

# مِنْهَا كَالْقَاصِدِ

وَمِنْهُ الصَّادِقِينَ

أَبِي الْفَرَجِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ

ابن البرزقاني

مُحَقِّقٌ  
كامل محمد الخراط

المجلد الأول

العبادات - العادات

دار التوفيق

للطباعة والنشر والتوزيع



العنوان : منهاج القاصدين ومفيد الصادقين  
المؤلف : أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي  
المحقق : كامل محمد الخراط  
عدد المجلدات : ٣ مجلدات  
عدد الصفحات : ١٥٧٦ صفحة  
عدد الألوان : ٢ لون



الطبعة الأولى

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

ISBN 978 - 9933 - 411 - 16 - 9



دار التوفيق  
للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - سورية

Email: [tawfiqdar@hotmail.com](mailto:tawfiqdar@hotmail.com)

[tawfiqdar@yahoo.com](mailto:tawfiqdar@yahoo.com)

هاتف : ١١ ٦٦٦٠٩٠٥ ٠٠٩٦٣

فاكس : ١١ ٦٦٦٠٩٠٥ ٠٠٩٦٣

موبايل : ٤٤٤ ٤٦٣٣٧٥ ٠٠٩٦٣

ص.ب/١٦٣٥٠

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه  
بكل طرق الطبع والتصوير والنقل  
والترجمة إلا بإذن خطي من الناشر

الكتب التي تنشرها الدار تعبر عن آراء واجتهادات  
أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الناشر



## مقدمة الناشر

الحمد لله ربّ العالمين والصَّلَاة والسَّلَام على سيّدنا محمّد وعلى آله وأصحابه أجمعين. نحمد الله سبحانه وتعالى ونشكره على نعمه التي لا تحصى ونستغفره ونستهديه ونسترشده.

نقدم بين يدي القراء الكرام والمكتبة العربية والإسلامية هذا الكتاب الجامع النفيس الذي طالما سألت وسأل مثلي كثيرون عن هذا الكتاب الذي لم يرَ التّور إلى وقتنا هذا، مع كثرة طبعات كتاب «إحياء علوم الدين» وكذلك كتاب «مختصر منهاج القاصدين»، وكنت دائم البحث عن مخطوطات هذا الكتاب منذ سنوات عديدة وعزمت على أن أبذل كل الجهد للعمل على إظهار هذا السفر العظيم.

وبفضل الله عثرت على نسخة خطية كاملة بعد جهد جهيد في مكتبة جور ليلي بتركيا، فأخبرت صديقي الأستاذ كامل الخراط عن المخطوط وطلبت منه تحقيق الكتاب فكانت سعادته كبيرة بظهور هذا الكتاب، وبذل كل الجهد لإعطاء الكتاب حقه، مستفيداً من خبرته الطويلة في هذا المجال فقد أمضى جلّ عمره في العلم والبحث والتحقيق وكانت له مشاركات كثيرة في مجال التحقيق والبحث نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر: «سير أعلام النبلاء»، «مسند الإمام أحمد»، «تفسير الطبري». وقام مشكوراً بتحقيق الكتاب فجزاه الله خير الجزاء وبارك له في علمه ووقته.

وقد رأينا أن يخرج الكتاب محققاً مدققاً مخرّج الأحاديث والآيات مع شرح غريب الكلمات والمصطلحات والتعريف ببعض الأعلام والأماكن دون إسهاب يرهق القارئ أو اختصار يضيع حق الكتاب، فكان أن ظهر الكتاب بهذه الحلة التي تليق به ككتاب نفيس جامع.

وبكل تواضع تفخر دار التوفيق للنشر والتوزيع بإظهار كتاب منهاج القاصدين للعالم الإسلامي بعد أن بقي لمئات السنين راقداً بين المخطوطات النادرة والنفيسة بانتظار الظهور والطبع ليستفيد منه القاصي والداني على امتداد العالم الإسلامي.

ونرجو من الله العليّ القدير أن يجعل هذا العمل في ميزان حسناتنا وأن يتقبل منا صالح أعمالنا ويغفر لنا ذنوبنا وخطايانا انه على كل شيء قدير.

والحمد لله ربّ العالمين والصَّلَاة والسَّلَام رسوله الأمين وعلى آله وأصحابه أجمعين.

