

یہ اخبارِ سفہ و اہل حدیث کے دن مطبع اہل حدیث امرت سے شائع ہوتا۔

جنگل نمبر ۳۵۲

THE AHL-I-HADIS-AMRI

لَهُ الْحَمْدُ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
حَدِيْثٌ مُحَمَّدٌ حَادِيْثٌ حَادِيْثٌ  
پَسِيْطٌ حَادِيْثٌ حَادِيْثٌ حَادِيْثٌ

امرت رہائی ۱۳۲۴ھ محرمی مطابق ۱۹۰۵ء جمعہ رک

## امری کی مسجد وں میں حوریان

(قابل توجہ الشیخ کریم صاحب پوسٹ امری)

پہاڑ وارہ ٹہاں بیس قیوں سے سید کنار و سادوں سین الیں تکیت  
شعر نہ کریں ول جعلے قیوں کی تحریر کے بعد کہا ہو گا۔ مگر امرت کی  
واقعات نے اسکی بھی ترمیم کر دی کیونکہ شعر نہ کو میں مساجد میں کوئی  
یہ سرفہرتوں کا پرایا میا ہو ذکر کیا ہے۔ لیکن امرت سے چوریوں کی  
علاوہ آجکل پافی کی سیلوں کی سچیار لوٹیاں بھی لی جاتے ہیں۔ میں معلوم  
جاویں ادازاتی سے کہاں سے بھی اٹیاں لیکھے۔ میلان خاصک  
تازیت کہہ رہیں ہیں میں کوئی کہا بجا ہے۔ افروزی کو  
ہماری محمد کی مسجد سے علاوہ اپنیوں کے ٹانٹے کا پردہ بھی کاٹ کر

## اعضاء اہل حدیث سالانہ

کوئٹہ عالیہ سے عطا

والیان ریاست سے فتحہ

روسا اور جاگیر داروں سے لعلہ

عام خریاروں سے — ملکہ

چند ماہ کے لئے عہد

تیمت بہ جاں ملکی ای افروزی

کوئی کا پرچم غفت بیٹ کٹ اک اس

۱۳) دین اسلام اور سنت بنی علیہ السلام

کی حفیت اور اشاعت کرنا۔

۲۴) مسلمانوں کی عوام اور اہل حدیث

کی حضور صادقین اور دینی خلافات کرتا۔

۳۵) کوئٹہ اور مسلمانوں کو تعلق

نہ کریں کا پرچم غفت بیٹ کٹ اک اس

لی گئی کاشت کرنا۔

نامزدگاروں کے معاہدین اور رکائز جنری لپڑا پر منفعت دریچی

اشتباہ اہل کتاب فیصلہ پر یغظہ و کتابت مالک سوچ سکتا ہے جائز خط

و کتابت اور اس زبان مالک طبع ہر فی چاہیچے۔ ہر خریدار کو کہتے ہیں کہ

ہے یا تو ان کو ہر سال بیل کے ترمیم سبدیل ہے تو میں تکم و نیا کی زبان کو رجھانے دو۔ ہندوستان کی علم زبان اور دو کے تراجم ہی ملاحظہ فراہم ہے۔ پھر جانانی یہ کہ جس دلت جو ہمیں کہ مل اکٹھے کس زبان میں لکھی ہوئی تھی پیا اپنے تکھے میں کہتی نے اس زبان پر اکٹھی لکھی تھی ذرہ اس اختلاف کو یاد کے پیش کیا جو عذرین بخیل ہے ایک دل خوش کرنے کا کھٹ ہے۔ اگرچہ رکیب فرقی اپنے بھائی بھانپ کو ترجیح ہے مگر یہ اختلاف تبلارہ سے کوپا لیکر کا درجہ کسی جا بیٹھیز ہی بخیری میسا فی پار لو کا ذرہ دن مرمت کر شیر خوات ولات۔ پسی خوب ہی کہ مغربی تہذیب کے مقابلہ پر مدن کی تعلیم باعث ہے۔ یہ ہم مانتے ہیں کہ مغربی تہذیب اور قرآنی تعلیم میں زمین آ کا فرق ہے۔ اسلام مناسب ہے کہ پہلے ہم مغربی تہذیب کا ذکر کیا تکونتاں میں ہے۔

باہر اماں شینکر دلپوری اپنے مفرماں اور اپنے میں بختی ہیں:-  
درہ مشید پارک (دیارِ) کے آہنہ دروازہ ہیں ایک اتر پوری درہ مسرا اُستکھیم تیسرے اور جو تھا پورب میں پا چھو اول دکھن پورب پچھا اور کہن پیغم  
میں وود میں اسیں ایکس ایکس ٹکڑے ٹکڑے میں کے دامنے ہی میں ہوئی ہے  
کشیاب بھی کہای پر ملی ہیں اور کوئی ہیں کہ تیس کے بوائیں ڈھی  
بولا کر فی اسکی دو صورتی کے مانستے کچھ حقیقت ہیں۔ لیکن ہاں اتنا  
تو سیزی پہنچا کا ایسے ٹھہرے گہوارے اور من اور ایسا فرض شاید  
منیاں کسی بیکار کا مات کے دلت استدر بلے جیاں سے زامہناہ  
کچھ کو بختی سے تملک جیلانے جسے ایں روزِ الٹھ نال سے آئے ہوئے  
میں اگر زورات کے نزدیک ہا۔ اس درہ میں جلا آیا مگر قسم کمالی کیہ رات  
کر اس ہمگز نہ آڈھا لوک کھلے میداںوں میں دنیوں کے پیچے یوں پر  
جو بیٹھتے یکٹے لب سرک پڑھی مرتی ہیں وہ کام کرے ہئے لغوغہ  
بال اللہ میں الشیطان الرجیم بکار استدر، بیشی میں اسی احمدوں پر پی بانہ  
کوئی تھی کہ ایکسا یہ پیش پر دو دین تین مردوں عورت کلامنہ کر رہے  
تھے اگر کسی نے درسے سے چاہی تو اپنے منہ کے آگے چیزیں کا  
ل۔ پیسیں بر ایکرہ بھی تھیں مکو کوئی پیسان حال تباہی میرے بیان سچ  
و عرفت ہمیں ہے کہیں قوم ایکریزی کی جنمیں اکاہوں بلکہ سیری دیواری

لے گئے جو یوں کہ جو رہی تو مگر ماں اور اس کے وقت ہم کے گمراہ قسم کی  
چوری ورثا سرخ طریقے سے نہیں کہ رکھ دیتے جو سب وہ اس کے کھل  
ہوئے کہا تھا ہے۔ لے اسیں ایسے سخن سمجھوں اس کی بچریاں کفت نے  
ہوں لکھیں تو خدا جنک میڑے میں تھیں جو حسین صاحب میں میں افسر  
منشکوئی کا اہر اس نے سفید روہی پیسیں میں سجدہ میں بچھو بہت بدل  
چکر کیکا تھی جوئی تھیں والٹھی راتہر تو سچ لئے ہوئے بلکہ ایک سجدہ کا امام  
بھی تھا۔ ملبوہ اس پیکر کے سبب ہر امرتھی کو جو اس طرف مبذول کر کر  
امید کر تھیں کہ ماجد و صوف بہت بدل ایسے مودعی کا قرار دلائق اتفاق  
قرکار مسلمان اور اسراخیہ میں خداویں کے اپنا دعا گو بنا یعنی۔

## مشهد کی کوئی کوئی کامہروا!

قادہ کی بات ہے کہ طاقتور اور اور قشنگی سے کسی کی راتہ ڈالا  
کرنا ہے اور صرف اپنی قوت پر ملا جائے ہو تا ہے۔ مگر ملا طاقت اور چھپ طاقت  
جب درجہ کیتے ہے کہ کسی طاقتور کو جنداں اک اوسیوں نے گھبہ کیا ہے تو وہ جو  
پیکھوئے اگر اسی رفتہ طاقت کرے تو ایک آدھے گھبہ کر دیتا ہے کیا کہ  
ڈھونڈ بیادر کو اس کا کوئی نہیں کہیجے ہی پر دا خود مگروہ بیڑوں اپنا ارائے  
خالی رکھنے ہے جسی مال پا سے مشکلی خیز ترین محدودوں کے چھاریوں  
لختے ہو شرک عیسیٰ مسیح کا ملک ایکل اسلام کا مقابلہ دیا تھیوں نے  
وہیکر اٹھکوئی تو جنک کا موقع ملکا۔ جتنا پچھے ہوں کامیابی انجام دیتا ہے۔

**اسلام کی قیمت** ایکال کے ساتھ ایکش جنل مکمل جبریل  
اسلام کی قیمت ایکش جنل میں نے داعی دلیلیت اور ولادی  
کا حام کیا ہے۔ اس صاف ظاہر ہے کہ مغربی تہذیب کے مقابلہ پر  
میکروں نیاد بھیں ہے فرقہ تہذیب اعلیٰ فتنوں کے لئے  
باعث شرم۔ ہے ایسٹلے، وہ تنسے دن کچھ تھے کچھ مرمت کیا تے  
ہے ہیں کہ کسی طرح اسکے خدو بند ہوں اور یہ نادرستی  
جاہیں مگر ایکی حالت بھی پیش کیجیے

