

فَالْأَبْيَابُ الْعَلَوْنِيَّةُ الْقَرْبُ الْكَوْمَدِيَّةُ
الْجَدُ الْبَاعُلُ الدُّوَيَّاءُ وَرْثَةُ الْكَمْلُ الدُّبَيَّاءُ
وَجَاعُ الْبَيْرُ ثَيْرُ الْأَنْبَيَاءُ وَشَيْنَنَا أَحَدُ ثَيْرُ الْأَوَيَاءُ
تَهْدَى يَدُومُ بَدْوَالُ التَّنَمُّرُ عَلَى التَّنَلَهُ بُووِيُّوكُ مُسْلِمُ
ثَمَ عَلَى الْبَاتِرُ مَافَدَ اغْلَفَا وَصَرَبَتُ خَتَمُ صَرَفَدَ سَبِعَا
اَزْكَرْ صَلَهُ تَوْسَلَاهُ وَعَلَى اَصْبَاهُ وَالْمَذْوَهُ الْعَلَاهُ
وَبَعْدَهُ اَشْيَنَا الْتَّيَيَانِيُّ اُورَادَهُ هَنْفَدَهُ الْجَانِيُّ
يَهَادِيْ نَظَمَاعِيْكَشُو الْمَفَيِّفُ يَهُ وَرَدَهُ لَهَزَمُ الْمَطَرِيفُ
بَعْلَقَهُ الْعَنَاصِرُهُ اَهَاهُ بَيَاهُ مَشَهُهُ اَوْبَاهُ فَقَلَمَا
لَهَا سَلَكَتْ صَلَكَهُ التَّقْيَهُ قَيَهُ وَاسْرَجَتْ دَبَيُ الْمَطَرِيفُ
سَيَقَهُ بَعْنَيَهُ الْفَرِيدُ هَاهَهُ وَرَدَشَيْنَنَا السَّيَدُ

لولد من ابقي للقطط ويل ليجنة للمخذل كور بالدليلا
لكتني ارجوا صر العصي **العصي** تسييشر لنظام حس
بوفدة اتقررت التصديو ييعاذ كرت لكي بالتنغيون
هذا مع العلم بانه لست اهل الذرا واتفع استعد بفتح
لكتني ارجوا صر **اللکیف** بفتحي من القهوة والتجيء
واربي كور ذا التخلع سيا الوارتفاء درجات النجاع
واربي هنقي علو دير **النبي** وجبا احمد الدهام الغريب
ف kep الله نام ذا التفو والجهود تبع الرسول سيد الوجود
عليه افضل صلات رب ووالله شعر الذرى والصبا
ما اشترا ومو موالي فضيحة وبيه وتب اهل بيته
التكرير **بالتفعيه احمد** التبياني في رفع الله تعلم عنه

ما انيت

ما أنيت خود من القوانين في كل ما أضطررت له
كفضل أمانته **التيهاني** عما يشنّة المأهولة بالعمال
بالعواجمة فنركع لها بشهيئنا اما و العنكفاء
سوى المؤانىء بغير بالمعتار و حزبه و صبيط الاتيار
اذ أنيت به رفيق مسداداً صمد بما معبد امسودد
مربع عادة الشرى الحينى والشوى الفلمى والدينى
محمد نجل البتا المختار نجل الرفقى محمد زاد المختار
نجل المختار الولى العالم **سيدي محمد** بن سالم
حصل فخر العلماء بيروت بغير طاضر الفتن ما شهد
أنيته الله نبات حسنا في ارغدة الحينى و انوار سنا
زينة عراقة سانه و خلفه على الذاهنة خلفه و خلفه

وكان ينبع به مطره لسنة المصطفى ع من يوم
لشهده بسيده العباد احس كل طار و باد
شهر على هذه البيت ع ص ح برع ثمار رحمة الله
وبعده شهداً أحد التبيان في سبع سنين صر الفراء
عشرين شهداً حاب التبيانا ذوالعلم الفروع والدین
وبعده الفراء في سبع سنين عشرين العالم الذي لا يغير
وبعد ذلك الشغل بالعلوم في العالما الفاعض كالمجموع
واذ في صفره فص السبع فيما وفاته ذاك ما توفى
افتوى دسروتك على صفر سنت فلم ونزله
ثمار تفت هفته العالية الراي اعم السادات الموصي به
فيما في حب اهل الله عاده كل عبد او الله

وعمره

وَعُمُرُهُ أَكْدُو عِشْرُونَ سَنَةً لِلَّهِ دَارُهُ أَمْتَهُ مَا لَسْنَهُ
يَكُلُّا مِنْ جِهَةٍ مِرَاثَاهُ صَرَوْيَا عَصْرَهُ الْوَالَّ
سَعِيدُ نَمَّالِغَيْبِيِّ صَدِيقُ الْفَضْلِ وَسَابِوَا بَلِيْتَ الصَّفْلِ
وَغَيْرُ هَرِيْنِيِّ كِرَاهِلُ الْعَنْزِرِ كَسِيدُ مُحَمَّدٍ نَبِلُ الْعَنْزِسِ
وَهُوَ الْذِي قَالَ اللَّهُ الْكَامِلُ تَدْرِكُ لَا بُدُّ صَفَامُ الشَّادِلِيِّ
وَبَعْدَ ذَارِجِ الْحَدَارِ شَرَاتِي مَدِيْنَةُ الْجَدَارِ
وَدَرِسَ التَّبَسِيُّوُ الْعَلْمُ وَجَدَ يَقْرَعُ بَابَ الْعَلَى الْعَوْلَى الْعَهْدِ
يَا نَثَارَهَا نَثَارَهُ الْجَادَهُ وَالْجَزَمُ وَالْجَشَرُ وَالْجَادَهُ
يَعْرِفُ بُوارُ وَالْعَنْزِرُ عَلَيْهِ وَغَنْهُرُ نَهَارُ وَالْعَزَلِيَّهُ
يَكُلُّا يَهْتَشِرُ صَرَوْيَا لِلسَّنَهِ جَمِيعِ مَرَهَاهُ
يَا فَيْلَ الْقَاسِرِ عَلَيْهِ بَزِيرُ وَشَرَدُ الْبَرَادِ عَنْهُمُ وَنَفَرُ