الناشر



## المقدمة

الحمدُ لله نَحْمده ونَسْتعِينه ونَسْتَغْفره، ونعوذ بالله من سُرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، مَنْ يَهْدِه اللهُ فلا مُضِلَّ له، وَمَنْ يَضِلَّ فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

أما بعد: فكثيراً ما كنتُ أقرأ - وأنا في بدايات مرحلة الطَّلَب - في كتاب (مختصر منهاج القاصدين)، للعلامة أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي (ت ٧٤٢هـ)، حيث كان يَشْدني إليه كثرة ما فيه من علمٍ جَمٍّ وَوَعِظٍ وتذكير تحتأجه النَّفسُ بين الفينة والفينة، لكبح جماح شهوتها وضبط عنان سَطوتها، وسألتُ كثيراً أنا وعدد من الأصحاب عن أصل هذا المختصر وهو كتاب (منهاج القاصدين) للعلامة أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، ولكننا لم نظفر به، ولم نقف له على أثر، حيث إنه مازال مخطوطاً لم يُطبع بعد، وكم كانت سعادتِي كبيرة عندما أخبرني صديقي الأستاذ محمد توفيق القوتلي - صاحب دار التوفيق - أنه قد وقف على نسخة خطية للمنهاج في إحدى مكاتب المخطوطات بتركيا، وأنه قام بتصويرها، وطلب مني أن أقوم بتحقيقه لكي يخرج إلى النور، ولا يظلَّ حَبِيسَ خزائن مكاتب المخطوطات، وليُنْتَفَعَ بما فيه من علمٍ عَزيزٍ، فشَحَدَ هِمَّتِي وشَدَّ عَزيمَتِي، وبحثتُ عن نسخٍ خطيةٍ أخرى له، فوقفْتُ على نسخةٍ خطيةٍ في المكتبة الظاهرية بدمشق، أُدرِجَتُ خطأً تحت اسم (مختصر منهاج القاصدين)، وبعد البحث والتدقيق تبين أنها نسخة للمنهاج، ووقفْتُ على نسخةٍ أخرى في مكتبة جامعة برنستون بأمريكا، منها نسخة مصورة في مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض، عندها عقدتُ العزمَ على خوض غمار تحقيق هذا السِّفر العظيم، مستعيناً بالله عزَّ وجلَّ، وطالباً منه التوفيق والسداد.

الكتاب من تأليف العلامة المحدّث الواعظ صاحب التصانيف السائرة أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عبيد الله بن الجوزي القرشي التيمي البكري البغدادي، المتوفى سنة (٥٩٧هـ)، ولشهرته وغناؤه عن التعريف لم أذكر له ترجمة خشية الإطالة.

ومن المؤكد نسبة كتاب (منهاج القاصدين) لابن الجوزي، حيث نسبه له ابن قدامة في مقدمة المختصر، ومعظم المصادر التي ترجمت له ذكرته ضمن مصنفاته، والمصنف نفسه ذكره في مقدمته فقال: «وسميت كتابي هذا: منهاج القاصدين ومفيد الصادقين». وكذلك ذكره باسم آخر وهو يخاطب ولده أبا القاسم قائلاً: «وعليك بكتاب منهاج المریدين، فإنه يُعلمك السلوك، فاجعله جليساك ومعلمك...»، وذلك في رسالته المسماة: «لفتة الكبد في نصيحة الولد»<sup>(١)</sup>. ويؤكد نسبه له أيضاً ذكره الكثير من أسماء مصنفاته الأخرى ضمنه، ككتاب (تلبس إبليس)، وكتاب (ذم الهوى)، وكتاب (صفة الصفوة) وغيرها.

### بين الإحياء والمنهاج والمختصر:

من المعروف أن ابن الجوزي رحمه الله، اختصر كتابه (المنهاج) من كتاب (إحياء علوم الدين) للعلامة حجة الإسلام أبي حامد الغزالي رحمه الله تعالى، ولكنه تصرّف في اختصاره تصرفاً كبيراً، فهو لم يلتزم بذكر ما أورده الغزالي فحسب، وإنما أضاف وزاد من عنده الكثير، وأوضح ذلك في مقدمته حيث قال: «وسأكتبه لك في كتاب لا يخلُ بفوائده، ويخلو عن مفايسده، أعتد في من المنقول الأصح والأشهر، ومن المعنى الأثبت والأجود، وأحذف ما يصلح حذفه، وأزيد ما يصلح أن يزداد، ولا أطيل بما لا طائل فيه، شحاً عليك وعلى أمثالك أن يتشاغلوا بفاسدٍ، ويحملوا في مفاوز المخاطرة المتاع الكاسد، وربما رأيتني أقصر في بعض الأبواب والفصول، وأحذف كثيراً من الأخبار والآثار، فلا تظنّ ذلك مني سهواً بل عمداً؛ لأنني لم أترك

(١) طبعت في مطبعة الترقي بدمشق سنة (١٩٥٥م)، تقديم وتعليق الشيخ ناصر الدين الألباني رحمه الله، ومحمود مهدي استانبولي.