مکمل جو ہے ملکا قرود اور پڑی بردی اور پڑی بردی اور ملکا  
مرمت کی تو قوب کی دنیا جاتی ہے اکہر سال ایکل کی مرمت ہوئی رہی

(میں) اچا سچے جو کچھ سمجھ لو  
و لیڈی) افسوس ہے گورنمنٹ اسکا کچھ خال نہیں کرتی۔ ص ۲۹۳  
اب عیاسیوں سے عوام اور ادیپر اخبار فرورے خصوصاً دریافت کر  
ہیں کہ کیا اسی تہذیب کی زیادگی ہے یہ بے شکری ہے اُنکو سمجھا یا ہے  
ذ کی اسی تہذیب کے مقابلہ قرآن تعالیٰ کو باعث شہر لستہ رکھے ہے وحی  
اگر بھی باعث شہر ہے تو قرآن کے لئے اس سے کوئی خلاف نہیں کیا  
گئے۔

محمودیں اک عجیب بڑا ہے کہ وفادار نہیں

اُن میں دو صفتیں پوچھی ہیں خاصاً میریں

اگر اسی تہذیب سے متاثر ہو کر کوئی شخص دوسرے لاو حسین ہے یا سجادہ میں  
حدائقی ہو یا ادار علی یا قرآن اور اسلام کی ترمیم چاہے تو اسے چاہیز  
کہ اس ترمیم سے بچے اپنے دماغ کا علاج کر لے۔

اس ذرا سمجھی تہذیب کا نتیجہ دیکھئے کچھ شکنہیں کہ انہا علماء السلام  
کی تعلیم اور پاک یونیورسٹیوں کی مصلحت میں سچی تہذیب کی طرف اٹھائی اور  
معوفت الہی ہے۔ مگر اس عرفت کا میعاد اور سچی اور اُن بینیاد تو یہ ہے  
جسکی نسبت عیاسیوں کی تعلیم کی اعتماد ہے کہ ایک تنہیں اور تینیں میں

ایک تینیں ہیں پر تین نہیں ایک ہے۔  
عیاسیوں! مغربی تہذیب پر غافل ہیں! اس کو کہہ دہنہے کے کہیں  
بچھوڑ دزدہ چیز کوڑ یا ہاتھ کوڑ کے کہیں بچھوڑ سے رہے اور  
اس عقدہ کو حل کراؤ یہ کیا چور رہے کہ تینوں عہدوں میں پر تینوں نہیں  
ایک ہے تینوں برقی ہیں تینوں نہیں پر ایک ہے۔ کیا یہی پاک نیوکی  
تعلیم ہے اور یہی اپنی کی تہذیب ہے۔ کوئی ہے کہ تینیں یا حصہ مجہاد کے

## حکم کا درخت اور طالعہ ماسٹر

خان کا مناسنے درخت بخاری میں اکابر میں اور عالی خانہ ان جناب  
مولوی علی اللہ اور صاحب کے پالیسیں دو جو کہ ہوادی کا باعث کر کے مشہور  
ہے جو پیدا کرتا ہے۔ یہ باعث سرائے اور شہر آباد کے دہڑک کے دہڑ  
کی دڑک سے سخت پیغمبر کوئی دوسرو قدم چھے لے سکے اسی جا نہ  
داش ہے اس باعث میں یہ درخت بیتے کے ہیئتیں پورا ہوتا ہے۔

یہ ہے کہ مچھے اس میان سے اپنے بھر جائیں کہ جو انہیں دنہوستا ہو کر  
بوبہوں سے تحریک معلوم کے لئے ہیں ہیں۔ یا ہم سے امتحانات فیز  
و فیز کے لئے امتحانی بہت سے موقعوں پر امتحان کیا جائیں گا جو  
ایک دوسرے موقع پر اسی کتاب میں ناجاہ کا حال تھے ہیں جو اپنے  
پالہ راحب کی ایک لیڈی کے گفتگو ہوئی تھی وہ حب فیض ہے۔ کہیں ہیں  
(لیڈی) اچھا تم جو انکو اپنے ناچوں میں بلا قتہ ہو کیا تمہاری ہو یا ہیں ہیں  
ناچیں؟

(میں) نہیں ہماری ہوتیں یہ دوں میں رہتی ہیں۔

(لیڈی) پھر کون ناچتا ہے۔ کہیں ہیں ہیں ناچتے ہیں؟

(میں) نہیں جنہیں بالکل نہیں ناچتے بلکہ وہی ہوتیں ناچتی ہیں  
جن کا پیشہ ہے۔

(لیڈی) ہیں؟ اور لیڈی یاں پر دوہ میں رہتی ہیں؟ اچھا اگر انکی طبیعت  
ناچتے کوچاہے۔

(میں) نہیں ہے۔

(لیڈی) کس کے ساتھ ناچتے جنہیں کی جو کوئی ہے۔

(میں) ہمارے ناچیڈی اور جنہیں ساتھ ناچتے بلکہ دو تریں ہی  
صرف اکٹی ناچتی ہیں۔ (بابو صاحب کو ہاں دستور ہو گا) ہاں دستور  
(لیڈی) کیا مکر میں ہاتھ ڈالنے یا چھاپتی سے چھاپتی ملاماڑی خالی کیا جاتا ہے۔  
میں، بیٹک۔

(لیڈی) اسے دنہوستا فیز سے بدل گا ہیں۔ کیا انکو اپنی دو قسم  
بہروں نہیں۔ یوں سلیمان ارشاد بہت حزاد بھجنے ہوئے۔

(میں) حقیقت میں۔

(لیڈی) اچھا اگر تمہاری لیڈی کی کسی جنہیں سے ماتحتہ ہو تو تمہارے  
بہروں نہیں لیٹوں گے۔

(میں) ہماری لیڈی کی ناکن ہے کہ کسی جنہیں سے ملافات ہو۔

(لیڈی) کیوں کسی تھیر میں یا کسی اور جگہ ملافات ہو جائے۔

(میں) ہماری لیڈی یاں ہیں جاہی نہیں تھیں انکو گھر سے بخلنا ہی  
نہیں ملتا۔

(لیڈی) تو کیا وہ بیٹے چاریاں قیدیں ہیں۔

کی شکل میں ہوتا ہے وہ سری کھل میں ٹاؤپول بتا ہے تیری تھکل میں  
مینڈک بتتا ہے بخض کو قدرت سر صرف ایک قاتلان عمل کر رہا ہے حکما  
نام نہیں ہے۔ ناظرین ہر یادی تو اکاراں تغیر ایکالی تھا نہیں اور الٹا  
حاج کی چھوڑی تاخی کے صحنی بیج تھیں ابھی نشان صرف بیس  
کچھ آپا ہوں ہوا نہ کریں کہ تغیر ایکالی تھا سخون کیروں کی روحی رخص نہ مکمل دیکھا  
تام جنم ہے، اس کی وجہ کی جسم دیکھا نہ بار بار پیدا ہوئے ہے کہاں کی کٹھے  
کی دس کیٹھے کی جسمیں بھی صرف نکل تبدیل ہوئی، اگر اکثر صاحب کے  
اس خیال پلاؤ کا الباطل ؎ اکثر صاحب کے صفات سے ہو گیا۔ تھوڑا کہا ہو  
کسی نے دلخیل ہبہ وہ پخت و خیال بالا است۔ اب رہا دوسراست کے  
تباخ کا الباطل یعنی اس کے پیش یا انڈو کے اندر والا تباخ ایسے  
البطال کی وجہی قدرتی دلیل یعنی ہبہ کا بیز مرال کیست یا انڈوں  
کے پیدا کرنا سبقی اس اللہ احسن ایسا القابین۔ (رقم ابو عبد الحماد زبار)

## حکوم طی

جنکر ہر یعنی کو ہزار دیکھ لیں۔ اور مرتباً تھے کا تحداد اقت نہ ہیں  
اوہ بیش کا سامانہ مکر رہا کرنے کریں اور تقارورہ کا ملاحظہ پرستے طور  
پخت کریں اور پھر ایک طبقہ کے دیکھنے کو مرض کیا ہے اور بخض کیا  
ہے اور یہی خوبیوں کی سر کسب ہے یا مرض خفر ہے۔ اور  
ادی ہے یا ایک نادی اور ہر یعنی کامن او فصل کیا ہے اور مرضی کی  
طاقت کی قدر ہے اور بخض کی طبیعت ہر ایک دو اکبر داشت کی سمجھی ہو  
یا محض لطیفہ، دو دیجئی ملکی طلاق، بر ایف سے یہی سب کچھ ملکی کیکر لے دیجئی  
کریں اور وہ وافی کا ملاحظہ کرنا ہکیم کو فرمدی ہے ایسا ہو کہ بعض نالائق  
عطا فقط اپنی بکھری سرچال ہے تھیں اور وہ وافی کو روایہ دل کر دیتے  
ہیں جس سے بخض کو لفڑاں پہنچا پہنچے ہے خیز قائد نہ کو کے مذاق  
اگر علات کیجا ہے تو انشا، اندھہ بہت جلد فائدہ ہو گا اور نہ یا اکمل  
غصول ہے بلکہ بجا تو قائدہ کے لفڑاں ہے۔ یہی وجہ ہے جو ہماری  
حیکم بنا میں۔ حمدناکوں پر لیٹنے میٹا ہے اور یا لیٹھا علامت  
کہے ہیں۔ اگر کوئی دو رو راز بھجو سے دریافت کرے کہ فلاں پیش

