





<p>صمغ وحمضه</p>	<p>صمغ وحمضه</p>	<p>صمغ وحمضه</p>	<p>صمغ وحمضه</p>	<p>صمغ وحمضه</p>	<p>صمغ وحمضه</p>
<p>صمغ وحمضه</p>	<p>صمغ وحمضه</p>	<p>صمغ وحمضه</p>	<p>صمغ وحمضه</p>	<p>صمغ وحمضه</p>	<p>صمغ وحمضه</p>
<p>صمغ وحمضه</p>	<p>صمغ وحمضه</p>	<p>صمغ وحمضه</p>	<p>صمغ وحمضه</p>	<p>صمغ وحمضه</p>	<p>صمغ وحمضه</p>
<p>صمغ وحمضه</p>	<p>صمغ وحمضه</p>	<p>صمغ وحمضه</p>	<p>صمغ وحمضه</p>	<p>صمغ وحمضه</p>	<p>صمغ وحمضه</p>
<p>صمغ وحمضه</p>	<p>صمغ وحمضه</p>	<p>صمغ وحمضه</p>	<p>صمغ وحمضه</p>	<p>صمغ وحمضه</p>	<p>صمغ وحمضه</p>



ACPE-221



Ka. 18

<p> $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{9}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{5} = \frac{1}{25}$ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{6} = \frac{1}{36}$ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{7} = \frac{1}{49}$ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{64}$ $\frac{1}{9} \times \frac{1}{9} = \frac{1}{81}$ $\frac{1}{10} \times \frac{1}{10} = \frac{1}{100}$ </p>	<p> $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$ $\frac{1}{3} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{12}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{5} = \frac{1}{20}$ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{6} = \frac{1}{30}$ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{7} = \frac{1}{42}$ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{56}$ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{9} = \frac{1}{72}$ $\frac{1}{9} \times \frac{1}{10} = \frac{1}{90}$ </p>	<p> $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$ $\frac{1}{3} \times \frac{1}{6} = \frac{1}{18}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{32}$ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{10} = \frac{1}{50}$ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{12} = \frac{1}{72}$ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{14} = \frac{1}{98}$ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{128}$ $\frac{1}{9} \times \frac{1}{18} = \frac{1}{162}$ </p>	<p> $\frac{1}{2} \times \frac{1}{6} = \frac{1}{12}$ $\frac{1}{3} \times \frac{1}{9} = \frac{1}{27}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{12} = \frac{1}{48}$ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{15} = \frac{1}{75}$ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{18} = \frac{1}{108}$ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{21} = \frac{1}{147}$ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{24} = \frac{1}{192}$ $\frac{1}{9} \times \frac{1}{27} = \frac{1}{243}$ </p>	<p> $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{3} \times \frac{1}{12} = \frac{1}{36}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{64}$ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{20} = \frac{1}{100}$ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{24} = \frac{1}{144}$ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{28} = \frac{1}{196}$ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{256}$ $\frac{1}{9} \times \frac{1}{36} = \frac{1}{324}$ </p>	<p> $\frac{1}{2} \times \frac{1}{10} = \frac{1}{20}$ $\frac{1}{3} \times \frac{1}{15} = \frac{1}{45}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{20} = \frac{1}{80}$ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{25} = \frac{1}{125}$ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{30} = \frac{1}{180}$ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{35} = \frac{1}{245}$ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{40} = \frac{1}{320}$ $\frac{1}{9} \times \frac{1}{45} = \frac{1}{405}$ </p>
--	---	---	---	---	--