ذلك إلا لآفة في المتروك، فربما كانت الأحاديث لا تثبت، والآثار لا تصح، وربما قلت فائدتها، وربما تكون قد سبقت فاعرف ذلك».

وقد أورد ابن الجوزي في المنهاج العديد من الأبواب والفصول التي ليست في الإحياء، ففي كتاب أسرار الصلاة ذكر فصولاً كثيرة ليست في الإحياء، كفصل في رفع الصوت بالأذان، وإجابة المؤذن بمثل قوله، وذكر ما يُقال عند الأذان من الدعاء، والدعاء بين الأذان والإقامة، وفضيلة الخطأ إلى المساجد، وفضيلة الصف الأول وغيرها.

وقد يُخالف ابن الجوزي في بعض الأحيان الغزالي فيما أورده، ففي كتاب رياضة النفس وأمراض القلوب في فصل بيان الشواهد على أن الطريق في معالجة أمراض القلوب بترك الشهوات، خالف ابنُ الجوزي الغزالي فيما ذكره في هذا الفصل من ترك المباحات والمشتهيات، وذكر أمثلةً عن النبي ﷺ أنه كان يحب الحلواء والعسل وذراع الشاة وغير ذلك، وكذلك في كتاب الصبر ذكر فصولاً لم يذكرها الغزالي، كذكر آداب الصبر، والصبر على مصائب البدن، كالحُمى والصداع والطاعون، والصبر على موت الولد وغير ذلك، وفي باب معاقبة النفس على تقصيرها من كتاب المحاسبة ذكر الغزالي قصصاً عن عقوبات كثيرة للنفس فيها جورٌ عليها، فقال ابنُ الجوزي: «ولا يغترَّ بما يسمع من أن رجلاً من بني إسرائيل وضع يده على فخذ امرأة، فوضعها في النار حتى شلت، وأن آخر حوّل رجله لينزل إلى امرأة، ثم تفكّر فقال: ماذا أردت أن أصنع؟! فلما أراد أن يُعيد رجله قال: هيهات! رجلٌ خرجت إلى معصية الله لا ترجع معي. فتركها حتى تقطعت بالمطر والرياح، وأن آخر نظر إلى امرأة فقلع عينه، فهذا كله ربما كان جائزاً في شريعتهم، فأما في شرعنا فمُحرّم، وقد سلك نحوه خَلقٌ من أهل ملّتنا، حملهم على ذلك الجهل بالعلم، مع كون أكثرهم من أهل الخير، ولكن العلم شيء آخر».

وكثيراً ما يستشهد ابن الجوزي في فصول الكتاب بأحاديث من روايته عن مشايخه لم يذكرها الغزالي في الإحياء، فيذكر حديثاً أو حديثين مما ذكره الغزالي، ويرد ذلك بعشرة أحاديث أو أكثر، وبقصص وروايات عن الصالحين توضح المقصود.

ويمتاز المنهاج أيضاً بسلاسة الأسلوب وعضوية العبارة، فابن الجوزي فارس لا يُشَقُّ له غبار في ميدان البلاغة والفصاحة، فقد كان يَخْلُبُ الألبابَ وَيَسْحَرُ العقولَ في مجلس وَعَظِهِ.

أما ابن قدامة فقد اختصر المنهاج، وحذف في مختصره الكثير من الأبواب والفصول، ولم يكتفِ باختصار العبارة فقط، فالمقارن بين الكتب الثلاثة يجد أن في الإحياء بعض التطويل الممل، وفي المختصر بعض الحذف المُخِل، ويبقى المنهاج وسطاً بينهما، وهي ميزة له عليهما.

### وصف النسخ الخطية:

١- نسخة محفوظة في مكتبة جورليلي علي باشا باستانبول برقم (٢٩٨)، وهي نسخة كاملة، نُسخَت عن نسخة المصنف، وقد أثبت ناسخها أرقام أجزاء نسخة المصنف بهامشها، وفي الورقة (٢٠٠) منها ورد بياض بقدر سطر واحد، فقال الناسخ: «هذا السطر كان قد انطمس بالتصاق جزء المصنف، فليُحَقَّق من مناقب الحسن».