شِرْ سَمَا بِعَزْفِهِ الْفُوْنِي
لِلْجَارِ وَزِيَارَةُ الْجَنِي

بِصَرْقِ لِمَسَانِ الْجَيْتِ الْأَبْلِ سَعْنَةُ سَعْنَةٍ وَثَعَافِرَاتِهِ

بِحَلْقِ تُونِسِرِ وَسَوْسَةُ سَعْنَةٍ فِي إِيقَاظِ الْفُلُوبِ مِنْ سِيرِ السَّنَةِ

وَكَانَ فِي تُونِسِرِ دَادِيَ وَلِي بِشَيْرِ سَعْنَهِ بِجَهَهِ الْعَلَى

كَذَابَذَادِ بِشَفَرَهِ الْوَلَى سَعِيدِ نَاصِي وَدَالْكَرْدَى

وَهُوَ الدَّهْ فَالْكَلَهُ لَكَ أَبْلِ صَرَالَدَهْ لِلْفَكِبِ يَا الْكَاهِلِ

بِيَاءُ فِي شَوَالِ الْكَعْبَةِ فِي سَعْنَةِ سَعْيِ دُورِ مَاتُوفِي

وَكَانَ دَادِيَ صَرَالْكَبَارِ بِعَضْرِهِ وَكَانَ دَادِاً لِلْعَسَارِ

بِإِنْفَعِ الشَّيْرِ بِهِ مَكَاتِبِهِ وَلِمَرْتَغِيْرِهِ مَنْدَأَطِبِهِ

وَشَيْرِ الشَّيْرِ بِهِ مَوْتَهِ وَقَالَ أَنْتَ الدَّهْ قَرْثَهَ عَالِيَهِ صَرِكَالِ

وَكَانَ صَافِالَهُ وَبِشَرَهِ بِعَالَدَهْ بِيَغْبَرِهِ قَدَانِيَهِ

وَيَدِ

وبعد بعراجه المبرور وسعيه هناك المشكور
رحل المدينة المنيفة لكي يزور الروقة الشريفة
في زار خير صله المواصل حيث ود لذله الرواط
ثمر القفر مع الرضي العمال ف kep الزمار كاملاً العروفاً
فما تغير الشيء بكتنه حاله وما يكوح منه في هناك
وقال الشاعر عند ما فلم يجيء يا عتذر الشاعر وما له مع
لكنه اذنه في ما ألب مر عنده وكل ما فيه رغبة
وساير التقى في مع الجام صفير صاحب اللواء والناظم
لسردار شبيته العزاوي وتعجبوا هم بالظلاوى
مع شبيته هذا ابرتبده وتعجبوا اجلسه في فربه
وكابيل في كل ما يشتهى له علم اصاغروا عنه بسلمه

بِكَثْرَةِ عِلْمِهِ الْفَرِيرِ
تَقْرِيْقُهُ لِعِيَادَةِ كَثِيرَه
صَرْعَلَهُ، مَصْرُلَهُ بَادَهُ
وَلِتَعْسَانِ اَقْرَبِيِّ الْفَاجِلِ
أَفَاعِيِّهَا مَدَنِهِ وَزَارِ
بِيَافِرِادِ رِبْعِ الرَّضِيرِ فَزَار
بِيَعَادِ وَاحِدَهُ وَتَسْيِيروِيِّ ذَالسِّبُورِ التَّقْنِيِّ مَعَ النَّلِ الْوَهِيِّ
تَلْمِيذَهُ صَابِهِ حَرَارَهُ حَامِبِسِرَهُ الْمَاءُ الْمَازُونُ
وَلِرَتِكْرِمَرِفَةِ صَرْفِيلِ ذَاكِلِهِ بِشَيْعَانِهِ الْبَصْلِ
تَقْرِيْقُهُ لِهِ بِكَاشِيَهِ يَوْمَابِرُوِيَا سَلْفَتِهِ كَاشِيَهِ
دَلْتِ عَلَى صَبِيَّتِهِ وَذَكَرَهُ وَفَدَتَسِرُوِيَا الْمَفَالِ بِشَرَهُ
وَصَرْقَلَسَانِ نَهُورِ اِنْقَالَهُ الْهَبِيِّ سَمَهُورُوِيَا الشَّالَهُ
بِيَعَادِ سَعْتَهُ وَقَلْسِيَّهُ اِنْتَلِ عَنْهُمُ الْيَهُهَا بِاهْلِهِ وَحَلِ

وَسَافِر

وَسَافِرَ الشَّيْءُ الْمُقْوَاتُ لِدُبُلْ عَارِفٍ لِلْمُؤْمَنَاتِ
كَذَاكَ سَافِرَ الْمُبَرِّعُ تَلْعِيدِهِ الْعَالَمُ الْمُرْبُوعُ الْمُعْنَيُ
وَهُوَ الْمُغْرِبُ وَصَوْلَيْهِ الْمُجْبُورُ صَلَّى عَلَيْهِ وَبِنَاءُ شَرْبَانِ
وَبَتَرَ اللَّهُ بِهِ مَذَادُ الْعَلَمِ فَتَنَّا لِلشَّيْءِ الْعَالَمُ الْمَمَّامِ
بَارِ رَأْيَ بِالْعَيْرِ عَنِ الرَّهْبَةِ يَغْهَبَةً فَصَارَ عَيْرَ الْمَمَّةِ
بَارِ رَأْيَ بِالْعَيْرِ ثَيْرَ مَرَّاً وَثَيْرَ نَعْمَانَ وَثَيْرَ مَرَّاً
وَفَالْمَدْعُ كَلْشِيوْنَكَ وَدَرَ اِنَّا صَرِيْكَ وَسِيْنَكَ الْبَرِّ
وَفَالْمَنْتَ وَارْثَ وَتَبَّ وَوَلَدَ، حَفَا بِغَيْرِ عَنْتَبِ
وَكَانَ بَتَرَ شَيْئَنَا الْمَيْمُونَ بِفَصَرَ الْمَسَاعَادَ بِسَهْوَنَ
وَأَقْرَبَ النَّبِيَّ شَيْئَنَا بَهَانَ يَلْفَرَ الْمَنَاعَ وَرَدَهَ الْمَسَى
وَهُوَ صَلَّى تَنَاعِي عَلَى الْمَعْنَادِ تَيْرَ الْمَعَادَ مَعَ الْمَسَى