<p> $\frac{1}{2} \times \frac{1}{12} = \frac{1}{24}$ $\frac{1}{3} \times \frac{1}{18} = \frac{1}{54}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{24} = \frac{1}{96}$ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{30} = \frac{1}{150}$ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{36} = \frac{1}{216}$ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{42} = \frac{1}{294}$ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{48} = \frac{1}{384}$ $\frac{1}{9} \times \frac{1}{54} = \frac{1}{486}$ </p>	<p> $\frac{1}{2} \times \frac{1}{14} = \frac{1}{28}$ $\frac{1}{3} \times \frac{1}{21} = \frac{1}{63}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{28} = \frac{1}{112}$ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{35} = \frac{1}{175}$ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{42} = \frac{1}{252}$ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{49} = \frac{1}{343}$ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{56} = \frac{1}{448}$ $\frac{1}{9} \times \frac{1}{63} = \frac{1}{567}$ </p>	<p> $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{32}$ $\frac{1}{3} \times \frac{1}{24} = \frac{1}{72}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{128}$ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{40} = \frac{1}{200}$ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{48} = \frac{1}{288}$ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{56} = \frac{1}{392}$ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{512}$ $\frac{1}{9} \times \frac{1}{72} = \frac{1}{648}$ </p>	<p> $\frac{1}{2} \times \frac{1}{18} = \frac{1}{36}$ $\frac{1}{3} \times \frac{1}{27} = \frac{1}{81}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{36} = \frac{1}{144}$ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{45} = \frac{1}{225}$ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{54} = \frac{1}{324}$ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{63} = \frac{1}{441}$ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{72} = \frac{1}{576}$ $\frac{1}{9} \times \frac{1}{81} = \frac{1}{729}$ </p>	<p> $\frac{1}{2} \times \frac{1}{20} = \frac{1}{40}$ $\frac{1}{3} \times \frac{1}{30} = \frac{1}{90}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{40} = \frac{1}{160}$ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{50} = \frac{1}{250}$ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{60} = \frac{1}{360}$ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{70} = \frac{1}{490}$ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{80} = \frac{1}{640}$ $\frac{1}{9} \times \frac{1}{90} = \frac{1}{810}$ </p>	<p> $\frac{1}{2} \times \frac{1}{24} = \frac{1}{48}$ $\frac{1}{3} \times \frac{1}{36} = \frac{1}{108}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{48} = \frac{1}{192}$ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{60} = \frac{1}{300}$ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{72} = \frac{1}{432}$ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{84} = \frac{1}{588}$ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{96} = \frac{1}{768}$ $\frac{1}{9} \times \frac{1}{108} = \frac{1}{972}$ </p>
--	---	---	---	---	---

$\frac{1}{10} \times \frac{1}{10} = \frac{1}{100}$
 $\frac{1}{11} \times \frac{1}{11} = \frac{1}{121}$
 $\frac{1}{12} \times \frac{1}{12} = \frac{1}{144}$
 $\frac{1}{13} \times \frac{1}{13} = \frac{1}{169}$
 $\frac{1}{14} \times \frac{1}{14} = \frac{1}{196}$
 $\frac{1}{15} \times \frac{1}{15} = \frac{1}{225}$
 $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$
 $\frac{1}{17} \times \frac{1}{17} = \frac{1}{289}$
 $\frac{1}{18} \times \frac{1}{18} = \frac{1}{324}$
 $\frac{1}{19} \times \frac{1}{19} = \frac{1}{361}$
 $\frac{1}{20} \times \frac{1}{20} = \frac{1}{400}$

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the number 1000.

Handwritten text in the upper section of the page, consisting of several lines of script.

Handwritten text in the middle section of the page, including a prominent red heading.

Handwritten text in the lower section of the page, continuing the script.

Handwritten text in the bottom section of the page, including a red heading.

مفردا امصده: فلا
اقصده: به: لا
لايه: فلا: لا
مفردا امصده: لا
اقصده: به: لا
لايه: فلا: لا
مفردا امصده: لا
اقصده: به: لا
لايه: فلا: لا

مفردا امصده: فلا
اقصده: به: لا
لايه: فلا: لا
مفردا امصده: لا
اقصده: به: لا
لايه: فلا: لا

مفردا امصده: فلا
اقصده: به: لا
لايه: فلا: لا
مفردا امصده: لا
اقصده: به: لا
لايه: فلا: لا

مفردا امصده: فلا
اقصده: به: لا
لايه: فلا: لا
مفردا امصده: لا
اقصده: به: لا
لايه: فلا: لا

مفردا امصده

مفردا امصده

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هدايتنا ربنا ربنا
الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هدايتنا ربنا ربنا
الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هدايتنا ربنا ربنا

والذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هدايتنا ربنا ربنا
الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هدايتنا ربنا ربنا
الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هدايتنا ربنا ربنا

والذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هدايتنا ربنا ربنا
الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هدايتنا ربنا ربنا
الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هدايتنا ربنا ربنا

والذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هدايتنا ربنا ربنا
الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هدايتنا ربنا ربنا
الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هدايتنا ربنا ربنا

والذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هدايتنا ربنا ربنا

Handwritten text in Arabic script, top section of the left page. Includes red ink markings and a small header at the top.

Handwritten text in Arabic script, middle section of the left page. Includes red ink markings.

Handwritten text in Arabic script, top section of the right page. Includes red ink markings.

Handwritten text in Arabic script, bottom section of the right page. Includes red ink markings.

Handwritten text in Arabic script at the bottom of the right page, possibly a signature or date.

٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠

٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠

٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

Commissio Patris Laurentii Parrochus
Cornabiti

Hoc me librum invenit
in cubiculo quodam in
Cistrea prope ecclesiam
Maroniticam Sancti
Antonii abbatis.

Anno Domini
1879 in chibus
Josephus Giabgiah
Archiepiscopus Maronitar
ni-Legno
Josephus Bartella
Parrochus Cornabiti
Alumnus Hierosolymitanus

1890
Anno Domini 1890 in die 3. et 4. et
visitari ecclesiam Sti. Antonii et Sti.
Romani cum multitudo magna que
venit de Nicosia Cornabiti Assento
et Sometae Marinae, fuerunt etiam
Pater Josephus Cirilli procurator ecclesiarum

Q. D. m. d. y. e. 1681

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

اللهم صل على محمد
 وآل محمد
 صلواتك عليهم
 انهم خير خلق
 ابدى
 صلواتك عليهم
 انهم خير خلق
 ابدى
 صلواتك عليهم
 انهم خير خلق
 ابدى

Q. D. m. d. y. e. 1681

اللهم صل على محمد وآل محمد

الكلية: هذا الصالح
سلكه كل من
يرى مخلصا: فليكن
هو هذا الصالح
فما كان هذا الصالح
كالمصدق: فوفا
صعدته: كذا الصالح
صعدته: فليكن
أولها: أي الصالح
الكلية: هذا الصالح
وأما هذا الصالح
فما كان هذا الصالح
كالمصدق: فوفا
صعدته: كذا الصالح
صعدته: فليكن
أولها: أي الصالح

فعلها الصالح: هو
وأما هذا الصالح
صعدته: فليكن
أولها: أي الصالح
فما كان هذا الصالح
كالمصدق: فوفا
صعدته: كذا الصالح
صعدته: فليكن
أولها: أي الصالح
فما كان هذا الصالح
كالمصدق: فوفا
صعدته: كذا الصالح
صعدته: فليكن
أولها: أي الصالح

في الصالح
صعدته: فليكن
أولها: أي الصالح
فما كان هذا الصالح
كالمصدق: فوفا
صعدته: كذا الصالح
صعدته: فليكن
أولها: أي الصالح
فما كان هذا الصالح
كالمصدق: فوفا
صعدته: كذا الصالح
صعدته: فليكن
أولها: أي الصالح

الكلية: هذا الصالح
سلكه كل من
يرى مخلصا: فليكن
هو هذا الصالح
فما كان هذا الصالح
كالمصدق: فوفا
صعدته: كذا الصالح
صعدته: فليكن
أولها: أي الصالح
الكلية: هذا الصالح
وأما هذا الصالح
فما كان هذا الصالح
كالمصدق: فوفا
صعدته: كذا الصالح
صعدته: فليكن
أولها: أي الصالح

والمصدق

[Faint, illegible handwriting in the upper section of the page]

[Faint, illegible handwriting in the middle section of the page]

[Faint, illegible handwriting in the lower section of the page]

106

[Faint handwriting at the bottom left corner]

[Faint handwriting at the bottom center]

[Faint handwriting at the bottom right]

Handwritten text in Arabic script, top section of the page. Includes a large initial letter 'س' in red ink.

Handwritten text in Arabic script, middle section of the page. Includes a large initial letter 'س' in red ink.

Handwritten text in Arabic script, bottom section of the page. Includes a large initial letter 'س' in red ink.

Handwritten text in Arabic script, bottom section of the page. Includes a large initial letter 'س' in red ink.

Handwritten notes in red ink at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text in black ink, arranged in approximately 12 vertical columns. Includes some red ink highlights.

Second main body of handwritten text in black ink, arranged in approximately 12 vertical columns. Includes some red ink highlights.

Third main body of handwritten text in black ink, arranged in approximately 12 vertical columns. Includes some red ink highlights.

Fourth main body of handwritten text in black ink, arranged in approximately 12 vertical columns. Includes some red ink highlights.

Handwritten notes in red ink at the bottom of the page, possibly a footer or additional notes.

Handwritten notes in red ink at the top of the page, including the word "بسم الله" (In the name of God).

Main body of handwritten text in black ink on the top page, with several lines of red ink used for emphasis or headings.

Second main body of handwritten text in black ink on the top page, continuing the narrative or list.

Main body of handwritten text in black ink on the bottom page, with red ink used for emphasis.

Second main body of handwritten text in black ink on the bottom page, continuing the narrative or list.

Red handwritten number "١٥٤" (154) on the bottom page.

Red handwritten number "١٥٤" (154) on the bottom page.

الصفحة: ١٣١
وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ
مُتْرَكَةً ۚ وَكَانَ
الْمَسْجِدُ الْكِبْرِيُّ
الَّذِي فِي بَيْتِ
اللَّهِ يُسَبَّحُ فِيهِ
بِحَمْدِ رَبِّكَ
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ
الَّذِي فِي يَمِينِهِ
مَلَكُوتُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَالْجِبْرِ
وَالْمَلَكُوتِ
الْمَكِينِ ۚ وَكَانَ
الْمَسْجِدُ الْكِبْرِيُّ
الَّذِي فِي بَيْتِ
اللَّهِ يُسَبَّحُ فِيهِ
بِحَمْدِ رَبِّكَ
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ
الَّذِي فِي يَمِينِهِ
مَلَكُوتُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَالْجِبْرِ
وَالْمَلَكُوتِ
الْمَكِينِ ۚ وَكَانَ

مَلَكُوتُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَالْجِبْرِ
وَالْمَلَكُوتِ
الْمَكِينِ ۚ وَكَانَ
الْمَسْجِدُ الْكِبْرِيُّ
الَّذِي فِي بَيْتِ
اللَّهِ يُسَبَّحُ فِيهِ
بِحَمْدِ رَبِّكَ
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ
الَّذِي فِي يَمِينِهِ
مَلَكُوتُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَالْجِبْرِ
وَالْمَلَكُوتِ
الْمَكِينِ ۚ وَكَانَ

الْمَسْجِدُ الْكِبْرِيُّ
الَّذِي فِي بَيْتِ
اللَّهِ يُسَبَّحُ فِيهِ
بِحَمْدِ رَبِّكَ
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ
الَّذِي فِي يَمِينِهِ
مَلَكُوتُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَالْجِبْرِ
وَالْمَلَكُوتِ
الْمَكِينِ ۚ وَكَانَ

الْمَسْجِدُ الْكِبْرِيُّ
الَّذِي فِي بَيْتِ
اللَّهِ يُسَبَّحُ فِيهِ
بِحَمْدِ رَبِّكَ
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ
الَّذِي فِي يَمِينِهِ
مَلَكُوتُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَالْجِبْرِ
وَالْمَلَكُوتِ
الْمَكِينِ ۚ وَكَانَ

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with red ink used for headings or specific entries. The text is arranged in approximately 12 vertical columns.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index from the previous page. It features several lines of text with red ink highlights.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index. The text is written in a cursive style with some red ink used for emphasis.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index. This section includes several lines of text with red ink used for headings or specific entries.

Handwritten text at the bottom of the page, including a large red heading and several lines of text in Arabic script.

٥٦٦٦
٥٦٦٦
٥٦٦٦

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠

٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠

Handwritten Arabic text in the top-left quadrant, consisting of approximately 12 lines of script. The text is written in black ink with some red ink used for decorative initials or emphasis. The paper shows signs of age and wear, particularly at the top edge.

Handwritten Arabic text in the top-right quadrant, consisting of approximately 12 lines of script. The text is written in black ink with some red ink used for decorative initials or emphasis. The paper shows signs of age and wear, particularly at the top edge.

Handwritten Arabic text in the middle-left quadrant, consisting of approximately 12 lines of script. The text is written in black ink with some red ink used for decorative initials or emphasis. The paper shows signs of age and wear, particularly at the top edge.

Handwritten Arabic text in the middle-right quadrant, consisting of approximately 12 lines of script. The text is written in black ink with some red ink used for decorative initials or emphasis. The paper shows signs of age and wear, particularly at the top edge.

Handwritten Arabic text at the bottom of the page, consisting of approximately 2 lines of script. The text is written in red ink. The paper shows signs of age and wear, particularly at the bottom edge.

Handwritten Arabic text in a cursive script, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten Arabic text in a cursive script, consisting of approximately 12 lines of text.

101

Handwritten Arabic text in a cursive script, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten Arabic text in a cursive script, consisting of approximately 12 lines of text.

102

168

168

Handwritten text in Arabic script, top left section. Includes red ink markings and a small red symbol at the top right of this section.

Handwritten text in Arabic script, middle section. Includes red ink markings.

Handwritten text in Arabic script, bottom left section. Includes red ink markings.

Handwritten text in Arabic script, bottom right section. Includes red ink markings.

169

Handwritten text in Arabic script at the very bottom of the page.

Handwritten text in red ink at the top of the page, possibly a title or section header.

Handwritten text in black ink, first column on the left page, with some red initials.

Handwritten text in black ink, second column on the left page, with some red initials.

Handwritten text in black ink, first column on the right page, with some red initials.

Handwritten text in black ink, second column on the right page, with some red initials.

Handwritten musical notation in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of text with red and black ink.

Handwritten musical notation in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of text with red and black ink.

Handwritten marginal note in Arabic script.

Red handwritten text or markings at the bottom of the page.

Handwritten musical notation in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of text with red and black ink.

Handwritten musical notation in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of text with red and black ink.

Handwritten marginal note in Arabic script.

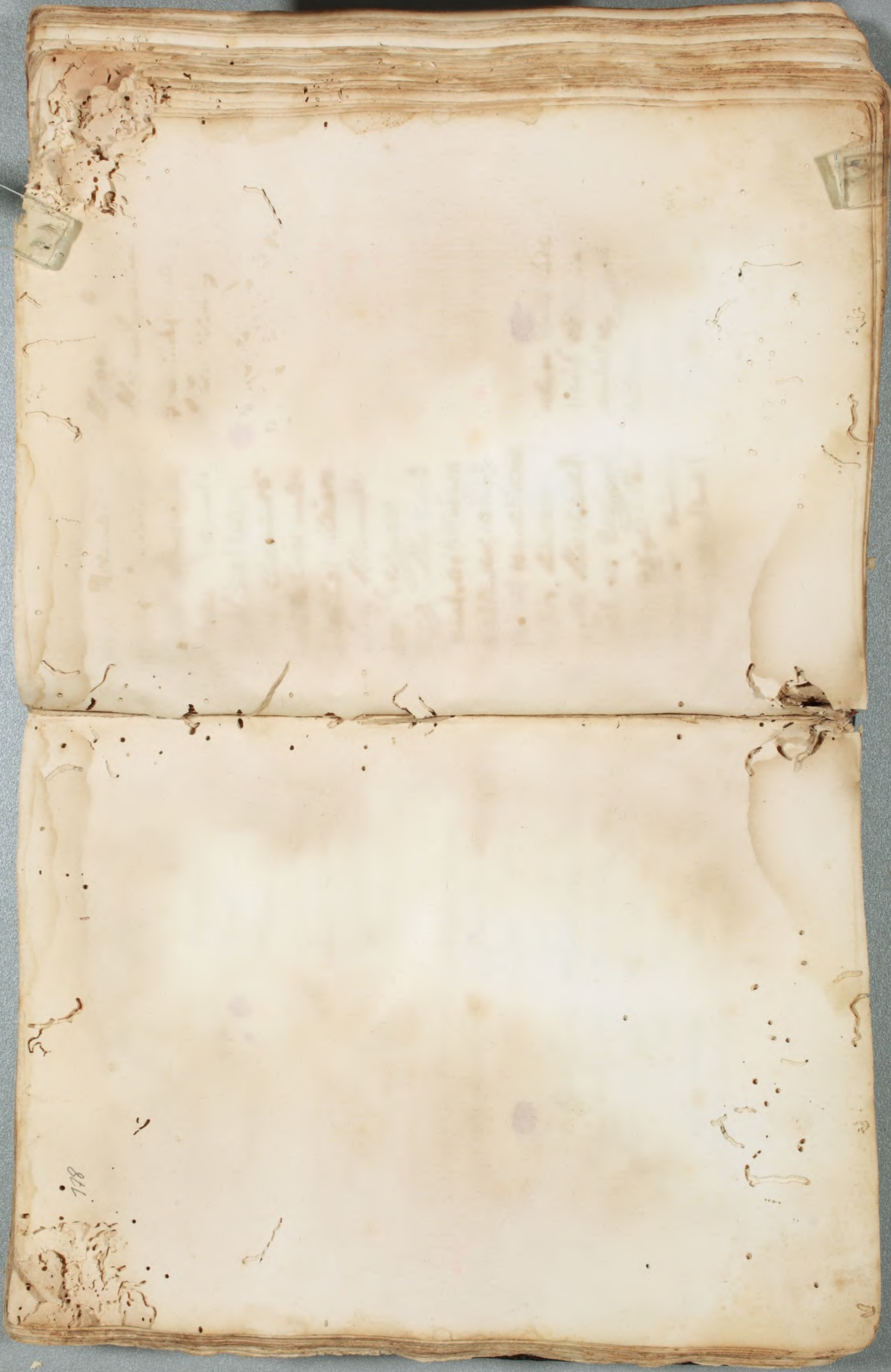
Handwritten marginal note in Arabic script.

Handwritten Arabic text in a cursive script, likely a religious or scholarly work. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Some characters are written in red ink, possibly indicating specific words or initials.

Handwritten Arabic text in a cursive script, continuing from the top page. It features several lines of text with red ink highlights. A large, stylized red initial is visible on the right side of the page.

Handwritten Arabic text in a cursive script, located in the upper section of the bottom page. The text is organized into about 12 lines, with red ink used for certain characters.

Handwritten Arabic text in a cursive script, located in the lower section of the bottom page. The text consists of approximately 12 lines, with red ink highlights.



178

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with several lines of text. Some words are written in red ink, possibly indicating headings or specific entries.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index from the previous section. Red ink is used for some words.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index. Red ink is used for some words.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index. Red ink is used for some words.

Handwritten text in red ink at the bottom of the page, possibly a title or a specific entry.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some red ink used for emphasis or headings. The text is arranged in approximately 12 vertical columns.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index from the previous page. It features several lines of text with red ink highlights.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index. The text is organized into vertical columns with red ink used for specific entries.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index. This section includes several lines of text with prominent red ink markings.

Handwritten text in Arabic script at the bottom of the page, possibly a concluding note or a reference. It includes some red ink and appears to be a separate entry or section.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some red ink used for emphasis or headings.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index, with some red ink used for emphasis or headings.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some red ink used for emphasis or headings.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index, with some red ink used for emphasis or headings.

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠

٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠

٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠

Handwritten text in Arabic script, top left section. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. It begins with a small red dot and contains several lines of dense script with some red ink used for initials or accents.

Handwritten text in Arabic script, top right section. This section starts with a prominent red flourish on the left side. The text continues in several lines, similar in style to the top left section, with some red ink highlights.

Handwritten text in Arabic script, middle left section. This block contains several lines of text, starting with a red flourish. The script is consistent with the other pages, featuring some red ink for emphasis.

Handwritten red text, likely a section header or a specific marker, located between the middle and bottom sections on the left side.

Handwritten text in Arabic script, bottom section. This section contains several lines of text, continuing the dense script from the upper pages. It includes some red ink markings and appears to be a continuation of the main text.

Handwritten Arabic text in a cursive script, likely a religious or scholarly work. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Red ink is used for decorative initials and accents throughout the passage.

Handwritten Arabic text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Red ink is used for decorative initials and accents throughout the passage.

Handwritten Arabic text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Red ink is used for decorative initials and accents throughout the passage.

Handwritten Arabic text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Red ink is used for decorative initials and accents throughout the passage.

Handwritten text in Arabic script, top left section. Includes several lines of text with red ink accents.

Handwritten text in Arabic script, top right section. Includes several lines of text with red ink accents.

Handwritten text in Arabic script, middle left section. Includes several lines of text with red ink accents.

Handwritten text in Arabic script, middle right section. Includes several lines of text with red ink accents.

Handwritten text in Arabic script, bottom section. Includes several lines of text with red ink accents.

Handwritten text in Arabic script, top section of the left page. The text is arranged in approximately 12 lines, with some words in red ink. The script is dense and appears to be a form of liturgical or scholarly text.

Handwritten text in Arabic script, middle section of the left page. This section continues the text from the top, with similar density and use of red ink for emphasis.

Handwritten text in Arabic script, bottom section of the left page. The text concludes the main body of writing on this page.

Handwritten text in Arabic script, top section of the right page. The text begins on this page, continuing the narrative or discourse from the left page.

Handwritten text in Arabic script, bottom section of the right page. The text concludes on this page.

سورة الفاتحة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
والله اعلم
بما كنا نعبد
والله اعلم
بما كنا نعبد

سورة الفاتحة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
والله اعلم
بما كنا نعبد
والله اعلم
بما كنا نعبد

سورة الفاتحة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
والله اعلم
بما كنا نعبد
والله اعلم
بما كنا نعبد

سورة الفاتحة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
والله اعلم
بما كنا نعبد
والله اعلم
بما كنا نعبد

سورة الفاتحة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
والله اعلم
بما كنا نعبد
والله اعلم
بما كنا نعبد

سورة الفاتحة

سورة الفاتحة

Handwritten text in red ink at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in black ink, first column on the left page.

Handwritten text in black ink, second column on the left page.

Handwritten text in black ink, first column on the right page.

Handwritten text in black ink, second column on the right page.

Handwritten text in Arabic script, top left section. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Some characters are written in red ink, likely indicating specific words or initials. The script is dense and cursive.

Handwritten text in Arabic script, top right section. This section contains about 12 lines of text, similar in style to the top left section. Red ink is used for certain characters throughout the text.

Handwritten text in Arabic script, middle left section. This block consists of roughly 12 lines of text. The use of red ink is consistent with the other sections, highlighting specific parts of the text.

Handwritten text in Arabic script, middle right section. This block contains approximately 12 lines of text. The script is consistent with the rest of the page, with red ink used for emphasis.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين بعثهم في
أمة واحدة
على ما كان عليه
أمة نوح
وأمة إبراهيم
وأمة موسى
وأمة عيسى
عليهم السلام
وآلهم الطيبين
الطاهرين
الذين بعثهم
في أمة واحدة
على ما كان عليه
أمة نوح
وأمة إبراهيم
وأمة موسى
وأمة عيسى
عليهم السلام
وآلهم الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين بعثهم في
أمة واحدة
على ما كان عليه
أمة نوح
وأمة إبراهيم
وأمة موسى
وأمة عيسى
عليهم السلام
وآلهم الطيبين
الطاهرين
الذين بعثهم
في أمة واحدة
على ما كان عليه
أمة نوح
وأمة إبراهيم
وأمة موسى
وأمة عيسى
عليهم السلام
وآلهم الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين بعثهم في
أمة واحدة
على ما كان عليه
أمة نوح
وأمة إبراهيم
وأمة موسى
وأمة عيسى
عليهم السلام
وآلهم الطيبين
الطاهرين
الذين بعثهم
في أمة واحدة
على ما كان عليه
أمة نوح
وأمة إبراهيم
وأمة موسى
وأمة عيسى
عليهم السلام
وآلهم الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين بعثهم في
أمة واحدة
على ما كان عليه
أمة نوح
وأمة إبراهيم
وأمة موسى
وأمة عيسى
عليهم السلام
وآلهم الطيبين
الطاهرين
الذين بعثهم
في أمة واحدة
على ما كان عليه
أمة نوح
وأمة إبراهيم
وأمة موسى
وأمة عيسى
عليهم السلام
وآلهم الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in red ink.

Main body of handwritten text on the left side of the page, written in black ink with some red initials.

Main body of handwritten text on the right side of the page, written in black ink with some red initials.

Handwritten text on the left side of the bottom page, including a prominent red heading.

Main body of handwritten text on the right side of the bottom page, written in black ink.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or concluding text, written in red ink.

Small handwritten number or mark in the bottom left corner.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لولم ينزلنا القرآن
لناكفرت به عن الله ولولم
ينزلنا القرآن لكانت
دنياكم دارا مغرورا
ولولم ينزلنا القرآن
لكننا لنكونن من الخاسرين
ولولم ينزلنا القرآن
لكننا لنكونن من الخاسرين
ولولم ينزلنا القرآن
لكننا لنكونن من الخاسرين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لولم ينزلنا القرآن
لناكفرت به عن الله ولولم
ينزلنا القرآن لكانت
دنياكم دارا مغرورا
ولولم ينزلنا القرآن
لكننا لنكونن من الخاسرين
ولولم ينزلنا القرآن
لكننا لنكونن من الخاسرين
ولولم ينزلنا القرآن
لكننا لنكونن من الخاسرين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لولم ينزلنا القرآن
لناكفرت به عن الله ولولم
ينزلنا القرآن لكانت
دنياكم دارا مغرورا
ولولم ينزلنا القرآن
لكننا لنكونن من الخاسرين
ولولم ينزلنا القرآن
لكننا لنكونن من الخاسرين
ولولم ينزلنا القرآن
لكننا لنكونن من الخاسرين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لولم ينزلنا القرآن
لناكفرت به عن الله ولولم
ينزلنا القرآن لكانت
دنياكم دارا مغرورا
ولولم ينزلنا القرآن
لكننا لنكونن من الخاسرين
ولولم ينزلنا القرآن
لكننا لنكونن من الخاسرين
ولولم ينزلنا القرآن
لكننا لنكونن من الخاسرين