وورد في عدة صفحات منها ختم وقفية نصها: «هذا مما وَقَّفه الوزير الأعظم علي باشا ابن الحاج محمد آغا عفا الله عنهما سنة ١١٣٠هـ»، وقد نُسخَت بخط نسخي جميل مجوّد، نسخها أحمد بن عمر الشهير بحافظ كلام الله القديم سنة (١٠٨٤هـ)، وعدد أوراقها (٣٩٤) ورقة، ومسطرتها (٢٦) سطرًا، ورغم تأخر تاريخ نسخها فقد اتَّخذتها أصلاً لكمالها وجودة خطها، ولأنها منسوخة عن أصل المصنف.

٢- نسخة محفوظة في المكتبة الظاهرية بدمشق، برقم (٢٤) تصوف، وهي تُشكل الجزء الأول من الكتاب، وقد نقص من أولها اثنا عشر ورقةً، فظنَّ أحدهم أن هذا الكتاب هو المختصر لابن قدامة، فكتب بخط مغاير الورقات الناقصة، نقلها من المختصر وأثبتها في بداية هذه النسخة من المنهاج، فمن هنا جاء اللَّبْسُ بأن هذا الكتاب هو المختصر وليس المنهاج، وظنه أحد مالكيه - وهو عبد الله باشا - أنه الإحياء حيث كتب على غلافه ما يلي: «الواقع أن هذا هو الجزء الأول من الإحياء... عبد الله باشا»، ولكن أحدهم اهتدى إلى أن الكتاب لابن الجوزي دون

معرفة اسمه، وذلك من كثرة ذكره لمصنفاته العديدة داخل الكتاب، فكتب على صفحة الغلاف ما يلي: «التحقيق أن هذا الكتاب للعلامة ابن الجوزي كما يظهر من أسماء التأليف فيه».

وعلى الغلاف وقفية نصها: «جدّد وقف هذا الكتاب فقير عفو الله تعالى خليل بركات وقفاً صحيحاً، وشرطه أن يوضع في مدرسة المرحوم الحاج عبد الله باشا عظم زاده، فمن بدّله بعدما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه، وذلك في ذي الحجة سنة (١٢٤٣هـ)، غفر الله له ولوالديه، ولمن دعا لهما بالمغفرة وللمسلمين أجمعين إنه غفور رحيم».

وعليه تملك نصه: «الحمد لله على كل حال، ملكه من فضل الله تعالى ولطفه الخفي، الفقير رمضان بن موسى المطيعي الحنفي، غفر الله تعالى له ولوالديه ولجميع المسلمين أجمعين آمين».

تقع هذه النسخة في (٢١٨) ورقة، ومسطرتها (٢٥) سطراً، ونُسخت بخط نسخي جميل، نسخها محمد بن محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن الخراساني سنة (٥٩٢هـ)، أي في حياة المصنّف رحمه الله، وقد رمزت لها بالحرف (ظ).

٣- نسخة محفوظة في مكتبة جامعة برنستون في الولايات المتحدة الأمريكية، ضمن مجموعة برقم (٢١٤٦)، منها صورة محفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض، وهي ناقصة من أولها وآخرها، تبدأ من كتاب ذم الجاه والرياء، وتنتهي بنهاية كتاب الصبر والشكر، وهي منقولة من أصل المصنّف وخطه كما ورد في آخرها، وهي خلوّ من صفحة الغلاف واسم الناسخ وتاريخ النسخ، وخطها نسخي معتاد، ولكن ناسخها حرّف وصحّف الكثير من الكلمات، وعدد ورقاتها (١٩٤) ورقة، ومسطرتها (١٩) سطراً، وقد رمزت لها بالحرف (ف).

#### منهج التحقيق:

قمت أولاً بنسخ الكتاب بكامله عن نسخة الأصل، ثم قمت بمقابلة المنسوخ على الأصل، ثم على الموجود من النسخة (ظ) والنسخة (ف) وأثبت فوارق النسخ المهمة في الحاشية، وقد صبّبتُ جُلَّ اهتمامي على إخراج نص الكتاب بشكلٍ

سليم، خالٍ من التصحيف والتحريف، وخاصةً في القسم الذي اعتمدت فيه على نسخة الأصل فقط، حيث كانت ترد كلمةً مطموسة أو محرّفة أو مصحّفة، فكنت أعود إلى الإحياء أو إلى المختصر أو إلى المصادر التي نقل عنها المصنف لتكميل النقص وتصحيح الخطأ، ثم قمت بضبط النّص وترقيمه وتفصيله، وتخريج الآيات والأحاديث، ثم التعريف ببعض الأعلام والأماكن والفرق باختصار خشية الإطالة، وشرح الكلمات الغريبة والمصطلحات الواردة، وذلك بالرجوع إلى كتب اللغة وكتاب «إتحاف المتّقين بشرح إحياء علوم الدين» للزّبيدي.