جز میں سمجھ کے چٹا۔ پیاس ماندگل شیو کے بیچ میں ایک غفضل اسیہ  
ایک پہل غزوہ ملک سکل طلاق سے اس پہل کے لذتیں دا انار کے کھیں  
پچھ بہر زنگ مس سر تکہم۔ مسہ پسرو پر جان رہیں غفضل کے قریب  
پیٹھی طریقہ کیجیوں کی قطار پھر سچو فی پر اسے جھوٹی ترب و اسی  
کے پختہ سر پس پر اسیہ مسہ پر ہو جائے ہے کہ اپنی قوی۔ جعل کے پختہ ز  
اکٹھیں اڑ جاتی ہیں اور بعض نیلوں میں مری جوں نیکیوں جو بانی جاہی  
ہیں۔ اسی واس قاد طلاق سر پتھیہان کے تزدیک کے قبیل عیقت نہیں ہے  
کیونکہ وہ اگر میں جانور پر یا کریں لاہی جبکی اسیہ جنہیں دیکھیں  
آشاد کل جنہا پس مددی ملیہ الرحمہ ایجاد فرما تھیں ۶۰ سالہ جو اندھہ ایک  
اُس صلح عالمی اس صدائی ایصال تباخ میں لیک قرق دلیل عطا ثانی  
اب رہ کہنا چاہئے۔ ۱۳ تباخ کو کہتے ہیں ۶۹ اور اسکے کیا ہے  
ہیں۔ (۳۳) اور کوں ہوتا ہے۔ (۳۴) اور کس طرح ہوتا ہے (۳۵)  
اور اس کے کہتے تھے ہیں۔ (الف) تباخ اسکو کہتے ہیں کہ روح میں  
جسم میں ہوا اسکو چوڑ کر دوسرا ہے جسم میں مالکے دیکھی کی ایت  
یا مکھوڑ اکٹھا کا شام صاحب کے ساخت تھجیریہ کا پرچہ اول بیز ہو کی  
یہ عبارت کہ ہماری جسم میں تباخ کے معنوں باہر پہنچا اور طنز کا  
دھج کا اکٹھا کے نزدیک اعمال سالانہ کی سختی و اصطلاحی  
بیان کرنے والوں کے پیش یا انڈوں کے ذرا بیرون ہوتا ہے۔ (لکھ) ایک  
دو قسم ہیں ایک قسم تغیر ایکال سے۔ دوسرا قسم روح کا ایک جسم سے  
کوئی دوسرے جسم میں جانا ہے۔ ؎ اکثر صاحب سو صوف نے پہلی قسم لیئے  
تغیر ایکال ہیں بڑا درویا ہے جو پہلے پر جوں فرماتے ہیں۔ (الف)  
بڑا درویا پاکی۔ پاکی۔ پاک۔ کوہ۔ اول۔ تر۔ ایتم۔ وغیرہ یا انی ایک جیزے سے صرف تبل  
کر کر ایکال ہوتا ہے۔ (لکھ) ایکال بجلی حركت حرارت۔ کوئی مخفیہ میس اور  
کوئی کرت یہ سب ایکہ پیچہ کیے خلف ایکال ہیں جبکہ بیوی ہیں ملاقت منکرت  
کر کر ایک زندگی میں ایک جیزے کہوں۔ پر کے چل کر رہا تھے ہیں۔  
وہ کوئی ایک جیزے کیا ہے۔ اس نہیں کہوں۔ اس نہیں کہوں۔ پر کے چل کر رہا تھے ہیں۔  
پاکی تباخ کردا ہے طاقت تباخ کر دیتے ہے قدرت کی ہر رکھشمی اپنی مکمل  
کو منوں کر دیتے ہے۔ ایک کہوں کر کر ملدا اور پیدا یا کوئی کو دیکھتے دیکھتے اندھہ  
کیسے اکڑو اور اکٹھوں سے ہبھی ہر جاکی ہے جو بین فیڑ کیلیں حالت میں پہلی

## خطبہ جواد

تجددت اور پڑھا جس الحدیث امرت سر

جواب اپنیہ استفسار نمبر ۱۔ پنکاڈ اٹیٹھ صاحب نے اہل حدیث ۲۸ محرمی  
۱۴۰۹ھ میں مجھے ایک مسوی کوئی شکوہ متعلقة استفسار نمبر اوسیخ کی اہانتہ  
ویدی ہے لہذا اخونے نیچے درج کیا جاتا ہے۔

**حودا را صحیح دان الائچی کلان اماش طباشر اماش** مہموارینا اماش  
کشہ چاندی اماش کشہ سدا اماش داگرشنہ چاندی و سواندی ملیں تو فردی جانی  
اور ورق سمناداں الیں۔ سب کو باریک کھل کر کے ۲۸ روپڑی بنا دیں  
تات کو خشناش سفید دا مش اور غزیر دا مام دا دلکھو کہیں صحیح مغزیر دا مام  
سفش کریں اور دلوں کو خوب باریک پیکر کرو۔ تو لشکن اور ۰۲ تو لصحری ملا  
ویں اور مندرجہ بالا ایک پوری تاریخیں پیش کر کیا جاویں۔ اور پر جو  
کرو وہ پی لیں اچھا ہے۔

**حودا را دوچھر مرہ اماکب عدو درق لقرہ** دو دکھا دیں  
خون لالا خسپ پا لصرمہ آمد تو لصرمہ ۰۳ تو لصرمہ ۰۲ تو لصرمہ ۰۱  
صرمہ پلیڈ ۰۰ تو لکشہ میر جان کشہ سنگ لشپ ۰۰ تو لکشہ میر دہم تو لے  
رجھی طرح مرتیان رو غنی میں ملا کر کہیں اور ۰۹ ماش کے قریباً کہا دیں  
حودا را شب سرفہ قشر ۰۳ اماش سکر شرخ ۰۲ اماش نیم کرم دو دو  
کے ساتھ کیا دیں سوتی دقت۔

**تلخیہ اکشمہ مھان** مرحون دلگیان، اکس سکورہ گل میں والیہ  
اوہ سکورہ کو لعاب گیکو اور دو گئے سچ پکریں۔ گل بخت کر کے ۱۵ ایک  
راہیوں کی اگ جوڑیں۔

**تلخیہ کشہ سنگ لشپ** لشپ ۰۰ تو لکو سخن کر کے ۱۰۰  
و خد عرق کا وزان میں بکا دے۔ پچ بیک کا وزان ۱۰ تو لکا لندہ  
کر کے سنگ لشپ دیسان دیکھو ۰۲ سرخپتہ ان پلیوں کی اگ دریوں۔

سرد ہوئے پر کھال کر پیس کریں۔  
**لخوش مندرجہ بالا رکیسے اگ چاودی خودا را** کو اگ چاودی جاویں۔ دل  
و مانع دلکھو معدہ کو ترقی برپی ہو اور متی کی امر اضی وور ہوئی ہیں۔  
دھنکار دت شرما قیدیا لکھیں، اپنکار دشہ لیں و اخبار لائیں)

کا کیا ملا ہے تو فوراً اسنوں نویسی کو بھی تیار ہو جاتے ہیں۔ کویا بڑے لایں اور  
حاذق ہیں۔ حج پوچھو تو ایسے ہی آدمی اس فن شرافت کو دیکھ لاتا ہے۔  
اب ہم اصل طلب کی طرف آتے ہیں۔

ہمارا دوست شیخ احمد ارشاد صاحب نے جوابی سیاری کا علاج بدیل  
اخیار الحدیث مرحوم حسین شافعہ دریافت کیا ہے جس ایک تخفیف  
قاون و ربارہ چشم سیان کرتے ہیں جو سلم ایسا کا ہے فر و دیقاں کریں۔ ک  
صلوح یکا ہے اول طبیب کو لازم ہے کچھ کو دیکھے۔ کوئی آس پا درد  
اُس میں پہنچا دیں۔ اگر ہے تو مادہ س خلط ہے ہو اور علامت کیا ہے  
اور وہ مادہ فقط انہوں میں سے پا سامنہ جسم میں ہیں جو  
اگر کام جسم میں ہو تو اول تعمیہ کام جسم کا منتظر ہے کر کے ہر خاص عضو کا  
کریں۔ جا ہو سرہ را چھپ ہو تو انشا اللہ بہت جلد ارام ہو گا۔ اگر طریقہ ذکر  
سے غلط ہو تو بتھے دوسرے انتخیب ستحمال کریں تو فائدہ مدار ہو۔ تو اخذ  
ذکر کر ملابق اپنے جسم میں کیا اڑاکی ہے تو جو طبیعی ہو اس کا علاج کریں۔ وہ  
آپ کی خاطر ہم بھی چند نئے تحریر کرتے ہیں کو قانون نکرہ کے غلاف ہے  
اور یہ سفر جنم کیواں میں میغد ہے۔

**لخوخہ زبر**۔ شب بیانی درق ۰۳ تو لپانی میں ڈال کر سفید پارچہ و سبد متر  
کر کے اسہوں پر کہیں۔  
**لخوخہ زبر**۔ مخفیں ایک تو لو۔ افون ہماری۔ شب بیانی حماش۔ پا فری  
گس کر کھاؤ۔

**لخوخہ بیز**۔ صندل سفیدہ اماش جیفیں ایک تو لو۔ افاق ۰۳ ماش۔  
بیانی ماش۔ دراپ کشیتہ طلا کریں اور طلاقیں کشیتہ ڈال کر کھاؤ۔

لتوٹ سری بہت سی باشیں تیکھ طلبیں اگر سو قہ ملا تو انشا اللہ کو  
پر جپیں تحریر کرو۔ (حکیم محمد الدین امرت شریخا بیپوک لوگوڑہ)

+ جو اپنے مقام پر ای طبیب نہ ملتے۔ اور سر لعف دو جو دراز مقام تھے  
سفرہ کر کے۔ تو پھر ہمی کوئی سورت ایکی علاج کی بتلا دیکھئے۔ لمحے ہم  
بتلاتے ہیں اگر صحیح ہو صادق ہے۔ کو طبیب کو لازم ہے کہ مرض کے بھی  
اصناف کی علاجات لکھ کر ہر صفت کا لذکر بخوبی کر کے جو علامات لفڑی  
ایخانہ محسوس کریں۔ اسی کا تخدیہ ستحمال کریں۔ دریخانہ بازار علاج ہی بندکا اگ کا  
حال اکاسی بھی حاضر نہ علاج کو برقرارہ نہیں تو دو قلتہ سوکھ جیہیں۔ (ادی شکر  
معہ خوبی اپنے قانون کر کیوں تو ۰۱۔ (ادی شکر)

اندک و آندره می می هست و رکن خوش

آریا بخاری سکاری نے انگریزی افشار کے ایک آرٹیکل کا ترجمہ کرتے  
ہوئے عجیب ہی بے پرکار اداقی ہے۔ ہنگامہ جی طبقہ، ہر جزوی سیاست  
کے صفحوں کی آندر میں پیغمبر اُن قسم کا جواب ہے کے آخری دو صفحوں کے  
یافہ میں۔ مگر کوڑا کا گوشت ہفتہ میں دو دفعہ ملتا تھا جسکے باعث  
گوشت خورہ ہو گیا تھا۔ جس لفظ انگریزی کا ترجمہ آپنے گوشت خورہ کیا ہے۔  
عجیب ہی صورت ہے۔ جملی لفظ انگریزی سکروی رسمی میں  
بھجوئی ہے۔ اُن کا لشتنی والا تحریر کرتا ہے اور ”الگشن کنسانز  
ڈاکٹر“ ہی والائے منفصلہ ذیلی لشتن کی ہے۔ سچے وہ لجھتا ہے۔  
(سکروی)، ایک بخاری ہے جو کہ سایہ پنہاد فن اور عاصم پنی تھاں  
سے پہنچا فی جاتی ہے۔ اور جوان اشخاص پہنچ کر قیمتی چیزیں تھیں اور  
اوہ مناسب مقدار بناتا تھا خواہ اک کی نہ ملے۔ اور جس کا دفعہ یا علاج  
لیجول یا اونسلر رس سے کیا جاتا ہے۔ کیا سایہ پنہاد فن اور حما  
گوشت خورہ جو دانتوں کو مخصوص ہے اور اسی سے کوڑا گوشت کیا  
ہے زیگر گوشت کہا نہیں ہوتی ہے۔ کوئی اس پہنچے مالیں سے نہ ہے  
کہ اُن سچی بہر اور میوں کو تو ہفتہ میں دو دفعہ گوشت کہا نہیں سے کوڑا ہے  
ہو گیا مکتوبی سنتیہ نہیں آیا کہ روس اور منطقہ ناروہ کی اور بڑی  
بڑی قوموں کوئی بخاری ہوئی ہے۔ سکروی ساری اکثریٰ لوگوں کو  
بھی بوجاتی ہے جو کہ بہت درستک بندہ ہے ایس ہیں۔ اور جنکو مندیر  
تازہ یا تھی اور ایجھی غذائی۔ دیکھو کتاب و مسٹر ٹو۔ ہو۔  
44 and استاد ۷۷ آہنگ ایک جمعیت۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اسی صفو مہکاری کے تپرے کا لمیں ایک صورت ہے "ایسیل میں ادم کا ذکر خودج کے با آیت کا حوالہ دیتے ہوئے لائی اور کھینچتی ہیں کہ موئے نے خدا سے کہا کہ جب بھی اسرائیل کے پاس چالو تو انہیں کیا کہوں۔ خدا سئے کہا۔ *Am in* ق ادم (دیں ہوں)

کجا رام کھا ٹیں۔ کسی منطق سے۔ پچ ہے کہ بعض لوگ  
ذمہ دار کی طرف سفر کر عقل کو ضالیع کر دیتے ہیں۔ یہ تو چھٹی اسراء  
ہے بیسے کوئی کہدے گے کہ بحکاری و بحکاری سے نکلا ہے اور فہمکا  
پھر بحکاری ہر کے کوئی نہیں۔ یا بحکاری سے جسے عام اصطلاح میں  
کوشت کہتے ہیں۔ صاحب الامر تو حضرت مولیٰ کوئی اپنی میں ہوا۔  
اور آپ اُج سنکرت کو چھوڑ کر انگلی ستری کو الہامی شامت کر دیتے ہیں  
مگر افسوس آئی پاسیل کا اپنے طلب نئے آگے کا مضمون پہنچ  
دیکھا جہاں فدا کرتا ہے کہ خدا اسرائیل سے کہیوں میں ہوں ایراں کیم  
کا خدا اور احراق کا خدا اور لغتوب کا خدا۔ بہلا وہ ایسا کیروں کرتے  
کہ اپنے روحاںی باب دیانتی خی کے قول کی تزویہ کرنے کہ ”آگے  
بھیجے زندگی نے اپنے نایا کہ باطن والوں کو واقعی علم نہیں دتا۔  
(عبد الحمید از امر ترقیات بیکیان)

(اُنہیں راقمِ مخصوص اور ناظرِ زندگی کریں تو کوئی بکھر آریوں کے حال سے واقعِ حالِ استحبان نہیں ہوتے۔ کیا آپ نے مہاشہ درسِ رسول کی تہذیب نہیں دیجی ہے کہ کس ناکامی سے اللہ کی فقط کی محیقتوں کی ہے کہ اُن میں یوں ہتھیار ہتا سنکرت ہتا۔ پھر عربی تباہ پڑھتا ہے تھا۔ ایسی ہی ناکام کوششوں سے (علوم) ہمارے کے اسلام کے مقابلہ میں یہ لوگ کیا کیا حرکت مذوقی کرتے ہیں۔ پھر اسی لیاقت اور تجھیس پر کہا کرتے ہیں کہ جہاں سائنس ہے پھیلا دہاں ویک جنہے اپنے لام ایجاد کا۔)

١٢

بُس اکیلہ رزاق فے ایسی لی کوٹ کئی جدسر کونقر اکیل عالم سو تھاں پیا  
ن وہ بہار ن وہ پہول تھے نوہ۔ بیان تھی اولیٰ لیٹ دال سو فرم جو  
وہ پہول تو جو رخ بیار سے سچی ناکتر سڑاکو گرم سو تھاں کا نک مکلا یا  
ہوئی تھی سو کہہ کے سہراں کا کیا کیا لیجنا چلین شہید و شہت بلا  
جو نہر تھی سمجھی لیری مثل پتھر تھیں وہ نہ کہے کہیا سوں کا بچھی نوکلا

جیو پالو نام اور ہیں یہ سب تم بھی انہیں کوئی اگر نہ بڑھو تو ہی  
تم بڑھ لے نسخہ میں ہے ملک عاری سیکھی اور انہیں اپنے میں ملا دو تو ہی  
ویکھو کہ پاس تھا درج و جوہریں کہاں پہنچا تو ہی  
تم نہ رہت سو سکارہ تو رہنا دشوار نہیں وہ کسکے جو امام تھا تو ہی  
مدعی شست کو اختیار ایں ایسا ہی ہے  
ویدیک کہتا ہے وہ آئیں مکھا تو تو ہی  
کن پی نازل ہو اور سیکھ ہمار پر شہزادہ ان کے حوالہ پچھے کوئی چلا دو تو ہی  
گرہن پر جو کہ سور قرآن حکایت انسان سرقة اکیلی بنا کر کوئی لا دو تو ہی  
اوہ یہ دعویٰ ہو جو اور ان بنا کرہیں اسی کو دیں لحاظ تو ہی  
منکروں کا ہے حسم میں ہم کافی سکر شاید اجا ہو انہیں خوف مل رہا تو ہی  
کار و نیا میں تھی تھی نظر اسے نام وہیں سمجھیں ہوں ایکو ہلا دو تو ہی  
چھوڑتے انہیں اگلے پیچے طریقہ انہیں  
فرصل دا اپنا کرو انکو ہشا دو تو ہی

## فہرستہ مصیریہ

جانبِ ولیا مولیٰ محمد سعید حبیلم عمومی فخر نہادی  
طبع علی موقی ابو الحامد سید محمد فخر حسینیان حضرت اور  
(شاکر و مجد والوقت حضرت شوکت پیر علی)

گلشنِ سی کیوں ہوں کیا ہے یات کیوں برستی ہو سریغ علی ہوں حضرت  
یہیں لفڑی سوچن گلاتا ہے کیمی ہرست سوچن گلاتا ہے کیمی ہرست  
ماخ صر کو جو جو خزان دلچسپی سب زاروں سب جو باقی نہیں کو جو زار  
ویکو عباسی کی نیکت جو لیا غسل اوری اسرافی کو جو ادا چھڑتے اب نیکت  
لیچتی علم میں کیوں نہ کھڑی ہو اوری جو پیری حموری کیا تھا جو اتنی بڑی  
کیا شتارم و حزن والہی پیری جو پیری حموری کی دلکشی میں کیا تھا جو اتنی بڑی  
شہر کا شی کی وہ رونق سرو ایسیں کوئی حمہر انہیں اسی تو خلاف فطر  
شو کے سامنے کو وہ معدن عالم آج ہیں اسکا گردہ نہیں تو کیا کہاں بگی کوئی نہیں  
پیشوں میں رقہ کو کہ سعادت کم ہے شدہ ہو اور جو عظیم حکمت  
فرزہ ذرہ کو ہیاں پہنچیں کوئی نہیں کیا کہ  
گرگی ہو یہ صد اکان لکا دو تو ہی

خراں کا آنکھ حسکتے ہیں کچھ گیان کا  
پلک حسکتے کی ملت تو ایک وقت  
یہ کمل کی بات ہے کہ ملکیت ہے لکھنی  
زین پیٹی طرف کے پیچے لکھ کے سم کو  
شہر کی عمار کوچہ بہت ہی بہری ہے  
لکھنی ب کا بے بود ہوا دوست  
کہاں ہو شاہ نہیں وزماں میاں جو  
وہ شاہ حکومت ہے اس بال ہے اب  
پاہنچو قصر و رائس کی کچھ ہر عوگی  
کہاں ہر قصر و رائس کی کچھ ہر عوگی  
کیاں کی وہ سیاہ من قلبی سعی جفاہ  
رہا لٹا و فردیوں ہیاں نہ کیا وہ من  
سکھنی کو ہے آکر کا نام ابی شن  
بکھار کو ویتی ہے اس سمجھوئی بوندا  
اکھر گری یہ عمارت کہ اسکا نام شا  
بنکسی کوئی نہیں اس بہانے خانی میں یہ سیخ  
لول ہی زین پیکی یوں جو ہیکل  
ہمارا یہم زدن میں کام ہے قصر

## اک او مسلم دھکن

اڑ دیکھ کیم زدن میں آؤ تو ہی  
بلہ سما جاتی ہیں جس نہیں قوت  
اس محوف کے ذرا گن کوئی کا اؤ تو ہی  
گر سکا معلوم نہیں ہی وہی ذات تھی  
کہ سکی کا نہیں اسکے ذرا گن کوئی  
کر ششی کا نہیں اسکے ذرا گن کوئی  
کوئی سائیں ہجتہ ہمکیتا دو تو ہی  
لطفہ غیر کو کر لیتے ہو لطفہ اپنا  
بی محابی نہیں کر دل میں سمجھ تو ہی  
گر کر ای ہیں کا دو اسکو کہا دو تو ہی  
مفت کوئی ہو سوک میں جو صلادی  
جس جو کہا جائیں تو کیا کہا بگی کوئی نہیں  
شدو ہو ای ای ار جو بُدہ کی شہی مانگ  
ویدیت شوخ ہو کتاید پھی پیشہ

اپنے آثار دکھاتا ہے۔ ان اذن اجنبی مانیتا سالم لاہور اور مسٹر محمد شفیع بخاری  
اور آنجلی سلطان احمد بیرشتر کے درمیان کچھ تفاوت ہے اور میں ابجار  
بھی پیر شر صاحب جو کاپر و کارج و جب نہ اجنبی حالت اسلام کا سارے  
اتخاب ہے کہ اجنبی کی مجلس انتظامیہ میں تیرہ سالوں کے بعد وار ان کو  
نامندگ کے عالم بیرون سے رائے لیتی ہے اس طرفی کو بیر شر صاحب  
نامندگ کرتے ہیں اور بڑی حقیقی سے ایکی مخالفت کرتے ہیں پھر اخبار بھی  
اجنبی کی انتظامیہ کیسی کو بدلا کام اور کیا نہیں کیا کہتا ہے۔ اور اجنبی  
کے کوئی حقیقی شخص الدین صاحب بڑی حقیقی سے بیر شر وول کو کوستھیں  
اور ایکسا منظر سے الگو حاصل بنتے ہیں۔ مگر ہمارے خیال ہیں اس اکافی  
اختلاف کا سبب کوئی دیوبندی ریوچ یا دارندہ یا کوئی بات نہیں کہ اجنبی  
کے اخبار کے قاعدہ پر بھی متفق ہے افراد کو ذاتات تک مجاہد ہوئے  
ہیں بیر شر صاحب جو کا اخراج ہیں ہماری بھی نہیں آنکھیں کہ جب اجنبی

کے قاعدہ مقرر ہیں اخبار کا طرفی ہی ہے جو ابھی وضع عمل میں آیا ہے۔  
تو پھر چاہیج تو تباک پہلے اس قاعدہ کی ترمیم کرائے اگر جب قاعدہ  
ترمیم ہو جائی اور انتظامیہ کیسی اپیل نہ کر قانون و الزام سوچی کیا  
الفحاف ہے کہ اصل ترمیم نہ ہو اور فرعی ترمیم کی جائے خاص کر لیے  
وقت پر ترمیم اجنبی کا سالانہ ملکہ سرچ ہے یہ سور و شرک نہیں خداون  
پر بھی چٹ کی ہے۔ ہماری خیال ہیں یہ ایک عیب ہماری قوم میں ہے  
کہ لاقیت اور میوں کی قدر نہیں، کسی لاقیت اور می کی اس لئے بقیدی  
کی جاتی ہے کہ وہ تامہر و قیوم سے مشن کی خدمت کرتا ہے وہ اگئی  
روزہ کیوں نہیں کر سکتا۔ مالا لکھیں تو می خدمت کا عوض لینا نہیں  
شرعت سے شناختے ہے نیز عوام میں پوچھ ہے۔ عمدیت الکربلائی اعداء  
جس نہیں ہے وہ آئندہ کام ہی کرنے کا تھیجہ ایک کیش لئے نہیں کہ  
اُنکی تھاں کا فیصلہ کیا اور انکو بدل دش کر لے یہ تن اس کام میں  
سرد ف کیا۔ علاوہ اسکے جا شدہ بیس معلوم ہے نیز شمس الدین اول  
تو ایک عقول خواہ پر ملازم تھے۔ مگر اجنبی کی مدد کو اڑی کے اٹ  
مزول ہوئی۔ پھر ہی سالہاں میں تکلف کام کرتے رہے آخر پر اسکا  
روزگار برداشت جوں میں مستقل ہو گی اور جانتے کوئی تو اجنبی کو

ہوئے ذات تھی اک جایں علم قرآن ہے  
ایک تھوڑا انگریز دلکشی نہیں  
ہندوستان پا میں یا کس نہیں  
روود میدارستہ اور ہر ہماری صورت  
والی کشور دی جاکے اکیم ایکی صورت  
اب خدا ہی تو انہیں کیاں آئیں یکو پر  
تھکل وہ چاندی اور دلکشی میں  
جسکے پلوں شہادہ قلب بلا کھلیت  
ستھانہ شام و محروم و شفیر عیش  
خل و خل کر جس سے ہوا ہامہ است  
علم وہ علم تھا اخبار رہانے قابل  
کیسے جلدی گئے وہ باسید عیش  
خل است میں بخشد عزم لاؤ کو  
تیری تھوڑی بھروسہ غم کو سخت  
حس خستہ بگور کے فنان قامر  
ہندوستان کا تھا خواہیں لاں لار  
کہہتی اسی وجہ سے اب زہری خون

