

یہ اخبار ہدایت اثار ہر جمعہ کو دن دفتر اہل حدیث امرتسر سے شائع ہوتا ہے

حصہ ۲۱ ایل جنوری ۳۵۲

THE AHL-I-HADIS, AMRITSAR

لہ احکام



صوفی و عالم و حکیم دینی
ڈاکٹر اسرار علی تھانہ جینی

پاکستان کے اولین اخبار
پاکستان کے اولین اخبار

پاکستان کے اولین اخبار
پاکستان کے اولین اخبار

امرتسر ۹۔ جمادی الثانی ۱۳۳۳ھ مطابق ۱۱۔ اگست ۱۹۱۵ء یوم جمعہ مبارک

نماز جمعہ کی چھٹی
اور
اسلامی اخبارات

اہل حدیث مورخہ جولائی میں یہ تحریک کی گئی تھی کہ جمعہ کی نماز کیلئے ایک
گنبد چھٹی ہونی چاہئے۔ جسکی نظیر گورنمنٹ پنجاب کے صیغہ تعلیم میں ہے
ہے کہ مشربل ڈاکٹر صیغہ تعلیم کی فیاضی سے تمام سرکاری سکولوں
میں آرڈر ہو چکا ہے کہ نماز جمعہ کے لئے وقت دیا جائے کہ اس طرح
گورنمنٹ کے تمام سکولوں میں اجازت ہو۔ تو گورنمنٹ کی عنایات اور رعایا
نوازی سے کچھ بھی بید نہیں۔ سو یہ تحریک چونکہ ایک قوم تائید کر

انگراض اخبار ہدایت
ان دین اسلام اور سنت نبی علیہ السلام
کی حالت اور اشاعت کرنا +
اور مسلمانوں کی عموماً اور اللہ پرست کی
مخصوصاً دینی و دنیوی خدمات کرنا +
اور گورنمنٹ اور مسلمانوں کے تعلقات
کی نگہداشت کرنا +

قیمت اخبار سالانہ
گورنمنٹ عالیہ سے
والیان ریاست سے
روٹا و جاگیرداروں سے
عام خریداروں سے
چھ ماہ کے لئے
حاکم غیر سے

قیمت ہر حال میں آتی جا رہی ہے۔ نمونہ مفت۔ سیرنگ ڈاک ادا ہے +
نامہ نگاروں کے مضامین اور تازہ خبریں بشیر طرہ سے مفت مہج ہونگی +
اجرت اشتہارات کا فیصلہ بذریعہ خط و کتابت ہو سکتا ہے جلد خط و کتابت
دار سال ذر بنام مالک مبلغ ہونی چاہئے۔ تہ خریدار کو نمبر چھ لکھ دیا جائے

اطلا
اخبار
جمعہ کو
تاسم
کوڈ
کس
مد
بیک

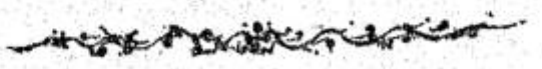
محتاج سبب سے اس لئے الہدیش پرچہ مذکورہ میں اسلامی اخبارات کو عموماً خصوصاً
تائید کے لئے توجہ دلائی تھی۔ جس پر جب تک معلوم ہوا بعض معصروں
(معتزہ وکیل امرتسر صحیفہ بھنڈا نے بڑے زوردار الفاظ میں اس
تجزیہ کی تائید کی۔ البتہ باقی اسلامی پرچوں کی ہمدردی کا ہنر نہ ہر نہیں
ہوا۔ پس امید ہے کہ پنجابی اسلامی اخبارات خصوصاً اور تمام ہندوستانی
پرچے عموماً اس تجزیہ کی تائید فرمائیں گے۔ نہ صرف تائید بلکہ اسکو کھیل تک
پہنچانے کے لئے ہر ذرا لے آوں کی سمجھ میں ہونگے اور ان کو بھی اظہار کر کے
عند اللہ عاجز اور عند الناس مشکور ہونگے۔
ہر کار کے کہمت بستہ گردد
اگر خار سے بود گلہ ستہ گردد

فار اصحاب کہف کی نسبت چند حالات

سجھلان باتوں کے جوہر العباد نے نبی آخر الزمان حضرت محمد رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ظاہر فرمادیں۔ اور جن کا ذکر قرآن کریم میں ہے
قصہ اصحاب کہف کبھی بہت ہی پروردہ۔ قاصد سوزہ کہند میں مذکور ہے اصحاب
کہف کون تھے؟ اور انکا قصہ کس طرح ہے؟ اور ان کا زمانہ کونسا تھا سو
جیسا کہ مغربین لکھتے ہیں۔ دقیانوس بادشاہ کے زمانہ کا یہ قصہ ہر دقیقاً اور
ایک کا فراور ظالم بادشاہ تھا۔ اسکا دین بت پرستی تھا وہ اور انکے زمانہ
کے سب لوگ عبادت انہم کیا کرتے تھے۔ ان میں چند اشخاص جو جوہر طاقت
دقیانوس کے باشندے اور امرائے عینیہ تھے خدا نے ہدایت کی اور ان کو
دلوں میں ڈالا گیا۔ کہ مجھ جیسا کہ خدا ہی پاک خالق زمین و زمان ہے
نہ وہ بیجان و بے زبان بت وہ پہلا پکار اٹھے۔ رَبَّنَا رَبِّ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِينَ لَنْ نَذُكُّكَ مِنْ حَقِّكَ إِنَّكَ إِذَا دَعَاكَ رُزْمِيغِ آسْمَانِ
کار ہے ہم اسکے بغیر کیسے معبود نہیں کہیں گے، جب ان کے دلوں میں
کوڑ تو خود شعلہ زن ہوا۔ اور کئی ذات واحد ملنے ان کے سینوں کو متور
کھا۔ تو وہ اپنی قوم کی نازک حالت دیکھ کر ان کو ملامت کرنے لگے۔

اور کہنے لگے فَهَوِّنَا لِقَوْمِنَا التَّخَذُوا مِنْ دُونِ رَبِّكَ آلِهَةً لِيَأْتُونَكَ
عَلَيْهِمْ لِسُلْطَانٍ بَيْنَ يَدَيْهِمْ أَنْزَلْنَا مِنْ سَمَاءٍ لَكَ بَابًا
(یہ ہماری عجیب قوم ہے۔ جو سوا اللہ پروردہ کو کھڑے تھے اور معبود بنا کر
بھیجے ہیں۔ کیوں نہیں انہر کوئی رشتہ دلیل لائے۔ یہ لکھی حکم کی بات ہے
کہ خدا پر چڑھا افترا اماندہ لیا جاوے۔ اسکا یہ کہنا تھا کہ قوم میں کئی طاقت
کی آگ بھڑک اٹھی۔ اور سب کے سب۔ انکو ایذا دینے کے لئے ہر گز
چاہئے کہ وہ بھی امر اقوم میں سے تھے۔ قوم کی مخالفت کی انہوں نے پڑا
نہ کی اور کلمہ حق کہتے۔ سے باز نہ آئے۔ رفتہ رفتہ یہ معاملہ بادشاہ وقت
دقیانوس تک پہنچا گیا۔ اس نے بلا کسی قسم کی تحقیقات کے حکم
نافذ کیا۔ کہ وہ واجب القتل ہیں۔ جہاں ملیں ان کو جان سے لایا
جاوے۔ جب ان کو اس امر کی اطلاع پہنچی تو وہ شہر سے بہاگ
کر ایک غار میں چھپ گئے۔ جہاں وہ اب تک سوئے ہوئے ہیں اس
غار کے متعلق شہر چہم کے باشندے سمسیمان جو ہر قوم زد کرنے
اپنا چشمہ واقف بیان کیا ہے۔ کہ یہ غار موضع خواجه الطون سے
نصف میل پر واقع ہے۔ غار کے اندر نصف میل جانے پر شمالاً چھتار
دو راستے ملتے ہیں۔ شمالی راستہ پر سو قدام کے فاصلے سے پڑھان
کے در لیم اور چڑھنے پر لنگر لگا جنکا نظر لگتا ہے اور اس جگہ
کے اندر کتا بیٹھا ہوا کہانی دیتا ہے اسکا جسم صحیح سالم آنکھیں کھلی
ہوئی اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ او بنگرا کبھی کا کتہ کہا لے گاتے
کا رنگ بھورا (سرخ و سیاہ) ہے۔ کہتے کہ ہر کچھ آدمی سوئے
ہوئے معلوم دیتے ہیں۔ جن پر چادر پڑی ہوئی ہے اور انکی جانی
ساخت میں کس طرح کا فقور نہیں پایا جاتا۔ ہر ایک عضو صاف صاف
ظاہر ہوتا ہے ہر طرح تحقیق کیا گیا ہے۔ اس میں کس قسم کا دہر کا
یا فریب نہیں ہے خواجه الطون کے قریب تھوڑی فاصلے پر شہر
دقیانوس کے آثار اب تک پائے جاتے ہیں۔ یہ ملک ترکستان اور
علاقہ چارمئی کہلاتا ہے اور روم و روس کی سرحد میں واقع ہے۔

(سئل طبری نیز)



ہر گنج میں آریوں کا مسلمانوں

سے مباحثہ

راز علی گڑھ

یہاں سوامی درشنا ندجی سائنس دہریوں سے گفتگو کر نیکو تشریف الٹی تھی۔ لیکن آج کل سوامی صاحب نے ایک نیا کتاب لکھی ہے جس کا نام ہے "سوامی صاحب سے گفتگو کر نیکو تشریف الٹی تھی"۔ اس کتاب میں سوامی صاحب نے اپنے عقائد سے چار کوس پر قلع ہے اس سے علی گڑھ کے آریہ سماجیوں نے مابین جناب ڈاکٹر اشرف خاں صاحب اور سوامی درشنا ندجی کے گفتگو کرنے کی تحریک کی چنانچہ ڈاکٹر صاحب شہر کے چند بہت مسلمانوں کی خواہش سے ہر گنج میں نشر لین لیگے ۸ بجے میں دس منٹ باقی تھی کہ حسب الارشاد پندرہ منٹ مراری لال صاحب پریس بیڈٹ آریہ سماج اول ایک جمعین گایا گیا اور آٹھ بجے ختم کر دیا گیا بعد اسکے ڈاکٹر صاحب نے ہر گنج میں ہر گنج میں سوامی صاحب سے گفتگو کر نیکو تشریف الٹی تھی کے سوا کسی اور شخص سے گفتگو نہیں کی اور یہی وہاں کی حالت تھی۔ سوامی صاحب نے انسان وغیرہ کی آبادی ہے۔ اور یہی وہاں کی حالت تھی۔ کافی ہے۔ اور تو سوائے سولاس میں سندھیا اور آریہ ہوتے کے وقت بتلائے میں اور کہا ہے کہ دن اور رات کے نام میں لینے بلوغ اور غروب کی وقت پر ہمیشہ کا وہاں اور آگنی ہوتے نہ در کرنا چاہئے بلکہ اس کا م کے نہ کرنا اور شور و بجا یا اور دور وقتوں کے علاوہ تیسرے وقت کی نفی بھی کی گئی ہے تو اب سوال یہ ہے کہ سندھیا اور آگنی ہوتے کے وقت سوامی صاحب میں جسکو رگ وید بنیاد پر ہر گنج میں ہر گنج میں بتایا گیا ہے۔ اس طرح قائم ہو سکتی ہیں۔ اس بنیاد پر روشن سوامی کے لئے کسی سیاہ کر کے جو سوامی کی روشنی کو دبا کر تاریک کر ضرورت ہے۔ کیونکہ سوامی تو بنیاد پر روشن ہے اور دوسری کو دبا کر روشن کرنا۔ آسمان رات اور دن کا نام کہاں کہاں ہے اس عقیدہ کو سوامی صاحب نے اپنی کتاب میں لکھا ہے اور آگنی ہوتے کے اوقات بتلائے اقل کو سوامی صاحب نے ڈاکٹر صاحب کی اس تقریر پر جواب کیا اور کہا کہ یہ سوامی صاحب نے کہا ہے کہ اس تقریر پر جواب کیا اور

فراخ دل سے سوامی جی کے ہاتھ میں اپنی کتاب ستیا رتھ پکا ش دیکر اور پڑھ کر سنایا۔ اور اعتراض کو خوب ذہن نشین کر لیا۔ اور سوامی جی نے اپنے چیلن سے جو دائیں بائیں کتابوں کے اشارے لگا کر دیکھے تھے ان مقامات کو نکلوایا اور کچھ دیر غور کرنے کے بعد جواب دیا کہ سوج کے آباد انسان جب سو گئے اس کا نام مات اور جب جاگ گئے اس کا نام دن رکھ لیا ہوگا۔ اور انہیں دو اوقات میں سندھیا اور آگنی ہوتے بھی ہوتا ہوگا۔ ڈاکٹر صاحب نے جواب دیا کہ یہاں بھی صدا اشنی ص دن میں سوجا تے ہیں تو کیا وہ رات کہلائے گی ہرگز نہیں عقل سلیم الیا کہہ سکتے ہیں کہ سوجا تے ہیں۔ دوسرے جب وید ہی سے سمجھ کر سوامی دیا نہ سوجا تے آپ کے اعتقاد کے بموجب ایک روشنی بلکہ روشنی تھی اور کچھ اور نہیں تھے کہا وہ سب وید ہی کے موافق کہا۔ غروب اور طلوع آفتاب کا وقت سندھیا اور آگنی ہوتے کے لئے مقرر کیا ہے اگر سوجا تے اور جاگ پڑنے ہی نام رات اور دن ہوتا۔ تو وہ مہارشی ہو کر وید کے خلاف کہیں ایسا تحریر نہ فرماتے وہ بھی سوجا تے اور جاگ جانے کا نام رات اور دن مقرر کرتے اسکے بعد سوامی درشنا ندجی نے فرمایا کہ سورہہ سہ ہنت والے نے اٹھا۔ سوجا اور مانے ہیں۔ ممکن ہے کہ وہ ان کیلئے بھی کوئی اور سوج ہو۔ گو سوج دوسرے کوں کو روشنی پہنچاتا ہو لیکن جس طرح اپنی آنکھ آپ کو نہیں دیکھ سکتی۔ اسی طرح سوج کو دوسرے سوج کی ضرورت ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے فرمایا۔ سوج کو دوسرے سوج کی جب ضرورت ہو۔ جبکہ وہ خود سوج نہ ہو۔ دو سوج یا زندگی کو دیکھنا سب ہر گنج میں کہتے ہیں کہ وہ بذات خود روشن ہے اور سب کوں کو روشنی پہنچاتا ہے۔ اور آپ کی آنکھ کی مثال بھی ٹھیک نہیں ہے۔ آنکھ بذات خود روشن نہیں بلکہ محتاج بال غیر ہے اگر بذات خود روشن ہوتی۔ تو کسی دوسری روشنی کی محتاج نہ ہوتی۔ آپ کو کوئی ایسی دلیل پیش کرنی چاہئے۔ کہ سوج کے مقابلہ میں کوئی تاریک کر ہو۔ جو سوج کی روشنی پر غالب کر اسکو تاریک کرے تاکہ وہ حصہ رات اور اسکی ذاتی روشنی دن کہلائے۔ اگر دوسرے سوج سوج کے مقابلہ پایا جاویں۔ تو سوا تو اسکے یہی نتیجہ ہو سکتا ہے کہ وہ کبھی روشن اور وہ کبھی روشن۔ غرضیکہ کیا دن رات وہ غروب اور طلوع کا وقت