ولا بد لي من أن أشكر زوجتي (منى محمد زياد خراط) التي ساعدتني في مقابلة النسخ الخطية كلها، وفي استخراج الكثير من النصوص من مصادرها والتأكد من صحتها، وغير ذلك، مما قرّب لي الغاية وأدنى لي الهدف في تحقيق هذا الكتاب العظيم، فجزاها الله عني خير الجزاء، ووفقها لكل خير.

وأسأله تعالى أن يجعل عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم، وأن يعم بنفعه المسلمين، وأن يجعله في ميزان حسناتي يوم لا ينفع مالٌ ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.

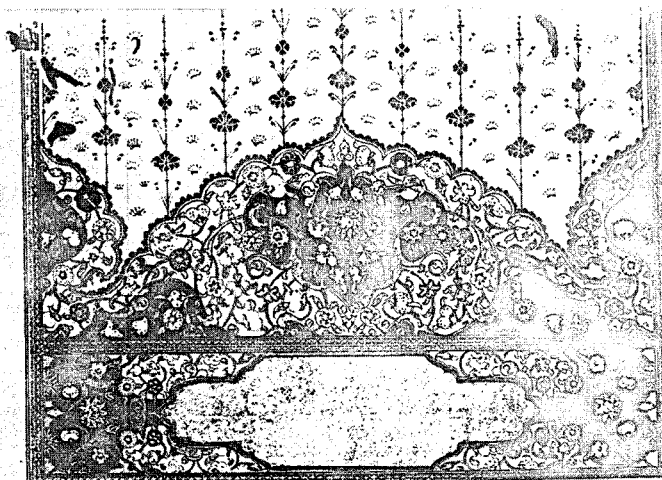
وصلّى الله على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه وسلّم.

كامل محمد الخراط

دمشق

١٧/ محرم ١٤٢٨ هـ

٤/٢/٢٠٠٧ م



**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت واليه انبث  
 أحمد لله منتهى الرغبتين في غفلاتهم بمرحلتنا لا قاطع ومنزه الثنائين من معاناتهم بملامح  
 أوقاتنا وسخبات أمارتين في جلواتهم لا بالكلمات والألفاظ ونحذر انزاهدين من شرب شهواتهم  
 حتى قد فوا على الظاهر المفاظ وعضوا عن غضائهم بما أفسادنا وانهدوا من اللطاف وقاموا  
 إلى بخارية الموتى في قيام ألثيب الصبوس الحروب المفاظ وعضوا عما استخفوا وتحفظوا وإنما استخفوا  
 أحسن هذا كثيرا فابتعدوا من الألفاظ وأصل على نبيه الذي غير الغفلة بما جاء به فهو  
 فن نور عكاظ وعلى أحسنه أهل العين والحق والاستيقاظ وعلى أرواحه المبرات من قول  
 كل جطر في جواظ صلاة النبي بها نور ألبت حرطنا وشواننا نار وفودها الناس والمخارة  
 عليها ملائكة علاظ أما عهد فاني رأيتك أيها المراد الصادق الحازم لها زرق وقت فضلت  
 على الخس عن حصول الدنيا الشاغلة وصحمت على الأقطاع إلى الامتعة خلفا منك ان مخالطة المخلوق  
 الخطيئة وانما الالحاسه للنفس اسهل التفریط وأن الصبر ان لم يستدرك اذرك الموت وان ملاحد  
 الانفس تسرع بالركب في منزل الموت فظنرت اي ايس من الكتب تستعجبه خلوتك وتستعطفه في حال  
 صمتك فاذا انت نور كتاب احيا علوم الذين وصلم اغزاده عن حبه ونفاسته في حسه فاعتكك الأهم  
 مستندا الفصل والمستند بنيران يكون وشقا وفي كتاب الاحياء ايات لا يصلها الا الهللاء وأهل الأخذ  
 الباطلة المرصوبه والمؤففة وقد جعلنا من روعة وانما ضلنا كما اغترها لان اغترها فلا بد من الغفلة  
 بجدت موضوع ولا اغترار بلفظ مضوع وكيف ان ضيالك ان تصل سلوات الايام وليا لها اليه كما  
 عن الرسول وسطرنا وليس فيها كلمة فالها رسول الله ولا ذكرونا وكيف أوزان يلهم في صمتك من كلام  
 المتصوفة الذي جهه وندب الما فصل به ما لا حاصل له ولا عين ان شربة منه غير وكان شربة عاين  
 القوم مثل الكلام في الفناء والامرين في الخوج والقتال الخارج عن العهود والمخروج في الشايمة  
 لا في حاجة ودخول الغلاة غير زار اليه ذلك مما قد كشفت عن عوارضه في كتابي السني ليس ليس قلت  
 ليقرأ وحشيتي من هذا الكتاب بعد اني قلت انما اردت لك ما اردت لنفسي وما كتبه لك في كتاب لا يصل