شبر اسر الفروات تفعمله اتصصر نعيم بذكرا العياله
بله تذاق افوار العدوى عليه ويدا فراس اسرار الرضى عليه
وقا في التغيرات كل عاري لربه صرعيج المغارف
وياض بالعلم الذي يروله انت بشقب قنة اذ هعمله
كم حد يث غامض معناه يينه متقد بداسناء
كم راية بيسراها يومها لما مرتنا على لذة تقدما
وكمل هذا الشيئ صرعياره طربها مشتت شكل الا شاره
ويجعل الغاس صراحته فكم اريات توقيه صبيحة الله سرار
صراحته حريقة السعيه وناظر بهيقته السعيه
تلاته مثل الكعبه العشرفه يوم المرواي او كفتل عرقه
يعشو الروافر السعيد وعنه يعشوا الباهر العزيز
وكلاص

وَكَلِمَاتُهُ حِبْ حَاجِي بِدْرُ كَالصَّيْبِ التَّجَاجِي
خَالِمِ الْحَسَانِ وَمُعْضُرِ حَيَّهِ اَكْرُورِ بَنَابِهِ ذَهَبِهِ
شَفَالِيْ فَاسِرِهِ بَيْنَتَهِ الْبَنَرِ مُنْعَرِيْهِ عَامِ ثَلَاثَةِ عَشَرَ
وَزَيْقَنِ بِيَهِيَّةِ التَّبَيَّانِ بِالْعَالَمِ سَادِسِ رِبِيعِ النَّافَافِ
وَبِحَدِّ ذَا كَاصِرِ التَّبَيَّانِ عَلَيْهِ الْعَالَمِ الْعَيْنِ الشَّافَافِ
بِعَهْلَهِ جَوَاهِرِ الْمَعَافَافِ اَمْرَهِ بَدِ الْكَاعِدِ فَانِ
حَلَّ عَلَيْهِ مَقْرِنِ الْفَرَهَانِ وَاللهُ وَالصَّيْبَدُ وَالْأَذْهَانِ
عَلَيْكُمْ مَعَا شَرِ الْجِيَابِ مَا عَشَّتُمْ لَدَهُ بَيْنَ الْكَنَابِ
عَرَادِيَّهِ بِعَهْلَهِ وَأَمْرَهِ وَفَدَرِ الْهَامِ تَوْفِهِ دَهِ
وَمَرِيَطِ الْعَهِ يَا نَصَافِيرِهِ أَنْ هَلَّ الشَّيْزِ لِيَسْتَبِيْهِ
وَلِيَسْعِيْهِ ذَهَبِهِ كَعَنْدِهِ شَكِ وَثَالِفِيْ وَلِيَسْرِيْهِ أَبِي

کلہ

كلاه ضمر كما في المعروف بربه في المعاصف
ولهم ضمر غير ربيه ما خطاب صراتها وما
وكلامه كسر ذريته يعطيه مقامه ساميها كنه ثقته
على يدي الرسول سيد العرب جده يامله شرك بدائله سبب
ما لم يلمس الكثوز شرده في كوره العالم بالتناسبة
في الواقفاته ورجلا ينشئه برد من بنوه هذا الو لوى
وخر خارا تهد الفتخار لهم عنهم هو بهذه الدار
خادمه ضمرين يسيير البغار له وما فيهم كذا الا شبار
ويهد خال الينته ييش القفر له جل شدة فتنة بنوه الفتخار
وكمله كذا الشيني كرامه غدت على ريقته عمله مه
يصل على اى ذكرت صفاتها هاريني القاف لا يوم ما عنهم

وما يهاب بوجه العريض واردع المتكروه
بل لا ينكرون صورهم انسانا يوما وعنه يجزي اللسان
وهل يعدد حصى البهتان او هل تذكر نبأهم الساء
من ذلك اتباعه للسنة وهو لد المربى بالخير منه
وكما في ذلك لا يبارو ولا يخاطهونه ولا يغارون
وكما أمر صقره عند كورا عنه وما زال به مشهورا
وعنه رواية النبي الهاذ وهو لد يهم غاية الهدى
وعنه لا يفيف لغير بصره يفتحه يطاله من متكبره
في يوم الشفاعة والجمعه رأيه يدخل غدوة اليمنة
بل لا يحسب له وعفاف بل هو اصم من العذاب
 وكل ما يطه ويمرغه المورى فترجمه بل وظنه بصرى

وَمِنْهُ

ومنه أن وبه فد شبعه في كل ما فد كان في العشرين
وزيده عشرة من السنين لشيئتنا مصيبر فيينا
ومنه أن أمة العباد قال الله مال عبد في الماء
وفي الماء شير وفي الماء ذكر ماء برد أو ود أو توى في الماء ذكر
مرقوله هذا عكا ونما إلى آخرها وقتل النبي يحيى
وكلاما يقال على عربى من البتوم ومن العمارى
يشيننا المدى من النبي وتربيه بيته للرقب
بنصعت رفاب الله ولعاء لفدعى شير بلا افتراض
بنصبة الله فماب للقيانى كبا هاللقمبى د بالعرفانا
يتعجب منبر صور غدا لموير فاته علم وعلم العدا
ثم يعاد عند افتراضه يبا هلاك الشروهذا القادة

هذا الماء كمر وذا ماء كمر في دار دنياكم بغير علمكم
كما يفتح من صدبه لها جتمع افخار باقة النبض والفتح
ما وزنوا شعرت عرب بد منها وكيك بالاصح القبرد
وعندما عد هذه الفتح صدبه اكثرا صرست ما يه
جعلنا من خلوا البريه صر هذله المائية الصرفية
وما يزاويته فد حام فمعا يكرو للقبو اهلة
وان تزد كم في المغير الابي يعيش وكم نذ الرضوى حابي
بصده الرويدا دور شاد زها اليف البو
وعدد النساء شدة افاده ما يه البو البو عادة
وكم يفاض للا سعر الاعظم لغير شعيبها الرضوى لم يعلم
وكم يجد اودله فد كويت وكم يجعدهات له تكله