روشنی کی ضرورت ہے۔ سوامی صاحب نے فرمایا کہ سوج کو دوسرے سوج کی ضرورت ہے۔ جبکہ وہ خود سوج نہ ہو۔ دو سوج یا زندگی کو دیکھنا سب ہر گنج میں کہتے ہیں کہ وہ بذات خود روشن نہیں بلکہ محتاج بال غیر ہے اگر بذات خود روشن ہوتی۔ تو کسی دوسری روشنی کی محتاج نہ ہوتی۔ آپ کو کوئی ایسی دلیل پیش کرنی چاہئے۔ کہ سوج کے مقابلہ میں کوئی تاریک کر ہو۔ جو سوج کی روشنی پر غالب کر اسکو تاریک کرے تاکہ وہ حصہ رات اور اسکی ذاتی روشنی دن کہلائے۔ اگر دوسرے سوج سوج کے مقابلہ پایا جاویں۔ تو سوا تو اسکے یہی نتیجہ ہو سکتا ہے کہ وہ کبھی روشن اور وہ کبھی روشن۔ غرضیکہ کیا دن رات وہ غروب اور طلوع کا وقت

جو دنیا تہی مستیارتہ پرکاش میں لکھ چکے ہیں۔ کیسے قائم نہیں ہو سکتا۔ آخر کار اسکے جواب میں درشنا ندھی نے فرمایا۔ کہ اول تو یہ وقت سندھیا اور آگنی ہو کر طلوع اور غروب کا اختیار تھا۔ پرکاش میں لکھا ہو کہ سلسلہ سوسائٹی کا مقرر کیا ہوا ہے۔ ویک کا نہیں ہے۔ اگر وہ کلسہ سے تو دیکھ کا آپ حوالہ دیکھو دوسری یہ ہے کہ جہاں بچہ مہینہ کی رات اور چھ مہینہ کا دن ہوتا ہے۔ جس طرح دنوں پابندی اوقات کا انتظام ہوتا ہے۔ اسی طرح صبح میں کر لیا ہوگا۔ کچھ شور ماری نہیں۔ ڈاکٹر صاحب نے نہایت خندہ پیشانی سے جواب دیا۔ کہ میں مانتا ہوں۔ کہ اس کہ زمین پر جہاں چھ ماہ رات (ڈٹائیٹ) اور چھ ماہ دن کا دن ہوتا ہے۔ لیکن اس جگہ سے جہاں بارہ گھنٹہ کی رات اور بارہ گھنٹہ کا دن ہو رہا ہے۔ آمدورفت دونوں جگہ کے اس طلوع اور غروب آفتاب کے وقت کا اندازہ اُس جگہ لگا سکتے ہیں یا کم از کم دن اور رات کا تفاوت تو وہیں موجود ہے جیسا کہ آپ نے کہا کہ چھ مہینے کی رات اور چھ مہینے کا دن۔ لیکن سوچ جو ایک پرکاش کر رہے اندکسی دوسرے کہ میں دنوں کے لوگوں کی آمدورفت بھی ثابت نہیں ہو رہا ہے۔ کے مطابق اندازہ کہ کے سندھیا اور آگنی ہوتے کے دو وقت جس میں اندازاً بارہ بارہ گھنٹہ کا فاصلہ ہے مقرر کریں دوسرے اوقات مقرر کردہ سوسائٹی کا یہ جواب یہ ہے (ماضیہ جگہ کو ڈاکٹر صاحب نے مخاطب کر کے کہا) کہ صاحبو! بلکہ درشنا ندھی میرے مقابلہ میں اعتراض کرے جو اب نہ دیتے ہوئے اپنی اوقات عبادت کو سوسائٹی کا مسئلہ بتا رہی ہیں حالانکہ کسی مدعا ان۔ بچہ ہر شئی سوامی دنیا ندھی سے نہیں دیا وقت کیا کہ ان عبادت کے وقتوں کا حالہ وید سے دیکھو تب ہم مانتے گئے ان کا قول تو آپ نے بلا چون وحال تسلیم کر لیا اور اب تک سپر پراچھلدا مدہ ہوتا رہا ہے۔ افسوس کہ عبادت کا وقت اور سوسائٹی مقرر کرے۔ علاوہ ازین تمام دہرم اور ادہرم کے بیان کا ماخذ تو وید مانا جائے۔ لیکن اوقات عبادت بیان کرنے سے قاصر سمجھا جاوے۔ یہ خوبی بھی وید ہی کی ہے سوامی جی کو چاہئے۔ کہ یا تو ان باتوں کا معقول جواب دیں ورنہ تسلیم کریں۔ کہ میں جواب نہیں دلیکتا۔ بعد اسکے سوامی جی نے ہنس لاجاری سے جواب دیا۔ کہ ہوں تو جواب دلے چکا۔ آپ مانتے یا نہ مانتے یہ ناکر کر ہی پچھلے گئے۔ بعد ختم جلسہ ڈاکٹر صاحب نے درشنا ندھی سے کہنے

جا کلمات کی اور دریافت کیا۔ کہ آپ علی گڑھ بھی تشریف لائیں گے جواب دیا کہ میں علی گڑھ نہیں آؤنگا۔ اسکے بعد جناب ڈاکٹر صاحب فرمادے علی گڑھ والی تشریف لائے گئے۔ شام کو معلوم ہوا۔ کہ درشنا ندھی علی گڑھ لائیں لائیں لائیں میں آ رہے ہیں۔ پچھلے۔ اول تو ایک تعجب ہوا۔ کہ سوامی جی نے تو علی گڑھ آ رہے تھے انکار کیا تھا یہ معاملہ کیا ہے؟ آخر کار اس بات کی تصدیق ہو گئی کہ ہوا گج سے سوامی جی تشریف لائیں لائیں مزدور روز لائیں لائیں میں لکچر دینگے۔ ڈاکٹر صاحب بھی سوامی جی کو دوبارہ گفتگو کرنے کے اشتیاق میں وقت مقررہ پر یہ ہمارا ہی جناب مولوی عبدالعزیز صاحب وزیر دیگر مسلمانان علی گڑھ جلسہ میں تشریف لائیں گئے۔ بعد ختم لکچر کے مولوی صاحب موصوف نے حسب سحر یک جناب ڈاکٹر صاحب لوگوں کو مخاطب کر کے فرمایا کہ صاحبو! ہم قرآن کی کچھ عظمت بیان کرنا چاہتے ہیں۔ سوامی جی نے جو کچھ فرمایا ہم لوگوں نے سنا لیکن وید کی کوئی خوبی نہیں بیان فرمائی اب میں قرآن کی خوبیاں بیان کرنا چاہتا ہوں۔ اگر آپ کو قرآن کے کلام الہی ہونے میں شک ہو۔ تو اعتراض کریں ادھر سے جواب لیں یہ کہنا ہی تھا کہ باوجود اصل صحیحہ کیلئے کچھ ہو کر فرمایا کہ ہم اس وقت گفتگو کرنا نہیں چاہتے اور نہ ہمنے یہ جلسہ امر غرض سے کیا ہے بلکہ ہمارے ایک مشہور و معروف سوامی درشنا ندھی یہاں تشریف لائے ہیں اس لئے ہمنے انکا کچھ بیان سنا چاہا۔ اب ہم لوگ بیان کھٹنا نہیں چاہتے یہ کہہ کر لوگوں کو اشاہہ کہ دیا کہ سب ادھک کچھ ہو کر اور چلے گئے

پراشور سنتے تھے پہاڑوں لکا
جو چیرا تو اک قطب زخون نکلا

(راقم تسلیں جو اد علی رضوی اہل حقان و المحدثین از علی گڑھ)

امرت کا مساجد

جناب ایڈیٹر صاحب اخبار المحدث! السلام علیکم۔ میں واقعی حال مساجد کا (جو در بیان کیم مقام۔ اول صدیقی لکھنوی و مسٹر آغا امام صاحب کے) ہر ماہی بودہ شنبہات کو تقریباً

مسئلہ ضاد او طسا

ماخوذ از فتاویٰ مولانا عبدالحی صاحب
مفتی محمد عبدالقدیر آزاد پٹنہ

دیکھئے پورا ہوتا ہے ٹھیک ٹھیک لکھتا ہوں امید ہے کہ آپ اپنی اخبار اللہیہ میں درج فرما کر بندہ کو ممنون احسان کرینگے۔

حکیم صاحب نے بوجہ تہذیب یہ فتوہ چھڑا دیا تو مجھے کچھ ناگوار آیا کہ جس طرح گور میں کڑے پیدا ہو کر اسی میں رہتا اور فنا ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح پریشور کے اندر تمام جہاں کی حالت ہے حکیم صاحب نے بغیر استفسار سے بیان کیا کہ مجھے معلوم نہیں کہ یہ وید منتر کے معنی ہیں یا اوسکی تاویل و تفسیر بیان کی گئی ہے بہ حال میں اسکو کلام دیا تو جی سہی کا مجھ میں ہرگز نہ تھا۔ اس کے نزدیک اس مثال پر بہت سے اعتراض وارد ہوئے ہیں۔ اول یہ کلام بصورت دعویٰ بلا دلیل واقع ہوئی ہے جو قابل تسلیم نہیں۔ امر دیم یہ پیشگی ہے پس تمثیل کا مرتبہ منطق میں برتان کے برابر نہیں ہو سکتا۔ امر سوم مادی شے جو محسوس ہو اس ظاہر ہو۔ اوسکی تمثیل غیر مادی و غیر محسوس کیسا متعین و یقین نہیں۔ امر چہارم۔ اگر جہاں پریشور کے خوف میں ہی مانا جائے تو انکا باہمی علاقہ ظرف مظروف یا حال و محل یا لازم و ملزوم ہوگا۔ اپنی ہم جب خدا محیط جہاں ہے۔ تو اوسکی شکل کو ہی یا مستطیل یا مثلث یا مربع وغیرہ عقلاً ہی ہی قسم کی تصور ہوگی۔ اگر وید اسکے جوا سے مراد ہے۔ تو میں بھی اسکا مطالبہ نہیں کرتا۔ مان اگر اسکا مزین ماسٹر صاحب محقولا نے کچھ بیان فرمایا ہے۔ تو میں خوشی سے سنوں گا مگر ہم ماسٹر صاحب کی واقعی تعریف کرتے ہیں۔ کہ انہوں نے مان لیا۔ کہ گور والی مثال وید منتر میں نہیں بلکہ یہ کلام دیا تو سستی کا اور یہ بھی انہوں نے مان لیا کہ ہم نہیں بتا سکتے کہ باوجود خدا محیط ہونے کے کس شکل پر ہے۔ اور یہ بھی انہوں نے فرمایا کہ گور والی عبارت محقولا طرز کے خلاف ہے۔ اور یہ بھی کہ تمثیل بتیکسا بیان کے مقابل بقدر ہے اور محسوس کی مثال بھی غیر محسوس کیسا متعین یا درست نہیں۔ حکیم صاحب نے اس پر یہ کہا کہ لازم اپنے ملزوم کا عہدہ نہیں ہوتا۔

اس سے آگے کا مضمون الہدیٰ مورخہ ۲۰ اگست میں آپکا نام لکھا لکھو اچکا ہے ناظرین ہفتہ گذشتہ کا پرچہ ملاحظہ فرمایا۔
سراقم علی محمد حکیم امیرتہ

ناظرین باتمکین پر واضح ہے کہ میں رسالہ تعلیم الاسلام کا مطالعہ کرنا ہوا۔ کہ بیکار مہر سی نکلاؤں۔ ولا الضالین پر پڑھی جسکو دیکھ کر بیخوش ہو گیا۔ ایک ماہ رسالہ کے اوٹھرنے سے لیا ہوا اشتہار دیا تھا کہ سوائے مسائل متفقہ فرقہ کے اس رسالہ میں فروعی مسائل کا اندراج نہ ہوگا۔ مگر ایڈیٹر رسالہ نے یقیناً کس وعدہ نہ کیا اور اپنی قول اول سے خوف ہوا مگر میری دانست میں ایڈیٹر رسالہ نہ اشتہار کی مجال چلا تھا کہ جب رسالہ نکلا تو شہرت حاصل ہو جائیگی اور وقت اپنا پر ہیلڈ نہ گا۔ آخر اوسکی پسندیدہ کارروائیوں کا پورے طور سے بہنڈا ہوا گیا۔ مگر مسلمانوں کی نا اتفاقی پر افسوس کرتا ہوں اور دیکھتا ہوں کہ کتنی عین سمندر کو منجھار میں چھنی ہوئی ہے اور مسلمانوں کی وہ نازک حالت ہو رہی ہے جو شاید ہی مشکل سے کوئی تدبیر ان کی آپس میں ملاپ کی ہو سکتی ہے مگر کوئی لیڈر ان کے درمیان کس طرح مصالحت کر سکتا ہے۔ انوساطے کہ بہرہ لوی جو کہ بصورت انسان ہیں سیت میں عزائیل کے بھی استاد ہیں مصالحت کب ہونے دینگے۔ اگر ہم مسلمانوں میں مصالحت ہو جائے گی۔ تو ان بیکار مولویوں کو دانہ بھی نصیب نہ ہوگا۔ اور جمع ان کو کون کی کسرت مار دیاں مگر یہ مولوی جو کہ بصورت انسان ہیں لیسرت شیطان ہیں اور نیک سربوئی کے واسطے بعض فرقہ اہل اسلام جنہیں سچائی کی روح موجود ہے اللہ تعالیٰ نے پیدا کر دیا ہے۔ تاکہ مخلوق خداوندی ان کی وجہ سے مجسم شیطانوں کے بہکائے سے گمراہ نہ ہو جائے۔ وہ فرقے ہر وقت ان گمراہ کرنے والے فرقوں کو جہانے رہتے ہیں۔ مگر واہ رے عزائیل نے تو ان گمراہوں کو ایسی بکی صلاح دیدی ہے شاید ہی مشکل سے راہ راست پر آویں گے۔ اور یہ گمراہ جاہل مولوی اپنے ہمراہ تمام عوام الناس کو گمراہی کے گڑھے میں گرائیں گی فکر کر رہی ہیں۔ مگر میری دانست میں سچ مولوی مجسم شیطان قابل اس سزا کے ہیں۔ کہ ان کو توپوں پر دم کر دیا جائے۔ تاکہ پھر کبھی دوسرے مولانا صاحبان کو اس قسم کے فعل بد کرنے کی جرأت

میان ایسے سخت الفاظ لکھنا افسوس ہے کہ خداوند ہرگز نہیں کرے (ادوٹیر)

ہوتی ہوگی جیسا کہ اس کے ساتھ سورہ میں ان شیطان صحتوں کے ساتھ ایسا بتاؤ ضروری کرنا۔ پس اس تحریر سے ان بخلق لوگوں کو آگاہی ہو جو وہ آپس میں فریضی مسائل نہ چھپائیں ورنہ ان کے ایسا کرنے سے اسلام ہی دنیا سے رحلت کر جاوے گی۔ تو ان مولویوں کو گواہی کرنی چاہیے اور یہ کہ وہ اس کے سامنے اونکو ہر نہ پھیلانا چاہیے۔ اور مولویوں کو ضروری کر۔ اور کہ چھپاؤ ہو۔ اور مخلوق خداوندی کو راہ راست پر لائیکو کوشش کرو۔ ورنہ اول جو کہہ جہنم میں بھیجا جاوے گا۔ تمہیں لوگ ہونگے۔ مگر میں حافظ جی صاحب سے جو اس تحریر کے اچھے و لائق ہیں التجا کرتا ہوں کہ اس تحریر کو وہ اپنی اور پھول کر لیں بلکہ پارہ کو سخن تمام سکارتوں کی طرف سے لے ناظرین میں اس قدر سمجھیں کہ اس کے اپنے اصل مطلب کی طرف واپس آتا ہوں جسکا لکھنا میری دانت میں فرض ہے قبل اسکے کہ میں اپنی تحریر کا افتتاح کروں میرے دل میں طرح طرح کے خیالات ہو یا ہوئے جسکا اظہار کرنا میں ضروری خیال کرتا ہوں جب میں نے اس مسئلہ کے ضابطہ میں لانا کیلئے قلم اٹھایا اسوقت سینے سے چپا کہ جسکی تم نود مدت کرتے ہو۔ اور خود کبھی اسکی بارے میں لکھنے کے لئے قلم اٹھاتے ہو۔ پس اسوقت میں نے اس صورت کو لکھنے سے اعراض کیا۔ مگر یہ کہ اگر وہ خیالات تشریح ہو گئے اور اسوقت میرے خیالات دوسری طرف دوڑے اور سوچتی سوچتی میں نے یہ حکم لراہ کر لیا کہ اس مسئلہ میں کسی لائق مولوی کو حکم کرانا چاہیے۔ جسکی تحریر فیصلہ کن ہوگی۔ لہذا میں (مولانا عبدالحی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو اس مسئلہ کا حکم گردانا۔ لہذا انکا استفتاء نقل کیا جاتا ہے۔ استفتاء اور جلد دوم صفحہ ۲۷۔

سوال :- کیا فرماتے ہیں علماء دین اس مسئلہ میں کہ فنا و مشابہ ظاہر ہے یا نہیں اگر ہے تو فنا کی جگہ ظاہر ہے سے نماز فاسد ہوتی ہے یا نہیں اور اس زمانہ میں اکثر لوگ ذرا ذرے کے پتھر میں سا سکی کوئی دلیل کتبہ میں سے ہے یا نہیں بر تقدیر ہونے کے فنا کو مشابہ ذرا ذرے کے پتھر سے نماز فاسد ہوتی ہے یا نہیں؟ بتو تو جوا۔

الجواب :- هو الموافق بالنسب۔ ما من شریعت غیرہ پر پوشیدہ نہ ہے کہ فنا کا مشابہ صورت ہونا ساتھ ظاہر ہے جس کے جملہ کتب تفسیر و فقہ و فرائض سے ثابت ہوتا ہے شاہ عبدالعزیز صاحب رحمہ تحت آیت کہ وہ وما هو علی العزیم یقین کی تفسیر فتح العزیز میں فنا کا مشابہ صورت

مذہب جی تو کسی مذہب کے دوروں کو کہتے ہیں

ہونا ساتھ ظاہر ہے کہ کہا ہے اور تفسیر کہ میں ہی فہم بقا ذکرنا ان المشابہة بین الظاہ والباطن شدیدہ والتمیز عمیرہ وادانتہ هذا فنقول لو كان هذا الظہر مقدر الوقوع المسائل عندنا في زمان رسول الله صلعم اولى از منة الصحابة عند دخول الجحيم في الاسلام فلما لم ينقل وقوع القبول عن هذا المسئلة التتت علما ان القبول هذا من الحرفين ليس في فعل التكليف كآه اور بقیا و شی شریف کو حاشیہ پر ہے والباعث علی هذا الاشارة ان اکثر النسخ صومنا الجحيم كانوا الحی الزمان الاول لا یعلمون الفرق بینہما اہ رضی اللہ عنہما شریف شریف میں ہے وبعض الحروف اذا وقعت علیها خرج معها مثل النفث و لم یفقط صغظ الاول وہی الظاہ والذال والفاء والنون والواو والقول میں مرقوم ہے الفاء والظاہ والذال المعجمات الجمل متشابهة فی الجبر والرخاوة ومتشابهة فی السمع والیضافیہ ولینہ صوتہا (ای صوت الفاء معجمہ) صوت الظاہ المعجمہ بالضرورة آہ اور سہا شرح شاطبی میں نکمہ ہر ان هذا التثک (ای الفاء والظاہ والذال) متشابهة فی السمع والیضافیہ والفرق من الظاہ والباطن الخرجہ و زیادۃ الاستطالة فی الضاد ولو لا ہما لكانت احدہما غیرا لاخری اور محمد بن محمد الجزری تہذیب فی علم النعمین فرماتے ہیں واعلم ان هذا الحرف ليس في نظريف ما يعبر على اللسان مثله والذال يتقاولون في المنطق به فمنهم من يجعل ظاهرا لانه يشارك الظاه في صفتها كلها ويؤيد عليها بالاستطالة فلو لا الاستطالة والافتقار الخرجين لكانت ظاهرا وهم اكثر الشاميين وبعض اهل الشرق رعایا تقيف المم ابو محمد کی تصنیف مشہد میں مذکور ہے کہ فنا و مشابہ ظاہر کے مانند ہے اور شیخ جمال حنفی علی کے فتویٰ میں ہے کہ فنا کو نہ پٹینا لغت اکثر اہل عرب کا اور حاشیہ یہ جملہ نقل میں مسطور ہے فمنہم من جعلها ظاهرا لیس لعجب لثبوت التشابه وعسر التقيين بينهما اول التقيين لانه يشارك الظاه في صفتها كلها ويؤيد عليها بالاستطالة اور کیمیا سے سعادت میں ہے فرق میان فنا و ذرا اگر ذرا اور فنا حاصل ہے کہ تمام کتب فقہ و تفسیر سے ثابت ہوتا ہے کہ فنا و مشابہ ظاہر ہے اور کیمیا قدر ذال اور ذرا کے بھی ہے لیکن ظاہر کیسا کھتہ بہت

کارخانہ
یہ کارخانہ قدیم ہے
بڑی نیکوئی ہے
پرست طلبہ
ہوگی۔
ناگرتیا
یہ تیل خاص ہے
نیا ایجاد ہو ہے
سے رکھتے نرا
و غیرہ کو مفید ہے
المشہر صحیح
افضل نسیم قنہ

جو ادب :- کافر است فی الشفا للفاشی عیا من قدا جمیع المسلمون
 علی نقص من القرآن حقا قاصدا لذلک او بدلا بحرف
 اخر مکان او زاد فیہ بحرف اخر مما یشتمل علیہ المصنف
 الذی وقع الاجماع علیہ ناسخ علیہ انہ لیس من القرآن
 عامدا لكل هذا ان کافره انتهى

اس عبارت سے حافظ جی صاحب کا مفروضہ دعویٰ باطل ہو گیا۔
 اور پھر دوبارہ نہیں وجہ کرنے کی گنجائش حافظ جی کے لئے نہیں ہے۔

لیکن للإنسان لا یلعی

وکیل سنت جلد اسکے پرچہ میں مذکورہ علماء کے ایک رکن کیلئے کے
 صاحبزادہ کا مضمون چھپتے تھے اس وقت کہ یہ مذکورہ بالا کے متعلق بحث
 کی گئی ہے یہاں اس بحث نہیں کہ فی نفسہ یہ تحریر کیسی ہے۔ صرف
 صاحبزادہ موصوف کو او نہیں کی چند باتوں کی طرف ہمو کو توجہ دلانا مقصود
 ہے۔ لہذا عبارت ذیل ملاحظہ ہوں۔

دل آپ فرماتے ہیں :- اس زمانہ میں جیکہ قوم کے لب لہجہ کی
 بہبودی اور مسلمانوں میں باہمی اتفاق و اتحاد پیدا کرنا چاہتے ہیں اور اس کے
 کوشاں میں اس کی چھٹی چھٹی جہاں جس سے مسلمانوں کے فرقوں میں ایک
 جوش و برہمی پیدا ہو۔ موجب ہے کیونکر رو رکھی جاتی ہے۔ اسکے بعد پھر
 نہ بان فرماتے ہیں :- کہ وہابی کو اپنے کو اہل حدیث کہتے ہیں مگر یہ فرقہ
 حدیث کو نہیں مانتا۔ کیا یہ جملہ جوش اور برہمی پیدا کرنے والا نہیں
 حدیث نبوی فرقہ اہل حدیث کا دین و ایمان نہیں بلکہ جان اور اس پر
 یہ جملہ ! قوم کے لیڈر کے لیکن صاحبزادہ صاحب کے قلم سے
 نہایت بعید ہے ہم نہیں سمجھ سکتے کہ اب یا ایہا الذین آمنوا لم
 نقولن ما لا نقولون کے کیا معنی ہونگے ؟
 لانتہ عن حقوتانی مثله
 حار علیک اذا فعلت عظیم

فی الواقع ہندوب نما جمہور فتواد کی جگہ پر اگر لہجہ لہجہ کا یا ذوال نماز
 فاسد نہ ہوگی۔ فتاویٰ نیرانی میں ہر حال غیر المخصوص بال نداء والذال
 بالذال والنداء قبل لا نفسد لعموم البیوی فان الجوام لا یعرفون صحیح
 لغز و و کثیر من المشائخ الذوق انتم ہی اور خزانہ المفتین بدخلات
 الفتاویٰ سے منقول ہے ان کے حرف و امکان حرف غیر المعنی فان شکر
 الفضل کا لفظ امکان الضاد نفسد صلوات۔ و ان لا یمن الفصل
 بین الحرفین الایمشقۃ کا لفظ امح الضاد والفاء صحتا
 والضاد مع السین الاکثر علی ان لا یفسد انتہی واللہ اعلم
 صحیح الراجحی عن فرجہ القوی بولم یکن محمد عبد اللہ سبحان اللہ

عن ذیلہ الجلی والمخفی
 عبارت رسالہ تعلیم الاسلام جسکی تردید ہو چکی نظر تھی وہ یہ تھی کہ وہاں
 کے صنادک و بہت احتیاط سے اسکے پچھلے سے ادا کرنے کی کوشش کر رہے تاکہ
 ضالین نہ ادا ورنہ نماز فاسد ہو جائیگی ان شاء اللہ امرہ ہر تہلیل القرآن و ہوا انفا
 علی من رعایتہ الحروف من المتارجم کما صرح بہ فی المحسنی
 الز اهدی و ہر فرص بالصلوات نفسد بلون۔ (تفسیر احمد)
 حاصل یہ ہے کہ حروف کو اپنے مزاج سے ادا کرنا حکم کیا ہے اللہ تعالیٰ نے اور
 وہ فرض ہے۔ پس نماز بغیر اسکے فاسد ہے الخراقول حافظ جی اس عبارت
 کے سمجھ میں غلطی کی۔ اس واسطے کہ لفظ دراصل یہ تھا لم یغیر الضاد
 من الظلمہ جسکو حافظ جی صاحب نے کتب کی غلطی جانو عبارت مان جو کہ ضال
 جمہور کے ہے کہ وہ کہ میں فتاویٰ کوشہ عبدالرحمن صاحب سے صنادک ثابت
 کر دیا ہے جو کہ فتاویٰ میں فرق نہیں کرتے ہیں ان کے فاسد ہونے
 مثال کسی نے صحاح کی جگہ طاحات پڑا۔ کو بیٹیک اوسکی نماز فاسد ہو جائیگی
 اولک ضالین کو والین پڑیں وہ نیک کافر ہیں۔ ہوسکر جو حافظ جی صاحب
 نے اسکے پڑھنے اپنی تحریر کی تصدیق کو لئے فتاویٰ مولانا عبدالرحمن صاحب
 جلد ثالث کا حوالہ دیا ہے میں اس عبارت کو بھی لٹکل کر دیتا ہوں۔ تاکہ عوام
 الناس کے دلوں سے یہ غلطی دور ہو جاوے عبارت فتاویٰ مولانا صاحب
 موصوف ہے :-

سوال :- کے کہ حرفے از قرآن شریف جوں دیگر بدل نامدیا کم کند
 یا نہ سازو کافر است یا نہ ؟

کہا گئی آہ ان کو کس کی نظر
 ان پر کیوں ایسی آگئی شامت
 مار سے پہرتے گلی گلی میں
 جو زمانے میں خسہ عالم تھے
 جبہ لکیان کہا ہے میں لک دی
 کل جو مشککشا تھے غیروں کے
 کل زمانے میں دکا کھی جی
 ساتھ چوڑا زمانے نے کیسا
 بولنا آج وہاں ہے اکتو
 شکل جانی نہیں ہے چچانی
 دشمن جان چھانی کا ہسانی
 آج کوڑی کھن کو باس نہیں
 روز ہوتی ہے ان کی حالت غیر
 جیلخانہ میں کوئی گر دیکھے
 ایک ہونے کو ہو یہ غیر کوئی
 کیسی حالت بدل گئی ان کی
 کچھ سمجھ میں میری نہیں آتا

ہو گیا مارا ان کو کیا آزار
 کس لئے ان پہ ایسی ہے ادبار
 دیکھی جاتی نہیں یہ حالت زار
 آج نظروں میں رکھیں بیکار
 کل جو تھے اپنی قوم کے سردار
 آج خود دست و پا سے ہیں لچار
 آج خود ہو گئے ذلیل و خوار
 ہو گئی سردگرمئے بازار
 کل جہاں بلبلوں کی تھی چھکار
 اس قدر ان پہ چھا گیا ادبار
 کل جو تھے یار آج ہیں اغیار
 کل تلک جو تھے انسر التجار
 آج گرجت گری توکل دیوار
 توستان ہو گئے پانچویں چار
 دس میں تو دور نہ ہیں ہی نادار
 کیسی کا پالٹ گئی بیکار
 کیوں ہوئی ان کی ایسی حالت زار

اب نہ وہ دن رہے نہ وہ نہیں
 ہوئے خواب و خیال سب باتیں

شب کہا عقل نے کہ اے علمان
 وہ یہ ہے کہ جب تلک یہ لوگ
 تیج وقتی نماز پڑھتے تھے
 خوب پکڑے ہوئے تھے سنت کو
 چھوڑتے تھے کسی نہ حالت میں
 جس طرح تہا جی نے فرمایا
 نام کے واسطے نہ تھے مومن
 ہوں کسی حال میں مگر یہ لوگ
 خاص اللہ کے لئے سب کام
 جو نہا غیروں کے واسطے مشغل

کس لئے ہوسے ہونم حیران
 رہے بچکے سے حدیث اور قرآن
 اور رکھتے تھے روزہ رمضان
 اور مذہب پر لیتے تھے قربان
 ہوتے تھے نہ مذہبی قربان
 ویسے ہی کام کرتے تھے ہر اک
 بلکہ پکا یسین اور ایمان
 چھوڑتے تھے نہ مذہبی ارکان
 نواہش دل کی خوشی و رحمان
 تہا جی ان کے واسطے آسان

مذہبی ان میں رہتی تھی اخوت
 جھوٹی باتوں سے سخت نفرت تھی
 شرک سے دور دور رہتے تھے
 حق کے کہنے سے یہ مذکور تھے
 تب تلک قوم یہ رہی اچھی
 اپنے مذہب کو جیسے چھوڑ دیا
 اب بھی مذہب کو گریز دینگے
 نام منٹ جائے گا زمانے سے
 اب ترقی کا نام ہے عنقاہ
 نام کو آپ اپنے دیسے میں
 ان کا ظاہر کچھ اور باطن لہجہ
 اپنے ہی حال پر نظر کر لو
 کیسے ہاتھوں سے بھول بھڑتی
 دیکھ کر کے کلام کو تیرے
 سب سمجھتے ہیں متنی تبہ کو
 دم پہلا تیرے نام کے پہنے
 دل میں اپنے ترمیح کیا ہے تو
 زہر افقوسے سے چھو کیا نسبت
 تیج وقتی نماز بھی تبہ سے
 نام کے واسطے سلمان ہو
 سب سے گالی گلوں کرنا ہے
 کون سی ہے برائی دنیا میں
 غیر کا اس میں کیا بگوانا ہے

تہا برابر گدا ہو یا سلطان
 اور سچائی پر جان سے قربان
 ہر گھڑی نام حق تبار و زبان
 کچھ نہ پروا تھی اس میں کچھ جان
 جیسا خرمایا تم نے ای عثمان
 ہر گئے تیرے بے سرو سامان
 تو رہیں گے اسی طرح حیران
 چند دن کے یہ اور ہیں وہاں
 ہے تزلزل اب ہر گھڑی ہر اک
 کام دیکھو تو ثانی مستیطان
 فضل اور قول کہ نہیں بکسان
 دیکھ لپے کوئی تو لے عثمان
 ہے تو شیرین سخن فصیح بیان
 من کے اشتہار و اتادان
 پارسا جانتے ہیں سب انسان
 مولوی کا لنگا ہے میں قربان
 اپنے فعلوں پر کہ نظر نا جان
 مولوی اور تو! خدا کی شان
 ہا سے ہوتی نہیں ادا نادان
 فی الحقیقت ہی سیر و شیطان
 کرتا رہتا ہے ہر کسی پر لعنان
 جس سے کہ تو بچا ہے ای عثمان
 ہندی کر رہا ہے خود نقصان

اُسے افقوس حد ہزار فوس
 تیری حالت ہے لاکھ بار فوس

صبر و صبر
 مفاہیم کی کثرت چھانک ہے کہ گئی کئی ہفتوں تک
 بعض مضامین درج ہو نہیں سکتے تھے
 اس دفعہ فتوے بھی درج نہیں ہو سکے نامہ نگار اور مستفتی مفاہیم
 نزا دین (ایڈیٹر)

اتحاد الاخبار

کرشن قادیانی نے اپنے مقرب خاص حکیم فضل الدین بھیروی کو نکال دیا کیوں؟ ایڈیٹر الحکم بتاویگا۔

وینا نگر ضلع گورداسپور میں آریوں کے سالانہ جلسہ بر مسلمانوں کے درخواست دینے سے صاحب ڈپٹی کمشنر نے حکم دیا کہ آریہ شہر میں ہر وقت مسلمانوں کے حملوں میں نہ جائیں۔ دو تین گھنٹے مسلمانوں سے نجات کے مسئلہ پر مباحثہ بھی ہوا۔ الحمد للہ اسلام کا اچھا اثر ثابت ہوا بعض آریہ اخبار کہتے ہیں کہ اہل حدیث نے پنڈت بشند اس کے مسلمان ہونے کی خبر غلط لکھی ہے حالانکہ پنڈت سو سو فٹ کے ۴۰

۵ دستی لکھے ہوئے کا رٹھ ہیں آچھے ہیں۔ کہ میں مباحثہ گجینہ میں شہر یکے تھا۔ اب مسلمان ہوں اور کچھ دیتا ہوں

امر تتر۔ بلکہ کل پنجاب میں اسکا باران کی وجہ سے سموت گرمی ہے (خدا رحم کرے۔)

قبول اسلام۔ انجمن ضیاء الاسلام کی تحریک سے جو لوگ آج تک مشرفند اسلام ہوئے ان کی فہرست حسب ذیل ہے۔

رقم	نام مسیحی	اسلامی نام	تعلق	کیفیت
۱	عبداللہ لاک	عبداللہ لاک	پنجاب	پنجابی انجمن اجازت لیکچرر میں چلا گیا
۲	شان چرن	عبدالرحمن	انڈیا	ناگپور ریٹور میں ملازم ہے
۳	چارلس	دلی محمد	امریکن	یوٹھرائی طور و عادات انجمن خارج کیا گیا
۴	مشرفر	عبداللطیف	امریکیا	احمد آباد میں پندرہ کام کرتا ہے
۵	پال	ابراہیم	بھٹیوڈ	انجمن میں زبردوزی سیکھتا ہے
۶	البعذر	عبدالرحمن
۷	گوپال	عبدالرحیم	ہندو
۸	جان	عبداللہ	پٹیوڈ	رنگساری سیکھتا ہے
۹	پی ایڈوڈ	عبدالشکور	ساکن گوا	انجمن میں پیسٹر کام سیکھتا ہے

ڈا۔ ایک ہندو مسلمان ہوا ہے جس نے اپنے نام کے اظہار کی مخالفت کی ہے اور وعدہ کیا ہے کہ جب اپنے بیٹے کو مسلمان کرنے میں کامیاب

ہوئیگا فی الغور ظاہر ہو جاؤنگا۔ سکرٹری انجمن

کالکام میں اہل اسلام چندہ کر کے ایک مسجد بنوانے لگے لیکن میونسپلٹی نے اجازت نہیں دی۔ (کیوں؟)

منصوری میں چند گھوسوں پر خاص دودھ نہ بیچنے کے جرم میں جرمانہ ہونے پر گھوسوں نے نہ تال کر دی (کمال کیا)

نواب شاہجہان بیگ صاحبہ مرحومہ نے تاج المساجد ہوپال کے لئے بولوری مصلا بنوایا تھا اسے بیگم صاحبہ حال فروخت کرنا چاہتی ہیں (کیوں؟ نام نیک رفیقان ضائع کن)

سیلون میں ۶ سو کے قریب ٹپرس سوشیاں قائم ہیں۔ جن کے ممبروں کی تعداد ایک لاکھ اسی ہزار ہے

کریٹ میں ٹرکوں کے خلاف پرجوش بغاوت برپا ہے افواج سلطانی کے ساتھ پکڑی موقوفوں پر خونریز مقابلے ہوئے

(یورپ کی مہربانی)

سلطان المعظم نے ایک بیماری فرج حدیدہ سے صنعا کی ٹنی سرکشوں اور مفندوں کی سرکوبی کے لئے پیسے کا ارادہ کیا ہے (فی الحکمتہ برکتہ)

کراچی میں پانچ فقیروں کو عام رشک پر چیک مانگنے کے حرم میں عدالت سے دو روز پیر جرمانہ یا چہ چہ پوم قید کی سزا ملی۔ (کیوں تمام ہندوستان کے لئے بقانون جاری نہیں کیا جاتا)

کراچی میں بہار کا دلفریب موسم ہے۔ رات کو کپڑا اوڑھنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ (خدا کی شان امرتسر لاہور ترس رہا ہے)

امریکہ میں ایک موسمی بیغیر کے پیر ۴ سو پچاس فٹ لمبی ۵ فٹ چوڑی اور ۴ فٹ اونچی کشتی تیار کر رہے ہیں۔ ان کے پیغیر نے پیشنگوی کی ہے کہ ۱۹۵۵ء میں ایک ایسا طوفان آئیگا جیسا

فوج کے وقت آیا تھا ہمارے قادیانی پیغیر سے تو پہلے اچھے ہے وقت تو بتلا دیا۔ یہ تو نہیں گنڈ لڑا آئیگا۔ کب؟ میں نہیں جانتا)

کریٹ کے باغیوں نے حالک خیر کے قرضوں کی مہابت پر پتھار ڈالنے سے قطعی انکار کر دیا۔ لہذا جن برہنہ کوڑ میں فوجی قانون دیا گیا

(اچھا دانگند نادان۔ ٹیک لہذا حصول رسوائی)

لاہور میں مسیحیوں نے ایک مسجد بنوانے کی اجازت مانگی ہے۔ مسیحیوں نے ایک مسجد بنوانے کی اجازت مانگی ہے۔ مسیحیوں نے ایک مسجد بنوانے کی اجازت مانگی ہے۔

دی بیسٹ ٹیکس و کسٹریسیالکوٹ

سسر برین ملک: آج ہشاک: بکوبہت سی ایسی ٹیکس ہر جگہ
 ملکتے ہیں جو اسی ظاہری جھکے مکے رنگ اور وزن کے لحاظ سے نگاہوں
 کو گردید کر لیتی ہیں مگر جب استعمال میں آتی ہیں تو چند روز میں ان کے جوہر
 کھلجاتے ہیں۔ ایشوس کو آج کل لائری کے ٹکٹوں کا ایسا اندام منظرین
 نکلا ہے جو غور کر کے دیکھنے سے معلوم ہو جاتا ہے کہ ہرگز ہرگز پائیداری اور
 قیام نہیں ہے اور جگہ سے فائدہ کے سوا کچھ نقصان ہے۔
 ہم نے عرصہ سے یہ کام مشہور کیا ہے اور ہلکے کام میں یہ بات
 خصوصیت کے ساتھ پائی جاتی ہے کہ خریدار کو کبھی شکایت کا موقع نہیں
 ملتا کیوں کہ ہم خود اپنے ہاتھ سے کام کرتے ہیں اور نہایت عمدہ رنگ اور وزن
 کو دیتے ہیں اور ہر قسم سے ہی عموماً ال منگیا کر پائیدار ہوتے ہیں اس طرح سے
 خریدار کو بہت نقصان ہوتا ہے اسی وقت کو دور کرنے کیلئے قیمت میں رعایت
 کر دی ہے اور ان سے ہمارا معاملہ ہے وہ اس بات کے شائبہ میں کہ یہ
 صرف سچی بات کا اظہار ہے۔

غیر معمولی رعایت: یہ قیمت میں ہی نسبتاً تخفیف کر دی ہے
 یعنی جگہ سے سرنی ایچ کے کرنی ایچ کی پوری منگیا کہ ہم خود دستکار ہیں اور
 اگر اداں مزدوشی بسیار مزدوشی پر ہمارا عمل پر علاوہ رعایت کے ہمارے مال میں
 غلبہ ہے کہ نہایت مضبوطی اور اسید پر کم عوز خریداروں ہماری محنت کی داد دینگے۔

فی رنگ	بجسب	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱

نوٹ: ایک وزن کے خریدار کو ایک ٹنک معیت ملے گا۔ تمام
 خط و کتابت پتہ ذیل پر ہونی چاہئے۔

عبدالعزیز الدردر کھایندہ کوٹیک میگزین بازار کرم پوٹہ سیالکوٹ

در شفا بند مجھ کو یا یونہی پھرو

مدار زندگی سے خون صاف

ہماری مشہور اور پر تاثیر ادویہ سے بہت جلد فائدہ اٹھاؤ۔ کیونکہ
 جب ہمارا علاج اور ہماری مجوزہ دواؤں سلمہ میں تو آپ ان کے منگوا لیں
 پر کیوں نابل اور دیکھ کر نے ہیں اور یہی نام خیالی ہے کہ جب بیماری ہو تو
 دوائی استعمال کرنی چاہئے نہیں بلکہ حفظاً تقدم کے طور پر کبھی کبھی معنیات
 خون اور ستوی ادویہ کا استعمال کرنے۔ راکرین۔ چونکہ ان دونوں ہندوستان
 اور پنجاب میں کوئی جگہ ایسی نہیں جہاں سوزی طاعون نہ ہو اسلئے انسانی ہمدردی
 کو راہیں کرنی کہ آپ کو ایسی قابل قدر چیز یہ بخروم رکھنا چاہئے یعنی یہ کہ ہمارے
 جوہر معنی خون کا ضرر استعمال رکھیں اسی سے خون فاسد کا قلع و قمع
 ہو کر خون صاف پیدا ہوتا ہے۔ اور تقویت کے واسطے لائف پراکسٹ استعمال
 ضروری نہیں لائف پراکسٹ کا ایک کورس جس میں مین کس ہوتے ہیں اس سے

نوعالم شباب دکھاتا ہے قیمت فی بکس ۲۴ گولی عمر
 جوہر معنی خون۔ قیمت فی شیشی خوردیہ شیشی گلاب چھ
 ملے سیلانی۔ اس میں معدی کے قدم قدم کرنے میں کسی ہے۔

قیمت فی شیشی ۲۴ گولی جو برابر ہے سات شیشیوں کے ہر
 روغن طلال۔ بخلاف قانون قدرت ملدرا آمد کرنے سے نہ صرف
 احسن کی ساخت جگہ ہوتی ہے بلکہ نظام معصی اور آلات انحصار میں
 بہت قدر پر کارگر ہے ضرورتاً قرآن معنی سے جواب دینے لگتے ہیں تو زندگی
 وبال جان ہو کر دیوانی پیدا ہوتی اور خوشی تک نہایت پہنچتی ہے اگر اسے لوگ
 امینان قلبی چاہیں تو ہمارے روغن طلال سے بہت جلد تغیر ہون جس
 کی قیمت صرف تین روپے ہے۔

خوشبو دار مہنجن۔ قیمت فی شیشی ۱۲
 آتشک کی دولتی۔ قیمت ۱۲
 بو اسیر کی گولیاں۔ قیمت ۱۲
 آدہ آدہ کا کھٹ آئے پر فرست روانہ ہوتی ہے۔ ملے کا پتہ۔

حکیم محمد ابراہیم المعروف چشتی چوک سمنٹ شکر امرتسر

حسب الارشاد مولانا ابوالوفاء شہداء اللہ مولوی فاضل (مطبع الحدیث میں چھپ کر شائع ہوا)