كما ضفها ساج

الصفحة الأولى من نسخة الأصل

عندنا وحسبته فيها لرجل فيقول لا يارب فيقول بلى ان لك عندنا حسنة واحدا في اليوم  
 عليك فيخرج له بطاقة فيها اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله فيقول  
 فيقول يارب ما هذه البطاقة مع هذه التجليات فيقال انك لا تعلم قال فوضع النبي صلى الله  
 والبطاقة في كفة قال فحاشا التجليات وثقلت البطاقة ولا يغفل شي اسم الله وكان الفضيل  
 بن عياض يقول ما من ليلة اخلط ظلامها الا نادى الجليل جل جلاله من اعظم مني جودا  
 في غاسون وانا اكاد وهم في مضاجعهم كانوا لم يعصوني واقرى خطيهم كانوا لم يذبوا  
 يا فضل على العاصي يا فضل على السعي من ذا الذي دعا في فلم اليه او من ذا الذي سألني فلم  
 انا ابجود ومني الجودانا الكريم وسخا نكرم فابن عتي هربا الخلق وان عن يدي نبي العاصون  
 ونصر الفضيل الى سبع الناس وكانهم يوم عرفه فقال ارايت لو ان هؤلاء صاروا الى رجل  
 فانوه ذاتا اكان يردهم قبل الاصال والله للمعرفة عند الله عز وجل اهون من اجل  
 لهم بذوق انما ابن سابر عن ابى القاسم بن البرقي عن ابى عبد الله بن بطه قال بنا ابو بكر بن  
 الصديق وبن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن عن محمد بن عمرو بن حبان العمري قالما بقية بن الوليد  
 عن ابراهيم بن اذهر قال دخلنا الطواف في ليلة مظلمة شديد العطر فلم ازل اطوف الى المسجد  
 الا اني لم رخص يدنا الى السماء ونقلت اللهم اني اسئلك ان تعفمني عن جميع ما كرت فاذا  
 قال يقول من لواء انت تسلي القصة وكل حلقى تسالني القصة فاذا عصمتك فلي من اسر  
 فلما الامارات مع ما ذكرناه في كتاب الرجا بشرنا بسعة رحمة الله تعالى وجوده ونحن  
 زوجه من الله عز وجل ان لا يعاملنا بما نستحقه وان يتفضل علينا بما هو اشد ونحن  
 نستغفر الله عز وجل من قولنا اني مخالفنا عمالنا ومن كل نفع تريناه فلنا من  
 كل كتاب افتاء او علم افدناه ومن كل علم وعمل صدناه به ثم خاطبه ما بكروه فكانه  
 يستغفر ان كرمه ويجوده نسال من جوده انه قريب مجيب ثم الكتاب والله لجه  
 وائمة ومن نسال الله عز وجل ان يقضايه والمسلمين اجمعين فمن قرأه واستغفر  
 به فيندع مؤمنه بالعفو وبس دناه لا يرد وصلى الله على سيدنا محمد النبي  
 وآله وصحبه وسلم وقد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريف

في شهر ربيع الاول سنة هجرة من له الفزوا الشريف  
 سنه ثمانين وثمان مائة  
 الله تعالى العفو والجلي



الصفحة الأخيرة من نسخة الأصل

١٢٥٠

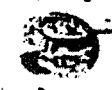
كتاب شعاع الناصرين  
وغيره من محمد آيت الله

الحمد

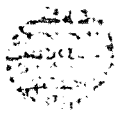
الهدى على كماله  
مكة من كتابات تاليفه  
التي هي حقا من حسن الطبع  
فقد تاليفه على يد  
المعلمين المحققين

التمني ان هذا الكتاب  
العلمي من كبريتي نظري  
اسرار انما يفتخر في

جدلا في هذا الكتاب في غير عهد  
طحاها وشرط ان يوضع في مدرسة المصنف  
تتزايد في بلدنا بعد ما عمدنا انما  
او ذلك في ذلك في ذلك في ذلك  
ولن نعالها بالفرقة والذين  
انهم قد درجهم