وكم تدور

وَكُمْ تَدْوِرُ الْكَعْبَةُ الشَّرِيعَه بِشَيْئِنَادَه الرَّتِيقَه المَنِيفَه
وَكُمْ يَكَاسِفُ بَه مَعَايِيرُ مَهَايَفُ الْعَابِه قَدْ أَشْجَرَ
وَكُمْ تَصْرِيُّ لَذَه الْولَى في الْعَالَمِ الْعَلُوُّ وَالْعَيْلَى
وَكُمْ لَهُه الشَّيْئِه صَراَبِرَاء طَيْعَه اَمْرَضَه دَوَاعَه
وَكُمْ اغْاثَه لَذَه السَّعِيَارَ في الْخَنَبِيَه الْبَيَارِ وَالْبَعَارِ
وَكُمْ لَهُه مَرْدِفِيَه خَبِيَه هَبَيلَ وَنَصْرَه مَلُوعَه وَرَدَعَه صَاهِلَه
وَكُمْ الْوَلَاتُ عَرَضَقَه لَقَطْعَه عَزَلَه بِصَهْيَنَه
وَكُمْ لَهُه مَرْفَصُه وَالْمَرِيشُه صَرْفَيَه لَذَه اَكَه وَالْيَاخْتَه مَهِيَه
وَكُمْ اغْاثَه بِغَيْثَه وَابَلَه لَفَوْشَه شَاهِيَه عَامَه بَدَبَه طَاهِلَه
وَعَدَتْ كَثِيرَه الْطَّعَامَ وَالْقَزَرَه صَرَّاَكَه اَهَاتُه لَهُه لَذَه تَبَيرَه
دَعَاوَه كَصَارَه بَقَارَه اوَصَيْدَه وَمَرْصَدَه رَادَه

فَإِنْدِعَ عَلَيْهِ بِالْغَسْرِ لَعَدْ عَابِاتِ بِالْنَّيْرِ فِي
وَلُمْ يَوْجِهَ بِهِ كَرْوَةَ إِنْدِعَ مِنْ الْعَلَامَةِ كَوَالِيْدِ
وَكَا صِبْوَهُ كَأَمْرِ الْعَدَاءِ جَيْعَمْ مَرْغِيْرِ مَادِيْدِ
وَتَكْشِرَ الْزَّارِيْبِ كَلْبَدِ حَلْبَهَا بِلَامَ اِمْتَرَوْلَهُ بِفَدِ
وَكَمْ رِيدَنَا بِوَوْمِنْيَهِ مِنْ الْوَلَاهِيَهِ لَاهِ بِلَمْبِقَهِ
كَبِعَكَهِ الْعَصَمِيَهِ بِلَالْعَربِ مِنْ الْعَرَمَوْلَهُ اِسْنَهِ الْرَّقِيَ
وَكَنْدِيَهِ الْرَّضِيَ عَلَىِ سَرَازِهِيَ الْعَنْصِيَ الْعَلَىِ
وَكَالْبِيَهِ الْعَالِمِ بِالْعَشَرِ صَاحِي شَيْنَهَا رِيْعَهِ الْذَّكِرِ
وَالْتَّوْنَسِو سَيِّدِ، مَلِهُودِ صَيْهِ شَيْنَهَا الْكَثِيرِ الْبَوَدِ
وَالْعَلَوَهُ وَرَثَ الْتَّيْبِلَانِيِّ سَيِّدِهِ قَالَ الدَّا بِهِنْدَهِ الْعَرْوَهَا
وَكَالْشَّرِيْهِ دَهِ الْعَزَّا يِلَ الْعَالَمِ وَالْسَّيِّدِ الْبَهْرَهِ الْمُوْهَهَهِ

وَغَوث

وَغُوثٌ عَصْرًا لِتَمَا سَنَى عَلَى فَهْبِ الْوَرْقَيْدَةِ فَأَعْلَى
وَالْغَيْرُ مَعْرَدَ رَكْوَةِ الْوَلَاهِيَّةِ مَرْصُبَهُ وَفَازِيَ الْعَنَادِيَّةِ
وَكَمَا هَمَ عَالِمٌ لِمَلَاهِهِ نَفَادِهِ دَارِكَةُ بَهَاءِهِ
مَرْوَدٌ شَيْئِنَانِ الْأَعْمَامِ فَدَوْدَ حَنْقُوقَ قَطْلَعَ وَفَازِيَ الْعَدَدِ
كَثْرَجَانِ الْعِلْمِ وَالْفَرْوَانِ السَّمَالِكِ الْعَلَامَةِ الْمَوْدَانِ
وَالْعَلَوِيُّ وَبِحَرَسِيَّيِّ الْعِلْمِ الطَّالِبِ الْعَلَافَةِ الْبَيْرُوتِيِّ
وَالْعَفْرَوِيُّ الْمَصِيدِ الْبَعْيَانِ ذِيَّالْعِلْمِ وَالصَّاحِحِ وَالْعَرْوَانِ
وَالتَّوْنِسِيُّ الْعِلْمِ الْمَرِيَّامِ ذِيَّالْعِلْمِ يَسِيرُ الْعِلْمَ وَالصَّاحِحَ
وَغَيْرُهُمْ مَوْعِدُهُمُ الْسَّنَةُ أَهْلُ الْوَقْتِ إِلَّا وَأَهْلُ الْمَقْدِ
لَا شَكَارٌ شَيْئِنَانِ التَّشِيرَانِ مَعْدُكَلِ عَارِقِ صَدَانِيِّ
يَعْضُى وَيَفْنَعُ وَيَسْلَبُ فَيْرَ كَفْلَاهَدِ الشَّيْرِيِّ هَذِهِ الْزَّمَانِ

وَعِيْمَاتِرِيْصِرِانِشِوارِوا عَلَوِيْدِيْهِنِالِطَّاعِرِلِفَايِرِا
بِنِعِيْمَالِغُوَارِوَخِفِيْعِيْغَائِيْتِ وَيِقَضِيْمِعِيْلِوَلَاهِيْهِ
وَكَايِنِهِنِالِقَاسِرِعِدِعِوَاهَا مِنِإِقَافَةِالِسَّفَوَهِيِّبِلَوَاهَا

سُقْدَلَه

أَعْلَمِيْدَانِشِنِيْنِهِنِالِتِّيْجِيَانِيِّ أَخْذَهِهِالِورَدِهِنِالِعَدَنِيِّ
بِفَهْتَهِ وَكِلِمَاسِيَدِكِرِهِنِالِعَاثِرِوَعَنِهِبِيَشَرِهِ
بِعَفْرَوْخِصِامِتِالِعِيْدِ

أَخْذَهِسِكَنَاهِعَلِيَّوِيِّ بِجِوارِسِيَدِهِالِورَدِهِالِشَّرِيِّ
وَيَفْعُرِاللهِلِهِالِكِبَابِيرِهِرَذَنِيِّهِوَيَفْعُرِالِصَّفَابِيرِ
وَالِثَّيْعَاتِهِرَتِزَابِالِعِيْدِهِ ادَأْهَاالِهِهِسَنَاتِالِهِرِيدِ
لَهَاكِكَايِءِهِمَنِيِّهِلِلَشَّرِهِهِرَهُولِهِوَهِرَعَدِهِبِالْفَبِرِ