## اسلام کے اسلام اور احمد اسلام

اُن فاطمات میں جو کو خالی کائنات فرست پیدا کر کی ہے کیا جال ک  
ایک میلہ پر تقریباً سو سو لے لاکر کرامہ اُنکی بیت پیٹیوں کو جو کراں  
پہنچا میں اپنے پیٹھ پیٹھ کا کبھی لئے ہیجی و مکھتیں جلوہ کر رہا ہے کہیں پیٹھ  
لہوڑی پھوڑ کر رہا ہے لیکن یہ فساد اگر بلکہ اُنے میں ہر تماں تو کو صیغہ لازم کر  
دربچہ تک پہنچ دوسروں کو ضرر رسال ہیں ہر تماں جب اعلیٰ بیتے میں جاتا ہے  
وادی بیتے کو پہاڑ کر دیا ہے اسی لئے علام کا احتلاف جوانہ کہہتے ہے بُرا  
سمیا گیا ہے جو صدی نسبت نے ترا یا سے کا تختلف فتحتکن علی یکدی لیئے بھی  
خالیت نہ کر دو زمہاری دل بچ جائے پسکے۔ قرآن شریف جو باقی فطرت کا کام  
ہے اس فساد اور احتلاف کے پیشائج کو ایک ہی مختصر عبارت میں بتلار کو سم  
خوشایش روں کو اس بد عمل سے بڑی حقیقی سے روکا ہے ارشاد ہے۔  
نہ تھا اتفاق انفقشن و قذہ بھت پنکھ لینے نزل مکہ و روزہ نہ مہاری می ہوت  
خاک میں بلکہ سمجھی اور مرمتیں ہر باؤ گے کیا ہم سلازوں نے اس فرمان  
ہذا شادی بدل کیا اور افسوس را سکا جو اپنی منہت ہے۔ علام کا مقدس  
گروہ تو ہمیشہ سے سور و الزام سے تاچلا دیا ہے کو ایک حد تک دہ ہے یعنی  
سمجھا خوس لاری ہے کہ جو لوگ اس کر دہ کو احتلاف کی وجہ سے بہت  
کچھ لعنہ مل جائیں کیا کرتے ہیں اُنہیں بھی جب یہ مادہ طور کرتا ہے تو مردی طبع

سے آئی وہ بھگر مخالفین اسلام کو جواب ہو وقت دینا ہتا ہوں اور میری نزدیک نہ ہبھ خدا دنیا ہر سو لئے اسلام کے کوئی نہیں ہے پس جیکے مطہر ہاں کا مقادہ ہے تو آپ خداوندان کی محنت سے ایسے لغوضہ میں شایل کر سکتا ہوں۔ میرے مضمون کو بھنسہ و من افیار فرمائیے اور پختہ ہی اسی بفتہ کے پچھیں درج فرمائیے۔ (قطل الدین احمد داعلہ تلوی) (اویطہ بہتر تھا کہ یہ تحریر اپنے تکالیف میں پختہ۔ اب بھی مرق ہے غالباً درجہ سو جاؤں گے)۔

## وَنْتَهَىٰ

س نمبر ۱۰۱۔ چند سوی والوں نے اسال رفدان شرفی کے چاند کو ۲۹ شبیان المظفر کو دیکھا تھا اور بہت سے بستی والوں نے زدیکھا تھا یعنی زوال کو صبح کی وقت بخوبی بیکن لیجن لوگ کوہ کہا پیچھتے اور لعین بخوبی سکھ جاندی جیسے سن کر کل لوگ لیجن جلوگوں نے گھبایا تھا اور وہ گھبایا تھا لئے روزہ کی بیت کری اب ان لوگوں کیلئے وہی روزہ کافی ہو گکا یا کہ قضاۓ ازم ایسا کہا۔

س نمبر ۱۰۲۔ ایک بڑے مسلمان ہذا چاہتا ہے لیکن وہ گھکا ہے ذہ وہ بول سکتا ہو رعنی ملکا ہے۔ ایسی صورت میں وہ اس طرح مسلمان کیا جائے۔ جیز بالحیرث والفقیر تو جزو الیم الیام۔ (محمد الوار الحسن لصلح گیا) چھترے اس جنوب نے کچھ کہا پیا تھا وہ ایک روزہ تھا کہ اس کی ایسا کہا۔ اور روزانہ میر شرک ہو جاتے۔

س نمبر ۱۰۳۔ یہ فرماتے ہیں علاوہ دین و منشیان شرع میں اس مددیں کہ چھٹو مردار کو دیکھتے ہیں کہ اسے پس سے کہا ہے کہ ملکا ہے یا نہیں۔

س نمبر ۱۰۴۔ کاغذی جو سماں کا ہے کیا مسلمان کو جائز ہے یا نہیں اور اسکے اندر مسٹریجی اسے ہیں تو اسکا جگہ مانہ لیتا چاہے یا نہیں۔ اور اسکے پیسے کہا چاہے یا نہیں۔

س نمبر ۱۰۵۔ مسلم شرفی میں جو حدیث ہے کہ مخالفت مسئلہ اتفاقیت فی علیقہ بیعت خاک میتہ تبتا یہ دین کیا مطلب ہے اور حق کوئی ایں نہیں ہے تو کیا کرے۔

ایک قاعدہ ڈیپیشن (وفد) نے انکو انجمن کی فوج بھگداری پر مجبور کیا اور گزارے کے لئے تجوہ مقرر کر دی۔ اس میں کوئی ایک دل کیا افسوس کی آج اگر اسی تھدہ پر کوئی ایورپین ہوتا تو اتنی ہی خدمت کا اول تو سیدھے کو معاو فضلہ پر ہر اسکی تاب مخالفت لکھو ہوتی۔ فوجہ ملکہ کے پرنسپل کی کیفیت دیکھ دی۔ ہمیں جہاں تک تو ہی انجمن کی لوگوں کا ذائقہ بخوبی ہو۔ مرض حام طور پر ہندوستانوں بالخصوص مسلمانوں میں پایا جاتا ہے کہ خدا گھوڑا اسی پر جانے شکریے کے اٹھنے لفڑھارت سے وکھتے ہیں۔ اسی پر نے پر کہتے ہیں کہ ہم لوگ اپ کی طرح ترقی کریں۔ حالانکہ لوگ اپ جس خادمانی قوم کی آج ہوت کر رہے ہیں۔ بے کے سب اپنی خدمات کا کافی معاو ضرپتے رہے ہیں۔

خیر ہے اس زمان سے اسی تقدیر رنج ہے جتنا کہ ایک ہدرہ کو ہے۔ چاہئے۔ بالخصوص اس خال سے خفتا افسوس ہے کہ ایک انتلاف ایک بڑے نازک موعد پر پیدا ہوا ہے۔ بھی خداون و قم سے عوام اور فوج قم خان بہادر شیخ ضاکش صاحب دسرکٹ نجج۔ خانابادی خاں محمد اسلم صاحب ڈوئی نلنج میال نظام الدین صاحب نجج۔ جناب احمد جانہاد خان صاحب رہیں اعظم خان پور سے بالخصوص لوق ہے کہ اپ صاجبان اس قومی کام میں از خود دخیل ہو کر اس زمان کو دور کر دیے گے۔

گنیا پیغمبیر غبت کس  
برہ سوال ملائی باشد و بیس

## رفع اہم سام

اویطہ صاحب کوئم بندہ دام عطا فی، السلام علیکم۔ پھر یہ خیالات کی بابت جو ہکاہی امرتسریں دی یا میں تھوڑی تفرقی بخوبی میں شائع ہو ہیں کہ میری خیالات آپہ دہر کی جان بودھ سوتے ہائے ہیں جس عالم پر پیات عالم مسلمانوں میں پیش کی ہے کہ میں قیقا آپ پاری میں قدسہ ہے۔ والا ہوں اسکی بابت گذاش ہے کہ اپ اپنے پچھلے صدی میں اسکی ترویج ہوں شاید فرمادیج کہہ دیں میری مقامیں پیلے ہیں اور یہ بخت کی خوش رکتا ہوں بلکہ میں نہایت چافی گیا تھا مسلمان کا مشدو الا اور پر زور تماریں

حاج بزرگ، اس سو دیکھ کرام ہے مگر ہندوں کے ذمہ میں سو ایجمنڈ  
کے اور وہن کو جائز ہے عرب کو ترک جو سو دیتے تھے جب سلام ہوتے تو  
آن کے والوں کو ناجائز ہے سچا جاتا تھا لیں، رقم مذکور کا لینا ہمایہ جن کو جائز  
ہے اور اسی سو اُس نے بطور اجرت کے حصہ لینا ہے۔ اگر اس پر بشہر  
ہو کہ کسی پا زاری و حرث کی طرف سے وکل ہو کر اُس اجرت دلا و می تو حصہ  
مقررہ جائز ہے لیکن تو یہاں لکھوں جائز ہے تو اسکا جواب یہ ہو کہ زمان  
قیمع لادا تھے کسی شرعاً اور اسی قدر سب سی جائز ہیں لیکن اُسکی اجرت  
ہی کسی طریقہ جائز ہے لیکن یہی وجہ ہے کہ ایک فاحشہ الدار سلام ہوتا  
ہے اسکا مال حلال پاک ہے لیکن مگر جو منہ و سر و خوار سلام ہو جائے

تو اسکا مال جیسا اُسکے ذمہ میں حلال تھا اب ہی ہے۔  
حاج بزرگ ۱۰۷۔ اس سلسلے میں مجھے تزویہ ہے انظرین ہیں سے کوئی صاحب جزا  
میں نہیں تو درن کیا جائیگا۔

حاج بزرگ ۱۰۸۔ اگر تین امام ہو اور مسافر قتندی ہو تو مقتدی ہی چار رکعت  
والی نمازیں امام کے ساتھ دو کعٹت پڑھنے کے بعد سلام پھر سلسلہ ہجۃ  
حاج بزرگ ۱۱۰۔ حدیث میں چون جو ابوالپول پرسخ کرنا کہا ہے اسکا کوئی قسم  
ہے یا عامون قسم کی جو باون پرسخ درست ہے یکون کوئی عین لکھتے ہیں کہ جو ابوالپول  
پرسخ تین درست ہے کہ جب وہ اسی موقوٰت میں کام کرنے کا اُپنے ہوا اور سُنی ہوا  
حاج بزرگ ۱۱۱۔ ایک شخص نئے دیدہ و داشتہ یا اسی دنیاوی کام میں شامل  
رکعت کوئی نماز ہے پڑھنے اور عصر کے وقت عصر کی نماز کے پہلے وہ چار  
رکعت قلل کی قضا کر کے پڑھتا ہے تو حدیث میں کیا کہکھ ہے۔ (دائدہ الہبی)  
حاج بزرگ ۱۱۲۔ پیار پڑھتے زیادتی میں امام کا کام ہے۔ کبی میں نہیں لیختے  
اگر امام سافر ہے تو اس کے ساتھ سلام نہیں۔

حاج بزرگ ۱۱۳۔ عام جو ابوالپول کا ذکر ہے لمحہ کا ذہب بیٹھکھے کہ جو اس  
موقوٰت میں بیکن اس تقدیمی میل لایا و منت میں نہیں لٹکتی۔

حاج بزرگ ۱۱۴۔ پہنچ کی نماز پڑھنے کے کوئی صبح نہیں، مختصر مصلی اسہ  
علیہ وسلم نے جگہ غندق کے روز اسی طرح مقدم کو مقدم مقفل  
فرمایا۔

**لکھوں۔** رسالہ نبی اس سیہ مرعن مذکور کے اباب علماء علاق  
بیتل اغیان۔ رسالہ قابلہ یہ ہے قیمت ۲۰۰ ریتیں ہے کہ دشمن اُسی پر بیتل اغیان کا لکھوں

حاج بزرگ ۱۱۵۔ زید دسود اگر کپڑوں یا فلکوں سے بیٹا ہے تو اسیں نقد و ادا  
کا نفع و دفعہ کرتا ہے۔ لیکن ہمیں شنا ایک لوپی کی قیمت عرب سے بیس  
نقد پسیہ ملا تو یہ میں ایسا اور جیب اور ماقبلہ رہا تو عیر میں دیا آیا جائز ہے  
یا نہیں۔ اور وہ پسیہ حلال ہو یا حرام۔ بینو بالکتاب توجیہ و الدین جب  
درائق الشہب نہ اسحاق مدرس مدحیہ مدن یو (قطعہ گیا)

حاج بزرگ ۱۱۶۔ کہا سکتا ہے حدیث میں جو اسکے اتحادی حلال کر سکی بابت  
اجازت آئی ہے وہ دو توں قبول کو شامل ہے خواہ اس کی ذات  
سے ہو یا فروخت سے جیکی ذات سے فتح لینا جائز ہے اس کو فرد و خات  
کر کرہی جائز ہے۔

حاج بزرگ ۱۱۷۔ جائز ہے کہونکہ وہ تو مرکاری جنماد کا وصول کرتا ہوتا  
ہے۔ سورہ میا پنجمی کا سے سویا ہتھی اُنکی ذات سے مطلب نہیں بلکہ  
آن کے مالکوں کو خلافت کی خواست ہے۔

حاج بزرگ ۱۱۸۔ حدیث مذکور کا حکم ہی یہ ہے کہ کوئی امام مفت بر لکھن  
جس کوئی ہزوڑا گوشہ نہیں کرے جنہیں جو جانی نے عرض کیا تھا از لہجہ  
لہجہ امام ایسے جس کوئی امام ہزوڑا تو انحضرت مصلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا  
گوئے نہیں کر۔ اس طبقہ کو قفسیہ موجود ہے موصوع کا وجد ہیں لکھن درجی  
حاج بزرگ ۱۱۹۔ اس کا جواب پرچہ اس حدیث مورثہ از فویہ میں جو اس بیت  
میں دیا گیا ہے کہ جائز ہے۔

حاج بزرگ ۱۲۰۔ ایک سہن و بیان نے دوسرا سہن کو مبلغ پانچ روپیہ  
لفڑ سہ دیرہ یا تھا اب اُسکے سیاں اصل روپیہ اور سو دلے کر کل ایکھڑا  
باتی ہوا۔ مگر ہمایہ جن مذکور کو اُنکی ہمت نہیں لاس سے وصول کر دی  
لہذا وہ ایک سلام کو کہتا ہے کہ تم اس سے ایکھڑا اور روپیہ وصول  
کر دی جب وصول ہو جائیگا۔ اس وقت پانچ روپیہ اصل جو میراں ہے لہجہ  
بلجہ ۱۰۰۰ میں ڈالا فی سو تک او ڈالا فی سو میں لوں تو یہ روپیہ سلام کو  
داستہ حرام ہو یا حلال ہو یا کیا ہے۔ بینو بالکتاب توجیہ الدین الحجہ  
حاج بزرگ ۱۲۱۔ صحیح اقتضیت انجیز میں محمد اسحاق کے پاس رسن الہی  
ایکھڑا میں اور اس زمین کی مالکداری ہی سے محمد اسحاق ہی کو ولان حج ل  
دنیا ہوتا ہے۔ کیا اب اس زمین سے محمد اسحاق قائدہ اُنہا سکتا ہے  
یا نہیں۔ بینو بالکتابت و القرآن۔ توجیہ عندا الرحمن۔

د. محمد الدار الحسن از ضمیر گی

## انحصار الکتب

آمر ستر میں فاٹکر کرم ائمہ رضاؑ کا ملازم سعی پختہ نہ رائی پچھلے  
ہفتہ طالون بے مرگیا۔ فاٹکر کرنے کے لئے اسکو کراشن نہیں بخواہیا تھا مگر  
جاہبہ نہ ہوا۔ (لوکن تعمیر) دکر قنپتہوا ایسا ہے جو ۹۴۰ھ

شناہ روں کے پاس حضرت عمان رضی اللہ عنہ کے دست میا کہ  
کام کھدا ہوا فرائی شرایعی موجود ہے۔ وقت شہادت اسی پر ملا و تقریباً ہو  
تھے زار کے حکم سے اسکی پیاس جلدی ملکی شیا مکنی ہی رجشاہزاد  
اسلام کا تختہ دی جائیں۔

(بھی دفعہ خابیں ایسی شدید سری ہوئی ہے کہ بڑے بڑے نصر  
آدمی بھی اسکی لظیفہ نہیں بلا تھے۔ داتا پور کلٹپہ میں بھی شریج سرلا  
کی خرا فی ہے۔

پھر کلکھمی دہراں، یہ ملازم کی خوشی تھی تھے اہل حدیث از  
عنینہ میں ایسا بجد کا سلطان مقدمہ بازی ایسی اسکا فضل اہل حدیث کا تھیں  
ہزار اسکے متعلق ایک تھم آئی ہے وہ قابل درج نہیں)

دھکلی میں ۹۴۰ھ جذری کو طالون کے دفعہ مکملے نے فل پیٹے کو  
دکلی بیس دو رکتوں سے غلبہ الہی دفعہ ہر جایکا اور ملکی خوف لکھ کر  
کا سر اخذہ نہ ہو گا۔ افسوس ہے کہ مسلمان اپنی بد اعلانی بید  
اعتقادی بحث دیبا تو چھٹا لئے نہیں جو اعیشہ مذابا و غصب الہی کے  
ہو ہیں۔ صرف دو رکتوں سے خدا کو فریب دینا چاہتے ہیں۔ نیاز  
ایک اوپر چھٹا لگا اس کے بعد تمام میوب شریعت سے باز کو لوپ بقول نہ  
کہا جائیگا بیحان عون اللہ و ہی خالیہ ہم۔

ڈاک خانہ انکشته وضع کے جاری کرنے والا ہے اور ضریب جبری  
و آنے سے ایک آنکہ دینے کی تکمیل ہے۔  
کشت و خون۔ سیست پیٹریز گرس گذشتہ بندگل کو روتوپ  
نے پڑا لیوں پر جنہوں نے ایک شر انجان میں جلد متعقد کیا تھا۔ چیلے  
ماگر مزروقہ فیکریں اس سے چار ہر لئے زخمی ہو گئی اور ایک لارکی  
ماری گئی۔

کابوس میں سامان جنگ کی کشوٹ۔ امیر صاحب کا بیان

بیویں پھر دیا ہے کہ افغانستان کے تمام المخالفوں پر تھیار اور  
سامان جنگ کا ذیخزہ فراہم کر دیا جائے۔ امیر صاحب کا نیاں ہے کہ  
افغانستان میں سامان بیان اور تھیار کافی موجود ہے اسکے علاوہ  
اکابر کے کارخانوں میں رات دن سامان جنگ اور تھیار تیار ہوتے  
رہتے ہیں، اس لئے امیر صاحب کو اور زیادہ یورپ میں سامان جنگ  
اور تھیاروں کے قریب نہیں کھڑو رہتے ہیں۔

اپ امیر صاحب نے فوج بیداری اور لشپورٹ کے زیادہ کرنا کا  
طرف پر اوجہ منصف کی ہے۔ (عبد الدمّم الشطّه، فریضی)  
طالعون ہفتہ ۲۷ میں جذری کذشتہ میں کلہندوستان میں  
ٹالون سے ۳۳ ہزار عدہ میر پڑیں۔ اس سے پہلے ہفتہ میں ۲۸ ہزار  
لیکھ پوچا ہوئی ہے تھیں۔ گذشتہ سال کے اسی ہفتہ سے یہ تعداد  
ایکنہ امروات کے زیادہ ہے۔ (قاریانی کرشم جو کی برکت)

اگر جو گورنمنٹ کی جانب سے کئی آریہ حاصلوں پر مقدمہ فوجی  
دار کیا گیا ہے۔ بنائے مقدمہ یہ ہے کہ اریوں نے اپنے نہیں عطا کیا  
کے پہلے نے کے لئے نہایت غمی کتابیں شایع کر کے تعمیم کیں اور ان  
غمیں تین تحریرات کے ذریعے سے مسلمانوں اور عیسائیوں کے نہیں  
اعتقادات پر نہادت سخت چٹ اور جملہ کیا ہے: ماخوذین میں ایک تکلیف  
اور وہ کلارک گورنمنٹ کے کسی ملک کے ہیں۔ تحریرات مہند کی وقار ۲۹۰  
کے موافق اپنے مقدمہ پالا یہاڑا ہے۔ مقدمہ کی تحقیقاتہ مسٹر پاکنر  
ڈسٹرکٹ محترمہ کر رہے ہیں۔ داضوس ہے مقدمہ میں تغییث  
اوسر کا کام بھر کر آریا خار دہریم پر چارک جاندہ ہر سیکاش لامدرو ویزو  
مسلمانوں کو کوستہ ہیں کیوں؟ اس لئے سہ کیوں نہیں ہدف ناک  
بیوی اور کرم۔ اب اٹھا لائے ہیں پوری تھاہو تھا۔

کپکٹن ایجیلو صاحب، سمعنہ مکملہ قصور ضلع لاہور کی مدد  
میں ایک ایسا مقدمہ میر پڑھیں میں ۱۸۲۸ء مدعی میں ہیں جنہیں کئی بہا  
اور ہیں میں ملازمہ تیر اور موئی صرف ۱۱۲ روپیہ رکھتے  
مفرد اور غنیمت۔ امیر خاں صبا القابہ نے پشاور کی ایک صحبہ کی پر  
سیلے پڑھہ سرو پیے اور انہم حادث اسلام پشاور کو ۵۰۰ روپیہ  
عطائے کئے۔ اور سمجھ موصوف کے لئے وہ میر کاں پر ہمچوکا دعہ فرمایا۔

## وئی میسیٹ نکس و کر س مش مالکو

موزین ملک! آج بیشک نکو ایسی بہت کی سیل شنک بہ رکھ  
مل سکتی ہے۔ پرانی طاہری چک دکن چک و رون کے لحاظ سے کاہل  
گردیدہ کریم ہیں مکوجیہ سماں میں آجیں تو جنہوں نے ان کے جھر  
کھل جائے ہیں افسوس ہے کہ تاج محل لاڑکان کے ٹکنوں کا ایک ایسا اندہ  
ڈسٹریکٹ نکلا ہے جو غیر کے دیکھنے سے علوم ہبجا ہے کہ ہر گز ہرگز  
پاماری اور قیام ہیں ہے۔ اور بجا ہے فائدہ کے سامنے

نقشان ہے۔

عینہ صدھے کام شروع کیا ہے۔ اور بامے کام  
میں بات خود میت سے باقی باقی ہے کہ میرزا کو کبھی سکایت کا کام  
نہیں تھا۔ کیوں؟ ہم خود اپنے ناہتہ کے کام کر سکتے ہیں اور نہیں  
مدد زک و رون کرتے ہیں اور سیر و نجات کے بہت سے کافی  
دار ہیں سے زک و رون کرتے ہیں۔ اور ہے ہم عوامیں بھکار  
باہر ہو اتے ہیں اس طرح ہمیز ازان کو بہت نقشان ہوتا ہے۔ اسی  
وقت کو دور کرنے کیلئے قیمتیں رہنمایت کر دی ہے اور جن سے  
یہ اعمال ہے وہ بیات کے شاہد ہیں کہ یہ قبیلی بات کا زطبہ تو  
عیسیٰ مسیحی ولی علیت، ہمتو قیمتیں جی بیان تیباہت ہی کیونکہ اگری  
چیز یہ چاہوسری اپنے کے درف اپنی قیمت کر دی ہے یا کوئی کرم و شکا  
ہے اور ایسا فروشی بیا فروشی۔ پہنچا عمل ہے۔ علاوہ رعایت  
کے ہمارے مال میں یہ چیزیں ہے کہ نہایت ضبط ہے امید ہے کہ موز  
خیریار ازان ہماری محنت کی داد دینے۔

لکھنؤ فوج	بخارا فوج	بخارا ۳ فوج	لکھنؤ بیک
پیش بیک	پیش بیک	پیش بیک	۱۲ فوج
پیش بیک	پیش بیک	پیش بیک	پیش بیک
پیش بیک	پیش بیک	پیش بیک	پیش بیک
پیش بیک	پیش بیک	پیش بیک	پیش بیک

لوٹ ایکون کے فوجیوں کو کبھی شکست نہیں۔ تمام خدا کیت پتے ذہلی ہے  
الشہد عبد الغفرنہ امام کھا ایشہ کو ٹکنے کیوں اکبر اور سلیمانی

محسب ارشاد مکوان اول و فاء اللہ (مولوی فاضل) مطبع احمد بن زین پشاور شالخ ہو۔

## کون کہتا ہے کہ آپ یہیں؟

مجھے کچھ غرض نہیں کہ الجیو جوڑی تحریر سے آپکی قیمتیں کروں بلکہ جو  
غرض کو جوڑی تحریر سے آپکی قیمتیں کروں بلکہ جوڑی تحریر  
نیاز مند کی تیار کردہ ہوں جسکی بات میں نے اختک اسی اخبار یا اشتہار  
میں خصوصی نہیں پائی جاتا تحریر پرست سے مبتدا پس طے ہے میں باہر کی اشخاص  
پکیا جاوے پائی جاتی اشکر کام افت کسی طرح رہی تباہت نہیں ہے۔ اعضاء کی  
لکھتے تامیق ہے یہ چون جیکام مجنون جواہر رکھا ہے۔ مرواہید  
عینہ شکر سیکت میخیں فولاد فرقہ ملکا۔ اور ان ادویہ مفرحد معموری یا یہ  
تھے کہ میخیا اور جو اسے سینہ میسیہ پلی آئیں جسیوں اس خطاہی  
والیق دست رہتے ہیں طبیعت میں ایک طریقہ کی جو امر وی جو صد اور مئیہ  
خوش ہو یہاں ہو جاتی ہے جو کہ کھول سے زیادہ سمجھی ہو جو ہون صاکھیا اور  
وقت جو لیت ریادہ ہو جاتی ہے۔ نیاں اس تو مجھم فرازل جارہ دار وہ  
قدیمہ یعنی شخص۔ اصحاب الفتن کی زوری انصاب۔ رعش۔ صرع۔ گزارہ  
الفتوہ۔ فائی۔ دیخنہ زامل ہر تینیں امراض بعدی مثل دیگر فتنے  
بیشی۔ اگونے ترش۔ اسماں دیخنہ دوڑ ہوتے ہیں۔ مجنون جواہر  
و زکر کو اون اور جانوں کو شیر و لیسہ بنائیں کافی لخچ ہو۔ قیمت فیلمہ  
جو ایسا بوسکے دا سلے کافی ہے۔ صرف۔

چوبی خودی یا اب۔ تحریر خود اسی تحریر کی تکانی گہرائی و خیزہ بالی  
پسیں فقت نہیں جن دلکھ  
الشکست رکھتے رکھتے ہے و اولی میثل و دائی۔ سوزاں کی دوستی  
چھنبل کی دو اینیتی قیمتیں مہم و غمزی رکھتے ہو زیارت  
جس سے ابد او کسی شتر کی تکلیف پڑیں ہوں تیت وہ۔

الشہد  
حکیم محمد ابراهیم حشمتی

چوک سنت منکر

لوقت ایکون کے فوجیوں کو کبھی شکست نہیں۔ تمام خدا کیت پتے ذہلی ہے  
الشہد عبد الغفرنہ امام کھا ایشہ کو ٹکنے کیوں اکبر اور سلیمانی