سافر ان هذا هو الحق  
من السيد عبد الله



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

هذا الكتاب هو  
مكتوب في  
السنه  
بمكة

صفحة الغلاف من نسخة الظاهرية

العاده اجوال غريبه في الشخص المحمور يهون الاسباب من حشاشها معرفه لسته من ذمومه  
ولكنها لسته يصلح الالاضرا بالطلبي والوسيله الى الشتر شتر وذلك وقع الدم قد  
التي ان حوشن صخر ابصاحه في غالب الامر كعلم نجوم فانه فبها ان اجدها  
حسابي والساني الاحكام فهم يعرفون انهم يستدلون على الحوادث بالاسباب وهذا مخرج منه في  
الشرع لسته اوجبه لاحتها انه لدا الغي الى الناس ان هذه الامار تحدث عن غير سبب الكواكب وفتح في  
انفسهم ان الكواكب هي الموتره والمدبره معظم وقعها في القلوب فانفسها اليها وزادت الحيزه فحوا منها  
والشرع يذمها فمخرجي حينئذ ذكر الله تعالى عن القلب ما حشره الخلق لا شرف في نظرهم بل يوقف  
على الاسباب الغريبه كالتالي ان احكام النجوم تخبر عن محض الخلق كبد حكيم تجرد وانما تفتح  
الاصابه اتفاقا في بعض الاجوال كالتالي انه حوض في فضول لا تخفى وتضيع العزم النقيض  
بغير فائده اما السبب الثالث في ذم بعض العلوم فهو الخوض في علم الاستفاد الخايف  
فنه به كعلم دس العلوم بل جعلها والبحث عن اسرار الالهة فان الفلاسفة  
والمفكرين تطلعوا لذلك ولم يستفادوا منه فصحف الناس علم الخيط عن ذلك  
وردم الى ما نطق الشرع به معه مقتنع فمخرج خاص في ذلك واستغفر وقد يضر العلم  
بعض الناس كما يضر العلم للطفل فاقصر على اتباع السنته واجيد زمر الخيط عن  
لانفس عاقبه الخيط فنه واعلم ان الانبياء كالأطباء وهم يعرفون بالدواء ووردت شكاك  
الى الطبيب مرض يرد النبي وصفه ان بعد اليرد الاخرين واستبعد ذلك لجهله باستطاب  
الاعصاب ومباينها فكذا نور العقائد والاحرف فيها لطايف ليس في قوة العقل الا يطأه  
بها فكان في حواش الا حجاز امور اخفى علمها عن ارباب الصلحة حتى انه لم يعرف احد  
منهم السبب الذي يجذب المغناطيس الخيد فليست فده منفعه العقل ان يدرك على  
صوت الرنوا صلح الله عليه وسلم ونبيهم كموارد اسازانه ثم اعلمه عن النظر ولازم الاتباع  
سلكه بيبي ان ما يدل من الفناط العلوم  
اعلم ان منشا الناس العلوم المضمومه بالعلوم الشرعية كتحليل الاسامي المحموره ونبدلها  
ونقلها بالاعراض الفاسده الى معان لم يرد بها السلف الصالح هي خمسة الفناط  
الفقه والعلم والتوحيد والذكور والجمعه كاما الفقه فانه يضر قوه  
فنه بالمحصص لان النقل فخصوه معرفه الفروع وعللها ولقد كان اسم الفقه في العصور



الاصحاح

الاصحاح الثاني عشر في رتبة عيادة النبي صلى الله عليه وسلم في اول شهر رمضان  
الاختصاص وما جعله في الله عز وجل الا على السما والارض والارض والارض  
الجنة والنيل بعد من الله بعد من الجنة بعد من الناس في رتبة العيادة والاختصاص في الجنة وكان  
العباد الصالحين وروى ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال السما والارض والارض والارض  
اختر بعض من سماها ولم يركه ذلك الغصن حتى يدخل الجنة والارض والارض والارض والارض  
رخد بعض منها ولم يركه ذلك الغصن حتى يدخل النار وروى الشيخ عيسى بن علي عن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال اني ابدا امشي لم يدخلوا الجنة بسلام ولا يصياموا ولا يدخلوها الا بسلام وسلامه  
الصدور والارض للسلامة وروى ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اني ارجع عيادة الله عز وجل  
الى الله من حيث البه المعروف وحب الله فعالة وفعل المعروف في مصارع السن فان الله عز وجل  
جعل المعروف وجوها من الجنة حبب اليهم المعروف وحبب اليهم فعالة ووجه طلاب  
المعروف اليهم ونسب عليهم اعطاه كما ينسب العيث الى الله المحمدية فصحبها وحسبها الله  
وروي ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال علمكم باصطلاح المعروف فانه يمنع مصارع  
السنن والارض عن جزيده انه قال كل معروف صدقة وروى عنه ابن عمر انه قال ان الله عز وجل  
وما يختصهم بالنع لمنافع العباد وبقرها فهم ما يذكروها فاداموها نزعها منهم فيقولوا الى  
غيرهم وقال ابن السكيت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تستنزي الممالكة على كسب الاجارة ثم عرفه



