

الحجر المنزوع من مائة من البر من كل مائة الباردة الباردة الجارية
في الاول ثلاثة وثلاثين حنية وسبعة اعداد ايل اشوار
شع عدل يتيسر من الجلود وويلوا هو صورة من الشعر
شع خالص من سباعه وخلاصة من سباعه وهذا جميع
هذا من البر كالمذكور اعلاه

بغير وجب على الصنوع من قبل البر من كل مائة المذكورين
والنزل وغيره ستة درلاف وعاشرون وعشرون
بغير وجب على اصوي وعشرون حنية اصوي من البها
وخمسة عشر رطل من الابل والواجب حنية خمسة عشر
وخمسة عشر رطل من الابل والواجب حنية ستة عشر
واللاف وثلاثة عشر من داي بجز الكبي رطل من
الابل والواجب حنية العا وثمانين رطل من
ورفت من الحنيت خمسة حنيت رطل من الحنيت
وعمديل تار وويلوا من الشعر وويلوا حنية
من البخور رطل يفت شيئا من الاسب وذل هو
الحني المذكور انك تفتعه بالثمن هو
شع بلخ بغير الحجر البارد مائة وعشرون حنية من شغل
ذو مع غلاف الياض واربعة اعداد تار من
بيكر شع وحلقة شع شغل على يد غلامنا
نزل شع في فارق كل ذلك مائة رطل ووجعنا عشرون
شغل من الياض حنية رطل من الحنيت ووجعنا حنية

خمسون مثقال ذهب شع حنيت عشرون مثقال
من مائة وعشرون حنية من شغل المذكور ووجعنا
في الاعم التت ينس وينك كما ان تفت بوجعنا
ورفت لك من مجموعها مائة مثقال وخمسون
مثقال بعد الربع

وقد انشئت بيها لك مائة وخمسة حنية
مائة مثقال وخمسة مثقال ذهب المذكور
شع بعنا اربع اعداد تار المذكور التي ورد مع بيد
المذكور بغير ثمانية اشوار بحمل اعمسود
بهارت على ثمانون حنية

شع حنيت من الابل المذكور عشرون حنية
التي بوزن لك ورسمة عن الياض الوردية
شع حنيت من الابل المذكور عشرون حنية
التي بوزن لك ورسمة عن الياض المذكور
بهارت مجموع الياض حنية حنية وخمسة
واربعون حنية

بغير وجب على الياض الياض الياض الياض
وخمسون ووجعنا
شع وجب في حنيت الياض واربعة حنية ووجعنا
شع وجب في تبليط الجلود والنظير الياض الياض
وخمسة عشر رطل شع ووجعنا الياض الياض وخمسة
وعشرون حنية

[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]