وَزُوجَةٌ

وزوجه وبناته الـعـدـه يـعـاـضـيـكـاـكـمـرـفـدـوـلـه
أـلـمـيـكـلـلـشـيـرـمـنـعـمـدـرـبـفـمـوـالـمـالـهـوـمـاـغـبـرـ
وـلـيـرـيـمـوـتـصـرـيـبـشـيـنـاـالـإـذـانـاـوـلـيـهـالـعـدـاـ
مـرـلـمـيـقـبـصـرـيـقـهـمـاتـعـلـىـكـوـرـعـاـذـنـالـلـهـمـدـوـالـعـاـ
وـصـبـيـهـلـتـدـرـكـالـأـفـصـابـرـتـيـتـهـمـمـرـكـيـةـفـدـمـاـبـواـ
وـكـأـصـعـهـالـلـهـعـلـعـمـلـبـرـضـاوـفـلـهـفـيـوـلـهـحـلـ
يـعـيـيـمـعـلـيـهـمـعـطـيـوـالـوـقـلـوـهـمـرـفـوـدـوـفـنـدـالـكـأـبـعـلـ
اـكـثـرـمـعـاـيـةـالـفـضـبـوـ اـلـعـصـابـةـالـذـهـدـاـنـاـ
اـكـثـرـمـعـاـيـةـالـوـضـبـوـ مـاـعـطـيـالـعـاصـلـدـوـرـقـلـبـ
وـفـيـلـهـمـلـهـيـدـشـلـلـجـنـانـاـ اـلـعـصـابـةـالـذـهـدـاـنـاـ
لـدـعـالـعـمـاتـوـالـسـوـالـيـقـرـمـيـدـوـذـالـفـاصـبـرـ

يُسُوهُ مَا سَأَءَهُ وَلِهُمْ لِهِيفٌ عَلَى الْأَنْوَاعِ فَدُنْهُمْ
يُبَيِّنُهُمْ عَلَى الصِّرَاطِ دُورٌ بَيْرٌ رَبُّ الْوَرَقِ أَسْرَعَ صَرْفَةً عَيْنِ
صَرْحَوْضٍ ثِيرَ الْغَاسِرِ شَارِبُونَا وَتَعْتَذَرُ فِي الْعَرْشِ وَافْجُونَهُ
يُبَالِسُهُرَنَّةَ الْأَنْيَارِ مُحَمَّدٌ أَبِي الْعِيلِ وَالْمُهَارَ
وَلُورَاتِ أَكَابِرِ الْفَقَابِ هَمَّا اعْدَنَ الْوَرَقَ تَكْرَمًا
لَهُولَهُ لَبِحَوْأَعْلَيْهِ وَاسْتَفْحَوْأَمَارِ كَنْوَأَلِيْهِ
سَبُورَأَوْ مَلَكَتَنَّ كَرْمَعَ ذَكْرَفَاصِرْغَيْرَتِسِكَيْهِ وَفَعَ
وَاجْرَهَ أَكَلَهَ لَهْرَهَ كَرَ وَذَالَهَ بَرْفَطَبِسَهَ الشَّيْهَ الْأَغْرِ
مَا قَنْبَيْهَ الْعَذَّكُورَ الْأَنْكَعَ كَنْسَيْهَ التَّفَكَهَ الْبَيْرَ الْأَنْعَمَ
يَعْلَمُنَا الْأَلَهُ عَرَدَهُ الْغَاسِرُ بِجَاهِ شَيْبَعَنَادَابِ الْعِيَاسِ
تَنْدِير

وصايروذا يضر ثباتك لا عليه يا عالم العادل حكم
يمنع في سب الرضى التبستانى شيخ الشيوخ الكاظم العروقى
وعندك لا يهونك الله اذ بحلية الشفاء تلا
انظر له في جواهر المعانى في ينير غوث العالم الربانى
ومر على ربك الله ربنا اصلى بذاته بالتسارى والفردوس
وجاءه الوعيد في القراءات اعاذنا الله من التسراى
فلا تنبأه على علمه رب تنهى لم ياصفو بذاته مكر بهم
صبة القدم الذي يلهميه

اعاذنا الله من التسراى بذاته كمه المحبوب العدنان
يلهميه صدقه الشفاعة يخدم الفرس ومر على
ذاته من شينه ويعرب ذريه في القدم مصر الغهر

وليس ينلوا الدهر مفديه ملفاً ورادة هذَا الْعِلْم
عَالِيَّاً لِزُورٍ صَارَ أَدَمْ وَعَالِيَّاً لِزُورٍ بَعْدَ أَنْذَهَ
يَعْلَمُ الْكَلْمَسْلُمْ تَحْلِمْ عَدْمُ زُورٍ الْهَوَى وَلِيَاءُ مَسْجِلَةُ
سَوَاءُ الْأَمْوَاتُ وَالْأَحْيَاءُ وَتَشْرِيمُ الْحِبَابُ وَالْأَنْبِيَاءُ
لَهُ بِاسْرَانِ يَنْزُورُ بِعَضُّ الْوَقْرِ بِعَظَادَةِ حَسْرَادَ اجْرَى
وَكَلْمَانَقَ عَرْشَيْهِ وَزَارَ سَوَالِهِ لِمَنْ يَقْعُدُ بِهِ وَلَا الْمَزَارُ
وَنِيرُهَا لِقَابِرُهُ غَرْضُ لِعَانِهَا نَاعِنَهُ نَيْرُهُ صَرْفُ رِضُ
وَمَعْدَدُ الْأَلْقَامِ مَنْ صَرْفَ صَيْرُهُ الْسَّعْدُ بِلَهُ شَكْعَرْضُ
بِصَرْتَلَهُ بِوَهْرَةِ الْكَعَالِ بِي عَدْدَ قَافِيَهُ دَادُ الْقَالِ
الْمَضْرَرَةُ الْبَيْدُ دَالِ الْمَعَالِ دِيَارَةُ لِسَيْدِهِ الْبَرِيَالِ
كَانَتْ لَهُ تَعْدِلُ زُورُ الرَّسُلِ وَكَلْفَهُبِي وَنَبِي وَوَلِي

لَاهَ كَانَهُ

لأنه كانه فد زارفه زارا صيد في الله بن عاصي
بأفضل وسائلها وآمن ماقلتنه تذكرة بن يحيى حجر
وليس معناته كبر على سعاداته فهو المقرب إلى العلا
كله بعثة بعمره لينا عتقة لم لا وهم أقل العمال والكرم
وترك غيره صرالة وراثة وعدم الترك إلى العيادة
ومربى فرق ما قدم نبيه ينسري الدارين كما أنت
فلا فالذات المصطفى العذنان صيد لشيشة القبيحاني
ومريض صر عليه وينبع شهريده المقربة بسلام
كذلك بأعلمائه العاد، أمر وتركه ماعنه الهازج حجر
تعذيره كما صر الفليبي للناس أكثر من الباقي
لأنه عزيزه لم ثقيبه مع زوجته عمرة كاملاً مفعليه

وَشَدَّ التَّعْذِيرُ الَّذِي اتَّسَعَ عَلَى النَّبِيِّ أَنَّهُ يَبِيِّنُ الْعَصْلَ
وَكَايَفُوا بِعِرْمَالْعِيرِ لِكُونِهِمْ هُمُ الْأَدْيَنِ
وَبِالْمَعْبُرَاتِ الَّذِي تُوبُ وَبِالْمَهْمَرَاتِ لِلْفَلَوْبِ
مِنْ كُونِهِ يَفْرُبُ بِكُلِّ الْأَمْرِ اتَّقْوَ عَرَالْنَبِيِّ وَيَوْمِ الْأَدْعَرِ
وَمِنْ عَلَيْهِ كَتْبُ الْعَيْدِيِّ دَنْبَا يَلْهُ يَلْوَمُهُ التَّبَدِيدِ
كَذَالِكَ الْصَّلَاةُ بِشَرْوَكُهَا الْمُتَّقَى فَدَعْلَمَهُ عَرَكَتْبُ أَهْلَالِ السَّنَةِ
إِيمَانِكَ إِيمَانِكَ وَنَفْرَالْدِيَكَ الْمُلَاهُ تَبْعَلَهُ لِكُونِهِ الْصَّلَاةُ مِنْ كُلِّ
وَصْلَمَعْ جَمَاعَةُ سَنَيِّيِّ إِيمَانِكَ عَرَعْلَمَعْ الْبَدَعِيِّ
وَلَا تَحْلَلْنَاهُ فَالْمَنْكُرُ اتَّكَارَهُمْ أَعْقَرُ اذْمَنْكُرُ
وَسَكَرُ الْفَالِبِيِّ سَيْنَهُ امْرُ بِتَرْكِهِ وَعَرْشَرَاهِيِّ زَمِير
لِكُونِهِ بِأَعْقَرِ الْعِيْرِ يَصْنَعُ وَالْمَيْقَنُ وَالْمَنْزِير

وَعَرْ

وَصَرْعَةُ الْمَاءِ وَقُرْبُهُ صَرْبَدْدَ الْجَيْشِ هَذَا بِلَاصِرِي
وَتَارِكَ الْأَضْفَافِ الْأَضْرَارِ هَرَغِيرْ تَرْزِيْجِرْ وَلَا تَسْرِ
أَوْ بِيْحَمَّا بَادِدَ الشَّرِّ كِيرْ فَلِيلِرِشِيْهِ وَيَنْهِ وَيَنْهِ
وَمَرِيجَيْلَالْمَرِيجَيْلَالْشَّيْرِ طَكَ وَضَرِيْهِ مَهَامَةٌ وَيِهِ طَكَ
وَشَدَّدَ الْقَهْوَنَالْرَسُولِ عَرْدَأَكَ فَلَتَهَمَّ بِمَا يَقُولُ
بِلَخْتَرْ لَفْسَهُ الدَّهْرِ أَهْمَاعِهِ أَمَّا الْكَبِيَّا مَعْتَسِرُ الْفَعِيَّا
وَالشَّيْرِ فَالْهَوْسِرِ بِسِرِّ يَلْصَرِ فَعَلَهِ فِي شَسْرِ
وَذَأَكَ عَنْدَ الْعَفَلِ فَدَوْفَرِ نَلْمَوْفَدِ بِعَرْبَدَ الْكَافِرِ
بِالْهَرْبِ الْهَرْبِ عَمَّا فَلَتَهَكَ نَجِيَّةَ وَلَوْيَكُورِ وَلَهِيَ
وَالْمَدَرِ الْمَدَرِ رَاتِرِ تَوْدِهِصِ كَانَ أَطَاهِيَ فِي الْمَرِيفِ نَافِذَهِ رَهَا
لَنَهَا الْمَحَدِ الْمَدَنِيَّا أَدَاهِيَّ وَاحِدَهُ لِلْقَيَّانِيَّ

وَسِيدُ الْوَجُودِ فِي الشَّدَّادِ مَحْرُصًا بِتَهْبِيتِ الْمُوكَدِ
وَفَالِ الْمَرْيَكُورِ يَفْعَلُ حَارِقِيَّا فِي هَوَاءِ عَابِهِ
وَذِلِّيْلِ سِيدِ الْوَجُودِ لِيَجِدَهُ كَثِيرًا بِالْبَرِّ وَالْبَرِّ
أَعُوذُ بِالْعَمُورِ الْعَلِيِّ مَعَانِيَةِ النَّبِيِّ
حَاطِلَهُ بِالْغَفْرَوْخَابِيَّ فِيهِ وَدْعَهُ فَالْبَاهِلِ السَّيِّدِيَّ
وَدَرِهِ وَاسْتِبْدَضَهُ وَاقْبَعَ بِعِيْعَصَمِيَّتِهِ وَاسْتَطَعَ
لَهُنَّهُ بِيَوْفِيَّوْالنَّبِيِّ وَصَبِيَّهُ يَا بُوزَمِرِبِهِ بِعَيِّ
وَلَتَقْتَلِيْبِ الْيَهِ رَغْمَ فَنَكِرَهُ فِي وَجِهِهِ مَرْجِبَهُ وَمَرْكَرَهُ
وَاتَّقِدُ الْسَّبِيْعَةُ لِلْدَّعَانِهِ وَعَمَّالِهِ مَأْوَدُهُ الدَّيَانِهِ

هَذَا يَكْسِلُ

وَمَرْيَكُورِ الْمَاعِسُواهُ كُورِهَا لَهُنَّدُورِدُ نَافِدُ فِي أَعْلَمِهَا

يَا بُورَهُ

يابوره د خلی خشان نیز امورو واحد القیانی
والعکس من قاب وجد دیقه نیما مرالرد و فائز بالرشد
لکنه اما لم یتیع صدای عجا (خسرو شریعت رئیسیه علی)
ولی بصر شنیده له بنای ایجاع
اعلام فا الله مرالبلاء والکعبو الشمراد والشقاء
وفتن الورد

منقار ورد العبرجا، منتها من بعد مصلحة الوضیع
اما الفضور و فرماد ک الى مفربغا وهو لم يقدر شفلا
منقار ورد العصرب بعد العصر الى العشاء وغيره للغير
وله نقد صرفی القمار نما الورد للعذر عدم الغنمار
وجایز تقدمه للعذر من بعد ما تفرا ورد العبر

يالي فلم يضر عن الشكال بعمره كر الله فيالي
وورد الصبر ان تفده على مختاره بعد العشاء، فبله
بقدر ما يتلهم من القرآن خمسة اذرا ببله قوان

شروطه وعما لا يجده

شروطه اذا ورد مهارة العدث بما اوقيمه مع البيش
من جسد او ثوب او مكابا وستزوره عر العياء
وعدم النهوض في رعده ولبيك النهوض بالقرد
ونية لد شروعك وتنى هنالكت تدعوه شروك الصنة
وتارك بعمره المذكور عليه في الوقت وبعد الفضي
ومشروطه على مرقد ر عليه لسواله ان يستحضر
صورة تشبيهه وبنو العهد وانه بغير يديه فعدا

لكر الله

لكرص الذي ذكرت أنيع وصفه أكمار وصفه أربع
واعظمها ستصار صورة القبر افضل ابقاء نسمة العروبي
ناوياً اقتباصه الباقي وانه ي يريد به صار
عليك بالهيبة والوفار اذا ذكرت التهذيب والدعيار
ومعذها ستصار صورة الذي ذكر في القلب من ركاب الذي يذكر
ومريكي لم يدركه بل يسعه للعقل ما يفوه ولما يتبع
ليعرف الامر عن النواهر في غير ما هو له بذلك اذكر
ومريكي يريد تناال الوراد ينزل بما ذكرته المراد
وللتذر ان الماء والشفل انتبه ويفعله في الاتنين فدقن دب
وهذه الشروط الموصي بها يعني القوي وردنا معروفة
واستنبيل الغيلة الضرور مثل عساير على قصر سفير

وتركك البهرو عليه عمل اصحاب شيئاً ودمك المثل
كذا جلوسك اذا استطعت تفعله وعنه علا سفلت
فلت وعندك ت exposures بيه كمثال جلسه الصلان
وافرافيل الذكر مارويته عن شيئاً ودمك فد صته

هذا يدل

ويلى والفقا الوردي رصي بيوقته وفتاهم من الزمان
تنبيه ذات المغير والمريض فد ثبت في الذكر وفيه يقتصر
وقفة الذي على الغدب دليل وجية لذكر صره على عيل
اركانه

اركانه استفهام زك الله طيه وعلق لهم اعلم قيرانيه
وكونه الصلة بالجريدة عباير قرب عد يده

وغيرها

وغيرها يكفيهم والعيي صدر الالفاظ عنه يرغبا
وهللوا يده ولتنعمون بتنبؤة الرسال المعنصر
في هذه الثلاثة الاركان لا بد اذ يقرأها الله ندعوا
ولتفروا ان شاء العظيم صريح كل ما ية في العين

هذا بحث

وابعد على التغيير اشككت واستفجعوا مأبة اركملت
بنية التغيير لذاك انزل وسبعينا كل مر كل عمل
في الكورة بوجهها الكمال ثلاثة عشران ملائكة
ومرتين كل سبعين سبعوا بغير ادنى زيد فيه والادن
وهي من كسرى يه سبعوا بغير ادنى زيد فيه والادن

هذا وفق الوضيفة

ومرلا يلزو وبعلمها العزيز ما يغير العيل ونها له مزيدة

وَمِنْ عَذْلِهِ بِفِي رُمَادِ
وَهَذَا بِكَلَافَةِ

وَالنَّرْوَفَضَا وَهَا عَذْلَانَهُ
وَمَا قَدِمَ لِتَابِي الْبَيْرَهُ فِي ذَاهِلَةِ
وَصَرْبِيقَهُ بِعَذْلَهَا وَبَيَاتَهُ
هَذَا بِعَذْلَشِرْوَعَهَا التَّرَيْدِ عَلَمَ عَاتِقَهُ
شَرْوَعَهَا الْبَلْوَسُ وَالْبَيْعُ لِهِ كَالْمَاهِ صَيْرَهُ فِي الْوَطَنِ
وَشَرْكَهَا التَّغْلِيمُ وَالْبَصَرِ كَذَا عَدْ وَتَلِيمُ بِرَاعِي الْمَاهِهِ
وَتَرَكَهُ مَرْغِيْرَعَهُ رَشْرَعِيْرُ اوكَالَهُ وَفَاتَهُ دَوْضَعُ
وَفَدَ تَبِرَالْمَاهِ النَّهَارِ مَرَادِيْرُ وَالشَّيْزِيْرُ بَوَالْعَدَاسِ
هَذَا بِكَلَامَهَا

تَكْيِيرٌ هَا عَرِيبٌ وَ فَتْيَهَا اسْتَهْرٌ عَرْشٌ يَسْتَغْوِثُ الْوَرْغُوثُ
وَ مَرْتَلٌ جَوْهَرَةُ الْكَعَالِ سَبْعَانَاهُ سَيِّدُ الْرَّبِّ
وَ انْتَلْفَاعٌ الرَّشْدُ وَ رَأْبَعَةُ يَمْلَأُ الدَّكْرِي كُونُورُ صَفَهُ
وَ دَائِكُ بَالَّا رَوَادُ الْمَوَاتِ وَ لَيْسَ لِلْمُنْكَرِ مُنْجَاتِ
وَ مَرِيكَرْ عَبْرَ عَرْتَكَهِيرَمَا يَلْيَسَهُ أَوْ كَمَهُ التَّيْمَهُ
أَوْ كَمَ فَدْ عَبْرَ عَرْتَكَهِيرَ بَدْنَهُ الْكَثِيرُ وَ الْيَسِيرُ
أَوْ عَرْمَهَارَةُ مَكَاهُ وَ سَعَهُ مَعَ الْقَبْرِ وَ انْتَلْفَاعُ الْأَرْبَعَهُ
فِي كَمِ هَذِهِ بَعْلَهُ مَنْهَا بَدْلٌ عَشْرَيْرِ عَرْقِيْرَهُ كَعَا اَنْتَفَلِ
وَ لَقَدْ كَرَاهَهُذِهِ الْحَلَاهُ دَبَّلَا لَهَ رَأْكَبَا الْذَاهَاتِ كُونُورَ رَاهَلَهُ
وَ اَشْتَرْفُوا كَهَارَةُ الْأَرْضِ كَمَا تَبْهَمَهُ مَنَالَهُ تَفَدَهُ
سَبْعَتْهُ دَهْرَسِيدَهُ عَلَيْهِ فَهَبْ زَعَانَهَا الْقَعَالَسَنِي

وَقُبْرَةُ الْلَّثْوِيْبِ يَعْرِفُهُ عَلَى الْأَنْدَلُسِ يَذَكُرُهَا يَقِنَّ بِهَا
وَشَيْئًا بَعْدَ بَصَرِهِ يَدْعُ مَفَالَةً بِهِ مَوْلَانَكَرَهُ
هَذَا رَكَأَ أَنَّهَا

أَرَكَانُهَا سَقْبَارَبُ الْعَزَّهُ مَادِيَّهُ مَرَّهُ بَارِصِيفَهُ
أَوْزَدَهَا الْعُمَيْرَ قِيلَنَفِيْهُ سَوَالِهِ وَالْفَيْوَ وَبَعْدَ الْحَيِّ
وَأَتَزَدَ بِهَا تَلَشَّلَهُ شِيرَوَهُ يَزَدَ مَرَّهُ الْأَنْجَيْرَ فَدَقَّهُ
وَصَابَ الْفَاعِرَهُ سَيِّرَهُ وَرَلَشَهُ يَزَدَ بِهِ عَلَهُ حَسَّ
وَهَلَلَ طَاهِيَّهُ وَهَرَيْزَدَ مَادِيَّهُ أَخْرَهُ بِعَلَهُ لَا يَتَنَفَّهُ
وَبَعْدَهُ أَبُو هَرَّهُ الْكَعَالَ تَفَرَّاً دَدَ وَعَشْرَهُ الْمَالَهُ
وَيَهُ تَيَاهُ شَيْئَنَادَهُ زَادَوا وَدَدَهُ بِزَيْدَهَا سَدَدَ
وَسَبَرَ بَعْدَ كَلْعَفَهُ بِهَا تَقْدُونَقَاهِيَ الْوَرَدَ

عَضْرَتْ

حضرت یوسف الپھلت

سید الرجال عليه افضل حلوة الله ربنا وابننا والمعنة
والبیان والکمال والعلی اصحابه والهوله والهوز والهدم
اما صلة العاشر الحسنی التي يد عوربا الی فوته البریدة
ويجعلها على مراتب انفسهم ويعلمها على العلاج براتبهم
وما سوی العکتوه او مرتبه مرقده الصالحة عشر اربعين
عامه بعده ولی ساعه فدر او عاشر الالف عام
ومرة منهما بست عایه الی مر الواقع بیه البریدة
مرکلوات تعمل وقت الذکر وهو تضاعف بعد الفدر
ومرة واحدة تفاصیل مذکور الذنوب وتنزی
مرکلات تسییر وذکر و رفع سنته بالله و مرکل دعا
ومرة من بیان فویتیه يوم الفیفة بغير هرید

سعادة

سعادت الدار يرضا متنها في اليوم وعمره مدعا ومتها
ومر على القبر صلاته بعقلها فما القبور أشد
وبطلاً اتى له الشرطان هرآ ذيكي الذي صر الفاني
ثم اعتقادها كلام رب الورود وما بذاته لام
ومريء زمرة كل يوم عنها يموت مسلماً من غير رحمة
وذلة اشتراكها تفده ما سبها عرض لها وعنهما
إذا دينه سيد على شيخ العشائير التماسني
جوهرة الكمال مراصله، أصله والراس والهنية
علم بيبيه الولي العالم سيدنا أحمد بن سالم
ويعرف لها تفدو ومر الزمان سعيداً لا يترفع
ياماً يكروه سيد الله نبيه، يحييه وصر الله والياء

وَمِنْهُ تَعْدُلْ تَسْبِيمُ الْوَرْدِ ثَلَاثَ عَرَاتٍ عَلَى طَائِشَهْرًا
وَمِنْ يَلَهْ زَرْ سَبِيعَةً مِنْهَا لَدُورْ صَفَاعَهْ يَبِرْ التَّبِرِيَّا صَدَمًا
حَلَهْ وَسَلَمْ عَلَيْهِ اللَّهُ مَا مَشَتَّا وَمَوْصَرَ الْمَلَكِيَّهْ
وَاللهِ الشَّرْ الْمَكْهُورِيَّهْ وَعَجَبَهُ الْفَرْ الْمَبْلِيَّهْ
فَدَانَتْهُو يَبِرْ طَافِيَّهْ سَفَمُ دَارِسَهْ مَاعِنَهْ الشَّرِيُّوَالَّهُ وَسَطَ
مَرْ وَضَرَهْ الْمَكْبُورِ شَرِبَهْ وَعَامَنْ تَهْفَنَالَهُ شَرِبَهْ
وَالْعَشَرَ اسَالَهُ دَرَبَ الْقَاسِرِ بِيَزْرَهِ الشَّيْرَابِيَّهِ الْعَبَاسِ
أَنَّا وَالْدَّوَالَهِ حَبَابِ لَكِي يَبِرْ نَاهِرَ الْمَسَاعِدِ
وَأَيْتَيْلَهْ عَرْ قَلَهْ ذَرِبَزا أَوْرَسْعِيَّهِ الرَّضِيُّوَالْبَرَزا
يَاسَا يَالَهِ عَرَهْ ذَالْنَظَرِ كَمْ كَارِيَّلَا وَكَذَابِهِمْ
وَأَيْطَلَهْ عَلَى مَا فَتَحَهْ بِهِ الرَّسَالَهُ وَمَرَلَهَا تَقْصِي
تَهْ كَتَابِ بَعْدَهِ صَادِي الْكَتَابِ
نَاهِ وَسَعَونَهْ بِلَالَهِ حَمِيَّ
الْعَمَدَ الْمَهْرَبَ الْهَمَ كَتَبِ
سَهِيَّ