اختر الحرة الاول كان منها الفاضل  
تلقوه في الثاني ان شاء الله تعالى حب ان من الاختصاص  
وان في الفريخ منه يوم الثلاثاء سابع عشر من شهر رمضان سنة  
الثاني وتسعين وخمسة مائة وصالا على سدا حجر النبي والمر الطاهرين  
سنة محمد بن محمد بن الحسين بن محمد بن الحسن بن علي بن ابي طالب  
ولوالده ولجميع المسلمين  
وحياتنا الله ونعم الوكيل

الصفحة الأخيرة من نسخة الظاهرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ سَدِّدْ

## كتاب زكاه والربا

الغريب الخاوارزمي كتاب الذنوب العالم بكوا من العيوب البصير بواطن العيوب

لا يعزب عنه ما بعد من في السر والعلانية ولا خالص القصد من الطلب المشبوب  
كما على الأبرار به وجهه ويضمحل ويدوب وكل طاعة يتزين بها الخلقه أن يوجب

احد من معرف بانه مريب وأصل على رسوله محمد بن مولاود رجب ومنسوب  
وعلى اصحابه واتباعه ما اختلف الثمال والمجبوب واسلم سلماته انما

يعد فتدري عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان اخوفنا الخاف على امي العرب

والشهوة الخفية والربا من الشهوة الخفية وهذه الشهوة الخفية تعجز عن

الوقوف على عيوبها كباقي العلماء فضلا عن عامة العباد والانبيا وهي من اوجز

عوامل النفس وبواطن ما يدها وانما ينجلي بها العلماء والعباد المشركون عرواق

الحج لسلك سبيل الآخرة فانهم لما نضروا نفوسهم وجاهدوها ونظموها

عن الشهوات وصانوها عن الشبهات وجموها بالفتور على اصناف العبادات

لم يطع في المعاصي الطاهرة الواقعة على الجوارح واستراحت الى النظاهة

بالعلم والعمل ووجدت مخلصا من شدة المجاهدة في لغة القبول عند الخلق

ونظرهم اليه بعين الوفاء والتعظيم فتوصلوا الى اطلاع الخلق ولم يتبعوا

باطلاع الخلق ومن حواجر الناس ولم يتبعوا بحمد الله وحده وعلموا ان الناس

اذا عرفوا منهم ترك الشهوات ونحل العبادات بالغوا في مدحهم واحترامهم

وتبركوا بمشاهدتهم لغابهم ودعابهم وسامحهم في المعاصيات ونواضعوا

الادب من يدي النعم شكرة وتلقى النعم بحسن القبول واستعظام  
 صغيرها فيما يندرج من الاعمال والاحوال تحت اسم الشكر والصبر لا  
 يختصر وهي درجات مختلفة فكيف يمكن احتمال القول بتفصيل  
 احدهما على الاخر الا على سبيل ارادة الخصوص باللغة العام قال  
 بعض السلف زابت في سفر في شفا كبيرا قد طعن في السوفسائنة  
 عن حاله قال ان كنت على بند بحر اهورى ابنة عم لي وكانت تهاوي  
 تزوجتها فقلت لها ليلة زفافها تعالي حتى تحيي هذه الليلة شكرا  
 لله على حمصا فضلتنا تلك الليلة ولم يتفرغ احدا لصاحبه فلما  
 كانت الليلة الثانية فلما مثل ذلك فضلتنا طول الليل فمذ سبعين  
 او ثمانين نحن على تلك الحالة كل ليلة اليس كذلك بافلاذ فقالت العجوز  
 هو كما قال الشيخ فانظر الى هاذين لو صبرا على الا الفرقة ان لو  
 لم يجمع الله بينهما وانست صبر الفرقة الى شكر الوصال على هذا  
 الوجه فلا يخفى عليك ان هذا الشكر افضل فاذا وافوق على خفايق  
 الفضلات لا يتفضل كما سبق والله اعلم احذ حجاب الصبر والشكر  
 وهو احز الجوز الثالث من كتاب منهاج القاصدين من اصل  
 المصنف وحظه وبيده كتاب الرجا والخوف والحمد لله العاقل  
 وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه