يمتع متعاً بها ولئن اشتريت هذا الغلام لتتمتعنّ منه بغلام صالح أي لتنتفعنّ به [illegible] إن شاء [illegible] المتاع هو المتاع ويقال أيضاً البيت متّعني مستمتعاً قال عز وجل ابتغاء حلية أو متاع ومتعت بكذا واستمتعت به بمعنى أبو زيد أمتعت بالشيء أي تمتعت به وأنشد للراعي خليطين من شعبين شتى تجاورا قديماً وكانا بالتفرق أمتعا قال أبو عمرو ومثله للراعي ولكنما أجدى وأمتع جدّه بفرقٍ يخشّيه بهجهج ناعقه أي تمتع جدّه بفرق من الغنم وكان الأصمعي يروي البيت الأول وكانا للتفرق باللام تقول [illegible] صاحبه إلا أمتعه بشيء فكان ما أمتع كل واحد منهما صاحبه أن فارقه وروى البيت الثاني وأمتع جدّه بالتفرق أي أمتع الله جدّه ويقال ما استمتعت عن فلان أي ما استغنيت عنه حكاه أبو عمرو عن التميمي **المجع** بالكسر الأحمق والمجعة بالضم مثله وكذلك المجعة مثال الهمزة ومجع الرجل بالكسر مجاعة أي تماجن وامرأة مجعة بيّنة المجاعة مثل طلعة [illegible] عن يعقوب وتماجع الرجلان تماجعاً ترافثا والمجيع ضرب من الطعام وهو تمر يعجن بلبن وقال إن في دارنا ثلاث حبالى فوددنا أن لو وضعن جميعا جارتي ثم هرّتي ثم شاتي فإذا ما وضعن كنّ شباعا جارتي للخبيص والهرّ للفأر وشاتي إذا اشتهينا مجيعا الكسائي **مدع** لي الخبر إذا أمدّ تك بعضه وكتم البعض حكاه عنه أبو عبيد قال والمدّاع الذي لا يكتم السر ويقال الكذاب ومدع بقوله أي رمى به **المرع** الخصب والجمع أمراع وأمرع مثل عين وأعين وأيمن وأيمان قال أبو ذؤيب أكل الجميم وطاوعته سمحج مثل القناة وأزعلته الأمراع وقد مرع الوادي بالضم وأمرع أي أكلأ فهو ممرع وأمرع عنه أي أصبته مرعاً تقول مرع وفي المثل أمرعت فانزل ويقال القوم ممرعون إذا كانت مواشيهم في خصب وأمرع أبو عمرو الإمراع في خصبه وأمرع رأسه بدهن أي أكثر منه وأنشد قال رؤبة كغصن بان عوده سرعرع كأن ورداً من دهان يمرعه قال كأنه تعلى بالدهن بمقاديه والمرعة مثال الهمزة طائر شبيه بالدراجة ابن السكيت يقال ما تلقاني **بمزع** أي بشرع وكذلك الغرس والتمزيع التشقيق والمزادة تمزع القطن بيدها إذا زبدته كأنها تقطعه ثم تؤلفه فتجوده بذلك وفلان يتمزع من الغيظ أي يتقطع وفي الحديث أنه غضب غضباً شديداً حتى تخيل إليّ أن أنفه يتمزع قال أبو عبيد ليس يتمزع بشيء ولكني أحسبه يترمع وهو أن تراه كأنه يرعد من الغضب ولم ينكر أبو عبيد أن يكون التمزع بمعنى التقطع وإنما استنكر المعنى والمزعة بالضم القطعة لحم يقال ما عليه مزعة لحم ولا في الإناء مزعة من الماء أي قطرة والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزقة من الخرق ومنه قول الشاعر يصف ظليماً مزع يطيّره أزفّ خذوف [illegible] الأصمعي [illegible] الريح الشمال **مشع** [illegible] قال المتنخل الهذلي [illegible] **المشع** الكسب والجمع ومشعت الغنم حلبتها وكل ما في الضرع إذا لم تدع فيه شيئاً ويقال امتشع من فلان ما شئت لك أي خذ منه ما وجدت قال ابن الأعرابي امتشع الرجل ثوب صاحبه أي اختلسه [illegible] **مصع** الدابة بذنبها حركته قال رؤبة يمصعن بالأذناب من لوح وبق والمصع الضرب بالسيف والمماصعة المقاتلة ورجل مِصَع ومصعت [illegible] الناقة إذا مرت به بالماء البارد ومصعت الأم بولدها رمت به [illegible] وأنشد أبو عمرو [illegible] ومصع البرق [illegible] قال ابن [illegible] ومصع لبن الناقة مصوعاً أي ذهب وقال [illegible] الدرة وكل شيء ولّى وذهب فقد مصع وروى قول الشماخ يصف [illegible] حتى [illegible] وامتصع التوم أي ذهبت [illegible] قال أبو عبيدة امتصع الرجل إذا ذهب لبن إبله ومصعت الإبل إذا ذهبت ألبانها قال ومصع البرد أي ذهب قال الفراء امتصع الرجل في الأرض وامتصع أي ذهب قال الأصمعي [illegible] استقاع [illegible] **معع** العود [illegible] قال الشماخ يصف قوساً [illegible] **المعمعة** صوت الحريق في القصب ونحوه وصوت الأبطال في الحرب قال الشاعر [illegible] يوم المعمعة الأيام الحر والمعمعان شدة الحر يقال يوم معمعاني ومعمع القوم أي ساروا في شدة الحر والمعمع المرأة التي أمرها مجمع لا تعطي أحداً من مالها شيئاً وفي كلام بعضهم في صفة النساء منهن معمع لها شيئها أجمع والمعمعي الرجل الذي يكون مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة قال محمد بن السري الذي يدل على أن مع اسم حركة آخره [illegible] وتقول دنوت تقول كنا معاً **مقع** فلان بسوءة أي رُمي بها والمقع أشد الشرب والفصيل يمقع أمه إذا رضعها قال الكسائي يقال امتقع لونه إذا تغير من حزن أو فزع وكذلك انتقع وابتقع والميم أجود **الملع** السير السريع الخفيف وقد ملعت

الناقة

في سيرها وامتلعت وأنشد أبو عمرو [illegible] وهي تمتلع والملاع المفازة التي لا نبات بها ومن أمثالهم قولهم أودى به عقاب ملاع قال أبو عبيد يقال ذلك في الواحد والجمع وهو شبيه بقولهم طارت به العنقاء وحلّقت به عنقاء مغرب وكذلك المليع والمليع أيضاً [illegible] قال الشاعر [illegible] إذا بادر الجونة وآخر الأثر **المنع** خلاف الإعطاء وقد منعه يمنعه فهو مانع ومنوع ومنّاع ومنعت الرجل عن الشيء فامتنع منه ومانعته الشيء ممانعة ومكان منيع وقد منع بالضم مناعة وفلان في عز ومنعة بالتحريك وقد يسكن عن ابن السكيت ويقال المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة أي هو في عز ومن يمنعه من عشيرته وقد تمنّع وقال الكلابي المستمنعتان البكرة والعناق يمتنعان عن السنة بشبابهما ولأنهما يشبعان بقليل الخلة [illegible] **الميع** مصدر قولك ماع السمن يميع أي جرى على وجه الأرض وتميّع مثله والميعة النشاط وأول جري الفرس وأول الشباب وأول النهار والميعة أيضاً صمغ يسيل من شجر بالروم يؤخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة السائلة وما بقي منه شبه الثجير فهو الميعة اليابسة

فصل النون

نبع الماء ينبع وينبع نبوعاً والينبوع عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعاً والجمع الينابيع ونوابع البعير المواضع التي يسيل منها عرقه قال الأصمعي [illegible] قد انتبع علينا فلان بكلام أي انبعث في الكلام [illegible] والنبع شجر تتخذ منه القسي [illegible] الواحدة نبعة وتتخذ من أغصانها السهام قال دريد بن الصمة وأصفر من قداح النبع فرع به علامان من عقب [illegible] ونابع موضع ونبيع بلد والنباعة الإست يقال كذبت نباعتك إذا ردم [illegible] **نجع** الطعام ينجع نجوعاً أي هنأ آكله وما نجع فيه كما يقال ما نجع ونجوع الصبي هو اللبن وقال ابن السكيت النجوع المديد وقد نجعت البعير قال ونجع في الدابة العلف ولا يقال أنجع وقد نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء أي دخل وأثّر والنجعة بالضم طلب الكلأ في موضعه تقول منه انتجعت وانتجعت فلاناً إذا أتيته تطلب معروفه والمنتجع المنزل في طلب الكلأ وهو [illegible] ناجعة ومنتجعون وقد نجعوا ينجعون في معنى انتجعوا عن يعقوب والنجيع خبط يضرب بالدقيق وبالماء يوجره الجمل والنجيع من الدم ما كان إلى السواد وقال الأصمعي هو دم الجوف خاصة **النخاعة** بالضم النخامة وتنخّع فلان أي رمى بنخامته وانتخع فلان عن أرضه أي بعد عنها قال الكسائي من العرب من يقول نخعت نخاعة [illegible] وناس من أهل الحجاز يقولون [illegible] النخاع بالضم وهو الخيط الأبيض الذي في جوف الفقار والمنخع مفصل الفهقة بين العنق والرأس من باطن يقال ذبحه فنخعه أي جاوز منتهى الذبح إلى النخاع يقال دابة منخوعة والنخع قبيلة من اليمن رهط إبراهيم النخعي [illegible] **نزعت** الشيء من مكانه أنزعه نزعاً قلعته وقولهم فلان في النزع أي في قلع الحياة ونزع إلى أهله ينزع نزاعاً أي اشتاق وبعير نازع وناقة نازع إذا حنّت إلى أوطانها ومرعاها قال وقلت لهم لا تعذلوني وانظروا إلى النازع المقصور كيف يكون ونزع عن الأمور نزوعاً انتهى عنها [illegible] ونزع في القوس مدّها [illegible] وهو جمع نازع والنزيع الغريب [illegible] والنزائع من الخيل التي نزعت إلى أعراق [illegible] التي انتزعت من قوم آخرين والنزائع من النساء اللواتي [illegible] ويقال للمحلة إذا جرت طلقاً [illegible] والأنزع [illegible] وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته وموضعه النزعة وهما النزعتان ولا يقال امرأة نزعاء ولكن يقال زعراء [illegible] في الخصومة [illegible] والتنازع التخاصم ونازعته النفس إلى كذا [illegible] أي اشتاقت [illegible] قال الشاعر [illegible] فانتزع أي قلعه فاقتلع [illegible] منزع شديد [illegible] والمنزع بكسر الميم السهم قال أبو ذؤيب [illegible] والمنزعة ما يرجع إليه الرجل من أمره ورأيه وتدبيره قال الكسائي يقولون والله لتعلمنّ أينا أضعف منزعة قال وحكى ابن الأعرابي منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت في باب مفعلة ومفعلة [illegible] المنزعة أي قريب الهمة وشراب طيب المنزعة أي طيب مقطع الشرب **النسعة** التي تنسج عريضاً للتصدير والجمع نسع ونسع وأنساع قال الأعشى [illegible] من الكلال [illegible] نسوعاً إذا [illegible] انحسرت لثته عنها واسترخت [illegible] قال الراجز [illegible] الأصمعي النسع والمسع أسماء لريح الشمال [illegible] قيس بن خويلد [illegible] نسع شامية فيها الأعاصير **النشوع** بالعين والغين السعوط والوجور الذي يوجره المريض والصبي والنشوع بالضم المصدر وقد نشعت الصبي الوجور وأنشعته

مثل وجرته وأوجرته قال رؤبة قال الجوهري وأبا أن ينشغا باهر ما أشرع ثم أشعشعا وقال المرار في السعوط الذكر
يا ابن أم الناس إني نشعت الحر وإني شبوعا وانتشع مثل استعط وربما قالوا انتشعه الكلام إذا لقنه **النصع** الخالص
من كل شيء يقال أبيض ناصع وأصفر ناصع قال الأصمعي كل ثوب خالص البياض أو الصفرة أو الحمرة فهو ناصع قال لبيد يصف سيدا
قليلا عقبه يا ابنيه من بين أصفر ناصع وذي قاني أي وكذلك سرنا ونصع لونه نصوعا إذا اشتد بياضه وخلص ونصع الأمر
وضح وبان والنصع ضرب من الثياب شديد البياض قال الشاعر يرثي [illegible] فقد خضبت منه الجماجم والأطراف والرجا
تجتاب نصع يماني فوقت نفسه وبالأذارع مردد بناجه نطعا وحكى الفراء أنصعت الناقة للفحل أقرت له وأنصع الرجل أي أظهر
ما في نفسه وقصد للقتال قال ذو الرمة [illegible] أن يمنعا حتى انشر جلده وأنصعا قال أبو يوسف يقال قبح الله أما نصعت
به أي ولدته مثل قصعت به وقول الشاعر وللآن دعوت بني نعين ابن أبي ناصع إلى الصباح أي قاصد **النطع** فيه
أربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع قال التاجر بقرن بالأدم الحد وذا أرب الرياح النطع الممد والجمع نطوع وأنطاع والنطع
أيضا ما ظهر من الغار الأعلى فيه آثار كالتحزيز يخف ويثقل وتنطع في الكلام أي تعمق **النطاع** بقلة سهوة وكذلك النطع
مقصور منه والنطع بالضم الطويل والنطع الباعد ومنه قول ذي الرمة على التناوح المتنطع قال ابن السكيت النطاعة القذاة
وهي نقبلة نامية **النفع** ضد الضر يقال نفعه بكذا فانتفع به والاسم المنفعة **النقع** الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك
ما اجتمع في البئر منه وفي الحديث أنه نهى أن يمنع نقع البئر والنقع الأرض الحرة الطين يستنقع فيها الماء والجمع نقاع وأنقع مثل بحر
وبحار وأبحر وفي المثل إنه لشراب بأنقع أي أنه معاود للأمور يأتيها حتى يبلغ أقصى مراده والأنقوعة وقبة الثريد والنقوع
ما ينقع في الماء من الليل لدواء أو نبيذ وذلك الإناء منقع بالكسر ومنقع البرم تور صغير من حجارة والمنقعة برمة صغيرة يطبخ
فيها اللبن ويطعم الصبي والمنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الماء والجمع مناقع وأنقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع ونقع
الماء ينقع نقوعا أي اجتمع في المنقع ونقع الماء العطش نقعا ونقوعا أي سكنه وفي المثل الرشف أنقع أي أن الشراب الذي
يترشف قليلا قليلا أقطع للعطش وأنجع وإن كان فيه بطء ويقال سم ناقع أي بالغ وقال أبو نصر ثابت ودم ناقع أي طري
قال الشاعر ومات الأمر تكلي بعالج دم ناقع أو جاسد غير ماصح قال أبو سعيد يريد بالناقع الطري وبالجاسد القديم
والنقيع البئر الكثيرة الماء وهو مذكر والجمع أنقعة والنقيع أيضا الماء الناقع والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير
طبخ والنقيع الصراخ ونقع الصوت واستنقع أي ارتفع قال لبيد فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوه ذات جرس وزجل قال
أبو يوسف النقيع المحض من اللبن يبرد وهو المنقع أيضا قال الشاعر يصف فرسا فأتى له في الصيف ظل بارد ونصي باحة ومحض
منقع قال أي دائم له والنقيعة طعام القادم من سفره قال مهلهل إنا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام
قال أبو عبيدة يقال القدار الجزار والقدام الملك يقال كل جزور جزرتها للضيافة فهي نقيعة يقال نقعت النقيعة
وأنقعت أي نحرت وفي كلام العرب إذا لقي الرجل منهم قوما يقول ميلوا ينقع لكم أي يجزر لكم كأنه يدعوهم إلى دعوته
ويقال الناس نقائع الموت أي يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة وحكى ابن عمرو عن السلمي النقيعة طعام الرجل ليلة يملك ويقال
بالماء ورب يقال شرب حتى نقع أي شفى غليله وماء ناقع وهو كالناجع وما رأيت شربة أنقع منها ومنه وما نقعت بخبر فلان
نقوعا أي ما عجت بكلامه ولم أصدقه قال الأصمعي نقعت بالخبر وبالشراب إذا اشتفيت منه ونقع الماء الموضع أي استنقع
واستنقع الماء أي اجتمع واستنقعت الشيء في الماء ويقال طال إنقاع الماء واستنقاعه حتى أصفر وحكى أبو عبيد أنقع له
شرا وهو استعارة وسم منقع أي مربى قال الشاعر فيها ذراريح وسم منقع يعني بكأس الموت وحكى الفراء نقع الصارخ
بصوته وأنقع صوته إذا تابعه ومنه قول عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة وانتقع القوم نقيعة أي ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل
القسم وانتقع لونه فهو منتقع لغة في امتقع واستنقعت في الغدير أي نزلت فيه واغتسلت كأنك ثبت فيه لتتبرد والموضع
مستنقع واستنقع الماء في الغدير أي اجتمع وثبت واستنقع الشيء في الماء على ما لم يسم فاعله **نكعه** عن الأمر أعجله عنه ويقال
رجل نكعة نكعة للأحمق ونكعة الطرثوث ثمرة وهو من أعلاه إلى قدر إصبع عليه قشرة حمراء ويقال أنكع بين النكع
وهو الأحمر الذي يقشر أنفه **النوع** أخص من الجنس وقد تنوع الشيء أنواعا والتوع بالضم إتباع للجوع والتابع إتباع
للجائع يقال رجل جائع نائع وإذا دعوا عليه قالوا جوعا نوعا وقوم جياع نياع وزعم بعضهم أن النوع العطش وأما نائع
العطشان يقال ما له الله بالجوع والنوع وقال الشاعر القطامي يهاب ما فتئوا أهل ود والأصل ائتمانا تبغي ابن الرماح

العطاش

العطاش وإن استنانة النقع في السير قال القطامي يصف ناقة وكانت مرة موسدة حتى إذا ما حنت الإبل استنانا

فصل الواو

وبع يقال ما يعرف وهو ابنه لا ... **الوباعة** الإست يقال ذكرته ودباعتك وما عندك وباعه وما
وبناعتك كله بمعنى أي **الوجع** المرض والجمع أوجاع ووجاع مثل جبل وأجبال وجبال وقد وجع فلان يوجع وييجع وياجع فهو
وجع وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى وجعى مثل حبالى ونسوة وجاعى أيضا ووجعات وبنو أسد يقولون ييجع بكسر الياء وهم لا يقولون
يفعل استثقالا للكسرة على الياء فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملتا ما لم تحتمله المفردة وينشد لمتمم بن نويرة على هذه اللغة
قعيدك ألا تسمعيني ملامة ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا وفلان يوجع رأسه تنصب الرأس فإن جئت بالهاء رفعت وقلت يو جعه
رأسه وأنا أيجع رأسي ولا تقل يوجعني رأسي والعامة تقوله قال جمل بن عبد الله الشيري فقلت لها لأي جن تعذبني
وجئت من الأيمعاء لينا وأخذ عن الإيجاع الإيلام وضرب وجيع أي موجع مثل أليم بمعنى مؤلم وتوجعت لفلان من كذا
أي رثيت له والوجعاء السافلة وهي الدبر ومنه قول الشاعر وإذ يشد عليه وجعاءها النعر يعني أنها يوصف والجمعة يقيد
الشعر من أبي عبيدة ولست أدري ما يشابه **التوديع** عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وتوديع الثوب أن يجعله في صوان يصونه وقوله
تعالى ما ودعك ربك وما قلى أي ما تركك وتوديع الثوب أن يجعله في صوان والودعات مسالف صغار تخرج من البحر
وهي خرز بيض يتفاوت في الصغر والكبر قال الشاعر والحلم حلم صبي يمرث الودعة والواحدة ودعة
وودعة أيضا بالتحريك قال الشاعر والحلم حلم صبي يمرث الودعة والدعة الخفض والهاء عوض من الواو وتقول منه ودع
الرجل فهو وديع أي ساكن ووادع أيضا مثل حمض فهو حامض يقال نال فلان المكارم وادعا من غير كلفة ورجل متدع أي
صاحب دعة وراحة والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم عليك بالمودوع أي بالسكينة والوقار ولا يقال منه
ودعه كما لا يقال من المعسور والميسور عسرة ويسرة وقولهم دع ذا أي اتركه وأصله ودع يدع وقد أميت ماضيه
لا يقال ودعه إنما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على أصله وقال أنس بن
زنيم ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه وقال خفاف بن ندبة إذا ما استحمت أرضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد
مصدق أي متروك لا يضرب ولا يزجر والوديعة واحدة الودائع قال الكسائي يقال أودعته مالا أي دفعته إليه ليكون
وديعة عنده وأودعته أيضا إذا دفع إليك مالا ليكون وديعة عندك فقبلتها وهو من الأضداد واستودعته وديعة إذا
استحفظته إياها قال الشاعر استودع العلم قرطاسا فضيعه فبئس مستودع العلم القراطيس والميدع والميدعة واحدة المواديع
قال الكسائي هي الثياب الخلقان التي تبتذل مثل المعاوز والأودع اسم من أسماء اليربوع وودعان اسم موضع **الورع**
بالتحريك الجبان قال ابن السكيت وأصحابنا يذهبون بالورع إلى الجبان وليس كذلك وإنما الورع الصغير الذي لا غناء عنده
يقال إنما مال فلان أوراع أي صغار تقول منه ورع بالضم يورع ورعا ووراعة وورعا بالضم أيضا ساكنة الراء والورع
بكسر الراء الرجل التقي وقد ورع يرع بالكسر فيهما ورعة ورعة يقال فلان سيئ الرعة أي قليل الورع وتورع من كذا
أي تحرج وورعته توريعا أي كففته وفي حديث عمر ورع اللص ولا تراعه أي إذا رأيته في منزلك فادفعه واكففه ولا تنتظر
ما يكون منه وورعت الإبل عن الماء رددتها والموارعة المناطقة والمكالمة قال حسان بن ثابت لشدت بني النجار
أقمنا ذلك لدى النعمان لم يوجد له من يوارعه والوريعة اسم فرس **وزعته** أزعه وزعا كففته فاتزع هو أي كف وأوزعته
بالشيء أغريته به فأوزع به فهو موزع به أي مغرى به ومنه قول النابغة فقال عمران سنة حتى يوزعه أي يغريه
والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح واستوزعت الله شكره فأوزعني أي استلهمته فألهمني والوازع الذي يتقدم
الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر وفي حديث أبي بكر وقد شكا إليه بعض عماله أنا أقيد من وزعه الله وهو جمع وازع وقال الحسن
لا بد للناس من وازع أي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش إذا حبست أولهم على آخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون
قال قتادة معناه أنه يرد أولهم على آخرهم والتوزيع القسمة والتفريق ويقال توزعوه فيما بينهم أي تقسموه
والتزع الشديد النفس وأوزعت الناقة ببولها أي رمت به رميا وقطعته قال الأصمعي ولا يكون ذلك إلا إذا ضربها
الفحل وقولهم بها أوزاع من الناس أي جماعات والأوزاع بطن من همدان ومنهم الأوزاعي **وسعه** الشيء بالكسر يسعه
سعة يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك أي وإن يضيق عنك بل يسعني وسعك الماء سقطت الواو منها كما سقطت في يسعد
ذكرنا في باب الفعل وما طاقته يقال ليس له والوسع والسعة الجدة والطاقة يقال أنفق على قدر وسعك وهي قدر سعته والهاء

عوض من الواو وأوسع الرجل أي صار ذا سعة وغنى ومنه قوله تعالى والسماء بنيناها بأيد وإنا لموسعون أي أغنياء قادرون ويقال أوسع الله عليك أي أغناك والتوسيع خلاف التضييق يقول وسعت الشيء فاتسع واستوسع أي صار واسعا وتوسعوا في المجلس أي تفسحوا وفرس وساع بالفتح أي واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسيع يوم من أيام بني سعد وبني يشكر وهما الذي أرادهما بالتيمي وبشر عشرة واليسع اسم من أسماء العجم وقد أدخل عليه الألف واللام وهما لا يدخلان على نظائره نحو يعمر ويزيد ويشكر إلا في ضرورة الشعر وأنشد الفراء وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا شديدا بأحناء الخلافة كاهله وقرئ واليسع والليسع بلامين **الوشيعة** لفيفة من غزل وشيء القصبة التي يجعل النساج فيها لحمة الثوب للنسج وشيعة قال الشاعر به ملعب من معصفات نسجنه كنسج اليماني برده بالوشائع والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال الراجز يندف ألياسا من القطن الموشع والوشيعة الطريقة في البرد ووشع الشيء أي علاه وحكى أبو عبيد وشعت الجبل وشعا علوته وتوشعت الغنم في الجبل إذا ارتفعت فيه ترعاه قال ووشعت الأزهار أي وشعت الأشجار أي أزهرت عن أبي عبيد القريرة والوشوع الوجور عن ابن السكيت مثل الشروع والوشيع شريجة من السعف تلقى على خشبات السقف وربما ألقيت كالحصير وسد خصاصها بالثمام قال كثير وبات بالعقد منها عزة الصيف بعد ما تجد عليهن الوشيع المثمما أي تجد عزة أي تجعله جديدا **الوصع** طائر أصغر من العصفور وفي الحديث إن إسرافيل ليتواضع لله حتى يصير كأنه الوصع **الموضع** المكان والموضع أيضا مصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضعا والموضع بفتح الضاد في الموضع سمعها الفراء وتقول في الحجر والبناء أي هو حسن الوضعة والوضعة والضعة كله بمعنى والهاء في الضعة عوض من الواو والوضيعة واحدة الوضائع وهي أثقال القوم تقول أين خلفوا وضائعهم والوضيعة أيضا الحطيطة والوضائع قوم كسرى كان ينقل قوما من أرض يسكنهم أرضا أخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع أيضا وضع التمر قبل أن ييبس فيوضع في الجرار وتقول وضعت عند فلان وضعا أي استودعته وديعة والوضيع أيضا الدني من الناس ويقال في حسبه ضعة وضعة والهاء عوض من الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة البيع وواضعته في الأمر إذا وافقته فيه على شيء والضعة شجر من الحمض هذا إذا جعلت الهاء عوضا من الواو الذاهبة من أوله فأما إن كانت من آخره فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة للتي ترعى الحمض ونوق واضعات قال أبو زيد إذا رعت الحمض حول الماء ولم تبرح قيل وضعت تضع وضيعة ووضعته أنا فهي واضعة قال ووضعتها أنا أي تركتها ترعاه فهي موضوعة يعني ولا تبرح وهم الواضعة أي أصحاب الحمض المقيمون فيه ووضعت المرأة ولدها وأوضعت وضعت أي حملته على حيض ووضعت المرأة وضعا بالفتح أي ولدت ووضعت وضعا بالضم أي حملت في آخر طهرها في مقبل الحيضة حكى ذلك عن ابن السكيت يقال ما حملته أمه وضعا ووضعا أيضا وتضعا قال الراجز تقول والجرذان فيها مكتنع أما تجاف حبلا على تضع ووضع البعير أي أسرع في سيره وقال يا ليتني فيها جذع أخب فيها وأضع ويقال حسن الموضوع قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح وأوضعه راكبه وأنشد أبو عمرو وإن ديما أنكرت لأحمر من أبي نقال إن شئت فلا إيضاع بي إذا لا أقدر على إلا المسير قال الزبيدي يقال وضع الرجل في تجارته وأوضع على ما لم يسم فاعله فيهما أي خسر يقال وضعت في مالك وأوضعت وضع الرجل بالضم ضعة وضعة أي صار وضيعا ووضعه تضيعا ويقال وضع منه فلان أي حط من درجته والتواضع التذلل والاتضاع أن تخفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب قال الكميت إذا اتضعونا كارهين لبيعة أناخوا لأخرى والأزمة تجذب والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع أي مطرح ليس بمستحكم الخلق خطيب **وعوع** وهو نعت حسن والوعوعة عوعوة الذئب ويقال وعوع وهو نعت قبيح وسمعت وعواع الناس أي ضجتهم والوعواع أيضا جماعة الناس ومنه قول الشاعر وعات في كبة الوعواع والعتق ابن السكيت عن أبي عمرو يقال قد تكادى الوقيعة مثل السلمة يتخذ من المراجيل والحديد لا نعلة بالناب **الوقعة** صدمة الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه وموقعة الطائر بفتح القاف الموضع الذي يقع عليه وميقعة البازي الموضع الذي يألفه يقع عليه والميقعة أيضا خشبة القصار التي يدق عليها والميقعة المطرقة قال الراجز يذكره يقصر الحما بمواقع خشن وقول الشاعر دلفت له بأبيض مشرفي كما تدعي على مواقعة عنانا يعني به مواقع الميقعة ويقال الميقعة المسن الطويل والوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن أبي عمرو والوقع بالتحريك الحجارة الواحدة وقعة والوقع أيضا الحفى يقال وقع الرجل يوقع وقعا إذا اشتكى لحم قدميه

من غلظ الأرض والحجارة ومنه قول الشاعر كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع والوقع أيضا السحاب الرقيق والحافر الوقيع الذي أصابته الحجارة من رقته والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين وقيع أي حديد وقع بالميقعة يقال وقع حديدك قال الشماخ تواجد من كالحداد الوقيع والوقائع المناقع والوقيعة في الناس الغيبة والوقيعة القتال والجمع الوقائع وقال أبو حاتم الوقيعة نقرة في متن حجر في سهل أو جبل يستنقع فيها الماء وهي تصغر وتعظم حتى تجاوز حد الوقيعة فتكون وقيطا قال ذو الرمة أعم الزمام العنقري في أملس أعميتها مثل الوقائع في أنصافها السمل ويقال وقيعة ووقاع مثل نطاف قال أبو عبيدة هي الدارة حول الكاهر وخبت ما تكون الإدارة يعني تيسر لها موضع شاهوم وقاد وكنت إذا أتيت بحصن سود لقيت له بأكوية وقاع ووقعت بالقوم في القتال وأوقعت بهم بمعنى ويقال أيضا أوقع فلان بفلان ما يسوءه وأيامهم في القتال مواقعة وقاعا ووقعت من كذي وكذا وقعا ووقع الشيء وقوعا سقط وأوقعه غيره والوقعة الحمار والأولى الكوية تسمى النعل المعقرب وواقعا ويقال وقع ربيع بالأرض ولا يقال سقط وقد أسكن ظهرها وحار موضوع مثل وقيع ومنه قول رؤبة بكل موضوع المشي وإن خلفاه ووقع في الناس وقيعة أي اغتابهم وهو رجل وقاع ووقاعة يغتاب الناس ووقع الطائر وقوعا وإنه لحسن الوقعة بالكسرة والنسر الواقع نجم وتوقعت الشيء واستوقعته أي انتظرت كونه والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال السرور توقيع جائز وطريق موقع أي مذلل وقيل للرجل موقع للذي به آثار البلايا وكذلك البعير قال الشاعر فما منكم أفناء بكر بن وائل لغارتنا إلا ذلول موقع والتوقيع أيضا إقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدده وسكين موقع أي محدد وسماه موقعة والتوقيع الدبر وإذا أثر بالبعير الدبر قيل إنه لموقع الظهر واستدبر الأعراب مثل الحمار الموقع الظهر لا يحس مسا الإدام والتوقيع أيضا تظني الشيء وتوهمه يقال وقع أي الوطى ذلك على شيء سقا **وكع** دويس وكيع أي صلب شديد وقد وكع بالضم وكاعة ومنه قول الشاعر وماء من مصوب بالنحاس وكيع يعني سقاء الليل والوكع إقبال الإبهام على السبابة من الرجل حتى يرى أصلها خارجا كالعقدة يقال رجل أوكع وامرأة وكعاء وربما قالوا عبد أوكع يريدون اللئيم وأمة وكعاء أي حمقاء واستوكعت معدته أي اشتدت طبيعته والميكعة سكة الحراثة والجمع مكيع وهو بالفارسية بارق ووكعتها العقرب بإبرتها أي ضربت ووكعته الحية وأنشد أبو عبيد لعروة بن مرة الهذلي وبعث بنات مثل وكع الأسماء ووكعت الشاة إذا انعرقت من عاخها عند الحلب وبات العصيل بكم أمة الليلة ومن كلامهم قالت العنز أحلب ودع فإن لك ما لدع وقالت النعجة أحلب وكع فليس لك ما لدع أي أبيعه القرع وأحلب كما أبتيه ووكيع اسم رجل **الولع** الاسم من ولعت به أولع ولعا وولوعا المصدر والاسم جميعا بالفتح وأولعته بالشيء وأولع به فهو مولع به بفتح اللام أي مغرى به والولع بالتسكين الكذب يقال ولع وولع كما يقول عجب عاجب وقد ولع بالفتح ولعا وولعانا أي كذب قال الشاعر ومن الأخلاف والولعان أي هو من أهل الأخلاف والولاع الكذاب والجمع ولعة مثل فاسق وفسقة قال ابن السكيت يقال ما أدري من ولع به ولم يدر ما حبسه وما أدري ما والعه بمعناه والمولع كالملمع إلا أن التوليع استطالة البلق وثور مولع فيها خطوط من سواد وبلق كأنه في الجلد توليع البهق قال أبو عبيدة قلت لرؤبة إن كانت الخطوط فقل كأنها وإن كان سواد وبلق فقل كأنهما فقال كأن ذاك ويلك توليع البهق وقال الأصمعي إذا كان في الدابة ضروب من الألوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولع وبيوم مولع والبقعة من كذا والربيع الطلع ما دام في قشره

فصل الهاء

الهبع الفصيل الذي ينتج في آخر النتاج يقال ما له هبع ولا ربع والأنثى هبعة والجمع هبعات قال الأصمعي سألت حيوة حيث لم سمي الهبع هبعا قال لأن النتاج تتبع في ربعية النتاج أي أوله وينتج الهبع في الصيفية فإذا ماشى الربع أبطره ذرعه لأنها أقوى منه فهبع أي استعان بعنقه في مشيته قال الشاعر يصف بعيرا أعرج الدام لابن الهبعا وقال لا يجمع هبع على هباع كما يجمع ربع على رباع وقد هبع الفصيل يهبع هبعا إذا مد عنقه ويقال الحمر كلها تهبع في مشيها أي عدو تمشيها وقول الراجز يستتهم المراهق الحادي إذ بنطراه ذرعه تحمله على أن يهبع **الهبلع** مثال الدرهم الأكول قال جرير وضع الخزير فقيل أين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع **الهنقعة** نحو الدجل من عيونه تاعجا على أطراف أصابعه والهنقع المزهو الأحمق الذي يحادثه الناس وأهنقع الرجل إذا جلس الهنقعة وهي جلسة المنقع قال الفرزدق وفي سعود وسويقيهم إذا ما تجحو أعدى كل هنقع **الهجع** النوم ليلا والتهجاع النومة الخفيفة قال أبو قيس بن الأسلت قد حصت البيضة رأسي فما أطعم نوما غير تهجاع وهجع من الليل هزيع وهجع القوم هجوعا أي ناموا ويقال أتيت فلانا بعد هجعة أي بعد نومة خفيفة من أول الليل والهجعة كالجلسة من الجلوس ويقال

هجرع هدع هرع هزع هطع هقع هكع هلع همع هنع هيع

ورجل هُجَعة ومِهْجَع للغافل الأحمق وأصله من الهجوع وهجع جوعه مثل هجأ إذا انكسر وسكن وأهجع فلان غرثه
إذا أسكنه من مثل هجأه والهجنّع بتشديد النون الطويل الضخم عن الأصمعي قال ذو الرمة يصف ظليماً هجنّع راح في سوداء
مخملة من القطائف أعلى ثوبه الهدب **الهجرع** مثال الدرهم الطويل **هِدَع** بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين العين كلمة تسكن
بها صغار الإبل إذا نفرت والهودع النعام **هرع** أبو زيد الهرع الدم السائل وقد هرع ورجل هرع سريع البكاء والهرعة القملة
الصغيرة حين يخالطها الرجل والمهرع المجنون الذي يهرع والإهراع الإسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون إليه
قال أبو عبيدة يستحثون إليه كأنه يحث بعضهم بعضاً وأهرع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مهرع إذا كان يرعد من غضب
أو حمى أو فزع والهرع الجبان الضعيف وريح هيرع سريعة الهبوب وربما سموا القصبة التي يزمر بها الراعي هيرعة ويراعة
وأهرع الرجل إذا أسرع في مشيه وكذلك إذا كان سريع البكاء والدموع وأطل الدم ذا هريع **هزع** مضى هزيع أي طائفة وهو
نحو من ثلثه أو ربعه وهزعت الشيء تهزيعاً كسرته فالتهزيع الكسر والدق والمهزع المدق وقال يصف أسداً كأنهم
يخشون منه مذرباً بحلبه مشبوح الذراعين مهزعا واهتزاع القناة واستبقا اهتزازهما إذا اهتزا قال الراجز إذا
قلت تطاويه الهزيع تحاملها ... الطبع من كل عام إذا ما اهتزع مثل قداح النبع باهتز يقع والأهزع
آخر ما يبقى من السهام في الكنانة جيداً كان أو رديئاً يقال ما في كنانته أهزع قال الراجز يتكلم مع الجحد إلا أنه
أتى به مع بما يحمد فقال فأرسل سهماً له أهزعا فشك نواهقه والفما وقولهم ما في الدار أهزع أي
ما فيها أحد ومر فلان يهزع أي يسرع مثل يهرع واهتزع وتهزع كله بمعنى أسرع **هطع** الرجل إذا أقبل ببصره
على الشيء لا يقلع عنه يهطع هطوعاً وأهطع إذا مد عنقه وصوب رأسه قال الشاعر تعبدني نمر بن سعد وقد أرى
ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة وأهطع في عدوه أي أسرع والهطلع الرجل
الطويل الجسيم مثل الهجنع **هقع** يهقع هقعة لغة في هاع يهوع أي قاء **الهقعة** الدائرة التي تكون في عرض زور
الفرس تكره يقال إن المهقوع لا يسبق أبداً والهقعة ثلاثة أنجم نيرة قريب بعضها من بعض وهي رأس الجوزاء
ينزلها القمر ويقال رجل هقعة مثال همزة للذي يكثر الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهيقعة حكاية وقع السيف
وقال أبو عبيد أن يضرب بالحديد فوق وأنشد لعبد مناف الهذلي الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة
العضدا والهقيّع بتشديد الياء مثال الدملوج الشرب وهو في كتاب سيبويه **هكع** هكوعاً أي سكن واطمأن
يقال هكعت البقرة تحت الشجرة من شدة الحر وذهب فلان فما يدرى أين سكع وأين هكع أي أين توجه وأين أقام
والهكعة مثال الهمزة الأحمق **الهلع** أفحش الجزع وقد هلع بالكسر فهو هلع وهلوع وقد جاء في الحديث من شر ما
أوتي العبد شح هالع وجبن خالع أي يخلع فيه العبد وهو كما يقال يوم عاصف وليل نائم ويحتمل أيضاً أن يكون هالع
بمكان جازع بالازدواج والخالع كأنه يخلع فؤاده لشدته وحكى يعقوب رجل هلعة مثال همزة إذا كان يهلع ويجزع و
يستجيع سريعاً ويقال ما له هلع ولا هلعة أي ما له جدي ولا عناق وناقة هلواع وهلواعة أي سريعة حديدة مذعان
وقد هلوعت أي أسرعت وذئب هلع بلع فالهلع من الحرص والبلع من الابتلاع والهالع النعام السريع في مضيه والهماعة
الهموع السيلان والتهموع بالضم السيلان وقد همعت عينه تهمع همعاً وهموعاً وهمعاناً أي ذرفت وكذلك الطل إذا
سقط على الشجر فهو همع أي سائل وقال ابن دريد وطل أهمع وسحاب همع أي ماطر وتهمّع الرجل تباكى والهملع السريع
من الإبل وربما سمي الذئب هملعاً واللام مشددة وأراها زائدة **الهمبع** بالفتح الرجل الثوري زعموا وأنشد رجل
أيضاً **الهنعة** سمة في منخفض العنق يقال بعير مهنوع وقد هنع والهنعة أيضاً منكب الجوزاء الأيسر وهي خمسة أنجم
مصطفة ينزلها القمر والهنع تطامن في عنق البعير وهو أن تنحدر فقرته ويرتفع رأسه ويشرف حاركه وقد هنع بالكسر
يهنع هنعاً وظليم أهنع ونعامة هنعاء تكون في عنقها التواء حتى يقصر لذلك كما يقصر الطائر الطويل العنق والأكمة هنعاء
أي قصيرة وهو متطامن والهنع في العنق من الظباء خاصة دون الآدم لأن في أعناق العفر قصراً **هاع** يهوع هوعاً وهوعة
أي قاء ولا يهوع عنه ما أكل أي لا يلبثه والتهوع التقيؤ وهاع القوم بعضهم إلى بعض أي هموا بالوثوب **هاع** يهيع هيوعاً
أي جبن ومنه قول الطرماح إذا جعلت خور الرجال تهيع وفيه لغة أخرى هاع يهاع هيعاً وهيعاناً والهيعة سيلان الشيء
المصبوب على وجه الأرض مثل الهيعة وقد هاع يهيع هيعاً ودماء هائع في المذوب وانهاع السراب ورجل هاع لاع أي جبان

جزوع

[illegible]

جزوع وامرأة هاعة لاعة والهائعة الصوت الشديد والهيعة كل ما أفزعك من صوت أو فاحشة تذاع قال الشاعر إن
يسمعوا هيعة طاروا بها فرحاً مني وما يسمعوا من صالح دفنوا والمهيعة هي الجحفة ميقات أهل الشام **فصل الياء**
الأيدع الزعفران قال رؤبة كما اتقى محرم حج أيدعا وهذا يبتغي فإن سميت به رجلاً لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن
الفعل وصرفته في النكرة مثل أفكل ويدعت الشيء أيدعه تيديعاً أي صبغته بالزعفران وأيدع الحج على نفسه أي أوجبه
وذلك إذا تطيب لإحرامه ويندع اسم فرس عمير بن الحارث بن ضرار بن عمرو بن مالك الضبي وقال يشتكي القوم ويندع
دار محاكاتها بالجام به كذا ولا يجزع من الحدثان أي أكرم القوم وإذا حلب القروح **اليراع** القصب الواحدة يراعة وهو ذباب يطير
بالليل كأنه نار واليراع القصب واليراعة القصبة ويقال للجبان يراع ويراعة وأما قول أبي ذؤيب يعني ما يسبي
من يراعته تعاه أي من مدح ولوف متقال لأنه أراد باليراعة الأجمة **اليفاع** ما ارتفع من الأرض وأيفع الغلام أي ارتفع فهو
يافع ولا يقال موفع وهو من النوادر وغلام يفع ويفعة وغلمان أيفاع ويفعة أيضاً **ينع** الثمر ينيع ويينع ينعاً وينوعاً أي نضج
وأينع مثله ولم تسقط الياء في المستقبل لتقويها بأختها وثمر ينيع وينيع وهو مثل النضيج والينيع واليانع مثل النضيج
والناضج قال عمرو بن معديكرب كأن على عوارضهن راحاً يفض عليه رمان ينيع وجمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان
والله أعلم بسم الله الرحمن الرحيم **باب الغين** من كتاب الصحاح في اللغة **فصل الألف** عين
أباغ موضع بين الكوفة والرقة قالت امرأة من بني شيبان نحن أباغ فاستمنا المنايا فكان نسيمها نجوم العنيم ومنه يوم عين
أباغ يوم من أيام العرب قتل فيه المنذر بن المنذر بن ماء السماء **فصل الباء** **بدغ** بالعذرة يبدغ بدغاً
مثال تعب تعباً أي تلطخ بها وكذلك إذا تلطخ بالشر وزعم ابن الأعرابي أن بعض العرب يسمي العذرة البدغ مثال
النقب **برذع** بالضم وبرذوع وبرذاع الأحمق ناقص وأنشد أبو عبيدة لرجل من بني سعد جاهلاً حسبتك بعض القوم
لا تمدحي عذرك من رواع الشباب المرادي قوله لا تمدحي من بين لا تمدحي **بزغ** الشمس بزوغاً أي طلعت وبزغ ناب البعير
طلع والبازغ الرابع جاء قوله والمبزغ المشرط وبزغ الحاجم والبيطار أي شرط ومنه قول الأعشى كما بزغ البيطار الثقف
رهص الكوادن **بطغ** بالشيء تلطخ به لغة في بدغ وبطغ بالأرض أي تمسح بها وتمسح قال الراجز لولا دبوقاء استه لم يبطغ
البغبغ ضرب من الهدير والبغبغ البئر القريبة المنزع قال الراجز يا رب ماء لك بالأجبال بغبغ ينزع بالنقاد طام عليه
ورق الهدال والمبغبغ السريع العجل **بلغ** المكان بلوغاً وصلت إليه وكذلك إذا شارفت عليه ومنه قوله تعالى فإذا بلغن أجلهن
أي قاربنه وبلغ الغلام أدرك والإبلاغ الإيصال وكذلك التبليغ والاسم منه البلاغ والبلاغ أيضاً الكفاية ومنه قول
الراجز ترجّ من دنياك بالبلاغ وبلغت الرسالة وبلغ الفارس إذا مد يده بعنان فرسه ليزيد في جريه وشيء بالغ أي جيد
وتبلغ في الجودة مبلغاً ويقال أمر الله بلغ بالفتح أي بالغ من قوله إن الله بالغ أمره قال الراجز يا ليت ... سمع لا بلغ
وسمع لا بلغ معناه نسمع به ولا نتم وقال الكسائي إذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال سمع لا بلغ وسمعاً لا بلغاً
وقولهم أحمق بلغ بالكسر أي هو مع حماقته يبلغ ما يريد ويقال بلغ بلغ والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل بالضم أي صار بليغاً والبلاغات
كالوشايات والبلغين الداهية وفي الحديث أن عائشة قالت لعلي عليه السلام حين أخذت بلغت منا البلغين ويقال فلان في
مرتبة إذا لم يكن مرتبه والبلغة ما يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا أي اكتفى به وتبلغت به العلة أي اشتدت والبالغاء
الأكارع في لغة أهل المدينة قال أبو عبيد وأصلها بالفارسية پايها **البوغاء** التربة الرخوة التي كأنها ذريرة عن أبي عبيد
ويتبوغ الدم بصاحبه مثله وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ بأحدكم الدم فيقتله أي لا يتهيج وقال أصله يتبوغ من
البغي فقلب مثل جذب وجبذ **فصل التاء** **التغتغة** حكاية صوت يقال سمعت بهذا الجبل تغتغة إذا أصاب
أصاب بقمه نقماً فسمعت صوته **فصل الثاء** **الثغثغة** الذي إذا تكلم حرك أسنانه في فيه واضطرب لفظه
شديداً ولم يبين كلامه قال رؤبة بعض عض الأدرد المثغثغ **ثلغ** رأسه يثلغه ثلغاً أي شدخه والمثلغ من الرطب ما سقط
من النخلة فانشدخ **ثمغ** رأسه ثمغاً أي شدخه وحكى الفراء عن الكسائي ثمغة الجبل ثلمة قال الفراء والذي سمعت
أنا ثلمة بالنون أبو عمرو ثمغت الثوب صبغته صبغاً مشبعاً قال الشاعر من بني الحرث بن كعب كأن لحاهم ثمغت بورس
فصل الدال **دبغ** فلان إهابه يدبغه ويدبغه دبغاً ودباغة ودباغاً والحرفة الدباغة وجلودها مدبوغة والدباغ أيضاً ما يدبغ
به يقال الجلد في الدباغ وكذلك الدبغ والدبغة بالكسر والدبغ بالفتح المرة الواحدة وتقول دبغت الجلد فاندبغ **الدغدغة** مثل

دمغ
ردغ
رزغ
رسغ
رفغ
روغ
زغغ زيغ
سبغ
سغسغ
سلغ
سوغ

الدماغ ولها الأدمغة وقد دمغه دمغاً شجّه حتى بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة لأن الشجاج عشرة أولها القاشرة وهي الحارصة ثم الباضعة ثم الدامية ثم المتلاحمة ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقلة ثم الآمة ثم الدامغة وزاد أبو عبيد الدامعة بالعين غير معجمة بعد الدامية والدامغة طلحة تخرج من شطب القتب قويلة طلبة ان رئيت اسندت التحلية **فصل الراء** **أرتغ** فلان إليه إذا ارتكب الكعب شاة من غيره ورقب مبادرتك إليهم حملاً ربغاً **الردغ** بالتحريك الماء والطين والوحل الشديد وكذلك الردغة بالتسكين والجمع ردغ ورداغ والرديغ الأحمق والمرادغ البادل وهي ما بين العنق إلى الترقوة الواحدة مردغة **الرزغة** بالتحريك الوحل وأرزغ المطر الأرض إذا بلها وبالغ ولم يسيل فانظر يقحوانات على الأذى شماذ ذرية كما بينة وفي الوجه يلمل وأنت على الأمني صبا عرفرة نداء تسميها رزغ ومسيل تقول أنت المتعرك كالصبا تسوق السحاب من كل وجه فتكون منها مطر مرزغ ومطر مسيل وهو الذي يسيل الأودية والبلاغ ورواه ثدات بالفتح جمعه ثم رزغ ومن رزغ جمعه للبصائر فالكبار رزغ ومنها مسيل والرزغ المنتظر وأرزغ في الرجل إذا استضعفته وعبته قال رؤبة وأعطي الذلة كف المرزغ وربما للحنظل الموزعي أرزغوا أي بلغوا الطين **الرسغ** من الدواب الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل والجمع أرساغ ورسغ ورسغ مثل عسر وعسر قال العجاج في رسغ لا يتشكى الحوشبا مستبدلات المطر فيرسغ إذا بلغ الماء الرسغ والرساغ حبل يشد في رسغ البعير شداً شديداً فيمنعه من الانبعاث في المشي والرسغ أيضاً خلقة في رسغ البعير عن الأصمعي **الرفاغة** رفاغة العيش قال عزة أن رفع الآلاء كل يوم من شأنه وهو مثل الرفغ والرفيغة لمن يعلى ويبذر عليه ورفق يجد للنفساء **الرفغ** السعة والخصب يقال رفغ عيشه بالضم رفاغة اتسع فهو عيش رافغ ورفيغ أي واسع طيب ورفغ الرجل ترفغ أي صار في رفاهية من العيش والارتفاغ المغابن من الآباط وأصول الفخذين الواحد رفغ ورفغ قال الراجز قد رجوني جبلاً لأمهاتهم ويقال الارتفاغ محاني الذكر **راغ** الثعلب يروغ روغاً وروغاناً وفي المثل روغي جعار وانظري أين المفر وجعار اسم للضبع ولا تقل روغي إلا للمؤنث والاسم الرواغ بالفتح والرواغ والرياغ بمعنى كلب تراغ وأراد تقول أراغت الصيد وماذا تريغ أي تريد وتطلب إلى كذا أي ماذا تريد وحاد وطريق رائغ أي مائل وقوله تعالى فراغ عليهم ضرباً باليمين أي أقبل قال الفراء مال عليهم وكان الروغ هاهنا أنه أقبل عليهم ضرباً بيمينه ما نعل ويقال ما تريغون أراغتكم أي تطلبون في مجلسكم وفلان يراوغ في الأمر مراوغة والمراوغة الصراعة وهذه مراغة بني فلان للموضع الذي يصطرعون فيه عن ابن دريد وأصله رواغة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وراوغ القوم أي راوغ بعضهم بعضاً **فصل الزاي** **بالزغزغة** ثبات كلمته ودولعة نوع النجم **الزيغ** للبلد زاغ يزيغ وزاغ البصر أي كل وأزاغه عن الطريق أي أماله وزاغت الشمس مالت وذلك إذا فاء الفيء وتزايغ عن الشيء أي زاغوا والتزايغ التمايل قال أبو زيد تزيغت المرأة أي تزينت وتبرجت **فصل السين** **سبغ** الشيء أي كمل ووافى وسبغت النعمة تسبغ بالضم سبوغاً اتسعت وأسبغ الله النعمة أي أتمها وإسباغ الوضوء إتمامه وسبغت الناقة لتسبيغاً أي ألقت ولدها وقد أشعر وذنب سابغ أي وافٍ والسابغة الدرع الواسعة ورجل مسبغ عليه درع سابغة ومسبغة البيضة ما يوصل به البيضة من حلق الدرع فيستر العنق كأنها البيضة به فسبغ وتوله لكان بينها وبين حبيبه درع حلك وعنترة قال الأصمعي يقال بيضة لها سابغ وفحل سابغ أي طويل الجردان **سغسغ** الشيء في التراب سغسغة فيه وتسغسغ في الأرض أي دخل قال رؤبة إن لم يعقني عائق التسغسغ يعني الموت وسغسغت الطعام أدمته دسماً وسغسغت رأسي إذا رويته بالدهن ويكون وعمرته للمشرب وأصله شغشغة ثلاث عينات إلا أنهم أبدلوا من العين الوسطى سيناً وقالوا سغسغ وكذلك تغلغ وتعلعل وإنما أدلوا السين دون سائر الحروف لأن في الحرف شيئاً وكذلك القول في جميع ما أشبهه من المضاعف مثل دلدل وعقعق ولعلع **سلغت** البقرة والشاة تسلغ سلوغاً إذا أسقطت السن التي خلف السديس وهذه ملغت نعي مالغ ومالع وكذلك الأنثى بغير الهاء وكذلك في السنة الثامنة والسلوغ في ذوات الأظلاف بمنزلة البزول في ذوات الأخفاف لأنهما أقصى أسنانهما لأن ولد البقرة أول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سدس ثم سالغ وحكى الفراء أسلغ بين السلغ يطلغ فلا تطلع وسلغ رأسه لغة في ثلغة **ساغ** الشراب يسوغ سوغاً أي سهل مدخله في الحلق وسغته أنا أسوغه وأسيغه يتعدى ولا يتعدى والأجود أسغته إساغة يقال أسغ لي غصتي أي أمهلني ولا تعجلني وقال تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر السين ما أسغت به غصتك يقال الماء سواغ الغصص ومنه

شغشغ
صبغ
صدغ
صلغ ضغضغ
صوغ
ضغضغ
ضفغ
فدغ فرغ
فشغ
لدغ لثغ

قول الكميت وكانت سواغاً أن جئزت بغصة وساغ له ما فعل أي جاز له ذلك وأنا سوغته له أي جوزته ويقال هذا سوغ هذه وسيغ هذا للذي يولد بعده ولم يولد بينهما شيء وهي أخته سوغته وسوغته أيضاً **فصل الشين** **الشغشغة** عرك اللجام والطعن قال أبو عبيدة أن تدخله وتخرجه وأنشد لعتبة بن مرداس بن شيع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضد المعول الذي يبني العالة وهي شبه الظلة يستتر بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير **فصل الصاد** **الصبغ** ما يصبغ به والجمع أصباغ والصبغ أيضاً ما يصطبغ به من الإدام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع صباغ قال الراجز تزج من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ بكسرة لينة المقاع بالملح أو ما خف من صباغ وصبغت الثوب أصبغه وأصبغه صبغاً وثياب مصبغة شدد للكثرة وصبغ اسم رجل وصبغة الله دينه ويقال أصله من صبغ النصارى أولادهم في ماء لهم والأصبغ من الخيل الذي ابيضت ناصيته أو ابيضت أطراف ذنبه والأصبغ من الطير الذي ابيض ذنبه والصبغاء من الشاء التي ابيض طرف ذنبها وسقيف الرطبة ما بين العين إلى الأذن **الصدغ** ويسمى أيضاً الشعر المتدلي عليها صدغاً وربما قالوا السدغ بالسين قال الشاعر عاضها الله غلاماً بعدما شابت الأصداغ والضرس نقد وربما قالوا السدغ بالسين صدغاً وربما لصدغ معرب قال رؤبة بن العجاج المستبسل ومن بني تميم يقال لهم بلعنبر يقلبون السين صاداً عند أربعة أحرف عند الطاء والقاف والغين والخاء إذا كن بعد السين ولا يبالون أكانت متصلة أم منفصلة بعد أن يكن بعدها يقولون صراط وسطر ومسيطر ومسيقل ومصدغة ومستغلة ومضيغة مصدغة وصخر لكم وسخر لكم والسخاب والصخب والمسدغة المخدة لأنها توضع تحت الصدغ وربما قالوا مزدغة بالزاي وحكى أبو عبيد صدغ الرجل إذا حاذيت بصدغك صدغه في المشي والصداغ سمة في الصدغ وقولهم فلان ما يصدغ نملة من ضعفه أي ما يقتل وصدغ الرجل بالفتح يصدغ صداغة أي ضعف فهو صديغ ويقال للولد صديغ إلى أن يستكمل سبعة أيام قال الأصمعي يقال ما صدغك عن هذا الأمر أي ما صرفك ونحاك وأتيت فلاناً بعد ما صدغه أي ما ثناه وذلك إذا أتيته **القلوغ** في ذوات الأظلاف مثل السلوغ يقال صلغت البقرة والشاة فهي صالغ وبكسر صلغ قال رؤبة والحرب شهباء الكباش الصلغ **الصمغ** واحد صموغ الأشجار وأنواعه كثيرة وأما الذي يقال له الصمغ العربي فصمغ الطلح والقطعة منه صمغة وفي المثل تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك إذا لم يترك له شيئاً لأنها تقتلع من شجرها حتى لا يبقى عليها علقة وحجر مصمغ أي متخذ منه وهذا الحرف لا أدري من صمغه والصامغان جانبا الفم وهما ملتقى الشفتين وذلك أن تشط شجرة فيخرج منه شيء مرتفع كالصمغ عن أبي الغوث **صغت** الشيء أصوغه صوغاً وصياغة ورجل صائغ وصواغ وصياغ أيضاً في لغة أهل الحجاز وعمله الصياغة وصاغه الله صيغة حسنة أي خلقه وسهام صيغة أي من عمل رجل واحد وهو من الواو إلا أنها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها وهذا صوغ هذا إذا كان على قدره وهما صوغان أي سيان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة كذبها الصواغون **فصل الضاد** قال أبو ما هذا الكلام **ضغضغة** رجل وفي عيش إذا كانت الروضة ناضرة والضغيغة العجين الرقيق وأقاموا فلان في ضغيغ أي في خصب والضغضغة لوك الزبد ويقال ضغضغت العجوز إذا لاكت شيئاً بين الحنكين ولا أسنان لها **فصل الفاء** **الفدغ** شدخ الشيء المجوف يقال فدغ رأسه أي فدعه وفدغاً من غير الشغل أفرغ فروغاً وفرغاً وفرغت للشيء وإليه وتفرغت لكذا أي تعدلت وفرغ الماء بالكسر يفرغ فراغاً مثل سمع يسمع سماعاً أي انصب وأفرغته أنا وحلقة مفرغة أي مصمتة الجوانب وأفرغت الدماء أرقتها وفرغت عنه تفريغاً أي صببته وأفرغت أي صببت الماء على نفسي وتفريغ الظروف إخلاؤها وهذا ابن مفرغ بكسر الراء شاعر من حمير والفرغ مخرج الماء من الدلو من بين العراقي وبه سمي الفرغان من منازل القمر وهما فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر وكل واحد منهما كوكبان بينهما قدر خمس أذرع في رأي العين والفراغة ما اتسع من الأرض وهو النطف ودرع فروغ واسع المشي ويقال فرس فروغ واسعة والطعنة الفرغاء ذات الفرغ وهو السعة وذهب دمه فرغاً أي هدراً لم يطلب به **فشغه** الأمر علاه حتى غطاه قال الشاعر لخوصة تسفع حاجبيه والعين شقرى في الظلم والنار والشعر المنتشر وتفشغ بالشوط تفشغاً أي علاه به وكذلك أفشغه إذا ضربه وتفشغ فيه الشيب أي كثر وانتشر وتفشغ فيه الدم أي غلبه وتفشى في بدنه وحكى ابن كيسان تفشغ الرجل البيوت دخلها وتفشغ المرأة دخل بين رجليها وأفرغها والفشاغ نبات يتفشغ على الشجر ويلتوي **فصل اللام** **اللثغة** في اللسان أن تصير الراء غيناً أو لاماً أو الراء ذالاً والسين ثاء وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغاً فهو ألثغ وامرأة لثغاء **لدغته** العقرب تلدغه لدغاً وتلداغاً فهو ملدوغ ولديغ وتقال

أرغه بكلمة أي نزغه بها **فصل الميم** مرّغه في التراب تمريغًا فتمرّغ أي معّكه فتمعّك والموضع متمرّغ ومراغ ومراغة والمراغة [illegible] الأخطل لأنه تمرّغ عليها الرجال [illegible] والمرغة [illegible] الأعور لأنه رُمي به سهم فاعورّ لأنه كالكبش لا منفعة له والمرغ اللعاب وأمرغ أي سال لعابه ومرغ إذا [illegible] منه قال الكميت يعاتب [illegible] أأرغ مما كان بيني وبينها ولم أمرغ إن عجّي عضو بها وقوله فلم أرغ من رفاد البعير وأمرغ إذا أكثر الكلام في غير صواب وأمرغ العجين لغة في أمرخه إذا أكثر ماءه حتى يرقّ **المشغ** ضرب من الأكل كما تأكل القثّاء وقول رؤبة أعلوا وعن تلبّس بالممشّغ أي تلبّس بالمكر والتلطّخ **مضغ** الطعام يمضغه ويمضغه مضغًا والمضاغ بالفتح ما يمضغ يقال ما عندنا مضاغ وهذه كسرة ليّنة المضاغ والماضغ بالفم ما مضغت والمضغة قطعة لحم وقلب الإنسان مضغة من جسده والماضغان أصول اللحيين عند منبت الأضراس ويقال عرقان في اللحيين **المغمغة** الاختلاط قال رؤبة ما منك خلط الخلق الممغمغ **الملغ** بالكسر الأحمق الذي يتكلم بالفحش يقال ملغ ملغ وقد تملّغ قال رؤبة والملغ يلكى بالكلام الأملغ [illegible] **فصل النون** **نبغ** الشيء ينبغ وينبغ نبغًا ونبوغًا أي ظهر ونبغ الرجل إذا لم يكن في إرث الشعر ثم قال وأجاد ومنه سمّي النوابغ من الشعراء نحو الذبياني والجعدي وغيرهما قالت ليلى الأخيلية أنابغ لم تنبغ ولم تك أولًا وكنت صنيًّا بين صدّين مجهلا وإنما سمّي زياد بن معاوية الذبياني نابغة بقوله وقد نبغت لنا منهم شؤون والهاء فيه للمبالغة **ندغه** أي نخسه بإصبعه وندغدغه والندغ أيضًا الطعن بالرمح وبالكلام أيضًا والمندغ بكسر الميم هو الذي من عادته الندغ ومنه قول الشاعر ما لك لا تذكر الأغوى المندغ والمنادغة كالمغازلة والندغ بالفتح السعتر البرّي عن أبي عبيدة وقال أبو زيد هو الندغ بالكسر [illegible] إنه بالغين المعجمة **نزغ** الشيطان بينهم ينزغ نزغًا أي أفسد وأغرى ونزغه بكلمة أي طعن فيه مثل نسغه **النسغ** مثل النخس يقال نسغه بالسوط أي نخسه وكذلك أنسغه ونسغه بكلمة مثل نزغه ونسغت الواشمة إذا غرزت في اليد بالإبرة والمنسغة الإضبارة من ذنب الطائر ينسغ بها الخبّاز خبزه وكذلك إذا كانت من حديد وأنسغت الشجرة إذا انبتت بعد ما تقطع قال أبو عمرو **النشغ** الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشي وقد نشغ ينشغ نشغًا قال أبو عبيد وإنما يفعل ذلك الإنسان شوقًا إلى صاحبه وأسفًا عليه وحبًّا للقائه قال رؤبة يمدح رجلًا ويذكر شوقه إليه عرفت أني ناشغ في النشغ إليك أرجو من نداك الأسبغ والنشوغ السعوط والوجور أيضًا بالغين والعين جميعًا وقد نشغ الصبيّ نشوغًا قال ذو الرمة إذا مرئيّة ولدت غلامًا فالأم مرضع نشغ المخازي والمنشغة المسعط قال الشاعر سأنشغه حتى يلين شريسه بمنشغة فيها صبار وعلقم وربما قالوا نشغته الكلام نشغًا أي لقّنته وعلّمته وهو على التشبيه **النغانغ** لحمات تكون في الحلق عند اللهاة واحدتها نغنغ بالضم قال جرير يهجو ابن مرّة يا [illegible] كيّها غمز الطبيب نغانغ المعذور قال الفرّاء **نغنغة** الجبل أعلاه وكذلك نغنغة الدار أعلاه ونغنغة القوم خيارهم **فصل الواو** **الوتغ** الإثم بالعين والغين جميعًا يقال وتغ يوتغ [illegible] إذا أثم **الوتغ** بالتحريك الهلاك وقد وتغ يوتغ وتغًا أي أثم وهلك وأوتغه الله أي أهلكه وأوتغ فلان دينه بالإثم أبو عمرو **الوثيغة** الدرجة التي تتخذ للناقة وقد وثغ فلان ناقته يثغها وثغًا أي اتخذ لها وثيغة **الوزغة** دويبة والجمع وزغ وأوزاغ ووزغان قال الشاعر فلما جاد بنا تقعقع لحيهم كما تقعقع الوزغان [illegible] ويقال وزّغ الجنين توزيغًا إذا تحرّك في البطن والإيزاغ إخراج البول دفعة دفعة والحوامل من الإبل توزغ بأبوالها والطعنة توزغ بالدم وقال يصف [illegible] تقول وطعن كإيزاغ المخاض تبورها أي تجرّبها أنت وتختبرها [illegible] **وشغ** بالتسكين أي قليل ويقال تبلّغ وشغًا والوشغ عطية [illegible] ومنه قول رؤبة كنتم كما يشاع القليل الوشغ **ولغ** الكلب في الإناء يلغ ولوغًا أي شرب ما فيه بأطراف لسانه ويولغه أي أولغه صاحبه قال الشاعر ما مرّ يوم إلا وعندهما لحم رجال أو يولغان دمًا ويقال ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب وحكى أبو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا والميلغ الإناء الذي [illegible] فيه في الدر ورجل مستولغ لا يبالي ذمًّا ولا عارًا والولغة الدلو الصغيرة قال الشاعر شرّ الدلاء الولغة الملازمة وإنما كانت ملازمة لأنك لا تقضي حاجتك إلا بالاستقاء بها [illegible] **فصل الهاء** **هبغ** هبوغًا أي نام قال أبو عبيدة سمعت الأصمعي يقول الهميغ الموت المعجل وأنشد لأسامة بن حبيب الهذلي يصف قومًا منهزمين إذا [illegible] عن الموت بالهميغ الذاعط وكان الخليل يقوله بعين غير معجمة وقال [illegible] وقال ابن السكيت يقال [illegible] في الأهيغين أي في الخصب وحسن الحال قال ويقال عام أهيغ إذا كان مخصبًا كثير العشب وهيغت الثريدة إذا أكثرت ودكها ووقع فلان في الأهيغين أي في الأكل والشرب والله أعلم

الله الرحمن الرحيم

باب الفاء

من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أثف القدر تأثيفًا لغة في أثفيتها إذا وضعتها على الأثافي أبو زيد تأثّف الرجل المكان إذا لم يبرحه ويقال تأثّفوه أي تكنّفوه ومنه قول النابغة [illegible] ولو تأثّفك الأعداء بالرفد والأثيف التابع وقد أثفه يأثفه مثال كسره يكسره أي تبعه **الأرفة** الحدّ والجمع أرف مثال غرفة وغرف وهي معالم الحدود بين الأرضين وفي الحديث عن عثمان رضي الله عنه الأرف تقطع كل شفعة كان لا يرى الشفعة للجار ويقول إذا ما الأرف وأرّفت عليه فلا شفعة فيه **أزف** الترحّل يأزف أزفًا أي دنا وأفد ومنه قوله تعالى أزفت الآزفة يعني القيامة وأزف الرجل أي عجل فهو آزف على فاعل والمتآزف القصير وهو المتداني قال أبو زيد قلت لأعرابي ما المحبنطئ قال المتكأكئ قلت ما المتكأكئ قال المتآزف قلت ما المتآزف قال أنت أحمق وتركني ومرّ **الأسف** أشدّ الحزن وقد أسف على ما فاته وتأسّف أي تلهّف وأسف عليه أسفًا أي غضب وآسفه أغضبه والأسيف والأسوف السريع الحزن الرقيق وقد يكون الأسيف الغضبان مع الحزن والأسيف العبد عن ابن السكيت والجمع الأسفاء وأرض أسيفة أي رقيقة لا تكاد تنبت شيئًا قال الفرّاء يوسُف ويوسَف ويوسِف ثلاث لغات وحكي فيه الهمز أيضًا وإساف ونائلة صنمان كانا لقريش وضعهما عمرو بن لحيّ على الصفا والمروة فكان يذبح عليهما تجاه الكعبة وزعم بعضهم أنهما كانا من جرهم إساف بن عمرو ونائلة بنت سهل ففجرا في الكعبة فمسخا حجرين فعبدتهما قريش **الإشفى** للإسكاف وهو فعلى والجمع الأشافي قال أبو عمرو **والأصف** الكبر وأما الذي ينبت في أصله مثل الخيار فهو اللصف يقال **أفًّا** له وأفّة له أي قذرًا له والتنوين للتنكير وأفّة وتفّة وقد أفّف تأفيفًا إذا قال أفّ وقال تعالى فلا تقل لهما أفّ وفيه ست لغات حكاها الأخفش أفِّ أفُّ أفَّ أفٍّ أفٌّ أفًّا ويقال أفًّا وتفًّا وهو إتباع له وقولهم كان ذلك على إفّ ذلك وإفّانه بكسرهما أي حينه وأوانه وكان على تئفّة ذاك يقال لعم ذاك وهو تفعلة **إكاف** الحمار وكاف والجمع أكف وقد أكفت الحمار وآكفته أي شددت عليه الإكاف **الألف** عدد وهو مذكّر يقال هذا ألف واحد ولا يقال واحدة وهذا ألف أقرع أي تامّ ولا يقال قرعاء وقال ابن السكيت لو قلت هذه ألف بمعنى هذه الدراهم ألف لجاز والجمع ألوف وآلاف وألفته بالكسر أعطيته ألفًا قال الشاعر وكريمة [illegible] ألفته حتى تبذّخ فارتقى الأعلام أي وربّ كريمة والهاء للمبالغة أي فارتقى إلى الأعلام فحذف إلى وهو يريده وآلفت القوم إيلافًا أي كمّلتهم ألفًا وكذلك آلفت الدراهم وآلفت هي [illegible] الإلف وجمع الأليف الألائف مثل تبيع وتبائع وأفيل وأفائل قال ذو الرمة فأصبح البكر فردًا من صواحبه [illegible] والآلاف جمع آلف مثل كافر وكفّار وفلان قد ألف هذا الموضع بالكسر يألفه إلفًا وآلفه إياه غيره ويقال أيضًا آلفت الموضع أولفه إيلافًا وكذلك آلفت الموضع أؤالفه مؤالفة وإلافًا فصار صورة أفعل وفاعل في الماضي واحدًا وألّفت بين الشيئين تأليفًا فتألّفا وأتلفا وتقول هذه ألف مؤلّفة أي مكمّلة وتألّفته على الإسلام ومنه المؤلّفة قلوبهم وقوله تعالى لإيلاف قريش إيلافهم يقول تعالى أهلكت أصحاب الفيل لأؤلف قريشًا مكة ولتؤلّف قريش رحلة الشتاء والصيف أي تجمع بينهما إذا فرغوا من ذه أخذوا في ذه وهذا كما تقول ضربته لكذا لكذا بحذف الواو **الأنف** للإنسان وغيره والجمع آنف وأنوف وآناف وأنف كل شيء أوله وأنف الناب طرفه حين يطلع وأنف الجبل نادر يشخص منه وأنف البرد أشدّه عن يعقوب ويقال جاء يعدو أنف الشدّ أي أشدّ العدو [illegible] والأنوف المرأة الطيّبة ريح الأنف وأنفت الرجل ضربت أنفه ويقال أنفه الماء إذا بلغ أنفه وذلك إذا نزل في النهر وبعير أنف [illegible] إذا لم يرعها أحد قال وأنفت الإبل إذا وطئت كلأً أنفًا وهو الذي لم يرع وأنفتها أنا فهي مؤنفة إذا انتهيت بها أنف المرعى [illegible] وقال الطائي أرض أنيفة النبت إذا أسرعت النبات وتلك أرض آنف بلاد الله وكأس أنف لم يشرب بها قبل ذلك كأنه استؤنف شربها [illegible] ويقال أيضًا آتيك من ذي أنف كما تقول من ذي قبل أي فيما يستقبل واستأنفت الشيء وأتنفته وأنفته أي [illegible] يقال ما رأيت [illegible] ولا آنف من فلان وأنف البعير إذا اشتكى أنفه من البرة فهو أنف مثال تعب عن ابن السكيت وفي الحديث المؤمن كالجمل الأنف إن قيد انقاد وإن استنيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد وقال أبو عبيد كان الأصل في هذا أن يقال مأنوف لأنه مفعول به كما قالوا مصدور للذي يشتكي صدره ومبطون وجميع ما في الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاء شاذًّا عنهم [illegible] إذا جعلته يشتكي أنفه [illegible] والتأنيف تحديد طرف الشيء **الأنفة** [illegible] وقد أنف من الشيء يأنف أنفًا وأنفة أي استنكف يقال ما رجل حمي الأنف [illegible] بالمعروف

فصل التاء

التحفة ما أتحفت به الرجل من البرّ واللطف وكذلك التحفة بفتح الحاء والجمع تحف **الترفة**

اثف

ارف

ازف

اسف

اشف

اصف افف

الف الف

انف

بالضم هنة ناتئة في وسط الشفة العليا خلقة. وأترفته النعمة أي أطغته. **التلف** الهلاك وقد تلف الشيء وأتلفه غيره. والمتلف المفازة. وذهبت نفس فلان تلفاً وتلفاً بمعنى واحد أي هدراً. ورجل متلاف أي كثير الإتلاف لماله. **التنوفة** المفازة وكذلك التنوفية كما قالوا دو ودوية لأنها أرض مثلها تنسب إليها. قال ابن أحمر: كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر. **فصل الثاء** **ثقف** الرجل ثقافة أي صار حاذقاً خفيفاً فهو ثقف مثال ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة. والثقاف ما تسوى به الرماح ومنه قول عمرو: إذا عض الثقاف بها اشمأزت تشج قفا المثقف والجبينا. وثقفته تثقيفاً سويته. وثقفته ثقفاً مثال بلعته بلعاً أي صادفته. وقال: فإما تثقفوني فاقتلوني فإن أثقف فسوف ترون بالي. وثقف أيضاً ثقفاً مثال تعب تعباً لغة في ثقف أي صار حاذقاً فطناً فهو ثقف وثقف مثال حذر وحذر وندس وندس. وثقيف أبو قبيلة من هوازن واسمه قسي والنسبة إليه ثقفي. قال ابن الأعرابي: خل ثقيف بالتشديد أي حامض جداً مثال قولك بصل حريف. **فصل الجيم** **جأفه** لغة في جعفه أي صرعه. وجأفه أيضاً بمعنى ذعره. وتجأفه أشد الجأف فهو مجؤوف أيضاً أي جائع حكاه أبو عبيد. وتجيف. **أجحف** به أي ذهب به. وأجحف به أيضاً أي قاربه ودنا منه. وجاحفه أي زاحمه وداناه. يقال جحف الشيء مرة وجحفاً أي مغرفاً. وسيل جحاف بالضم إذا جرف كل شيء وذهب به. وقال امرؤ القيس: لها كفل كصفاة المسيل أبرز عنها جحاف مضر. والجحاف أيضاً الموت عن أبي عمرو. ويقال موت جحاف يذهب بكل شيء. قال ذو الرمة: وكم دعتها من جحاف المقادر. والجحاف أيضاً مشي أبطن عن تخمة. والرجل مجحوف. قال الراجز: إذ فقه نشلوا الجحاف والتشم جلودهم أي من مس النهم. والجحاف بكسر الجيم أن يصيب الدلو فم البئر فينصب ما فيها. قال الراجز: قد علمت دلوي مناف تعوذ من عثها من الجحاف. والجحوف الدلو التي تجحف الماء أي تأخذه وتذهب به. وقول الشاعر: ولا يشتوي الجحاف. قال أبو عمرو: يعني كلا الحظين بالتمر والعرب بالسيف. والجحفة موضع بين مكة والمدينة وهي ميقات أهل الشام وكان اسمها مهيعة فأجحف السيل بأهلها فسميت جحفة. **جخف** الرجل يجخف بالكسر جخفاً أي تكبر فهو جخاف مثل جارح. ويقال الجخيف أن يفخر الرجل بأكثر مما عنده. قال الشاعر: أرى أم عبد الله بعد تجخفهم عن أبيهم إذ مسه الفقر وأبعاد أما الذي. وفي حديث ابن عمر أنه نام وهو جالس حتى سمع جخيفه. يقال هو غطيط في النوم. قال أبو عبيد: ولم أسمعه في النوم إلا في هذا الحديث. الكسائي: **جدف** الطائر يجدف جدوفاً إذا كان مقصوصاً فرأيته إذا طار كأنه يرد جناحيه إلى خلفه. قال الأصمعي: ومنه سمي مجداف السفينة وجناحا الطائر مجدافاه. قال ابن دريد: مجداف السفينة بالدال والذال جميعاً لغتان فصيحتان. والجدف القبر وهو إبدال الجدث. قال الفراء: العرب تعقب بين الفاء والثاء في اللغة فيقولون جدث وجدف وهي الأجداث والأجداف. والجدف أيضاً ما لا يغطى من الشراب. وهو في حديث عمر حين سأل المفقود الذي كان الجن استهوته: ما كان طعامهم؟ فقال: الفول وما لم يذكر اسم الله عليه. وما كان شرابهم؟ فقال: الجدف. وتفسيره في الحديث أنه ما لا يغطى من الشراب. ويقال هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذي يأكله أن يشرب عليه الماء. قال الأصمعي: التجديف هو الكفر بالنعم. يقال منه جدف تجديفاً. وقال الأموي: هو استقلال ما أعطاه الله. وفي الحديث: لا تجدفوا بنعمة الله. والجنادف بالضم القصير الغليظ الخلقة. قال جندل بن الراعي يهجو ابن الرقاع: جنادف لاحق بالرأس منكبه كأنه كودن يوشى بكلاب. والمرأة جنادفة. ابن عمرو: **جذف** الشيء جذفاً قطعه. والمجذاف ما يجذف به السفينة وبالدال أيضاً. قال الشاعر يصف ناقة: تكاد إن حرك مجذافها تنسل من مثناتها واليد. ويكنى في الغريب بمجذافها عن السوط مجذفة كالمجذاف لها. قال أبو عبيد: جذف الرجل في مشيته أي أسرع. وجذف الطائر لغة في جدف. **الجرف** الأخذ الكثير. وقد جرفت الشيء أجرفه بالضم جرفاً أي ذهبت به كله أو جله. وجرفت الطين كسحته ومنه سمي المجرفة. والجرف والجرف مثل عسر وعسر ما تجرفته السيول وأكلته من الأرض. ومنه قوله تعالى: على شفا جرف هار. والجمع جرفة مثل جحر وجحرة. وقد جرفته السيول تجريفاً وتجرفته. قال الشاعر: فإن تكن الحوادث جرفتني فلم أر هالكاً كابني زياد. والجارف الموت العام يجترف مال القوم. والجارف طاعون كان في زمن ابن الزبير. والجرف بالفتح سمة من سمات الإبل وهي في الفخذ بمنزلة القرمة في الأنف تقطع جلدة وتجمع في الفخذ كما تجمع في الأنف. وسيل جراف. أيضاً أي على الطعام كله. قال جرير: فلهم جراف مثله. ويقال للضرب من الكيل جراف وجراف. قال الراجز: يكيل عداء بالجراف وللعقل من منه ومثل الكثيب لأهله وقوله عداء أي موالاة. **الجزف** أخذ الشيء مجازفة وهو فارسي معرب. **جعفت** الرجل صرعته. وجعفت الشيء فانجعف أي قلعته فانقلع. وجعفى أبو حي من اليمن وهو جعفى بن سعد العشيرة بن مذحج والنسبة إليه كذلك. قال لبيد: فيا لجعفى بن سعد كما سعا [illegible] أي يهلك جعل الموت نوماً [illegible] ومنهم عبيدة [illegible] الجعفي وجابر الجعفي. **الجفة** بالفتح جماعة الناس. يقال دخلت في جفة الناس ودخل القوم جفة

واحدة

تلف
تنف
ثقف

جاف
جحف

جخف

جدف

جذف

جرف

جزف
جعف
جفف

واحدة. قال ابن عباس: لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة أي كلها. وكذلك الجف بالضم. قال النابغة يخاطب عمرو بن هند الملك: أبلغ عمرو بن هند آية ومن النصيحة كثرة الإنذار. لا أعرفنك عارضاً لرماحنا في جف تغلب واردي الأمرار. يعني جماعتهم. وكان أبو عبيدة يروي: في جف ثعلب يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان. والجف أيضاً وعاء الطلع. والجف أيضاً الشن البالي يقطع من نصفه فيجعل كالدلو. قال الراجز: رب عجوز رأسها كالجفه تحمل جفاً معها هرشفه. وربما كان الجف من أسفل نخل ينقر. والجفان بكر وتميم. قال حميد بن ثور الهلالي: ما فتئت مران أهل الدهر يشحطونني ولصوص الجفين. وقال ابن ميمون: قدنا إلى الشام جياد المصر من بين عيلان وخندف الجفين. والجفافة ما ينتثر من الحشيش والقت. وجفاف الطير موضع. قال جرير: ما أنت إذ ... ومحت له وتأجفان الطير الأمادبا. والجفيف ما يبس من النبت. قال الأصمعي: يقال للإبل إذا شبعت من جفيف وقفيف. قال: والجفجف الأرض المرتفعة وليست بالغليظة. وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفوفاً وجفافاً ويجف بالفتح لغة فيه حكاها أبو زيد وردها الكسائي. وجففت الثوب إذا أخذ تخرج من ربه ندى. فإن ييبس كل اليبس قيل قد قف. وأجفه غيره فإنه لو أمكن التاء الوسطى قام الثقل كما قالوا تسنن. وأنشد يعقوب: يقام على قوائم ليتات قبيل تجفف الورق الرطيب. وتجففته أيضاً تجفيفاً. وتجفيف الفرس أيضاً أن تلبسه التجفاف. والجمع التجافيف. قال أبو علي النحوي: التاء زائدة. **الجلف** القشر. يقال جلفت الطين عن رأس الدن أجلفه بالضم. والجالفة الشجة التي تقشر الجلد مع اللحم. وطعنة جالفة إذا لم تصل إلى الجوف وهي خلاف الجائفة. وجلفت الشيء قطعته واستأصلته. والجالفة السنة التي تذهب بأموال الناس. ويقال أصابتهم جليفة عظيمة إذا اجتلفت أموالهم وهم قوم مجلفون. والمجلف الذي أخذ من جوانبه. قال الفرزدق: وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال إلا مسحتاً أو مجلف. قال أبو الغوث: المسحت المهلك. والمجلف الذي بقيت منه بقية. يريد إلا مسحت أو هو مجلف. والمجلف والجريف أيضاً الرجل الذي جلفته السنون أي ذهبت بأمواله. ويقال جلفت لحل. وقول الأعرابي: جلف وجافة من أجلاف الناس. وهي المسلوخة بلا رأس ولا قوائم ولا بطن. وقال أبو عبيدة: أصل الجلف الدن الفارغ. قال: والمسلوخ إذا أخرج بطنه جلف. ويقال قال أبو عمرو: الجلف كل ظرف مثل وعاء ونحوه والجمع جلوف. **الجنف** الميل. وقد جنف بالكسر يجنف جنفاً. ومنه قوله تعالى: فمن خاف من موص جنفاً. قال الشاعر وهو الأول: إن جنفوا علينا وإنا من لقائهم لزور. قال أبو عبيدة: المولى ههنا في موضع الموالي أي بني العم كقوله تعالى: ثم يخرجكم طفلاً. ويقال أجنف الرجل إذا جاء بالجنف كما يقال ألام أي أتى بما يلام عليه وأخس أي بخسيس. قال أبو كبير: ولقد يسن إذا الخصوم تنادوا أخلاقهم من الخصيم الأجنف. ويروى تنازعوا لا يشترى مال. ورجل أجنف أي منحني الظهر. وحنو على رحل بفتح القاف والعين اسم موضع عن ابن السكيت. **الجوف** المطمئن من الأرض. وجوف الإنسان بطنه. والأجوفان البطن والفرج. والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف. قال أبو عبيد: وقد تكون التي تخالط الجوف والتي تنفذ أيضاً. وأجفته الطعنة وجفته بها. حكاه عن الكسائي في باب أفعلت الشيء وفعلته. وأجفت الباب أي رددته. قال أبو عبيد: المجوف الرجل الضخم الجوف. قال لبيد يصف ناقة: هي الفاجا الأدنى وبينها بجوفاً علاني [illegible] يعني هي الفاجا الذي يعجبني. واستجاف الشيء واستجوف أي اتسع. قال أبو دؤاد: فهي شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم. والجوفان بالضم ضرب من السمك. والجوف في مثله. قال الراجز التشبيه. أبو الغوث: إذا انتشر [illegible] سلاخ [illegible] للعجز. والجوف بالتحريك مصدر قولك شيء أجوف. ودلو جوفاء أي واسعة. وشجرة جوفاء أي ذات جوف. وشيء مجوف أي أجوف وفيه تجويف. والمجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الأصمعي. وأنشد لطفيل: شمط الذنابى جوفت وهي جونة بنقبة ديباج وريط مقطع. واجتافه وتجوفه بمعنى أي دخل جوفه. وشيء جوفي أي واسع الجوف. قال العجاج يصف كناس ثور: فهو إذا ما اجتافه جوفي كالخص إذ جلله الباري. وتجوفت الخوصة الفرخ وذلك قبل أن تخرج وهي في جوفه. وقولهم أخلى من جوف حمار هو اسم واد في أرض عاد فيه ماء وشجر حماه رجل يقال له حمار وكان له بنون فماتوا فقال ما أسمعه فأنا أكفر كفراً وطغياناً ونذل كل من مر به من المسلمين. فأقبلت نار من أسفل الجوف فأحرقته ومن فيه وغار ماؤه فضربت العرب به المثل فقالوا أكفر من حمار. ووادي الجوف الحمار ويجوف اليعر. وأخرب من جوف حمار. **الجيفة** جثة الميت وقد أراح. تقول منه جاف يجيف. والجمع جيف ثم أجياف. **فصل الحاء** **الحتف** الموت. والجمع الحتوف. قال الحنش بن مالك: فنفسك أحرز فإن الحتوف ينبئن بالمرء في كل واد. ويقال مات فلان حتف أنفه إذا مات من غير قتل ولا ضرب. ولا يبنى منه فعل. قال أبو يوسف: الحتفان للحتف وأخوه سيف ابنا أوس بن حميري بن رياح بن يربوع. يقال للذي سواداً لما أين بلو ولست بمنحسب ولا عف محجمة ودرقة. والحجف حجف. قال الراجز: ما بال عين عن كراها قد جفت مسبلة تستن لما عرفت داراً لليلى بعد حول قد عفت. بل جوز تيهاء كظهر الحجفت. يريد الحجفة. بل ذلت جوزيتها. ومن العرب من إذا سكت على الهاء

جلف

جنف

جوف

جيف
حتف

حذف

حرف

حرجف

حرشف

حرقف

حسف

حشف

حصف

حفف

جعلها تأمر لهذا الطحن وجمع الجحف. والمحاجف المقاتل صاحب الحجفة. وحاجفت فلانا إذا عارضته ودافعته. واحتجفت بمعنى عن كذا أي طلقها. **حذف** الشيء إسقاطه. يقال حذفت من شعري ومن ذنب الدابة أي أخذت. والحذافة ما حذفته من الأديم وغيره. ويقال ما في رحله حذافة أي شيء من الطعام. قال اللحياني يقال أكل الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل رحله فما ترك منه حذافة. وحذفته بالعصا أي رميته بها. وحذفت رأسه بالسيف إذا ضربته فقطعت منه قطعة. وحذفة اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب وفيها يقول: فمن يك سائلا عني فإني وحذفة كالشجا تحت الوريد. وحذفه تحذيفا أي هيأه وصنعه. قال الشاعر امرؤ القيس يصف فرسا: لها جبهة كسراة المجن حذفه الصانع المقتدر. والحذف بالتحريك غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة. وفي الحديث كأنها بنات حذف. **حرف** كل شيء طرفه وشفيره وحده. ومنه حرف الجبل وهو أعلاه المحدد. والحرف واحد حروف التهجي. وقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه واحد وهو أن يعبده على السراء دون الضراء. والحرف الناقة الضامرة الصلبة شبهت بحرف الجبل. قال الشاعر: جمالية حرف سناد يشلها وظيف أزج الخطو ظمآن سهوق. وكان الأصمعي يقول الحرف الناقة المهزولة ولم يذكر. وأحرفت ناقتي إذا هزلتها. وغيره يقوله بالتاء. قال أبو زيد أحرف الرجل فهو محرف إذا نمى ماله وصلح. يقال جاء فلان بالحلق والإحراف إذا جاء بالمال الكثير. ورجل محارف بفتح الراء أي محدود محروم وهو خلاف قولك مبارك. قال الراجز: محارف بالشاء والأباعر مبارك بالقلعي الباتر. وقد حورف كسب فلان إذا شدد عليه في معاشه كأنه ميل برزقه عنه. وفي حديث ابن مسعود موت المؤمن بعرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت أي يشدد عليه ليمحص عنه ذنوبه. والحرف بالضم حب الرشاد. وشيء حريف بالتشديد للذي يلذع اللسان بحرافته. وكذلك بصل حريف ولا تقل حرّيف. والحرف أيضا الاسم من قولك رجل محارف أي منقوص الحظ لا ينمو له مال. وكذلك الحرفة بالكسر. وفي حديث عمر لحرفة أحدهم أشد علي من عيلته. والحرفة أيضا الصناعة. والمحترف الصانع. وفلان حريفي أي معاملي. قال الأصمعي يقال هو يحرف لعياله أي يكسب من هاهنا وهاهنا مثل يقرف. وحكى أبو عبيدة حرفت الشيء عن وجهه. والمحراف الميل الذي تقاس به الجراحات. قال القطامي يذكر جراحة: إذا الطبيب بمحرافيه عالجها زادت على النقر أو تحريكها ضجما. ويروى على النقر وهو الورم. ويقال [illegible] الدم. وتحريف الكلام عن مواضعه تغييره. وتحريف القلم قطه محرفا. ويقال انحرف عنه وتحرف واحرورف أي مال وعدل. قال الراجز يصف ثورا: [illegible] كأنما وإن أصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا. أي إن أصاب موانع. ويقال ما لي عن هذا الأمر محرف وما لي عنه مصرف بمعنى واحد أي متنحى. ومنه قول أبي كبير الهذلي: أزهير هل عن شيبة من محرف. **الحرجف** الريح الباردة. **الحرشف** فلوس السمك. وحرشف السلاح فلوس من فضة تزين بها. والحرشف نبت يقال له بالفارسية كنكر. وحكى أبو عمرو الحرشفة الأرض الغليظة. [illegible]. **الحرقفة** عظم الحجبة وهو رأس الورك. يقال للمريض إذا طال مضجعه دبرت حراقفه. وأنشد ابن الأعرابي [illegible] في الحراقف إذا قعدوا [illegible] والحرقوف الدابة المهزولة. **الحسافة** ما سقط من التمر الفاسد. وحسفت التمر أحسفه حسفا أي نقيته. وانحسفت حسافته. ويقال تحسف الشيء إذا تفتت في يدك. وفي صدره علي حسيفة وحسافة أي غيظ وعداوة. **الحشف** أردأ التمر. وفي المثل أحشفا وسوء كيلة. وقد أحشفت النخلة أي صار تمرها حشفا. والحشف الضرع البالي. والحشفة ما فوق الختان. والحشيف من الثياب الخلق. قال الشاعر: أتيح لها أقيدر ذو حشيف إذا سامت على الملقات ساما. ورجل متحشف أي عليه أطمار. **الحصف** بثر صغار يقيح. وقد حصف جلده بالكسر يحصف حصفا. والحصيف الرجل المحكم العقل. وقد حصف بالضم حصافة. وأحصف الأمر أحكمه. وأحصفت الحبل أحكمت فتله. واستحصف الشيء أي استحكم. يقال استحصف عليه الزمان أي اشتد. وفرج مستحصف أي ضيق. وأحصف الفرس والرجل إذا مر مرا سريعا. ومنه قول الراجز: وإذا الأتن عارضت أحصفا. وفرس محصف وناقة محصاف. قال الأصمعي **الحفة** المنوال وهو القصبة التي يلف عليها الحائك الثوب. قال والذي يقال له الحف هو المنسج. قال أبو سعيد الحفة المنوال ولا يقال له حف. وإنما الحف المنسج. والحفان فراخ النعام الواحدة حفانة الذكر والأنثى فيه سواء. وأنشد الأصمعي لأسامة الهذلي: [illegible] إلا النعام وحفانه [illegible]. وحفت المرأة وجهها من الشعر تحفه حفا واحتفت أيضا. قال الأصمعي الحفف الضيق وقلة المال. يقال ما رئي عليهم حفف ولا ضفف أي أثر عوز. والاحتفاف أكل جميع ما في القدر. والاستفاف شرب جميع ما في الإناء. والمحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج إلا أنها لا تقبب كما تقبب الهوادج. وحفوا حوله يحفون حفا أي أطافوا به واستداروا. ومنه قوله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش. وحفه بالشيء يحفه كما يحف الهودج بالثياب. وكذلك التحفيف. ومن حفنا أو رفنا فليقتصد أي من خدمنا أو تعطف علينا وحاطنا. وما لفلان حاف ولا راف. وذهب من كان يحفه ويرفه. وحفتهم الحاجة تحفهم إذا كانوا محاويج وهم قوم محفوفون. وحف رأسه يحف بالكسر حفوفا أي بعد عهده بالدهن. قال الكميت يصف وتدا: وأشعث

حقف

حلف

حنف

حوف

حيف

خذف

خذرف

خرف

خزف

في الدارة ذي لمة يطيل الحفوف ولا يقمل. وأحففته أنا. وحف الفرس يحف حفيفا. وأحففته أنا إذا حملته على أن يكون له حفيف وهو دوي جريه. وكذلك حفيف جناح الطائر. وحف شاربه ورأسه يحف حفا أي أحفاه. وحفافا الشيء جانباه. ومنه قول طرفة: كأن جناحي مضرحي تكنفا حفافيه شكا في العسيب بمسرد. ويقال بقي من شعره حفاف وذلك إذا صلع فبقيت من شعره طرة حول رأسه. والجمع أحفة. قال ذو الرمة: [illegible]. **الحقف** المعوج من الرمل والجمع حقاف وأحقاف. واحقوقف الرمل والهلال أي اعوج. قال العجاج: طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا. **حلف** أي أقسم يحلف حلفا وحلفا ومحلوفا وهو أحد ما جاء من المصادر على مفعول مثل المجلود والمعقول والمعسور. وأحلفته أنا وحلفته واستحلفته كله بمعنى. والحلف بالكسر العهد يكون بين القوم. وقد حالفه أي عاهده. وتحالفوا أي تعاهدوا. وفي الحديث أنه حالف بين قريش والأنصار يعني آخى بينهم لأنه لا حلف في الإسلام. والأحلاف الذين في شعر زهير في قوله: تداركتما الأحلاف قد ثل عرشها. هم أسد وغطفان لأنهم تحالفوا على التناصر. والأحلاف والحليف المحالف. ويقال لبني أسد وطيئ الحليفان. ويقال أيضا لفزارة وأسد حليفان لأن خزاعة لما أجلت بني أسد عن الحرم خرجت فحالفت طيئا ثم حالفت بني فزارة. ورجل حليف اللسان إذا كان حديد اللسان فصيحا. وقولهم حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن الناس بكل واحد منهما أنه سهيل فيحلف واحد أنه سهيل ويحلف آخر أنه ليس به. ومنه قولهم كميت محلف. قال الشاعر: كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الأديم. يقول هي خالصة اللون لا يحلف عليها أنها ليست كذلك. والحلفاء نبت في الماء. قال أبو زيد واحدتها حلفة مثل قصبة وطرفة. وقال الأصمعي حلفة بكسر اللام. وذو الحليفة موضع. **الحنف** الاعوجاج في الرجل وهو أن تقبل إحدى إبهامي رجليه على الأخرى. والرجل أحنف. ومنه سمي الأحنف بن قيس واسمه صخر. وقال ابن الأعرابي هو الذي يمشي على ظهر قدميه من شقها الذي يلي خنصرها. يقال ضربت فلانا على رجله فحنفتها. والحنيف المسلم وقد سمي المستقيم بذلك كما سمي الغراب أعور. وتحنف الرجل أي عمل عمل الحنيفية. ويقال اختتن. ويقال اعتزل الأصنام وتعبد. قال جران العود: ولما رأين الصبح بادرن ضوءه رسيم قطا البطحاء أو هن أقطف. وأدركن أعجازا من الليل بعدما أقام الصلاة العابد المتحنف. والحنفاء اسم ماء لبني معاوية بن عامر بن ربيعة. وحنيفة أبو حي من العرب وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل. **الحوف** الرهط وهو جلد تشقق كهيئة الإزار تلبسه الحائض والصبيان. وحافتا الوادي جانباه. وتحوفته أي تنقصته. **الحيف** الجور والظلم. حاف عليه يحيف أي جار. وتحيفت الشيء مثل تحوفته إذا تنقصته من حافاته.

فصل الخاء

الخندفة مشية كالهرولة. ومنه سميت زعموا خندف امرأة إلياس بن مضر واسمها ليلى. نسب ولد إلياس إليها. وفي أمثالهم [illegible]. وقد خندف الرجل إذا مشى مقاربا يتقلب قدميه كأنه يغرف بهما. **الخذف** بالحصى الرمي به بالأصابع. ومنه قول الشاعر [illegible]. والمخذفة المقلاع أو شيء يرمى به. والخذوف الأتان تخذف من سرعتها الحصى أي ترمي به. قال النابغة: كأن الرحل شد به خذوف من الجونات هادية عنون. **الخذروف** بالذال المعجمة شيء يدوره الصبي بخيط في يديه فيسمع له دوي. قال امرؤ القيس يصف فرسا: درير كخذروف الوليد أمره تتابع كفيه بخيط موصل. والجمع الخذاريف. ويقال تركت السيوف رأسه خذاريف أي قطعا كل قطعة منه مثل الخذروف. والخذراف ضرب من الحمض الواحدة خذرافة. **الخرفة** بالضم ما يجتنى من الفواكه. يقال التمر خرفة الصائم. والمخرفة البستان. والمخرفة أيضا الطريق. قال أبو كبير الهذلي: فأجزته بأفل يحسب أثره نهجا أبان بذي فريغ مخرف. وفي الحديث عائد المريض على مخارف الجنة. والمخرف بالكسر ما يجتنى فيه الثمار. والخروف الحمل. وربما قالوا سمي المهر إذا بلغ ستة أشهر أو سبعة أشهر خروفا. قال الأصمعي في كتاب الفرس وأنشد لرجل من بني الحارث: ومستنة كاستنان الخروف قد قطع الحبل بالمرود. ولم يعرفه أبو الغوث. وحكى أبو زيد الخرائف النخل التي تخرف. والخريف [illegible]. وقول الشاعر [illegible] أي تجتنى [illegible] بالتحريك [illegible] والخريف المطر في ذلك الوقت. وقد خرفنا أي أصابنا مطر الخريف. وخرفت الأرض فهي مخروفة. قال الكسائي يقال عاملته مخارفة من الخريف كالمشاهرة من الشهر. وخرافة اسم رجل استهوته الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه فقالوا حديث خرافة. وروي عن النبي عليه الصلاة والسلام أنه قال وخرافة حق. والراء فيه مخففة. ولا تدخله الألف واللام لأنه معرفة إلا أن يريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل. وخرفت الثمار أخرفها بالضم أي اجتنيتها. والتمر مخروف وخريف. والخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر. وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف. قال أبو النجم العجلي: أقبلت من عند زياد كالخرف تخط رجلاي بخط مختلف تكتبان في الطريق لام ألف. وأخرفت الشاة ولدت في الخريف. قال الشاعر: [illegible] على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب أطلس. قال الأموي إذا كان نتاج الناقة في مثل الوقت التي حملت فيه من قابل قيل قد أخرفت فهي مخرف. وأخرف القوم إذا دخلوا في الخريف. وخارفه مخارفة [illegible]. **الخزف** [illegible]

[illegible] الطير

خسف

المستوي والحرف بالتحريك الخرف. خسف المكان يخسف خسوفا ذهب في الأرض وخسف الله به الأرض خسفا أي غاب به فيها ومنه قوله تعالى
فخسفنا به وبداره الأرض وخسف هو في الأرض وخسف به وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال
انطلق بنا وخسوف العين ذهابها في الرأس وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا أجود الكلام والخسف
النقصان يقال رضي فلان بالخسف أي بالنقيصة وبات فلان الخسف أي جائعا ويقال سامه الخسف وسامه خسفا وخسفا أيضا
بالضم أي أولاه ذلا ويقال كلفه المشقة والذل وخسف الركية مخرج مائها [illegible] قاله أبو عبيد والخاسف المهزول وقال أبو عمرو والخسيف
البئر التي تحفر في حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة والجمع خسف ويقال وقعوا في أخاسيف من الأرض وهي اللينة. الخشفة الحس والحركة

خشف

تقول منه خشف الإنسان يخشف خشفا وخشف الثلج وذلك في شدة البرد تسمع له خشفة عند المشي قال الشاعر إذا كبد النجم
السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف إنما نصب حين لأنه جعل على [illegible] في الكلام وأضافه إلى جملة فركب الجملة على غرار
كما قال الشاعر على حين ألهى الناس جل أمورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب ولأنه أضيف إلى ما لا يضاف إليه وهو الفعل ثم
بني [illegible] من الإعراب وخشفت رأسه بالحجر أي شدخته والخشيف الثلج والخشوف من إبل السريع وقال أبو عمرو والخشف
من الإبل التي تسير بالليل الواحدة خشوف وخاشف وخاشفة وأنشد بات يباري ورشات كالقطا عجاجات خشفا تحت السرى
ورجل مخشف أي جريء على الليل والخشاف الخفاش وهو طائر يطير بالليل ويقال الخطاف وخشاف بالفتح اسم رجل وخشف
يخشف بالضم خشوفا ذهب في الأرض. الخصف النعل ذات الطراق وكل طراق منها خصفة والخصفة بالتحريك الجلة التي تعمل من

خصف

الخوص للتمر وجمعها خصف وخصاف والخصفة أيضا أبو حي من العرب وهو خصفة بن قيس عيلان والأخصف والخصيف الأبيض الخاصرتين
من الخيل والغنم وهو الذي ارتفع البلق من بطنه إلى جنبيه والأخصف لون كلون الرماد فيه سواد وبياض قال العجاج في صفة
الفجر الذي الصباح عن بريره أخصفا وحبل أخصف وظليم أخصف فيه سواد وبياض وكتيبة خصيف وهو لون الحديد ويقال
خصفت من وثابها [illegible] الذي [illegible] فلعمائم [illegible] لأنها بمعنى مفعولة فقد كان كلون الحديد لعله خصيفة لأنها بمعنى
فاعلة وكل لونين اجتمعا فهو خصيف والخصيف اللبن الحليب يصب عليه الرائب فإن حلب عليه التمر والسمن فهو العوثباني قال
إذا ما الخصيف العوثباني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا وخصفت النعل خرزتها ونعل خصيف وقوله
تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة أي يلزقان بعضه ببعض ليسترا به عورتهما وكذلك الاختصاف ومنه قرأ الحسن
يخصّفان الأصل يختصفان فأدغم التاء في الصاد وحرك الخاء بالكسر لاجتماع الساكنين وبعضهم حرك عليها الفتحة حكاه الأخفش والخصف
الإنسي وخصفت الناقة تخصف خصافا إذا ألقت ولدها وقد تم الشهر التاسع بعد خصوف وبنات الخصوف هي التي تنتج بعد الحول
من مضربها بشهر والمخصف بشهرين وخصاف مثل قطام اسم فرس وفي المثل هو أجرأ من خاصي خصاف وذلك أن بعض الملوك عليه
من حاجة ليستعجله فمنعه إياه فخصاه. خضف بها أي ردم وأنشد الأصمعي إنا وجدنا خلفا بئس الخلف عبدا إذا ما ناء بالحمل

خضف

خضف. الخطف الاستلاب وقد خطفه بالكسر يخطفه خطفا وهي اللغة الجيدة وفيه لغة أخرى حكاها الأخفش خطف بالفتح يخطف

خطف

وهي قليلة رديئة لا تكاد تعرف وقد قرأ بها يونس في قوله تعالى يخطف أبصارهم والاختطاف والتخطف مثله وقرأ الحسن إلا من
خطّف الخطفة بالتشديد يريد اختطف فأدغم [illegible] في باب اللام والخطاف طائر والخطاف حديدة حجناء تكون في جانبي
البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف ومخاليب السباع خطاطيفها قال الشاعر إذا علقت قرنا خطاطيف كفه رأى الموت
بالعينين أسود أحمرا والخطفان بالفتح الذي في الحديث هو الشيطان يخطف السمع يسترقه وخاطف ظله طائر قال الكميت بن زيد
وريطة فتيان كخاطف ظله جعلت لهم منها جناحا ممددا قال ابن سلمة هو طائر يقال له الرفراف إذا رأى ظله في الماء أقبل إليه ليخطفه
والخاطف الذئب وبرق خاطف لنور الأبصار [illegible] فاختطفها أي اختطافها قال الراجز إذا أصاب ميتة أو اختطفا
والحشا [illegible] خطف الحشا إذا كان لاحق ما تحت الحزم من بطنه والخطيفة دقيق يذر على اللبن
ثم يطبخ فيلعق قال ابن الأعرابي هو الجبولة وجمل خطيف أي سريع المر كأنه يختطف في مشيه عنقه أي يجتذبه وكذلك السريع
الخطف بالتحريك والخطفى أيضا لقب عوف وهو جد جرير بن عطية بن عوف الشاعر سمي به لقوله وعنقا بعد الكلال خطفا

خفق
خفف

ابتعر في سيره [illegible] يخذرف إذا أسرع [illegible] الخطو بالقاف. الخف واحد أخفاف البعير والخف واحد الخفاف التي تلبس والخف
في الأرض أغلظ من النعل وأما قول الراجز عجبت من [illegible] من الخفاف [illegible] اتخذ [illegible] خف وخف
بالكسر الخفيف وقال [illegible] العنبس [illegible] الخف [illegible] وقال فلان في جحش

أعجما

خلف

أعجماء أي في جماعة قليلة والخفيف ضد الثقيل واستخفه خلاف استثقله واستخف به أهانه ورجل خفيف وخفاف بالضم
وخفاف بن ندبة السلمي أحد غربان العرب وخف الشيء يخف خفة أي صار خفيفا وخف القوم خفوفا أي قلوا وقد خفت
زحمتهم وخف له في الخدمة يخف خفة وأخف الرجل أي خفت حاله وفي الحديث إن بين أيدينا عقبة كؤودا لا يجوزها إلا المخف وأخف
القوم إذا كانت دوابهم خفافا قال أبو زيد وخفان موضع وهو مأسدة ومنه قول الشاعر [illegible] أبي شبل خفان ناله شبل. خلف
نقيض قدام والخلف القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس أكثر منهم قال لبيد ذهب الذين يعاش في أكنافهم
وبقيت في خلف كجلد الأجرب والخلف الرديء من القول يقال سكت ألفا ونطق خلفا أي سكت عن ألف كلمة ثم تكلم بخطإ قال أبو
يوسف [illegible] ابن الأعرابي فإن كان أعرابي مع قوم فحبق حبقة فتشور فأشار بإبهامه نحو استه وقال إنها خلف نطقت خلفا
والخلف أيضا الاستقاء قال الحطيئة لزغب كأولاد القطا راث خلفها على عاجزات النهض حمر حواصله يعني راث مخلفها فوضع المصدر
موضعه وقوله حواصله قال الكسائي أراد حواصل ما ذكرنا وقال الفراء الهاء ترجع إلى الزغب دون العاجزات التي فيها علامة الجمع
لأن كل جمع بني على صورة الواحد ساغ فيه توهم الواحد كقول الشاعر مثل الفراخ نتفت حواصله لأن الفراخ ليس فيه علامة الجمع وهو على
صورة الواحد كالكتاب والحجاب ويقال الهاء ترجع إلى النهض وهو موضع في كتف البعير فاستعاره للقطا والخلف قصر أضلاع الجنب
والجمع خلوف ومنه قول طرفة بن العبد وطي محال كالحني خلوفه وأجرنة لزت بدأي منضد ويقال وراءك خلف جيد وهو المربد
وفأس ذات خلفين أي لها وجهان والخلف والخلف ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من أبيه وخلف صدق من أبيه بالتحريك إذا
قام مقامه قال الأخفش هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعا إذا أضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الآخر
يريد بذلك الفرق بينهما قال الراجز إنا وجدنا خلفا بئس الخلف عبدا إذا ما ناء بالحمل خضف ويقال أخلف بين الخلف إذا كان
مائلا على شق حكاه أبو عبيد والخلف أيضا ما استخلفته من شيء والخلف بالضم الاسم من الإخلاف وهو في المستقبل كالكذب في
الماضي والخلفة بالكسر [illegible] ويقال [illegible] خلفة أي تذهب هذه وتجيء هذه ومنه
قول زهير بن أبي سلمى بها العين والآرام يمشين خلفة وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم ويقال أيضا القوم خلفة أي مختلفون حكاه
أبو عبيد وأنشد [illegible] خلفتان وساقياهما [illegible] خلفة أي شطر [illegible] والخلفة اختلاف الليل والنهار
ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر ويقال [illegible] خلفة إذا اختلف إلى المتوضأ ويقال
من أين خلفتكم أي من أين تستقون والخلفة نبت ينبت بعد النبات الذي يهيج وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال
أبو عبيد الخلفة ما ينبت في الصيف والخلف بكسر اللام المخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة خلفة والمخلف من الإبل الذي جاز البازل
الذكر والأنثى فيه سواء يقال مخلف عام ومخلف عامين قال الجعدي [illegible] الكاهل جلد بازل أخلف البازل عاما أو بزل وكان
أبو زيد يقول للناقة لا تكون بازلا ولكن إذا أتى عليها حول بعد البزول فهي بزل [illegible] قال والمخلفة
من النوق وهي الراجع التي توهم أهلها أنها لقحت ثم لم تكن كذلك ورجل مخلاف أي كثير الإخلاف لوعده والمخلاف أيضا لأهل
اليمن واحد المخاليف وهي كورها ولكل مخلاف منها اسم يعرف به ورجل خالفة أي كثير الخلاف ويقال ما أدري أي خالفة هو أي
أي الناس هو وهو غير مصروف للتأنيث والتعريف [illegible] معرفة للناس وفلان خالفة أهل بيته أيضا إذا كان لا خير فيه والخالفة
عمود من أعمدة الخباء والجمع الخوالف ومنه قوله تعالى رضوا بأن يكونوا مع الخوالف أي مع النساء والخالف المستقي والخليف المستقى
اللابن الخلافة قال عمر رضي الله عنه لولا الخليفى لأذنت والخليف الطريق بين الجبلين قال [illegible] قلما عرفت
به [illegible] خليفا ومنه قولهم [illegible] الخليف [illegible]
ورخامها [illegible] والخليفة السلطان الأعظم وجمعه خلائف [illegible] وأنشد الفراء أبوك
خليفة ولدته أخرى وأنت خليفة ذاك الكمال والجمع الخلائف جاؤوا به على الأصل مثل كريمة وكرائم وقالوا أيضا خلفاء من أجل أنه
لا يقع إلا على مذكر [illegible] مثل ظريف وظرفاء لأن فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلاء ويقال خلف فلان فلانا
إذا كان خليفته يقال خلفه في قومه خلافة ومنه قوله تعالى هارون اخلفني في قومي وخلفته أيضا إذا جئت بعده وخلف فم
الصائم خلوفا أي تغيرت رائحته وخلف اللبن والطعام إذا تغير طعمه أو رائحته وقد خلف فلان أي فسد حكاه يعقوب [illegible] وخلف
الثوب أخلفه وهو خليف أي بلي وسطه فأخرجت البالي منه ثم لفقته وحي خلوف أي غيب قال أبو زيد [illegible]
[illegible] والحي خلوف أي لم يبق منهم أحد والخلوف أيضا الحضور المتخلفون وهو من الأضداد وأخلف فوه لغة في خلف

واخلفت الثوب لغة في خلّفته اذا اصلحته، قال الكميت يصف صايدا يمشي بعرض حقّ التحجم مختتل كما تنصّل اخلاف اهداما باهدام اي اخلفت ثوبه مع للكلاب خلقانا. ويقال لمن ذهب له مال او ولد او شيء يستعاض منه: اخلف الله عليك، اي ردّ عليك مثل ما ذهب، فان كان قد هلك له والد او عم او اخ قلت: خلف الله عليك، بغير الف، اي كان الله خليفة والدك او من فقدته عليك. ويقال: اخلفه ما وعده، وهو ان يقول شيئا ولا يفعله على الاستقبال. واخلفه ايضا اي وجد موعده خلفا، قال الاعشى: اثوى وقصّر ليله ليزوّدا، فمضت واخلف من قتيلة موعدا. اي مضت الليلة. وكان اهل الجاهلية يقولون: اخلفت النجوم اذا امحلت فلم يكن فيها مطر. واخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر، قال ابن مقبل: فاخلف واتلف انما المال عارة، وكله مع الدهر الذي هو آكله. يقول: استفد خلف ما اتلفت. واخلف الرجل اذا اهوى بيده الى سيفه ليسلّه. واخلف النبات اي اخرج الخلفة. قال الاصمعي: يقال اخلفت عن البعير، وذلك اذا اصاب حقبه ثيله فيحقب، اي يحتبس بوله، فتحوّل الحقب فتجعله مما يلي خصيي البعير، ولا يقال ذلك في الناقة لان بولها من حيائها فلا يبلغ الحقب الحياء. واخلف واستخلف اي استقى. واستخلفه اي جعله خليفته. وخلفت فلانا خلفه اي بقيته. والخلاف: المخالفة. وقوله تعالى: فرح المخلّفون بمقعدهم خلاف رسول الله، اي مخالفة رسول الله. ويقال: خلف رسول الله. وشجر الخلاف معروف، وموضعه المخلفة. واما قول الراعي: وجلّا في شجو من الخلاف تراوحها سوقين من خلاف، فانما يريد انعاظ شجر مختلف، وليس يعني الشجرة التي يقال لها الخلاف، لان ذلك لا يكون بالبادية. وفلان هو يخالف الى امرأة فلان، اي يأتيها اذا غاب عنها زوجها. وهي قولها الحي ذئب. وقال الهذلي: وخالفها في بيت نوب عواسل، اي جاء الى عسلها. وفي رعي قولهم: واخلف بناقته تخليفا اذا صرّ منها خلفا واحدا، عن يعقوب. وتقول ايضا: خلّفت فلانا ورائي فتخلّف عني اي تأخّر. ويقال: في خلق فلان خلفة، بالكسر، اي الخلاف. والثور رابيه.

الخنف لين في مناسم البعير، تقول منه: خنف البعير يخنف خنافا اذا سار فقلب خفّ يده الى وحشيّه، وناقة خنوف. قال الاعشى: اجدّت برجليها النجاء وراجعت يداها خنافا لينا غير احرد. ويقال ايضا: خنف البعير يخنف خنافا، اي لوى انفه من الزمام. ومنه قول الشاعر: خوانف في البرى. وقال ابو عبيد: يكون الخناف في الخيل ايضا، تميله اذا امتد رهاها. والخانف الذي يشمخ بانفه من الكبر. ويقال: رأيته خانفا عني بانفه. والخنيف من الثياب: ثوب غليظ يتخذ من كتان. وفي الحديث: تخرّقت عنا الخنف. وابو مخنف، بالكسر: كنية لوط بن يحيى، رجل من نقلة السير.

خاف الرجل يخاف خوفا وخيفة ومخافة، فهو خائف، وقوم خوّف على الاصل، وخيّف على اللفظ. والامر منه خف، بفتح الخاء. وربما قالوا: رجل خاف، اي شديد الخوف، جاؤوا به على فعل، مثل فرق وفزع، كما قالوا: رجل صات اي شديد الصوت. والخيفة: الخوف، والجمع خيف، واصله الواو. قال الهذلي: فلا تقعدنّ على زخّة وتضمر في القلب وجدا وخيفا. وخاوفه فخافه يخوفه، اي غلبه بالخوف، اي كان اشد خوفا منه. والاخافة: التخويف. يقال: وجع مخيف، اي يخيف من رآه. وطريق مخوف، لانه لا يخيف، وانما يخيف فيه قاطع الطريق. وتخوّفت عليه الشيء، اي خفته. وتخوّفه، اي تنقّصه. قال ذو الرمة: تخوّف الرحل منها تامكا قردا، كما تخوّف عود النبعة السفن. ومنه قوله تعالى: او يأخذهم على تخوّف. والخافة: خريطة من ادم يشتار فيها العسل. قال ابو ذؤيب: تأبّط خافة فيها مساب، فاضحى يقتري مسدا بشيق.

الخيف ما انحدر من غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء، ومنه سمي مسجد الخيف بمنى. وقد اخاف القوم، اذا اتوا خيف منى فنزلوه. والخيف ايضا جلد الضرع. يقال: ناقة خيفاء بيّنة الخيف، وقد اخيفت، اي واسع الشق، وقد خيف، بالكسر. وكذلك فرس اخيف بيّن الخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء. وكذلك من كل شيء. ومنه قيل: الناس اخياف، اي مختلفون. واخوة اخياف اذا كانت امهم واحدة والآباء شتى. والخيفان: الجراد اذا صارت فيه خطوط مخالفة بياض وصفرة، الواحدة خيفانة. ثم شبهت به الفرس في خفتها وطمورها. قال امرؤ القيس: فاركب في الروع خيفانة، كسا وجهها سعف منتشر.

فصل الدال **الدأف** الحنب. ودئف البعير حنأ. والدأف بالتحريك هذا الذي يقرب به التثنية. وحكى ابو عمرو عن بعضهم ان الفتح فيه لغة. وسنام مدنف اذا سقط على دفّ البعير. والدفيف: الدبيب، وهو السير اللين. يقال: دفّت علينا من بني دافّة. والدافّة: الجيش يدفّون نحو العدو، اي يدبّون. ودفّ الطائر، اذا حرك جناحيه ورجلاه في الارض. يقال: عقاب دفوف، للتي تدنو من الارض في طيرانها اذا انقضّت. قال امرؤ القيس يصف فرسا وشبّهها بالعقاب: كاني بفتخاء الجناحين لقوة، دفوف من العقبان طأطأت شملالي. وداففت الرجل مدافّة ودفافا: اجهزت عليه. ومنه حديث خالد بن الوليد: من كان معه اسير فليدافّه. قال الاصمعي: تدافّ القوم، اذا ركب بعضهم بعضا. ويقال: خذ ما استدفّ لك، اي تهيّأ وامكن. واستدفّ: مثل استطفّ. والدف الجنب من كل شيء. واستدفّ امرهم: استتبّ واستقام.

الدليف المشي الرويد. يقال: دلف الشيخ اذا مشى وقارب الخطو. ودلفت الكتيبة في الحرب، اي تقدمت. يقال: دلفناهم. والدالف: السهم الذي يصيب دون الغرض ثم يتبو عن موضعه. والدالف ايضا مثل الدالج، وهو الذي يمشي بالحمل

خلف
خنف
خوف
خيف
دأف
دلف

وتقارب الخطو. والجمع دلّف، يقال: راكع وركّع. وقال: وعلى الغوابر في الخد ركوع، ركوع الدوالف. والعامة تقول: دلف. وتدلّف اليه، اي تمشّى. وابو دلف، بفتح اللام. والدلعس دابة في البحر.

الدنف بالتحريك: المرض الملازم. ورجل دنف ايضا، وامرأة دنف، وقوم دنف، يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع. فان قلت: رجل دنف، بكسر النون، قلت: امرأة دنفة، انّثت وجمعت. وقد دنف المريض بالكسر، اي ثقل. وادنف مثله. وادنفه المرض، يتعدّى ولا يتعدّى، فهو مدنف ومدنف. ويقال ايضا: دنّفت الشمس وادنفت، اذا دنت للمغيب واصفرّت. ومنه قول العجاج: والشمس قد كادت تكون دنفا.

الدوف مصدر دفت الدواء وغيره، اي بللته بماء او بغيره، فهو مدوف. وكذلك مسك مدوف، اي مبلول. ويقال: مدووف. وليس في ذوات الثلاثة من بنات الواو والياء اقوى على احتمال النقص منها، فلهذا جاءتا على التمام من بنات الياء بالتمام والنقصان، نحو ثوب مخيط ومخيوط، على ما فسرناه في باب الطاء. ودياف: موضع بالجزيرة، وهم نبيط، وهو من الجمال الدوافي. وانه يجوز ان يعيّرون السليط اقاربه، قوله يعيّرون انما هو على لغة من يقول: اكلوني البراغيث، فقلد باقي، وهو التحجر المليل.

فصل الذال **الذرف** الدمع يذرف، بالكسر، ذرفا وذرفانا، اي سال. يقال: ذرفت عينه، اي سال منها الدمع. والمذارف: المدامع. والذرفان: المشي الضعيف. وذرّف على المائة تذريفا، اي زاد. **اذرعفّت** الابل، بالذال والدال جميعا، اي مضت على وجوهها. واذرعفّ الرجل في القتال اذا استقتل.

الذعاف السم. وطعام مذعوف. وذعفت الرجل: سقيته الذعاف. وموت ذعاف وذؤاف، اي سريع يعجل القتل.

الذفيف السريع، مثل الدفيف. وقد ذفّ يذفّ بالكسر. وخفيف ذفيف، اي سريع. والذفّ: الاجهاز على الجريح. وكذلك التذفيف. ومنه قول العجاج او رؤبة يخاطب رجلا: لما رأى ان ارعشت العراقي، كان مع الشيخين الذفاف. قال ابو عبيد: وهي بالذال والدال جميعا. وقد ذففت على الجريح تذفيفا، اذا اسرعت قتله. والذفاف ايضا: الماء القليل. ومنه قول ابي ذؤيب يذكر القبر: يقولون لما جُشّت البئر اوردوا، وليس بها ادنى ذفاف لوارد. وذُفافة بالضم: اسم رجل.

الذلف بالتحريك: صغر الانف واستواء الارنبة. يقال: رجل اذلف بيّن الذلف، وقد ذلف. وامرأة ذلفاء، من نسوة ذلف. ومنه سميت المرأة. قال الشاعر: انما الذلفاء ياقوتة، اخرجت من كيس دهقان.

الذيفان والذيفان: السم القاتل.

فصل الراء **الرأفة** اشد الرحمة. ابو زيد: رؤفت بالرجل ارؤف به رأفة ورآفة، ورأفت به ارأف به، ورئفت به رأفا، قال: وكلّ من كلام العرب. ورؤوف على فعول. قال كعب بن مالك الانصاري: نطيع نبيّنا ونطيع ربا، هو الرحمن كان بنا رؤوفا. ورؤف ايضا على فعل. قال جرير: يرى للمسلمين عليه حقا، كفعل الوالد الرؤف الرحيم.

الرجفة الزلزلة. وقد رجفت الارض ترجف رجفا. والرجفان: الاضطراب الشديد. والرجّاف: البحر، سمّي به لاضطرابه. قال الشاعر: المطعمون اللحم كل عشية، حتى تغيب الشمس في الرجّاف. والارجاف: واحد اراجيف الاخبار. وقد ارجفوا في الشيء، اي خاضوا فيه.

الرخف والرخفة: الزبد الرقيق. ومنه قول الشاعر: اذا رخفت به انسان بهيئة. يقول: ارخف هو ام غليظ. والرخف ايضا: العجين الكثير الماء المسترخي. وقد رخف العجين رخفا اذا لعب، وارخفته انا. ويقال: صار الماء رخفة، اي طينا رقيقا. وقد يحرّك، لانه حرف من حروف الحلق. والرخف ايضا: ضرب من الصمغ.

الردف المرتدف، وهو الذي يركب خلف الراكب. وارتدفته انا، اذا اركبته معك. وذلك الموضع الذي يركبه رداف. وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه. وهذا امر ليس فيه ردف، اي ليس له تبعة. والردف في الشعر: حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي، ليس بينهما شيء. فان كان الفا لم يجز معها غيرها، وان كان واوا جاز معها الياء. والردفان: الليل والنهار. والردافة: الاسم من ارداف الملوك في الجاهلية. وكان خليفته على الناس، فاذا اعادت كتيبة الملك اخذ الردف الربع. وكانت الردافة في الجاهلية لبني يربوع، لانه لم يكن في العرب احد اكثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع، فصالحوهم على ان جعلوا لهم الردافة، ويكفوا عن اهل العراق الغارة. قال جرير، وهو من بني يربوع: ربعنا وردفنا الملوك فظلّلوا، وطاب الاحاليب الثمام المنزّعا. وطاب: يقول طاب اللبن. والردف: الكفل والعجز. والرديف: المرتدف، والجمع رداف. والرديف: نجم قريب من النسر الواقع. والرديف: النجم الذي ينوء من المشرق اذا غاب رقيبه في المغرب. وردفه، بالكسر، اي تبعه. يقال: نزل بهم امر فردف لهم آخر اعظم منه. وقوله تعالى: بألف من الملائكة مردفين، اي مرادفين. والردافى على فعالى، بالضم: الحداة والاعوان، لانه اذا اعيا احدهم خلفه الآخر. قال لبيد: عذافرة تقمّص بالردافى، تخوّنها نزولي وارتحالي. واردفه امر، لغة في ردفه، مثل تبعه واتبعه بمعنى. قال خزيمة بن مالك بن نهد: اذا الجوزاء اردفت الثريا، ظننت بآل فاطمة الظنونا. يعني فاطمة بنت يذكر بن عنزة، احد القارظين. وترادف، اي توالت. ومرادفة الجراد: ركوب الذكر الانثى، والثالث عليهما. ويقال: هذه دابّة لا ترادف، اي لا تحمل رديفا. والارداف الاسند. ويقال: لا ينبتنا فلانا فان تدفناه، اي اوحدناه من دركه، عن الكسائي. واستردفته، اي سألته ان يردفه. والترادف: التتابع. قال الاصمعي: تعاونوا عليه بوائقا، اذ هو

الرسفان مشي المقيد. وقد رسف يرسف ويرسف رسفا ورسيفا ورسفانا. وحكى ابو زيد: ارسفت

قوله بالتمام الاخوان مسكنة ودوف
ونعوت يقولون فان هاذا نص
ودوف والكلام مدوف ومدووف
ولكن النقل بعينه على الواو

دوف
ذرف
ذعف ذعف
ذفف
ذلف
ذيف
رأف
رجف
رخف
ردف

الأول أي طردتها فانعقلت **الرشف** المص وقد رشفه يرشفه ويرشفه وارتشفه أي مصه وفي المثل الرشف أنقع أي إذا
ترشفت الماء قليلا قليلا كان أسكن للعطش والرشوف المرأة الطيبة الفم **الرصفة** بالتحريك واحدة الرصف وهي حجارة
مرصوفة بعضها إلى بعض قال العجاج من رصف نازع سيلا رصفا ويقولون مزج هذا الشراب من ماء رصف
لم [illegible] يحذف الماء [illegible] مستنده من رصف إلى رصف [illegible] منه إياه والرصفة أيضا واحدة الرصاف وهي العقب
الذي يلوى فوق الرعظ والرصف بالتسكين المصدر منهما جميعا تقول رصفت الحجارة في البناء أرصفها رصفا إذا ضممت بعضها
إلى بعض ورصفت السهم رصفا إذا شددت على رعظه عقبة ومنه قول الراجز فأرمي بسهم مرصوف ويقال هذا أمر لا يرصف بك
أي لا يليق بك ورصف قدميه أي ضم إحداهما إلى الأخرى وتراصف القوم في الصف أي قام بعضهم إلى بعض والرصوف المرأة الضيقة
الفرج وعمل رصيف وجواب رصيف أي محكم رصين ورصافة موضع **الرضف** الحجارة المحماة يوغر بها اللبن واحدتها رضفة وفي
المثل خذ من الرضفة ما عليها ورضفه يرضفه بالكسر أي كواه بالرضف والرضيف اللبن يغلى بالرضفة وشواء مرضوف يشوى على الرضف
والمرضوفة القدر التي تنضج بالرضف قال الكميت ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت إلى محورها حين غرغرا لم تؤن أي تحبس عق
ولم [illegible] **الرعاف** الدم يخرج من الأنف وقد رعف الرجل يرعف ويرعف ورعف بالضم لغة فيه حكاها ضعيفة ويقال [illegible]
إنما سمي به لأنه يتقدم [illegible] وقيل لما يقطر منها الدم ورعف الفرس يرعف ويرعف أي سبق وتقدم واسترعف مثله واسترعف [illegible]
الخيل أي [illegible] والراعف أنف الجبل والراعف طرف الأرنبة وأنف الجبل [illegible] ذاك على الرغم من مراعفه
[illegible] وأرعفه أي أعجله وأرعف قربته أي ملأها حتى ترعف ومنه قول الراجز ترعف [illegible] من امتلائها والراعوفة البئر
صخرة تترك في أسفل البئر إذا احتفرت تكون هناك ليجلس عليها المستقي حين ينقي البئر ويقال هو حجر يكون على رأس البئر
يقوم عليها المستقي وفي الحديث أنه جعل في جف طلعة ووضع تحت راعوفة البئر وكذلك الرعوفة والأرعوفة بالضم
حكاهما أبو عبيد **الرغيف** من الخبز والجمع أرغفة ورغف ورغفان قال الراجز إن الشواء والنشيل والرغف **الرف** شبه
الطاق والجمع رفوف ورف من ناس أي جماعة والرف المص وكذلك الرشف وقد رففت أرف بالضم وفلان يرفنا أي يحوطنا وفي
المثل من حفنا أو رفنا فليقتصد وماله حاف ولا راف ورف لونه يرف بالكسر رفا ورفيفا أي برق وتلألأ وثوب رفيف
وشجر رفيف إذا تندت قال الأعشى يذكر [illegible] ويهتز [illegible] يسقى النبت والكراد والرفرف ثياب خضر تتخذ منها
المحابس الواحدة رفرفة والرفرف أيضا كسر الخباء وجوانب الدرع وما تدلى منها الواحدة رفرفة ورفرف الطائر إذا حرك جناحيه
حول الشيء يريد أن يقع عليه والرفراف طائر وهو خاطف ظله عن أبي سلمة وربما سموا الظليم بذلك لأنه يرفرف بجناحيه ثم يعدو
الرقف [illegible] البرد [illegible] أسفل الألية وطرفها الذي يلي الأرض من الإنسان إذا كان قائما [illegible] إذا أرخيتهما
من [illegible] وفي الحديث كان إذا نزل عليه وهو على [illegible] عينها [illegible] من ثقل الوحي **أرهفت** سيفي أي رققته
فهو مرهف **الريف** أرض فيها زرع وخصب والجمع أرياف وأريفت الماشية أي رعت الريف وأريفنا أي صرنا إلى الريف وأرافت
الأرض أي أخصبت وهي أرض ريفة بتشديد الياء **فصل الزاي** **زحف** إليه زحفا مشى يقال زحف الدبا إذا مضى
قدما والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم يزحف إليه والزحف الجيش يزحفون إلى العدو والصبي يزحف على الأرض قبل أن يمشي والبعير
إذا أعيا فجر فرسنه [illegible] فهو زاحف [illegible] زواحف الواحد زاحفة قال الفرزدق مستقبلين شمال الشام تضربنا بحاصب كنديف
القطن منثور على عمائمنا تلقي وأرحلنا على زواحف نزجيها محاسير وكذلك أزحف البعير فهو مزحف فإذا كان ذلك عادته فهو مزحاف
قال أبو زيد كأن أوب مساعي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف وأزحف الرجل أي أعيت دابته [illegible] ومزاحف الحيات
مواضع مدبها قال الهذلي كأن مزاحف الحيات فيها قبيل الصبح آثار السياط وتزحف إليه أي تمشى والزحوف من النوق التي تجر
رجليها إذا مشت [illegible] الإشباع [illegible] وقيل لامرأة من العرب ما الناس أكثر
[illegible] **زحلف** [illegible] الزحلوفة آثار تزلج الصبيان من فوق التل إلى أسفله وهي لغة أهل العالية
وتميم يقولونه بالقاف والجمع زحاليف وزحاليق وقال ابن الأعرابي الزحلوفة مكان منحدر أملس لأنهم يتزحلفون فيه وأنشد
[illegible] والزحالف [illegible] في الجلد يستنقع فيها الماء وقال أبو عمرو وأوشال
مثل الزحالف قال والزحلفة كالدحرجة والدفع يقال زحلفته فتزحلف قال العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا أدفعها بالراح كي
تزحلفا **الزخرف** الذهب ثم يشبه به كل مموه مزور والمزخرف المزين وزخارف الماء طرائقه **ازدف** في المشي أي أسرع [illegible]

وزرف

رشف
رصف
رضف
رعف
رغف ورقف
رفف
زحف
زرف

[illegible]

ومزراف أي سريعة وقد زرف وأزرفتها أنا أحثثتها ومنه قول الراجز [illegible] زرفها الإدلاج [illegible] وزرف الجرح بالكسر
يزرف زرفا أي [illegible] وانتقض بعد البرء والزرافة بالفتح الجماعة من الناس وكان الكسائي يقوله بتشديد الفاء والزرافات
الجماعات والزرافة والزرافة بفتح الزاي وضمها مخففة الفاء دابة يقال لها بالفارسية اشتر كاو بلنك **زعنفة** الزعانف أطراف
الأديم وأكارعه قال أوس بن حجر [illegible] حتى كأنما [illegible] وجانبيه الزعانف كأنها معلقة لا تمس الأرض [illegible]
الزغفة [illegible] وقال الشيباني هي الواسعة والجمع زغف [illegible]
[illegible] **الزف** صغار ريش النعام [illegible] العروس
إلى زوجها زفا بالكسر فأزففتها وازدففتها بمعنى والمزفة المحفة التي تزف فيها العروس حكى ذلك عن الخليل
والزفيف السريع مثل الذفيف يقال زف الظليم والبعير يزف بالكسر زفيفا أي أسرع وأزف [illegible] وزف القوم في مشيهم
أي أسرعوا ومنه قوله تعالى فأقبلوا إليه يزفون [illegible] والريح تزف [illegible] وهو هبوب لين [illegible]
[illegible] الريح وصوتها في الشجر وهي ريح زفزافة وريح زفزف **الزلفة** بالتحريك المصنعة الممتلئة والجمع زلف ومنه
قول الراجز من بعد ما قد كان ملأ كالزلف وهي المصانع والمزالف [illegible] والبلاد التي بين البر والريف الواحد مزلفة والزلفة
[illegible] والزلفة والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما أموالكم ولا أولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى وهو اسم المصدر كأنه
قال بالتي تقربكم عندنا ازدلافا والزلفة الطائفة من أول الليل والجمع زلف وزلفات والزلف التقدم عن أبي عبيد وتزلفوا وازدلفوا أي
تقدموا ومزدلفة موضع بمكة **الزهف** الخفة [illegible] وفيه ازدهاف أي استعجال وتقحم ومنه قول رؤبة إنما
ازدهاف [illegible] وقال آخر [illegible] ازدهف أي دخل وتقحم وحكى ابن الأعرابي أزهفت له حديثا أي
أتيته بالكذب [illegible] قال الشاعر [illegible] أبطالها وأزهف الشيء أي ذهب به [illegible]
وأزهفه فلان أي ذهب به وأهلكه **زاف** البعير يزوف أي يتبختر في مشيته والزيافة من النوق المختالة ومنه قول عنترة زيافة
مثل الفنيق المكدم [illegible] الحمام عند الحمامة إذا جر الذنابى ودفع مقدمه بمؤخره واستدار عليها ودرهم زيف وزائف وقد زافت
عليه الدراهم وزيفتها أنا **فصل السين** **سئف** أبو زيد [illegible] أي تشققت وتشعث ما حول الأظفار مثل
السجف الستر وأسجفت الستر أي أرسلته وقول النابغة [illegible] إلى السجفين فالنضد [illegible] في مقدم
البيت وأسجف الليل مثل أسدف **السحفة** الشحمة التي على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين إلى الوركين عن ابن السكيت وقد
سحفت الشحم عن ظهر الشاة سحفا وذلك إذا قشرته [illegible] وما قشرته منه فهو السحيفة وإذا بلغ شحم الشاة هذا
الحد قيل شاة سحوف وناقة سحوف والسحيفة المطرة تجرف ما مرت به وسحف رأسه أي حلقه [illegible] قال
أبو زيد [illegible] والسحاف السل يقال رجل مسحوف **السخف** رقة العيش [illegible] سخفة من جوع والسخف بالضم
رقة العقل وقد سخف الرجل بالضم سخافة فهو سخيف [illegible] **السدفة** والسدفة في لغة نجد الظلمة وفي
لغة غيرهم الضوء وهو من الأضداد وكذلك السدف بالتحريك وقال أبو عبيد وبعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت
ما بين طلوع الفجر إلى الإسفار وقد أسدف الليل أي أظلم ومنه قول العجاج وأقطع الليل إذا ما أسدفا وأسدفت المرأة القناع
أي أرسلته والسدف الليل قال الشاعر [illegible] كالسدف المظلم والسدف أيضا الصبح وإقباله ذكره الفراء
وأنشد [illegible] أعلمنا بمركض الجياد في السدف وأسدف الصبح أي أضاء [illegible] أسدف الباب أي افتحه
حتى يضيء البيت وفي لغة هوازن أسدفوا أي أسرجوا من السراج والتسديف التسنام ومنه قول الشاعر [illegible] وآخرنا المسدف
[illegible] **السرف** ضد القصد والسرف الإغفال والخطأ وقد سرفت الشيء بالكسر إذا أغفلته وجهلته وحكى الأصمعي عن بعض الأعراب
وواعده أصحاب له من المسجد مكانا فأخلفهم فقيل له في ذلك فقال مررت بكم فسرفتكم أي أغفلتكم ومنه قول جرير أعطوا هنيدة
يحدوها ثمانية ما في عطائهم من ولا سرف أي إغفال ويقال خطأ أي لا يخطئون موضع العطاء بأن يعطوا من لا يستحق ويحرموا
المستحق [illegible] سرف الفؤاد أي مخطئ الفؤاد [illegible] قال طرفة إن امرأ سرف الفؤاد يرى عسلا بماء سحابة شتمي والسرف
الضراوة وفي الحديث إن للحم سرفا كسرف الخمر [illegible] من الإسراف [illegible] والإسراف في النفقة التبذير ومسرف
لقب مسلم بن عقبة المري صاحب وقعة الحرة لأنه قد أسرف فيها قال علي بن عبد الله بن العباس [illegible] هم منعوا ذماري يوم جاءت كتائب
مسرف وبنو اللكيعة والسرفة دويبة تتخذ لنفسها بيتا مربعا من دقاق العيدان ثم تضمها إلى بعض بلعابها على مثال الناووس

زعف
زغف
زفف
زلف
زهف
زيف
سأف
سجف
سحف
سدف
سرف

ثم تدخل فيه وعوف يقال في الدعاء أصبح من سرفه. وقد سرفت السرفة الشجرة تسرفها سرفا إذا أكلت ورقها عن ابن السكيت. وسرفت الشجرة فهي مسروفة، وأرض سرفة كثيرة السرفة. وإسرافيل اسم أعجمي كأنه مضاف إلى إيل. قال الأخفش: ويقال في لغة إسرافين كما قالوا جبرين وإسماعين وإسرائين. السرعوف كل شيء ناعم حسن القد، والسرعوفة المرأة الناعمة الطويلة، والجرادة تسمى سرعوفة، ويشبه بها الفرس. قال الشاعر: ولمه سرعوفة لها ذنب خلفها مسبطر. وسرعفت الصبي إذا أحسنت غذاءه، وكذلك سرهفته. وأنشد أبو عمرو: إنك سرعفت بلا أحجر. السعفة بالتسكين قروح تخرج برأس الصبي، تقول منه سعف الغلام فهو مسعوف. والسعفة بالتحريك غصن النخل، والجمع سعف. والسعف أيضا التشقق حول الأظفار، وقد سعفت يده بالكسر مثل سئفت. قال ابن السكيت: السعف داء يأخذ في أفواه الإبل كالجرب يتمعط منه خرطومها ومشافرها، يقال ناقة سعفاء وبعير أسعف، وقد سعف، ومثله في الغنم الغرب. والأسعف من الخيل الأشيب الناصية، فإذا ابيضت كلها فهو الأصبغ. وأسعف الرجل بحاجته إذا قضاها له. والمساعفة المواتاة والمساعدة. **السفيف** حزام الرحل، وسفيفة من خوص. وقد سففت الخوص أسفه بالضم سفا، وأسففته أيضا أي نسجته. وسففت الدواء بالكسر وأسففته بمعنى إذا أخذته غير ملتوت، وكذلك السويق، وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح السين، مثل سفوف حب الرمان ونحوه. وسفة من السويق بالضم أي حبة وقبضة. وأسف وجهه النؤور أي ذره عليه. قال ضابئ بن الحارث البرجمي يصف ثورا شديد بريق الحاجبين: كأنما أسف ملبار فأصبح الخلاء. وفي الحديث: كأنما أسف وجهه، أي تغير وجهه فكأنه ذر عليه شيء. قال لبيد: أو رجع واشمة أسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها. والإسفاف شدة النظر وحدته. وفي الحديث أن الشعبي كره أن يسف الرجل النظر إلى أمه وابنته وأخته. وأسفت السحابة إذا دنت من الأرض. قال عبيد بن الأبرص يذكر سحابا قد تدلى حتى قرب من الأرض: دان مسف فويق الأرض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح. وكذلك الطائر إذا دنا من الأرض في طيرانه. والسفساف الرديء من كل شيء، والأمر الحقير. وفي الحديث: إن الله يحب معالي الأمور ويكره سفسافها، ويروى: ويبغض. وقد أسف الرجل أي تتبع مداق الأمور، ومنه قيل للئيم الهمة مسفسف. والسفساف ما دق من التراب. والسفسفة الريح التي تثيره وتجري فويق الأرض. والسفسفة انتخال الدقيق ونحوه. **السقف** للبيت، والجمع سقوف، وسقف أيضا عن الأخفش مثل رهن ورهن. وقرئ: سقفا من فضة. وقال الفراء: السقف إنما هو جمع سقيف كما يقال كثيب وكثب. وقد سقفت البيت أسقفه سقفا. والسقف السماء. ويقال للنعام سقف أي طويل مسترخ. والسقائف ألواح السفينة، كل لوح منها سقيفة. والسقيفة الصفة، ومنها سقيفة بني ساعدة. وأما قول الحجاج: إياي وهذه السقفاء، فلا يعرف ما هو. والسقف بالتحريك طول في انحناء، يقال رجل أسقف بين السقف. قال ابن السكيت: ومنه اشتق أسقف النصارى لأنه يتخاشع، وهو رئيس من رؤسائهم في الدين. **الإسكاف** واحد الأساكفة، والأسكوف لغة فيه. وقول الشماخ: وشعبتا ميس براها إسكاف، إنما هو على التوهم، كما قال آخر: ولم تدر ما نسج اليرندج. وقال آخر: ولم تذق من البقول فستقا. وقال آخر: كقاع عاد. وقال جابر العرزمي: أسم حب ان العزم معمولة. وقول من قال: كل صانع عند العرب إسكاف غير معروف. وأسكفة الباب عتبته. **سلف** الأرض أسلفها سلفا إذا سويتها بالسلفة، وهي شيء تسوى به الأرض. وفي حديث عبيد بن عمير: أرض الجنة مسلوفة. قال الأصمعي: هي المستوية أو المستواة. وسلف يسلف سلفا مثال طلب طلبا أي مضى. والقوم السلاف المتقدمون. وسلف الرجل آباؤه المتقدمون، والجمع أسلاف وسلاف. والسلف نوع من البيوع يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف إلى أجل معلوم. وقد أسلفت في كذا. واستسلفت منه دراهم وتسلفت فأسلفني. والسلف بالتسكين الجراب الضخم. والسلفة بالضم ما يتعجله الرجل من الطعام قبل الغداء، تقول منه سلفت الرجل تسليفا وأنعشته. ونحوها هو وصف مضربة النساء. قال الشاعر: فيها ثلاث كالدمى وكاعب ومسلف. والسالفة ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط إلى قلت الترقوة. والسالف والسليف المتقدم. والسلوف الناقة تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء. والسلاف ما سال من عصير العنب قبل أن يعصر، ويسمى الخمر سلافا. وسلافة كل شيء عصرته أوله. والسلفان أولاد الحجل، الواحد سلف مثال صرد وصردان. قال أبو عمرو: ولم أسمع سلفة للأنثى، ولو قيل سلفة كما قيل سلكة للواحد السلكان لكان جيدا. قال: ومايح سلفان بها تحالهم إذا أدرجوا بجر المراجع. وقال آخر: خطفة خطف القطامي السلف. **السلحفا** بفتح اللام واحدة السلاحف. قال أبو عبيدة: وحكى الرواسي سلحفية مثال بلهنية، وهو ملحق بالخماسي بالألف، وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها. قال أبو عمرو: والسنف بالكسر ورقة المرخ. وقال غيره: وعاء ثمر المرخ. قال الشاعر: تسلم سنف المرخ في جعبة صفر. وتشبه بها آذان الخيل. قال الجليد: السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة، ومنه قول الأعرابي: السناف لا يأتيه النهض. وقال الأصمعي: السناف حبل يشد

سقف
سقف
سقف
سكف
سلف
سلحف

من التصدير ثم تقدمه حتى تجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه. قال: وإنما يفعل ذلك إذا خمص بطن البعير فاضطرب تصديره. وقد سنفت البعير أسنفه وأسنفه إذا شددت عليه السناف، وأبى الأصمعي إلا أسنفت. والمسناف البعير الذي يؤخر الرحل فيجعل له سناف. ويقال للذي يتقدم الرحل: أسنف الرجل أي تقدم الخيل. فإذا أسنف في السير فهو مسنف بكسر النون، فهو من هذا، أي الفرس يتقدم الخيل في سيرها. وإذا أسنف فهو مسنف بفتح النون يعني الناقة من السناف أي شد عليها ذلك. وربما قالوا أسنفوا الأمر أي أحكموه، وهو استعارة من هذه. ويقال للمتحير في أمره: عيي بالإسناف. **ساف** الشيء يسوفه سوفا إذا شممته. والاستياف الاشتمام. والمسافة البعد، وأصلها من الشم، وكان الدليل إذا كان في فلاة أخذ التراب فشمه ليعلم أعلى قصد هو أم على جور. قال رؤبة: إذا الدليل استاف أخلاق الطرق. ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد مسافة. والساف كل عرق من الحائط. والسائفة الأرض بين الرملة والجلد. والسائفة الرملة الرقيقة. قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة: كأن أعناقها كراث سائفة طارت لفائفه أو هيشر سلب. والأسواف موضع بالمدينة عن أبي عبيدة. والسواف مرض المال وهلاكه، يقال وقع في المال سواف أي موت. قال ابن السكيت: سمعت هشاما المكفوف يقول لأبي عمرو: إن الأصمعي يقول السواف بالضم، ويقول الأدواء كلها تجيء بالضم نحو النحاز والدكاع والقلاب والخمال. قال أبو عمرو: لا هو السواف بالفتح. وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير. قال سيبويه: سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد، ألا ترى أنك تقول سوفته إذا قلت له مرة بعد أخرى سوف أفعل، ولا يفصل بينها وبين الفعل لأنها بمنزلة السين في سيفعل. وقولهم: فلان يقتات السوف أي يعيش بالأماني. والتسويف المطل. وساف يسوف أي هلك ماله. ويقال أساف حتى ما يشتكي السواف، إذا تعود الحوادث. ومنه قول الشاعر: أساف من المال التلاد وأعدما. وحكى أبو زيد: سوفت الرجل أمري إذا ملكته أمرك وحكمته فيه يصنع ما يشاء. **السيف** معروف، والجمع أسياف وسيوف. وقال اللحياني: رجل سيفان أي طويل ممشوق ضامر البطن، وامرأة سيفانة. وسافه يسيفه ضربه بالسيف، تقول سفته. ورجل سائف أي ذو سيف، وسياف أي صاحب سيف، والجمع سيافة. والمسيف الذي عليه السيف. والمسايفة المجالدة، وتسايفوا تضاربوا بالسيوف. واستاف القوم أي تجالدوا. قال الراعي: فما ادين مسيفة أصبهن الخلفات. وأخذوا السيف. والسيف بالكسر ساحل البحر، والجمع أسياف. والسيف أيضا ما كان ملتزقا بأصول السعف كالليف وليس به، وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع. وأنشد: على حرابي مثل أطرافها والسيف والليف على هذا بها.

فصل الشين

الشأفة قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب، يقال استأصل الله شأفته، أي أذهبه الله كما أذهب تلك القرحة بالكي. تقول منه: شئفت رجله شأفا مثل تعب تعبا إذا خرج بها الشأفة. وشئفت فلانا شأفا بالتسكين أبغضته. **الشرف** العلو والمكان العالي. وقال الشاعر: آتي الندى فلا يقرب مجلسي وأقود للشرف الرفيع حماري. يقول: إني خرفت فلا أنتفع برأيي، وكبرت فلا أستطيع أن أركب من الأرض حمارا إلا من مكان عال. والمجد شرف عال. ورجل شريف، والجمع شرفاء وأشراف مثل يتيم وأيتام. وقد شرف بالضم فهو شريف اليوم، وشارف عن قليل أي سيصير شريفا، ذكره الفراء. وشرفه الله تشريفا. ويقال: شارفته فشرفته أشرفه شرفا إذا غلبته بالشرف، فهو مشروف. وفلان أشرف منك شرفا أي عاليا. وأذن شرفاء أي طويلة. وشرفة القصر واحدة الشرف. وشرفة المال خياره. والشارف المسنة من النوق، والجمع الشرف مثل بازل وبزل. ولا يقال للجمل شارف. وسهم شارف إذا وصف بالعتق والقدم. قال أوس بن حجر: يقلب سهما راشه بمناكب ظهار لؤام فهو أعجف شارف. وتشرفت المربأ وأشرفته أي علوته. قال العجاج: ومربأ عال لمن تشرفا أشرفته بلا شفا أو بشفا. وأشرفت عليه أي اطلعت عليه من فوق، وذلك الموضع مشرف. ومشارف الأرض أعاليها. والمشرفية سيوف. قال أبو عبيدة: نسبت إلى مشارف، وهي قرى من أرض العرب تدنو من الريف، يقال سيف مشرفي، ولا يقال مشارفي، لأن الجمع لا ينسب إليه إذا كان على هذا الوزن، لا يقال مهالبي ولا جعافري ولا عباقري. وشارفت الرجل فاخرته أينا أشرف. وشارف الشيء أي أشرفت عليه. والإشراف الانتصاب. وفرس مشترف أي مشرف الخلق. واستشرفت الشيء إذا رفعت بصرك تنظر إليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذي يستظل من الشمس. ومنه قول ابن مطير: فيا عجبا للناس يستشرفونني كأن لم يروا بعدي محبا ولا قبلي. واستشرفت إبلهم تعينتها لأصيبها بالعين. والشريف ورق الزرع إذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع، يقال شرفت الزرع إذا قطعت شريفه. والشريف ماء لبني نمير. والشاروف جلد، وهو مولد. والشاروف المكنسة، وهو فارسي معرب. **الشراسيف** مقاط الأضلاع، وهي أطرافها التي تشرف على البطن. ويقال: الشرسوف غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف. **الشاسف** اليابس من الضمر والهزال مثل الشاسب. بعير شاسف، وقد شسف يشسف شسوفا. قال ابن مقبل: إذا اضطمرت سلافها عند ... حتى كباس السيف شاسفا.

سوف
سيف
شأف
شرف
شرسف
شسف

شظف
شعف
شغف
اشغف
شفف
شنف
شوف
صحف
صدف
صرف

ولحم شسف كأنه يبيس. قال أبو زيد: **الشظف** اليبس والشدة مثل الضفف. وقال داود: ولقد لقيت من الحجينة لذة ولقيت
من شظف الأمور شدادها. وكذلك الشظاف، ومنه قول الكميت: دراج لم يغفل عن شظاف كمدرن الصفا كما يلبسا. والشظف
من الشجر: الذي لم يجد ريه فصلب من غير أن تذهب ندوته، وتقول منه: شظف بالكسر. قال الراجز: وأملج عودي كالشظف الأخشن.
ويقال: شظف الخلاط أي يخالط الإبل مخالطة شديدة. وشظف السهم إذا دخل بين الجلد واللحم. **الشعفة** بالتحريك: رأس الجبل، والجمع
شعف وشعوف وشعاف وشعفات، وهي رؤوس الجبال. ورجل أصهب الشعاف يراد به شعر رأسه. وما على رأسه إلا شعيفات
أي شعيرات من الذؤابة. ويقال للذؤابة أيضا: شعفة. والشعفة: رأس الجبل. وكذلك الشعفوف. ويقال للرجل الطويل: اشعفاف
والثوب زنبرة. وشعفه الحب أي أحرق قلبه. وقال أبو زيد: أمرضه. وقد شعف بكذا فهو مشعوف. وقرئ: قد شعفها
حبا. قال: بطنها حبا. وشعفت البعير بالقطران إذا شعلته به. وشعفين موضع، وفي المثل: بشعفين كنت حزورا، قاله رجل التقطه منبوذ ذه
نار هابو ما ثلاعبا ثم ائها وتمشي على أربع دنتولدا أجلبوني فإن خلقة. **الشغاف**: داء يأخذ تحت الشراسيف. قال أبو عبيد:
من الجانب الأيمن. قال النابغة: وقد حال هم دون ذلك داخل دخول الشغاف تبتغيه الأصابع. يعني أصابع الأطباء. والشغاف أيضا
غلاف القلب، وهو جلدة دونه كالحجاب. يقال: شغفه الحب أي بلغ شغافه. وقرأ ابن عباس: قد شغفها حبا. قال: دخل حبه تحت الشغاف.
الشف بالفتح: ستر رقيق. قال أبو نصر: ستر أحمر رقيق من صوف يستشف ما وراءه. والشف بالكسر: الفضل والربح، تقول منه: شف
يشف شفا مثل عض يعض عضا. وقال ابن السكيت: الشف أيضا النقصان، وهو من الأضداد. وشف عليه ثوبه يشف شفوفا وشفيفا أي رق
عن الكساء أي يرى ما خلفه. وثوب شف وشف أي رقيق. وشف جسمه يشف شفوفا أي نحل. وأشففت بعض ولدي
على بعض أي فضلتهم. والشفيف: لذع البرد. ومنه قول الشاعر: إذا ما الكلب ألجأه الشفيف. وفلان يجد في أسنانه شفيفا أي بردا.
والشفان: برد ريح في ندوة. وهبت غداة ذات شفان. قال الشاعر: كأن ظاهر ينشر علي الشفان هدب القنو أي من الشفان.
والشفشاف: الريح الباردة. والشفافة: بقية الماء في الإناء. وقد تشافف ما في الإناء إذا شربته كله ولم تسئر. وفي المثل: ليس
الري عن التشاف، أي أن القدح الذي يشربه الشارب ليس بممتلئ. وكذلك الاستشفاف في الأمور. والاستشفاف مثله.
وفي حديث أم زرع: فإن شرب اشتف. وشفه الهم يشفه شفا هزله. وشفشفه أيضا. ومنه قول الفرزدق: ويجلعن ما ظن
القيور المشفشف. **الشنف**: القرط الأعلى، والجمع شنوف مثل فلس وفلوس. وشنفت المرأة تشنيفا فتشنفت هي مثل قرطتها فتقرطت.
والشنف بالتحريك: البغض والتنكر. وقد شنفت له بالكسر أشنف شنفا أي أبغضته. حكاه ابن السكيت. وهو رجل شنف
بالغين. والشنف: البغض. قال: وشنفت إلى الشيء مثل شفنت، وهو نظر في اعتراض. وأنشد لجرير: بعث خلايتشنفن للنظر البعيد
كأنما إرناتها بوائن الأشطان. رجل **شنحف**: شاب عن دحالاي طويل. وفي الحديث: إنك من قوم شنحفين. **شوف** الشيء جلوته.
ودينار مشوف أي مجلو. قال عنترة: ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم. وشوفت الجارية أي زينت.
وشيف تشاف شوفا أي زينت. واشتاف الرجل أي تطاول ونظر. يقال: اشتاف البرق أي شامه. ومنه قول العجاج: واشتاف
من نحو سهيل برقا. وتشوفت إلى الشيء أي تطلعت. يقال: النساء يتشوفن من السطوح أي ينظرن ويتطاولن. وتشوفه القوم للطعمة
الذي تشوف لهم. واستاف على الشيء أي أشرف عليه، وهو مقلوب استشاف عليه. **فصل الصاد** **الصحفة** كالقصعة، والجمع صحاف.
قال الكسائي: أعظم القصاع الجفنة، ثم القصعة تليها تشبع العشرة، ثم الصحفة تشبع الخمسة، ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة،
ثم الصحيفة تشبع الرجل. والصحيفة: الكتاب، والجمع صحف وصحائف. والمصحف والمصحف. قال الفراء: وقد استثقلت العرب الضمة
في حروف فكسروا ميمها وأصلها الضم، من ذلك مصحف ومخدع ومطرف ومغزل ومجسد، لأنها في المعنى مأخوذة من أصحفت أي
جمعت فيه الصحف. وأطرفت أي جعل في طرفيه علمان. وأجسد أي ألصق بالجسد. وكذلك المغزل إنما هو أدير وفتل. والتصحيف
الخطأ في الصحيفة. **صدف** عني أي أعرض. ويقال: امرأة صدوف للتي تعرض وجهها عليك ثم تصدف. وأصدفني عنه كذا وكذا
أي أمالني. وصدف الدرة غشاؤها، الواحدة صدفة. ورجل أصدف بين الصدف إذا كان متدانى الفخذين متباعد الحافرين في
التواء من الرسغين. وقال أبو يوسف: الصدف ميل في الحافر إلى الشق الوحشي. وقال الأصمعي: الصدف أن يميل خف البعير من اليد
أو الرجل إلى الجانب الوحشي، فإن كان مائلا إلى الإنسي فهو أقفد. والصدف: منقطع الجبل المرتفع. ويقال لهما في قوله تعالى: بين الصدفين.
وقال الأصمعي: الصدف كل شيء مرتفع مثل الهدف والحائط والجبل. والصوادف: الإبل التي تصادف الإبل على الحوض فتقف
عنده تنتظر لتشرب. قال الشاعر: ترى الصوادف يشرب ومنه قول الراجز: الناظرات العقب الصوادف. **الصرف**: التوبة، يقال: لا يقبل

منه صرف ولا عدل. قال يونس: الصرف الحيلة، ومنه قولهم: إنه ليتصرف في الأمور. وقال تعالى: فما يستطيعون صرفا ولا نصرا.
وصرف الدهر حدثانه ونوائبه. والصرفان: الليل والنهار. والصرفة: منزل من منازل القمر، وهو نجم واحد نير يتلو الزبرة، يقال
إنه قلب الأسد، وسمي صرفة لانصراف البرد وإقبال الحر. والصرفة أيضا: خرزة من الخرز التي يذكر في الأخذ. والصرف بالكسر
صبغ أحمر يصبغ به شرك النعال. ومنه قول الشاعر: كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الأديم. وشراب صرف أي بحت غير
ممزوج. وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء. وقد صرفت تصرف صريفا، وكذلك صريف الباب. وصريف ناب البعير. يقال: ناقة صروف
بينة الصريف. وقال ابن السكيت: الصريف الفضة. وأنشد بني عدانة: ما إن رأيت ذهبا ولا صريفا، ولكن إذا شيم الخزف. والصريف
اللبن ينصرف به عن الضرع حارا إذا حلب. وصريفون: موضع بالعراق. قال الأعشى: ويحل أهله الشلحوف وذو بهام يرشون في أنهارها
والخورنق. والصريفية من الخمر منسوبة إليه. والصرفان: الرصاص. والصرفان أيضا جنس من التمر. قالت الزباء: ما للجمال مشيها وئيدا
أجندلا يحملن أم حديدا أم صرفانا باردا شديدا أم الرجال جثما قعودا. وقال أبو عبيد: لم يكن يهدى للزباء شيء كان أحب إليها
من التمر الصرفان. وأنشد: ولما أتتنا العير قالت أبارد من التمر أم هذا حديد وجندل. والصرفي: المحتال المتصرف في الأمور. قال
كثير؟ قرابا ولو جاحدين فإنما تنحيني حتى يسفر لحام. وكذلك الصيرفي. قال سويد بن أبي كاهل اليشكري: ولسانا صيرفيا صارما
كحسام السيف ما مس قطع. والصيرفي: الصراف من المصارفة، وقوم صيارفة. والهاء للنسبة. وقد جاء في الشعر الصياريف. وقال الفرزدق:
تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهم تنقاد الصياريف. لما احتاج إلى إتمام الوزن أشبع الحركة ضرورة حتى صارت ياء. ويقال:
صرفت الدراهم بالدنانير. وبين الدرهمين صرف أي فضل لجودة فضة أحدهما. وفي الحديث: من طلب صرف الحديث. قال أبو عبيد: صرف
الحديث تزيينه بالزيادة فيه. وصرفت الرجل عني فانصرف. والمنصرف قد يكون مكانا وقد يكون مصدرا. وصرفت الصبيان
قلبتهم. وصرف الله عنك الأذى. وكلبة صارف إذا اشتهت الفحل. وقد صرفت تصرف صروفا وصرافا. وتصريف الخمر شربها صرفا.
وصرفت الرجل أي تصرفا في تصرفيته. واصطرف في طلب الكسب. وقال: قد تكسب المال الهدان الجافي بغير ما عصف ولا
اصطراف. واصطرفت الله المكاره. **الصعفوق**: شراب لأهل اليمن يشدخ العنب فيطرح حتى يغلي. قال أبو عبيد: هي عالم لا يرد بها.
عن الكان اسمها. **الصف** واحد الصفوف. وصفا قوم في القتال. والمصف: الموقف في الحرب، والجمع المصاف. والصف أن تحلب في
محلبين أو ثلاثة تصف بينها. وأنشد أبو زيد: ناقة تشبع للإراب راحب تصف في محلبة الحالب من اللحجين. والصفوف التي تصف أقداحها
من تبدد الصف في مرقاتها. وهو موضع. وصفة الدار والسرج واحدة الصفف. ويقال: ناقة صفوف للتي تصف أقداحا من لبنها
عند الحلب. وهو صفوف وشفوع. قال الراجز: حلبانة ركبانة صفوف تخلط بين وبر وصوف. ويقال: هي التي تصف يديها عند الحلب.
ما صف من اللحم على الجمر ليشتوي. ومنه قول امرئ القيس: صفيف شواء أو قدير معجل. تقول منه: صففت اللحم صفا. وصففت القوم
فاصطفوا إذا أقمتهم في الحرب صفا. وصفت الإبل قوائمها فهي صافة وصواف. وكذلك صففت السرج جعلت له صفة. والصفصف
المستوي من الأرض. والصفصاف: شجر الخلاف. **الصلف**: الأرض الصلبة. والمكان أصلف. والصليف: عرض العنق، وهما صليفان
من الجانبين. والصليفان أيضا: عودان يعرضان على العبيط تشد بهما المحامل. ومنه قول الشاعر: كأن هادية التصليف والسلف
قلة؟ الطعام. تقول: إناء صلف إذا كان قليل الأخذ للماء. وسحاب صلف: قليل الماء كثير الرعد. وفي المثل: رب صلف تحت الراعدة، يضرب
للرجل يتوعد ثم لا يقوم به. وصلفت المرأة تصلف صلفا إذا لم تحظ عند زوجها وأبغضها. وامرأة صلفة من نسوة صلائف.
قال القطامي: لها روادف لم تمنع مما؟ ... في الحب لم تمنع مثلها أحد؟ ولا المستعبرات الصلائف. وقال الشيباني: يقال للمرأة الصلفة:
الله مرعها أي بغضها إلى زوجك. ومن أمثالهم في التمسك في الدين: من يبغ في الدين يصلف أي لا يحظى عند الناس ولا يرزق
منهم المحبة. وزعم الخليل أن الصلف مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا. فهو رجل صلف. وقد تصلف. **الصنف** النوع والضرب.
والصنف لغة فيه. وعود صنفي منسوب إلى موضع. وصنفة الإزار بالكسر: طرته، وهي جانبه الذي لا هدب له. ويقال: هي حاشية
الثوب أي جانب كان. وتصنيف الشيء جعله أصنافا وتمييز بعضها من بعض. قال الفراء: هو سبيا للوان، وما شققه من نتيجة.
ومن جنبة. **الصوف** للشاة، والصوفة أخص منه. يقال: أخذت بصوف رقبته وبطوف رقبته وبطاف رقبته وبطوف رقبته وبظاف
رقبته وبقوف رقبته وبقاف رقبته. قال ابن الأعرابي: أي بجلد رقبته. وقال أبو السميدع: وذلك إذا تبعه وقد ظن أنه لم يدركه فلحقه
أخذ برقبته أم لم يأخذ. وقال أبو زيد: أبي هشام الكلابي: ضربه بقفاه. وقال الفراء: إذا أخذ بقفاه جمعا. وقال أبو الغوث: إذا
أخذ قهرا. ويقال: أيضا أعطاه بصوف رقبته كما يقال أعطاه برمته. وقال أبو عبيد: أي أعطاه مجانا ولم يأخذ ثمنا. وصوفة

صفف
صلف
صنف
صوف

أبو حي من مضر وهو الغوث بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاج أي يفيضون بهم وكان يقال في الحج أجيزي صوفة ومنه قول الشاعر حتى يقال أجيزوا آل صوفانا وكبش صاف أي كثير الصوف تقول منه صاف الكبش بعدما زمر يصوف صوفا وصوفا وهو صاف وأصوف وصائف وكذلك صوف الكبش بالكسر تقول كبش أصوف بين الصوف حكاه أبو عبيد عن الكسائي وصاف السهم عن الهدف يصوف ويصيف أي عدل عنه ومنه قولهم صاف عني شر فلان وأصاف الله شره عني الصيف أحد فصول السنة وهو بعد الربيع الأول وقبل القيظ يقال صيف صائف وهو توكيد له كما قالوا ليل لائل وحج هائج وشيء صيفي قال الشاعر إن بني صبية صيفيون أفلح من كان له ربعيون والصيف أيضا المطر الذي يجيء في الصيف والمصيف المعوج من مجاري الماء وأصله من صاف أي عدل كالمهرب من هرب ومنه قول أبي ذؤيب جوارسها تأري الشعوف دوائبا وتنقض إلهابا مصيفا كرابها ويوم صائف أي حار وليلة صائفة وربما قالوا يوم صاف بمعنى صائف كما قالوا يوم راح ويوم طان وعاملت الرجل مصايفة أي لزمن الصيف مثل المشاهرة والمياومة والمعاومة وصايفة القوم ميرتهم في الصيف والصائفة غزوة الروم لأنهم يغزون صيفا لمكان البرد والثلج وصاف بالمكان أقام به الصيف واصطاف مثله والموضع مصيف ومصطاف وصيفنا أي أصابنا مطر الصيف وهو فعلنا على ما لم يسم فاعله مثل خرفنا وربعنا وصيفت الأرض فهي مصيفة ومصيوفة إذا أصابها مطر الصيف وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفا وصيوفا أي عدل وأصاف الرجل إذا ولد له على الكبر وولده صيفي وصيفيون أيضا رجل وهو صيفي بن أكثم وأصاف القوم أي دخلوا في الصيف وأصاف الله عني شر فلان أي صرفه وعدله ويصيفني هذا الشيء أي يكفيني لصيفي ومنه قول الراجز من يك ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي وقول أبي كبير الهذلي ولقد وردت الماء لم تشرب به حد الربيع إلى شهور الصيف يعني به مطر الصيف الواحدة صيفة يقال أصابتنا صيفة غزيرة بتشديد الياء والصيفي من الصيف كالربعي من الربيع

فصل الضاد المعجمة

الضعف والضُعف خلاف القوة وقد ضعف فهو ضعيف وأضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفة واستضعفه أي وجده ضعيفا وذكر الخليل أن التضعيف أن يزاد على أصل الشيء فيجعل مثلين أو أكثر وكذلك الإضعاف والمضاعفة يقال ضعفت الشيء وأضعفته وضاعفته بمعنى واحد وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه وأضعافه أمثاله وقوله تعالى إذا لأذقناك ضعف الحياة وضعف الممات أي ضعف العذاب حيا وميتا يقول لأضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة وقولهم وقع فلان في أضعاف كتابه يراد به توقيعه في أثناء السطور أو الحاشية وأضعف القوم أي ضوعف لهم وأما ضعفنا الشيء فهو مضعوف على غير قياس عن أبي عمرو وقال لبيد وعالين مضعوفا وفردا سموطه جمان ومرجان يشك المفاصلا وأضعف الرجل ضعفت دابته يقال هو ضعيف مضعف فالضعيف في بدنه والمضعف في دابته كما يقال قوي مقو وضعفه السير أي أضعفه والتضعيف أيضا أن تنسبه إلى الضعف والمضاعفة الدرع التي نسجت حلقتين حلقتين قال ابن السكيت الضفف كثرة العيال وأنشد لا ضفف يشغله ولا ثقل أي لا يشغله عن نسكه وحجه عيال ولا متاع قال مالك بن دينار قال حدثنا الحسن قال ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز إلا على ضفف قال مالك فسألت بدويا عنها فقال تناولا مع الناس وقال الخليل الضفف كثرة الأيدي على الطعام وقال أبو زيد الضفف الضيق والشدة وابن الأعرابي مثله تقول إنه لحلو ضفف الحال وقال الأصمعي أن يكون المال قليلا ومن يأكله كثيرا وقال الفراء الضفف الحاجة ويقال أيضا لقيته على ضفف أي على عجلة ومنه قول الشاعر [illegible] وهي ذات ضفف والضفف أيضا ازدحام الناس على الماء والضفة الفعلة الواحدة منه تقول تضافوا على الماء إذا كثروا عليه قال الأصمعي ماء مضفوف إذا كثر عليه الناس مثل مشفوه قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف إلا مدارات الغروب الجوف ويقال أيضا فلان مضفوف مثل محفوف وممثود إذا نفد ما عنده وضف الناقة يضفها ضفا إذا حلبها بالكف كلها والضفة بالكسر جانب النهر ومعناه جانباه الضيف يكون واحدا وجمعا وقد يجمع على الأضياف والضيوف والضيفان والمرأة ضيف وضيفة قال الشاعر لقى حملته أمه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة أرشما وأضفت الرجل وضيفته إذا أنزلته بك ضيفا وقربته وضفت الرجل ضيافة إذا نزلت عليه ضيفا وكذلك تضيفته ومنه قول [illegible] التضييف وتضيفت الشمس إذا مالت للغروب وكذلك ضافت وضيفت وربما قالوا ضاف السهم عن الهدف مثل صاف أي عدل وأضفت الشيء إلى الشيء أي أملته وأضفت من الأمر أي أشفقت وحذرت قال النابغة الجعدي أقامت ثلاثا بين يوم وليلة وكان النكير أن تضيف وتجأرا وإنما أنث الثالث لأنه لم يذكر الأيام فإذا قالوا أقمت عنده ثلاثا بين يوم وليلة ذكروا الثالث قال الأصمعي ومنه المضوفة وهو الأمر يشفق منه وأنشد لأبي جندب الهذلي

صيف

ضعف

ضفف

ضيف

وكنت إذا جاري دعا لمضوفة أشمر حتى ينصف الساق مئزري قال أبو سعيد بعد البيت ويروى على لحنه أو جاء على المضوفة والمضيفة والمضافة وأضافه إلى كذا أي ألجأه إليه ومنه المضاف في الحرب وهو الذي أحيط به قال طرفة ولكني إذا نادى المضاف مجيبا تبيد القنا بهمته المتورد والمضاف أيضا الملزق بالقوم وضافه الهم أي نزل به قال الراعي أخليد إن أباك ضاف وساده همان باتا جنبة ودخيلا قال الأصمعي تضايف الوادي إذا تضايق وقال أبو زيد الضيف بالكسر الجنب وأنشد يغشون عودا بالشنق [illegible] الأظلال إذا تضايف عليه أسلاءه [illegible] إلى جنبه والقافية تضيفه والضيفن الذي يجيء مع الضيف وهو فعلن وليس بفيعل قال الشاعر إذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن فأودى بما تقري الضيوف الضيافن والإضافة في النحو إضافة الاسم إلى الاسم كقولك غلام زيد فالغلام مضاف وزيد مضاف إليه والغرض بالإضافة التخصيص والتعريف ولهذا لا يجوز أن يضاف الشيء إلى نفسه لأنه لا يعرف نفسه ولو عرفها لما احتيج إلى الإضافة

فصل الطاء المهملة

الطخاف السحاب المرتفع والطخف شيء من الهم يغشى القلب وطخفة بالكسر موضع قال الشاعر [illegible] بطخفة يوم [illegible] ويوم طخفة يوم لبني يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء وضرب طلخف بزيادة اللام مثال جردحل أي شديد الطرف العين ولا يجمع لأنه في الأصل مصدر فيكون واحدا ويكون جمعا وقال تعالى لا يرتد إليهم طرفهم والطرف أيضا كوكبان يقدمان الجبهة وهما عينا الأسد ينزلهما القمر قال الأصمعي الطرف بالكسر الكريم من الخيل يقال فرس طرف من خيل طروف وقال أبو زيد هو نعت للذكور خاصة والطرف أيضا الكريم من الفتيان والرجال والطرف بالتحريك الناحية من النواحي والطائفة من الشيء وفلان كريم الطرفين يراد به أبواه [illegible] وأطرافه أبواه وإخوته وأعمامه وأخواله وكل قريب له محرم وأنشد أبو زيد وكيف بأطرافي إذا ما شتمتني وما بعد شتم الوالدين صلوح وقال ابن الأعرابي وقولهم لا يدري أي طرفيه أطول طرفاه ذكره ولسانه وحكى ابن السكيت عن أبي عبيدة يقال لا يملك طرفيه يعني فمه واسته إذا شرب الدواء أو سكر والطرف أيضا مصدر قولك طرفت الناقة بالكسر إذا تطرفت أي رعت أطراف المراعي ولم تختلط بالنوق يقال ناقة طرفة لا تثبت على مرعى واحد ورجل طرف لا يثبت على امرأة ولا على صاحب والطرف أيضا [illegible] التي لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها سمي طرفة بن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحد وجمع وامرأة مطروفة بالرجال إذا طمحت عينها إليهم وصرفت بصرها عن بعلها إلى سواه ومنه قول الحطيئة من مطروفة الود طامح وقال أبو عمرو فلان مطروف العين بفلان إذا كان لا ينظر إلا إليه والمطرف والمطرف واحد المطارف وهي أردية من خز مربعة لها أعلام قال الفراء وأصله الضم لأنه في المعنى مأخوذ من أطرف أي جعل في طرفيه العلمان ولكنهم استثقلوا الضم فكسروه وطرفت الشيء أي استربته حديثا وهو استفعلت يقال بعير مطرف قال ذو الرمة كأنني من هوى خرقاء مطرف دامي الأظل بعيد السأو مهيوم واستطرفه أي عده طريفا واستطرفت الشيء أي استحدثته وقولهم فعلت ذلك في مستطرف الأيام أي في مستأنف الأيام والطارف والطريف من المال المستحدث وهو خلاف التالد والتليد والاسم الطرفة وقد طرف بالضم طرافة وأطرف فلان إذا جاء بطرفة والتطريف في [illegible] وهو خلاف [illegible] وقد طرف بالضم طرافة [illegible] به قال [illegible] الأطراف الأشراف والطريف [illegible] وقد أطرف البلد أي كثرت طرائفه وأرض مطروفة كثيرة الطريفة قال أبو يوسف والطريفة من النصي والصليان إذا ابيضا وضخما والطراف بيت من أدم وقولهم جاء فلان بطارفة عين [illegible] والطوارف من الخباء ما رفعت من جوانبه للنظر إلى الخارج وطرفه عن الشيء أي صرفه ومنه قول الشاعر [illegible] الأدنى عن الأبعد يقول تصرف بصرك عنه أي تستطرف الجديد وتنسى القديم وطرفت بصره أطرفه طرفا إذا أطبقت أحد جفنيه على الآخر المرة الواحدة من ذلك طرفة يقال أسرع من طرفة عين وطرفت عينه إذا أصبتها بشيء فدمعت وقد طرفت عينه فهي مطروفة والطرفة أيضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وقولهم لا تراه الطوارف أي العيون وقولهم طرف فلان إذا قاتل حول العسكر لأنه يحمل على طرف منه فيردهم إلى الجمهور ومنه سمي المطرف والمطرف بفتح الراء من الخيل الأبيض الرأس والذنب وسائر جسده يخالف ذلك ويقال للشاة التي اسود طرف ذنبها وسائرها أبيض مطرفة المطرهف الحسن التام قال الراجز [illegible] مطرهفا [illegible] غلاما مطرهفا الطفف [illegible] وطفاف المكوك وطفافه بالكسر والفتح ما ملأ أصباره وكذلك طف المكوك وطففه وفي الحديث كلكم بنو آدم طف الصاع لم تملؤوه وهو أن يقرب أن يمتلئ ولا يفعل والطف أيضا اسم موضع بناحية الكوفة والطفافة بالضم ما فوق المكيال وإناء طفان إذا بلغ الملء إلا قليلا تقول منه أطففته والتطفيف نقص المكيال وهو أن لا تملأه إلى أصباره وقول ابن عمر حين ذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم سبق بين الخيل كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس طفف بي الفرس مسجد بني زريق

طخف

طرف

طرهف

طفف

طنف
طوف
طهف
طيف
ظرف
ظلف
عجرف
عجف

حتى كاد يساوي المسبحة وهو الطفطفة الخاصرة والطفاطف أطراف الشجر قال الكميت أدنى إلى ملاطه حضودها كالهمس
كطفاطف التريد يعني مراق البطن والطفّ بالفتح ما أشرف من أرض العرب على ريف العراق قال الأصمعي وإنما سمي طفاً لأنه دنا من الريف
واستطف لك الشيء أي أمكنك وقال أبو عمرو ذهب دمه طلفاً أي هدراً قال الأصمعي وقد أطلفه أي أهدره
أي طلف وجاد والطلفاء بتحريك الطاء والطليف والسلف والطلفة أي أهدره **الطنف**
بالتحريك لحيد من الجبل وأنف من رؤوسه والمطنف الذي يعلوه قال الشنفرى كأن حفيف النبل من فوق عجسها عوازب نحل
أخطأ الغار مطنف والطنف أيضاً إفريز الحائط وكذلك السقيفة تشرع فوق باب الدار والطنف أيضاً التهمة عن أبي عبيد
ورجل طنف أي متهم. طاف حول الشيء يطوف طوفاً وطوفاناً وتطوف واستطاف كله بمعنى ورجل طاف أي
كثير الطواف والطوف قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها إلى بعض فتجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها وهو الرمث وربما
كان من خشب والطوف الغائط تقول منه طاف يطوف طوفاً واطاف اطيافاً إذا ذهب إلى البراز ليتغوط والطائف العسس والطائف
بلاد ثقيف وطائف القوس ما بين السية والأبهر والطائفة من الشيء القطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين
قال ابن عباس الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء وقال تعالى فأخذهم الطوفان وهم ظالمون وقال
الأخفش واحدها في القياس طوفانة وأنشد حتى الجدة من آبائها طوف الريح وطوفان المطر قال الخليل وقد شبه العجاج ظلام الليل
بذلك فقال وعم طوفان الظلام الأثأبا ويقال أخذه بطوف رقبته وبطاف رقبته مثل صوف رقبته وتطوف الرجل أي طاف وطوف
أي أكثر التطواف وأطاف به أي ألم به وقاربه وقال بشر أبو صبية شعث يطيف بشخصه كوالح أمثال اليعاسيب ضمر **الطهف** طعام
يختبز من الذرة والطهفة أغالي العنكبان والطهاف السحاب المرتفع والطهافة بالضم الذؤابة. **طيف** الخيال مجيئه في النوم وقال
أمية بن أبي عائذ ألا يا لقوم لطيف الخيال أرق من نازح ذي دلال وقد طاف الخيال يطيف طيفاً ومطافاً وقال أبي ألم بك الخيال يطيف ومطافه
لك ذكرة وشعوف وقولهم به طيف من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان قال أبو النجم العجلي فإذا بها وأبيك طيف جنون
وقرئ إذا مسهم طيف من الشيطان وطائف من الشيطان وهما بمعنى. **فصل الظاء** الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان
عند النحويين والظرف الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف كأنهم
جمعوا ظرفاً بعد حذف الزوائد وزعم الخليل أنه بمنزلة مذاكير لم يكسر على ذكر وتظرف الرجل أي تكلف الظرف ولم يقل ظرفاً وتظرف فلان
أي تكلف الظرف **الظلف** للبقر والشاء والظبي واستعاره عمرو بن معديكرب للأفراس فقال وخيل تطأكم بأظلافها ويقال
ظلوف ظلف أي شداد وهو توكيد لها قال العجاج وإن أصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفاً ظلفا ورميت الصيد فظلفته
أي أصبت ظلفه فهو مظلوف عن يعقوب ورجل ظليف أي سيئ الحال ومكان ظليف أي خشن وشر ظليف أي شديد والأظلوفة
أرض فيها حجارة حداد كأنها ظلفة تلك الأرض ظلفة جبل والجمع الأظاليف قال أبو زيد يقال ذهب فلان بمالي ظليفاً أي بغير ثمن قال ويقال
أخذ الشيء بظلفه وظليفته إذا أخذه كله ولم يترك منه شيئاً وحكى أبو عمرو ذهب دمه ظلفاً وظلفاً أيضاً بالتحريك أي هدراً باطلاً
قال وسمعته بالطاء والظاء جميعاً ويقال ذهب به ظليفاً أي مجاناً أي أخذه بغير ثمن قال الشاعر أتأكلها ظليفاً ... وغارمها ظليفة بأمر
عميم وأنا بشاتين وظلف نفسه عن الشيء يظلفها ظلفاً أي منعها أن تفعله أو تأتيه قال الشاعر لقد أظلف النفس عن مطعم إذا ما تهافت
ذبانه ويقال أيضاً ظلف أثره وأظلفه إذا مشى في الحزونة لئلا يتبين أثره فيها قال عوف بن الأحوص ألم أظلف عن الشعراء عرضي
كما ظلف الوسيقة بالكراع يقول ألم أمنعهم أن يؤثروا فيه والوسيقة الطريدة وقوله ظلف أي أخذها في ظلف من الأرض كيلا يقتفى
أثرها وظلفت نفسي عن كذا بالكسر تظلف ظلفاً أي كفت وامرأة ظلفة النفس أي عزيزة عند نفسها قال الأموي أرض ظلفة بينة
الظلف أي غليظة لا تؤدي أثراً ومنه الظلف في المعيشة وهو الشدة والظلفة واحدة ظلفات الرحل والقتب وهي الخشبات الأربع
اللواتي تكون على جنبي البعير يصيب أطرافها السفلى الأرض إذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفتان وكذلك في المؤخر وهما ما سفل
من الحنوين لأن ما علا منهما يلي العراقي فهما العضدان وأما الخشبات الطوال التي على جنبي البعير فهي الأحناء لا الظلف يقال أخذ بظلوف رقبته
أي بمؤخر رقبته وظلوف رقبته **فصل العين** رجل عجرفي وعجرف أي جاف والعجرف بالضم الذكر
العجف بالتحريك الهزال والأعجف المهزول وقد عجف والأنثى عجفاء والجمع عجاف على غير قياس لأن أفعل وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم
بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعول إذا كان بمعنى فاعل لا يدخله الهاء قال
الشاعر وبنوا العيش عن كرم عجاف وأعجفه أي هزله قال الفراء يقال عجف المال بالكسر وعجف بالضم وتقول أعجف أي رفق وعجف

عجرف
عدف
عذف
عرف
عرصف
عزف

نفسه على فلان بالفتح إذا آثره بالطعام على نفسه وقال أبي على ما كان من نحولي وإذ ربت عظمي وطولي لأعجف النفس على الخليل
والتعجيف الأكل دون الشبع ومنه قول الراجز لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف تكلم فيه **تعجرف** وعجرفية وعجرف
كان فيه خرق وقلة مبالاة لسرعته وفلان يتعجرف على إذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئاً والعجروف دويبة ويقال هي النملة
الطويلة الأرجل وعجارف الدهر وعجاريفه حوادثه **عدف** يعدف بالكسر عدفاً أي أكل ويقال ما ذقت عدوفاً ولا عدافاً ولا عدفاً
أي شيئاً وبات الدابة على غير عدوف أي على غير علف هذه لغة مضر والعدف بالتحريك القذى والعدفة بالكسر ما بين العشرة
إلى الخمسين من الرجال وأعطاه عدفة من مال أي قطعة منه ومر عدف من الكلإ أي قطعة منه والعدفة أيضاً الصنفة من الثوب
العذف الأكل وقد عذف بالذال المعجمة لغة ربيعة يقال ما ذقت عذوفاً ولا عذافاً ولا عذفاً أي شيئاً وبات الدابة على عذوف
معذوف أي بلا علف **عرفته** معرفة وعرفاناً وقولهم ما أعرف لأحد يصرعني أي ما أعترف وعرفت الفرس أي جززت عرفه
والعرف بالفتح الريح طيبة كانت أو منتنة وأكثر ما يقال ما أطيب عرفه وفي المثل لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء والعرفة قرحة
تخرج في باطن الكف عن ابن السكيت يقال عرف الرجل فهو معروف أي خرجت به تلك القرحة والمعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر
يقال أولاه عرفاً أي معروفاً والعرف أيضاً الاسم من الاعتراف ومنه قولهم له علي ألف عرفاً أي اعترافاً وهو توكيد والعرف عرف الفرس
وقوله تعالى والمرسلات عرفاً يقال هو مستعار من عرف الفرس أي يتتابعون كعرف الفرس ويقال أرسلت بالعرف أي بالمعروف
والعرفة بفتح الراء الموضع الذي ينبت عليه العرف والعرف مثل عشر وهو الدمل المرتفع قال الكميت أبكاك بالعرف المنزل
وكذلك العرفة والجمع أعراف وعرفات والأعراف في القرآن سور بين الجنة والنار وشيء أعرف له عرف وأعرف الفرس
أي طال عرفه واعرورف أي صار ذا عرف واعرورف الرجل إذا تهيأ للشر واعرورف البحر أي ارتفعت أمواجه ويقال للضبع
عرفاء سميت بذلك لكثرة شعرها والعرف بالكسر من قولهم ما عرف عرفي إلا بأخرة أي ما عرفني إلا أخيراً ويقال هذا يوم عرفة غير منون
ولا يدخله الألف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع ولا يجمع قال الفراء ولا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا
عرفة شبيه بمولد وليس بعربي محض وهي معرفة وإن كان جمعاً لأن الأماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الزيدين تقول
هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت لأنه نكرة وهي مصروفة قال الله تبارك وتعالى فإذا أفضتم من عرفات قال الأخفش إنما
صرفت لأن التاء صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون لأنه تذكيره وصار التنوين فيها بمنزلة النون فلما سمي به ترك
على حاله كما يترك مسلمون إذا سمي به على حاله وكذلك القول في أذرعات وعانات وعرنبات والعارف الصبور يقال أصيب فلان فوجد
عارفاً أي صبوراً قال عنترة فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو إذا نفس الجبان تطلع يقول حبست نفساً عارفة أي
صابرة والعارفة أيضاً المعروف ورجل عروفة بالأمور أي عارف بها والهاء للمبالغة والعريف والعارف بمعنى مثل عليم وعالم
وأنشد الأخفش أوكلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا إلي عريفهم يتوسم أي عارفهم والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع العرفاء
تقول منه عرف فلان بالضم عرافة مثل خطب خطابة أي صار عريفاً وإذا أردت أنه عمل ذلك قلت عرف فلان علينا سنين بالفتح
يعرف عرافة مثل كتب يكتب كتابة والتعريف أيضاً الإعلام والتعريف أيضاً إنشاد الضالة والتعريف التطييب من العرف وقوله تعالى
ويدخلهم الجنة عرفها لهم أي طيبها قال الشاعر يخاطب رجلاً ويمدحه عرفت كأتب عربته القطائع يقول عرفت كما عرف الإتب وهو البقير والعراف
الكاهن أو الطبيب قال الشاعر عروة بن حزام فقلت لعراف اليمامة داوني فإنك إن أبرأتني لطبيب والتعريف الوقوف بعرفات
عرف الناس إذا شهدوا عرفات وهو المعرف للموقف والمعرف أيضاً عرفات وأعرف فلاناً بذنبه واعترف القوم إذا سألتهم عن خبر لتعرفه قال
الشاعر أسائلة عميرة عن أبيها خلال الجيش تعترف الركابا وربما وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف قال أبو
ذؤيب يصف سحاباً مرته الصبا ولم تعترف خلاف الصبا من الشام ريحاني لم تعترف عنه الجنوب لأنها تحل الرياح والتعرف
ما عند فلان أي تطلبت حتى عرفت وتقول ائت فلاناً فاستعرف إليه حتى يعرفك وقد تعارف القوم أي عرف بعضهم بعضاً وأعرفه حسنه
المعارف أي الوجوه وما يظهر منها واحدها معرف قال الراعي متلثمين على معارفنا نثني لهن حواشي العصب **العرصاف** واحد عراصيف الرحل
وهي أربعة أعواد تجمع بين رؤوس أحناء القتب في رأس كل حنو عودان مشدودان في رأس واحد منهما الظلفات وعرصاف
الأوكاف عرصوف وعصفور أيضاً وهو خشبة مشدودة بين الحنوين المقدمين **عزف** نفسي عن الشيء تعزف وتعزف عزوفاً
أي زهدت وانصرفت عنه قال الفرزدق عزفت بأعشاش وما كدت تعزف وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف والعزيف
صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفاً وعزاف اسم رمل لبني سعد سمي بذلك لأنه يسمع منه عزيف الجن وأنشد الأصمعي لذي الرمة وشعره صيت عزف

حونة وبردي وعراف أيضاً والعراف أيضاً ماء لبني سعد ويسمى أبرق الحنان وهو قريب من زرود والمعازف الملاهي
عسف — والعازف اللاعب بها والمغني وقد عزف عزفاً وعزيف الرياح أصواتها **العسف** الأخذ على غير طريق وكذلك التعسف
والاعتساف والعسف أيضاً القدح الضخم والعسوف الظلوم قال أبو يوسف ناقة عاسف إذا أشرفت على الموت من
الغدة وجعلت تنفس قال الأصمعي قلت لرجل من أهل البادية ما العساف قال الجن يعصر حنجرته أي يرتجف من النفس قال
عسقف عصف — عامر بن الطفيل في قرزل يوم الرقم ونعم أخو الصعلوك أمس تركته بتضرع يمري باليدين ويعسف قال والعسيف الأجير
والجمع عسفاء وعسفان موضع **عسقف** الرجل إذا جمدت عينه وذلك إذا أراد البكاء فلم يقدر عليه **العصف** ورق الزرع
الزرع وقد أعصف الزرع ومكان معصف أي كثير الزرع قال أبو قيس بن الأسلت الأنصاري إذا جمادى منعت قطرها
زان جنابي عطن معصف وقال الحسن في قوله تعالى كعصف مأكول أي كزرع أكل حبه وبقي تبنه وعصفت الزرع أي
جززته قبل أن يدرك وعصفت الريح أي اشتدت فهي ريح عاصف وعصوف ويوم عاصف أي تعصف فيه الريح وهو
فاعل بمعنى مفعول فيه مثل قولهم ليل نائم وهم ناصب وفي لغة بني أسد أعصفت الريح فهي معصف ومعصفة والعصف الكسب
ومنه قول الراجز بغير ما عصف ولا اصطراف وكذلك الاعتصاف وأعصف الفرس إذا مر مراً سريعاً لغة في أحصف ونعامة
عصوف وناقة عصوف أي سريعة وهي التي تعصف براكبها فتمضي به والحرب تعصف بالقوم أي تذهب بهم وتهلكهم قال الأعشى
في فيلق جأواء ملمومة تعصف بالدارع والحاسر وحكى أبو عبيدة أعصف الرجل أي هلك والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون
عطف — فيه السنبل والعصافة ما سقط من السنبل من التبن ونحوه **عطفت** أي ملت وعطفت العود فانعطف وعطفت الوسادة ثنيتها
وعطفت عليه أي أشفقت يقال ما تثنيني عليك عاطفة من رحم ولا قرابة وتعطف عليه أي وصله وبره قال أبو وجزة العاطفون
تحين ما من عاطف والمطعمون زمان ما من مطعم وظبية عاطف تعطف جيدها إذا ربضت والعطفة خرزة تؤخذ بها النساء
الرجال والمعطف بالكسر الرداء وكذلك العطاف وقد تعطفت بالعطاف أي ارتديت بالرداء ومنه سمي السيف عطافاً
وتعطف عليه أي أشفق وتعاطفوا أي عطف بعضهم على بعض والناقة العطوف التي تعطف على البو فترأمه واستعطفته
فعطف وعطف [illegible] لكثرة [illegible] ولقاح معطفة وتعاطفوا [illegible] واحد فاختلفوا
[illegible] والقوس المعطوفة هي العربية وعطفا الرجل جانباه من لدن رأسه إلى وركه وكذلك عطفا كل
عفف — شيء جانباه وثنى فلان عني عطفه إذا أعرض عنك ومنعطف الوادي منعرجه ومنحناه **عف** عن الحرام يعف عفاً وعفة
وعفافة أي كف فهو عف وعفيف والمرأة عفة وعفيفة وأعفه الله واستعف عن المسألة أي عف وتعفف أي تكلف
العفة والعفة والعفافة بالضم بقية اللبن في الضرع قال الأعشى يصف ظبية وغزالها تحادي عنه النهار فما تعجوه
عقف — إلا عفافة أو فواق [illegible] على القرن وتعادى أي تباعد وتعفف الرجل إذا شرب العفافة ويقال [illegible]
[illegible] أي أخذتها بعد الحلبة الأولى وقولهم جاء فلان على عفان ذلك بكسر العين لغة في إفان ذلك أي حينه وأوانه **عقفت**
عكف — الشيء عقفاً فانعقف أي عطفته فانعطف وأما قول [illegible] الهلالي كأنه عقف تولى يهرب من أكلب يشهقن إذ كلب
يعني الثعلب والعقاف داء يأخذ الشاة في قوائمها حتى تعوج والتعقيف التعويج وأعرابي أعقف أي جاف **عكفه**
أي حبسه ووقفه يعكفه ويعكفه عكفاً ومنه قوله تعالى والهدي معكوفاً ويقال ما عكفك عن كذا ومنه الاعتكاف في المسجد
وهو الاحتباس وعكف على الشيء يعكف ويعكف عكوفاً أي أقبل عليه مواظباً يقال فلان عاكف على فرج حرام وقال تعالى
علف — يعكفون على أصنام لهم وعكفوا حول الشيء أي استداروا ويقال عكف الجوهر في النظم قال العجاج عكف النبيط يلعبون
الفنزجا **العلف** للدواب والجمع علاف مثل جبل وجبال وقد علفت الدابة علفاً وأنشد الفراء علفتها تبناً وماءً بارداً حتى شتت
همالة عيناها أي وسقيتها ماءً بارداً والموضع معلف بالكسر والعلف ثمر الطلح وهو مثل الباقلي الغض يخرج في قرون الواحدة
علفة مثل قصبة وقصب وقد أعلف الطلح أي أخرج علفه والعلوفة والعليفة الناقة أو الشاة تعلفها ولا ترسلها ترعى والعلافي
الرحال العظيمة منسوبة إلى رجل اسمه علاف من قضاعة قال الأعشى [illegible] علافي وقطع ونمرق
عنف — والعلفوف الجافي من الرجال المسن عن يعقوب قال [illegible] الشتاء [illegible] عن كل علفوف [illegible]
العنف ضد الرفق تقول منه عنف عليه بالضم وعنف به أيضاً والعنيف [illegible]
[illegible]

عوف — [illegible] أوله يقال هو في عنفوان شبابه وعنفوان النبات أوله **العوف** الحال يقال نعم عوفك أي نعم بالك وشأنك
قال أبو عبيدة وكان بعض الناس يتأول العوف الفرج فذكرته لأبي عمرو فأنكره والعوفان عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد
ويقال للجرادة أم عوف وأنشد أبو الغوث [illegible] تحكي أم عوف كأن رجليها منجلان ومن قولهم لا حر بوادي عوف وهو عوف
عيف — بن محلم بن ذهل بن شيبان وذلك أن بعض الملوك طلب منه رجلاً كان قد أجاره فمنعه عوف وأبى أن يسلمه فقال الملك لا حر بوادي عوف
أي إنه يقهر من حل بواديه فكل من فيه كالعبد له لطاعتهم إياه وعوانة بالنون اسم رجل **عاف** الرجل الطعام والشراب يعافه عيافاً
أي كرهه فلم يشربه فهو عائف قال [illegible] وقتلي سليكاً ثم أعقله كالثور يضرب لما عافت البقر وذلك أن البقر إذا امتنعت من شروعها
في الماء لا تضرب لأنها ذات لبن وإنما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب وعفت الطير أعيفها عيافة أي زجرتها وهو أن تعتبر بأسمائها
ومساقطها وأصواتها والعائف المتكهن وعافت الطير تعيف عيفاً إذا كانت تحوم على الماء وعلى الجيف تتردد ولا تمضي تريد الوقوع
غدف — وهي عائف ومنه قول [illegible] تعيف على جون مزاحيف والأيم العيفة والعيوف من الإبل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان
فصل الغين **الغداف** غراب القيظ والجمع غدفان وربما سموا النسر الكثير الريش غدافاً وكذلك الشعر الأسود الطويل
والجناح الأسود قال الكميت يصف الظليم [illegible] ذات [illegible] مع الإشفاق والحدب وأغدفت المرأة
غرف — قناعها أي أرسلته على وجهها قال عنترة إن تغدفي دوني القناع فإنني طب بأخذ الفارس المستلئم وأغدف الليل أرخى سدوله **الغرف** شجر يدبغ به
القربة والشكوة على العهد وفي الحديث أن قلب المؤمن أشد ارتكاضاً من الذنب [illegible] من العصفور حين يغدف به
به ومزادة غرفية أي مدبوغة بالغرف قال ذو الرمة وفراء غرفية أثأى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب يعني مزادة دبغت
بالغرف ومشلشل من صفة السرب [illegible] وربما جاء بالتحريك حكاه يعقوب قال الشاعر [illegible]
[illegible] غرفت الإبل بالكسر تغرف غرفاً إذا اشتكت عن أكل الغرف والغريف الشجر
الكثير الملتف [illegible] والغريف [illegible] والغربة جلدة من أدم [illegible]
الكثير الملتف من أي شجر كان قال الشاعر [illegible] مخالب [illegible] الغريفة ذي غصون [illegible]
تكون [illegible]
وبنو أسد يسمون النعل [illegible] الغريف [illegible] قال الشاعر [illegible]
وغرفت ناصية الفرس أي قطعتها فانقطع قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شأنها فإذا قامت رويداً تكاد تنغرف
الفرس [illegible] حكاه أبو عبيد عن الأصمعي وغرفت الجلد [illegible] بالغرف وغرفت الماء بيدي غرفاً والغرفة المرة
الواحدة والغرفة بالضم اسم المفعول منه لأنك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة والجمع غراف مثل نطفة ونطاف والغرفة العلية
والجمع غرف وغرفات [illegible] وقول لبيد سوى [illegible]
غضرف غضف — [illegible] **الغضروف** [illegible] **غضف** [illegible] إذا
[illegible] وعضف [illegible] إذا أرخاها وكسرها والغضف بالتحريك استرخاء الأذن
[illegible] وكلاب غضف وقد غضف بالكسر غضفاً وكذلك [illegible] الغضف إذا انغضفت [illegible]
[illegible] والغضف القطا الجون [illegible] إذا [illegible]
غطف — [illegible] **الغطف** [illegible] أغطف مثل أغضف [illegible] وهو غطفان بن
غطرف غفف — سعد بن قيس عيلان [illegible] لها إلى [illegible] قال الأعشى [illegible]
[illegible] **الغطريف** السيد والتغطرف والتغطرف التكبر [illegible]
[illegible] **الغفة** البلغة من العيش قال الشاعر [illegible] وغفة من قوام العيش تكفيني
[illegible] إذا أصاب [illegible] وحكى [illegible] أبو زيد [illegible]
[illegible]
علف — [illegible] **الغلاف** [illegible] السيف
[illegible] وأغلفت القارورة أي جعلتها في الغلاف [illegible] وتغلف الرجل
[illegible]

الأغلف كالأقلف [illegible] وقالوا قلوبنا غلف ورجل أغلف بين الغلف أي أقلف وسيف أغلف وقوس غلفاء وكذلك كل شيء في غلاف وعيش أغلف أي واسع وسنة غلفاء أي مخصبة والغلف شجر مثل الورق **غاف** الشجرة غيفاناً وتغيفت أي مالت يميناً وشمالاً وتغيف العنب إذا انعطف ومال في أحد جانبيه يقال تغيف فلان في الحرب تغيفاً أي كذب وجبن قال القطامي وحسبتنا نزع الكتيبة غدوة فيغيفون ونرجع السرعانا والغاف ضرب من الشجر

فصل الفاء

الفوف البياض الذي يكون في أظفار الأحداث والحبة البيضاء في باطن النواة تنبت منها النخلة وبرد مفوف أي فيه خطوط بيض يقال ما أغنى عني فلان فوفاً أي شيئاً وأنشد أبو يوسف [illegible] قال الشاعر ومشت إلى سلمى بأن النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفة ويقال الفوفة القشرة التي على النواة وبرد مفوف أي رقيق [illegible] **الفيف** المكان المستوي والجمع أفياف وفيوف [illegible] والفيفاء الصحراء الملساء والجمع الفيافي قال المبرد ألف فيفاء زائدة لأنهم يقولون فيف بهذا المعنى وفيف الريح موضع بناحية العرب قال عمرو بن معدي كرب أجر المجر عنهم إذ تكر يوم فيف الريح أثر بالفتح أي رجعهم بالفلج والظفر

فصل القاف

القحف العظم الذي فوق الدماغ والجمع أقحاف [illegible] والقحف أيضاً إناء من خشب على مثاله كأنه نصف قدح يقال ما له قحف ولا قدح فالقحف قدح من جلد والقحف من خشب وقحفت قحفاً أي شربت قحفة وما صبت قحفة وقحفت قحفاً أي شربت جميع ما في الإناء وربما شربت بالقحف ومنه [illegible] وسيل قحاف بالضم وقعاف وجحاف أي يذهب بكل شيء والقحوف الشرب الشديد والقاحف المطر الشديد **قذف** بالتحريك وكذلك قذف أيضاً وقذف مثال صدف وصدف [illegible] والقذفة واحدة القذف والقذفات مثال غرفة وغرفات وهي الشرف وكذلك ما أشرف من رؤوس الجبال قال امرؤ القيس منيف تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا قال أبو عبيدة وبها شبهت الشرف وفي الحديث أن عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف [illegible] قال الأصمعي إنما هو قذف وهو الشرف الواحدة قذفة ورجل مقذف أي كثير اللحم كأنه قذف باللحم قذفاً والقذف بالحجارة الرمي بها يقال هم بين حاذف وقاذف فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجارة وقذف الرجل أي قاء وقذف المحصنة أي رماها والتقاذف الترامي والقذاف سرعة السير وفرس متقاذف سريع العدو وبلدة قذوف أي طروح لبعدها ومنزل قذيف وقذف أي بعيد والقذاف شيء يرمى به قال المبرد [illegible] شيطان رجيم رمي بها [illegible] **قرف** بالكسر ومنه قرف الرمانة وقرف الخبز الذي يقشر منه ويبقى في التنور والقرفة القشرة والقرفة من الأدوية وفلان قرفتي أي هو الذي أتهمه وبنو فلان قرفتي أي الذين عندهم أظن طلبتي وتقول سل بني فلان عن ناقتك فإنهم قرفة أي تجد خبرها عندهم وفي المثل أمنع من أم قرفة هي امرأة [illegible] والقرف بالفتح وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان ويجعل فيها الخلع وهو لحم يطبخ بتوابل [illegible] قال معقر بن حمار البارقي وذبيانية أوصت بنيها بأن كذب القراطف والقروف أي عليكم بالقراطف والقروف فاغنموها قال الأصمعي [illegible] ولا أقرفت يدي أي ما دانيت منه وما أقرفت لذلك أي ما دانيته ولا خالطت أهله قال أبو عمرو [illegible] والقرف الذي كأن اللحية من القرف [illegible] إنما هو من قبل الجد والقرفة من قبل الأم وقرفت القرحة أقرفها قرفاً أي قشرتها وذلك إذا يبست وقرفت هي [illegible] والجرح لم يبرأ وقرفت الرجل أي عبته ويقال هو يقرف بكذا أي يرمى به ويتهم وقولهم تركته على مثل مقرف الصمغة وهو موضع القرف أي القشر وهو شبيه بقولهم تركته على مثل ليلة الصدر وفلان يقرف لعياله أي يكسب والاقتراف الاكتساب وقارف فلان الشيء أي قاربه قال الأصمعي [illegible] أي اشترى حديثاً والقرف بالتحريك مداناة المرض يقال احتمي من القرف [illegible] وفي الحديث أن قوماً شكوا إليه وباء أرضهم فقال تحولوا فإن من القرف التلف ويقال أيضاً هو قرف من [illegible] وقارف فلان الخطيئة أي خالطها وقارف امرأته أي جامعها ومنه حديث عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصبح جنباً من غير احتلام ثم يصوم **القرطف** القطيفة المخملة **القرقف** الخمر ويقال سميت بذلك لأنها ترعد شاربها **قشف** [illegible] وقد قشف بالكسر قشفاً إذا لوحته الشمس أو الفقر فتغير فهو قشف [illegible] والمتقشف الذي يتبلغ من القوت وبالمرقع **القصف** الكسر يقال قصفت الريح السفينة وريح قاصف أي شديدة ورعد قاصف شديد الصوت يقال قصف

غيف
فوف
فيف
قحف
قذف
قرف
قرطف
قرقف
قشف
قصف

الرعد

الرعد وغيره قصيفاً والقصيف هشيم الشجر والتقصف التكسر والقصف اللهو واللعب يقال إنها مولدة وتقصف القوم تقصفاً نحو تقصف أي خوار ورجل قصف سريع الانكسار عن النجدة والقصف أيضاً والقصفة [illegible] والانقصاف لغة في الانقصام وهو الذي تكسرت ثنيته من النصف والقصفة قطعة رمل تنقصف من معظمه حكاه ابن دريد والجمع قصف وقصفان مثل غرفة وغرف وغرفان والقصفة أيضاً مرقاة الدرجة مثل القصمة وقصفة القوم أيضاً تدافعهم وازدحامهم وفي الحديث أنا والنبيون فراط لقاصفين وذلك على باب الجنة والانقصاف الاندفاع يقال انقصفوا عنه أي تركوه ومروا **القضف** الدقة قال قيس بن الخطيم بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف وقد قضف بالضم قضافة فهو قضيف أي نحيف والجمع قضاف **قطف** العنب قطفاً والقطف بالكسر العنقود وجمعه في القرآن قطوفها دانية والقطاف والقطاف وقت القطف والقطافة بالضم ما يسقط من العنب إذا قطف كالجرامة من التمر وأقطف الكرم أي دنا قطافه وأقطف القوم أي حان قطاف كرومهم والقطوف من الدواب البطيء وقال أبو زيد هو الضيق المشي وقد قطفت الدابة قطفاً والاسم القطاف ومنه قول زهير بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء وأقطف الرجل إذا كانت دابته قطوفاً قال ذو الرمة يصف جندباً كأن رجليه رجلا مقطف عجل إذا تجاوب من برديه ترنيم والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف وقطف أيضاً مثل صحيفة وصحف كأنهما جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف التي تؤكل والقطوف الخدوش حكاه أبو يوسف عن أبي عمرو والواحد قطف وقد قطفه يقطفه أي خدشه وأنشد لحاتم [illegible] ولكن وجهي لا [illegible] والقطف نبات رخص عريض الورق الواحدة قطفة يقال له بالفارسية سرمك والقطيف اسم موضع **قعاف** مثل قحاف أي جراف والقاعف مثل القاحف وهو المطر الشديد وقعفت النخلة إذا قلعتها من أصلها وانقعف الحائط أي انقلع من أصله والقعف لغة في القحف وهو اشتفاف ما في الإناء **القف** بالفتح يبيس أحرار البقول وذكورها ويقال للثوب إذا جف بعد الغسل قد قف قفوفاً قال الأصمعي قف العشب إذا اشتد يبسه يقال رعت الإبل ما شاءت من جفيف وقفيف وقف شعري أي قام من الفزع والقفاف الذي يسرق الدراهم بين أصابعه وقد قف يقف بالكسر والقف بالضم ما ارتفع من الأرض وكذلك القفة والجمع قفاف وقولهم كبر فلان حتى كأنه قفة قال الأصمعي هي الشجرة اليابسة البالية والقفة القرعة اليابسة وربما اتخذت من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيها المرأة قطنها واستقف الشيخ إذا انضم وتشنج وأقفت الدجاجة إقفافاً إذا انقطع بيضها عن أبي زيد وقال الكسائي جمعت بيضها في بطنها وقفقف الرجل إذا ارتعد من البرد وقفقفه دائماً قال ابن أحمر [illegible] يحفهن بقفقفة ويلحفهن هفاً ثخيناً يريد أنه يحف بيضه بجناحيه ويجعل جناحه لها كاللحاف وهو رقيق مع ثخنه رجل **أقلف** بين القلف وهو الذي لم يختن والقلفة بالضم الغرلة أنشد أبو الغوث لعامر بن عامر [illegible] طفلاً تحت موسى خاتن وقلبها الخاتن فلقاً قطعها وتزعم العرب أن الغلام إذا ولد في القمر فسخت قلفته فصار كالمختون قالت أعرابية حلفت يميناً غير ذي مثنوية لأنت أقلف إلا ما جنى القمر والقلفة بالتحريك من الأقلف كالقطعة من الأقطع وقلفت الشجر أي نحيت عنها لحاءها وقلفت الدن فضضت عنه طينه وقلفت السفينة إذا خرزت ألواحها بالليف وجعلت في خللها القار والقليف جلة التمر **القنف** [illegible] من الجبل قال أبو عمرو والقنيف مثل القنيبة جماعة الناس وحكى ابن دريد موضع قنيف من البلاد [illegible] والقنيف السحاب ذو الماء الكثير والقنف صغر الأذنين وغلظهما والرجل أقنف والمرأة قنفاء وقول الراجز [illegible] القنفاء ذات الفروة يعني الذكر والقنافي الكبير الأنف **قوف** الأذن أعلاها وقولهم أخذ بقوف رقبته وبقاف رقبته مثل قوف وقوفة وقافة رقبته أي برقبته جميعاً قال الشاعر نجوت بقوف نفسك غير أني إخال بأن سييتم أو سيئيم أي نجوت بنفسك وقاف جبل محيط بالأرض والقائف الذي يعرف الآثار والجمع القافة يقال قفت أثره إذا اتبعته مثل قفوت أثره وقال كذبت عليك لا تزال تقوفني كما قاف آثار الوسيقة قائف فأغراه بنفسه أي عليك بي وقاف الأثر مثل قاف يقال هو أقوف الناس

فصل الكاف

الكتف والكتف مثل كذب وكذب والجمع أكتاف يقال رجل أكتف بين الكتف أي عريض الأكتاف والأكتف أيضاً من الفرس الذي في أعالي غراضيف كتفيه انفراج والكتيفة ضبة الباب وهي حديدة عريضة ومنه قول الأعشى [illegible] بالكتيف والكتيفة السخيمة والحقد قال القطامي أخوك الذي لا يملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف والكتفان الجراد أول ما يطير منه الواحدة كتفانة ويقال هي الجراد بعد الغوغاء أولها السرو ثم الدبا ثم الغوغاء ثم الكتفان والكتف المشي الرويد وقد كتفت الخيل وتكتفت إذا ارتفعت فروع أكتافها في المشي والكتف بالتحريك ظلع يأخذ من وجع الكتف عن ابن السكيت يقال جمل أكتف وناقة كتفاء والكتاف [illegible] الرجل [illegible] الآخر وكتفت الرجل

قضف
قطف
قعف
قفف
قلف
قنف
قوف
كتف

كثف كرف
كرسف كسف
كشف
كفف
كلف
كنف

او شددت يديه الى خلف بالكتاف وهو حبل **الكثافة** الغلظ وقد كثف الشئ فهو كثيف وتكاثف الشئ **كرف** الحمار اذا
شم بول الاتان ثم رفع راسه وقلب شفتيه والكرنافة اصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع
مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة والجمع الكرانيف **الكرسف** القطن ومنه كرسف الدواة **الكسفة** القطعة من الشئ
يقال اعطني كسفة من ثوبك والجمع كسف وكسف ويقال الكسف والكسفة واحد وقال الاخفش من قرا كسفا من السماء
جعله واحدا ومن قرا كسفا جعله جمعا والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه وكذلك كسفت الثوب اذا
قطعته والتكسيف التقطيع وكسفت الشمس تكسف كسوفا وكسفها الله كسفا يتعدى ولا يتعدى قال جرير
فالشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا اي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك
وكذلك كسف القمر الا ان الاجود فيه ان يقال خسف القمر والعامة تقول انكسفت الشمس وكسفت حاله اي ساءت
ورجل كاسف البال اي سيئ الحال وكاسف الوجه اي عابس وفي المثل اكسفا وامساكا اي اعبوسا وبخلا **كشفت** الشئ
فانكشف وتكشف ويقال تكشف البرق اذا ملا السماء وكاشفه بالعداوة اي باداه بها ويقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اي
لو تكشف عيب بعضكم لبعض والكشوف الناقة التي يضربها الفحل وهي حامل وقد كشفت الناقة كشافا قال الاصمعي فان
حمل عليها الفحل سنتين متواليتين فذلك الكشاف والناقة كشوف قال زهير فتعرككم عرك الرحى بثفالها وتلقح
كشافا ثم تنتج فتتئم واكشف القوم اذا كشفت ابلهم والكشف بالتحريك انقلاب من قصاص الناصية كانها دائرة وهي
شعيرات تنبت صعدا والرجل اكشف وذلك الموضع كشفة والكشف في الخيل التواء في عسيب الذنب والاكشف المنهزم الذي
لا ترس معه في الحرب **الكف** واحدة الاكف وقولهم لقيته كفة كفة بفتح الكاف اي فجاة وذلك اذا استقبلته مواجهة
وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر وكفة العيبة بالضم ما استدار حول الذيل وكان الاصمعي يقول
كل ما استطال فهو كفة بالضم نحو كفة الثوب وهي حاشيته وكفة الرمل وجمعه كفاف وكل ما استدار فهو كفة بالكسر
نحو كفة الميزان وكفة الصائد وهي حبالته وكفة اللثة وهي ما انحدر منها قال ويقال ايضا كفة الميزان بالفتح والجمع
كفف والكفف في الوشم دارات تكون فيه وكفاف الشئ حتاره والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة اي كلهم وقال
ابن رواحة الانصاري فسرنا اليهم كافة في رحالهم جميعا علينا البيض لا نتخشع فانما حركه ضرورة لانه لا يقع الجمع
بين الساكنين في حشو البيت وكذلك قول الاخر جزى الله الروابا جزاء سوء والبسهن من برص خفافا وهو جمع دابة
ويقال للبعير اذا كبر فقصرت اسنانه حتى تكاد تذهب فهو كاف والناقة كاف ايضا وقد كفت الناقة تكف كفوفا
وكففت الثوب اي خطت حاشيته وهي الخياطة الثانية بعد الشل وعيبة مكفوفة اي مشرجة مشدودة والمكفوف الضرير
والجمع المكافيف وقد كف بصره وكف بصره ايضا عن ابن الاعرابي وكففت الرجل عن الشئ فكف يتعدى ولا يتعدى والمصدر
واحد وكفان الشئ بالفتح مثله وقيسه والكفاف من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس اي اغنى وفي الحديث
اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكففت الشئ اي استوضحته وهو ان تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل من
الشمس ينظر الى الشئ هل يراه واستكف وتكفف بمعنى وهو ان يمد كفه يسال الناس يقال فلان يتكفف الناس قال الراجز
استكف القوم حول الشئ اي احاطوا به ينظرون اليه ومنه قول ابن مقبل يراه العيون المستكفة تلمح وكففت الرجل شعره كففته
ومنه قول ابي زبيد ام ترى سكتت الي لا تلم وكففت عنك الكلى وهو عقر وقول الشاعر يجوس عماره وتكف اخرى
لنا حتى يجاورها اذا بلد بنو لانطا فتبتله وتحللها وتكف اخرى اي تاخذ في كفها وهي ناحيتها ثم تدعها وتحن نعترضها
الكلف شئ يعلو الوجه كالسمسم والكلف لون بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل
اكلف ويقال كميت اكلف للذي كلفت حمرته فلم تصف ويرى في اطراف شعره سواد الى الاحتراق ما هو وقال الاصمعي اذا كان
البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة والبعير اكلف والناقة كلفاء ويقال كلفت بهذا الامر اي اولعت
به وكلفته تكليفا اي امرته بما يشق عليه وتكلفت الشئ تجشمته والكلفة ما تكلفه من نائبة او حق والمتكلف الوقاع
فيما لا يعنيه ويقال لا تكلف الشئ تكلفة اذا لم تطقه الا تكلفا وهو تفعل **كنفت** الرجل اكنفه اي حطته وصنته واكتنفته
اي اعنته والكانفة العادة والكنف الجانب وكنفا الطائر جناحاه وكنفة الابل ناحيتها قال ابو عبيد يقال ناقة كنوف
اي تبرك في كنفة الابل مثل القذور وهي التي لا تستقبل ولا تستدبر كما تستبعد القذور وحكى ابو زيد كنفا اي حظيرة وتكنفوه

كوف
كهف
كيف
لجف
لحف
لخف
لصف
لطف
لفف
لقف

واكتنفوه اي احاطوا به والكنيف مثله يقال صلا مكنف اي احيط به من جوانبه والكنيف وعاء يكون فيه اداة الراعي وتجعل
كما في الحديث كنيف ملئ علما والكنيف الساتر ويسمى الترس كنيفا لانه يستر ومنه قيل للمذهب كنيف والكنيف حظيرة من شجر
تجعل للابل يقال منه كنفت للابل اكنف واكنف واكتنف القوم اي اتخذوا كنيفا لابلهم عن يعقوب وكنفت عن الشئ اي عدلت
عنه ومنه قول القطامي تعدو مائلة عن البيع كانف **الكوفة** الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة وكوفان ايضا اسم للكوفة وكوفت
تكويفا اي صرت الى الكوفة عن يعقوب وانه لفي كوفان اي في عز ومنعة يقال انكم لفي كوفان اي في امر مستدير ويقال في عناء
ومشقة ودوران وتكوف الرمل والقوم اي استداروا وتكوف الرجل اي تشبه باهل الكوفة او انتسب اليهم والكاف حرف
يذكر ويؤنث وكذلك سائر حروف الهجاء قال الشاعر كما بينت كاف تلوح وميمها والكاف حرف جر وهو للتشبيه وقد تقع موقع
اسم فيدخل عليها حرف الجر كما قال يصف قوما وصاحب الماء يحنب وسطنا تصوب به العين طورا وترتقي وقد تكون ضمير المخاطب
المجرور والمنصوب كقولك غلامك ومررت بك تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث للفرق وقد تكون للخطاب ولا موضع لها من الاعراب
كقولك ذاك وتلك واولئك ورويدك لانها ليست باسم ها هنا وانما هي للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث **الكهف** كالبيت
المنقور في الجبل والجمع الكهوف ويقال فلان كهف اي ملجا **كيف** اسم مبهم غير متمكن وانما حرك اخره لالتقاء الساكنين وبني على
الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضممت اليه
ما صح ان يجازى به كقولك كيفما تفعل افعل **فصل اللام** قال ابو عبيد **اللجف** مثل التلجيف وهو ستر الزبية وقال الاصمعي
ويقال اللجف حفر في جانب البئر قال الشاعر يصف جراحة رجل ماموم في حرفها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد ولجف البئر
تلجيفا حفرت في جوانبها قال العجاج يصف ثورا اذا انتحى معتقما او لجفا قال الاصمعي لجف البئر اي انخسفت ويقال فلان ملجفة
اللحف بالثوب تغطيه والملحف اسم ما يلتحف به وكل شئ تغطيت به فقد التحفت به ولحفت الرجل لحفا بالفتح اذا طرحت عليه
اللحاف او غطيته بشئ قال طرفة يصف قوما يلحفون الارض هداب الازر ولاحف الرجل ملاحفة كما تقول ولد
انشد بيتا في الملحفة مثل الرداء والملحفة واحدة الملاحف قال الاصمعي **اللخاف** حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة وفي
حديث زيد بن ثابت حين امره ابو بكر الصديق رضي الله عنه ان يجمع القران قال فجعلت اتتبعه من الرقاع والعسب واللخاف
واللخف مثل الرعف وهو الضرب الشديد قال ابو عمرو اللخف الضرب الشديد حكاه عنه ابو عبيد **اللصف** بالتحريك شئ ينبت
في اصل الكبر كانه خيار وهو ايضا جنس من التمر ولم يعرفه ابو الغوث ولصاف مثل قطام موضع من منازل بني تميم قال الشاعر وقد
كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيه الحمر وبعضهم يعربه ويجريه مجرى ما لا ينصرف من الاسماء **لطف** الشئ بالضم يلطف
لطافة اي صغر فهو لطيف واللطف في العمل الرفق فيه واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة والطفه بكذا اي بره والاسم
اللطف بالتحريك يقال جاءتنا لطفة من فلان اي هدية والملاطفة المبارة وتلطفت للامر اي ترفقت له والطف الرجل البعير اذا
ادخل قضيبه في الحياء وذلك اذا لم يهتد لموضع الضراب واستلطف البعير اذا ادخله فيه بنفسه مثل استخلط والطف **لففت**
الشئ لفا ولففته تلفيفا شدد للمبالغة ولفه حقه اي منعه ولفف في ثوبه والتف بثوبه والتفاف النبت كثرته والشئ الملفف في
البجاد وطب اللبن في قول الشاعر اذا ما مات ميت من تميم فسرك ان يعيش فجئ بزاد بخبز او بسمن او بتمر او الشئ الملفف في البجاد
واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف وقولهم جاؤوا ومن لف لفهم اي ومن عد فيهم وتاشب اليهم واللفيف ما اجتمع
من الناس من قبائل شتى يقال جاؤوا لفهم ولفيفهم اي باخلاطهم وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا اي مجتمعين مختلطين وطعام لفيف اذا
كان مخلوطا من جنسين فصاعدا وفلان لفيف فلان اي صديقه وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثية
نحو ذوى وحوى والالفاف الاشجار يلتف بعضها ببعض وقوله تعالى وجنات الفافا واحدها لف بالكسر ومنه قولهم كالفا
بجحش وسونوع ورجل الف بين اللفف اي ثقيل بطيء الكلام اذا تكلم ملا لسانه فمه قال الكميت ولاية سلغد الف كانه من الرهق
المخلوط بالنوك اثول والالف ايضا الرجل الثقيل البطيء وامراة لفاء ضخمة الفخذين مكتنزة وفخذان لفاوان وقال الشاعر
تنوء بها فتذريها سادة وفي المثل لف وارخاء وقوله تشام اي تقارع ويقال الف الطائر راسه تحت جناحه وفي ارض
بني فلان تلافيف من عشب اي نبات ملتف قال الاصمعي الالف الموضع الملتف الكثير الاهل وانشد لساعدة بن جوية الهذلي ومقامهن
اذا حبسن بمازم ضيق الف وصدهن الاخشب **لقفت** الشئ بالكسر القفه لقفا وتلقفته ايضا اي تناولته بسرعة عن يعقوب
يقال رجل ثقف لقف اي خفيف حاذق واللقف بالتحريك سقوط الحائط وقد لقف الحوض لقفا اي تهور من اسفله واتسع وهو

لقفٌ قال حُمَيد كأنّ الرماد عظيمَ القدور جفنته حِزّ الشبا حوضُ المنهل اللقف . واللقيف مثله ومنه قول أبي ذؤيب فلم يرَ غير
عاديةٍ لزاماً كما يتفجّر الحوضُ اللقيفُ . ويقال الملآن والأوّل هو الصحيح . والعادية القوم يعدون على أرجلهم أي فحملتهم لزاماً
كأنّهم لزموه لا يبرحون دون ما هو فيه . والألقاف جوانب البئر والحوض مثل الألجاف الواحد لقف ولجف . **لهف** بالكسر يلهف لهفاً
أي حزن وتحسّر وكذلك التلهّف على الشيء . وقولهم يا لهف فلان كلمة يتحسّر بها على ما فات . وقول الشاعر فلستُ بمدركٍ ما فات
منّي بلهفَ ولا بليتَ ولا لوَ انّي . أراد بلهفاه فحذف . والملهوف المظلوم يستغيث . واللهيف المضطرّ . واللهفان المتحسّر .
الليف للنخل الواحدة ليفة

فصل النون

نتف أبو زيد نتف من الطعام نتافاً إذا أكل منه . وقال أبو عمرو نتف في
الشرب إذا نزع نزعاً رويداً . **نتف** الشعر نتفاً ونتّفت الشعر شدّد للكثرة وانتتف وتنتّف والنتافة
ما سقط من النتف . والنتفة ما تنتفه بأصابعك من النبت وغيره والجمع النتف . ويقال رجل نتفة مثال همزة للذي ينتتف من
العلم شيئاً ولا يستقصيه . **النجفة** بالتحريك مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد والجمع نجاف . والنجاف أيضاً العتبة وهي
أسكفّة الباب عن الأصمعي . ويقال لا يطأ الكثيب نجفة الكثيب . قال والنجيف من السهام العريض النصل والجمع نُجُف ومنه قول
الهذلي نُجُفٍ بذلت لها خوافيَ ناهضٍ حشرِ القوادم كاللفاع الأطحل . اللفاع الملحفة يقول لما نحت السهم . وسهم نجيف ومنجوف
وغار منجوف أي موسّع ومنه قول الشاعر إلى الجرف كالغار منجوف . ونجاف التيس أن يربط جلدة إلى بطنه أو إلى ظهره
وذلك إذا أكثر الضراب يمنع بذلك منه تقول منه تيس منجوف . وقال أبو الغوث يعصب قضيبه فلا يقدر على السفاد
وانتجاف الشيء استخراجه . ابن السكّيت لا تنجف الشاة إذا استخرجت ما في الضرع من اللبن . وانتجفت الريح السحاب إذا استفرغته
النحافة الهزال . وقد نحف بالضمّ فهو نحيف وأنحفه غيره . **ندف** القطن ضربه بالمندف . وربّما استعير في غيره . قال الأعشى يعد
حوله القدامى فما ينسك بوي بموكب محدوف وصعدح إذا ما نجمها الشرب رنّت في مزهر مندوف . وندفت السماء بالثلج أي
رمت به . والدابّة تندف في سيرها ندفاً وهو سرعة رجع يديها . والندّافة بالكسر القطن المندوف . **نزف** ماء البئر إذا نزحته
كلّه . ونزفت هي يتعدّى ولا يتعدّى . ونُزفت أيضاً على ما لم يسمّ فاعله . وحكى الفرّاء أنزفت البئر إذا ذهب ماؤها . وقال أبو عبيدة
نزفت عبرته بالكسر وأنزفها صاحبها . قال العجّاج وأنزفت العبرة من لاقى العبر . وقال أيضاً أزمان لا أحسب شأواً نازفاً . وقوله
تعالى لا يُنزَفون عنها ولا يُنزِفون أي لا يسكرون . وأنشد للأبيرد لعمري لئن أنزفتم أو صحوتم لبئس الندامى كنتم آل أبجرا
قال وقوم يجعلون المنزوف مثل المنزوف الذي قد نزف دمه . والنزفة بالضمّ القليل من الماء والشراب مثل الغرفة والجمع نُزَف
ويقال نزفه الدم إذا خرج منه دم كثير حتى يضعف فهو نزيف ومنزوف . وفي المثل أجبن من المنزوف ضرطاً . والسكران نزيف أيضاً
إذا نزف عقله . ونزف الرجل في الخصومة إذا انقطعت حجّته . ويقال أنزف القوم إذا انقطع شرابهم وقرئ ولا ينزفون بكسر الزاي
وأنزف القوم إذا ذهب ماء بئرهم وانقطع . أبو زيد **نسف** البناء نسفاً قلعه . ونسف البعير الكلأ ينسفه بالكسر إذا اقتلعه
بأصله . وانتسفت الشيء اقتلعته . قال الراجز وانتسف الحالب من أندابه إغباطنا الميسر على أصلابه . والنسيف أثر كدم الحمار
وأثر ركض الرجل بجنبي البعير إذا انحصّ عنه الوبر . قال الممزّق وقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها نسيفاً كأفحوص القطاة
المطرّق . وقول أبي ذؤيب فأبي القوم قد شربوا فضمّوا أمام القوم منتطقهم نسيف . قال الأصمعي أي ينتسفون الكلام انتسافاً
لا يتمّونه من الفزع يهمسون به ويقال بل من الفزع لهم خفيّ يتلاحق ربحهم وقوله في أرض عدوّ وقوله فضمّوا أي اجتمعوا وتحوّلوا
إليهم وذلك في حال العوز يقال هما يتناسفان أي يتساوران . ونسفت الطعام بالمنسف . والمنسف ما ينسف به الطعام وهو شيء طويل
العفر أعلاه مرتفع . والنسافة ما يسقط منه . ويقال أغبر النسافة . وكل الخيل قوله أنا فلان كأنّ لحيته منسف حكاه
أبو نصر أحمد بن حاتم . والمنسفة آلة تقلع بها البناء عن أبي زيد . ويقال انتسف لونه أي امتقع . وبعير نسوف يقطع الكلأ من
أصله بمقدّم فيه . وإبل مناسيف . ويقال للفرس إنّه لنسوف السنبك إذا أدناه من الأرض في عدوه . وكذلك إذا أدنى الفرس
مرفقيه من الحزام . وذلك إنّما يكون لتقارب مرفقيه وهو محمود . قال بشر بن أبي خازم نسوف للحزام بمرفقيها يسدّ خواء طبيها
الغبار . الأموي يقال هو للجدي في مرفقيه نسافات . وقد ذكرنا في الجيم . **نشف** الثوب العرق بالكسر ونشف الحوض الماء
ينشفه نشفاً شربه وتنشّفه كذلك . وأرض نشفة بيّنة النشف بالتحريك إذا كانت تنشف الماء . والنشف أيضاً حجارة الحرّة
وهي سود كأنّها محرّقة . والنشفة بالضمّ لغة في النشفة الواحدة نشفة قال أبو عمرو وهي التي تدلك بها الأرجل . وأنشد طوى لمن كانت
له هرشفة ونشفة يملأ بها كفّه . قال ابن السكّيت النشافة الرغوة التي تعلو اللبن إذا حلب . وقد انتشفت إذا شربتها وتقول

لهف
ليف
نتف
نجف
نحف ندف
نزف
نسف
نشف

أنشفني أي أعطني النشافة أشربها . يقال أنشفني إليك نشيفة ورغوة أي لها نشافة وأرغوه من الترغيف والرغيفة
النصف أحد شقّي الشيء . والنصف أيضاً النصفة وهو الاسم من الإنصاف . قال الفرزدق ولكنّ نصفاً لو سببت وسبّني بنو عبد
شمس من مناف وهاشم . والنُّصف بالضمّ لغة في النِّصف . وقرأ زيد بن ثابت فلها النُّصف . وإناء نصفان بالفتح أي بلغ الماء نصفه
والنَّصَف بالتحريك المرأة التي بين الحدثة والمسنّة وتصغيرها نُصيف بلا هاء لأنّها صفة . وقوم أنصاف ورجل نصف وقوم أنصاف
ونصفون عن يعقوب . والنصف أيضاً الخدّام الواحد ناصف . والناصفة مجرى الماء والجمع النواصف . ومنه قول طرفة كأنّ حدوج المالكيّة
غدوة خلايا سفين بالنواصف من دد . وقال الأصمعي النواصف رحاب . والنصيف الخمار . قال النابغة سقط النصيف ولم تُرِد
إسقاطه فتناولته واتّقتنا باليد . والنصيف نصف الشيء . والنصيف مكيال . ومنه قول الشاعر لم يغذها مدّ ولا نصيف ولا تُميرات
ولا تعجيف . وفي الحديث ما بلغ مدّ أحدهم ولا نصيفه . ونصفت الشيء إذا بلغت نصفه . تقول نصفت القرآن أي بلغت النصف منه
ونصف عمره . ونصف الشيب رأسه . ونصف الإزار ساقه . قال أبو جندب الهذلي وكنت إذا جاري دعا لمضوفة أشمّر حتّى ينصف
الساق مئزري . ونصفت النهار وانتصف بمعنى . ومنه قول المسيّب بن علس يذكر غائصاً نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب
لا يدري . يعني والماء غامره . ونصفت القوم أنصفهم نصافاً ونصافة عن يعقوب إذا خدمتهم . فأدرك لها غلظاً من رادف
وكلّ سيف بأيمان مجمّد ينصفون الفادي بأقوله لفادي في لظى الحرب . والمنصف بالفتح نصف الطريق . والمنصف بكسر الميم الخادم وقد تفتح
الأصمعي والجمع مناصف . وأنصفت الرجل أي عاملته بالعدل . يقال أنصفه من نفسه وانتصفت أنا منه وتناصفوا أي
أنصف بعضهم بعضاً من نفسه . ومنه قول الشاعر إنّي غرضت إلى تناصف وجهها غرض المحبّ إلى الحبيب الغائب . يعني استواء المحاسن
كأنّ بعضه أعطى بعضاً الحسن . وانتصف بمعنى أي أخذ النصف . وانتصفت الجارية وتنصّفت أي اختمرت . ونصّفتها أنا تنصيفاً
وتنصّفت الشيء جعلته بضعين . وناصفه المال أي قاسمه على النصف . وتنصّفه أي خدمه . قالت هند بنت النعمان بن المنذر بينا نسوس
الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة نتنصّف . **أنطف** الفصيل ما في ضرع أمّه إذا امتكّه . وكذلك نطفه بالكسر نطفاً
النطفة الماء الصافي قلّ أو كثر والجمع نطاف . والنطفة ماء الرجل والجمع نطف . والمناطف المنابع . ونطف الماء سيلانه وقد
نطف ينطُف وينطِف . وليلة نطوف تمطر إلى الصباح . والنطفة بالتحريك القرط والجمع نطف . وتنطّفت المرأة أي تقرّطت . ووصيفة
منطّفة أي مقرّطة . والنطف أيضاً التلطّخ بالعيب . يقال هم أهل الريب والنطف . وقد نطف الرجل بالكسر إذا اتّهم بريبة . وأنطفه
غيره . ونطف الشيء أيضاً فسد . ويقال النطف إشراف الشحمة على الدماغ والورية على الكرب . وقد نطف البعير . قال الراجز كوس الهبل
النطف المجرّ . وما تنطّفت به أي ما تلطّخت به . وقولهم لو كان عنده كنز النطف ما عدا وهو اسم رجل من بني يربوع كان فقيراً فأغار على ما
بعث به باذان إلى كسرى من اليمن فأعطى منه يوماً حتّى غابت الشمس فضربت به العرب المثل . **النظافة** النقاوة . وقد نظف الشيء
بالضمّ نظافة فهو نظيف . ونظّفته أنا تنظيفاً أي نقّيته . والتنظّف تكلّف النظافة . واستنظفت الشيء أي أخذته كلّه . ويقال استنظفت الخراج
ولا يقال نظفته . **النعف** ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع من منحدر الوادي فما بينهما نعف . والأسرّة وحيف والجمع نعاف . قال
الأصمعي ويقال نعاف نعف كما يقال بطاح أبطح . وأعلام علم . وانتعفت الشيء تركته إلى غيره . وناعفت الطريق عارضته . والنعفة
بالتحريك الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل حكاه أبو عبيد وهي العذبة . والذؤابة أيضاً . **النغف** بالتحريك والغنم نغف الدود
الذي يكون في أنوف الإبل والغنم عن الأصمعي الواحدة نغفة . قال أبو عبيد وهي أيضاً الدود الأبيض الذي يكون في النوى إذا أنقع
وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف . وفي الحديث أنّ يأجوج ومأجوج يسلّط عليهم النغف فيأخذ في رقابهم . **النغف** نغفوا وكأنّهم
بين الحملين يعني نغف . **النقف** كسر الهامة عن الدماغ . وقد نقفت الرجل نقفاً . فإذا قال القوم لحاف وعندنا نقاف في القوم
ثمّ بعد الأمر . ونقفت الحنظل شققته عن الهبيد . ومنه قول امرئ القيس كأنّي غداة البين يوم تحمّلوا لدى سمرات الحيّ ناقف
حنظل . وانتقفت المخّ أي استخرجته . وأعطيتك العظم منتقف مخّه . وقولهم لا تكونوا كالجراد رعى وادياً وأنقف وادياً أي أكثر السعر فيه وا
البيض استخرجته . والنقاف والمنقاف الطائر وأنقف الضرب يجيء الودع . والمنقف والرجل الخفيف الأجدع بين النقف . **النكف** بالتحريك
جمع نكفة وهي غدّة صغيرة في أصل اللحي بين الرأس وشحمة الأذن . ويقال نكفت الإبل فهي منكوفة إذا ظهرت نكفتاها عن يعقوب
قال أبو الغوث النكفتان اللهزمتان . والنكاف داء يأخذ الإبل في حلوقها فيقتلها . وقد يأخذ في حلوقها فيقتلها فلا يكاد يعاد
منكوف . والناقة منكوفة . وذات نكيف موضع . ويوم نكيف وقعة كانت لقريش على بني كنانة . ونكفت الغيث واستنكفته
إذا قطعته . وذلك إذا انقطع عنك . وهذا غيث لا ينكف . وقولهم بحر لا ينكف أي ما ينقطع . والأنكاف ما ينكفه الأحد سادر يوماً ولا يوماً أي ما أنطف ولا

نصف
نضف
نطف
نظف
نعف
نغف
نقف
نكف

نوف
نيف
وجف
وحف
بنفسه
وخف
ودف
وذف
ورف
وزف وسف
وصف
وطف
وظف
وعف
وقف

بحرٌ لا ينكف أي لا ينزح ونكفت الدمع أنكفه نكفًا إذا نحيته عن خدك بإصبعك ونكفت أثره نكفًا وانتكفته وذلك إذا علا ظلفًا من الأرض لا يؤدي أثرًا فاعترضته في مكانٍ سهل وانتكفت من ذلك الأمر بالكسر نكفًا أي استنكفت منه عن أبي عمرو وقال الفراء نكفت بالفتح لغة ونكفت عن الشيء أي عدلت مثل نكبت ويقال [illegible] فما تنتكف [illegible] مثل [illegible] ومنه وقال أبو النجم ما بال ذنب راح منتكفًا [illegible] **النوف** السنام والجمع أنواف وناف الشيء ينوف أي طال وارتفع [illegible] هضبة في جبل طيء وعبد مناف أبو هاشم وعبد شمس والنسبة إليه منافي [illegible] **النيف** الزيادة يخفف ويشدد وأصله من الواو يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على الستين أي زاد [illegible] نياف [illegible] قال الراجز [illegible] نياف [illegible] وأناف على الشيء أي أشرف وأنافت الدراهم على المائة أي زادت

فصل الواو **وجف** الشيء إذا اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب من سير الإبل والخيل وقد وجف البعير يجف وجيفًا وأوجفته أنا يقال أوجف فأعجف وقال تعالى فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب أي ما أعملتم قال العجاج ناج طواه الأين مما وجفا **وحف** والواحف الكثير والوحف الجناح الكثير الريش وشعر وحف أي كثير حسن وقد وحف [illegible] والوحفاء الأرض فيها حجارة سود وليست بحرة والصخرة السوداء [illegible] ووحاف القهر موضع وهو في شعر لبيد ووحف الرجل إذا ضرب بنفسه الأرض وكذلك البعير ووحف توحيفًا مثله ومواحف الإبل مباركها والموحف البعير المهزول قال الراجز [illegible] وقال أبو عمرو التوحيف الضرب بالعصا [illegible] موضع **وخف** الخطمي إذا ضربته حتى تلزج والوخيفة ما أوخفته من الخطمي [illegible] كما يوخف الخطمي [illegible] **ودف** [illegible] واستودفت الشحمة أي استقطرتها [illegible] والودفة [illegible] الروضة [illegible] إذا اخضرت كلها وأخصبت قال [illegible] من بقل ومن عشب [illegible] **وذف** [illegible] التوذف مقاربة الخطو [illegible] وفي الحديث خرج الحجاج يتوذف في سبتيته حتى دخل على بنت أبي بكر وقال أبو عمرو التوذف الإسراع وكان أبو عبيدة يقول [illegible] يعطي النجائب بالرحال كأنها بقر الصرائم والجياد توذف أي تمشي [illegible] **ورف** [illegible] ورف يرف ورفًا ووريفًا [illegible] وورف النبت أي اهتز فهو وارف أي ناضر رفاف شديد الخضرة **وزف** أي أسرع [illegible] فأقبلوا إليه يزفون [illegible] **الوسف** التقشر قال ابن السكيت يقال للقرح والجدري إذا يبس وتقرف [illegible] توسف جلده وتقشر جلده بمعنى **وصف** الشيء وصفًا وصفة والهاء عوض من الواو وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء أي صار متواصفًا قال طرفة بن العبد إني كفاني من أمرٍ هممت به جارٌ كجار الحذاقي الذي اتصفا أي صار موصوفًا بحسن الجوار [illegible] والوصيف الخادم غلامًا كان أو جارية يقال وصف الغلام إذا بلغ الخدمة فهو وصيف بين الوصافة والجمع وصفاء وقال ثعلب وربما قالوا للجارية وصيفة بينة الوصافة والإيصاف والجمع الوصائف واستوصفت الطبيب لدائي إذا سألته أن يصف لك ما تتعالج به والصفة كالعلم والسواد وأما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا لأن الصفة عندهم هي النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب أو المفعول نحو مضروب أو ما يرجع إليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجراهما يقولون رأيت أخاك الظريف فالأخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز أن يضاف الشيء إلى صفته كما لا يجوز أن يضاف إلى نفسه لأن الصفة هي الموصوف عندهم ألا ترى أن الظريف هو الأخ **وطف** رجل أوطف بين الوطف وهو كثرة شعر العينين والحاجبين وسحابة وطفاء بينة الوطف إذا كانت مسترخية الجوانب لكثرة مائها والعيش الأوطف الرخي **الوظيف** مستدق الذراع والساق من الخيل والإبل ونحوهما والجمع الأوظفة قال الأصمعي يستحب من الفرس أن [illegible] أوظفة رجليه وتحدب أوظفة يديه [illegible] وقال ابن الأعرابي [illegible] والوظيفة كل يوم من طعام أو رزق وقد وظفته توظيفًا **الايعاف** [illegible] والوعف ضعف البصر والوعفاء [illegible] **والوقف** سوار من عاج يقال وقفت المرأة توقيفًا إذا جعلت في يديها الوقف وفرس موقف إذا أصاب

وظفه

وكف
ولف
وهف
هتف
هجف
هدف
هرف
هرشف
هزف هفف
هلف
هنف
هوف
هيف

الأوظفة منه بياض في موضع الوقف ولم يعدها إلى أسفل ولا فوق فذلك التوقيف ويقال وقفت الدابة تقف وقوفًا ووقفتها أنا وقفًا يتعدى ولا يتعدى ووقفته على ذنبه أي أطلعته عليه ووقفت الدار للمساكين وقفًا وأوقفتها بالألف لغة رديئة وليس في الكلام أوقفت إلا حرف واحد أوقفت عن الأمر الذي كنت فيه أي أقلعت قال الطرماح [illegible] وحكى أبو عمرو [illegible] ثم أوقفت أي أمسكت وكل شيء تمسك عنه تقول أوقفت وحكى أبو عبيد في المصنف عن الأصمعي واليزيدي أنهما ذكرا عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال لو مررت برجل واقف فقلت له ما أوقفك هاهنا لرأيته حسنًا وحكى ابن السكيت عن الكسائي ما أوقفك هاهنا وأي شيء أوقفك هاهنا أي أي شيء صيرك إلى الوقوف والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان وموقفا الفرس [illegible] وكشحه ويقال للمرأة إنها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب وربما قالوا موقفا المرأة عيناها ويداها وما لا بد لها من إظهاره [illegible] والتوقيف [illegible] وواقفته على كذا مواقفة ووقافًا واستوقفته أي سألته الوقوف والتوقف في الشيء كالتلوم فيه والوقيفة الأروية تلجئها الكلاب إلى صخرة فلا يمكنها أن تنزل حتى تصاد وقال فلا تحسبني شحمة من وقيفة مطردة مما تصيد لك سلفع وواقف بطن من الأنصار من بني سالم بن مالك بن أوس **وكف** البيت وكفًا ووكيفًا وتوكافًا أي قطر وأوكف البيت لغة فيه [illegible] والوكف النطع قال أبو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والتوكف التوقع يقال ما زلت أتوكفه حتى لقيته والوكف بالتحريك الإثم وقد وكف يوكف أي أثم والوكف أيضًا العيب يقال ليس عليك في هذا الأمر وكف أي منقصة وعيب قال الشاعر والحافظو عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائهم وكف [illegible] وقول الراجز [illegible] **الولاف** مثل الإلاف وهو المؤالفة والولاف والوليف ضرب من العدو وهو أن تقع القوائم معًا [illegible] كأنه على الشرف الأقصى [illegible] **وهف** النبات يهف وهفًا ووهيفًا أي أورق واهتز مثل ودف ورف [illegible] ما يوهف له شيء إلا أخذه [illegible]

فصل الهاء **الهتف** الصوت يقال هتفت الحمامة تهتف هتفًا وهتف به هتافًا أي صاح به وقوس هتافة وهتفى أي ذات صوت **الهجف** الجافي من الناس الجافي الثقيل قال الكميت هو الأضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجف المثقل **الهدف** كل شيء مرتفع من بناء أو كثيب رمل أو جبل ومنه سمي الغرض هدفًا وبه شبه الرجل العظيم قال الشاعر إذا الهدف المعزاب صوب رأسه وأعجبه ضفو من الثلة الخطل وأهدف لك الشيء أي أشرف وامرأة مهدفة أي لحيمة وأهدفنا إليه أي لجأنا وأهدف لك الشيء واستهدف أي انتصب قال الشاعر [illegible] بالمستهدف الحالب [illegible] الرغوة تتساقط على قدم الحالب [illegible] والهدفة القطعة من الناس [illegible] **الهرف** الإطناب في المدح والثناء على الشيء إعجابًا به يقال لا تهرف بما لا تعرف وأهرف الرجل مثل أخرف أي نمى ماله وهرفت النخلة أي عجلت إتاءها **الهرشفة** قطعة من كساء أو خرقة ينشف بها الماء من الأرض ثم تعصر في الجب وذلك في قلة الماء قال الراجز طوبى لمن كانت له هرشفه ونشفة يملأ منها كفه وقال [illegible] عجوز رأسها كالكفة تحمل جفًّا معها هرشفة وقال أبو عبيد وبعضهم يقول الهرشفة من نعت العجوز [illegible] **الهزف** من الظليم مثل الهجف **الهف** بالكسر السحاب الرقيق لا ماء فيه وشهد هف ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت والهف أيضًا الزرع الذي يؤخر حصاده فينتثر حبه والهف جنس من السمك صغار والهفاف البراق والخفيف أيضًا [illegible] والظل الهفاف البارد والريح الهفافة الساكنة الطيبة [illegible] والهفهف سرعة السير [illegible] مهفهفة أي ضامرة البطن [illegible] عن يعقوب والمهفوف الجبان [illegible] **الهلوف** الثقيل الجافي العظيم اللحية قالت امرأة من العرب وهي ترقص ابنًا لها [illegible] اسم رجل [illegible] **الإهناف** [illegible] وكذلك المهانفة والتهانف [illegible] قال الكميت [illegible] **الهوف** الريح الحارة [illegible] **الهيف** مثل الهوف وهي ريح حارة تأتي من قبل اليمن وهي النكباء التي تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل وقال الشاعر [illegible] تجفف كل شيء [illegible]

بحر لا ينكف أي لا ينزح ونكفت الدمع أنكفه بالضم نكفاً إذا نحيته عن خدك بإصبعك ونكفت أثره نكفاً واستنكفته وذلك إذا علا ظلفاً من الأرض لا يؤدي أثراً فاقتص منه في مكان سهل ونكفت من ذلك الأمر بالكسر نكفاً أي استنكفت منه عن أبي عمرو وقال الفراء نكفت بالفتح لغة ونكفت عن الشيء أي عدلت [illegible] هذا الأمر [illegible] **النوف** السنام والجمع أنواف وناف الشيء ينوف أي طال وارتفع [illegible] هضبة في جبل طيء [illegible] أبو هاشم وعبد شمس والنسبة إليه منافي [illegible] **النيف** الزيادة يخفف ويشدد وأصله من الواو يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على السبعين أي زاد [illegible] المطلة [illegible] قال الراجز [illegible] وقال امرؤ القيس [illegible] على الشيء أي أشرف [illegible] الدراهم على المائة أي زادت

فصل الواو

وجف الشيء أي اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب من سير الإبل والخيل وقد وجف البعير يجف وجفاً ووجيفاً وأوجفته أنا يقال أوجف فأعجف وقال تعالى فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب أي ما أعملتم قال العجاج ناج طواه الأين مما وجفا [illegible] **وحف** الواحف الكثير والوحف الجناح الكثير الريش وشعر وحف أي كثير حسن وقد وحف [illegible] والوحفاء الأرض فيها حجارة سود وليست بحرة والصخرة السوداء وحفة والجمع وحاف ووحاف القهر موضع وهو في شعر لبيد ووحف الرجل إذا ضرب بنفسه الأرض وكذلك البعير ووحف توحيفاً مثله والمواحف الإبل [illegible] والموحف البعير المهزول قال الراجز [illegible] الموحفا وقال أبو عمرو التوحيف التقريب بالعصا [illegible] موضع **وخف** الخطمي [illegible] إذا ضربته حتى يتلزج والوخيفة [illegible] الموخف [illegible] كما يوخف الخطمي [illegible] **ودف** [illegible] واستودفت الشحمة أي استقطرتها والودف والوديفة الروضة [illegible] إذا اخضرت كلها وأخصبت قال أبو صاعد [illegible] من بقل ومن عشب [illegible] وفي الحديث خرج الحجاج يتوذف في مشيته حتى دخل على بنت أبي بكر وقال أبو عمرو التوذف التبختر وكان أبو عبيدة يقول التوذف الإسراع [illegible] والجياد تتوذف أي [illegible] **ورف** الظل [illegible] ورف يرف ورفاً ووريفاً [illegible] وورف النبت أي اهتز فهو وارف أي ناضر [illegible] **وزف** أي أسرع [illegible] فأقبلوا إليه يزفون مخففة [illegible] **التوسف** التقشر قال ابن السكيت يقال للقرح والجدري إذا يبس [illegible] توسف جلده وتقشر جلده بمعنى **وصف** الشيء وصفاً وصفة والهاء عوض من الواو وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء أي صار متواصفاً قال طرفة بن العبد إني كفاني من أمر هممت به جار كجار الحذاقي الذي اتصفا أي صار موصوفاً بحسن الجوار [illegible] الشماخ يصف بعيراً إذا ما أدلجت وصفت يداه [illegible] الواصفة أي يصف الشيء بصفته [illegible] والوصيف الخادم غلاماً كان أو جارية يقال وصف الغلام إذا بلغ الخدمة فهو وصيف بين الوصافة والجمع وصفاء وقال ثعلب وربما قالوا للجارية وصيفة بينة الوصافة والإيصاف والجمع الوصائف واستوصفت الطبيب لدائي إذا سألته أن يصف لك ما تتعالج به والصفة كالعلم والسواد وأما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا لأن الصفة عندهم هي النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب أو المفعول نحو مضروب وما يرجع إليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك تقول رأيت أخاك الظريف فالأخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز أن يضاف الشيء إلى صفته كما لا يجوز أن يضاف إلى نفسه لأن الصفة هو الموصوف عندهم ألا ترى أن الظريف هو الأخ **وطف** رجل أوطف بين الوطف وهو كثرة شعر العين والحاجبين وسحابة وطفاء بينة الوطف إذا كانت مسترخية الجوانب لكثرة مائها وعيش أوطف أي رخي **الوظيف** مستدق الذراع والساق من الخيل والإبل ونحوهما والجمع الأوظفة قال الأصمعي يستحب من الفرس أن تعرض أوظفة رجليه وتحدب أوظفة يديه ووظفت البعير إذا قصرت قيده وقال ابن الأعرابي [illegible] والوظيفة ما يقدر للإنسان في كل يوم من طعام أو رزق وقد وظفته توظيفاً **الإيغاف** [illegible] والوغف [illegible] **الوقف** سوار من عاج [illegible] وقفت [illegible] إذا جعلت في يديها الوقف [illegible] إذا أصابت

وظفه

نيف
نيف
وجف
وحف
وخف
ودف
ورف
ورف وزف وسف
وصف
وطف
وظف
وعف
وقف

وظيفيه منه بياض في موضع الوقف ولم يعدها إلى أسفل ولا فوق فذلك التوقيف ويقال وقفت الدابة تقف وقوفاً ووقفتها أنا [illegible] يتعدى ولا يتعدى ووقفته على ذنبه أي أطلعته عليه ووقفت الدار للمساكين وقفاً وأوقفتها بالألف لغة رديئة وليس في الكلام أوقفت إلا حرف واحد أوقفت عن الأمر الذي كنت فيه أي أقلعت قال الطرماح جامحاً في غوايتي ثم أوقفت رضى بالتقى وذو البر راضي وحكى أبو عمرو كلمتهم ثم أوقفت أي أمسكت وكل شيء تمسك عنه تقول أوقفت وحكى أبو عبيد في المصنف عن الأصمعي واليزيدي أنهما ذكرا عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال لو مررت برجل واقف فقلت له ما أوقفك ها هنا لرأيته حسناً وحكى ابن السكيت عن الكسائي ما أوقفك ها هنا وأي شيء أوقفك ها هنا أي أي شيء صيرك إلى الوقوف والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان وموقفا الفرس الخرقتان في كشحيه ويقال للمرأة إنها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب [illegible] وموقف المرأة عيناها ويداها وما لا بد لها من إظهاره وتوقيف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص [illegible] واستوقفته أي سألته الوقوف والتوقف في الشيء كالتلوم فيه [illegible] فلا تحسبني شحمة من وقيفة مطردة مما يصيد لك سلفع [illegible] الكلاب [illegible] **وكف** البيت وكفاً ووكيفاً وتوكافاً أي قطر وأوكف البيت لغة فيه [illegible] والوكف النطع [illegible] والوكف بالتحريك الإثم وقد وكف يوكف أي أثم والوكف أيضاً العيب يقال ليس عليك في هذا الأمر وكف أي منقصة وعيب قال الشاعر [illegible] **الولاف** مثل الإلاف [illegible] وهو المؤالفة والولاف والوليف ضرب من العدو وهو أن تقع القوائم معاً [illegible] **وهف** النبات يهف وهفاً ووهوفاً أي أورق واهتز مثل ورف [illegible]

فصل الهاء

الهتف [illegible] هتفت الحمامة تهتف هتفاً وهتف به هتافاً أي صاح به [illegible] وقوس هتفى وهتوف أي ذات صوت **الهجف** الظليم ومن الناس الجافي الثقيل قال الكميت [illegible] **الهدف** كل شيء مرتفع من بناء أو كثيب رمل أو جبل ومنه سمي الغرض هدفاً [illegible] شبه الرجل العظيم قال الشاعر إذا الهدف المعزال صوب رأسه [illegible] الحنظل وأهدف على التل أي أشرف وامرأة مهدفة أي لحيمة وأهدف لك الشيء واستهدف أي انتصب قال الشاعر [illegible] مستهدف [illegible] **الهرف** [illegible] إعجاباً به [illegible] **الهرشفة** [illegible] وقال أبو عبيد [illegible] **الهرب** [illegible] **الهف** [illegible] ابن السكيت [illegible] والهفاف [illegible] والريح الهفافة [illegible] سريعة السير قال ذو الرمة [illegible] **الهلوف** [illegible] اللحية [illegible] **الإهناف** [illegible] **الهوف** الريح الحارة [illegible] **الهيف** مثل الهوف وهي ريح حارة تأتي من قبل اليمن وهي النكباء التي تجري بين الجنوب والدبور [illegible] تجفف كل شيء [illegible] وقال الشاعر [illegible]

وكف
ولف
وهف
هتف
هدف
هرف
هرشف
هرف هفف
هلف
هنف
هوف
هيف

الهيف كما يقال انثى من [illegible] التي تعطش سريعا نحو من الابل وكذلك المهيافات والهافات اذا عطش قال
الأصمعي رجل هيفان أي عطشان والمهياف السريع العطش والهافة [illegible] تعطش سريعا قال الراجز وقد أهافوا زعموا
وأدلجوا والهيف بالتحريك ضمر البطن والخاصرة رجل أهيف وامرأة هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء أي ضامرة والله أعلم

بسم الله الرحمن الرحيم **باب القاف** من كتاب الصحاح في اللغة **فصل الألف** **أبق** العبد يأبق ويأبق إباقا أي هرب وتأبق أي استتر ويقال احتبس ومنه قول الأعشى [illegible] وقال الآخر ألا قالت بهان ولم تأبق كبرت ولا يليق بك النعيم والأبق بالتحريك القنب ومنه قول زهير [illegible] وإن هاقد احكمت حكمات القد والأبقا **الأرق** السهر وقد أرقت بالكسر أي سهرت وكذلك ائترقت على افتعلت فأنا أرق وأرقني كذا تأريقا أي أسهرني والأرقان لغة في اليرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع مأروق ومرقوق وكذلك كانوا يقولون أم الأربق يعني الداهية قال أبو عبيد وأصله من الحيات وقال الأصمعي انه من قول رجل رأى الغول على جمل أورق والأراق بالضم موضع [illegible] **الأزق** الأزل وهو الضيق والمأزق المضيق ومنه سمي موضع الحرب مأزقا وحكى الفراء تأزق صدري [illegible] أي ضاق **الآفاق** النواحي الواحد أفق وأفق مثل عسر وعسر ورجل أفقي بفتح الهمزة والفاء اذا كان من آفاق الأرض حكاه أبو نصر وبعضهم يقول أفقي بضمهما وهو القياس وفرس أفق بالضم أي رائع وكذلك الأنثى قال الشاعر أرجل جمتي وأجر ذيلي وتحمل شكتي أفق كميت والآفق الذي بلغ النهاية في الكرم على فاعل تقول منه أفق يأفق أفقا [illegible] والأفيق الجلد الذي لم يتم دباغه والجمع أفق مثل أديم وأدم وقد أفق أديمه يأفقه أفقا أي دبغه الى أن صار أفيقا وقال الأصمعي يقال للأديم اذا دبغ [illegible] والجمع أفقة [illegible] أفق فلان اذا ذهب في الأرض وأفق في العطاء أي فضل وأعطى بعضا أكثر من بعض ومنه قول الأعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويأفق وأراد بالقطوط كتب الجوائز **ألق** [illegible] والإلق بالكسر الذئب والأنثى إلقة وجمعها ألق وربما قالوا للقردة إلقة [illegible] قال الشاعر [illegible] والأولق الجنون [illegible] يقال للمجنون مألوق على مفعول قال الشاعر [illegible] أي مجنونة وإن شئت جعلت الأولق فوعلا [illegible] والألوقة طعام [illegible] قال الشاعر [illegible] **الأنق** الفرح والسرور وقد أنق بالكسر يأنق أنقا وشيء أنيق أي حسن معجب [illegible] وتأنق في الأمر اذا عمله بنيقة مثل تنوق [illegible] والأنوق على فعول طائر وهو الرخمة وفي المثل أعز من بيض الأنوق لأنها تحرزه فلا يكاد يظفر بها لأن أوكارها في رؤوس الجبال والأماكن الصعبة البعيدة وهي تحمق مع ذلك قال الكميت وذات اسمين والألوان شتى تحمق وهي كيسة الحويل [illegible] والأنوق **الأوق** الثقل [illegible] المشقة والمكروه قال الراجز [illegible] **الأيهقان** الجرجير البري [illegible] **فصل الباء** **بثق** السيل موضع كذا يبثقه بالضم بثقا وبثقا عن يعقوب أي خرقه وشقه فانبثق أي انفجر **بخق** عينه أبخقها بخقا أي عورتها [illegible] والبخق بالتحريك العور بانخساف العين [illegible] **برق** السيف وغيره يبرق بالضم بروقا أي تلألأ والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب [illegible] وهو الذي ليس فيه مطر ويقال رعدت السماء وبرقت برقا [illegible] ورعد الرجل وبرق اذا تهدد وأوعد ورعدت المرأة وبرقت [illegible] وقد ذكرنا الخلاف في ذلك [illegible] وأرعد القوم وأبرقوا أي أصابهم رعد وبرق [illegible] اذا لمع بسيفه وأبرقت الناقة وبرقت أيضا اذا شالت بذنبها [illegible] فهي بروق ومبرق ونوق مبارق

أبق
أرق
أزق
أفق
ألق
أنق
أوق
أهق
بثق
بخق
برق

قال أبو صاعد الكلابي البريقة اللبن يصب عليه إهالة أو سمن قليل والجمع البرائق يقال ابرقوا [illegible] أي صبوا عليه [illegible] قليلا وقد برقوا [illegible] وهي شيء منه قليل لم يسغسغوه أي لم يكثروا دسمه والبراق اسم دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وبرق البصر اذا تحير فلم يطرف [illegible] قال ذو الرمة ولو أن لقمان الحكيم تعرضت لعينيه مي سافرا كاد يبرق فاذا قلت برق البصر بالفتح [illegible] والبرق [illegible] الواحدة برقة وفي المثل أشكر من برقة [illegible] وبرقت الغنم بالكسر تبرق برقا اذا اشتكت بطونها من أكل البروق [illegible] والإبريق واحد الأباريق فارسي معرب والإبريق أيضا السيف الشديد البريق والأبرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة وكذلك البرقاء والجمع الأبرق أبارق وجمع البرقاء برقاوات والبرقة بالضم مثل البرقاء والجمع برق [illegible] والأبرق الحبل الذي فيه لونان وكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض فهو أبرق [illegible] وسحاب [illegible] والبارقة أيضا السيوف وبارق قبيلة من اليمن منهم معقر بن حمار البارقي الشاعر وبارق موضع قريب من الكوفة ومنه قول الأسود بن يعفر أرض الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد والبرق الحمل فارسي معرب وجمعه برقان والإستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره أبيرق **البرازيق** الجماعات قال أبو عبيدة أنشد ابن الكلبي لجهمة بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم تظل جياده متمطرات برازيقا تصبح أو تغير يعني جماعات الخيل **المرشق** [illegible] **البزاق** البصاق وقد بزق [illegible] **البساق** البصاق وقد بسق [illegible] والنخل [illegible] أي طال ومنه قوله تعالى والنخل باسقات وبسق فلان على أصحابه أي علاهم وأبسقت الناقة اذا وقع في ضرعها اللبأ قبل النتاج فهي مبسق ونوق مباسيق **البصاق** البزاق وقد بصق بصقا [illegible] **البطاقة** بالكسر رقعة [illegible] في الثوب [illegible] **البطريق** القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة **البعاق** بالضم سحاب ينصب بشدة وقد انبعق المزن اذا انبعج بالمطر [illegible] وانبعق عليك الشيء [illegible] وانت لا تشعر قال الشاعر [illegible] الإنبعاق في الكلام [illegible] قال أبو عبيد [illegible] **البقة** البعوضة والجمع البق [illegible] ورجل بقاق وبقاقة أي كثير الكلام [illegible] قال الراجز [illegible] وكذلك البقباق [illegible] والبقبقة حكاية صوت [illegible] **البلعق** نوع من التمر قال الأصمعي أجود تمر عمان الفرض والبلعق **البلق** سواد وبياض وكذلك البلقة بالضم [illegible] والأبلق اسم حصن للسموءل بن عاديا [illegible] وفي المثل تمرد مارد وعز الأبلق وهما حصنان قصدتهما الزباء [illegible] فلما لم تقدر عليهما قالت [illegible] والبلقاء بلدة بالشام [illegible] ومنه قول الشاعر [illegible] **البلالق** [illegible] المستنقعات [illegible] **البنيقة** [illegible] **البندق** الذي يرمى به الواحدة بندقة والجمع البنادق [illegible] وقد ذكرناه في باب [illegible] **البوق** الذي ينفخ فيه [illegible] وأنشد الأصمعي [illegible] ومنه قول حسان [illegible] الداهية [illegible]

برزق
برشق
بزق
بسق
بصق
بطق
بطرق
بعق
بقق
بلعق
بلق
بلنق
بنق
بندق
بوق

بهق
تأق
ترق
توق
تدق
تفرق
حبق
حدق
حذق

باقتهم بؤوقٌ على فُعول. وانباقت عليهم بائقةُ شرٍّ مثل انباجت. وانباق عليهم الدهر أي هجم عليهم بالداهية
كما يخرج الصوت من البوق. وفي الحديث: لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه. قال قتادة: ظلمه وغشمه. وقال الكسائي: غوائله
وشرّه. تقول: دفعت عنك بائقة فلان. والباقة من البقل: حزمة منه. البهق: بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس من البرص. قال
رؤبة: كأنها في الجلد توليع البهق. **فصل التاء** تئق السقاء تأقاً أي امتلأ. وأتأقته أنا. وتئق الرجل أي امتلأ
غضباً. ومن أمثالهم: أنا تئق وأنت مئق فكيف نتفق. قال الأموي: التئق السريع إلى الشر. وقال الأصمعي: هو الحديد. قال
الشاعر يصف كلباً: أصمع الكعبين مفلوم الحشا سرط اللحيين معاج تئق. وقال زهير بن مسعود الضبي يصف فرساً في
السيبا إذ سل الخير مشرف حابي القطاة شديد أسره تئق. وقال أبو عمرو: والتأقة بالتحريك شدة الغضب وسرعته إلى الشر
ومنه تئق وبه تأقة. الترياق بكسر التاء: دواء السموم فارسي معرب. والعرب تسمي الخمر ترياقاً وترياقة لأنها تذهب بالهم. ومنه
قول الأعشى: سقتني بصهباء ترياقة. والترقوة: العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق، وهو فعلوة، ولا تقل ترقوة بالضم. وحكى أبو
يوسف: ترقيت الرجل ترقاةً إذا أصبت ترقوته. تاقت نفسه إلى الشيء توقاً وتؤوقاً أي اشتاقت. ونفس المرء توّاقة إلى
ما لم ينل. وأما قول الراجز: عاشبا وبعض أخلاق شرادم يضحك منه التواق، فيقال هو اسم ابنه. ويروى النواق بالنون.
تدق المطر أي ودق. وسحاب تادق. وواد تادق أي سائل. وأما قول الشاعر: وبات تلوم على تادق ليشري فقد جد عصيانها،
فهو اسم فرس. وقوله عصيانها أي عصياني لها. **التفروق**: قمع التمرة. وأنشد أبو عبيد: قد اخضر ذو التوأم مثل ... قال: وقال
الفراء: التفروق ما يلزق به القمع من التمرة. وقال الكسائي: التفاريق أقماع البسر. **فصل الجيم** الجيم والقاف لا يجتمعان
في كلمة واحدة من كلام العرب إلا أن يكون معرباً أو حكاية صوت، نحو الجردقة وهي الرغيف، والجرموق الذي يلبس فوق الخف،
والجرامقة: قوم بالموصل أصلهم من العجم، والجوسق: القصر، وجلّق بالتشديد وكسر الجيم واللام: موضع بالشام. والجوالق وعاء، والجمع
الجوالق بالفتح، والجواليق أيضاً. قال الراجز: يا حبذا ما في الجواليق السود من خشكنان وسويق مقنود. ولم يقولوا جوالقات.
ولا يجوز سيبويه الجوالقات. والجلاهق: البندق. ومنه قوس الجلاهق، وأصله بالفارسية جله، وهي كبة غزل، والكثير جلها، وبها
سمي الحائك. وجلنبلق: حكاية صوت باب ضخم في حالتي فتحه وإصفاقه: جلن وبلق. وأنشد المازني: فتفتحه طوراً وطوراً
تجيفه فتسمع في الحالين منه جلنبلق. والمنجنيق التي ترمى بها الحجارة. وأصلها بالفارسية من جي نيك أي ما أجودني. وهي
مؤنثة. قال زفر بن الحارث: لقد تركتني منجنيق ابن بحدل أحيد عن العصفور حين يطير. قال بعضهم: تقديرها منفعيل لقولهم
كنا نجنق مرة ونرشق أخرى. والجمع منجنيقات. وقال سيبويه: هي فنعليل، الميم من نفس الكلمة لقولهم في الجمع مجانيق وفي التصغير
مجينيق، ولأنها لو كانت زائدة والنون زائدة لاجتمعت زائدتان في أول الاسم، وهذا لا يكون في الأسماء ولا في الصفات
التي ليست على الأفعال المزيدة. ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعياً، والزيادات لا تلحق بنات الأربعة أولاً
إلا الأسماء الجارية على أفعالها نحو مدحرج. والجوقة: الجماعة من الناس. **فصل الحاء** الحبق بكسر الحاء والباء: الضراط. وقد
حبق بالفتح يحبق بالكسر حبقاً. ومنه قول خداش بن زهير العامري: لهم حبق والسود بيني وبينهم. والحبق بالتحريك: الفودنج. قال
الأصمعي: عذق الحبيق ضرب من الدقل رديء، وهو مصغر. وفي الحديث أنه نهى عن لونين من التمر: الجعرور ولون الحبيق، يعني في
الصدقة. والحبقبق بادية لام مشددة عم صوت الذكر. قال الشاعر وذكر عدة: أنا مرغة من الحبقو تبني حولها القتر.
حدقة العين: سوادها الأعظم، والجمع حدق وحداق. قال أبو ذؤيب: فالعين بعدهم كأن حداقها سملت بشوك فهي عور تدمع.
والتحديق: شدة النظر. والحديقة: الروضة ذات الشجر. وقوله تعالى: وحدائق غلباً. وقيل: الحديقة كل بستان عليه حائط. وحدقوا
بالرجل وأحدقوا به أي أطافوا به. والحندقوق: نبت، وهو الذرق بالنبطية معرب. ولا تقل الحندقوقي. والحدلقة بزيادة اللام: التحديق
إذا أدار حدقته في النظر. والحدالق منها. والحدلق: الحدقة الكبيرة. مثال الزبيب من الشاة: الحدلقة. قال أبو عبيد: هو شيء من جسدها
ولا أدري ما هو. وقال أبو الحسن اللحياني: هو العين. **حذق** الصبي القرآن والعمل يحذق حذقاً وحذقاً وحذاقاً وحذاقة إذا مهر
فيه. وحذق بالكسر حذقاً لغة فيه. ويقال لليوم الذي يختم فيه القرآن: هذا يوم حذاقه. وفلان في صنعته حاذق باذق، وهو إتباع
له. وحذقت الحبل أحذقه حذقاً: قطعته. والحاذق: القاطع. قال أبو ذؤيب: يرى ناجياً يعمد إذا أخلا مدية بسكين على الحلق
حاذق. وحذق الخل يحذق حذوقاً أي حمض. يقال: ماء الخل حاذق. والحذق: المنقطع. ومنه قول ابن ...: وحبل الوصل
منتكث حذيق. والحذاقي: الفصيح اللسان البين اللهجة. قال طرفة: ... كان الجار الحذاقي الذي اتصفا

يعني

حرق
حزق
حزرق
حقق

يعني أبا دؤاد الإيادي الشاعر. وكان أبو دؤاد جار كعب بن مامة. ويقال: حذلق الرجل بزيادة اللام، وتحذلق إذا أظهر الحذق
وادعى أكثر مما عنده. **الحرق** بالتحريك: النار. يقال: في حرق الله. والحرق أيضاً: احتراق يصيب الثوب من الدق. وقد يسكن. قال
بالنار ذو ... ثم ... للذكر. وكان عمرو بن هند يلقب بالمحرق لأنه حرق مائة من بني تميم: تسعة وتسعين من بني دارم وواحداً من
البراجم. ومحرق أيضاً لقب الحارث بن عمرو ملك الشام من آل جفنة، وإنما سمي بذلك لأنه أول من حرق العرب في ديارهم، فهم
يدعون آل محرق. وأما قول الأسود بن يعفر: ماذا أؤمل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد إياد، فإنما يعني به امرأ القيس بن عمرو بن
عدي اللخمي لأنه أيضاً يدعى محرقاً. وتحرق الشيء بالنار واحترق. والاسم الحرقة والحريق. وحرقت الشيء حرقاً: بردته وحككت
بعضه ببعض. ومنه قولهم: حرق نابه يحرقه ويحرقه أي سحقه حتى سمع له صريف. وفلان يحرق عليك الأرم غيظاً. قال الشاعر: أنبئت
أحماء سليمى إنما باتوا غضاباً يحرقون الأرما. وقرأ علي رضي الله عنه: لنحرقنه أي لنبردنه. وحرق شعره بالكسر أي انقطع ونسل،
فهو حرق الشعر والجناح. ومنه قول أبي نخيلة ... كالرزاية الأعفر الزراية وهي الحمامة، والأعفر الأشمر. قال الطرماح
يصف غراباً: شنج النسا حرق الجناح كأنه في الدار إثر الظاعنين مقيد. وسحاب حرق أي شديد البرق. ويقال: ماء حراق بالضم: ملح
للتشديد المملوح. وفرس حراق العدو، وأيضاً إذا كان يحرق في عدوه. والحراق والحراقة: ما تقع فيه النار عند القدح. والعامة تقوله
بالتشديد. والحراقة بالفتح والتشديد: ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر. وقول الكميت يصف
إبلاً: ... بلاد ولا يعني عطنها وأكارفها. والحارقتان: رأسا الفخذين في الوركين. ويقال: هما عصبتان في الورك. والمحروق: الذي انقطعت حا
رقته. ومنه قول الراجز يصف رامياً: ما انتظلت تحت فخذ الوركين تشكل بالمحروق. تقول: إنه يقوم على رجل ينتصب
للإنسان، ويحدثها المحزوق بينتها الأذى... وقال الأصمعي: الحارقة في حرمات جاد ... الأولين: حارقتا الوركين. تقول إذا
نزل بهم جارة واقف منه أكلوا أمانة كالغراب الذي يعاف الذي بعد القذر، وهم في النظم والحيف على أذى بيتهم كالحرق. وقال الشاعر:
جاءتنا إذ في معونتهم في الذنب عنهم ... وأما قول الراجز: تنشم بأنه نشم الحلقة ... ولا هريقا ناحت الحرقة. فهما ولد النعمان بن المنذر
وقوله: مثل ... أي لا تسلم ... والحرقتان: تميم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن ... والحرقة أيضاً: الجماعة، وهي
مثل النعمة. ويقال: وجدت في قلبه حرقة، ما لم يعش إلا الحرق والحارقة من الغيبا الضيقة الحيا. وفي حديث علي رضي الله عنه: خير
النساء الحارقة. والحرقان: المزاح، وهو أيضاً كالتحريق والمحارقة: المجامعة. **الحزق** والحزقة: الجماعة من الناس والطير والنخل وغيرها.
وفي الحديث: كأنهما حزقان من طير صواف. والجمع الحزق والحزق مثل فرقة وفرق. قال عنترة: تأوي له قلص النعام كما أوت حزق يمانية لأعجم
طمطم. وكذلك الحازق والحزيق والحزيقة. قال ذو الرمة يصف حمر الوحش: كأنه كلما ارفضت حزيقتها بالصلب من نهشه أكفالها
كلب. والحزقة بضم الحاء والزاي وتشديد القاف: القصير الذي يقارب الخطو. قال الشاعر: فما المقوم الذي إذا ما انكاهه تعكر
لدنانه يدعون أم قرداد الحزقة. أيضاً قال امرؤ القيس: أو عجبي ... الحزقة ... متنكبين أن حلت عن ساعده. وفي كلامهم حزقة
وقد ترد عين بعقه أي ارق من قولك ... في الدرج. وحزقته بالحبل أحزقه بالكسر حزقاً إذا شددته. والمحزوق: البخيل المشدد
والحازق: الذي ضاق عليه خفه. ومن أمثالهم: لا رأي لحاقن ولا لحازق ولا حازم. وقال أنس: رجل من الخوارج جعلته امرأته
وقالت رثته: أقلب عيني في الفؤاد مرة لأرى حزناً فادعيني كالحامي القطر. قال أبو زيد: **الحزرقة** الضيق. يقال: حزرقه أي حبسه
وضيق عليه. قال الأعشى يصف النعمان حين حبسه كسرى: فذاك وما أنجى من الموت ربه بساباط حتى مات وهو محزرق، وهو محزرق
عليه. وكان أبو عمرو والشيباني يقول: محرزق بتقديم الراء على الزاي. **الحق**: خلاف الباطل. والحق واحد الحقوق. والحقة أخص منه، يقال:
هذه حقي، أي حقي. والحقة أيضاً: حقيقة الأمر. يقال: لما عرف الحقة مني هرب. وقولهم: الحق أنك هو نعت للعرب، ومعناها: بغرس
إذا جاءته اللام. قال الأزهري: اللام. قالوا: حقاً لأبيك. وقولهم: كان ذلك عند حق لقاحها، وحق لقاحها أيضاً بالكسر، أي حين ثبت
ذلك بها. والحقة بالضم: معروفة. والجمع حق وحقق وحقاق. والحق بالكسر: ما كان من الإبل ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة، والأنثى
حقة وحق أيضاً. سمي بذلك لاستحقاقه أن يحمل عليه وأن ينتفع به. تقول: هو حق بين الحقة، وهو مصدر. قال الأعشى يصف ناقته:
في الحقة حتى السدس ... وذا أسن والجمع حقاق وحقق، ولم يرد بحقها صفة لها، لأنه لا يقال ذلك، ما لا يحمل خدعها فعلها كذا
وكيف كانت بها ... ولا يبارزها. ولا أراد بقوله: بذا سن كذا لأنه لا يقال أسن الناقة إلا ما اسن الرجل وأسنت المرأة. ولم ... أراد
أنها ... في الحقة، وكما كانت حتى ... إلى أن أسنت منها ... مع الحقاق حقوق مثل كتاب وكتب. ومنه قول المسيب بن علس
يصف الغيث: مغارها الحقوق ... بماعم على ... على أن ... وأنه ... فالأنثى ... مرض ... حق النسا ... شاب ... وللحقاق تقاد

الأصمعي إذا جاوزت الناقة السنة ولم تلد قيل قد جازت الحق وأتت الناقة على حقها أي الوقت الذي ضربت فيه عام أول وسقط
فلان على حاق رأسه أي وسط رأسه وجئته على حاق الشتاء أي في وسطه والحاقة القيامة سميت بذلك لأن فيها حواق الأمور
وحاقه أي خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق وإذا غلبه قيل حقه ويقال للرجل إذا خاصم في صغار الأشياء إنه لنزق الحقاق ويقال
ما له فيه حق ولا حقاق أي خصومة والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام يقال احتق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال
اختصم للواحد دون الآخر واحتق الفرس أي ضمر وطعنة محتقة أي لا زيغ فيها وقد نفذت ويقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضها
وشرم بعضا أي قتل بعضها وأفلت بعض ومنه قول أبي كبير الهذلي [illegible] لها ومشرم وحققت حذره أحقه حقا
والحقيقة لأنها إذا فعلت ما كان يحذره ويقال لم تحق حققت الرجل وأحققته إذا أتيته حكاه أبو عبيد قال وحققت الأمر
وأحققته إذا كنت على يقين منه قال الكسائي يقال حقيق أن تفعل هذا وحقيق أن تفعل هذا بمعنى وحق له
أن يفعل كذا وحقيق أن تفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به أي خليق له والجمع أحقاء ومحقوقون وحق الشيء يحق بالكسر
أي وجب وأحققت الشيء أي أوجبته واستحقه أي استوجبه وتحقق عنده الخبر أي صح وحققت قوله وظنه تحقيقا أي صدقت
وكلام محقق أي رصين قال الراجز دع ذا وحبر منطقا محققا وثوب محقق إذا كان محكم النسج قال الشاعر تسربل جلد وجه أبيك
إنا كفيناك المحققة الرقاقا والحقيقة خلاف المجاز والحقيقة ما يحق على الرجل أن يحميه وفلان حامي الحقيقة ويقال الحقيقة الراية
قال عامر بن الطفيل أنا الفارس الحامي حقيقة جعفر والأحق من الخيل الذي لا يعرق وأنشد أبو عمرو لرجل من الأنصار وأقدر مشرف
الصهوات ساط كميت لا أحق ولا شئيت وقال الأصمعي في تفسير هذا البيت الأقدر الذي يجوز حافرا رجليه حافري يديه والشئيت
الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه والأحق الذي يطبق حافرا رجليه حافري يديه ومصدره الحقق والحقحقة أرفع السير
وأتعبه للظهر وفي الحديث عن مطرف بن الشخير قال لابنه لما اجتهد في العبادة خير الأمور أوساطها والحسنة بين السيئتين وشر
السير الحقحقة وقيل هو السير في أول الليل وقد نهي عنه **الحلقة** بالتسكين الدرع وكذلك حلقة الباب وحلقة القوم والجمع حلق

حلق

الحلق على غير قياس وقال الأصمعي الجمع حلق مثل بدرة وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس عن أبي عمرو بن العلاء حلقة في الواحد بالتحريك
والجمع حلق وحلقات وقال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وأنشد [illegible] حلقاتكم عسى أن تفوزوا أو أن تكونوا لها بطا
قال أبو يوسف سمعت أبا عمرو الشيباني يقول ليس في الكلام حلقة بالتحريك إلا في قولهم هؤلاء قوم حلقة للذين يحلقون الشعر جمع
حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق والحلق بالكسر خاتم الملك قال الشاعر [illegible] كريم والحلق أيضا
المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق والإحراق وحلق الطائر إذا ارتفع في طيرانه واستدار ومنه قول الشاعر [illegible]
بينها وقال الآخر [illegible] ودرت من لبن المحلق [illegible] والمحلق بكسر اللام اسم رجل من ولد
أبي بكر بن كلاب من بني عامر الذي مدحه الأعشى وبات على النار الندى والمحلق وقال [illegible]
[illegible] وكساء محلق بكسر الميم إذا كان خشنا يحلق الشعر من خشونته قال الراجز [illegible]
الفرع المحلق [illegible] وإنما يسمى حالق والجمع حلق وحوالق قال الحطيئة إذا لم تكن إلا الأماليس أصبحت
لها حلق ضراتها شكرات أي ممتلئة من اللبن والحالق من الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والحالق الجبل المنيف تقول سقط فلان
على حالق أي من مكان مشرف وقولهم لا تفعل ذلك أمك حالق أي أثكل الله أمه حتى تحلق شعرها وقال أبو زيد [illegible] يقال عند
الأمر تعجب منه عقرى حلقى كأنه من الحلق والعقر فالعقر الجرح [illegible] عقرى وحلقى [illegible]
الحديث حين قيل له إن صفية بنت حيي حائض فقال عقرى حلقى ما أراها إلا حابستنا قال أبو عبيد هو عقرا حلقا بالتنوين والمحدثون
يقولون عقرى حلقى والأصل عقرا وحلقا أي عقرها الله وحلقها يعني عقر جسدها وأصابها بوجع في حلقها قال وهذا كما تقول ثكلته
وعقرته وكذلك حلقه إذا أصاب حلقه والحلق مصدر قولك حلق رأسه وحلقوا رؤوسهم شدد للكثرة [illegible]
يقال حلق معزه ولا يقال جزه إلا في الضأن قال أبو زيد عنز محلوقة وشعر حليق ولحية حليق ولا يقال حليقة وحلاق اسم المنية مثل
قطام بني على الكسر لأنه حصل فيها العدل والتأنيث والعقبة العالية وهي معدولة عن حالقة ومنه قول الشاعر لحقت حلاق بهم
على أكسائهم ضرب الرقاب ولا يهم المغنم وحلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعره [illegible]
الحلاق بالكسر وتحلق القوم جلسوا حلقة حلقة وحلق الفرس والحمار بالكسر يحلق حلقا إذا [illegible] ومن [illegible]
وأخر [illegible] قال الشاعر خصيتك يا ابن حمزة بالقوافي كما يخصى من الحلق الحمار ويوم تحلاق اللمم يوم لتغلب على بكر بن وائل

لأن

لأن الحلق كان شعارهم يومئذ والحلقان بالتحريك البسر إذا بلغ الإرطاب ثلثيه وكذلك المحلقن والبسرة الواحدة حلقانة
ومحلقنة قال ابن السكيت يقال قد أكثرت من الحولقة إذا أكثرت من قول لا حول ولا قوة إلا بالله **الحمق** والحمق قلة العقل

حمق

وقد حمق الرجل بالضم حماقة فهو أحمق وحمق أيضا بالكسر يحمق حمقا مثل غنم غنما فهو حمق وقال يزيد بن الحكم الثقفي قد يقتر الحول التقي
ويكثر الحمق الأثيم [illegible] وابن الحمق الخزاعي وامرأة حمقاء وقوم ونسوة حمق وحماقى وحمقى والبقلة الحمقاء الرجلة وحمقت السوق
بالضم أيضا أي كسدت وأحمقت المرأة أي جاءت بولد أحمق فهي محمق ومحمقة وقالت امرأة من العرب لست أبالي أن أكون
محمقة إذا رأيت خصية معلقة تقول لا أبالي أن ألد أحمق بعد أن يكون الولد ذكرا له خصية معلقة فإن كان من عادتها أن تلد
الحمقى فهي محماق وتقول أحمقت الرجل إذا وجدته أحمق وحمقته تحميقا نسبته إلى الحمق وحامقته إذا ساعدته على حمقه واستحمقه
أي عده أحمق وتحامق فلان إذا تكلف الحماقة ويقال انحمقت السوق أي كسدت وانحمق الثوب أي أخلق والحماق مثال

حنق

السعال كالجدري يصيب الإنسان قال أبو عبيد يقال منه رجل محموق **الحنق** الغيظ والجمع حناق مثل جبل وجبال وقد
حنق عليه بالكسر أي اغتاظ فهو حنق وأحنقه غيره فهو محنق وقال ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق
وأحنق سنام البعير [illegible] ومنه قول الراجز [illegible] والمحانيق الإبل الضمر
وأحنق [illegible] والحوق بالضم ما أحاط بالكمرة من حروفها

حوق
حيق
خدق
خدرنق

الحوق الكنس وقد حقت البيت أحوقه إذا كنسته والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة [illegible]
حاق به الشيء يحيق أي أحاط به ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله وحاق بهم العذاب أي أحاط بهم ونزل
قال أبو عبيد يقال رجل [illegible] إن شئت كسرت [illegible]
الخدرنق [illegible] والخدرنق العنكبوت
[illegible]

خدق
خرق

[illegible] والخذق [illegible]
خذق الطائر يخذق ويخذق [illegible]
خرق الثوب وخرقه فانخرق [illegible] والخرق الأرض الواسعة تتخرق فيها الرياح والجمع خروق [illegible]
الأرض الواسعة تتخرق فيها الرياح [illegible]
قال الفراء [illegible] والخريق الريح الباردة
الشديدة الهبوب قال الشاعر [illegible]
والمخترق الممر ومتخرق الريح مهبها والخرق بالكسر السخي الكريم يقال هو يتخرق في السخاء إذا توسع فيه وكذلك الخريق
[illegible] يصف رجلا [illegible]
[illegible] والخرق [illegible] شاعر جاهلي سمي بذلك لقوله [illegible]
عليها الريش والخرق والمخراق المنديل يلف ليضرب به [illegible] قال عمرو بن كلثوم كأن سيوفنا منا ومنهم مخاريق بأيدي لاعبينا
وفي حديث علي البرق مخاريق الملائكة وفلان مخراق حرب أي صاحب حرب [illegible]
[illegible]
[illegible] وهو ضد الرفق وقد خرق
[illegible]
[illegible] من بني عامر بن صعصعة
[illegible]
[illegible] **خرق** الثوب أي شققته [illegible]
[illegible]
[illegible] أي [illegible]
[illegible] **الخرنق** ولد الأرنب [illegible]
[illegible]
[illegible] **الخزق** الطعن [illegible]

وبق
وثق
خزق

خسق خفق خقق خلق خنق خوق دبق

البستان يقال هو كمشي من خارف والخاسق من السهام المقرطس وقد خسق السهم يخسق [illegible] بالنبل أي أصبتهم بها [illegible] لغة في إكاف وخفقت الراية تخفق وتخفق خفقاً وخفقاناً وكذلك القلب والسراب أي اضطرب وخفق البرق خفقاً وخفقت الريح خفقاناً وهو حفيفها أي دوي جريها وأما قول رؤبة لماع الخفق [illegible] وخفق الرجل أي حرك رأسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤوسهم تخفق خفقة أو خفقتين وخفق الأرض بنعله وكل ضرب بشيء عريض خفق يقال خفقه بالسيف يخفقه ويخفقه إذا ضربه به ضربة خفيفة والمخفقة الدرة التي يضرب بها والخفق السيف العريض وربما قالوا خفق الطائر أي طار وأخفق إذا ضرب بجناحيه وأخفق الرجل بثوبه أي لمع به وخفق النجم يخفق خفوقاً غاب وأخفقت إذا تولت للمغيب عن يعقوب يقال وردت خفوق النجم أي وقت خفوقه والثريا تجعله ظرفاً وهو مصدر وأخفق الرجل إذا غزا ولم يغنم وأخفق الصائد إذا رجع ولم يصطد وطلب فلان حاجة فأخفق ورجل خفاق القدم إذا كان صدر قدميه عريضاً قال الراجز يصف [illegible] الساقين خفاق القدم قد لفها الليل بسواق حطم وامرأة خفاقة الحشا أي خميصة والخافقان أفقا المشرق والمغرب [illegible] فيهما وفلاة خافق أي واسعة يخفق فيها السراب ومر يخفق أي سريعة جداً [illegible] والخنفقيق الداهية يقال داهية خنفقيق وهو أيضاً الخفيفة من النساء الجريئة قال سيبويه والنون زائدة جعلها من خفق الريح قال الشاعر [illegible] خنفقيقاً [illegible] **الخقوق** الأتان التي يصوت حياها وكذلك الخقيق وقد خق الفرج يخق خقيقاً وكذلك قنب الفرس إذا صوت والخقخقة صوت القنب والفرج [illegible] البكرة إذا اتسع [illegible] والأخقوق لغة في اللخقوق وفي الحديث فوقصت به ناقته في أخاقيق جرذان وهي شقوق في الأرض ولا يعرفه الأصمعي إلا باللام [illegible] قال الراجز كأنما يمشين في خق يبس **الخلق** التقدير يقال خلقت الأديم إذا قدرته قبل القطع ومنه قول زهير ولأنت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري وقال الحجاج ما خلقت إلا فريت ولا وعدت إلا وفيت والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق قال لبيد فاقنع بما قسم المليك فإنما قسم الخلائق بيننا علامها والخليقة الخلق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله أيضاً وهو في الأصل مصدر والخلقة الفطرة ورجل خليق ومختلق أي تام الخلق معتدل وأما قول ذي الرمة ومختلق للملك أبيض فدغم أشم أبج العين كالقمر البدر فإنما يعني به أنه خلق خلقة تصلح للملك وفلان خليق لكذا أي جدير به وقد خلق لذلك بالضم كأنه ممن يقدر فيه ذلك وترى فيه مخايله وهذا مخلقة لذاك أي مجدرة له [illegible] خلقة وخليقة أي فيها أثر المطر قال الشاعر [illegible] لكنها أنشئت لها خلقة ومضغة مخلقة أي تامة الخلق والخالق القدح إذا لين وقال يصف [illegible] فخلقه حتى إذا تم واستوى كمخة ساق أو كمتن إمام [illegible] واختلق الإفك وخلقه وتخلقه أي افتراه ومنه قوله تعالى وتخلقون إفكاً [illegible] والخلق السجية يقال خالص المؤمن وخالق الفاجر وفلان يتخلق بغير خلقه أي يتكلفه قال الشاعر إن التخلق يأتي دونه الخلق [illegible] يقال لا خلاق له في الآخرة والأخلق الأملس المصمت وصخرة خلقاء بينة الخلق أي ليس فيها وصم ولا كسر قال الأعشى قد يترك الدهر في خلقاء راسية وهياً وينزل منها الأعصم الصدعا ومنه قيل للمرأة الرتقاء الخلقاء وملحفة خلق وثوب خلق أي بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لأنه في الأصل مصدر الأخلق وهو الأملس والجمع خلقان وملحفة خليق صغروه بلا هاء لأنه صفة والهاء لا تلحق تصغير الصفات كما قالوا نصيف في تصغير امرأة نصف وقد خلق الثوب بالضم خلوقة أي بلي وأخلق الثوب مثله وأخلقته أنا يتعدى ولا يتعدى وأخلقته ثوباً إذا كسوته ثوباً خلقاً وثوب أخلاق إذا كانت الخلوقة فيه كله كما قالوا رمة أعشار وأرض سباسب والخلوق ضرب من الطيب وقد خلقته أي طليته بالخلوق فتخلق به والخليقاء من الفرس كالعرنين من الإنسان واخلولق السحاب أي استوى ويقال صار خليقاً للمطر واخلولق الرسم استوى بالأرض **الخنق** بكسر النون مصدر قولك خنقه يخنقه وكذلك خنقه ومنه الخناق واختنق هو وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة وموضعه من العنق مخنق بالتشديد يقال بلغ منه المخنق وأخذت بمخنقه وكذلك الخناق بالضم يقال أخذ بخناقه والخناق بالكسر حبل يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة والخانق شعب ضيق وأهل اليمن يسمون الزقاق خانقاً [illegible] **الخوق** الحلقة قال الراجز كأن خوق قرطها المعقوب على دباة أو على [illegible] والخوق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقاء أي واسعة والخوق الجرب عن الأموي يقال بعير أخوق وناقة خوقاء [illegible] والخاق باق اسم الفرج [illegible] وهو مبني على الكسر مثل الخاز باز

فصل الدال

الدبق شيء يلتزق كالغراء يصاد به الطير والدبوقاء العذرة ومنه قول رؤبة لولا دبوقاء استه لم يبطع ودابق اسم بلد والأغلب عليه التذكير والصرف لأنه

دحق درق دردق دسق دمشق دعق دعشق دفق دقق دلق دمق دملق دنق

في الأصل اسم نهر قال الراجز بدابق وأين مني دابق وقد يؤنث ولا يصرف **الدحيق** [illegible] المقصى وقد دحقه الناس أي أقصوه ويقال أدحقه الله أي أسحقه ودحقت الرحم إذا رمت بالماء فلم تقبله ويقال رحم دحوق إذا ما دحقت به أي ولدته والدحوق من النوق التي يخرج رحمها بعد الولادة ويقال اندحقت رحم الناقة إذا اندلقت **الدرق** الحجف والجمع أدراق ودراق والدرياق لغة في الترياق وينشد على هذه اللغة ربي وديناقي شفاء السقم [illegible] والدردق الأطفال يقال ولدان دردق ودرادق قال الأصمعي [illegible] في كلام العرب الدردق الصغار من كل شيء [illegible] **الدرنفق** المسرع في السير يقال ادرنفق [illegible] **الدسق** [illegible] الحوض حتى دسق أي ساح ماؤه وقال أبو عبيد [illegible] **دمشق** أي سريعة جداً [illegible] وصاحبي ذات هباب دمشق كأنها بعد الكلال زورق وكذلك ناقة دمشق [illegible] ودمشق أيضاً قصبة الشام **دعق** الطريق وهو مدعوق أي كثر عليه الوطء [illegible] يقال دعقت الإبل الحوض دعقاً أي خبطته حتى ثلمته من جوانبه والدعقة الجماعة من الإبل وخيل مداعيق [illegible] في الغارات والدعق أيضاً الهيج والتنفير وقد دعقه دعقاً [illegible] قال لبيد [illegible] وهو مصدر وضعوه موضع الاسم [illegible] **الدعشوقة** دويبة قال الأصمعي [illegible] **دفق** الماء دفقه دفقاً أي صببته فهو ماء دافق أي مدفوق [illegible] كما قالوا سر كاتم أي مكتوم لأنه من قولك دفق الماء على ما لم يسم فاعله ولا يقال دفق الماء ويقال دفق الله روحه إذا دعي عليه بالموت ودفقت [illegible] والتدفق التصبب والاندفاق الانصباب وسيل دفاق بالضم يملأ الوادي وناقة دفاق بالكسر أي مندفقة في السير والدفق مشية للإبل السريعة يقال إنها مشية الدفقى إذا أسرع وسير أدفق أي سريع قال الراجز بين الدفقى والنجاء الأدفق وقال أبو عبيدة [illegible] الأدفق إذا كانت أسنانه مستقيمة إلى خارج ويقال جاء القوم دفقة واحدة بالضم إذا جاءوا مرة واحدة **الدقيق** خلاف الغليظ وكذلك الدقاق بالضم والدق بالكسر مثله ومنه حمى الدق [illegible] ما أحدث دقه وجله أي قليله وكثيره ودق الشيء يدق دقة أي صار دقيقاً وأدقه غيره ودققه ويقال ما له دقيقة ولا جليلة أي ما له شاة ولا ناقة وما أدقني ولا أجلني أي ما أعطاني دقيقاً ولا جليلاً [illegible] والأمور الدقاق واستدق الشيء أي صار دقيقاً ودققت الشيء فاندق والتدقيق إنعام الدق والدقة بالضم التراب اللين الذي تسحقه الريح من الأرض والجمع دقق ومنه قول رؤبة [illegible] بعد الغرق في قطع الآل وهبوات الدقق والمدق والمدقة ما يدق به وكذلك المدق بالضم وهو أحد ما جاء من الأدوات التي يعتمل بها على مفعل بالضم [illegible] **الاندلاق** التقدم وكل ما ندر خارجاً فقد اندلق واندلق السيف خرج من غير سل وكذلك [illegible] والدلوق [illegible] إذا كان سلس الخروج من غمده [illegible] فاندلقت أقتاب بطنه أي خرجت [illegible] واندلق السيل على القوم أي هجم [illegible] والدلوق الناقة التي تكسرت أسنانها من الكبر فمج الماء من فمها [illegible] **الدمق** [illegible] عليه بيته إذا دخل بغير إذن وكذلك دمق دموقاً واندمق [illegible] ودمقت فاه أي كسرت أسنانه [illegible] بالتحريك ثلج وريح فارسي معرب **الدملق** من الحجر [illegible] الأملس المدور [illegible] **الدانق** والدانق سدس الدرهم وربما قالوا للدانق داناق كما قالوا للدرهم درهام والدانق أيضاً المهزول الساقط وأنشد أبو عمرو [illegible]

اي ادوات الدق والحانق فتلك كل دانق وعاشق حتى تراه كالشيخ الدانق والدانق المستقصي قال الحسن لا تدنقوا فيدنق عليكم والتدنيق مثل الترنيق وهو ادامة النظر الى الشيء يقال دنق اليه النظر ودنقت وكذلك النظر الضعيف ودنقت الشمس للغروب دنوها ودنقت العين غورها **الدوق** بالضم الموق والحمق يقال دائق مائق وقد داق يدوق دوقا ودواقا ودواقة

ادهق الكاس ملأها وكاس دهاق اي ممتلئة قال خداش بن زهير اتانا عامر يبغي قرانا فاترعنا له كاسا دهاقا وادهقت الماء اي افرغته افراغا شديدا قال ابو عمرو والدهق بالتحريك ضرب من العذاب وهو بالفارسية اشكنجه قال ابن الاعرابي دهقت الشيء كسرته وقطعته وكذلك دهدقته وانشد لحجر بن خالد ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلي بذم مراجله والدهدقة من بادية الشام مثله قال الاصمعي الدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته وكذلك كل شيء لين وانشد خلف الاحمر يعيب ارض جرير والى بزينه دهامق ومنه حديث عمر لو شئت ان يدهمق لي لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها

فصل الذال

الذرق الحندقوق قال ذو الرمة حتى اذا ما هاج حيران الذرق وادركت الارض [illegible] وذرق الطائر خرؤه وقد ذرق يذرق ويذرق وقال حسان بن ثابت لما سأله عمر عن هجاء الحطيئة الزبرقان بقوله دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي ما هجاه بل ذرق عليه وحكى ابو زيد [illegible] **الذعلوق** نبت قال الراجز يا رب مهر مزعوق مقيل او مغبوق من لبن الدهم الروق حتى شتا كالذعلوق **الذلق** بالتحريك القلق وقد ذلق بالكسر واذلقته انا يقال اذلقت الضب اذا صببت في جحره الماء ليخرج قال الكسائي الذلق بالتسكين مجرى المحور في البكرة وذلق كل شيء ايضا حده وكذلك ذلق اللسان طرفه وكذلك ذلقه وذلق السنان بالكسر يذلق ذلقا اي ذرب وكذلك السنان نحو ذلق وذلق اللسان بالضم ذلاقة كما تقول ذليق بين الذلاقة وحكى ابن الاعرابي لسان ذلق طلق وذليق طليق وذلق طلق اربع لغات فيهما والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة الواحد اذلق وهي ستة ثلاثة منها ذولقية وهي الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهي الفاء والباء والميم وانما سميت هذه الحروف ذلقا لان الذلاقة في المنطق انما هي بطرف اسلة اللسان والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف الستة وخطيب ذلق وذليق والانثى ذلقة وذليقة وكل محدد الطرف مذلق **ذاق** الشيء اذوقه ذوقا وذواقا ومذاقا ومذاقة والذواق وما ذقت ذواقا اي شيئا وذقت ما عند فلان اي خبرته وذقت القوس اذا جذبت وترها لتنظر ما شدتها واذاقه الله وبال امره قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب وتذوقته اي ذقته شيئا بعد شيء وامر مستذاق اي مجرب معلوم قال الشاعر وعهد الغانيات كعهد قين ونت عنه الجعائل مستذاق والذواق الملول

فصل الراء

الربق بالكسر حبل فيه عدة عرى يشد به البهم الواحدة من العرى ربقة وفي الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه والجمع ربق وارباق ورباق وفي الحديث لكم العهد ما لم تأكلوا الرباق والربق بالفتح مصدر قولك ربقت الجدي اربقه اذا جعلت رأسه في الربقة فارتبق يقال ارتبق الظبي في حبالتي اي علق والربيقة البهمة المربوقة في الربق عن يعقوب وقولهم تركت الضان تربق ربيقا هي الاذنان [illegible] لانها تمرغ على رأس الولد وليس كذلك المعزى فلذلك [illegible] وام الربيق الداهية **الرتق** ضد الفتق وقد رتقت الفتق ارتقه فارتتق اي التأم ومنه قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما والرتق بالتحريك مصدر قولك امرأة رتقاء بينة الرتق وهي التي لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها والرتاق ثوبان يرقعان بحواشيهما ومنه قول الراجز كان بين خلفها والخلف كشة ارنب في رتاق **الرحيق** صفوة الخمر **الرزق** ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله والرزقة بالفتح المرة الواحدة والجمع الرزقات وهي اطماع الجند يقال اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اي شكر رزقكم وهذا كقوله تعالى واسأل القرية يعني اهلها وقد يسمى المطر رزقا وذلك قوله تعالى وفي السماء رزقكم وقال وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا به الارض وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني به سقي النخل ورجل مرزوق اي مجدود والرازقية ثياب كتان بيض قال لبيد [illegible] لها فلد من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا **الرزداق** لغة في الرستاق والرزداق السطر من النخل والصف من [illegible] وهو معرب [illegible] **الرستاق** [illegible]

دوق
دهق
دهق
ذرق
ذعلق ذلق
ذوق
ربق
رتق
رحق رزق
رزدق
رستق
رشق

في جهة واحدة قال ابو زبيد كل يوم ترميه منها برشق فمصيب او صاف غير بعيد ويقال ارشقت اذا احددت النظر ومنه قول الشاعر وعيني مغزل الحوراء الرشوق وارشقت الظبية مدت عنقها ورجل رشيق اي حسن القد لطيفه وقد رشق بالضم رشاقة والرشائق [illegible] **الرفق** ضد العنف وقد رفقت به ارفق وحكى ابو زيد رفقت به وارفقته بمعنى وكذلك ترفقت به ويقال ايضا ارفقته اي نفعته والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك والرفقة بالكسر مثله والجمع رفاق تقول منه رافقته وترافقنا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فاذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو ايضا واحد وجمع مثل صاحب ومنه قوله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفيق ايضا ضد الاخرق ورفقت الناقة ارفقها رفقا وهو ان تشد عضدها حتى تبين عن الشرع وذلك اذا خفت ان تنزع الى وطنها وذلك الحبل هو الرفاق ومنه قول بشر كان الظعن حين طفون غضيا [illegible] والمرفق والمرفق موصل الذراع في العضد وكذلك المرفق والمرفق من الامر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به ومنه قرئ ويهيئ لكم من امركم مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا اي رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة وقد ترفق اذا اخذ مرفقة وبات فلان مرتفقا اي متكئا على مرفق يده وناقة رفقاء وجمل ارفق بين الرفق وهو انفتال المرفق عن الجنب ومرفق الرفق اي سهل المطلب والرافقة اسم بلد **الرق** بالكسر من الملك وهو العبودية والرق ايضا الشيء الرقيق ويقال للارض اللينة رق عن الاصمعي والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رق منشور والرق ايضا العظيم من السلاحف قال ابو عبيد [illegible] والرقة كل ارض الى جنب وادي ينبسط عليها الماء ايام المد ثم ينضب فيكون مكرمة للنبات والرقة اسم بلد والرقاق بالفتح الارض المستوية اللينة التراب تحته صلابة وقد قصره رؤبة بن العجاج في قوله كانها وهي تهادى في الرقق والرقق ايضا الضعف ومنه قول الشاعر لم تلق في عظمها وهنا ولا رققا قال الفراء يقال ما في ماله رقق اي قلة والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب يقال عندي غلام يخبز الغليظ والرقيق فان قلت يخبز الخبز والرقاق لانهما اسمان والرقيق نقيض الغليظ والثخين وقد رق الشيء يرق رقة ورققه غيره وترقيق الكلام تحسينه وفي المثل اعن صبوح ترقق [illegible] واسترق الشيء نقيض استغلظ واسترق مملوكه وارقه وهو نقيض اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع [illegible] وترقرق الشيء تلألأ ولمع وترقرق السراب اي ماج وتلألأ وجاء وذهب وكل شيء له بصيص نحو رقراق وترقرقت [illegible] اي جاءت وذهبت وكذلك الدمع اذا دار في الحملاق قال الاعشى وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا **رمقه** يرمقه رمقا نظر اليه ورمقته ترميقا اذا ادمت النظر مثل رنق والرمق بقية الروح ويقال هذه النخلة [illegible] لا يجتاز ولا يموت والمرامق الذي لم تبق في قلبه من مودتك الا قليل قال الراجز وصاحب مرامق داجيته وهبته بالتبجيل وطلبته [illegible] وما في عيش فلان الا رمقة ورماق اي بلغة وحبل ارماق اي ضعيف وقد ارماق الحبل ارمقاقا وارمق الامر ارمقاقا اي ضعف وعيش مرمق اي دون ومنه قول الكميت تعالج موعقا من العيش فانيا له حارك لا يحمل العبء اجزل وعيش مرمق اي يمسك الرمق والرمق القطيع من الغنم فارسي معرب ورمق الرجل المال اذا احسنه ورامقت الامر اذا لم تبرمه قال العجاج [illegible] ترامقته ملهوجا [illegible] مالم يخرج منه منضجا **رنق** بالتسكين اي كدر والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر وارنقته ورنقته انا ترنيقا اي كدرته وعيش رنق اي كدر وقال ابو عبيد الترنيق [illegible] في الانهار والمسيل ورنق الطائر اذا خفق بجناحيه في الهواء وثبت ولم يطر قال الراجز [illegible] كل خاطم مرنق من طي كل فتى عشنق ورنق النوم في عينيه اي خالطه والترنيق ضعف يكون في البصر وفي البدن وفي الامر ورنق القوم في امر كذا اي خلطوا الرأي [illegible] مرنقة عيناه اي منكسر الطرف من جوع او غيره والترنيق ادامة النظر لغة في الترميق [illegible] تردى اي انتظر الولادة لانها [illegible] قاله بالميم والراء ايضا ورنق القوم بالمكان اذا اقاموا به واحتبسوا [illegible] ومنه رونق الضحى وغيرها **الروق** القرن والجمع ارواق ومضى روق من الليل اي طائفة والرواق [illegible] سقف في مقدم البيت وثلاثة اروقة والكثير روق [illegible]

رفق
رقق
رمق
رنق
روق

إذا أقام بالمكان واطمأن، كما تقول ألقى عصاه. وألقت السحابة أرواقها، أي مطرها ووابلها. والرواق: ستر يمد دون السقف، يقال بيت مروق. ومنه قول الأعشى: فظلت لديهم في خباء مروق. وربما قالوا أروق الليل، إذا مد رواق ظلمته. وألقى أرواقه، [illegible] أي بالجد. ومنه قولهم [illegible] روقه، وجواد روقه، أي حسانه. [illegible] وصاحبه [illegible]. ومنه قول الراجز: [illegible] من لبن الدهم الروق. والروق بالتحريك: أن تطول الثنايا العليا السفلى، والرجل أروق. وقال لبيد يصف سهاما: [illegible] الأروق منهم والأزل. وراق الشراب يروق روقا، أي صفا. وروقته أنا ترويقا. ويقال الراووق: المصفاة، وربما سموا الباطية راووقا. وإراقة الماء ونحوه: صبه.

رهق: رهقه بالكسر يرهقه رهقا، أي غشيه. ومنه قوله تعالى: ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة. وفي الحديث: إذا صلى أحدكم إلى الشيء فليرهقه، أي فليدن منه ولا يبعد عنه. ويقال: أرهقه طغيانا، أي أغشاه إياه. ويقال: أرهقني فلان إثما حتى رهقته، أي حملني إثما حتى حملته له. وأرهقه عسرا، أي كلفه إياه. يقال: لا ترهقني لا أرهقك الله، أي لا تعسرني لا أعسرك الله. قال الهذلي: ولولا نحن أرهقه صهيب حسام الحد مطرورا خشيبا. والمرهق: الذي أدرك ليقتل. قال الشاعر: ومرهق سال إمتاعا بأصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه. وقال الكميت: تندى أكفهم وفي أبياتهم ثقة المجاور والمضاف المرهق. وراهق الغلام فهو مراهق، إذا قارب الاحتلام. وأرهق الصلاة، أي أخرها حتى يدنو وقت الأخرى. قال الأصمعي: يقال رجل فيه رهق، إذا كان يغشى المحارم من شرب الخمر ونحوه. قال ابن أحمر: كالكوكب الأزهر انشقت دجنته في الناس لا رهق فيه ولا بخل. وقوله تعالى: فلا يخاف بخسا ولا رهقا، أي ظلما. وقال أبو عبيدة في قوله تعالى: فزادوهم رهقا، أي طغيانا. ويقال: طلبت فلانا حتى رهقته، أي دنوت منه، فربما أخذه وربما لم يأخذه. ورهق شخوص فلان، أي دنا [illegible]. ورجل مرهق، إذا كان يظن به السوء. وفي الكتاب أنه صلى على امرأة كانت ترهق، أي تتهم وتؤبن بشيء. ويقال رجل مرهق، إذا كان يغشاه الناس وينزل به الضيفان. وقال زهير يمدح رجلا: ومرهق النيران يحمد في اللأواء غير ملعن القدر. وقال ابن هرمة: خير الرجال المرهقون كما خير تلاع البلاد أكلؤها. قال أبو زيد: يقال القوم رهاق مائة، بكسر الراء، أي زهاء مائة ومقدار مائة. حكاه عنه ابن السكيت. والريهقان: الزعفران.

الريق: الرضاب، والريقة أخص منه، ويجمع على أرياق. وقولهم: أتيته على ريق، أي لم أطعم شيئا. قال أبو عبيدة: يقال رجل ريق، أي على الريق، وهو مثقل. يقال: أتيته ريقا ولا تقل ريقا، أي على ريق لم أطعم شيئا. حكاه يعقوب. والريق من كل شيء: أفضله وأوله، ومنه ريق الشباب وريق المطر، وقد يخفف فيقال ريق. قال لبيد: [illegible] ريق الشباب فعارضت [illegible]. [illegible] غدوة [illegible]. قال الكسائي: هو يريق بنفسه، أي يجود بها عند الموت. وراق السراب ريقا، إذا لمع فوق الأرض، وريق مثله.

فصل الزاي

زبق: زبق شعره يزبقه بالكسر زبقا، أي نتفه. وانزبق، أي دخل، وهو مقلوب انزقب. والزئبق [illegible] فارسي معرب، وقد أعرب بالهمز، ومنهم من يقوله بكسر الباء فيلحقه بالزئبر والضئبل. ودرهم مزأبق، والعامة تقول مزيبق.

زبرق: زبرقت الثوب، أي صفرته. والزبرقان: القمر. والزبرقان بن بدر الفزاري. قال أبو يوسف: سمي الزبرقان لصفرة عمامته، وكان اسمه حصينا. قال المخبل السعدي: وأشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا.

الزحاليق [illegible] الواحدة زحلوقة. قال عامر بن مالك ملاعب الأسنة لما رأى [illegible] في ملكه: [illegible] زحاليق [illegible].

الزنديق من الثنوية، وهو معرب، والجمع الزنادقة، والهاء عوض من الياء المحذوفة، وأصله الزناديق. وقد تزندق، والاسم الزندقة. [illegible]

الزرق: [illegible] والاسم الزرقة. وقد زرقت عينه بالكسر. [illegible] كل [illegible] من النجوم أزرق. وازرقت عينه ازرقاقا، وازراقت أيضا عينه ازريقاقا. [illegible] الزرق، والمرأة زرقاء، وتسمى الأسنة زرقا للونها. والزرق أيضا [illegible]. والطائر يزرق ويذرق. ويقال زرقت عينه نحوي، إذا انقلبت وظهر بياضها. والمزراق: رمح قصير، وقد زرقته بالمزراق، إذا رميته به. وزرقت الناقة الرحل، إذا أخرته إلى وركها فانزرق. [illegible] قال ابن السكيت [illegible] كان شديد الصفاء [illegible]. قال أبو عمرو: الزرنوقان منارتان تبنيان على رأس البئر فتوضع عليهما النعامة

رهق
زبق
زبرق
زحلق
زندق
زرق

وهي الخشبة المعترضة عليهما، ثم تعلق [illegible] البكرة [illegible] من النعامة. فإن كان الزرنوقان من خشب فهما دعامتان. وقال الكلابي: إذا كانا من خشب فهما النعامتان، والمعترضة عليهما هي العجلة، والغرب معلق بالعجلة. والزورق: ضرب من السفن. [illegible] والزرق: طائر يصاد به. قال الفراء: هو البازي الأبيض، والجمع الزرارق. والأزارقة: صنف من الخوارج، نسبوا إلى نافع بن الأزرق، وهو من الدؤل بن حنيفة.

الزرمانقة: جبة صوف. وفي الحديث: أن موسى عليه السلام لما أتى فرعون أتاه وعليه زرمانقة، يعني جبة صوف. قال أبو عبيد: أراها عبرانية. قال: والتفسير هو في الحديث. ويقال فارسي معرب، وأصله أشتربانه، أي متاع الجمال.

الزعق: الصياح. وقد زعقت به زعقا. والزعق بالتحريك مصدر قولك: زعق بالكسر يزعق فهو زعق، وهو النشيط الذي يفزع من نشاطه. وقد أزعقه الخوف، أي [illegible]. قال الأصمعي: يقال أزعقته فهو مزعوق [illegible] مذعور. [illegible] قال الأموي: زعقته فهو مزعوق. وأنشد: [illegible] عليك سابقا لا مسبطا ولا عسيفا زاعقا بأعجاز المطي لاحقا. وماء زعاق: ملح. وطعام مزعوق: إذا كثر ملحه.

الزعفوق: [illegible]. أنشد أبو المهدي: [illegible] العناق.

الزق: السقاء، والجمع في القلة أزقاق، وفي الكثير زقاق، مثل ذئب وذئاب. [illegible] على خلاف [illegible] اليوم. والزقاق: السكة، يذكر ويؤنث. قال الأخفش: أهل الحجاز يؤنثون الطريق والصراط والسبيل والسوق والزقاق والكلاء، وهو سوق البصرة، وبنو تميم يذكرون هذا كله. والجمع الزقان والأزقة، مثل حوار وحوران وأحورة. [illegible] الطائر فرخه [illegible] أي أطعمه بفيه. [illegible] الطفل مكان.

زلق: الزلق بالتحريك: المكان الدحض، وهو في الأصل مصدر قولك: زلقت رجله تزلق زلقا، وأزلقها غيره. والزلق أيضا: عجز الدابة. قال رؤبة: كأنها حقباء بلقاء الزلق. وأزلقت الناقة: أسقطت. والمزلق والمزلقة: الموضع الذي لا يثبت عليه قدم، وكذلك الزلاقة. وقوله تعالى: فتصبح صعيدا زلقا، أي أرضا ملساء ليس بها شيء. والمزلاق: لغة في المزلاج الذي يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح. [illegible] الأزلاق. [illegible] ورجل زلق وزملق، مثال هدبد، وزمالق وزملق بتشديد الميم، وهو الذي ينزل قبل أن يجامع. قال الراجز: إن الحصين زلق وزملق جاءت به عنس من الشام تلق. [illegible] ضرب من الخوخ أملس، يقال له بالفارسية [illegible].

الزناق: تحت الحنك في الجلد. وقد زنقت الفرس. قال الشاعر: فإن يظهر حديثك يؤت عدوا برأسك في زناق أو عران. والزنق: موضع الزناق [illegible]. والزنقة: السكة الضيقة. والزناق من الحلي: المخنقة. والمزنوق: اسم فرس عامر بن الطفيل. وقال: وقد علم المزنوق أني أكره على جمعهم كر المنيح المشهر.

الزاووق: الزئبق في لغة أهل المدينة، وهو يقع في التزاويق، لأنه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيخرج منه الزئبق ويبقى الذهب. ثم قيل لكل منقش مزوق، وإن لم يكن فيه الزئبق. وزوقت الكلام والكتاب، إذا حسنته وقومته. وزيق القميص: ما أحاط بالعنق. وزيق بن بسطام بن قيس من شيبان. وزيقت المرأة، مثل زينت، إذا [illegible] وتكحلت.

زهق: العظم زهوقا، أي اكتنز مخه. وزهق المخ، إذا اكتنز فهو زاهق، عن يعقوب. والزاهق من الدواب: السمين الممخ. قال زهير: القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم. وأما قول الراجز: [illegible] بالأيانق [illegible] زاهق. [illegible] الفراء [illegible] على الابتداء. قال: ولا يجوز أن يريد: وهو ضعاف زاهق، كما يجوز أن تقول: مررت برجل أبوه قائم، بالخفض. وقال غيره: الزاهق هاهنا بمعنى الذاهب، كأنه قال: ولا ضعاف مخهن زاهق، ثم رد الزاهق على الضعاف. وزهقت نفسه تزهق زهوقا، أي خرجت. وفي الحديث: أن النحر في الحلق واللبة، وأقروا الأنفس حتى تزهق. وزهق الباطل، أي اضمحل. [illegible] سبقت وتقدمت أمام الخيل، وكذلك [illegible] زاهق، والجمع زهق. [illegible] وأزهقه الله. وزهق السهم، أي جاوز الهدف. وأزهقه صاحبه. وأزهقت الإناء: ملأته. ورأيت فلانا مزهقا، أي مغذا في سيره. وفرس ذات أزاهيق، أي ذات جري سريع. قال أبو عبيد [illegible] شيء منه زهق بالكسر. وحكى بعضهم: زهقت نفسه بالكسر [illegible]. والزهق: المطمئن من الأرض. قال [illegible]: كأن أيديهن تهوي بالزهق [illegible]. والزهوق: البئر البعيدة القعر، وكذلك [illegible] الجبل المشرف. قال أبو ذؤيب يصف مشتار العسل: وأشعث ماله فضلات ثول على أركان مهلكة زهوق. وأزهقت الدابة السرج، إذا قدمته [illegible] على عنقها. [illegible] قال الراجز: [illegible] أو [illegible] أبو العوف [illegible] وأزهقت الدابة [illegible] من الضرب، والزهوق: البئر البعيدة [illegible]

زرنوق
زعق
زعفوق
زقق
زلق
زنق
زوق
زهق

والزهلوق بزيادة اللام السمين قال الاصمعي في ابيات عمرو الوحشي اذا استوت متونها من الشحم مثل [illegible] الزهزقة شدة الضحك فصل السين سبقه يسبقه سبقا واستبقا في العدو اي تسابقا وقوله تعالى انا ذهبنا نستبق اي ننتضل وقولهم له سابقة في هذا الامر اذا سبق الناس اليه والسبق بالتحريك الخطر الذي يوضع بين اهل السباق وسباقا البازي قيداه من سير او غيره ودرهم ستوق وتستوق اي زيف بهرج وكلما كان على هذا البناء فهو مفتوح الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي سبوح وقدوس وذروح وستوق فانهن تضم وتفتح والمساتق فراء طوال الاكمام واحدها مستقة بفتح التاء قال ابو عبيد اصلها بالفارسية مشته فعربت سحقت الشيء فانسحق اي سهكته والسحق الثوب البالي والسحق في العدو فوق المشي ودون الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقا له وكذلك السحق مثل عسر وعسر وقد سحق الشيء بالضم فهو سحيق اي بعيد واسحقه الله ابعده وقد سحق الثوب اي اخلق وبلي عن يعقوب قال والسحوق [illegible] واسحق الضرع ذهب لبنه وبلي ولصق بالبطن قال لبيد اذا يبست واسحق حالق لم يبله ارضاعها وفطامها والسحوق من النخل الطويلة والجمع سحق واتان سحوق وحمار سحوق اي طويل والسحوق الطويل واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب وان اردت به المصدر من قولك اسحقه السفر اسحاقا اي ابعده صرفته لانه لم يغير والسحوق [illegible] من شحم وارى الميمات في هذه الكلمات زوائد السوذق بالفتح السوار وانشد ابو عمرو ترى السوذق الوضاح منها بمعصم نبيل ويابى الحجل ان يتقدما والسوذق ايضا والسوذنيق بفتح السين فيهما الصقر وربما قالوا سيذنوق وانشد النضر بن شميل وكانها كانت [illegible] وكذلك السوذانق بضم السين وكسر النون قال لبيد وكاني ملجم سوذانقا اجدليا كره غير وكل والسوذق ايضا [illegible] قاله يعقوب سرق منه مالا يسرق سرقا بالتحريك والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا وفي المثل سرق السارق فانتحر وسرقه اي نسبه الى السرقة وقرئ ان ابنك سرق واسترق السمع اي سمع مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا اهتبل غفلته لينظر اليه والسرق شقق الحرير الواحدة منها سرقة قال ابو عبيد الا انها اصلها بالفارسية سره اي جيد [illegible] والسرادق واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق قال رؤبة يا حكم بن المنذر بن الجارود سرادق المجد عليك ممدود وبيت مسردق قال الشاعر يذكر ابرويز وقتله النعمان بن المنذر تحت ارجل الفيلة هو المدخل النعمان بيتا سماؤه صدور الفيول بعد بيت مسردق [illegible] سفق الباب واسفقه اي رده فانسفق وثوب سفيق اي صفيق وقد سفق بالضم سفاقة ورجل سفيق الوجه اي وقح [illegible] فارسي معرب قال ابو عبيدة هي التي يقال لها الفرند ومنه قول امرئ القيس [illegible] السلق القاع الصفصف وجمعه سلقان مثل خلق وخلقان وكذلك السملق بزيادة الميم والجمع السمالق [illegible] وسلقه بالكلام سلقا اذا اذاه وهو شدة القول باللسان قال تعالى سلقوكم بالسنة حداد قال ابو عبيدة بالغوا فيكم بالكلام والمسلاق الخطيب البليغ وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك السلاق [illegible] والسلاق بثر يخرج على اصل اللسان [illegible]

زهزق

سبق

ستق

سحق

كما قال [illegible]

[illegible]

سذق

سرق

سردق

سرمق

سفق

سلق

سمق

سمق سموقا اي علا وطال والسماق بالتشديد معروف وكذب سماق بالتخفيف اي خالص والسميقان خشبتان في النير يحيطان بعنق الثور كالطوق السنق البشم يقال شرب الفصيل حتى سنق بالكسر وهو كالتخمة الساق ساق القدم والجمع سوق مثل اسد واسد وسيقان واسوق وامراة سوقاء تامة الساق حسنتها ورجل اسوق بين السوق والاسوق ايضا الطويل الساقين قال رؤبة قب من التعداء حقب في سوق ويقال ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق واحدة اي بعضهم على اثر بعض ليست بينهم جارية وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القماري قال الكميت تغريد ساق على ساق يجاوبها من الهواتف ذات الطوق والعطل عنى بالاول الورشان وبالثاني ساق الشجرة وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق اي عن شدة كما قال الشاعر [illegible] وسوق الحرب حومة القتال [illegible] اذا اباعوا واشتروا [illegible] والسوقة خلاف الملك [illegible] ولم تر عيني سوقة مثل مالك ولا ملكا تجبى اليه مرازبه يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث قالت بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف اي نخدم الناس [illegible] وساق الماشية يسوقها سوقا وسياقا [illegible] والسهوق الطويل من الرجال والشديد من الرياح [illegible] عن الفراء فصل الشين الشبق شدة الغلمة وقد شبق بالكسر قال رؤبة لا يترك الغيرة من عهد الشبق شبرقت الثوب شبرقة وشبراقا اي مزقته قال امرؤ القيس [illegible] والولدان ثوب المقدس وما الثوب شبارق اي قطع وشبرقت اللحم وشرقته اي قطعته والشبرق بالكسر نبت وهو رطب الضريع [illegible] الشدق جانب الفم يقال فتح شدقيه والجمع الاشداق والشدق بالتحريك سعة الشدق يقال خطيب اشدق بين الشدق والمتشدق الذي يلوي شدقه للتفصح الشرق المشرق والشرق ايضا الشمس يقال طلع الشرق ولا اتيك ما ذر شارق والمشرقة موضع القعود في الشمس وفيها اربع لغات مشرقة ومشرقة بضم الراء وفتحها وشرقة بفتح الشين وتسكين الراء ومشراق وتشرقت اي جلست فيه وشرقت الشمس تشرق شروقا ايضا اي طلعت واشرقت اي اضاءت واشرق الرجل اي دخل في شروق الشمس واشرق وجهه اي اضاء وتلالا حسنا وشرقت الشاة اشرقها شرقا اي شققت اذنها وقد شرقت الشاة بالكسر فهي شاة شرقاء والشرق ايضا الشجا والغصة وقد شرق بريقه اي غص قال عدي بن زيد لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري وفي الحديث يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى اي الى ان يبقى من الشمس مقدار ما بقي من حياة من شرق بريقه عند الموت وشرقت ايضا اي قطعته ومنه تشريق اللحم تقديده ومنه سميت ايام التشريق وهي ثلاثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم الاضاحي تشرق فيها اي تشرر في الشمس ويقال سميت بذلك لقولهم اشرق ثبير كيما نغير حكاه يعقوب وقال ابن الاعرابي سميت بذلك لان الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس والمشرق المصلى ومسجد الخيف هو المشرق والتشريق ايضا الاخذ في ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب وشرقوا ذهبوا الى الشرق الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها في اول الليل الى قريب من العتمة وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الاخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كانه الشفق وكان احمر والشفقة الاسم من الاشفاق وكذلك الشفق قال الشاعر تهوى حياتي واهوى موتها شفقا والموت اكرم نزال على الحرم واشفقت عليه فانا مشفق وشفيق واذا قلت اشفقت منه فانما تعني به حذرته واصلهما واحد ولا يقال شفقت قال ابن دريد شفقت واشفقت بمعنى وانكره اهل اللغة والشفق الرديء من الاشياء يقال عطاء مشفق اي مقلل قال الكميت ملكا اغر من الملوك تحلبت للسائلين يداه غير مشفق الشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر تقول بيد فلان ورجله شقوق ولا تقل شقاق وانما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع الى اوظفتها عن يعقوب والشق الصبح والشق بالكسر نصف الشيء يقال اخذت شق الشاة وشقة الشاة والشق ايضا الناحية من الجبل وفي حديث ام زرع وجدني في اهل غنيمة بشق وقال ابو عبيد هو اسم موضع والشق ايضا المشقة وشق اسم كاهن من كهان العرب والشق المشقة ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس وهذا قد يفتح حكاه ابو عبيدة والشقة شظية تشظى من لوح او خشبة يقال للغضبان احتد فطارت منه شقة والشقة بالضم من الثياب والشقة ايضا السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوه بالكسر [illegible] اذا انشق الشيء

سمق

سنق سوق

سهق

شبق شبرق

شدق

شرق

شفق

شقق

بنصفين فكل واحد منهما شقيق الآخر، ومنه قيل فلان شقيق فلان أي أخوه. قال الشاعر وقد صغّره: يا ابن أمّي ويا شقيق نفسي أنت خلّيتني لأمر شديد. والشقيقة الفرجة بين الجبلين من جبال الرمل تنبت العشب، والجمع الشقائق. قال الشاعر: ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان آجالا قصارا. وشقائق النعمان معروف، واحده وجمعه سواء، وإنما أضيف إلى النعمان لأنه حمى أرضا فكثر فيها ذلك. والشقيقة وجع يأخذ نصف الرأس والوجه. والشقيقة اسم جدة النعمان بن المنذر، قال ابن الكلبي: هي بنت أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان. قال النابغة الذبياني يهجو النعمان: حدّثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر أن يزولا. [illegible] والأنثى شقّاء. قال جابر بن حني التغلبي: ويوم الكلاب استنزلت أسلاتنا شرحبيل إذ آلى ألية مقسم لينتزعن أرماحنا فأزاله أبو حنش عن ظهر شقّاء صلدم. [illegible] لينتزعن أرماحا من أيدينا [illegible]. وشققت الشيء فانشق. وشق ناب البعير أي طلع. وهم في شقاق. وشق فلان العصا أي فارق الجماعة. وانشقت العصا أي تفرق الأمر. والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة. وشق علي الشيء يشق شقا ومشقة، والاسم الشق بالكسر. وشق بصر الميت إذا نظر إلى شيء لا يرتد إليه طرفه. قال ابن السكيت: ولا تقل شق الميت بصره، وهو الذي حضره الموت. والاشتقاق أخذ شق الشيء وهو نصفه. والاشتقاق الأخذ في الكلام وفي الخصومة يمينا وشمالا مع ترك القصد. واشتقاق الحرف من الحرف أخذه منه. ويقال شقق الكلام إذا أخرجه أحسن مخرج. وشققت الحطب وغيره فتشقق. وشقشق الفحل شقشقة أي هدر. والعصفور يشقشق في صوته. والشقشقة بالكسر شيء كالرئة يخرجه البعير من فيه إذا هاج. وإذا قالوا للخطيب ذو شقشقة فإنما يشبه بالفحل.

الشقراق والشقراق طائر يسمى الأخيل، والعرب تتشاءم به، وربما قالوا شرقراق مثال سرطراط.

الشمق الطول. ومروان بن محمد الشاعر يكنى بأبي الشمقمق.

الشنق والعدة ما بين الفريضتين. وفي الحديث: لا شناق، أي لا يؤخذ من الشنق حتى يتم. والشنق أيضا ما دون الدية، وذلك أن يسوق ذو الحمالة الدية كاملة، فإذا كانت معها ديات جراحات فتلك هي الأشناق، كأنها متعلقة بالدية العظمى. ومنه قول الشاعر: بأشناق الديات إلى الكهول. وقال الأخطل: قرم تعلق أشناق الديات به إذا المئون أمرت فوقه حملا. والشنيق الدعي. قال الشاعر: أنا الداخل الباب الذي لا يرومه دعيّ ولا يدعى إليه شنيق. وأشنقت القربة إشناقا إذا شددتها بالشناق، وهو خيط يشد به فم القربة. وشنقت البعير أشنقه شنقا إذا كففته بزمامه وأنت راكبه. وأنشد لطلحة [illegible] وهو التيمي ليس الخزاعي. وأشنق بعيره لغة في شنقه. وأشنق البعير بنفسه إذا رفع رأسه، يتعدى ولا يتعدى. والشنق طول الرأس، والشناق الطويل. قال الراجز: [illegible] قال الكسائي: لحم مشنق أي مقطع. قال: وهو مأخوذ من أشناق الدية. وقال الأموي: [illegible] مشنق.

الشوق والاشتياق نزاع النفس إلى الشيء. يقال: شاقني الشيء يشوقني فهو شائق وأنا مشوق. وشوقني فتشوقت إذا هيّج شوقك. وقول الراجز: يا دار ميّ بدكاديك البرق سقيا فقد هيجت شوق المشتاق. قال سيبويه: [illegible]

شهق يشهق [illegible]. والشاهق الجبل المرتفع. وفلان ذو شاهق إذا كان يشتد غضبه. وشهيق الحمار آخر صوته وزفيره أوله. وشهق يشهق شهيقا. ويقال الشهيق ردّ النفس والزفير إخراجه. والشهقة كالصيحة، يقال فلان شهق شهقة فمات. [illegible]

الشيق [illegible] الجبل، من ابن الأعرابي. قال أبو ذؤيب: [illegible]

فصل الصاد

الصدق خلاف الكذب. وقد صدق في الحديث. ويقال أيضا صدقه الحديث. وفي المثل: صدقني سنّ بكره، وذلك أنه لما نفر قال له: هدع، وهي كلمة تسكّن بها صغار الإبل إذا نفرت. [illegible] وتصادقا في الحديث وفي المودة. والمصدّق الذي يصدّقك في حديثك، والذي يأخذ صدقات الغنم. والمتصدق الذي يعطي الصدقة. ومررت برجل صدق [illegible] الذي يعطي. وقوله تعالى: إن المصّدّقين والمصّدّقات بتشديد الصاد، هما المتصدقين فقلبت التاء صادا وأدغمت في مثلها. والصداقة والتصادق المخالّة. والرجل صديق، والأنثى صديقة، والجمع أصدقاء. وقد يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق. قال الشاعر: نصبن الهوى ثم ارتمين قلوبنا بأعين أعداء وهن صديق. ويقال فلان صديقي أي أخص أصدقائي، وإنما يصغّر على جهة المدح، كقول حباب بن المنذر: أنا جذيلها المحكّك وعذيقها المرجّب. والصدّيق مثال الفسّيق الدائم التصديق، ويكون الذي يصدّق قوله بالعمل. والصدق بالفتح الصلب من الرماح وغيرها. ويقال المستوي. ويقال أيضا رجل صدق اللقاء وصدق النظر، وقوم صدق بالضم، مثل فرس ورد وأفراس ورد، وجون وجون. وهذا مصداق هذا أي ما يصدّقه. ويقال للرجل الشجاع والفرس الجواد: إنه لذو مصدق بالفتح، أي صادق الحملة وصادق الجري، كأنه ذو صدق فيما يعدك من نفسه. قال خفاف بن ندبة: إذا ما استحمّت أرضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق. يقول: إذا ابتلت حوافره من عرق أعاليه جرى وهو متروك لا يضرب ولا يزجر، ويصدقك فيما يعدك البلوغ إلى الغاية. والصدقة ما تصدقت به على الفقراء. والصداق والصداق مهر المرأة، وكذلك الصدقة. ومنه قوله تعالى: وآتوا النساء صدقاتهن نحلة. والصدقة مثله بالضم وتسكين الدال. وقد أصدقت المرأة إذا سمّيت لها صداقا. [illegible] والجمع [illegible].

الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد. يقال صعقتهم السماء إذا ألقت عليهم الصاعقة. والصاعقة أيضا صيحة العذاب. ويقال أيضا صعق الرجل صعقة وتصعاقا أي غشي عليه، فهو صعق. قال ابن مقبل: ترى النعرات الزرق تحت لبانه أحاد ومثنى أصعقتها صواهله. وقوله تعالى: فصعق من في السماوات ومن في الأرض، أي مات. وصعق أيضا أي مات. والصعق اسم رجل. قال الشاعر: أبي الذي أخنب رجلي ابن الصعق إذ كانت الخيل كعلباء العنق.

صعفوق خول باليمامة. قال العجاج: من آل صعفوق وأتباع أخر من طامعين لا يبالون الغمر. وهو اسم أعجمي لا ينصرف للعجمة والمعرفة، ولم يجئ على فعلول شيء غيره. وأما الخرنوب فإن الفصحاء يضمونه أو يشددونه مع حذف النون، وإنما يفتحه العامة. قال الأصمعي: الصعافقة قوم يحضرون السوق للتجارة ولا نقد معهم ولا رؤوس أموال، فإذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه. الواحد صعفقي وصعفق، وكذلك الصعفوق، والجمع صعافقة وصعافيق. قال أبو النجم: يوم قدرنا والعزيز من قدر وآبت الخيل وقضّين الوطر من الصعافيق وأدركنا المئر. أراد بالصعافيق ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح.

الصفق الضرب الذي يسمع له صوت، وكذلك التصفيق. يقال: صفقته الريح وصفّقته. والتصفيق باليد التصويت بها. وصفقت له بالبيع والبيعة صفقا أي ضربت يدي على يده. ويقال: ربحت صفقتك للشراء، وصفقة رابحة وصفقة خاسرة. وتصافق القوم عند البيعة. والصفق الرد. قال الفراء: وقد صفقته فانصفق. وصفق عينه أي ردها وأغمضها. وصفقت الباب رددته. قال الشاعر: [illegible] تصفق أبوابه يسعى عليه العبد بالكوب. وكذلك أصفقت الباب. وأصفقوا على كذا أي أطبقوا عليه. قال الشاعر: [illegible] وصفقت العود إذا حركت أوتاره، فانصفق. قال ابن الطثرية: ويوم كظل الرمح قصّر طوله دم الزق عنا واصطفاق المزاهر. والريح تصفق الأشجار فتصطفق أي تضطرب. [illegible] وأصفقت الغنم إذا لم تحلبها في اليوم إلا مرة. وثوب صفيق، ووجه صفيق بيّن الصفاقة. قال الأصمعي في كتاب الفرس: الصفاق الجلد الأسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر. وأنشد للجعدي: لطمن بترس شديد الصفاق من خشب الجوز لم يثقب. قال: يقول ذلك الموضع منه كأنه ترس، وهو شديد الصفاق. [illegible] الصفق الناحية. وصفق الجبل صفحه وناحيته. قال الشاعر: [illegible] والصفق بالتحريك الماء الذي يبقى في القربة الجديدة [illegible] وتصفيق الشراب أن تحوّله من إناء إلى إناء. وتصفيق الإبل أن تحولها من مرعى إلى مرعى. ومنه قول الراجز: [illegible]

الصلق الصوت الشديد، عن الأصمعي. وفي الحديث: ليس منا من صلق أو حلق. قال لبيد: فصلقنا في مراد صلقة وصداء ألحقتهم بالثلل. وأصلق لغة في صلق. ومنه قول العجاج يصف الحمار: أصلق ناباه صياح العصفور. والفحل يصطلق بنابه، وذلك إذا صرف. [illegible] قال الشاعر: [illegible] الأشجار. وتصلقت المرأة إذا أخذها الطلق فصرخت. قال الفراء: سلقوكم بألسنة [illegible] وصلقوكم. [illegible] قال أبو داود: [illegible] قال أبو زيد: صلقته بالعصا أي ضربته. [illegible] وصوت صهصلق أي شديد. والصهصلق العجوز الصخابة. ومنه قول الراجز: صهصلق الصوت بعينيها الصبر. وقال الأصمعي: الصهصلق [illegible]

الصنق الصنان. قال سلامة بن جندل: [illegible] يعلو السنابك أعطافها. وقال آخر: [illegible]

فصل الضاد

ضاق الشيء يضيق ضيقا وضيقا. والضيق أيضا تخفيف الضيق. قال الراجز: [illegible] والضيقة الفقر وسوء الحال. [illegible] وقال الأعشى: [illegible] الضيقة [illegible]

شقق
شقرق
شمق
شنق
شوق
شهق
شيق
صدق
صعق
صعفق
صفق
صلق
صنق
ضيق

طبق

طرق

قال أبو عبيد ومنه قول الأخطل يصفه بين النجم والدبران. وقد ضاق عنك الشيء. ويقال لا يسعني شيء ويضيق عنك. وضاق الرجل أي بخل. وأضاق أي ذهب ماله. وضيّقت عليك الموضع. وقولهم ضقت به ذرعاً أي ضاق ذرعي به. وتضايق القوم إذا لم يتّسعوا في خلق أو مكان. والضوقى والضيقى تأنيث الأضيق مثل الكوسى والكيسى نادر مثله.

فصل الطاء

الطبق واحد الأطباق. وقولهم وافق شنٌّ طبقه. قال ابن السكيت هو شنّ بن أفصى بن عبد القيس، وطبق حيّ من إياد، وكانت شنّ لا يقام لها، فواقعتها طبق فانتصفت منها، فقيل وافق شنّ طبقه، وافقه فاعتنقه. ومضى طبق من الليل وطبق من النهار أي معظم منه. قال ابن أحمر: وتواهقت أخفافها طبقاً والظلّ لم يفضل ولم يكر. والطبق عظم رقيق يفصل بين الفقارين. قال الشاعر: ألا ذهب الخداع فلا خداعا وأبدى السيف عن طبق نخاعا. وبنت طبق سلحفاة. ومنه قولهم للداهية إحدى بنات طبق. ويزعم العرب أنها تبيض تسعاً وتسعين بيضة كلها سلاحف وتبيض بيضة تنقف عن أسود. ويقال أتانا طبق من الناس وطبق من الجراد أي جماعة. قال الأموي إذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجيلاء وولدتها طبقاً وطبقة. وطبقات الناس في مراتبهم. والسماوات طباق أي بعضها فوق بعض. وطباق الأرض ما علاها. ومطر طبق أي عام. قال الشاعر: ديمة هطلاء فيها وطف طبق الأرض تحرّى وتدرّ. والطبق الحال. ومنه قوله تعالى لتركبنّ طبقاً عن طبق أي حالاً عن حال يوم القيامة. والطبّاق نبت. قال تأبط شرّاً: كأنما حثحثوا حصّاً قوادمه أو أمّ خشف بذي شثّ وطبّاق. ويقال جمل طباقاء للذي لا يضرب. والطباقاء من الرجال العييّ. قال جميل بن معمر: طباقاء لم يشهد خصوماً ولم يقد ركاباً إلى أكوارها حين تعكف. ويروى عياياء وهما بمعنى. وطبقت يده بالكسر طبقاً إذا كانت لا تنبسط. ويد طبقة. والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع. وطبّق السيف إذا أصاب المفصل فأبان العضو. قال الشاعر يصف سيفاً: يصمّم أحياناً وحيناً يطبّق. ومنه قولهم للرجل إذا أصاب الحجّة إنه يطبّق المفصل. وتطبيق الفرس تقريبه في العدو. وطبّق الغيم تطبيقاً إذا أصاب مطره جميع الأرض. يقال سحابة مطبّقة. والمطابقة الموافقة. والتطابق الاتفاق. وطابقت بين الشيئين إذا جعلتهما على حذو واحد وألزقتهما. قال ابن السكيت وقد طابق فلان بمعنى مرن. والمطابقة مشي المقيّد. ومطابقة الفرس في جريه وضع رجليه مواضع يديه. وأطبقوا على الأمر أي أصفقوا عليه. وأطبقت الشيء أي غطّيته. وجعلته مطبقاً فتطبّق هو. ومنه قولهم لو تطبّقت السماء على الأرض ما فعلت كذا. والحمّى المطبقة هي الدائمة لا تفارق ليلاً ولا نهاراً. والحروف المطبقة أربعة الصاد والضاد والطاء والظاء. والطابق الآجرّ الكبير فارسيّ معرّب.

الطريق السبيل يذكّر ويؤنّث. تقول الطريق الأعظم والطريق العظمى، والجمع أطرقة وطرق. قال الشاعر: فلما جزمت به قربتي تيمّمت أطرقة أو خليفا. قال أبو عمرو: والطريقة أطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة، والجمع طريق. قال الأعشى: طريق وجبّار رواء أصوله عليه أبابيل من الطير تنعب. والطريقة نسيجة تنسج من صوف أو شعر في عرض الذراع أو أقلّ، وطولها على قدر البيت تخيّط في ملتقى الشقاق من الكسر إلى الكسر. وطريقة القوم أماثلهم وخيارهم. يقال هذا رجل طريقة قومه، وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم أيضاً للرجال الأشراف، حكاها يعقوب عن الفرّاء. قال: ومنه قوله تعالى كنّا طرائق قدداً أي كنّا فرقاً مختلفة أهواؤنا. وطريقة الرجل مذهبه. يقال ما زال فلان على طريقة واحدة أي على حالة واحدة. واختضبت المرأة طرقاً أو طرقين أي مرّة أو مرّتين. ويقال أتيته ثلاثاً في اليوم طرقتين أي مرّتين. وهذا النبل طرقة رجل واحد. قال أبو زيد: الطرق والمطروق ماء السماء الذي تبول فيه الإبل وتبعر. قال الشاعر: ثم كان المزاج ماء سحاب لا جوى آجن ولا مطروق. ومنه قول إبراهيم: الوضوء بالطرق أحبّ إليّ من التيمّم. والطرق أيضاً ما اتّخذ. والطرق الأسابيع التي في القوس الواحدة طرقة. يقال عرقة وعرق. ويقال أيضاً ما زال ذلك طرقتك أي دأبك. وقولهم ما به طرق بالكسر أي قوّة. وأصل الطرق الشحم، فكني به عنها لأنها أكثر ما تكون عنه. والطرق بالتحريك جمع طرقة وهي مثل العرقة والصفّ والرزدق ودجاجة القطا. وإذا جاءت الإبل بعضها في إثر بعض يقال جاءت الإبل على طرقة واحدة وعلى خفّ واحد أي على أثر واحد. والطرق والأطراق تطابق الريش، والجمع أطراق، وهي أناشيد إذا انحنت وتثنّت. وأمّا قول ذي الرمّة للجعاد أطلقه ما الطرق فيعني مساقط المياه. قال الفرّاء: الطرق في الإبل ضعف في ركبتيه. يقال بعير أطرق وناقة طرقاء. والطرق أيضاً في الريش أن يكون بعضها فوق بعض. وقال يصف قطاة: أمّا القطاة فإنّي سوف أنعتها نعتاً يوافق نعتي بعض ما فيها، سكّاء مخطومة في ريشها طرق سود قوادمها صهب خوافيها. وتقول منه أطرق جناح الطائر على افتعل أي التفّ. قال الأصمعي: رجل مطروق أي فيه رخاوة وضعف. قال ابن أحمر: ولا تصلي بمطروق إذا ما سرى في القوم أصبح مستكيناً. ومصدره الطريقة بالتشديد.

بنات

طسق

طفق

طقق

طلق

تحت طريقته لعنداوة أي إنّ في لينه وانقياده أحياناً بعض العسر. وهذا مطراق هذا أي مثله ونظيره. وقال: فات البغاة أبو البيداء محتزماً ولم يغادر له في الناس مطراقا. والجمع مطاريق. ويقال جاءت الإبل مطاريق إذا جاءت يتبع بعضها بعضاً. وطرّقت الإبل الماء إذا بالت فيه وبعرت فهو ماء مطروق أي وطرق. وأتانا فلان طروقاً إذا جاء بليل. وقد طرق يطرق طروقاً فهو طارق. ورجل طرقة مثال همزة إذا كان يسري حتى يطرق أهله ليلاً. والطارق النجم الذي يقال له كوكب الصبح. ومنه قول هند بنت عتبة: نحن بنات طارق نمشي على النمارق، أي أنّ أبانا في الشرف كالنجم المضيء. وطارقة الرجل فخذه وعشيرته. قال الشاعر: شكون دعاك طارقتي إليها وطارقتي بأكناف الدروب. والطرق الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهّن. والطرّاق المتكهّنون. والطوارق المتكهّنات. قال لبيد: لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع. وطرق الفحل الناقة يطرق طروقاً أي قعا عليها. وطروقة الفحل أنثاه. يقال ناقة طروقة الفحل للتي بلغت أن يضربها الفحل. وطرق النجّاد الصوف يطرقه طرقاً إذا ضربه. والقضيب الذي يضرب به يسمّى مطرقة. وكذلك مطرقة الحدّاد. قال رؤبة: عاذل قد أولعت بالترقيش إليّ سرّاً فاطرقي وميشي. قال يعقوب: أطرق إذا سكت فلم يتكلّم. وأطرق أي أرخى عينيه ينظر إلى الأرض. وفي المثل: أطرق كرا إنّ النعام في القرى. يضرب للمعجب بنفسه كما يقال فغرّ الطرف. والمطرق المسترخي العينين خلقة. وأطرق عليه فلان أي مكّن عليه. والإطراق اسم بلد. قال أبو ذؤيب: على أطرقا باليات الخيام إلّا الثمام وإلّا العصيّ. ويقال اطرقني فحلك أي أعرني فحلك ليضرب في إبلي. فاستطرقته فحلاً إذا طلبته منه ليضرب في إبلك. وأطرقت الإبل وتطارقت إذا ذهبت بعضها في إثر بعض. ومنه قول الراجز: جاءت معاً وأطرقت شتيتاً، يقول جاءت مجتمعة وذهبت متفرّقة، وترى لها راعيها مستبوتاً. والنجاة المطرقة التي يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة المخصوفة. ويقال إذا أطرقت بالجلد والعصب أي ألبست مطرق. وطراق النعل ما أطبقت فخرزت به. وريش طراق إذا كان بعضه فوق بعض. وطارق الرجل بين نعلين أي خصف إحداهما فوق الأخرى. وطارق بين ثوبين إذا ظاهر بينهما أي لبس أحدهما على الآخر. وكلّ خصيفة طراق. قال ذو الرمّة: أعاسر ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ماله جوب. قال الأصمعي: طرّقت القطاة إذا حان خروج بيضها. قال أبو عبيد: لا يقال ذلك في غير القطاة. قال الممزّق العبدي: لو كنت تعطين إذا ما الحيّ قد طرّقت قطاتها. وطرّقت الناقة بولدها إذا نشب ولم يسهل خروجه. وكذلك المرأة. وأنشد أبو عبيدة لأوس: لنا صرخة ثم إسكاتة كما طرّقت بنفاس بكر. قال: ومنه قيل حتى طرّق بحقّه. ويقال طرّق فلان بحقّي إذا كان قد جحده ثم أقرّ به بعد ذلك. وطرّقت الإبل إذا حبستها عن كلأ أو غيره. وطرقت له من الطرق.

الطسق الوظيفة من خراج الأرض فارسيّ معرّب. وكتب عمر إلى عثمان بن حنيف في رجلين من أهل الذمّة أسلما: ارفع الجزية عن رؤوسهما وخذ الطسق من أرضيهما.

طفق يفعل كذا يطفق طفقاً أي جعل يفعل. ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما. قال الأخفش: وبعضهم يقول طفق بالفتح يطفق طفوقاً.

الطقطقة أصوات حوافر الدوابّ مثل الدقدقة. وربما قالوا حبطقطق كأنّهم حكوا به صوت الجري. وأنشد المازني: جرت الخيل فقالت حبطقطق. ولم أجد الحرف إلّا في كتابه.

طلق الرجل وطليق الوجه، وقد طلق بالضمّ طلاقة. ورجل طلق اليدين أي سمح. وامرأة طلقة اليدين. ورجل طلق اللسان وطليق اللسان وطلق وطلق. ويوم طلق وليلة طلق إذا لم يكن فيها حرّ ولا قرّ ولا شيء يؤذي. والطلق ضرب من الأدوية. والطلق وجع الولادة. وقد طلقت المرأة تطلق طلقاً على ما لم يسمّ فاعله. والطلق بالتحريك قيد من جلود. ويقال أيضاً عدا الفرس طلقاً أو طلقين أي شوطاً أو شوطين. والطلق أيضاً سير الليل لورد الغبّ، وهو أن يكون بين الإبل وبين الماء ليلتان، فالليلة الأولى الطلق. يقال أطلق الرعاء إبلهم إلى الماء، ويتركونها في ذلك ترعى ليلتئذ، وفي الليلة الثانية القرب. وقد أطلقتها حتى طلقت طلقاً وطلوقاً. والاسم الطلق بالتحريك. وأطلق القوم فهم مطلقون إذا طلقت إبلهم. وأطلقت الأسير أي خلّيته. وأطلقت الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح. وأطلق يده بخير وطلقها أيضاً. وينشد: أطلق يداً يا رجل بالرغيب ما أردته لا بالتجلّد بالنعم ولا بالنبع. والطليق الأسير الذي أطلق عنه إساره وخلّي سبيله. وبعير طلق وناقة طلق بضمّ الطاء واللام أي غير مقيّد. والجمع أطلاق. وحبس فلان في السجن طلقاً أي بغير قيد. ويقال أيضاً فرس طلق إحدى القوائم إذا كانت إحدى قوائمه لا تحجيل فيها. والطلق بالكسر الحلال. يقال هو لك طلقاً. وأنت طلق من هذا الأمر أي خارج منه. والانطلاق الذهاب. ويقال انطلق به على ما لم يسمّ فاعله كما يقال انقطع به. وتصغير منطلق مطيلق، وإن شئت عوّضت من النون وقلت مطيليق. وتصغير الانطلاق نطيليق، لأنّك حذفت ألف الوصل لأنّ أوّل الاسم لزم تحريكه بالضمّ للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذي كانت الهمزة اجتلبت له فبقي نطلاق، ووقعت الألف رابعة، فلذلك وجب التعويض فيه كما تقول دنينير، لأنّ حرف اللين إذا

رابعاً ثبتت البدل منه ثم تسقط الأولى مرة وترة الشعر او يكون بعدها ألف كقولهم في جمع أثفية أثافٍ وقس على ذلك واستطلاق البطن مشيه وتقطره تطليق وطلق السليم على ما لم يسم فاعله إذا رجعت إليه نفسه وسكن وجعه بعد العداد فهو مطلوق قال النابغة تبيت الهموم الطارقات تعودني كما تعتري الأهوال رأس المطلق وقال النابغة تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه طوراً وطوراً تراجع وطلق الرجل امرأته تطليقاً وطلقت هي بالفتح تطلق طلاقاً فهي طالق وطالقة أيضاً قال الأعشى أيا جارتا بيني فإنك طالقة قال الأخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلاق أي كثير الطلاق للنساء وكذلك رجل طلقة مثال همزة وناقة طالق ونعجة طالق أي مرسلة ترعى حيث شاءت والطالق من الإبل التي يتركها الراعي لنفسه لا يحتلبها على الماء يقال استطلق الراعي ناقة لنفسه وتطلق الظبي أي مر لا يلوي على شيء وهو تفعل يقال ما تطلق نفسي لهذا الأمر أي لا تنشرح وهو تنفعل ونقيض الإطلاق طليق ثم قلبوا الطاء تاء لتحرك الطاء الأولى كما تقول في تضع اضطراب ضربت ثم قلبوا الطاء في الضاد **الطوق** واحد الأطواق وقد طوقته فتطوق أي ألبسته الطوق فلبسه والمطوقة الحمامة التي في عنقها طوق والطوق الطاقة وقد أطقت الشيء إطاقة وهو في طوقي أي في وسعي وطوقتك الشيء أي كلفتكه وطوقني الله أداء حقك أي قواني وطوقت له نفسه لغة في طوعت أي رخصت وسهلت حكاها الأخفش والطاق ما عطف من الأبنية والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرب والطاق ضرب من الثياب قال الراجز تكسونك من طاق كبيراً لأعمان مجاريه شمر منها الكمان ويقال طاق نعل وطاقة ريحان والطاقين ثابت من الجلودية ويذكر في البيت وبهما من كلا حسنين من استعينه

فصل العين

العبق بالتحريك مصدر قولك عبق به الطيب بالكسر أي لزق به عبقاً وعباقية يقال رجل عباقية والعباقية أيضاً الداهية ويقال تعبنق الرجل أي صار داهية وعقاب عبنقاة وعقنباة أي ذات مخالب حداد مثل جذب وجبذ ويقال للذي يصابه شين عباقية وهو اسم شجر له شوك وخروجه والعبقة ومن السمن في النحي يقال ما في النحي عبقة أي شيء من سمن **العتق** الكرم يقال ما أبين العتق في وجه فلان يعني الكرم والعتق الجمال والعتق الحرية وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقاً وعتاقاً وعتاقة فهو عتيق وعاتق وأعتقته أنا وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموالي عتقاء ونساء عتائق وذلك إذا أعتقن وعتق فلان بعد استعلاج وعتقت من فلان يمين تعتق عتقاً أي سبقت ومضت وأعتقها صاحبها أي أنجاها وأنجاها وفلان معتاق الوسيقة أي إذا طرد طريدة أنجاها وسبق بها قال العذري في الحطيئة ثقال الوديقة معتاق الوسيقة لا تكترث ولا يؤتى ولا تنل عتاق وعتق الشيء بالضم عتاقة أي قدم وصار عتيقاً وكذلك عتق عتوقاً مثل دخل يدخل فهو عاتق وربما قالوا عتق وعتقته أنا تعتيقاً والمعتقة الخمر التي عتقت زماناً حتى عتقت والعاتق الخمر العتيقة ويقال التي لم يفض ختامها أحد ومنه قول الشاعر وعاتق كرم النسج مد وجارية عاتق أي شابة أول ما أدركت فخدرت في بيت أهلها ولم تبن إلى زوج قال أبو نفر مخدر كامنة ولم تبن إلى زوج من العنوق أي لم تبن من أهلها إلى زوج والعاتقة من القوس مثل العاتك وهي التي قدمت واحمرت والعاتق من فرخ القطا وفرخ الحمام يقال أحرزت فرخ قطاة عاتقاً وذلك إذا طار فاستقل قال أبو عبيد نرى أنه من السبق كأنه يعتق أي يسبق وأما قول لبيد أغلي السباء بكل أدكن عاتق أو جونة قدحت وفض ختامها فيقال هو الزق ويقال الذي طابت رائحة العتيقة وقوله بكل يعني من كل والسباء اشتراء الخمر وقوله قدحت أي غرفت منها والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث يقال رجل مائل العاتق أي موضع الرداء منه معوج وعتقت عليه يمين تعتق وعتقت أيضاً بالفتح أي قدمت ووجبت كأنه ضبطها ولم يحنث قال أوس بن حجر على أليه عتقت قدماً فلست لها وإن طلبت مدام أي ليس لها جدة وإن طلبت والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق أي قديم من أبي عبيدة العتيق العبد المعتق والعتيق الكريم من كل شيء والخيار من كل شيء التمر والماء البارد العذب قال الشاعر عنترة كذب العتيق وماء شن بارد إن كنت سائلتي غبوقاً فاذهبي ويقال هو الذي تعشقه وفرس عتيق أي رائع والجمع العتاق وعتاق الطير الجوارح منها وإلى رجبيات العتاق النجائب والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لأبي بكر الصديق عتيق لجماله ويقال لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال له أنت عتيق من النار واسمه عبد الله بن عثمان ويقال نظرة عتيقة بالهاء ونظرة حديث بلا هاء لأن العتيقة بمعنى الفاعلة والحديث بمعنى المفعول لم يعرف من ماله النخل وقيل ما العذق وارفع تماثيله **العذق** بالفتح النخلة بحملها ومنه قول الحباب بن المنذر أنا عذيقها المرجب والعذق بالكسر الكباسة وعذقت النخلة قطعت سعفها وعذقت شيئاً بالكذب ومنه قول الشاعر كالجذع عذق عنه وعذق الشاة يعذقها بالضم عذقاً إذا علق في صوفها صوفة تخالف لونه والعذق تعاشد والعلامة عذقة بالفتح وعذق الإذخر إذا عرق إذا ظهر ثمره وعذقت الرجل أو ذا رميته بالقبح وسمته به **العرق** الذي يرشح

عذق

عرق

وقد عرق ورجل عرقة مثال همزة إذا كان كثير العرق وقولهم ما أكثر عرق إبله أي نتاجها والعرق السطر من الخيل والطير وكل مصطف قال طفيل يصف فرساً كأنه بعدما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول والعرق السفيفة المنسوجة من الخوص وغيره قبل أن يجعل منه الزبيل ومنه قيل للزبيل عرق وعرق الخلال ما رشح لك الرجل أي يعطيك للمودة قال الشاعر يصف سيفاً سأجعله مكان النون مني وما أعطيته عرق الخلال تقول أخذت هذا السيف عفوة ولم أعط للمودة قال الأصمعي يقال لقيت من فلان عرق القربة ومعناه الشدة ولا أدري ما أصله وقال غيره العرق إنما هو للرجل لا للقربة قال وأصله أن القرب إنما تحملها الإماء الذوات ومن لا معين له وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج إلى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس فيقال تجشمت لك عرق القربة ويقال جرى الفرس عرقاً أو عرقين أي طلقاً أو طلقين ولبن عرق بكسر الراء وهو الذي يحمل في سقاء ويشد على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية فإذا أصابه عرق البعير اشتد طعمه وتغيرت رائحته والعرقة الطرة تنسج جوانب الفسطاط وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين سافتي الحائط والعرقات الساف والرهص واحدة العرق وهو السطر من الخيل والطير ونحوه والعروق نبات أصفر يصبغ به والعروق عروق الشجر الواحد عرق وفي الحديث من أحيا أرضاً ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق والعرق الظالم أن يجيء الرجل إلى أرض قد أحياها غيره فيغرس فيها أو يزرع ليستوجب به الأرض ويقال في الشراب عرق من الماء ليس بالكثير وذات عرق موضع بالبادية والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم أعرقه بالضم عرقاً ومعرقاً إذا أكلت ما عليه من اللحم قال الشاعر عن صديق لكم أم الجالية فإني عارق كل معرق والعرق أيضاً العظم الذي أخذ عنه اللحم والجمع عراق بالضم قال ابن السكيت ولم يجيء من الجمع على فعال إلا أحرف منها توام جمع توأم وشاة ربى وغنم رباب وظئر وظؤار وعرق وعراق ورخل ورخال وفرير وفرار يطلبها ورجل معروق العظام ومعترق أي قليل اللحم ومعروق العظم مثل عرقته والعراق بلاد يذكر ويؤنث ويقال هو فارسي معرب والعراقان الكوفة والبصرة وأعرق الرجل إذا صار إلى العراق قال الممزق العبدي فإن تتهموا أنجد خلافاً عليكم وإن تعمنوا مستحقبي الحرب أعرق وقال أبو زيد إذا كان الجلد في أسفل القربة مثنياً ثم خرز عليه فهو العراق والجمع عرق وإذا سوي ثم خرز عليه غير مثني فهو الطباب وقال الأصمعي العراق الطبابة وهي الجلدة التي تغطي بها عيون الخرز وأعرق الرجل أي صار عريقاً وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك في اللؤم وفلان معرق له في الكرم وفي اللؤم أيضاً وقد أعرق فيه أعمامه وأخواله ويقال إن امرأ القيس بينه وبين آدم أب حي كلهم يعرق في الموت كأنه يقال معرق له في الكرم أي له عرق في ذلك يموت لا محالة وأعرق الشجر والنبات إذا امتدت عروقه في الأرض وعرق فلان في الأرض يعرق عروقاً إذا ذهب فيها وعارق اسم شاعر من طيء سمي بذلك لقوله لأنتحين العظم ذو أنا عارقه وأعرقت الشراب فهو معرق أي فيه عرق من الماء ليس بالكثير وعرقت الشراب تعريقاً إذا مزجته مزجاً أدنى تمازج فيه ومنه ملأ معرق ويقال أيضاً رجل معروق الخدين إذا كان قليل لحم الخدين ويقال عرق في الدلو أي اجعل فيه دون الملء وعرقت في الدلو إذا استقيت فيها دون الملء قال الراجز لا تملأ الدلو وعرق فيها ألا ترى حبار من يسقيها وعرقوة الدلو بفتح العين ولا تقل عرقوة وإنما تضم فعلوة إذا كان ثانيه نون مثل عنصوة والعرقوتان الخشبتان اللتان تعترضان على الدلو كالصليب والجمع العراقي وقال خذلت منها العراقي فانجذم أراد يقوم منها الدلو ويقول انجذم السجل لأن السجل والدلو واحد وإن جمعهما العلائق عرق أصله عرقوة إلا أنه فعل به ما فعل بثلاثة حتى في جمع حقو ويقال عرقيت الدلو عرقاة إذا شددت عليها وذات العراقي الداهية قال عوف بن الأحوص لقيتم من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي ويقال هي مأخوذة من عراقي الأكام وفي التي ملطعة لا ترقى إلا بمشقة والعرقوتان ناتئان في ناحيتها الخشبتان اللتان تضمان ما بين واسط الرحل والمؤخرة **عزقت** الأرض أعزقها عزقاً إذا شققتها بمعزقة قال أبو عبيد ولا يقال ذلك في غير الأرض والمعزقة الآلة التي تشق بها الأرض مثل المعول وهي كالفدوم والجمع معازق **عسق** به بالكسر أي أولع به ويقال لزمه ولزق به واشتد لزومه به يعف عن أشرارها بعد العسق وكذلك تعسق به قال رؤبة القاد وجاء طامنا ما عسقا قال الخليل عسقت الناقة بالفحل إذا أربت به **العشق** فرط الحب وقد عشقه عشقاً مثال علمه علماً وعشقاً أيضاً عن الفراء قال رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق قال ابن السراج إنما حركه للضرورة ولم يحرك بالكسر اتباعاً للعين كأنه كره الجمع بين كسرتين لأن هذا وزن في الأسماء ورجل عشيق مثال فسيق أي كثير العشق والتعشق تكلف العشق قال الفراء يقولون امرأة محب لزوجها وعاشق والأصمعي العشق الطويل الذي ليس بمثقل ولا ضخم من قوم عشاق قال الراجز وخفت كل ما قوم بعرعر كأنني عشيق والمرأة عشقة **العشرق** بالكسر ضرب قال الأعشى تسمع للحلي وسواساً إذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل **العفق** كثرة الضراب وقد عفق وأعفق الأتان إذا أتاها مرة بعد أخرى ويقال عفق الرجل أي غاب ويقال للإبل فلان يعفق العفقة أي يعفق الغيبة والعفوق الغنم يعفقها عفقاً أي يردها

عرق

عزق

عسق

عشق

عشرق

عفق

عقق

عن وجهها والمنعق المنعطف وبنات المنعرج من الماء [illegible] أي حق والعقاقة [illegible] إذا حق والعقق سرعة الأمر [illegible] وعقعقت الإبل [illegible] إذا كانت ترجع إلى الماء كل يوم وكل رائح مختلف [illegible] قال الراجز [illegible] سريعا فلا تجد بدا من العقوق [illegible] قال الشاعر [illegible] الكلام المعيب [illegible] قال الشاعر [illegible] **العقيقة** [illegible] وشعر كل مولود من الناس والبهائم الذي يولد عليه عقيقة وعقة أيضا بالكسر قال ابن الرقاع يصف عيرا تحسرت عقة عنه فأنسلها واجتاب أخرى جديدا بعدما ابتقلا ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم أسبوعه عقيقة وقال أبو عبيد العقيقة في الناس والحمر ولم نسمعه في غيرهما وعقيقة البرق ما انعق منه أي تفرق في السحاب وبه شبه السيف فقال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا أفل ولا فطارا وكل انشقاق فهو انعقاق وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق وعقت السحابة إذا انبعجت بالماء والعقيق ضرب من الفصوص والعقيق واد بظاهر المدينة وكل مسيل شقه ماء السيل فوسعه فهو عقيق والجمع أعقة وعق بالسهم إذا رمى به نحو السماء وينشد عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا يا ليتني في القوم إذ مسحوا اللحى وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فإن رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا إلا بالقود وإن رجع نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى علامة للصلح قال [illegible] لم يرجع السهم إلا نقيا [illegible] وينشد عقوا بسهم فلم يشعر به أحد ثم استفاءوا وقالوا حبذا الوضح وعق عن ولده يعق عقا إذا ذبح عنه يوم أسبوعه وكذلك إذا حلق عقيقته وعق والده يعق عقوقا ومعقة فهو عاق وعقق مثل عامر وعمر والجمع عققة مثل كفرة وفي الحديث ذق عقق أي ذق جزاء فعلك يا عاق قاله بعضهم لحمزة وهو مقتول تقول منه أعق فلان إذا جاء بالعقوق وأعقت الفرس أي حملت فهي عقوق ولا يقال معق إلا في لغة رديئة وهو من النوادر والجمع عقق مثل رسول ورسل [illegible] العقوق [illegible] الإبل العقوق وربما سموا نبتة النواة عقيقة والعقاق الحوامل من كل حافر وهو جمع عقوق مثل قلوص وقلاص [illegible] والعقاق بالفتح الحمل يقال أظهرت الأتان عقاقا وكذلك العقق قال عدي بن زيد وتركت العير يدمي نحره ونحوصا سمحجا فيها عقق وقولهم طلب الأبلق العقوق مثل لما لا يكون وذلك أن الأبلق ذكر والذكر لا يكون حاملا وأما قول الشاعر وأنشده ابن السكيت ولو طلبوني بالعقوق أتيتهم بألف أؤديه إلى القوم أقرعا [illegible] والعقاق موضع والعقعق طائر معروف وصوته العقعقة وعقة بطن من النمر بن قاسط [illegible] وموضع [illegible] من سوء عقة أي في الجو [illegible] مثلا عقة وعقان النخل والكرم ما يخرج من أصولها وإذا لم يقطع العقان فسدت الأصول وقد أعقت النخلة والكرم

علق

العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة دودة في الماء تمص الدم والجمع علق وعلق القربة لغة في عرق القربة [illegible] علق القربة [illegible] عن أبي عبيدة وأنشد [illegible] والعلق الذي تعلق به البكرة من القامة يقال أعرني علقك أي أداة بكرتك والعلق أيضا الهوى يقال نظرة من ذي علق قال الشاعر ولقد أردت الصبر عنك فعاقني علق بقلبي من هواك قديم وقد علقها بالكسر وعلق حبها بقلبه أي هويها وعلق بها علوقا وعلق يفعل كذا مثل طفق قال الراجز علق حوضي نغر مكب إذا غفلت غفلة يعب [illegible] وفي المثل علقت معالقها وصر الجندب أصله أن رجلا انتهى إلى بئر فأعلق رشاءه برشائها ثم صار إلى صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علقت رشائي برشائك فأبى صاحب البئر وأمره أن يرتحل فقال علقت معالقها وصر الجندب أي جاء الحر ولا يمكنني الرحيل وعلقت المرأة أي حبلت وعلقت الإبل العضاه إذا تسنمتها أي رعتها من أعلاها وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة أيضا إذا شربت الماء فتعلقت بها العلقة ويقال علق به علقا أي تعلق به والعلق ما تتبلغ به الماشية من الشجر وكذلك العلقة بالضم وكل ما يتبلغ به من العيش فهو علقة ويقال ما فيها علقة أي شيء وأصاب ثوبه علق بالفتح وهو ما علقه من حديدة والعلق بالكسر النفيس من كل شيء يقال علق مضنة أي ما يضن به والجمع أعلاق وأما قول الشاعر إذا ذقت فاها قلت علق مدمس أريد به قيل فغودر في ساب [illegible] سميت بذلك لنفاستها والعلقة أيضا ثوب صغير وهو أول ثوب يتخذ للصبي والعلوق ما يعلق بالإنسان

والمنية

والمنية علوق وعلاقة قال المفضل البكري وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق والعلوق أيضا الناقة التي تعطف على ولد غيرها فلا ترأمه وإنما تشمه بأنفها وتمنع لبنها قال الجعدي [illegible] العلوق [illegible] والعلوق ما تعلقه الإبل أي ترعاه [illegible] العلوق [illegible] أراد بالعلوق الولد في بطنها [illegible] لونها عند اللقح والعليق القضيم وعلقت الإبل العضاه تعلق بالضم علقا إذا تسنمتها وتناولتها بأفواهها وهي إبل عوالق قال الكميت يصف ناقة أو فوق طاوية الحشا رملية إن تدن من فنن الألاءة تعلق [illegible] والعليقة البعير يوجهه الرجل مع قوم يمتارون فيعطيهم دراهم وعليقة يمتارون له عليها قال الشاعر وقائلة لا تركبن عليقة ومن لذة الدنيا ركوب العلائق [illegible] وعلقت مع فلان عليقة وأرسلت معه عليقة قال الراجز أرسلها عليقة وقد علم أن العليقات يلاقين الرقم لأنهم يودعون ركائبهم ويركبونها ويخففون بها من حملهم عليها والعلاق والعلق ما علق به من لحم أو عنب ونحوه وكل شيء علق به شيء فهو معلاقه ومعاليق العقد الشنوف الصغار ونحوها يعلق [illegible] بالمعاليق والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة الحب قال الشاعر أعلاقة أم الوليد بعدما أفنان رأسك كالثغام المخلس والعلاقة أيضا ما يتبلغ به من عيش ومنه قولهم ما يأكل فلان إلا علاقا أي شيئا [illegible] كأنها ظهر ترس ليس إلا الرجيع بها علاق يقول لا تجد الإبل فيها علاقا إلا ما ذخرته في كرشها [illegible] علاقا إذا لم يدع في ضرعها شيئا ورجل علاقية مثل ثمانية إذا علق بشيء لم يقلع عنه والمعلاق [illegible] شديد الخصومة قال الشاعر إن تحت الأحجار حزما وجودا وخصيما ألد ذا معلاق والعليق نبت يتعلق بالشجر يقال له بالفارسية سرند [illegible] وقولهم هذا حديث طويل العولق أي طويل الذنب وأعلق أظفاره في الشيء أي أنشبها والإعلاق إرسال العلق على الموضع ليمص الدم وفي الحديث [illegible] أحب إلي من الإعلاق والإعلاق أيضا الدغر [illegible] إذا رفعتها بيدها وأعلقت القوس أي جعلت لها علاقة [illegible] وقولهم [illegible] علقت فارسك أي علق الصيد في حبالتك وعلقت الشيء تعليقا وعلق الرجل امرأة من علاقة الحب قال الأعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق أخرى غيرها الرجل [illegible] والمعلقة من النساء التي فقد زوجها قال تعالى فتذروها كالمعلقة وتعلقه وتعلق به بمعنى ويقال أيضا تعلقته بمعنى علقته ومنه قول عبيد الله بن زياد لأبي الأسود الدؤلي لو تعلقت معاذة يعني لو علقت على نفسك معاذة كيلا تصيبك عين وقولهم ليس المتعلق كالمتأنق أي ليس من يتبلغ بالشيء اليسير كمن يتأنق يأكل ما يشاء وعلقى نبت قال سيبويه يكون واحدا وجمعا وألفه للتأنيث فلا تنون قال العجاج فحط في علقى وفي مكور وقال غيره ألفه للإلحاق وتنون الواحدة علقاة وبعير عالق يرعى العلقى والعالق أيضا الذي يعلق العضاه أي يتسنمها وإنما سمي عالقا لأنه يتعلق بعضا [illegible] ألفه للإلحاق وتنون الواحدة علقاة وبعير عالق يرعى العلقى والعالق أيضا الذي يعلق العضاه

عمق

العمق والعمق قعر البئر والفج [illegible] عميقة وقد عمق الركي [illegible] وتعمق في كلامه أي تنطع والعمق أيضا ما بعد من أطراف المفاوز ويروى قول رؤبة وقاتم الأعماق خاوي المخترق والعمق بضم العين وفتح الميم منزل بطريق مكة والعامة تقول عمق والعمقى بكسر العين شجر بالحجاز وتهامة [illegible] بعير عامق للذي يرعاه وأعماق موضع قال الشاعر [illegible]

عملق

عنق

العمالق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن إرم بن سام بن نوح وهم أمم تفرقوا في البلاد **العنق** والعنق يذكر ويؤنث والجمع الأعناق وقولهم [illegible] عنق إليك [illegible] والأعنق الطويل العنق والأنثى عنقاء بينة العنق [illegible] قال الراجز [illegible] والعنق ضرب من سير الدابة والإبل وهو سير مسبطر قال الراجز يا ناق سيري عنقا فسيحا إلى سليمان فنستريحا [illegible] والعناق والمعانقة وعانقته إذا جعلت يديك على عنقه وضممته إلى نفسك وتعانقا واعتنقا فهو عنيق [illegible] والعناق الأنثى من ولد المعز والجمع أعنق وعنوق والعناق [illegible]

ما لاقى منه أذني عناق أي داهية وأمراً شديداً قال الراجز لما تمطين على القياق لاقين منه أذني عناق أي من الحادي أو من
الجمل وإنما قيل للخيبة عناق في قول الشاعر أمن ترجيع قارية تركتم سباياكم وأبتم بالعناق قال ابن الأعرابي يقول أفزعتم لما سمعتم
ترجيع هذا الطائر فتركتم سباياكم وأبتم بالخيبة والعنقاء الداهية يقال حلقت به عنقاء مغرب وطارت به العنقاء وأصل العنقاء
طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم والعنقاء لقب رجل من العرب واسمه ثعلبة بن عمرو والمعنقة القلادة وقد أعنقت الكلب
أي جعلت في عنقه القلادة **عاقه** عن كذا يعوقه عوقاً واعتاقه أي حبسه وصرفه وقولهم ترك الدم الشواعل من أحداثه
والعوق التثبيط ورجل عوق وعوقة مثال همزة أي ذو تعويق وتربيث لأصحابه لأن الأمور تعتاقه عن حاجته وما عاقت
المرأة عند زوجها ولا لاقت أي لم تلصق بقلبه والعيوق نجم أحمر مضيء في طرف المجرة الأيمن يتلو الثريا لا يتقدمه
يعوق فلما التقى الواوان والياء والأولى ساكنة صار ياء مشددة ويعوق صنم كان لقوم نوح عليه السلام **العوهق** الطويل يستوي
فيه المذكر والمؤنث قال الزفيان وصاحبي ذات هباب دمشق خطارة مثل الفنيق العوهق وقال آخر يصف عنزاً إنك لو شاهدتها
بالأبرق يوم تنادي كل عضب بحنق وكل صعل الاطودح عوهق وزعم الخليل أن العوهق اسم جمل كان في الزمن الأول ينسب إليه
كرام النجائب وأنشد في وصف ناقة تنمي بها من بنات العوهق مرتب ويقفيه كصفيح الزوبق والأمر ما يبتغى
كلون العوهق يقال هو الخطاف الجبلي ويقال الغراب الأسود ويقال اللون الذي لونه إلى السواد ما يكون ويقال اللازورد
ويقال البعير الأسود الجسيم وأنشد لأعرابي من بني سليم ما العوهق قال الطويل من الرجال الأسود كأنما حملت هقلاً عوهقاً
أتانا نخلها وكذلك الحيات ساحل البحر ناحية ذكره أبو عبيد في المصنف **فصل الغين** **الغبوق** الشرب
بالعشي يقال غبقت الرجل أغبقه بالضم فاغتبق هو **الغدق** الكثير وقد غدقت عين الماء بالكسر أي غزرت وشاب غدق
وغيداق أي ناعم والغيداق الرجل الكريم ويقال للولد الصبي غيداق قال أبو زيد إذا أحسن له غيداق ثم مطبخ ثم
يكون صبياً مذ يولد إلى أن يدرك الحلم بعد الطبخ وذكره خلف الأحمر والغيداق من الضباب **غرق** في الماء غرقاً فهو غرق وغارق
أيضاً قال أبو النجم من بين مقتول وطاف غارق وأغرقه غيره وغرقه تغريقاً فهو مغرق وغريق ولجام مغرق بالفضة أي محلى
والتغريق القتل قال الأعشى ألا ليت قيساً غرقته القوابل وذلك أن القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلى عاماً القحط ذكراً
كان أو أنثى حتى يموت ثم جعل كل قتل تغريقاً ومنه قول ذي الرمة إذا غرقت أرباضها ثني بكرة بتيهاء لم تصبح رؤوما سلوبها
والأرباض الحبال والبكرة الناقة الفتية وثنيها بطنها الثاني وإنما لم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب وأغرق النازع في
القوس أي استوفى مدها والإغراق الاستغراق الاستيعاب وأغرق الفرس الحبل إذا أخذ الطعام بسنبها وأغرق النفس استيعابه
في الذين وأغرورقت عيناه دمعاً والغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن وغيره والجمع غرق ذكره أبو عبيد في المصنف وأنشد للشماخ
تصبح وقد ضمنت ضراتها غرقاً من ناصع اللون حلو الطعم مجهود والغرنيق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق
قال الهذلي يصف غواصاً أو ذكر أنه يغوص في البحر مع الرجال فوافاهم غرنيق وغرنوق بكسر العين وفتح النون
فيهما وغرنوق بالضم وغرانق وهو الشاب الناعم والجمع الغرانيق بالفتح والغرانيق والغرانقة **الغسق** أول ظلمة الليل وقد غسق الليل
يغسق أي أظلم والغاسق الليل إذا غاب الشفق وقوله تعالى ومن شر غاسق إذا وقب قال الحسن الليل إذا دخل ويقال إنه القمر
وغسقت عينه تغسق غسقاً أظلمت وغسق الجرح غسقاناً أي سال منه ماء أصفر وأغسق المؤذن أي أخر المغرب إلى غسق الليل والغساق
البارد المنتن يخفف ويشدد وقرأ أبو عمرو إلا حميماً وغساقاً بالتخفيف والكسائي بالتشديد قال ابن الأعرابي يقال طوق
يتغفق الشراب إذا شربه يوماً أجمع قال والغفق الورد للإبل كل ساعة قال الراجز يرعى العضاه من جانبي متغفق تحاوص يرع
الحوض يغفق والغفق الرجح وأنشد لرؤبة من بعد غرابي ويعد التغفق قال والمتغفق المتعرف وقال الأصمعي المنعطف وأنشد
لرؤبة حتى رد إليه ارتع في المتغفق **أغلق** الباب فهو مغلق والاسم الغلق ومنه قول الشاعر وباب إذا ما مال للغلق يصرف ويقال
هذا من ملقيا الباب غلقاً وهي لغة رديئة متروكة قال أبو الأسود الدؤلي ولا أقول لقدر القوم قد غليت ولا أقول لباب
الدار مغلوق وغلقت الأبواب شدد للكثرة وربما قالوا أغلقت الأبواب قال الفرزدق ما زلت أفتح أبواباً وأغلقها حتى أتيت
أبا عمرو بن عمار قال أبو حاتم السجستاني يريد أبا عمرو بن العلاء وباب غلق أي مغلق وهو فعل بمعنى مفعول مثل قارورة
فتح وجزع قطع والغلق بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب وكذلك الغلق بالضم والمغالق الأزلام وكل سهم في الميسر مغلق
قال لبيد وجزور أيسار دعوت لحتفها بمغالق متشابه أجسامها وغلق الرهن أي استحقه المرتهن وذلك إذا لم يفتكه في

عوق
عوهق
غبق
غدق
غرق
غسق
غفق
غلق

الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن وقال زهير وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فأمسى الرهن قد غلقا وقالوا
فتيت محلة وتعلق قلبها بكذا الأمر علقاً لا يبرح ولا يستغلق عليه الكلام أي أرتج عليه وكلام مغلق أي مشكل وغلاق
اسم رجل من بني تميم والأهاب مغلوق إذا أجلت فيه الغلقة وهي شجرة يعطن بها قال ابن السكيت وهي شجرة يعطن بها أهل الطائف **الغلفق**
الطحلب على رأس الماء ويقال نبت ينبت في الماء ذو ورق عراض قال الزفيان ومنهل طام عليه الغلفق ينير أو يسدي به الخدرنق
وعيش غلفق أي رخي وقوس غلفق أي رخوة قال الراجز يحمل منزع شوحط لم يحمل لا كزة العود ولا بغلفق ويقال اللهم في عهد
الخدرنق **الغمق** ركوب الندى الأرض وقد غمقت الأرض فهي غمقة أي ذات ندى وثقل ومنه غمقة الليل ونبات غمق إذا
وجدت لريحه وفساداً من كثرة الأنداء عليه **غاق** حكاية صوت الغراب فإن نكرته نونت قال القلاخ بن حزن يعاود الجوع والإملاق
ينعق بالبين غراب البين غاق أبعدكن الله من نيات وغيق الرجل في رأيه تغييقاً إذا اختلط فلم يثبت على شيء عن أبي عبيدة
فصل الفاء **فتق** الشيء فتقاً شقه وفتقته تفتيقاً مثله فتفتق والفتق فتق المسك بغيره أي استخراج رائحته
بشيء تدخله عليه قال الشاعر كما فتق الكافور بالمسك فاتقه والفتق شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم والفتق أيضاً علة
تصيب في مراق البطن والفتق بالتحريك مصدر قولك امرأة فتقاء وهي المنفتقة الفرج خلاف الرتقاء والفتق الصبح والفتق
أيضاً الخصب قال الراجز لم ترج رسلاً بعد أعوام الفتق تقول منه فتق بالكسر وأفتق القوم إذا انفتق عنهم الغيم قال ابن
السكيت أفتق قرن الشمس إذا أصاب فتقاً في السحاب فبدا منه وأفتقنا إذا صادفنا فتقاً وهو الموضع الذي لم يمطر وقد
مطر ما حوله وأنشد لها في الغمام ذي الفتوق وقد للبنية والتصفيق عن رب ناصح شفيق يظل تحت الفتق الوريق يتبلول
بالنجي كالحروق وقوله لها يعني الإبل والفتق الفتيل المطرود للبنية إذا نزل من موضع إلى موضع لطلب الكلأ والمرأة فتق
بغير الهاء والتاء أي منفتقة بالكلام ورجل فتيق اللسان على فعيل أي حديد اللسان ويقال أيضاً جمل فتيق إذا انفتق سمناً
عن الأصمعي قال والصبح الفتيق هو المشرق والفيتق النجار وهو فيعل وقول الأعشى كما سلك السكي في الباب فيتق والسكي
المسمار **فرق** بين الشيئين فرقاً وفرقاناً وفرقت الشيء تفريقاً وتفرقة فانفرق وافترق وتفرق وأفرق فلان غنمه أي أضلها
وقال الشاعر استهد بالكرى يوماً والضعاف الذي من مفارق العصا قال ابن الأعرابي أنصاها كبش بتحد منها ساجر زياداً
كسر الساجور واتخذ من الزياد فإذا كسر أو تر اتخذ منه عرارة لحاق فإذا فرش أشدها أجيرت منه الوادي ضربتها الأجلاف
وقوله تعالى وإذ فرقنا بكم البحر قال الكسائي ومنهم من يفرق ومن شدد قال أمسكناه موقفاً في ابتداء والفرق مكيال معروف
بالمدينة وهو ستة عشر رطلاً وقد يحرك قال خداش بن زهير يأخذون الأرش في إخوتهم فرق السمن وشاة في الغنم والجمع فرقان وهذا
الجمع قد يكون للصحيح مثل بطن وبطنان وحمل وحملان وأنشد أبو زيد ترفد بعد الصف في فرقان قال والصف أن تحلب في
إناء فيمتلئهما والفرق قال الفراء وكل ما رأيت فيه من الحمر والحباطة فمن فارق فلهذا قال تعالى وأمنا سجد هارون القرقان
والفرقان قال ابن عباس ويقال بطني والخسوف والحيران قال الراجز ومشرقي كالرماح الفرق والفرقة الأدهم من الرقة محادة ورماً
والفاروق اسم سمي به عمر بن الخطاب والمفرق والمفرق وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق وهو
الموضع الذي يتشعب منه طريق آخر وقولهم للمفرق مفارق كأنهم جعلوا كل موضع منه مفرقاً فجمعوه على ذلك وفرق له الطريق أي اتجه
له طريقان وفرقت الناقة أيضاً تفرق فروقاً إذا أخذها المخاض فندت في الأرض وكذلك الأتان وأنشد الأصمعي لجندب
كالأتان الفارق والجمع فوارق وفرق وربما شبهوا السحابة التي تنفرد من السحاب بهذه الناقة فيقال فارق قال عبد بني الحسحاس
يصب سحابا كما ترى منه بشيخ حولم يتعافان الحبيبا الدمات أسراب آباك وذو الرمة أو مرتبة فارق تجلو عوارها نيوج البرق
والظلام ملجم فجعله سوابق لسواهي الإبل أيضاً قال وأنكلام والفرق الخوف وقد فرق بالكسر تقول فرقت منك ولا تقل فرقتك
ورجل فروقة وفرقة وهي مثل فاروقة أي فرقاناً ولا تجمع له ذي المنزلة بخمسة تفقه وتبدو على بناء الفروق وأيضاً ساعد ما بين
الثنيتين وما بين المنسمين من تعقيب والفرق أيضاً في الخيل أشرف إحدى الوركين على الأخرى وهو يكره والفرس أفرق ويقال ديك
أفرق بين الفرق للذي عرفه مفروق ورجل أفرق للذي ناصيته كأنها مفروقة بين الفرق وكذلك اللحية وجمع الفرق أفراق قال
الراجز ينفض عثنوناً كبير الأفراق ونبيح ويرانه بمثل الدرياف قال والفرق أيضاً من قولهم هذا إن صرفته ونضوها فرقاً إذا
كان شعرها قد تفرقت بلا متصلة ويقال هو أبين من فرق الصبح والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم قال الراعي وكلما أنحدر
والمنع حذوه بزوده ونحسبه يحمع ما عقد محمد الهداية أن نلا من بني عبد تلعب بالكلاب وكان عرة ما بديهما وحاد الراعي وغيره

غلق
غمق
غوق
فتق
فرق

بأنه صاحب غنم ومدح إبله بقوله أمنعه حتى أتى حظ بالغنم وكسر له سوادها الأدنى إلى قوله فقل هذا البيت [illegible] ولم يكن يتحملها لابن الكثيبة قالوا والفرق الفلق من الشيء إذا انفلق ومنه قوله تعالى فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم وذات فرقين للذي في شعر عبيد هضبة بين البصرة والكوفة والفريق الطائفة من الناس والفرق أكثر منهم وفي الحديث أفاريق العرب وهو جمع أفراق وأفراق جمع فرقة قال الأصمعي أفرق المريض من مرضه والمحموم من حماه أي أقبل قال أعرابي لآخر ما أمارة إفراق الموروذ فقال الرحضاء يقول ما علامة برء المحموم فقال العرق وناقة مفرق أي فارقها ولدها بموت والفريقة تمر يطبخ بحلبة للنفساء قال أبو كبير ولقد وردت الماء لون جمامه لون الفريقة صفيت للمدنف والفريقة من الغنم أن تتفرق منها قطعة أو شاة أو شاتان أو ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم قال الشاعر وذفرى ككاهل ذيخ الخليف أصاب فريقة ليل فعاثا والفرق من النجوم [illegible] لأنه إذا أصابها وهي مجتمعة تفرقت [illegible] وهو الذي يبتدر قدام الأسد [illegible] قال امرؤ القيس [illegible]

الفرزدق قطع العجين واحدتها فرزدقة وهي القطعة من العجين وأصله بالفارسية برازده وبه سمي الفرزدق واسمه همام فإذا جمعت قلت فرازق لأن الاسم إذا كان على خمسة أحرف كلها أصول حذفت آخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وإنما حذفت الدال من هذا الاسم لأنها من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادات فكانت بالحذف أولى والقياس فرازد وكذلك التصغير فريزق وفريزد وإن شئت عوضت في الجمع والتصغير فإن كان في الاسم الذي على خمسة أحرف حرف واحد زائد كان بالحذف أولى مثل مدحرج وجحنفل تقول دحيرج وجحيفل والجمع دحارج وجحافل وإن شئت عوضت في الجمع والتصغير **فسق** الرطبة إذا خرجت عن قشرها والفسق [illegible] يفسق فسقا وفسوقا أي فجر وقوله تعالى ففسق عن أمر ربه أي خرج [illegible] أي عن [illegible] قال ابن الأعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي والفويسقة الفأرة وفسقه تفسيقا نسبه إلى الفسق ويقال في النداء يا فسق ويا خبث يريد يا أيها الفاسق ويا أيها الخبيث وهو معرفة يدلك على ذلك أنهم يقولون يا فسق الخبيث فينعتونه بالألف واللام ويقال للمرأة يا فساق مثل قطام **الفشق** بالتحريك انتشار النفس من الحرص قال أبو عمرو [illegible] وقد فشق بالكسر **الفقفقة** نباح الكلب عند الفرق وناقة فقاقة بالتخفيف أي هوجاء [illegible] **فلقت** الشيء فلقا أي شققته والتفليق مثله فانفلق وتفلق [illegible] أي شقوق ويقال [illegible] والفلق بالتحريك الصبح بعينه قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي حتى إذا ما انجلى عن وجهه فلق هاديه في أخريات الليل منتصب [illegible] قوله تعالى قل أعوذ برب الفلق الفلق الصبح ويقال الخلق كله والفلق أيضا مقطرة السجان والفلق [illegible] وقولهم صار الشيء [illegible] والفلق بكسر الداهية والأمر العجب تقول منه أفلق الرجل وافتلق وشاعر مفلق [illegible] والفلق أيضا القضيب يشق باثنين فيعمل منه قوسان يقال لكل واحد منهما فلق والفلقة أيضا الكسرة يقال أعطني فلقة الجفنة [illegible] وقولهم جاء بعلق فلق وهي الداهية [illegible] أعلقت وأفلقت أي جئت بعلق فلق ومر يفتلق في عدوه أي يأتي بالعجب من شدته والفليقة الداهية [illegible] الموضع المطمئن عند مجرى الحلقوم وأنشد الأصمعي [illegible] والفيلق الكتيبة [illegible] **فنق** الرجل أي تنعم [illegible] قال الشاعر يصف الجواري بالنعمة [illegible] وناقة فنق أي فتية سمينة [illegible] أي منعمة والفنيق الفحل المكرم قال أبو زيد هو اسم من أسمائه والجمع فنق [illegible] قال الفراء فلان يتفيهق في كلامه وذلك إذا توسع فيه وتنطع قال وهو مأخوذ من الفهق وهو الامتلاء [illegible] قال أبو عمرو المتفيهق [illegible] يفهق فهقا إذا امتلأ حتى يصب قال الأعشى تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق [illegible] والفاهقة الطعنة التي تفهق بالدم أي تنصب والفهقة عظم عند مركب العنق [illegible] **فوق** [illegible] وقوله تعالى إن الله لا يستحيي أن يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها قال أبو عبيدة فما دونها كما تقول إذا قيل لك فلان [illegible] وفوق ذلك أي

فرزدق

فسق

فشق

فقق

فلق

فنق

فهق

فوق

أحمق من ذلك وقال الفراء فما فوقها أي أعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرجل أصحابه يفوقهم أي علاهم بالشرف وفاق الرجل فواقا إذا شخصت الريح من صدره وفلان يفوق بنفسه فوقا إذا كانت نفسه على الخروج مثل يرمق بنفسه والفوق موضع الوتر من السهم والجمع أفواق تقول فقت السهم فانفاق أي كسرت فوقه فانكسر وفوقته أي جعلت له فوقا وأفوق السهم المكسور الفوق قال الأصمعي يقال رجع فلان بأفوق ناصل أي بسهم منكسر لا نصل فيه [illegible] وانتقت السهم أي وضعت فوقه في الوتر لأرمي به [illegible] وهو من النوادر والفواق الذي يأخذ الإنسان عند النزع وكذلك الفؤاق والفواق والفواق ما بين الحلبتين من الوقت لأنها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما أقام عنده إلا فواقا وفي الحديث العيادة قدر فواق ناقة وقوله تعالى ما لها من فواق يقرأ بالفتح والضم أي ما لها من نظرة وراحة وإفاقة والفيقة بالكسر اسم اللبن الذي يجتمع بين الحلبتين صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الشاعر يصف [illegible] حتى إذا فيقة في ضرعها اجتمعت جاءت لترضع شق النفس لو رضعت والجمع فيق ثم أفواق مثل شبر وأشبار ثم أفاويق قال ابن همام السلولي وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها أفاويق حتى ما يدر لها ثعل والأفاويق أيضا ما اجتمع في السحاب من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة قال الكميت [illegible] أفاويقها [illegible] على الثور الوحشي [illegible] وأفاقت الناقة تفيق إفاقة أي اجتمعت الفيقة في ضرعها فهي مفيق ومفيقة عن أبي عمرو والجمع مفاويق وفوقت الفصيل أي سقيته اللبن فواقا فواقا وتفوق الفصيل إذا شرب اللبن كذلك ومنه حديث أبي موسى حين تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن فقال أبو موسى أما أنا فأتفوقه تفوق اللقوح أي لا أقرأ وردي منه مرة ولكني أقرؤه شيئا بعد شيء في آناء الليل والنهار والفاقة الفقر والحاجة وأفاق الرجل أي افتقر ولا يقال افتاق والفائق موصل العنق في الرأس فإذا طال الفائق فهو أفوق واستفاق من مرضه ومن سكره وأفاق بمعنى

فصل القاف **القرق** بكسر الراء المكان المستوي يقال قاع قرق [illegible] قال [illegible] بالقاع القرق الذي [illegible] وأنشد الأصمعي [illegible] **القلق** [illegible] **قاق** [illegible] **القيقاءة** الأرض الغليظة والهمزة مبدلة من الياء [illegible] وهو [illegible] لأنه لا يكون في الكلام مثل [illegible] إلا مضاعفا [illegible] قال رؤبة [illegible]

فصل اللام **اللبق** واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمل وقد لبق بالكسر لباقة قال الشاعر [illegible] والثريد الملبق الشديد التثريد الملين بالدسم [illegible] **اللثق** بالتحريك البلل وقد لثق الشيء بالكسر [illegible] **لحقه** ولحق به لحاقا بالفتح أي أدركه وألحقه به غيره وألحقه أيضا بمعنى لحقه [illegible] إن عذابك بالكفار ملحق بكسر الحاء أي لاحق والفتح صواب ولحق لحوقا أي ضمر والملحق الدعي الملصق واستلحقه أي ادعاه وتلاحقت المطايا أي لحق بعضها ببعض واللحق بالتحريك شيء يلحق بالأول واللحق أيضا من التمر يأتي بعد الأول ولاحق اسم فرس كان لمعاوية بن أبي سفيان **اللخقوق** شق في الأرض [illegible] وفي الحديث [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] قال الأصمعي إنما هو لخاقيق واحدها لخقوق وهي شقوق في الأرض **لزق** به لزوقا [illegible] ويقال فلان لزيقي ولزقي أي بجنبي [illegible] **لسق** به [illegible] مثل لصق به [illegible] وفلان لسيقي ولصيقي ولسقي ولصقي أي بجنبي واللسق مثل اللصق [illegible] أعضاد اللسق **لعق** [illegible] واللعقة [illegible] والملعقة واحدة الملاعق واللعقة بالضم اسم ما تأخذه الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة [illegible] **لغق** [illegible] **لق** [illegible] اللسان [illegible] واللقلقة الصوت قال الراجز [illegible] وكثر اللجاج واللقلاق [illegible]

قرق

قلق

قوق

لبق

لثق

لحق

لخق

لزق

لسق

لعق

لغق

لقلق

الجناب مزحم ودان ذا اللقلق طائر أعجمي طويل العنق يأكل الحيات وربما قالوا اللقلاق والجمع اللقالق وصوته اللقلقة وكذلك
لقق كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال أبو عبيد اللقلقة شدة الصوت واللقلوق مثل اللقلق
مقلوب منه وكذلك [illegible] الشيء إذا [illegible] ولا يقر مكانه **لمق** المحو قال يونس سمعت أعرابيا يذكر مصدقا
لوق لهم فقال لمقه بعد ما حققه قال الأصمعي [illegible] لغة [illegible] العين بالبصر [illegible] ولمقه ببصره مثل رمقه
وما ذقت لماقا أي شيئا وهذا يقال في الأكل والشرب [illegible] لا يشتفي الحوائم من لماق وقال أبو العميثل اللماق
الشيء اليسير **اللوقة** بالضم الزبدة عن الكسائي ولقت طعامه إذا أصلحته بالزبد وما لوق [illegible]
لهق يضمر [illegible] وقال ابن الكلبي هو الزبد بالرطب وفيه لغتان لوقة وألوقة حكاه عنه أبو عبيد قال وأنشد لرجل
عذرية وإني لمن سالمتم لألوقة وإني لمن عاديتم سم أسود وما ذقت لواقا أي شيئا **اللهق** بالتحريك الأبيض وكذلك اللهاق
واللهاق الثور الأبيض [illegible] واللهق [illegible] قال [illegible] لأسامة الهذلي [illegible] والنعام
[illegible] اللهق [illegible] ولهق الشيء لهقا أي ابيض وكذلك لهق بالكسر لهقا فهو لهق ولهق إذا كان شديد البياض
مثل يقق ويقق [illegible] إذا اشتق إلى الطريق [illegible] الحصان الأبلق قال الفراء التلهوق كل ما لم يأت
به من كلام أو عمل [illegible] وقالوا الصوت [illegible] اللهوقة أي [illegible] بالشيء [illegible] شيئا باطله
ليق على خلافه [illegible] ما ليس [illegible] قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد بن المهلب [illegible]
عنده ولا صلف ولا بتلهوق **لاقت** الدواة تليق أي لصقت ولقتها أنا يتعدى ولا يتعدى فهي مليقة إذا أصلحت مدادها
وألقتها لغة فيه قليلة والاسم منه الليقة ويقال للمرأة إذا لم تحظ عند زوجها ما عاقت عند زوجها ولا لاقت أي ما لصقت
بقلبه ولاق فلانا [illegible] الأمر ما يليق بك أي لا يعلق بك وفلان ما يليق درهما من
جوده أي ما يمسكه ولا يلصق به قال الشاعر [illegible] بالسيف [illegible]
والألوقة [illegible] واستلاطوه قال الشاعر [illegible] **فصل الميم**
ماق **المأق** بالتحريك شبه الفواق يأخذ الإنسان عند البكاء والنشيج كأنه نفس ينقلع من صدره وقد مئق الصبي [illegible]
مئق [illegible]
[illegible] إذا دخل في المأقة [illegible] والأمآق [illegible]
[illegible] القذى والنكت ومؤق العين طرفها مما يلي الأنف واللحاظ طرفها الذي يلي الأذن والجمع آماق [illegible]
مثل آبار [illegible] موق العين وهو فعل وليس بمفعل لأن الميم من نفس الكلمة وإنما زيد في آخره الياء للإلحاق فلم
يجدوا له نظيرا يلحقونه به لأن فعلي بكسر اللام نادر لا أخت لها فألحق بمفعل فلهذا جمعوه على مآق على التوهم كما جمعوا مسيل الماء
أمسلة ومسلانا وجمعوا المصير مصرانا تشبيها لهما بفعيل على التوهم وقال ابن السكيت ليس في ذوات الأربعة مفعل
بكسر العين إلا حرفان مأقي العين ومأوي الإبل قال الفراء سمعتهما والكلام كله مفعل بالفتح نحو رميته مرمى ودعوته مدعى
محق وغزوته مغزى وظاهر هذا القول إن لم يتأول على ما ذكرناه غلط **محقه** يمحقه محقا أي أبطله ومحاه ومحق الشيء وامحق
والمحاق من الشهر ثلاث ليال من آخره [illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible] ومحقه الحر أي أحرقه ويوم ماحق أي شديد الحر [illegible] يمحق كل
شيء ويحرقه قال الأصمعي يقال جاء في ماحق الصيف أي في شدة حره قال ساعدة يصف الحمر ظلت صوافن بالأرزان صادية في
ماحق من نهار الصيف محتدم [illegible] ذهب بركته [illegible] قال أبو عمرو [illegible] التي كمحاق
الهلال وأنشد أبوك الذي يكوي أنوف عنوقها بأظفاره حتى أنس وامحقا **المذق** اللبن الممزوج بالماء وقد مذقت اللبن فهو
مذق ممذوق ومذيق ومنه فلان يمذق الود إذا لم يخلصه فهو مذاق [illegible] **المرق** معروف والمرقة أخص
مرق منه والمرق أيضا [illegible] القدر [illegible] وأمرقتها أيضا إذا أكثرت مرقها ومرق السهم من الرمية مروقا
أي خرج من الجانب الآخر وبه سميت الخوارج مارقة لقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية [illegible]
[illegible]
[illegible]

والمرق أيضا مصدر مرقت الإهاب أي نتفت عن الجلد المعطون صوفه والمرق أيضا غناء الإماء والسفلة وهو اسم والمرق
مرق الغني [illegible] والمراقة بالضم ما انتتفته من الصوف [illegible] الكلأ القليل [illegible] وأمرق الجلد
أي حان له أن ينتف **مزق** الثوب [illegible] العجاج [illegible] بالنجم [illegible] ومزقت الشيء تمزيقا فتمزق
والممزق لقب شاعر من عبد القيس [illegible] وكان الفراء يفتحها وإنما لقب بذلك لقوله فإن كنت مأكولا فكن خير آكل
وإلا فأدركني ولما أمزق والمزق [illegible] مصدر [illegible] قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق [illegible] الممزوق
والقطعة منها مزقة [illegible] الطائر [illegible] وناقة مزاق بكسر الميم [illegible] عن يعقوب أي سريعة
جدا ومزيقيا لقب عمرو بن عامر ملك من ملوك اليمن زعموا أنه كان يلبس كل يوم حلتين فيمزقهما بالعشي ويكره أن يعود فيهما
مشق ويأنف أن يلبسهما أحد غيره **المشق** سرعة في الطعن والضرب والأكل والكتابة وقد مشق يمشق [illegible]
طعنا في جواشنها [illegible] والمشق [illegible] المشاقة ما سقط من المشق من الشعر والكتان ونحوهما والمشق جذب
الشيء ليمتد ويطول [illegible] مشق [illegible] أي اختلسته وامتشقته
[illegible] والمشق [illegible] بالكسر
قال أبو زيد [illegible] والرجل ممشوق والمرأة ممشوقة [illegible] وجارية ممشوقة حسنة القوام
[illegible] وثوب ممشق أي مصبوغ به [illegible] بالمشق [illegible]
مطق **المطق** التذوق والتصويت باللسان والغار الأعلى [illegible]
معق [illegible] **المعق** [illegible] **معقت** [illegible]
مقق معنق أي عمق والأمعاق مثل الأعماق وهو ما بعد من أطراف المفاوز [illegible]
وأمعق [illegible] ومعقت الشراب [illegible]
[illegible] ذكره ابن السكيت [illegible]
ملق [illegible] قال أبو عبيد [illegible] **الملق** [illegible]
[illegible]
[illegible] قال الأصمعي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **المرق**
موق [illegible] **المهق** الأبيض [illegible]
مهق [illegible] **فصل النون** **النبق** [illegible]
نبق [illegible] ونبقت [illegible]
نتق [illegible] **النتق** [illegible] وفي قوله تعالى وإذ نتقنا الجبل [illegible]
[illegible]
[illegible]
نزق [illegible] **النزق** الخفة والطيش [illegible]
نسق [illegible] **نسق** [illegible] والنسق ما جاء من الكلام على نظام واحد والنسق بالتسكين

نشق نطق نعق نغق نفق نقق نمق نوق نهق

مصدر نسقت الكلام إذا عطفت بعضه على بعض والتنسيق التنظيم. **النشوق** سعوط يجعل في المنخر وقد أنشقته إنشاقاً واستنشقت الماء وغيره إذا أدخلته في الأنف واستنشقت الريح شممتها ونشقت منه ريحاً طيبة بالكسر أي شممت وهذه ريح مكروهة النشق يعني الشم والنشقة بالضم الربقة التي تجعل في أعناق البهم ونشق الظبي في الحبالة أي علق فيها ورجل نشق إذا كان ممن يدخل في أمور لا يكاد يتخلص منها. **المنطق** الكلام وقد نطق نطقاً وأنطقه غيره وناطقه واستنطقه أي كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ما له صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه والنطاق شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها ثم ترسل الأعلى على الأسفل إلى الركبة والأسفل ينجر على الأرض وليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان وكان يقال لأسماء بنت أبي بكر ذات النطاقين وذات النطاق أيضاً اسم أكمة لهم وقد انتطقت المرأة أي لبست النطاق وانتطق الرجل أي لبس المنطق وهو كل ما شددت به وسطك وفي المثل من يطل هن أبيه ينتطق به أي من كثر بنو أبيه يتقوى بهم والمنطقة معروفة اسم لها خاصة تقول منه تنطق الرجل تنطقاً أي شدها في وسطه ومنه قولهم جبل أشم منطق لأن السحاب لا يبلغ أعلاه وكان فلان ينطق فرسه إذا جنبه ولم يركبه قال الشاعر وأبرح ما أدام الله قومي على الأعداء منتطقاً مجيداً يقول لا أزال أجنب فرسي جواداً ويقال إنه أراد قولاً يستجاد في الثناء على قومي والناطقة الخاصرة. **النعق** صوت الراعي بغنمه وقد نعق الراعي بغنمه ينعق بالكسر نعيقاً ونعاقاً ونعقاناً أي صاح بها وزجرها قال الأخطل انعق بضأنك يا جرير فإنما منتك نفسك في الخلاء ضلالا وحكى ابن كيسان نعق الغراب أيضاً بالعين والغين جميعاً والناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء. **نغق** الغراب ينغق بالكسر نغيقاً بغين معجمة أي صاح وناقة [illegible] مرة وتبدو مرة. **نفقت** الدابة تنفق نفوقاً أي ماتت ونفق البيع نفاقاً بالفتح أي راج والنفاق بالكسر فعل المنافق والنفاق أيضاً جمع النفقة من الدراهم يقال نفقت نفاق القوم بالكسر أي فنيت ونفق الزاد ينفق نفقاً أي نفد وفرس نفق الجري إذا كان سريع انقطاع الجري قال علقمة بن عبدة يصف ظليماً فلا تزيده في مشيه نفق ولا الزفيف دوين الشد مسؤوم وأنفق القوم أي نفقت سوقهم وأنفق الرجل أي افتقر وذهب ماله ومنه قوله تعالى إذاً لأمسكتم خشية الإنفاق وقد أنفقت الدراهم من النفقة ورجل منفاق أي كثير النفقة والنفق سرب في الأرض له مخلص إلى مكان وفي المثل ضل دريص نفقه أي جحره والنافقاء إحدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها وهو موضع يرققه فإذا أتي من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق أي خرج والجمع النوافق والنفقة أيضاً مثال الهمزة النافقاء تقول منه نفق اليربوع تنفيقاً ونافق أي أخذ في نافقائه ومنه اشتقاق المنافق في الدين ونيفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقول نيفق بكسر النون والمنتفق اسم رجل وهو مالك بن المنتفق أبو قبيلة من قيس. **نق** الضفدع والعقرب والدجاج تنق نقيقاً أي صوت قال جرير كأن نقيق الحب في حاويائه فحيح الأفاعي أو نقيق العقارب وربما قيل للهر أيضاً وأنشد أبو عمرو وأطعمت راعي من اليهير فظل يعوي حبطاً بشر خلف استه مثل نقيق الهر والنقانق الضفادع والنقنقة صوتها إذا ضوعف والدجاجة تنقنق للبيض وكذلك النعامة والنقنق بالكسر الظليم والجمع النقانق. **نمق** الكتاب ينمقه بالضم أي كتبه ونمقه تنميقاً زينه بالكتابة وقال كأن مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقتها الصوانع. **النمرق** والنمرقة وسادة صغيرة وكذلك النمرقة بالكسر لغة حكاها يعقوب وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة عن أبي عبيد. **الناقة** تقديرها فعلة بالتحريك لأنها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب وفعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك وقد تجمع في القلة على أنوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا أونق حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا أينق ثم جمعوها على أيانق وقد تجمع الناقة على نياق مثل ثمرة وثمار إلا أن الواو صارت ياء للكسرة ما قبلها وأنشد أبو زيد أبعدكن الله من نياق إن لم تنجين من الوثاق وبعير منوق [illegible] وناقة منوقة والنواق من الرجال الذي يروض الأمور ويصلحها وفي المثل استنوق الجمل أي صار ناقة يضرب للرجل يكون في حديث أو صفة شيء ثم يخلط بغيره وينتقل إليه وأصله أن طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس ينشده شعراً في وصف جمل ثم حوله إلى نعت ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل والنيق أرفع موضع في الجبل والجمع نياق ومنه قول الشاعر شغواء توطن بين الشيق والنيق وتنوق في الأمر أي تأنق فيه وبعضهم لا يقول تنوق والاسم منه النيقة وفي المثل خرقاء ذات نيقة يضرب للجاهل بالأمر وهو مع جهله يدعي المعرفة ويتأنق في الإرادة ذكره أبو عبيد والإيناق مثل الإعناق [illegible] وكان الكسائي يقول هو من النيقة. **نهاق** الحمار صوته وقد نهق ينهق وينهق نهيقاً ونهاقاً قال الأصمعي الناهقان عظمان شاخصان من ذي الحافر في مجرى الدمع قال أبو عبيدة ويقال لهما أيضاً النواهق قال الشاعر يصف فرساً بعاري النواهق صلت الجبين يستن كالتيس

وبق وثق ودق ورق وسق

ذي الحلب وكان أبو عبيدة يقول إنما هو من الحمار حيث يخرج النهاق من حلقه وهي من الخيل ونواهقه مخارج نهاقه وأنشد [illegible] نواهقه والفم.

فصل الواو

وبق يبق وبوقاً هلك والموبق مثل الموعد مفعل من وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقاً وفيه لغة أخرى وبق يوبق وبقاً وفيه لغة ثالثة وبق يبق بالكسر فيهما وأوبقه أي أهلكه. **وثق** به يثق بالكسر فيهما ثقة وموثقاً أي ائتمنه والميثاق العهد صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها والجمع المواثيق على الأصل والمياثيق أيضاً وأنشد ابن الأعرابي حمى لا يحل الدهر إلا بإذننا ولا نسأل الأقوام عهد المياثق والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم به وأوثقه في الوثاق أي شده وقال تعالى فشدوا الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه والوثيق الشيء المحكم والجمع وثاق وقد وثق بالضم وثاقة أي صار وثيقاً ويقال أخذ بالوثيقة في أمره أي بالثقة وتوثق في أمره مثله ووثقت الشيء توثيقاً فهو موثق وناقة موثقة الخلق أي محكمة ووثقت فلاناً إذا قلت إنه ثقة واستوثقت منه أي أخذت منه الوثيقة. **الودق** المطر وقد ودق يدق ودقاً أي قطر قال الشاعر فلا مزنة ودقت ودقها ولا أرض أبقل إبقالها وودقت إليه دنوت منه وفي المثل ودق العير إلى الماء أي دنا يضرب لمن خضع للشيء لحرصه عليه والموضع مودق ومنه قول امرئ القيس تعفي بذيل المرط إذ جئت مودقي وذات ودقين الداهية أي ذات وجهين كأنها جاءت من وجهين قال الكميت وكائن وكم من ذات ودقين عضلة كشفت عن المسلمين عضالها وودقت به ودقاً أي استأنست به ويقال للذات الحافر إذا أرادت الفحل ودقت تدق ودقاً وأودقت واستودقت وأتان ودوق وفرس ودوق وديق أيضاً والوديقة شدة الحر قال الهذلي حامي الحقيقة نسال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا وان والوادق الحديد قال الشاعر صدت حسام وادق. **الورق** الدراهم المضروبة وكذلك الرقة والهاء عوض من الواو وفي الحديث في الرقة ربع العشر وتجمع على رقين مثل إرة وإرين ومنه قولهم إن الرقين تغطي أفن الأفين وفي الورق ثلاث لغات حكاهن الفراء ورق وورق وورق مثل كبد وكبد وكبد وكلمة وكلمة وكلمة لأن منهم من ينقل كسرة الراء إلى الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على حالها ورجل وراق وهو الذي يورق ويكتب والوراق أيضاً الكثير الدراهم قال الراجز جارية من ساكني العراق تأكل من كيس امرئ وراق قال ابن الأعرابي أي كثير الورق والمال والورق من أوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة ودرقة أي كثرة الأوراق وأما الوراق بالفتح خضرة الأرض من الحشيش وليس من الورق قال أوس يصف جيشاً بالكثرة كأن جيادهن برعن زم جراد قد أطاع له الوراق ورواه أبو عمرو بالكسر ورقت الشجرة أورقها ورقاً إذا أخذت ورقها وورق الشجر أي خرج ورقه قال الأصمعي يقال ورق الشجر وأورق والألف أكثر وشجرة ورقة وورقية أي كثيرة الورق والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة وأورق الرجل أي كثر ماله وأورق الصائد إذا لم يصد وأورق الغازي إذا لم يغنم واورق والطالب إذا لم ينل والورق من الدم ما استدار منه على الأرض قال أبو عبيدة أوله ورق وهو مثل الرش والبغوة مثله من البسر والجدية أكبر من ذلك والإسابة في طول والجمع الأسابي قال أبو يوسف ورق القوم أحداثهم قال الشاعر [illegible] إذا ورق الفتيان صاروا كأنهم دراهم منها جائزات وزائف ويروى [illegible] ولا يجوز [illegible] لأن القصيدة مؤسسة والأورق أيضاً المال من دراهم وإبل وغير ذلك ومنه قول العجاج إياك أدعو فتقبل ملقي واغفر خطاياي وثمر ورقي [illegible] أي عيب وهو مخرج [illegible] قال الأصمعي الأورق من الإبل الذي في لونه بياض إلى سواد وهو أطيب الإبل لحماً وليس بمحمود عندهم في عمله وسيره ومنه قيل للرماد أورق وللحمامة ورقاء [illegible] أبو زيد هو الذي يضرب لونه إلى الخضرة وقولهم جاء بأم الربيق على أريق قال الأصمعي زعم أبو [illegible] أنه من قول رجل رأى الغول على جمل أورق كأنه أراد وريقاً فصغر أورق فقلب الواو الأولى همزة وعام أورق لحرارة فيه والجمع ورق وورقاء اسم رجل والجمع ورق وورائق مثل صحار وصحارى [illegible] مثل موحد. **الوسق** مصدر وسقت الشيء جمعته وحملته ومنه قوله تعالى والليل وما وسق قال صابئ بن الحارث البرجمي فإني وإياكم وشوقاً إليكم كقابض ماء لم تسقه أنامله يقول ليس في يدي من ذلك شيء كما أنه ليس في يد القابض على الماء شيء وإذا جلل الليل الجبال والأشجار والبحار والأرض فاجتمعت له فقد وسقها والوسق [illegible] الوسيقة وهي من الإبل كالرفقة من الناس فإذا سرقت طردت معاً قال الشاعر كما قاد الأرنان الوسيقة [illegible] والوسق ستون صاعاً قال الخليل الوسق هو حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار وقولهم لا أفعله ما وسقت عيني الماء أي حملته ووسقت الناقة تسق وسقاً أي حملت وأغلقت رحمها على الماء فهي ناقة واسق ونوق وساق مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن أبي خازم ألظ بهن يحدوهن حتى تبينت الحيال من الوساق ويقال أيضاً نوق مواسيق وموسوق موضع [illegible] والاتساق الانتظام واتسق القمر [illegible] اجتمعت قال الراجز

ان لنا قلايصا حقايقا مستوسقات لو يجدن سايقا وأوسقت البعير حملته حمله وأوسقت النخلة كثر حملها قال لبيد يوم أرزاق من يفضل عم موسقات وحفل أبكار قال أبو عبيد الميساق الطائر الذي يصفق بجناحيه إذا طار قال وبعضهم يقول ميشاق **الوشيقة** اللحم يغلى إغلاءة ثم يقدد ويحمل في الأسفار وهو أبقى قديد يكون قال أبو عبيد وزعم بعضهم أنه بمنزلة القديد لا تمسه النار وفي الحديث أنه أتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال إني حرام الأموي وشقت اللحم أشقه وشقا واتشقته مثله قال الشاعر إذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وواشق اسم كلب واسم رجل ومنه يوم ... **الوعق** والوعاق صوت يسمع من بطن الدابة إذا مشت بمنزلة الخقيق من قنب الذكر تقول منه وعق الفرس يعق وعقا ووعاقا ورجل وعق بكسر العين أي حرد به وعقة أي فيه شراسة وسوء الخلق ومنه قول رؤبة مخافة الله وأن يوعقا أي يقال إنك لواعق **الوفاق** الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر ووافقته أي صادفته ووفقه الله من التوفيق واستوفقت الله أي سألته التوفيق وتقول وفقت أمرك تفق بالكسر فيهما أي صادفته موافقا وهو من التوفيق كما تقول رشدت أمرك والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام يقال حلوبته وفق عياله أي لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه قال الشاعر أما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد ويقال أتيتك لوفق الأمر وتوفاق الأمر وتيفاقه قال الأحمر يقال كان ذلك لتيفاق الهلال ويقال أوفقت السهم وأوفقت بالسهم إذا وضعت الفوق في الوتر لترمي كلاهما قلب أفوقت ولا يقال أفوقت **الوقوقة** نباح الكلب عند الفرق والوقواق مثل الوكواك وهو الجبان والوقواق شجر يتخذ منه الدواء وبلاد الوقواق وراء الصين **الولق** الإسراع عن أبي عمرو يقال جاءت الإبل تلق أي تسرع وأنشد إن الحصين زلق وزملق جاءت به عنس من الشام تلق والولق أيضا الطعن وقد ولقه يلقه ولقا يقال ولقه بالسيف ولقات أي ضربات والولق أيضا الاستمرار في السير وفي الكذب وقرأت عائشة إذ تلقونه بألسنتكم والناقة تعدو الولقى وهو عدو فيه نزو وناقة ولقى سريعة والوليقة طعام يتخذ من دقيق وسمن والأولق شبه الجنون ومنه قول الشاعر لعمرك بي من حب أسماء أولق وقال الأعشى يصف ناقته وتصبح عن غب السرى وكأنما ألم بها من طائف الجن أولق وهو أفعل لأنهم قالوا ألق الرجل فهو مألوق على مفعول ويقال أيضا ولق فهو مولوق فإن جعلته من هذا صرفته على فعل **المقة** المحبة والهاء عوض من الواو وقد ومقه يمقه بالكسر فيهما أي أحبه فهو وامق **الوهق** بالتحريك حبل كالطول وقد يسكن مثل نهر ونهر قال أبو عمرو المواهقة مثل المواعدة والمواضخة ومواهقة الإبل مد أعناقها في السير قال مواهقة الركاب أي تسابق وهقت الناقة تهق وهقا كأنها تسابق في السير قال الراجز وتواهقت أخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر

فصل الهاء **الهبنق** الوصيف قال لبيد والهبانيق قيام معهم كل ملثوم إذا صب همل والهبنقة لقب رجل يقال له ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان أحد بني قيس بن ثعلبة وكان يضرب به المثل في الحمق قال الشاعر عش بجد وكن هبنقة القيسي أو مثل شيبة بن الوليد **الهرق** بالكسر الكداد والقاع قال النابغة يصف ثورا كأنه في سماخ ... يقول الركب ... جرادة مثل الشجر كالقالع إذا ... شيخ اللحم قال الأصمعي المهرق الصحيفة فارسي معرب والجمع المهارق قال الشاعر لآل أسماء مثل المهارق تبلى دهرها والماء يهريقه بفتح الهاء وهراقه أي صبه وأصله أراق يريق إراقة وأصل أراق أريق وأصل يريق يؤريق وأصل مريق مؤريق وإنما قالوا أنا أهريقه وهم لا يقولون أنا أؤريقه لاستثقالهم الهمزتين وقد زال ذلك بعد الإبدال وفيه لغة أخرى أهرق الماء يهرقه إهراقا على أفعل يفعل قال سيبويه وقد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم ألزمت فصارت كأنها من نفس الحرف ثم أدخلت الألف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لأن أصل أهرق أريق وفيه لغة ثالثة أهراق يهريق إهرياقا فهو مهريق والشيء مهراق ومهراق أيضا بالتحريك وهذا شاذ ونظيره اسطاع يسطيع اسطياعا بفتح الألف في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة في أطاع يطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الأخفش في باب العين فكذلك حكم الهاء عندي وفي الحديث أهريق دمه وتقدير يهريق بفتح الهاء يهفعل وتقدير مهراق بالتحريك مهفعل وأما تقدير يهريق بالتسكين فلا يمكن أن ينطق به لأن الهاء والفاء جميعا ساكنان وكذلك تقدير مهراق وقد ذكر بعضهم هرقت في باب الراء **أهرق** الرجل في الضحك إذا أغرب فيه والمهراق المرأة الكثيرة الضحك والهرق أن يعلو الشديد قال الأصمعي **الهقهقة** مثل الحقحقة وهي السير الشديد وقد هقهق الرجل مثل حقحق وتقارب بين خطاه إذا ما هقهقها **الهمق** من الكلام الهذر قال الراجز لما رأته من همق هبنوق ومشي الهمق إذا مشى على جانب مرة وعلى جانب مرة **الهبنق** الظلم وكذلك الهبنع والميم زائدة

فصل الياء **اليرقان** مثل الأرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس أيضا وزرع ماروق ومرقوق واليارق والحاره(؟) وهو الدستبند العريض

اليقق الأبيض ويقال أبيض يقق ويقق أيضا بكسر القاف الأولى وحكى يعقوب أبيض يقق أي شديد البياض ناصعه ويقال أبيض يقق عن الكسائي من كل شيء ومنه قول الشاعر ... أدرك الوزن في الغبار في خضيبته ... واليلقة العنز البيضاء **اليلمق** القباء فارسي معرب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي تجلو البوارق عن مجرمز لهق كأنه متقبي يلمق عزب والجمع اليلامق بسم الله الرحمن الرحيم

باب الكاف من كتاب الصحاح في اللغة **فصل الألف** **الأراك** شجر من الحمض الواحدة أراكة وأركت الإبل تأرك وتأرك أروكا إذا رعت الأراك قال الأصمعي أركت الإبل بمكان كذا إذا لزمته فلم تبرح حكاه عنه ابن السكيت قال وبعضهم إنما يقال أركت إذا أقامت في الأراك وهو الحمض يقال إبل أراكى وأراكية وإن الذي ينوي من المال أهلها أوارك لما تأتلف وعوادي يقول إن أهل عزة ينوون أن لا يجتمع هو وهي ويكونان كالأوارك من الإبل والعوادي يريد ترك الاجتماع في مكان وأرك الرجل بالمكان أي أقام به وأرك الجرح أروكا سكن ورمه وتماثل ويقال للظفر أركت أركية الجرح إذا ذهب عثيثته وظهر لحمه صحيحا أحمر ولم يعله جلد والبرء يتعقب ذلك إلا أن يعلو الجلد والجفوف قال وأركت الإبل بالكسر تأرك أركا أي اشتكت بطونها من أكل الأراك فهي أركة وأراكى مثل طلحة وطلاحى ورمثة ورمثى والأريكة سرير منجد مزين في قبة أو بيت فإذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة والجمع الأرائك والأريك اسم واد وأراك بالفتح مكان **الإسكتان** بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذتاه والمأسوكة التي أخطأت خافضتها فأصابت غير موضع الخفض **الإفك** الكذب وكذلك الأفيكة والجمع الأفائك ورجل أفاك أي كذاب والأفك بالفتح مصدر قولك أفكه يأفكه أفكا أي قلبه وصرفه عن الشيء ومنه قوله تعالى أجئتنا لتأفكنا عما وجدنا عليه آباءنا قال عروة بن أذينة إن تك عن أحسن الصنيعة مأفوكا ففي آخرين قد أفكوا يقول إن لم توفق للإحسان فأنت في قوم قد صرفوا عن ذلك أيضا وائتفكت البلدة بأهلها أي انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله على قوم لوط والمؤتفكات الرياح تختلف مهابها تقول العرب إذا كثرت المؤتفكات زكت الأرض قال أبو زيد المأفوك والمأفون وهو الضعيف العقل والرأي وقوله تعالى يؤفك عنه من أفك قال مجاهد يؤفن عنه من أفن وأرض مأفوكة وهي التي لم يصبها المطر وليس بها نبات ورجل مأفوك لا يصيب خيرا أبو عبيد قال الأصمعي **الأكة** شدة الحر مثل الأجة الأكة الحر المحتدم الذي لا ريح فيه والأجة التوهج وقد ائتك يومنا وهو افتعل منه ويوم أك وأكيك قال الراجز إذا الثريا أحدثت أكة ... حتى ... عكة والأكة أيضا الشديدة من شدائد الدهر **الألوك** الرسالة قال لبيد وغلام أرسلته أمه بألوك فبذلنا ما سأل وكذلك المألك والمألكة بضم اللام فيهما قال الشاعر أبلغ أبا دختنوس مألكة غير الذي قد يقال ملكذب **الآنك** الأسرب وفي الحديث من استمع إلى قينة صب في أذنيه الآنك وأفعل من أبنية الجمع ولم يجئ عليه للواحد إلا آنك وأشد **الأيك** الشجر الكثير الملتف الواحدة أيكة ومن قرأ أصحاب الأيكة فهي الغيضة ومن قرأ ليكة فهي اسم القرية ويقال هما مثل بكة ومكة

فصل الباء **البتك** القطع وقد بتكه يبتكه ويبتكه أي قطعه وسيف باتك أي صارم والبتك أيضا أن تقبض على الشيء فتجذبه فينبتك وكل طائفة منه بتكة بالكسر والجمع بتك ومنه قول الشاعر طارت وفي كفه من ريشها بتك وانبتكت أيضا قطعة من الليل وبتك آذان الأنعام أي قطعها شدد للكثرة **برك** البعير يبرك بروكا أي استناخ وأبركته أنا وهو قليل والأكثر أنخته فاستناخ ويقال فلان ليس له مبرك جمل وكل شيء ثبت وأقام فقد برك والبرك الإبل الكثيرة ومنه قول الشاعر ... البرك الجفا والجمع البروك والبرك أيضا الصدر فإذا أدخلت عليه الهاء كسرت وقلت بركة قال الجعدي ... ولم يركد ... وحباءة الحزم وقولهم ما أحسن بركة هذه الناقة وهو اسم للبروك مثل الركبة والجلسة والبركة أيضا كالحوض والجمع البرك ويقال سميت بذلك لإقامة الماء فيها وابترك الرجل أي ألقى بركه وابتركته إذا صرعته وجعلته تحت بركك وابترك أي أسرع في العدو وجد ومنه قول الشاعر حتى إذا ... بالسوط ... وابتركت ... الناس في الحرب أي جثوا للركب والجد والاسم منه البراكاء قال بشر ولا ينجي من الغمرات إلا براكاء القتال أو الفرار ويقال في الحرب براكاء أي ابركوا والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة وطعام بريك كأنه مبارك ويقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك وقال تعالى أن بورك من في النار وتبارك الله أي بارك مثل قاتل وتقاتل إلا أن فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبركت به أي تيمنت به والبركة بالضم طير من طير الماء أبيض والجمع برك قال زهير يصف قطاة فرت من صقر إلى ماء فلاذ على وجه الأرض حتى استغاثت بماء لا رشاء له من الأباطح في حافاته البرك والبراكية ضرب من السفن والبركان على وزن الزعفران ضرب من الأكسية ... أي تزوج ... **بشك** ... حقيقة ... وقد بشك أي أسرع عنه يبشك بشكا وبشك الثوب إذا

حِطّه بِباطٍ متباعد وتشدّ [illegible] يقال هو يبتك الكذب أي يخلقه والبتّاك الكذّاب **بكّ** فلانٌ يبكّ بكّة أي زحمه
ومنه قول الراجز إذا الشريب أخذته أكّه فخلّه حتى يبكّ بكّه يقول إذا الحمّ الذي يورد إبله مع إبلك [illegible] فخلّه
حتى [illegible] وتباكّ القوم أي ازدحموا وبكّ عنقه أي دقّها وبكّة اسم بطن مكّة سمّيت بذلك لازدحام الناس ويقال سمّيت لأنها
كانت تبكّ أعناق الجبابرة والأبكّ موضع قال الراجز في غنم الأبكّ لا ضيع فيها ولا مكّ وتبعكّ [illegible] وهما كالابن جلّتنا
والجلّ [illegible] في حفر [illegible] **بعكوكة**
الناس مجتمعهم **البلعك** من النوق المسترخية اللحم والبلعك لغة في البلعق وهو ضرب من التمر قال ابن دريد البنك من هذا الطيب
معرّب **البنادك** [illegible] ذكره أبو عبيد وأنشد لابن الرقاع كأنّ [illegible] فلمّا [illegible] بنادكها [illegible] **باك**
الحمار الأتان يبوكها بوكاً [illegible] وتبوك [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] أصحابه يبوكون حسي تبوك أي
يدخلون فيه القدح ويحرّكونه ليخرج الماء فقال ما زلتم تبوكونها بوكاً فسمّيت تلك الغزوة غزوة تبوك وهو تفعل من البوك
قال أبو زيد يقال [illegible] قال الكسائي باك [illegible] الناقة تبوك بوكاً [illegible] وحكى ابن السكيت ناقة بائك
إذا كانت فتيّة حسنة والجمع البوائك ومن كلامهم إنّه لنحّار بوائكها

فصل التاء

تكك التكّة [illegible] وتكّة [illegible]
[illegible] وهو أيسر [illegible] الأمر [illegible]
أي [illegible] الموت [illegible]
[illegible] والتريكة [illegible] التي تتركها [illegible] قال [illegible]
والتريكة [illegible] الروضة [illegible] من الحديد [illegible] قول لبيد [illegible]
والترك جيل من الناس **التكّ** واحد التكك [illegible] فلان [illegible] وهو [illegible]
[illegible] ما [illegible] قال الكسائي يقال [illegible] وكذا [illegible]
[illegible] **تمك** السنام يتمك تمكاً أي طال وارتفع فهو تامك

فصل الحاء

والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه والجمع الحبائك [illegible] وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم
[illegible] الحبك [illegible] كلّ شيء [illegible] إذا مرّت به الريح الساكنة والماء القائم إذا مرّت به الريح [illegible]
والشعرة الجعدة [illegible] وفي الحديث في صفة الدجّال أنّ شعره حبك حبك قال زهير بن أبي سلمى [illegible]
[illegible] وحبك الثوب يحبكه بالكسر حبكاً أي أجاد نسجه قال ابن الأعرابي كلّ شيء أحكمته وأحسنت عمله فقد
احتبكته وفي الحديث أنّ عائشة كانت تحتبك تحت الدرع في الصلاة أي تشدّ الإزار وتحكمه والاحتباك أيضاً الاحتباء [illegible]
والحبوك الشديد الخلق من الخيل [illegible] الدين [illegible] والحبكة مثل العبكة وهي الحبّة
[illegible] **حتك** الرجل يحتك حتكاً [illegible] أي مشى وقارب الخطو وأسرع [illegible]
أي [illegible] والحوتكي [illegible] القصير [illegible] يقال [illegible] الأحمر [illegible]
[illegible] قال [illegible] أبو زيد [illegible]
الألف في [illegible] لم يصرفه [illegible] الرجل الطويل [illegible] القصير [illegible] لأنّ الألف
المقصورة [illegible] إذا كانت خامسة [illegible]
[illegible] **الحركة** ضدّ السكون وقد حرّك [illegible] وتحرّك [illegible]
[illegible] والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو [illegible] الكاهل [illegible]
[illegible] **الأحراك** الأحرام [illegible]
[illegible] **الحسك** حسك السعدان الواحدة حسكة والحسك أيضاً ما يعمل من الحديد على مثاله
وهو من آلات العسكر [illegible] في صدره على حسكة وحساكة أي غمر وعداوة وقد حسك عليّ بالكسر حسكاً والحسيكة الحقد **حشك**
الدرّة [illegible] حشكاً بالتسكين وحشوكاً امتلأت [illegible] لم [illegible]
[illegible] وحشكت الناقة [illegible] جمعت [illegible]
[illegible] وحشكت [illegible] أي تركتها ولم أحلبها حتى اجتمع لبنها [illegible]

بكك
بلعك
بنك بوك
تكك
تمك حبك
حتك
حرك
حرك
حسك
حشك

عن أبي زيد وهو عود يعرض في فم الجدي [illegible] يمنعه من الرضاع [illegible] أبو سعيد [illegible] **حشك**
[illegible] واجتمع [illegible] الريح [illegible] قال أبو زيد
[illegible] العشب [illegible] وقد حشك [illegible]
حكك [illegible] إذا حكّه وما حكّ في صدري منه شيء أي ما تخالج ويقال ما حكّ في صدري [illegible] وأحكّ [illegible]
[illegible] وفلان يتحكّك بي أي يتحرّش [illegible] والمحاكّة كالمماراة والحكّة بالكسر الجرب وقولهم ما يبقى فيه
حاكّة أي سنّ [illegible] والحكّ [illegible] للفرس [illegible]
[illegible] الذي ينصب في العطن لتحتكّ به الإبل الجربى ومنه قول
الحباب بن المنذر الأنصاري يوم سقيفة بني ساعدة أنا جذيلها المحكّك وعذيقها المرجّب [illegible] **حلك**
الشيء يحلك حلوكة [illegible] سواده [illegible] والحلكة السواد يقال أسود مثل حلك الغراب [illegible]
الغراب [illegible] والحلكوك بالتحريك الشديد السواد والحلكة [illegible] ضرب من [illegible]
دويبة تغوص في الرمل [illegible] قال أبو زيد **الحمك** [illegible] فقال [illegible]
الصغار من كلّ شيء **حنك** الفرس [illegible] إذا جعلت في فيه الرسن وكذلك احتنكه واحتنك الجراد الأرض أي
أكل ما عليها [illegible] وقوله تعالى [illegible] لأحتنكنّ ذرّيته [illegible] وحنّكت الشيء [illegible]
[illegible] المحنّك [illegible] والحنك [illegible] الواصف [illegible]
حكاه أبو عبيد [illegible] أسود مثل حنك الغراب [illegible] والحنك ما تحت الذقن من الإنسان وغيره
[illegible] إذا مضغت تمراً أو غيره ثم دلكته بحنكه والصبي محنوك ومحنّك والتحنّك التلحّي وهو أن يدير
العمامة من تحت الحنك ويقال حنّكته السنّ واحتنكته إذا أحكمته التجارب والأمور فهو محنّك ومحتنك [illegible]
[illegible] **حاك** الثوب يحوكه حوكاً
[illegible] وقوم حاكة وحوكة أيضاً [illegible] والموضع محاكة [illegible]
[illegible] **حيكان**
[illegible] وقد حاك يحيك حيكاً [illegible]
[illegible] حاك فيه السيف [illegible]
[illegible] وما يحيك فيه الملام إذا لم يؤثّر

فصل الدال

الدرك اللحاق يقال مشيت حتى أدركته
[illegible] حتى أدركت زمانه [illegible] وأدرك الغلام وأدرك الثمر أي بلغ [illegible] أدركه الدقيق بمعنى
فني [illegible] وتداركه بمعنى وتدارك القوم أي تلاحقوا أي لحق آخرهم أوّلهم ومنه قوله تعالى حتى إذا اداركوا فيها
جميعاً [illegible] فأدغمت التاء في الدال واجتلبت الألف ليسلم السكون [illegible]
وقولهم دراك أي أدرك وهو اسم لفعل الأمر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين [illegible] والدريكة الطريدة
والدرك بالتحريك قطعة حبل تشدّ في طرف الرشاء إلى عرقوة الدلو ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الرشاء والدرك التبعة
[illegible] الدرك [illegible] ودركات النار منازل أهلها والنار دركات والجنّة درجات والقعر الآخر
درك ودرك [illegible] المدركة [illegible] وهو اسم رجل [illegible] الكميت [illegible] الكلاب [illegible]
[illegible] ودراك [illegible] ويقال لا بارك الله فيه ولا
بارك [illegible] بمعنى ومدركة لقب عمرو بن إلياس بن مضر لقّبه بها أبوه لمّا أدرك الإبل [illegible]
[illegible] **الدربك** [illegible] **الدرنوك** ضرب من البسط ذو خمل
وتشبّه به فروة البعير [illegible] **الدكّ** الدقّ وقد دككت الشيء
أدكّه دكّاً إذا ضربته وكسرته حتى سوّيته بالأرض [illegible] وقوله تعالى فدكّتا دكّة واحدة [illegible] والجمع دكوك
قال الله تعالى جعله دكّاً [illegible] جعله دكّاً [illegible]
[illegible] جعله [illegible] أي جعله مستوياً [illegible] الرجل فهو مدكوك إذا [illegible]

حكك
حلك
حمك
حنك
حوك
حيك
درك
دربك درنك
دكك

اذا دفنته بالتراب وقد تدكدكت الجبال اي صارت دكاوات وهي روابٍ من طين واحدتها دكّاء وناقة دكّاء لا سنام لها والجمع دُكٌّ ودكّاوات
مثل حمراء وحمراوات والدكّ الجبل الذليل والجمع دِكَكة مثل جُحْر وجِحَرة وفرس ادكّ اذا كان متدانيا عريض الظهر من خيل دُكّ
ورجل مِدَكّ بكسر الميم اي قوي شديد الوطء للارض وامة مِدَكّة اي قوية على العمل والدكداك من الرمل ما التبد منه بالارض
ولم يرتفع وفي الحديث مسألة سأل جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكداك وسلم واراك وقال لبيد وحنت بدكداك خبير دهاها
بنات لو يشتهي الصغرى الحجاب والجمع الدكادك والدكاديك قال الراجز يا دار سلمى بالدكاديك البرق سقيا فقد هيجت شوق المشتاق
وحول دكيك اي تام والدكة والدكان الذي يقعد عليه قال الشاعر فأتيني باطح واجدها كدكان الدرابنة المطين وناس
يجعلون النون اصلية **دلك** الشيء بيدي ادلكه دلكا ودلكت الشمس دلوكا زالت وقال تعالى اقم الصلاة لدلوك الشمس الى
غسق الليل ويقال دلوكها غروبها وينشد هذا مقام قدمي رباح ذبب حتى دلكت براح قال قطرب براح مثل قطام اسم للشمس
قال الفراء هي الراح جمع راحة وهي الكف يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد ودالك الرجل غريمه اي ماطله وسئل
الحسن ايدالك الرجل امرأته قال نعم اذا كان ملفجا يعني بالمهر والدلوك ما يدلك به من طيب وغيره والدليك التراب الذي
تسفيه الريح والدليك طعام يتخذ من زبد وتمر كالثريد وبنات الحيا الذي يقال له بالفارسية جكاد حشك وتدلكت الجارية اي
دلكت جسمها عند الاغتسال وفرس مدلوك الحجبة اذا لم يكن مجبّبة اشرف **الدلعك** مثل الدلعس وهي الناقة الضخمة مع استرخاء
منها قال الاصمعي **الدموك** الكرة السريعة وكذلك كل شيء سريع المر والدموك سريع عدو والارنب ورحى دموك سريعة الطحن قال ابو دود
اسم موضع قال ابن احمر ودعى الدموك حمرا في كاركها سموك كان فاها قتب منكوك ودمكت الشيء ادمكه دموكا اي طحنته
ويقال ايضا دامكه اي شدد وادمك الدهر اي داهية والمدمك وهو المطلة وهو ما يوسع به الخبز والمدماك الشاف من البناء وانشد
الاصمعي لابي نافع التي بيتا فينتبذ مكانها والدمكمك الشديد وربما قالوا ارجاء دمكمك اي شديدة الطحن **بذلك**
اي املس يده وانشد لمنه دملكت الشيء فتدملك وكان يديه مبلولا ودملج والدملوك الحجر المدور **داك** الطيب
يدوكه دوكا ومداكا اي سحقه والمداك الذي يسحق عليه الطيب قال الشاعر يخوض بمداك الطيب مضروب والمدوك ما
يسحق به الطيب وبات القوم يدوكون دوكا اذا باتوا في اختلاط ودوران وقعوا في دوكة وبوكة اي خصومة وشر وتداوك
القوم اي تضايقوا في حرب او شر قال الاعرابي **دهك** الشيء يدهكه دهكا اذا طحنه وكسره وانشد لرؤبة رددت رجعا
بين ارحاء دهك وهو جمع داهك **الديك** معروف والجمع الديكة والديوك
فصل الراء
ربك الشيء ربكا خلطه
فارتبك اي اختلط وارتبك الرجل في الامر اي نشب فيه ولم يكد يتخلص منه والربيكة اصلاح الثريد والربيكة الاقط والتمر
والسمن يعمل رخوا ليس كالحيس وقالت الكلابية هو الدقيق والاقط المطحون ثم يلبك بالسمن المختلط بالرب وفي المثل عرفت
فارتبكوا له واخلطوا له اعرابا اي اخلطوا هذه تلبسه بعلاج ولذلك قال لما صنع به ابكله امراة شربة قالت امراة عرفتك فارتبكوا
له فلما شبع قال ليتنا الطلاوة منه **رتك** البعير مقاربة الخطو في رملانه لا يقال الا للبعير وقد رتك يرتك رتكا ورتكانا وارتكه
صاحبه **ركك** الغل في عنقه اركه ركا اذا اطلقت يده الى عنقه وركّت الذنب في عنقه اي الزمته اياه وركّكت السمن بعضه على
بعض **ركك** ذلك الحشيه ومنه قول الراجي ونحامر حسي كاركات وركّ وارتكّ بالكسر المطر الضعيف والجمع ركاك وارك السماء اي جاءت بالركّ
وارتكّ الارض على ما لم يسم فاعله وركّ الشيء اي رقّ وضعف ومنه قولهم اقطع من حيث رق والركيك الضعيف وثوب ركيك
النسج واسترككته اي استضعفته وفي الحديث انه لعن الركاكة وهو الذي لا يغار على اهله وركّك اسم ماء قال زهير ثم استمروا
وقالوا ان موعدكم ماء بشرقي سلمى فيد او ركك قال الاصمعي اسم ماء ركّ فاظهره للتضعيف ضرورة وقد سالت عنه اعرابا وكن بالمو
الذي ذكره زهير فقلت هل تعرف ركّكا فقال كان هنا ماء يسمى ركّا فقال الزاجر مشتبه في الدار هاك ركّا اي امر حكاية
لعبرته وسكّ الرمانة اذا لم يبق كلامه والركاكة المرأة العظيمة العجز والمجد بمدودة قولهم في المثل نحمده الراي على تعلي وهو الذي
يدوب بينها يضرب لمن لا يعيبك في الكلكات ورشّام ركك دو يدور يحوج واطلع **رمك** بالمكان رموكا اي اقام به وارمكته انا
والرمكة الانثى من البراذين والجمع رماك ورمكات وارماك مثل ثمار واثمار والرامك شيء اسود
يخلط بالمسك قال ركالمسك فدتسمى الرامكاء والرمكة من اللون الاقلاد عمل ارمك وناقة رمكاء قال ابو عبيد هو الذي
اشتدت كمتته حتى يدخلها سواد ويقال ارمك البعير رمكا وبا موك موضع بعد ليعلى ارمك ونافع رمكا قال ابو عبيد نحمه
الشام ومنه يوم الرموك مما يلي من الخيل هو كلا ثمه عوج ومشيبه
فصل الزاي
زكك يزك زكا وزكيكا اذا قارب خطوه ومنه زوك

ثم تجيء بسمن او اقط فتؤكل
قال ابن السكيت ورب تماصت
عليه تامك سنم قال ودكدكت
عنبة الكلا لاشتراء الحمار
اي الربيكة ع

دلك
دلعك
دمك
دملك
دوك
دهك
ديك ربك
ركك
رمك
زكك

كثير ذلك عن ابي زيد وهو من زواحك وارتحك الرجل اذا ارتبك واشتد مثلا ارتجك **الازمكى** القصير اللئيم وقال ابو دود الزمكى
مثل كعكي ويقال في من اللوم بين ما وجدته البناء ويقال ما هو الا زعكوك من الابل السمين والجمع زعاكيك وما لك الا بعثا
وانشد الغناني بنشتر ولا دهان بما لك المنسي **الزكيك** المرتمط قال الراجز مثل ركيك الناهض الحجم وقال زكيك
الدراج كما يقال زكيك الحمامة وازتك البرذون قال ابو باحثنا جارية من عك مثل كثيبا الرمل عير زك وبات ركا كادك اي دوم
يقال **الزنجي** مثل الرتجي وهو منبت ذنب الطائر **الزونك** القصير اللئيم وربما قالوا الزونكي قالت امراة ترثي زوجها ولست
بكواك ولا بزونكي مكانه حتى يبعث الخود باعثه ويروى بزونزي
فصل السين
سبك الفضة وغيرها اسبكها
سبكا اذابها والفضة سبيكة والجمع السبائك والسبك طرف مقدم الحافر والجمع السنابك وهو كسنبج كلم الروم ومنها كرم الى
سنبك من الارض منتهى الارض التي تخرجون اليها تشبيك في غلظه وقلة خير **استحكك** النكاح اذا ظلم ورشو مستحكك ابي
شديد السواد **سدك** به بالكسر اي لزمه **سفك** الدم والدمع اسفكه سفكا اي هرقته والسفاك السفاح وهو القادر على الكلام
السك المسمار والجمع السكاك قال الشاعر يصف درعا مشدودة السكّ موضونة تضاءل في الطي كالمبرد وقوله مسدودة منقوب
لانه معطوف على موضع او لانه عده ذات التحرير ويجوز ربما قالوا اسكي كما يقال دو وذوي مومنة قرأ الحصني كما سلك السكي في الباب
يبتز والسك الدرع الضيقة الحلقة والسك ان تضبب الباب بالحديد والسكك صغر الاذن واذن سكاء اي صغيرة يقال كل
سكاء تبيض وكل شرفاء تلد فالسكاء التي لا اذن لها والشرفاء التي لها اذن وان كانت مشقوقة ويقال سكّه يسكّه اذا اصطلم
اذنيه وهو كسكي سكا اذا ادار وما يجيء فيه من الغائط والسكك مسامعه اي صمت وضاقت ومنه قول الشاعر وتلك التي تستك
منها المسامع وقال عبيد بن الابرص دعا معاشر فاستكت مسامعهم يا لهف نفسي لو يدعو بني اسد واستكت النبت اي التف والا
خصاصة قال الطرماح تحسم الحاجين حظ البقل بعبا مثل استكاك الرياض والسكة حديدة تحرث بها الارض والسكة
الطريقة المصطفة من النخل ومنه قولهم خير المال مهرة مامورة او سكة مابورة اي ملقحة وكان الاصمعي يقول السكة هاهنا الحديدة
التي تحرث بها وبابورة مصلحة قال ابو عمرو هذا الكلام من الناس مسلوخ اي درع والسكة ايضا فاق وسكة الدراهم هي المنقوشة
والسك بالفتح البئر الضيقة من اعلاها الى اسفلها عن ابي زيد ويسمى نجم العقرب سكا والسك ايضا من الطيب عربي والسك
والسكاكة الهواء الذي يلاقي عنان السماء ومنه قولهم لا افعل ذلك ولو نزوت في السكاك اي بين السماء وفي السكاك سكاك
مبتدأ من ابيه وهو استكاك الاذن والله بن عمرو بن سلول الشبيه اليه منعصبي **السلك** الخيط والسلك بالفتح مصدر سلكت
الشيء في الشيء فانسلك اي ادخلته فيه فدخل ومنه قول الشاعر وانشد بذرعك فانظر اين تنسلك وقال تعالى كذلك نسلكه
في قلوب المجرمين وفيه لغة اخرى اسلكته فيه قال عبد مناف بن ربع الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة
الشردا والسلك ولد الحجل والانثى سلكة والجمع سلكان مثل صرد وصردان وسليك اسم رجل وهو سليك السعدي وهو من العداء
كان يقال له سليك المقانب قال الشاعر على الهول امضى من سليك المقانب واسم امه سلكة والطعنة السلكى المستقيمة تلقاء
وجهه قال امرؤ القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل ويروى كرك لامين **سمك** الله السماء سمكا رفعها وسمك
الشيء سموكا ارتفع وسنام سامك تامك اي عال والسموكات السموات وبنا سامك في الريم اي صعد في الدرجة وسمك البيت
سقفه والمسماك عود يكون في الخباء يسمك به البيت قال ذو الرمة كانت رجليه مسماكان من عشر صقبان لم يتقشر عنهما النجب
بدا من ينبعا بكين والسماكان كوكبان نيران سماك الاعزل وهو من منازل القمر والسماك الرامح وليس من المنازل ويقال انهما رجلا الاسد
والسمك من خلق الماء الواحدة سمكة وجمع السمك سماك وسموك والسمكة الحسا من **السهك** والسهوك الريح الشديدة مثل
السيح والسهوج قال ابن نوبت ونوارج الاترواح كل عشية هبق ورح وسهك تجري وسهكت الريح اي مرت مرا شديدا
ويقال سهكت الريح الارض اذا اطارت ترابها وذلك التراب سهيك قال الكميت رمادا اطارته السواهك رمدها والمسهك
ممر الريح قال ابو زيد لوكنا الهزك بعا واصلو النقابة كانها حرك سهك ببيت لفظل وسهكت الدابة اي جرت جريا خفيفا ومر يسهك
اي يسرع الجري والسهك بالتحريك ريح السمك وصدا الحديد يقال يدي من السمك ومن صدا الحديد سهكة كما يقال يدي
من اللبن والزبد وضرة ومن اللحم غمرة وتقول لعنته ساهكة اي رمد وحكة وسهوكته فسهوك اي ادبر وهلك وسهكه
يسهكه سهكا لغة في سحقه **السوك** المسواك قال ابو زيد السواك يجمع على سوك مثل كتاب وكتب قال الشاعر عن النساء احم
اللثات تحسبه سوكا الاسحل وساك فاه يسوكه سوكا واذا قلت استاك او تسوك لم تذكر الفم ويقال جاءت الابل ما تساوك اي تمايل

زعك
زكك
زمك
زنك
سبك
سحك
سدك سفك
سك

سلك

سمك

سهك

سوك

من القمح في سنبلها. قال عبيد الله بن الحر الجعفي: إلى الله نشكو ما نرى بجيادنا تساوك هزلى مخهن قليل

فصل الشين

الشبك الخلط والتداخل، ومنه تشبيك الأصابع. والشباكة واحدة الشبابيك، وهي المشبكة من الحديد. والرحم مشتبكة، وبين الرجلين شبكة نسب أي قرابة. والشبكة: الآبار التي تقارب بعضها، والجمع شباك، وربما سموا الآبار شباكا إذا تقاربت في الأرض وتشابكت. واشتبك الظلام أي اختلط. الشرك: يجمع على شركاء وأشراك، مثل شريف وشرفاء وأشراف. والمرأة شريكة، والنساء شرائك. وشاركت فلانا صرت شريكه. واشتركنا وتشاركنا في كذا. وشركته في البيع والميراث أشركه شركة، والاسم الشرك. قال الجعدي: وشاركنا قريشا في تقاها وفي أحسابها شرك العنان. والجمع أشراك، مثل شبر وأشبار. قال لبيد: تطير عدائد الأشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام. قال الأصمعي: يقال رأيت فلانا مشتركا إذا كان يحدث نفسه كالمهموم. والشرك أيضا الكفر. وقد أشرك بالله فهو مشرك ومشركي، مثل دوّ ودوّي، وسك وسكي، وقعسر وقعسري، بمعنى واحد. قال الراجز: ومشركي كافر بالفرق، أي بالفرقان. وقوله تعالى: وأشركه في أمري، أي اجعله شريكي فيه. وأشركت نعلي: جعلت لها شراكا. والتشريك مثله. والشرك بالتحريك: حبالة الصائد، الواحدة شركة. والشركة أيضا معظم الطريق ووسطه، والجمع شرك. وقولهم في الكلأ: في بني فلان شرك، أي طرائق، عن أبي نصر، الواحد شراك. ويقال لطمه لطما شركا [illegible] متتابعا [illegible] وهو البعير الذي يدخل في رجله الشوكة فيضرب بها الأرض متتابعا [illegible] الشك خلاف اليقين. وقد شككت في كذا وتشككت، وشككني فيه فلان. وشك البعير أيضا يشك شكا، أي ظلع ظلعا خفيفا. ومنه قول ذي الرمة [illegible] التاقة [illegible] الحمار [illegible] والشك: اللزوم واللصوق. [illegible] والشكة: السلاح. ورجل شاك في السلاح، وشاك السلاح، والشاكي السلاح، وهو اللابس السلاح التام. وقوم شكاك في الحديد. وشككته بالرمح، أي خرقته وانتظمته. قال عنترة: فشككت بالرمح الأصم ثيابه ليس الكريم على القنا بمحرم. والشكيكة: الفرقة من الناس. والشكائك: الفرق، عن أبي عمرو. الشوكة واحدة الشوك. وشجر شائك، أي ذو شوك. قال ابن السكيت: شجرة شاكة، أي كثيرة الشوك. قال الأصمعي: يقال شاكتني الشوكة تشوكني، إذا دخلت في جسده. وقد شيك فهو شائك [illegible] ومنه قول الشاعر: لا تنقشن برجل غيرك شوكة فتقي برجلك رجل من قد شاكها. يعني من دخل في رجله الشوك. قال الكسائي: شكت الرجل أشاكه شوكا، إذا أدخلت في جسده شوكة. وشيك هو على ما لم يسم فاعله يشاك شوكا. والشوكة: شدة البأس، والحد في السلاح. وقد شاك الرجل يشاك شوكا، أي ظهرت شوكته وحدته، فهو شائك السلاح، وشاكي السلاح أيضا، مقلوب منه. وشاك ثدي الجارية يشوك، إذا تهيأ للنهود، وكذلك شاك لحيا الغلام، إذا طلعت لحيته. وشوك شويكا مثله. ومنه إبل شويكية. قال ذو الرمة: على مستظلات العيون سواهم شويكية يكسو براها لغامها. وشوك الفرخ: أنبت. وشوكت الحائط، إذا جعلت عليه الشوك، عن الأصمعي. وبردة شوكاء، أي خشنة المس لأنها جديدة. وقد شوكت النخل، أي كثر شوكها. وشجرة مشوكة، وأرض مشيكة، أي كثيرة الشوك، منها السلاء والقتاد والعوسج. وشوكة العقرب: إبرتها. وشوكة الحائك التي يسوي بها السداة واللحمة، وهي الصيصية.

فصل الصاد

صكك أبو زيد: يقال صك الرجل [illegible] إذا اختلفت منه ركبتاه [illegible] الصعلوك: الفقير. وصعاليك العرب: ذؤبانها. وكان عروة بن الورد يسمى عروة الصعاليك، لأنه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه. والتصعلك: الفقر. قال الشاعر: غنينا زمانا بالتصعلك والغنى، أي عشنا زمانا. وربما تصعلكت الإبل إذا امرأت [illegible] صكه أي ضربه. قال الراجز: يا كروانا صك فاكبأنا. ومنه قوله تعالى: فصكت وجهها. وصككت الباب إذا أطبقته. ورجل أصك بين الصكك، وقد صككت يا رجل، وهو أن تصطك ركبتاه. وظليم أصك لأنه أرح طويل الرجلين متقارب الركبتين، يصك بعضه بعضا إذا مشى. وجمل مصك، أي قوي شديد، والأنثى مصكة. وأنشد يعقوب: من المصك [illegible] والصك: كتاب، وهو فارسي معرب، والجمع أصك وصكاك وصكوك. والصكة: أشد الهاجرة حرا. يقال: لقيته صكة عمي، وهو اسم رجل من [illegible] الصمكوك والصمكيك من الرجال: القوي الجافي. قال ابن أحمر [illegible] صمكيك وصمكوك، وهو اللزج. والصمكمك: القوي. واصمأك الرجل، أي غضب، عن أبي زيد. وقولهم العينة [illegible] صوك [illegible] صاك به الطيب يصيك، أي لزق به. ومنه قول الأعشى [illegible] وصاك البعير بأخلاقها

فصل الضاد

رجل يعل ضرك أي فقير، وكذلك الضريك. قال الراجز: أعددت فيها بارد الأصبار [illegible] كالجمع الضرائك [illegible] ضحك يضحك ضحكا وضحكا، أربع لغات. والضحكة المرة الواحدة. ومنه قول كثير: غلقت لضحكته رقاب المال. وضحكت به ومنه بمعنى. وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى. وأضحكه الله. ورجل ضحكة، أي كثير الضحك. وضحكة بالتسكين يضحك منه. والأضحوكة ما يضحك منه. وامرأة مضحاك كثيرة الضحك. قال ابن الأعرابي: الضاحك من السحاب مثل العارض، إلا أنه إذا برق قيل ضحك. والضاحكة: السن التي بين الأنياب والأضراس، وهي أربع ضواحك. والضحوك: الطريق الواسع. والضحك: الطلع حين ينشق. قال أبو ذؤيب: فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك إلا أنه عمل النحل. قال أبو عمرو: شبهه بياض العسل ببياضه. [illegible] قال الأصمعي: الضرك الضرير، وهو البائس الفقير، ولا يعرف له فعل، لا يقولون ضرك في معنى ضر، والجمع ضرائك وضركاء. قال الكميت [illegible] مسلمة بن هشام [illegible] والضرائك [illegible] والضكضكة ضرب من المشي فيه سرعة. ورجل ضكضاك، أي قصير. وامرأة ضكضاكة: مكتنزة اللحم. قال الكسائي: اضماك الزرع [illegible] أيضا اضميكاكا إذا أفرخ سنبلها. وقال أبو زيد: اضماك النبت إذا ندي واخضر. الضنك: الضيق. والضناك بالفتح: المرأة المكتنزة. والضناك بالضم: الزكام. [illegible] مضنوك أي مزكوم.

فصل العين

ما ذقت عبكة ولا لبكة. فالعبكة مثل الحبكة، وهي الحبة من السويق. والعبكة: قطعة من ربد. وما في النحي عبكة، أي شيء من السمن. ومنه قولهم: ما أبالي به عبكة. عتك [illegible] والعاتكة: القوس إذا قدمت واحمرت. وعاتكة من أسماء النساء. قال النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين: أنا ابن العواتك من سليم. وهن تسع عواتك: عاتكة بنت هلال أم جد هاشم، وعاتكة بنت مرة بن هلال أم هاشم، وعاتكة بنت الأوقص بن مرة بن هلال أم وهب بن عبد مناف بن زهرة جد النبي صلى الله عليه وسلم من قبل أمه آمنة بنت وهب. وسائر العواتك أمهات النبي عليه السلام من غير بني سليم. وعتيك حي من العرب، ومنهم فلان العتكي. عرك الشيء أي دلكه عركا. وعرك البعير جنبه بمرفقه. وعركت القوم في الحرب عركا. والمعاركة القتال. والمعترك موضع الحرب، وكذلك المعرك والمعركة، والمعركة أيضا بضم الراء. واعتركوا أي ازدحموا في المعترك. وأوردها العراك، إذا أورد إبله جميعا الماء. ونصب العراك على المصدر، أي أوردها عراكا، كما قالوا: مررت بهم الجماء الغفير. والحمد لله، نصب ولم يغير الألف واللام المصدر عن حاله. قال لبيد يصف الحمار والأتن: فأوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال. ابن السكيت: فلان ذو عريكة لينة. والعريكة: الطبيعة. وفلان لين العريكة إذا كان سلسا. وتقول: لانت عريكته، إذا انكسرت نخوته. والعرك [illegible] وعركت المرأة إذا حاضت [illegible] ومنه قول الشاعر [illegible] قال أبو عمرو: والعرك الذين يصيدون السمك، واحدهم عركي، مثل عرب وعربي. وإنما قيل للملاحين عرك لأنهم يصيدون السمك. قال ابن السكيت [illegible] يصف الدرة [illegible] كما يغشى الشفار موج اللجة العركي. ورواه أبو عبيدة موج بالرفع، وجعل العركي نعتا للموج، يعني الملاح. والعركرك [illegible] وكذلك العرك بكسر الراء. ورجل عرك، أي شديد [illegible] مرة [illegible] الغليظ القوي. قال الراجز [illegible] أعفك أي أخرق، بين العفك. قال الراجز [illegible] علكه أي حبسه [illegible] ومنه قيل لشفرة الجبل [illegible] عكة، إذا استعرته [illegible] السمن [illegible] والعكة أيضا رملة حميت عليها الشمس. وعكة الحر: شدته. [illegible] عكيك [illegible] ويوم عك وعكيك، أي شديد الحر. وقد عك يومنا يعك. ورجل عك، أي صلب شديد. وعكه بالسوط، أي ضربه [illegible] عك [illegible] العرب. وعكة الحمى، أي أزمة [illegible] وعك [illegible] والعكوك: السمين القصير مع صلابة، وهو أيضا [illegible]

شبك
شرك
شكك
شوك
صكك
صعلك
صمك
صوك صبك
ضرك
ضحك
ضكك
ضمك
ضنك
عبك
عتك
عرك
عفك
عكك

التمر ولبس من الضاغط قال الراجز عكوك إذا مشى درحايه والعكوك أيضاً المكان الغليظ الصلب وأنشد أبو زيد إذا أقربه شر منه كأعكوكا العلك الذي يمضغ وقد علكه وعلك الفرس اللجام يعلكه إذا لاكه في فيه قال الشاعر خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج وأخرى تعلك اللجما وشيء علك أي لزج والعولك عرق في الرحم والجمع العوالك قال الفراء عن الكسائي العولك عرق في الخيل والحمر والغنم يكون في انتظارها عند نفاد أخلافها وأنشد يا صاح ما أصبر ظعن غنام حسبتنا أن تظهر فيه ذو رام من عولك علقا بأيام وذلك أن [illegible] غنامًا وأعلكت الشر أي أعلكته وأحمج **عنك** العنك أي حمر والعانك رملة فيها تعقد لا يقدر البعير على المشي فيها إلا أن يحبو يقال قد اعتنك البعير ومنه قول الراجز أو دبت إلا حبو المعتنك تحول العنكنا إن لم تجد ماء يجده والعانك الأحمر يقال دم عانك والعنك بالكسر ثلث الليل الباقي في غرلة وأنشد بيتا لتمام عن عمك أي [illegible] وقال أبو عمرو يقال أتانا بعد عنك من الليل أي بعد هزيع من الليل والعنك الباب لغة يمانية والعنك الغدو **فصل الفاء** **الفاتك** الجريء والجمع الفتاك والفتك أن يأتي الرجل صاحبه وهو غار غافل حتى يشد عليه فيقتله وفيه ثلاث لغات فتك وفتك وفتك مثل ود وود وود وزعم وزعم وزعم وقد فتك به يفتك ويفتك وفي الحديث قيد الإيمان الفتك لا يفتك مؤمن **فدك** اسم قرية بخيبر وقال أبو العدبس رجل فدك **فركت** الثوب والسنبل بيدي فركا وفركه فركا وحنطة فرك وكذا أفرك السنبل أي صار فريكا وهو حين يصلح أن يفرك فيؤكل والسنبل أول ما يطلع ثم [illegible] ثم أعصف ثم سنبل ثم أحب وألب ثم أسفى ثم أفرك ثم أحصد والفرك بالكسر البغض ومنه قول رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق تقول منه فركت المرأة زوجها بالكسر تفركه فركا أي أبغضته فهي فروك وفارك وكذلك فركها زوجها ولم يسمع هذا الحرف في غير الزوجين ويقال رجل مفرك بالتشديد للذي يبغضه النساء وكان امرؤ القيس مفركا والانفراك استرخاء المنكب والفرك بالتحريك استرخاء أصل الأذن يقال أذن فرك وفركاء أي [illegible] عن يعقوب **الفرسك** ضرب من الخوخ ليس يتفلق عن نواه **فككت** الشيء خلصته وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما وكذلك التفكيك الفك اللحي يقال سقط الرجل بين فكيه وفك الصبي [illegible] ويقال للشيخ الكبير قد فك وفرج يريد فرج لحييه وذلك في الكبر إذا هرم قال أبو زيد الفاك من الرجال الهرم يقال قد فكك يفك فكا وفكوكا وفك الرهن وافتكه بمعنى أي خلصه وفكاك الرهن ما يفتك به وفكاك الرهن أيضا بالكسر لغة حكاها الكسائي وفك الرقبة أي أعتقها وانفكت [illegible] من الرق وما انفك فلان قائما أي ما زال قائما وقول ذي الرمة حراجيج ما تنفك إلا مناخة على الخسف أو نرمي بها بلدا قفرا يريد ما تنفك مناخة فزاد إلا وسقط فلان فانفكت قدمه أو إصبعه إذا انفرجت ومن الشد انفك انفساخ القدم ومنه قول رؤبة هاجك من أروى كمنهاض الفكك قال الأصمعي إنما هو الفكك من قولك فك يفك فككا فأظهر التضعيف ضرورة والفكة الحمق [illegible] قال أبو عبيد الأفك المسلوك الحزم [illegible] والفكة والفكاع يقال ما كنت فاكا ولقد فككت بالكسر تفك فكة فأنت فاك فاكة أي أحمق وفلان يتفكك إذا لم يكن به تماسك من حمق والفكة كواكب مستديرة خلف السماك الرامح قال الأصمعي تسميها الصبيان قصعة المساكين قال والأفك الذي انفرج منكبه عن مفصله ضعفا واسترخاء تقول منه ما كنت أفك ولقد فككت تفك فككا **فلكة** المغزل سميت لاستدارتها وهذه الفلكة القطعة من الأرض أو الرمل تستدير وترتفع على ما حولها والجمع فلك قال الكميت فلا تبك أترابا ودمنتها بشاطئ [illegible] ومنه قيل فلك ثدي الجارية تفليكا وتفلك استدار قال أبو عمرو التفليك أن يجعل الراعي من الهلب مثل فلكة المغزل ثم يثقب لسان الفصيل فيجعله فيه لئلا يرضع والفلك بالضم السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث قال تعالى في الفلك المشحون فجاء به مذكرا وقال والفلك التي تجري في البحر فأنث ويحتمل واحدا وجمعا وقال حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع فكأنه يذهب بها إذا كانت واحدة إلى المركب فيذكر وإلى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليست مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل [illegible] لأن فعلا وفعلا يشتركان في الشيء الواحد مثل العرب والعرب والعجم والعجم والرهب والرهب ثم جاز أن يجمع فعل على فعل مثل أسد وأسد لم يمتنع أن يجمع فعل على فعل والفلك واحد أفلاك النجوم قال ويجوز أن يجمع على فعل مثل أسد وأسد وخشب وخشب [illegible] **العنوك** اللجاج عن اللحياني وقال أبو عبيدة مثله وقد فنك في هذا الأمر فنوكا إذا لج فيه وفنك بالمكان فنوكا إذا أقام به عن الأموي وفنك في الطعام يفنك فنوكا إذا استمر في أكله ولم يعف منه شيئا وفيه لغة أخرى فنك يفنك بالكسر فنوكا والفنك الذي يتخذ منه الفرو قال أبو عبيد قال لي أعرابي إن فلانا [illegible] فنك فما الشيء الذي [illegible] والفنيك [illegible] الكسائي

علك

عنك

فتك

فدك فرك

فكك

فلك

فنك

وفي

وفي الحديث إذا توضأت فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة عن يمين وشمال وهما المغفلة **فصل الكاف** الكركي طائر والجمع الكراكي **الكعك** خبز وهو فارسي معرب قال الراجز يا حبذا الكعك بلحم مثرود وخشكنان مع سويق مقنود **فصل اللام** **اللبك** الخلط وقد لبكت الأمر ألبكه لبكا وأمر لبك أي مختلط قال زهير رد القيان جمال الحي فاحتملوا إلى الظهيرة أمر بينهم لبك ولبكت السويق بالعسل خلطته قال الشاعر إلى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد أي من لباب البر والتبك الأمر أي اختلط قال الكلابي [illegible] وقد لبكها [illegible] أي اختلط [illegible] وهو مثل اللبكة والبكة بالتحريك القطعة من الثريد ويقال ما ذقت عنده لبكة ولا لبكة **اللحك** مداخلة الشيء في الشيء والتزاقه به يقال لوحك فقار ظهره إذا دخل بعضها في بعض وشيء ملاحك أي متداخل قال أبو عبيد الملاحك [illegible] واللحكة دويبة أظنها مقلوبة الحلكة وقال ابن السكيت اللحكة دويبة شبيهة بالعظاية تبرق زرقاء وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العظاية وقوائمها خفية **لكه** أي ضربه بمثل صكه واللك أيضا شيء أحمر يصبغ به جلود المعز واللك بالضم ثفله يركب به النصل في النصاب والتك القوم ازدحموا ومنه قول الراجز [illegible] يقطر إذ الورد عليه التكا اللكيك المكتنز اللحم مثل الدخيس [illegible] وهو المرمي باللحم والجمع اللكاك وجمل لكالك أي ضخم [illegible] **لماكا** ما يقال ما ذقت لماكا [illegible] قال أبو يوسف ما تلمك عندنا بلماك ويروى ما تلمج عندنا بلماج والتلمك مثل التلمظ وتلمك البعير إذا لوى لحييه وأنشد الفراء [illegible] تلمك لو تجدي عليه التلمكا **لاك** الشيء في فيه يلوكه إذا علكه وقد لاك الفرس اللجام وفلان يلوكه ألسنة الناس أي يقع فيهم وقول الشاعر ألكني إلى فلان يريد كن رسولي وتحمل رسالتي إليه وقد أكثروا من هذا اللفظ قال لبيد ألكني إليها عمرك الله يا فتى بآية ما جاءت إلينا تهاديا [illegible] وقياسه أن يقال ألأكه وقد حكي هذا عن أبي زيد وهو وإن كان من الألوك في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لأن الألوك فعول والهمزة فاء الفعل إلا أن يكون مقلوبا أو على التوهم **فصل الميم** **المتك** ما تبقيه الخاتنة وأصل المتك الزماورد والمتكاء من النساء التي لم تخفض وقرئ وأعتدت لهن متكا قال الفراء حدثني شيخ من ثقات أهل البصرة أن [illegible] وقال بعضهم إنه الأترج حكاه الأخفش **المحك** اللجاج وقد محك يمحك فهو رجل محك ومماحك والمماحكة الملاجة ومماحكة الخصمين **أمسكت** بالشيء وتمسكت به واستمسكت به وامتسكت به كله بمعنى اعتصمت به وكذلك مسكت به تمسيكا قرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر وأمسكت عن الكلام سكت وما تماسك أن قال ذلك أي ما تمالك والمسيك البخيل وكذلك المسكة [illegible] يقال فيه إمساك ومساك ومساكة أي بخل والمساك أيضا المكان الذي يمسك الماء عن أبي زيد ويقال فيه مسكة من خير بالضم أي بقية والمسكة أيضا من البئر الصلبة التي لا تحتاج إلى طي والمسك من الطيب فارسي معرب وكانت العرب تسميه المشموم وقال [illegible] لأنه ذهب به إلى ريح المسك وثوب ممسك مصبوغ به والمسك بالفتح الجلد ومنه قولهم أنا في مسكك إن لم أفعل كذا وكذا والمسك بالتحريك أسورة من ذبل أو عاج قال جرير ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل الواحدة مسكة ورجل مسكة [illegible] أي بخيل ويقال هو الذي لا يعلق بشيء فيتخلص منه والجمع مسك **المعك** المطل يقال معكه بدينه أي مطله به وهو رجل معك أي مطول ومماعك أي مماطل وربما قالوا معكت الأديم أي دلكته ومعكت الدابة أي مرغتها ومعكتها أنا تمعيكا ويقال دع في معكوكاء أي في شر **مكك** الشيء تمصصته ورجل مكاك مثل مقال [illegible] وهو الذي ينصع اللحم من لؤمه [illegible] تمككت العظم أي مخخته [illegible] المكاك وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم أي لا تستقصوا وأمسك الفصيل ما في ضرع أمه أي شربه كله ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال وهو ثلاث كيلجات والكيلجة منا وسبعة أثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنا عشر أوقية والأوقية أستار وثلثا إستار والإستار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيك **ملكت** الشيء أملكه ملكا وملك الطريق أيضا وسطه قال الراجز أقامت على ملك الطريق فملكه لها ولمنكوب المطايا جوانبه وملكت العجين أملكه ملكا بالفتح إذا شددت عجنه قال قيس بن الخطيم ملكت بها كفي فأنهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها يعني شددت وقويت [illegible] وملكت المرأة أي تزوجها والمملوك العبد وملكه الشيء تمليكا أي جعله ملكا له يقال ملكه المال والملك فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك وما مثله في الناس إلا مملكا أبو أمه حي أبوه يقاربه يقول ما مثله في الناس حي يقاربه إلا مملك أبو أمه أبوه [illegible] وملك النعجة [illegible] وذلك إذا [illegible] قال [illegible]

كرك

كعك لبك

لحك

لكك

لمك

لوك

متك محك مسك

معك

مكك

ملك

نبك
نزك
نسك
نوك
نهك
نيك
ودك
ورك

الذي تحته عشرة [illegible] من عمل [illegible] والأول أجود [illegible] قال الشاعر الشماخ يصف [illegible]
شهرين ماء لحائها [illegible] ترك ماء عليها بشرها حتى يجف عليها ليطها وذلك أصلب لها. وأملكنا العجين لغة في ملكته
إذا أجدت عجنه. والإملاك التزويج. وقد أملكنا فلانًا فلانة إذا زوجناه إياها. وجئنا من إملاكه ولا تقل من ملاكه. والملكوت
من الملك كالرهبوت من الرهبة. يقال له ملكوت العراق وملكوة العراق أيضًا مثال الترقوة، وهو الملك والعز. فهو مليك وملك وملك
مثل فخذ وفخذ. كأن الملك مخفف من ملك، والملك مقصور من مالك أو مليك. والجمع الملوك والأملاك. والاسم الملك والموضع مملكة.
وتملكه أي ملكه قهرًا [illegible] وهذا عبد مملكة ومملكة
إذا ملك ولم يملك أبواه. وفي الحديث أن الأشعث بن قيس خاصم أهل نجران إلى عمر في رقابهم، وكان قد استعبدهم في الجاهلية، فلما أسلموا
أبوا عليه فقالوا: يا أمير المؤمنين إنا كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قن. قال الكسائي: القن أن يكون ملك هو وأبواه، والمملكة
أن يغلب عليهم فيستعبدهم وهم في الأصل أحرار. ويقال: القن المشترى. ويقال: ما في ملكه شيء وملكه شيء، أي لا يملك شيئًا. وفيه لغة
ثالثة: ما في ملكته شيء بالتحريك، عن ابن الأعرابي. ويقال: فلان حسن الملكة، إذا كان حسن الصنيع إلى مماليكه. وفي الحديث: لا يدخل
الجنة سيئ الملكة. قال ابن السكيت [illegible] بالفتح وملاك
الأمر وملاكه: ما يقوم به. ويقال: القلب ملاك الجسد. وما لفلان مولى ملاكة دون الله، أي لم يملكه إلا الله. وفلان ما له ملاك بالفتح
أي تماسك. وما تمالك أن قال ذلك، أي ما تماسك. وملك الدابة بضم الميم واللام: قوائمها وهاديها، ومنه قولهم: جاء يقود ملكه.
أبو عبيد: والملك من الملائكة واحد وجمع. قال الكسائي: أصله مألك بتقديم الهمزة من الألوك وهي الرسالة، ثم قدمت اللام فقيل ملأك.
وأنشد أبو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهلي يمدح بعض الملوك: فلست لإنسي ولكن لملأك * تنزل من جو السماء يصوب. ثم تركت
همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك، فلما جمعوه ردوها إليه فقالوا ملائكة وملائك أيضًا. قال أمية بن أبي الصلت [illegible]
[illegible] تواكله القوائم أجرب. ويقال أيضًا [illegible] يقوم به الأمر. **فصل النون** **النبك** بالتحريك
جمع نبكة وهي أكمة محددة الرأس. قال أبو عمرو: النباك التلال الصغار. ومكان نابك أي مرتفع. ومنه قول ذي الرمة [illegible]
النيزك بالكسر: رمح قصير [illegible] على كل حاف في البلاد وناعل. والنيزك [illegible]
كأنه فارسي معرب، وقد تكلمت به الفصحاء. والجمع النيازك. وقد نزكه أي طعنه، وكذلك إذا عابه وطعن فيه بالقول. ورجل نزاك أي
عياب. **نسك** الشيء: غسله بالماء وطهره، فهو منسوك [illegible] لا ينبت المرعى سباخ عراعر ولو نسكت
بالماء ستة أشهر. والنسك: العبادة. والناسك: العابد. وقد نسك وتنسك أي تعبد. ونسك بالضم نساكة أي صار ناسكًا. والنسيكة
الذبيحة، والجمع نسك ونسائك. تقول منه: نسك لله ينسك. والمنسك والمنسك: الموضع الذي تذبح فيه النسائك، وقرئ بهما قوله
تعالى: لكل أمة جعلنا منسكًا هم ناسكوه. **النوك** بالضم: الحمق. قال قيس بن الخطيم: وداء النوك ليس له دواء. والنواكة: الحماقة. ورجل أنوك
ومستنوك أي أحمق، وقوم نوكى. والنوك أيضًا جمع الأنوك، مثل أهوج وهوج. وقد استنوك أي حمق. وقالوا: ما أنوكه، ولم
يقولوا: أنوك به [illegible] **نهكت** الثوب بالفتح أنهكه نهكًا: لبسته حتى خلق. ونهكت من الطعام أيضًا: بالغت في أكله.
ويقال: انهك من هذا الطعام. وكذلك انهك عرضه أي بالغ في شتمه. ويقال أيضًا: نهكته الحمى إذا جهدته وأضنته ونقصت لحمه.
وفيه لغة أخرى: نهكته الحمى بالكسر تنهكه نهكًا ونهكة. وقد نهك أي دنف وضني فهو منهوك. ويقال: بدت عليه نهكة المرض
بالفتح. ونهكه السلطان أيضًا عقوبة ينهكه نهكًا ونهكة أي بالغ في عقوبته. وفي الحديث: انهكوا الأعقاب أو لتنهكنها النار
أي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء. وكذلك يقال في الحث على الشيء: انهكوا وجوه القوم، يعني اجهدوهم أي ابلغوا جهدهم. ورجل
نهيك أي شجاع لأنه ينهك عدوه أي يبالغ فيه. وقد نهك بالضم ينهك نهاكة أي صار شجاعًا. والأسد نهيك. وسيف نهيك أي
قاطع. والانتهاك: الحرمة تناولها بما لا يحل. **ناك** من النيك. ونياك شدد للكثرة. وفي المثل: من ينك العير ينك نياكا. **فصل**
الواو **الودك** دسم اللحم. ودجاجة وديكة أي سمينة [illegible] ومنه قولهم: ما أدري أي الأودك هو أي أي الناس هو. والودكاء
رملة أو موضع. قال الشاعر [illegible] **الورك** ما فوق
الفخذ وهي مؤنثة، وقد يخفف مثل فخذ وفخذ [illegible]
أي اضطجع كأنه وضع وركه على الأرض. والتورك على اليمنى: وضع الورك في الصلاة على الرجل اليمنى. وأما حديث إبراهيم أنه كان يكره التورك
في الصلاة فإنما يريد وضع الأليتين أو إحداهما على الأرض. ومنه الحديث الآخر: نهى أن يسجد الرجل متوركًا. وتورك على الدابة أي

ثنى

وشك
وعك
وكك
هتك
هلك
همك هوك
ابل

ثنى رجله ووضع إحدى وركيه في السرج، وكذلك التوريك. وتوركت المرأة الصبي إذا حملته على وركها. قال الأصمعي: ورك
الجبل توريكًا أي جاوزته. وورك وركًا أي جعله حيال وركه، حكاه عنه أبو عبيد في المصنف. قال زهير: وورّكن في السوبان
يعلون متنه * عليهن دل الناعم المتنعم. ويقال: ورك أي عدل. وورك فلان ذنبه على غيره أي قرفه به. وإنه لمورك في هذا
الأمر أي ليس له فيه ذنب. ويقال: هذه نعل موركة، بتشديد الواو، وموركة أيضًا عن أبي عبيد إذا كانت من الورك يعني نعل الخف.
وقال أبو عبيدة: المورك والموركة: الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة الرحل إذا مل من الركوب. قال: والوراك
النمرقة التي يلبس مقدم الرحل ثم تثنى تحته يزين به، والجمع ورك. قال زهير: مقورة تتبارى لا شوار لها إلا القطوع على الأجواز
والورك. قولهم **وشك** ذا خروجًا بالضم يوشك وشكا أي سرع. وعجبت من وشك ذلك الأمر ووشك ذلك الأمر بضم الواو، ومن
وشكان ذلك الأمر ووشكان ذلك الأمر أي من سرعته، عن يعقوب. ويقال: وشكان ذا خروجًا أي عجلان. وأوشك البين: سرعة
الفراق. وخرج وشيكًا أي سريعًا. وأمر وشيك. وقد أوشك فلان يوشك إيشاكًا أي أسرع السير. ومنه قولهم: يوشك أن
يكون كذا. قال جرير: إذا جهل الشقي ولم يقدر ببعض الأمر أوشك أن يصابا. والعامة
تقول: يوشك بفتح الشين، وهي لغة رديئة. قال أبو يوسف: واشك يواشك وشاكا مثل أوشك. ويقال: إنه مواشك مستعجل أي
مسارع. وقال أحمد بن يحيى [illegible] **الوعك** مغث الحمى. وقد وعكته الحمى فهو موعوك.
والوعكة [illegible] في التراب. وقد وعكت الإبل عند الحوض إذا ازدحمت وركب بعضها بعضًا. والاسم منه الوعكة.
والوعكة: السقطة الشديدة في الجري [illegible] الأبطال إذا أخذ بعضهم بعضًا. **الوكواك** الجبان. قالت امرأة
ترثي زوجها: لست بوكواك [illegible] **فصل الواو** **الهتك** خرق الستر عما
وراءه. وقد هتكه فانهتك. وهتك الأستار شدد للكثرة. والاسم الهتكة بالضم. وتهتك أي افتضح. **الهلكة** الهنو
والتكات [illegible]
[illegible] **هلك** الشيء يهلك
هلاكًا وهلوكًا ومهلكًا ومهلكًا وتهلكة. والاسم الهلك بالضم. قال اليزيدي: التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري
على القياس. وأهلكه غيره واستهلكه. والمهلكة والمهلكة: المفازة. وقال أبو عبيد: تميم تقول هلكه يهلكه هلكا بمعنى أهلكه.
وأنشد للعجاج: ومهمه هالك من تعرجا [illegible] أراد هالك المتعرج، أي من تعرج
فيه هلك. وقد يجمع هالك على هلكى وهلاك. قال الشاعر: ترى الأرامل والهلاك تتبعه * يستن منه عليهم وابل رذم. يعني به
الفقراء. وقد جاء في المثل: فلان هالك في الهوالك. وأنشد أبو عمرو لابن جذل الطعان: فأيقنت أني ثائر ابن مكدم
غداتئذ أو هالك في الهوالك. وهذا شاذ على ما فسرناه في فوارس. وقولهم: افعل ذلك إما هلكت هلك، بضم الهاء واللام،
غير مصروف، أي على كل حال. وتهالك الرجل على الفراش أي تساقط. واهتلكت القطاة خوف البازي أي رمت بنفسها في
المهالك. والهلوك من النساء: الفاجرة المتساقطة على الرجال. ولا يقال رجل هلوك. والهلك بالتحريك: الشيء الذي يهوي
ويسقط [illegible] والهلكة أيضًا الهلاك. ومنه قولهم: هي الهلكة
الهلكاء، توكيد لها، كما يقال: همج هامج. والهالكي: الحداد، نسبة إلى الهالك بن عمرو بن أسد بن خزيمة، وكان حدادًا، ولذلك
قيل لبني أسد القيون. قال الكسائي: يقال لمن وقع في [illegible] وقع في وادي تهلك، بضم التاء والهاء واللام مشددة، وهو غير مصروف مثل
تخيب وتضلل، يعني الباطل. **انهمك** الرجل في الأمر أي جد ولج. وكذلك تهمك في الأمر. **الهوك** التحير. وفي الحديث: أمتهوكون
أنتم كما تهوكت اليهود والنصارى. قال ابن عون: فقلت للحسن: ما متهوكون؟ قال: متحيرون. والتهوك أيضًا مثل التهور، وهو
الوقوع في الشيء بقلة مبالاة. تم باب الكاف من كتاب الصحاح في اللغة بحمد الله. بسم الله الرحمن الرحيم. **باب اللام**
من كتاب الصحاح في اللغة. **فصل الألف** **الإبل** لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة، لأن أسماء الجموع التي لا واحد
لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم، وإذا صغرتها أدخلتها الهاء فقلت أبيلة وغنيمة ونحو ذلك.
وربما قالوا للإبل إبل، يسكنون الباء للتخفيف. والجمع آبال. وإذا قالوا إبلان وغنمان فإنما يريدون قطيعين من الإبل
وأرض مأبلة أي ذات إبل. والنسبة إلى الإبل إبلي، يفتحون الباء استيحاشًا لتوالي الكسرات. وإبل [illegible]
[illegible] فإن كانت للقنية فهي إبل مؤبلة، فإن كانت كثيرة قيل إبل أبلة [illegible] قال الأخفش: يقال جاءت إبلك أبا

أبيل

أتل
أثل
أجل
أدل
أزل

أي فرقاً وطير أبابيل قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي لا واحد له وقد قال بعضهم واحده إبّول مثل عجّول وقال بعضهم إبّيل قال ولم أجد العرب تعرف له واحداً وأبلت الإبل والوحش تأبل أبولاً أي اجتزأت بالرطب عن الماء ومنه قول لبيد عدو جون قد أبل والواحد آبل والجمع أبّال مثل كافر وكفّار وأبل الرجل عن امرأته إذا امتنع عن غشيانها وتأبّل وفي الحديث لقد تأبّل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاماً لا يصيب حوّاء وأبل الرجل بالكسر يأبل أبالة مثل شكس شكاسة وتمه تماهة فهو أبل وآبل أي حاذق بمصلحة الإبل وفلان من آبل الناس أي أشدهم تأنّقاً في رعية الإبل وأعلمهم بها ورجل أبِل بفتح الباء أي صاحب إبل وأبّل الرجل إذا اتخذ إبلاً واقتناها قال طفيل فأبّل واسترخى به الخطب بعدما أساف ولولا سعينا لم يؤبّل وأبّلت الإبل أي اقتنيت فهي مأبولة وفلان لا يأبل أي لا يثبت على الإبل إذا ركبها وكذلك إذا لم يقم عليها فيما يصلحها عن أبي عبيدة والأبلة بالتحريك الوخامة والثقل من الطعام وفي الحديث كل مال أدّيت زكاته فقد ذهبت أبلته وأصله وبلته من الوبال فأبدل من الواو ألفاً كقولهم أحد وأصله وحد والإبالة بالكسر الحزمة من الحطب وفي المثل ضغث على إبالة أي بلية على أخرى كانت قبلها ولا تقل إيبالة لأن الاسم إذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء مثل صنّارة ودنّامة وإنما يبدل إذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط وبعضهم يقول إبالة مخففاً وينشد لي كل يوم من ذؤاله ضغث يزيد على إبالة والأبلّة بالضم وتشديد اللام الفدرة من التمر وأنشد ابن السكيت فيأكل ما رضّ من زادنا ويأبى الأبلّة لم ترضض والأبلّة أيضاً مدينة إلى جنب البصرة والأبيل راهب النصارى قال عدي بن زيد إنني والله فاقبل حلفي بأبيل كلما صلى جأر وكانوا يسمون عيسى عليه السلام أبيل الأبيلين قال الشاعر أما ودماء مائرات تخالها على قنّة العزّى وبالنسر عندما وما سبّح الرهبان في كل بيعة أبيل الأبيلين المسيح ابن مريما لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساماً إذا ما هزّ بالكف صمّما

أتل الرجل يأتل أتلاناً إذا مشى وقارب خطوه كأنه غضبان وأنشد الفراء أراني لا آتيك إلا كأنما أسأت وإلا أنت غضبان تأتل

الأثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة أثلة والجمع أثلات وفي كلام بعض الكتب بنعامة تكرّبا الأثلات لحم لا يظلّل يعني لحم إخوته القتلى ومنه قيل للأصل أثلة يقال فلان ينحت أثلتنا إذا قال في حسبه قبيحاً قال الأعشى ألست منتهياً عن نحت أثلتنا ولست ضائرها ما أطّت الإبل والتأثيل التأصيل يقال مجد مؤثّل وأثيل قال امرؤ القيس ولكنما أسعى لمجد مؤثّل وقد يدرك المجد المؤثّل أمثالي ومال مؤثّل وأثّلت تأثيلاً اتخذت أصل مال وفي الحديث في وصي اليتيم أنه يأكل من ماله غير متأثّل مالاً والأثال بالفتح المجد والأثال بالضم اسم جبل ومنه سمي الرجل أثالاً وربما قالوا تأثّل بئراً احتفرها قال أبو ذؤيب وقد أرسلوا فرّاطهم فتأثّلوا قليباً سفاها كالإماء القواعد

الأجل مدة الشيء يقال فعلت ذلك من أجلك ومن إجلك بفتح الهمزة وكسرها أي من جرّاك والإجل أيضاً بالكسر القطيع من بقر الوحش والجمع الآجال وتأجّلت البهائم أي صارت آجالاً قال لبيد والعين ساكنة على أطلائها عوذاً تأجّل بالفضاء بهامها والإجل أيضاً وجع في العنق وقد أجل الرجل بالكسر أي نام على عنقه فاشتكاها والتأجيل المداواة منه يقال بي إجل فأجّلوني أي داووني منه كما يقال طنّيته إذا عالجته من الطنى ومرّضته واستأجلته فأجّلني إلى مدة والأجل لغة في الإجل وهو الذي ذكرناه آنفاً وهو الوجع الذي يسمى بالفارسية كردن قال أبو عمرو بن العلاء بعض الأعراب يجعل الياء المشددة جيماً وإن كانت أيضاً غير طرف وأنشد ابن الأعرابي كأن في أذنابهن الشوّل من عبس الصيف قرون الإجّل قال يريد الإيّل والآجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة وأجل عليهم شراً يأجل ويأجل أجلاً أي جناه وهيّجه قال خوّات بن جبير وأهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا في عاجل أنا آجله أي أنا جانيه قال أبو عمرو والمأجل بفتح الجيم مستنقع الماء والجمع المآجل وقد تأجّل الماء فهو متأجّل وأجلى بالجيم على فعلى اسم موضع وهو مرعى لهم معروف ومنه قول الشاعر [illegible] بأجلى محلة الغريب وقولهم أجل إنما هو جواب مثل نعم قال الأخفش إلا أنه أحسن من نعم في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام فإذا قال أنت سوف تذهب قلت أجل وكان أحسن من نعم وإذا قال أتذهب قلت نعم وكان أحسن من أجل قال الأموي

الإدل وجع في العنق مثل الإجل والإدل أيضاً اللبن الخاثر الشديد الحموضة يقال جاءنا بإدلة ما تطاق حمضاً أي من حموضتها

الأزل الضيق وقد أزل الرجل يأزل أزلاً أي صار في ضيق وجدب والأزل أيضاً الحبس يقال أزلوا مالهم يأزلونه أي حبسوه عن المرعى من خوف والمأزل المضيق مثل المأزق قال الفراء يقال تأزّل صدري وتأزّق أي ضاق والإزل بالكسر الكذب وأنشد يعقوب يقولون إزل حبّ ليلى وودّها

وقد

أسل
أصل
أصطبل
أطل
أفل
أكل

وقد كذبوا ما في مودتها إزل والأزل بالتحريك القدم يقال أزليّ ذكر بعض أهل العلم أن أصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب إلى هذا فلم يستقم إلا باختصار فقالوا يزليّ ثم أبدلت الياء ألفاً لأنها أخفّ فقالوا أزليّ كما قالوا في الرمح المنسوب إلى ذي يزن أزنيّ ونصل أثربيّ

الأسل شجر ويقال هو كل شجر له شوك طويل فشوكه أسل وتسمى الرماح أسلاً والأسلة مستدق اللسان والذراع ورجل أسيل الخد إذا كان لين الخد طويله وكل مسترسل أسيل وقد أسل بالضم أسالة وقولهم هو على آسال من أبيه مثل آسان أي على شبه من أبيه وعلامات وأخلاق قال ابن السكيت ولم أسمع بواحد الآسال ومأسل بالفتح اسم رملة

الأصل واحد الأصول يقال أصل مؤصّل واستأصله أي قلعه من أصله قال أبو يوسف قولهم بأصيلتهم أي بأجمعهم وقال الكسائي قولهم لا أصل له ولا فصل الأصل الحسب والفصل اللسان والأصيل الوقت بعد العصر إلى المغرب وجمعه أصل وآصال وأصائل كأنه جمع أصيلة قال الشاعر لعمري لأنت البيت أكرم أهله وأقعد في أفيائه بالأصائل ويجمع أيضاً على أصلان مثل بعير وبعران ثم صغّروا الجمع فقالوا أصيلان ثم أبدلوا من النون لاماً فقالوا أصيلال ومنه قول النابغة وقفت فيها أصيلالاً أسائلها عيّت جواباً وما بالربع من أحد وحكى اللحياني لقيته أصيلالاً وقد أصلنا أي دخلنا في الأصيل وأتيتنا مؤصلين ويقال أخذت الشيء بأصيلته أي كله بأصله ورجل أصيل الرأي أي محكم الرأي وقد أصل أصالة مثل ضخم ضخامة ومجد أصيل والأصالة والأصلة بالتحريك جنس من الحيات وهي أخبثها وفي الحديث في ذكر الدجال كأن رأسه أصلة والجمع أصل

الأصطبل للدواب وألفه أصلية لأن الزيادة لا تلحق بنات الأربعة من أوائلها إلا الأسماء الجارية على أفعالها وهي من خمسة أحرف قال أبو عمرو الأصطبل ليس من كلام العرب

الأيطل الخاصرة وكذلك الإطل والإطِل مثل إبل وإبِل وجمع الأيطل أياطل

أفل أي غاب تقول قد أفلت الشمس تأفل وتأفل أفولاً أي غابت فهي آفلة قال والأفائل صغار الإبل بنات المخاض ونحوها الواحد أفيل والأنثى أفيلة ومنه قول زهير متاع شيء من أفائل [illegible]

أكلت الطعام أكلاً ومأكلاً والأكلة المرة الواحدة حتى تشبع والأكلة بالضم اللقمة تقول أكلت أكلة واحدة أي لقمة وهي القرصة أيضاً وهذا الشيء أكلة لك أي طعمة لك والأكل أيضاً ما أكل ويقال فلان ذو أكل إذا كان ذا حظ من الدنيا ورزق واسع قال اللحياني الأكلة والأكلة بالضم والكسر الغيبة يقال إنه لذو أكلة للناس إذا كان يغتاب الناس كأنه من قوله تعالى أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً [illegible] والإكلة بالكسر الحكة يقال إني لأجد في جسدي أكلة من الأكال والإكلة أيضاً الحالة التي يؤكل عليها مثل الجلسة والركبة يقال إنه لحسن الأكلة والأكل من النخل والشجر كل ما يؤكل ثمره ومنه قوله تعالى أكلها دائم وثمرها ليست تنقطع أكلها وثوب ذو أكل إذا كان كثير الغزل صفيقاً وقرطاس ذو أكل ويقال أيضاً رجل ذو أكل إذا كان ذا عقل ورأي حكاه أبو نصر صاحب الأصمعي وقولهم هم أكلة رأس أي قليل يشبعهم رأس واحد وهو جمع آكل ويقال أكّلني ما لم آكل بالتشديد وآكلني أيضاً أي ادّعاه عليّ وآكلتك فلاناً إذا أمكنته منه ولما أنشد الممزّق وقوله فإن كنت مأكولاً فكن أنت آكلي وإلا فأدركني ولما أمزّق [illegible] بين الناس إذا سعى بينهم بالنمائم وآكلته إيكالاً أطعمته وآكلته مؤاكلة أي أكلت معه فصار أفعلت وفاعلت على صورة واحدة ولا تقل واكلته بالواو ويقال أكلت النار الحطب وآكلتها أنا أي أطعمتها إياه وآكل النخل والزرع وكل شيء إذا أطعم والآكال سادة الأحياء الذين يأخذون المرباع وغيره والمأكل الكسب والمأكلة والمأكلة الموضع الذي منه يأكل يقال اتخذت فلاناً مأكلة ومأكلة والمئكلة الصحاف التي يستخف الحي أن يطبخوا فيها اللحم والعصيدة ويقال ما ذقت أكالاً بالفتح أي طعاماً والأكال بالضم الحكة عن الأصمعي والأكولة الشاة التي تعزل للأكل وتسمّن ويكره للمصدّق أخذها وأما الأكيلة فهي المأكولة يقال هي أكيلة السبع وإنما دخلته الهاء وإن كان بمعنى مفعول لغلبة الاسم عليه والأكيل الذي يؤاكلك والأكيل أيضاً الآكل قال الشاعر [illegible] محتوم الأكيل وأكلت الناقة تأكل أكالاً مثل سمع سماعاً فهي أكلة على فعلة وبها أكال بالضم إذا نبت وبر ولدها في بطنها فحكّها ذلك وتأذّت ويقال أيضاً أكلت أسنانه من الكبر إذا احتكّت فذهبت وفي أسنانه أكل أي إنها مؤتكلة وقد ائتكلت أسنانه وتأكّلت ويقال أيضاً ائتكل من الغضب أي احترق وتوهّج قال الأعشى أبلغ يزيد بني شيبان مألكة أبا ثبيت أما تنفك تأتكل وفلان يستأكل الضعفاء أي يأخذ أموالهم وقولهم ظلّ مال فلان يأكل ويشرب أي يرعى كيف شاء ويقال [illegible]

به

الل

أي أطعنه. الناس. وتألّق السيف أي توهّج من الحدّة. قال ... **أَلّه** قوله ألا أطعنه بالحربة. والأَلّ أيضاً: مصدر ألَّ يؤُلّ ألّاً أي أسرع. قال الراجز: مهر أبي الحبحاب لا تشلّي بارك فيك الله من ذي ألّ، أي من فرس ذي سرعة. والأليل: الأنين. قال ابن ميّادة: وقولا لها ما تأمرين بوامق له بعد نومات العيون أليل. وقد ألّ يئلّ ألّاً وأليلاً إذا أنّ. والأليل والأليلة: الثكل. قال الكميت يمدح رجلاً: وأنت ما أنت في غبراء مظلمة إذا دعت ألليها الكاعب الفضل. يقول: أنت الألّة تنهى كأنّه يريد موتاً بعد موت. وذكر أبو عبيدة أنّه يجوز أن يريد حكاية أصوات النساء بالنبطيّة إذا صرخن. والإلّ: الله عزّ وجلّ. والإلّ بالكسر: هو الله عزّ وجلّ. والإلّ أيضاً: العهد والقرابة. قال حسّان بن ثابت: لعمرك إنّ إلّك من قريش كإلّ السقب من رأل النعام. والإلال بالفتح جمع ألّة، وهي الحربة في نصلها عرض. قال الشاعر: يذاكر في منصل الإلال بعدما مضى ... وجمع أيضاً على الإلّ. وأُلال بالضم: اسم جبل بعرفات. وألّلت الشيء تأليلاً أي حدّدت طرفه. ومنه قول طرفة بن العبد يصف أذني ناقته بالحدّة والانتصاب: مؤلّلتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد.

امل

الأمل: الرجاء. يقال أمل خيره يأمله أملاً، وكذلك التأميل. وقولهم: ما أطول إملته، أي أمله، وهو كالجلسة والركبة. وتأمّلت الشيء أي نظرت إليه مستثبتاً له. والأميل: حبل من الرمل يكون عرضه نحواً من ميل، وهو اسم موضع أيضاً.

اول

التأويل: تفسير ما يؤول إليه الشيء. وقد أوّلته وتأوّلته تأوّلاً بمعنى. ومنه قول الأعشى: على أنّها كانت تأوّل حبّها تأوّل ربعيّ السقاب فأصحبا. قال أبو عبيدة: يعني تأوّل حبّها أي تفسيره ومرجعه، أي أنّه كان صغيراً في قلبه فلم يزل ينبت حتّى أصحب فصار قديماً، كهذا السقب الصغير لم يزل يشبّ حتّى صار كبيراً مثل أمّه وصار له ابن يصحبه. وآل الرجل: أهله وعياله. وآله أيضاً: أتباعه. قال الأعشى: فكذّبوها بما قالت فصبّحهم ذو آل حسّان يزجي السمّ والسلعا. يعني جيش تُبّع. والآل: الشخص. والآل: الذي تراه في أوّل النهار وآخره كأنّه يرفع الشخوص، وليس هو السراب. قال الجعدي: حتّى لحقنا بهم تعدي فوارسنا كأنّنا رعن قفّ يرفع الآلا. أراد يرفعه الآل فقلبه. والآلة: الأداة، والجمع الآلات. والآلة أيضاً واحدة الآل والآلات، وهي خشبات تبنى عليها الخيمة. ومنه قول كثيّر يصف ناقة ويشبّه قوائمها بها: وتعرف إن ضلّت فتهدى لربّها لموضع آلات من الطلح أربع. والآلة: الجنازة. قال الشاعر: كلّ ابن أنثى وإن طالت سلامته يوماً على آلة حدباء محمول. والآلة: الحالة، يقال هو بآلة سوء. قال الراجز: قد أركب الآلة بعد الآلة وأترك العاجز بالجدالة. والجمع الآل. وآل الرجل رعيّته يؤولها أولاً وإيالاً، أي ساسها وأحسن رعايتها. وفي كلام بعضهم: قد أُلنا وإيل علينا. وآل ماله أي أصلحه وساسه. والائتيال: الإصلاح والسياسة. قال لبيد: بصبوح صافية وجذب كرينة بموتّر تأتاله إبهامها. وهو تفتعل من أُلت أي أصلحت، كما تقول تقتاله من قلت. وآل: رجع. يقال: طبخت الشراب فآل إلى قدر كذا وكذا، أي رجع. وآل اللبن أي خثر. والأيّل: اللبن الخاثر، والجمع الأيّل مثل قارح وقرّح وحائل وحول. ومنه قول الفرزدق: وجاءوا بعسكر لم تحلب عليه الإيّل، وهو يعلوها. قال النابغة: ... والأيّل أيضاً: الذكر من الأوعال، ويقال للذي يسمّى بالفارسيّة كوزن. وكذلك الإيّل بكسر الهمزة. وأوّل ذكره في فصل وأل.

اهل

الأهل: أهل الرجل وأهل الدار، وكذلك الأهلة. قال الشاعر: وأهلة ودّ قد تبرّيت ودّهم وأبليتهم في الحمد جهدي ونائلي. وفلان أهل لكذا. والجمع أهلات وأهلات وأهال، زادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا ليلاً على ليال. وقد جاء في الشعر آهال مثل فرخ وأفراخ وزند وأزناد. وأنشد الأخفش: وبلدة ما الإنس من آهالها. ومنزل آهل أي به أهله. والإهالة: الودك. والمستأهل: الذي يأخذ الإهالة أو يأكلها. قال الشاعر: لا بل كلي يا ميّ واستأهلي إنّ الذي أنفقت من ماليه. وتقول: فلان أهل لكذا، ولا تقل مستأهل، والعامّة تقوله. وقد أهل فلان يأهل ويأهل أهولاً، أي تزوّج، وكذلك تأهّل. قال الكسائي: أهلت بالرجل إذا أنست به. وقولهم: مرحباً وأهلاً، أي أتيت سعة وأتيت أهلاً فاستأنس ولا تستوحش. قال أبو زيد: أهّلك الله في الجنّة إيهالاً، أي أدخلكها وزوّجك فيها. وآهلك الله للخير إيهالاً.

ايل

أيلة: اسم موضع. قال حسّان بن ثابت: ملكاً من جبل الثلج إلى جانبي أيلة من عبد وحرّ. وإيل: اسم من أسماء الله تعالى، عبرانيّ أو سريانيّ. وقولهم جبرائيل وميكائيل إنّما هو كقولهم عبد الله وتيم الله.

بادل

فصل الباء

البأدلة: اللحمة التي بين الإبط والثندوة، والجمع البآدل. قالت أخت

يزيد

بابل

بتل

يزيد بن الطثرية ترثيه: فتى قد قدّ السيف لا متآزف ولا رهل لبّاته وبآدله. **بابل**: اسم موضع بالعراق ينسب إليه السحر والخمر. قال الأخفش: لا ينصرف لتأنيثه، وذلك أنّ اسم كلّ مؤنّث إذا كان أكثر من ثلاثة أحرف فإنّه لا ينصرف في المعرفة. **بتل** البتل: القطع. وبتلت الشيء أبتله بالكسر بتلاً إذا أبنته من غيره. ومنه قولهم: طلّقها بتّة بتلة. والبتول من النساء: العذراء المنقطعة من الأزواج. ويقال هي المنقطعة إلى الله عن الدنيا. والبتول والبتيلة والمبتلة: الفسيلة تكون للنخلة قد استغنت عن أمّها، وتلك النخلة مبتل يستوي فيه الواحد والجمع. وقال ذلك مادحاً ... إذا اجتناها ... كالبكر المبتّل. والمبتّلة من النساء: الحسنة الخلق لا يركب لحمها بعضه بعضاً، ولا يوصف به الرجل. والتبتّل: الانقطاع عن الدنيا إلى الله، وكذلك التبتيل. ومنه قوله تعالى: وتبتّل إليه تبتيلاً. وانبتل فهو منبتل، أي انقطع. وفي مثل المنبتّ.

بجل

قال الراجز: كأنّه ... منبتل **بجيلة**: حيّ من اليمن، والنسبة إليهم بجليّ بالتحريك. ويقال إنّهم من معدّ، لأنّ نزار بن معدّ ولد مضر وربيعة وإياداً وأنماراً، ثمّ إنّ أنماراً ولد بجيلة وخثعم فصاروا باليمن. ألا ترى أنّ جرير بن عبد الله البجليّ نافر رجلاً من اليمن إلى الأقرع بن حابس التميميّ حكم العرب فقال: يا أقرع بن حابس يا أقرع إنّك إن يصرع أخوك تصرع. فجعل نفسه له أخاً وهو معدّيّ. وإنّما رفع تصرع وحقّه الجزم على إضمار الفاء، كما قال: من يفعل الحسنات الله يشكرها والشرّ بالشرّ عند الله مثلان. أي فالله يشكرها. وكان سيبويه يقول: هو على تقديم الخبر، كأنّه قال: إنّك تصرع إن يصرع أخوك. وأمّا البيت الثاني فلا يختلفون فيه أنّه مرفوع بإضمار الفاء. وبجيلة: بطن من بني سليم، والنسبة إليهم بجليّ بالتسكين. ومنه قول عنترة: وفي البجليّ معبلة وقيع. والأبجل: عرق، وهو من الفرس والبعير بمنزلة الأكحل من الإنسان. وحكى يعقوب عن أبي عمرو: البجيل: الغليظ الشيخ الضخم. والبجال: الرجل الشيخ السيّد. قال زهير الكلبيّ: ... للفتى فلم يتكلّم في الذي عندي من الشيخ البجال. وأبو عمرو: والبجال: الرجل الشيخ السيّد. ... يبدي خالد ... نعدي بالعشيّة ... وبجّلت الرجل تبجيلاً، أي عظّمته. والتبجيل: التعظيم. وبجل بمعنى حسب. قال الأخفش: هي ساكنة أبداً، يقولون: بجلك، كما يقولون: قطك، إلّا أنّهم لا يقولون: بجلني كما يقولون: قطني، ولكن يقولون: بجلي وبجيلي، أي حسبي. قال لبيد: فمتى أهلك فلا أحفله بجلي الآن من العيش بجل.

بجدل بحظل

بخل

بجدل: اسم رجل. **بحظل** الرجل بحظلة، وهو أن يقفز قفزان اليربوع والفأرة، والظاء معجمة. **البخل** والبخل بالتحريك عن الكسائيّ. وقد بخل الرجل بكذا فهو باخل وبخيل. وأبخلته: وجدته بخيلاً. وبخّلته: نسبته إلى البخل. وفي الحديث: الولد مبخلة مجبنة. والبخّال: الشديد البخل. قال رؤبة ...

بدل

البدل والبديل: بدل الشيء غيره. يقال: بدل وبدل لغتان، مثل شبه وشبه، ومثل ومثل، ونكل ونكل. قال أبو عبيد: ولم يسمع في فعل وفعل غير هذه الأربعة الأحرف. والبدل: وجع في اليدين والرجلين. وقد بدل بالكسر يبدل بدلاً. وأبدلت الشيء بغيره، وبدّله الله من الخوف أمناً. وتبديل الشيء أيضاً تغييره وإن لم تأت ببدل. واستبدل الشيء بغيره، وتبدّله به إذا أخذه مكانه. والمبادلة: التبادل. والأبدال: قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم، إذا مات واحد أبدل الله مكانه بآخر. قال ابن دريد: الواحد بديل.

بذل

برأل

بذلت الشيء أبذله بذلاً، أي أعطيته وجدت به. والبذلة والمبذلة: ما يمتهن من الثياب. يقال: جاءنا فلان في مباذله، أي في ثياب بذلته. وابتذال الثوب وغيره: امتهانه. والتبذّل: ترك التصاون. **البرائل**: عفرة الديك والحبارى، وهو الريش الذي يستدير في عنقه. قال الراجز ... وقد برأل الديك برألة إذا انتفش للقتال.

برطل

برغل

برزل

البرطيل: حجر طويل، والجمع البراطيل. قال ... من براطيل إلى جلامد. والبرطيل بالضمّ: ... **البراغيل**: البلاد التي بين الريف والبرّ، مثل الأنبار والقادسيّة ونحوها. **بزل** البعير يبزل بزولاً: فطر نابه، أي انشقّ، فهو بعير بازل، وذلك في السنة التاسعة، وربّما بزل في السنة الثامنة. والجمع بزل وبزّل وبوازل. والبازل أيضاً اسم للسنّ التي طلعت. وبزلت الشراب، وتبزّل الشيء أي تشقّق. ومنه قول زهير: تداركتما عبساً ... تبزّل ما بين العشيرة بالدم. وأمر بازل. وقولهم: ما بقيت لهم بازلة، كما يقال: ما بقيت لهم ثاغية ولا راغية، أي شيء. وقال يعقوب: ما عنده بازلة، أي ليس عنده شيء من مال. ولا ترك الله له بازلة، ولم يعطهم بازلة، أي شيئاً. والبزل: تصفية الشراب ونحوه. واستبزله ... قال عمرو بن شأس ... دعا الملحاح في الأمر ذي البزلاء ... والمبزل: ما يصفّى به الشراب. والبزلاء: الرأي الجيّد. قال الشاعر: من أمر ذي بزلاء لا

له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد وفلان نهاض ببزلاء إذا كان ممن يقوم بالأمور العظام قال الشاعر إني إذا شغلت
بسل قوماً فروجهم رحب المسالك نهاض ببزلاء **البسل** الحرام والإبسال التحريم قال الشاعر أجارتكم بسل علينا محرم وجارتنا
حلٌّ لكم وحليلها والبسالة الشجاعة وقد بسل بالضم فهو باسل أي بطل وقوم بُسْل مثل
بازل وبزل والمباسلة المصاولة في الحرب والبسيل الكريه الوجه والبسيلة بقية النبيذ وهو ما يبقى في الآنية
من شراب القوم يبعث بها وأبسلت فلاناً إذا أسلمته للهلكة فهو مبسل قال عوف بن الأحوص بن جعفر وإبسالي
بني بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق وكان حمل عن غني لبني قشير دم ابني السجيفة فقالوا لا نرضى بك فرهنهم بنيه طلباً
للصلح وقوله تعالى أن تبسل نفس بما كسبت قال أبو عبيدة أي تسلم وأنشد للنابغة الجعدي ونحن رهنّا بالأفاقة
عامراً بما كان في الدرداء رهناً فأبسلا قال الدرداء كتيبة كانت لهم والمستبسل الذي يوطن نفسه على الموت أو الضرب
وقد استبسل أي استقتل وهو أن يطرح نفسه في الحرب يريد أن يَقتل أو يُقتل لا محالة قال ابن السكيت بسمل الرجل
بصل إذا قال بسم الله الرحمن الرحيم يقال قد أكثرت من البسملة أي من قول بسم الله **البصل** معروف الواحدة بصلة وتشبه
بطل به بيضة الحديد قال لبيد قردمانياً وتركاً كالبصل **الباطل** ضد الحق والجمع أباطيل على غير قياس كأنهم جمعوا إبطيلاً وقد
بطل الشيء يبطل بطلاً وبطولاً وبطلاناً وأبطله غيره ويقال ذهب دمه بطلاً أي هدراً والبطل الشجاع والمرأة بطلة
بعل وقد بطل الرجل بالضم يبطل بطولة وبطالة أي صار شجاعاً وبطل الأجير بالفتح بطالة أي تعطل فهو بطال **البعل** الزوج
والجمع البعولة ويقال للمرأة أيضاً بعل وبعلة مثل زوج وزوجة وبعل الرجل أي صار بعلاً وقال يا رب بعل ساء ما كان
بعل وقولهم من بعل هذه الناقة أي من ربها وصاحبها والبعل النخل الذي يشرب بعروقه فيستغني عن السقي يقال قد استبعل
النخل قال أبو عمرو البعل والعذي واحد فهو ما سقته السماء وقال الأصمعي العذي ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه
من غير سقي ولا سماء وأنشد هنالك لا أبالي نخل سقي ولا بعل وإن عظم الإتاء وفي الحديث ما شرب بعلاً ففيه العشر والبعل
اسم صنم كان لقوم إلياس عليه السلام وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في سام أبرص وقد ذكرناه في باب الصاد وأما
قول الشاعر إذا ما علونا ظهر بعل عريضة فيعني أرضاً مرتفعة لا يصيبها سيح ولا سيل والبعال ملاعبة الرجل أهله
بغل وفي الحديث أنها أيام أكل وشرب وبعال والمرأة تباعل زوجها أي تلاعبه وبعل الرجل بالكسر أي دهش وامرأة بعلة **البغل**
بقل واحد البغال والأنثى بغلة والبغال لجماعة البغال والبغال صاحب البغل وأما قول جرير يهجو وذكر البغال
فهو البغل نفسه والتبغيل مشي فيه اختلاف بين العنق والهملجة **البقل** معروف الواحدة بقلة والبقلة أيضاً الرجلة وهي
البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل وكل نبات اخضرت له الأرض فهو بقل قال الشاعر قوم إذا نبت الربيع لهم نبتت
عداوتهم مع البقل وبقل وجه الغلام يبقل بقولاً خرجت لحيته ولا تقل بقّل بالتشديد قال ابن السكيت بقل ناب البعير
أي طلع وأبقل الرمث وكذلك إذا أدبى وظهرت خضرة ورقه فهو باقل ولم يقولوا مبقل كما قالوا أورس فهو وارس ولم
يقولوا مورس وهو من النوادر وأبقلت الأرض خرج بقلها قال عامر بن جوين الطائي فلا مزنة ودقت ودقها ولا أرض
أبقل إبقالها ولم يقل أبقلت لأن تأنيث الأرض ليس بتأنيث حقيقي وابتقل الحمار أي رعى البقل قال الهذلي تالله
يبقى على الأيام مبتقل جون السراة رباع سنه غرد أي لا يبقى وتبقل مثله قال أبو النجم تبقلت في أول التبقل والباقلى
إذا شددت اللام قصرت فإن خففت مددت الواحدة باقلاة على ذلك وقولهم في المثل أعيا من باقل هو اسم رجل من العرب
وكان اشترى ظبياً بأحد عشر درهماً فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق أصابعه وأخرج لسانه يشير بذلك إلى أحد
عشر فانفلت الظبي فضربوا به المثل في العي قال حميد يهجو ضيفاً له أتانا وما داناه سحبان وائلاً بياناً وعلماً بالذي هو
قائل فما زال عنه اللقم حتى كأنه من العي لما أن تكلم باقل وقول الراجز ولم تذق من البقول فستقاً ظن هذا الأعرابي
أن الفستق من البقل وهكذا يروى بالباء والرواية الثابتة بالنون لأن الفستق من النقل وليس من البقل قال الأموي البكيلة
السمن يخلط بالأقط وأنشد غضبان لم تؤدم له البكيلة ويقال لها أيضاً البكالة وقال أبو زيد البكيلة والبكالة جميعاً الدقيق
يخلط بالسويق ثم يبل بماء أو بسمن أو زيت وقال يعقوب البكيلة السويق والتمر يؤكلان في إناء واحد وقد بلا باللبن
قال وقال الكلابي البكيلة الأقط المطحون تبكله بالماء فتثريه كأنك تريد أن تعجنه وبكلت البكيلة أبكلها بكلاً أي
اتخذتها وقد بكلت السويق بالدقيق أي خلطته وبكل فلان علينا حديثه أي خلطه وتبكل الرجل في الكلام أي خلط وتبكل القو

ندما

فلاناً إذا علوته بالشتم والضرب قال أبو عبيد التبكل الغنيمة وأنشد لأوس بن حجر على خير ما أبصرتها من بضاعة لملتمس بيعاً
بها أو تبكلا أي تغنماً ويقال تطلب الغنم بكيلة واحدة وعجينة واحدة إذا اختلط بعضها ببعض وبكيل حي من همدان ومنه
قول الكميت لقد شركت فيه بكيل وأرحب وحرف البكالي كان على حاجب علي رضوان الله عليه قال ثعلب هو منسوب إلى
بلل بكالة قبيلة **بلل** ما بها بلال وجاء فلان لم يأت بهلة ولا بلة قال ابن السكيت فالهلة من الفرح والاستهلال
والبلة من البلل والخير وقولهم ما أصاب هلة ولا بلة أي شيئاً والبلة بالضم ابتلال الرطب قال الراجز يقطعهن حتى إذا أمر
بالأمادل وقارفتها بلة الأوابل يقول سرن في برد الرواح إلى الماء بعد ما يبس الكلأ ولا ذلك الوحوش أي اجتزأت
بالرطب عن الماء والبلة بالكسر النداوة والبل المباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب في زمزم لا أحلها لمغتسل وهي لشارب
حل وبل قال الأصمعي كنت أرى أن بلاً إتباع حتى زعم المعتمر بن سليمان أن بلاً في لغة حمير مباح قال أبو عبيد شفاء
من قولهم بل الرجل من مرضه وأبل إذا برأ وأما قول خالد بن الوليد أما وابن الخطاب حي فلا ولكن ذاك إذا كان الناس
بذي بلي قال أبو عبيد يريد تفرق الناس وأن يكونوا طوائف بغير إمام يجمعهم وبعد بعضهم من بعض قال وكذلك كل من
بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بلي قال وفيه لغة أخرى بذي بليان فهو فعليان مثل صليان وأنشد الكسائي
ينام ويذهب الأقوام حتى يقال أتوا على ذي بليان يقول إنه أطال النوم ومضى أصحابه في سفرهم حتى صاروا إلى موضع
لا يعرف مكانهم من طول نومه وبلال بن حمامة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحبشة ويقال أيضاً ما في سقائك بلال
أي ماء وكل ما يبل به الحلق من الماء واللبن فهو بلال ومنه قولهم انضحوا الرحم ببلالها أي صلوها بصلتها وندوها قال أوس
كأني حلوت الشعر حين مدحته صفا صخرة صماء يبس بلالها ويقال لا تبلك عندي بالة أي لا يصيبك مني ندى ولا خير
ويقال أيضاً لا تبلك عندي بلال مثال قطام قالت ليلى الأخيلية فلا وأبيك يا ابن أبي عقيل تبلك بعدها فينا بلال فلو آسيته
لخلاك ذم وفارقك ابن عمك غير قال ابن الأعرابي عقيل كان مع توبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه ويقال طويت فلاناً على بلته
وبلوله وبلليه إذا احتملته على ما فيه من الإساءة والعيب وداريته وفيه بقية من الود قال الشاعر طويناهم بشرى على بللاتهم
وذلك خير من لقاء بني بشر يعني باللقاء الحرب ويجمع البلة بلالاً مثل برمة وبرام قال الراجز وصاحب مرامق داجيته على بلال نفسه
طويته يعني طويته على بلته إذا طويته وهو ندي والبلل الندى والبليل الريح فيها ندى والجنوب أبل الرياح
والبلبلة والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل طائر والبلبل من الرجال الخفيف وكوز بلبل وتبلبلت
الألسن أي اختلطت وتبلبلت الإبل الكلأ إذا تتبعته فلم تدع منه شيئاً وبل من مرضه يبل بالكسر بلاً صح وقال إذا بل من دائه
ظن أنه نجا وبه الداء الذي هو قاتله يعني الهرم وكذلك أبل واستبل أي برأ من مرضه قال الشاعر يصف عجوزاً صمحمحة
لا تشتكي الدهر رأسها ولو نكزتها حية لأبلت وبله يبله بالضم بلاً نداه وبلة شدة الجماع فابتل وبلالاً أيضاً بل رحمه إذا
وصلها وفي الحديث بلوا أرحامكم ولو بالسلام أي ندوها بالصلة وقولهم بلك الله بابن أي رزقك ابناً وبللت به بالكسر
أي ظفرت به وصار في يدي كقولهم لئن بللت بك يدي لا تفارقني أبداً وتؤدي حقي قال ابن أحمر وبليت بأفتى حي من الفتيان لا
يمشي بطيناً ويروى بليل بالشيء ورجل أبل من البلل إذا كان رجلاً فاجراً وذكر أبو عبيدة أن الأبل الفاجر وأنشد لشبيب بن
البرصاء ألا تتقون الله يا آل عامر وهل يتقي الله الأبل المصمم وقال الأصمعي أبل الرجل يبل إبلالاً إذا امتنع وغلب وقال
الكسائي رجل أبل وامرأة بلاء وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللؤم وصفاة بلاء أي ملساء وبل مخفف حرف يعطف بها الحرف
الثاني على الأول فيلزمه مثل إعرابه وهو الإضراب عن الأول للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رأيت زيداً بل عمراً وجاءني
أخوك بل أبوك تعطف بها بعد النفي والإثبات جميعاً وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه يعني رب مهمه
كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعاً وقال بل جوز تيهاء كظهر الحجفت وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق
قال الأخفش عن بعضهم إن بل ها هنا بمعنى إن فلذلك صار القسم عليها قال وربما استعملته العرب في قطع كلام واستئناف آخر
فينشد الرجل منهم الشعر فيقول بل ما هاج أحزاناً وشجواً قد شجا ويقول بل وبلد ما الإنس من آهالها فبل ليست من البيت ولا
تعد في وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله قال ولو سميت رجلاً ببل وهل وقد إن شئت جعلت نقصانها واواً قلت
بول بلو وهلو وقدو وإن جعلته ياء فمنهم من يجعل نقصانها مثل آخرها فتقول بل وهل وقد بالتشديد **البول** واحد
الأبوال وقد بال يبول والاسم البيلة مثل الجلسة والركبة ويقال إن أخذه بوال بالضم إذا جعل البول يعتريه كثيراً وكثرة الشراب

مبولة بالفتح والمبولة بالكسر كوز يبال فيه ويقال لبيلة الخيل في عرصاتها وقول الفرزدق وإن الذي يسعى ليفسد زوجتي
كساع إلى أسد الشرى يستبيلها أي يأخذ بولها في يده وفلان لا يبالي من في هذا والبال القلب يقال ما يخطر فلان ببالي والبال
رخاء النفس يقال فلان رخي البال والبال الحال يقال ما بالك وقولهم ليس هذا من بالي أي مما أباليه والبال الحوت العظيم من
حيتان البحر وليس بعربي والبالة وعاء الطيب فارسي معرب وأصله بالفارسية بيله قال أبو ذؤيب كأن عليها بالة لطمية لها
من خلال الدأيتين أريج وقولهم لا أباليه بالة نذكره في المعتل **البهل** اليسير قال الأموي البهل من المال القليل اللعن يقال
عليه بهلة الله وبهلته أي لعنة الله وباهلة قبيلة من قيس عيلان وهو في الأصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن أعصر
بن سعد بن قيس عيلان فنسب ولده إليها وقولهم باهلة بن أعصر إنما هو كقولهم تميم بنت مر فالتذكير للحي والتأنيث للقبيلة
سواء كان الاسم في الأصل لرجل أو لامرأة وناقة باهل لا صرار عليها قالت امرأة من العرب لزوجها أتيتك باهلا غير ذات صرار
وكذلك الناقة التي لا سمة عليها والجمع بهل وقد أبهلتها إذا تركتها باهلا وهي مبهلة ومباهل
ومنه قيل في بني شيبان أسنمتها السواحل لأنهم كانوا على شط البحر لا يصل إليهم السلطان يفعلون ما شاؤوا ويقال
بهلته وأبهلته إذا خليته وإرادته والمباهلة الملاعنة والابتهال التضرع ويقال في قوله تعالى ثم نبتهل أي نخلص في الدعاء
والبهلول من الرجال الضحاك والأبهل حمل شجرة وهي العرعر قال الأحمر يقال هو الضلال بن بهلل غير مصروف معناه الباطل
مثل ثهلل **البهصل** بالضم الجسيم والصاد غير معجمة وحمار بهصل أي غليظ والبهصلة من النساء القصيرة **بهدلة** اسم رجل من تميم
وعاصم بن بهدلة وهو ابن أبي النجود وبهدلة اسم أمه **فصل التاء** **التبل** الترة والذحل يقال بيني وبينهم تبل والدهر
تبول تقداه تبلته تبلا ومنه قول الأعشى ودهر متبل خبل أي ذهب بالأهل والولد يقال تبلهم الدهر وأتبلهم إذا أفناهم وتبله الحب
أي أسقمه وأفسده والتابل والتوابل أبازير القدر يقال توبلت القدر حكاه أبو عبيد في المصنف وتبالة بلد باليمن خصبة وفي المثل
أهون من تبالة على الحجاج وكان عبد الملك ولاه إياها فلما أتاها استحقرها فلم يدخلها قال لبيد فكأنما هبطا تبالة مخصبا
أهضامها **التفل** شبيه بالبزاق وهو أقل منه أوله البزاق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ وقد تفل يتفل ويتفل ومنه قول الشاعر
متى يحس منه مائح القوم يتفل ومنه تفل الريح ورجل تفل أي غير متطيب من التفل والمرأة متفال وأنفاه عمرو قال الراجز
يا ابن أبي نقيذ الوبار أو تنتفل التغير والتراب قال الزبيدي التتفل والتنفل ولد الثعلب والتاء لغة **التل** واحد التلال
والتلة الضجعة والتلتلة وهو التقلقل من التلاتل وكلها لغة تامة والمتل الشديد يقال رمح متل
به أي يصرع به قال لبيد أعطف الجون بمربوع متل أي ويعني رمحا متلة وقولهم ذهب يتلتل أي يطلب لقربه فجاء وهو تاعل
والتليل العنق والتلتلة مشربة تتخذ من قيقاءة الطلع وتلتله أي زعزعه وأقلقه ومن ذلك قال الأصمعي التلاتل الشدائد
مثل الزلازل ومنه قول الراعي واحدة والمادة المرزون يدفع التلاتل من أنواع عقد وتله للجبين أي صرعه كما تقول
كبه لوجهه وقولهم هو بتلته سواء إنما هو كقولهم بسبيته سواء أي بحالته سواء قال أبو زيد **اتمهل** الشيء اتمهلالا أي طال واتمأل
اعتدل وقد يقال تمهل واتمأل **التولة** والدولة مثل الهمزة الداهية يقال جاء بتولاته ودولاته
وهي الدواهي قال الخليل التولة والتولة بكسر التاء وضمها شبيه بالسحر قال الأصمعي التولة ما يحبب به المرأة إلى زوجها
وقال ابن الأعرابي إن فلانا لذو تولات إذا كان ذا لطف وتأت حتى كأنه يسحر صاحبه **فصل الثاء** **الثؤلول**
واحد الثآليل **الثيتل** الوعل المسن والثيتل اسم جبل **الثجل** بالتحريك عظم البطن وسعته يقال رجل أثجل وامرأة ثجلاء
وجلة ثجلاء عظيمة قال الشاعر يرد بأنواء يستون القطعا منهم وعندهم الرزي في حلة ثجلاء أي واسعة ومنه قول
أبي النجم يمشي ... بالمرادي الأثجل ونبي مثجل أي ضخم وقولهم ظهر فلان لا يجلس أبو رماه بداهية من الكلام **الثرملة** سوء
الأكل وأن لا يبالي الإنسان كيف كان أكله فتراه يتناول من جنبه ويلطخ يديه والثرملة بالضم أنثى الثعالب واسم رجل قال
الشاعر ذهب لما أن رآها ثرملة وقال يا قوم رأيت منكرة **الثعل** بالضم خلف زائد صغير في أخلاف الناقة وفي ضرع الشاة يقال
ما أبين ثعل هذه الشاة والجمع ثعول قال ابن همام السلولي بقصد الحلب إذا ما الأمر لا يعلمها وذو الثالث دهم
بن معروفة أفاويق حتى ما تدر لها ثعل واعتاد الثعل الحلمات الرضاع والثعل لأنه زائد والثعل بالتحريك
في الأسنان واختلاف في منبتها ركوب بعضها بعضا ومنه الثعل **ثعالة** ... قالوا الثعل القوم طلبنا إذا كثروا وثعالة
اسم للثعلب وهو معرفة وأرض مثعلة بالفتح أي كثيرة الثعالب كما قالوا معقرة للأرض الكثيرة العقارب وثعل أبو حي من طيئ وهو

بهل

بهصل بهدل
تبل

تفل

تلل

تمهل
تول

ثأل
ثيتل ثجل

ثرمل

ثعل

ثعل

ثعل بن عمرو وأخو نبهان وهم الرماة الذين عناهم امرؤ القيس بقوله رب رام من بني ثعل مخرج كفيه من ستره **الثفل** ما سفل من كل
شيء وقولهم بنو فلان مثافيل أي يأكلون الثفل يعنون الحب وذلك إذا لم يكن لهم لبن وكان طعامهم الحب وذلك
أشد ما يكون قال البدوي وثفل ثفال بالفتح أي بطيء والثفال بالكسر جلد يبسط تحت الرحى ليقع عليه الدقيق
عليه الدقيق ومنه قول زهير فتعرككم عرك الرحى بثفالها وربما سمي الحجر الأسفل بذلك **الثقل** واحد الأثقال مثل حمل وأحمال
ومنه قولهم أعطه ثقله أي وزنه وقوله تعالى وأخرجت الأرض أثقالها قالوا أجساد بني آدم والثقل ضد الخفة تقول
منه ثقل الشيء ثقلا مثل صغر صغرا فهو ثقيل والثقل بالتحريك متاع المسافر وحشمه والثقلان الإنس والجن ويقال أيضا
وجدت ثقلة في جسدي أي ثقلا وفتورا حكاه الكسائي وثقلة القوم بكسر القاف أثقالهم وارتحل القوم بثقلتهم أي
بأمتعتهم كلها وثقل الشيء في الوزن يثقله ثقلا وثقلت الشاة أيضا أثقلها ثقلا إذا رفعتها لتنظر ما
ثقلها من خفتها وامرأة ثقال بالفتح أي رزان ذات مآكم وكفل والمتثاقل ضد الخفيف وقد أثقلت الحمل وأثقلت المرأة
فهي مثقل أي ثقل حملها في بطنها قال الأخفش أي صارت ذات ثقل كما تقول أثمرت أي صارت ذات ثمر والمثقال واحد مثاقيل
الذهب قال الأصمعي يقال أعطه ثقله أي وزنه إذا كان لا يستقل وقال ابن السكيت في الشيء منزلته من مثله وقولهم ألقى عليه مثاقله
أي مؤونته حكاه أبو زيد **الثكل** فقدان المرأة ولدها وكذلك الثكل بالتحريك وامرأة ثاكل وثكلى وثكلته أمه ثكلا وأثكله
الله أمه قال الرجل أثكلته ولدها ويقال ريحه للوالدات مثكلة كما يقال الولد مبخلة مجبنة والإثكال والأثكول
لغة في العثكال والعثكول وهو الشمراخ الذي عليه البسر وأنشد أبو عمرو وقد نصرت سعدي بها كإثكال طويلة الأقناء
والأثاكل بقال للعقاب الكبيرة ثكلة **ثلة** قال أبو يوسف ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلة ولكن خلة فإذا اجتمعت ثلة قيل ثلة ويدين
قال فإذا اجتمعت الضأن والمعزى فكثرتا قيل لها ثلة والثلة أيضا الصوف يقال كساء جيد الثلة ورجل مثل أي موف قال
الراجز قد قربت بأمري فتول حرتى لحبل الثلة المبتل قال ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر فإذا اجتمع الصوف والشعر والوبر
قيل عند فلان ثلة كثيرة وقد أثل الرجل فهو مثل إذا كثرت عنده الثلة وثلة البئر أيضا ما أخرج من ترابها والثلة بالضم الجماعة
من الناس وثلت الدابة تثل أي راثت وكذلك كل ذي حافر وثللت التراب في البئر وغيرها إذا أهلته وثللت الدراهم ثلا
صببتها وثللت البيت أثله هدمته وهو أن تحفر أصل الحائط ثم تدفعه فينقاض وهو أهون الهدم يقال ثل الله عرشهم أي
هدم ملكهم ويقال للقوم إذا ذهب عزهم قد ثل عرشهم ومنه قول زهير تداركتما الأحلاف قد ثل عرشها وذبيان وأهلكك
وأثللته إذا أمرت بإصلاح ما تثلل منه والثلل بالتحريك الهلاك تقول منه ثلثت الرجل أثله ثلا وثللا عن الأصمعي قال لبيد
فصلقنا في مراد صلقة وصداء ألحقتهم بالثلل **الثميلة** البقية من الماء في الصخرة أو في الوادي والجمع ثميل ومنه قول ذي الرمة
بنات الثميل غادرها أي بقيت عليها هذه المفازة بقايا الماء في الحوض لأن مياه الحزنات وتنضب والثميلة أيضا البقية تبقى من
العلف والشراب في بطن البعير وغيره وكل بقية ثميلة وقال أبو زيد يقال ما ثمل شرابي بشيء من طعام ومعناه ما أكلت فلان اشرب
طعاما وذلك إنما يسمي الثميلة قال أبو عمرو والثملة بالتحريك الخرقة التي يهنأ بها الجرب وكذلك الثملة بالضم والثملة أيضا
بالتحريك موضع يضعها البعير قال الأصمعي الثميلة أخرامهم ثملة كما قالت بالهاء الثملة وفي الثملة أيضا بالكسر والثمال
بالضم السم المنقع وكذلك المثمل بالتشديد كأنه الذي قد أنقع يبقى وثبت والثمال أيضا جمع ثمالة وهي الرغوة وقد أثمل
اللبن أي كثرت ثمالته والثمالة أيضا مثل الثملة وهي البقية في أسفل الإناء والحوض وقد أثملت الشيء أي أبقيته
وثملته تثميلا أبقيته وثمالة حي من العرب والثمال بالكسر الغياث يقال فلان ثمال قومه أي غياث لهم يقوم بأمرهم قال
الخليل الثمل الملجأ وثمل الرجل بالكسر ثملا إذا أخذ فيه الشراب فهو ثمل أي نشوان **الثول** جماعة النحل قال الأصمعي لا واحد
له من لفظه وقولهم ثولة من الناس أي جماعة جاءت من بيوت متفرقة وصبيان ومال حكاه يعقوب بن أبي صاعد ويقال انثال
عليه القوم أي علوه بالشتم والضرب والثول بالتحريك جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة ثولاء
وتيس أثول قال الشاعر ألقى الأيمان على حامي محمد ثولاء مخرفة ددن أطلس وانثال عليه التراب أي انصب يقال انثال
عليه الناس من كل وجه أي انصبوا **ثهلان** اسم جبل قال الأحمر هو الضلال بن ثهلل غير مصروف قال أبو عبيدة هو
من أسماء الباطل **فصل الجيم** **جيأل** ... والحب الثيتل ... الإبل البعير العظيم الثيتل
اسم الضبع غير مجرى وهو معرفة بلا ألف ولام قال الشاعر ... وجيأل قد ... لا منها حدث ... الرغيب ... الرئيس قال

ثفل

ثقل

ثكل

ثلل

ثمل

ثول

ثهل
جأل جبل

الكسائي: هي جيأل. وقال أبو علي النحوي: ربما قالوا جيل بالتخفيف، وتركوا الياء مصححة لأن الهمزة وإن كانت ملقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية، ومعاملة معاملة المثبتة غير المحذوفة، ألا ترى أنهم لم يقلبوا الياء ألفا كما قلبوها في ييل ونحوه لأن الياء في نية سكون. **الجبل** واحد الجبال، والجبلان: جبلا طيئ: أجأ وسلمى. وجبله الله أي خلقه. وأجبل القوم إذا حفروا فبلغوا المكان الصلب. وأجبل القوم أيضا أي صاروا إلى الجبل، عن ابن السكيت. وجبلة بن الأيهم آخر ملوك غسان. والجبلة بالكسر: الخلقة. يقال للرجل إذا كان غليظا: إنه لذو جبلة. قال الأعشى: وطال السنام على جبلة، كخلقاء من هضبات الضجن. وقال قيس بن الخطيم: بين شكول النساء خلقتها، قصد فلا جبلة ولا قضف. والشكول: الضروب. ويقال أيضا: مال جبل أي كثير. وأنشده أبو عمرو: وصاحب كرمية في الجبل، منا غلام كان غير وغل، حتى اقتنى مالا جبل. ويقال أيضا: حي جبل أي كثير، ومنه قول أبي ذؤيب: منايا يقربن الحتوف لأهلها، جهارا ويستمتعن بالأنس الجبل. يقول: الناس متعة للموت يستمتع بهم. وامرأة مجبال أي غليظة الخلق. وشيء جبل بكسر الباء أي غليظ جاف. والجبلة بالضم: السنام. والجبل: الجماعة من الناس، وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى: ولقد أضل منكم جبلا كثيرا، عن أبي عمرو، وجبلا عن الكسائي، وجبلا عن الأعرج وعيسى بن عمر، وجبلا بالكسر والتشديد عن أهل المدينة، وجبلا بالضم والتشديد عن الحسن وابن أبي إسحاق. والجبلة: الخلقة، ومنه قوله تعالى: والجبلة الأولين، وقرأها الحسن بالضم. والجبيل: القدح الغليظ من خشب. وأنشد أبو عمرو: وكل هناتهم لا أبا لك أودع، عديت بعتاد جبل. أبو زيد: **الجثل** الكثير من الشجر والشعر. وناصية جثلة. ويستحب في نواصي الخيل الجثلة، وهي المعتدلة في الكثرة والطول، والاسم منه الجثولة والجثالة. والجثلة: النملة السوداء. وشجرة جثلة إذا كانت كثيرة الورق ملتفة. واجثأل الطائر بالهمز إذا انتفش ريشه، يقال: جاء الشتاء واجثأل القنبر. واجثأل النحل إذا غضب وتهيأ للقتال. أبو زيد: اجثأل النبت إذا اهتز وأمكن لأن يقبض عليه. قال [illegible]. **الجحال** بالضم: السم. وأنشد الأصمعي: جرعه الذيفان والجحالا. وإنما الجحال بالخاء المعجمة، فلم يعرفه أبو سعيد. والجحل: العظيم، وهو في خلق الجرادة إذا سقط لم يتم جناحيه. والجحل أيضا: السقاء الضخم. والجحل: الحرباء، وهو ذكر أم حبين، ومنه قول ذي الرمة: ما يقول على عوده الجحل. ويقال: الجحل الجعد. وجحله أي صرعه، وجحله شدد للمبالغة. قال الكميت: وما لأبي الشعثاء أشعث داميا، وإن أبا جحل قتيل محجل. وربما قالوا: جحلمه إذا صرعه، والميم زائدة. **الجحدل** الحادر السمين. وجحدلته أي صرعته. **الجحفل** الجيش. ورجل جحفل أي عظيم القدر. والجحفلة للحافر كالشفة للإنسان. وجحفله أي صرعه ورماه، وربما قالوا: جعفله. وتجحفل القوم أي اجتمعوا. والجحنفل: الغليظ الشفة، بزيادة النون. **الجدل** العضو، والجمع الجدول. والأجدل: الصقر. والمجدل: القصر، ومنه قول الكميت: مجادل شتى لها معرض آخذة الهاد. وقال الأعشى: في مجدل شيد بنيانه، يزل عنه ظفر الطائر. والجدال: البلح إذا اخضر واستدار قبل أن يشتد، بلغة أهل نجد، الواحدة جدالة. وقال يصف نخلا: وسارت إلى يبرين خمسا فأصبحت، يخر على أيدي السقاة جدالها. والجدالة: الأرض، ومنه قول الراجز: قد أركب الآلة بعد الآلة، وأترك العاجز بالجدالة. ويقال: طعنه فجدله أي رماه بالأرض، فانجدل: سقط. وجادله أي خاصمه مجادلة وجدالا، والاسم الجدل، وهو شدة الخصومة. وجدلت الحبل أجدله جدلا أي فتلته فتلا محكما، ومنه جارية مجدولة، وكذلك الخلق حسنة الجدل. والمجدول: القضيف لا من هزال. وغلام جادل: مشتد. وجدل الحب في سنبله: قوي. قال الأصمعي: الجادل من ولد الناقة فوق الراشح، وهو الذي قوي ومشى مع أمه. والجديل: الزمام المجدول من أدم، ومنه قول امرئ القيس: وكشح لطيف كالجديل مخصر، وساق كأنبوب السقي المذلل. وربما سمي الوشاح جديلا، قال عبد الله بن عجلان النهدي: كأن دمقسا أو فروع غمامة، على متنها حيث استقر جديلها. وجديل وشدقم: فحلان من الإبل كانا للنعمان بن المنذر. والجدلة: الساقطة. والجديلة: القبيلة والناحية. وجديلة: حي من طيئ، وهو اسم أمهم، وهي جديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير، إليها ينسبون. والنسبة إليهم جدلي مثل تقي. والجدلاء من الدروع: المنسوجة، وكذلك المجدولة، وهي المحكمة. والجندل: الحجارة، ومنه سمي الرجل. والجندل بفتح النون وكسر الدال: الموضع فيه حجارة. والجدول: النهر الصغير. **الجذل** واحد الأجذال، وهي أصول الحطب العظام، ومنه قول الحباب بن المنذر: أنا جذيلها المحكك، وعذيقها المرجب. كأنه شبه نفسه بالجذل الذي ينصب في المعاطن لتحتك به الإبل الجربى. قال الشاعر: لا يجمع المال جذيلا. ويقال: فلان جذل مال إذا كان رفيقا بسياسته. والجذل بالتحريك: الفرح، وقد جذل بالكسر يجذل فهو جذلان، وأجذله غيره أي أفرحه. وأجذل أي أشخص. **الجزل** بالتحريك: الحجارة، وكذلك الجزول، والواحدة جزولة. وجزل لقب الحطيئة العبسي الشاعر. قال الكميت: ونار من جزل ذات جزالة، ومكان جزل، والجمع

جبل

جثل

جحل

جحدل

جحفل

جدل

جذل

جزل

الأجزال. ومنه قول الشاعر وهو ابن كل مستشرف، وإن بعد المدى بحرم الرقاق سائل الأجزال. وقد يكون مثل جبل ذا حال. وأجزل بالضم: أحمر، عن الأصمعي. ويقال: الذهب. قال الأعشى: إذا دارت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا. والجريال: الأحمر، وهو دون السلافة في الجودة. ويقال: جريال الخمر لونها. وينشد للأعشى: سلبتها جريالها. يقول: شربتها حمراء وبلتها بيضاء. **الجردحل** من الإبل: الضخم. **الجزل** ما عظم من الحطب ويبس. وأنشد أحمد بن يحيى: [illegible]. ويقال لها إذا أدخلت في المحل: جزل الحطب. والجزل: العظيم. وعطاء جزل وجزيل، والجمع جزال. وأجزلت له من العطاء أي أكثرت. وفلان جزل الرأي. وامرأة جزلة: بينة الجزالة، إذا كانت ذات رأي. واللفظ الجزل خلاف الركيك. والجزل: القطع، يقال: جزلت الشيء جزلتين أي قطعته بقطعتين. والجزلة أيضا بالكسر: القطعة العظيمة من التمر. وهذا زمن الجزال أي زمن صرام النخل، ومنه قول الراجز: إذا ما كان مرجع الهام. والجزل بالتحريك: أن تصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيطمئن موضعه، يقال منه: جزل. قال أبو النجم: يبادر الصد كظهر الأجزل. والجوزل: فرخ الحمام، وربما سمي الشاب جوزلا. والجوزل: السم. قال أبو عبيد: لم أسمع ذلك إلا في قول ابن مقبل يصف ناقة: سقتهن كأسا من ذعاف وجوزلا. **جعل** كذا أجعله جعلا ومجعلا. وجعله نبيا أي صيره. وجعلوا الملائكة إناثا أي سموهم. والجعل: النخل القصار، الواحدة جعلة، ومنه قول الراجز: ويستوي [illegible] بينها وجعلها. والجعل بالضم: ما جعل للإنسان من شيء على الشيء يفعله، وكذلك الجعالة بالكسر، والجعيلة مثله. والجعل: دويبة. وقد جعل الماء بالكسر جعلا إذا كثر فيه الجعلان. والجعال: الخرقة التي ينزل بها القدر عن النار، والجمع جعل مثل كتاب وكتب. وأجعلت القدر أي أنزلتها بالجعال. وأجعلت لفلان من الجعل في العطية. وأجعلت الكلبة واستجعلت فهي مجعل إذا أرادت السفاد، وكذلك سائر السباع. واجتعل: جعل. قال الشاعر: ناط أمر الضعاف واجتعل الليل كحبل العادية الممدود. **الجفل** السحاب الذي قد هراق ماءه ثم انجفل. والجفال بالضم: الصوف الكثير. قالت [illegible] لا أحلب كبشا ولا أجز جفالا، أي أجزه بجزة واحدة، وذلك أن صوفها لا يسقط إلى الأرض منه شيء حتى يجز كله. قال ذو الرمة يصف شعر المرأة: وأسود كالأساود مسبكرا، على المتنين منسدلا جفالا. قال أبو عمرو: الجفال [illegible]. والجفال أيضا ما نفاه السيل. وجفالة القدر: ما أخذته من رأسها بالمغرفة. وأخذت جفلة من صوف أي جزة، وهو اسم مثل قوله تعالى: إلا من اغترف غرفة. قال أبو زيد: يقال دعوتهم الجفلى والأجفلى، والأصمعي لم يعرف الأجفلى، وهو أن تدعو الناس إلى طعامك عامة. قال طرفة: نحن في المشتاة ندعو الجفلى، لا ترى الآدب فينا ينتقر. قال الأخفش: يقال دعي فلان في النقرى لا في الجفلى والأجفلى، أي دعي في الخاصة لا في العامة. وقال الفراء: جاء القوم أجفلة وأزفلة أي جماعة، وجاءوا بأجفلتهم وأزفلتهم أي بجماعتهم. وقال بعضهم: الأجفلى والأزفلى: الجماعة من كل شيء. وأجفل أي أسرع. والجافل: المنزعج. قال الشاعر: مراجع نجد بعد فرك وبغضة، مطلق بصري أشعث الرأس جافله. والإجفيل: الجبان. والظليم إجفيل يهرب من كل شيء. وأجفل القوم أي هربوا مسرعين. والجفالة من الناس: الجماعة. وأجفلت الريح التراب فهي مجفل أي أسرعت، وجافلة أيضا. وأجفلت الريح بالتراب أي أذهبته وطردته. وأنشد الأصمعي: وهاب كجثمان الحمامة أجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل. وانجفل القوم أي انقلعوا كلهم ومضوا. **الجلل** بالفتح: الشراع، والجمع جلول. قال القطامي: في ذي جلول يقضي الموت صاحبه، إذا الصراري من أهواله ارتسما. والجلة: البعر، يقال: إن بني فلان وقودهم الجلة، ووقودهم الوالة، وهم يجتلون الجلة أي يلتقطون البعر. والجل بالضم: واحد جلال الدواب، وجمع الجلال أجلة. والجل الذي في قول الأعشى: وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات بقصابها. وجل الشيء: معظمه. والجلى: الأمر العظيم، وجمعها جلل مثل كبرى وكبر. ومنه قول طرفة: متى أدع في الجلى أكن. وقال آخر: وإن دعوت إلى جلى ومكرمة يوما سراة كرام الناس فادعينا. والجلة: عظام الإبل. والجل بالكسر: قصب الزرع إذا حصد. وربما قالوا: ما له دق ولا جل، أي دقيق ولا جليل. والجلة من الإبل: المسان، وهو جمع جليل مثل صبي وصبية. قال النمر: أزمان لم تأخذ إلي سلاحها إبلي بجلتها ولا أبكارها. ومشيخة جلة أي مسان. والمجلة: الصحيفة فيها الحكمة. قال أبو عبيدة: كل كتاب عند العرب مجلة. وقول النابغة: مجلتهم ذات الإله ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب. من رواه بالجيم يعني [illegible]، ومن رواه بالحاء فمعناه أنهم يحجون فيحلون مواضع مقدسة. وجلالة الله: عظمته. وقولهم: فعلته من جلالك أي من أجلك. وأنشد الكسائي: [illegible]. والجلالة: البقرة التي تتبع النجاسات، وفي الحديث: نهي عن لبن الجلالة. والجلال بالضم: العظيم. والجلالة: الناقة العظيمة. والجلل: الأمر العظيم. وقال الحارث بن وعلة الذهلي: قومي هم قتلوا أميم أخي، فإذا رميت يصيبني سهمي، فلئن عفوت لأعفون جللا، ولئن سطوت لأوهنن عظمي. والجلل أيضا: الهين، وهو من الأضداد. قال امرؤ القيس لما قتل أبوه: ألا كل شيء سواه جلل، أي هين يسير. وفعلت ذلك من جللك أي من أجلك. قال الشاعر: رسم دار وقفت في طلله، كدت أقضي الحياة من جلله، أي من أجله، يقال: من عظمه في عيني

جردحل جزل

جعل

جفل

جلل

والجليل الثمام وهو نبت ضعيف يحشى به خصاص البيوت وقال ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة بمكة حولي إذخر وجليل
الواحدة جليلة والجمع جلائل قال الشاعر يلوذ بجنبي مرخة وجلائل والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وصوت الرعد أيضا
والمجلجل السحاب الذي فيه صوت الرعد وجلجلت الشيء إذا حركته بيدك وتجلجل في الأرض أي ساخ فيها ويقال
تجلجلت قواعد البيت أي تضعضعت وفي الحديث أن قارون خرج على قومه يتبختر في حلة فأمر الله الأرض فأخذته فهو يتجلجل
فيها إلى يوم القيامة وحمار جلاجل بالضم أي صافي النهيق وجلاجل بالفتح موضع قال ذو الرمة أيا ظبية الوعساء بين جلاجل
وبين النقا آأنت أم أم سالم دري ذي اكل مهموزة والجلجلان ثمرة الكزبرة وقال أبو الغوث هو السمسم في قشره قبل أن
يحصد والجلجلان حبة القلب يقال أصبت جلجلان قلبه وجل القوم من البلد يجلون بالضم جلولا أي خرجوا إلى بلد آخر فهم جالة
وما استعمل فلان على الجالة كما يقال على الجالية وهما بمعنى واحد أنشد ابن الأعرابي عن عمرو ميران القريض جلت ويقال أيضا
جل البعر يجله جلا أي التقطه ومنه سميت الدابة التي تأكل العذرة الجلالة وكذلك اجتللت البعر وجل فلان يجل بالكسر
جلالة أي عظم قدره فهو جليل وقول لبيد وآخرها بالرتبة الأجل يعني الأعظم وقول الراجز الحمد لله العظيم الأجلل
فإظهار التضعيف ضرورة وقول ابن أحمر يا جل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بأرضك وارعد يعني ما أجل ما بعدت
وجل الرجل أيضا أي أسن يقال جلت الناقة إذا أسنت قال أبو نصر وجل الفاجر عن الولد أي صغرت وأجللته في المرتبة
وأدبت فلانا فما أجللني ولا أحشاني أي ما أعطاني جليلة ولا حاشية فالجليلة التي تحت بطنها والحواشي صغار الإبل
ويقال ما أجلني ولا أدقني أي ما أعطاني كثيرا ولا قليلا ويقال ماله جليلة ولا دقيقة أي ماله ناقة ولا شاة وقول الشاعر
عمه فأدنت في البكا وأجللنا أي أتت بقليل البكاء وكثيره وجلل الشيء تجليلا أي عم والمجلل السحاب الذي يجلل الأرض
بالمطر أي يعم وتجليل الفرس أن تلبسه الجل وتجلله أي أخذ جلاله والتجال التعاظم يقال فلان يتجال عن ذلك
جمل
أي يترفع عنه وجلولاء بالمد قرية بناحية فارس والنسبة إليها جلولي على غير قياس مثل حروري في النسبة إلى حروراء **الجمل** من
الإبل قال الفراء الجمل زوج الناقة والجمع جمال وأجمال وجمالات وجمائل والجامل القطيع من الإبل مع رعاته وأربابه قال
الشاعر لهم جامل ما يهدأ الليل سامره وقال ابن السكيت يقال للإبل إذا كانت ذكورا ولم يكن فيها أنثى هي جمالة بني فلان
وقرئ كأنه جمالة صفر وقولهم اتخذ الليل جملا أي سرى الليل كله إنما يقال ذلك إذا أسرع والجمالة أصحاب الجمال مثل الخيالة والحمارة
قال الهذلي حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمرأة
جميلة وجملاء أيضا عن الكسائي وأنشد فهي جملاء كبدر طالع بذت الخلق جميعا بالجمال وقول أبي ذؤيب جمالك أيها القلب
القريح يريد الزم تجملك وحياءك ولا تجزع جزعا قبيحا والجمال بالضم والتشديد أجمل من الجميل والجميل الشحم المذاب ويقال جميل
طاير جاء مصغرا والجمع جملان مثل كعيت وكعتان وجمل أبو حي من مذحج وهو جمل بن سعد العشيرة ومنهم هند بن عمرو الجملي
وكان مع علي عليه السلام فقتل قال قاتله قتلت علباء وهند الجملي وجمل اسم امرأة والجملة واحدة الجمل وقد أجملت الحساب
إذا رددته إلى الجملة وأجملت الصنيعة عند فلان وأجمل في صنيعه وجملت الشحم أجمله جملا واجتملته إذا أذبته وربما قالوا
أجملت الشحم حكاه أبو عبيد وأجمل القوم أي كثرت جمالهم والمجاملة المعاملة بالجميل ورجل جمالي بالضم والياء
مشددة أي عظيم الخلق وناقة جمالية تشبه بالجمل من الإبل في عظم الخلق قال الأعشى يصف ناقته جمالية تغتلي بالرداف
إذا كذب الآثمات الهجيرا وحساب الجمل بتشديد الميم والجمل أيضا حبل السفينة الذي يقال له القلس وهو حبال مجموعة وبه قرأ ابن
عباس رضي الله عنهما حتى يلج الجمل في سم الخياط وعله أي ربيثة والتجمل تكلف الجميل وتجمل أي أكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امرأة لابنتها
تجملي وتعففي أي كلي الشحم واشربي العفافة وهو ما بقي في الضرع من اللبن **جال** يجول جولا وجولانا وكذلك اجتال وانجال قال
جول
الشاعر وإلى الذي يرد الكلاب مسوما بالجبل يحاجها المجتال وجولان المال أيضا بالتحريك صغاره ورديئه عن الفراء والجولان
بالتحريك جبل بالشام ومنه قول الشاعر بكى حارث الجولان من فقد ربه وحوران منه خاشع متضائل والجائلة الدائرة يقال في المثل أجل
السهام والجوال الطواف وجولت في البلاد أي طوفت وقالوا لو وجدت هذا أي آخر ثوبه واجتلت منه جولا أي اخترت
قال الحطيئة تجمع رجالا كابن دهنة من ذوي وأم حولة أجتال عشيان التي إليها وحرّ الهادي آخر مجتاز من قرابة هشيم لم يمنع عليه
أجتيالا لهاديها ولدى الجرباء أي جال بعضهم على بعض وكانت بينهم مجاولات والجول لغة في الجول من جوالة الكارية ومنه قول امرئ
القيس إذا ما استكرت تنس دمع وتجول وربما سموا الريح يجولا والجول بالضم جدار البئر قال أبو عبيد وهو كل ناحية من نواحي
البئر

البئر إلى أعلاها من أسفلها وأنشد رماني بأمر كنت منه ووالدي بريا ومن جول الطوي رماني والجال مثله قال الشاعر رمتني
بنات له جماعلة وصادفت أحضر الحالين صلالا والجمع الأجوال ويقال للرجل ماله جول أي عقل وعزيمة تمنعه مثل جول البئر
جهل
الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل أي أرى من نفسه ذلك وليس به واستجهله عده جاهلا واستخفه أيضا يقال استفزه
ريح الغراء استجهلت الغصن والتجهيل أن تنسبه إلى الجهل والمجهلة الأمر الذي يحملك على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل
المفازة لا أعلام فيها يقال ركبتها على مجهولها قال الشاعر ركبنا ما على مجهولها بالأمر فيهن شيخ وقولهم كان ذلك في
الجاهلية الجهلاء هو توكيد للأول يشتق له من اسمه ما يوكد به كما يقال وتد واتد وهمج هامج وليلة ليلاء ويوم أيوم
جيل
الجيل من الناس أي صنف والترك جيل والروم جيل وجيلان بفتح الجيم حي من عبد القيس وجيلان الحصا ما جاءت به الريح ٥
حبل

فصل الحاء

الحبل الرسن ويجمع على حبال وأحبل وقال ابن أحمر لا بد مرتبة يمشاه تدرج مبلك أحبلا والحبل
العهد والحبل الأمان وهو مثل الجوار قال الأعشى وإذا تجوزها حبال قبيلة أخذت من الأخرى إليك حبالها والحبل الوصال ويقال
للرمل يستطيل حبل وحبل العاتق عصب وحبل الوريد عرق في العنق وحبل الذراع في اليد وحبل في الكرم هو على حبل ذراعك أي في القرب
منك والحبلة بالضم ثمر العضاه وفي حديث سعد لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام إلا الحبلة وورق السمر
ويقال وجدت حالي عن الحبلة والحبلة أيضا حلي يجعل في القلائد قال الشاعر وزينها في النحر حلي واضح وقلائد من حبلة وسلوس
والحبل بالكسر الداهية والجمع الحبول قال كثير فلا تعجلي يا عز أن تتفهمي بنصح أتى الواشون أم بحبول وقال الفرزدق كأنه
لابن حسل براح والحبل الحمل وقد حبلت المرأة تحبل حبلا ونسوة حبالى وحبالات لأنه أشير بها إلى فعلى فعالى والأصل
حبالي بكسر اللام لأن كل جمع ثالثه ألف انكسر الحرف الذي بعدها نحو مساجد وجعافر ثم أبدلوا من الياء المنقلبة من ألف التأنيث
ألفا فقالوا حبالى بفتح اللام ليفرقوا بين الألفين كما قلناه في الصحارى ولم تكن الحبالى مثل الحبلى فيرد منها لأنهم لو لم يبدلوا لسقطت
الياء لدخول التنوين كما تسقط في جوار والنسبة إلى حبلى حبلي وحبلاوي وحبلوي وقال أبو زيد يقال لكل ذات ظفر حبلى وأنشد
أو ذيخة حبلى مجح مقرب ويقال كان ذلك في حبل فلان أي وقت حمل أمه به وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين ومنه الحديث
نهي عن حبل الحبلة والحبلة أيضا الكرم والحبلة أيضا بالتحريك القضيب من الكرم وربما جاء بالتسكين والحبالة التي يصاد بها والحابل
الذي ينصب الحبالة للصيد وفي المثل اختلط الحابل بالنابل ويقال الحابل السدى والنابل اللحمة والمحبول الوحشي
الذي نشب في الحبالة والحابول الكر وهو الحبل الذي يصعد به النخل واحتبله أي اصطاده ومحتبل الفرس أرساغه ومنه قول
لبيد ولقد أغدو وما يعدمني صاحب غير طويل المحتبل وحبال اسم رجل من أصحاب طليحة بن خويلد الأسدي أصابه المسلمون في
الردة فقال طليحة فإن تك أذواد أصبن ونسوة فلن تذهبوا فرغا بقتل حبال والحنبل الرجل القصير والعرقي أيضا واسم رجل
حتل حثل
يقال ما أجد منه حتالا أي بدا وقال أبو زيد ما لي منه حتال أي بد **الحثل** أبو عبيد الحنبل ماشبه من شجر الجبال
وربما سمي الرجل القصير بذلك والحثالة ما يسقط من قشر الشعير والأرز والتمر وكل ذي قشر إذا نقي وحثالة الدهن ثفله
فكأنه الرديء من كل شيء وأحثلت الصبي إذا أسأت غذاءه قال الشاعر بقية التي يحولنا كان عوانا غير نصل أو الدبل الحجل
حجل
الحجل القبج والحجل الخلخال والحجل بالكسر لغة فيهما والتحجيل بياض في قوائم الفرس أو في ثلاث منها أو في رجليه قل أو كثر بعد أن
يجاوز الأرساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لأنها مواضع الأحجال وهي الخلاخيل والقيود يقال فرس محجل وقد حجلت قوائمه
تحجيلا وإنها لذات أحجال وجل عن الأصمعي فإذا كان البياض في قوائمه الأربع فهو محجل أربع وإن كان في الرجلين جميعا فهو
محجل الرجلين وإن كان بإحدى رجليه وجاوز الأرساغ فهو محجل الرجل اليمنى أو اليسرى فإن كان البياض في ثلاث قوائم
دون رجل أو دون يد فهو محجل ثلاث مطلق يد أو رجل ولا يكون التحجيل واقعا بيد إن لم يكن معهما أو معها رجل وإن
فإن كان تحجيل يد ورجل من شق فهو ممسك الأيامن مطلق الأياسر أو ممسك الأياسر مطلق الأيامن وإن كان من رجل ويد
من خلاف فهو مشكول والحجلان مشية المقيد يقال حجل الطائر يحجل ويحجل حجلانا وكذلك إذا نزا في مشيته كما يحجل البعير العقير
على ثلاث والغلام على رجل واحدة أو على رجليه قال الشاعر تعد بغاثا حولها حجلان لها حجلان يستفكر بهم لأن أتموعها نحوك
تدارست معا والإبل لها حجلان وهي التي ضربت سوقها تمشي على عرقوبها ويسيف كريمها لقراه فشاهدت ذلك لأنه
بغزلها والحجلة البعر إذا أطلعت فيه ربل البشري وسد دبه في اليمني والحجلة بالتحريك واحد حجال العروس وهي بيت يزين
بالثياب والأسرة والستور والحجلة أيضا القبجة والجمع حجل وحجلان وحجلى ولم يجئ الجمع على فعلى بكسر الفاء إلا حرفان الظربى

حدل
حذل
حجل حزل
حزأل
عزل
حسل
حسكل
حصل
حظل
حفل

جمع ظَرِبان، وهو دُوَيْبَّة مُنتنة الريح. وحِجْلى جمع حَجَل. قال الشاعر: ارحم أُصَيْبِيَتي الذين كأنّهم حِجْلى تَدَرَّجُ في الشَّرَبَّة وُقَّعُ. [illegible] أولاد الإبل وحشوها، الواحدة حِجْلة [illegible] بلا أجراس [illegible] هامات [illegible] صُلعاً لكثرة ما يسيل عليها من لبنها [illegible] والحَجَلة التي [illegible] أو صغيرها. والحَوْجَلة: قارورة [illegible]. قال العجاج: كأنّ عينيه من الغؤور قَلْتان أو حَوْجَلتا قارور. وحَجَلت عينُه تحجيلاً أي غارت من الضُّمْر. وحَجْل اسم فرس، وهو في شعر لبيد. **حدل** عليه يَحْدُلُ حَدْلاً إذا مال عليه بالظلم. يقال: رجل حَدَل غير عَدْل. ورجل أحدل بيّن الحَدَل إذا كان مائل العنق. قال الشيباني: الأحدل الذي في منكبيه ورقبته انكباب على صدره. ويقال: قوس حدلاء أي تطامنت سِيَتُها. **الحَذَل**: حاشية الإزار والقميص. وفي الحديث: فأخذ بحذله فجعل فيه المال. وحَذِلَتْ عينه بالكسر تحذل حذلاً أي سقط هدبها من بثر يكون في أشفارها [illegible] وما في عينه حذل [illegible] والحذل أيضاً شيء من الحب [illegible]. قال الراجز: إن بني آدم [illegible] لمّا أحذاء [illegible] والحذال الشيء يخرج من أصول الطلح [illegible] ينتفع في الكثير منه. قال أبو عبيد: الحذال الذي يخرج من السمر. **الحِزْبَل** بالفتح: الطويل. **الحزأل** [illegible] هذا الحب الذي [illegible]. **احزألّ** أي ارتفع. قال الشاعر يصف ناقة: ذات انتباذ عن الحادي إذا بركت خوّت على ثفنات محزئلّات. واحزألّت [illegible] في السراب [illegible] واحزألّ الجبل ارتفع فوق السراب. **الحُنْكُل**: القصير الموثّق الخلق. قاله أبو زيد. يقال لفرخ [illegible] **حسل** [illegible] والجمع حُسول، ويكنى الضبّ أبا الحِسْل. وقولهم في المثل: لا آتيك سِنَّ الحِسْل، أي أبداً؛ لأن سنّها لا تسقط أبداً حتى تموت. والحسيل ولد البقرة، لا واحد له من لفظه. ومنه قول الشاعر: وكأنّ أذناب الحسيل [illegible] والأنثى حسيلة، عن الأصمعي. والحُسالة مثل الحُثالة. والمحسول مثل المخسول، وهو المرذول. وقد حسله أي رذله. وحسّل به أي أخّر حظّه. وفلان يُحسّل بنفسه أي يقصّر بها [illegible]. والحسيلة: حشف النخل الذي لم يحلُ بُسْره، فيُيبّس ويُؤدم باللبن أو بالماء ويُمرس [illegible] تمر [illegible] يقال [illegible] الحسيلة عن الكسائي. **الحِسْكِل** بالكسر: الصغير من ولد كل شيء، والجمع حساكل وحسكلة. وأنشد [illegible] والحسكلة أيضاً [illegible] **حصل** الشيء يحصل حصولاً، والحاصل من كل شيء [illegible] وهو [illegible] والحصاء [illegible] البقايا، الواحدة حصيلة. والحوصلة [illegible] المرأة [illegible]. قال الشاعر [illegible] جزاه الله خيراً [illegible] بيت أمّ [illegible] ويروى [illegible] لا رجلاً [illegible] ما من رجل [illegible] الكلام ردّه إلى المحصول. والحُصيل نبت. وقد حصل الفرس حصلاً إذا اشتكى بطنه من أكل تراب النبت. والحَصَل أيضاً البلح قبل أن يشتدّ ويظهر ثقله، الواحدة حصلة. قال الشاعر يصف نخلاً [illegible] وقد أحصل النخل. والحُصالة بالضم ما يبقى في الأندر من الحبّ بعد ما يرفع الحبّ، وهو الكُناسة. والموصلة [illegible] وقد حصّله [illegible]. **الحَظْل**: المنع من التصرّف والحركة. وقد حظل عليه يحظُل بالضم. قال الشاعر: [illegible] فما يعدمك منه طبابة محظل [illegible]. ويقال رجل حظل وحظّال للمقتّر الذي يحاسب أهله بما ينفق عليهم. والإرم الحظلان بكسر الحاء. قال الشاعر [illegible] الحظلان أم خنثر فقد [illegible] لعام [illegible] والحظلان بالتحريك مشي الغضبان. وقد حظل [illegible] يحظل [illegible] وأنشد ابن السكيت: وحشوت الغيظ في أضلاعه فهو يمشي حظلاناً كالنقر. والحنظل: الشري، الواحدة حنظلة. وقد حظل البعير بالكسر إذا أكثر من أكل الحنظل، فهو حظل. وإبل حظالى. وحنظلة أكرم قبيلة في تميم، يقال لهم حنظلة الأكرمون. وأبوهم حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم. **حفل** القوم واحتفلوا أي اجتمعوا واحتشدوا. وعنده حفل من الناس أي جمع، وهو في الأصل مصدر. ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم. وضرع حافل أي ممتلئ لبناً، وشُعبة حافل، وواد حافل إذا كثر سيله. وحفلت السماء حفلاً أي جدّ وقعها. وحفلته أي جلوته فتحفّل واحتفل. قال بشر يصف امرأة [illegible] كجمان البحر [illegible]. وحفلت كذا أي باليت به. يقال لا تحفل به. قال الكميت [illegible] والحُفالة مثل الحُثالة. قال الأصمعي: يقال هو من حفالتهم وحثالتهم أي ممن لا خير فيه منهم. قال: وهو الرذل من كل شيء. وهو رجل ذو حفل إذا كان مبالغاً فيما أخذ فيه [illegible] أي جمعهم. وأحفل للأمر [illegible] إذا جدّ فيه. وربما قالوا احتفل الوادي بسيله أي امتلأ. والتحفيل مثل التصرية، وهو أن لا تحلب الشاة أياماً ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع. والشاة محفّلة ومصرّاة. ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التصرية والتحفيل. **الحقل**: الزرع إذا استجمع [illegible] قبل أن يغلظ سوقه [illegible]. والحقل: القراح الطيب، الواحدة حقلة. وفي المثل: لا تنبت البقلة إلا الحقلة. قال الأصمعي: الحقلة [illegible] قال أبو عبيد [illegible] من أكل التراب [illegible] مثل

نج

حكل
حلل

ثم رفعه، والجمع أحقال. ومنه قول العجاج: ذاك [illegible] حقلة الأمراض. والحقلة [illegible] الرطب في الانعقاد. وأما قول الشاعر: من ذي الأبارق إذ رعين حقيلا، فهو اسم موضع. والمحاقلة: بيع الزرع وهو في سنبله بالبُرّ، وقد نُهي عنه. وحوقل الشيخ حوقلة وحيقالاً إذا كبر وفتر عن الجماع. قال الراجز: يا قوم قد حوقلت أو دنوت، وبعد حيقال الرجال الموت. ويروى: وبعد حوقال [illegible] استوحش من أن يصير الواو ياء [illegible] والحوقلة [illegible] وفي المثل [illegible] من يقوله بالفاء [illegible] ما الحوقلة [illegible] قلت لأبي الغوث: ما الحوقلة؟ قال: الشيخ المحوقل. **الحُكْل**: ما لا يُسمع له صوت. وقال: لو كنت قد أوتيت علم الحكل، علم سليمان كلام النمل. ويقال في لسانه حُكلة أي عُجمة لا يبين الكلام. قال الفراء: قد احتكل عليّ الخبر أي أشكل. واحتكل أي أشكل. والحنكل: القصير اللئيم. قال الأخطل: تكيف تشابيني وأنت مغلّج [illegible] الأنامل حنكل. **حللت** العقدة أحلّها حلّاً: فتحتها فانحلّت. يقال: يا عاقد اذكر حلّاً. وحلّ بالمكان حلّاً وحلولاً ومحلّاً. والمحلّ أيضاً المكان الذي تحلّه. وحللت القوم وحللت بهم بمعنى. والحَلّ [illegible] دهن السمسم. والحِلّ بالكسر الحلال، وهو ضد الحرام. وأما الحلال في قول الراعي [illegible] تلك الحلال ولم يكن ليجمعها [illegible] فإنه يقول رجل من بني تميم [illegible] والحِلّ أيضاً ما جاوز الحرم. ويقال [illegible] وقوم حِلّة أي نزول، وفيهم كثرة. قال الشاعر: لقد كان في شيبان لو كنت عالماً قباب وحيّ حلّة ودراهم. وكذلك حيّ حلال. قال زهير: لحيّ حلال يعصم الناس أمرهم إذا طرقت إحدى الليالي بمعظم. فأما قول الأعشى: وكأنها لم تلق ستة أشهر ضرّاً إذا وضعت إليك حلالها، فإنما هو متاع رحل البعير، ويروى بالجيم. والحِلّة أيضاً مصدر قولك حلّ الهدي. ويقال أيضاً هو في حلّة صدق أي بمحلّة صدق. والمحلّة منزل القوم. ومكان محلال إذا كان يحلّ به الناس كثيراً. وقوله تعالى: حتى يبلغ الهدي محلّه، وهو الموضع الذي ينحر فيه. ومحلّ الدين أيضاً أجله. قال أبو عبيد: الحُلل برود اليمن. والحُلّة إزار ورداء، لا تسمّى حلّة حتى تكون ثوبين. والحليلة الزوجة. قال عنترة: وحليل غانية تركت مجدّلاً تمكو فريصته كشدق الأعلم. ويقال أيضاً: هذه حليلته، وهي جليسته لمن يحلّ معه في دار واحدة. وقال: لست بأطلس الثوبين يصبي حليلته إذا هدأ النيام، يعني جارته. والإحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي. وحلّ له الشيء يحلّ حلّاً وحلالاً، وهو حِلّ بِلّ أي طلق. وحلّ المحرم يحلّ حلالاً وأحلّ بمعنى. وحلّ الهدي يحلّ حلّاً وحلولاً أي بلغ الموضع الذي يحلّ فيه نحره. وحلّ العذاب يحِلّ بالكسر أي وجب، ويحُلّ بالضم أي نزل، وقرئ بهما قوله تعالى: فيحلّ عليكم غضبي. وأما قوله [illegible] من دارهم [illegible] أي نزل. وحلّ الدين يحلّ حلولاً. وحلّت المرأة أي خرجت من عدتها. وأما قول الشاعر: فما حلّ من جهل حُبى حلمائنا ولا قائل المعروف فينا يعنّف، أراد حُلّ على ما لم يسمّ فاعله، فطرح كسرة اللام الأولى على الحاء. قال الأخفش: سمعنا من ينشده كذي [illegible] لا يكسر الحاء ولكن يشمّها الكسر كما يروم في قيل الضم، وكذلك يقولون في المضعّف مثل ردّ وشدّ. وأحللته أي أنزلته. قال أبو يوسف: المحلّتان القدر والرحى، فإذا قيل المحلّات فهي القدر والرحى والدلو والشفرة والفأس، أي من كانت عنده هذه الأدوات حلّ حيث شاء، وإلا فلا بدّ له من أن يجاور الناس يستعير منهم بعض هذه الأشياء. وأنشد: لا يعدلنّ أتاويّون تضربهم نكباء صرّ بأصحاب المحلّات. أي لا يعدلنّ أتاويّون أحداً بأصحاب المحلّات، فحذف المفعول، وهو مراد. ويروى: لا يعدل، على ما لم يسمّ فاعله، أي لا ينبغي أن يعدل. وأحللت له الشيء أي جعلته له حلالاً. ويقال: أحلّت المرأة لزوجها. وأحلّ المحرم لغة في حلّ. وأحلّ أيضاً خرج إلى الحلّ، ومن ميثاق كان عليه وذمّة. وقول زهير: وكم بالقنان من محلّ ومحرم، أي ممّن له ذمّة. وأحللنا أي دخلنا في شهور الحلّ، وأحرمنا أي دخلنا في شهور الحرم. وأحلّت الشاة إذا نزل اللبن في ضرعها من غير نتاج. قال الشفقي [illegible] تحلّ بها الطروقة واللجاب. والمحلّل في السبق الداخل بين المراهنين، إن سبق أخذ، وإن سُبق لم يغرم. والمحلّل في النكاح هو الذي يتزوّج المطلّقة ثلاثاً حتى تحلّ للزوج الأول. وأحلّ بنفسه أي استوجب العقوبة. ومكان محلّل إذا أكثر الناس به الحلول. قال امرؤ القيس يصف جارية: كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلّل، لأنه إذا أكثر [illegible] الحلول كدّر، وعنى بالبكر درّة غير مثقوبة. واحتلّ أي نزل. وحللته في نفسي أي استثنى. واستحلّ الشيء أي عدّه حلالاً. وحلّت القوم [illegible] من مراعيهم. وحلّأت بالناقة إذا قلت لها حَلْ بالتسكين، وهو زجر للناقة، وحوب زجر للبعير. وحَلٍ أيضاً بالتنوين في الوصل. قال [illegible] وطول السرى حلٍ وعاج. وتحلحل عن مكانه أي زال. قال الشاعر: ثهلان ذو الهضبات لا يتحلحل. والحلاحل السيد، نذكره في باب النون. والتحليل ضد التحريم، تقول حللته تحليلاً وتحلّة، كما تقول عززته تعزيزاً وتعزّة. وقولهم: فعلته تحلّة القسم، أي لم أفعل إلا بقدر ما حللت به يميني ولم أبالغ. وفي الحديث: لا يموت للمؤمن ثلاثة أولاد فتمسّه النار إلا تحلّة القسم، أي قدر ما يبرّ الله تعالى قسمه فيه بقوله: وإن منكم إلا واردها كان على ربك حتماً مقضيّاً

لكل شيء ما لم يبالغ فيه تحليل يقال ضربته تحليلا ومنه قول كعب بن زهير وقعهن الأرض تحليل يريد وقع مناسم الناقة على الأرض
من غير مبالغة وقال الآخر أرى إبلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة إلا تحلة مقسم قال الفراء الحلل في البعير ضعف في عرقوبيه
فهو أحل بين الحلل فلو كان في الذئب نحو الطرف والأحل الذي في رجله استرخاء وهو مذموم في كل شيء إلا في الذئب
قال الشماخ يحيل به الذئب الأحل وحوله ذوات الغوادي من مناق ومروح يحل أي يقيم حولا والحلاحل السيد الركين
والجمع الحلاحل بالفتح **حمل** الشيء على ظهره يحمله حملا ومنه قوله تعالى وساء لهم يوم القيامة حملا أي وزرا وحملت المرأة
حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا قال ابن السكيت الحمل ما كان في بطن أو على رأس شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر
أو رأس يقال امرأة حامل وحاملة إذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون إلا للإناث ومن قال حاملة بناه
على حملت فهي حاملة وأنشد تمخضت المنون له بيوم أنى ولكل حاملة تمام فإذا حملت شيئا على ظهرها أو على رأسها فهي حاملة
لا غير لأن الهاء إنما تلحق للفرق فأما ما لا يكون للمذكر فقد استغني فيه عن علامة التأنيث فإن أتي بها فإنما هو على الأصل
هذا قول أهل الكوفة وأما البصرة فإنهم يقولون هذا غير مستمر لأن العرب تقول رجل أيم وامرأة أيم ورجل عانس
وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا امرأة مصبية وكلبة مجرية مع الاختصاص قالوا والصواب أن يقال قولهم
حامل وطالق وحائض وأشباه ذلك من الصفات اللاتي لا علامة فيها للتأنيث فإنما هي أوصاف مذكرة وصف بها الإناث
كما أن الربعة والراوية والخجاة أوصاف مؤنثة وصف بها الذكران وذكر ابن دريد أن حمل الشجر فيه لغتان الفتح والكسر
والحملة جمع الحامل يقال هم حملة العرش وحملة القرآن وحمل عليه في الحرب حملة قال أبو زيد يقال حملت على بني فلان إذا أرشت
بينهم وحمل على نفسه في السير أي جهدها فيه وحمل به حمالة أي كفل وحمل إدلاله واحتمل بمعنى قال الشاعر أدلت فلم
أغضب وقالت فلم أجب لعمر أبيها إنني لظلوم والحمل الخروف والجمع الحملان والحمل أول البروج قال الشاعر كالسحل البيض جلا لونها
سح نجاء الحمل الأسود والنجاء السحاب نسب إلى برج الحمل وأحملته أي أعنته على الحمل وأحملت الناقة فهي محمل إذا نزل لبنها
من غير حبل وكذلك المرأة واستحملته أي سألته أن يحملني وحملته الرسالة أي كلفته حملها وتحمل الحمالة أي حملها وتحملوا
واحتملوا بمعنى أي ارتحلوا وتحامل عليه أي مال وتحاملت على نفسي إذا تكلفت الشيء على مشقة والمتحامل قد يكون موضعا
ومصدرا تقول في المكان هذا متحاملنا وتقول في المصدر ما في فلان متحامل أي تحامل وربما قالوا ما على فلان محمل مثال مجلس أي
معتمد والمحمل أيضا واحد محامل الحاج والمحمل أيضا علاقة السيف وهو السير الذي يقلده المتقلد وقد سمى ذو الرمة عروق
الشجرة بذلك وهو على التشبيه فقال يثرن الكباب الجعد عن متن محمل والحمالة بالفتح ما يتحمله عن القوم من الدية أو الغرامة
والحمالة بالكسر اسم فرس لطفيل الأسدي وقد عرفت لهم صدر الحمالة إنها معاودة [illegible] والحمالة أيضا علاقة السيف
مثل المحمل والجمع الحمائل هذا قول الخليل وقال الأصمعي حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وإنما واحدها محمل والحمولة بالفتح الإبل
التي يحمل عليها وكذلك كل ما احتمل عليه الحي من حمار أو غيره سواء كانت عليه الأحمال أو لم تكن وفعول تدخله الهاء إذا كان بمعنى
مفعول به والحمولة بالضم الأحمال وأما الحمول بالضم بلا هاء فهي الإبل التي عليها الهوادج كان فيها نساء أو لم يكن عن أبي زيد
والأحمال في قول جرير أمن يقوم لنسبة الأحمال قوم من بني يربوع هم ثعلبة وعمرو والحارث والحميل الذي يحمل من بلده صغيرا ولم
يولد في الإسلام والحميل ما حمله السيل من الغثاء والحميل الكفيل والحميل الدعي قال الكميت يعاتب قضاعة في تحولهم إلى اليمن علام
نزلتم من غير فقر ولا ضراء منزلة الحميل وحومل موضع **حول** الحول الحيلة والقوة أيضا والحول السنة وكل ذي حافر أول سنة حولي
والأنثى حولية والجمع حوليات وحال عليه الحول أي مر وحالت الدار وحال الغلام أي أتى عليه حول وحالت القوس واستحالت بمعنى
أي انقلبت عن حالها التي غمزت عليها وحصل في قابها اعوجاج قال أبو ذؤيب وحالت كحول القوس طلت وعطلت ثلاثا فأعيا عجسها
وظهارها يقول تغيرت هذه المرأة كالقوس التي أصابها الطل فندبت ونزع عنها الوتر ثلاث سنين فزاغ عجسها واعوج وحال
في متن فرسه حؤولا إذا وثب وركب وحالت الناقة حيالا إذا ضربها الفحل فلم تحمل وكذلك النخل وهي إبل حيال وحال عن العهد
حؤولا انقلب وحال لونه أي تغير واسود وحال إلى مكان آخر أي تحول وحال الشيء بيني وبينك أي حجز وحال الشخص أي
تحرك وكذلك كل متحرك عن حالة ويقال قعد حوله وحواله وحواليه ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد حياله وبحياله أي بإزائه
وأصله الواو والحول بالضم الحيال قال الشاعر [illegible] على حول وماد من سلوة من الغلس حتى كلهن ممتع [illegible]
والحول أيضا جمع حائل من النوق يقال حائل وحول [illegible] في أماريط وعوائط ويقال أيضا هو حوله من الحول

حمل

حول

أي

أي داهية من الدواهي قال ابن السكيت الحولاء الجلدة التي تخرج مع الولد فيها أغراس وفيها خطوط حمر وخضر قال
أبو زيد الحولاء الماء الذي يخرج على رأس الولد إذا ولد وفيه لغة أخرى الحولاء قال الخليل [illegible]
[illegible] لا حولاء وعيناء وبنيراء والحالة واحدة حال الإنسان وأحواله والحال الطين الأسود وفي الحديث أن جبريل قال
أخذت من حال البحر فحشوت فمه يعني فرعون والحال الدراجة التي يدرج عليها الصبي إذا مشى وهي كالعجلة الصغيرة وقال
عبد الرحمن بن حسان ما زال ينمي جده صاعدا منذ لدن فارقه الحال والحال الكارة التي يحملها الرجل على ظهره وحال متن
الفرس وسط ظهره موضع اللبد والحائل الأنثى من ولد الناقة لأنه إذا نتج ووقع عليه اسم تذكير وتأنيث فإن الذكر سقب
والأنثى حائل يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ولا أفعل ذلك ما أرزمت أم حائل والتحول التنقل من موضع إلى موضع
والاسم الحول ومنه قوله تعالى خالدين فيها لا يبغون عنها حولا ويقال أيضا حول الرجل إذا حمل الكارة على ظهره وتحول
أيضا أي احتال من الحيلة عن يعقوب واحتال الرجل أي بالحوالة وتكلم به وأحال في منطقه مثل حاله أي وثب وأحال
الرجل إذا حالت إبله فلم تحمل وأحال عليه بالسوط يضربه أي أقبل قال الشاعر وكنت كذئب السوء لما رأى دما بصاحبه
يوما أحال على الدم أي أقبل عليه وفي المثل تجنب روضة وأحال يعدو أي ترك الخصب واختار عليه الشقاء وأحال
عليه الحول أي حال وأحالت الدار وأحولت أي أتى عليها حول وكذلك الطعام وغيره فهو محيل قال الكميت ألم تلمم على
الطلل المحيل وقال في المحول أأبكاك بالعرف المنزل وما أنت والطلل المحول وقال آخر من القاصرات الطرف لو دب محول من
الذر فوق الإتب منها لأثرا وأحال عليه بدينه والاسم الحوالة وأحال الرجل بالمكان وأحول أي أقام به حولا عن الكسائي
وأحالت المرأة إذا ولدت في سنة وقبلها ومنه قول لبيد يحملون النساء على الشحاج وحاولت الشيء أي رمته والاسم الحويل
قال الكميت وذات اسمين والألوان شتى تحمق وهي كيسة الحويل يعني الرخمة وحول أيضا تحويلا وحول أيضا بنفسه يتعدى
ولا يتعدى قال ذو الرمة يصف الحرباء إذا حول الظل العشي رأيته حنيفا وفي قرن الضحى يتنصر يعني تحول هذا إذا رفعت
الظل على أنه الفاعل ونصبت العشي على الظرف ومن رفع الظل والعشي على أن يكون العشي هو الفاعل فالظل به والمحالة الحيلة
يقال المرء يعجز لا المحالة وقولهم لا محالة أي لا بد يقال الموت آت لا محالة ورجل حولة مثال همزة أي كثير الاحتيال قال الفراء يقال
هو أحول منك أي أكثر حيلة وما أحوله ورجل حول بتشديد الواو أي بصير بتحويل الأمور وهو حول قلب واحتال من الحيلة
واحتال عليه بالدين من الحوالة ورجل أحول بين الحول وقد حولت عينه وأحولت أيضا بتشديد اللام وأحولتها حكاه الكسائي
واستحال الشخص أي نظرت هل يتحرك واستحال الكلام لما أي صار محالا والأرض المستحيلة التي [illegible]
هي التي ليست بمستوية لأنها استحالت عن الاستواء إلى العوج وكذلك القوس **حيل** الحيل بالفتح القوة والكثرة والحيلة بالكسر
الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذلك الحيل والحول يقال لا حيل ولا قوة لغة في حول قال الفراء هو أحيل منك وأحول
منك أي أكثر حيلة وما أحيله لغة في ما أحوله قال أبو زيد يقال ما له حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد
خبل الخبل بالتسكين الفساد والجمع خبول يقال بنو فلان يطالبون بني فلان بدماء وخبول أي بقطع أيد وأرجل والخبل بالتحريك
الجن يقال به خبل أي شيء من أهل الأرض وقد خبله وخبله واختبله إذا أفسد عقله أو عضوه ورجل مخبل كأنه قد قطعت
أطرافه والمخبل اسم شاعر من بني سعد ودهر خبل أي ملتو على أهله ومخبل بكسر الباء اسم للدهر قال [illegible]
إن ريب مخبل أفنى معد ويقال فلان خبال على أهله أي عناء والخبال أيضا الفساد وأما الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس
فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد أهل النار وقوله قفا أي قذف والردغة الطينة والخبال
الذي في شعر لبيد اسم فرس والإخبال أن تعطي الرجل الناقة لينتفع بألبانها وأوبارها أو فرسا يغزو عليه وهو مثل الإكفاء ومنه
قول زهير هنالك إن يستخبلوا المال يخبلوا **ختل** وخاتله أي خدعه والتخاتل التخادع **خثله** البطن ما بين السرة والعانة وكذلك
الخثلة بالتحريك **الخجل** التحير والدهش من الاستحياء وقد خجل خجلا وأخجله غيره والخجل أيضا سوء احتمال الغنى وفي الحديث
إذا شبعتن خجلتن أي أشرتن وبطرتن ورجل خجل وبه خجلة أي حياء والخجل المكان الكثير العشب الملتف وفي حديث أبي هريرة أن
رجلا [illegible] وادي خجل معشب فوجدناه يتوقد فيه امرأة **خدلا** بينة الخدل والخدالة وهي الممتلئة الساقين
والذراعين وكذلك الخدل بالكسر [illegible]
خدال أي ضخم **خذله** خذلانا إذا ترك عونه ونصرته قال الأصمعي إذا تخلف الظبي عن القطيع قيل خذل قال الشاعر

حيل

خبل

ختل ختل

خجل

خدل

خذل

يصف ثورا يعني كالدلف يلف المستوحد لك عنه العرافي فانجذم أي بابعثه العرافي ويقال خذلت الوحشية إذا
قامت على ولدها ويقال هو مقلوب لأنها هي المتروكة وتخاذلت رجلاه أي ضعفتا قال الأعشى وخذول
الرجل من غير كسح وخذل عنه أصحابه تخذيلا أي حملهم على خذله وتخاذلوا أي خذل بعضهم بعضا ورجل خذلة مثال
همزة أي خاذل لا يزال يخذل الخذعل بالكسر المرأة الحمقاء الخردل معروف الواحد خردلة وخردلت اللحم أي قطعته
صغارا بالدال والذال جميعا الخزعل بالكسر المرأة الحمقاء مثل الخذعل الخزل التثني أي تقطع والانخزال الانقطاع يقال
اختزله عن القوم مثل اختزعه والخوزلى والخيزلى مشية فيها تفكك مثل الخيزرى خزعل في مشيته أي عرج وقال ابن
السكيت ناقة بها خزعال أي ظلع قال الفراء ليس في الكلام فعلال مفتوح الفاء من غير ذوات
التضعيف إلا حرف واحد يقال ناقة بها خزعال إذا كان بها ظلع وزاد ثعلب قهقار وخالفه الناس وقالوا هو قهقر
وزاد أبو مالك قسطال وهو الغبار فأما في المضاعف ففعلال فيه كثير نحو الزلزال والقلقال فأنا آخر عيثل الأبيل
وآخر غيشلة ما أضحكت به القوم يقال هات بعض غيشلاتك الخسل المرذول بالخاء والحاء جميعا ورجل مخسول
أي مرذول ويقال خيل خسال أي ضعاف وقال ونحن الثريا وجوزاؤها ونحن الذراعان والزبرة وأنتم كواكب مخسولة
ترى في السماء ولا تعلم ومن ذي مخسول له الخشل المقل اليابس ويقال نوى المقل وكذلك الخشل بالتحريك قال الكميت يشبه
الحشرات الخشاش يقفنها كأن رؤوسها في موجه الخشل الواحد خشلة وخشلة ويقال لرؤوس الأسورة والخلاخل خشل وخشل
وقال بعضهم الخشل الرديء من كل شيء وقد تخشل قال أبو عمرو الخنشليل الماضي الخصل في النضال الخطر الذي يخاطر عليه
وتخاصل القوم أي تراهنوا في الرمي يقال أحرز فلان خصله وأصاب خصله قال ثعلب وخصلت القوم خصلا وخصالا إذا فضلتهم
قال الكميت يمدح رجلا سبقت إلى الخيرات كل مناضل وأحرزت بالعشر الولاء خصالها والخصلة الخلة والخصلة بالضم
لفيفة من شعر والخصل أطراف الشجر المتدلية والخصيلة كل لحمة على حدتها من لحم الفخذين والعضدين والمخصل السيف القاطع
لغة في المقصل الخضل الشيء يقطر ندى وأخضلته إذا بللته وشيء خضل أي رطب والخضل النبات الناعم والخضيلة الروضة واخضل
الشيء اخضلالا واخضوضل أي ابتل واخضالت الشجرة اخضيضالا إذا كثرت أغصانها وأوراقها وقول الشاعر
الدبيري إذ قلت إن اليوم يوم خضلة ولا ترى الأمور النجار يعني الخصب ونضارة العيش أذن خطلاء بينة
الخطل أي مسترخية ومنه خطل وهي النعم المسترخية الآذان وكذلك الكلاب ومنه سمي الأخطل ورمح خطل أي مضطرب
ورجل جواد خطل أي سريع الإعطاء والخطل المنطق الفاسد المضطرب وقد خطل في كلامه بالكسر خطلا وأخطل أي أفحش
والخطل السفه والخنطول الذكر الطويل والقرن الطويل والخنطولة واحدة الخناطيل وهي قطعات البقر قال ذو الرمة
دعتهية الأعداد واستبدلت بها خناطيل آجال من العين خذل استبدلت بها يعني منازلها التي تركتها والأعداد المياه التي
لا تنقطع وكذلك الخناطيل من الإبل قال سعد بن زيد مناة يخاطب أخاه مالك بن زيد مناة تظل يوم وردها مزعفرا وهي خناطيل
تجوس الخضرا الخيعل يقولون كي لدوا إنما أسقطت النون من كين للإضافة لأن اللام كالمقحمة لا تعتد بها في مثل هذا الموضع كقولهم
لا أبا لك ولا أبا لك ألا ترى إلى قول الشاعر أبالموت الذي لا بد أني ملاق لا أباك تخوفيني وكذلك لا يعتد بها
لأنه غير لا يعتد بها ولا تحذف النون في مثل هذا إلا عند اللام دون سائر حروف الخفض لأنها لا تأتي بمعنى الخزوماقة وسوله
جعلته تجمعل أي ألبسه الجعد نكسه الخل معروف والخل طريق في الرمل يذكر ويؤنث يقال أخرجه خل كما يقال أقوم عنه
والخل الرجل النحيف المختل الجسم ومنه قول الشاعر إن جسمي بعد خالي لخل والخل الثوب البالي قال أبو عبيد ما فلان بخل ولا خمر
أي لا خير فيه ولا شر وأنشد للنمر بن تولب هلا سألت بعاديا وبيته والخل والخمر التي لم تمنع ويروى الذي لم يمنع والخلة الخصلة
والخلة الحاجة والفقر والخلة ابن مخاض عن الأصمعي يقال أتاهم بقرص كأنه فرسن خلة والأنثى خلة يقال اللهم اسدد خلته أي الثلمة
التي تركه والخلة الخمر الحامضة قال أبو ذؤيب عقار كماء الني ليست بخمطة ولا خلة يكوي الشروب شهابها والخمطة
التي ولبنت كالخمطة التي لم تدرك بعد ولا كالخلة التي جاوزت القدر حتى كادت تصير خلا والخلة بالضم ما خلا من النبت يقال الخلة
خبز الإبل والحمض فاكهتها ويقال لحمها وإذا سبب أنها ملت من خلة إلى حمضة قال وأبو عمرو يخلة بكسرة الخلة ليس
بها حمض والخلة الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لأنه في الأصل مصدر قولك خليل بين الخلة والخلولة وقال ألا أبلغا خلتي
جابرا بأن خليلك لم يقتل وتخطأ الخلال متركته وفلل والخلة بالكسر واحدة خلل السيوف وهي بطائن كانت تغشى بها أجفان

خذعل
خردل
خزل
خزعل
خسل
خشل
خصل
خضل
خطل
خعل
خلل

السيوف

السيوف منقوشة بالذهب وغيره وهي أيضا سيور تلبس ظهور سيتي القوس والخلة أيضا ما يبقى بين الأسنان والخلل الوهن
والفصد والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع الخلال مثل جبل وجبال وقرئ بهما قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وخلله
وهي مخارج في السحاب يخرج منها المطر والخلل أيضا منتشر في الأمر والخلال العود الذي يتخلل به وما يخل به الثوب أيضا والجمع
الأخلة وفي الحديث إذا الخلائل سابغ والخلال أيضا المخالة والمصادقة ومنه قول امرئ القيس ولست بمقلي الخلال ولا قالي والخلال
بالفتح البلح والخليل الصديق والأنثى خليلة والخليل الفقير المختل الحال قال زهير وإن أتاه خليل يوم مسغبة يقول لا
غائب مالي ولا حرم والخلالة بالضم ما يقع من التخلل يقال فلان يأكل خلالته وخلالته أي ما يخرجه من بين أسنانه إذا تخلل
وهو مثل والخلالة والخلالة والخلالة الصداقة والمودة وقال وكيف تواصل من أصبحت خلالته كأبي مرحب وأبو مرحب كنية الظل
ويقال هو كنية عرقوب الذي قيل فيه مواعيد عرقوب قال الكسائي خل لحمه يخل خلا وخلولا أي قل ونحف وذكر اللحياني
في نوادره عمر فلان في وعادية وخدة وخلل أي خفة ومنه قول الشاعر أبلغ كلابا وخلل في سراتهم وقال أوس بن حجر
وكحجت معشر أتحرت بهم فيما أطوف وأساد ما ليكا عني لبينو مالك أن مر عليه وأخللته وخللت لسان الفصيل أخله إذا
شققته لئلا يرضع ولا يعزر على الدهر قال امرؤ القيس فكر إليه بمباريه كما خل ظهر اللسان المجر وفصيل مخلول أي مهزول
ويقال إنما قيل ذلك له لأنهم كانوا يخلون لسان الفصيل لئلا يرضع مهزول لذلك والخل خلك الكساء
على نفسك بالخلال وقال سانتك إذ جاول خوق تل وأخللت تخله بالخل خلا وخل الرجل افتقر وذهب ماله وكذلك أخل به
ما أخلك إلى هذا أي ما أحوجك وأخلت الإبل إذا رعت الخلة وأخلت النخلة إذا ساء حملها حكاه أبو عبيد وأنا أظنه
من الخلال وهو البلح وأخل الرجل بمركزه أي تركه واختل إلى الشيء أي احتاج إليه ومنه قول ابن مسعود
عليكم بالعلم فإن أحدكم لا يدري متى يختل إليه أي متى يحتاج الناس إلى ما عنده واختل جسمه أي هزل واختله بالرمح أي انتظمه
وتخلل بالخلال بعد الأكل وتخلل الشيء أي نفذ وتخلل المطر إذا خص ولم يكن عاما وتخللت القوم إذا دخلت بين خللهم وخلالهم
والخلخال واحد خلاخيل النساء والخلخل لغة فيه أو مقصور منه وقال ابن الأعرابي ثوب خلخال وهلهال إذا كان رقيقا وتخليل اللحية
والأصابع في الوضوء فإذا فعل ذلك قال تخللت الخمل الهدب والخمل الطنفسة ومنه قول عمرو بن شأس وإخوان على الخمل أي جالسا
على الطنافس قال أبو عبيد الخميلة الشجر المجتمع الكثيف وقال الأصمعي الخميلة رملة تنبت الشجر والجمع الخمائل قال الكميت إذا
تيممت غرج القطاع خمائلها قال أبو عبيد هو طلح يكون في قرائم الأودية وأنشد الأعشى لم تعطف على حوار
ولم يقطع عبيد عروقها من خمال والخامل الساقط الذي لا نباهة له وقد خمل يخمل خمولا وأخمله الله أنا الخائل أي الحافظ للشيء يقال
فلان يخول على أهله أي يرعى عليهم وخوله الله الشيء أي ملكه إياه وقد خال المال يخوله إذا أحسن القيام عليه يقال هو
خال مال وخائل مال وخولي مال أي حسن القيام عليه والتخول التعهد وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة
مخافة السآمة وكان الأصمعي يقول يتخوننا بالنون أي يتعهدنا وربما قالوا تخوفت الريح الأرض إذا تعهدتها وتخولت في فلان
خالا من الخير أي تفرست وتوسمت وخول الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون الخول واحدا وهو اسم يقع على العبد والأمة قال
الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو مأخوذ من التخويل وهو التمليك والخال أخو الأم والخالة أختها يقال خال بين الخؤولة
وبيني وبين فلان خؤولة وتخولت خالا واستخولت خالا أي اتخذت خالا واستخول أيضا مثل الاستخبال وكان
أبو عبيدة يروي قول طرفة هنا لكه إن يستخولوا المال يخولوا والخال نوع من البرود قال الشماخ ومردان من خال
وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القد ماعز وخولة اسم امرأة من كلب شبب بها طرفة وحوصت فنسبة من الحوض ويقال تطاير
الشرر أخول أخول أي متفرقا وهو الشرر الذي يتطاير من الحديد الحار إذا ضرب قال ضابئ يساقط عنه روقه ضارياتها
سقاط حديد القين أخول أخولا وذهب القوم أخول أخول إذا تفرقوا شتى وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح الخيال والخيالة
الشخص والطيف أيضا قال الشاعر ولست بنازل إلا ألمت برحلي أو خيالتها الكذوب والخيال خشبة عليها ثياب سود تنصب
للطير والبهائم فتظنه إنسانا قال أبو إسحاق أخيال فعل قاعي يستطيع بلا أكاد من بني تغلب قال الشاعر لمن
طلل تضمنه أثال فسرحة فالمرانة فالخيال والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك أي بفرسانك ورجالتك
والخيل أيضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها والخيالة أصحاب الخيول والخال الذي يكون في الجسد والجمع
خيلان والخال أيضا الخيلاء والتكبر ويجمع على أخيال ورجل أخيل أي كثير الخيلان وكذلك مخيل ومخيول مثل مكيل ومكيول ويقال

خمل
خول
خيل

أبقعا محول مثل معول ومقيم أي كثير الخيل قال محيل ومخيول ومخول مثل قال المخول والخال والخيلاء والخيلاء الكبر تقول منه
اختال فهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة أي ذو كبر قال العجاج والخال ثوب من ثياب الجهال وقد خال الرجل فهو خائل أي
مختال قال الشاعر وإن كنت سيدنا سدتنا وإن كنت للخال فاذهب فخل وجمع الخائل خالة مثل بائع وباعة وكذلك مخيلة خائل
أي مختال كما قالوا أبار وآبار والخال اسم جبل تلقاء الدثينة قال الشاعر أهاجك بالخال الحمول الدوافع وأنت لمهواها
الأذى تابع والخال النعم وقد أخالت السحابة وأخيلت وخايلت إذا كانت ترجى للمطر وقد أخلنا السحابة وأخيلناها إذا رأيناها
مخيلة للمطر يقال ما أحسن مخيلتها وخالها أي خلاقتها للمطر وفلان مخيل بالخير أي خليق له وتخيلت السماء أي تغيمت وتهيأت للمطر
ووجدت أرضا متخيلة ومتخايلة إذا بلغ نبتها المدى وخرج زهرها قال لا زعية تسري تواليها عشبة القصب المتخايل وقال
أو قرنا ترينه النبت حتى تخايلك نباته وحتى ما ترى الشمس ثم ما أخلفته خالا الأمر لحج وهو لتخيله خالا أي رأيت فيه
مخيلة عن يعقوب وخلت الشيء خيلا وخيلة ومخيلة وخيلولة أي ظننته وفي المثل من يسمع يخل أي من يسمع يظن وأخواتها التي
تدخل على المبتدأ والخبر فإن ابتدأت بها أعملت وإن وسطتها أو أخرتها فأنت بالخيار بين الإعمال والإلغاء قال الشاعر في الإلغاء
أبا لأراجيز يا ابن اللؤم توعدني وفي الأراجيز خلت اللؤم والخور وتقول في مستقبله إخال بكسر الألف وهو الأفصح وبنو أسد تقول أخال
بالفتح وهو القياس وأخال الشيء اشتبه يقال هذا أمر لا يخيل وخيلت للناقة وأخيلت إذا وضعت قرب دارها خيالا
ليفزع منه الذئب فلا يقربه وفلان يمضي على المخيل أي على ما خيلت أي شبهت يعني على غرر من غير يقين وخيل إليه أنه كذا على ما لم
يسم فاعله من التخييل والوهم قال أبو زيد يقال خيلت على الرجل إذا وجهت التهمة إليه قال وخيلت علينا السماء إذا رعدت
وبرقت وتهيأت للمطر فإذا وقع المطر ذهب اسم التخييل قال وخيلت على الرجل إذا اتهمته وتفرست فيه الخير وتخيل له أنه كذا
أي تشبه وتخايل يقال تخيلته فتخيل لي كما يقال تصورته فتصور وتبينته فتبين وتحققته فتحقق والمخايلة المباراة قال
الكميت أناس إذا ما قوم أو ماتهم تخايلها في الندى الأشمل والأخيل طائر قال الفراء هو الشقراق وعند العرب يتشاءم به قال الفرزدق
إذا قطنا بلغتنيه ابن مدرك فلاقيت من طير الأخايل أخيلا وهو ينصرف في النكرة وإذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة
والنكرة ويجعله في الأصل صفة من التخيل ويحتج بقول حسان بن ثابت ذريني وعلمي بالأمور وشيمتي فما طائري فيها عليك بأخيلا
وبنو الأخيل حي من بني عقيل رهط ليلى الأخيلية وقولهم بحر الأخايل تلو تمام يجعف للعقيليين باسم الأخيل بن معاوية العقيلي

فصل الدال

دأل
الدأل والدألان والدألى قال أبو زيد هي مشية شبيهة بالختل ومشي المثقل وذكر
الأصمعي في صفة مشي الخيل الدألان مشي يقارب فيه الخطو ويبغي فيه كأنه مثقل من حمل والدأل والدألان الداهية والجمع الدآليل
ووقع القوم في دؤلول أي في اختلاط من أمرهم والدئل دويبة شبيهة بابن عرس قال كعب بن مالك جاءوا بجيش لو قيس معرسه
ما كان إلا كمعرس الدئل قال ابن بري قال ابن جني لا نعلم اسما جاء على فعل غير هذا قال الأخفش وإلى المسمى بهذا الاسم نسب أبو
الأسود الدؤلي إلا أنهم فتحوا الهمزة على مذهبهم في النسبة استثقالا لتوالي الكسرتين مع ياءي النسب كما ينسب إلى نمر نمري وربما
قالوا أبو الأسود الدولي قلبوا الهمزة واوا لأن الهمزة إذا انفتحت وكانت قبلها ضمة فتخفيفها أن تقلبها واوا محضة كما قالوا
في جؤن جون وفي مؤن مون وقال ابن الكلبي هو أبو الأسود الدئلي فقلبوا الهمزة ياء إذا انكسرت فإذا انقلبت ياء كسرت الدال
لتسلم الياء كما تقول بيع وقيل قال واسمه ظالم بن عمرو بن حلس بن نفاثة بن عدي بن الدئل بن بكر بن كنانة قال الأصمعي أخبرني عيسى
بن عمر قال الدئل بن بكر الكناني إنما هو الدئل مثل أهل الحجاز الهمزة

دبل
دبلت الشيء جمعته كما تجمع اللقمة بأصابعك والدبلة مثل
الكتلة من العجين وغيره تقول منه دبلت الشيء فاندبل ودبلت أمثال الأثافي كأنها رؤوس نعاج وتطعمها يوما ودبل الأرض
إصلاحها بالسرجين ونحوه وأرض مدبولة وكل شيء أصلحته فقد دبلته ودملته ومنه سميت الجداول الدبول لأنها تدبل أي تنقى
وتصلح والدبل والدبيل الداهية يقال دبلته الدبول وثكلته الثواكل قال الشاعر طعان الكماة وضرب الجياد وقول الحواضن دبلا دبيلا
والدبيلة الداهية وهي مصغرة للتكثير يقال دبلتهم الدبيلة أي أصابتهم الداهية حكاها أبو عبيد والدبيلة داء يجتمع في الجوف

دجل
وكان الأخطل يلقبه ومنه قول جرير **الدجال** الرفقة العظيمة قال الشاعر دجالة من أعظم الرفاق
والدجال المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد قال ثعلب تقول عبرت دجلة بغير ألف ولام والبعير المدجل المهنوء بالقطران قال أبو
عبيد فأما هني جسد البعير أجمع فذلك التدجيل وإذا جعلته في المشاعر فذلك الدس قال الأصمعي الدحل هوة تكون في الأرض
وفي أسافل الأودية فيها ضيق ثم تتسع والجمع أدحل ودحول ودحال ودحلان وقد دحلت فيه أدحل دحلا في الرجل وبئر دحول أي

أي

أي ذات تلجف إذا أكل الماء أجرافها ودحلت البئر أدحلها إذا احتفرت ودحال وأدحال ودحلان وقد دحلت فيه أدحل دحلا في
الرجل وبئر دحول أي ذات تلجف وجوانب وهو من قول أبي هريرة لرجل سأله فقال إني رجل مصراد أفأدخل المبولة معي في البيت قال
نعم وادحل في الكسر قال أبو عبيد هو مأخوذ من الدحل أي صر في جانب الخباء كالذي يصير في الدحل والدحول ما يبس من
حبال الطحلب والدحل الخب الخبيث عن أبي عمرو وقال أبو زيد هو الخداع أيضا ورجل دحل بين الدحل أي خبيث

دخل
دخولا يقال دخلت البيت والصحيح فيه أن تريد دخلت إلى البيت وحذفت حرف الجر فانتصب انتصاب المفعول به لأن الأمكنة
على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم نحو جهات الجسم الست خلف وقدام ويمين وشمال وفوق وتحت وما جرى مجرى ذلك من أسماء
الجهات نحو أمام ووراء وأعلى وأسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما أشبهه من الأمكنة يكون ظرفا لأنه
غير محدود ألا ترى أن خلفك قد يكون قداما لغيرك فأما المحدود الذي له خلقة وشخص وأقطار تحوزه نحو الجبل والوادي
والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفا لأنك لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي وما جاء من
ذلك فإنما هو بحذف حرف الجر نحو دخلت البيت ونزلت الوادي وصعدت الجبل واندخل مثل دخل وقد جاء في الشعر اندخل
وليس بالفصيح قال الكميت لا خطوتي تتعاطى غير موضعها ولا يدي في حميت السكن تندخل ويقال تدخل الشيء أي دخل قليلا قليلا وقد تداخلني منه شيء والدخل
خلاف الخرج والدخل العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك بالدخل وكذلك الدخل بالتحريك يقال هذا الأمر
فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا أيمانكم دخلا بينكم أي مكرا وخديعة وهم دخل في بني فلان إذا انتسبوا معهم وليسوا
منهم والمدخل بالفتح الدخول وموضع الدخول أيضا تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت مدخل صدق والمدخل بضم الميم الإدخال
والمفعول من أدخله تقول أدخلته مدخل صدق ودواخل الإزار أطرافه التي تلي الجسد وداخلة الرجل نيته ومذهبه وأمره
وكذلك الدخلة بالضم يقال هو عالم بدخلته ودخيل الرجل ودخلله الذي يداخله في أموره ويختص به والدخل طائر صغير والجمع
الدخاخيل والدخل من الكلأ ما دخل منه في أصول الشجر قال الشاعر تباشير أحوى دخل وجميم والدخال في الورد أن يشرب
البعير ثم يرد من العطن إلى الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب ومنه قول الشاعر وترى في الدخال فوق
يشرب دخالا وداخل فلان أي دخول أي في عقله دخل ونخلة مدخولة أي عفنة الجوف والمدخول المهزول والدوخلة هذا
المنسوج من الخوص يجعل فيه الرطب يشدد ويخفف عن يعقوب والدخول اسم موضع **الدربلة** ضرب من المشي **الدرقل** مثال السبحل
ضرب من الثياب حكاه أبو عبيد **الدركلة** بالكسر لعبة للعجم قال أبو عمرو هي ضرب من الرقص في الحبشة من لعب صبيان الدركلة
تعالوا ... يا بني أرفدة حتى تعلم اليهود والنصارى أن في ديننا فسحة **الدعبل** الناقة الشارف واسم شاعر من خزاعة **الدغل**
بالتحريك الفساد مثل الدخل يقال قد أدغل في الأمر إذا أدخل فيه ما يخالفه ويفسده والدغل أيضا الشجر الكثير الملتف وقد
أدغلت الأرض فهي مدغلة وأدغل به إذا وشى به عن أبي عبيد **الدغفل** ولد الفيل واسم رجل وهو دغفل بن حنظلة النسابة أحد بني شيبان
وعيش دغفل أي واسع عن الأصمعي وعام دغفل أي مخصب عن ابن الأعرابي وأنشد للعجاج وإذ زمان الناس دغفلي **الدفلى**
نبت يكون واحدا وجمعا ينون ولا ينون فمن جعل الألف للإلحاق نونه في النكرة ومن جعلها للتأنيث لم ينونه **الدقل** الخشاب
الراحلة دقلة والدقل سهم السفينة وأصله الجوزل والدقل أردأ التمر وقد أدقل النخل ويقال دقل فلان إذا أخذ شيئا
من مأكول أبو زيد دقل الرجل أي ذل وهو أن يقلع الإنسان في نفسه ومنه قول الراجز على بالدهنا تكلتنا الأصمعي
مثله وأنشد أبو عمرو قد كلت بعدي وأدقلها الظمأ وبعد العدو في أكبادها الجوزي قال يريد من الذل والتدكل
والتربك الطين الرطب والدكلة أيضا القوم الذين يحيئون السلطان من عزهم يقال هم يتدكلون على السلطان أي يتدللون
الدليل ما يستدل به والدليل الدال وقد دله على الطريق يدله دلالة ودلالة ودلولة والفتح أعلى وأنشد أبو عبيد إني امرؤ
بالطرق ذو دلالات والدليلى الدليل والدل الغنج والشكل وقد دلت المرأة تدل بالكسر وتدللت وهي حسنة الدل والدلال
ودلالا فأدل والاسم الدالة وفلان يدل على أقرانه في الحرب كالبازي يدل على صيده وهو يدل بفلان أي يثق به قال أبو
عبيد الدل قريب من الهدي وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك وفي الحديث كان أصحاب عبد الله
يرحلون إلى عمر فينظرون إلى سمته وهديه ودله فيتشبهون به وتدلدل الشيء أي تحرك متدليا والدلدل القنفذ العظيم
والدلدل عظام القنافذ وقول أبي ... وبلغ الدلال ... لا إلى هؤلاء
مع الناس لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء **الدمال** بالفتح السرجين وقد دملت الأرض ودملت بين القوم أصلحت وقال الكميت

دال
دبل
دجل
دخل
دربل درقل
دركل
دعبل دغل
دغفل
دفل
دقل
دكل
دمل

وادى لذة منها لهش لعفته وابقاء سراج ان يكون دما لها يقول نرجوا ان يكون سببه هيج الرب كما ان الدمال يكون سببا لاشتداد النار يقال دمال ماله ايضا التمر العفن والمدامله المداجاة يقال اندمل القوم اي خالطهم على ما فيهم واندمل الجرح اي تماثل والدمل واحد الدماميل من القروح **الدولة** في الحرب ان تدال احدى الفئتين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدول والدولة بالضم في المال يقال صار الفيء دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول وقال ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول بعينه والدولة بالفتح الفعل وقال بعضهم الدولة والدولة لغتان بمعنى وقال محمد بن سلام الجمحي سألت يونس عن قول الله تعالى كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم فقال قال ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال والدولة بالفتح في الحرب قال وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في المال والحرب سواء قال يونس اما انا فوالله ما ادري ما بينهما وادالنا الله من عدونا من الدولة والادالة الغلبة يقال اللهم ادلني على فلان وانصرني عليه ودالت الايام اي دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الايدي اي اخذته هذه مرة وهذه مرة وقولهم دواليك اي تداولا بعد تداول قال عبد بني الحسحاس اذا شق برد شق بالبرد مثله دواليك حتى ليس للبرد لابس قال ابو زيد دال الثوب يدول اي بلي وقد جعل وده يدول اي يبلى واندال البطن اي استرخى واندال القوم تحولوا من مكان الى مكان قال ابن السكيت الدئل دويبة شبيهة بابن عرس والدئل في كنانة ينسب اليهم الدؤلي والديل في عبد القيس ينسب اليهم الديلي وهما ديلان احدهما الديل بن شن بن افصى بن عبد القيس بن افصى والاخر الديل بن عمرو بن وديعة بن افصى بن عبد القيس منهم اهل عمان واما الدئل بهمزة مكسورة فهو حي من كنانة وقد ذكرناه في فصل الدال ينسب اليهم ابو الاسود الدؤلي فتحوا الهمزة استيحاشا لتوالي الكسرات والدولي النسب الذي عليه عام وهو يفعل والدول لغة في التولب يقال جابذ ولا خيه ابيد واهيه

فصل الذال

الذألان المشي الخفيف ذألت الناقة تذأل ذألا وذألانا وانشد ابو زيد مرت باعلى السحرين تذأل قال ابو عبيد ومنه سمي الذئب ذؤالة وهي معرفة يقال خشوا ذؤالة بالحبالة قال ابن السكيت كان ابن الذئب يجمع على ذؤلان بكسر اللام **الذبل** شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه السوار ومنه قول جرير يصف امرأة ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل والذبال الفتيلة والجمع الذبل وذبل البقل يذبل ذبلا وذبولا اي ذوى وكذلك ذبل بالضم وذبل الفرس ضمر ومنه قول امرئ القيس على الذبل جياش كأن اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلي مرجل ويذبل اسم جبل **الذحل** الحقد والعداوة يقال طلب بذحله اي بثأره والجمع ذحول **الذل** ضد العز وقد ذل يذل ذلا وذلة وذلالة ومذلة فهو ذليل وقوم اذلاء واذلة والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل وذللته ترويضا وقولهم بعض الذل ابقى للاهل والمال وعز الذليل الوتد لانه يشج راسه وذلاذل القميص اسافله الواحد ذلذل مثل قمقم وقماقم قال الراجز تشمر ان الدا دمع الذلاذل ولذلك قيل للقميص وهو نقر الذلاذل واذلولى وقوله تعالى وذللت قطوفها تذليلا اي سويت عناقيدها ودليت ويذلل كذا اي خضع واذل الرجل اي صار اصحابه اذلاء وقولهم جاء على اذلاله اي على وجهه يقال دعه على اذلاله اي على حاله وامور الله جارية على اذلالها اي على مجاريها وطرقها وانشد ابو عمرو ليخمد الميتة بعد الفتى المغادر بالمحو اذلالها **الذميل** ضرب من سير الابل قال ابو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم يقال ذمل يذمل ويذمل ذميلا قال الاصمعي ولا يذمل بعير يوما وليلة الا مهري **ذهل** ذهلت عن الشيء اذهل ذهلا وذهولا نسيته وغفلت عنه واذهلني عنه كذا وفيه لغة اخرى ذهلت بالكسر ذهولا وذهل حي من بكر وهما ذهلان كلاهما من ربيعة احدهما ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة والاخر ذهل بن ثعلبة بن عكابة قال اللحياني يقال جاء بعد ذهل من الليل وذهل اي بعد هدء **الذيل** واحد اذيال القميص وذيوله وذيل الريح ما انسحب منها على الارض وذالت المرأة تذيل اي جرت ذيلها على الارض وتبخترت ومنه قول طرفة فذالت كما ذالت وليدة مجلس ترى ربها اذيال سحل ممدد وملاء مذيل اي طويل الذيل واذالت المرأة قناعها اي ارسلته والاذالة الاهانة يقال اذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى عن اذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها ويقال في المثل اخيل من مذالة وهي الامة لانها تهان وهي تتبختر وفرس ذائل اي طويل الذنب والانثى ذائلة وكذلك فرس ذيال طويل الذنب وان كان قصيرا وذنبه طويل قالوا ذيال الذنب فيذكرون الذنب والذائل الدرع الطويلة الذيل قال النابغة وتسلم سلاح كل حطاء ذائل يعني سليمان بن داود وهاذ ذيل ذليل وهو الهوان والخزي وقولهم جاءوا اذيالا من الناس اي اواخر منهم قليل

فصل الراء

الرأل ولد

دول
ذأل
ذبل
ذحل
ذلل
ذمل
ذهل
ذيل
رأل

النعام

النعام والانثى رألة والجمع رئال ورئلان وذات الرئال روضة والرئال كواكب واستراءلت الرئلان كبرت واستراءل النبات اذا طال شبه بعنق الرأل ومر فلان مرائلا اذا اسرع **الربل** ضروب من الشجر اذا برد الزمان عليها وادبر الصيف تفطرت بورق اخضر من غير مطر والجمع ربول قال الكميت يصف نعاج الثعام اوين الى ملاطفة خضود لهن اظلات الربول نعول بارين الى ادم ملاطفة تكسر لهن اطراف هذا الشجر لياكلن والربلة باطن الفخذ يسكن ويحرك قال الاصمعي التحريك افصح والجمع ربلات قال الشاعر يصف من ساعرت معشر المال في الربلات منها تبيتن الرمع في اللبن الرجيز قال ابو زيد في كتاب خياه ربلة المرأة فينسينا بمعقد مئزر ولا موقر يبن ولكنما تلتقي الفخذين اذا صما قال ابو زيد اصول فخذي المرأة من داخلها والريبال الاسد وهو مهموز والجمع الرابيل وفلان يترايل اي يغير على الناس ويفعل فعل الاسد قال ابو سعيد يجوز فيه ترك الهمز وانشد لجرير رابيل البلاد يخشى منها وذئب ريبال ولص ريبال ورابيل القوم يكونون اي يغزوا ذكرانا وربت الارض اذا اخضرت بعد اليبس عند ادبار الحر وتربلت المرأة اي كثر لحمها ورجل ربل كثير اللحم عن ابي عبيد والاسم الربالة والربيلة السمن ومنه قول الشاعر اماع الشباب في الربلة والمخفوق جارية **رعبلة** اي ممزقة مثل سحقة **الرتل** في القراءة الترتيل فيها والتبيين بغير بغي وكلام رتل بالتحريك اي مرتل وثغر رتل ايضا اذا كان مستوي النبات ورجل رتل مثال بعيتر الرتل اي مفلج الاسنان **الرجل** واحد الارجل وقولهم كان ذلك على رجل فلان اي في عهده وزمانه والرجل ايضا الجماعة الكبيرة من الجراد خاصة وهو جمع على غير لفظ الواحد ومثله كثير في كلامهم كقولهم لجماعة البقر صوار ولجماعة النعام خيط ولجماعة الحمر عانة قال ابو النجم يصف الحمر في عدوها وتطاير الحصى عن حوافرها كانما المعزاء من نضالها رجل جراد طار عن خذالها قال الخليل رجل الغراب ضرب من صرها لا يقدر على حله والرجل الطائر ميسم ورجل الغراب ضرب من صر الابل لا يقدر الفصيل على ان يرضع معه ولا ينحل قال الكميت صر رجل الغراب ملكك في الناس على من اراد فيه الفجورا والرجلة بقلة تسمى الحمقاء لانها لا تنبت الا في مسيل ومنه قولهم هو احمق من رجلة والعامة تقول من رجلة الرجل ايضا واحدة الرجل وهي مسايل الماء قال لبيد يصف الحمار يلمج الفارض لحاقي الندى من مرابيع رياض ورجل والرجل بالتحريك مصدر قولك رجل بالكسر اي بقي راجلا وارجله غيره وارجله ايضا بمعنى امهله والرجل ان يرسل البهمة مع امها ترضعها متى شاءت يقال بهمة رجل وبهم ارجال قال الشاعر فلامسار جل عليها ارادة ان يغتو فصار جاعا تقول منه ارجلت الفصيل ورجلت الفصيل امه اذا تركته يرضعها ورجلت الشاة رجلها والارجل من الخيل الذي في احدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضح غيره قال الشاعر اسيل نبيل ليس فيه معابة كميت كلون الصرف ارجل اقرح فمدح بالرجل لما كان اقرح وشاة رجلاء كذلك والارجل ايضا من الناس العظيم الرجل والمرجل قدر من نحاس والراجل خلاف الفارس والجمع رجل مثل صاحب وصحب ورجالة ورجال والرجلان ايضا الراجل والجمع رجلى ورجالى مثل عجلان وعجلى وعجالى ورجلان ايضا رجلى ورجالى مثل عجلى وعجالى وامرأة رجلى مثل عجلى ونسوة رجالى مثل عجالى والرجلة بالضم المرأة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات والراجل قال ابو ذؤيب اهم بنيه صيفهم وشتاؤهم وقالوا تعد وانم وسط الاراجل يقول اهمهم نفقة صيفهم وشتائهم وقالوا الابيهم تعد لعلنا نصرف عنا رجلة وقال رجل تنابهم لولا ذمة الرجلة وربما كانت عادتهم رجلة الراي الرجلة رجيل رجل ايضا على غير قياس كانه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل يقال رجل بين الرجلة والرجولة والرجولية وراجل جيد الرجلة وفرس رجيل بين الرجل والرجلة قال الاموي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلا مثال الهميسا قال ابو زيد يقال رجلت بالكسر رجلا اي بقيت راجلا وانا مثله والرجيل من الخيل الذي لا يحفى ورجل رجيل اي قوي على المشي ورجلاء اي مستوية كثيرة الحجارة يصعب المشي فيها قال ابن السكيت شعر رجل ورجل اذا لم يكن شديد الجعودة ولا سبطا تقول منه رجل شعره ترجيلا ابو عمرو ارتجل الكلام اي تكلم به من غير ان يهيئه وارتجل برأيه انفرد به من غير مشورة وارتجل الفرس اذا خلط العنق بشيء من الهملجة فراوح بين شيء من هذا وشيء من هذا وارتجل فلان اي جمع قطعة من الجراد ليشويها ومنه قول لبيد كدخان مرتجل [illegible] الشاعر ودماء [illegible] **الرحل** مسكن الرجل وما يستصحبه من الاثاث والرحل ايضا رحل البعير وهو اصغر من القتب والجمع الرحال وثلاثة ارحل ومنه قولهم في القذف يا ابن ملقى ارحل الركبان والرحال

ربل
رعبل
رتل
رجل
رحل

رحل
رذل
رسل

ابنها الظاعن الكريم ومنه قول الشاعر شربت عمامة ردعها دخالها ومرط مرحل إزار خز فيه علم ورحلت البعير أرحله
رحلا إذا شددت على ظهره الرحل قال الأعشى رحلت سمية غدوة أجمالها غضبى عليك فما تقول بدا لها وقال المثقب
العبدي إذا ما قمت أرحلها بليل تأوه آهة الرجل الحزين ويقال رحلت له نفسي إذا صبرت على أذاه ورحل فلان وارتحل وترحل
بمعنى والاسم الرحيل واسترحله أي سأله أن يرحل له أبو عمرو الرحلة بالضم الوجه الذي تريده يقال أنتم رحلتي أي الذين
أرتحل إليهم والرحلة بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا وأرحلت الإبل إذا سمنت بعد هزال فأطاقت الرحلة ورحلت
فلانا إذا عاودته على رحلته وأرحلته إذا أعطيته راحلة ورحلته بالتشديد إذا أظعنته من مكانه وأرسلته ورجل مرحل
أي له رواحل كثيرة كما يقال معرب إذا كان له خيل عراب عن أبي عبيد وناقة رحيلة أي شديدة قوية على السير وكذلك المرحل
رحلة عن أبي عمرو قال وإنها لذات رحلة بالضم والراحلة الناقة التي تصلح لأن ترحل وكذلك الرحول ويقول الراحلة
المركب من الإبل ذكرا كان أو أنثى والأرحل من الخيل الأبيض الظهر ومن الغنم الأسود الظهر قال أبو الغوث الرحلاء
من الشاء التي ابيض ظهرها واسود سائرها قال وكذلك إذا اسود ظهرها وابيض سائرها قال ومن الخيل التي ابيض ظهرها
لا غير والرحالة سرج من جلود ليس فيه خشب كانوا يتخذونه للركض الشديد والجمع الرحائل قال عامر بن الطفيل ومقطع
حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الأظراب وقال عنترة إذ لا أزال على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم وإذا عجل
الرجل إلى صاحبه بالشر قيل استقدمت رحالتك وأما قول زهير العبسي يخاطب امرأته فإما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر
تخفق أكفاني فيقال إنما أراد به الحرج وليس ثم رحالة في الحقيقة وهذا كما يقال جاء فلان على ناقة الحذاء يعنون النعل وجابر
اسم رجل نجار والمرحلة واحدة المراحل يقال بيني وبين كذا مرحلة ومرحلتان **الرخل** بكسر الخاء الأنثى من أولاد الضأن
والذكر حمل والجمع رخال ورخال أيضا بالضم وقول الكميت مادع المرخل بعد صاحبه أرخال لعي بينها **الرذل** الدون
الخسيس وقد رذل فلان بالضم يرذل رذالة ورذولة فهو رذل ورذال بالضم من قوم رذول وأرذال ورذلاء عن
يعقوب ورذلته أيضا فهو مرذول ورذال كل شيء رديئه **رسل** شعر رسل أي مسترسل ويقال رسل أي سهل السير وناقة
رسلة وقولهم افعل كذا وكذا على رسلك بالكسر أي اتئد فيه كما يقال على هينتك ومنه الحديث إلا من أعطى في نجدتها
ورسلها يريد الشدة والرخاء تقول يعطي وهي سمان حسان يشتد عليه إخراجها فتلك نجدتها ويعطي في رسلها وهي مهازيل
مقاربة والرسل أيضا اللبن وقد أرسل القوم أي صار لهم اللبن من مواشيهم والرسل بالتحريك القطيع من الإبل والغنم
قال الراجز أقول للذائد خوص برسل إني أخاف النائبات بالأول والجمع الأرسال قال الراجز يا ذائديها خوصا بأرسال
ولا تذودا هاديا القلال ويقال جاءت الخيل أرسالا أي قطيعا قطيعا وراسله مراسلة فهو مراسل ورسيل والمراسل
مراسل وهي التي تموت زوجها أو أحست منه أنه يريد تطليقها فهي تزين لآخر وتراسله ومنه قول جرير يهجو هبيرة
بعد مقتل شيخه مشي المراسل أوذنت بطلاق يقول ليس يطلب بدم أبيه وأرسلت فلانا في رسالة فهو مرسل ورسول والجمع
رسل ورسل والمرسلات الرياح ويقال الملائكة والرسول أيضا الرسالة وقال الأسعر ألا أبلغ أبا عمرو رسولا بأني عن فتاحتكم
غني ومنه قول كثير لقد كذب الواشون ما بحت عندهم بسر ولا أرسلتهم برسول وقوله تعالى إنا رسول رب العالمين ولم
يقل رسل رب العالمين لأن فعولا وفعيلا يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق والمرسال سهم قصير
والمرسال الناقة السهلة السير وإبل مراسيل ورسيل الرجل الذي يراسله في نضال أو غيره وتراسل البعير رسالا واسترسل
الشعر أي صار سبطا واسترسل إليه أي انبسط واستأنس وترسل في قراءته أي اتأد فيها **الرطل** الرجل الرخو والرطل
نصف منا وبطل الشعر دهنه وتكسيره **الرعلة** القطعة من الخيل وكذلك الرعيل والجمع الرعال قال طرفة ذلل في غارة مسفوحة
كرعال الطير أسرابا تمر واسترعلت الغنم أي تتابعت في السير واسترعل أي خرج في أول الرعيل وأول الرياح أوائلها
والرعلة ما يقطع من أذن الشاة ويترك معلقا لا يبين كأنه زنمة والشاة رعلاء وناقة رعلاء والجمع رعل قال النمر
رأين الفتية الأعزاب مثل الأينق الرعل وأرعلت الغوضية رعلتها ويقال أيضا للشاة الطويلة الأذن رعلاء والإرعال
سرعة الطعن وشدته والرعلة أيضا واحدة الرعال وهي الطوال من النخل قال ابن الأعرابي يقال رأيت فلانا يجر رعلة أي عياله
قال ورك معا لا رعلة أي كثير ويقال لما تعدل من النبات أرعل والأرعل الذكر والمرعل خيار المال قال الشاعر إذا ما
بنيلنا وسقنا سيدنا النساء وجئنا بالنجاب من المرعل والرعول نعل ويقال هو الطرخون ورعل وذكوان قبيلتان من سليم

رطل
رعل

رعل
رغل
رفل
رقل
ركل
رمل
الشاعر
ارمعل
رول
رهل
زبل

رعبل اللحم قطعته ومنه قول الراجز ترى الملوك حوله مرعبله وثوب مرعبل أي ممزق ويقال كان فلان في رعابيل
أي في أطمار وأخلاق وأبو دبيان ابن الرعبل **الرغل** بالضم ضرب من الحمض يسمى القرس والجمع أرغال وقد أرغلت الأرض
إذا أنبتته ورغلت المرأة أي أرضعت بالعجلة وأرغلت الإبل من مراعيها أي تقدمت وعيش رغل وأرغل أي
واسع وغلام أرغل بين الرغل أي أغرل وهو الأقلف وأبو رغال يرجم قبره كان دليلا للحبشة حين توجهوا إلى مكة فمات في الطريق
والرغلة رضاعة في غفلة يقال رغل الجدي أمه رضعها قال الشاعر يستوثقها أجمل أنجيا رغلا إذا ما آنس العتيبا يقول أنه سلا
بالصبي إلى الشاة يرغلها دون والدها يصفه باللؤم قال أبو زيد يقال فلان رم رغول إذا اغتنم كل شيء وأكله قال أبو
وجزة السعدي رم رغول إذا أعوزت موارده ولا ينام له جار إذا اختر فا يقول إذا أجدب لم يحقر شيئا وشره إليه وإن أخصب
لم ينم له جار خوفا من غائلته **رفل** في ثيابه يرفل إذا أطالها وجرها متبخترا فهو رفل وأنشد الأصمعي في الركب وشواش
في الحي رفل وكذلك أرفل في ثيابه وامرأة رفلة لا تحسن المشي في ثيابها وفلان أرفل قاله أيضا الأحمر وعيشه
رفلة أي واسعة وثوب رفل أي سابغ وفرس رفل أي طويل الذنب وكذلك البعير قال الجعدي [illegible] ضامرة تاحل تفر ناقة
من رماح رفل أي بعيد الكاهل جلد بازل لم ظلف أبا رجل عاما أو بزل ورثما وصف به إذا كان واسع الجلد ومنه قول الراجز حمد الدر
رفل الأجلاد والترفيل التعظيم قال ذو الرمة إذا نحن رفلنا امرأ ساد قومه وإن لم يكن من قبل ذلك يذكر وترفيل الركبة
امضاؤها **الرقلة** مثل الرقمة والجمع الرقال وهي الطوال من النخل والإرقال ضرب من الخبب وقد أرقل البعير وناقة مرقل ومرقال
إذا كانت كثيرة الإرقال والمرقال لقب هاشم بن عتبة الزهري لأن عليا رضي الله عنه دفع إليه الراية يوم صفين فكان يرقل
بها إرقالا والأرقال أول حمل يحمل به النخل وهما حابول ما تصعد **الركل** الضرب بالرجل الواحدة وقد ركله يركله ركلا وتراكل
القوم والمركل الطريق ومركل الدابة حيث تركلها الفارس برجله إذا حركه وهما مركلان قال عنترة وحشيتي سرج على عبل
الشوى نهد مراكله نبيل المحزم أي لبن واسع الجوف عظيم المراكل وأرض مركلة إذا كدت بحوافر الدواب ومنه قول امرئ القيس
بعف الحبل أثرن الغبار بالكديد المركل وركل الرجل مسحاته إذا ضربها برجله لتدخل في الأرض قال الجعدي [illegible]
أمر مدينه يطال على مسحاته يتركل **الرمل** واحد الرمال والرملة أخص منه قال ابن السكيت يقال للضبع أم رمال ورملة مدينة بالشام
والرمل بالتحريك الهرولة وقد رمل بين الصفا والمروة رملا ورملانا والرمل ضرب من العروض والرمل القليل من المطر والجمع أرمال
والرمل أيضا خطوط سود في قوائم البقرة الوحشية تخالف سائر لونها قال ابن عيينة الأرمل من النساء التي اسودت قوائمه
كلها والأنثى رملاء والأرمل الرجل الذي لا امرأة له والأرملة المرأة التي لا زوج لها وقد أرملت المرأة إذا مات عنها
زوجها قال ابن السكيت هذي الأرامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا الأرمل الذكر قال ابن السكيت الأرامل المساكين
من رجال ونساء قال ويقال لهم وإن لم يكن فيهم نساء ويقال قد جاءت أرملة من نساء ورجال محتاجين قال ويقال للرجال المحتاجين
الضعفاء أرملة وإن لم يكن فيهم نساء ورملت الحصير أي سففته وأرملته مثله قال الشاعر إذ لا يزال على طريق لاحب وكأن
صفحته حصير مرمل وقد رملت سريره وأرملته إذا رملته شريطا أو غيره لحاجة ظهرا له ويقال أرمل القوم إذا نفد زادهم وعام
أرمل أي قليل المطر وسنة رملاء عن ابن السكيت ورملته بالدم فترمل وارتمل أي تلطخ وقال ابن بري رملوني بالدم [illegible]
[illegible] **ارمعل** الشيء ارمعلالا سال لعابه وارمعل الدمع أي تتابع قطرانه بالعين والغين جميعا قال [illegible]
[illegible] لو يفعل والدمع من مثنيه مرمعل كنظم اللؤلؤ مرمعل تلقفه نكبا أو شمالا وارمعل الشواء أي سال دسمه
وأنشد أبو عمرو وانصب لنا الدهماء طاهي وعجلن لنا بشواء مرمعل دونها قال الفراء ارمعل الرجل أي شهق والأصمعي
مثله وأنشد يبكي من عان لأن يموت وأشعثت ابنة الحرشي وارمعل حنينها وقولهم ارتقوا مرمعلا أي انتشر راشدا **رول**
الجرة بالسمن رولا إذا دلكها لتكاسد بدا ورول الفرس إذا أدلى ليبول والرؤال على فعال بالضم اللعاب يقال فلان يسيل
رواله والفرس يرول في جحافله ترويلا والرائل [illegible] والدواب [illegible] ورول سنه زائدة في الأسنان والفرس
والكرة الأصبغ قال ابن السكيت الرؤال والمرغ واللعاب والبصاق كله بمعنى **رهل** لحمه بالكسر أي اضطرب واسترخى ورهل
رهل الصدر قال الشاعر يبني قد قد السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبادله ورهلة النجم ترهيلة **الرهبل** ضرب من المشي
يقال جاء يرهبل **فصل الزاي** **الزبل** بالكسر السرجين وموضعه مزبلة [illegible] وقد زبل الأرض
إذا سمدها والزابل القصير وقال قل لمن يبتل الضيق قدم زابل والزبيل معروف فإذا كسرته شددت فقلت زبيل أو زنبيل لأنه

ليس في الكلام فعليل بالفتح وزبالة موضع ويقال ما في الاناء زبالة اي شيء والزبال بالكسر ما تحمله النملة بفيها يقال ما رزأته زبالا اي شيئا واصله ما ذكرناه قال ابن مقبل يصف خلا كريم النجار حمى ظهره فلم يرتزأ بركوب زبالا

زجل

الزجلة بالضم القطعة من الناس وجمعها زجل وزجل به زجلا اي رمى به يقال لعن الله اما زجلت به والزجل ارسال الحمام الهادي والمزجل المزراق والزاجل عود يكون في طرف الحبل يشد به الوطب وجمعه زواجل قال الأعشى يصف ناقة ان يخف وطائر إذا جنت فما لديه الزواجل واما ما في الظليم فهو الزاجل بفتح الجيم يهمز ولا يهمز قال ابن احمر وما بيضات ذي لبد هجف سقين بزاجل حتى روينا والزجل بالتحريك الصوت يقال سحاب زجل اي ذو رعد والزنجبيل معروف والزنجبيل الخمر والزنجيل بالفهر الرجل الضعيف البدن من الرجال والمزجل بالثوب قال ابو عبيد الذي قاله الفراء هو المحفوظ عندنا قال الراجز لما رأت زوجها زنجيلا طفنشا لا يملك الفصيلا الطفنش الضعيف ولسنا نريد ما نقلته من كتاب

زحل
زعل
زعبل
زغل

زحل مكانه زحولا وزحل تنحى وتباعد فهو زحل زحيل والمزحل الموضع يزحل اليه وقد يكون مصدرا يقال ان لي عنك لمزحلا اي منتدحا وزحل نجم من الخنس لا ينصرف مثل عمر **الزعل** النشاط وقد زعل بالكسر فهو زعل وازعله غيره قال ابو ذؤيب وازعلته الأمرع والزعل المنضور جوعا **زعبل** اسم يقال هبلته الزعبل اي ثكلته امه الحمقاء والزعبل ايضا الصبي الذي يعظم بطنه ويدق عنقه قال العجاج سمطا ربق ولد زعابلا والسمط الفقير **الزغلة** بالضم الدفعة من البول وغيره تقول ازغلت الناقة ببولها اي رمت به وتقطعه زغلة زغلة وازغلت الطعنة بالدم مثل اوزغت وازغل القطا فرخه إذا زقه قال ابن احمر وذكر القطاة وفرخها واتته سقته مما شربت فازغلت في حلقه زغلة لم تخطئ الجيد لم تشفتر ويقال ازغل له زغلة من سقائك اي صب له شيئا من لبن والزغلول الخفيف وهو الطفل

زفل

الازفلة الجماعة يقال جاؤوا بأزفلتهم اي بجماعتهم وقال ابن لا تعلم ما لوم بلا زفلة جاؤوا الأخر من ليلى بالمجالس جاؤوا بأخرهم من ليلى فقلت لهم نيلي من الحي ام لبلى من الناس وقال سيبويه ادخلت الازفلة بكسر الهمز وتشديد اللام اي خفة والازفلى مثل الأجفلى

زكل

الزونكل القصير

زلل

تقول **زللت** يا فلان تزل زللا إذا زل في طين او منطق وقال الفراء زللت بالكسر تزل زللا والاسم الزلة والزليلى والاستزلال لم يجزه وقول الراجز وزللا النية والتصفيق يعني انه يزل من موضع الى موضع لطلب الكلأ والنية الموضع الذي ينوي المسير اليه وزحلوقة زل اي زلق قال الراجز لمن زحلوقة زل بها العينان تنهل وكذلك زحلوقة زلل وزلت الدراهم زلولا اي نقصت في الوزن فهي زالة وزلزل الله الأرض زلزلة وزلزالا بالكسر والزلزال بالفتح الاسم الوسم والزلازل الأثاث والمتاع على تفعلل بفتح العين وكسر اللام والمزلة والمزلة بكسر الزاي وفتحها المكان الدحض وهو موضع الزلل قال ابو عمرو الزل الخفيف الوركين وامرأة زلاء اي رسحاء بينة الزلل وقال ابو زلاء ولكن سنتهم والسمع الأزل الذئب الأرسح يتولد بين الذيب والضبع وهو اشد الضبع لا ورك له كما يقال الضبع العرجاء وفي المثل هو اسمع من الذئب الأزل ومثل بالاث ابي عذب وازللت اليه نعمة اي اسديتها وفي الحديث من ازلت اليه نعمة فليشكرها وازللت اليه من حقه شيئا اي اعطيت والزلية واحدة الزلالي

زمل

الأزمل الصوت وانشد الأخفش تضرب لبات الخيل في مجراتها تسمع من تحت العجاج لها أزملا تقديمه ازملا قد ذاك العمرة كما يقال وبلاء وبلية ويقال اخذت الشيء بأزمله اي كله ويقال عيالات ازملة اي كثيرة ابو عمرو والجمهور الأزمولة بالضم المصوت من الوعول وغيرها وقال يصف وعلا مسنا غردا احم القرا ازمولة وقلا على تراث ابيه يتبع القذفا ويقال هو ازمول وإزمولة بكسر الألف وفتح الميم والازميل شفرة الحذاء والزمل والزمال والزميل بمعنى وهو الجبان الضعيف قال احيحة ولا وابيك ما يغني غنائي من الفتيان زميل كسول وقالت ام تأبط شرا وابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للغيل يضرب بالذيل كمقرب الخيل والزاملة الضعيفة والزاملة بعير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والزاملة العادلة على البعير وزمل في ثوبه اي لف وتزمل وازدمله اي احتمله والزميل الرديف

زول

الزول العجب قال الكميت فقد صرت عما لها بالمشيب زولا لديها هو الأزول والجمع الأزوال والزول الرجل الخفيف الظريف قال ابن السكيت فتجمع من ظرفه والمرأة زولة ويقال هي الفطنة الداهية والزول الذي يتحرك في مشيته كثيرا وما ينقطع من المسافة فتقلب وانشد ابو عمرو والبحر المجتاز الزو والزوازله كل شيء يتحرك وقال [illegible] مرادا الذي الزواهل سرة فاصبحت قد ودعت رمي الزواكل والازورد بالازالة وقال ممن اراد ازرد بالها والمزاولة مثل المحاولة والمعالجة وقال رجلا لامرئ عربية بالحين وا كله ما كنت جانا ولكني زاولت ملكا متوجا وقال زهير تبيتنا وهو فاعنده اسود اذ نام ولنا عن نفسه وزاولوه وزاولوا لقتالي والجواد وزال الشيء من مكانه يزول زوالا وازاله غيره وزوله فانزال وما زال فلان يفعل كذا وحكى ابو الخطاب ما زلت بفعل كذا وقد فسرناه في كاد وزلت الشيء من مكانه ازيله زيلا لغة في ازلته يقال زال الله زواله وازال الله زواله يعني ادعي عليه بالبلاء والهلاك قال الأعشى هذا النهار بدا لها من همها ما بالها بالليل زال زوالها

زهل

الزهلول الأملس ويقولون جبل زهلول ويقال [illegible] زيلته قال ذو الرمة إذا امارات تشار زيل مثاد وبلها اي زيلتها في الفرغ وزلت الشيء ازيله زيلا اي مزته وفرقته يقال ذلك فانك من معزاك وزلته منه فلم يتزيل ومزته فلم يتميز وزيلته فتزيل اي فرقته فتفرق ومنه قوله تعالى فزيلنا بينهم وهو فعلت لانك تقول في مصدره تزييلا ولو كان فيعلت لقلت زيلته والمزايلة المفارقة يقال زايله مزايلة وزيالا إذا فارقه والزوائل النساء والزيل بالتحريك تباعد ما بين الفخذين كالفحج

فصل السين

سول

السول ما تسأله الانسان وقرئ اوتيت سؤلك يا موسى بالهمز وبغير الهمز وسألته الشيء وسألته عن الشيء سؤالا ومسألة وقوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع اي عن عذاب قال الأخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وقد تخفف همزته فيقال سال يسال وقال [illegible] هو سائل اشاعا باضمنة لم يستعر وحوامي الكوت تنعشاه والأمر منه سل بحركة الراء الثاني من المستقبل ومن الأول اسأل ورجل سؤلة كثير السؤال وتساءلوا اي سأل بعضهم بعضا والمسألة سؤلة وأسألته سؤلته اي قضيت حاجته

سبل

السبل بالتحريك المطر والسبل ايضا السنبل وقد سبل الزرع اي خرج سنبله وقول الشاعر وخيل كأسراب القطا قد وزعتها لها سبل فيه المنية تلمع يعني به الرمح واسبل المطر والدمع إذا هطل وقال ابو زيد اسبلت السماء والاسم السبل وهو المطر بين السحاب والأرض حين يخرج من السحاب ولم يصل الى الأرض واسبل ازاره اي ارخاه وسبل اسم فرس نجيب في العرب قال الأصمعي هي ام اعوج كانت لغني واعوج لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر وقال هو الجواد ابن الجواد ابن سبل والسبل ايضا داء في العين شبه غشاوة كأنها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق يذكر ويؤنث قال الله تعالى قل هذه سبيلي فأنث وقال وإن يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا فذكر وسبل ضيعته اي جعلها في سبيل الله وقوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة وانشد ابو عبيدة لجرير افبعد مقتلكم خليل محمد ترجو القيون مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة والسابلة ابناء السبيل المختلفة في الطرقات واسبال الدلو شفاهها قال الشاعر إذا ارسلوني مائحا لدلائهم فملأتها علقا الى اسبالها يقول بعثوني طالبا لترابهم فأتيتهم من القتلى فعلوا الدم والمسبل السادس من سهام الميسر وهو المصفح ايضا والسبلة الشارب والجمع السبال والسنبلة واحدة سنابل الزرع وقد سنبل الزرع اي اخرج سنبله والسنبلة برج في السماء وسلسبيل اسم عين في الجنة قال تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الأخفش هي معرفة ولكن لما كان رأس آية وكان مفتوحا زيدت فيه الألف كما قال كانت قواريرا قواريرا

سبحل
سبغل
سبهل

السبحل على وزن الجحجل الضخم من الضب والبعير والسقاء والجارية الأنثى سبحلة مثل ربحلة يقال سقاء سبحل وسبحلة ايضا عن ابن السكيت وسبحل الرجل إذا قال سبحان الله **اسبغل** الثوب اسبغلالا إذا ابتل بالماء واسبغل مثله ابو زيد هو **السبهلل** يعني الباطل قال الأصمعي جاء الرجل يمشي سبهللا إذا جاء وذهب في غير شيء وقال عمر اني لأكره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة قال الكسائي جاء فلان سبهللا اي يمشي معه شيء وانشد لذي الجار لم تعلم بجن الحزيز فصار نبينا في الدبار سبهللا وطعنا له من عفو المال عيشة فأرى فلا سبغ سوى لو

سجل

السجل يذكر وهو الدلو إذا كان فيه ماء قل او كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع السجال والسجيلة الدلو الضخمة قال الراجز خذها وأعط عمك السجيلة إن لم يكن عمك ذا حليلة وسجلت الماء فانسجل اي صببته فانصب واسجلت الحوض ملأته وقال [illegible] سجل والنهار وعدوا زيادة والسجيل من الضروع الطويل يقال ناقة سجلاء والسجيل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى حجارة من سجيل قالوا هي حجارة من طين والمساجلة المفاخرة بأن تصنع مثل صنيعه في جري او سقي واصله من الدلو قال الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهب من يساجلني يساجل ماجدا يملأ الدلو الى عقد الكرب ومنه قولهم الحرب سجال [illegible] والمسجل المبذول [illegible] الذي لا يمنع من احد [illegible] تلومني بالمرزو وطها لما تابه من طارق الليل منسجلا وقوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان قال [illegible] هي منسجلة للبر والفاجر قال الأصمعي اي مرسلة لم يشترط فيها بر دون فاجر [illegible] الكلام اي له مرسلة والسجنجل المرآة وهو رومي معرب قال امرؤ القيس ترائبها مصقولة كالسجنجل

سحل

السحل الثوب الأبيض

من الكرسف من ثياب اليمن قال المسيب بن علس يذكر ظعنا · في الآل يخفضها ويرفعها · ريع يلوح كأنه سحل · شبه الطريق بثوب أبيض والجمع سحول وجمع أيضا على سحل مثل سقف وسقف وقال · كالسحل البيض جلا لونها · سح نجاء الحمل الأسول · وكفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلاثة أثواب سحولية كرسف ويقال سحول موضع باليمن وهي تنسب إليه والسحل النقد من الدراهم وقال · فبات يجمع ثم آل إلى منى · فأصبح رادا يبتغي المزج بالسحل · والسحالة مثل النحاتة [illegible] التي قد ارتفعت عن الجريش وقال رؤبة انتهاء المسحل المبرد والمسحل اللسان الخطيب والمسحل حمار الوحشي والمسحلان حلقتان في طرفي شكيم اللجام إحداهما مدخلة في الأخرى ومسحل اسم تابعة الأعشى وقال رؤبة دعوت خليلي مسحلا ودعوا له · جهنام جدعا للهجين المذمم · أبو عمرو السحيل الخيط غير مفتول والسحيل من الثياب ما كان غزله طاقا واحدا كما يفتل الخياط سلكه والمبرم أن يجمع بين نسيجين فيفتلان حبلا واحدا وقد سحلت الحبل فهو مسحول ويقال مسحل لأجل المبرم وسحلت الشيء قشرته وسحلت الريح [illegible] قال سحلت إذا ملأست وسحلته مائة درهم إذا عجلت له نقدا [illegible] ابن السكيت سحلت الدراهم صببتها كأنك حككت بعضها ببعض وسحله مائة سوط أي ضربه والمسحل المنشار كأنه ينشر حليه وسحلت الرياح الأرض كشطت أدمتها الأصمعي بات السماء تسحل ليلتها أي تصب ويقال للخطيب قد سحل بالكلام إذا كان جريئا وركب مسحله إذا مضى في خطبته والسحيل والسحال بالضم الصوت الذي يدور في صدر الحمار وقد سحل يسحل بالكسر وهو مثل الصهيل للفرس والمسحل والسحالة ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل ساحل البحر قال ابن دريد هو مقلوب وإنما الماء ساحله وقد ساحل القوم إذا أخذوا على الساحل والإسحل بالكسر شجر وقال · أساريع ظبي أو مساويك إسحل · **السجل** الدلو إذا كان فيه ماء [illegible] والجمع سجال والسجل الضخم وهو مذكر وسجيل أيضا اسم واد بعينه قال الشاعر [illegible] سجيل [illegible] الولايا والعدد والمساجل وقرئ اسم ماء [illegible] أبو زيد يقال [illegible] ساجمة نقعه من القصاب [illegible] والسجال السجل والسحالة [illegible] قول الشاعر [illegible] اسم موضع والسجل [illegible] من الجلد [illegible] وأهل المدينة يسمون [illegible] السجل وقد سجلت [illegible] ويقال أيضا سجلت الرجل إذا [illegible] وضعفته وهي لغة هذيل [illegible] مسجول [illegible] وقال [illegible] **سدل** ثوبه يسدله بالضم سدلا أي أرخاه وشعر منسدل والسديل ما أسبل على الهودج والجمع السدول والسدائل والأسدال والسدل السمط من الجوهر والجمع سدول وقال [illegible] الأسدال بالسدد [illegible] والسديل على نخل [illegible] وأصله بالفارسية [illegible] كأنه ثلاثة بيوت في بيت كالحاري بكميش والسدل لطائر يأكل [illegible] **السربال** القميص [illegible] فسربلته [illegible] السربال **السراويل** معروف يذكر ويؤنث والجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة وهي أعجمية أعربت فأشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة قال وإن سميت بها رجلا لم تصرفها وكذلك إن حقرتها اسم رجل لأنها مؤنث على أكثر من ثلاثة أحرف مثل عناق وفي النحويين من لا يصرفه أيضا في النكرة ويزعم أنه جمع سروالة [illegible] من الثوم سروالة ويحتج [illegible] يبقى [illegible] وأشد [illegible] على الأول والثاني أقوى وقد سرو [illegible] السراويل [illegible] وحمامة مسرولة في رجليها ريش ويقال [illegible] مسرول [illegible] والتجدين **السطل** معروف والسيطل مثله **سعل** يسعل سعالا والمسعل موضعه من الحلق والسعلاة أخبث الغيلان وكذلك السعلا [illegible] والجمع السعالي واستسعلت المرأة صارت صخابة بذيئة إذا صارت سعلاة **السغل** المضطرب الأعضاء السيء الخلق والوغد [illegible] السغل [illegible] سغلا [illegible] **سغبل** [illegible] بالإهالة [illegible] **السفل** والسفل والسفول والسفالة والسفالة بالضم نقيض العلو والعلو والعلاوة والعلاة ويقال قعدت بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة حيث تهب والسفالة بإزاء ذلك والسافل نقيض العالي والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل بالضم والسفلة [illegible] والسفلة بكسر الفاء قوائم البعير والسفلة أيضا السقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا تقل هو سفلة لأنها جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن السكيت وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء إلى السين والتسفيل التصويب والتسفل التصوب والأسافل معاقد الإبل [illegible] ثم أكلها [illegible] في جلدها [illegible] **السفرجل** معروف والجمع سفارج **سلك** الشيء [illegible] سلا [illegible] الشيء [illegible] فهو مسلول [illegible] عند السلة [illegible] عند استلال السيوف [illegible] هذا سلاح كامل [illegible]

ولليرم المفتول القوى لطاقتين والجمع [illegible] والمبرم ما كان [illegible] طاقين طاقا [illegible] والسحيل من الحبال [illegible] مسحل [illegible] ثلاثا واحدا

سحل

سدل

سربل

سرول

سطل سعل

سغل

سغبل

سفل

سفرجل سلك

التسلة والتسلة الشرنة يقال لي في بني فلان سلة وفرس شديد التسلة وهي دفعته وسيالته يقال فرس سلته على الحبل وسلة الحرمق [illegible] الشار [illegible] الصوت والوادي وجمعه سلان مثل جار وجوار والمسلة بالكسر واحدة المسال وهي الإبر العظام وسلول قبيلة من هوازن وهم بنو مرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسلول اسم أمهم نسبوا إليها منهم عبد الله بن همام السلولي والسليل الولد والأنثى سليلة وقال سليلة أفراس تجللها بغل قال الأصمعي إذا وضعت الناقة فولدها ساعة تضعه سليل قبل أن يعلم أذكر هو أم أنثى والسليل الوادي الواسع يسيل السيل والسليل سليل من ثم كما يقال ثمال من سلم قال زهير كأن عيني وقد سال السليل بهم وجيرة ما هم لو أنهم أمم وبقال سليلة من شعر لما استل من جريدة وهو شيء ينفش ثم يطوي ويدمج طولا طولا كلمة لصغير من ذراع في غلظ أسلة الذراع ويشد بها شعر المرأة والشيء بعد الشيء تتقوى له والسلالة بالضم السل يقال السلالة الله بن [illegible] من الشواذ وسلالة الشيء ما استل منه والنطفة سلالة الإنسان والإسلال الرشوة والسرقة خفيا واستل من بينهم أي خرج وانسل من بين يديه وانسلت وتسلل مثله والسلسل الماء في الحلق جرى وتسلسل وسلسال سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه والسلاسل بالضم مثله ويقال معنى يتسلسل أنه إذا جرى أو ضربته الريح يصير كالسلسلة قال أبو عمرو ويقال [illegible] في الريح سلسل وشيء مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد وسلسلة البرق ما استطال منه في عرض السحاب قال أبو عبيدة التسلسل رمل ينعقد بعضه على بعض ويقال **السمل** الثوب الخلق وقد أسمل وثوب أسمال كما قالوا رمح أقصاد وبرمة أعشار والسملة أيضا الماء القليل يبقى في أسفل الإناء وعن أبي عمرو مثل الثميلة والجمع سمل قال الشاعر مثل الوقائع في أنصافها السمل وسمول عن الأصمعي قال ذو الرمة على حميريات كأن عيونها قلات الصفا لم يبق إلا سمولها وأسمال الحياض بقاياها والسملة بالضم مثل السملة وأبو سمال كنية رجل من بني أسد وسمل العين فقأها وأنشد [illegible] نقاذيها سمل [illegible] فقال أعرابي فقاذيها عين رجل شيبان بني سمال وسملت بين القوم سملا وأسملت إذا أصلحت بينهم قال أبو عمرو [illegible] عن سمل أي شعرا [illegible] النساعي في صلاح معاشه وسملت الحوض إذا نقيته من الحمأة والطين وسمل الثوب سمولا وأسمل إذا أخلق والسمولة الفتحا العجزة والإسمال الإسمال أي [illegible] الشجر [illegible] إذا السمال [illegible] بن عاديا [illegible] وهو [illegible] **السهل** نقيض الجبل والأرض سهلة والنسبة إليه سهلي بالضم على غير قياس وأسهل القوم صاروا إلى السهل ورجل سهل الخلق والسهلة بكسر السين رمل ليس بالدقاق ورجل سهل الخلق وسهلته والتسهيل له [illegible] والوسع بالضم وأسهل الدواء طبيعته والتسهل التيسير والتساهل التسامح واستسهل الشيء عده سهلا وسهيل نجم **سول** [illegible] نفسه أي زينته [illegible] والسول [illegible] ما تحت السرة من البطن ورجل أسول وامرأة سولاء وقوم سول [illegible] وسحاب أسول أي مسترخ بين السول وقال سح نجاء الأسول **السبل** واحد السبول وسبلا وسبيلا أي سال وسبلة [illegible] أيضا مسيل الماء موضع سبيله والجمع مسايل ويجمع أيضا على مسل ومسلان على غير قياس لأن مسيلا إنما هو مفعل ولا يجمع على ذلك ولكنهم شبهوه بفعيل كما قالوا رغيف ورغف وأرغفة ورغفان ويقال المسيل أيضا مسل بالتحريك والسائلة [illegible] التي عرضت في الجبهة ونصيل الأنف وقد سالت الغرة أي استطالت وعرضت فإن دقت فهي الشمراخ وتسايلت الكلاب إذا سالت من كل وجه والسيلان بالكسر ما يدخل من السيف والسكين في النصاب قال أبو عبيد قد سمعته ولم أسمعه من عالم ومسايل الرجل جانبا لحيته أنواهر [illegible] ولقد كان في الحي التي سواده لما سمعت تلك المسايل عامر ومسايل أيضا عطفاه يقال يجيء [illegible] إنما تعشاه على الرجل ينثني [illegible] وإنما تقيه على الطرف والشبال بالفتح ضرب من الشجر له شوك وهي من العضاه قال ذو الرمة يصف الأحمال عند الرحيل **فصل الشين الشبل** ولد الأسد والجمع أشبل وأشبال ولبؤة مشبل إذا كان معها أولادها أبو زيد يقال للناقة مشبل إذا أوى ولدها ومشى معها ولا تشبل المرأة بعد بعلها صبرت على أولادها فلم تتزوج والكسائي شبل في بني فلان إذا نشأ فيهم وقد شبل الغلام أحسن شبول [illegible] أشفق عليه أي عطف **شثل** الأصابع إذا كانت غليظة وهو [illegible] **شراحيل** اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة لأنه جمع ولا ينصرف عند الأخفش في النكرة فإن حقرته انصرف عندهما لأنه عربي وتفاوتا السراويل لأنها أعجمية [illegible] وقول الشاعر [illegible] إلى قوم شراع [illegible] شراحيل فرخم في غير النداء وقال

سمل

سهل

سول

سبل

شبل

شثل شرحل

شعل شغل شكل شلل

أَسْلِهي ووجه الكلام ابن بقال أُسْلِي بحذف النون. **الشُّعْلَة** من النار، واحدة الشُّعَل. والشَّعيلة: الفتيلة فيها نار، والجمع شُعُل مثل صحيفة وصُحُف. والمَشْعَلَة واحدة المشاعل. والمِشْعَل بكسر الميم: شيء يتخذه أهل البادية من أدم يجعل بعضه إلى بعض كما تقطع، له أربع قوائم من خشب ينتصب كأنه كرسي ينتبذ فيه لأنه يبقى لم يجف. قال ذو الرمة: أضعن مواقيت الصلاة عمداً وحالفن المشاعل والجرارا. ورجل شاعل أي ذو اشتعال مثل تامر ولابن. والمِشْعَلة نعل. قال عمرو بن الإطنابة: ليلبسوا بأكساسة لا ميل إذا ما الحرب شبت أشعلوا بالمشاعل. وأشعلت الغارة إذا تفرقت. تقول كتيبة مُشْعِلة بكسر العين. وأشعلت العين إذا انكسرت. قال جرير يخاطب رجلاً: عاينت مُشْعِلة الرعال كأنها طير تغاول في شمام وكورا. وكذلك جراد مُشْعِل إذا انتشر وجرى في كل وجه. يقال جاؤوا كالجراد المُشْعِل. وإنما قيل لهم جاء فلان كالحريق المشتعل فمقصوره العين لأنه من اشتعل النار في الحطب لا من ضرمها. وكذلك أشعل إبله بالقطران أي طلاها به وأكثر. وأشعلنا القربة والمزادة إذا أسلت ماءها وهما مُشْعَلتان. وأشعلت الطعنة أي خرج دمها متفرقاً. وأشعلنا الشاة أي أمطرت. واشتعل رأسه شيباً. والشَّعَل بالتحريك بياض في ذنب الذئب. قال الأصمعي: إذا خالط البياض الذنب في أي لون كان فهو الشعلة. والفرس أشعل بين الشعل، والأنثى شعلاء. وقد أشعال اشعيلالاً إن ابيض الذنب كله. والمرأة شعواء ضبع. وشُعَل اسم رجل. وذهب القوم شعاليل مثل شعارير إذا تفرقوا.

الشُّغْل فيه أربع لغات: شُغْلٌ وشُغُلٌ وشَغْلٌ وشَغَلٌ، والجمع أشغال. وقد شغلت فلاناً فأنا شاغل، ولا تقل أشغلته لأنها لغة رديئة. وشغل شاغل توكيد له مثل ليل لائل. ويقال شُغِلْتُ عنك بكذا على ما لم يسم فاعله. واشتغلت. وقد قالوا ما أشغله وهو شاذ لأنه لا يتعجب مما لم يسم فاعله.

الشَّكْل بالفتح: المثل، والجمع أشكال وشكول. يقال هذا أشكل بكذا أي أشبه. والشِّكْل بالكسر: الدَّلّ. يقال امرأة ذات شِكْل. والأشكل من الشاء الأبيض المشاكل، والأنثى شكلاء بينة الشكل. والأَشْكَلة: الحاجة، وكذلك الشُّكْلى. يقال لنا قِبَله أشكلة أي حاجة. والشُّكْلة كالحمرة تكون في بياض العين كالشُّهْلة في سوادها. وعين شكلاء بينة الشكل. ورجل أشكل العين. ودم أشكل إذا كان فيه بياض وحمرة. قال ابن دريد: إنما سمي الدم أشكل للحمرة والبياض المختلطين فيه. والأشكل السدر الجبلي. وقال عمرو: فجاءت كأن القسورية فوقها بياض الأشكل. وقال ... وجيه من حارة أشكلة يعني سدرة جبلية. والشاكلة الخاصرة، وهي الطفطفة. وكل يعمل على شاكلته أي على جديلته وطريقته ووجهته. قال: وطريق الشاكل ما بين العذار والأذن من البياض. والشِّكال للدابة، والجمع شُكُل. قال الأصمعي: الشِّكال حبل يجعل بين التصدير والحقب كيلا يدنو من الثيل. الذي وإنه ضاعن أبي عمرو. ويقال أيضاً بالفرس شكال، وهو أن يكون ثلاث قوائم محجلة وواحدة مطلقة، شبه بالشكال، وهو يتعاد، أو تكون الثلاث مطلقة ورجل محجلة. قال أبو عبيد: وليس يكون الشكال إلا في الرجل ولا يكون في اليد. والفرس مشكول وهو يكره. وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كره الشكال في الخيل. وأشكل الأمر أي التبس. قال الكسائي: أشكل النخل أي طاب رطبه وأدرك. وشكل العنب أي ينع بعضه. وشكلت الدابة وشكلت الفرس بالشكال. وشكلت الطير أو السدر من التصدير والحقب أشكل شكلاً. وشكلت الكتاب أيضاً تقيده بالإعراب. ويقال أيضاً أشكلت الكتاب بالألف كأنك أزلت به عنه الإشكال والالتباس. وهذا نقلته من كتاب من غير سماع. والمشاكلة الموافقة. والتشاكل مثله. وتشكل بطن من الثوب.

شللت الإبل شلها شلاً إذا طردتها فانشلت. والاسم الشلل. ومر فلان يشلهم بالسيف أي يكسؤهم ويطردهم. وجاؤوا أشلالاً إذا كانوا يطردون الإبل. والشلال القوم المتفرقون. وقال ... والتي حكت رميز فطينة شلالاً وهو لي علي باق وهاية. والقطينة ... وشللت الثوب إذا خطته خياطة خفيفة. والشلل أن يرى بالثوب لا يذهب بالغسل. يقال ما هذا الشلل في ثوبك. والشلل فساد في اليد. تقول شلت يمينه تشل بالفتح، وأشلها الله. يقال في الدعاء لا تشلل ولا تكلل. وقد شللت يا رجل بالكسر أي صرت أشل. والمرأة شلاء. ويقال للمرأة جاد الرمي إذا والطعن لا شلاً ولا عمى ولا شل عشرك أي لا أصابعك. قال الراجز: ... لا تشل ... العابية والبائن ... الكسير وهو كما قال لا أبا لهما الليل الطويل لا تخلي. وشلشلت الماء أي قطرته فهو مشلشل. قال ذو الرمة: مشلشل ضيعته بينها الكتب. وماء شلشل وشلشال أي قطار. وأنشد الأصمعي: فاغتنى النفس أهمام ذي الشقم. وداق الليل بشلشال ... والقمي بشلشل بتوله. والمتشلشل الذي يتخدد لحمه. قال ... الفلا بالشاحب المتشلشل. ورجل شلشل بالضم أي خفيف. قال أبو عبيدة: الشليل الغلالة التي تحت الدرع من ثوب، وربما كانت درعاً قصيرة تحت الكبيرة. والجمع الأشلة. قال ... وشرحها سمهاة ذات أشلة ... والشليل المسح الذي يكون على عجز البعير. وقال الكسائي: ... كل ... ذرن

شمل شمردل شول

الأشلة بالسدول. والشليل من الوادي مسيل حيث يسيل معظم الماء. والشليل ما اتخم السنة والأمر البعيد. قال أبو دواد ويب وقلت بجيش بخطاب ابن عمرو ومطلب شلة وهي **شملهم** الأمر يشملهم إذا عمهم، وشملهم يشملهم لغة لم يعرفها الأصمعي. وأنشد لابن الرقيات: كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء. أي متفرقة. وأمر شامل. وجمع الله شملهم أي ما تشتت من أمرهم. وفرق الله شملهم أي ما اجتمع من أمرهم. والشمل بالتحريك مصدر قولك شملت ناقتنا لقاحاً من فحل فلان تشمل شملاً إذا لقحت. والشمل أيضاً لغة في الشمل. وأنشد أبو زيد في نوادره للبعيث: قد ينعش الله الفتى بعد عثرة وقد يجمع الله الشتيت من الشمل. قال أبو عمر الجرمي: ما سمعته بالتحريك إلا في هذا البيت. والشملة كساء يشتمل به. قال ابن السكيت: يقال اشتريت شملة شملي. ويقال أصابنا شمل من مطر بالتحريك وأخطأنا معظمه، والمعنى أي أصابنا منه شيء قليل. ورأيت شملاً من الناس والإبل أي قليلاً. وما على النخلة إلا شملة وشمل وما عليها إلا شماليل، وهو الشيء القليل يبقى عليها من حملها. والشماليل ما تفرق من شعب الأغصان ورؤوسها كنحو شماريخ العذق. قال العجاج: وقد تردى من أراط ملحفا منها شماليل وما تلقفا. وذهب القوم شماليل إذا تفرقوا. وثوب شماليل مثل شماطيط. والمشمل سيف قصير يشتمل عليه الرجل بثوبه. والمشملة كساء يشتمل به دون القطيفة. والشمال الريح التي تهب من ناحية القطب، وفيها خمس لغات: شمل بالتسكين، وشمل بالتحريك، وشمال، وشمأل مهموز، وشأمل مقلوب منه. وربما جاء بتشديد اللام. قال الأزرق العنبري: تلفه نكباء أو شمال. والجمع شمالات. قال جذيمة الأبرش: ربما أوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات. فأدخل النون الخفيفة في الواجب ضرورة. ... ثم جمعوا شمالاً مثل جالة وجعال. قال أبو خراش: ... لما استقبلته الشمال. وغدير مشمول تضربه ريح الشمال حتى يبرد. ومنه قيل للخمر مشمولة إذا كانت باردة الطعم. والنار مشمولة إذا هبت عليها ريح الشمال. والشمول الخمر. واليد الشمال خلاف اليمين، والجمع أشمل مثل أعنز، لأنها مؤنثة، وشمائل أيضاً على غير قياس. قال الله تعالى: عن اليمين والشمائل. والشمال أيضاً الخلق. قال جرير: وما لومي أخي من شمالي. والجمع الشمائل. وقطر شمال كل قطر يستام به. والشمال أيضاً كالكيس يجعل فيه ضرع الشاة. وكذلك النخلة إذا اشتدت أعذاقها شمطت الأكسية لئلا ينفض. تقول منه شملت الشاة أشملها شملاً. وشملت الريح أيضاً تشمل شمولاً أي تحولت شمالاً. وناقة شملة وشمليل مثله أي خفيفة. وشمال وشملال. وقد شملل شمللة إذا أسرع. ومنه قول امرئ القيس يصف ناقة: فعلقتها بالشملال حين ... يداء أي خفيفة. ... لعزة دون من العقبان طاطأت شملالي. قال أبو عمرو: وشملالي أراد به الشمال. وتقول الشملال والشمال سواء. وأشمل القوم إذا دخلوا في ريح الشمال. فإن أردت أنها أصابتهم قلت شملوا فهم مشمولون. أبو زيد: شمل النخل تشميلاً إذا ألقح فانتفض منها إلا القليل. فإذا ألقحها كلها قيل أتمها. وأشمل فلان خرائفه إذا لقطها عليها من الرطب إلا قليلاً. واشتمل بثوبه إذا تلفف. والاشتمال الصماء أن يجلل جسده كله بالكساء أو بالإزار.

الشمردل الطويل، والفتي السريع من الإبل وغيرها. قال الشاعر: إذا قلت عودوا عاد كل شمردل. والاسم من الفتيان جز مواجهه. وقال أبو زياد الكلابي: الشمردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق. حكاه أبو عبيد.

القوم في الطلب اشمعلالاً إذا بادروا فيه وتفرقوا. وقال له داع عمك مشمعل فأخر بزورداد برناي. واشمعلت اليهود من الشعر. والمشمعل أيضاً الناقة السريعة، وقد اشمعلت الناقة فهي مشمعلة. قال ربيعة بن مقروم الضبي: كأن هويها لما اشمعلت هوي القطا يبتدر الأبايا. قال الخليل: اشمعلت الإبل إذا مضت وتفرقت مرحاً ونشاطاً. قال: واشمعلت الغارة في العدو. وكذلك قال أوس بن حجر التميمي وهم عند الحرب إذا اشمعلت بنو هاجر. والمشمول **شالت** الجرة إشتوالها شولاً إذا رفعتها، ولا تقل شلت. ويقال أيضاً شلت الجرة فشالت هي. وقال إبلي تأكلها مضاً قائظ بشر ومشيلاً. يعني أي تأخذ بنت لبون فتقول هذه بنت مخاض فتقصرها عن سنها التي هي بها وتكون له بنت مخاض فتقول لي بنت لبون فقد رفع السن التي هي له إلى سن أخرى أعلى منها. وتكون له بنت لبون فيأخذها. وشال الميزان إذا ارتفعت إحدى كفتيه. وشالت الناقة بذنبها وأشالته أي رفعته. قال النمر بن تولب يصف روضة: ساحوم السند شابلة الذنابى تخال بياض غرتها سراجاً. وشالت أي انقبضت. قال الراجز: تأتري ما الفسيل تأتي من حيد مشول إلى آخره. أبو زيد: تشاول بعضهم بعضاً في القتال بالرماح. والمشاولة مثله. والشول الماء القليل في أسفل القربة. والجمع أشوال. قال الأعشى: وصبت رواتها أشوالها. والشول أيضاً النوق التي جف لبنها وارتفع ضرعها وأتى عليها من نتاجها سبعة أشهر أو ثمانية. الواحدة شائلة. وهو جمع على غير قياس. يقال منه شولت الناقة بالتشديد أي صارت شائلة. وقال الشاعر: حتى إذا ما الكسر عنها شولاً تعني ذهب وتقرم وشولة العقرب ما شال من ذنبها. وشولة العوذ وشولة أيضاً الشرطان. وكوكبان نيران متقاربان ينزلهما القمر يقال لهما حمة العقرب. والمشول منجل صغير. وشوال أول أشهر الحج، والجمع شواوال وشواويل.

حين

دبل

ورجل شَوِل أي خفيف في العمل والخدمة مثل شلشل وقولهم في المثل للانسان يتنصح القوم أنت شولة الناصحة قال ابن السكيت كانت شولة أمة لعدوان رعناء وكانت تنصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالاً عليهم لحمقها **الشهلة** في العين أن يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل أشهل العين بيّن الشهلة وأنشد الفراء ولا عيب فيها غير شهلة عينها كذاك عتاق الطير شهلاً عيونها قال وبعض بني أسد وقضاعة ينصبون غير إذا كان في معنى إلا تمّ الكلام قبلها أو لم يتمّ والشهلة الخاصة وامرأة شهلة إذا كانت نصفاً عاقلة ولمثلها خاصة لا يوصف به الرجال قال باتت تنزّي دلوها تنزيّاً كما تنزّي شهلة صبيّاً وشهل بن شيبان الزماني الملقب بالفند والمشاهلة المشارّة والمقارضة ومراجعة الكلام قال الراجز قد كان فيما بيننا مشاهلة فأدبرت غضبى تمشي البأزلة

فصل الصاد

صحل يقال في صوته صحل أي بحوحة وقد صحل الرجل بالكسر يصحل صحلاً إذا صار أبحّ فهو صحل الصوت وأصحل قال الراجز فلم يزل ملبّياً لم يزل حتى علا الصوت بحوح وصحل وكلما أوفى على نشز أهلّ **الصندل** البعير الضخم الرأس قال الراجز راحت لعمرو وله التشوير عليه ولا صنادل الرذون والصندل شجر طيب الرائحة والصندلاني لغة في الصيدلاني **الصعل** الصغير الرأس من الرجال والنعام يقال رجل صعل وامرأة صعلة والصعلة من النخل العوجاء الجرداء أصول السعف وحمار صعل ناحل الوبر قال ذو الرمة يهاكل خوار إلى كل صعلة والصعل الدقيق قال الكميت رهطاً من الهند في أيديهم صعل **الصفصل** بالكسر نبت قال الراجز رعيتها أكرم عود عودا الصل والصفصل واليعضيدا **الصقل** بالضم الخاصرة والصقلة مثله وقلّ ما طالت صقلة فرس إلا قصرت جنباه وذلك عيب ويقال فرس صقل بين الصقل إذا كان طويل الصقلين وصقل السيف أيضاً صقلاً وصقالاً أي جلاه فهو صاقل والجمع صقلة وقال لم تعدُ أن أفرش عنها الصقلة والصانع صيقل والجمع الصياقلة والمصقل السيف والمصقلة ما يصقل به السيف ونحوه ومصقلة بالفتح اسم رجل ويقال الفرس في صقاله أي في صيانه وصنعته **الصمل** على وزن السبحل التمر اليابس يتبع في البر الخشن حكاه أبو عبيد **الصلّة** الأرض اليابسة والصلة الجلد اليابس خف جيد الصلة وقد صلّت الكف والصلة أيضاً واحد الصلال وهي القطع من الأمطار المتفرقة يقع منها الشيء بعد الشيء والصلال أيضاً العشب تجيء بالمطر والصل بالكسر الحية التي لا تنفع منها الرقية يقال إنها لصل صفا إذا كانت منكرة مثل الأفعى ويقال للرجل إذا كان داهياً منكراً إنه لصل أصلال أي داهية من الحيات وأصله في الحيات شبه الرجل بها قال النابغة الذبياني ماذا رزئنا به من حية ذكر نضناضة بالرزايا صل أصلال والصل أيضاً بمعنى قال الراجز الصل والصفصل واليعضيد والصليان نبت وهو فعليان الواحدة صليانة ويقال للرجل إذا أسرع الحلف ولم يتتعتع جذها جذ العير الصليانة وذلك أن العير ربما اقتلع الصليانة من أصلها إذا كدمها والصلصل بالضم الفاختة والصلصل أيضاً ناصية الفرس والصلصل أيضاً بقية الماء في الإداوة وفي الغدير قال الشماخ فلاحج صلاصل الزرق إلا سطوره شبيه أعينها حتى غارت بأجوازها الزرق إلا نضابها والصلصال الطين الحر خلط بالرمل فصار يتصلصل إذا جف فإذا طبخ بالنار فهو الفخار عن أبي عبيدة وصلصلة اللجام صوته إذا ضوعف وتصلصل الحلي أي صوّت وصل اللحم يصل بالكسر صلولاً أي أنتن مطبوخاً كان أو نيئاً قال الحطيئة ذاك فتى يبذل ذا قدره لا يفسد اللحم لديه الصلول وأصل مثله وصلصلت اللجام إذا ما شدد بذكره وصل المسمار إذا ضرب يصل صليلاً أي صوت قال لبيد كل حرباء إذا أكره صل وصل يصل صلالاً ومصلالاً أي يصوت كما يصوت الحديد وقال وصادفت أخضر الحاذين قد ملّ لا تقول صادفت ناقتي الحوض يابساً وجاءت الخيل تصل عطشاً وذلك إذا سمعت لأجوافها صليلاً أي صوتاً ويقال أصابتهم الصالة بالضم أي أصابتهم الداهية **صمل** تشنّج وقوله لا صلب واشتد ورجل صمل بتشديد اللام أي شديد الخلق وصمل الشجر إذا لم يجد ريا فخشن والصامل من اليابس وقال ريتي جارية بن عدان وتاب عليها عداء مثل الهشيم وصاملة والعود مثل القديم تقول على النار حطب يابس وأصمأل الشيء اصمئلالاً بالضم أي اشتد واصمال النبات إذا التف والصميلة الداهية قال الكميت ولا صميلة الغيل **صال** عليه إذا استطال وصال عليه وثب صولة وصولاً يقال رب قول أشد من صول والمصاولة المواثبة وكذلك الصيال والصيالة والفحلان يتصاولان أي يتواثبان وصال البعير إذا حمل على الراعي أبو زيد صؤل البعير بالهمز يصؤل صآلة إذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل صؤول وقيل لهم كذا إلخ ثم قاد حماراً فضيلكم ثم كانت بلغة بيتها بأبدي في ظلمة الليل يلمع أبو زيد المصول شيء ينقع فيه الحنظل لتذهب مرارته والصولة بالكسر عقدة العذبة ومنه قول ابن مقبل وقال بشامر طادي بموصل تملكه كأنه حية بالصوت مقودة **الصهيل** والصهال صوت الفرس مثل النهيق والنهاق وقد صهل الفرس يصهل بالكسر صهيلاً فهو فرس صهال

فصل الضاد

ضئل رجل ضئيل الجسم إذا كان ضعيف الجسم نحيفاً وقد ضؤل ضآلة أبو زيد

ضؤل

شهل
صحل
صندل
صعل
صفصل
صقل
صمعل
صلل
صمل
صول
صهل
ضأل

ضؤل رأيه ضآلة إذا صغر وقال رؤبة ورجل متضائل أي شخت وقال فتى قد قد السيف لا متضائل ولا رهل لباته وبآدله ورجل ضؤلة أي نحيف والضئيلة الحية الدقيقة **الضئبل** بالكسر والهمز الداهية وربما جاء بغير همز قال ولم ينقل لأنه لم يأت في الكلام فعلل وإن كان هذان الحرفان مسموعين بضم الباء منهما فهو من النوادر وقال ابن كيسان ههنا إذا كانت هذه الياء شهد للهمزة بأنها زائدة فإذا وقعت حرفاً في الكلمة جاز أن تخرج عن بناء الأصول فلهذا ما جاءت مختلفة قال الكميت ولم تشكّ ذهر العوبلات ولا مضمحلة ماها الضئبل **الضحل** الماء القليل وهو الضحضاح ومنه أتان الضحل لأنه لا يغمرها لقلته واضمحل الشيء أي ذهب وفي لغة الكلابيين امضحل الشيء بتقديم الميم حكاها أبو زيد وامضحل السحاب تقشع **الضخل** الرجل الغمر بالأمر من القهر وقال ولماذا بالي فأبأت كنا صنبا لكم عبابي **ضلّ** الشيء يضل ضلالاً ضاع وهلك والاسم الضل بالضم ومنه قولهم هو ضل بن ضل إذا كان لا يعرف ولا يعرف أبوه وكذلك هو الضلال بن التلال والضالة ما ضل من البهيمة للذكر والأنثى وأرض مضلة بالفتح يضل فيها الطريق وكذلك أرض مضلة بفتح الميم وكسر الضاد وفلان يلومني ضلة إذا لم يوفق للرشاد في عذله ورجل ضليل ومضلل أي ضال جداً وهو الكثير التتبع للضلال وكان يقال لامرئ القيس الملك الضليل والضلضل والضلضلة الأرض الغليظة عن الأصمعي كأنه قصر الضلاضل والضلضلة بضم الضاد وفتح اللام الثانية حجر قدر ما يقله الرجل وليس في الكلام فعللة غيره وأنشد الأصمعي إذ نحى على الضلضلة والضلال والضلالة ضد الرشاد وقد ضللت تضل قال تعالى قل إن ضللت فإنما أضل على نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصحى وأهل العالية يقولون ضللت بالكسر أضل وهو ضال تال وهي الضلالة والتلالة وأضله أي أضاعه وأهلكه يقال أضل الميت إذا دفن قال المخبل أضلوه بعين جلية وغودر بالجولان حزم ونائل ابن السكيت أضللت بعيري إذا ذهب منك وضللت المسجد والدار إذا لم تعرف موضعهما وكذلك كل شيء مقيم لا يهتدى له وفي الحديث لعلي أضل الله يريد أضل عنه أي أخفى عليه من قوله تعالى أإذا ضللنا في الأرض أي خفينا وأضله الله فضل تقول إنك لتهدي الضال ولا تهدي المتضال وتضليل الرجل أن تنسبه إلى الضلال وقوله تعالى إن المجرمين في ضلال وسعر أي في هلاك قال الكسائي يقع في وادي تضلل معناه الباطل مثل تخيب وتهلك كله لا ينصرف ويقال للباطل ضل بتضلال قال عمرو بن شأس الأسدي تذكرت ليلى لات حين اذكارها وقد حني الأضلاع ضل بتضلال وقول أبي ذؤيب رآها الفؤاد فاستضل ضلاله يعني طلب منه أن يضل أي يغفل كما يقال حزنه ومضلل بفتح اللام اسم رجل من بني أسد وقال ومن ليلة الحالبات لأعمامه بني حجوان وابن المضلل الأصمعي **ضهل** إليه أي رجع على عين وجه المقاتلة والمغالبة وضهل إليه أي دفع إليه قليلاً قليلاً وأعطيته ضهلة من ماء أي نزراً وعطية ضهلة أي نزرة وضهل الشراب قل وروي ويقال من أين ضهلت إلينا يا فلان أي من أين وقعت والضهل الماء القليل مثل الضحل وبئر ضهول إذا كان يخرج ماؤها قليلاً قليلاً وشاة ضهول قليلة اللبن وقد ضهلت وحمة ضاهلة قليلة الماء وأضهلت النخلة أي أرطبت وقال إذا ظهر البسر بدا فيه إرطاب **الضال** السدر البري الواحدة ضالة وقول ابن ميادة قطعت بمثل الحشابر ذاهل الكره منها ضالة وجذل ترى الخشاشة المجبرة من الضال قال الفراء أضيلت الأرض فأضالت إذا صار فيها الضال مثل اغتيبت المرأة واغتالت ۞

فصل الطاء

الطبل الذي يضرب به وطبل الدراهم وغيرها معروف والطبل الخلق يقال ما أدري أي الطبل هو أي أي الناس هو قال لبيد سيغلون مرجحاً والطبل والطوبالة النعجة وجمعها طوبالات ولا يقال للكبش طوبال قال طرفة نعاني حنانة طوبالة تسف يبيساً من العشرق **الطحلة** لون بين الغبرة والبياض بسواد قليل كلون الرماد وشراب طحل إذا لم يكن صافياً وماء طحل وقد اخضر الطحل بعلوه خضرة وقيل طحل بمعنى كدر وطحل جبل ينكف يضاف إليه ثور بن عبد مناة بن أد بن طابخة يقال لهم الطحل لأنه مرّ له والطحال معروف ويقال إن الفرس لا طحال له وهو مثل لسرعته وجريه كما يقال البعير لا مرارة له أي لا جسارة له وطحلته أي أصبت طحاله فهو مطحول وطحل بالكسر طحلاً اشتكى طحاله وطحل الماء أي أفسد وتغيرت رائحته وطحل بالتهاب مثله **الطربال** القطعة العالية من الجدار والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل وطرابيل الشام صوامعها ويقال للطربيل بولة إذا امتد إلى فوق **الطرجهالة** كالفنجانة مولدة وربما قالوا طرجهارة بالراء قال الأعشى وقد شربت الخمر وسقيتها إناء الطرجهارة ماء وهم طيسل أي كثير والطيسل الغبار والطيسل أيضاً السراب **الطفل** المولود وولد كل وحشية أيضاً طفل والجمع أطفال وقد يكون الطفل واحداً وجمعاً مثل الجنب قال تعالى أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء يقال منه أطفلت المرأة والمطفل الظبية معها طفلها وهي قريبة عهد بالنتاج وكذلك الناقة والجمع مطافل ومطافيل قال أبو ذؤيب وإن حديثاً منك لو

ضئبل
ضحل
ضخل ضلل
ضهل
ضيل
طبل
طحل
طربل
طرجهل
طفل

طلل
طمل
طول
طهمل طهمل

تبذلينه جنى النحل في ألبان عوذ مطافل. مطافيل أبكار حديث نتاجها يشاب بماء مثل ماء المفاصل. والطَّفْل بالفتح الناعم يقال جارية طفلة أي ناعمة وبنان طفل وإنما جاز أن يوصف البنان وهو جمع بالطفل وهو واحد لأن كل جمع ليس بينه وبين واحده إلا الهاء فإنه يوحد ويذكر [illegible] فلما تستفن للستر عنه مسبحة بأطراف طفل زان غيلا موشما أراد بأطراف بنان طفل [illegible] بعد لاعمة. وتطفيل الشمس ميلها للغروب. وقد طفل الليل إذا أقبل ظلامه. والطفل بالتحريك بعد العصر إذا طفلت الشمس للغروب يقال أتيته طفلاً. والطفل أيضاً المطر. وقال لبيد [illegible] طفل الربا. وطفلت الإبل تطفيلاً وذلك أن ترعاها [illegible] رفقت بها في السير حتى يلحقها الأطفال. وطفيل بفتح الطاء اسم جبل قال الشاعر وهل أردن يوماً مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل. والطفيلي الذي يدخل وليمة لم يدع إليها وقد تطفل. قال أبو عبيد هو منسوب إلى طفيل رجل من أهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان وكان يأتي الولائم من غير أن يدعى إليها فكان يقال له طفيل الأعراس وطفيل العرائس وكان يقول وددت أن الكوفة كلها بركة مصهرجة فلا يخفى علي منها شيء. والعرب تسمي الطفيلي الوارش.

الطل أضعف المطر والجمع الطلال تقول منه طلت الأرض وطلها الندى فهي مطلولة. وطلة الرجل امرأته قال عمرو بن حسان من بني هاني بن مسعود بن قيس بن خالد [illegible] إساف تأوه طلتي ما إن تنام [illegible] اسم رجل [illegible] قال عبيد بن ثور [illegible] طلة شابت ماءها بماء عقار الكرم ربيث. والطلل ما شخص من آثار الدار والجمع أطلال وطلول. وطلل السفينة جلالها والجمع أطلال. ويقال حيا الله طللك وطلالتك بمعنى أي شخصك. قال يعقوب ويحكى عن أبي عمرو وما بالناقة طل بالضم أي ملبها [illegible]. ابن دريد رماه الله بالطلاطلة وهو الداء العضال الذي لا دواء له والداهية. أبو زيد طل دمه فهو مطلول وكان دماً [illegible] لها طالب مطلولة مثل دم العذرة وأطل دمه وطله الله وأطله الله أهدره. قال ولا يقال طل دمه بالفتح وأبو عبيدة والكسائي يقولانه. وقال أبو عبيدة فيه ثلاث لغات طل دمه وطل دمه وأطل دمه. وأطل عليه أي أشرف. وقال أبو [illegible] البازي المطل على [illegible] وتقول هذا أمر مطل [illegible] وتطال أي مد عنقه ينظر إلى الشيء يبعد عنه وقال كيما تراني [illegible] تطاللت في ذرى [illegible] فاربأن.

الطملة والطملة بالتحريك الحمأة [illegible] صار الماء طملة [illegible] وأطمل ما في الحوض فلم يترك فيه [illegible] وهو أشغل منه. والطمل بالكسر اللص قال لبيد [illegible] كل طمل [illegible] ولا يبالي. والمطملة ما يوسع به الخبزة. وطملت الخبزة وسعتها. وطملت الناقة [illegible].

الطول خلاف العرض. وطال الشيء أي امتد وطلت الشيء طولاً بضم الواو لأنك تقول طويل فنقلت الضمة إلى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز أن تقول منه طلته لأن فعلت لا يتعدى فإن أردت أن تعديه قلت طولته وأطلته. وأما قولك طاولني فطلته فإنما يعني بذلك كنت أطول منه من الطول والطول جميعاً. وطال طولك أي عمرك وطيلك وطيلك قال القطامي إنا محيوك فاسلم أيها الطلل وإن بليت وإن طالت بك الطيل. وربما قالوه بالواو وطولك ساكنة الياء والواو. وطال طولك بضم الطاء وفتح الواو وطال طولك بالفتح كله حكاه ابن السكيت قال فأما الحبل فلم يسمعه إلا بكسر الأول وفتح الثاني يقال أرخ للفرس من طوله وهو الحبل الذي يطول للدابة فترعى فيه قال طرفة لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى لكالطول المرخى وثنياه باليد. وهي الطولة أيضاً. وقوله ما أخطأ الفتى أي في إخطائه الفتى. وقد شدده الراجز للضرورة فقال تعرضت لي بمكان حل تعرض المهرة في الطول. وقد يفعلون مثل ذلك في الشعر كثيراً وربما يدفنون في الحرف من بعض حروفه قال الراجز [illegible] من أجود القطن. وربما قالوا أيضاً طول وسكت أي أرخ طولته في المرعى. والطوال بالضم الطويل يقال طويل وطوال فإذا أفرط في الطول قيل طوال بالتشديد. والطوال بالكسر جمع طويل. والطوال بالفتح من الطول مثل الكبرى والكبر. والطويل جنس من العروض وهي كلمة مولدة. وجمل أطول إذا طالت شفته العليا. وطاولني فطلته يقال ذلك من الطول والطول جميعاً. وتقول هذا أمر لا طائل فيه إذا لم يكن فيه غناء ومزية يقال ذلك في التذكير والتأنيث ولم يجمعه بطائل لا يتكلم به إلا في الجحد. وبينهم طائلة أي عداوة وترة. والطول بالفتح المن يقال منه طال عليه وتطول عليه إذا امتن عليه. وتطاول في الأمر ما طاله. وأطلت الشيء وأطولت على النقصان والتمام بمعنى وأنشد سيبويه صددت فأطولت الصدود وقلما وصال على طول الصدود يدوم. وأطالت المرأة إذا ولدت ولداً طوالاً. وفي الحديث إن القصيرة قد تطيل. وتطاول لي بطوله أي لم يمكنه. واستطال عليه وتطاول بمعنى. واستطالوا عليهم أي قتلوا منهم أكثر مما كانوا قتلوا. وقد يكون استطال بمعنى طال وتطاول مثل تطاول [illegible] بالتشديد [illegible] ما على السماء [illegible] أي شيء من غيم وهو [illegible] الكريهة.

الطهمل الجسيم القبيح الخلقة والمرأة

طهملة

ظلل
عبل
عبهل
عتل
عثل
عثجل عثكل
عجل

طهملة وقال [illegible] لا طهامله.

فصل الظاء

الظل معروف والجمع ظلال وظلول وأظلال. والظلال أيضاً ما أظلك من سحاب ونحوه. وظل الليل سواده يقال أتانا في ظل الليل. قال ذو الرمة قد أعسف النازح المجهول معسفه في ظل أخضر يدعو هامه البوم. وهو استعارة لأن الظل في الحقيقة إنما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فإذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل. وقولهم مر كالظبي ظله يضرب للرجل النفور لأن الظبي إذا نفر من شيء لا يعود إليه أبداً. وظل ظليل دائم الظل. وفلان يعيش في ظل فلان أي في كنفه. والظلة بالضم كهيئة الصفة [illegible] والظلة أيضاً أول سحابة تظل عن أبي زيد. وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم. والمظلة بالكسر البيت الكبير من الشعر [illegible] من الظل [illegible] وفي المثل [illegible] في إخوته المقتولين [illegible] والأظل ما تحت منسم البعير [illegible] تشكو الوجى من أظلل وأظلل [illegible] إظهار التضعيف للضرورة. وظل يومنا إذا كان ذا ظل. والظليلة [illegible] الشجرة [illegible] وأظلك فلان إذا دنا منك كأنه ألقى عليك ظله ثم قيل أظلك أمر وأظلك شهر كذا أي دنا منك. واستظل بالشجرة استدار بها. وظلت أعمل كذا بالكسر ظلولاً إذا عملته بالنهار دون الليل ومنه قوله تعالى فظلتم تفكهون. وهو من شواذ التخفيف وقد فسرناه في مس. وقول عنترة ولقد أبيت على الطوى وأظله أراد وأظل عليه.

فصل العين

عبل رجل عبل الذراعين أي ضخمهما. وفرس عبل الشوى أي غليظ القوائم. وقد عبل بالضم عبالة. وامرأة عبلة أي تامة الخلق والجمع عبلات وعبال مثل ضخمات وضخام. وعبلة اسم جارية. وأمية الصغرى من قريش يقال لهم العبلات بالتحريك والنسبة إليهم عبلي ترده إلى الواحد لأن أمهم اسمها عبلة. وعبلة [illegible] والعبل بالتحريك الهدب وهو كل ورق مفتول مثل ورق الأرطى والأثل والطرفاء ونحوها. قال ابن السكيت يقال أعبل الأرطى [illegible] قال ذو الرمة إذا ابتسمت [illegible] عبلت الشجرة أعبلها عبلاً إذا حتت ورقها. الأصمعي أعبلت الشجرة سقط ورقها. وفي الحديث في شجرة [illegible] لا تشرف ولا تعبل أي لا يقع فيها [illegible] ولا يسقط ورقها ولا تأكلها الجراد. والأعبل حجارة بيض. وصخرة عبلاء أي بيضاء والجمع عبل [illegible] والمعبلة نصل عريض طويل. قال الكسائي عبلت السهم جعلت فيه معبلة. والعبال مخففة الورد الجبلي. وربما قالوا ألقى عليه عبالته يعني ثقله [illegible] والعابل [illegible] الغليظ وقال [illegible] صحيحة المعابل.

عبهل الإبل أي أهملها مثل أبقلها. والعباهل من الإبل التي لا تمنع من شيء. وإبل معبهلة أي مهملة لا راعي لها ولا حافظ وقال عباهل عبهلها الوراد. والعباهلة ملوك اليمن الذين أقروا على ملكهم لا يزالون عنه.

العتلة بيرم النجار. والعتلة الهراوة الغليظة. والعتلة الناقة التي لا تلقح [illegible] أبداً. وأصل العتل [illegible] عن عتل [illegible] وعتلت الرجل أعتله وأعتله إذا جذبته جذباً عنيفاً. ورجل معتل بالكسر [illegible] قال ابن السكيت عتله وعتنه باللام والنون جميعاً. والعتل الغليظ الجافي وقال تعالى عتل بعد ذلك زنيم. والعتل أيضاً الرمح الغليظ. ورجل عتل بالكسر بين العتل أي سريع إلى الشر. ويقال لا أنعتل معك أي لا أبرح مكاني.

عثول رجل عثول [illegible] مثل العثول وفي كتاب سيبويه عثول [illegible] للضبع [illegible]

العثجل أبو عبيد مثل الأثجل وهو العظيم البطن.

العثكول والعثكال الشمراخ وهو ما عليه البسر من عيدان الكباسة وهو في النخل بمنزلة العنقود في الكرم. وقول الراجز [illegible] والأثاكل العثاكل قلبت العين همزة [illegible]

العجل [illegible] والجمع العجاجيل والأنثى عجلة [illegible] وبقرة معجلة ذات عجل. وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل. وقول الشاعر علمنا أخوالنا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالاً بالرجل إنما حرك الجيم [illegible] ضرورة لأنه يجوز تحريك الساكن في القافية بحركة ما قبله [illegible] والعجلة أيضاً السقاء والجمع عجل مثل قربة وقرب. قال الكميت يصف [illegible] له في الصيف [illegible] الظباء [illegible] الظبي إذا [illegible] عن طلوع الفجر كما يتبع الكلب [illegible] القرعة [illegible] الصخرة [illegible] موضعها إذا كان معناهما واحداً تقول هذا [illegible] سقية مملوءة لبناً

المليح في الكثير بما تقدم أنه في أول الأمر وقد تجمع عجالا مثل رهمة ورهام وذهبة وذهاب قال الشاعر علان
مقلوب العجاد وتبع والعجلة انفائرت من النبت وقال لعلك سرادا كأس السرداح داعجله وذا ابني ملاح والعجلة بالتحريك
التي يجر بها الثور والجمع عجل وأعجال والعجلة المنجنون يستقى عليها والجمع عجل قال الكلابي العجل خشبة معترضة على
نعامة البئر والغرب معلق بها والعجل والعجلة خلاف البطء وقد عجل بالكسر ورجل عجل وعجل وعجول وعجلان بين العجلة
وامرأة عجلى مثل رجلى ونسوة عجالى كما قالوا رجالى وعجال أيضا كما قالوا رجال والعاجل والعاجلة نقيض الآجل والآجلة
وعاجله بذنبه إذا أخذه به ولم يمهله وقوله تعالى أعجلتم أمر ربكم أي أسبقتم وأعجله والعجول من الإبل الواله التي فقدت
ولدها والعجالة بالضم ما تعجلته من شيء والتمر عجالة الراكب يقال عجلتم كما يقال لهنتم وفي المثل عجالة الراكب وعجلان اسم رجل
وأم عجلان طائر وأعجله وعجله تعجيلا إذا استحثه وتعجلت من الكراء كذا وعجلت له من الثمن كذا ثم قد مر دعجلة
اللحم طبخته على عجلة والمتعجل الذي يأتي أهله بالإعجالة والإعجالة ما يعجله الراعي من اللبن إلى أهله قبل الحلب وقال
يصف سيلان الدمع كأنهما مزادتا متعجل فريان لما يدهنا بدهان واستعجلته طلبت عجلته وكذلك إذا استحثثته قال القطامي
فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد **العدل** خلاف الجور يقال عدل عليه في القضية فهو عادل وبسط الوالي
عدله ومعدلته وفلان من أهل المعدلة أي من أهل العدل ورجل عدل أي رضى ومقنع في الشهادة وهو في الأصل مصدر
وقوم عدل وعدول أيضا وهو جمع عدل وقد عدل الرجل بالضم عدالة قال الأخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح أصله
مصدر قولك عدلت بهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل لتفرق بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امرأة رزان وحجر رزين
للفرق وقال الفراء العدل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك وعدل شاتك إذا
كان غلاما يعدل غلاما أو شاة تعدل شاة فإذا أردت قيمته من غير جنسه نصبت العين وربما كسرها بعض العرب وكأنه
منه غلط قال وقد اجتمعوا على واحد الأعدال أنه عدل بالكسر والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر يقال فلان يعادل
أمره ويقسمه أي يميل بين أمرين أيهما يأتي قال ابن الرقاع فإن يك في مناسمها رجاء فقد لقيت مناسمها العدالا
إذا يقول واحدة بينها بعينه ويقول الآخر الشر بينها بعينه وعدل عن الطريق جار وانعدل عنه مثله وعدل الفحل عن الإبل إذا
تركه الضراب وعادلت بين الشيئين وعدلت فلانا بفلان إذا سويت بينهما وتعديل الشيء تقويمه يقال عدلته فاعتدل أي
قومته فاستقام وكل مثقف معتدل وتعديل الشهود أن تقول إنهم عدول ولا يقبل منه صرف ولا عدل قال الصرف التوبة
والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وإن تعدل كل عدل لا يؤخذ منها أي تفد كل فداء وقوله أو عدل ذلك صياما أي فداء ذلك
والعادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه قول تلك المرأة للحجاج إنك لقاسط عادل وقولهم وضع فلان على يدي عدل قال
ابن الكلبي هو العدل بن جزء بن سعد العشيرة وكان ولي شرط تبع وكان تبع إذا أراد قتل رجل دفعه إليه فقال الناس
وضع على يدي عدل ثم قيل ذلك لكل شيء قد يئس منه والعدولية في شعر طرفة سفينة منسوبة إلى قرية بالبحرين يقال لها
عدولى والعدولي الملاح **العدمل** القديم وكذلك العدملي وقال ... ونار عليها عدملي القشيم
العندل البعير الضخم الرأس يستوي فيه المذكر والمؤنث قال الراجز يكفي من طلاحها عنادل العاملات سند لأنها شدائد
الأشداق وقال أبو عمرو العندل الطويل والأنثى عندلة وأنشد ليست بعطلاء ... ولا بعندلة
تصطك ثدياها والعندليب العندليب أي يصوت والعندليب العندليب **العذل** الملامة وقد عذلته والاسم العذل بالتحريك
يقال عذلت فلانا فاعتذل أي لام نفسه وأعتب ورجل عذلة أي يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهذأة والعاذل اسم العرق
الذي يسيل منه دم الاستحاضة وسئل ابن عباس عن دم الاستحاضة فقال ذاك العاذل يغذو لتستثفر بثوب ولتصل قوله
يغذو أي يسيل والأيام معتذلات شديدات الحر ورجل معذل أي يعذل لإفراطه في الجود شدد للتكثير **العرجلة** الذين يمشون
مثل أن يدامهم لا يقال عرجلة حتى يكونوا جماعة مشاة وقال ... وقال
الخليل العرجلة القطيع من الخيل قال وهي لغة تميم عرجل **العرزال** موضع يتخذه الناظور فوق أطراف الشجر ... أسد
والعرزال ما يجمعه القانص في القترة من القديد **العرطل** الفخر **العزاهل** الذكور وهو عزهل ... **العزل**
وتعزل له يعني وقال الأحوص يا بيت عاتكة الذي أتعزل حذر العدى وبه الفؤاد موكل والاسم العزلة يقال العزلة عبادة
والأعزل الذي لا سلاح معه وقوم عزل وعزلان وعزل بالتشديد ويسمى أحد السماكين الأعزل لأنه لا سلاح معه كما كان

عدل
عدمل
عندل
عذل
عرجل
عرزل
عرطل عزهل عزل

مع

مع الرامح والأعزل من الخيل الذي يقع ذنبه في جانب وذلك عادة لا خلقة وهو عيب والأعزل سحاب لا مطر فيه والأعزلة
موضع والعزلاء فم المزادة الأسفل والجمع العزالي بكسر اللام وإن شئت فتحت مثل الصحاري والصحارى والعذاري والعذارى
قال الكميت مرته الجنوب فلما اكفهر حلت عزاليه الشمأل وعزله أي نحاه جانبا فتعزل واعتزل وأنا عن هذا الأمر بمعزل وقال ولست بجلب
جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل وعزله عن العمل أي نحاه عنه فعزل والمعزال الذي يعزل بماشيته ويرعاها
بمعزل من الناس وأنشد الأصمعي إذا الهدف المعزال صوب رأسه وأعجبه ضفو من الثلة الخطل والجمع المعازيل وقال الأعشى إذا
... الأسرة إلى الصباح وهم قوم معازيل والمعازيل أيضا القوم الذين لا رماح معهم قال الكميت ولكنكم
في معازيل حشوه ولا منع الجيران بالقوم ما العزل والمعزال الضعيف الأحمق والمعزال الذي يعتزل أهل الميسر لؤما **العزاهل**
الإبل المهملة الواحد عزهول **العسل** يذكر ويؤنث تقول منه عسلت الطعام أعسله وأعسله أي عملته بالعسل وزنجبيل
معسل أي معمول بالعسل والعاسل الذي يأخذ العسل من بيت النحل وقال أبو ذؤيب يشاره النحل عاسل ... من النحل
عاسلة في النحل عسالة ويقال ما القلائص مهرب عسلة يعني من الشبه ما أعزب له مهرب عسل ...
وفي الجماع العسيلة شبهت تلك اللذة بالعسل وصغرت بالهاء لأن الغالب على العسل التأنيث ويقال إنما أنث لأنه أراد به
العسلة وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة والعسيل مكنسة العطار التي يجمع بها العطر وقال ... الكوت
ومدحي كما حت يوما مخزية بعسيل إذا كما حت يوما خال بين المضاف والمضاف إليه لأن الوقت عندهم كالفضل والكلام
والعسيل بقية القتل ويقال جاءوا يستعسلون أي يطلبون العسل وعسلتهم تعسيلا أي زودتهم العسل والعسل والعسلان
الخبب يقال عسل الذيب يعسل عسلا وعسلانا إذا أعنق وأسرع وكذلك الإنسان وفي الحديث كذب عليك العسل أي عليك
بسرعة المشي وقال النابغة الجعدي عسلان الذيب أمسى قاربا برد الليل عليه فنسل والذيب عاسل والجمع العسل والعواسل
وعسل الرمح عسلانا اهتز واضطرب قال ... إذا ما هز بالكف يعسل والرمح عسال
وقال ... عسال إذا ما هز والعسل الشديد الضرب السريع رجع اليد والعنسل الناقة السريعة قال الأعشى ...
... الفلاة بالمرقة البازل العنسل والنون زائدة **العسقل** ... العساقيل وهي السراب ولم أسمع بواحده وقال ...
الفحل ناجية إذا ... العساقيل والعساقيل ضرب من الكمأة الواحد عسقول وقال ولقد جنيتك أكموا وعساقلا
ولقد نهيتك عن بنات الأوبر وفي الكمأة ... الأرض وقال ... عليه العساقيل
مثل السحم وعسقلان مدينة وهي عروس الشام **العصل** واحد الأعصال وهي الأمعاء عن الأصمعي وأنشد لأبي النجم يرمي
الجرع إلى أعصالها والعصل التواء في عسيب الذنب حتى يبدو بعض باطنه الذي لا شعر عليه والعصل جمع عصلة وهي شجرة إذا
أكل البعير منها سلحته تسليحا وقال كسلاح النيب يأكلن العصل وقال لبيد وقبيل من عقيل صادق كليوث بين غاب وعصل
وناب أعصل بين العصل أي معوج شديد ويقال للرجل المعوج الساق أعصل وشجرة عصلة عوجاء وسهام عصل معوجة
والعصل بالتشديد السهم الذي يلتوي إذا رمي به والعنصل البصل البري والعنصلاء مثله والجمع العناصل وهو الذي
يسميه الأطباء الإسقال ويكون منه خل ... والعنصل موضع ويقال للرجل إذا ضل أخذ في طريق العنصلين وطريق
العنصل هو طريق من اليمامة إلى البصرة **العضلة** بالتحريك الداهية يقال إنه لعضلة من العضل أي داهية من الدواهي والعضل الجرذ
قال أبو بكر العضلان الجرذان والعضل جمع عضلة الساق وكل لحمة مجتمعة مكتنزة في عصبة فهي عضلة وقد عضل الرجل
بالكسر فهو عضل بين العضل إذا كان كثير العضل وعضل قبيلة وهو عضل بن الهون بن خزيمة أخو الديش وهما القارة وداء عضال
وأمر عضال أي شديد أعيا الأطباء وأعضلني فلان أي أعياني أمره وقد أعضل الأمر اشتد واستغلق وأمر معضل لا يهتدى
لوجهه والمعضلات الشدائد الأصمعي يقال عضلت الحامل بحملها إذا نشب حملها ... يعضل ويعضل وعضلت عليه تعضيلا إذا
ضيقت عليه في أمره وحلت بينه وبين ما يريد وعضلت الشاة تعضيلا إذا نشب الولد فلم يسهل مخرجه وكذلك المرأة وهي شاة
معضل ومعضل أيضا بلا هاء وغنم معاضيل وعضلت الأرض بأهلها غصت قال أوس ترى الأرض منا بالفضاء مريضة معضلة
لجيش عرمرم وقول الشاعر ... كأن زمامها أيم شجاع ترأد في غصون معضئلة من قولهم أعضلت الشجرة بالضم إذا كثرت
أغصانها والتفت **العطل** مخفف من الطلل يقال ما أحسن عطله أي شطاطه وتمامه والعطل الشخص ... والعطل
أيضا مقدم عطاف المرأة وتعطلت إذا خلا جيدها من القلائد فهي عطل بالضم وعاطل ومعطال وقد يستعمل العطل في

عزهل
عسل
عسقل
عصل
عضل
عطل

الملبوس من الشيء وإن كان أملس في الحلي يقال عطل الرجل من المال والأدب فهو عطل وعطل مثل عسر وعسر وقوس
عطل لا وتر عليها والأعطال من الإبل التي لا أرسان عليها وناقة عطلة بالكسر ونوق عطلات لاذي حسان
وتعطل الرجل إذا بقي لا عمل له والاسم العطلة والأعطال الرجال الذين لا سلاح معهم والتعطيل التفريغ وبئر معطلة
لبيود أهلها وفي الحديث عن عائشة في امرأة توفيت فقالت عطلوها أي انزعوا حليها والمعطل الموات من الأرض وإبل معطلة
أي لا راعي لها وعطالة جبل لبني تميم والعيطل من النساء الطويلة العنق وكذلك من النوق والفرس وقال ذو الرمة بعيطل
أدماء بكر وأما قول الراجز بات يباري شعشعات ذبلا فهو يسمي بترما وعيطلا وقد جدوا بها [illegible] فهما اسمان
لناقة واحدة العطبول من النساء التامة وقال ابن مرة [illegible] عطبول أو الجمع العطابيل والعطابل
وأنشد أبو عمرو ومثل العذارى الحسر العطابل عاظل الكلاب معاظلة وعظالا وتعاظلت إذا لزم بعضها بعضا في السفاد
وكذلك الجراد وكل ما تشبث وجراد عاظل ومتعاظل قال أبو رجاء الكلبي يمشي الكلب [illegible] تعظال [illegible]
ويوم التعاظل يوم للعرب سمي بذلك لأن الناس ركب بعضهم بعضا وقيل لأنه ركب الاثنان والثلاثة الدابة الواحدة
قال الشاعر فإن يك في يوم التعاظل ملامة فيوم الغبيط كان أخزى وألوما وتعاظل القوم على فلان اجتمعوا عليه والعظال
في القوافي التضمين يقال ثلاث لا تعاظل بين القوافي العفل جس الشاة بين رجليها إذا أردت أن تعرف سمنها من هزالها قال بشر
[illegible] والاسم العفل مثل العقل والعفلة بالتحريك فيهما شيء يخرج من قبل النساء
وحياء الناقة شبيه بالأدرة التي للرجال والمرأة عفلاء العفنقل الرجل الجافي الثقيل وعجوز عفنقل مسترخية اللحم وقال
الجرمي العفنقل الكبير الجافي العقل الحجر والنهى ورجل عاقل وعقول وقد عقل يعقل عقلا ومعقولا وهو مصدر
وقال سيبويه هو صفة وكان يقول إن المصدر لا يأتي على وزن مفعول البتة ويتأول المعقول فيقول كأنه عقل له شيء
أي حبس وأيد وشدد ويستغني بهذا عن المفعل الذي يكون مصدرا والعقل الدية قال الأصمعي وإنما سميت بذلك لأن الإبل
كانت تعقل بفناء ولي المقتول ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى قالوا عقلت المقتول إذا أعطيت ديته دراهم ودنانير والعقل
ضرب من الوشي قال علقمة عقلا ورقما تكاد الطير تخطفه كأنه من دم الأجواف مدموم وقيل هو ضرب من البرود والعقل
الملجأ والجمع العقول قال أحيحة وقد أعددت للحدثان حصنا لو ان المرء تنفعه العقول والعقول بالفتح الدواء الذي
يمسك البطن ولفلان عقلة يعتقل بها الناس إذا صارع ويقال له بها عقلة من السحر وقد عملت له نشرة والمعقل الملجأ
وبه سمي الرجل ومعقل بن يسار من الصحابة وهو من مزينة مضر ينسب إليه نهر بالبصرة والرطب المعقلي وأما معقل
بن سنان من الصحابة فهو من أشجع والمعقلة خبراء بالدهناء يقال لها معقلة بضم القاف سميت بذلك لأنها تمسك الماء كما يعقل الدواء
البطن قال ذو الرمة حزاوية أو عوهج معقلية ترود بأعطاف الرمال الحرائر والمعقلة الدية يقال لنا عند فلان ضمد من
معقلة أي بقية من دية كانت عليه وصار دم فلان معقلة على قومه إذا صاروا يدونه [illegible] من أموالهم ومنه
قيل القوم على معاقلهم الأولى أي على ما كانوا يتعاقلون في الإسلام والعقال ظلع يأخذ في قوائم الدابة وقال يا بني التخوم لا تظلموها
إن ظلم التخوم ذو عقال وذو عقال أيضا اسم فرس والعاقول من النهر والوادي والرمل المعوج منه ومعاقيل الأمور ما
التبس منها وعقيل مصغرا قبيلة وعقيل اسم رجل والعقنقل [illegible] وعقيلة كل شيء أكرمه والدرة عقيلة البحر
والعقال صدقة عام وقال سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين وعلى بني فلان عقالان أي صدقة سنتين
[illegible] الصدقة حتى يعقلها الساعي وعقلت القتيل أعطيت ديته وعقلت له دم فلان إذا تركت القود للدية قالت
كبشة أخت عمرو بن معدي كرب وأرسل عبد الله إذ حان يومه إلى قومه لا تعقلوا لهم دمي وعقلت عن فلان أي غرمت عنه جنايته
وذلك إذا لزمته دية فأديتها عنه فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له وفي الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا
عبدا قال أبو حنيفة هو أن يجني العبد على حر وقال لو كان المعنى على ما قال أبو حنيفة لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم
يكن ولا تعقل عبدا وقال كلمت أبا يوسف القاضي في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته قال الأصمعي
عقلت البعير أعقله عقلا وهو أن تثني وظيفه مع ذراعه فتشدهما جميعا في وسط الذراع وذلك الحبل هو العقال والجمع عقل
وعقل الوعل أي امتنع في الجبل العالي يعقل عقولا وبه سمي الوعل عاقلا وعاقل اسم جبل بعينه وهو في شعر زهير وعاقلة الرجل عصبته
وهم القرابة من قبل الأب الذين يعطون دية من قتله خطأ وقال أهل العراق هم أصحاب الدواوين والمرأة تعاقل الرجل

إلى

عطبل
عظل
عفل
عفنقل
عقل

إلى ثلث ديتها أي توازيه فإذا بلغ ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه أي أمسكه
وعقل الظل أي قام قائم الظهيرة وعاقلته فعقلته أعقله بالضم أي غلبته بالعقل وبعير أعقل وناقة عقلاء بينة العقل
وهو التواء في رجل البعير واتساع كثير قال ابن السكيت هو أن يفرط الروح حتى يصطك العرقوبان وهو مذموم قال الجعدي
يصف ناقة [illegible] الرجل [illegible] لم يكن عقلا واعتقل القوم أي عقل بهم [illegible] عند انتصاف النهار وعقلنا الإبل
من العقال شدد للكثرة وقال بقيلة يعقلهن جعد شيظمي واعتقل الشاة إذا وضع رجليها بين فخذيه أو ساقيه ليحلبها
واعتقل رمحه إذا وضعه بين ساقه وركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل لسانه إذا لم يقدر على الكلام وصارعه فاعتقله الشغزبية
وهو أن يلوي رجله على رجله وتعاقل تكلف العقل كما يقال تحلم وتكيس [illegible] عقلت
المرأة شعرها مشطته والعاقلة الماشطة وقولهم ما أعقله عنك شيئا أي دع عنك الشك وهذا حرف رواه سيبويه
في باب الابتداء يضمر فيه ما بني على الابتداء كأنه قال ما أعلم شيئا مما تقول فدع عنك الشك ويستدل بهذا على صحة الإضمار
في كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك وسر عنك وقال بكر المازني سألت أبا زيد والأصمعي وأبا مالك والأخفش
عن هذا الحرف فقالوا جميعا ما ندري ما هو وقال الأخفش أنا منذ خلقت أسأل عن هذا والعقنقل الكثيب العظيم المتداخل
الرمل والجمع عقاقل وربما سموا أمعاء الضب عقنقلا العقبول والعقبولة وهو قرح صغار تخرج بالشفة من بقايا
المرض والجمع العقابيل عكل المتاع أعكله بالكسر إذا نضدت بعضه على بعض وعكله حبسه يقال عكلوه معكل سوء وعكله صرعه
وعكل في الأمر حدس وعكل فلان مات وعكله أي ساقه أبو عمرو عكلت البعير أعكله عكلا وهو أن تعقله بحبل وذلك الحبل هو
العكال قال [illegible] أعكل على ساجر واعكل الأمر أي اشتكل مثل احكل واحتكل وأحكل الثور [illegible] وعكل برأيه أي
حدس به وعكلت المسرجة بالكسر اجتمع فيها الدردي مثل عكرت وعكل قبيلة ويلحقه فيقال والعوكل من النساء الحمقاء والعوكل
الكثيب العظيم الذي دون العقنقل والعوكلة الرملة العظيمة قال ذو الرمة وقد قابلته عوكلات عوارك العل القراد
المهزول والعل الرجل المسن الصغير الجثة يشبه بالقراد وبنو العلات هم أولاد الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لأن الذي
تزوجها على أولى كانت قبلها ثم عل من هذه والعلل الشرب الثاني يقال علل بعد نهل وعله يعله ويعله إذا سقاه السقية
الثانية وعل بنفسه يتعدى ولا يتعدى وأعل القوم شربت إبلهم العلل والتعليل سقي بعد سقي وجني الثمرة مرة بعد أخرى
وعل الضارب المضروب إذا تابع عليه الضرب وفي المثل عرض علي سوم عالة أي لم يبالغ لأن العالة لا يعرض عليها الشرب عرضا
يبالغ فيه كالعرض على الناهلة وأعللت الإبل إذا أصدرتها قبل ريها وفي أصحاب الاشتقاق من يقول هو بالغين المعجمة كأنه
من الغلة وهي العطش والأول هو المسموع والعلة المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كأن تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه من شغله
الأول واعتل أي مرض فهو عليل ولا أعلك الله أي لا أصابك بعلة واعتل عليه بعلة إذا اعتاقه عن أمر واعتله تجنى عليه
وقولهم على علاته أي على كل حال وقال وإن ضربت على العلات أجت أجيج الهقل من خيط النعام وقال زهير إن البخيل ملوم حيث
كان ولكن الجواد على علاته هرم وعلله بالشيء أي لهاه به كما يعلل الصبي بشيء من الطعام يتجزأ به عن اللبن يقال فلان يعلل
نفسه بعلة وتعلل به أي تلهى به وتجزأ وعل الشيء فهو معلول والمعلل يوم من أيام العجوز لأنه يعلل الناس بشيء من تخفيف
البرد والعلالة بالضم ما تعللت به والعلالة بقية اللبن والحلبة بين الحلبتين وبقية جري الفرس وبقية كل شيء يقال تعاللت
الناقة إذا استخرجت ما عندها من السير وقال وقد تعاللت ذميل العنس والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالي وذكرناه أيضا
في المعتل وعل ولعل لغتان بمعنى يقال علك تفعل وعلي أن أفعل ولعلي أفعل وربما قالوا علني ولعلني وأنشد أبو زيد لحاتم
أريني جوادا مات هزلا لعلني أرى ما ترين أو بخيلا مخلدا ويقال أصله عل وإنما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو
أو مخوف وفيه طمع وإشفاق وهو حرف مثل إن وليت وكأن ولكن إلا أنها تعمل عمل الفعل لشبههن به فتنصب الاسم وترفع
الخبر كما تعمل كان وأخواتها من الأفعال وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعل زيد قائم وعل زيد قائم سمعه أبو زيد من بني
عقيل والعلعل بالضم الذعانة التي تشرف على البطن من التمرة كأنها لسان والعلعل الذكر من القنابر والعلعل عضو الرجل والتعاليل
سحائب بعضها فوق بعض الواحد تعلول قال الكميت [illegible]
التعاليل نفاخات تكون فوق الماء عمل عملا وأعمله غيره واستعمله بمعنى أي طلب إليه العمل واعتمل اضطرب
في العمل وقال إن الكريم وأبيك يعتمل إن لم يجد يوما على من يتكل وعمل اسم رجل وقالت امرأة من [illegible] لولدها

عقبل
عكل
علل
عمل

اشبه ابا امك او اشبه عمل وارق الى الخيرات زنأ في الجبل ورجل عمل بكسر الميم اي مطبوع على العمل ورجل عمول
واليعملة الناقة النجيبة المطبوعة على العمل وطريق معمل اي لاحب مسلوك وعامل الرمح ما يلي السنان وهو دون الثعلب
وعاملة حي من اليمن وهو عاملة بن سبأ ويزعم نساب مضر انهم من ولد قاسط قال الاعشى اعامل حتى متى تذهبين الى غير والدك
الاكرم ووالدكم قاسط فارجعوا الى النسب الاتلد الاقدم وعمل فلان لكذي والتعميل تولية العمل يقال عملت فلانا على البصرة
والعمالة بالضم رزق العامل قال الاصمعي **العمثل** الذيال بذنبه وقال الخليل العميثل البطيء الذي يسبل ثيابه كالوادع للذي
نحو العمل ولا يحتاج الى التشمير وانشد لابي النجم ليس بملتاث ولا عميثل وقال ابو زيد في كتاب الابل العيثلة الناقة الجسيمة والعميثل
الاسد ابو عمرو **العندل** الطويل وقال ابو زيد هو العظيم الرأس مثل العندل واما العنادل فجمع العندليب محذوف منه لان
كل اسم جاز اربعة احرف ولم يكن الرابع من حروف المد واللين فانه يرد الى الرباعي ثم يبنى منه الجمع والتصغير فان كان الحرف
الرابع من حروف المد واللين فانها لا ترد الى الرباعي ويبنى منه **العول** والعول والعولة رفع الصوت بالبكاء وكذلك الاعوال تقول منه اعول
وفي الحديث المعول عليه يعذب واعولت القوس صوتت ابو زيد عولت عليه ادللت عليه دالة وحملت عليه يقال عول علي بما شئت اي استعن
بي كأنه يقول احمل علي ما احببت وما لي في القوم من معول والاسم العول قال تأبط شرا لكنما عولي ان كنت ذا عول على بصير
بكسب الحمد سباق والعالة شبه الظلة يستتر بها من المطر مخففة اللام تقول منه عولت عالة اي بنيتها قال عبد مناف بن ربع
الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا وعال عياله يعولهم عولا وعيالة اي قاتهم وانفق
عليهم يقال علته شهرا اذا كفيته معاشه قال الكميت كما خامرت في خدرها ام عامر لذي الحبل حتى عال اوس عيالها لان الضبع اذا
صيدت ولها ولد من الذئب لم يزل الذئب يطعم ولدها الى ان يكبر وربما قالوا اعال الرجل اي كثر عياله وقوله لذي الحبل
اي للصائد الذي يعلق الحبل في عرقوبها وعال الميزان فهو عائل اي مال قال الشاعر قالوا اتبعنا رسول الله واطرحوا قول الرسول
ومالوا في الموازين وقال ابو طالب بميزان صدق لا يغل شعيرة له شاهد من نفسه غير عائل وقوله تعالى ذلك ادنى ان لا تعولوا
قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا وعال اي جار في الحكم اي جار ومال وعالني الشيء يعولني اي غلبني وثقل علي وعال الامر اي اشتد
وتفاقم وعيل صبري يقال عيل ما هو عائله اي غلب ما هو غالبه يضرب للرجل الذي يعجزه كلامه او غير ذلك وهو
على مذهب الدعاء قال النمر بن تولب واحبب حبيبك حبا رويدا فليس يعولك ان تصرما وقول الشاعر وعالت البيقورا اي ان السنة
الجدبة اثقلت البقر بما حملتها من السلع والعشر وانما كانوا يفعلون ذلك في السنة الجدبة فيعمدون الى البقر فيعقدون في اذنابها
السلع والعشر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدون بها الجبل فيمطرون لزعمهم قال امية بن ابي الصلت يذكر ذلك سنة
ازمة تخيل بالناس ترى للعضاه فيها صريرا لا على كوكب ينوء ولا ريح جنوب ولا ترى طخرورا ويسوقون باقر السهل للطود مهازيل
خشية ان يبوروا عاقدين النيران في ثكن الاذناب منها لكي تهيج البحورا سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا والعول
ايضا عول الفريضة وقد عالت اي ارتفعت وهو ان تزيد سهامها فيدخل النقصان على اهل الفرائض قال ابو عبيد اظنه مأخوذ من
الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهي تميل على اهل الفريضة جميعا فتنقصهم ويقال ايضا عال زيد الفرائض واعالها بمعنى
يتعدى ولا يتعدى وعوال حي من العرب من بني عبد الله بن غطفان وقد جمع [illegible] والمعول الفأس العظيمة
التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول واما قول الشاعر [illegible] فاذا دخلت سمعت فيها رنة لغط المعاول في بيوت هداد فان
معاول وهداد احياء من الازد وعول كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد وعول لزيد وهو تقدير ويب **العيهل** من النوق
السريعة قال ابو حاتم لا يقال جمل عيهل [illegible] وكذلك العيهلة قال الشاعر [illegible] الركاب فسالت بكل
عيهلة [illegible] وربما قالوا عيهل مشددا في ضرورة الشعر [illegible]
[illegible] وعيهلة ايضا لا تستقر [illegible] وريح عيهل شديدة والعاهل الملك الاعظم كالخليفة ونحوه
[illegible] **عال** الفقير يعيل عيلا اذا ما تكفى في مشيته وتمايل [illegible] وذلك للمعجب
وكذلك الرجل اذا تبختر في مشيته وتمايل [illegible] في صفة الفرس [illegible]
وعيل الرجل [illegible] في المفازة [illegible] عيلان [illegible] وهو في الاصل اسم
فرس ويقال هو لقب مضر [illegible] قيس بن عيلان [illegible]
والعيلان الذكر من الضباع والعيلة والعالة الفاقة [illegible] قال

عمثل
عندل
عول
اذلك عليه
عهل
عيل

احجه

احجه وما يدري الفقير متى غناه وما يدري الغني متى يعيل وهو عائل وقوم عيلة وترك اولاده يتامى عيلا اي فقراء
وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال عيل والجمع عيايل مثل جيد وجياد وجيايد واعال الرجل اي كثرت عياله فهو معيل
والمرأة معيلة قال الاخفش اي صار ذا عيال ابو زيد علت الضالة اعيل عيلا وعيلانا اذا لم تدر اي وجهة تبغيها
[illegible] الشيء يعيلني عيلا ومعيلا اذا اعجزك ابو زيد [illegible] اي حرص **فصل الغين**
عيش **اغرل** اي واسع وغلام اغرل اي اقلف والغرلة القلفة ورجل غرل مسترخي الخلق ابو عمرو الغريل ما يبقى من الماء
في الحوض والغدير تبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه وكذلك ما يبقى في اسفل القارورة من الثفل وقال الاصمعي هو ما
بقي السيل ينقلب على الارض ثم ينضب فترى طينا رقيقا يتحفف على وجه الارض وقال ابو زيد في كتاب المطر هو الطين يجده
السيل يبقى على وجه الارض رطبا كان او يابسا **الغربال** معروف وغربلت الدقيق وغيره ويقال غربله اذا قطعه ابو
عبيد المغربل المنفي وانشد ترى الملوك حوله مغربله يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له **غرقلت** البيضة اي مذرت
الغرنول الذكر **الغزال** الشادن حين يتحرك ويمشي والجمع غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان وقولهم غزلت [illegible] ومغازلة
النساء محادثتهن ومراودتهن تقول غازلتها وغازلتني والاسم الغزل وتغزل اي تكلف الغزل وتغازلوا وغزالة الضحى
اولها يقال جاءنا فلان في غزالة الضحى قال ذو الرمة فاشرفت الغزالة رأس حزوى اراقبهم وما اغنى قبالا [illegible] الاشخاص
ويقال الغزالة الشمس ايضا وغزلت المرأة القطن تغزله غزلا واغزلته انا بمعنى [illegible] والغزل ايضا المغزول
والمغزل والمغزل ما يغزل به قال الفراء والاصل الضم وانما هو من اغزل اي ادير وفتل [illegible] ادارت المغزل
وغزل الكلب بالكسر اي فتر وهو ان يطلب الغزال حتى اذا ادركه [illegible] انصرف عنه ولهي ورجل غزل اي متغزل
وقد غزل غزلا ويقال في المثل هو اغزل من امرئ القيس **غسلت** الشيء غسلا بالفتح والاسم الغسل بالضم يقال غسل وغسل
قال الكميت يصف حمارا [illegible] من غسل [illegible] عليه شجار وتقطار يقول يسيل عليه ما على الشجرة من الماء ومن
من المطر والغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطمي وغيره وانشد ابن الاعرابي فيا ليلى ان الغسل ما دمت ايما علي حرام
ما يمسني الغسل يعني لا اجامع غيرها فاحتاج الى الغسل طمعا في تزوجها قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم اهل
النار ودمائهم زيد فيه الياء والنون كما زيد في عفرين ويقال غسلة مطراة وهي آس يطرى بانواع الطيب يمتشط به
ولا تقل غسلة واغتسلت بالماء والغسول الماء الذي يغتسل به وكذلك المغتسل تقول هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل
ايضا الذي يغتسل فيه والمغسل والمغسل مغسل الموتى والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت به الشيء وشيء
غسيل ومغسول ولحية غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة وفحل غسلة مثل همزة الذي يكثر
الضراب ولا يلقح وحنظلة بن ابي عامر الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة **اغصال** الشجر لغة
في اغصان **الغيطلة** الشجر الكثير الملتف [illegible] والغيطلة واحدة
الغياطل وهي ذوات اللبن من الظباء والبقر [illegible] كما استغاث بشيء فز غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك فقال هي
الشجر الملتف ويقال هي بقرة الوحش وقال ابو عبيد هي البقرة الوحشية والغيطلة جلبة القوم وغيطلة الليل التجاج سواده
غفلت عن الشيء اغفل غفلة وغفولا واغفلت الشيء اذا تركته على ذكر منك وتغافلت عنه وتغفلته اذا اهتبلت
غفلته والاغفال الموات يقال ارض غفل لا علم بها ولا اثر عمارة وقال الاصمعي ارض غفل لم تمطر ودابة غفل لا سمة عليها
وتقول غفلتها اذا لم تسمها ورجل غفل لم يجرب الامور والمغفلة التي في الحديث جاء بالعنفقة **الغلة** واحدة الغلات والغلل الماء
بين الاشجار والجمع الاغلال [illegible] الاغلال ووقع بيد عجلى [illegible] هذا الفرس [illegible]
في القارة كالحمام الواردة وقال ابو عمرو والغلل الماء الذي [illegible] وانما يظهر على وجه الارض ظهورا قليلا يخفى مرة ويظهر
مرة والغلل المصفاة قال لبيد [illegible] بايمان عجم ينصفون المقاولا يعني القيام الذي على رأس الاباريق
[illegible] غلل جمع غلة والغلغلة سرعة السير والمغلغلة الرسالة المحمولة من بلد الى بلد والغال ارض مطمئنة ذات شجر
ومنابت السلم والطلح يقال غال من سلم كما يقال صحن من سدر وقصيمة من غضا والغال ايضا نبت والجمع غلان بالضم وغلان
بالفتح شبه العطش وكذلك الغلة ويقال منه غل الرجل فهو مغلول والغلول الطعام الذي يدخل جوفه على غيره والغلالة
شعار يلبس تحت الثوب وكذا الدرع ايضا والغل بالكسر الغش والحقد وقد غل صدره يغل بالكسر غلا اذا كان ذا

غرل
غربل
غرقل
غرنل غزل
غسل
غصل
غطل
غفل
غلل

عش أو صوف وجهه والغُلّ واحد الأغلال يقال في رقبته غُلّ من حديد ومنه قيل للمرأة السيئة الخلق غُلّ قَمِل وأصله أنّ الغُلّ كان يكون من قِدّ وعليه شعر فيقمل وغللت يده إلى عنقه وقد غُلّ فهو مغلول يقال ما له أُلّ وغُلّ والغُلّة والغليل حرارة العطش وكذلك الغلل تقول منه غُلّ الرجل يُغَلّ غَلَلًا فهو مغلول على ما لم يسمّ فاعله والغليل الضغن والحقد والغليل النوى يُخلط بالقتّ تعلفه الناقة قال علقمة غُلّ لها من نوى قُرّان [illegible] وانغلّ أي دخل [illegible] ومنها ما يغلّ [illegible] وغلّ أيضا دخل يتعدّى ولا يتعدّى يقال غلّ فلان المفاوز أي دخلها وتوسّطها وغلّ من المغنم غلولا أي خان وأغلّ مثله وغلّ الماء بين الأشجار إذا جرى فيها يغلّ بالضم في جميع ذلك وتغلغل الماء في الشجر إذا تخلّلها قال ابن السكيت لم نسمع في المغنم إلا غلّ غلولا وما كان لنبيّ أن يَغُلّ ويُغَلّ فالمعنى يَغُلّ يخون ويُغَلّ يحتمل معنيين أحدهما يُخان يعني أن يؤخذ من غنيمته والآخر يُخَوَّن أي يُنسب إلى الغلول قال أبو عبيد الغلول من المغنم خاصة ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد ومما يبيّن ذلك أنه يقال من الخيانة أغلّ يُغِلّ ومن الحقد غلّ يغِلّ بالكسر ومن الغلول غلّ يغُلّ بالضم وغلّ البعير أيضا إذا لم يقض ريّه وأغلّ الرجل خان قال النمر جزى الله عنا حمزة ابنة نوفل جزاء مُغِلّ بالأمانة كاذب وفي الحديث لا إغلال ولا إسلال أي لا خيانة ولا سرقة ويقال لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المُغِلّ ضمان وقال النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث لا يُغِلّ عليهنّ قلب مؤمن من رواه يَغِلّ فهو من الضغن وأغلّت الضياع من الغلّة قال الراجز أقبل سيل جاء من عند الله يحرد حرد الجنّة المغلّة وأغلّ القوم إذا بلغت غلّتهم وفلان يُغِلّ على عياله أي يأتيهم بالغلّة وأغلّ الجازر في الإهاب إذا سلخ فترك من اللحم ملتزقا بالإهاب وأغلّ الوادي إذا أنبت الغُلّان وأغلّ الرجل بصره إذا أحدّ النظر واستغلّ عبده أي كلّفه أن يُغِلّ عليه واستغلال المستغلات أخذ غلّتها أبو نصر قال سألت الأصمعي هل يجوز تغلّلت من الغالية فقال إن أردت أنك أدخلته في لحيتك أو شاربك فجائز وكذلك غلّلته بها والجيم مشدّد للتكثير

غملت الجلد أغمله غملا فهو غميل وهو أن تلفّ الإهاب وتدفنه ليسترخي [illegible] إذا جُذب صوفه فإن غفلت عنه ساعة فسد وهو غميل ومغمول وكذلك التمر إذا [illegible] ورجل مغمول [illegible] النبات [illegible] وكذلك النبات إذا ركب بعضه بعضا قال الراعي [illegible] والغمل موضع [illegible] والغمول الوادي ذو الشجر والنبت الملتفّ وكذلك كلّ ما اجتمع من شجر أو غمام أو ظلمة حتى تستر الرابية غمول

غاله الشيء واغتاله إذا أخذه من حيث لم يدر والغول التراب الكثير ومنه قول لبيد يصف ثورا [illegible] أرطاة [illegible] دونها غولا من الرمل غائلا [illegible] والغول بعد المفازة لأنه يغتال من يمرّ به [illegible] غول كلّ مليلة وقوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون أي ليس فيها غائلة الصداع لأنه قال في موضع آخر لا يصدّعون عنها وقال أبو عبيدة الغول أن تغتال عقولهم وأنشد وما زالت الكأس تغتالنا وتذهب بالأوّل فالأوّل والغول بالضم من السعالي والجمع أغوال وغيلان وكلّ ما اغتال الإنسان فأهلكه فهو غول يقال غالته غول إذا وقع في مهلكة والغضب غول الحلم لأنه يغتاله ويذهب به يقال أيّة غول أغول من الغضب وهذه أرض تغتال المشي أي لا يتبيّن فيها المشي من بعدها وسعتها قال العجاج وبلدة بعيدة النياط مجهولة تغتال خطو الخاطي وقول زهير يصف صقرا [illegible] لا يغتاله الشبع أي لا يذهب بقوّته الشبع والتغوّل التلوّن يقال تغوّلت المرأة إذا تلوّنت قال ذو الرمّة إذا ذات أهوال ثكول تغوّلت بها الربد فوضى والنعام السوارح والمغاولة المبادأة قال جرير [illegible] واغتاله فقتله غيلة والأصل الواو والمغول [illegible] كالسوط ومغول اسم رجل والغولان بالفتح نبت من الحمض عن أبي عبيد

الغيل بالكسر الأجمة وموضع الأسد مثل خيس [illegible] والجمع غيول [illegible] قال الأصمعي الغيل الشجر الملتفّ يقال منه تغيّل الشجر والغيلة بالفتح المرأة السمينة وأغيال الغلام أي غلظ وسمن والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو أن يخدعه فيذهب به إلى موضع فإذا صار إليه قتله ويقال أيضا [illegible] الغيلة يولد فلان إذا أتيت أمّه وهي ترضعه وكذلك إذا حملت أمّه وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت أن أنهى عن الغيلة والغيل أيضا اسم ذلك اللبن [illegible] قال امرؤ القيس [illegible] الأصمعي وفي بيت امرئ القيس [illegible] على هذا وأغالت

فلان

غمل

غول

غيل

فلان ولده إذا أغيلته أمّه وهي ترضعه والغيل أيضا الماء الذي يجري على وجه الأرض وفي الحديث ما سُقي بالغيل ففيه العشر وما سُقي بالدلو ففيه نصف العشر والغيل أيضا الساعد الريّان الممتلئ قال الراجز لكاعب مائلة في العطفين بيضاء ذات ساعدين غيلين وفلان قليل الغائلة والمغالة أي الشرّ والغوائل الدواهي وأمّ غيلان شجر السمر واسم ذي الرمّة غيلان بن عقبة

فصل الفاء

قال ابن السكيت الفأل أن يكون الرجل مريضا فيسمع آخر يقول يا سالم أو يكون طالبا فيسمع آخر يقول يا واجد يقال تفاءلت بكذا وفي الحديث أنه كان يحبّ الفأل ويكره الطيرة والأفائل أفتاء الإبل قال الكميت يصف خيلا [illegible] والجمع أفؤل قال الكميت [illegible] الطير عمّا تسنّح [illegible] والفئال لعبة للصبيان يخبئون الشيء في التراب ثم يقسمونه ويقولون في أيّها هو وأنشد أبو عمرو لطرفة كما قسم الترب المفايل باليد

الفتيلة الذبالة وفتلت الحبل وغيره فتلا وشدّد للكثرة والفتيل ما يكون في شقّ النواة ويقال هو ما تفتله بين إصبعيك من الوسخ وانفتل الحبل وغيره وما زال فلان يفتل من فلان في الذروة والغارب أي يدور من وراء خديعته وفتله عن وجهه فانفتل أي صرفه فانصرف وهو قلب لفت والفتل بالتحريك تباعد ما بين المرفقين عن جنبي البعير يقال ناقة فتلاء بيّنة الفتل [illegible] قال طرفة لها مرفقان أفتلان كأنّما تمرّ بسلمي دالج متشدّد

الفحل معروف [illegible] والفحلة [illegible] الشيخ [illegible] والجمع الفحول والفحالة [illegible] بالكسر والفرس [illegible] ذلك أنّ الفحل إذا [illegible] قال الشاعر [illegible] وفحّلت إبلي إذا أرسلت فيها فحلا وقال [illegible] وهو مثل [illegible] الإبل إذا كان كريما منجبا [illegible] قال الراعي [illegible] والجمع الفحاحيل [illegible] ويقال [illegible] النخل بالفحال [illegible] قال الراجز [illegible] والفحل حصير تتّخذ من فحال النخل وفي الحديث أنه عليه السلام دخل على رجل من الأنصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول [illegible] ثم صلّى عليه واستفحل الأمر أي تفاقم [illegible]

الفرعل [illegible] سليطة

الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وقد فسل بالضم فسالة وفسولة فهو فسل من قوم فسل وأفسال وفسال وفسول [illegible] والفسيلة [illegible] والجمع الفسلان والفسائل [illegible]

الفسكل بالكسر الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل ومنه قيل رجل فسكل إذا كان رذلا [illegible] والفسكل [illegible] وهو السابق ثم المصلّي ثم المسلّي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمّل ثم الحظيّ ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل

الفشل الرجل الجبان الضعيف والجمع أفشال وقد فشل بالكسر فشلا إذا جبن والفشل شيء من أداة الهودج [illegible]

الفصل واحد الفصول وفصلت الشيء فانفصل أي قطعته فانقطع وفصل من الناحية أي خرج وفصلت المرضع عن أمّه فصالا وافتصلته إذا فطمته [illegible] والمفصل واحد مفاصل الأعضاء [illegible] الذي في [illegible] قال أبو ذؤيب [illegible] المفاصل [illegible] قال الأصمعي هو مفصل الجبل من الرملة [illegible] والمفصل بالكسر اللسان والفاصلة في العروض الصغرى والكبرى فالصغرى ثلاث متحرّكات بعدها ساكن [illegible] والكبرى أربع متحرّكات بعدها ساكن [illegible] والفاصلة التي في الحديث [illegible] فصلت [illegible] والفصيل [illegible] دون سور المدينة والحصن [illegible] وفصيلة الرجل رهطه الأدنون [illegible] والفصيل ولد الناقة إذا فصل عن أمّه والجمع فصلان وفصال [illegible] والفيصل الحاكم ويقال القضاء بين الحقّ والباطل

الفضل والفضيلة خلاف النقص والنقيصة والإفضال الإحسان ورجل مفضال وامرأة مفضالة على قومها

فأل

فتل

فحل

فحل

فرعل

فسل

فسكل

فشل

فصل

فصل

إذا كانت ذات فضلٍ سمحة. وأفضل عليه وتفضّل بمعنى. والمتفضّل أيضاً الذي يدّعي الفضل على أقرانه، ومنه قوله تعالى:
﴿يريد أن يتفضّل عليكم﴾. وأفضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى. وفضّلته على غيره تفضيلاً، إذا حكمت له بذلك
أو صيّرته كذلك. وفاضلته ففضلته، إذا غلبته بالفضل. والفَضْلة والفُضالة: ما فضل من شيء. وفضَل منه شيء يفضُل
مثل دخل يدخل، وفيه لغة أخرى: فضِل يفضَل مثل حذِر يحذَر، حكاهما ابن السكّيت، وفيه لغة ثالثة مركّبة منهما: فضِل يفضُل
بالضم، وهو شاذّ لا نظير له. قال سيبويه: وهذا عند أصحابنا إنّما يجيء على لغتين، قال: وكذلك نَعِم ينعُم، ومِتّ تموت، وكِدت
تكاد. وتفضّلت المرأة في بيتها، إذا كانت في ثوبٍ واحدٍ كالخَيْعَل ونحوه، وذلك الثوب مِفْضَل بكسر الميم. والمرأة فُضُلٌ بالضم
فطحل مثل جُنُب، وكذلك الرجل. وإنّه لحسن الفِضْلة، عن أبي زيد، مثل الجِلْسة والرِّكْبة. **الفِطَحْل** على وزن الهِزَبْر: زمنٌ لم
يُخلق بعدُ. قال الأصمعيّ: سألت أبا عبيدة عنه فقال: الأعراب تقول: زمنٌ كانت الحجارة فيه رَطْبة. وأنشد للعجّاج: وقد
أتاه زمن الفِطَحْل، والصخر مبتلٌّ كطين الوَحْل. وفَطْحَل بفتح الفاء: اسم رجل. وقال النابغة الجعدي: فَطْحَل إذ ذرأته أمرٌ فراد
فعل أنّه ما بيننا بعدُ. **الفَعْل** بالفتح مصدر فعل يفعل. وقرأ بعضهم: ﴿وأوحينا إليهم فَعْلَ الخيرات﴾. والفِعْل بالكسر الاسم، والجمع
الفِعال، مثل قِدْح وقِداح، وبئرٍ وبِئار. والفَعال بالفتح: الكرم. قال هُدْبة: ضروبٌ بلَحْيَيْه على عظم زَوْرِه، إذا القوم هشّوا
للفَعال تقنّعا. والفَعال أيضاً مصدر، مثل ذهب ذهاباً. وكانت منه فَعْلة حسنة أو قبيحة. وافتعل عليه كذباً وزوراً، أي
فكل اختلق. وفعلت الشيء فانفعل، كقولك: كسرته فانكسر. **الأَفْكَل** على أفعل: الرِّعدة، ولا يُبنى منه فعل. يقال: أخذه أفكلٌ، إذا
ارتعد من بردٍ أو خوف، وهو يتصرّف، فإن سمّيت به رجلاً لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل، وصرفته في النكرة.
فلل **الفَلّ** بالفتح واحد فُلول السيف، وهي كسورٌ في حدّه. وسيفٌ أفلّ بيّن الفَلَل. وتفلّل، إذا أصابت الحجارة فكسرته.
وتفلّلت مضاربه، أي تكسّرت. ويقال أيضاً: جاء فَلٌّ من القوم، أي منهزموهم، يستوي فيه الواحد والجمع، يقال: رجلٌ فلٌّ وقومٌ
فلٌّ، وربّما قالوا: فُلول وفِلال. وفلّلت الجيش: هزمته. وفلّه يفُلّه بالضم، يقال: فلّه فانفلّ، أي كسره فانكسر. يقال: من
قلّ ذلّ، ومن أمِر فلّ. والفِلّ بالكسر: الأرض التي لم تُمطر ولا نبات بها. وقال يصف العُزّى، حول العزّى، وهي شجرة كانت
تُعبد: إنّ التي بالجِزع من بطن نخلةٍ، ومن دانها فِلٌّ من الخير مَعزِل، أي خالٍ من الخير. ودونها، أي الصنم المنصوب
حول العزّى. قال الراجز يصف إبلاً: نقاحم بلاد فِلٍّ، وغنمٍ نجمعُ غيرَ مستبلّ. يقال: أفللنا، أي صرنا في فِلٍّ من الأرض.
وأفلّ الرجل أيضاً، أي ذهب ماله. والفَليل والفَليلة: الشعر المجتمع. والفَليل: ناب البعير إذا انكسر. والفُلفُل بالضم: حبٌّ
معروف. وشرابٌ مُفَلْفَل، أي يلذع لذع الفلفل. وفلفل قادمتا الضرع، إذا اسودّت حلمتاهما. قال ابن مقبل
لم تتفلفلا. والتوأبيّتان: قادمتا الضرع. وقولهم في النداء: يا فُلُ مخفّفاً، إنّما هو محذوف من يا فلان، لا على سبيل الترخيم، ولو
كان ترخيماً لقالوا: يا فُلا. وربّما قيل ذلك في غير النداء للضرورة. قال أبو النجم: في لجّةٍ أمسِكْ فلاناً عن فُلِ. يقال: هو
فهل فيل الضلال بن فَهْلَل، غير مصروف، وهما من أسماء الباطل، مثل ثَهْلَل. **الفيل** معروف، والجمع أفيال وفُيول وفِيَلة. قال ابن السكّيت:
ولا تقل أفيلة. وصاحبه فيّال. قال سيبويه: يجوز أن يكون أصل فيل فُعْلاً، فكُسر من أجل الياء، كما قالوا: أبيض وبِيض. وقال
الأخفش: هذا لا يكون في الواحد، ويجوز أن يكون في الجمع. ورجلٌ فِيلُ الرأي، أي ضعيف الرأي. وقال الكميت: بني ربّ الجواد فلا تفيلوا، فما
أنتم فنعذركم لفَيْل. والجمع أفيال. ورجلٌ فالٌ، أي ضعيف الرأي، مخطئ الفراسة. وقال: رأيتك يا أخيطل إذ جرينا، وجُرّبتَ
الفراسةَ كنتَ فالا. وقد فال الرأي يفيل فُيولة. وفيّل رأيه، أي ضعّفه، فهو فَيْل الرأي. أبو عبيد: الفائل: اللحم الذي على خُرْبة الورك.
قال: وكان بعضهم يجعل الفائل عِرقاً في الفخذ. قال الراجز: كأنّما ييجع عِرقاً أبيضه، ومُلتقى فائله وأبيضه. وهما عِرقان في الفخذ.
وقال الأصمعيّ في كتاب الفرس: في الورك الخُرْبة، وبينها نُقرة فيها لحم، لا عظم فيها، يقال لتلك النقرة: الفائل. قال: وليس بين تلك
النقرة وبين الجوف عظم، إنّما هو جلدٌ ولحم. وأنشد للأعشى: قد تخضب العَير من مكنون فائله، ولو يشطّ على أرماحنا البطل.
قال: ومكنون الفائل دمه. يقول: نحن نبصر أين نطعن بموضع الطعن. وقول امرئ القيس: سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا، له حجبات
قبل مشرفاتٌ على الفال. أراد على الفائل فقلبه. والقول الأوّل أثبت. **فصل القاف** **قبل** نقيض بعدُ. والقُبُل والقُبْل نقيض
الدُّبُر والدُّبْر. ووقع السهم بقُبُل الهدف وبدُبُره. وقدّ قميصه من قُبُل ومن دُبُر بالتثقيل، أي من مقدّمه ومن مؤخّره. ويقال:
أنزِلْ بقُبُل هذا الجبل، أي بسفحه. وكان ذلك في قُبُل الشتاء، وفي قُبُل الصيف، أي في أوّله. وقولهم: إذا أقبل قُبُلك، أي قصد
قصدك. والقَبَلة بالتحريك، والقُبلة من التقبيل معروفة. والقِبلة التي يُصلّى نحوها. ويقال: ما له قِبلة ولا دِبرة، إذا لم يهتد لجهة

أمرٍ. وما لكلامه قِبلة، أي جهة. ومن أين قِبلتك، أي من أين جهتك. ويقال: فلان جلس قُبالته بالضم، أي تجاهه، وهو اسم
يكون ظرفاً. وقولهم: القِبَل بالكسر: الزمان الذي يكون بين الأزمنة صيفٌ أو شتاء والتي تليها، يقال: قابل القُبُل والقابلة، إذا أجلّت
لها بالقِبَل. وأخذت الأمر بقوابله، أي بأوائله وحِدْثانه. والقابلة: الليلة المقبلة. وقد قَبِل وأقبل بمعنى. يقال: عامٌ قابل
مُقبِل. وقبّح الله منه ما قَبِل وما دَبَر. وبعضهم لا يقول منه فعل. وتقبّلت الشيء وقبِلته قَبولاً، بفتح القاف، وهو مصدرٌ شاذّ.
وحكى اليزيديّ عن أبي عمرو بن العلاء: القَبول بالفتح مصدر، ولم أسمع غيره. ويقال: على فلانٍ قَبولٌ، إذا قبلته النفس.
والقَبول أيضاً: الصَّبا، وهي ريحٌ تقابل الدَّبور. وقال: إنّ الريح طيّبة قَبول. وقد قبَلت الريح بالفتح تقبُل قُبولاً بالضم،
والاسم من هذا مفتوح، والمصدر مضموم. والقَبَل بالتحريك: نشزٌ من الأرض يستقبلك. يقال: رأيت بذلك القبل
شخصاً. قال الجعديّ: إنّا وجدنا كما بقَبَلٍ. والقَبَلاء: تفاحج، وهو أن يتدانى صدور القدمين ويتباعد عقباهما. ويقال:
رأينا الهلال قَبَلاً، إذا لم يُرَ قبل ذلك. ذي قِبَل، وكما أدرنا الخيل قُبلاً تبادي بالخدود شبا العوالي. وشاةٌ قبلاء بيّنة
القَبَل، وهي التي أقبل قرناها على وجهها. والقَبَل أيضاً: أن تشرب الإبل الماء وهو يُصبّ على رؤوسها، ولم يكن لها قبل
ذلك شيء. وتكلّم فلانٌ قَبَلاً فأجاد، وهو أن يتكلّم ولم يستعدّ له. الأصمعيّ: رجزته قَبَلاً، إذا أنشدته رجزاً لم تكن
أعددته. والقَبَلة: تفاحج قبلة، وهي الفَلْكة، وهي أيضاً ضربٌ من الخرز يؤخذ بها، وتقول الساحرة: يا قَبَلة أقبليه.
وربّما علّقت في عنق الدابّة تدفع بها العين. ورأيته قَبَلاً وقُبُلاً بالضم، أي مقابلةً وعياناً. ورأيته قِبَلاً بكسر القاف. قال
الله تعالى: ﴿أو يأتيهم العذاب قُبُلاً﴾، أي عياناً. ولي قِبَل فلانٍ حقٌّ، أي عنده. ولا أكلّمك إلى عشرٍ من ذي قِبَلٍ، أي فيما أستأنف.
وما لي به قِبَلٌ، أي طاقة. والقابلة من النساء معروفة. يقال: قبلت القابلةُ المرأةَ تقبلها قِبالة، إذا قبلت الولد، أي تلقّته عند
الولادة. وكذلك قبل الرجل الدلو من المستقي، فهو قابل. والقَبيل والقَبول: القابلة. قال الشاعر: كفرخ حتّى أسلمتها
قبيلتها وسوّى قوائمها، أي يئست منها. والقَبيل: الكفيل والعريف. وقد قَبُل به يقبُل قَبالة. ونحن في قَبالته، أي في
عرافته. والقبيل: الجماعة تكون من الثلاثة فصاعداً من قومٍ شتّى، مثل الروم والزنج والعرب، والجمع قُبُل. وقوله تعالى: ﴿وحشرنا
عليهم كلّ شيءٍ قُبُلاً﴾. قال الأخفش: أي قبيلاً قبيلاً. وقال الحسن: أي عياناً. والقبيلة: واحدة قبائل الرأس، وهي القطع المشعوب
بعضها إلى بعض، تصل بها الشؤون. وبها سمّيت قبائل العرب، والواحد قبيلة، وهم بنو أبٍ واحد. والقَبيل: ما أقبلت به
المرأة من غزلها حين تفتله، ومنه قولهم: ما يعرف قبيلاً من دبير. وأقبل نعله، يقال: أقبلت مُقبلاً، مثل أدخلته مُدخل
صدقٍ. وفي الحديث: قَبْل الحسن عن مقبله من العراق. وأقبل عليه بوجهه. وأقبلت النعل، مثل قابلتها، أي جعلت لها
قِبالاً. وأقبلته الشيء، أي جعلته يلي قُبالته. يقال: أقبلنا الرماح نحو القوم. وأقبلت الإبل أفواه الوادي. والمقابلة:
المواجهة، والتقابل مثله. ورجلٌ مُقابَل، أي كريم النسب من قِبَل أبويه، وقد قوبل. وقال: إن كنت في بكرٍ تمتّ خؤولةً
فأنا المقابل في ذوي الأعمام. واستقبله، أي استأنفه. ورجلٌ مُقتبَل الشباب، إذا لم يَبِن فيه أثر كِبَر. وأقبل الخطّة،
أي أرجلها. والاستقبال: ضدّ الاستدبار. والمقابلة: المعارضة. وشاةٌ مُقابَلة: تُقطع من أذنها قطعةٌ لم تَبِن،
قتل وتُركت معلّقة من قُدُم، فإن كانت من أذنٍ فهي مُدابرة. **القتل** معروف. وقتله قتلاً وتَقتالاً، وقتّله تقتيلاً، شُدّد للكثرة.
ومقاتل الإنسان: المواضع التي إذا أُصيبت قتلته. يقال: مقتل الرجل بين فكّيه. وقتلت الشيء خُبراً. قال الله تعالى: ﴿وما
قتلوه يقيناً﴾، أي لم يحيطوا به علماً. وقتلت الشراب: مزجته بالماء. قال حسّان: إنّ التي ناولتني فرددتها قُتلت، قُتلتَها
لم تُقتل. والمقاتلة: القتال. وقد قاتلته قتالاً وقيتالاً، وهو من كلام العرب. والمقاتلة بكسر التاء: القوم الذين يصلحون
للقتال. والقِتل بالكسر: العدوّ. وقال أعرابيّ عن عامر بن لؤيّ: في بلادٍ كثيرة الأقتال. ويقال: هما قِتلان، أي مثلان
وخِبّان. وأقتلت فلاناً، أي عرّضته للقتل، عن أبي عبيد. وقتّلوا تقتيلاً، شُدّد للكثرة. ورجلٌ مُقتَّل، أي مجرّب. وقلبٌ مُقتَّل،
أي مذلّل، قتله العشق. واستقتل، أي استمات. ورجلٌ قتيل، أي مقتول. وامرأة قتيل، ورجالٌ ونسوةٌ قتلى. فإن لم
تذكر المرأة قلت: هذه قتيلة بني فلان. وكذلك مررت بقتيلة، لأنّك تسلك به طريقة الاسم. وامرأةٌ قَتول، أي قاتلة.
وقال: قتولٌ بعينيها رمتك، وإنّما سهام الغواني القاتلات عيونها. والقَتال بالفتح: النفس، وبقيّة الجسم. وناقة ذات قَتالٍ، إذا
كانت وثيقة. قال ذو الرمّة يذكر عن الحليس خلالاً قتالها. تقول منه: قتلة كأنّها تقول: بصدره ورأسه وقادمه، وبها قتلٌ. فإن
كان قتله العشق أو الجنّ قالوا: اقتُتِل. حكاه الفرّاء عن الكسائيّ. قال: ولا يقال في هذا إلا اقتُتِل. قال ذو الرمّة:

قنول
قحل
قذل

قذعل
قذعمل
قندفل
قرزل
قرطل
قرعبل
قرمل قرقل
قزل
قسطل

قصل

قصمل
قصعل قطل
قطربل
قعل

قفل

إذا أنا لم [illegible] أن تقتلته بلا إحنة بيننا [illegible] ولا دخل وتقتّل الرجل لحاجته تأتّى لها وتقتّلت المرأة في مشيتها
إذا تثنّت وتكسّرت، وقال: تقتّلت لي حتى إذا ما قتلتني تنسّكت ما هذا بفعل النواسك. وتقاتل القوم واقتتلوا
بمعنى، ثم يدغم في التاء [illegible] ومنهم من يدغم ويقول: قتّلوا يقتّلون فتنقل حركة التاء إلى القاف فيهما فتحذف الألف لأنها
مجتلبة للسكون، وتقدير ذلك قراءة الحسن: إلا من خطّف الخطفة، ومنهم من يكسر القاف فيهما لالتقاء الساكنين والأول على
الأول قتّل، ومن الثاني يقتّل بكسر القاف، وأهل مكة يقولون: قُتّل يقتّلون القُمّة القمّة. قال سيبويه: وحدثني
الخليل وهرون أن أناسًا يقولون مُرُدّفين يريدون مرتدفين، أتبعوا الضمة الضمة. وقول الراجز: تولّت لي بمكان حلّ [illegible]
المهرة في الطول [illegible] أراد عن قتلي فلما أدغم [illegible] لأنها مشددة كما أدغم [illegible] مشددة في قوله [illegible]
موضع [illegible] وصار الإعراب عليه فتح اللام الأولى كما تفتح في قولك مررت بتمر وتمرة ورجل ورجلين. أبو زيد: **القنول** الغني
المسترخي مثل [illegible] وأنشد: [illegible] كيل التام المبتل. **قحل** الشيء يقحل قحولا: يبس، فهو قاحل. والمقحل
الرجل اليابس الجلد السيّئ الحال. وقحل بالكسر يقحل قحلا مثله. تقول: قحل الشيخ قحلا إذا يبس جلده على عظمه. وشيخ قحل بالتسكين
وانقحل بكسر القاف أي مسن جدا. وأقحلت الشيء أي يبّسته. والقحاد: داء يصيب الغنم فتجفّ جلودها. **القذال**: جماع مؤخّر
الرأس، وهو معقد العذار من الفرس خلف الناصية. وقذالا القفا: ما اكتنف فأس القفا عن يمين وشمال، والجمع أقذلة
وقذل. وقذلته: ضربت قذاله. [illegible] أبو عمرو: رجل **قذعل** مثال سبحل: هين حقير. والقذعمل
أبو زيد: ما عنده **قذعملة** أي شيء. والقذعملة: المرأة القصيرة الخبيثة، ونحوها [illegible] وقال بعضهم: القذعمل والقذعملة
الضخم من الإبل. الأصمعي: **القندفل** الضخم. قال المخروع السعدي: وكبت رحلي حرة ذمول [illegible] قندفيل [illegible]
[illegible] كأنه شبه ناقته بفيل، يقال له بالفارسية كندبيل. **قرزل** بالضم: اسم فرس كان لطفيل بن مالك
والقرزل: [illegible] وأرهد بن الحشرم [illegible] لا أوسط الرجال [illegible] إذا أنا مشيت [illegible] **القرطل** واحد القرطال
القرعبلة: دويبة عريضة محبنطئة عظيمة البطن، والأصل قرعبل، فزيدت الهاء، ثلاثة أحرف لأن الاسم لا يكون على أكثر
من خمسة أحرف، وتصغيره قريعبة. الأموي: **القراقل** قمص النساء، واحدها قرقل، وهو الذي يسميه العامة القرقر. **القرمل**
شجر ضعيف لا شوك له. وفي المثل: ذليل عاذ بقرملة. قال جرير: كان الفرزدق إذ يعوذ بخاله مثل الذليل يعوذ تحت القرمل
والقرمل بالكسر [illegible] والقرامل: ما تشدّه المرأة في شعرها. **القزل** بالتحريك: أسوأ العرج، وقد قزل بالكسر فهو أقزل
والقزل [illegible] العرجان، وقد قزل بالفتح [illegible] إذا ما مشى مشية العرجان. **القسطل** والقسطال والقسطلان: الغبار
والقسطلان [illegible] وأنشد أبو مالك لأوس بن حجر [illegible] رجلا
القوم يشتعل [illegible] حشو الدرع والسربال [illegible] المستصنع [illegible] والخيل خارجة من القسطال. وقال آخر:
كأنه قسطال يوم ذي رهج. والقسطلانية: قوس قزح [illegible] الشعوا. قال مالك بن الريب: ترى جدثا قد جرّت الريح
فوقه ترابا كلون القسطلاني هابيا. **القصل**: القطع. وسيف مقصل وقصّال أي قطّاع، ومنه سمّي القصيل. وقصلت الدابة
علفتها القصيل. أبو عمرو: القصل بالكسر: الضعيف الفسل. وأنشد [illegible] جليس جليسهم عند البيوت [illegible] والقصالة
ما يعزل من البرّ إذا نقّي ثم يداس الثانية. والقصل في الطعام مثل الزوان. وقال: [illegible] من القصل والبتلة
من الأذى [illegible] **قصمله** أي قطعه. والقصمل: الشديد العضّ من الإبل. قال أبو النجم: وليس بالسادة القصمل [illegible]
إنما يوصف [illegible] **القصعل** مثل القرزل: اللئيم. **القطل**: القطع، يقال قطله فهو مقطول وقطيل. ونخلة قطيل إذا قطعت
من أصلها فسقطت. وكان أبو ذؤيب يلقّب القطيل. وجذع قطل بالضم أي مقطوع. قال المتنخل الهذلي يصف قتيلا:
مجدّلا يتسقّى جلده دمه كما تقطّر جذع الدومة القطل. ويروى يتسقى. والقطيلة: خرقة ينشف بها الماء، والجمع قطائل. والقطلة
القطعة من الكساء والثوب ينشف بها الماء. والقاطول: موضع على دجلة. **قطربّل** بالضم وتشديد الباء: موضع بالعراق.
القعال: نور العنب إذا انفتح، يقال: اقعالّ الكرم إذا انشقّ نعاله وتناثر. والقاعلة واحدة القواعل، وهي الطوال من الجبال. والقعولة
أن يمشي مشية من يحثي التراب بإحدى قدميه على الأخرى [illegible] وقد قعولت [illegible] القعولى والقعولة
قال الأصمعي: القعيلة [illegible] مثل القعولة [illegible] الذي لم [illegible]
[illegible] **القفل** [illegible] القفل بالفتح: ما يبس من الشجر. والقفيل مثله، والقفيل أيضا

بنت

قفعل
قفشل قفل
قلل

قمل

قنبل قنبل
قندل

قوفل
قول

نبت. والقفيل: السوط. قال الراجز: لما رآني [illegible] بالقفيل [illegible] والقفول: الرجوع
من السفر، وقد قفل يقفل بالضم. والقافلة: الرفقة الراجعة من السفر. والقفول: اليبوس، وقد قفل يقفل بالكسر. قال يصف
[illegible] عصاها [illegible] وأقفلت الجند من مبعثهم. وأقفلت الباب وقفّل
الأبواب، شدّد للكثرة [illegible] والقيفال: عرق في اليد يفصد، وهو معرّب. **اقفعلّت** يده أي اقفعلالا
أي تقبّضت وتشنّجت. **القفشليل**: المغرفة، فارسي معرب. **القواقل**: قوم من الخزرج، وكان يقال لهم في الجاهلية إذا أجار
[illegible] **قلّ** الشيء يقلّ قلّة [illegible] وقلّله [illegible] قال الله تعالى: واذكروا
إذ كنتم قليلا فكثّركم [illegible] وقلّ الشيء [illegible] وفي الحديث [illegible] أي أراه إياه قليلا [illegible]
[illegible] والقلّ: القلّة، مثل الذلّ والذلّة. يقال: الحمد لله على القلّ والكثر، والقلّ والكثر
[illegible] الأصمعي [illegible] القلّ [illegible] وقد كان [illegible] القلّ
[illegible] وفي الحديث [illegible] ولا قليل [illegible]
[illegible] ولا تقل [illegible] أبو عبيد [illegible] فإنهم
[illegible] والقلّة [illegible] الحبّ العظيم [illegible]
[illegible] وقد يجمع على قلل [illegible]
[illegible] والقلّة بالكسر [illegible]
[illegible] واستقلّ [illegible] واستقلّ القوم [illegible] والقلال بالضم: القليل [illegible]
[illegible] والقلقل بالكسر: نبت له حبّ أسود
[illegible] والقلقلان [illegible] والقلقل [illegible]
[illegible] حبّ القلقل [illegible] أبو عبيد [illegible]
[illegible] وقلقله [illegible] إذا [illegible]
[illegible] **القمل** معروف [illegible] الواحدة قملة [illegible]
[illegible] والقمّل بالتحريك [illegible] القمّل [illegible]
من جنس [illegible] والقمل [illegible] عند القمل [illegible]
[illegible] **القنبل** الفتح [illegible] **القنبلة** طائفة من
الخيل ما بين الثلاثين إلى الأربعين [illegible] والجمع القنابل. وكذلك القنبل من الناس: طائفة منهم. أبو زيد: **القند** العظيم الرأس
مثل القنبل [illegible] أبو عمرو [illegible] والقندل: الطويل. قال أبو النجم [illegible]
[illegible] **القنقل** [illegible] وهو [illegible] وقال [illegible]
مثل [illegible] وكان [illegible] يسمّى القنقل. **قال** يقول قولا وقولة ومقالا ومقالة [illegible]
وفي الحديث: نهى عن قيل وقال [illegible] ذلك عيسى ابن مريم قول الحقّ الذي فيه يمترون [illegible]
[illegible] فإن [illegible] قولك بالفتح [illegible] لأنه [illegible] رجل قوول وقوم قول
مثل صبور وصبر [illegible] وإن شئت سكّنت الواو [illegible] ومقوال [illegible] الكسائي [illegible]
[illegible] والمقول: اللسان. والمقول: القيل بلغة أهل اليمن، والجمع المقاول [illegible]
يسمّون [illegible] والقيل: ملك من ملوك حمير دون الملك الأعظم، والمرأة قيلة [illegible] بالتشديد [illegible]
[illegible] والجمع أقوال وأقاويل [illegible] الواحد منه مشدّدا [illegible]
[illegible] فلان [illegible] الأصمعي [illegible] الخشبة التي يقرّب بها القفل [illegible]
[illegible] فلانا [illegible] أي [illegible] عليه [illegible]
عليه [illegible] وقال [illegible] وقالوا [illegible]
[illegible] وقولهم [illegible] لا تقولها [illegible] العرب [illegible]
[illegible] قال [illegible] تقول [illegible] وقال آخر

علامَ تقول الرمحَ يُثقل عاتقي. وقال آخر: أما الرحيل فدون بعد غدٍ فمتى تقول الدار تجمعنا. وبنو سليم يجرون متصرّف قلت في غير الاستفهام أيضًا مجرى الظن فيعدّونه إلى مفعولين، فعلى مذهبهم يجوز فتح إنّ بعد القول. قال الكسائي: التقهّل رثاثة الهيئة. ورجل متقهّل: يابس الجلد سيّئ الحال مثل المتقحّل. وقال أبو عمرو: التقهّل: شكوى الحاجة. وأنشد: لعوًا إذا لاقيته تقهّلا. والقهل: كفران الإحسان. وقد قهل يقهل قهلاً إذا أثنى ثناءً قبيحًا. وأقهل الرجل: تكلّف ما لا يعنيه ودنّس نفسه. وانقهل: ضعف وسقط. **القائلة**: الظهيرة. يقال: أتانا عند القائلة. وقد يكون بمعنى القيلولة أيضًا، وهي النوم في الظهيرة. تقول: قال يقيل قيلولةً وقيلاً ومقيلاً، وهو شاذّ، فهو قائل. وقوم قيل مثل صاحب وصحب، وقيّل أيضًا بالتشديد. وما أكلا قائلته، أي نومه. ولا يقال: ما أقيله، كما قالوا: تركت، ولم يقولوا: ودعت؛ لعلّة. والقيل أيضًا: شرب نصف النهار. يقال: قيّلته تقييلاً، أي سقاه نصف النهار فشرب. قال الراجز: يا ربّ مهرٍ مزعوقٍ مقيّلٍ أو مغبوقٍ من لبن الدهم الروق. ويقال: هو شرب للقيل إذا كان مهيّئًا، فادنوا الحضر يحتاج إلى شرب نصف النهار. وقيل: اسم رجل من عاد. وقيلة: اسم الأوس والخزرج. وأقلته البيع إقالة، وهو فسخه. وربما قالوا: قلته البيع، وهي لغة قليلة. واستقلته البيع فأقالني إياه. وتقيّل فلان أباه، أي أشبهه. وقيال بكسر القاف: اسم جبل بالبادية. عادٍ.

فصل الكاف

أبو زيد: **الكوألل**: القصير. وقد اكوألّ الرجل فهو مكوئلّ. **الكبل**: القيد الضخم. يقال: كبلت الأسير وكبّلته، إذا قيّدته، فهو مكبول ومكبّل. والكبل: ما ثني من شفة الدلو، وهو إبدال الكثرة. ورجل كبل بالتحريك، أي قصير. والمكابلة: التأخير والحبس. يقال: كابلتك دينك. والمكابلة: أن تباع الدار إلى جنب دارك وأنت تحتاج إليها فتؤخّر شراءها ليشتريها غيرك ثم تأخذها بالشفعة. وقد كره ذلك. وفي حديث عثمان: إذا وقعت السهمان فلا مكابلة. يقول: إذا حدّت الحدود فلا يحبس أحد عن حقّه، كأنه كان لا يرى الشفعة بالجار. **الكتلة**: القطعة المجتمعة من التمر وغيره. والمكتل: شبه الزنبيل يسع خمسة عشر صاعًا. والمكتّل بالتشديد: القصير. أبو عمرو: والكتيلة بلغة طيّئ: النخلة التي فاتت اليد. وأنشد: قد أبصرت سعدى بها كتائلي * مثل العذارى الحسّر العطابل * طويلة الأقناء والأثاكل. والعطابل: جمع العطبول، وهي الحسنة. والتكتّل: ضرب من المشي. والكتال بالضم: القصير، والنون زائدة. **الكوثل**: مؤخّر السفينة، وقد يشدّد فيقال: كوثلّ. يقال للسنة المجدبة: كحل، وهي معرفة لا تدخلها الألف واللام، تجرى ولا تجرى. يقال: كحلتهم السنون، أي أصابتهم. وقال الأموي: كحل السماء. قال الكميت: إذا ما المرء أصبح الخمار ناوهت ولم تنبذ مزادًا نوار كحلٍ حولها، ومرّت كحلُ إذا لم يك في السماء غيم. قال سلامة بن جندل: قوم إذا صرّحت كحلٌ بيوتهم * مأوى الضريك ومأوى كل قرضوب. والقرضوب هاهنا: الفقير. ومنادهم باتت غراثًا بكحل إذا أمثل الناس بل مثقوه. يقال: كانت بين ثلث إحداهما بالأخرى. والكحل بالضم معروف. والمكحل. أبو عبيد: يقال: ما يعني لفلان كحلٌ، أي ما ذكره. والأكحل: عرق في اليد يفصد، ولا يقال: عرق الأكحل. ورجل أكحل بيّن الكحل، وهو الذي يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال. وعين كحلاء، وامرأة كحلاء. والمكحلة والمكحال: الملمول الذي يكتحل به. والكحلاوان: عظما الذراعين من الفرس. والمكحلة: التي فيها الكحل، وهو أحد ما جاء على الضم من الأدوات. وتكحّل الرجل: إذا أخذ مكحلة. وكحلت عيني وتكحّلت واكتحلت. الأصمعي: الكحيل مبنيّ مثل المصغّر: الذي تطلى به الإبل للجرب، هو النفط والقطران، ربما تطلى به للدبر والعرب وأشباه ذلك. **الكربلة**: رخاوة في القدمين. يقال: جاء يمشي مكربلاً، أي كأنه يمشي في طين. أبو عمرو: كربلت الحنطة إذا هذّبتها مثل غربلتها. وأنشد: يحملن حمراء رسوبًا بالثقل * قد غربلت وكربلت من القصل. والكربال: المندف الذي يندف به القطن. وأنشد الشيباني: ترمي اللغام على هاماتها قطعًا * كالبرس طيّره ضرب الكرابيل. وكربلاء: موضع، وبها قبر الحسين بن علي عليهما السلام. **الكسل**: التثاقل عن الأمر. وقد كسل بالكسر فهو كسلان، وقوم كسالى وكسالى، وإن شئت كسرت اللام كما قلنا في الصحاري. وامرأة مكسال: لا تكاد تبرح مجلسها، وهو مدح لها مثل نؤوم الضحى. وأكسل الرجل في الجماع إذا خالط أهله ولم ينزل. ويقال في فحل الإبل أيضًا. **الكفل**: الضعف. قال تعالى: يؤتكم كفلين من رحمته. ويقال: إنه النصيب. وذو الكفل: اسم نبيّ من الأنبياء، وهو من الكفالة. والكفل: الذي لا يثبت على ظهور الخيل. وقال: وكفل الفروسة دائم الإعصار. والجمع أكفال. قال الأعشى: غير ميلٍ ولا عواوير في الهيجا ولا عزّلٍ ولا أكفال. والكفل أيضًا: ما اكتفل به الراكب، وهو أن يدار الكساء حول سنام البعير ثم يركب. ومنه حديث إبراهيم: قال: يكره الشرب من ثلمة الإناء ومن عروته. قال: ويقال: إنها مقعد الشيطان. والكفيل: الضامن. يقال: كفلت به كفالة. وكفلت

قيل
كال
كبل
كتل
كرل
كسل
كفل

عنه بالمال لغريمه. وكفلت أيضًا كفلاً، أي واصلت الصوم. قال القطامي يصف إبلاً قليلة الشرب: يلذن بأعقار الحياض كأنها * نساء النصارى أصبحت وهي كفّل. وأكفلته المال، أي ضمّنته إياه. وكفّلته إياه فتكفّل هو به كفلاً وكفولاً. والتكفيل مثله. وتكفّل بدينه تكفّلاً. والكافل: الذي يكفل إنسانًا يعوله، ومنه قوله تعالى: وكفّلها زكريّا. وذكر الأخفش أنه قرئ أيضًا: وكفلها بكسر الفاء. والكفل بالتحريك للدابة. وعن هانئ: لا اكتفلت بكذا، أي إذا لبسته كذلك. والكفيلة: اللحمة. **الكلّ**: العيال والثقل. قال الله تعالى: وهو كلٌّ على مولاه. والجمع الكلول. والكلّ أيضًا: اليتيم. والكلّ: الذي لا ولد له ولا والد. يقال منه: كلّ الرجل يكلّ كلالة. والعرب تقول: لم يرثه كلالة، أي لم يرثه عن عرض، بل عن قرب واستحقاق. قال الفرزدق: ورثتم قناة الملك غير كلالة * عن ابني مناف عبد شمس وهاشم. قال ابن الأعرابي: الكلالة: بنو العم الأباعد. وحكي عن أعرابي أنه قال: مالي كثير ويرثني كلالة متراخٍ نسبهم. ويقال: هو مصدر من تكلّله النسب، أي تطرّفه، كأنه أخذ طرفيه من جهة الولد والوالد، وليس له منهما أحد، فسمّي بالمصدر. والعرب تقول: هو ابن عمّ الكلالة، وابن عمّ كلالةٍ، إذا لم يكن لحًّا وكان رجلاً من العشيرة. وكللت من المشي أكلّ كلالاً وكلالة، أي أعييت. وكذلك البعير إذا أعيا. وكلّ السيف والرمح والطرف واللسان يكلّ كلّةً وكلولةً وكلالة. وسيف كليل الحدّ، ورجل كليل اللسان وكليل الطرف. وناس يجعلون كلّاء البصرة اسمًا من كلّ على فعلاء ولا يصرفونه. والمعنى أنه موضع تكلّ الريح فيه عن عملها في غير هذا الموضع. قال رؤبة: يكلّ وفد الريح من حيث انخرق. والكلّة: الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقّى فيه من البقّ. وكلّ لفظه واحد ومعناه جمع، فعلى هذا تقول: كلّ حضر وكلّ حضروا، على اللفظ مرّة وعلى المعنى أخرى. وكلّ وبعض معرفتان، ولم يجئ عن العرب بالألف واللام، وهو جائز؛ لأن فيهما معنى الإضافة، أضفت أو لم تضف. والإكليل: شبه عصابة تزيّن بالجوهر. ويسمّى التاج إكليلاً. والإكليل: منزل من منازل القمر، وهو أربعة أنجم مصطفّة. والإكليل: السحاب الذي تراه كأن عليه إكليلاً. وإكليل الملك بيت ينادى به. والكلكل: الصدر. وربما جاء في ضرورة الشعر مشدّدًا. قال: كأن مهواها على الكلكلّ * موضع كفّي راهبٍ يصلّي. ورجل كلاكل بالضم وكلاكل أيضًا: قصير غليظ مع شدّة. وأكلّ الرجل بعيره، أي أعياه. وأكلّ الرجل أيضًا: كلّ بعيره. وأصبحت مكلاً، أي ذا قرابات وهم عليّ عيال. وسحاب مكلّل، أي ملمع بالبرق. ويقال: هو الذي حوله قطع من السحاب، فهو مكلّل بهنّ. واكتلّ الغمام بالبرق، أي لمع. وتكلّله، أي ألبسه الإكليل. وروضة مكلّلة، أي محفوفة بالنور. والمكلّل: الجادّ. يقال: حمل فكلّل، أي مضى قدمًا ولم يحجم. وأنشد الأصمعي: حشم الداء عنه فنصب تكلّله الليث إذا الليث وثب. وقد يعنون كلّل بمعنى جبن. يقال: حمل فما كلّل، أي فما كذب. وهو حرف من الأضداد. وأنشد أبو زيد لجهم بن سبل: ولا كلّ عن مجلجة * ولا أخذٍ للملتبس بالسبّ. وانكلّ الرجل انكلالاً: تبسّم. قال الأعشى: وينكلّ عن غرٍّ عذابٍ كأنها * جنى أقحوان نبته متناعم. ويقال: كشر وافترّ وانكلّ، كلّ ذلك بدوّ الأسنان. وانكلّ أيضًا: لمع بالبرق، وهو قدر ما يريك سواد الغيم من بياضه. **الكمال**: التمام. وفيه ثلاث لغات: كمل وكمل وكمل، والكسر أردؤها. وتكامل وأكملته أنا. ورجل كامل، وقوم كملة مثل حافد وحفدة. ويقال: أعطه هذا المال كملاً، أي كلّه. وكامل: اسم فرس زيد الخيل. والتكميل والإكمال: الإتمام. واستكمله: استتمّه. وقول حميد: حتى إذا ما حاجب الشمس دمح * تذكّر البيض بكمّولٍ فلح. قال: الكمّول، قال: هو مفازة. وفلج يريد لعلّه السبور إعمارك. والتشديد للقافية. وقال الخليل: الكمّول: نبت، وهو بالفارسية برغست. حكاه أبو زياد في كتاب الأعشاب. وفلج: نهر صغير. **الكهل** من الرجال: الذي جاوز الثلاثين ووخطه الشيب. وامرأة كهلة. قال الراجز: ولا أعود بعدها كريًّا * أمارس الكهلة والصبيّا. وفي الحديث: هل في أهلك من كاهل؟ قال أبو عبيد: يقال: من كاهل، أي من أسنّ وصار كهلاً. والكاهل: الحارك، وهو ما بين الكتفين. قال النبي صلى الله عليه وسلم: تميم كاهل مضر وعليها المحمل. وكاهل: أبو قبيلة من أسد، وهو كاهل بن أسد بن خزيمة، وهم قتلة أبي امرئ القيس. واكتهل، أي صار كهلاً. واكتهل النبات، أي تمّ طوله وظهر نوره. وكهبل بالكسر: اسم موضع أو رملة. **الكنهبل** بفتح الباء وضمّها: ضرب من الشجر. قال امرؤ القيس: فأضحى يسحّ الماء عن كل فيقة * يكبّ على الأذقان دوح الكنهبل. والنون زائدة. **الكولان** بالفتح، وهو البردي. وتكوّل القوم على فلان: تجمّعوا عليه. **الكيل**: المكيال. والكيل مصدر: كلت الطعام كيلاً ومكالاً ومكيلاً أيضًا، وهو شاذّ؛ لأن المصدر من فعل يفعل مفعل بكسر العين. يقال: ما في برّك مكال. وقد يقال: مكيل، عن الأخفش. والاسم الكيلة بالكسر. يقال: إنه لحسن الكيلة، مثل الجلسة والركبة. وفي المثل: أحشفًا وسوء كيلة، أي أتجمع أن تعطيني حشفًا وأن تسيء إليّ الكيل

كلل
نسل الكلالة الذين ليس لهم ولد ولا والد إلا من حواشي الأعمام والأخوال [illegible]
كل حضر كل حضروا
حملا على اللفظ والمعنى
كمل
كهل
كهبل
كول
كيل

وبيان كلمة بمعنى قلت له فارتفعل وإذا كالوهم أي كالوا لهم واكتلت عليه أخذت منه يقال كال المعطي واكتال الآخذ وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وإن شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع وأمطوا الصيد واستوو وماله يقلب الياء واوا ويجعل ضمة ما قبلها لأن الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم وكايلته وتكايلنا إذا كال لك وكلت له فهو مكايل بلا همز ومنه قولهم لا تقايلوا بالدم أي لا يجوز أن تقتل الاثنان كذا ولا تعتبر فيه المساواة في القصاص إذا لم يكن بمثله وكال الزند يكيل إذا لم يخرج نارا والكيول المؤخر الصفوف وفي الحديث أن رجلا أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقاتل العدو وسأله سيفا يقاتل به فقال له فلعلك إن أعطيتك أن تقوم في الكيول فقال لا فأعطاه سيفا فجعل يقاتل به وهو يرتجز ويقول إني امرؤ عاهدني خليلي أن لا أقوم الدهر في الكيول أضرب بسيف الله والرسول وإنما سكن الباء في أضرب لكثرة الحركات وتكايل الرجلان أي تقاربا في الكيول والأمر تكيل وهو مقلوب منه

لعل
ليل

فصل اللام **لعل** كلمة شك وأصلها عل واللام في أولها زائدة قال الشاعر يقول أناس لعل مجنون عامر يروم سلوا قلت إني لما بيا وتقول لعلك تفعل ولعلي أفعل بمعنى **الليل** واحد بمعنى جمع وواحده ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليال فزادوا فيها الياء على غير قياس ونظيره أهل وأهال ويقال كأن الأصل ليلاة فحذفت لأن تصغيرها لييلية وليل أليل شديد الظلمة قال الفرزدق والليل مختلط الغياطل أليل وليلة ليلاء وليل لائل مثل شعر شاعر في التأكيد والليالي عاملته ملايلة كما تقول مياومة من اليوم وليلى اسم امرأة والجمع ليالي قال الراجز لم أر في صواحب النعال اللابسات البدن الحوالي شبها بليلى خيرة الليالي وذكر قوم أن الليل ولد الكروان والنهار ولد الحبارى وقد جاء ذلك في بعض الشعر وذكر الأصمعي في كتاب الفرق النهار ولم يذكر الليل

مثل

فصل الميم **مثل** كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه بمعنى والعرب تقول مؤمن مثل مؤمن ومثالهم أمثالهم يريدون أن المشبه به حقير كأن هذا حقير والمثل ما يضرب به من الأمثال ومثل الشيء أيضا صفته والمثال الفراش والجمع التماثيل ومثل بين يديه مثولا أي انتصب قائما ومنه قيل لمنارة المسرجة ماثلة ومثل أيضا أي لطأ بالأرض وهو من الأضداد وقال بعضهم منتصب وماثل والمستثير الأطلال والماثل الرسوم ومثل به يمثل مثلا أي نكل به والاسم المثلة بالضم ومثل بالقتيل جدعه والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المثلات وأمثلة جملة مثلة يقال امتثل السلطان فلانا إذا قتله قودا ويقال للحاكم امثلني من فلان وأقصني وأقدني وفلان أمثل بني فلان أي أدناهم للخير وهؤلاء أماثل القوم أي خيارهم وقد مثل بالضم مثالة أي صار فاضلا والمثلى تأنيث الأمثل كالقصوى تأنيث الأقصى وتماثل من علته أي أقبل وتمثل بهذا البيت وهذا البيت بمعنى وامتثل أمره أي احتذاه قال ذو الرمة يصف الحمار والأتن رباع لها مذ أورق العود عنده خماشات ذحل لا يراد امتثالها

مجل
محل

مجلت يده تمجل مجلا أي نفطت من العمل ويقال أيضا مجلت يده بالكسر مجلا وأمجله العمل يده وجاءت الإبل كأنها المجل وهي مملوءة كامتلاء المجل **المحل** الجدب وهو انقطاع المطر ويبس الأرض من الكلأ يقال بلد ماحل وزمان ماحل وأرض محل وأرض محول كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب وأرض جدبة وأرضون جدوب يريدون بالواحد الجمع وقد أمحلت قال ابن السكيت أمحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما جاء ذلك في الشعر قال حسان بن ثابت إما ترى رأسي تغير لونه شمطا فأصبح كالثغام الممحل وأمحل القوم أجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل به إذا سعى به إلى السلطان فهو ماحل ومحول والذي في الدعاء ولا تجعله ماحلا مصدقا والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحل أي احتال فهو متمحل ورجل متماحل إذا كان طويلا وسبسب متماحل أي بعيد ما بين الطرفين وفي الحديث أمور متماحلة أي فتن يطول أمرها وقول أبي ذؤيب وإلا شعث يوشي شيئا أحاط عدا أبيد ذي جرة متماحل فهو من صفة أشعث والمحال والمحالة البكرة العظيمة التي يستقى بها الإبل قال رؤبة والتسويم طاردة والمحال فقلت محاورة والمحال له أيضا الفقارة والممحل بفتح الحاء المشددة اللبن الذي ذهب عنه حلاوة الحلب وتغير طعمه قليلا وقال [illegible] منذ عام أول الإمر الداهرة الممحل

[illegible]

مدل
مذل

المدل بكسر الميم الخفي الشخص القليل اللحم بالدال والذال جميعا وقد مذل بالكسر يمذل مذلا رجل **مذل** مثل مذل والمذال الملول لما يعنون من مال أو سر وكذلك إذا لم يتقر على مضطجعه قال الأسود بن يعفر ولقد أروح إلى التجار مرجلا مذلا بمالي لينا أجيادي يقال مذلت بسري أمذل بالضم مذلا أي قلقت به ومذلت حتى أفشيته وكذلك المذل بالتحريك وقد مذلت بسري بالكسر ومذلت من كلامه قلقت ومذلت رجله تمذل مذلا أي خدرت قال أبو زيد وإن تمذلت رجلي

دعوتك أستشفي بدعواك من مذل بها فيهوت والامذلال الاسترخاء والفتور والمذال مثله والمذيل المريض الذي لا يتقار وهو ضعيف قال الراعي ما بال دفك بالفراش مذيلا أقذى بعينك أم أردت رحيلا

مرجل
مرطل
مسل مصل

المرجل ضرب من ثياب الوشي قال العجاج بشية كشية الممرجل قال سيبويه مراجل يشبهها ينصر الجرف وفي ثياب الوشي **مرطلة** بالطاء وغيره أي لطخة وقال بعضهم أعرابيهم مرطلة ابن السكيت يقال للمسيل الملا **مسل** بالتحريك **المصل** معروف ومصل الأقط عمله وهو أن يجعله في وعاء خوص أو صوف حتى يقطر ماؤه والذي يسيل منه المصالة والمصالة أيضا قطارة الحب ومصل الجرح أي سال منه شيء يسير وحكى الأصمعي مصلت استه إذا قطرت وأعطاه عطاء ماصلا أي قليلا وإنه ليخلص لنا به لبنا ماصلا ومصل ماله أي أفسده وفرقه فيما لا ينبغي وقال ابن أحمر لعمري لقد أمصلت مالك كله وما سسته من شيء فربك ماحقه وأمصلت المرأة أي ألقت ولدها وهو مضغة وأمصل الراعي الغنم إذا حلبها واستوعب ما فيها وشاة ممصل وممصال التي ينصرف لبنها من قبل أن يجمع

مطل
معل

مطلت الحديدة أمطلها مطلا إذا مددتها وضربتها وكل ممدود ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان يقال مطله وماطله بحقه والمماطلة في الحاجة **معلت** الشيء معلا إذا اختلسته والمعل السرعة في السير وحكى عن أبي وامعلني أي لم يحتلني أبو عمرو يمعل الحمار وغيره معلا وهو ممعول إذا استلت خصيتاه ومعلت أمره أي عجلت به وقطعته ولم تسده ويقال لا تمعلوا حاجتكم أي لا تقطعوا بعضها من بعض

مغل

مغل الدابة بالكسر تمغل مغلا إذا أكل التراب مع البقل فاشتكى بطنه يقال به مغلة شديدة ويكوى صاحب المغلة ثلاث كيات بالميسم على السرة وأمغل القوم أي مغلت إبلهم والمغلة النعجة أو العنز تنتج في السنة مرتين وقد أمغلت غنم فلان إذا كانت تلك حالها وهي غنم مغال قال القطامي سمان محطوطة المتنين يحكمه ربا الرواد ولم تمغل بأولاد وقال أبو عمرو المغل التي تحمل قبل فطام الصبي وتلد كل سنة ويقال المغل فلان عند السلطان أي وشى به ومغل فلان بفلان عند فلان إذا وشى به يمغل مغلا وإنه لصاحب مغالة

مقل

المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين التي تجمع البياض والسواد أبو عبيد المقل النظر يقال ما مقلته عيني منذ اليوم أبو عمرو ومقلته نظرت إليه بمقلتي ومقله في الماء مقلا غمسه وفي الحديث إذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فإن في أحد جناحيه سما وفي الآخر الشفاء وإنه يقدم السم ويؤخر الشفاء والمقلة بالفتح حصاة القسم التي تلقى في الماء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز وقال قذفوا سيدهم في ورطة قذفك المقلة وسط المعترك وأما التي في حديث ابن مسعود في مسح الحصا قال مرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة أي من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد ويقال للرجلين هما يتماقلان إذا تغاطا في الماء

مكل
ملل

مكلت البئر أي قل ماؤها واجتمع في وسطها فإذا اجتمع فيها قليلا قليلا أي وثب الرجل الثاني فاسم ذلك الماء مكلة ومكلة يقال أعطني مكلة ركيتك أي جمة ركيتك والبئر مكول والجمع مكل **مللت** الشيء بالكسر مللا وملة وملالا إذا سئمته واستمللته كذلك وقال لا يستمل ولا يكري مجالسها ولا يمل من النجوى مناجيها ورجل مل وملول وملولة وذو ملة وامرأة ملولة وقال إنك والله لذو ملة يطرفك الأدنى عن الأبعد وأمل عليه أي أبرمه يقال أملت فأسل وأمل عليه أيضا بمعنى أملى يقال أمللت عليه الكتاب ومللت الثوب بالفتح إذا خطته الخياطة الأولى قبل الكف ومللت الخبزة ملا وأمللتها إذا عملتها في الملة والاسم ذلك الخبز المليل والملول وكذلك اللحم يقال أطعمنا خبز ملة وأطعمنا خبزة مليلة ولا تقل أطعمنا ملة لأن الملة الرماد الحار قال الشاعر لا بالكنانة في أثياب مشترط المكارم لا عق ولا قال صلد الذي راهني كل عزمة كما يصنعه بملة النار وقال أبو عبيدة الملة الحفرة نفسها والمليلة حرارة يجدها الرجل وهي حمى في العظم يقال به مليلة وملال أيضا بالضم وهو يتململ على فراشه ويتملل إذا لم يستقر من الوجع كأنه على ملة ومل اسم موضع وطريق ممل أي لحب مسلوك ومن فلان يمتل إذا أسرع والملة الدين والشريعة والملول الميل الذي يكحل به

مول

المال معروف وذكر بعضهم أنه مؤنث والعامة تقول مويل بتشديد الياء ورجل مال أي كثير المال وأنشد أبو عمرو إذا كان مال [illegible] كل ذات [illegible] ومال الرجل يمول ويمال مولا ومؤولا إذا صار ذا مال [illegible]

مهل

[illegible] **المهل** [illegible]

[illegible]

مثل

بواعظة الجهول وقوله تعالى [illegible] هو النجار من المثلات وقال ابو عمرو والمثل [illegible] قال والمثل
ايضا الفتح والصدر وفي حديث اتي بكاد دنوي في ثوبي هديين فاعتمها المتمثل والكراب المثال المبلاد يقال ماثل الشيء
يمثل مثلا ومثولا مثل ما يذهب في الاثم والمصدر وما [illegible] وما السعلين الظهر وامال الشيء فماد والمثل بالتحريك
ما كان خلفه يقال منه رجل امثل [illegible] والامثل الذي لا يستقيم على [illegible] والامثل الذي لا يستوي على
السرج قال جرير لم يركبوا الخيل الا بعدما هرموا فهم ثقال على اكتافها مثل والمثلاء من الرمل [illegible] والشجرة الكبيرة
العروع قالت [illegible] عن معنى القرآن فامنيه انها بين على اعدا بها كتب مثل لا موضعه حتى لانه من ارطاة
في قوله بنات [illegible] الى ارطاة من الكتيب لها دفء [illegible] وما لها [illegible] مثاثلا واستماله واستمال [illegible]
والمثل بين الشيئين كالترجيح بينهما والمثل من الارض منتهى مد البصر من [illegible] الكتب ومثل الكحل ومثل الحراحة ومثل الطرين

نأل

والترجيح ثلثة ابيات **فصل النون** ابو عبيد النألان مشي الذي كأنه ينهض برأسه الى فوق مثل الذي يعدو وعليه
حمل ينهض به يقال مر ينأل ومر ينول اذا فعل ذلك

نبل

النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد
جمعوها على نبال وانبال قال الشاعر وكأن ارميتي ذوي سواد بانبال من قص التسواد والنبال بالتشديد صاحب النبل
قال امرؤ القيس وليس بذي سيف وليس بنبال يعني وليس بذي نبل وكان الوجه ان يقول وليس بنابل مثل لابن وتامر
والنابل الذي يعمل النبل وكان حقه ان يكون بالتشديد والحرفة النبالة والنابل الحاذق بالامر يقال فلان نابل وابن
نابل اي حاذق وابن حاذق وانشد الاصمعي قوم [illegible] كلهما [illegible] اعلمهم بالنبل يقال
ما انتبل نبله الا [illegible] اي ما انتبه له وما بالى به قال يعقوب وفيها اربع لغات نبلة ونبالة ونبالة ونبالة والنبلة العطية
والنبل النبالة وقد نبل بالضم فهو نبيل والجمع نبل بالتحريك مثل كريم وكرم والنبل ايضا الكرام [illegible] نبلة
موضع [illegible] جود في الكتيبين والنبل ايضا [illegible] والنبل الصغار ايضا وهو من الاضداد وقال [illegible] اذن لدرت الكرام وان
اورث ذودا شصائصا نبلا [illegible] صغار الابل وقد [illegible] بخيار الكرام وبقيتهم [illegible] شصائصا نبلا [illegible] نبلة
وهي الفطنة والنبل ايضا حجارة الاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل والمحدثون يقولون النبل بالفتح يقال
تنبل بمدرة لصوحها [illegible] ونبلته اذا [illegible] ونبلا منه وقد [illegible] ذلك في النبلة ايضا ونبلت فلانا اذا نبلته نبلا
ومنه بالنبلة ونبلت الابل اي [illegible] وكذلك اذا سقتها سوقا شديدا وقال [illegible] وبالعيس فانبلها [illegible] بما
سمت واهابت الضحي من ممشاها واستنبلني فنبلته اي ناولته نبلا ويقال نبلني حجارة الاستنجاء اي اعطنيها ونبلت
فلانا بطعام ناولته شيئا بعد شيء ويقول [illegible] الرجل متنبلا نبلة اذا كان معه نبله تنبل ايضا اي تكلف النبل وتنبل اي
اخذ الانبل فالانبل وتنبل البعير اي مات قال ابن الاعرابي وتنبل الانسان [illegible] والقبلة [illegible] والنتال

نتل

التقدم **نتل** من الصف اي تقدم اصحابه واستنتل للامر استعد له والتنتل الجذب الى قدام والنتل ايضا بيض النعام يملأ
ما تبدون في المفاوز والنتل بالتحريك مثله قال الاعشى يصف مفازة لا يتنمى لها في القيظ يهبطها الا الذين لهم فيما اتوا
مهل واما قول ابي النجم يطعن حول نتله [illegible] يقال هو العبد الضخم ونابل بفتح التاء اسم رجل من العرب ابو عمرو وناتل

نثل

ما التنبت اي التقدم بعضه اطول من بعض **النثلة** الدرع الواسعة مثل النثرة من [illegible] يقال قد نثل عليه درعه اي القاها
عنه ولا يقال نثرها والنبيلة مثل النبيثة هو تراب البير وقد نثلها اذا استخرج ترابها ويقال لحفرتك نثيل بالتحريك
اي محفور فالنثيل الروث قال الاحمر يقال لكل حافر نثل ونثيل اذا راث وقال يصف برذونا مثل على اريه الروث
منثل ونثلت كنانتي اذا استخرجت ما فيها من النبل وكذلك اذا اعمت ما في الجراب من الزاد وتناثل الناس اليه اي انثعوا

نجل

النجل النسل وقد نجله ابوه اي ولده يقال قبح الله ناجليه ويقال ناجل اذا كان كريم النجل ونجل الشيء اي رمى به والناقة
تنجل الحصا مناسمها نجلا اي ترمي به وتقذفه ونجله اي طعنه فاوسع شقه ونجلت الاهاب اذا شققته عن عرقوبيه جميعا
ثم سلخته كما يسلخ الناس اليوم وهو اهاب منجول ونجلت الارض اخضرت ونجلت الرجل نجالة اذا اكثرت عيبه من خلفك
[illegible] يقال من نجل الناس نجلوه اي من شارهم شاروه ويقال استنجل الموضع اي كثر به النجل وهو الماء يظهر من الارض
والنجيل ما تكسر من ورق العرض وهو ضرب من الحمض قال ابو [illegible] يصف [illegible] عن [illegible] ونجيل والنواجل
من الابل التي ترعاه والمنجل ما حصد به والنجل بالتحريك سعة شق العين والرجل انجل والعين نجلاء والجمع نجل وطعنة

نجلاء

نجلاء واسعة بينة النجل وسنان منجل اي واسع الطعنة والمحجان الانجل هو الواسع ونجلت الشيء اي استخرجته
والانجيل كتاب عيسى عليه السلام يذكر ويؤنث فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب

نحل

النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والانثى حتى تقول يعسوب والنحل الناحل وقال [illegible] نحلا [illegible] والنحل بالضم مصدر قولك
نحلته من العطية انحله نحلا والنحلة العطية على نحل ونحلت المرأة مهرها عن طيب نفس من غير مطالبة انحلها ويقال من غير ان
تأخذ عوضا يقال اعطاها مهرها نحلة بالكسر قال ابو عمرو وهي التسمية ان تقول نحلتها كذا وكذا وتحد الصداق و
والنحلة ايضا الدعوى والنحول الهزال وقد نحل جسمه ينحل وانحله الهم ونحل جسمه ايضا بالكسر نحولا والفتح افصح
وجمل ناحل مهزول والنواحل السيوف التي رقت ظباتها من كثرة الاستعمال ونحلته القول انحله نحلا بالفتح اذا اضفت
اليه قولا قاله غيره وادعيته عليه وانتحل فلان شعر غيره او قول غيره اذا ادعاه لنفسه وقال الاعشى فكيف انا
وانتحال القوافي بعد المشيب كفى ذاك عارا وتنحله مثله قال الفرزدق اذا ما قلت قافية شرودا تنحلها ابن حمراء العجان
وفلان ينتحل مذهب كذا وقبيلة كذا اذا انتسب اليه

نخل

النخل والنخيل بمعنى والواحدة نخلة وقول الشاعر [illegible] بها قضيبا
موق دعص عليه النخل اينع والكروم فانحل [illegible] والكروم [illegible] ونخل الدقيق غربله والنخالة ما غربل
منه والمنخل ما ينخل به وهو احد ما جاء من الادوات على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه مثل المنصل والمنصل وانتخلت
الشيء استصفيت افضله وتنخله تخيره ورجل ناخل الصدر اي ناصح وبطن نخلة موضع بين مكة والطائف والمنخل
بفتح الخاء مشدد اسم شاعر يقال لا افعله حتى يؤوب المنخل كما يقال حتى يؤوب القارظ العنزي والمنخل لقب شاعر
من هذيل وهو مالك بن عوف اخو بني لحيان بن هذيل

ندل

الندل النقل والاختلاس يقال ندلت الشيء وندلت الدلو اذا
اخرجتها من البير والرجل مندل بكسر الميم وقال يصف كتابا [illegible] مرون بالدهنا خفافا عيابهم
ويخرجن من دارين بجر الحقائب على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب تقول اندل يا زريق
وهي كلمة [illegible] ندل الثعالب بريد السرعة والعرب تقول اكسب من ثعلب والمنديل [illegible] وقد تقول منه تندلت بالمنديل وتمندلت
وانكر الكسائي تمندلت والمندلي عطر ينسب الى المندل وهي من بلاد الهند قال الشاعر اذا ما مشت نادى بما في ثيابها
ذكي الشذى والمندلي المطير والندلان بفتح الدال [illegible] الكابوس والنئدلان والنيدلان لغات فيه والمنودل الشيخ المضطرب
من الكبر وقد تنودلت خصيتاه اي استرختا الاصمعي مشي الرجل منودلا اي [illegible] واشد منودل الخصيين [illegible]

نذل
نزل

وانتدال البطن الانسان والدابة اذا سال **النذالة** السفالة وقد نذل بالضم فهو نذل ونذيل اي خسيس قال ابن مقبل
محمود القطاع [illegible] **النزل** ما يهيأ للنزيل والجمع الانزال والنزل ايضا الريع يقال طعام كثير النزل والنزل بالتحريك [illegible]
من [illegible] النزالة اذا كان يسيل من الماء في مكان [illegible] بالكسر وحط نزله اي مجتمع ابن الاعرابي
وجدت القوم على نزلاتهم اي منازلهم وقال الفراء [illegible] على استقامتهم مثل سكناتهم والنزل المنزل
والنازلة [illegible] والمنزلة المرتبة لا تجمع
واستنزل فلان اي حط عن مرتبته والمنزل الانزال تقول انزلني منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاي النزول وهو
الحلول تقول نزلت نزولا ومنزلا وقال [illegible] ذكرت الدار منزلها جمل بكيت فدمع العين منحدر سجل نصب المنزل لانه
مصدر وانزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل ايضا الترتيب ودعوت نزال [illegible] وهو معدول
عن المنازلة ولهذا انث الشاعر بقوله ولنعم حشو الدرع انت اذا دعيت نزال ولج في الذعر والنزال في الحرب ان يتنازل الفريقان
والنزول [illegible] والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس والنزالة بالضم ماء الرجل وقد انزل ونزل
القوم اذا اتوا منى قال عامر بن الطفيل [illegible] اسماء ام [illegible] فاعلة وقال ايضا [illegible] ولقد
[illegible] نزلت ان المنازل مما تجمع العجبا اي اتت منى والنزلة كالزكام يقال به نزلة وقد نزل وقوله تعالى ولقد رآه
نزلة اخرى قالوا مرة اخرى والنزيل الضيف وقال [illegible] القوم اعظمهم حقا وحق الله في حق النزيل وقوله تعالى جنات الفردوس
نزلا قال الاخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا

نسل

النسل الولد وتناسلوا اي ولد بعضهم من
بعض ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم والنسولة التي تقتنى للنسل والنسل بالتحريك اللبن يخرج بنفسه من الضرع حليب
والنسيل العسل اذا ذاب وكذلك الشمع والنسيل والنسالة بالضم ما سقط من ريش الطائر ووبر البعير وشعره وقد انسل

الطائر ريشه ينسل وينسل نسلا. ونسل الوبر وريش الطائر بنفسه يتعدى ولا يتعدى. وكذلك نسل الطائر ريشه. وأنسل ريش الطائر يتعدى ولا يتعدى. وأنسلت الإبل إذا حان لها أن ينسل وبرها. وأنسلت القوم تقدمتهم. ونسل الثوب عن الرجل سقط. ونسل في العدو ينسل نسلا ونسلانا أي أسرع. وقال تعالى إلى ربهم ينسلون

نشل [illegible] النشيل لحم يطبخ بلا توابل. قال الراجز: إن النشوة والنشيل والرغو. ونشلت اللحم عن القدر أنشله بالضم وانتشلته إذا انتزعته منها. والمنشل والمنشال حديدة ينشل بها اللحم من القدر. والمنشلة بالفتح موضع الخاتم من الخنصر وهو في الحديث.

النصل نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال. والمنصل والمنصل السيف. ونصل الحافر خرج من موضعه. ونصل الشعر ينصل نصولا إذا زال عنه الخضاب يقال لحية ناصل. ونصل السهم إذا خرج منه النصل ومنه قولهم رماه بأفوق ناصل. وربما قالوا نصل السهم إذا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الأضداد. وأنصلت الرمح إذا نزعت نصله وهو كقولهم قردت البعير وقذيت العين إذا نزعت منه القراد والقذى. وكذلك إذا ركبت عليه النصل. وأنصلت الرمح إذا نزعت نصله. وكان يقال لرجب في الجاهلية منصل الأسنة ومنصل الآل كأنهم كانوا ينزعون الأسنة فيه ولا يغزون ولا يغير بعضهم على بعض. قال الأعشى: تداركه في منصل الآل بعدما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب. والنصيل مفصل ما بين العنق والرأس من تحت اللحيين. وتنصل فلان من ذنبه أي تبرأ. وتنصلت الشيء واستنصلته إذا استخرجته. يقال استنصل الهيف السفا إذا أسقطته.

ناضله أي راماه يقال ناضلت فلانا فنضلته إذا غلبته. وانتضل القوم وتناضلوا أي رموا للسبق. ومنه قيل انتضلوا بالكلام والأشعار. وفلان يناضل عن فلان إذا تكلم عنه بعذره ودفع. وانتضال الإبل رميها بأيديها في السير. وانتضلت رجلا من القوم وانتضلت سهما من الكنانة أي أخرجت. ونضلة اسم رجل. وكان هاشم بن عبد مناف يكنى أبا نضلة.

الأصمعي: **الناطل** بالكسر غير مهموز كوز كان يكال به الخمر والجمع النياطل. قال أبو ذؤيب: فلو أن ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل. والنيطل الدلو. قال: ناهبهم بنيطل جرور. والنيطل الداهية. ونطلت رأس العليل بالنطول وهو أن تجعل الماء المطبوخ بالأدوية في كوز ثم تصبه على رأسه قليلا قليلا.

النعل الحذاء مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول نعلت وانتعلت إذا احتذيت. ورجل ناعل ذو نعل. وفي المثل: اطري فإنك ناعلة. ويقال حمار الوحش ناعل الصلابة حافره. وأنعلت خفي ودابتي ولا يقال نعلت. والنعل الأرض الغليظة يبرق حصاه لا ينبت شيئا. ونعل السيف ما يكون في أسفل جفنه من حديدة أو فضة. وقال [illegible] إنا وجدنا نعله أجل لا ولا إن كانت طوال الأحجار بله. والنعل العقب الذي يلبس ظهر سية القوس. والإنعال أن يكون البياض في مؤخر الرسغ مما يلي الحافر على الأشعر لا يعدوه ولا يستدير. يقال فرس منعل يد كذا. وإذا جاوز الأشاعر وبعض الأرساغ فاستدار فهو التخديم. ودرهمة منعلة إذا انقلعت من أحد جانبيها.

النعثل الذكر من الضباع. ونعثل اسم رجل كان طويل اللحية وكان عثمان إذا نيل منه وعيب شبه بذلك الرجل لطول لحيته. والنعثلة مثل النعثلة وهي مشية الشيخ.

نغل الأديم بالكسر أي فسد نحو نغل دمه. وقولهم فلان نغل إذا كان فاسد النسب والعامة تقول نغل. ونغل قلبه علي أي ضغن. يقال نغلت نياتهم أي فسدت. وبرأ الجرح وفيه شيء من نغل بالتحريك أي فساد. والنغل إلقاء الإفساد بين القوم والنميمة. قال الأعشى يذكر نبات الأرض: يوما تراها كشبه أردية العصب ويوما أديمها نغلا.

النفل والنافلة عطية التطوع من حيث لا يجب. ومنه نافلة الصلاة. والنافلة أيضا ولد الولد. وانتفل من الشيء أي انتفى منه وتنصل كأنه ابتدأ منه. قال الأعشى: لئن منيت بنا عن جد معركة لا تلفنا عن دماء القوم ننتفل. والنفل بالتحريك الغنيمة والجمع الأنفال. قال لبيد: إن تقوى ربنا خير نفل. تقول منه نفلتك تنفيلا أي أعطيتك نفلا. والنفل التطوع. والنفل أيضا نبت في قول الشاعر الحوذان والنفل [illegible]. والنوفل البحر. والنوفل الرجل الكثير العطاء. وقال: يأبى الظلامة منه النوفل الزفر. ونوفل اسم رجل. والنوفلة الملحة.

نقل الشيء تحويله من موضع إلى موضع. والنقل أيضا الخف الخلق. والنقل الثوب المرقعة. والنقل بالكسر مثله يقال جاء في نقلين له أي خفين خلقين والجمع نقال. وكذلك المنقل بالفتح. قال [illegible]: وكان الأباطح مثل الإرين وشبه بالحذوة المنقل أي يصيب ما حاد الخف ما يصيب الحافي من الرمضاء. وفي حديث ابن مسعود: ما من مصلى لامرأة أفضل من أشد مكان في بيتها ظلمة إلا امرأة قد يئست من البعولة فهي في منقليها. قال أبو عبيد: لولا أن الرواية اتفقت في هذا والشعر ما كان لهذا الكلام عندي وجه إلا بكسرها. والمنقل أيضا الطريق في الجبل. والمنقلة المرحلة من مراحل السفر. والنقل بالتحريك

أسفله على التراب. والنقلة الاسم من الانتقال من موضع إلى موضع. والنقل بالتحريك الريش ينقل من سهم إلى سهم فيجعل على سهم آخر. وما أن تكمشت لا تنقل ريشها ولا لغب. والنقل أيضا الحجارة. قال ابن السكيت: النقل الحجارة مثل الأثافي يقال هذا مكان نقل بالكسر. والنقل في الحجر أن يصيب خف فيتحرك. والنقل المناقلة في المنطق ومنه قولهم رجل نقل وهو الحاضر الجواب. قال لبيد يصف السيف: [illegible] مبري ونقل. وناقلت فلانا الحديث إذا حدثته وحدثك. والنقيل الطريق. وكل طريق نقيل. والنقيل ضرب من السير وهو من المداومة عليه. والنقيلة [illegible] هو أن تنقله. ابن السكيت: النقيلة الرقعة ترقع بها خف البعير والنعل والجمع النقائل. أبو عبيد: يقال نقلت ثوبي نقلا إذا رقعته. وانتقلت حتى إذا أصلحته. وكذلك نقلته تنقيلا. ونعل منقلة. والتنقل التحول. ونقله تنقيلا إذا أكثر نقله. والمنقلة بكسر القاف الشجة التي تنقل العظم أي تكسره حتى يخرج منها فراش العظام. ومناقلة الفرس أن يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله في الحجارة. قال جرير: من كل مشترف وإن بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الأجرال. والنقال أيضا أن تشرب الإبل نهلا وعللا ثم تنقلها من غير انتظار. وقد نقلتها أي ذلك يقال فرس منقل. وقال يصف فرسا: نقلنا صنعه حتى شتانا [illegible] في السير. والناقلة من الناس خلاف القطان. [illegible] بالشام.

النقثلة مشية الشيخ يثير التراب إذا مشى. وقد نقثل. وقال [illegible] مشي الفعو لي بالعجلة [illegible] نقثلة.

النكل بالكسر القيد. والنكل أيضا حديدة اللجام. قال أبو عبيد: النكل لجام البريد. ورجل نكل ونكل مثل شبه وشبه كأنه ينكل به أعداؤه. ورماه الله بنكلة أي بما ينكله. ويقال نكل به تنكيلا إذا جعله نكالا وعبرة لغيره. والمنكل الذي ينكل بالإنسان. وقال [illegible] بالمنكل. ونكل عن العدو وعن اليمين ينكل بالضم جبن. والنكل الجبان الضعيف. وقال أبو عبيدة: نكل بالكسر لغة فيه وأنكره الأصمعي. وفي الحديث: إن الله يحب النكل على النكل بالتحريك يعني الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب.

النمل معروف والواحدة نملة. وأرض نملة ذات نمل. وطعام منمول إذا أصابه النمل. والنملة بثور صغار مع ورم يسير تخرج فتسعى وتتسع ويسميها الأطباء الذباب. ويقول المجوس إن ولد الرجل إذا كان من أخته ثم خط على النملة شفي صاحبها. وقال [illegible] يعيب: ولا عيب فينا غير عرق لمعشر كرام وإنا لا نخط على النمل. والنملة أيضا عيب من عيوب الخيل وهو شق في الحافر من الأشعر إلى المنتهى. ونمل القوائم بالضم أي كثير الحركة. والنملة بالضم أيضا النميمة. ورجل نمل أي نمام عن أبي عمرو. وكذلك [illegible]. وقال الكميت: ولا أرعى النكر المحفظات للأقربين ولا أنمل. والأنملة بالفتح واحدة الأنامل وهي رؤوس الأصابع.

أبو عمرو: والمنوال الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب. وهو النول أيضا وجمعه أنوال. ويقال للقوم إذا استووا في أخلاقهم هم على منوال واحد أي على شيء واحد. ويقال لا أدري على أي منوال هو أي وجه هو. وقولهم ما نولك أن تفعل كذا أي ما حظك وينبغي لك. وأنشد [illegible] لكأنك لم تكن [illegible] حمامة صاحت حمام سحا أي حقه أن يكف. وما نولك أن تفعل كذا أي ما ينبغي لك. والنوال العطاء. والنائل مثله. يقال نلت له بالعطية أنول نولا. ونلته العطية. ونولته أعطيته نوالا. [illegible] ما حرم الله في التمر يعني التقبيل. ابن السكيت: رجل نال كثير النوال. ورجلان نالان وقوم أنوال. وناولته الشيء فتناوله. وقول أبي عبيد: جزعت وليس ذلك بالنوال أي بالصواب.

النهل المورد وهو عين ماء ترده الإبل في المراعي وتسمى المنازل في المفاوز على طرق السفار مناهل لأن فيها ماء. والناهلة المختلفة إلى المنهل. قال [illegible] رأيت هنالك ناهلة لو اشتريها [illegible] ناهله. أبو زيد: الناهل العطشان والناهل الريان وهو من الأضداد. [illegible] الأصل الناهل. قال أبو عبيد هو ها هنا الشارب وإن شئت العطشان. وجمع الناهل نهل مثل طالب وطلب. وجمع النهل نهال مثل جبل وجبال. قال الراجز: إنك لن تثأى النهال بمثل أن تدارك السجالا. والنهل الشرب الأول. وقد نهل بالكسر. وأنهلته أنا لأن الإبل تسقى في أول الورد فترد إلى العطن ثم تسقى الثانية وهي العلل فترد إلى المرعى. ومنهال اسم رجل.

النهشل الذئب. والنهشل الصقر. ونهشل اسم رجل. قال سيبويه هو منصرف لأنه فعلل ولو كان في الكلام مثل جعفر لم تمكن الحكم بزيادة النون. وكان لعشار بن زرارة التميمي يكنى أبا نهشل.

نال خيرا ينال نيلا أي أصاب. وأصله نيل ينيل مثل تعب يتعب. والأمر منه نل بفتح النون. وإذا أخبرت عن نفسك كسرت. والنيل نهر مصر. ونائلة اسم امرأة. ونائلة صنم كانت لقريش.

فصل الواو

الوأل الملجأ وكذلك الموئل [illegible]. وقد وأل يئل وألا ووؤولا على فعول أي لجأ. وواءل منه على فاعل أي طلب النجاة. والموألة مثال الموعلة الدمنة والمرجع

يقال إن بني فلان ووردهم أوّلة الأصمعي يقال وألت الماشية في الكلاء عواء فعلت أو أرزت فيه بأبوالها وأبعارها قال العجاج أحجى ومعقر إنجام مؤأل واستوألت الإبل اجتمعت والأوّل نقيض الآخر وأصله أوأل على أفعل مهموز الأوسط قلبت الهمزة واوا وأدغم يدل على ذلك قولهم هذا أوّل منك والجمع الأوائل والأوالي أيضا على القلب وقال قوم أصله ووّل على فوعل فقلبت الواو الأولى همزة وإنما لم يجمع على وواول لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما ألف الجمع وهو إذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما أوّل وإذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما أوّلا قال ابن السكيت ولا تقل عام أوّل وتقول ما رأيته مذ عام أوّل ومذ عام أوّل فمن رفع الأوّل جعله صفة لعام كأنه قال أوّل من عامنا ومن نصبه جعله كالظرف كأنه قال مذ عام قبل عامنا وإذا قلت ابدأ بهذا أوّل ضممته على الغاية كقولك افعله قبل وإن أظهرت المحذوف نصبت تقول ابدأ به أوّل فعلك كما تقول قبل فعلك وتقول ما رأيته مذ أمس فإن لم تره يوما قبل أمس قلت ما رأيته مذ أوّل من أمس فإن لم تره مذ يومين قبل أمس قلت ما رأيته مذ أوّل من أوّل أمس ولم تجاوز ذلك وتقول هذا أوّل بيّن الأوّلية قال الشاعر رماح البلد لنا في أوّليتنا حسود الأعادي ما يجز ممّ ذو الرمة وما فخر من ليست له أوّلية تعدّ إذا عدّ القديم ولا ذكر يعني مقاما بأبيه وتقول في المؤنث هي الأولى والجمع الأول مثل أخرى وأخر وكذلك الجماعة الرجال من جهة التأنيث قال الشاعر عود على عود لأقوام أول يعني ناقة مسنة على طريق قديم وإن شئت قلت الأوّلون ووائل قبيلة وهو وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي **الوبلة** بالتحريك الثقل والوخامة مثل الأبلة وقد وبل المرتع بالضم وبالا ووبالة فهو وبيل أي وخيم ويقال أيضا بالشاة وبلة شديدة أي نهمة للعلف وقد استوبلت الغنم واستوبلت البلد أي استوخمته وذلك إذا لم يوافقك في بدنك وإن كنت محبا له والوبيل العصا الضخمة وقال ذو الرمة شج في يمنى يديه مراسها وفي كفه الأخرى وبيل يحاذره وكذلك الموبل بكسر الباء وقال زوج عمت جوبة أنى عنز لها أشبح بموبلها وأكسبها الحنا والموبل أيضا الحزمة من الحطب وكذلك الوبيل قال طرفة عقيلة شيخ كالوبيل يلندد والوابل المطر الشديد وقد وبلت السماء تبل والأرض موبولة قال الأخفش ومنه قوله تعالى أخذا وبيلا أي شديدا وضرب وبيل وعذاب وبيل أي شديد والوابلة طرف الكتف وهو رأس العضد ووبال اسم ماء لبني سليم **الوثل** بالتحريك الحبل من الليف والوثيل الليف وسحيم بن وثيل ووائلة اسم رجل **الوجل** الخوف تقول منه وجل يوجل وجلا وموجلا بالفتح وهذا موجله بالكسر للموضع على ما فسرناه وفي المستقبل منه أربع لغات يوجل وياجل وييجل وييجل بكسر الياء وكذلك فيما أشبهه من باب المثال إذا كان لازما فمن قال ياجل جعل الواو ألفا لفتحة ما قبلها ومن قال ييجل بكسر الياء فهي على لغة بني أسد فإنهم يقولون أنا إيجل ونحن نيجل وأنت تيجل كلها بالكسر وهم لا يكسرون الياء في يفعل لاستثقالهم الكسر على الياء وإنما يكسرون في ييجل لتقوّي إحدى الياءين بالأخرى ومن قال ييجل بناه على هذه اللغة ولكنه فتح الياء كما فتحوها في يعلم ولم تكسر الياء في يعلم لاستثقالهم إيجل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتقول إني منه لأوجل ولا يقال في المؤنث وجلاء ولكن وجلة **الوحل** بالتحريك الطين الرقيق والموحل بالفتح المصدر وبالكسر المكان والاسم على ما فسرناه قال الشاعر فأصبح العين ركودا على الأوشاز أن يرسخن في الموحل يروى بالفتح والكسر تقول منه وحل بالكسر ونفت بن الوحش على الرواك يحامي الوحل لكثرة المطر والوحل بالتسكين لغة رديئة واستوحل المكان ووحل الرجل بالكسر وقع في الوحل وأوحله غيره وواحله أي غلبه بالوحل وقال أبو عمرو **الوذيلة** المرآة في لغتنا وحكى أبو عبيد الوذيلة القطعة من الفضة وجمعها وذائل والوذالة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال للقدو **الورل** دابة مثل الضب والجمع ورلان وأورال **الوسيلة** ما يتقرب به إلى الغير والجمع الوسل والوسائل والتوسيل والتوسل واحد يقال وسل فلان إلى ربه وسيلة وتوسل إليه بوسيلة إذا تقرب إليه بعمل والتوسل أيضا السرقة يقال أخذ فلان إبلي توسلا أي سرقة والواسل الراغب إلى الله قال لبيد بلى كل ذي دين إلى الله واسل ومتوسل ما أعطي قال داود بن المتطرف الطائي وكان قدم منحني الماء واللبن لبن الغربي عماد موسل تعالى وداو أني لسيتم **الوشل** بالتحريك الماء القليل وفي المثل وهل بالرمل أوشال ووشل الماء وشلانا أي قطر وجبل واشل يقطر منه الماء قال الشاعر أو امتحا الوشل السلام وقلة كل المشارب مذ هجرت ذميم نعوا ثم جلد عظم يأتي جبح بقامة ومنه مياه عذبة وجاء القوم أوشالا أي يتبع بعضهم بعضا والوشول قلة الغناء والضعف وفلان واشل الحظ أي ناقصه وتائه وأشل كثرة اللبن **وصلت** الشيء وصلا وصلة ووصل إليه وصولا أي بلغ وواصله مواصلة ووصالا ووصل بمعنى انتمى أي دعا دعوى الجاهلية وهو أن يقول يا لفلان قال الله تعالى إلا الذين يصلون إلى قوم أي يتصلون بهم والتوصل ووصل الثوب

والخف

وبل
وثل
وجل
وحل
ودل
وذل
ورل وسل
وشل
وصل

والخف وبينا وهذا وصل هذا أي مثله وبينهما وصلة أي اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع وصل والأوصال المفاصل والوصيلة التي كانت في الجاهلية هي الشاة تلد سبعة أبطن عناقين عناقين فإن ولدت في الثامنة جديا ذبحوه لآلهتهم وإن ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها ولا يشرب لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة والوصيلة العمارة والخصب والوصيلة الأرض الواسعة والوصائل ثياب مخططة يمانية وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة التي تصل الشعر والمستوصلة التي يفعل بها ذلك وتوصل إليه أي تلطف في الوصول إليه والتواصل ضد التصارم ووصّله توصيلا إذا أكثر من الوصل وواصله مواصلة ووصالا ومنه المواصلة في الصوم وغيره وموصل البعير ما بين عجزه وفخذه والموصل ما يوصل من الحبل قال المتنخل الهذلي ليس لبيت بوصيل وقد علوته طرف الموصل وعنا ربطا أي لا وصل هنا الحي بعد الميت أي لا مات معه ثم قال وقد علوته طرف الموصل على أنه يستقل به أي تكلف في الحي السبب الضعيف إليه إلى ما لا يبصر وإنه الميت والموصل بلد وقول الشاعر وبصرة الأزد منا والعراق لنا والموصلان ومنا مصر والحرم يريد الموصل والجزيرة وواصل اسم رجل والجمع أواصل بقلب الواو همزة كراهة اجتماع الواوين **الوعل** الأروى والجمع الوعول والأوعال وفي الحديث تظهر التحوت وتهلك الوعول أي يغلب الضعفاء من الناس أقوياءهم وأما قول الراجز رأس أوعال أو أقربا لعمى عصبة ويقال ما لهم علية وعل واحد بالتسكين أي ملجأ واحد الأصمعي الوعل الملجأ وأنشد لذي الرمة حتى إذا لم يجد وعلا ونجنجها مخافة الرمي كلها هاهم وقال الخليل معناه لم يجد بدا يقال ما لي عن ذلك وعل ووعي أي ما لي منه بد وقال الفراء ما لي عنه وغل بالغين معجمة أي لجأ وأنشد هذا البيت وتوعلت الجبل علوته مثل توقلت ووعلة اسم شاعر من جرم **وغل** الرجل يغول أي دخل في الشجر وتوارى فيه ويقال أيضا وغل يغل وغولا أي دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم من غير أن يدعى إليه والواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام قال امرؤ القيس فاليوم فاشرب غير مستحقب إثما من الله ولا واغل أبو عمرو والوغل أيضا الشراب الذي يشربه الواغل وأنشد لعمرو بن قميئة إن أك مسكرا فلا أشرب الوغل ولا يسلم مني البعير والوغل أيضا النذل من الرجال وأنشد صاحب كرد دسه في الجبل سنا غلام كان غير وغل حتى افتدى منا بجمل أفرد وما لي عن هذا الأمر موغل أي بد والوغل بكسر الغين الشيء النسي والإيغال السير الشديد والإمعان فيه قال الأعشى يقطع الأمعز الكوكب وخدا بنواج سريعة الإيغال وتوغل في الأرض أي سار فيها وأبعد **الوقل** بالتسكين شجر المقل وتوقلت الجبل علوته بمنزلة وعلت ووقل مثل تعب وتندر وحذر وحذار وقد وقل بالفتح إذا توقل الجبل أي تصعد في الجبل أو تل من شجر وهو وقل الأروية وفرس وقل بالكسر إذا أحسن الدخول بين الجبال رجل **وكل** بالتحريك ووكلة أيضا مثل الهمزة وتكلة يقال فلان وكلة تكلة أي عاجز يكل أمره إلى غيره ويتكل عليه قال لبيد ولا تكونن كهلوف وكل وموكل بالفتح اسم موضع قال لبيد يصف النبال يعقلن ابن همة الذي له القبة فقد كان خلد فوق عزة موكل وهو شاذ مثل موحد وواكلت الدابة إذا ساءت سيرها وفرس مواكل يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج إلى الضرب يقال دابة بها وكال شديد بالفتح والكسر والوكيل معروف يقال وكلته بأمر كذا توكيلا والاسم الوكالة والوكالة والتوكل إظهار العجز والاعتماد على غيره والاسم التكلان واتكلت على فلان في أمري إذا اعتمدته وأصله اوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم أبدلت منها التاء فأدغمت في تاء الافتعال ثم بنيت على هذا الإدغام أسماء من المثال لم تكن فيها تلك العلة ثم توهموا أن التاء أصلية لأن هذا الإدغام لا يجوز إظهاره في حال من تلك الأسماء التكلة والتخمة والتهمة والتجاه والتراث والتقوى وإذا صغرت قلت تكيلة وتخيمة ولا تعيد الواو لأن هذه حروف ألزمت البدل فبقيت في التصغير والجمع ووكله إلى نفسه وكلا ووكولا وهذا الأمر موكول إلى رأيك وقوله كليني لهم يا أميمة ناصب أي دعيني وواكلت فلانا مواكلة إذا اتكلت عليه واتكل هو عليك **ولولت** المرأة ولولة وولوالا إذا أعولت قال العجاج كأن أصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في حرش لغته أولك **دهله** أي أورد سهما والوهلة الفزعة والوهل بالتحريك الفزع وقد وهل يوهل فهو وهل ومستوهل قال النطاسي يعقل إبلا نري لحفهن عند رحلنا وهلا كأن بهن جنة أولق أبو زيد وهل في الشيء وعن الشيء يوهل وهلا إذا غلط فيه وسها ووهلت إليه بالفتح أهل وهلا إذا ذهب وهمك إليه وأنت تريد غيره مثل وهمت **ويل** كلمة مثل ويح إلا أنها كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه قال الأعشى ويلي عليك وويلي منك يا رجل وقد تدخل عليها الهاء فيقال ويلة قال مالك بن جعفر التغلبي لك الويلات إنك مرجلي وعليك أمري فلانا شاه يتبلد لا يعين وتقول ويل لزيد وويلا لزيد فالنصب على إضمار الفعل والرفع على

صل

وعل
خي
وغل
وقل
وكل
ولول
دهل
ويل

الأوابد آهٍ هذا إذا لم تضفه فأما إذا أضفت فليس إلا النصب لأنك لو رفعته لم يكن له خبر قال عطاء بن يسار الويل وادٍ في جهنم
لو أرسلت فيه الجبال لماعت من حره **فصل الهاء** **الهبل** بالتحريك مصدر قولك هبلته أمه أي ثكلته والإهبال
الإثكال والهبول من النساء الثكول والمهبل أقصى الرحم ويقال طرق الولد وهو ما بين القبة والرحم قال الكميت إذا
طرق الأمر بالمعضلات تناوصان به المهبل والهبالة اسم ناقة لأسماء بن خارجة وقال الأخفش مشتقة [illegible]
من الهبالة والهبل مثال الهجف الثقيل المسن من الناس والإبل وقد هبله اللحم إذا كثر عليه وركب بعضه بعضا وأهبله
يقال رجل مهبل قال أبو كبير فشب غير مهبل ويقال هو المعتوه وقالت عائشة في حديث الإفك والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم
والاهتبال الاغتنام والاحتيال والانتصاص يقال اهتبلت غفلته قال الكميت وعاث في غابر منها بعيثة غرث المكافي والكفو
يهتبل والهبال الصياد الذي يهتبل الصيد أي يغتره قال ومطعم الصيد هبال لبغيته ألفى أباه بذاك الكسب
يكتسب وذؤيب هبل مثال جعل وهبل اسم صنم كان في الكعبة والهنبلة بزيادة النون مشية الضبع العرجاء الأصمعي **الهتال**
مثل التهتان وأنشد للعجاج عن باشتوار منه بالتهتال يقال هتلت السماء هتلا وهتلانا وتهتالا وسحائب هتل **الهثملة**
الكلام الخفي وقد هثمل النحل قال يطن بين الجبال مطبق وقال بالنحل منها كأصوات النائح وهجل به تهجيلا أسمعه القبيح وشتمه
وهجل بالقصبة ونحوها إذا رمى بها والهوجل من الإبل السريعة مثل الهوجاء قال الكميت وتعد أشأبهم بالبساط هوجاء
نيلها هوجل أي في ليلها والهوجل الرجل الأهوج وقال ينبهه إذا ما نام نبل الهوجل والهوجل الفلاة لا أعلام بها الأصمعي
الهوجل الأرض تأخذ مرة هكذا ومرة هكذا قال جندل والآل في كل مراد هوجل كأنه بالضحضحان الأنجل قطن سخام بأيادي
غزل **الهديل** الذكر من الحمام وقال الهديل النعام كأن التهدل لتقاطع الرجل وسطها من البيت بيت مترف والهديل
صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل هديلا قال ذو الرمة أرى ناقتي عند المحصب شاقها رواح اليماني والهديل
المرجع والهديل فرخ كان على عهد نوح فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة إلا وهي تبكي عليه قال الشاعر وما
من تهتفين به لنصر بأسرع جابة لك من هديل وهدلت الشيء أهدله هدلا إذا أرخيته وأرسلته إلى أسفل وبعير أهدل
المشفر هدلا وهو أن تأخذ القرحة مشفره فيذهب مشفره وهو تنصيل هادل وبعير هدل إذا كان طويل المشفر وذلك مما يمدح به
وقد هدل بالكسر يهدل هدلا قال الراجز بكل منضاع صهابي هدل وبعير أهدل أيضا وقد تهدلت شفته أي استرخت وتهدلت
أغصان الشجرة أي تدلت والهدال ما تدلى من الغصن فقال لبيد عواهديل ساق حرقوته أصلانا وفيه ذوات هدال **الهذل**
بالكسر الثوب الخلق قال تأبط شرا لعجوز علمها هذمل ذات جنجل والهذمل كعلابط التي تحملها الرملة الكثيرة الشجر عن
أبي عبيد وقال كأنها بالهذملات الرواسم **الهذلول** الرجل الخفيف والسهم الخفيف والهذاليل التلال الصغار الواحد
هذلول وهو من الرمل ويقال البعير شوله إذا اهتز بوله وتحرك وهو من السماء إذا انحدر وهو ذل الرجل إذا اضطرب في عدوه وكذلك
الدلو وقال هو ذلت المشاة في فرط الطوي وهذيل حي من مضر وهو هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر **الهذلة** ضرب من المشي
الهرجلة الاختلاط في المشي وقد هرجلت **الهرجلة** من الإبل السريعة والجمل الهرجل والمرأة وقال أبو زيد الهرجلة من النوق الضخمة
الراحلة **الهرطال** الطويل **هرقل** ملك الروم على وزن خندف ويقال أيضا هرقل على وزن دمشق **الهركولة** على وزن البرذون
الجارية الضخمة المرتجة الأرداف والهراكلة من ماء البحر تكرارية الأمواج قال ابن أحمر يصف درة وأي من دونها
الغوامض ودها هراكلة وحيتان وترنا **هرسله** أي نتف شعره وشعر هراسيل إذا سقط قال ذو الرمة فقد هرسل الصيف من أعنابها
الوبر **الهرولة** ضرب من العدو وهو بين المشي والعدو **الهزل** ضد الجد وقد هزل يهزل قال الكميت يحذننا في كل يوم
ويهزل والهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة هزالا على ما لم يسم فاعله وهزلتها أنا هزلا فهي مهزولة وأهزل القوم إذا
أصابت مواشيهم سنة وحكى ابن السكيت ما به هزيلة أي شيء **الهشل** من الإبل ونحوها الذي يأخذ الرجل من غير
إذن صاحبه فيبلغ عليه حيث يريد ثم يرده وقال ذو الرمة حتى إذا ما احتاج عما حرم إلا الحمال أبو عبيد عن الفراء **الهضلة** بالتسكين
النفر والتوق والقربة يقال الهيضلة أصوات الناس وقال عمرو الهيضل الجيش الكثير وأنشد للكميت وحول سرادك
من غابه شتى سوى الغر والقرب الهيضل **الهطل** تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا وتهطالا
وسحاب هطل ومطر هطل والهطلان والسحائب هطل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب أهطل وهطل الفرس
يرد عليه والهطلى البكرة ولا يقال للذكر والأنثى وإن قال لم يبلغوا رجلا حسنا قال آخر والعنبر تمد هطلا منها ذلك طو

هبل
هتل
هثمل
هدل
هدل
هذل
هذل
هرجل هرجل
هرطل هرقل هركل
هرسل
هرول
هزل
هشل
هضل
هطل

الأرض يجري وقدر أبو عبيد الهطل البعير المعيي وناقة هطلى تمشي رويدا وقال ابن باشل مطلي من رالح ومهمل
والهطال اسم جبل وقال علي بن هطال يعم منه ثوب كان العنكبوت هو ابتناها والهيطل الجماعة من الناس ليس بهم لبيسوا
بالكثير وقال الهياطلة جيل من الناس كانت لهم شوكة وكانت لهم بلاد طخارستان وأتراك الخلج والخجية من بقاياهم والهيطل
يقال هو الثعلب **الهقل** الفتي من النعام **الهيكل** الفرس الطويل الضخم قال العجاج وهو طرف هيكل والهيكل البناء المشرف
والهيكل بيت للنصارى وهو بيت الأصنام **الهلال** أول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر والهلال ما يضم من الحنوين
من حديد أو خشب والجمع الأهلة وهلال حي من هوازن والهلال الماء القليل في أسفل الركي والهلال السنان الذي له
شعبتان يصاد بهما الوحش والهلال طرف الرحا إذا انكسر منه وقول ذي الرمة إليك ابتذلنا كل وهم كأنه هلال بدا في رمضة
يتقلب قالوا يعني جملا وتهلل السحاب ببرقه تلألأ وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه أي سالت وانهلت
السماء صبت واستهل المطر انهلالا اشتد انصبابه وهلل الرجل أي قال لا إله إلا الله يقال قد أكثرت من الهيللة أي من قول
لا إله إلا الله والتهليل النكوص يقال حمل فما هلل أي ما جبن قال كعب بن زهير فما لهم عن حياض الموت تهليل والهلل الفزع
يقال ما هلل فلان هللا أي فزعا أبو زيد الهلل أول المطر يقال استهلت السماء وذلك في أول مطرها ويقال هو صوت وقعه
واستهل الصبي إذا صاح عند الولادة وأهل المعتمر إذا رفع صوته بالتلبية وأهل بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما
أهل لغير الله به أي نودي عليه بغير اسم الله وأصله رفع الصوت قال ابن أحمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر
وأهللنا الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله ويقال أيضا استهل هو بمعنى تبين ولا يقال أهل ويقال أهللنا عن ليلة كذا
ولا يقال أهللناه فهل كما يقال أدخلناه فدخل وهو قياسه والهلهل اسم وهو معروف ويقال ثوب هلهل سخيف النسج وقد
هلهل النساج الثوب إذا أرق نسجه قال النابغة أتاك بقول هلهل النسج كاذب ولم يأت بالحق الذي هو ساطع ويروى أهلهله
وشعر مهلهل رقيق ويقال سمي امرؤ القيس بن ربيعة أخو كليب مهلهلا لأنه أول من أرق الشعر ويقال انهل الشيء يهو
لما تورث الكلب محنيتهم مهلهل إذا كان مالكا أو مستهلا ويقال هلهلت أدركه كما تقول كدت أدركه والهلاهل الماء الكثير الصافي
ويقال ذهب بذي هليان بكسر الهاء إذا ذهب بحيث لا يدري وهلا زجر للخيل وهال مثله أي أقربي وهو زجر فاستعمال فإذا
جعلته اسما شددته وقال الجعدي ألا حييا ليلى وقولا لها هلا فقد ركبت أمرا أغر محجلا وقال ابن
السكيت وإذا قيل هل لك في كذا وكذا قلت لي فيه أو إن لي فيه ومالي فيه ولا تقل إن لي فيه هلا والتأويل هل لك فيه حاجة
فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الراد ذكر الحاجة كما حذفها السائل ويقال ما أصاب عندي هلة ولا بلة أي شيئا وتفسر
في بلة أبو عبيد في قوله تعالى هل أتى على الإنسان قال معناها قد أتى وهل قد تكون بمعنى ما قالت ابنة الحارس هل هي إلا
حظة أو تطليق أي ما هي فلهذا أدخلت الا وقولهم هلا استفهام ولا ومنها قولهم حيهل الثريد ومعناه هلم إلى الثريد فتحت ياؤه
لاجتماع الساكنين وبنيت حي مع هل وجعلا اسما واحدا مثل خمسة عشر وسمي به الفعل ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث
وإذا وقفت عليه قلت حيهلا والألف لبيان الحركة كالهاء في قوله كتابيه وحسابيه لأن الألف من مخرج الهاء وفي الحديث إذا
ذكر الصالحون فحيهلا بعمر بفتح اللام مثل خمسة عشر ومعناه عليك بعمر وادع عمر أي أنه من أهل هذه الصفة ويجوز فحيهلا
بالتنوين يجعل نكرة وأما من قال فحيهل بلا تنوين فإنما يجوز في الوقف فأما في الإدراج فهي لغة رديئة وأما قول لبيد يذكر صاحبا له
في السفر كان أمره بالرحيل يتمارى في الذي قلت له ولقد يسمع قولي حيهل فإنما سكنه للقافية وقد يقولون حي من غير أن
يقولوا هل من ذلك قولهم في الأذان حي على الصلاة حي على الفلاح وإنما هو دعاء إلى الصلاة والفلاح قال ابن أحمر أنشأت أسأله
ما بال رفقته حي الحمول فإن الركب قد ذهبا قال وأنشأت أسأل علامة كيف أخذ الركب وحكى سيبويه عن أبي الخطاب أن بعض العرب
يقول حي هل الصلاة يصل بها كما يوصل بعلى فيقال حي على الصلاة ومعناه ائتوا الصلاة واقربوا من الصلاة وهلموا إلى الصلاة
وقد جعل المرد كما يقال حولق وتعبشم قال الشاعر ألا رب طيف منك بات معانقي إلى أن دعا داعي الصباح
فحيعلا وقال آخر أقول لها ودمع العين جار ألم تحزنك حيعلة المنادي وربما ألحقوا به الكاف فقالوا حيهلك كما يقال رويدك
للخطاب فقط ولا موضع لها من الإعراب لأنها ليست باسم قال أبو عبيدة وسمع أبو مهدية الأعرابي رجلا يدعو بالفارسية
رجلا يقول له زود فقال ما تقول فقلنا يقول عجل فقال ألا يقول حي هلك أي هلم وتعال وقول الشاعر منها وحيهله فإنما
جعله اسما ولم يأمر به أحدا **الهمل** بالتحريك مصدر قولك همل عينه تهمل وتهمل هملا وهملانا أي فاضت وانهملت

ناه

هقل هكل
هلل

همل

مثله والهمل بالتحريك الإبل بلا راع مثل النفش إلا أن النفش لا يكون إلا ليلا والهمل يكون ليلا ونهارا يقال إبل همل
وهاملة وهمّل وهوامل وتركتها هملا أي سدى إذا أرسلتها ترعى ليلا ونهارا بلا راع وفي المثل اختلط المرعي بالهمل
والمرعي الذي له راع والهمل أيضا المال لا مانع له وأهملت الشيء خليت بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام خلاف المستعمل
هاله الشيء يهوله هولا أي أفزعه ومكان مهيل أي مخوف قال رؤبة مهيل أو مناب لها موت وكذلك مكان مهال
قال الهذلي أجاز إلينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال وهلته فاهتال وأفزعته ففزع والتهويل التفزيع والتهاويل
ما هالك من شيء وهوّل القوم على الرجل قال أبو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعليها سدنة فكان إذا وقع بين
رجلين خصومة جاء إلى النار فيحلف عندها وكان السدنة يطرحون فيها ملحا من حيث لا يشعر يهولون بها عليه قال أوس كما
صد عن نار المهول حالف واسم تلك النار الهولة بالضم قال الكميت كهولة ما أوقد المحلفون لدى الحالفين وما هولوا
والتهاويل أيضا الألوان المختلفة من الأحمر والأصفر والأخضر وهو لبس المرأة إذا تزينت بحليها وثيابها أبو زيد
تهولت للناقة تهولا إذا انذأبت لها وقد فسرناه في الذئب والهالة الدارة حول القمر والهوزل الرجل الخفيف
هيل الدقيق في الجراب صببته من غير كيل وكل شيء أرسلته إرسالا من رمل أو تراب أو طعام ونحوه قلت هلته أهيله هيلا
فانهال أي جرى وانصب وفي المثل محسنة فهيلي وتهيل تصبب وأهلت الدقيق لغة في هلت فهو مهال ومهيل ويقال
للرمل إذا أجاءها بالماء الكثير جاء بالهيل والهيلمان قال أبو عبيدة أي بالرمل والريح وهيلان في شعر الجعدي حي من اليمن
ويقال هو مكان **فصل الياء** اليلل قصر الأسنان العليا ويقال انعطافها إلى داخل الفم رجل أيل وامرأة
يلاء قال لبيد رقميات عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيل أي عضتهم بسهام ويليل موضع قال جرير نظرت إليك بمثل
عيني مغزل قطعت حبائلها بأعلى يليل والله أعلم بسم الله الرحمن الرحيم **باب الميم** من كتاب الصحاح في
اللغة **فصل الألف** الأتوم الفتقاء كأنه مثله في السقاء تنفتق خرزتان فتصيران واحدة وقال أبو [illegible]
أتوم والمأتم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر قال أبو عطاء السندي عشية قام النائحات وشققت جيوب بأيدي
مأتم وخدود وقال أبو حية النميري رمته أناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم أي مأتم يريد
في نساء أي نساء والجمع المآتم وعند العامة المصيبة يقولون كنا في مأتم فلان والصواب أن يقال كنا في مناحة فلان والأتم
في قول النابغة فأوردهن بطن الأتم شعثا يصن المشي كالحدإ التؤام اسم واد **الإثم** الذنب وقد أثم الرجل بالكسر
إثما ومأثما إذا وقع في الإثم فهو آثم وأثيم وأثوم أيضا وأثمه الله في كذا يأثمه ويأثمه أي عده عليه إثما فهو مأثوم
وأنشد الفراء فهل يأثمني الله في أن ذكرتها وعللت أصحابي بها ليلة النفر بكسر الثاء أي هل يجعلني آثما وآثمه بالمد أي أوقعه
في الإثم وأثمه بالتشديد إذا قال له أثمت وقد تسمى الخمر إثما قال الشاعر شربت الإثم حتى ضل عقلي كذاك الإثم تذهب بالعقول
وتأثم أي تحرج عنه وكف والأثام جزاء الإثم قال تعالى يلق أثاما وناقة آثمة ونوق آثمات أي مبطئات قال الأعشى
جمالية تغتلي بالرداف إذا كذب الآثمات الهجيرا **الأجمة** من القصب والجمع أجمات وأجم وإجام وآجام وأجم كما قلناه
في الأكمة والأجم أيضا حصن بناه أهل المدينة من حجارة قال يعقوب كل بيت مربع مسطح أجم قال امرؤ القيس وتيماء
لم يترك بها جذع نخلة ولا أجما إلا مشيدا بجندل وقال الأصمعي هو مخفف من أجم والجمع آجام مثل عنق وأعناق وتأجم
النهار أي اشتد حره وتأجمت النار مثل تأججت وأرى لها لا أجيلوا أججا قال عبيد بن أيوب العنبري ويوم كتنور
الإماء سجرنه رمين عليه الجزل حتى تأججا رميت بنفسي في أجيج سمومه وبالعنس حتى جاش منسمها دما وفلان يتأجم على فلان
ويتأطم إذا اشتد غضبه عليه وقال أبو زيد أجمت الطعام بالكسر إذا كرهته من المداومة عليه فأنا آجم وتعلاد الأجم
موضع بالشام من قرب الفراديس **الأدم** جمع الأديم مثل أفيق وأفق وقد يجمع على آدمة مثل رغيف وأرغفة قال أبو بكر وربما
سمي وجه الأرض أديما قال الأعشى يوما تراها كشبه أردية العصب ويوما أديمها نغلا والأدمة باطن الجلد الذي يلي
اللحم والبشرة ظاهرها وفلان مؤدم مبشر أي قد جمع لين الأدمة وخشونة البشرة ويقال أيضا جعلت فلانا أدمة أهلي
أي أسوتهم والأدمة السمرة والأدمة أيضا الوسيلة إلى الشيء عن الفراء والآدم من الناس الأسمر والجمع أدمان وآدم
أبو البشر وإذا نكرته صرفته لأنه أفعل لأنهم لم يسموا الثانية فإذا احتجت إلى تحريكها جعلتها واوا وقلت أوادم في الجمع لأنه ليس
لها أصل في الياء معروف فجعلت الغالب عليها الواو عن الأخفش قال الأصمعي والآدم من الظباء بيض تعلوهن جدد

فيهن غبرة تسكن الجبال قال وهي على ألوان الجبال يقال ظبية أدماء وقد جاء في شعر ذي الرمة أدمانة قال أبو زيد للركب
لما أن رأيت أطلال أدمانة لم تتبعها الأجالد وأنكره الأصمعي والأدمة في الإبل البياض الشديد يقال بعير آدم وناقة
أدماء والجمع أدم وقال ابن أحمر يهجو هجمة يضحي كأنه من الأدم دبرت صفحتاه وغاربه ويقال هو الأبيض الأسود المقلتين
والإدام ما يؤتدم به تقول منه أدم الخبز باللحم يأدمه بالكسر والأدم الألفة والاتفاق يقال أدم الله بينهما أي أصلح
وألف وكذلك آدم الله بينهما فعل وأفعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما يعني أن تكون
بينكما المحبة والاتفاق وقال [illegible] لا يؤدم إلا مؤدم ما الذي لا يحسن إلا مجتنا وأدمى على فعلى بضم الفاء وفتح العين
اسم موضع والآدم سترة الأدم لا واحد لها **الأرم** حجارة تنصب علما في المفازة والجمع آرام وأروم مثل ضلع وأضلاع
وقوله تعالى إرم ذات العماد من لم يصرف جعل إرم اسمه ولم يصرفه لأنه جعل عادا اسم أبيهم وإرم اسم القبيلة وجعله
بدلا منه ومن قرأه بالإضافة ولم يصرف جعله اسم أمهم أو اسم بلدة والأروم بفتح الهمزة أصل الشجرة والقرن قال
[illegible] أجلا يتبعن سورا إذا ابتطحها بالمهر قرناه أرومه تفقد قوله يا أم قرنا أي يا أم قرنه وقد جاءنا هذا حروف
منها ولم يجمع ظهرا أو يشتكي عينا أي يشتكي عينه ونصب على الذم أبو زيد ما بها آرم وما بها أرم أحد
أي ما بها أحد قال الشاعر [illegible] كالوحي ليس بها من أهلها أرم وأرم على الشيء يأرم بالكسر
أرما أي عض عليه وأرمه أيضا أي أكله قال الكميت ويأرم كل نابتة رتاعا وأحسنا لهن وخاطبينا أي من كرهها وقوله
لهن أي للنابتة ومنه سنة آرمة أي مستأصلة ويقال الأرمة السنة بأموالنا أي أكلت كل شيء وأرمت الحبل أرمه
أرما إذا فتلته فتلا شديدا وقال يعقوب الأرم الملاحة وبابه ودري بالراء والأرم الأضراس كأنه جمع آرم يقال فلان يحرق
عليك الأرم إذا تغيظ فحك أضراسه بعضها ببعض قال الشاعر نبئت أحماء سليمى إنما باتوا غضابا يحرقون الأرما وقولهم
جارية مأرومة حسنة الأرم إذا كانت مجدولة الخلق ويقال الأرم الحجارة قال النضر بن شميل سألت نوح بن جرير
ابن الخطفى عن قول الشاعر يلوك من حرد علي الأرما قال الحصى **الأزمة** الشدة والقحط يقال أصابتهم سنة أزمتهم أزما
أي استأصلتهم وأزم علينا الدهر يأزم أزما أي اشتد وقل خيره ويقال أيضا أزم الرجل بصاحبه إذا لزمه عن أبي زيد
وأزمه أيضا أي عضه وأزم عن الشيء أمسك عنه وقال أبو زيد الأزم الذي ضم شفتيه وفي الحديث أن عمر سأل الحارث
بن كلدة ما الدواء فقال الأزم يعني الحمية وكان طبيب العرب أبو زيد أزمت الحبل إذا أحكمت فتله والآزم جميعا قال
والأزم ضرب من القطع وأزم [illegible] لا يبقى إذا أطالوا الإقامة بها والمأزم المضيق مثل المأزل وأنشد الأصمعي
عن أبي مهدية هذا طريق يأزم المآزما وعضوات تقطع اللهازما قال وهي عضوات وهي جمع عضة ويقال للمأزم
كل طريق ضيق بين جبلين وموضع الحرب أيضا مأزم ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مأزمين الأصمعي المأزم
في سند مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلي ومقامهن إذا حبسن بمأزم
ضيق ألف وصدهن الأخشب ويقال للأسد أسامة وهو معرفة تقول هذا أسامة عاديا قال زهير يمدح هرم بن سنان
ولأنت أشجع من أسامة إذ دعيت نزال ولج في الذعر وأسامة اسم رجل وأما أسماء فتذكر في المعتل لأن الألف
[illegible]

أمم

بطنك كقولهم رشدت أمرك أي ألم بطنك كرشد أمرك والتألم التوجع والإيلام الإيجاع والأليم الموجع مثل السميع
بمعنى المسمع **أم** الشيء أصله ومكة أم القرى والأم الوالدة والجمع أمات قال فرجت الظلام بأماتكا وأصل الأم أمهة
ولذلك تجمع على أمهات وقال أمهتي خندف والياس أبي وقال بعضهم الأمهات للناس والأمات للبهائم ويقال ما كنت أما
ولقد أممت أمومة وتصغيرها أميمة وأميمة اسم امرأة ويقال يا أمه لا تفعلي ويا أبه افعل يجعلون علامة التأنيث
عوضا من ياء الإضافة وتقف عليها بالهاء والأم العلم الذي يتبعه الجيش وأم التنائف المفازة البعيدة وأم مثواك
صاحبة منزلك وأم البيض في شعر أبي دواد وأتانا يسعى تفرش أم البيض [illegible] النعامة [illegible] وأم النجوم
المجرة وأم الطريق معظمه في قول الشاعر تخص به أم الطريق عيالها ويقال هي الضبع وأم الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ
ويقال أيضا أم الرأس وقوله تعالى هن أم الكتاب ولم يقل أمهات لأنه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فتقول
نحن معينك فتحكيه وكذلك واجعلنا للمتقين إماما والأمة الجماعة قال الأخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل
جنس من الحيوان أمة وفي الحديث لولا أن الكلاب أمة من الأمم لأمرت بقتلها والأمة القامة قال الأعشى حسان
الوجوه طوال الأمم والأمة الطريقة والدين يقال فلان لا أمة له أي لا دين له ولا نحلة له قال الشاعر وهل يستوي ذو
أمة وكفور وقوله تعالى كنتم خير أمة قال الأخفش يريد أهل أمة أي خير أهل دين وأنشد حلفت فلم أترك لنفسك
ريبة وهل يأثمن ذو أمة وهو طائع والأمة الحين قال تعالى وادكر بعد أمة وقال ولئن أخرنا عنهم العذاب إلى أمة
معدودة والإمة بالكسر النعمة والإمة أيضا لغة في الأمة وهي الطريقة والدين عن أبي زيد قال الأعشى وأصاب
غزوك إمة فأزالها وقولهم ويلمه يريدون ويل لأمه فحذف لكثرته في الكلام وقول عدي بن زيد أيها العائب عند أم
زيد أنت تفدي من أراك تعيب يريد عندي أم زيد فلما حذف الألف سقطت الياء من عندي لاجتماع الساكنين ويقال
لا أم لك وهو ذم وربما وضع موضع المدح قال كعب بن سعد يرثي أخاه هوت أمه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي
الليل حين يؤوب والأم بالفتح القصد يقال أمه وأممه وتأممه إذا قصده وأمه أيضا أي شجه آمة بالمد وهي
التي تبلغ أم الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق ويقال رجل أميم ومأموم للذي يهذي من أم رأسه والأميم
حجر يشدخ به الرأس وقال بالمنجنيقات وبالأمائم ويقال للبعير العمد المتأكل السنام مأموم وأممت القوم في الصلاة إمامة
وائتم به أي اقتدى به وأمت المرأة صارت أما والإمام خشبة البناء يسوى عليها البناء وقال وخلقته حتى إذا تم
واستوى كمخة ساق أو كمتن إمام قال الأصمعي يصف سهاما قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت
بدمام والإمام الصقع من الأرض والطريق قال تعالى وإنهما لبإمام مبين والإمام الذي يقتدى به وجمعه أيمة وأصله أأممة
على أفعلة مثل إناء وإله وآلهة فأدغمت الميم فنقلت حركتها إلى ما قبلها فلما حركوها بالكسر جعلوها ياء وقرئ أيمة الكفر
قال الأخفش جعلت الهمزة ياء لأنها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم يهمزوا لاجتماع الهمزتين قال ومن كان من رأيه جمع
الهمزتين همزه قال وتصغيرها أويمة لما تحركت الهمزة بالفتحة قلبها واوا وقال المازني أييمة ولم يقلب وتقول كنت أمامه
أي قدامه وقوله تعالى وكل شيء أحصيناه في إمام مبين قال الحسن في كتاب مبين وأمامة اسم امرأة ابن السكيت الأمم
بين القريب والبعيد وهو من المقاربة والأمم الشيء اليسير يقال ما سألت إلا أمما ولو ظلمت ظلما أمما وقول زهير وجيرة
ما هم لو أنهم أمم يقول أي جيرة كانوا لو أنهم بالقرب مني ويقال أخذت ذلك من أمم أي من قرب وداري أمم داره أي
مقابلتها أبو عمرو والمؤام بتشديد الميم المقارب أخذ من الأمم وهو القرب ويقال هذا أمر مؤام مثل مضار ويقال للشيء إذا
كان مقاربا هو مؤام وتأممت أي اتخذت أما قال الكميت ومن عجب بجيل لعمر أم غذتك وغيرها تأميما وقول الشاعر
فما أمي وأم الوحش لما تفرع في مفارقي المشيب يقول ما أنا وطلب الوحش بعد ما كبرت يعني الجواري وذكر الأم حشو في البيت
وأما أم مخففة فهي حرف عطف في الاستفهام ولها موضعان أحدهما أن تقع معادلة لألف الاستفهام بمعنى أي تقول أزيد
في الدار أم عمرو والمعنى أيهما فيها والثاني أن تكون منقطعة مما قبلها خبرا كان أو استفهاما تقول في الخبر إنها لإبل أم
شاء يا فتى وذلك إذا نظرت إلى شخص فتوهمته إبلا فقلت ما سبق إليك ثم أدركك الظن أنه شاء فانصرفت عن الأول
فقلت أم شاء بمعنى بل لأنه إضراب عما كان قبله إلا أن ما يقع بعد بل يقين وما بعد أم مظنون وتقول في الاستفهام
هل زيد منطلق أم عمرو يا فتى إنما أضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد وجعلته عن عمرو فأم معها ظن واستفهام وإضراب

وأنشد

وأنشد الأخفش كذبتك عينك أم رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا وقال تعالى لا ريب فيه من رب العالمين أم
يقولون افتراه وهذا لم يكن أصله استفهاما وليس قوله أم يقولون افتراه شكا ولكنه قال هذا لتقبيح صنيعهم ثم قال
بل هو الحق من ربك كأنه أراد أن ينبه على ما قالوه نحو قولك للرجل الخير أحب إليك أم الشر وأنت تعلم أنه يقول الخير
ولكن أردت أن تقبح عنده ما صنع وتدخل أم على هل تقول أم هل عندك عمرو وقال أم هل كبير بكى لم يقض عبرته إثر الأحبة
يوم البين مشكوم ولا تدخل أم على الألف لا تقول أعندك زيد أأم عندك عمرو لأن أصل ما وضع للاستفهام فقط
ولذلك لم تقع في كل مواقع الأصل وأم قد تكون زائدة كقول الشاعر يا هند أم ما كان مشيي رقصا يعني ما كان بها **الأومة**
الكلأ وبها أي سمنته وعظم خلقه قال الشاعر [illegible] أي نادم والمؤوم العظيم
الخلق والرأس قال عنترة وكأنما ينأى بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مؤوم يعني سنورا والأوام بالضم العطش
الأيامى الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء وأصلها أيائم فقلبت لأن الواحد رجل أيم سواء كان تزوج من قبل أو لم يتزوج
وامرأة أيم أيضا بكرا كانت أو ثيبا وقد آمت المرأة من زوجها تئيم أيما وأيوما وفي الحديث أنه كان يتعوذ من الأيمة وتأيمت
المرأة وتأيم الرجل زمانا إذا مكث لا يتزوج قال يزيد بن الحكم الثقفي كل امرئ ستئيم منه العرس أو منها يئيم وقال آخر
[illegible] أخال بأن ستئيم أو ستيتم أي ييتم ابنك وتئيم امرأتك وقال يعقوب سمعت رجلا من العرب يقول
إذا تكوش على الأيم نصيبي يقول ما يقع بيدي بعد من كان تزوج أو أي امرأة صالحة [illegible] وأيمه الله تأييما وقولهم ماله
آم وعام أي هلكت امرأته وماشيته حتى يئيم ويعيم إلى اللبن وأماله الأيتام والحرب مأيمة أي تقتل الرجال فتدع
النساء بلا أزواج ويقال منها ويلة أيها سلاه عنها والأيم الحية قال ابن السكيت أصله أيّم فخفف مثل لين ولين
وهين وهين وأنشد لأبي كبير إلا عواسر كالمراط معيدة بالليل مورد أيم متغضف والجمع أيوم والأيام الدخان والجمع أيم
وآم الرجل إياما إذا دخن على النحل ليخرج من الخلية فيأخذ ما فيها من العسل قال أبو ذؤيب فلما جلاها بالإيام تحيرت ثبات
عليها ذلها واكتئابها

فصل الباء

البجارم الدواهي [illegible] **بذم** أي كثير العقل والحزم وأبذم أي سمين
ويقال [illegible] وقال الأموي ذو نفس وقال الكسائي ذو احتمال لما حمل وقال الخليل مروءة وعقل **البرم**
بالتحريك مصدر قولك برم به بالكسر إذا سئمه وتبرم به مثله وأبرمه أي أمله وأضجره والبرم أيضا الذي لا يدخل مع القوم
في الميسر والجمع أبرام وقال ولا برما تهدى النساء لعرسه وفي المثل أبرما قرونا أي هو برم ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين والبرم
أيضا ثمر العضاه الواحدة برمة وبرمة كل العضاه صفراء إلا العرفط فإن برمته بيضاء وبرمة السلم أطيب البرم ريحا وأبرمت
الشيء أي أحكمته والمبرم والبريم الحبل الذي يجمع من مفتولين ففتلا حبلا واحدا مثل مسلح وسحيل وعسل معقد وعقيد
[illegible] وقال أبو عبيد البريم الحبل المفتول يكون فيه لونان وربما شدته المرأة على وسطها وعضدها وأنشد
الأصمعي إذا المرضع العوجاء جال بريمها وقد يعلق على الصبي يدفع به العين ومنه قيل للجيش بريم لألوان شعار القبائل فيه
وقال لبيد [illegible] هذا الخيار بريما والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين ومنه سمي المبرم وهو جنس من الثياب أبو عبيد
[illegible] وسواد الكبد
والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر والبرام بالضم القراد وبرمة التجار فارسي معرب **البرجمة** بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل
الأصابع التي بين الأشاجع والرواجب وهي رؤوس السلاميات من ظهر الكف إذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت والبراجم
قوم من تميم قال أبو عبيدة خمسة من أولاد حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم البراجم وفي أمثالهم الشقي وافد البراجم
وذلك أن عمرو بن هند أحرق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد حلف ليحرقن منهم مائة فجاءه رجل من
البراجم فاشتم رائحة الشواء فظن أن الملك اتخذ طعاما فعدل إليه ليرزأ منه فقيل له ممن أنت قال من البراجم
فألقاه في النار فتمت المائة بعمرو بن هند محرق فلذلك **البرسام** علة معروفة وقد برسم الرجل فهو مبرسم والإبريسم معرب وفيه
ثلاث لغات والعرب تخلط بما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الإبريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين وقال ليس في الكلام إفعيلل بالكسر
ولكن إفعيلل مثل إهليلج وإبريسم وهو ينصرف وكذلك إن سميت به على جهة التلقيب انصرف في المعرفة والنكرة لأن العرب
أعربته في نكرته فأدخلت عليه الألف واللام وأجرته مجرى ما أصل بنائه لهم وكذلك الفرند والديباج والراقود والشهريز
والآجر والنيروز وإن سميت بإسحق ويعقوب وإبراهيم لم تصرف لأن العرب ما أعربتها إلا في حال تعريفها ولم تنطق بها

قال

خ

أوم

أيم

بجرم بذم

برم

برجم

برسم

برشم برعم برهم

الأسماء ولم ينقلها من تنكير إلى التعريف. **برشم** الرجل إذا وجم وأظهر الحزن. والبرشمة أيضاً. والبرشام: حدّة النظر. البرعوم: الزهر قبل أن يتفتح، وكذلك البرعم. وبرعمت الشجرة إذا أخرجت براعيمها. **البرطام**: الرجل الضخم الشفة، والبرطمة: الانتفاخ من الغضب. وبرطم الرجل أي تغضّب من كلام. **البرهمة**: إدامة النظر وسكون الطرف، وقال [illegible] الهوينا بينهما. وإبراهيم اسم أعجمي، وفيه لغات: إبراهام وإبراهَم وإبراهِم بحذف الياء، وقد دعوت بما عادته إبراهم [illegible] الكلم. فإن تصغيره أُبَيْرِه، وذلك لأن الألف من الأصل لأن بعدها أربعة أحرف أصول، والهمزة لا تلحق بنات الأربعة زائدة في أوّلها، وذلك يوجب حذف آخره كما تحذف من سفرجل فتقول سُفَيْرِج، وكذلك القول في إسماعيل وإسرائيل، وهذا قول المبرد. وبعضهم يتوهم أن الهمزة زائدة إذا كان الاسم أعجمياً فلا يعلم اشتقاقه، فيصغّره على بُرَيْهيم وسُمَيْعيل وسُرَيْئيل، وهذا قول سيبويه، وهو حسن. والأول قياس. ومنهم من يقول: بُرَيْه بطرح الهمزة والميم. والبراهمة قوم لا يجوّزون على الله بعثة الرسل. **برم** [illegible] أي عقد [illegible]. ويقال أيضاً: أبرمتُ [illegible] إذا [illegible]. والبُرْمة في الأكل مثل الوَجْبة، وكذلك البَرْزمة. والأبارم الذي في رأس المِنطقة، والجمع الأبارم. والبريم: خيط القلادة. قال الشاعر: [illegible] كلّ يوم كريهة، إذا الكاعب الحسناء طاف بريمها. وقال آخر: كما لاح في جلد [illegible] ذات الودع أو ذي بريمها. وقول الشاعر: [illegible] فلم تؤوبوا بأيلة تشتدّ على بريم قتر ذي باللبا والواو. ويقال: هو بايقة بقيل، ويقال: هو فضلة الزاد. ويقال: هو الطعام يشوى ثم يبسّد. **البسم**: دون الضحك، يقال: بسم بالفتح يبسم بسماً فهو باسم، وابتسم وتبسّم. والمبسم الثغر مثل المجلس من جلس يجلس. ورجل مِبْسام وبسّام: كثير التبسم. **بسطام**: ليس من أسماء العرب، وإنما سمّى قيس بن مسعود ابنه بسطاماً باسم ملك من ملوك فارس، كما سمّوا قابوس ودختنوس، فعرّبوه بكسر الباء. **البشم**: التخمة، يقال: بشمت من الطعام بالكسر، وبشم الفصيل من كثرة شرب اللبن، وقد أبشمه الطعام. قال الراجز: وكم تخشّع عن طعام يبشمه. وبشمت منه بشماً أي سئمت. والبشام: شجر طيب الريح يستاك به، وقال: أتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام. حكى الثوري عن أبي عبيدة: **البصم**: ما بين طرف الخنصر إلى طرف البنصر، والعتب ما بين البنصر والوسطى، والرتب ما بين الوسطى والسبابة، والفوت ما بين السبابة والإبهام، والشبر ما بين الإبهام والخنصر، والفتر ما بين كل إصبعين طولاً. **البطم**: الحبة الخضراء. **بغام** الظبية: صوتها. وظبية بغوم، وكذلك بغام الناقة: صوت لا تفصح به، وقد بغمت تبغم بالكسر. وبغمت الرجل إذا لم تفصح له عن معنى ما تحدّثه به. قال ذو الرمة: لا ينعش الطرف إلا ما تخوّنه داعٍ يناديه باسم الماء مبغوم. والمباغمة: المحادثة بصوت رخيم. قال الكميت: [illegible] لي جاذر كأنّها نبياً عمّن وراء الحجاب. **البقم**: صبغ معروف، وهو العندم. قال العجاج: بطعنة يجلاء فيها الدم بحيش [illegible] دمه لون الصباغ جاش بقمه. وقلت لأبي علي الفسوي: أعربيّ هو؟ فقال: معرّب. قال: وليس في الكلام اسم على فعّل إلا خمسة: خضّم بن عمرو بن تميم، وبالفعل سمّي، وبقّم لهذا الصبغ، وشلّم موضع بالشام، وهما أعجميان. وبذّر اسم ماء من مياه العرب، وهو موضع ويحتمل أن يكون سمّي بالفعل. قال: ثبت أن فعّل ليس من أبنية الأسماء، وإنما يختص بالفعل، فإذا سمّيت به رجلاً لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل، وتصرفه في النكرة. رجل **أبكم** وبكيم، أي أخرس بيّن الخرس. وقد بكِمَ بالكسر، وبكُم أيضاً [illegible] بكماً. [illegible] بكم عند مجرى الكواكب. **البلام**: الناقة إذا ادرم حياؤها من شدة الضبعة. ويقال: شربه ولوث شقشقته ببلعمين إذا ادرما. وقال المسلام الناقة التي لا ترعو من شدة الضبعة. والتبليم التقبيح بما للإنسان عليه أمره أي لا تقبح أمره. والأبلم: خوص المقل. وفيه ثلاث لغات: أبلم وأبلُم وإبلِم. والإبلمة: الواحدة. [illegible] المال بيني وبينك شق الأبلمة. ويتكلم النحويون في الترم. **بلدم** الرجل إذا فرق فسكت بلادة عن عجز. وبلدم الفرس ما أمطرت من حلقومه بالدال والذال جميعاً عن أبي زيد. وقال النضر في كتاب الفرس: ما أطرب من حلقومه ومريئه وجرانه وقرانه. علي أبو سعيد بالدال معجمة. والبلندم: الرجل الثقيل المضطرب الخلق. قال الراجز: ما أنت إلا أعكك بلندم، هردبة هوهاءة من ردم. **البلع** والبلعوم: مجرى الطعام في الحلق، وهو المريء. والبلعمة [illegible] على الذكر والأنثى حتى تقول صغار المعز فتخصّ بالذكر. **البهام** جمع بهم. والبهم جمع بهمة، وهي أولاد الضأن. والبهمة اسم للذكر والأنثى، والسخال أولاد المعزى، فإذا اجتمعت البهام والسخال قلت لهما جميعاً بهام وبهم أيضاً. وأنشد الأصمعي: لو أنني كنت من عاد ومن إرم غذيّ بهم ولقماناً وذا جدن. لأن الغذي السخلة. وقد حمل سيبويه قوله: وأولاد البقر بهاماً بمنزلة العتيق [illegible] لتطلّتها عن ولدها بالغنم لما أحالها لغفلتها. ويقال: هم يبهمون البهم تبهيماً إذا أفردوه عن أمهاته فرعوه وحده. قال أبو عبيدة: البهمة بالضم الفارس الذي لا يُدرى من أين يؤتى

[illegible]

تأم تخم تمم

من شدّة بأسه، والجمع بُهَم. ويقال أيضاً للجيش: بُهمة. ومنه قولهم: فلان فارس بُهمة، وليث غابة. وأمر مُبهَم: إذا لم يُعرف له بابٌ. أو غلقه. والأسماء المبهمة عند النحويين هي أسماء الإشارات نحو قولك: هذا وهؤلاء وذاك وأولئك. واستبهم عليه الكلام أي استغلق. وتبهّم أيضاً عن أبي زيد: إذا أُرتج عليه. وفي الحديث: يحشر الناس يوم القيامة عراة بُهماً، أي ليس معهم شيء. ويقال أيضاً: والإبهام: الإصبع العظمى، وهي مؤنثة، والجمع الأباهيم. والبهيمة واحدة البهائم. وهذا فرس بَهيم وهو الذي لا يخلطه لون سوى لونه، والجمع بُهُم مثل رغيف ورغف. ويقال: بَهْمى نبت. قال سيبويه: تكون واحدة وجمعاً، وألفها للتأنيث فلا تنوّن. وقال قوم: ألفها للإلحاق، والواحدة بهماة. وقال المبرد: هذا لا يعرف، ولا تكون ألف فُعلى بالضم لغير التأنيث.

فصل التاء المثناة

تأم: أتأمت المرأة إذا وضعت اثنين في بطن، فهي مُتئم. فإذا كان ذلك عادتها فهي مِتئام. والولدان تَوْأمان، يقال: هذا تَوْأم هذا على فَوْعل، وهذه تَوْأمة هذه، والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم، وتُؤام أيضاً على ما فسّرناه في غراف. قال الشاعر: فلا تمحو كنّ بنيّ بزاد [illegible] ولنسوا أولاداً مثناة. والتوائم التي من سهام الميسر ثانياً الحليس، تقول ثواءم على فوعل، والأصل ووءم فأبدلوا من إحدى الواوين تاء كما قالوا تولج من ولج. وتوءم أيضاً: قصبة عمان مما يلي الساحل، وينسب إليها الدرّ. قال سويد: كأنّ تؤامية إن باشرت بها وتناولتها دون متاع لذي يأتي بجري بعد جري. وقال عامر [illegible] نسبة مؤلم ذي النهابي. معيض منابهم: وثوب متأم إذا كان سداه ولحمته طاقين طاقين. وقد تامّ [illegible] على مفاعلة إذا انتسجه على خيطين خيطين. وإذا ثأمتها أي [illegible] قضاها. وقال عروة بن الورد: وكنت كليلة الشيباء همّت بمنع الشكر أتأمها القبيل. **الأتخم** ضرب من البرود. وقال [illegible] يجي تسجه من نسج هود. **التخم**: منتهى كلّ قرية أو أرض. يقال: فلان على تخم من الأرض، والجمع تخوم مثل فلس وفلوس. والشاعر يأبى النجوم كأنه تُظلموها، أي تظلم التخوم. وعن الفراء: تُخومها حدودها من الأرض، بحثا لثبه قال: لا تظلموها، ولكن لم يقل ظلوم. وقال ابن السكيت: سمعت أبا عمرو يقول: هي تخوم الأرض، والجمع تخم مثل صبور وصبر. وأنشد لأعرابي من بني سُليم: يا بني التخوم لا تظلموا التخوما. **التخمة** أصلها الواو، وقد ذكرناه. **تلم** [illegible] موضع. وقال لبيد: رهبانُ مدين لم يبغِ **التلام** التلاميذ سقطت منه الذال. **تمّ** الشيء تماماً، وأتمّه غيره وتمّمه واستتمّه بمعنى. وتمّمه تتميماً: أتمّه. وتمّم بن نويرة شاعر من بني يربوع. وأتمّت الحبلى فهي متمّ، إذا تمّت أيام حملها. وولدت لتمام وتمام، وولد المولود لتمام وتمام. وقمر تمام وتمام إذا تمّ ليلة البدر. وليل التمام مكسور لا غير، وهو أطول ليلة في السنة. وقال: في لا تليلة التمام. والقلب من خشية مقشعر. ويقال: أبى قائلها إلا تمّاً وتُمّاً وتَمّاً، ثلاث لغات، أي تماماً. ومضى على قوله ولم يرجع عنه، والكسر أفصح. وقال: حتى [illegible] تمتم ما يقول أبو عبيدة. التميم: الشديد. والتميمة: عوذة تعلّق على الإنسان. وفي الحديث: من علّق تميمة فلا أتمّ الله له. ويقال: هي خرزة. وأما المعاذات إذا كتب فيها القرآن وأسماء الله فلا بأس بها. وتميم: قبيلة، وهو تميم بن مُرّ بن أدّ بن طابخة بن إلياس بن مضر. والتتمام: الذي فيه تمتمة، وهو الذي يتردّد في التاء. وتتاموا: أي جاؤوا كلهم وتمّوا. والمستتم في شعر أبي دواد: هو الذي يطلب الصوف والوبر ليتمّ به نسج كسائه، والموهوب تمّة. **التوم**: شجر له حمل مثل [illegible] يأكله أهل البادية، الواحدة تومة. قال رهير: أصكّ مصلّم الأذنين أجنى له بالسيّ تنّوم وآء. **التوءمة** بالضم: واحدة التوءم، وهي حبّة تعمل من الفضة كالدرّة. وقول ذي الرمة: وجيئا في يوم يكاد من اللظى به التوم في أفحوصه يتصيّح. قال أبو عبيدة: يعني البيض. **تهامة**: بلد، والنسبة إليه تهامي وتهام أيضاً، إذا فتحت التاء لم تشدد، كما قالوا رجل يمانٍ وشآم، إلا أن الألف في تهام من لفظها، والألف في يمان وشآم عوض من ياء النسبة. قال ابن أحمر، وكنا وهم كابني سبات تفرّقا سوى ثمّ كانا منجداً وتهامياً. فألقى التهامي منهما بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا. وقوم تهامون كما قالوا يمانون. وقال سيبويه: منهم من يقول تهاميّ ويمانيّ وشآميّ بالفتح مع التشديد. والتهمة: مستعمرة موضع بتهامة، كأنها الأرض في قياس الأسماء. والتهم بالتحريك مصدر من تهامة. وقال: نظرت والعين مبينة التهم إلى سنا نار وقودها الرتم شبّت بأعلى عاندين من إضم. وأتهم الرجل أي صار إلى تهامة. وقال الشاعر: فإن تتهموا أنجد خلافاً عليكم، وإن تعمنوا مستحقبي الحرب أعرق. والمتهام الكثير الإتيان إلى تهامة. وقال: لا أتهمها إتهاماً، لا هم وإن ساحد شاهم بقول لحن [illegible] كثيراً ما أحدثنا إلى تهامة. والتهمة أصلها الواو، وقد ذكرناه هناك. **تيم** الله: حيّ من بكر يقال لهم اللهازم، وهو تيم الله بن ثعلبة بن عكابة. وتيم الله في النمر بن قاسط، ومعنى تيم الله عبد الله. وأصله من قولهم: تيّمه الحبّ أي عبّده وذلّله، فهو متيّم. ويقال أيضاً: أتامه. قال لقيط بن زرارة: تامت فؤادك لم يحزنك ما صنعت إحدى نساء بني ذهل بن شيبان. وتيم في قريش: رهط أبي بكر الصديق

قالت [illegible] تعادو نهما تؤام كاللذان إذا [illegible] على الذين [illegible] النظام [illegible] [illegible] الدر في [illegible] [illegible] يعم بالنظم قال الشاعر

تام

بنت

تخم تخم

تم تم

تهم تهم تيم

ثجم ثرم
ثرم ثعم ثغم
ثكم ثلم ثمم

وهو تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن غالب بن فهر أيضاً من قريش وهم بنو الأدرم وتيم بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن مضر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن عمرو وتيم بن ضبة وتيم اللات أيضاً في ضبة وتيم اللات أيضاً في الخزرج من الأنصار وهم تيم اللات بن ثعلبة واسمه النجار ولهما قول آخر العنبر بنو تيم مصابيح الظلام هم بنو تيم بن ثعلبة بن طيّ والتيمة بالكسر الشاة التي يحلبها الرجل في منزله وليست بسائمة وفي الحديث التيمة لأهلها تقول منه اتّام الرجل يتّام اتّياماً إذا ذبح تيمة وهو افتعل قال الحطيئة فما تتّام جارة آل لأي ولكن يضمنون لها قراها والتيماء الفلاة وتيماء اسم موضع **فصل الثاء** **ثأمت** بغاد خرزها إذا أفسدته أثجم المطر إذا أكثر ودام يقال أثجمت السماء أياماً أدامت **ثرم** بالتحريك سقوط الثنية تقول منه ثرم الرجل بالكسر فهو أثرم وثرمته أنا بالفتح إذا ضربته على فيه فثرم ويقال انثرمت ثنيته فانثرمت وأثرمه الله أي جعله أثرم بالفتح ما فضل في الإناء من طعام أو إدام وقال لا تحسبن طعان قيس بالقنا وضرابهم بالبيض حسو الثريم **ثعمت** الشيء نزعته وثعمتني أرض فلان أي أعجبتني ورواه أبو زيد بالنون **الثغام** بالفتح نبت يكون في الجبل يبيض إذا يبس يقال له بالفارسية درمنه إسپيد ويشبه به الشيب الواحدة ثغامة قال الشاعر [illegible] أعلاقة أم الوليد بعد ما أفنان رأسك كالثغام المخلس والثاغم الثاغي من الكلاب **ثكم** الطريق بالتحريك وسطه وأثكم أيضاً مصدر ثكم بالمكان بالكسر إذا أقام به وثكمت الطريق أيضاً إذا لزمته **الثلمة** الخلل في الحائط وغيره وقد ثلمته أثلمه بالكسر ثلماً وفي السيف ثلم وفي الإناء ثلم إذا انكسر من شفته شيء وثلم الوادي بالتحريك وهو أن ينثلم حرفه وثلمت الشيء فانثلم وتثلم وثلم الشيء بالكسر يثلم وهو أثلم بيّن الثلم وثلّمته أيضاً شدد للكثرة والمثلم اسم موضع **الثمام** نبت ضعيف له خوص أو شبيه بالخوص وربما حشي به وسدّ به خصاص البيوت الواحدة ثمامة وبه سمي الرجل ثمامة وثممت الشيء أثمه بالضم ثماً إذا أصلحته ورممته بالثمام ومنه قيل ثممت أموري إذا أصلحتها ورممتها بالثمام ومنه قال الشاعر ثممت حوائجي ووذأت بشراً فبئس معرّس الركب السغاب ومنه قولهم كنا أهل ثمه ورمه وثمت الشاة بفيها أي قلعته فهي شاة ثموم وثممت الشيء جمعته يقال هو ثمة وبقمة أي بكنسه وعم الجيد والرديء ورجل مثم ومثم بكسر الميم إذا كان كذلك وثمة وبقمة أيضاً الهالك [illegible] قال أبو [illegible] يجمع في الدم عن عدة دريبه أي عن قليله وكثيره وثممت يدي بالأرض أي مسحت بالحشيش والثم علته أي أنا أرد علته وأثم [illegible] عن ابن السكيت والثمة بالضم القبضة من الحشيش وقولهم ما له ثم ولا رم ولا ثم ولا رم قال ابن السكيت فالثم قماش الناس أساقيهم وآنيتهم والرم مرمة البيت وثم حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي وربما أدخلوا عليها التاء كما قال ولقد أمر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني وثم بمعنى هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب وثم الفرس بالفتح منقطع شربه والمثمة مثله ابن السكيت ثممت الفم تميماً وذلك إذا كان غثاً فأعتقه والثمثام الذي إذا أخذ الشيء كسره **الثوم** معروف ويقال لقبيعة السيف ثومة

فصل الجيم جثم الطائر يتلبد بالأرض يجثم ويجثم جثوماً وكذلك الإنسان قال الراجز إذا الكماة جثموا على الركب يحث بأعقر ونحوح المختلط ويقال رجل جثمة وجثامة للنؤوم الذي لا يسافر والمجثمة المصبورة إلا أنها في الطير خاصة والأرانب وأشباه ذلك تجثم ثم ترمى حتى تقتل وقد نهي عن ذلك أبو زيد الجثمان الجسمان يقال ما أحسن جثمان الرجل وجثمانه أي جسده قال [illegible] العبدي ولقد عزاك وإن أقوامنا قد عشوا بالتحديد والمال جثماني وأطباقي وقال الأصمعي الجثمان الشخص والجسمان والجسم الجسد قال بشر [illegible] كأن العبادي [illegible] المعانق بالبنية الكعبة وهو شخص وليس بجسد ويقال [illegible] مثل جثمان القطاة **الجحم** اسم من أسماء النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنياناً فألقوه في الجحيم والجاحم المكان الشديد الحر قال الأصمعي والموت جاحم والجحمة العين بلغة حمير وينشد أيا جحمتا بكي على أم عامر أكيلة قلوب بإحدى المذانب وجحم الرجل تجحيماً كالشاخص [illegible] العين جاحمة وتجحي بعينيه تجحيماً أحد إلى النظر والأجحم الشديد حمرة العينين مع سعتهما والمرأة جحماء والجحام داء يصيب الإنسان فترم عيناه [illegible] والجحم عن الشيء كف عنه مثل أجحم **الجحرمة** الضيق وسوء الخلق ورجل جحرم **الجحثم** [illegible] المنتفخ الجنبين **الجخدم** العظيم [illegible] **جخلم** [illegible] **الجذم** بالتحريك القصير من الرجال والجذم الجذم والجذمة أيضاً الشاة الرديئة **الجذم** بالكسر أصل الشيء وقد يفتح وقال [illegible] إن نلقي على جذم والجذمة القطعة من الحبل وغيره [illegible] السوط

جثم
جحم
جحثم جحرم جخدم جخم جذم جذم

وقال

وقال أبو سوين إذا ما اشتوافن عانت السنور بالأعقاب الجذم وجذمت الشيء جذماً قطعته فهو جذيم وجذم الرجل بالكسر جذماً صار أجذم وهو المقطوع اليد وفي الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو أجذم قال المتلمس يكف له أخوي ما أصبح أجذماً والجمع جذمى مثل حمقى ونوكى والانجذام الانقطاع قال النابغة وأمسى حبلها انجذماً والجذام داء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال أجذم وجذام قبيلة من اليمن تنزل بجبال حسمى وتزعم نسّاب مضر أنهم من معد قال الكميت نزداد أبعادهم إلى اليمن بنسبتهم نعاج جذاماً غير موت ولا قتل ولكن فراقاً للدعائم والأصل والجذامة من الزرع ما بقي بعد الحصد وجذيمة قبيلة من عبد القيس ينسب إليهم جذمي بالتحريك وكذلك إلى جذيمة أسد قال سيبويه وحدثني من أثق بعربيته أن بعضهم يقول في بني جذيمة جذمي بضم الجيم قال أبو زيد إذا قال سيبويه حدثني من أثق به فإنما يعنيني ورجل مجذام أي سريع القطع للمودة وأجذم البعير في سيره أي أسرع والإجذام الإقلاع عن الشيء قال الربيع بن زياد وحرقت بيني على البلاد حتى إذا ما اصطلحت أجذمت ما وجذيمة الأبرش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس من الأزد **الجرم** الذنب والجريمة مثله تقول منه جرم وأجرم واجترم بمعنى والجرم الحر فارسي معرب والجروم من البلاد خلاف الصرود وجرم بطنان من العرب أحدهما في قضاعة وهو جرم بن ربان والآخر في طيء وبنو جارم قوم من العرب وقال الجارمي عميد هذا الجرم القطع وقد جرم النخل وأجرم أي صرم فهو جارم وقوم جرم وجرّام وهذا زمن الجرام والجرام وجرمت صوف الشاة أي جززته وقد جرمت منه إذا أخذت منه مثل جلمت والجرم بالكسر الجسد والجرم اللون والجرم الصوت حكاه ابن السكيت وغيره وقال أبو حاتم قد أولعت العامة بقولهم فلان صافي الجرم أي الصوت أو الحلق وهو خطأ والجرمة القوم الذين يجرمون النخل أي يصرمون قال امرؤ القيس علون بأنطاكية فوق عقمة كجرمة نخل أو كجنة يثرب وجرم يجرم أي كسب وفلان جريمة أهله أي كاسبهم وقال أبو خراش جريمة ناهض في رأس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا وقوله تعالى ولا يجرمنكم شنآن قوم أي لا يحملنكم ويقال لا يكسبنكم والجرامة بالضم ما سقط من التمر إذا جرم والجريم التمر المصروم وحكى أبو عمرو الجرام بالفتح والجريم النوى قال وهما أيضاً التمر اليابس ذكره ابن السكيت في باب فعيل وفعال مثل شحاح وشحيح وكهام وكهيم ونجال ونجيل وصحاح الأديم وصحيحه وأما الجرام بالكسر فهو جمع جريم مثل كريم وكرام ويقال حلة جريمة أي عظام الأجرام والحلة الإبل المسان وحول مجرم وسنة مجرّمة أي تامة وتجرمت السنون أي انقضت وتجرم الليل ذهب وقول لبيد دمن تجرم بعد عهد أنيسها أي تكمل وتجرم علي فلان أي ادعى ذنباً لم أفعله قال الشاعر تعد علي الذنب إن ظفرت به وإن لم تجد ذنباً علي تجرم وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الأصل بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت إلى معنى القسم وصارت بمنزلة حقاً فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم ألا تراهم يقولون لا جرم لآتينك قال وليس قول من قال جرمت حققت بشيء وإنما لبس عليهم الشاعر بقوله ولقد طعنت أبا عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها أن يغضبوا فرفعوا فزارة كأنه قال حق لها الغضب قال وفزارة منصوبة أي جرمتهم الطعنة أن يغضبوا قال أبو عبيدة أحقت عليهم الغضب أي أحقت الطعنة فزارة أن يغضبوا وحقت أيضاً من قولهم لا جرم لأفعلن كذا أي حقاً **الجرثومة** الأصل وجرثومة النمل قريته وتجرثم الشيء واجرنثم إذا اجتمع **الجراجمة** قوم من العجم بالجزيرة ويقال الجراجمة نبط الشام واجرنجم الوحشي في وجاره أي تقبض وسكن **الجردمة** في الطعام مثل الجردبة وجردم إذا أكثر الكلام **الجرسام** البرسام **جرشم** الرجل بمعنى أي اندمل بعد المرض والمجرشم مثل المبرشم أي الحاد النظر وجرشم كره وجهه **الجرهم** والمراهم الأكول **جرهم** ابن حي من اليمن وهم أصهار إسماعيل عليه السلام [illegible] على جراهم وناقة جراهمة أي ضخمة **جزمت** الشيء قطعته ومنه جزم الحرف وهو في الإعراب كالسكون في البناء تقول جزمت الحرف فانجزم وجزمت القربة ملأتها والتجزيم مثله وقال فلما جزمت به قربتي تيممت أطرقة أو خليفا أبو عبيدة جزمت النخل وجزمته إذا خرصته وحزرته وقال لا نخل طاف بها المجرم [illegible] والجزمة الأكلة الواحدة وجزم القوم أي عجز وأرتاب ذلكي مغضب وكم أبو حزن وكان الصبر عادة أولينا والعرب تسمي خطنا هذا جزماً وقلم جزم لا حرف له قال الأموي والجزم شيء يدخله النساء بحسبه [illegible] والجزمة بالكسر الصرمة من الإبل والقطعة من الضأن أبو زيد **الجسم** الجسد وكذلك الجسمان والجثمان وقال الأصمعي الجسم والجسمان الجسد والجثمان الشخص قال وجماعة جسم الإنسان أيضاً يقال له الجسمان مثل ذئب وذؤبان وقد جسم الشيء أي عظم فهو جسيم وجسام بالضم والجسام بالكسر جمع جسيم أبو عبيدة تجسمت فلاناً من بين

جرم

جرثم جرجم
جردم جرسم
جرشم جرهم
جزم

جسم

بين القوم أي اخترته كأنك قصدت جسمه كما تقول تأيسته أي قصدت آيته وشخصه. وأنشد: تجسمته من بينهن بمرهف. وتجسمت الأرض إذا أخذت نحوها تريدها. قال الراجز: [illegible] كاد يستطعم مثل عصا المطي منهم للنسر مما في عصا النجم أي [illegible]. وتجسمت الأمر أي ركبت أجسمه وجسيمه أي معظمه. قال: ولكن لا بد تجسمت الرحل والحبل أي ركبت أعظمه. والأجسم: الأضخم. قال عامر بن الطفيل: لقد علم الحي من عامر بأن لنا الذروة الأجسما. وجاسم قرية بالشام. **جشم** الأمر بالكسر جشما وتجشمه إذا تكلفه على مشقة. وجشمته الأمر تجشيما وأجشمته إذا كلفته إياه. وقال لقيط: بما تجشمني. وألقى فلان علي جشمه أي ثقله. وجشم البعير صدره. وجشم أيضا حي من الأنصار وهم جشم بن الخزرج. وكان يقال إن سراة العرب بنو جشم. وجشم في ثقيف وهو جشم بن ثقيف. وجشم حي من تغلب وهم الأراقم. وجشم في هوازن وهو جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن. **الجعم** بالتحريك الطمع. يقال جعم بالكسر جعما. وجعم أيضا إذا قرم إلى اللحم وهو في ذلك أكول. قال العجاج: إذا أجعم الذهلان كل مجعم. أي جعموا إلى الكلأ. وجعمت الإبل أيضا إذا لم تجد عضا ولا عضاها فرمت إلى الآك تنتف العظام. وقولك ما لك تجعم إلى فلان. وجعم الرجل إذا لم يشته الطعام. والجعماء من النوق المسنة. ولا يقال للذكر أجعم. **الجعشم** الرجل القصير الغليظ. قال الفراء: [illegible]. **جلم** الشيء جلما أي قطعه. وجلمت الجزور أجلمها جلما إذا أخذت ما على عظامها من اللحم. وأخذت الشيء بجلمته ساكنة اللام إذا أخذته أجمع. وهذه جلمة الجزور بالتحريك أي لحمها أجمع. وجلمة الشاة مسلوخها بلا حشو ولا أكارع. والجلم الذي يجز به وهما جلمان. والجلام بالكسر الجداء. قال الأعشى: سواهم جذعانها كالجلام أقرح منها القياد النسورا. ويقال اجلخم القوم اجلخماما جمعوا. ويقال استكبروا وقد تفرقت بعضهم إذا اجلخموا. **الجلهم** بالضم الذي في حديث أبي سفيان: ما كدت تأذن لي حتى تأذن لحجارة الجلهمتين. قال أبو عبيد: أراد جانبي الوادي، والمعروف الجلهتان. قال: ولم أسمع بالجلهمة إلا في هذا الحديث، وما جاءت إلا ولها أصل. والجلهمة بالضم اسم رجل. **جم** الماء وغيره إذا كثر. والجم الكثير. قال الله تعالى: ويحبون المال حبا جما. وجم ملك من الملوك الأوائل. والجم ما اجتمع من ماء البئر. قال صخر الغي: فخضخضت صفني في جمة جمام الماء [illegible]. والجمة المكان الذي يجتمع فيه ماؤه والجمع الجمام. والجموم البئر الكثيرة الماء. والجموم بالضم المصدر. يقال جم الماء يجم جموما إذا كثر في البئر واجتمع بعدما استقي ما فيها. وقال بعضهم: [illegible]. والجموم بالفتح من الأفراس الذي كلما ذهب منه جري جاءه جري آخر. قال النمر بن تولب: جموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض غرتها سراجا. وقوله شائلة الذنابى يعني به أنها ترفع ذنبها في العدو. ويقال جاء في جمة عظيمة وجماء عظيمة أي في جماعة يسألون الدية. وقال: وجمة تسألني أعطيت. والجمة بالضم مجتمع شعر الرأس وهي أكثر من الوفرة. ويقال للرجل الطويل الجمة جماني بالنون على غير قياس. ولو سميت رجلا به لنسبت إليه قلت جمي. وجمام المكوك وجمامه وجممه بالتحريك وهو ما علا رأسه فوق طفافه. وجممت المكوك وأجممته فهو جمان إذا ملأته لتكيل جمامه. قال الفراء: بعضهم يقول جمام القدح ماء بالكسر أي ملؤه. وجمام المكوك دقيقا بالضم. وجمام الفرس بالفتح لا غير. قال: ولا تقل جمام بالضم إلا في الدقيق وأشباهه وهو ما علا رأسه بعد الامتلاء. يقال أعطني جمام المكوك إذا أعط ما يحمله رأسه فأعطاه. والجمام بالفتح الراحة. يقال جم الفرس يجم جما وجماما إذا ذهب إعياؤه. وكذلك إذا ترك الضراب يجم ويجم. وأجم الفرس إذا ترك أن يركب على ما لم يسم فاعله وجم. ويقال أجمم نفسك يوما أو يومين. وأجم الأمر أي دنا وحضر. ويقال أجم الفراق إذا حان. وأنشد الأصمعي: حييا ذلك الغزال الأحما إن يكن ذا كما الفراق أجما. وجم قدوم فلان جموما أي دنا وحان. وبنيان أجم لا شرف له. وامرأة جماء المرافق. ورجل أجم لا رمح معه في الحرب. قال أوس: ويلهم معشر جما بيوتهم من الرماح وفي المعروف تنكير. وقال الأعشى: متى تدعهم لقراع الكماة تأتك خيل لهم غير جم. والجماء الغفير جماعة الناس وقد ذكرناه في باب الراء. وشاة جماء لا قرن لها بينة الجمم فيهن. واستجم الفرس. ويقال إني لأستجم قلبي بشيء من اللهو لأقوى به على الحق. وجمجم الرجل وتجمجم إذا لم يبين كلامه. والجمجمة عظم الرأس المشتمل على الدماغ. والجمجمة القدح من خشب. ودير الجماجم موضع. قال أبو عبيدة: سمي بذلك لأنه كان تعمل به الأقداح من خشب. قال: والجمجمة البئر تحفر في سبخة. وجماجم العرب القبائل التي تجمع البطون فينسب إليها دونهم، نحو كلب بن وبرة إذا قلت الكلبي استغنيت أن تنسبه إلى شيء من بطونه. والجمجم النبت الذي طال بعضه [illegible] ولم يتم. وقال [illegible]: جمجما وبسرة وصعارا حتى إذا أفنيته نعالها وطلا. **جهم** الوجه أي كالح الوجه. تقول منه جهمت الرجل وتجهمته إذا كلحت في وجهه. وأنشد

أبو عبيدة: ولا تجهمينا أم عمرو فإننا بنا داء ظبي لم تخنه عوامله. قال الشيباني: أراد أنه ليس بنا داء كما أن الظبي لا داء به. وقد جهم بالضم جهومة إذا صار باسر الوجه. ورجل جهوم أي عاجز. وقال: ولم يجهم [illegible] أي تستقبله بما تكرهه. والجهمة بالضم أول مآخير الليل. يقال جهمة وجهمة عن الفراء. وقال: وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب. والجهام بالفتح السحاب الذي لا ماء فيه. وجهيم موضع. **الجهضم** من الرجال الضخم الهامة المستدير الوجه. والجهضم الأسد. والتجهضم كالتغطرس والتعظم. **جهنم** من أسماء النار التي يعذب الله بها عباده، وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه، ولا يجري للمعرفة والتأنيث. ويقال هو فارسي معرب. وركية جهنام بكسر الجيم والهاء أي بعيدة القعر. رواه يونس عن رؤبة. وجهنام أيضا لقب عمرو بن قطن من بني سعد بن قيس بن ثعلبة، وكان يهاجي الأعشى. ويقال هو اسم تابعه. وقال الأعشى: دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم.

فصل الحاء

الحتم إحكام الأمر. والحتم القضاء والجمع الحتوم. قال أمية بن أبي الصلت: عبادك يخطئون وأنت رب بكفيك المنايا والحتوم. وحتمت عليه الشيء أي أوجبت. والحاتم القاضي. والحاتم الغراب الأسود. قال المرقش: ولقد غدوت وكنت لا أغدو على واق وحاتم. وقال آخر: ولست بهياب إذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم. لأنه يحتم عندهم بالفراق. قال النابغة: زعم البوارح أن رحلتنا غدا وبذاك تنعاب الغراب الأسود. وحاتم الطائي يضرب به المثل في الجود، وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج. قال الشاعر: على حالة لو أن في القوم حاتما على جوده لما جاد بالماء حاتم. وإنما خفضه على البدل من الهاء في جوده. وقول الشاعر: حاتم الطائي وهاب المائي. وهو اسم ينصرف وإنما ترك التنوين وجعله لكسرة النون لالتقاء الساكنين، حذف التنوين للضرورة. والحتامة ما يبقى على المائدة من الطعام. والتحتم هشامة. يقال هو ذو تحتم وهو عرق المتحتم. **حثم** له حثما أي أعطاه. وحثمت الشيء دلكته. والحثمة الأكمة الحمراء وبها سميت المرأة حثمة. **الحثرمة** بالكسر الدائرة في وسط الشفة العليا. فإذا طالت قيل [illegible]. وقال أبو حرثمة بن عابر: تلقفه طفل تحت موسى خاتش. **حجم** الثدي حجمه. يقال ليس لمرفقه حجم أي نتوء. والحجم فعل الحاجم. وقد حجمه يحجمه فهو محجوم. والاسم الحجامة. والمحجم قارورته. وقد احتجمت من الدم. ابن السكيت: يقال ما حجم الصبي ثدي أمه أي ما مصه. والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير كيلا يعض. تقول منه حجمت البعير أحجمه إذا جعلت على فمه حجاما. وذلك إذا هاج في الكرب كالجمل المحجوم. وقولهم أفرغ من حجام ساباط لأنه كان يمر به الجيوش فيحجمهم نسيئة من الكساد حتى يرجعوا فضربوا به المثل. وأحجمت عن الشيء أحجم إذا كففت عنه. يقال حجمته عن الشيء فأحجم أي كففته فكف، وهو من النوادر مثل كببته فأكب. أبو عبيد: الحوجمة الوردة الحمراء والجمع الحوجم. **احتدم** النار التهبت. واحتدم صدر فلان غيظا. ويوم محتدم شديد الحر. وحدمة النار بالتحريك صوت التهابها. واحتدم الدم اشتدت حمرته حتى يسود. وقال أبو زيد: حدمة ربيعة الفتى وهي حد الفتوة. **حذم** الشيء حذما قطعه. وسيف حذيم. والحذم المشي الخفيف. وكل شيء أسرعت فيه فقد حذمته. يقال حذم في قراءته. وقال عمر: إذا أذنت فترسل وإذا أقمت فاحذم. والحذمة المرأة القصيرة. وقال: إذا الخريع العنقفير الحذمة يؤرها فحل شديد الضغمة. وحذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة. وحذام اسم امرأة مثل قطام. **حذلم** اسم رجل. وعثيم بن حذلم الظبي من التابعين. والحذلمة الهذلمة وهو الإسراع. يقال مر يتحذلم إذا مر كأنه يتدحرج. **الحرم** بالضم الحرام. قالت عائشة: كنت أطيبه صلى الله عليه وسلم لحله ولحرمه أي عند إحرامه. والحرمة ما لا يحل انتهاكه. وكذلك المحرمة والمحرمة بفتح الراء وضمها. وقد تحرم بصحبته. وحرمة الرجل حرمه وأهله. ورجل حرام أي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل. ومن الشهور أربعة حرم: ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب، ثلاثة سرد وواحد فرد. وكانت العرب لا تستحل فيها القتال إلا حيان خثعم وطيء فإنهما كانا يستحلان الشهور. فكان الذين ينسؤون الشهور أيام الموسم يقولون: حرمنا عليكم القتال في هذه الشهور إلا دماء المحلين. فكانت العرب تستحل دماءهم خاصة في هذه الشهور. والحرام ضد الحلال. وكذلك الحرم بالكسر. وقرئ: وحرم على قرية أهلكناها. وقال الكسائي: معناه واجب. والحرمة بالكسر الغلمة. وفي الحديث: الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء. والحرمة أيضا الحرمان. والحرمي الرجل المنسوب إلى الحرم، والأنثى حرمية. والحرمية أيضا سهام تنسب إلى الحرم. ومكة حرم الله. والحرمان مكة والمدينة. والجمع قد يكون الحرام. ونظيره زمن وزمان. والحرمة أيضا في الشاء كالضبعة في النوق والحناء في النعاج، وهو شهوة البضاع. يقال استحرمت الشاة، وكل أنثى من ذوات الظلف خاصة، إذا اشتهت الفحل. وهي شاة حرمى وشياه حرام وحرامى مثال عجال وعجالى، كأنه لو قيل للذكر لقيل حرمان. وقال الأموي: استحرمت الذئبة والكلبة إذا أرادت الفحل.

غ
حرام الله لا افعل اي
يمين الله لا افعل

وقولهم يمين الله لا افعل والمحرم الحرام ويقال هو ذو محرم منها اذا لم يحل له نكاحها ومحارم الليل مخاوفه التي يحرم على الجبان ان يسلكها وانشد ثعلب محارم الليل لهن بهرج حين ينام الورع المحرج الاصمعي يقال ان لي محرمات فلا تهتكها واحدتها محرمة ومحرمة والمحرم اول الشهور ويقال ايضا جلد محرم اي لم تتم دباغته وسوط محرم لم يلين بعد وقال تحاذر كفي والقطيع المحرما وناقة محرمة اي لم تتم رياضتها بعد عن ابي زيد والتحريم ضد التحليل وحريم البير وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها والحريم ثوب المحرم وكانت العرب تطوف عراة وثيابهم مطروحة بين ايديهم في الطواف وقال كفى حزنا كري عليه كانه لقى بين ايدي الطائفين حريم وحريم الذي في شعر امرئ القيس جد الحرمية ما قال من كل مطوع بنيه وحرم الشي بالضم حرمة ويقال حرمت الصلاة على الحائض حرما وحرمه الشي يحرمه حرما مثال سرقه سرقا بكسر الراء وحرمة وحريمة وحرمانا واحرمه ايضا اذا منعه اياه وقال يصف امراة وانبئتها احرمت قومها لتنكح في معشر اخرينا والحريم بكسر الراء ايضا الحرمان قال زهير وان اتاه خليل يوم مسالة يقول لا غايب مالي ولا حرم وانما رفع يقول وهو جواب الجزاء على معنى التقديم عند سيبويه كانه قال يقول ان اتاه خليل وعند الكوفيين على اضمار الفاء ابو زيد حرم الرجل بالكسر يحرم حرما اذا قمر واحرمته انا اذا قمرته والكسائي مثله ويقال ايضا حرمت الصلاة على المراة لغة في حرمت واحرم الرجل اذا دخل في حرمة لا تهتك قال زهير وكم بالقنان من محل ومحرم اي ممن يحل قتاله وممن لا يحل ذلك منه واحرم دخل في الشهر الحرام قال الراعي قتلوا ابن عفان الخليفة محرما ودعا فلم ار مثله مخذولا وقال اخر قتلوا كسرى بليل محرما فتولى لم يمتع بكفن يريد قتل شيرويه اباه ابرويز بن هرمز واحرم بالحج والعمرة لانه يحرم عليه ما كان حلالا من قبل كالصيد والنساء والاحرام ايضا التحريم بمعنى وقال يصف بعيرا له ربة قد احرمت حل ظهره فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس هو المحارف والحرمة البقرة والجمع حرم وقال ثعلب اذا ما سقطا وحرم ما **احرنجم** القوم اي ازدحموا قال الفراء المحرنجم العدد الكثير وانشد الدالاني او قرب بعد تحرنجم من مغرب فيها ومن نجم واحرنجمت الابل فاحرنجمت اذا رددتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت وقال علي جاء الحراج نعمة تكون ابو على شلم محرنجمة **حزم** الشي حزما اي شده والحزم من الارض ارفع من الحزن قال لبيد وكانت ظعنها لما احزألت بالال وارتفعت بهن حزوم والحزم ضبط الرجل امره والاخذ بالثقة وقد حزم الرجل بالضم حزامة فهو حازم والحزيم والحيزوم بمعنى اي تلبب وذلك اذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزمة في قول الشاعر ذات حزمة وهي حربة اسم فرس وحزام الدابة معروف ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين تقول منه حزمت الدابة قال لبيد والقى ضبنها المحزوم ومنه حزام الصبي في مهده والمحزم القامة ما جرى عليه حزامها والحزم بالتحريك كالغصص في الصدر يقال منه حزم بالكسر يحزم حزما والحزم ابو قبيلة يقال فلان من ابي حزم وهو خلاف الاهضم والحزيمتان الزبينتان من باهلة بن عمرو بن ثعلبة وهما حزيمة وزبينة قال ابو نخران الباهلي جاء الحزايم والزباين دلدلا لا سابقين ولا مع القطان فعجبت من عوف وماذا كلفت حتى يعوق اخر الركبان والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام والحزيم مثله يقال شددت لهذا الامر حزيمي وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة **حسمته** فانحسم ومنه حسم العرق وفي الحديث انه اتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اي اكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث اخر عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر ويقال للصبي السيء الغذاء محسوم وقوله تعالى ثمانية ايام حسوما اي متتابعة ويقال الحسوم الشوم يقال الليالي الحسوم لانها تحسم الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع وحسام السيف ايضا طرفه وحسم بالضم موضع قال عفا حسم من فرتنا فالفوارع وحسمى بالكسر اسم ارض بالبادية فيها جبال شواهق ملس الجوانب لا يكاد القتام يفارقها قال النابغة فاصبح عاقلا بجبال حسمى دقاق الترب محتزم القتام وفي حديث ابي هريرة فيخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض قيل وما ذاك السنبك قال حسمى جذام ابو زيد **حشمت** الرجل واحشمته بمعنى وهو ان يجلس اليك فتؤذيه وتغضبه ابن الاعرابي حشمته اخجلته واحشمته اغضبته والاسم الحشمة وانشد لعمرك ان قرص ابي خبيب بطيء النضج محشوم الاكيل والاسم الحشمة وهو الاستحياء والغضب ايضا وقال الاصمعي الحشمة انما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكي عن بعض فصحاء العرب انه قال ان ذلك لمما يحشم بني فلان اي يغضبهم واحتشمت منه بمعنى قال الكميت ورايت الشريف في اعين الناس وضيعا وقل منه احتشامي ورجل حشم اي محتشم وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له وقال النضر حشم الدواب صادت **حضم** لها

اي حبق فالحضم العود الكسر قال ابن مقبل وبيضا اضا اخرجته لمثل ... الحماد الحضم ابن السكيت يقال للرجل الضيق البخيل حضرم ومحضرم والحضرم ايضا العنب وحضرم قوسه اي شد توتيرها ابو عبيد **حضرم** الرجل حضرمة اذا لحن وخالف الاعراب في كلامه **حطمته** حطما اي كسرته فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير والحطمة السنة وجدب قال ذو الخرق الطهوي انا اذا حطمة حتت لنا ورقا نمار من العود حتى ينبت الورق وحطمة السيل مثل طحمته وهي دفعته والحطم المتكسر في نفسه ويقال للرجل اذا تقادم عمره حطم ويقال حطمت الدابة بالكسر اي اسنت وحطمة الناس زحمتهم والحطمة من اسماء النار لانها تحطم ما تلقى ويقال ايضا رجل حطمة للكثير الاكل ورجل حطم وحطمة ايضا اذا كان قليل الرحمة للماشية يهشم بعضها ببعض وفي المثل شر الرعاء الحطمة وقال الراجز قد لفها الليل بسواق حطم ويقال للعلق من الابل حطمة لانها تحطم كل شي قال ابن عباس الحطيم الجدر يعني جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسر من اليبيس **الحكم** ضرب من الطير يقال انها الحمام **والحكم** مصدر قولك حكم بينهم يحكم اي قضى وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة والحكيم المتقن للامور وقد حكم اي صار حكيما قال النمر بن تولب وابغض بغيضك بغضا رويدا اذا انت حاولت ان تحكما قال الاصمعي اي اذا حاولت ان تكون حكيما قال ذلك لك وقول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام سراع وارد الثمد واحكمت الشي فاستحكم اي صار محكما والحكم بالتحريك الحاكم وفي المثل في بيته يؤتى الحكم وحكم ايضا ابو حي من اليمن وحكمة الشاة ذقنها وحكمة اللجام ما احاط بالحنك تقول منه حكمت الدابة حكما واحكمتها ايضا وكانت العرب تتخذها من القد والابق لان قصدهم الشجاعة لا الزينة قال زهير القايد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القد والابقا يريد قد احكمت بحكمات القد والابق على اللغتين جميعا ويقال ايضا حكمت السفيه واحكمته اذا اخذت على يده قال جرير ابني حنيفة احكموا سفهاءكم اني اخاف عليكم ان اغضبا وحكمت الرجل تحكيما اذا منعته مما اراد ويقال ايضا حكمته في مالي اذا جعلت اليه الحكم فيه فاحتكم علي في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة الى الحاكم ومحكم اليمامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسيلمة والخوارج يسمون المحكمة لانكارهم امر الحكمين وقولهم لا حكم الا لله والمحكم بفتح الكاف الذي في شعر طرفة هو الشيخ المجرب المنسوب الى الحكمة واما الذي في الحديث ان الجنة للمحكمين فهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل **الحلم** بالضم ما يراه النائم تقول منه حلم بالفتح واحتلم وتقول حلمت بكذا وحلمته ايضا قال فحلمتها وبنو رفيدة دونها لا يبعدن خيالها المحلوم والحلم بالكسر الاناة تقول منه حلم الرجل بالضم وتحلم تكلف الحلم وقال تحلم عن الادنين واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما وتحالم اي ارى من نفسه ذلك وليس به والحلم بالتحريك ان يفسد الاهاب في العمل ويقع فيه دود فيتثقب تقول منه حلم الاديم بالكسر وقال فانك والكتاب الى علي كدابغة وقد حلم الاديم والحلمة راس الثدي وهما حلمتان والحلمة ايضا ضرب من النبت قال الاصمعي هي الحلمة والبسمة وتحلم الصبي والضب اي سمن وكثر قال لحونهم لحوم العصافير ... الى سنة جرد كانها لم تحلم وبعير حليم اي سمين وقال ... كل حليم والحلمة القراد العظيم وهو مثل القليقة ... والحلمة ايضا دودة تقع في جلد الشاة الاعلى وجلدها الاسفل عن الاصمعي فاذا دبغ لم يزل ذلك الموضع ثخينا يقال منه تحلم الجلد وحلم الاديم وحليمات بضم الحاء موضع ومن ... ومحلم في قول الاعشى ... غداة العين يوم نطيبة منعنا بني شيبان شرب محلم تمر باخذ من عمرو ... قال لبيد يصف ظعنا يشبهها بنخل ... في هذا النهر عصب كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم ومحلم ايضا اسم رجل وحلمت الرجل تحليما جعلته حليما قال المخبل وردوا صدور الخيل حتى تنهنهت الى ذي النهى واستحلموه المحلما يقول اطاعوا الذي يامرهم بالحلم والحلام الجدي يوخذ من بطن امه قال الاصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب **الحلقوم** الحلق ... **الحم** ما يبقى من الالية بعد الذوب الواحدة حمة والحم ما اذيب شحمه قال الراجز يهم فيه القوم هم الحم وحممت الالية اذبتها والحمة العين الحارة يستشفي بها الاعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وحممت حمك اي قصدت قصدك قال الشاعر يصف بعيرا فتخالنا قد حممت ارتحالها لو يجري عليه ... وقال الفراء يعني عجلت ارتحالها قال يقال حممت ارتحالها اي عجلته وحممت الماء اي سخنته ... وحم ايضا بمعنى قدر وحم الشي واحم اي قدر فهو محموم ... والحمة الحرة ... ويقال ايضا ... اي صار حارا واحمه

أمرٌ أي أحمّه. وأحمّ قُرٌّ وحيا أي دنا. قال الأصمعي: ما كان معناه قد حان وقوعه فهو أجمّ بالجيم، وإذا قلت أحمّ بالحاء فهو
قدر، وقد لم يبرح أحمّ. وقال الكسائي: أحمّ الأمر وأجمّ أي حان وقته. وأنشد ابن السكيت للبيد: لتذودهنّ وأيقنت
إن لم تذد أن قد أحمّ من الحتوف حمامها. قال: وكلهم يرويه بالحاء. قال الفراء في قول زهير: وراعت بذي الحاء والجيم جميعا
وحُمّ الرجل من الحمّى، وأحمّه الله فهو محموم، وهو من النوادر. وأحمّت الأرض صارت ذات حمّى. والحميم الماء الحارّ. والحميمة
مثله. وقد استحممت إذا اغتسلت به، هذا هو الأصل، ثم صار كل اغتسال استحماما بأي ماء كان. وأحممت فلانا إذا غسلته
بالحميم. ويقال إذا دعوت الناس للمام أي استحموا. والحميم المطر الذي يأتي في شدة الحر. والحميم العرق، وقد استحمّ أي عرق. وقال يصف
فرسا: وكأنه لما استحمّ بمائه حوليّ غربان أراح وأمطرا. والحميم القريب الذي تهتمّ لأمره. والحميم القيظ. والمحمّ بالكسر القمقم
الصغير يسخّن فيه الماء. وحمّم امرأته أي متّعها بشيء بعد الطلاق. وحمّم الفرخ أي طلع ريشه. وحمّم رأسه إذا اسودّ بعد
الحلق. وحمّمت الرجل: سخّمت وجهه بالفحم. والحُمّة بالكسر أشدّ السواد. والأحمّ الأسود، تقول رجل أحمّ بيّن الحمم. وأحمّه
الله جعله أحمّ. وكميت أحمّ بيّن الحمّة. قال الأصمعي: وفي الكمتة لونان، يكون الفرس كميتا مدمّى ويكون كميتا أحمّ. وأشدّ
الخيل جلودا وحوافر الكمت الحمّ. والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار، الواحدة حممة. وحمحم الفرس وتحمحم وهو صوته
إذا طلب العلف. واليحموم اسم فرس النعمان بن المنذر، قال لبيد: والهبانيّ وفارس اليحموم. واليحموم أيضا الدخان. والحماحم على
فعالل سافلة الهندبان، والجمع حمّ. والحميمة واحدة الحمائم، وهي كرائم المال، يقال أخذ المصدّق حمائم الإبل أي كرائمها. ويقال
ماله حمّ ولا سمّ غيرك أي ماله همّ غيرك، وقد يفتحان أيضا. ومالي منه حمّ أي بدّ. وأحممت مثل أهممت. الأموي: حاممته
أي طالبته. والحمام بالكسر قدر الموت. والحمّة بالضم السواد. وحمّة الحرّ أيضا معظمه. وحمّة الفراق أيضا ما قُدّر وقضي. الأصمعي:
يقال عجلت بنا وبكم حمّة الفراق أي قدر الفراق. وأما حمة العقرب سمّها فمخففة الميم والهاء عوض، وقد ذكرناه في المعتلّ.
والحمام عند العرب ذوات الأطواق من نحو الفواخت والقماري وساق حرّ والقطا والوراشين وأشباه ذلك، يقع على الذكر
والأنثى، لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس لا للتأنيث. وعند العامة أنها الدواجن فقط، الواحدة حمامة. قال حميد
بن ثور الهلالي: وما هاج هذا الشوق إلا حمامة دعت ساق حرّ ترحة وترنّما. والحمامة ههنا قمرية. وقال الأصمعي في قول
النابغة: واحكم كحكم فتاة الحيّ إذ نظرت إلى حمام سراع وارد الثمد. قال: فتاة اليمامة نظرت إلى قطا، ألا ترى إلى قولها: ليت
الحمام ليه إلى حمامتيه ونصفه قديه تمّ الحمام ميه. وقال الأموي: والدواجن التي تستفرخ في البيوت حمام أيضا. وأنشد
قواطنا مكة من ورق الحمي، يريد الحمام فحذف الميم وقلب الألف ياء. وقال: إنه حذف الألف كما يحذف الممدود. وقال: الحمي أصله الحمم فكره
التضعيف فقلب أحدهما ياء كما قالوا تظنّيت. وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم، وربما قالوا حمام للواحد. وأنشد: حماما نفّره
وقعا فطارا. وقال الجران وذكر الصبا: بعد التنائي حمامة أيكة تدعو حماما. والحمّام مشدّد واحد الحمّامات المبنيّة.
وأما اليمام فهو الحمام الوحشي، وهو ضرب من طير الصحراء، هذا قول الأصمعي. وكان الكسائي يقول: الحمام هو البرّي، واليمام
هو الذي يألف البيوت. والحمام بالضم حمّى الإبل. وأرض محمّة ذات حمّى. والحامّة الخاصّة، يقال كيف الحامّة والعامّة. وهؤلاء
حامّة الرجل أي أقرباؤه. وإبل حامّة إذا كانت حارّة. وآل حم سور في القرآن. قال ابن مسعود: آل حم ديباج القرآن.
قال الفراء: إنما هو كقولك آل فلان وآل فلان، كأنه نسب السور كلها إلى حم. قال الكميت: وجدنا لكم في آل حم آية تأوّلها
منا تقيّ ومعرب. وأما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب. وقال أبو عبيدة: الحواميم سور في القرآن على غير قياس،
وأنشد: وبالحواميم التي قد سبّعت. قال: والأولى أن تجمع بذوات حم. وحمام بفتح الحاء اسم رجل. **الحنتم** الجرة الخضراء. والحناتم
سحائب سود، لأن السواد عندهم خضرة. **الحندمان** الجماعة. ونبال الطائفة. قال الشاعر: وإنا لن دارون بالحندمان الذي إذا
حنوا ما تأكلوا طابت وطابقها. **حام** الطائر وغيره حول الشيء يحوم حوما وحومانا أي دار. والحوم القطيع الضخم من الإبل.
وحومة القتال معظمه، وكذلك من الماء والرمل وغيره. والحومان موضع. قال لبيد يصف ثورا وحشيا: فتحابّ فري الحومان
من ذات السيف بالصفا. وحام أحد بني نوح، وهو أبو السودان، يقال غلام حاميّ وعبد حاميّ. **فصل الخاء**
ختمت الشيء ختما فهو مختوم ومختّم شدّد للمبالغة. وختم الله له بخير. وختمت القرآن بلغت آخره. واختتمت الشيء نقيض افتتحته.
والخاتم والخاتم بكسر التاء وفتحها والخيتام والخاتام كله بمعنى، والجمع الخواتيم. وتختّمت إذا لبسته. وخاتمة الشيء آخره. ومحمد صلى الله عليه
وسلم خاتم الأنبياء عليهم السلام. والختام الطين الذي يختم به. وقوله تعالى: ختامه مسك أي آخره، لأن آخر ما يجدونه رائحة المسك. وقوله

الأعشى

الأعشى: وأبرزها وعليها ختم أي عليها طينة مختومة، مثل نفض بمعنى منفوض وقبض بمعنى مقبوض. **الخثم** عرض الأنف، ورجل أخثم
قال الأعشى: على ظهرها وإذا سنبك الخيل أخثما. وقد خثم المخول ما شرطها. وقال النابغة الجعدي: رددت معاولهم خثما مفلّلة ونعل
خثمة عريضة. وخثيمة اسم رجل. **الخثارم** المتطيّر، لقب الرجل المتطيّر، قاله أبو عبيدة. وأنشد لخثيم بن عدي: وكنت كعشّاب إذا اشتدّ
تنزّل ليلا في النوم وحاتم، ولكنه يمضي على ذاك مقدما إذا صدّ عن تلك الهنات الخثارم. وعمرو بن الخثارم البجلي. **خثعم** أبو
قبيلة، وهو خثعم بن أنمار من اليمن، ويقال هم من معدّ وصاروا باليمن. **خدمه** يخدمه خدمة. والخادم واحد الخدم غلاما كان أو جارية.
والخدمة أيضا مثل عطاء خادما. والخدمة سير يشدّ في رسغ البعير ثم يشدّ إليه سريحة النعل، ولذلك سمّي الخلخال خدمة، لأنه ربما كان من
سيور يركّب فيه الذهب والفضة، والجمع خدام. وقد سمّي حلقة القوم خدمة. وفي الحديث: فهم خدم متفرقون أي فرق. والمخدم والمخدمة
موضع الخدام من الساق. والتخديم أن يبيض بياض التحجيل عن الوظيف فيستدير بأرساغ رجليه دون يديه فوق الأشاعر، فإن
كان برجل واحدة فهو أرجل. وفرس مخدّم. والأخدم أيضا. وقوم مخدّمون أي محدّثون. ويراد به كثرة الخدم. والخدم ورجل
مخدوم له تابعة من الجن. والخدمة الشاة يبيض أو ظلفها مثل الحجل. وقول الشاعر يخبي الأدم الخدم ما نأى تمايز وعلا انتقت
أظفلته. **الخذم** خذمه أي قطعه. والتخذيم التقطيع. والمخذم السيف القاطع. ورجل خذم أي سريع. ورجل خذم أي سمح عند العطاء.
والخذم ما انقطع من الشعر وتناثر. والخذم بالتحريك السرعة في السير. وظليم خذوم. قال يصف ظليما: ويرتع بالقطر
أردت خذوم. وابن خذام رجل من الشعراء، في قول امرئ القيس: يبكي الديار كما بكى ابن خذام. **الخرم** أنف الجبل. والخرم مصدر قولك خرمت الخرز
أخرمه بالكسر إذا ثقبته. وما خرمت منه شيئا أي ما نقصت وما قطعت. والمخرم منقطع أنف الجبل والطريق فيه. ورجل أخرم بين الخرم
وهو الذي يقطع وترة أنفه أو طرف أنفه لا يبلغ الجدع. والأخرم أيضا المثقوب الأذن. وقد انخرم ثقبه أي انشقّ، فإذا لم
ينشقّ فهو أخزم، وذلك الموضع منه الخرمة. والأخرم من الكتف طرف عيره. والمخرم بكسر الراء منقطع أنف الجبل، والجمع المخارم، وهي
أفواه الفجاج. وعير ذات مخارم أي ذات مخارج. ومخرمة بالفتح اسم رجل. وأخرمتهم أي أقطعتهم ما سألتهم. وتخرّم زيد فلان
أي سكن غضبه. والخرّمية أي ذات بدين الخرّمية، وهم أصحاب التناسخ والإباحة. والخرمان بالضم الكذب، يقال جاء فلان بالخرمان.
والخورم صخرة فيها خروق. والخورمة أرنبة الإنسان. الفراء: **المخرنشم** المتكبّر في نفسه. والمخرنشم أيضا المتغيّر اللون الذابل
الشحم، عن أبي عمرو. **الخرطوم** الأنف. وخراطيم القوم سادتهم. والخرطوم الخمر. قال الشاعر: صهباء خرطوما عقارا قرقفا. والمخرنطم الغضبان
المتكبّر مع رفع رأسه. وجشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان. **الخزم** بالتحريك شجر يتّخذ من لحائه الحبال، الواحدة
خزمة. وبالمدينة سوق يقال لها سوق الخزّامين. والأخزم الحيّة الذكر. وأخزم اسم رجل. قال الراجز: شنشنة أعرفها من أخزم. قال
أبو عبيدة: أخبرني ابن الكلبي أن هذا الشعر لأبي أخزم الطائي، وهو جدّ حاتم طيّ أو جدّ جدّه، وكان له ابن يقال له أخزم، فمات
وترك بنين، فوثبوا يوما في مكان واحد على جدّهم فأدموه، فقال: إن بنيّ زمّلوني بالدم، شنشنة أعرفها من أخزم، كأنه كان عاقّا.
وخزمت البعير بالخزامة، وهي حلقة من شعر تجعل في وترة أنفه يشدّ فيها الزمام. ويقال لكل مثقوب مخزوم. والطير كلها مخزومة لأن
وترات أنوفها مثقوبة، ولذلك يقال أنعام مخزوم. وخزمت الجراد في العود نظمته. وخازمت الرجل، وهو أن تأخذ في طريق ويأخذ هو
في غيره حتى تلتقيا في مكان واحد. والخزومة البقرة بلغة هذيل. قال الهذلي: إن ينتسب ينتسب إلى عرق وربه أهل خزوم وما
وشحاح مجح. والخزامى خيريّ البرّ. وقال ذو الرمة: الخزامى نشر القطر. ومخزوم أبو حيّ من قريش، وهو مخزوم بن يقظة بن مرّة بن كعب
بن لؤي بن غالب. وبشر بن أبي خازم شاعر من بني أسد. **الخشم** أقصى الأنف. وقد خشمته خشما كسرت خيشومه. ويقال خشم الجبال
أنوفها. وبطل خشوم بالضم غليظ الأنف. وكذلك الجبل الذي له أنف غليظ. ورجل أخشم بين الخشم، وهو داء يعتري الأنف.
والمخشّم بفتح الشين مشدّدة السكران الشديد السكر. وخشم اللحم تغيّر. **الخضرم** البحر. والخضارم قال الأصمعي: لا واحد له من لفظه.
وربما سمّي بئر خضرم. وقال: كسوادم دين الخضرم المشور. والخضرم الحجارة التي يتّخذ منها الجصّ. وخضرم اسم رجل. والخضم
بالضم الأصوات. **الخصم** معروف يستوي فيه الجمع والمؤنث، لأنه في الأصل مصدر. ومن العرب من يثنّيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم.
والخصيم أيضا الخصم، والجمع خصماء. وخاصمه مخاصمة وخصاما، والاسم الخصومة. وخاصمت فلانا فخصمته أخصمه بالكسر، ولا يقال بالضم،
وهو شاذ. ومنه قراءة حمزة: وهم يخصّمون. لأن ما كان من قولك فاعلته ففعلته فإن يفعل منه يردّ إلى الضم إذا لم يكن
فيه حرف من حروف الحلق من أي باب كان من الصحيح، تقول عالمته فعلمته أعلمه بالضم، وفاخرته ففخرته أفخره بالفتح لأجل حرف
الحلق. وأما ما كان من المعتلّ مثل وجدت وبعت ورميت وخشيت وسعيت فإن جميع ذلك يردّ إلى الكسر إلا ذوات الواو فإنها

ختم
خثم خدم
خذم
خرم
خرنشم خرطم
خزم
خشم
خضرم خصم

رُدَّ إلى الفم يقول رأيته في صرمة أزهوه وحادٍ فتى لحقته أخوته ولبس في كل شيء يكون هذا الاتفال ثان عنه فرّ عنه
لا تهم استغنوا عنه بغلبته وإيماس مرة وهم يَخَصِّمون زيد يخصّمون فنقلوا الفتحة إلى الخاء وأبدلوا عجمة ويتعلق حركته إلى الخاء
ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لأن الساكن إذا حرك حرك إلى الكسر وأبو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا
وأما الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخصِم بكسر الصاد الشديد الخصومة والخُصم بالضم جانب العدل يقال للمتاع إذا
وقع في جانب الوعاء من خرج أو جوالق أو عيبة قد وقع في خصم الوعاء وفي زاوية الوعاء وخصم كل شيء جانبه وناحيته والأخصام
العين ما ضمت عليه الأشفار وأخصم القوم وتخاصموا بمعنى والسيف يخصم عنه إذا أعله من حديه **خضم** الشيء بالكسر أخضمه
خضما قال الأصمعي هو الأكل بجميع الفم والخضمة بالتحريك مستغلظ الذراع وربما قالوا إن الخضمة معظم كل أمر
والخضم على وزن الهجف الكثير العطاء والخضم أيضا الجمع الكثير ويقال ما أجمع الخضم والخضيم والخضم أيضا في قول أبي وجزة المسن
من الإبل والخضيمة حنطة تطبخ بالماء حتى تنضج وخضم لقب العنبر بن عمرو بن تميم وقد غلب على القبيلة
يخضمون اسم إنما سموا بذلك لكثرة ما أخضموا وهو المضغ لأنه من أبنية الأفعال دون الأسماء وخضم أيضا اسم ماء وقال
لولا الإله ما سكنا خضما ولا ظللنا بالمشائي قيما وهو شاذ على ما ذكرناه في بقم **خضرم** بفتح الراء لم يندر عن ذكر
هو أدعى والمخضرم أيضا الشاعر الذي أدرك الجاهلية والإسلام مثل لبيد ورجل مخضرم النسب أي دعي وناقة
مخضرمة قطع طرف أذنها وامرأة مخضرمة أي مخفوضة والخضرم بالكسر العطية منسوب إلى البحر الخضرم وهو الكثير الماء وأنكر
الأصمعي الخضرم في وصف البحر وكل شيء كثير واسع خضرم والجمع الخضارم قال العجاج تجده لهاميم أحضرما والخضارمة قوم
بالشام وذلك أن قوما من العجم حولوا أول الإسلام فتفرقوا في بلاد العرب فمن أقام منهم بالبصرة فهم الأساورة ومن أقام
منهم بالكوفة فهم الأحامرة ومن أقام منهم بالشام فهم الخضارمة ومن أقام منهم بالجزيرة والموصل فهم الجراجمة والخضرمة
الغبيط ولبانة قال ابن السكيت أوله حبل منه قطع ثم خضرم ثم ولم يذكر الغدان وذكره أبو زيد **الخطم** من كل
طائر منقاره ومن كل دابة مقدم أنفه وفمه والخطاطيم الأنوف واحدها خطم بكسر الطاء ورجل أخطم طويل الأنف والمخطام الزمام
وخطمت البعير زممته وناقة مخطومة ونوق مخطمة شدد للكثرة والخطم أيضا الأثر إذا صارت فيه خطوط وخطمة بنو قيس بن الخطيم
شاعر وخطمة من الأنصار وهم بنو عبد الله بن مالك بن الأوس ومن الخطمة رغن الخيل والخطمي بالكسر الذي يغسل به الرأس **الخلم** بالكسر
الصديق وأصل الخلم كناس الظبي والمخالمة المصادقة والأخلام الأصحاب قال الكميت إذا ابتسر الحرب أخلامها كشافا وهيجا لإلقاح
الخلجم الطويل أبو عمرو ولحم **خم** ومخم أي منتن وقد خم اللحم يخم بالكسر إذا أنتن وهو شواء أو طبيخ ومثل يضرب للرجل إذا ذم
خم ذا بنى عليه هو الثمن لا يخم ولا خم مثله وخم البئر يخمها بالضم أي كسحها ونقاها وكذلك البيت إذا كنسته والأخمام مثله
وقلب مخموم أي نقي من الغل والحسد وفي الحديث فالخمامة القمامة وما يخم من تراب البئر ويقال ذاك رجل من خمان الناس وخمان
الناس على فعلان وفعلان بالضم والفتح أي من رذالهم والخمان من الرماح الضعيف والخمخمة مثل الخنخنة وهو أن يتكلم الرجل كأنه
مخنوق تكبرا وهو أيضا نوع من الأكل قبيح والخمخم بالكسر نبت تعلف حبه الإبل قال عنترة تسف حب الخمخم ويقال هو الحلال وغدير
خم اسم موضع بين مكة والمدينة بالجحفة وخمام اسم رجل **الخامة** الغضة الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة
من الزرع تميلها الريح مرة هكذا ومرة هكذا قال الشاعر إنما نحن مثل خامة زرع فمتى يأن يأت محتصده **الخيمة** بيت
يبنيه الأعراب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة وبدر والخيم مثل الخيمة قال فلم يبق إلا آل خيم منضد والجمع
خيام مثل فرخ وفراخ وخيمه أي جعله كالخيمة وخيم بالمكان أي أقام به وقال وكان انطلاق الشاة من حيث خيما ويخيم بمكان
كذا من يحتمة به والخيم بالكسر السجية والطبيعة لا واحد له من لفظه وخيم اسم جبل قال جرير فتلك من نجران أو حين خيم وخام
عنه يخيم خيوما أي جبن وخمت رجلي خيما إذا ذكرتها وأنشد ثعلب رأوا وقره بالساق مني فحاولوا جبوري لما أن رأوني أخيمها

فصل الدال

دأم الدأماء البحر وهو فعلاء قال الراجز تحت ظلال الموج إذ تداءما ويقال أيضا إنه اسم الفحل الناقة
أي يجللها وتداءمته الأمور تراكمت عليه وتراكم والدأماء البحر عامة قال الأفوه الأودي والليل كالدأماء
مستشعر من دونه لونا كلون السندس وتداءمت الحائط أي دفعته عمته **الدحم** الدفع الشديد وبه سمي الرجل دحمان ودحيما
بالتصغير **الدحسمان** من الأدم السمين **دخشم** اسم رجل **درمت** الأرنب وغيرها تدرم بالكسر درما ودرمانا إذا قاربت الخطو ومنه
سمي دارم بن مالك بن حنظلة بن زيد مناة بن تميم وكان يسمى بحرا وذلك أن أباه أتاه قوم في حمالة فقال له يا بحر ائتني بخريطة

وكان

خصم
خضرم
خضم
خطم
خلم
خلجم خم
خوم
خيم
دأم
دحم
دحسم دخشم درم

وكان فيها مال فيأتيه بها وهو يدرم تحتها من ثقلها فقال أبو زيد درمت الدابة إذا دبت دبيبا والدرم في الكعب أن تواريه
اللحم حتى لا يكون له حجم وكعب أدرم وقد درم بالكسر والمرأة درماء وقال قامت تريك خشية أن تصرما ساقا بخنداة
وكعبا أدرما ومرافقها درم والدرماء التي تمشي من الخفض والدرماء الأرنب ودرمت أسنان الرجل بالكسر إذا تحاتت
وتدانت وهو أدرم ودرع درماء أي لينة متسقة والأدرم من الوافر الذي عظمت إرته وبنو الأدرم قبيلة وادرمت
الإبل للإجذاع إذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها والدردم الناقة المسنة والدرامة المرأة القصيرة قال الشاعر
السيف لا درامة ملبية تبذ نساء الناس دلا وميسما ودرم بكسر الراء اسم رجل من بني شيبان في قول الأعشى أدودي درم
لأمة قتل ولم يدرك بثأر فقال المؤرج فقد كافقد القارظ العنزي **الدرخمين** الداهية عن ابن شميل قال الراجز
أنعت من حيات بغل كتنجر مر صفا داهية درخمين **الدرهم** فارسي معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهام قال الشاعر
لو أن عندي مائتي درهام لجاز في آفاقها خاتمي وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم وقال تنفي يداها الحصى في كل
هاجرة نفي الدراهيم تنقاد الصياريف وشيخ مدرهم أي مسن وقد ادرهم ادرهماما أي سقط من الكبر وقال ابن الفلا
وتهاي مقسما أو قتيبة لا أدسام حتى تبنا أو تدرهم هرما وأمرنا **الدسم** معروف وتقول منه دسم الشيء بالكسر وتدسيم الشيء
جعل الدسم عليه وربما قالوا للمطر القليل دسم الأدسم يكلها دلم بيابع والدسمة الدنيء من الرجال وثياب دسم وسخة وقال أبو دسم
جاءني بثياب دسم والدسام بالكسر ما يسد به الأذن والجرح ونحو ذلك تقول منه دسمته أدسمه بالضم دسما قال الراجز 1
أو أذن داسمة نفقا والدسام السداد وهو ما يسد به رأس القارورة ونحوها والدسم ولد الذئب وكلب لأبي العوين يقال
إنه ولد الذئب من الكلبة فما أدري أهو ولد الذئب والدسيم ثياب والدسيمة الذرة ودسم الأثر مثل طسم **دعمت** الشيء
دعما والدعامة عماد البيت وقد ادعمت إذا اتكأت عليها وهو افتعلت منه ويسمى السيد الدعامة والدعامتان خشبتا
البكرة وفلان كانا من طين فيها زرنوقان وقال عث بن عاد مخرج الدعامة ولا دعم بفلان إذا لم تكن به قوة ولا سمن
وقال لا دعم بي لكن بليلى دعم جارية في دركها ... ودعمي قبيلة وهو دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد
دغم الأدغم وقد دغمه بالكسر أي غشيه والأدغم من الخيل الذي لون وجهه وما يلي جحافله يضرب إلى السواد
مخالفا للون سائر جسده وهو الذي يسمى بالفارسية ... والأنثى دغماء وبيته الدغمة عن الأصمعي والشاة دغماء وفي المثل
الذئب أدغم لأن الذئب ولغ أو لم يلغ فالدغمة لازمة له لأن الذئاب دغم فهو يتهم بالولوغ وهو جائع يضرب
هذا المثل لمن يغتبط بأمر لم ينله والدغمان بالضم من الرجال الأسود وأدغم الفرس اللجام إذا أدخله في فيه ومنه إدغام
الحروف يقال أدغمت الحرف وادغمته على افتعلته والدغم كسر الأنف إلى باطنه هشما **دقم** فاه أي دق على القلب أي
كسر أسنانه **الأدلم** من الرجال والحمر الأسود وقد ادلام الرجل والحمار ادليماما والأسود لا دمة كينه رجل والدلم رجل من الناس
والدلم الداهية وأنشد أبو زيد يصف سهما أبعث أعيارا عن كيد استنبطات تصامموا يا حكم عنقا وعنفقيرا
والدلو والدلم والزبيرا أو كالتماد ولو أن عيار التمهوز في الناشز في وسطها ورعيض كهف الحداد لو ينهض في التادم وكبس
في قصب السهام والديلم في قول عنترة شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم يقال هم ضبة لأنهم أدم كأنهم
دلم ويقال الديلم الأعداء والديلم الجماعة من الناس والديلم مجتمع النمل والقردان عند أعقار الحياض وأعطانها والديلم
ذكر الدراج **الدلهم** الناقة التي أكلت أسنانها من الكبر والجمع دلاهم وقد ذكر في القاف ليلة **مدلهمة** أي مظلمة ودلهم
اسم رجل **الدمام** بالكسر دواء يطلى به جبهة الصبي وظاهر عينيه وكل شيء طلي به فهو دمام وقال يصف سهما ربت بجوفيه
ثلاثا فلم يدع عن القصد حتى بصرت بدمام وقد دممت الشيء أدمه بالضم إذا طليته بأي صبغ كان والمدموم الأحمر والمدموم
الممتلي شحما من البعير وغيره وقد دمم الشيء أي طلاه قال ذو الرمة يصف الحمار حتى إذا ... عنه وهو مجتمع من النوى
دلو المثنين مدموم وقدر مدمومة أي مطلية بالطحال والدميم القشر وقد دممت يا فلان تدم وتدم دمامة أي
صرت دميما والدمة القملة والدمة الطريقة والدمة بالكسر البعرة والدماء إحدى جحرة اليربوع مثل الراهطاء والجمع دوام
على فواعل وكذلك الدمة والدممة أيضا على وزن الحممة ودمم اليربوع جحره أي كنسه والدمادم من الأرض روابي سهلة
ودمدمت الشيء إذا ألزقته بالأرض وطحطحته ودمدم الله عليهم أي أهلكهم والدمومة المفازة لا ماء بها والمدم
المطوي من الكراث قال الشاعر ... بالقاوية ... إلى كل ... **الديمة** الغيمة وكذلك الديمة

درهم
درهم
دم
دعم
دعم
دغم
دقم دلم
دلهم
دم
دم

دوم

مثل الدنانة والدنية. دام الشيء يدوم ويدام دوماً ودواماً وديمومة. وأدامه غيره. ودوّمت الشمس في كبد السماء وداما والشمس حيرى لها في الجو تدويم وكأنها لا تمضي. قال الأصمعي: ودوّمت الخمر شاربها إذا أسكرته فدار. ويقال أيضاً: دُوام بالضم أي دُوار، وهو دُوار الرأس. ودام الشيء: سكن. وفي الحديث: نهى أن يبال في الماء الدائم، وهو الساكن. ودوّمت القدر وأدمتها إذا سكّنت غليانها بشيء من الماء. ودوّمت الشيء: بلّلته. قال ابن أحمر: وقد بدت وسرى الطائر الأمل أي بلّته. وتدويم الزعفران دوفه. قال الفرّاء: والتدويم أن يلوك لسانه لئلا ييبس ريقه. قال ذو الرمة يصف بعيراً يهدر في شقشقته: رقشاء تنتاح اللغام المزبدا دوّم فيها رزّه وأرعدا. وتدويم الطائر تحليقه، وهو دورانه في طيرانه ليرتفع إلى السماء. وقد جعله ذو الرمة التدويم في الأرض بقوله يصف ثوراً: حتى إذا دوّمت في الأرض راجعه كبرٌ ولو شاء نجّى نفسه الهرب. وأنكر الأصمعي ذلك وقال: إنما يقال دوّى في الأرض، ودوّم في السماء. وكان بعضهم يصوّب التدويم في الأرض ويقول منه اشتُقّ الدوّامة بالضم والتشديد، وهي فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوّم على الأرض أي تدور. ومنه قولهم: إنما سمّيت الدوّامة من قولهم دوّمت القدر إذا سكنت غليانها بالماء، لأنها من سرعة دورانها كأنها قد سكنت وهدأت. والتدويم مثل التدوية. وأنشد الأحمر يصف الخيل: فهن يعلكن حدائداتها جنح النواصي نحو ألوياتها كالطير تبقي متداوماتها. أي تنظر إليها. وقوله متداوماتها أي متدوّمات دائرات محلّقات على شيء. وقال بعضهم: تدويم الكلب إمعانه في الهرب. والدائم: الراكد. والدوم: شجر المقل. والظل الدوم: الدائم. ودومة الجندل: اسم حصن. وأصحاب اللغة يقولون بضم الدال، وأصحاب الحديث يفتحونها. وقول لبيد يصف بنات الدهر: وأعصفن بالدومي من رأس حصنه وأنزلن بالأسباب رب المشقر. يعني أكيدر صاحب دومة الجندل. والمدامة والمدام: الخمر. واستدمت الأمر إذا تأنيت به. وقال: فلا تعجل بأمرك واستدمه فما صلّى عصاك كمستديم. وقال آخر: وإني على ليلى لزارٍ وإنني على ذاك فيما بيننا مستديمها. أي منتظر أن تعتبني بخير. والمداومة على الأمر: المواظبة عليه. وأما قولهم ما دام فمعناه الدوام، لأن ما اسم موصول بدام، ولا يستعمل إلا ظرفاً كما تستعمل المصادر ظروفاً، تقول: لا أجلس ما دمت قائماً أي دوام قيامك، كما تقول وردت مقدم الحاج. والدودم على وزن الهدهد: شبه الدم يخرج من السمرة، وهو الذي يقال له حاضت السمرة إذا خرج منها ذلك.

دهم

دهمهم الأمر يدهمهم، ودَهِمهم، وقد دهمتهم الخيل. قال أبو عبيدة: ودهمهم بالفتح لغة. والدهم: العدد الكثير، والجمع الدهوم. وقال: جئناهم بدهم يدهم الدهوما مجر كأن فوقه النجوما. والدهمة: السواد. يقال: فرس أدهم وبعير أدهم وناقة دهماء إذا اشتدت ورقته حتى يذهب البياض الذي فيه، فإن زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جون. وادهمّ الفرس ادهماماً أي صار أدهم. وادهامّ الشيء ادهيماماً أي اسوادّ. قال تعالى: مدهامّتان. أي سوداوان من شدة الخضرة من الري. والعرب تقول لكل أخضر أسود، وسمّيت قرى العراق سواداً لكثرة خضرتها. والدهماء: القدر. والوطأة الدهماء: الجديدة، والحمراء: الدارسة. والدهماء: نبخة الرجل. والشاة الدهماء: الحمراء الخالصة الحمرة. ودهماء الناس: عامتهم. والدهيماء: الداهية، سمّيت بذلك لإظلامها. ويقال للقيد: الأدهم. وقال: أوعدني بالسجن والأداهم. والدهيم مثل الدهيماء. والدهيم: اسم ناقة عمرو بن الزبّان حمل عليها رؤوس بنيه، فضربت بها العرب المثل فقالوا: أثقل من حمل الدهيم، وأشأم من الدهيم. أرض دهمة أي سهلة. ورجل دهم أي سهل الخلق.

دهثم دهكم

الادهكام: الاقتحام في الشيء. والدهكم: الشيخ الفاني، أبو زيد.

ديم

الديمة: المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق، وأقله ثلث النهار أو ثلث الليل، وأكثره ما بلغ من العدة. والجمع ديم. قال لبيد: باتت وأسبل واكف من ديمة يروي الخمائل. وإنما استعارها يشبّه به غيره. وفي الحديث: كان عمله ديمة. وقد ديّمت السماء تدييماً. قال الشاعر يمدح رجلاً بالسخاء: إن دوّموا جاد وإن جادوا وبل. ومنه قولهم: ... وأرض مديمة من الديمة عن أبي زيد.

فصل الذال

ذأم

الذأم: العيب، يهمز ولا يهمز. يقال: ذأمه يذأمه إذا عابه وحقره، فهو مذؤوم. قال أوس بن حجر: وإن كنت لا تدعو إلى غير نافع فدعني وأكرم من بدا لك واذأم. قال الفرّاء: ذأمته أخزيته، وأذأمني على كذا أي أكرهني عليه.

ذمم

الذم: نقيض المدح. يقال ذممته فهو ذميم. قال ابن السكيت: يقال افعل كذا وكذا وخلاك ذمّ. قال: ولا يقال وخلاك ذنب، والمعنى خلا منك ذمّ أي لا تذمّ. وبئر ذمّة: قليلة الماء، والجمع ذمام. وقال ذو الرمة يصف إبلاً: على حميريات كأن عيونها ذمام الركايا أنكزتها المواتح. وماء ذميم أي غزير. وأنشد ابن الأعرابي: ... والذميم: المخاط والبول الذي يذنّ من قضيب التيس، وكذلك اللبن من أخلاف الشاة. ... والذميم أيضاً: شيء يخرج من مسام المارن كبيض النمل. وقال ذو الرمة: ترى الذميم على مراسنهم يوم الهياج

كمازن النمل. وتذمّم أنفه وذفرت. والذمام: الحرمة، وأهل الذمة: أهل العقد. قال أبو عبيد: الذمة الأمان في قوله عليه السلام: ويسعى بذمتهم أدناهم. وأذمّه أي أجاره. وأذمّه: وجده مذموماً. يقال: أتيت موضع كذا فأذممته أي وجدته مذموماً. وأذمّ به: تهاون. وأذمّ الرجل أي أتى بما يذمّ عليه. وأذمّ به بعيره. وأذمّت ركاب القوم أي أعيت وتأخرت عن جماعة الإبل ولم تلحق بها. وأخذتني منه مذمّة ومذِمّة أي رقّة وعار من ترك الحرمة. ويقال: أذهب مذمّتهم بشيء، أي أعطهم شيئاً فإن لهم ذماماً. وفي الحديث: ما يذهب عني مذمّة الرضاع؟ فقال: غرّة عبد أو أمة. يعني بمذمّة الرضاع ذمام المرضعة. وكان النخعي يقول في تفسيره: كانوا يستحبون عند فصال الصبي أن يأمروا للظئر بشيء سوى الأجر. وكأنه سأله أي شيء يسقط عني حق التي أرضعتني حتى أكون قد أديته كاملاً. والبخل مذمّة بالفتح لا غير أي مما يذمّ عليه، وهو خلاف المحمدة. واستذمّ الرجل إلى الناس أي أتى بما يذمّ عليه. وتذمّم أي استنكف. يقال: لو لم أترك الكذب تأثماً لتركته تذمّماً. ورجل مذمّم أي مذموم جداً. ورجل مذمّ لا حراك به. وشيء مذمّ أي معيب.

ذيم

الذيم والذام: العيب. وفي المثل: لا تعدم الحسناء ذاماً. تقول منه: ذامه يذيمه ذيماً وذاماً، وذامه وذيّمه كله بمعنى، عن الأخفش. فهو مذيم على النقص، ومذيوم على التمام، ومذؤوم إذا همزت. ومذموم من المضاعف.

فصل الراء

رأم

رئمت الناقة ولدها رئماناً إذا أحبته. ويقال للنوق الوالهة: رائم. والناقة رؤوم ورائمة، وأرأمناها الناقة إذا عطفناها على الرأم. وقال الأموي: الرائم من الشاء التي تحبس ... وكل من أحب شيئاً وألفه فقد رئمه. وأرأمت شعب القدح إذا أصلحته وأحكمته. ... الأصمعي: الأرآم: الظباء البيض الخالصة البياض، الواحد رئم. ... أبو زيد: رئم الجرح رئماناً حسناً إذا التأم. وأرأمته أنا إذا داويته حتى يبرأ أو يلتئم.

رتم

الرتيمة: خيط يشد في الإصبع لتستذكر به الحاجة. وكذلك الرتمة. تقول منه: أرتمت الرجل إرتاماً. قال الشاعر: إذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغن عنك عقد الرتائم. والرتمة بالتحريك: ضرب من الشجر، والجمع رتم. وقال: نظرت والعين مبينة التهم إلى سنا نار وقودها الرتم شبّت بأعلى عانتين من إضم. وكان الرجل إذا أراد سفراً عمد إلى شجرة فشدّ غصنين منها، فإن رجع ووجدهما على حالهما قال: إن أهله لم تخنه، وإلا فقد خانته. وقال: هل ينفعنك اليوم إن همّت بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتم. ورتمت الشيء رتماً: كسرته. ... والرتم أيضاً: المرتوم. وقال الأصمعي: ... وما رتم فلان بكلمة أي ما تكلم بها.

رثم

رثم أنفه إذا كسره حتى أدماه. ورثمت المرأة أنفها بالطيب: لطخته ولطّخته. قال ذو الرمة يصف النقاب: على عرنين أرنبة شمّاء مارنها بالمسك مرثوم. كأنه جعل المسك في المارن شبيهاً بالدم في الأنف المرثوم. والرثم: بياض في جحفلة الفرس العليا، وقد أرثم الفرس صار أرثم، وهي الرثماء. وخف مرثوم مثل ملثوم إذا أصابته حجارة فدمي.

رجم

الرجم: القتل، وأصله الرمي بالحجارة. وقد رجمته أرجمه رجماً فهو رجيم ومرجوم. والرجمة بالضم، والجمع الرجم والرجام، وهي حجارة ضخام دون الرضام، وربما جمعت على القبر ليسنّم. وقال عبد الله بن مغفل في وصيته: لا ترجموا قبري، أي لا تجعلوا عليه الرجم. أراد بذلك تسويته بالأرض وأن لا يكون مسنّماً مرتفعاً، كما قال الضحاك في وصيته: ارمسوا قبري رمساً. والمحدثون يقولون: لا ترجموا قبري، والصحيح أنه مشدد. والرجم بالتحريك: القبر. قال كعب بن زهير: أنا ابن الذي لم يخزني في حياته ولم أخزه لما تغيّب في الرجم. والرجام: المرجاس، وربما شدّ بطرف عرقوة الدلو ليكون أسرع لانحدارها. ورجل مرجم بالكسر أي شديد كأنه يرجم به معاديه. وفرس مرجم يرجم في الأرض بحوافره. والرجم: أن يتكلم الرجل بالظن. قال تعالى: رجماً بالغيب. يقال: صار رجماً لا يوقف على حقيقته. ومنه الحديث المرجّم بالتشديد. وتراجموا بالحجارة أي تراموا بها. وراجم فلان عن قومه إذا ناضل عنهم. ورجام: موضع. قال لبيد: بمنى تأبّد غولها فرجامها. والرجمان: خشبتان تنصبان على رأس البئر ينصب عليهما القعو. والرجمة بالضم: وجار الضبع.

ترجم

ويقال: قد ترجم كلامه إذا فسّره بلسان آخر، ومنه الترجمان، والجمع التراجم مثل زعفران وزعافر، وصحصحان وصحاصح. ويقال: ترجمان، ولك أن تضم التاء لضمة الجيم فتقول: ترجمان مثل يسروع ويسروع. قال الراجز: كالترجمان لقي الأنباطا.

رحم

الرحمة: الرقة والتعطف. والمرحمة مثله. وقد رحمته وترحّمت عليه. وتراحم القوم: رحم بعضهم بعضاً. والرحموت من الرحمة. يقال: رهبوت خير من رحموت، أي لأن ترهب خير من أن ترحم. ورجل مرحوم ومرحّم شدّد للمبالغة. والرحم: الرحمة. ... وهو مثل عسر وعسر. والرحم أيضاً: القرابة. والرحم مثله. قال الأعشى: أما لطالب نعمة تمّمتها ووصال رحم قد برّدت بلالها. والرحمن الرحيم: اسمان مشتقان من الرحمة، ونظيرهما في اللغة نديم وندمان، وهما بمعنى.

رخم
ردم
رذم
رزم
رسم

ويجوز تكرير الاسمين إذا اختلف اشتقاقهما من جهة التوكيد كما يقال فلان جادٌّ مُجِدٌّ إلا أن الرحمن اسم مختص لله لا يجوز
أن يسمى به غيره ألا ترى أنه قال قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره وكان مسيلمة
الكذاب يقال له رحمن اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال عملس بن عقيل فأما إذا عضت بك الحرب
عضة فإنك معطوف عليك رحيم والرُّحْم بالضم الرحمة قال تعالى وأقرب رُحْماً وقد حركه زهير فقال ومن ضريبته التقوى
ويعصمه من سيّئ العثرات الله والرُّحُم وهو مثل عُسْر وعُسُر وأم رُحْم أيضاً اسم من أسماء مكة والرحوم الناقة التي تشتكي
رحمها بعد النتاج وقد رحمت بالضم رحامة ورحمت رحماً **الرخمة** طائر أبقع يشبه النسر في الخلقة يقال له الأنوق والجمع رخم
وهو للجنس قال الأعشى يا رخماً قاظ على مطلوب والرخمة أيضاً ضرب من الرحمة يقال وقعت عليه رخمته أي محبته ولينه
ابن زيد رخمه رخمة ورخمة رخمة وهما سواء قال الشاعر كأنها أم ساجي الطرف أخدرها مستودع خمر الوعساء مرخوم
قال الأصمعي ألقت عليه رخمة أمه أي حبها [illegible] أنشد لأبي النجم مد لك مبسما ورخمة أطيب شيء نسمة وملثمة
وشاة رخماء إذا ابيض رأسها واسود سائر جسدها وكذلك الخيل ولا يقال رخمة وقد يراد رخم وكلام رخيم أي رقيق
وقد رخم صوته رخامة والترخيم التليين ويقال الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو أن يحذف من آخره حرف أو أكثر
وأرخمت الدجاجة على بيضها إذا حضنته فهي مرخم ومرخمة أيضاً ويقال ما أدري أي ترخم هو أي أي الناس هو ويقال
أي ترخم هو وأي ترخم هو مثل جندب وجندب وطحلب وطحلب وعنصر وعنصر وترخم حي من حمير قال الأعشى عجبت لآل
المرعثين كأنما أرى في بيتنا من أولاد ترخم والرخام حجر أبيض رخو ورخام موضع قال لبيد فتضمنتها فردة فرخامها
والرخامى شجر مثل الضال وقال الكميت تعاطى فراخ المكر طوراً وتارة تثير رخاماها وتعلو ظهارها **ردمت** الثلمة أردمها
بالكسر ردماً أي سددتها والردم أيضاً الاسم وهو السد وقال الردام بالضم الحبق وقد ردم يردم رداماً والرديم الثوب
الخلق وردمت الثوب وردمته ترديماً فهو ثوب رديم ومردم أي مرقع وتردم الثوب أي أخلق واسترقع فهو متردم
والمتردم الموضع الذي يرقع قال عنترة هل غادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدار بعد توهم ويقال تردم الرجل ثوبه
أي رقعه يتعدى ولا يتعدى وقد ردمت الحمى دامت يقال ورد مردم وسحاب مردم **رذم** الشيء يسيل وهو ممتلئ وجفنة
رذوم كأنها تسيل دسماً لامتلائها وجفان رذم ورذم مثل عمود وعمد وعمد ولا تقل رذم وقال رذم على الخمسين زاد **الرازم**
من الإبل الثابت على الأرض الذي لا يقوم من الهزال وقد رزمت الناقة ترزم وترزم رزوماً ورزاماً بالضم قامت من
الإعياء والهزال ولم تتحرك فهي رازم ويقال للثابت القائم على الأرض رازم مثل جمع وقول ساعدة بن جؤية تحنو عليهم
من الأملاك نائحة من النوائح مثل الجاد والرزم قالوا أراد المتلدد الحامر الغليظ أبو زيد الرزمة بالتحريك صوت
الناقة تخرجه من حلقها لا تفتح به فاها وذلك على ولدها حين ترأمه قال والحنين أشد من الرزمة وفي المثل رزمة
ولا درة يضرب لمن يعد ولا يفي وقد أرزمت الناقة يقال لا أفعل ذلك ما أرزمت أم حائل والإرزام أن يصاحو والرعد
ورزمة السباع أصواتها والرزيم الزئير وقال لأسود هن على الطريق رزيم والمرزمان مرزما الشعريين وهما نجمان أحدهما
في الشعرى والآخر في الذراع وأم مرزم الشمال وأنشد ابن الأعرابي تشرك على أنفه أم مرزم ورزمت الشيء جمعته
والرزمة الكارة من الثياب وقد رزمتها ترزيماً إذا شددتها رزماً والمرازمة في الأكل الموالاة [illegible] الرجل
والتمر ورازمت الإبل إذا خلطت بين مرعيين وفي الحديث إذا أكلتم فرازموا يعني موالاة الحمد أبو زيد ورازم الرجل إذا رازم بما
إذا عيف ورزام أبو حي من تميم وهو رزام بن مالك بن عمرو بن تميم وقال ولولا رجال من رزام أعزة وآل سبيع أو أسوءك
علقما أراد وإن لا أسوءك علقما أي يا علقمة **الرسم** الأثر ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقاً بالأرض وترسمت الدار تأملت
رسمها وقال ذو الرمة أأن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم وكذلك إذا نظرت وتفرست أين تحفر أو تبني
وقال رسم الشيخ ضرب بالمعاول والروسم الرشم ويقال الروسم شيء يجلى به الدنانير وقال دنانير يشتق منهم كل أن وسمر
والروسم خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام وهو بالشين معجمة أيضاً والرواسم كتب كانت في الجاهلية وقال كأنها بالهدملات
الرواسم والرواسم الماء الجاري وناقة رسوم تؤثر في الأرض من شدة الوطء وقد رسمت ترسم رسيماً ورسمت له كذا فارتسمه
إذا امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا وقال وصلى على دنها وارتسم والثوب المرسم بالتشديد المخطط ورسم على كذا وكذا
أي كتب والرسيم ضرب من سير الإبل وهو فوق الذميل وقد رسم يرسم بالكسر رسيماً ولا يقال أرسم وقول لبيد وما ربها الضيغم

مؤزرا

رشم
رضم
رطم
رعم
رغم
رقم
ركم
رمم

مؤزرا أو كلفت بعيري غلامي الرسيما قال أبو حاتم إنما أراد أرسم الغلامان بعيريهما ولم يرد أرسم البعير والرسوم
الذي يبقى على السير يوماً وليلة **الرشم** مصدر رشمت الطعام أرشمه إذا ختمته والروشم اللوح الذي يختم به
البيادر بالسين والشين جميعاً والرشم بالتحريك أول ما يظهر من العنب عن ابن السكيت والرشم أيضاً مصدر قولك رشم
الرجل بالكسر يرشم إذا صار أرشم وهو الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه [illegible]
للصيانة أرشماً والأرشم أيضاً الذي به وشم وخطوط والأرشم البرص ومثل أرشم [illegible] قليل مذموم **الرضم** والرضام
صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الأبنية الواحدة رضمة يقال رضم عليه الصخر يرضم بالكسر رضماً ورضم فلان بيته
بالحجارة والرضيم البناء بالصخر ورضمت الأرض أي رميتها بالزرع ورضم به الأرض إذا جلد به الأرض ورضم البعير بنفسه
إذا رمى بنفسه الأرض وبرذون مرضوم العصب كأن عصبه قد تشنج **رطمته** في الوحل رطماً فارتطم هو أي ارتبك
فيه وارتطم عليه أمره إذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم المرأة الواسعة الفرج ورطم الرجل نكح والراطم اللازم للشيء
شاة **رعوم** يقال لها إذا سال من أنفها الرعام بالضم وهو المخاط وقد رعمت الشاة وارعمت والرعامى زيادة الكبد وهو
بالعين والغين جميعاً ورعمت الشمس أرعمها إذا رعيت غيوبها وهو في شعر الطرماح **الرغام** بالفتح التراب وقال ولم أر
البيوت مطنبات بأكثبة فردن من الرغام أي انفردن ويقال أرغم الله أنفه أي ألصقه بالرغام [illegible]
في الخضاب إذا شكيته وأرغمته والرغامى بالغين زيادة الكبد ويقال قصب الرئة قال الشماخ يصف الحمر
لها بالرغامى والخياشيم جارز والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه إذا نابذهم وخرج عنهم والترغم التغضب
وتكلما بالرغم والرغم بالضم والرغم وفيه ثلاث لغات رغم ورغم ورغم والمرغمة مثله قال النبي صلى الله عليه وسلم
بعثت مرغمة وتقول فعلت ذلك على الرغم من أنفه ورغم فلان بالفتح إذا لم يقدر على الانتصاف يقال رغم أنفي لله
رغماً ورغماً والمراغم المذهب والمهرب قال الجعدي يطرد بلاداً كأنه عزيز المراغم والمهرب ومنه قوله تعالى يجد
في الأرض مراغماً كثيراً قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في الأرض **الرقم** الكتابة قال تعالى كتاب مرقوم وقولهم
هو يرقم في الماء أي بلغ من حذقه بالأمور أن يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابه وهو في الأصل مصدر يقال رقمت
الثوب ورقمته ترقيماً مثله والرقم أيضاً ضرب من البرود قال أبو خراش فجللت في العم والرقم والرقمة جانب الوادي
وقد يقال للروضة قال زهير ودار لها بالرقمتين كأنها مراجيع وشم في نواشر معصم والمرقومة الأرض بها نبات قليل
والرقمتان هنتان في قوائم الشاة متقابلتان كالظفرين ورقمتا الحمار والفرس الأثران بباطن أعضادها والرقميات سهام
تنسب إلى موضع بالمدينة وفي قول لبيد رقميات عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيل ويوم الرقم من أيام العرب غزت فيه
فزارة بني عامر بن الطفيل والرقم بكسر القاف الداهية وكذلك بنات الرقم يقال وقع في الرقم الرقماء إذا وقع فيما لا يقوم
به والأرقم الحية التي فيها سواد وبياض والأراقم حي من تغلب وهم جشم والرقيم الكتاب وقوله تعالى أصحاب الكهف
والرقيم يقال هو لوح فيه أسماؤهم وقصصهم وذكر عكرمة عن ابن عباس أنه قال ما أدري ما الرقيم أكتاب أم بنيان **ركم**
الشيء يركمه إذا جمعه وألقى بعضه على بعض وارتكم الشيء وتراكم إذا اجتمع والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم
وكذلك السحاب وما أشبهه ومرتكم الطريق معظمه [illegible] **رممت** الشيء أرمه وأرمه رماً ومرمة إذا أصلحته
يقال قد رم شأنه ورممته أيضاً بمعنى أكلته وفي الحديث البقر ترم من كل شجر وفي حديث عروة بن الزبير ذكر أحيحة
ابن الجلاح وقول أخواله فيه كنا أهل ثمه ورمه حتى استوى على عممه قال أبو عبيد المحدثون يقولونه بالضم والوجه
عندي ثمه ورمه بالفتح والثم من الأرض مثلها والرم من الأكل واسترم الحائط أي حان له أن يرم وذلك إذا بعد عهده
بالتطيين والمرمة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف لأنها بها تأكل والمرمة بالفتح لغة فيه وارتمت الشاة من الأرض
أي أرمت فأكلت وما له ثم ولا رم أي شيء وقد يضمان فيقال ما له ثم ولا رم والرم بالكسر الثرى قال ابن السكيت
يقال ما له ثم ولا رم ولا يملك ثماً ولا رماً قال والرم مرمة البيت والرمة قطعة من الحبل بالية والجمع رمم ورمام وبها
سمي ذو الرمة لقوله أشعث باقي رمة التقليد يعني وتداً ومنه قولهم دفع إليه الشيء برمته وأصله أن رجلاً دفع إلى
رجل بعيراً بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئاً بجملته وهذا المعنى أراد الأعشى بقوله فقلت له هذه هاتها
بأدماء في حبل مقتادها والرمة بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمام تقول منه رم العظم يرم بالكسر رمة أي بلي

وهو رميم قال الله تعالى من يحيي العظام وهي رميم لأن فعيلا وفعولا قد يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول
وعدو وصديق والرم بالكسر الثرى يقال جاء بالطم والرم إذا جاء بالمال الكثير والرم أيضا [illegible] تقول [illegible]
العظم أي جرى فيه الرم وقال [illegible] لمالك [illegible] عظامه ولو كان في الأعراب [illegible] قال أبو زيد ناقة مرم بها
شيء من نقي [illegible] ويقال للشاة إذا كانت مهزولة ما بها مرم أي إذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ
وأرم القوم أي سكتوا وقال [illegible] إذا حرك فاه للكلام [illegible]
ولو نعته الحرب لم يترمرم والرمرام ضرب من الشجر وحشيش الربيع والرمام موضع ويرمرم جبل [illegible] **الرنم**
بالتحريك الصوت وقد رنم بالكسر وترنم إذا رجع صوته والترنيم مثله وترنم الطائر في هديره وترنم القوس عند الإنباض
[illegible] في القوس [illegible] الصوت
[illegible] تستخرج الحبة من تابوتها يعني حبة القلب من الجوف **رمت** الشيء أرومه روما إذا طلبته والروم الحركة الذي
ذكره سيبويه هي حركة مختلسة مختفاة لضرب من التخفيف وهي أكثر من الإشمام لأنها تسمع وهي بزنة الحركة وإن كانت
مختلسة مثل همزة بين بين [illegible]
[illegible] ولا يجوز [illegible] ولذلك قوله تعالى شهر رمضان [illegible] إنما هو بحركة مختلسة ولا يجوز أن تكون
الراء الأولى ساكنة لأن الهاء قبلها ساكن فيؤدي إلى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير أن يكون قبلها حرف لين وهذا
غير موجود في شيء من لغات العرب وكذلك قوله تعالى إنا نحن نزلنا الذكر وأمن لا يهدي ويخصمون وأشباه ذلك
ولا معتبر بقول القراء إن هذا ونحوه مدغم لأنهم لا يحصلون هذا الباب ومن جمع بين الساكنين في موضع لا يصح فيه اختلاس
الحركة فهو مخطئ كقراءة حمزة في قوله تعالى فما اسطاعوا لأن سين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه من الوجوه ابن
الأعرابي [illegible] والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية [illegible]
[illegible] والنسبة إليه [illegible] على غير قياس [illegible] والروم
[illegible] اسم رجل والروم من ولد الروم بن عيصو [illegible] مثل زنجي وزنج [illegible]
[illegible] ولم يكن بين الواحد والجمع إلا الهاء **الرهمة** بالكسر المطرة الضعيفة
والجمع رهم ورهام وروضة مرهومة قال أبو زيد ومن الديمة الرهمة وهي أشد وقعا من الديمة وأسرع ذهابا والرهام
[illegible] ورهم بالضم اسم امرأة والمرهم الذي يوضع
على الجراحات [illegible] **رام** [illegible]
[illegible]
عظم يبقى بعدما يقسم الجزور وأنشد ابن السكيت وكنتم كعظم الريم لم يدر جازر على أي بدأي مقسم اللحم يوضع [illegible]
[illegible] قال ابن الأعرابي الريم القبر [illegible]
[illegible] حكاها أبو عمرو بن العلاء والريم الزيادة والفضل يقال لهذا على هذا ريم قال العجاج [illegible]
[illegible]
ويقال قد بقي ريم من النهار وهي الساعة الطويلة [illegible] ابن السكيت
ريم فلان بالمكان تريما أقام به وريمت السحابة [illegible] إذا دامت فلم تقلع وريم موضع [illegible]

فصل الزاي

الزأمة الصوت الشديد والزأمة شدة الأكل والشرب [illegible]
[illegible] إلا زأمات [illegible] وزئم به إذا صاح به وزئم أي ذعر على ما لم يسم فاعله [illegible]
[illegible] أي كلمة [illegible]
الرجل إذا مات وموت زؤام [illegible] **الزحمة** بالفتح [illegible]
[illegible] **الزخمة** [illegible] وازدحم القوم
على كذا [illegible] **زرم** البول بالكسر إذا انقطع وكذلك كل شيء ولى وأزرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني أي لا
تقطعوا عليه بوله [illegible]

ساعد

ساعدة [illegible] في الناس [illegible] أبو عبيدة [illegible]
[illegible] **الازدرام** الابتلاع **الزردمة** موضع الازدرام والابتلاع [illegible] **زعم**
زعما وزعما [illegible] وزعمت به أزعم زعما وزعامة أي كفلت والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم والزعامة السيادة
وزعيم القوم سيدهم وقول لبيد [illegible] والزعامة [illegible] السلاح لأنهم كانوا إذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح إلى الابن
دون البنت والزعم بالتحريك الطمع وقد زعم بالكسر يزعم زعما [illegible] قال عنترة [illegible] لعمر أبيك ليس
بمزعم أي ليس بمطمع وقال ابن السكيت ويقال للأمر الذي لا يوثق به مزعم أي يزعم هذا أنه كذا ويزعم هذا أنه كذا
[illegible] والتزعم التكذب وناقة زعوم وشاة زعوم إذا كان يشك فيها [illegible] بالأيدي
[illegible] **الزغم** التغضب مع كلام [illegible]
[illegible] قال الأصمعي [illegible]
[illegible] قال لبيد [illegible]
[illegible] **الزقوم** اسم طعام لهم فيه تمر وزبد [illegible] قال ابن عباس لما نزل قوله تعالى إن شجرة الزقوم طعام
الأثيم قال أبو جهل التمر بالزبد نتزقمه فأنزل الله تعالى إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم طلعها كأنه رؤوس الشياطين [illegible]
[illegible] والتزقم التلقم قال ابن دريد [illegible] اللبن إذا أفرط في شربه
[illegible] **الزكام** معروف وقد زكم الرجل وأزكمه الله فهو مزكوم [illegible]
[illegible] **زلمة** [illegible] وقال الكسائي [illegible]
اللحياني [illegible]
[illegible] ابن السكيت [illegible]
[illegible]
[illegible] والزلم بالتحريك القدح قال الشاعر بات يقاسيها
غلام كالزلم ليس براعي إبل ولا غنم وكذلك الزلم بضم الزاي والجمع الأزلام وهي السهام التي كان أهل الجاهلية يستقسمون
بها والزلم أيضا [illegible] والجمع الأزلام عن أبي عمرو وقال الخليل [illegible] كالقرط ولها زلمتان
فإن كانت في الأذن فهي زنمة بالنون والنعت أزلم والأنثى زلماء [illegible]
[illegible] والزلم أيضا الزنمة التي تكون خلف الظلف والأزلم الجذع الدهر [illegible]
[illegible] الأزلم الجذع [illegible]
[illegible] **الزمام** الخيط الذي يشد في البرة أو في
الخشاش ثم يشد في طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] وزمزمة [illegible] صوت
الرعد عن أبي زيد والزمزمة كلام المجوس عند أكلهم وزمزم بالفتح اسم بئر بمكة [illegible]
[illegible] وقال الشيباني [illegible]
من الإبل [illegible]
[illegible] **زنمة** [illegible]
[illegible]
[illegible]

زمم

زعم

زقم

زكم

زلم

زنم

قال الشاعر وجاءت خلعة دهس صفايا يصور عنوقها أحوى زنيم يقول لأن الضأن لا زنمة لها وإنما يكون ذلك في المعز. وقوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم الذي يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها. وأزنم بطن من بني يربوع وقال فلولا أنها عصفورة لحسبتها مسومة تدعو عبيدا وأزنما. **الزهم** بالضم الشحم قال أبو النجم يصف الكلب يركب زهم الكفل المشرحا. وتقول زهمت يدي بالكسر من الزهومة فهي زهمة أي دسمة. والزهمة الريح المنتنة. والزهم بالتحريك مصدر قولك زهمت يدي. وزهمان اسم كلب. والزهم أيضا السمين. قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم. أبو زيد المزاهمة المقاربة يقال زاهم الخمسين أي داناها. **زهدم** اسم فرس وفارسه يقال له فارس زهدم. وزهدم أيضا الصقر ويقال الفرخ البازي وبه سمي الرجل. والزهدمان أخوان من بني عبس قال ابن الكلبي هما زهدم وكردم ابنا حزن بن وهب بن عوير بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيعة بن عبس بن بغيض وهما اللذان أدركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة القشيري وفيهما يقول قيس بن زهير جزاني الزهدمان جزاء سوء وكنت المرء يجزى بالكرامة. قال أبو عبيدة هما زهدم وكردم. الأصمعي اللحم **الزيم** المتفرق ليس بمجتمع في مكان فيبدر. وزيم اسم فرس يجر ولا ينصرف للمعرفة والتأنيث. قال الراجز هذا أوان الشد فاشتدي زيم.

فصل السين

أبو زيد سئمت من الشيء أسأم سأما وسأمة وسآما وسآمة إذا مللته ورجل سؤوم. **السأم** الأسنة. **سجم** الدمع سجوما وسجاما سال وانسجم وسجمت العين دمعها وعين سجوم ودمع مسجوم. وأرض مسجومة أي ممطورة. وأسجمت السحابة مثل أثجمت. والأسجم الجمل الذي لا يرغو. **السحمة** السواد والأسحم الأسود وفي قول زهير بأسحم مدود القرن. وفي قول النابغة بأسحم دان هو السحاب. وفي قول الأعشى بأسحم داج عوض لا نتفرق يقال الدم تغمس فيه اليد عند التحالف ويقال بالرحم ويقال بسواد حلمة الثدي. ويقال ليل أسحم. وسحام اسم كلب قال لبيد فتقصدت منها كساب فضرجت بدم وغودر في المكر سحامها. والسحم السواد والأسحم بالتحريك شجر قال النابغة إن العريمة مانع أرماحنا ما كان من سحم بها وصفار. والسحمان جبل بعينه بكسر الهمزة والحاء. **السخمة** السواد والأسخم الأسود والسخام بالضم سواد القدر وسخم الله وجهه أي سوده. ويقال هذا ثوب سخام المس إذا كان لين المس مثل الخز وريش سخام أي لين المس وقطن سخام ليس هو من السواد وقال يصف الثلج كأنه بالصحصحان الأنجل قطن سخام بأيادي غزل. ومنه قيل للخمر سخام وسخامية إذا كانت لينة سلسة. والسخيمة الضغينة والموجدة في النفس. **السدم** بالتحريك الندم والحزن وقد سدم بالكسر ورجل نادم سادم وندمان سدمان ويقال هو اتباع وما أهمه ولا أسدمه إلا ذاك. وركية سدم مثل عشر وعسر إذا ادفنت. قال الراجز سدم المنا في المنهاج مقفرا. وقال لبيد سدما قليلا عهده بأنيسه من بين أصفر ناصع ودفان. والسدم الفحل الهائج وقال نطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق فما تريم. وفحل سدم أي مغتاظ. وبعير مسدم جعل على فيه الكمام. وسدوم بفتح السين مدينة قوم لوط ومنها قاضي سدوم قال الشاعر كذلك قوم لوط حين أمسوا كعصف في سدومهم رميم. **السرم** مخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم كلمة مولدة. **السرجم** الطويل مثل السلجم. **الساسم** بالفتح شجر أسود قال الكميت إذا ما تاطاع مسجورة يرى حولها النبع والساسما. **السرطم** الطويل قال الشاعر صمم الكعبين مقموم الحشا سرطم اللحيين معاج النقو. يقال فلان في أسطمة قومه أي في وسطهم وأشرفهم وقال وصلت من حنظلة الأسطما. وربما قالوا أسطمة الحسب وسطه ومجتمعه والأطسمة مثله على القلب وقال يا ليتها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك في أسطمه أي في أهله ونصابه. والجمع الأساطم. وتميم تقول أسامة بين الطاء والتاء. والأسطم مجتمع البحر. والسطام حد السيف وفي الحديث العرب سطام الناس أي حدهم. **السعم** ضرب من سير الإبل وقد سعم البعير يسعم. وناقة سعوم وقال جنبع نظارية سعوما مؤلها نظار إبل منسوبة إلى بني النظار وهم قوم من عكل. **السغم** المرمر وكذلك السغم والسغم وهما مثل زلزل. وقد سغم بالكسر يسغم سغما. تقول سغمته وأسغمه الله. والمسغام الكثير السغم. وسغام اسم. وإذا قال أبو خراش الهذلي أرمي سغام خلاله لا أن يتسرع إلا الشباع. ورب الريح بالعرف ويروي إلا التمام قال أبو عبيدة أبو عمرو والهذلي يرفع أي لا التمام. وغيرهما ينصبه. **السلم** الدلو لها عروة واحدة نحو دلو السقائين. وسلم اسم رجل. وسلمى اسم امرأة. وسلمى أحد جبلي طيئ. وسلمى حي من دارم وقال يهجو سلمى وليس بقضاء ولو كنت من سلمى تفرعت دارما. وفي بني قشير سلمتان سلمة بن قشير وهو سلمة الشر وأمه لبينة بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن القشيرية. وسليم قبيلة من قيس عيلان وهو سليم بن منصور

زهم
زهدم
زيم
سأم سجم
سحم
سخم
سدم
سرم
سرجم ساسم
سرطم
سعم
سغم
سلم

بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان. وسليم أيضا قبيلة في جذام من اليمن. وأبو سلمى بضم السين والد زهير بن أبي سلمى الشاعر وليس في العرب سلمى غيره. وأسلمة بن ربيعة بن رياح من بني مازن. وسلمان اسم جبل. وسالم اسم رجل. والسلم بالتحريك السلف. والسلم الاستسلام. والسلم أيضا شجر من العضاه الواحدة سلمة. وسلمة بكسر اللام أيضا اسم رجل. وبنو سلمة بطن من الأنصار. والسلمة أيضا واحدة السلام وهي الحجارة. وقال ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بامسهم وامسلمة يريد بالسهم والسلمة وهي لغة لحمير. والسلم واحد السلاليم التي يرتقى عليها وربما سمي الغرز بذلك قال أبو الربيس التغلبي يصف ناقته مطارة قلب أن ثنى الرجل بطنها بسلم غرز في مناخ تعاجله. وسلم وسلامة بالتشديد مثله. والتسلم والسلم بالكسر السلام. وقال وقفنا فقلنا إيه سلم فسلمت. وقرأ أبو عمرو ادخلوا في السلم كافة وذهب بمعناها إلى الإسلام. والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث. والسلم المسالم تقول أنا سلم لمن سالمني. والسلام السلامة. والسلام الاستسلام. والسلام الاسم من التسليم. والسلام اسم من أسماء الله تعالى. والسلام البراءة. والسلام أيضا شجر قال بشر يصاحب فيه مربعها السلام. الواحدة سلامة. والسلام الزكاة من العيوب. وبه سمي الرجل سلاما. والسلاميات عظام الأصابع قال أبو عبيد السلامى في الأصل عظم يكون في فرسن البعير ويقال إن آخر ما يبقى فيه المخ من البعير إذا عجف في السلامى والعين فإذا ذهب منهما لم تكن له بقية بعد. قال الراجز لا يشتكين عملا ما أنقين ما دام مخ في سلامى أو عين. واحده وجمعه سواء وقد جمع على سلاميات. ويقال للجلدة التي بين العين والأنف سالم وقال عبد الله بن عمر في ابنه سالم يديرونني عن سالم وأديرهم وجلدة بين العين والأنف سالم. وهذا المعنى أراده عبد الملك في جوابه عن كتاب الحجاج أنت عندي كسالم. والسليم اللديغ كأنهم تفاءلوا له بالسلامة. ويقال إنما سمي لأنه مسلم لما به. وقلب سليم أي سالم. وقال ابن السكيت تقول لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا وتثنى لا بذي تسلمان وللجماعة لا بذي تسلمون وللمؤنث لا بذي تسلمين وللجميع لا بذي تسلمن قال والتأويل لا والله الذي يسلمك ما كان كذا وكذا ويقال لا وسلامتك ما كان كذا وكذا. ويقال اذهب بذي تسلم يا فتى واذهبا بذي تسلمان أي اذهب بسلامتك. قال الأخفش وقوله ذي مضاف إلى تسلم. وكذلك قول الشاعر بآية تقدمون الخيل شعثا كأن على سنابكها مداما أضاف آية إلى تقدمون وهما نادران لأنه لا يضاف من الأسماء إلى الفعل غير أسماء الزمان كقولك هذا يوم يفعل أي يفعل فيه. وتقول سلم فلان من الآفات سلامة وسلمه الله منها. وسلمت إليه الشيء فتسلمه أي أخذه. والتسليم بذل الرضا بالحكم. والتسليم السلام. وأسلم الرجل في الطعام أي أسلف فيه. وأسلم أمره إلى الله أي سلم. وأسلم أي دخل في السلم وهو الاستسلام. وأسلم من الإسلام. وأسلمه أي خذله. والتسالم التصالح. والمسالمة المصالحة. واستلم الحجر إما بالقبلة أو باليد ولا يهمز لأنه مأخوذ من السلام وهو الحجر كما تقول استنوق الجمل. وبعضهم يهمزه. واستسلم أي انقاد. وسلمت الجلد أسلمه سلما بالكسر إذا دبغته بالسلم قال لبيد بمقابل سرب المخارز عدله قلق المحالة جارن مسلوم. والأسيلم عرق بين الخنصر والبنصر. والسلام بالكسر ماء قال بشر كأن قتودي فوق جأب مطرد يحوص نحوصا تؤم السلاما. **السلتم** بالكسر الداهية والغول والسنة الصعبة. **السلطم** الطويل. والسلاجم سهام طوال النصال ويقال جمل سلجم وسلاجم والجمع فيهما سلاجم. وبالفتح سلجم بالكسر اسم رجل. قال أبو عبيد السلاجم اللفت وقد أسلجم لونه. **السم** الثقب ومنه سم الخياط. وسموم الإنسان ومسامه فمه ومنخره وأذنه الواحد سم. وكذلك السم القاتل يضم ويفتح ويجمع على سموم وسمام. ومسام الجسد ثقبه. والسم كل شيء كالودع يخرج من البحر. قال الفراء ما له سم ولا حم غيرك. وقد يضمان أيضا. والسمامتان نعرفان في حلقوم الفرس. وسمه أي سقاه السم. وسم الطعام أي جعل فيه السم. وسممت سمك أي قصدت قصدك. وسممت بينهما سما أي أصلحت. وسممت القارورة ونحوها أي سددت. وسممنا النخلة أي حصت. قال العجاج هو الذي أنعم نعمى عمت على الذين أسلموا وسمت أي عمت الكل. والسامة الخاصة. يقال كيف السامة والعامة. والسامة ذات السموم. وسام أبرص من كبار الوزغ. قال الأموي أهل المسمة الخاصة والأقارب. وأهل النخاوة الذين ليسوا بأقارب. وفلان في كلكمه. ذلك الأمر بالضم أي في سره ولم يتظاهر ما عرفه. والسموم الريح الحارة تؤنث يقال منه سم يومنا فهو يوم مسموم. والجمع سمائم. قال أبو عبيدة السموم بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار. والسمام بالفتح جمع سمامة وهو ضرب من الطير. والسامة السرعة أيضا عن أبي زيد. والسمسم بالفتح من الثعلب. وسمسم أيضا موضع. وقال الشاعر عن عبس سمسم. ورجل سمسام أي خفيف سريع. وسمسماني بالضم مثله. والسمسمة النملة الحمراء والجمع سماسم. **السنام** واحد أسنمة الإبل. وسنام الأرض نحرها ووسطها. والسنمة بفتح الهمزة وضم النون أكمة معروفة.

سلم سلجم
سلطم
سمم
سنم

معروفة بقرب طخفة قال بشر كأن ظباء أسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار ونبت سنم أي مرتفع وهو الذي
خرجت سنمته وهو ما يعلو رأسه كالسنبل قال الراجز وما كان بكر السنم المجود وبعير سنم أي عظيم السنام
ومما تسنم على وجه الأرض وأسنم الدخان أي ارتفع وقال لبيد كدخان نار ساطع أسنامها وتسنمه أي علاه وقوله
تعالى ومزاجه من تسنيم قالوا هو ماء في الجنة سمي بذلك لأنه يجري فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر خلاف
تسطيحه **السومة** بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب أيضا تقول منه تسوم وفي الحديث تسوموا فإن الملائكة
قد تسومت وسومت فلانا في مالي إذا حكمته في مالي عن أبي عبيدة والخيل المسومة المرعية والمسومة المعلمة
وقوله تعالى مسومين قال الأخفش يكون معلمين ويكون مرسلين من قولك سوم فيها الخيل أي أرسلها ومنه
السائمة وإنما جاء بالياء والنون لأن الخيل سومت وعليها ركبانها وقوله تعالى حجارة من طين مسومة أي
عليها أمثال الخواتيم أبو زيد سومت الرجل إذا خليته وسومه وما يريد وسومت على القوم إذا أغرت عليهم
فعثت فيهم والسام عروق الذهب الواحدة سامة وبها سمي سامة بن لؤي بن غالب قال قيس بن الخطيم لو أنك تلقي حنظلا
فوق بيضنا تدحرج عن ذي سامه المتقارب يعني على ذي سامه عن بيضه يعني على والهاء في سامه ترجع إلى البيض يعني
البيض المموه وإنما يصف تراص القوم في الحرب حتى لو ألقي حنظل لم يصل إلى الأرض والسام الموت وسام أحد بني
نوح وهو أبو العرب والسوام والسائمة بمعنى وهو المال الراعي يقال سامت الماشية تسوم سوما أي رعت فهي
سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم وأسمتها أنا إذا أخرجتها إلى الرعي قال تعالى فيه تسيمون والسوم في المبايعة تقول
منه ساومته سواما واستام علي وتساومنا وسمتك بعيرك سيمة حسنة وإنه لغالي السيمة وسمته خسفا أي
أوليته إياه وأردته عليه وسام أي مر وقال صخر الغي أتيح لها أقيدر ذو حشيف إذا سامت على الملقات ساما وسوم
الرياح مرها والسيما مقصور من الواو قال تعالى سيماهم في وجوههم وقد يجيء السيماء والسيمياء ممدودين وقال رجل غلام رماه
الله بالحسن يافعا له سيمياء لا تشق على البصر أي يفرح به من ينظر إليه **السهم** واحد السهام والسهم النصيب والجمع السهمان
وسهم البيت جائزه والمسهم البرد المخطط والسهمة بالضم القرابة قال عبيد قد يوصل النازح النائي وقد يقطع ذو
السهمة القريب والسهمة النصيب والسهام بالفتح حر السموم وقد سهم الرجل على ما لم يسم فاعله إذا أصابه السموم
والسهام بالضم الضمر والتغير وقد سهم وجهه بالفتح وسهم أيضا بالضم يسهم سهوما فيهما والساهمة الناقة الضامرة
قال ذو الرمة أخا تنائف أغفى عند ساهمة بأخلق الدف من تصديرها جلب يقول يا رب أخا تنائف نام عند ناقة ضامرة
مهزولة بجنبها قروح من آثار الجهاد والأخلق الأملس وإبل سواهم إذا غيرها السفر والأسود السهام ما يصيب الإبل
يقال بعير مسهوم وبه سهام وإبل مسهمة أي قارفتها مسهمة أسهمته بالفتح وأسهم بينهم أي أقرع واستهموا أي اقترعوا
وتساهموا أي تقارعوا وسهم في مدرش وسهم أيضا في باهلة **أسلم** ابنتي أسلقا ما أي بعيرة وحسيمة ولونه وسلم
حي من مذحج **فصل الشين** الشأم بلاد يذكر ويؤنث ورجل شأمي وشآم على فعال وشآمي أيضا حكاه سيبويه ولا
تقل شآم وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول على أنه اقتصر من النسبة على ذكر البلد وامرأة شآمية وشآمية مخففة الياء والمشأمة
الميسرة وكذلك الشأمة يقال قعد فلان شأمة ويقال يا فلان شائم بأصحابك أي خذ بهم شأمة أي ذات الشمال ونكبت
يمنة وشأمة والشؤم نقيض اليمن يقال رجل مشؤوم ومشوم والجمع مشائيم نقيض الأيامين ويقال ما أشأم فلانا والعامة تقول
ما أيشمه وقد شأم فلان على قومه يشأمهم فهو شائم إذا جر عليهم الشؤم وقد شئم عليهم فهو مشؤوم إذا صار شؤما عليهم
وقوم مشائيم وأنشد أبو مهدي مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب إلا بشؤم غرابها فخفض ناعبا على توهم مصلحين
وموضعه خفض بالباء أي ليسوا بمصلحين لأن قولك مصلحين وليسوا بمصلحين معناهما واحد وقد تشاءم به وإنما قول زهير
فتنتج لكم غلمان أشأم كلهم كأحمر عاد ثم ترضع فتفطم فهو فعل بمعنى المصدر لأنه أراد غلمان شؤم فجعل اسم الشؤم
أشأم كما جعلوا اسم القر القر [illegible] إذ كان لا يقع بمن نوبته ومذكره
فعلاء لا بمعنى المصدر وتشأم الرجل انتسب إلى الشأم مثل تقيس وتكوف وأشأم الرجل إذا أتى الشأم وقال مرة
حالك والخليط المشئم **الشبم** بالتحريك البرد يقال غداة ذات شبم وقد شبم الماء بالكسر فهو شبم أبو عمرو الشبم الذي يجد
مع الجوع والأسد يعني قطامي [illegible] غداة شبما يقضف بين الجحارس والشبام خشبة تعرض في فم الجدي لئلا يرضع

سوم

سهم

سلم
شأم

شبم

والشبامان خيطان في البرقع تشده المرأة بهما في قفاها والشبام حي من العرب **الشتيم** حسن شتيمة الكلح قال عنترة يتقي
حلا بكما إلى الحمامة يتقي الأوراك تنبيه والشترم بقية من الغنم والشترم من الرجال القصير والتحفة أيضا وأنشد
السعدي ناسيتها لا تم شتر وشترمة اسم رجل وشترمان موضع وقال ابن مقبل [illegible] قال فسطلا نصحت
من شترمان فيتهد **الشتم** السب قال والشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة المسابة والشتيم الرجل الكريه الوجه وكذلك
الأسد يقال رجل شتيم المحيا وقد شتم بالضم شتامة **الشحم** معروف والشحمة أخص منه وشحمة الأرض الكمأة البيضاء وشحمة
الأذن معلق القرط ورجل شحيم كثير الشحم في بدنه وشحم أي سمين وقد شحم بالضم وشحم فلان أصحابه أطعمهم الشحم فهو
شاحم وشحام يبيعه وشحم يشتهيه وقد شحم بالكسر **شخم** تغيرت رائحته وشخم الطعام بالفتح وشخم بالكسر إذا فسد وتغير
عن أبي زيد قال وليس بقديم شخمه أي فاسد **شدقم** اسم فحل كان للنعمان بن المنذر تنسب إليه الشدقميات من الإبل
قال الكميت غريرية الأنساب أو شدقمية يصلن إلى البيد الغدو بخندفا والشدقم الواسع الشدق والميم زائدة
الشذانم بقية قلتا الكسب **الشرم** والشرم المرأة العضاء وشرم من البحر خليج منه وعشب شرم كثير كلأ علاوة
يحتاج إلى أن يوسطه وأصوله والشرم قصد شرمه أي شقه وقال وقد شرموا جلده فانشرم والشارم السهم الذي يشرم
جانب الغرض وشرم له من ماله أي أعطاه قليلا وتشريم الصيد أن تفلته جريحا وقال من شر يحو كلها ومشرم والتشريم
التشقيق وفي حديث ابن عمر أنه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظئار فردها والتشرم التشرق والتشقق والشرمة بالضم
اسم جبل قال أبو [illegible] عليهم سابغات وشرمه رجله شرم الأشرم والأشرم المشروم الأنف ولذلك قيل لأبرهة الأشرم
الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشيء وثوب شراذم أي قطع ابن السكيت **الشيظم** الشديد الطويل قال
أبو عمرو ويقال من أصوات حاد شيظم صلب عصاه ليس منهم وكذلك الفرس والأنثى شيظمة قال عنترة والخيل تقتحم الخبار
عوابسا من بين شيظمة وآخر شيظم ويروى وأجرد شيظم ويقال الشيظمي الفتى الجسيم والفرس الرائع ورجل **شعوم** وجمل
شعوم بالغين معجمة أي طويل قال المخزوع السعدي ونحت رحله بازل شعوم سلهم غارب متلاحم ويقال الشعاشيم الطوال
الحسان **الشكم** بالضم الجزاء وكان العطاء ابتداء فهو الشكد بالدال تقول منه شكمته أي جزيته وفي الحديث أنه
عليه السلام احتجم فقال اشكموه أي أعطوه أجره قال الشاعر أبلغ قتادة غير سائله جزل العطاء وعاجل الشكم
وشكيم الوتد إعطاؤه الشكم والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها الفأس والجمع شكائم قال أبو
دواد تعلى شوبها كالحوالي فرها مستنجات يعلق فيه الشكيم وفلان شديد الشكيمة إذا كان شديد النفس أنفا أبيا
وفلان ذو شكيمة إذا كان لا ينقاد قال عمرو بن شأس الأسدي يخاطب امرأته في ابنه عرار وإن عرارا إن يكن ذا شكيمة
تقاسينها منه فما أملك الشيم وشكمت الوالي إذا رشوته كأنك سددت فمه بالشكيمة وقال قوم شكيمة شكما وشكمت
عضه قال جرير لما أصاب ابن حزام الغيار شكيمها ومشتكم بالكسر اسم رجل **شلم** على وزن بقم موضع بالشام وهو اسم
مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للعجمة ووزن الفعل **شممت** الشيء أشمه شما وشميما وشممت بالفتح أشم
لغة وقولهم ما أبي شامة الودكة كلمة معناها القذر ولا شميم الطيب فشمه وأشممته معنى وشممت الشيء شممته
ويهتكه والمشامة المفاعلة منه والتشام التفاعل والمشامة الدنو من العدو وفي المثل أي الكفر يفارق ويقال شام فلانا أي
انظر ما عنده وشاممت الرجل إذا قاربته ودنوت منه وشمام اسم جبل قال جرير عاينت مشعلة الرعال كأنها طير تغاول في
شمام وكان الأصمعي يقول بكسر الميم وكذلك أسماء بنيسان ابني شمام قال لبيد فهل نبئت عن أخوين داما على الأحداث إلا ابني شمام
والشمم ارتفاع في قصبة الأنف مع استواء أعلاه فإن كان فيها احديداب فهو القنى ورجل أشم الأنف وجبل أشم أي
طويل الرأس بين الشمم فيهما أبو عمرو أشم الرجل يشم إشماما وهو أن يمر رافعا رأسه وقال لبيد [illegible] عادوه إذا اشمعوا
أي عدلوا قال وسمعت الكلابي يقول أشم القوم إذا جاروا عن وجوههم يمينا وشمالا قال الخليل يقول للوالي أشممني
يدك وهو أحسن من قولك ناولني يدك وعرضت عليه كذا فأشم منه أي ارتفع والإشمام أن تشم الضمة أو الكسرة
وهو أقل من روم الحركة لأنه لا يسمع وإنما يتبين بحركة الشفة ولا يعتد بها حركة لضعفها والحرف الذي فيه الإشمام
ساكن أو كالساكن مثل قول الشاعر متى أنام لا يؤرقني الكري ليلا ولا أسمع أجراس المطي قال سيبويه العرب تشم
القاف شيئا من الضمة ولو اعتددت بحركة الإشمام لانكسر البيت وصار تقطيع رقني الكري متفاعلن ولا يكون ذلك إلا

شترم

شتم

شحم
شخم

شدم

شذم

شرم
شرذم

شظم

شعم

شكم

شلم
شمم

شتم
شيم
صتم
صحم
صدم
صرم
صلم

في الكاهل وهذا البيت من الرجز وذئب شتيم اي مرتفع وقال يصف فرسا ملاحكة العظام كعص بان الى كتفين كالغبيط الشتيم
والمشموم المسك قال علقمة يحملن اترجة نضخ العبير بها كان تطيابها في الانف مشموم **شممه** اي اباده وقادة وا
الدامة طاري الكشا نفرت عنه فحجره مستوفق من باب الفقر مشهوم اي مذعور وشهم بالضم شهامة فهو شهم اي جلد
ذكي الفؤاد والشهم الذكر من القنافذ قال الاعشى يحلن حتى غاظهم شتيم قال الاصمعي الشهم السحلاة **الشامة**
وهي الخال وجمعه من الباسور رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول وشاله شامة والاخر ذرا اي ناقة سوداء ولا بيضاء
والاشيم الرجل الذي به شامة والجمع شيم والشيم ايضا ضرب من السمك وقال قل لطعام الازد لا تبطروا بالشيم والجريث
والكنعد والشيم السود قال ابو ذؤيب يصف خمرا فلا تشتري الا بربح سباؤها بنات المخاض شيمها وحضارها اي سودها
وبيضها قال الاصمعي هكذا سمعتها واظنها جمع واحدها اشيم ورواه ابو عمرو شومها والمشيمة الغرس والجمع مشيم
البنا والجمع مشايم مثل معايش وشمت السيف اغمدته وشمته سللته وهو من الاضداد وشمت مخايل الشيء اذا تطلعت نحوها
ببصرك منتظرا له وشمت البرق اذا نظرت الى سحابته اين تمطر والشيمة الخلق وقال عاد فشيمته كرام منعب
وشيمته وانشام الرجل اذا صار منظورا اليه والانشيام في الشيء الدخول فيه وقول الشاعر وهل يبدون لي
شامة وطفيل بهما جبلان والشيمة الحلو وقال الاصمعي الشيمة التراب يحفر من الارض وهو في شعر القطامي والاشيمان
موضعان وصلة بن اشيم رجل من التابعين

فصل الصاد

صتم عبد صتم بالتسكين ورجل صتم وجمل صتم والجمع صتم بالضم
وحكى ابن السكيت عبد صتم بالتحريك اي غليظ شديد وجمل صتم اي تام وناقة صتمة ولم يعرفه ثعلب الا بالتسكين
قال وانشدنا ابن الاعرابي ومنظر صتما اعطاه ما ابنه يعقاد وقد اجرى عن الرجل القحم والف صتم اي تام وما
صتم واموال صتم عن الفراء والحروف الصتم ما عدا الذلق والتصتيم التكميل يقال الف مصتم اي مكمل وشيء مصتم
اي محكم تام **الاصحم** الاسود الذي يضرب الى الصفرة يقال بعيرا اصحم جام حراميزه حزابية حيدي بالدحال اذا جمعه
اسم رجل وبلدة صحماء اعصر وناعنجا نفلة اصفرت **اصطخم** يقال اصطخم اذا انتصب قايما والمصطخم
المنتصب القايم **صدمه** صدما ضربه بجسده وصادمه فتصادما واصطدما ويقال الصدمتان بكسر الدال جانبا الجبين وفي
الحديث الصبر عند الصدمة الاولى معناه ان كل ذي مرزية قصاراه الصبر ولكنه انما يحمد عند حدتها والصدام
بالكسر داء ياخذ في رووس الدواب والعامة تقوله بالفتح وهو القياس **صرمت** الشيء صرما اذا قطعته وصرمت الرجل صرما اذا
قطعت كلامه والاسم الصرم وصرم النخل اي جذه واصرم النخل اي حان له ان يصرم واصرام النخل الاصرام الانقطاع
والتصارم التقاطع والتصرم التقطع وتصرم اي تجلد وتصريم الحبال تقطيعها شدد للكثرة وناقة مصرمة وهو ان يقطع
طبياها فييبس الاحليل لا يخرج اللبن ليكون اقوى لها وكان ابو عمرو يقول وقد يكون المصرمة الاطباء بانقطاع
اللبن وذلك ان يصيبها القرع شيء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن ابدا واصرم الرجل افتقر والصرم الجلد فارسي
معرب والصرم بالكسر ابيات من الناس مجتمعة والجمع اصرام فاما صارم والصرمة القطعة من الابل نحو الثلثين والصرمة
القطعة من السحاب والجمع صرم قال النابغة رمى مع الليل من صرادها صرما والاصرمان الذئب والغراب قال ابن السكيت
لانهما انصرما من الناس اي انقطعا وانشد لمرار على صرماء فيها اصرماها وخريت الفلاة بها مليل اي هو مليل والصرماء
المفازة التي لا ماء فيها والصرام والصرام جداد النخل والصرام بالفتح آخر اللبن بعد التغزير اذا احتاج اليه الرجل حلبه
ضرورة قال بشر الا ابلغ بني سعد رسولا ومولاهم فقد حلبت صرام يقول بلغ العذر آخره وهو مثل هذا قول ابي عبيدة
وقال الاصمعي الصرام اسم من اسماء الحرب والداهية وانشد اللحياني للكميت فابتدر ما كان الحاحيتانه اذا
للذنب سماها صرام الملقب والصريم بالكسر منجل الغازل والصارم السيف القاطع ورجل صارم اي جلد شجاع وقد صرم
بالضم صرامة والصريم الليل المظلم قال النابغة كالليل يخلط اصراما باصرام والصريم الصبح وهو من الاضداد قال بشر
فبات يقول اصبح ليل حتى تجلى عن صريمته الظلام والصريم المجد والمقطوع قال الله تعالى فاصبحت كالصريم اي احترقت واسودت والصريمة العزيمة
على الشيء والصريمة ما انصرم من معظم الرمل يقال افعل صريمة وصريمة من عصا ومن سلم اي جماعة والصريمة الارض المحصود
زرعها والصيرم الوجبة يقال فلان يأكل الصيرم قال الفراء **صلمت** اذنه صلما استأصلتها والصلامة العذمة الشديدة
والقرن يصلم اذا عض على الجانب وما فيه راسه ورجل اصلم اذا كان مستاصل الاذنين

صلم
صلخم
صلدم
صلقم
صمم
صنم
صوم
ضبرم
ضجم
ضخم

وقد صلمت اذنه اصلمها صلما اذا استاصلتها ورجل مصلم الاذنين اذا انقطعتا من اصولهما ويقال للظليم مصلم الاذنين
كانه مستاصل الاذنين خلقة والصلامة بالكسر الفرقة من الناس والصلامات الجماعات والعرب والصيلم الداهية
ويسمى السيف صيلما قال بشر بن ابي خازم غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم والاصطلام الاستئصال
اصلخم اصلخماما اذا انتصب بلدة **الصلخم** الشديد من الابل **صلدم** بالكسر الصلب الشديد والانثى صلدمة
والجمع صلادم بالفتح صلب وانشد ابن السكيت تنجو بمستن الذنوب الدائم شديدة في اسرها صلادم والجمع صلادم
بالفتح **الصلقمة** تصادم الاسنان ويقال للمرأة زايدة **صمام** القارورة سدادها يقال صممت القارورة اي سددتها واصممت
القارورة اي جعلت لها صماما وحجر اصم صلب مصمت والصماء الداهية وفتنة صماء شديدة ورجل اصم بين الصمم
وقد صم وكان اهل الجاهلية يسمون رجبا شهر الله الاصم قال الخليل انما سمي بذلك لانه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث
ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح لانه من الاشهر الحرم ويقال للداهية صمي صمام مثل قطام وهي الداهية اي زيدي ويقال
صمي ابنة الجبل ويقال صمام صمام اي تصامموا في السكوت **صممه** بالعصا اذا ضربه بها وصممه بحجر وصم اي عض قال ابو
عبيد واشتمال الصماء ان تجلل جسدك بثوبك نحو شملة الاعراب باكسيتهم وهو ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده
اليسرى وعاتقه الايسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده وعاتقه الايمن فيغطيهما جميعا وذكر ابو عبيد ان الفقهاء يقولون
هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه قال فاذا قلت اشتمل
فلان الصماء كانك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال والصم بالكسر اسم من اسماء
الاسد والداهية والصمة الرجل الشجاع قال ابن السكيت والجمع صمم ومنه سمي دريد بن الصمة وقول جرير سعرت
عليك الحرب تغلي قدورها فهلا غداة الصمتين تديمها اراد الصمة لان اباه الصمة زيد حمة مالكا وصميم الشيء خالصه يقال هو في
صميم قومه وصميم الحر وصميم البرد اشده قال الضحاك ترنديه وان تكن خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا
قال ابو عبيدة وكان صميم خيله يوم قتل معاوية اخو الخنساء وهاشم ابناء حرملة المريان والصمان من الارض
الغليظة والصمان موضع الى جنب رمل عالج والصمصامة السيف الصارم الذي لا ينثني والصمصام اسم عمرو
بن معد يكرب قال الخليل من احب وام يجر على الصمصامة السيف السلام وصمم في السير وغيره اي مضى قال حميد حصمم
في الصفا ايابه وتارة يسلي بزاده ثم صمما اي عض ونيب لم يرسل ما عض وصمم السيف اذا مضى في العظم وقطعه
فاما اذا اصاب المفصل وقطعه يقال طبق قال الشاعر يصف سيفا يصمم احيانا واحيانا يطبق وصمه الله فصم واصم ايضا
بمعنى صم قال الكميت سائل ما اصم عن السول بقول السائل فتدم عن السؤال واصممته وجدته اصم وتصام اي ري من
نفسه انه اصم وليس به واصممت القارورة جعلت لها صماما ورجل صمصم بالكسر اي غليظ ويقال هو الجري الماضي وقولهم
صمي حصاة ثم تسمع لها دم لانها لا تسمع على الارض وهذا المعنى اراد امرؤ القيس بقوله صمي ابنة الجبل ويقال انه الصدى
الصنم واحد الاصنام يقال انه معرب شمن وهو الوثن **الصنيم** الخالص في الحر والتزحل الصميم والها عندي زايدة وانشد
ابو عبيدة للمخبل ان تميما خلقت ملموما مثل الصفا لا تشتكي الكلوما قوما ترى واحدهم صهميما لا راحم الناس ولا مرحوما
والصهميم السيء الخلق من الابل والصهميم الذي لا ينثني عن مراده قال الخليل **الصوم** قيام بلا عمل والصوم الامساك عن الطعم
وقد صام الرجل صوما وصياما وقوم صوم بالتشديد وصيم لا يتغير ورجل صومان اي صائم وصام الفرس صوما اي قام
على غير اعتلاف قال النابغة الذبياني خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك اللجما وصام النهار صوما اذا
قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ركود الريح ومصام الفرس ومصامته موقفه وقال امرؤ القيس كأن الثريا علقت في مصامها وقوله
والبكرات شرهن الصائمة يعني التي لا تدور وقوله تعالى اني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس صمتا وقال ابو عبيدة
كل ممسك عن طعام او كلام او سير فهو صائم والصوم ذرق النعامة والصوم البيعة والصوم شجر في لغة هذيل ○

فصل الضاد

الضبارم بالضم الشديد الخلق من الاسد مثل **الضيغم** الاسد مثل الممتنع او نقل عنه فادى في اصحاب الحرسيقا
من يقول هو الضيغم بالتاء وهو من الضبغ وهو العض والميم زايدة **الضجم** العوج وتضاجم الامر بينهم اذا اختلف والضجم
ان يميل الانف الى احد جانبي الوجه والرجل اضجم والضجم ايضا اعوجاج في احد المنكبين والتضاجم المعوج الفم وقد
ورد نعت الثور المتضاجم وضبيعة اضجم قوم من العرب **الضخم** الغليظ من كل شيء والانثى ضخمة والجمع ضخام بالتسكين

وقوم ضخام بالكسر وهذا أضخم منه وقد شدده في الشعر ... والأضخومة عظامة المرأة **الضرام** بالكسر اشتعال النار

[illegible]

فصل الظاء

[illegible]

عبم
عتم

إذا ضحكت لم تنبهر وتبسمت ثنايا لها كالبرق غر ظلومها والظلم وضح

فصل العين

العبام العبي الثقيل

عبيد [illegible] قال أوس بن حجر يذكر أزمة في سنة شديدة البرد وجبهة الهندب العبام من الأقوام سقبا مجللا **عتم** العتمة وقت
صلاة العشاء قال الخليل العتمة هو الثلث الأول من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل يعتم وعتمته ظلامه والعتمة
أيضا بقية اللبن تفيق بها النعم تلك الساعة يقال حلبنا عتمة والعتوم الناقة لا تدر إلا عتمة والعتم الإبطاء يقال
جاءنا ضيف عاتم وقرى عاتم أي بطيء [illegible] وقد عتم قراه أي أبطأ وعتم تعتيما مثله ويقال ما عتم أن فعل كذا بالتشديد
أي ما لبث وما أبطأ وضربه فما عتم وحمل عليه فما عتم أي فما احتبس في ضربه والعامة تقول ضربه فما عتب وعتم
عن الأمر أيضا بالتشديد أي كف ونكل [illegible] فعاد عتمة [illegible] في عشائه وأعتم الرجل قرى الضيف
إذا أبطأ به وأعتمنا من العتمة كما تقول أصبحنا من الصبح وعتمنا تعتيما أي سرنا في ذلك الوقت وعرس الوادي فأعتم
منها شيء أي ما أبطأ والعتم شجر الزيتون البري **عثم** العظم المكسور إذا انجبر على غير استواء وعثمته أنا يتعدى ولا
يتعدى أبو عمرو والعثمثمة من النوق الشديدة والذكر عثمثم والعثمثم الأسد قال ويقال ذلك في البعير لطوله وقال الجعدي
مستنبة عثمثم وعثمت المرأة المزادة وأعثمتها إذا خرزتها خرزا غير محكم وفي المثل لا أكلن متعالا بي أو عثمي أي إن
لم أكن حاذقا فلا يد لي أعمل على قدر معرفتي ويقال خذ هذا فاعتثم به أي استعن به الأصمعي جمل عثوثم وهو العظيم وأنشد
لعلقمة بن عبدة يهدي بها أكلف الخدين مختبر من الجمال كثير اللحم عيثوم وقالوا الضبع العيثوم الأنثى من الفيلة وأنشد
للأخطل تركوا أسامة في اللقاء كأنما وطئت عليه بخفها العيثوم والعيثوم أيضا الضبع عن أبي عبيد والعيثام شجر
وعثمان اسم رجل ويقال إن العثمان فرخ الحبارى **العجم** أصل الذنب مثل العجب وهو العصعص والعجم أيضا صغار الإبل
نحو بنات اللبون إلى الجذع يستوي فيه المذكر والأنثى والجمع العجوم والعجم بالتحريك النوى وكل ما كان في جوف مأكول
كالزبيب وما أشبهه قال أبو ذؤيب يصف متلفا وهو المفازة مستوقد في حصاة الشمس تصهره كأنه عجم بالبيد مرضوخ
والواحدة عجمة مثل قصبة وقصب يقال ليس لهذا الرمان عجم قال يعقوب والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم خلاف العرب
الواحد عجمي والعجم بالضم خلاف العرب وفي لسانه عجمة وعجمة الرمل أيضا آخره والعجمة بالتحريك أيضا النخلة تنبت من النواة
والعجمات الصخور الصلاب والإبل العجم التي تعجم العضاه والقتاد والشوك فتجتزئ بذلك من الحمض والعجماء البهيمة وفي الحديث
جرح العجماء جبار وإنما سميت عجماء لأنها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام أصلا فهو أعجم ومستعجم والأعجم أيضا الذي
لا يفصح ولا يبين كلامه وإن كان من العرب والمرأة عجماء ومنه زياد الأعجم الشاعر والأعجمي أيضا الذي في لسانه عجمة
وإن أفصح بالعجمية ورجلان أعجميان وقوم أعجمون قال الله تعالى ولو نزلناه على بعض الأعجمين ثم تنسب إليه
فتقول لسان أعجمي وكتاب أعجمي ولا تقل رجل أعجمي فتنسبه إلى نفسه إلا أن يكون أعجم وأعجمي بمعنى مثل دوار
ودواري وجمل قعسر وقعسري هذا إذا ورد ولا يعنى به النسب وأما قول الشاعر [illegible]
من الجولان كتاب أعجم فلم يرد به العجم وإنما أراد به كتاب رجل أعجم وهو ملك الروم والأعجم من الموج الذي لا يتنفس
أي لا ينضح الماء ولا يسمع له صوت وصلاة النهار عجماء لأنه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجمت العود أعجمه بالضم
إذا عضضته لتعلم صلابته من خوره والعواجم الأسنان وعجمت عوده أي بلوت أمره وخبرت حاله وقال أبو [illegible]
الأصلاب وكفاك إلى الآباد بلا حين [illegible] إذا كان عزيز النفس وناقة ذات معجمة أي ذات سمن وقوة وبقية على
السير وما عجمتك عيني منذ كذا أي ما أخذتك ورأيت فلانا فجعلت عيني تعجمه كأنها تعرفه والثور يعجم قرنه إذا ضرب به
الشجرة يبلوه ويعجم السيف هزه للتجربة والعجم النقط بالسواد مثل التاء عليه نقطتان يقال أعجمت الحرف والتعجيم مثله ولا
تقل عجمت ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي يختص أكثرها بالنقط من بين سائر حروف الأمم ومعناه حروف الخط
المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلاة الأولى أي مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة الأولى وناس يجعلون المعجم بمعنى الإعجام
مثل المخرج والمدخل أي من شأن هذه الحروف أن تعجم وأعجمت الكتاب خلاف قولك أعربته قال رؤبة الشعر لا
يستطيعه من يظلمه يريد أن يعربه فيعجمه أي يأتي به أعجميا يعني يلحن فيه قال الفراء رفعه على المخالفة لأنه يريد أن يعربه
ولا يريد أن يعجمه وقال الأخفش لوقوعه موقع المرفوع لأنه أراد أن يقول يريد أن يعربه فيقع موقع الإعجام فلما وضع
قوله فيعجمه موضع قوله فيقع رفعه [illegible] باب معجم أي مقفل واستعجم

عليه

عجرم
عدم
عذم
عرم
عرتم
عردم عرزم عرهم
عزم
عسم
عشم
عصم

عليه الكلام استعجم أبو عمرو والعجمجمة من النوق الشديدة مثل العثمثمة وأنشد بات يباري ورشات كالقطا عجمجمات
خشفا خشف التنبي **العجرم** بالكسر القصير مع شدة والعجارم بالضم الرجل الشديد وربما كني عن الذكر بذلك والعجرمة شجرة
والعجرمة [illegible] **عدمت** الشيء بالكسر أعدمه عدما بالتحريك على غير قياس أي فقدته والعدم أيضا الفقر وكذلك
العدم إذا ضممت أوله خففت وإن فتحت ثقلت فقلت العدم كما قالوا الجحد والجحد والصلب والصلب والرشد والرشد والحزن والحزن
قال الشاعر [illegible] منه الوفر والعدم وقال [illegible] ولقد علمت لتأتين عشية ما بعدها خوف علي ولا
عدم وأعدمه الله وأعدم الرجل افتقر فهو معدم وعديم وقولهم ما يعدمني هذا الأمر أي ما يعدوني قال لبيد ولقد أعدو
وما يعدمني صاحب عن طول المحبس [illegible] والعدام نوع من الرطب يكون بالمدينة يجيء آخر
الرطب وعدامة اسم لبني جشم بن بكر والعندم البقم ويقال دم الأخوين قال [illegible] على فيه القذى
وبالشر عندما **العذم** العض والأكل بجفاء يقال فرس عذوم للذي يعذم بأسنانه أي يكدم والعذم الأخذ
باللسان قال أبو خراش يعود على ذي الجهل بالحلم والنهى ولم يك فحاشا على الجار ذا عذم والاسم العذيمة والجمع العذائم
قال الراجز يطلب من جاره بلا عذائم وعذمه عن نفسه دفعه **العرم** المسناة لا واحد لها من لفظها ويقال واحدها عرمة
وعرمت العظم أعرمه وأعرمه عرما إذا عرقته وكذلك عرمت الإبل الشجر نالت منه والعرام بالضم العراق من العظم
والشجر وتعرمت العظم تعرقته وصبي عارم بين العرام بالضم أي شرس وقد عرم يعرم ويعرم عرامة بالفتح وقال لبيد
عليها عارمات الأنبات [illegible] والعرم العارم والأعرم الذي فيه سواد وبياض ويقال للقطا
عرم ودجاجة عرماء وقطيع أعرم بين العرم إذا كان ضأنا ومعزى وقال يصف امرأة راعية حبالكم وسط القطيع الأعرم
والعرمة بياض تكون بمرمة الشاة والعرمة بالتحريك مجتمع رمل والعرمة الكدس الذي جمع بعد ما ديس ليذرى
قال الراجز [illegible] الطريق الغادر [illegible] عرم الأنبار والعريمة مصغرة رملة لبني فزارة قال بشر بن أبي
خازم إن العريمة مانع أرماحنا ما كان من سحم بها وصفار والعرمرم الجيش الكثير وعرام الجيش كثرته **العرتمة** مقدم
الأنف عن يعقوب يقال كان ذلك على رغم عرتمته أي على رغم أنفه وهي الوترة التي بين المنخرين وربما جاء بالثاء وليس بالعالي
أبو عبيدة **العردام** العود الذي يكون فيه الشماريخ **العرزم** الشديد المجتمع والأسد والعرزام الضخم قال [illegible]
[illegible] بالسيف [illegible] الكرم [illegible] **عراهم** مثل جراهم وناقة عراهمة أي ضخمة
عزمت على كذا عزما وعزما بالضم وعزيمة وعزيما إذا أردت فعله وقطعت عليه قال الله تعالى ولم نجد له عزما أي صريمة
أمر ويقال ما لفلان عزيمة [illegible] وعزمت عليك بمعنى أقسمت عليك وأعزمت على كذا وعزمت بمعنى والأولى عزائم [illegible]
المثنى والعزائم الرقى الأصمعي العوزم الناقة المسنة وفيها بقية من شباب والعوزم العجوز وأنشد الفراء لقد
غدوت خلق الأثواب أحمل عدلين من التراب لعوزم وصبية سغاب فآكل ولاحس وآبي **العسم** يبس في الكف والقدم أن
ييبس مفصل الرسغ حتى تعوج الكف والقدم رجل أعسم بين العسم وامرأة عسماء والعسم الطمع يقال هذا الأمر لا
يعسم فيه أي لا يطمع في مغالبته وقهره قال الراجز كالبحر لا يعسم فيه عائم وما لك في بني فلان معسم أي مطمع وعسم الرجل
بنفسه وسط القوم إذا اقتحم حتى خالطهم عن ابن السكيت في حرب كانت أو غيرها [illegible] العسم الاكتساب وفلان يعتسم
أي يجتهد في الأمر ويعمل بنفسه واعتسمته إذا أعطيته ما يطمع منك [illegible]
كل واحد ولدها **العشم** بالتحريك مثل الغشمة يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة أي هم وهمة والعشم الخبز اليابس
المتقطع أيضا عشمة وعشم [illegible] والعيشوم ما هاج من الحماض ويبس وقال كأنما [illegible] يوم الريح عيشوم الواحد عيشومة
أبو عمرو **العصم** بقية كل شيء وأثره من القطران والخضاب ونحوه والعصم بالضم مثله قال الأصمعي سمعت أعرابية
تقول للعطار اجعل لي عصما في حناكه أي ما يلست منه والعصمة المنع يقال عصمه الطعام أي منعه من الجوع وأبو عاصم كنية
السويق وأما قول الراجز [illegible] عصوم [illegible] والعصمة الحفظ
يقال عصمته فانعصم واعتصمت بالله إذا امتنعت بلطفه من المعصية وعصم يعصم عصما اكتسب وقوله تعالى لا عاصم اليوم من
أمر الله يجوز أن يراد لا معصوم أي لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والعصمة القلادة والجمع الأعصام قال
لبيد حتى إذا يئس الرماة وأرسلوا غضفا دواجن قافلا أعصامها والعصم موضع السواد من الساعد والغراب الأعصم الذي

عصم عصم

لأن جناح القطا يعصم له البدله ويقال هذا القوليم الا تملوا العقوق ويبقى الانوق ولكل شي يعز
في جام ريشة سقما الاعصم من الظبا والوعول الذي في ذراعيه بياض وقال ابو عبيدة الذي باحدى يديه بياض والاسم
وجوده قال الاصمعي العصمة والوعول عصم وعصمه واذا كان باحدى يدي الفرس بياض قل او كثر فهو اعصم اليمنى او اليسرى وان
كان بيديه جميعا فهو اعصم اليدين الا ان يكون بوجهه وضح فهو محجل ذهب عنه العصم وان كان بوجهه وضح باحدى
يديه بياض فهو اعصم لا يوقع عليه وضح الوجه اسم التحجيل اذا كان البياض بيد واحدة والعصام رباط القربة وسيرها
الذي تحمل به قال الشاعر وقربة اقوام جعلت عصامها على كاهل مني ذلول مرحل قال ابن السكيت اعصمت القربة جعلت
لها عصاما واعصمت فلانا اذا هيأت له في الرحل او السرج ما يعتصم به لئلا يسقط واعصم اذا اشتد واستمسك بشي
من ان يصرعه فرسه او راحلته قال الشاعر كفل العز وسيد ارام الاعصام وكذلك اعتصم به واعصم الرجل بصاحبه
لزمه وقولهم ما وراك يا عصام هو اسم حاجب النعمان بن المنذر وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به
قوله نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والاقداما والعواصم بلاد قصبتها انطاكية **العضم** لوح الفدان الذي في

عظم

راسه الحديد والعضم الخشبة التي يذرى بها الطعام والعضم مقبض القوس والعضم عسيب البعير والجمع اعضمة **عظم**
الشي عظما كبر فهو عظيم وعظام بالضم مثله وعظم الشي اكبره ومعظمه وقولهم في التعجب عظم البطن بطنك
بمعنى عظم انما هو مخفف منقول وانما يكون ذلك فيما كان مدحا او ذما وكل ما حسن ان يكون على مذهب نعم وبئس
صح تخفيفه ونقل حركة وسطه الى اوله وما لا يحسن لم ينقل وان جاز تخفيفه تقول حسن الوجه وجهك وحسن الوجه
وجهك وحسن الوجه وجهك ولا يجوز ان تقول قد حسن وجهك لانه لا يصلح فيه نعم ويجوز ان تخففه فتقول قد حسن
وجهك تنقل علته واعظم الامر وعظمه اي فخمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عده عظيما واستعظم وتعظم تكبر والاسم
العظم وتعاظمه امر كذا وتقول لما صابنا مطر لا يتعاظمه شي اي لا يعظم عنده شي والعظيمة النازلة الشديدة
والاعظمة والعظامة كالوسادة تعظم بها المراة عجيزتها وكذلك العظمة بالضم والعظامة بالتشديد والعظمة
الكبر وعظمة الذراع ايضا مستغلظها والعظم واحد العظام وعظم الرجل ايضا خشبه بلا انساع ولا اداة **العظلم**
نبت يصبغ به وهو بالفارسية نيل ويقال هو الوسمة والعظلم الليل المظلم وهو على التشبيه **العقم** والعقمة بالفتح ضرب
من الوشي وكذلك العقمة بالكسر والعقام بالفتح العقيم والحرب الشديدة والرجل السيء الخلق وانشد ابو عمرو وانت
عقام لا يصاب له هوى وذو هيئة في المال وهو مضيع والعقام ايضا الداء الذي لا يبرأ منه ويقال اسم الا ان العقم
هو الفتح والعقام من الخيل المفاصل واحدها معقم والرسغ عند الحافر معقم والركبة معقم والعرقوب معقم قال رؤبة
شهدت بعد الوليد العامر [illegible] والعقم ايضا عقدة في البطن واعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسم فاعله

عقم

اذا لم تقبل الولد انكسابي رحم معقومة اي مسدودة لا تلد ومصدره العقم والعقم بالفتح والضم وكلام عقم اي
غامض ويقال ايضا عقمت مفاصل يديه ورجليه اذا يبست وفي الحديث تعقم اصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له
والملك عقيم لان الرجل قد يقتل ابنه اذا خافه على الملك وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيامة يوم عقيم لانه
لا يوم بعده وامراة معقمة ونسوة عقم وقد عقمت وقال عقم النسا فما يلدن شبيهه ان النسا بمثله عقم
ان حجر البير واذا قربت من الماء احفرت بئرا صغيرة بقدر ما تجد طعم الماء فان كان عذبا حفرت بقيتها قال العجاج يصف
ثورا اذا انتحى بعقم او لحفا وقول الشاعر دماء الجنان يقر تعقم في جوانبه الهباع اي تحفر ويقال تردد وعاد

عكم

فلانا اذا خاصمه **العكم** بالكسر العدل وهما عكمان والعكم ايضا نمط تجعل فيه المراة ذخيرتها قال ذو الرمة ولما عدت
اي تحيى سانها اعرضت على العكم الذي كان يمنع [illegible]
المتاع شد به والعكام الخيط الذي يعكم به وعكمت البعير شددت عليه العكم وعكمت الرجل العكم اذا عكمته
مثل قولك حلبته الناقة اي حلبتها له وقد عكمته اي لويته عن العكم وعكم عنا فلان عكما اذا انصرف عنه [illegible]
وقال زهير هل عن شيبة من معكم اي معدل ومصرف والعكم الانتظار [illegible] وتسمع الامرة
لم ينتظر بنو لهيب ولم ينكر واعتكم الامر [illegible] ورجل معكم بالكسر مكتنز اللحم **العكرمة**
الانثى من الحمام وعكرمة ابو قبيلة وهو عكرمة بن حفصة بن قيس عيلان وقول زهير [illegible] بال عكرمة فاذكروا

او امرنا

علم

او امرنا والرحم بالغيب يذكر فحذف الهاء من عكرمة ضرورة **العلم** العلامة والعلم الجبل قال [illegible] ابو عبيدة لجرير
اذا قطعن علما بدا علم والعلم علم الثوب والعلم الراية وعلم الرجل يعلم علما اذا صار اعلم وهو المشقوق الشفة العليا والمراة
علماء وعلمت الشي اعلمه علما عرفته وعالمت الرجل فعلمته اعلمه بالضم غلبته بالعلم وعلمت شفته اعلمها علما مثال كسرته
اكسره كسرا اذا شققتها ورجل علامة اي عالم جدا والهاء للمبالغة كانهم يريدون به داهية واستعلمني الخبر فاعلمته اياه
واعلم القصار الثوب فهو معلم والثوب معلم واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان فهو معلم قال الاخطل ما زال فينا
رباط الخيل معلمة وفي كليب رباط اللوم والعار وقوله معلمة بكسر اللام وعلمته الشي فتعلم وليس التشديد ها هنا للتكثير ويقال
ايضا تعلم في موضع اعلم قال عمرو بن معدي كرب تعلم ان خير الناس طرا قتيل بين احجار الكلاب قال ابن السكيت تعلمت
ان فلانا خارج بمنزلة علمت قال واذا قال لك اعلم ان زيدا خارج قلت قد علمت واذا قلت تعلم ان زيدا خارج لم تقل
قد تعلمت وتعالمه الجميع اي علموه والايام المعلومات عشر من ذي الحجة وقولهم علماء بنو فلان يريدون على الماء فيحذفون اللام
تخفيفا والمعلم الاثر يستدل به على الطريق والعلام بالضم والتشديد الحناء والعيلم الركية الكثيرة الماء وقال [illegible]
الخسف والعيلم الناقة التامة والعيلام الذكر من الضباع والعالم الخلق والجمع العوالم والعالمون اصناف الخلق والجمع [illegible]

علجم علقم علكم

والعالمون اصناف الخلق **العلجوم** الذكر من الضفادع والعلجوم الماء الغمر الكثير والعلجوم ظلمة الليل والعلجوم من الابل
الشديد وقال الكلابي العلاجم سداد الابل وحدادها **العلقم** شجر مر ويقال للحنظل ولكل شي مر علقم وعلقمة بن
عبدة الشاعر وهو الفحل وعلقمة الخصي وهما جميعا من ربيعة الجوع واما علقمة بن علاثة فهو من بني جعفر **العلكوم** الشديد
من الابل مثل العلجوم الذكر والانثى فيه سوا قال لبيد تشقى الحاجر بازل علكوم والعلاكم العظام من الابل **العم** اخو
الاب والجمع اعمام وعمومة مثل البعولة ويقال ما كنت عما ولقد عممت عمومة وبيني وبين فلان عمومة كما يقال ابوة
وخؤولة ويقال يا ابن عمي ويا ابن عم ويا ابن عم ثلاث لغات وقول ابي النجم يا بنت عما لا تلومي واهجعي اراد يا عماه
فحذف [illegible] وعم يتساءلون اصله عما فحذفت منه الالف في لفظ استفهامهم والعم الجماعة من الناس قال المرتجز [illegible]
والعم والعم الجمع الكثير والاعمام والاخوال والكريم وقد يكسران وتقول هما ابنا عم ولا تقل هما ابنا خال وتقول هما ابنا
خالة ولا تقل هما ابنا عمة واستعممته عما اي اتخذته عما وتعممته اذا دعوته عما واعتم اي زيد والعمامة واحدة العمائم وعممته
البسته العمامة وعمم الرجل سود لان العمائم تيجان العرب كما قيل في العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم بها بمعنى وفلان
حسن العمة اي حسن الاعتمام واعتم النبت اكتهل ويقال للشباب اذا طال قد اعتم وشي عميم اي تام والجمع عمم مثل
سرير وسرر ورغيف ورغف ويقال استوى فلان على عممه يريدون به تمام جسمه وشبابه وماله وفي حديث عروة بن الزبير
حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمه ورمه حتى اذا استوى على عممه وقد يشدد للازدواج ونخلة

عمم

عميمة ونخل عم اذا كانت طوالا وامراة عميمة اي تامة القامة والخلق والعمم الجسم التام وهو من عميمهم اي من صميمهم
وجسم عمم اي تام وقالت [illegible] ان تك عمرو راجحا فاني احب الجون ذا المنكب العمم والعامة خلاف الخاصة وعم
الشي يعم عموما شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية والعمعمة مثل العبيبة الكبر والعماعم الجماعات المتفرقون قال لبيد لكيلا
يكون السندري نديدتي واجعل اقواما عموما عماعما اي اجعل اقواما مجتمعين فرقا وهذا كما [illegible]
اللبن اي رغى كان رغوته شبهت بالعمامة ومعمم اسم رجل قال [illegible]
مخطر والمعمم من الخيل وغيرها الذي ابيض اذناه ومنبت ناصيته وما حولها من غير جسن وكذلك شاة معممة في هامتها
بياض والقنبلة المعممة العمري كانه منسوب الى عم قاله الاخفش **العنم** شجر لين الاغصان يشبه به بنان الجواري وقال
ابو عبيدة هو اطراف الخروب الشامي وقال [illegible] بالعنم المسود وينشد قول النابغة
عنم على اغصانه لم يعقد وهذا يدل على انه نبت لا دود ويقال معنم اي مخضوب **العوم** السباحة يقال العوم لا ينسى وسير
الابل والسفينة عوم ايضا والعومة بالضم دويبة تسبح في الماء كانها فص اسود مدملكة والجمع عوم قال الراجز يصف
ناقته [illegible] فتستخرج ماءه [illegible] والعام السنة يقال له سنون عوم وهو توكيد
للاول كما تقول بينهم شغل شاغل قال العجاج من مر اعوام السنين العوم وهو في التقدير جمع عائم الا انه لا يفرد بالذكر
لانه ليس باسم وانما هو توكيد وبيت عامي اي باسره في سنة [illegible] وعاومت النخلة اي حملت سنة

عيم
غتم
غذم
غذرم
غرم
غشم
غطم
غلم
غلصم
غمم

ولم تحمل سنة وعامله معاومةً كما تقول مشاهرةً ويقال المعاومة المنهيّ عنها أن يبيع زرع عامين وقولهم لقيته ذات العُوَيم إذا العينة بين الأعوام كما يقال لقيته ذات الزُّمين وذات مرّة والعوّام بالتشديد السابح رجل عوّام والعوّام الفرس السابح والتعويم وضع الحصد قبضةً قبضةً فإذا اجتمع ففي عامّة والجمع عام والعامة أيضاً الطوف الذي يركب في الماء والعامة كور العمامة وقال ذو الرمّة [illegible] **العيثم** من النوق الشديدة قال الأعشى وكورٌ علافيٌّ وقطعٌ ونمرقٌ ووجناء مرقال الهواجر عيثم والعيهم الشديد وعيهم موضع والعيهمان الرجل الذي لا يدلج ينام على ظاهر الطريق وقال [illegible] **العيمة** شهوة اللبن وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمةً فهو عيمان وامرأة عيمى وفي دعائهم ما له آم وعام أي تركه الله بغير لبن قال ابن السكيت إذا اشتهى الرجل اللبن قيل قد اشتهى فلان اللبن فإذا فرطت شهوته جدّاً قيل قد عام إلى اللبن قال وكذلك القرم إلى اللحم والوحم والعيمة بالكسر خيار المال واعتام الرجل إذا أخذ العيمة ورجل عيمان أيمان ذهبت إبله وماتت امرأته

فصل الغين المعجمة

الغتم شدّة الحرّ الذي يكاد يأخذ بالنفس قال الراجز حرّقها عقفر بلا دليل وغتم نجمٍ غير مستقلّ قوله نجم غير مستقلّ يريد الشعرى المنسوبة إليه وإنما يشتدّ الحرّ عند طلوع الشعرى التي في الجوزاء والغتمة العجمة والأغتم الذي لا يفصح شيئاً والجمع غتم ورجل غتميّ **الأغتم** الشعر الذي غلب بياضه سواده وقال المؤرّج [illegible] غتمة والغتيمة شبيهة بالورض الأصمعيّ غتمت له غتماً إذا دفعت إليه دفعةً من المال جيّدة والغتيمة طعام [illegible] **غذمت** له من المال غذمةً مثل غثمت قال شمر [illegible] والغذم الأكل بجفاء وشدّة وقد غذمه بالكسر وهو يغذم كلّ شيء إذا كان كثير الأكل واغتذم الفصيل ما في ضرع أمّه أي شرب جميع ما فيه والغذامة بالضمّ شيء من اللبن والغذم بالتحريك نبت قال القطاميّ في عثعثٍ ينبت الحوذان والغذما والغذيمة الأرض تنبت الغذم **غذرم** الشيء وغذمره إذا باعه جزافاً وكيلٌ غذارم أي جزاف قال أبو جندب الهذليّ [illegible] كيلاً غذارما قال أبو عبيدة الغذارم الكثير من الماء مثل الغذامر ابن الأعرابيّ **الغرام** الشرّ الدائم والعذاب قال بشر ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذاباً وكانا غراما وقال الأعشى إن يعاقب يكن غراماً وإن يعط جزيلاً فإنّه لا يبالي وقوله تعالى إنّ عذابها كان غراما قال أبو عبيدة أي هلاكاً ولزاماً لهم وفلان مغرم بالحبّ وبالنساء [illegible] وقولهم رجل غرم من الغرم والدين والغرام الولوع وقد أغرم بالشيء أي أولع به والغريم الذي عليه الدين يقال خذ من غريم السوء ما سنح وقد يكون الغريم أيضاً الذي له الدين قال كثيّر قضى كلّ ذي دين فوفّى غريمه وعزّة ممطولٌ معنًّى غريمها والغرامة ما يلزم أداؤه وكذلك المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية **الغشم** مثل العسف وهو الظلم وغشم الليل إذا أظلم عن الأصمعيّ قال [illegible] الليل إذا أظلم وأنشد لساعدة بن جؤيّة نطاردهم حتّى إذا [illegible] **الغشمشم** الظلوم [illegible] والمغشم [illegible] والغشمشم الذي يركب رأسه [illegible] **الغطم** البحر العظيم الكثير الماء [illegible] **الغلمة** شهوة الضراب وقد غلم البعير بالكسر غلمةً واغتلم إذا هاج من ذلك والمغتلم [illegible] والغلام معروف [illegible] الغلومة والغلوميّة والأنثى غلامة [illegible] **الغلصمة** رأس الحلقوم وهو الموضع الناتئ في الحلق وغلصمه أي قطع غلصمته **الغمّ** واحد الغموم [illegible] أغمّ [illegible] والغمامة بالكسر [illegible] والجمع الغمائم [illegible] إذا غطّيته [illegible] قال الراجز [illegible] والغمّة الكربة [illegible] قال العجّاج [illegible] وقوله تعالى ثمّ لا يكن أمركم عليكم غمّة قال أبو عبيدة [illegible] والغمّة أيضاً [illegible] إذا كان يأخذ بالنفس من شدّة الحرّ [illegible] وليلة غمّة [illegible]

اذا

غنم
غيم
فأم
فحم
فخم
فدم
فدغم
فرم
فرزم

إذا كان على السماء غمًى مثال رحًى وغمّ [illegible] مثل أعمى ويقال أيضاً غمّ الهلال على الناس إذا ستره عنهم غيم أو غيره فلم ير وحكى ابن السكّيت عن الفرّاء صمنا للغمّى وللغمّى بالفتح والضمّ جميعاً قال الراجز ليلة غمّى طامس هلالها أوغلتها ومكره إيغالها وصمنا للغمّاء على فعلاء بالفتح والمدّ والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد أغمّت السماء أي تغيّمت والغمم أن يسيل الشعر حتّى تضيق الجبهة أو القفا رجل أغمّ وجبهة غمّاء قال هدبة بن الخشرم فلا تنكحي إن فرّق الدهر بيننا أغمّ القفا والوجه ليس بأنزعا ونكرة الغمّاء من الخيل وهي المفرطة في كثرة الشعر والغميم الغميس وهو الكلأ تحت اليبيس والغميم لبن يسخّن حتّى يغلظ وكراع الغميم موضع بالحجاز والغمغمة أصوات الثيران عند الذعر وأصوات الأبطال في القتال والتغمغم الكلام **الغنم** مؤنّثة موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الإناث وعليهما جميعاً فإذا صغّرتها ألحقتها الهاء فقلت غنيمة لأنّ أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميّين فالتأنيث لها لازم يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنّث العدد وإن عنيت الكباش إذا كان يليه الغنم لأنّ العدد يجري في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى والإبل كالغنم في جميع ما ذكرناه والمغنم والغنيمة بمعنى يقال غنم القوم غنماً بالضمّ وقولهم غنماً مالكاه أن تفعل كذا أي عليك والذي نغنّمه وغنّمته تغنيماً إذا نفّلته إيّاه واغتنمه وتغنّمه عدّه غنيمة وغنّام اسم رجل قال يا صاح ما أصبر ظهر غنّام وغنم بالتسكين أبو حيّ من تغلب بن وائل **الغيم** السحاب وقد غامت السماء وأغامت وأغيمت وتغيّمت كلّه بمعنًى وأغيم القوم إذا أصابهم غيم أبو عمرو الغيم العطش وحرّ الجوف وأنشد ما زالت الدلو لها تعود حتّى أفاق غيمها المجهود يقال منه غام يغيم غيماً فهو غيمان والمرأة غيمى قال [illegible] ظلّت صوادي زمراً تعوّق إلى الشمس من رهبة أن تغيما

فصل الفاء

أفأمت الرحل والقتب إذا وسّعته وزدت فيه وفأّمته تفئيماً مثله ورحل مفأم ومفأّم قال زهير على كلّ قينيّ قشيب ومفأم ويقال للبعير إذا امتلأ شحماً وهو مفأم ابن الأعرابيّ فأم البعير إذا ملأ فاه من العشب قال الراجز [illegible] والفئام الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه والعامّة تقول فيام بلا همز والفئام أيضاً وطاء يكون للنساء على الهوادج [illegible] قال لبيد [illegible] إذا ما تعرّضت [illegible] بالفئام **الفحم** معروف الواحدة فحمة وقد يحرّك مثل نهر ونهر [illegible] وقولهم [illegible] وأنشد أبو عبيدة [illegible] مثل الفحم [illegible] وفحمة العشاء [illegible] أوّل الليل [illegible] وهي أشدّ سواداً [illegible] وشعر فاحم أي أسود [illegible] الكسائيّ فحم الصبيّ بالفتح يفحم فحوماً وفحاماً إذا بكى حتّى ينقطع صوته وكلّمته حتّى أفحمته إذا أسكتّه في خصومة أو غيرها وأفحمته أي وجدته مفحماً لا يقول الشعر [illegible] **فخم** الرجل بالضمّ فخامةً أي ضخم [illegible] ومنطق فخم أي جزل [illegible] والتفخيم التعظيم [illegible] **الفدم** من الناس العييّ الثقيل [illegible] إذا كان مفعوماً [illegible] والفدام ما يوضع في فم الإبريق ليصفّى به ما فيه والفدّام بالفتح والتشديد مثله وكذلك [illegible] التي تشدّ بها المجوس أفواهها قال العجّاج [illegible] وفدّمت الإبريق تفديماً والمفدّمات الأباريق [illegible] بالفدام [illegible] ومنه [illegible] **الفدغم** بالغين المعجمة من الرجال الحسن مع عظم [illegible] قال ذو الرمّة [illegible] وخدّ فدغم أي حسن ممتلئ قال الكميت [illegible] **الفرم** بالتسكين ما تعالج به المرأة قبلها ليضيق [illegible] وقد استفرمت المرأة [illegible] كتب عبد الملك إلى الحجّاج يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب [illegible] وفرما بالتحريك موضع [illegible] في هذا الموضع [illegible] كأنّ [illegible] **الفرزوم** [illegible] خشبة الحذّاء [illegible]

فرطم فسحم
فصم
فطم
فعم
فغم
فقم وأنشد
فلم
فلقم فم
فوم
فهم
قتم
قثم
قحم

ابن دريد بالقاف وسألت عنه بالبادية فلم يعرف. **الفرطوم** طرف الخف كالمنقار وخفاف مفرطمة. **الفسحم** بالحاء الواسع الصدر
والميم زائدة. **فصم** الشيء كسره من غير أن يبين تقول فصمته فانفصم قال الله تعالى لا انفصام لها وتفصم مثله قال ذو الرمة
يذكر غزالا شبهه بدملج فضة كأنه دملج من فضة نبه في ملعب من جواري الحي مفصوم وإنما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه
إذا نام ولم يقل مقصوم بالقاف فيكون بائنا باثنين. وأفصم المطر أي أقلع وأفصمت عنه الحمى. **فطم** الصبي يفطمه
أمه فطاما فطمت الأم ولدها والصبي فطيم والجمع فطم مثل سرير وسرر وفطمت الرجل عن عادته قال ابن السكيت
ناقة فاطم إذا بلغ حوارها سنة وأنشد من كل كوماء السنام فاطم تشحا بمشفر كالذنوب الرادم سند [illegible]
صلادم قال أبو زيد فطمت الحبل قطعته. **الفعم** الممتلئ يقال ساعد فعم وقد فعم بالضم فعامة وفعومة وأفعمت الإناء
ملأته وقال [illegible] لم تتكلم جابية طمت بسيل مفعم وأفعمت البيت ريح العود وأفعم المسك البيت ملأه بريحه
وأفعمت الرجل ملأته غضبا. وجدت **فغمة** الطيب في ريحه وفغمتني ريح الطيب إذا سدت خياشيمك وفغم الورد يفغم
أي تفتح وفغمه أي قبله قال الأغلب العجلي بعد شميم ساعة وفغم ولذلك المفاغمة قال الراجز والله ما يشفي الفؤاد الهائما
نفث الرقى وعقد كف التمائما ولا اللمام دون أن تلاثما ولا اللثام دون أن تفاغما وتركب القوائم القوائما والفغم الحرص
وقد فغم بكذا بالكسر إذا ولع به وحرص عليه ويقال أيضا كلب فغم على الصيد. **الفقم** بالضم اللحي وفي الحديث من
حفظ ما بين فقميه إلى ما بين لحييه والفقم بالتحريك أن تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع عليها العليا والرجل أفقم والأفقم
من الأمور الأعوج والفقم أيضا الامتلاء يقال أصابه من الماء حتى فقم عن أبي زيد وتفاقم الأمر أي عظم والمفاقمة
البضاع وقال ولا الفقام دون أن تفاقما وفقيم حي من كنانة والنسبة إليهم فقمي مثل هذلي وهم نسأة الشهور أبو
عبيد **الفلم** من الرجال العظيم مثل [illegible] تهدل وحمى المصاب إذا ماد [illegible] والبئر الفلم وهي [illegible]
الواسعة قال ابن السكيت بئر فلحم أي واسعة ويقال [illegible] الرجل العظيم الجثة وقال [illegible] كما
من [illegible] **الفلقم** الواسع **الفم** أصله فوه نقصت الهاء فلم تحتمل الواو الإعراب لسكونها فعوض منها الميم
فإذا صغرت أو جمعت رددته إلى الأصل قلت فويه وأفواه ولا يقال أفمام فإذا نسبت إليه قلت فمي وإن شئت فموي
يجمع بين العوض والمعوض منه كما قالوا في التثنية فموان وإنما جاز ذلك لأن هناك حرفا آخر محذوفا
وهو الهاء كأنهم جعلوا الميم في هذه الحال عوضا منها لا من الواو وأنشد الأخفش هما نفثا في في من فمويهما على النابح العاوي
أشد رجام قال وحق هذا أن يكون جماعة لأن كل شيئين من شيئين جماعة في كلام العرب كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما
إلا أنه يجوز في الشعر ما لا يجيء في الكلام وفيه لغات يقال هذا فم ورأيت فما ومررت بفم بفتح الفاء على كل حال ومنهم
من يكسر الفاء على كل حال ومنهم من يضمها في كل حال تقول رأيت فما وهذا فم ومررت بفم وإنما شدد الميم فيجوز
في الشعر كما قال يا ليتها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك في أسطمه قال ابن السكيت ولو قيل من فمه بفتح الفاء لجاز
الفوم الثوم وفي قراءة عبد الله وثومها ويقال الحنطة وأنشد الأخفش قد كنت أحسبني كأغنى واجد نزل المدينة عن
زراعة فوم قال ابن دريد الفومة السنبلة وأنشد وقال رب يوم لم آرتا بكحة فومة أو فومتان والهلكة كفه
مشبعة وقال الفراء الفوم الخبز [illegible] وبايعه [illegible] لأنهم قد يغيرون في النسب كما قالوا سهلي ودهري ويقال فوموا
لنا أي اختبزوا وقال الفراء هي لغة قديمة والفيوم من أرض مصر مثل قيصوم [illegible] مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية **فهمت**
الشيء فهما وفهامية علمته وفلان فهم وقد استفهمني الشيء فأفهمته وفهمته تفهيما وتفهم الكلام إذا فهمه شيئا بعد
شيء وفهم قبيلة. **فصل القاف** **القتام** الغبار والقتمة لون فيه غبرة وحمرة والأقتم الذي تعلوه القتمة
وقد قتم قتمة [illegible] وقتم [illegible] وقاتم أيضا بالنون حكاه ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال
ومكان قاتم الأعماق أي مغبر النواحي. الأصمعي **قثم** له من المال إذا أعطاه دفعة من المال جيدة مثل قذم وغذم وغثم
وقثم اسم رجل معدول عن قاثم وهو المعطي ويقال للرجل إذا كان كثير العطاء مائح قثم وقثم رماح البلاد [illegible]
على حدود الأعادي مائح قثم الأصمعي رجل قثم وقذم إذا كان معطاء أبو عمرو القثم والقثوم الجموع للخير ويقال للذكر
من الضباع قثم وقثام ويقال للضبع أيضا قثام وقثام أيضا اسم للضبعان والأنثى
قثام مثل حذام سميت بذلك لتلطخها بجعرها ويقال للأمة قثام كما يقال لها دفار. **قحم** أي [illegible] مثل قحم في الأمر

قحوما

قدم

قحوما رمى بنفسه فيه من غير روية والقحمة بالضم المهلكة وقحم الطريق مصاعبه وللخصومة قحم أي أنها تقحم بصاحبها على
ما لا يريد والقحمة السنة الشديدة يقال أصابت الأعراب القحمة إذا أصابهم قحط فدخلوا بلاد الريف ويقال أيضا
أقحم أهل البادية على ما لم يسم فاعله إذا أجدبوا فدخلوا الريف وأقحم فرسه النهر فانقحم واقتحم النهر أيضا دخله وفي
الحديث أقحم يا ابن سيف الله وقحم الفرس فارسه تقحيما على وجهه إذا رماه وتقحيم النفس في الشيء إذا أدخلها فيه من غير روية
واقتحمته عيني ازدرته وقد يكون الذي يقتحم عينك لقمئه وقد يكون فوق ذلك لعظمه وجسمه وقد يكون ابن اللبون ينقحم
حقا إذا وجد [illegible] والمقحم بفتح الحاء البعير الذي يربع ويثني في سنة واحدة فيقتحم سنا على سن قال الأصمعي وذلك لا يكون إلا
لابن الهرمين والمقحام الفحل الذي يقتحم الشول من غير إرسال فيها. **قدم** من سفره قدوما ومقدما بفتح الدال وقدمت
ورد ذلك مقدم الحاج يجعله ظرفا وهو مصدر أي وقت مقدم الحاج وقدم يقدم قدما أي تقدم قال الله تعالى يقدم قومه
يوم القيامة فأوردهم النار وقدم الشيء بالضم قدما فهو قديم وتقادم مثله وقدم على الأمر إقداما والإقدام الشجاعة
ويقال أقدم وهو زجر للفرس كأنه يؤمر بالإقدام وفي حديث المغازي أقدم حيزوم بالكسر والصواب بفتح الهمزة وأقدمه
أيضا وقدمه بمعنى قال لبيد فمضى وقدمها وكانت عادة منه إذا هي عردت إقدامها أي تقدمها وقدم بين يديه أي تقدم
قال تعالى لا تقدموا بين يدي الله والقدم خلاف الحدوث ويقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسما
من أسماء الزمان ومضى قدما أي لم يعرج ولم ينثن وقال يصف امرأة فاجرة تمضي إذا زجرت عن سوأة قدما
كأنها هدم في الجفر منقاض والقدم واحد الأقدام والقدم أيضا السابقة في الأمر يقال لفلان قدم صدق أي أثرة حسنة
قال الأخفش هو التقديم كأنه قدم خيرا وكان له فيه تقديم وكذلك القدمة بالضم وقال ابن السكيت يقال مشى فلان القدمية
إذا تقدم ورجل قدم بكسر الدال أي متقدم وأنشد أبو عمرو وأسراق قد علمت معد أنني نعم إذا التقى الجمعان حسور
والمقدام والمقدامة الرجل الكثير الإقدام على العدو ويقال ضرب بكفه مقاديمه إذا وقع على وجهه واستقدم وتقدم
بمعنى كما يقال استجاب وأجاب وفي المثل استقدمت رحالتك يعني سرجك أي سبقت ما كان غيره أحق به ويقال هو
يمشي القدمية بضم الميم وفتح الدال والياء [illegible] عند الإقدام ومقدم العين بكسر الدال ما يلي الأنف كمؤخرها مما يلي الصدغ
ويقال أيضا مشطها المقدمة بكسر الدال وهي مشط وقوادم الطير مقاديم ريشه وهي عشر في كل جناح الواحدة قادمة
وهي القدامى أيضا وقادم الإنسان رأسه والجمع قوادم ولا يكاد يتكلم بالواحد منه وقيدوم الجبل أنف يتقدم منه ويقال
الجبل أنف يتقدم منه وقيدوم كل شيء مقدمه وصدره والقدم بنيص الموحد يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش
بكسر الدال أوله ومعنى القوم المتقدمة إذا تقدموا قال سيبويه التاء زائدة وقال الفارسي المقدمة بالمهندة الصفا
ونقدم بالياء اسم رجل وهو نقدم بن عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار والقدام يقعص ويذكر وهما يؤنثان ويصغران بالهاء
قديديمة ووريئة أيضا وهما شاذان لأن الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير وقال قد قديمة التجريب والحلم إني أرى
غفلات العيش قبل التجاربة والقدام القادمون من سفر [illegible] إنا نضرب بالسيوف رؤوسكم ضرب القدار نقيعة
القدام وقيل هو الملك والقادمتان والقادمان من أخلاف الناقة الخلفان المتقدمان [illegible] والقادمة حلق
ست لغات مقدم ومقدمة بكسر الدال مخففة ومقدم ومقدمة بفتح الدال مشددة وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات
كلها في آخرة الرحل وقال [illegible] القادم محرم بحي فارع المخارم أراد مما [illegible] إلى القادم فحذف الحرف اللام
الأولى والقدوم الذي ينحت به مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد والجمع قدم قال الأعشى أقام به شاهبور
الجنود حولين تضرب فيه القدم وجمع القدم قدائم مثل قلوص وقلائص والقدوم أيضا اسم موضع **القدم** على وزن الحطمة
والقدم أيضا السريع وأقدم أسرع وقدمت له من المال مثل قثمت ورجل قدم مثل قثم ورجل قدم مثل حطم إذا كان سيدا
يعطي الكثير من المال ويأخذ الكثير. **القرم** الفحل المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وقد أقرمته فهو مقرم وكذلك
القرم ومنه قيل للسيد قرم مقرم تشبيها بذلك وأما الذي في الحديث كان يتعوذ من القرم فلغة مجهولة والقرمة والقرامة
بالضم أن تقطع جليدة من أنف البعير لا تبين ثم تجمع على أنفه للسمة تقول منه قرمت البعير وهو بعير مقروم ويقال قرم
الصبي والبهم قرما وقروما وهو أكله ضعيفا وهو أول ما يأكل وقرم مثله والقرامة أيضا ما التزق من الخبز بالتنور
وما في حسب فلان قرامة أي عيب والقرم بالتحريك شدة شهوة اللحم وقد قرمت إلى اللحم بالكسر إذا اشتهيته والقرام

قدم
قدم

قردم
قرزم قرشم قرطم قرقم
قزم
قسم
قشم
قشعم
قصم
قضم

ستر فيه رقم ونقوش، وكذلك المقرم والمقرمة. قال يصف دارا: على ظهر جرعاء العجوز كأنها دوائر رقم في سراة قرام. واستقرم
بكر فلان، قبل إناه، أي صار قرما. **القردماني** مقصور رداء، أو هو دواء رومي. وقال أبو عبيدة: القردماني قباء محشو يتخذ
للحرب، فارسي معرب. قال لبيد: فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل. القرزا
ذهبوا أشعارا بقرذعه، أي تقرعوا. **القرشوم** القراد العظيم. **القرطم** حب العصفر، والقرطم مثله. **القرقم** الذي لا يشب
ويسمنه الغذاء، ويقال: قرقمت الفتى إذا أساء غذاءه. قال الراجز: شعر مقرقم وعجوزا سملقا. **القزم** بالتحريك الدناءة
والقماءة. والقزم رذال الناس وسفلتهم. قال زياد بن منقذ: وهم إذا الخيل جالوا في كواثبها فوارس الخيل لا ميل ولا قزم. يقال
رجل قزم، والذكر والأنثى والواحد والجمع فيه سواء، لأنه في الأصل مصدر. والقزام أرذال الناس. وشاة قزمة. والقزام اللئا
م. قال: أحصنوا أمهم من عبدهم تلك أفعال القزام الوكعة. أي زوجوا كرام. ابن دريد: أن القردوم بالقاف مضمومة لغة
في القدوم. ونشبه به زيرك ما ابتغي، وهو بالفاء أعلى. **القسم** مصدر قسمت الشيء فانقسم، والموضع مقسم مثل مجلس.
ومقسم بكسر الميم اسم رجل. وقول الشاعر: إذا ما الفلاح في نعاني مقسما نحو آخر غلام له كان قد قسمه. والقسم بالكسر الحظ والنصيب
مثل طحنت طحنا، والطحن الدقيق. فالمقسوم بنا، وهو يقسم أمره قسما، أي يقدره وينظر فيه كيف يفعل. وأقسمت حلفت،
وأصله من القسامة، وهي الأيمان تقسم على الأولياء في الدم. والقسم بالتحريك اليمين، وكذلك المقسم، وهو المصدر مثل المخرج.
والمقسم أيضا موضع القسم. قال: ومقسمة يمور بها الدماء، يعني مكة. والقسمة الوجه. وقال ابن الأعرابي: هو ما بين الوجنتين
والأنف، تكسر سينها وتفتح. وأنشد لمحرز بن مكعبر الضبي: كأن دنانيرا على قسماتهم وإن كان قد شف الوجوه لقاء. والقسام
الحسن. وفلان قسيم الوجه ومقسم الوجه. وقال: ويوما توافينا بوجه مقسم كأن ظبية تعطو إلى وارق السلم. وأما قول عنترة: وكأن
فارة تاجر بقسيمة سبقت عوارضها إليك من الفم. فقال: هو اليمين. ويقال: امرأة حسنة الوجه. ويقال: الموضع. وشيء مقسم أي
محسن. قال العجاج: ورب هذا الأثر المقسم، يعني أثر قدمي إبراهيم عليه السلام. وقال أبو سهو يصف قوما: كل طويل الشار
ح الحديد نشر الوجه هريت الشدقين. وقاسمته حلفت له. وقاسمه المال، وتقاسماه واقتسماه بينهما. والاسم القسمة، مؤنثة. وإنما
قال تعالى: فارزقوهم منه، بعد قوله: وإذا حضر القسمة، لأنها في معنى الميراث والمال، فذكر على ذلك. وتقسمهم الدهر فتقسموا، أي
فرقهم فتفرقوا. والتقسيم التفريق. فأما قول الشاعر يذكر قدرا: تقسم ما فيها فإن هي قسمت فذاك وإن أكرت فعن أهلها نكرى.
قال أبو عمرو: قسمت عمت في القسم، وأكرت نقصت. واستقسم أي طلب القسم بالأزلام. والقسامي الذي يطوي الثياب أول طيها
حتى تتكسر على طيه. قال رؤبة: طي القسامي برود العصاب. وقول ذي الرمة: ولا أقسم شيئا واحدا شعب قولا في ظننت أن
تقسم حالات كثيرة، يعني حالات شبابه حالا وأمرا وأصنافا، يعني الفكر والسببا. **القشم** الأكل. وقشمت الطعام قشما إذا أتى
الذي منه. ويقال: ما أصابت الإبل منه مقشما، أي لم يبق مما رعاه. وقشمت الحوض قشما إذا شققته للشفة. والقشم بالكسر
الجسم. يقال: رجل حسن القشم، محتلا قد ذهب قشمه، أي لحمه وشحمه. وأنشد ابن الأعرابي: طبيخ نحاز أو طبيخ أمينة دقيق العظام
سيئ القشم أملط. يقول: كانت أمه به حاملا وبها نحاز وجدري، فجاءت به ضاويا. والقشم بالتحريك البسر الأخضر
الذي يؤكل قبل أن يدرك وهو حلو. ويقال: أصاب النخل القشام بالضم، إذا انتقض قبل أن يصير ما عليه بسرا. والقشامة
والقشام ما بقي على المائدة ونحوها مما لا خير فيه. قشام في قول الراجز بالشنا وشنا ما تلتقي آخر رجل راع. **القشعم** من النسور
والرجال المسن. وأم قشعم المنية، والداهية. والقشعمان مثال الثعلبان. والقشعم بار العظيم الذكر من النسور. **قصمت** الشيء
قصما إذا كسرته حتى يبين. تقول: قصمته فانقصم وتقصم. ورجل أقصم الثنية إذا كان منكسرها من النصف بين القصم. ويقال بها
القصماء نعجة إلى ثابتا القبية. قال ابن دريد: القصماء من المعز المكسورة القرن الخارج، والعضباء المكسورة القرن الداخل،
وهو المشاش. والقصمة بكسر القاف الكسرة. وفي الحديث: استغنوا ولو عن قصمة السواك. والقصمة بالفتح مرقاة الدرجة مثل القصفة.
ورجل قصم سريع الانكسار. وقصم نبات، وقد يحطم ما لقي. والقصيمة، ومنه سميت القصما، والجمع قصيم. وقال حيث استغنا عن
ذلك قصيم. والقيصوم نبت. وقال: بلاد بها القيصوم والشيح والغضا. **القضم** الأكل بأطراف الأسنان. يقال: قضمت الدابة
شعيرها بالكسر تقضمه قضما. وما ذقت قضاما، أي شيئا. الأصمعي: أخبرنا ابن أبي طرفة قال: قدم أعرابي على ابن عم له بمكة فقا
ل: إن هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم. والخضم الأكل بجميع الفم، والقضم دون ذلك. وقولهم: تبلغ الخضم بالقضم، أي أن الشبع
قد يتبلغ بالأكل بأطراف الفم، ومعناه أن الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق. قال الشاعر: تبلغ بأخلاق الثياب جديدها وبالقضم

حتى

قطم
قعم
قلم
قلحم
قلذم قلهذم
قمم
قنم
قوم

حتى تدرك الخضم بالقضم. والقضم بالتحريك جمع قضيم، وهو الجلد الأبيض يكتب فيه. قال الأصمعي: ومنه قول النابغة:
كأن مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع. والقضيم شعير الدابة. وقد أقضمتها، أي علفتها القضيم. والقضم
بكسر الضاد السيف الذي طال عليه الدهر فتكسر حده، وفي مضاربه قضم بالتحريك، أي تكسر. **قطم** الشيء عضه وذوقه. وقال: وادا
تلهثم قطمت علاجما ومواضي الدنيا فيما نعظم. والقطم بالتحريك شهوة الضراب وشهوة اللحم. يقال: رجل قطم شهوان اللحم.
وقطم الفحل بالكسر، أي هاج وأراد الضراب. وقطم الصقر إلى اللحم اشتهاه. والقطامي بالضم لقب شاعر من تغلب، واسمه عمير
بن شييم. والقطامي الصقر، يضم ويفتح. والقطم بالتشديد مثل حضر. وقطام اسم امرأة، وأهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال،
وأهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف. وقد ذكرناه في رقاش من باب الشين. **أقعم** الرجل إذا أصابه داء فقتله. وأقعمته الحية. والقعم
بالتحريك ميل في الأنف. **قلمت** ظفري، وقلمت أظفاري، شدد للكثرة. والقلامة ما سقط منه. ويقال للضعيف: مقلوم الظفر وكليل الظفر.
والقلم الذي يكتب به. والقلم الزلم. والقلم الجلم. والجلمان واحد. وأقاليم الأرض السبعة. والقلام بالتشديد القاقلى من الحمض.
والمقلم وعاء قضيب البعير. والقلمة، وعاء الأقلام. ومقالم الرمح كعوبه. وأبو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون للعيون ألوانا. **القلحم**
وقد ذكرناه في باب الحاء لأن الميم زائدة. ابن السكيت: **القليذم** البئر الغزيرة. وقال: إن لنا قليذما هموما. **القلهذم** البحر الكثير
الماء. والقلهذم أيضا الخفيف. **القمة** بالكسر قامة الرجل. يقال: ألقى عليه قمته، أي بدنه. وفلان حسن القمة والقامة والقومية بمعنى.
والقمة والقمامة أيضا جماعة الناس. والقمة أعلى الرأس وأعلى كل شيء. والمقمة مقمة الثور، وكل ذات ظلف، يعني شفتيه، ويفتحها
لغة. وقمت الشاة من الأرض، واقتممت، إذا أكلت من المقمة ثم يستعار رفيقا. قم الرجل ما على الخوان إذا أكله كله. وقمه
نحو بقم. والمقمة المكنسة. وقممت البيت كنسته. والقمامة الكناسة، والجمع قمام. الأصمعي: يقال ليبيس البقل القميم. وأقم الفحل
الإبل ضربها كلها حتى تمت. ابن السكيت: يقال شد الفرس على الحجر يتقممها، أي يتسنمها. وتقمم أي تتبع القمام في الكناسات. وقمقم
الله عصبه، أي جمعه وقبضه. والقمقمة معروف. قال الأصمعي: هو رومي. وفي المثل: على هذا دار القمقم، أي إلى هذا صار معنى الخبر. ويضرب
للرجل إذا كان خبيرا بالأمر. ولذلك قولهم: على يدي دار الحديث. والجمع قماقم. ويقال: سيد قماقم بالضم لكثرة خيره. والقمقام البحر. ويقع
في قمقام من الأمر. والقمقام السيد. والقمقام العدد الكثير. والقمقمان بالضم مثله. والقمقام صغار القردان، ودويبة من القمل شديدة
التشبث بأصول الشعر، الواحدة قمقامة. **القنمة** بالتحريك خبث ريح الأدهان والزيت. ويقال: بيدي من الزيت قنمة. وقد قنم سقاؤه
بالكسر قنما، أي قنمة. وقنم الجوز فهو قانم، أي فاسد. والأقانيم الأصول، واحدها أقنوم، وأحسبها رومية. **القوم** الرجال دون النساء،
لا واحد له من لفظه. قال زهير: وما أدري وسوف إخال أدري أقوم آل حصن أم نساء. وقال تعالى: لا يسخر قوم من قوم، ثم قال: ولا
نساء من نساء. وربما دخل النساء فيه على سبيل التبع، لأن قوم كل نبي رجال ونساء. وجمع القوم أقوام، وجمع الجمع أقاوم. وقال أبو صخر:
فإن يعذر القلب العشية في الصبا فؤادك لا يعذر به في الأقاوم. عنى بالقلب العقل. ابن السكيت: يقال أقايم وأقاوم. والقوم
يذكر ويؤنث، لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كان للآدميين يذكر ويؤنث، مثل رهط ونفر وقوم. قال تعالى:
وكذب به قومك، فذكر. وقال: كذبت قوم نوح، فأنث. فإن صغرت لم تدخل فيها الهاء، وقلت: قويم ورهيط ونفير. وإنما يلحق التأنيث
فعله. وتدخل الهاء فيما يكون لغير الآدميين، مثل الإبل والغنم، لأن التأنيث لازم له. وأما جمع التكسير، مثل جمال ومساجد، وإن
ذكر وأنث، فإنما تريد الجمع إذا ذكرت، وتريد الجماعة إذا أنثت. وقام الرجل قياما. والقومة المرة الواحدة. وقام بأمر كذا.
وقام الماء جمد. وقامت الدابة وقفت. وقال الفراء: قامت السوق نفقت. وقاومته في المصارعة وغيرها. وتقاوموا في الحرب، أي قام
بعضهم لبعض. وأقام بالمكان إقامة، والهاء عوض من عين الفعل، لأن أصله إقواما. وأقامه من موضعه. وأقام الشيء، أي أدامه،
من قوله تعالى: ويقيمون الصلاة. والمقامة بالضم الإقامة. والمقامة بالفتح المجلس والجماعة من الناس. وأما المقام والمقام فقد يكون
كل واحد منهما بمعنى الإقامة، وقد يكون بمعنى موضع القيام، لأنك إذا جعلته من قام يقوم فمفتوح، وإن جعلته من أقام يقيم
فمضموم، لأن الفعل إذا جاوز الثلاثة فالموضع مضموم الميم، لأنه مشبه ببنات الأربعة، نحو دحرج وهذا مدحرجنا. وقوله تعالى:
لا مقام لكم، أي لا موضع لكم. وقرئ: لا مقام لكم بالضم، أي لا إقامة لكم. حسنت مستقرا ومقاما، أي موضعا. وقول لبيد: عفت الديار
محلها فمقامها، يعني الإقامة. والقامة والقيمة واحد القيم، وأصله الواو لأنه يقوم مقام الشيء. يقال: قومت السلعة، وهما بمعنى. والاس
تقامة الاعتدال. يقال: استقام له الأمر. وقوله تعالى: فاستقيموا إليه، أي في التوجه إليه دون الآلهة. وقومت الشيء فهو قويم،
أي مستقيم. وقولهم: ما أقومه، شاذ. وقوله تعالى: وذلك دين القيمة، إنما أنثه لأنه أراد الملة الحنيفية. والقوام العدل. قال

ستقامة

تعالى لي وكان يزيد لك ولما وقوام الرجل أيضاً قامته وحسن طوله والقومية مثله وقال أيام كنت حسن القومية وقوام الأمر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام أهل بيته وقيام أهل بيته وهو الذي يقيم شأنهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء أموالكم التي جعل الله لكم قياماً وقوام الأمر أيضاً ملاكه الذي يقوم به قال لبيد وهادية الصوار قوامها وقد يفتح والقامة البكرة بأداتها وقال لما رأيت أنها لا قامه وأنني موف على السآمه نزعت نزعاً زعزع الدعامه والجمع قيم مثل تارة وتير وقامة الإنسان قد تجمع على قامات وقيم مثل تارات وتير وهو مقصور قيام ولحقه التغيير لأجل حرف العلة وفارق رحبة ورحاباً حيث لم يقولوا رحب كما قالوا قيم وتير وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدواب والمقوم الخشبة التي يمسكها الحراث ابن السكيت ما فعل قوام وكان يعتري هذه الدابة بالضم إذا كان يقوم فلا ينبعث الكسائي القوام داء يأخذ الشاة في قوائمها تقوم منه والقيوم اسم من أسماء الله تعالى وقرأ عمر الحي القيام وهو لغة ويوم القيامة معروف **اقهم** الرجل عن الطعام إذا لم يشتهه مثل أقهى وأقهم الرجل عنك إذا كرهك وأقهمت السماء إذا انقشع الغيم عنها

فصل الكاف

كتمت الشيء كتماً وكتماناً واكتتمته أيضاً وسحاب مكتتم لا رعد فيه وسر كاتم أي مكتوم وكتّم بالتشديد بولغ في كتمانه واستكتمته سري سألته أن يكتمه ورجل كتمة مثال همزة إذا كان يكتم سره ويقال للفرس إذا ما فتح منخره عن نفسه قد كتم الربو قال بشر كأن حفيف منخره إذا ما كتمن الربو كير مستعار يقال منخره واسع لا يكتم الربو إذا لم يخرجه من الدابات تنفسه من ضيق مخرجه والكتوم القوس التي لا تنشق فيها وقال كتام طلوع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف أفضلا وناقة كتوم لا ترغو إذا ركبت ومزادة كتيم لا يخرج منه الماء وسقاء كتيم والكتم بالتحريك نبت يخلط بالوسمة يختضب به وكتمان بالضم اسم جبل وكتامة قبيلة من البربر **الكثم** ونية ملأها والأكثم الواسع البطن ويقال استغدى وكثمه عن الأمر صرفه عنه وأكثم اسم رجل **الكدم** العض بأدنى الفم كما يكدم الحمار يقال كدمه يكدمه ويكدمه وكذلك إذا أثرت فيه بحديدة وقال يصف قدحاً أتاه الشمس الأثاني أست فلم تكدم عليه بأيد ويقال ما بها كدمة إذا لم يكن به أثر ولا وسم والمكدم بالتشديد المعضض والكدامة بقية كل شيء أكل **الكرم** نقيض اللؤم وقد كرم الرجل بالضم فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم ويقال رجل كرم أيضاً وقوم كرم ونسوة كرم وقال وأن يعرين إن كسي الجواري فتنبو العين عن كرم عجاف والكرام بالضم مثل الكريم فإذا أفرط في الكرم قيل كرّام بالتشديد وتكارم الرجل إذا فاخره في الكرم فكرمه إذا غلبه فيه والكرم الصفوح وكرم السحاب إذا جاء بالغيث وأكرمت الرجل أكرمه وأصله أؤكرمه مثل أدحرجه فاستثقلوا اجتماع الهمزتين فحذفوا الثانية ثم أتبعوا باقي حروف المضارعة الهمزة وكذلك يفعلون ألا تراهم يحذفون الواو من يعد استثقالاً لوقوعها بين ياء وكسرة ثم أسقطوا مع الألف والتاء والنون فإن اضطر الشاعر جاز له أن يرده إلى أصله كما قال فإنه أهل لأن يؤكرما فأخرجه على الأصل ويقال في التعجب ما أكرمه لي وهو شاذ لا يطرد في الرباعي قال الأخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله فما له من مكرم أي إكرام وهو مصدر مثل مخرج ومدخل والكرم كرم العنب والكرم أيضاً القلادة يقال رأيت في عنقها كرماً حسناً من لؤلؤ قال الشاعر ونحراً عليه الدر تزهى كرومه ترائب لا شقراً يعبن ولا كهبا والكرمة رأس الفخذ المستدير كأنه جوزة وهي موضع رأس الورك وقال يصف فرساً أمرت عزيزاه ونيطت كرومه إلى كفل راب وصلب موثق والمكرمة واحدة المكارم وأرض مكرمة للنبات إذا كانت جيدة للنبات قال الكسائي المكرم المكرمة قال ولم يجي على مفعل للمذكر إلا حرفان نادران لا يقاس عليهما مكرم ومعون وقال ليوم روع أو فعال مكرم وقال جميل بثين الزمي لا إن لا إن لزمته على كثرة الواشين أي معون وقال الفراء هو جمع مكرمة ومعونة وعنده أن مفعلاً ليس من أبنية الكلام والأكرومة من الكرم كالأعجوبة من العجب ويقال للرجل يا مكرمان إذا وصفته بالسخاء نقيض قولك يا ملأمان من اللؤم والكرم والتكرم تكلف الكرم وقال المتكرم تكرم لتعتاد الجميل ولن ترى أخا كرم إلا بأن يتكرما وأكرم الرجل أتى بأولاد كرام واستكرم استحدث علقاً كريماً وفي المثل استكرمت فاربط والكرام بالضم والتشديد أكرم من الكريم والجمع الكرامون والتكريم والإكرام بمعنى والاسم منه الكرامة والكرامة أيضاً طبق يوضع على رأس الحب ويقال حمل إليه الكرامة وهو مثل النزل وسألته عنه فقال نعم وحباً وكرامة قال ابن السكيت في قولهم نعم وحباً وكرامة قال وحكى عن زياد بن أبي زياد ليس لذلك هم ولا كرامة الفراء **الكرزم** والكرزين الفأس قال جرير وأورثك القين العلاة ومرجلاً وإصلاح أخرات الفؤوس الكرازم والكرزم والكرزوم بالكسر مثله **الكردم** الرجل القصير الضخم والكردمة عدو القصير الكسائي كردم الحمار

قهم

كتم كثم

كدم

كرم

كرزم كردم

وكردم إذا عدا على جنب واحد **الكركم** الزعفران القطعة منه كركمة بالضم وبه سمي دواء الكركم **كزم** شيئاً بمقدم فيه أي كسره واستخرج ما فيه ليأكله يقال الفرس يكزم من الحديدة والكزم غلظ الجحفلة وقصرها يقال فرس أكزم بين الكزم والكزم أيضاً قصر في الأنف والأصابع يقال أنف أكزم ويد كزماء والكزوم الناقة التي لم يبق فيها سن من الهرم **الكسم** تفتيتك الشيء بيدك ولا يكون إلا من شيء يابس والكيسوم الحشيش الكثير وخيل أكاسم أي كثيرة يركب بعضها بعضاً وأبو يكسوم الحبشي صاحب الفيل قال لبيد لو كان حي في الحياة مخلداً في الدهر ألفاه أبو يكسوم رجل **أكشم** أي ناقص الخلق بين الكشم وقد يكون ذلك النقصان أيضاً في الحسب وقال جانب واف وآخر أكشم أي أجدع والأكشم أمة والكشم قطع الأنف باستئصال **كظم** غيظه عليه كظماً اجترعه فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم والكظيم غلق الباب والكظوم السكوت وكظم البعير يكظم كظوماً إذا أمسك عن الجرة فهو كاظم وإبل كظوم تقول أرى الإبل كظوماً لا تجتر وقوم كظم أي ساكتون قال العجاج ورب أسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم ويقال أخذت بكظمه أي بمخرج نفسه والجمع أكظام وكاظمة والكظامة بئر إلى جنبها بئر وبينهما مجرى في بطن الوادي وفي الحديث أتى كظامة قوم فتوضأ والكظامة الحلقة والكظامة العقب الذي على رؤوس القذذ العليا والكظامة التي تجمع فيها خيوط الميزان في طرف الحديدة **الكعام** شيء يجعل في فم البعير يقال كعمت البعير إذا شددت فاه في هياجه فهو مكعوم وكعمت الشيء إذا سددت فاه وكعمه الخوف فلا يتكلم والمكاعمة التقبيل يقال كعمها وكاعمها إذا التقم فاها في التقبيل **الكلم** اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون أقل من ثلاث كلمات لأنه جمع كلمة مثل نبقة ونبق ولهذا قال سيبويه هذا باب علم ما الكلم من العربية ولم يقل ما الكلام لأنه أراد نفس ثلاثة أشياء الاسم والفعل والحرف فجاء بما لا يكون إلا جمعاً وترك ما يمكن أن يقع على الواحد والجماعة وتميم تقول هي كلمة بكسر الكاف وحكى الفراء فيها ثلاث لغات كلمة وكلمة وكلمة مثل كبد وكبد وكبد وورق وورق وورق والكلمة أيضاً القصيدة بطولها والكليم الذي يكلمك يقال كلمته تكليماً وكلاماً مثل كذبته تكذيباً وكذاباً وتكلمت كلمة وبكلمة وكالمته إذا جاوبته وتكالمنا بعد التهاجر ويقال كانا متصارمين فأصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان وما أجد متكلماً بفتح اللام أي موضع كلام والكلماني المنطيق والكلم الجراح والجمع كلوم وكلام تقول كلمته أكلمه كلماً وقرأ بعضهم دابة من الأرض تكلمهم أي تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح قال عنترة إذ لا أزال على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم وعيسى كلمة الله لأنه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه سمي به كما يقال فلان سيف الله وأسد الله **الكلثمة** اكتناز لحم الخدين والوجه والكلثمة اجتماع لحم الوجه بلا جهومة وامرأة ذات وجه مكلثم وأم كلثوم كنية امرأة **الكم** للقميص والجمع أكمام وكممة مثل حب وحببة والكمة القلنسوة المدورة لأنها تغطي الرأس والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع كمام وأكمة قال الشماخ بوارع في ليست أكمامها تفتق والأكاميم أيضاً فإذا والزهرة وانفرجت عنه الأكاميم وكم النخلة تكميماً نخلة مكمومة قال لبيد يصف نخيلاً بحبال حملت فمنها موقر مكموم وكم الفسيل إذا أشفق عليه فستر حتى يقوى قال العجاج لو يشهد الناس لو تكمموا بحجة لم تفرج غموا وتكموا أي أغمي عليهم وغطوا وكمت الشيء إذا غطيته والكمام بالكسر والكمامة أيضاً ما يكم به فم البعير لئلا يعض تقول منه بعير مكموم أي محجوم وكممت الشيء غطيته يقال كممت الحب إذا شددت رأسه قال الأخطل يصف الخمر كمت ثلاثة أحوال بطينتها حتى إذا صرحت من بعد تهدار والكمكام المجتمع الخلق وكم اسم ناقص مبهم مبني على السكون وله موضعان الاستفهام والخبر تقول إذا استفهمت كم رجلاً عندك تنصب ما بعده على التمييز وتقول إذا أخبرت كم درهم أنفقت تريد التكثير وخفضت ما بعده كما تخفض برب لأنها في التكثير نقيض رب في التقليل وإن شئت نصبت وإن جعلته اسماً تاماً شددت آخره وصرفته فقلت أكثرت من الكم وهو الكمية **كام** الفرس أنثاه يكومها كوماً إذا علاها وكومت كومة بالضم إذا جمعت قطعة من تراب ورفعت رأسها وهو في الكلام بمنزلة قولك صبرة من طعام والكوماء الناقة العظيمة السنام والكوم القطع من الإبل والكيما شعر وفيما لا أحسبه سبق **كهم** أي كليل ولسان كهام عيي وفرس كهام بطيء ورجل كهام وكهيم أي مسن لا غناء عنده وقوم كهام أيضاً ويقال كهم بصره إذا كل وذل

فصل اللام

اللؤم الدني الأصل الشحيح النفس وقد لؤم الرجل بالضم لؤماً فهو لئيم والملأمة على مفعلة والملأمة على مفعلة يقال للرجل يا ملأمان خلافاً قولك يا مكرمان والملأم والملائم على مفعل ومفعلاً للذي يقوم بعذر اللئام قال أبو زيد ألأم الرجل إذا صنع ما يدعوه الناس عليه لئيماً قال والملأم الذي يعذر اللئام واللؤمة جماعة أداة الفدان وكل ما يحتاج

كركم كزم

كسم

كشم

كظم

كعم

كلم

كلثم كمم

كوم كهم لام

به الانسان جنّته من متاع البيت وتجمع واللأم جمع لأمة وهي الدرع وتجمع أيضا على لؤم مثال نوب على غير قياس كأنه جمع لؤمة واستلأم الرجل أي لبس اللأمة والملأم بالتشديد المدرّع ولأم اسم رجل وفاد إلى أوس بن حارثة بن لأم ليقضي حاجتي فيمن قضاها واللؤام القذذ الذي يلي بطن القذة منها ظهر الأخرى وهو أجود ما يكون تقول منه لأمت السهم لأما وسهم لأم أيضا عليه ريش لؤام قال أبو عبيد ومنه قول امرئ القيس لا نبل على نابل وربما قالوا أيضا لأمت الجرح والصدع إذا سددته فالتأم وشيء لأم أي ملتئم مجتمع ولاءمت بين القوم ملاءمة إذا أصلحت وجمعت وإذا اتفق الشيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا طعام لا يلائمني ولا تقل لا يلاومني فإنما هو من اللوم وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته أي شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة من وسطه واللئيم الشحيح والألام نعاق بين الناس فأنشد تعلقت إذا دعيت يوما هند من غالب رأيت وجوها لا تبين لبمعا ولؤم الهمز كما يلين في اللئام جمع اللئيم **اللتم** الطعن في النحر مثل اللدم **لثم** البعير الحجارة بخفه يلثمها إذا كسرها وخف ملثم يلثم الحجارة وربما قالوا أيضا لثمت الحجارة خف البعير إذا أصابته فأدمته وخف ملثوم مثل مثلوم واللثم بالضم جمع لاثم قال الفرزدق اللثام ما كان على الفم من النقاب واللفام ما كان على الأرنبة يقال لثمت المرأة تلثم لثما والتثمت وتلثمت إذا شدت اللثام وهي حسنة اللثمة واللثم أيضا القبلة وقد لثمت فاها بالكسر إذا قبلتها وربما جاء بالفتح قال ابن كيسان سمعت المبرد ينشد قول جميل فلثمت فاها آخذا بقرونها بالفتح **اللجام** فارسي معرب واللجام أيضا ما تشده الحائض وفي الحديث تلجمي أي شدي لجاما وهو شبيه بقوله استثفري وقولهم جاء فلان وقد لفظ لجامه إذا انصرف من حاجته مجهودا من الإعياء والعطش كما قال جاءوا وقد لفظوا من باطله وملجم اسم رجل **اللحم** معروف واللحمة أخص منه والجمع لحام ولحمان ولحوم وقال [illegible] أشكم يحيى الحذر إلا ما دنا الأدنى وملكت اللجام [illegible] بودكم لعلك منك أقرب أو جذام يقول لما أنشبت اللحوم من كرمها عندكم عرضتم عني واللحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب بضم ويفتح ولحمة البازي ما يطعم مما يصيده بضم ويفتح أيضا والملحمة الوقعة العظيمة في الفتنة واستلحم الرجل إذا احتوشه العدو في القتال والمتلاحمة الشجة التي أخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق والملحم جنس من الثياب ويقال أيضا رجل ملحم أي مطعم للصيد مرزوق منه ولاحمت الشيء بالشيء إذا ألصقته وحبل ملاحم شديد الفتل والملحم الملتصق بالقوم عن الأصمعي أبو عبيدة اللحيم القتيل وقد لحم أي قتل وأنشد فقالوا تركنا القوم تنحصر ذاته ولا رئيان قد كان لحيم وقد لحم الرجل بالضم فهو لحيم إذا كان كثير اللحم في بدنه ولحم بالكسر اشتهى اللحم فهو لحم ولحمت القوم ألحمهم بالفتح فيهما إذا أطعمتهم اللحم ولا تقل ألحمت والأصمعي يقوله ويقال أيضا رجل لاحم وشاحم أي ذو لحم وشحم مثل تامر ولابن واللحام الذي يبيع اللحم ولحمت العظم ألحمه بالضم إذا عرقته وقال [illegible] لكل عظم لحمة وألحم الدابة إذا وقف فلم يبرح واحتج إلى القرب وألحمته عرض فلان إذا أمكنته منه تشتمه وألحمت السدى ألحم الناسج الثوب في الكلام ألحم ما أسديت أي تمم ما ابتدأته من الإحسان وألحم الرجل كثر في بيته اللحم وألحم الزرع إذا صار فيه حب وألحمت الحرب فالتحمت والتحم الجرح للبرء **لخم** حي من اليمن ومنهم كانت ملوك العرب في الجاهلية وهم ولد لخم بن عدي بن عمرو اللخمي واللخم بالضم ضرب من سمك البحر يقال له الكوسج قال الأصمعي **اللدم** صوت الحجر أو الشيء يقع بالأرض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا أكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد ويسمي العرب لدما يقال لدمت ألدم لدما قال الشاعر وللفؤاد وجيب تحت أبهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر قال لادم وقوم لدم مثل خادم وخدم والتدمت المرأة ضربت صدرها في النياحة ولدمت خبز الملة إذا ضربته والإلتدام الاضطراب والتدام النساء ضرب صدورهن في النياحة واللديم الثوب الخلق ولدمت الثوب لدما ولدمته تلديما أي رقعته فهو ملدم ولديم أي مرقع مصلح واللدام مثل الرقاع تلدم به الخف وغيره وتلدم الثوب أي أخلق واسترقع وتلدم الرجل ثوبه أي رقعه يتعدى ولا يتعدى مثل تردم وألدمت عليه الحمى أي دامت وأم ملدم كنية الحمى والملدم أيضا الرجل الأحمق الكثير اللحم الثقيل والملدم والملدام حجر يرضخ به النوى وهو المرضاخ أيضا واللدم بالتحريك الحرم في القرابات وإنما سميت الحرمة اللدم لأنها تلدم القرابة أي تصلح وتصل تقول العرب اللدم اللدم إذا أرادت توكيد المخالفة أي حرمتنا حرمتكم وبيتنا بيتكم لا فرق بيننا **لذم** بالمكان بالكسر لذما لزمه وألذمت فلانا بفلان إذا ألزمته إياه ولذمه الشيء أعجبه وهو في شعر الهذلي والذي به أخيذ ولع به فهو ملذم به **لزم** الشيء ألزمه لزوما ولزمت به ولازمته والتزمته أيضا والملزم [illegible] قال أبو ذؤيب فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف والعادية القوم يعدون على أرجلهم أي حملتهم لزاما كأنهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه ويقال لزاما

لتم
لثم
لجم
لحم
لخم
لدم
لذم
لزم

كذي وكذا ضربة لازم لغة في لازب قال كثير فما ورق الدنيا بباق لأهله ولا شدة البلوى بضربة لازم وألزمته الشيء فالتزمه والإلتزام الاعتناق وقال الكسائي سمعتهم يقولون لزام مثل قطام والملزم بالكسر خشبتان تشد أوساطهما بحديدة تكون مع الصياقلة والأبارين **اللطم** الضرب على الوجه ببطن الراحة وفي المثل لو ذات سوار لطمتني قالته امرأة لطمها من ليست بكفؤ لها واللطيم من الخيل الذي سالت غرته في أحد شقي وجهه يقال منه لطم الفرس على ما لم يسم فاعله فهو لطيم عن الأصمعي وخد ملطم شدد للكثرة واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبز التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمة قال ذو الرمة يصف أرطاة تكنسها الثور الوحشي كأنه بيت عطار يضمنه لطائم المسك يحويها وتنتهب واللطيم الذي يموت أبواه والعجي الذي تموت أمه واليتيم الذي يموت أبوه واللطيم فصيل إذا طلع سهيل أخذه الراعي وقال له أترى سهيلا والله لا تذوق عندي قطرة ثم لطمه ونحاه واللطيم الناشئ من سوابق الخيل ولاطمه ملاطمة والتطمت الأمواج ضرب بعضها بعضا **لعثم** أبو زيد تلعثم الرجل في الأمر إذا تمكث فيه وتأنى وقال الخليل نكل عنه وتبصر **لغام** البعير زبده والملاغم ما حول الفم الذي يبلغه اللسان ويشبه أن يكون مفعلا من لغام البعير وتلغمت بالطيب إذا جعلته في ملاغمك وقال ابن الأعرابي في المثل قال تلغموا بيوم السبت يعني ذكروه واشتقاقه من أنهم حركوا ملاغمهم به الكسائي لغمت الخبر لغما إذا أخبرت صاحبك بشيء لا تستيقنه **اللفام** ما كان على طرف الأنف من النقاب وقد لفمت المرأة فاها بلفامها إذا نقبته ولفمت وتلفمت والتفمت إذا شدت اللفام قال الأصمعي إذا كان النقاب على الفم فهو اللثام واللفام كما قالوا الدنيء والدني قال الشاعر فقد نزع عن الناس لفامها وقال أبو زيد تلفمت تلفما إذا أخرجت عمامة فجعلتها على فيك شبه النقاب ولم تبلغ بها أرنبة الأنف ولا مارنه قال وبنو تميم تقول في هذا المعنى تلثمت تلثما قال وإذا انتهى إلى الأنف فغشيه أو بعضه فهو النقاب **اللقم** بالتحريك وسط الطريق واللقم بالتسكين مصدر قولك لقمت الطريق وغيره إذا سددت فمه والتقمت اللقمة إذا ابتلعتها ولقمتها بالكسر لقما إذا ابتلعتها في مهلة ولقمت غيري تلقيما وألقمته حجرا ورجل تلقامة أي كثير اللقم ولقمان صاحب النسور ينسب النسور إلى عاد وقال [illegible] وأبس لقمان بن عاد **لكمه** لكمه إذا ضربه بجمع كفه والملكمة القرصة المضروبة باليد واللكام بالتشديد جبل بالشام وملكوم اسم ماء بمكة **لم** الله شعثه أي أصلح وجمع ما تفرق من أموره ومنه قولهم إن داركم لمومة أي تلم الناس وترمهم وتجمعهم وقال المرار الطائي يمدح علقمة بن سيف وأحبني حب الصبي ولمني لم الهدي إلى الكريم الماجد والإلمام النزول وقد ألم به أي نزل به وغلام ملم قارب البلوغ وفي الحديث وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم أي يقرب من ذلك وألم الرجل من اللمم وهو صغار الذنوب وقال إن تغفر اللهم تغفر جما وأي عبد لك لا ألما ويقال هو مقاربة المعصية من غير مواقعة وقال الأخفش اللمم المقارب من الذنوب واللمم أيضا طرف من الجنون ورجل ملموم أي به لمم ويقال أيضا أصابت فلانا من الجن لمة وهو المس والشيء القليل وقال [illegible] لم يبك إلا كلمة خالم مختال والملمة النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامة التي تصيب بسوء يقال أعيذه من كل هامة ولامة وأما قوله أعيذه من حادثات اللمة فهو الدهر ويقال الشدة وأنشد الفراء علي صروف الدهر أو دولاتها يدلننا اللمة من لماتها واللمة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الأذن فإذا بلغت المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام قال ابن مفرغ شدخت غرة السوابق منهم في وجوه مع اللمام الجعاد ويقال أيضا فلان يزورنا لماما أي في الأحايين وملمة الفيل خرطومه وكتيبة ململمة وملمومة أيضا أي مجتمعة مضموم بعضها إلى بعض وصخرة ملمومة وململمة أي مستديرة صلبة ويلملم موضع هو ميقات أهل اليمن وقوله تعالى وتأكلون التراث أكلا لما أي نصيبه ونصيب صاحبه قال أبو عبيدة يقال لممته أجمع حتى أتيت على آخره وأما قوله تعالى وإن كلا لما ليوفينهم بالتشديد قال الفراء أصله لمن ما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة وقرأ الزهري لما بالتنوين أي جميعا ويحتمل أن يكون أن من قال لما بمعنى إلا فليس يعرف في اللغة ولم حرف نفي لما مضى تقول لم يفعل ذاك تريد أنه لم يكن ذلك الفعل منه فيما مضى من الزمان وهي جازمة وحروف الجزم لم ولما وألم وألما قال سيبويه لم نفي لقولك قد فعل تقول الرجل قد مات فلان فتقول لما ولم يمت ولما أصله لم أدخل عليه ما وهو يقع موقع لم تقول أتيتك ولما أصل إليك أي ولم أصل إليك وقد يتغير معناه عن معنى لم فيكون جوابا وسببا لما وقع ولما لم يقع تقول ضربته لما ذهب ولما لم يذهب وقد يختزل الفعل بعده تقول قاربت المكان ولما تريد ولما أدخله ولا يجوز أن يختزل الفعل بعد لم ولم بالكسر حرف يستفهم به تقول لم ذهبت ولك أن تدخل عليه ما ثم تحذف منه الألف قال تعالى

لطم
لعثم
لغم
لقم
لكم
لم

عفي الله عنك لم اذنت لهم وذلك ان تدخل عليها الهاء في الوقف فتقول لمه وقول الشاعر يا عجبا والدهر جم عجبه من عنزي يسبني لم اضربه فانه لما وقف على الهاء نقل حركتها الى ما قبلها **لوم** اللوم العذل تقول لامه على كذا لوما ولومة فهو ملوم ولومته شدد للمبالغة واللوم جمع لائم مثل راكع وركع واللائمة الملامة وكذلك اللومى على فعلى يقال ما زلت اتجرع فيك اللوائم والملاوم جمع الملامة واللامة الامر يلام عليه والام الرجل اذا اتى ما يلام عليه يقال لام فلان غير مليم وفي المثل رب لائم مليم قال الشاعر ومن يخذل اخاه فقد الاما واستلام الى الناس اي استذم ابو عبيدة يقال الملومة بمعنى اللوم وانشد لمعقل بن خويلد الهذلي حمدت الله ان امسى ربيع بدار الهون ملحيا ملاما والملاومة ان تلوم رجلا ويلومك وتلاوموا لام بعضهم بعضا ورجل لومة يلومه الناس ولومة يلوم الناس مثل هزأة وهزأة واللوم الابطاء والتمكث ولام الانسان شخصه عن ابي عمرو وقال مهرية تخطر في زمامها لم يبق منها السير غير لامها واللام من حروف الزيادات وهي على ضربين متحركة وساكنة فاما اللامات المتحركة فهي ثلث لام الامر ولام التوكيد ولام الاضافة فاما لام الامر كقولك ليضرب زيد لتأمر بها الغائب وربما امروا بها المخاطب وقرئ فبذلك فلتفرحوا بالتاء ويجوز حذف لام الامر في الشعر فتعمل مضمرة كقول متمم بن نويرة على مثل اصحاب البعوضة فاخمشي لك الويل حر الوجه او يبك من بكى اراد ليبك فحذف اللام وكذلك لام امر المواجه قال الشاعر قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها اراد لتاذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول انت تعلم واما التوكيد فعلى خمسة اضرب منها لام الابتداء كقولك لزيد افضل من عمرو ومنها التي تدخل في خبر ان المشددة والمخففة كقوله تعالى ان ربك لبالمرصاد وقوله تعالى وان كانت لكبيرة ومنها التي تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى لولا انتم لكنا مؤمنين وقوله لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا ومنها التي تكون في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله ليسجنن وليكونا من الصاغرين ومنها لام جواب القسم وجميع لامات التوكيد تصلح ان تكون جوابا للقسم كقوله وان منكم لمن ليبطئن فاللام الاولى للتوكيد والثانية جواب لان القسم جملة توصل باخرى وهي المقسم عليه لتوكيد الثانية بالاولى وربطا بين الجملتين بحروف يسميها النحويون جواب القسم وهي ان المكسورة المشددة واللام المعترض فيها وهما بمعنى واحد كقولك والله ان زيدا لخير منك والله لزيد خير منك وقولك والله ليقومن زيد فاذا ادخلوا لام القسم على فعل مستقبل ادخلوا في آخره النون شديدة او خفيفة لتاكيد الاستقبال واخراجه عن الحال لا بد من ذلك ومنها ان الخفيفة المكسورة وما وهما بمعنى واحد كقولك والله ما فعلت والله ان فعلت بمعنى ومنها لا كقولك والله لا افعل لا يتصل الحلف بالمحلوف الا باحدى هذه الحروف الخمسة وقد تحذف وهي مرادة واما لام الاضافة فعلى ثمانية اضرب منها لام الملك كقولك المال لزيد ومنها لام الاختصاص كقولك اخ لزيد ومنها لام الاستغاثة كقول الشاعر يا للرجال ليوم الاربعاء اما ينفك يحدث لي بعد النهى طربا واللامان جميعا للجر ولكنهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية ليفرقوا بين المستغاث به والمستغاث له وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له يقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء اي للماء ادعوكم فان عطفت على المستغاث به بلام اخرى كسرتها لانك قد امنت اللبس بالعطف كقول الشاعر يا للرجال وللشبان للعجب وقول الشاعر يا لبكر انشروا لي كليبا يا لبكر اين اين الفرار استغاثة وقال بعضهم اصله يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة كما قال جرير يخاطب بشر بن مروان ومنها لام التعجب مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر فهذا اوانك ومنها لام العلة بمعنى كي كقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس وضربته ليتادب اي لكي يتادب ولاجل التادب ومنها لام العاقبة كقول الشاعر فللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدور تبنى المساكن اي عاقبته ذلك ومنها لام الجحد بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب الا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم اي لان يعذبهم ومنها لام التاريخ كقولك كتبت لثلث خلون اي بعد ثلث قال الراعي حتى وردن لتم خمس بائص واما اللامات الساكنة فعلى ضربين احدهما لام التعريف ولسكونها ادخلت عليها الف الوصل ليصح الابتداء بها فاذا اتصلت بما قبلها سقطت الالف كقولك الرجل والثانية لام الامر اذا ابتدأتها كانت مكسورة وان ادخلت عليها حرفا من حروف العطف جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل **لهم** الالتهام الابتلاع وقد لهمه بالكسر اذا ابتلعه والتهمه واللهموم من النوق الغزيرة اللبن واللهموم الجواد من الناس والخيل وقال لا تحسبنا مثل ما في منقصة ان اللهاميم في ارسانها لجم واللهام الجيش الكثير كانه يلتهم كل شيء واللهيم الداهية وكذلك ام اللهيم وقولهم [illegible] كانه يلتهم الارض واللهم ايضا العظيم ورجل لهم كثير العطاء مثل خضم وقول الشاعر لاهم لا ادري وانت الداري يريد اللهم والميم المشددة في آخره عوض من يا

لوم

يحدث

لهم

التي للتنبيه آمنا بالله وملهم بالفتح موضع وهي ارض كثيرة النخل قال جرير كان حمول الحي زلن بيانع من الوارد البطحاء من نخل ملهما ويوم ملهم حرب لبني تميم وحنيفة والالهام ما يلقى في الروع يقال الهمه الله واستلهمته الله الصبر والنهم الفيصل ماني الضرع استوفاه كله **لهجم** طريق لهجم اي واسع مذلل واللهجم العس الضخم وانشد ابو زيد فانه شيخ لا اداهب نصف في ثلاث الحالب في التلهجمين والعس المقارب يعني بالمقارب العس بين العسين واللهجم الولوع بالشيء قال حميد بن ثور الهلالي كان بري القرن في جوف ضالة تلهجمها لحييه اذا ما تلهجما يقول كان تلهجم لحيي هذا البعير وفي القرن دهنا يحتمل ان تكون الميم فيه زائدة واصله من اللهج وهو الولوع **لهذم** اي قطعه واللهاذمة اللصوص عن ابي عمرو واللهذم من الاسنة القاطع **لهزم** الشيب خديه اي خالطهما وقال اما ترى شيبا علاني لم غمه لهزم خدي به ملهزمه واللهزمتان بالكسر مضغتان ناتئتان في اللحيين تحت الاذنين وقال هما مضغتان عليتان تحتهما والواحدة لهزمة بالكسر والجمع اللهازم وقال يا حاريا ادنيل اللها نعما وقال [illegible] الندى قراما فالنعمن بين اللهازم وتيم الله بن ثعلبة بن عكابة يقال لهم اللهازم وهم حلفاء بني عجل

فصل الميم

موم الموم الشمع فارسي معرب والموم البرسام يقال منه موم الرجل فهو مموم قال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم وماوية اسم ومنه كعب بن مامة الايادي **الميم** حرف من حروف المعجم وقد كافات وميمت ميما حسنا **مهيم** كلمة يستفهم بها معناها ما حالك وما شانك

فصل النون

نأم النامة بالتسكين الصوت يقال اسكت الله نامته اي نغمته ويقال ايضا نامته بتشديد الميم فيجعلونه من المضاعف والنئيم صوت فيه ضعف كالانين يقال نام ينئم ونامت القوس نئيما وسمعت نئيم الاسد **نجم** الشيء ينجم بالضم نجوما طلع وظهر يقال نجم السن والقرن والنبت ونجم الخارجي ونجمت ناجمة بموضع كذا اي نبغت وفلان منجم الباطل والضلالة بالفتح اي معدنه والمنجم بكسر الميم الحديدة المعترضة في الميزان التي فيها اللسان والنجم الوقت المضروب ومنه سمي المنجم ويقال نجمت المال اذا اديته نجوما قال زهير ينجمها قوم لقوم غرامة ولم يهريقوا بينهم ملء محجم والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجوم الكواكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت منه الالف واللام تنكر والنجمة ضرب من النبت قال الشاعر اضحى حمار ظل يكدم نجمة اتوكل جاراتي وجارك سالم وقولهم لم ينس لهذا الحديث نجم اي لم يكن له اصل وانجمت السماء اقلعت يقال انجمت اي نام واي نجمت وانجم البرد وانجم عنه المطر اقلع وكانت ندا قامت نطفة وقطار **نحم** النحيم الزحير والتنحنح وقد نحم الرجل ينحم بالكسر نحيما فهو نحام قال طرفة ارى قبر نحام بخيل بماله كقبر غوي في البطالة مفسد والنحام ايضا طائر احمر على خلقة الاوز الواحدة نحامة ويقال له بالفارسية سرخ اوى والنحام ايضا اسم فرس سليك بن السلكة السعدي عن الاصمعي في كتاب الفرس **نخم** النخامة بالضم النخاعة يقال تنخم الرجل اذا تنخع **ندم** على ما فعل ندما وندامة وتندم مثله وفي الحديث الندم توبة واندمه الله فندم ورجل ندمان اي نادم ويقال التمس حتى اورث مندمة قال لبيد ولم يبق هذا الدهر والعيش مندما ونادمني فلان على الشراب فهو نديمي وندماني قال الشاعر فان كنت ندماني فبالاكبر اسقني ولا تسقني بالاصغر المتثلم وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والنسوة ندامى ايضا والمرأة ندمانة ويقال المنادمة مقلوبة من المدامنة لانه يدمن شرب الشراب مع نديمه لان القلب في كلامهم كثير نحو قولهم جذب وجبذ وما اطيبه وايطبه [illegible] وواحد وحادي **نسم** النسيم الريح الطيبة يقال نسمت الريح نسيما ونسمانا ونسم الريح اوله حين تقبل بلين قبل ان تشتد ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة اي حين ابتدات واقبلت اوائلها والنسم الريح الضعيفة ونسمة ولحي النفس والربو وفي الحديث تنكبوا الغبار فمنه تكون النسمة والنسمة الانسان وتنسم اي تنفس وفي الحديث لما تنسموا روح الحياة اي وجدوا نسيمها وناسمه اي شامه والمنسم بكسر السين خف البعير قال الكسائي هو مشتق من الفعل يقال نسم به ينسم نسما وقال الاصمعي وقالوا منسم النعامة كما قالوا للبعير ويقال رايت منسما من الامر اي اثرا منه وجهته **نشم** اللحم تنشيما اذا تغير وابتدات فيه رائحة كريهة يقال بدا في الخبر وجوع نشمة ونشم القوم في الامر تنشيما اذا ابتدأوا فيه ولا يكون الا في الشر ومنه قولهم نشم الناس في عثمان والنشم بالتحريك شجر تتخذ منه القسي والنشم ايضا مثل النمش على القلب يقال منه نشم بالكسر فهو نشم اي فيه نقط بيض ونقط سود وقال الاصمعي منشم بكسر الشين اسم امراة وكانت عطارة وكانت خزاعة وجرهم اذا ارادوا القتال تطيبوا من طيبها وكانوا اذا فعلوا ذلك كثرت القتلى فيما بينهم وكان يقال اشأم من عطر منشم وصار مثلا قال زهير تداركتما عبسا وذبيان بعدما تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم ويقال هو حب بلسان **نظم** نظمت اللؤلؤ اي جمعته في السلك والتنظيم مثله ومنه نظمت الشعر ونظمته والنظام الخيط

لهجم

لهذم

موم

نام مهيم

نجم

نجم

نحم ندم

نسم

نشم

نظم

الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الأصل مصدر وجاءنا نظم من جراد وهو الكثير ويقال لثلاث كواكب من الجوزاء
نظم والانتظام الاتساق وطعنه فانتظمه أي اختله والنظامان من الضب كشيتان منظومتان من جانبي كليتيه
طولاً ونظمت الدجاجة إذا صار في بطنها بيض **نعم** النعمة اليد والصنيعة والمنة وما أنعم به عليك وكذلك النعمى فإن فتحت
النون مددت فقلت النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة أي واسع المال وقولهم إن فعلت ذاك فبها ونعمت يريدون ونعمت
الخصلة والتاء ثابتة في الوقف قال ذو الرمة أو حرة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد ونعم وبئس فعلان
ماضيان لا يتصرفان تصرف سائر الأفعال لأنهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيهما أربع لغات نعم بفتح
أوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وسكون العين ولك أن
تطرح الكسرة من الثاني وتترك الأول مفتوحاً فتقول نعم الرجل بفتح النون وسكون العين وتقول نعم الرجل زيد ونعم
المرأة هند فإن شئت قلت نعمت المرأة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين أحدهما أن يكون مبتدأ قدم
عليه خبره والثاني أن يكون خبر مبتدأ محذوف وذلك أنك لما قلت نعم الرجل قيل لك من هو أو قدرت أنه قيل لك ذلك
فقلت هو زيد وحذفت هو على عادة العرب في حذف المبتدأ والخبر إذا عرف المحذوف وهو زيد هاهنا وإذا قلت نعم رجلاً فقد أضمرت
في نعم الرجل بالألف واللام مرفوعاً وفسرته بقولك رجلاً لأن فاعل نعم وبئس لا يكون إلا معرفة بالألف واللام أو ما يضاف
إلى ما فيه الألف واللام ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد أو نكرة منصوبة ولا يليهما علم ولا غيره ولا يتصل بهما الضمير
لا تقول نعم زيد ولا الزيدون نعموا وإن أدخلت على نعم ما قلت نعما يعظكم به تجمع بين الساكنين وإن شئت حركت العين
بالكسر وإن شئت فتحت النون مع كسر العين وتقول غسلته غسلاً نعماً تكتفي بما مع نعم عن صلته أي نعم ما غسلته والنعم
بالضم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع أنعم وأبؤس ونعم الشيء بالضم نعومة أي صار ناعماً ليناً وكذلك
نعم ينعم مثل حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة بينهما نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو
شاذ والنعمة بالفتح التنعم يقال نعمه الله وناعمه فتنعم وامرأة منعمة ومناعمة بمعنى ورجل منعام أي مفضال ويقال
أتيت أرض فلان فتنعمتني إذا وافقته وتقول أنعم الله عليك من النعمة وأنعم الله صباحك من النعومة وأنعم له أي قال
له نعم وفعل كذا وأنعم أي زاد وأنعم الله بك عيناً أي أقر الله عينك بمن تحبه وكذلك نعم الله بك عيناً نعمة مثل غلم غلمة
ونزه نزهة ونعمك عيناً مثله والنعم واحد الأنعام وهي المال الراعية وأكثر ما يقع هذا الاسم على الإبل قال الفراء
هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد ويجمع على نعمان مثل حمل وحملان والأنعام تذكر وتؤنث قال الله تعالى في موضع
مما في بطونه وفي موضع آخر مما في بطونها وجمع الجمع أناعيم وربما أريد به التكثير فقط لأن جمع الجمع إنما أريد به التكثير و
الضروب المختلفة قال ذو الرمة وتحسرت عنه الأناعيم ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقضت بلى إذا قال
ليس لي عندك وديعة فقولك نعم تصديق له وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيها حكاها الكسائي والنعامة من الطير
يذكر ويؤنث والنعام اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقين ويقال للقوم
إذا ارتحلوا عن منهلهم أو تفرقوا شالت نعامتهم والنعامة باطن القدم وقال ابن النعامة يوم ذلك مركبي قال الأصمعي
هو اسم فرس وقال الفراء هو عرق في الرجل جعله مثلاً حكاه في المصنف وقال أبو عبيدة هو اسم لشدة الحرب وليس ثم
امرأة وإنما ذلك تمثيل يريد به ثم الظليم وجاءوا على بكرة أبيهم وليس ثم بكرة ولا دار والنعامة علم من أعلام
المفاوز قال أبو ذؤيب يصف طرق المفاوز بهن نعام بناه الرجال تلقي النفائض فيه السريحا وقال آخر لا شيء في ريدها
إلا نعامتها ونعام موضع يقال فلان [illegible] ونعام وهما موضعان من أطراف اليمن والنعائم منزل من منازل القمر
وهي ثمانية أنجم كأنها سرير معوج أربعة صادرة وأربعة واردة ونعامة لقب بيهس والنعامة اسم فرس في قول لبيد
تكاثر قرزل والجون فيها وتحجل والنعامة والخبال وأبو نعامة كنية قطري بن الفجاءة ويكنى أيضاً أبا محمد ونعمة العين
قرتها ويقال نعم عين ونعام عين ونعمة عين ونعمى عين كله بمعنى أي أفعل ذلك كرامة لك وإنعاماً
لعينك وما أشبهه والنعامى بالضم ريح الجنوب لأنها أبل الرياح وأرطبها ويقال أيضاً نعاماك بمعنى قصاراك ونعمان
بن المنذر ملك العرب نسب إليه شقائق النعمان لأنه حماها قال أبو عبيدة إن العرب كانت تسمي ملوك الحيرة النعمان لأنه
كان آخرهم ونعمان بالفتح واد في طريق الطائف يخرج إلى عرفات قال تضوع مسكاً بطن نعمان أن مشت به زينب في نسوة

عطرات

عطرات ويقال له نعمان الأراك [illegible] بذات عرق ومنه صلاة بنعمان الأراك وقولهم عم صباحاً كلمة تحية كأنها
محذوف من نعم ينعم بالكسر كما تقول كل من أكل يأكل فحذف منه الألف والنون استخفافاً والتنعيمة شجرة والتنعيم
موضع بمكة وابنعم موضع ونعم بالضم اسم امرأة **نغم** النغم الكلام الخفي تقول منه نغم ينغم وينغم نغماً وسكت فلان فما نغم
بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة إذا كان حسن الصوت في القراءة **نقم** نقمت على الرجل أنقم بالكسر فأنا ناقم إذا عتبت عليه
يقال ما نقمت منه إلا الإحسان وقال الكسائي نقمت بالكسر لغة ونقمت الأمر أيضاً ونقمته إذا كرهته وانتقم الله منه أي
عاقبه والاسم منه النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم وإن شئت سكنت القاف ونقلت حركتها إلى النون فقلت نقمة
والجمع نقم مثل نعمة ونعم وفلان ميمون النقيمة وهو أيضاً النقيبة وناقم لقب عامر بن سعد بن عدي بن جدان بن جديلة [illegible] قبيلة
ورقاش بنت عامر قال سعد بن زيد مناة لقد كنت أهوى الناقمية حقبة فقد جعلت آسان وصل تقطع **نمم** النم الحديث نمه
ينمه وينمه نماً والاسم النميمة والرجل نم ونمام أي قتات والنمام نبت طيب الرائحة والنميمة أيضاً الهمس والحركة ومنه
قولهم أسكت الله نامته أي ما ينم عليه من حركته وقد نمم يتجمل من النميم وقول أبي ذؤيب ونميمة من قانص متلبب في كفه
جش أجش وأقطع قال الأصمعي أراد به صوت وتر أو ريحاً أنشر وجه الحمر والكلاب وهما من قانص قال لأنه أشد خلا
من العتيق مولده يتميمهم الوحشي الأرنب إلى قول رؤبة في الزئب لو يمضغ شرياً ما بصق ونمنم الشيء نمنمة أي رقشه وزخرفه
وثوب منمنم أي موشى ومنه قيل للبياض الذي يكون على أظفار الأحداث نمنمة بالكسر والنمي بالضم الفلس بالرومية
قال أبو عبيدة هو الدرهم الذي فيه رصاص أو نحاس قال النابغة يصف امرأة وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص
بالنمي سفسير الواحدة نمية وما بها نمي أي ما بها أحد **النوم** معروف وقد نام ينام فهو نائم والجمع نيام وجمع النائم نوم
على الأصل ونيم على اللفظ وتقول نمت وأصله نومت بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها إلى
ما قبلها وكان حق النون أن تضم لتدل على الواو الساقطة كما ضممت القاف في قلت إلا أنهم كسروها لتدل على الياء الساقطة
وأما على مذهب الكسائي فالقياس مستمر لأنه يقول الأصل قال قول بضم الواو وأصل كال كيل بكسر الياء والأمر منه نم
بفتح النون بناء على المستقبل لأن الواو المنقلبة ألفاً سقطت لاجتماع الساكنين ويقال يا نومان للكثير النوم ولا تقل رجل
نومان لأنه يختص بالنداء ونومته بمعنى وقد أخذه نوام بالضم إذا اشتهى النوم بعينه وتناوم أري من نفسه أنه
نائم وليس به ونمت الرجل بالضم إذا غلبته بالنوم لأنك تقول ناومته فنمته ورجل نومة ونامت السوق ونام الثوب أي أخلق
واستنام إليه أي سكن إليه واطمأن ورجل نومة بفتح الواو أي نؤوم وهو الكثير النوم وإنه لحسن النيمة بالكسر والمنامة
ثوب ينام فيه وهو القطيفة قال الكميت عليه المنامة ذات الفضول من القطف المخمل وقال ذو الرمة لكل منامة هدب
أي بكل قطيفة وقد تسمى الدكان منامة وقيل نائم أي شاكر كقولهم يوم عاصف ونهر ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه
النهمة بلوغ الهمة في الشيء وقد نهم بكذا فهو منهوم أي مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم
ونهم ينهم بالكسر لغة في نحم ينحم أي زحر والنهم بالتحريك إفراط الشهوة في الطعام وقد نهم بالكسر ينهم نهماً والنهم
بالتسكين مصدر قولك نهمت الإبل أنهمها بالفتح نهماً ونهيماً إذا زجرتها وصحت بها لتجد في سيرها وقال ألا انهماها إنها
مناهيم وإنما أجد منها مناهيم وإنما ينهمها القوم الهيم والنهامي من الرجل الذي يقطع على النهم وهو الزجر والنهام أيضاً الحداد
بالحصا ونحوه لأن السابق قد يفعل ذلك وقال ينمي بالبلد الحصي المنهوم ما والنهيم مثل النحيم وهو صوت الأسد
والفيل يقال نهم الفيل ينهم نهماً ونهيماً عن الأصمعي والنهامي الحداد والنهام في شعر الطرماح ضرب من الطير **النيم** الدرج الذي
يكون في الرمل إذا جرت فيه الريح قال ذو الرمة حتى انجلى الليل عنها في ململمة مثل الأديم لها من هبوة نيم والنيم الفرو والخلق
وقول ساعدة بن جؤية الهذلي من نيم ومن كتم مما تجرا إن **فصل الواو** **الوأمة** أبو زيد الموافقة يقال واءمه مواءمة
ووئاماً إذا فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوئام لهلك الأنام أي لولا موافقة الناس بعضهم بعضاً في الصحبة والعشرة لكانت
الهلكة ويقال لولا الوئام هلك اللئام والوئام المباهاة أي إن الرجال ليسوا يأتون الجميل من الأمور على أنها أخلاقهم وإنما
يفعلونها مباهاة وتشبهاً بأهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا **الوثم** الدق والكسر ووثم أي عدا عدواً خفيفاً شديد الوطء كأنه
يثم الأرض أي يدقها قال عنترة خطارة غب السرى زيافة تطس الإكام بكل خف ميثم والوثيمة الجماعة من الحشيش
والطعام يقال ثم لها أي اجمع لها وقولهم لا والذي أخرج العذق من الجريمة أي من النواة والوثيمة المكنة الحجارة وثم بالحجارة وثامة

ء من الأمر. ووجوماً. والواجم: الذي اشتد حزنه أي أمسك عن الكلام. يقال: ما لي أراك واجماً. ويقال: لم أجم عنه أي لم أسكت عنه. ويوم وجيم أي شديد الحر، وهو بالحاء أيضاً. ويقال ذلك وغيره أي مسبة. والوجمة مثل الوجبة، وهي الأكلة الواحدة. والوجم بالتحريك واحد الأوجام، وهي علامات وأبنية يهتدى بها في الصحارى. **وحم** وحمت وحمه أي قصدت قصده. والوحام من الدواب: أن تستصعب عند الحمل. وقد وحمت بالكسر وحاماً. وشهوة الحبلى. وليس الوحام إلا في شهوة الحبلى خاصة. وقد وحمت توحم وحماً، وهي امرأة وحمى، ونسوة وحامى. وفي المثل: وحمى ولا حبل. وقد وحمنا لها توحيماً: أطعمناها ما اشتهته. ويقال أيضاً: وحمنا لها أي ذبحنا لها. **وخم** رجل وخم بكسر الخاء، ووخم بالتسكين، ووخيم، أي ثقيل بين الوخامة والوخومة. والجمع وخام وأوخام. يقال منه: واخمني فوخمته. وشيء وخم أي وبي. وبلدة وخمة ووخيمة إذا لم توافق ساكنها. وقد استوخمتها. واستوخمت الطعام وتوخمته إذا استوبلته. قال زهير: إلى كلأ مستوبل متوخم. ووخم الرجل بالكسر أي اتخم. وقد اتخمت من الطعام وعن الطعام. والاسم التخمة بالتحريك، على ما ذكرناه في وكل وتكلة. والجمع تخمات وتخم. وأتخمه الطعام، وأصله أوخمه. وهذا طعام متخمة بالفتح، وأصله موخمة، لأنهم توهموا التاء أصلية لكثرة الاستعمال. والعامة تقول: التخمة بالتسكين. وقد جاء ذلك في شعر أنشده أعرابي: وإذا التخمة جاءت فارمها بالتخمير بثلاث من نبيذ ليس بالحلو الرقيق يهضم التخمة هضماً حين يجري في العروق. **وذم** الوذم: السيور التي بين آذان الدلو وأطراف العراقي، الواحدة وذمة. وقد وذمت الدلو توذم وذماً إذا انقطع وذمها. والوذم أيضاً: لحمات تكون في رحم الناقة تمنعها من الولد، فإذا عولج سهلها ذلك. وقد وذمتها توذيماً. والوذام: الكروش والأمعاء، الواحد وذمة، مثل ثمرة وثمار. وفي حديث علي رضي الله عنه: لئن وليت بني أمية لأنفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة. قال الأصمعي: سألت شعبة عن هذا الحرف فقال: ليس هو هكذا، إنما هو نفض القصاب الوذام التربة. والتربة التي قد سقطت في التراب فتتربت، فالقصاب ينفضها. وأوذم الحج أي أوجبه على نفسه. قال: لاهم إن عامر بن جهم أوذم حجاً في ثياب دسم، أي ملطخة بالذنوب. والوذيمة: الهدية إلى بيت الله الحرام، والجمع الوذائم، وهي الأموال التي تنذر فيها النذور. قال الشاعر: فإن كنت لم أذكرك والقوم بعضهم غضابى على بعض فمالي وذائم، أي كله في سبيل الله. والتوذيم: أن توذم الكلاب بقلادة. ووذمت على الخمسين توذيماً أي زدت عليها. **ورم** الورم واحد الأورام. تقول: ورم جلده يرم بالكسر فيهما، وهو شاذ. وتورم مثله. ووذمته أنا توريماً. وورم أنفه أي غضب. وورم فلان بأنفه توريماً إذا شمخ بأنفه وتجبر. وأورمت الناقة إذا ورم ضرعها. **الوزم** في الأكل مثل البزم، وهي الوجبة. والوزيم: اللحم يجفف. قال أبو سعيد الكلابي: يقول الوزيمة من الضباب أن يطبخ لحمها ثم ييبس ثم يدق فيؤكل. قال: وهي من الجراد أيضاً. ورجل وزيم إذا كان مكتنز اللحم. وقال: إن كنت ساقي ارخاتهم فاسقي بعلبي ذوي وزيم بفارسي وأخ للأدم ~~وبحمل وزيم~~ والوزيم: ما جمع من البقل. سمعته من أبي سعيد يحكيه عن ابن أبي الأزهر علي بن بندار، وأنشد: فجاؤوا بآثار فلم يؤوبوا بلمة تشد على وزيم ويروى على زيم. ويقال: هو الطلع يشقق، ثم يشد بخوصة، والواحدة وزيمة. ورجل متوزم أي شديد الوطء. **وسمه** وسماً وسمة إذا أثرت فيه بسمة وكي. والهاء عوض من الواو. والوسمة بكسر السين: العظلم يختضب به، وتسكينها لغة، ولا تقل وسمة بضم الواو. وإذا أمرت منه قلت: توسم. والوسمي: مطر الربيع الأول، لأنه يسم الأرض بالنبات، نسب إلى الوسم. والأرض موسومة. الأصمعي: توسم الرجل طلب كلأ الوسمي. وأنشد: وأصبحن كالدوم النواعم غدوة على وجهة من ظاعن متوسم. وموسم الحاج: مجمعهم، سمي بذلك لأنه معلم يجتمع إليه. وقول الشاعر: حيام عراك هدمتها الوواسم، يريد أهل المواسم. ويقال: أراد الإبل الموسومة. ووسم الناس توسيماً: شهدوا الموسم، كما يقال في العيد: عيدوا. والميسم: المكواة، وأصل الياء واو، فإن شئت قلت في جمعه مياسم على اللفظ، وإن شئت على الأصل مواسم. والميسم: الجمال. يقال: امرأة ذات ميسم إذا كان عليها أثر الجمال. وفلان وسيم أي حسن الوجه. وقوم وسام. وامرأة وسيمة، ونسوة وسام أيضاً، مثل ظريفة وظراف، وصبيحة وصباح. ووسم الرجل بالضم وسامة ووساماً أيضاً بحذف الهاء، مثل جمل جمالاً. قال الكميت: يقري تقو وجه عليه عتقة السر وعامة الوسام. وفلان موسوم بالخير. وقد توسمت فيه الخير أي تفرست. وواسمت فلاناً فوسمته إذا غلبته بالحسن. واتسم الرجل إذا جعل لنفسه سمة يعرف بها، وأصل التاء الواو. **وشم** يده وشماً إذا غرزها بإبرة ثم ذر عليها النؤور، وهو النيلج. والاسم أيضاً الوشم، والجمع الوشام. واستوشمه أي سأله أن يشمه. وفي الحديث: لعن الله الواشمة والمستوشمة. ابن السكيت: ما عصيته وشمة أي كلمة. وما أصابتنا العام وشمة أي قطرة مطر. ويقال: بينهما وشيمة أي كلام شر أو عداوة. وأوشمت الأرض: ظهر نباتها. وأوشم البرق: لمع لمعاً خفيفاً. قال أبو زيد: هو

أول البرق خفياً. وأوشمت في الشيء: نظرت فيه. والوشم: بلد، وتحل به قبائل من ربيعة ومضر دون اليمامة، ويقال منها يقال لها وشم الثانية. **الوصم** الصدع في العود من غير بينونة. يقال: بهذه القناة وصم. وقد وصمت الشيء إذا شددته بسرعة. والوصم: العيب والعار. يقال: ما في فلان وصمة. وقال: فإن تك جرم ذات وصم فإنما دلفنا إلى جرم بألأم من جرم. والتوصيم في الجسد كالتكسير والفترة والكسل. وقال لبيد: وإذا رمت رحيلاً فارتحل واعص ما يأمر توصيم الكسل. ويقال: وصمته الحمى. قال الراجز: ولم تبت حمى به توصمه. **الوضم** كل شيء يجعل عليه اللحم من خشب أو بارية يوقى به من الأرض. قال: لست بذي إبل ولا غنم ولا بجزار على ظهر الوضم. وقد وضمت اللحم أضمه وضماً إذا وضعته على الوضم. وأوضمته إذا جعلت له وضماً. قال ابن دريد: أوضمت اللحم وأوضمت. وقولهم: الحي وضمة واحدة بالتسكين أي جماعة متقاربة. ابن الأعرابي: الوضمة والوضيمة صرم من الناس يكونون مائتي إنسان أو ثلاث مائة. والوضيمة: القوم يقل عددهم فينزلون على قوم. وقد وضم بنو فلان على بني فلان إذا حلوا عليهم، مثل الوضيعة من الكلأ والغراء. والوضيمة: الطعام المأتم. واستوضمت الرجل إذا ظلمته. واستضمته. وتوضم الرجل المرأة إذا وقع عليها. الكسائي: **وغمت** بالخبر أغم وغماً إذا أخبرت به من غير أن تستيقنه، مثل تحمته بالحدس. ووغم عليه بالكسر أي حقد. وتوغم إذا اغتاظ. والوغم: الترة. والأوغام: التراث. الأصمعي: **وقمه** أي رده. وقال أبو عبيدة: قهره. قال الشاعر: ... أمر الشجاع له خصاص من القطمين إذا قرأ الموت. والقطم: الهائج. والوقم: جذب العنان. ووقمت الرجل عن حاجته: رددته أقبح الرد. والموقوم: الشديد الحزن، عن الكسائي. والوقم: كسر الرجل وتذليله. يقال: وقم الله العدو إذا أذله. ووقمت الأرض أي وطئت، وأكل ما فيها فما، قالوا: وكمت بالكاف. وكذلك الموكوم. وتوقمت الصيد: قتلته. وفلان يتوقم على الخيل أي يحوطه ويعينه. وواقم: أطم من آطام المدينة. وحرة واقم مضافة إليه. وقال: لو أن الردى ... ذي مهابة لهاب حضيراً يوم أغلق واقماً، وهو رجل من الخزرج يقال له حضير الكتائب. **الوكوم** مثل الموقوم. وقد وكمه الأمر: حزنه. ووكمت الأرض إذا وطئت وأكل نباتها. **الوليمة** طعام العرس. وقد أولم. وفي الحديث: أولم ولو بشاة. **ونم** الذباب: سلحه. وأنشد الأصمعي: لقد ونم الذباب عليه حتى كأن ونيمه نقط المداد. **وهمت** في الحساب أوهم وهماً إذا غلطت فيه وسهوت. ووهمت في الشيء بالفتح أهم وهماً إذا ذهب وهمك إليه وأنت تريد غيره. وتوهمت الشيء. وأوهمت الشيء إذا تركته كله. يقال: أوهم من الحساب مائة أي أسقط. وأوهم من صلاته ركعة. أبو زيد: يقال للرجل إذا اتهمته: قد اتهمته اتهاماً، مثل ادلجت إدلاجاً. فقد اتهم الرجل على أفعل إذا صارت به الريبة. والوهم: الجمل الضخم. والأنثى وهمة. قال ذو الرمة يصف ناقة: كأنها جمل وهم وما تقبلت إلا النحزة والآل والعقب. والأنثى وهمة. قال الكميت: سحاب أردية الأسراب ونادة بهم انظلام بوهم ... والوهم أيضاً: الطريق الواسع. قال لبيد يصف عيره وبعض صاحبه: ثم أصدرناهما في وارد صادر وهم صواه قد مثل. ويقال: لا وهم من كذا، بمعنى لا بد منه.

فصل

الهاء

الهتم كسر الثنايا من أصلها. يقال: ضربه فهتم فاه إذا ألقى مقدم أسنانه. ورجل أهتم بين الهتم. والأهتم لقب سنان بن سمي بن سنان بن خالد بن منقر، لأنه هتمت ثنيته يوم الكلاب. وتهتمت أسنانه أي تكسرت. والهتامة: ما تهتم من الشيء أي تكسر منه. **هثم** له من ماله كما تقول: هثم، حكاها ابن الأعرابي. والهيثم: فرخ العقاب، ومنه سمي الرجل هيثماً. والهيثم: الكثيب الأحمر. **هجم** على الشيء بغتة أهجم هجوماً. وهجمت غيري، يتعدى ولا يتعدى. وهجم البيت أي سقط. وهجمت عينه أي غارت. الأصمعي: هجمت ما في ضرع الناقة إذا حلبت كل ما فيه. وهجمت البيت: هدمته. وريح هجوم: تقلع البيوت والثمام. وانهجمت عينه: دمعت. والهجم: القدح. وقال: فتملأ الهجم عفواً وهي وادعة حتى تكاد شفاه الهجم تنثلم. أبو عبيدة: الهجمة من الإبل أولها الأربعون إلى ما زادت، وهنيدة المائة فقط. وهجمة الشتاء: شدته. وهجمة الصيف: حره. أبو عمرو: والهجيمة من اللبن: الخاثر قبل أن تمخضه، فإن شقا الجديم تشربه ولا تمخضه. قال أبو يوسف: وسمعت أبا مهدي الكلابي يقول: هو ما لم يرب أي يخثر. وقد الهاج لأنه يروبه الهجانة الذرة. وهجيمة اسم امرأة، وهي ابنة العنبر بن عمرو بن تميم. **هدمت** الشيء هدماً فانهدم وتهدم. وهدموا بيوتهم، شدد للكثرة. وتهدم عليه من الغضب إذا اشتد غضبه. والهدم بالكسر: الثوب البالي، والجمع أهدام. قال أوس بن حجر: وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولباً جدعا. والمهدوم من اللبن: الرثيئة. والهدم بالتحريك: ما يهدم من جوانب البئر فيسقط فيها. وقال يصف امرأة فاجرة: تمشي إذا جرت عن سوءتها وقدما كان لها هدم في الجفن مغافر. ويقال: دماؤهم بينهم هدم أي هدر. وهدم أيضاً بالتسكين، وذلك إذا لم تؤد. والهدمة: الدفعة من المطر. وناقة هدمة: شديدة الضبعة. قال الفراء: هي التي تقع من شدة الضبعة. وقد هدمت بالكسر. وأنشد: منها هدم ضبع هواسر. ويقال: هذا شيء متهدم أي مصلح على تعداد، وهو حرف، وأصله بالفارسية اندام، مثل ...

هذم هذرم هرم

وأصله ابن دارة الهذم القطع والأكل بسرعة قاله أبو عبيد والهذام السيف القاطع وسيف مهذم مثل مخذم والهذامل
الشجاع الهذرمة السرعة في القراءة يقال هذرم ورده أي هذه وكذلك في الكلام قال أبو النجم يذم رجلا كان في المجلس
جم الهذرمة ليس على الباهتة المكمة الهرم بالتسكين نبت وهو ضرب من الحمض الواحدة هرمة ويقال بعير هارم للذي
يرعاه وإبل هوارم ويقال أذل من هرمة وابن هرمة شاعر والهرم كبر السن وقد هرم الرجل بالكسر وأهرمه الله
فهو هرم وقوم هرمى ونسوة هرمى والضابئة هرمة وهرم أيضا اسم رجل وهو هرم بن سنان بن أبي حارثة المري من بني مرة بن عوف
بن سعد بن ذبيان وهو صاحب زهير الذي يقول فيه إن البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم وأما هرم بن قطبة
بن سيار من بني فزارة وهو الذي تنافر إليه عامر وعلقمة ويقال إنك لا تدري علام يهرمك ولا تدري علام لم يهرمك
أي فنيك وعقلك والهرمان بالضم العقل يقال ما له هرمان وفلان يتهارم أي يري من نفسه أنه هرم والتسرية والهرمان
بالفيض الهرثمة الأسد ومنه سمي الرجل هرثمة الهرشم بكسر الهاء وتشديد الميم الحجر الرخو وقال أبو زيد الهرشم الجبل اللين
الحجر وأنشد هرشمة وجبل هرشم يبدل بالجلد لأن اللحم والهرشمة من الغنم العوذ عن الفراء الهزمة النقرة في الصدر
وفي التفاحة إذا غمزتها بيدك وكذلك وهزم الضلع ما انكسر منه والتهزم التكسر يقال تهزم السقاء إذا يبس فتكسر
وهزمت الجيش هزما وهزيمة فانهزموا والهزيمة الركية وقال الطرماح ويسمى حاتم ويسمى شجعا ولسان عادم والنجم
نكد الهزائم قوله ويسمى من السمة وشكا أي شح وتنكد أي يقل ماؤها واهتزام الفرس صوت جريه قال امرؤ القيس
على الذبل جياش كأن اهتزامه إذا جاش فيه حميه غلي مرجل واهتزمت الشاة ذبحتها وهزيم الرعد صوته يقال تهزم الرعد
وغيث هزيم متبعق لا يستمسك قال من فرع شقي هزيم الأوساط منبجس العرى لها من شرقان وسرقا وفوك
حسن ونعم الله أمامي بن هرم الهشم كسر الشيء اليابس يقال هشم الثريد ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو
قال فيه الشاعر عمرو العلا هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف والهشيم من النبات اليابس المتكسر والشجرة البالية
يأخذها الحاطب كيف يشاء ومنه قولهم ما فلان إلا هشيمة كرم إذا كان سمحا ورجل هشيم ضعيف البدن وتهشم عليه فلان
إذا تعطف واهتشم ما في ضرع الناقة إذا احتلبه الهصم الكسر والهصم الأسد والهصم من الرجال القوي هضم الشيء كسره
يقال هضمه حقه واهتضمه إذا ظلمه وكسر عليه حقه وهضمت لك من حقي طائفة أي تركته وتهضمه ظلمه ورجل هضيم ومهتضم
أي مظلوم والهضيمة أن يتهضمك القوم شيئا أي يظلموك وهضمت نفسي هضما إذا انقدت لهم وتغافرت أبو زيد هضمت
الإبل للاجتراع فالأثنى سداس جميعا إذا ذهبت قوادمها وطلع بينها قال وكذلك الغنم والهاضوم الذي يقال له الجوارش
لأنه يهضم الطعام وهذا طعام سريع الانهضام وبطيء الانهضام ويقال للطلع هضيم ما لم يخرج من كفراه لدخول بعضه في
بعض والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين وكشح مهضم ومزمار مهضم لأنه فيما يقال ذو انكسار ثم تعطفها إلى بعض وقال
يرن على حبائره داع كأن عازفه على قصبات جش مهضم والهضم بالكسر المطمئن من الأرض وجمعه أهضام وهضوم ومنه قولهم
في التحذير من الأمر المخوف الليل وأهضام الوادي يقول فاحذر فإنك لا تدري لعل هنالك من لا تؤمن اغتياله قال لبيد فاء
والجار الكثب كأنما هبطا تبالة مخصبا أهضامها ابن السكيت الهضم بالتحريك انضمام الجنبين وهو في الفرس عيب يقال
يستحب في الخيل وفرس أهضم بكل الاعم الفرس يقبله وبطنه والأنثى هضماء ورجل أهضم بين الهضم فإذا كان ولا خير فيه
عن ابن لم يجد وإن له كشحا إذا قام اهضما والأهضام من الطيب الواحد هضم الأهقم الرجل الشديد الجوع وقد هقم بالكسر
هقما والهقم مثال الجحف الرجل الكثير الأكل والهقم أيضا البحر والهيقم الظليم الطويل ويقال هو الهبي والهيثم
الأبح والهيقم حكاية صوت البحر وقال كالبحر يدعو هيقما وهيقما وصوت ابتلاع اللقمة وفلان يتهقم الطعام إذا
ابتلعه لقما عظاما تهكمت البئر إذا تهدمت وتهكم عليه إذا اشتد غضبه والمستهكم المتكبر قال أبو زيد تهكمت
تغنيت وهكمت غيري تهكيما غنيته وكذلك إذا أتيته تغني له بصوت هلم يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال قال الخليل
أصله لم من قولهم لم الله شعثه أي جمعه كأنه أراد لم نفسك إلينا أي أقرب وها للتنبيه وإنما حذفت ألفها لكثرة الاستعمال
وجعلا اسما واحدا يستوي فيه الواحد والجمع والتأنيث في لغة أهل الحجاز قال الله تعالى والقائلين لإخوانهم هلم إلينا وأهل
نجد يصرفونها فيقولون للاثنين هلما وللجمع هلموا وللمرأة هلمي وللنساء هلممن والأول أفصح وقد توصل باللام فيقال هلم لك وهلم
لكما قال الشاعر وإذا دخلت عليه النون الثقيلة هلمن يا رجل وللمرأة هلمن بكسر الميم وفي التثنية هلمان للمؤنث

هرثم هرشم هزم

هشم

هصم هضم

هقم

هكم هلم

والتذكير

هلم همم

والتذكير جميعا وهلمن يا رجال بضم الميم وهلممنان يا نسوة وإذا قيل لك هلم إلى كذا قلت إلام لأن هلم مفتوحة الألف
والهاء كأنك قلت إلى ما أنم وتركت الهاء على ما كانت عليه وإذا قال هلم كذا وكذا قلت لا أهلمه أي لا أعطيكه
ويقال جاءنا بالهيل والهيلمان إذا جاء بالمال الكثير والهيلم بفتح اللام وضمها العلجم الطويل والعلجم الأسد وعلما
اسم رجل الهم الحزن والجمع الهموم وأهمني الأمر إذا أقلقك وحزنك ويقال لاهم أهمك ما أهمك والمهم الأمر الشديد وهمني
المرض أذابني قال الراجز يهم فيه القوم هم الحمى والهم الشحم والمرك ذاب والاهتمام الاغتمام واهتم له بأمره ويقال
لما أذيب من السنام الهاموم قال العجاج يصف بعيرا وانهم هاموم السديف الواري وقال الآخر يحكي عن كابرة الثبج
والهمة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمة والهمة أيضا وهممت بالشيء أهم هما إذا أردته ويقال لا مهمة لي بالفتح ولا
همام أي لا أهم بذلك ولا أفعله قال الكميت عادلا غيرهم من الناس طرا بهم لا همام لي لا همام وهو مبني على الكسر مثل
قطام والهميم الدبيب وقد هممت أهم بالكسر هميما قال يصف سيفا رأى الماء في صفحته كأنه مدارج شبان لهن هميم
والهم بالكسر الشيخ الكبير الفاني والمرأة همة والهمام الملك العظيم الهمة والهموم البئر الكثيرة الماء وقال إن لنا قليذما
هموما يزيده مخج الدلاء جموما واللحياني سمعت أعرابيا من بني عامر يقول إذا قيل لنا أبقي عندكم شيء نقول هماما أي لم يبق شيء
والإنشاد ولست بأخون شرا إن لأم في يوم لجندي عجاج مظلام ما كان إلا كاصطفاق الأقلام حتى أتيناهم فقالوا هماما
والهامة واحدة الهوام ولا يقع هذا الاسم إلا على المخوف من الأحناش ويقال للدابة نعم الهامة هذا ابن السكيت الهمة
مثل لين وقال القطا والهمهمة تردد الصوت في الصدر وحمار همهيم يهمهم في صوته قال ذو الرمة يصف الحمار والأتن
خلا لها سرب أولاها وهيجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم وهمهمت المرأة في أذن الصبي وذلك إذا نومته بصوت ترققه
له ويقال ذهبت أدهمه أي أطلبه الهينمة الصوت الخفي والهينمة مثال العلقمة خرزة كانت النساء يؤخذن بها الرجال
الرجل إذا أمر رأسه من النعاس وقال ما نطعم العين نوما غير تهويم وقد هوموا الهام الرأس والجمع هام وهامة القوم
رئيسهم والهامة من طير الليل وهو الصدى والجمع هام قال ذو الرمة في طل أخضر يدعو هامه البوم وكانت العرب تزعم أن
روح القتيل الذي لا يدرك بثأره تصير هامة فتزقو عند قبره تقول اسقوني اسقوني فإذا أدرك بثأره طارت وهذا المعنى أراد
بقوله ومنا الذي أبكي صدى بن مالك ونفر طيرا عن جعادة وقعا وقوله حتى فإنما تفرقت الظباء من قيرة نهام على وجهه
يهيم هيما وهيمانا ذهب من العشق أو غيره وقلب مستهام أي هائم والهيام بالضم أشد العطش والهيام كالجنون من
العشق والهيام داء يأخذ الإبل فتهيم في الأرض لا ترعى يقال ناقة هيماء فالكبير كما ذهبت هيماء ثم استنبطت والهيما
أيضا المفازة لا ماء بها والهيام بالفتح الرمل الذي لا يتماسك أن يسيل من اليد للينه ومنه قول لبيد يجتاب أصلا قالصا
متنبذا بعجوب أنقاء يميل هيامها والجمع هيم مثل قذال وقذل والهيام بالكسر الإبل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى
مثل عطشان وعطشى قال الأصمعي الهيمان العطشان من الإبل الهيموم وقوم هيم أي عطاش وقد هاموا هياما وقوله
تعالى فشاربون شرب الهيم هي الإبل العطاش ويقال الرمل حكاه الأخفش وقال الشيباني التهيم منية حسنة وهيما
قوم من بني مجاشع بن دارم يعصر قال الشاعر وكانوا يوم الهيما أرباها وقد ضمهما من داخل الحب مجرح

فصل الياء

اليتم جمعه أيتام ويتامى وقد يتم الصبي بالكسر ييتم يتما ويتما بالتسكين فيهما واليتم في الناس من قبل الأب وفي البهائم من
قبل الأم ويقال لا يتم والمرأة مؤتم أي صار أولادها أيتاما وكل شيء مفرد بغير نظيره فهو يتيم يقال درة يتيمة
ويتمهم الله تيتيما جعلهم أيتاما وقال يضرب فيه فاليتيم ويتيم وإذا ذل ويقال في سيره يتم بالتحريك أي إبطاء وقال
والأبيسري مثل ما سار راكب يتمم عنسا للبيس في سيره يتم دراروي لأدم الياسمين معروف وبعض العرب يقول سمعت الياسمين
وهذا ياسمون فيجريه مجرى الجمع كما قلنا في نصيبين وقد جاء أيضا في الشعر ياسم قال ريش ياسم يتقى وزرد أزهر يلملم لغة
في ألملم موضع ميقات أهل اليمن يمة وقدنه وقال رؤبة أزهر لم يولد بنجم الشح مسيم البيت كريم السنخ ويممته تقصد
ويممت الصعيد للصلاة وأصله التعمد والتوخي من قولهم تيممتك وتأممتك قال ابن السكيت وقوله تعالى فتيمموا صعيدا
طيبا أي اقصدوا الصعيد طيبا ثم كثر استعمالهم الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب ويممته برمحي تيميما
أي توجهت وقصدته دون من سواه وقال يممته الرمح شزرا ثم قلت له هذي المروءة لا لعب الزحاليق ويممت المريض فتيمم
للصلاة الأصمعي اليمام الحمام الوحشي الواحدة يمامة وقال الكسائي هي التي تألف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء كانت

هنم هوم

هيم

يتم يحم يسم يلم يمم

يوم
يهم
أبن
أتن
أجن
أحن
أذن

تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام يقال أبصر من زرقاء اليمامة واليمامة بلاد وكان اسمها الجو فسميت باسم هذه الجارية لكثرة ما أضيف إليها وقيل جو اليمامة والنسبة إلى اليمامة يمامي واليم البحر وقد يم الرجل فهو ميموم إذا طرح في البحر بالتحريك مرتين ما ابيضت الواحدة يمة. **اليوم** معروف والجمع أيام وأصله أيوام فأدغم قال الأخفش في قوله تعالى لمسجد أسس على التقوى من أول يوم قال من أول الأيام كما تقول لقيت كل رجل تريد كل الرجال وعاملته مياومة كما تقول مشاهرة وربما عبروا عن الشدة باليوم يقال يوم أيوم كما يقال ليلة ليلاء قال الراجز نعم أخو الهيجاء في اليوم اليمي وهو مقلوب منه أخر الواو وقدم الميم ثم قلبت الواو ياء حيث صارت طرفا كما قالوا أدل في جمع دلو ويام ابن نوح غرق في الطوفان. ابن السكيت **الأيهمان** عند أهل البادية السيل والجمل الهائج الصؤول يتعوذ منهما وهما الأعميان وعند أهل الأمصار السيل والحريق قال أبو عبيد وإنما سميا أيهمين لأنه ليس بما يستطاع دفعه ولا ينطق فيكلم ولا يعقل ويقال أيضا للفلاة التي لا يهتدى فيها للطريق يهماء قال الأعشى ويهماء بالليل عطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها والأيهم من الرجال الأصم والأيهم الشجاع وجبلة ابن الأيهم آخر ملوك غسان. **باب النون** من كتاب الصحاح في اللغة **فصل الألف** **أبنه** بشيء يأبنه ويأبنه أبنا اتهمه به والأبنة بالضم العقدة في العود ومنه قولهم ليس في حسب فلان أبنة كقولهم ليس فيه وصمة ويقال أيضا بينهم أبن أي عداوات وفلان يؤبن بكذا أي يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه الحرم أي لا تذكر أبو زيد أبنت الشيء رقبته قال أوس يصف حمارا يقول له الراؤون هذاك راكب يؤبن شخصا فوق علياء واقف وقال الأصمعي التأبين أن تقفو أثر الشيء وأبنت الرجل تأبينا إذا أثنيت عليه بعد الموت قال رؤبة فامدح بلالا غير ما مؤبن تقول منه هذا إبانه أي وقته ومنه قول لبيد وأبنا ملاعب الرماح وإبان الشيء بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفواكه في إبانها أي في وقتها وأبانان جبلان قال بشر يصف الظعائن يؤم بها الحداة مياه نخل وفيها عن أبانين ازورار فإنما هما أبان وأبان إلا أنه أراد الآخر متالع كما يقال القمران قال لبيد درس المنا بمتالع فأبان ويقال هذان أبانان حسنين نصب النعت هاهنا لأنه نكرة وصفت به معرفة لأن الأماكن لا تزول فصارا كالشيء الواحد وخالف الحيوان وإذا قلت هذان أبانان حسنان رفعت النعت هنا لأنه نكرة وصفت به نكرة. **الأتان** الحمارة ولا تقل أتانة وثلاث آتن مثل عناق وأعنق والكثير أتن وأتن مثل الحمير واستأتن الرجل اشترى أتانا واتخذها للنسل وقولهم كان حمارا فاستأتن أي صار أتانا يضرب لرجل يهون بعد العز والأتان مقام المستقي على فم البئر وهو صخرة أبو عبيد الأتان الصخرة العظيمة المجللة فإذا كانت في الماء الضحضاح قيل أتان الضحل وتشبه بها الناقة في صلابتها وقال عبدة كأتان الضحل ناجية إذا ترقص بالقور العساقيل وقال الأخطل كأتان الضحل أضمرها بعد الرحالة ترحالي وتسياري وأتن الرجل أتنا لغة في أتل إذا قارب الخطو في غضب والأتون بالتشديد هو الموقد والعامة تخففه والجمع الأتاتين ويقال هو مولد. **الآجن** الماء المتغير الطعم واللون وقال زهير ما كان جمامه من الأجن حناء معا وصبيب وقد أجن الماء يأجن ويأجن أجنا وأجونا قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت كأنه من الأجون زيت وعلى الزبيدي أجن الماء بالكسر يأجن أجنا فهو أجن على فعل والإجانة واحدة الأجاجين ولا تقل إنجانة والأجنة بالتحريك لغة في الوجنة وهي واحدة الوجنات وأجن القصار الثوب أي دقه **إحنة** أي حقد ولا تقل حنة والجمع إحن وقد أحنت عليه بالكسر قال الشاعر إذا كان في صدر ابن عمك إحنة فلا تستثرها سوف يبدو دفينها والمؤاحنة المعادلة. **أذن** له في الشيء إذنا يقال ائذن لي على الأمير وقول الشاعر قلت لبواب لديه دارها تيذن فإني حموها وجارها قال أبو جعفر أراد لتأذن وجاز في الشعر حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم وقرئ فبذلك فلتفرحوا وأذن بمعنى علم ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله ورسوله وأذن له أذنا استمع قال قعنب ابن أم صاحب إن يسمعوا ريبة طاروا بها فرحا مني وما أذنوا من صالح دفنوا وما أذن الله لشيء كأذنه لنبي يتغنى بالقرآن والأذان الإعلام وأذان الصلاة معروف والأذين مثله وقد أذن أذانا والمئذنة المنارة والأذين الكفيل وقال وإني أذين إن رجعت مملكا بسير ترى منه الفرانق أزورا وقال قوم الأذين المكان يأتيه الأذان من كل ناحية وأنشد طهور الحصا كانت أذينا ولم تكن بها ريبة مما يخاف تريب والأذن يخفف ويثقل وهي مؤنثة وتصغيرها أذينة ولو سميت بها رجلا ثم صغرته قلت أذين فلم تؤنث لزوال التأنيث عنه بالنقل إلى المذكر فأما قولهم أذينة في الاسم العلم فإنما سمي به مصغرا والجمع آذان وتقول أذنته

١٨١

أرن
أسن
أفن
أقن
أمن
أنن

إذا ضربت أذنه ورجل أذن إذا كان يسمع مقال كل أحد يستوي فيه الواحد والجمع والآذني العظيم الأذنين وكبش آذن وأذنت النعل وغيرها تأذينا إذا جعلت لها أذنا وأذنت الصبي عركت أذنه وآذنتك بالشيء أعلمتكه والأذين الحاجب وقال تبدل بآذنك المرتضى وقد آذن وتأذن بمعنى كما يقال أيقن وتيقن وتقول تأذن الأمير في الناس إذا نادى فيهم يكون في التهدد والنهي أي تقدم وأعلم وقوله تعالى وإذ تأذن ربك أي أعلم وإذن حرف مكافأة وجواب إن قدمتها على الفعل المستقبل نصبت بها لا غير إذا قال لك قائل أنا أزورك قلت إذن أكرمك وإن أخرتها ألغيت قلت أكرمك إذن فإن كان الذي بعدها فعل الحال لم تعمل لأن الحال لا تعمل فيها العوامل الناصبة وإذا وقفت على إذن قلت إذا كما تقول زيدا وإن وسطتها وجعلت الفعل بعدها معتمدا على ما قبلها ألغيت أيضا كقولك أنا إذن أكرمك لأنها في عوامل الأفعال مشبهة بالظن في عوامل الأسماء وإن دخل عليها حرف عطف كالواو والفاء فأنت بالخيار إن شئت ألغيت وإن شئت أعملت. **الأرن** النشاط يقال أرن بالكسر يأرن أرنا إذا أرح مرحا فهو أرن أي نشيط أبو عمرو الإران تابوت خشب كالطرائق أمون كألواح الإران نسأتها قال وكانوا يحملون فيه موتاهم قال الأعشى كالإران للبيت عولين فوق عوج رسال والإران أيضا كناس الوحشي والمئران مثله والجمع مآرين وقال كأنه تيس إران منبتل أي منصب والأرنة الجبار بالضم وشبه ما يعود إذا انتفت بجملة فإذا ابتز أعمر وتصلك الحرب أرنته. **الأسن** من الماء مثل الآجن وقد أسن الماء يأسن ويأسن أسونا ويقال أيضا أسن بالكسر يأسن أسنا وأسن الرجل أيضا إذا دخل البئر فأصابته ريح منتنة من ريح البئر أو غيره فغشي عليه أو دار رأسه قال زهير قد أترك القرن مصفرا أنامله يميد في الرمح ميد المائح الأسن وفي الوشي وما المتغير أبو زيد تأسن علي تأسنا اعتل وأبطأ أبو عمرو تأسن الرجل أباه إذا أخذ أخلاقه وقال اللحياني إذا نزع إليه في الشبه يقال هو على آسان من أبيه أي على شمائل منه أو على أخلاق من أبيه واحدها أسن مثل خلق وأخلاق والآسن أيضا بقايا الإساب وهي طاقات النسع والحبل عن أبي عمرو وأنشد الفراء لسعد بن زيد مناة لقد كنت أهوى الناقمية حقبة فقد جعلت آسان وصل تقطع والأسن أيضا بقية الشحم يقال سمنت الناقة على أسن أي عن شحم قديم والجمع آسان وتأسن علي أي اعتل. أبو زيد **المأفون** المأفود والأفن بالتحريك ضعف الرأي وقد أفن الرجل بالكسر وأفن فهو مأفون وأفين وفي المثلين البطنة تغطي أفن الأفين وأفنه الله يأفنه أفنا فهو مأفون والجوز المأفون الحشف والأفن النقص والمتأفن وأفن الفصيل ما في ضرع أمه إذا شربه كله وأفن الحالب إذا لم يدع في الضرع شيئا ويقال الأفن الحلب خلاف التحيين وهو أن تحلبها أي وقت شئت من غير وقت معلوم قال المخبل إذا أفنت أروى عيالك أفنها وإن حينت أربى على الوطب حينها وأفنت الناقة بالكسر قل لبنها فهي أفنة مقصور أبو عمرو جاء على إفان ذلك أي على حين ذلك. **الأقنة** بيت يبنى من حجر والجمع أقن مثل ركبة وركب قال الطرماح في شناخيب أقن بينها عرة الطير كصوم النعام. **الأمان** والأمانة بمعنى وقد أمنت فأنا آمن وآمنت غيري من الأمن والأمان والإيمان التصديق والله تعالى المؤمن لأنه آمن عباده من أن يظلمهم وأصل آمن أأمن بهمزتين لينت الثانية ومنه المهيمن وأصله مؤيمن لينت الثانية وقلبت ياء وقلبت الأولى هاء والأمن ضد الخوف والأمنة الأمن ومنه أمنة نعاسا والأمنة أيضا الذي يثق بكل أحد وكذلك الأمنة مثال الهمزة وأمنته على كذا وائتمنته بمعنى وقرئ ما لك لا تأمنا على يوسف بين الإدغام والإظهار قال الأخفش والإدغام أحسن وتقول اؤتمن فلان على ما لم يسم فاعله فإن ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية واوا لأن كل كلمة اجتمع في أولها همزتان وكانت الأخرى منهما ساكنة فلك أن تصيرها واوا إن كانت الأولى مضمومة أو ياء إن كانت الأولى مكسورة نحو إيتمنه أو ألفا إن كانت الأولى مفتوحة نحو آمن واستأمن إليه أي دخل في أمانه وقوله تعالى وهذا البلد الأمين قال الأخفش يريد الآمن وهو من الأمن قال وقد يقال الأمين المأمون كما قال الشاعر ألم تعلمي يا أسم ويحك أنني حلفت يمينا لا أخون أميني أي مأموني والأمان بالضم والتشديد الأمين قال ولقد شهدت التاجر الأمان موردا شرابه والأمون الناقة الموثقة الخلق التي أمنت أن تكون ضعيفة وآمين في الدعاء يمد ويقصر قال الشاعر في المدود يا رب لا تسلبني حبها أبدا ويرحم الله عبدا قال آمينا وقال آخر في المقصور تباعد مني فطحل إذ رأيته أمين فزاد الله ما بيننا بعدا وتشديد الميم خطأ ويقال معناه كذلك فليكن وهو مبني على الفتح مثل أين وكيف لاجتماع الساكنين وتقول منه أمن فلان تأمينا. **أن** الرجل يئن أنينا قال ذو الرمة يشكو الخشاش ومجرى النسعتين كما أن المريض إلى عواده الوصب والأنان بالضم مثل الأنين وقال المغيرة جمعت مسألة وحرصا وعند الفقر زحارا أنانا وكذلك التأنان وقال إنا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التأنان

والمسايل وماله كانه نحو لأنه أي لعله وللشاذ ويقال لا أفعله ما أنّ في السماء نجمًا أي ما كان في السماء نجم لغة في عنّ وتمّا أنّ
في القراءة قطع أي ما كانت في الفرات قطرة ولا أفعله ما أنّ في السماء سماء وإنّ وأنّ حرفان ينصبان الأسماء ويرفعان الأخبار
فالمكسورة منهما يؤكّد بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد يخفّفان فإذا خفّفتا فإن شئت أعملت وإن شئت
لم تعمل وقد تزاد على أنّ كاف التشبيه تقول كأنّه شمس وقد تخفّف أيضًا فلا تعمل شيئًا قال كأنْ وريداه رشاءا خلب
ويروى كأنْ وريديه وقال آخر ووجه مشرق النحر كأنْ ثدياه حقّان أراد كأنّ فخفّف وأعمل وكذلك إذا حذفتها فإن
شئت نصبت وإن شئت رفعت قال طرفة ألا أيّهذا الزاجري أحضرَ الوغى يروى بالنصب على الإعمال والرفع أجود قال
الله تعالى قل أفغير الله تأمرونّي أعبد أيّها الجاهلون وإنّي وإنّني بمعنى وكذلك كأنّي وكأنّني ولكنّي ولكنّني لأنّه كثر استعمالهم لهذه
الحروف وهم مستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء وكذلك لعلّي ولعلّني لأنّ اللام قريبة من النون وإن زدت
على أنّ ما صارت للتعيين كقوله تعالى إنّما الصدقات للفقراء لأنّه يوجب إثبات الحكم للمذكور ونفيه عمّا عداه وأنْ قد
تكون مع الفعل المستقبل في معنى مصدر فتنصبه تقول أريد أن تقوم والمعنى أريد قيامك فإن دخلت على فعل ماضٍ كانت
معه بمعنى مصدر قد وقع إلّا أنّها لا تعمل تقول أعجبني أن قمت والمعنى أعجبني قيامك الذي مضى وأن قد تكون
مخفّفة من المشدّدة فلا تعمل تقول بلغني أنْ زيد خارج قال الله تعالى ونودوا أن تلكم الجنّة أورثتموها وأمّا إنْ
المكسورة فهي حرف الجزاء يوقع الثاني من أجل وقوع الأوّل كقولك إن تأتني آتك وإن جئتني أكرمتك وتكون بمعنى ما
في النفي كقوله تعالى إن الكافرون إلّا في غرور وربّما جمع بينهما للتأكيد كما قال ما إن رأينا ملكًا أغار أكثر منه قرة وقار
وقد تكون في جواب القسم تقول والله إن فعلت أي ما فعلت وأمّا قول ابن قيس الرقيّات بكرت عليّ عواذلي يلحينني
وألومهنّه ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت إنّه أي إنّه قد كان كما تقلن قال أبو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب
يكتفى منه بالضمير لأنّه قد علم معناه وأمّا قول الأخفش إنّه بمعنى نعم فإنّما يريد تأويله ليس أنّه موضوع في اللغة لذلك قال وهذه
الهاء أدخلت للسكوت قال وأنّ المفتوحة قد تكون بمعنى لعلّ كقوله تعالى وما يشعركم أنّها إذا جاءت لا يؤمنون في قراءة أبيّ
لعلّها وأنّ المفتوحة المخفّفة قد تكون بمعنى أي كقوله تعالى وانطلق الملأ منهم أن امشوا وأن قد تكون صلة للمّا كقوله تعالى
فلمّا أن جاء البشير وقد تكون زائدة كقوله تعالى وما لهم ألّا يعذّبهم الله وقد تكون إن المكسورة المخفّفة زائدة مع ما
كقولك ما إن يقوم زيد وقد تكون مخفّفة من الشديدة فهذه لا بدّ أن تدخل اللام في خبرها عوضًا ممّا حذف من التشديد
كقوله تعالى إن كلّ نفس لمّا عليها حافظ وإن زيد لأخوك لئلّا تلتبس بإن التي بمعنى ما للنفي وأمّا قولهم أنا فهو اسم مكنّى
وهو للمتكلّم وحده وإنّما يبنى على الفتح فرقًا بينه وبين أن التي هي حرف ناصب للفعل والألف الأخيرة إنّما هي لبيان الحركة
في الوقف فإن توسّطت الكلام سقطت إلّا في لغة رديئة كما قال أنا سيف العشيرة فاعرفوني حميدًا قد تذرّيت السناما واعلم
أنّه قد يوصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافة إليه تقول أنت وتكسر للمؤنّث وأنتم وأنتنّ
وقد تدخل عليها كاف التشبيه تقول أنت كأنا وأنا كأنت حكي ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتّصل بالمضمر وإنّما تتّصل
بالمظهر تقول أنت كزيد ولا تقول أنت كي إلّا أنّ الضمير المنفصل عندهم كان بمنزلة المظهر فلذلك حسن وفارق المتّصل
الأون الدعة والسكينة والرفق تقول منه أنت أؤون أونًا أي ترفّهت وادع والأون أيضًا المشي الرويد
وهو مبدل من الهون قال الراجز غيّر يا بنت الحسين لوني مرّ الليالي واختلاف الجون وسفر كان قليل الأون وتقول أن
على نفسك أي ارفق في السير والدعة وبيننا وبين مكّة ثلاث ليال آونات أي روافه وعشر ليال آينات أي وادعات
والأونان أحد جانبي الخرج تقول خرج ذو أونين وهما كالعدلين ومنه قولهم أوّن الحمار إذا أكل وشرب وامتلأ بطنه
وامتدّت خاصرتاه فصار مثل الأون قال رؤبة وسوس يدعو مخلصًا ربّ الفلق سرًّا وقد أوّن تأوين العقق والعقوق
هي الحامل مثل رسول ورسل والأوان الحين والجمع آونة مثل زمان وأزمنة قال يعقوب يقال فلان يصنع ذلك الأمر
آونة إذا كان يصنعه مرارًا ويدعه مرارًا قال أبو زيد يقال فعلها أهل الأوان ومنه أعظمهم الجهني تيه ما أسمع والإيوان
والإوان الصفّة العظيمة كالأزج ومنه إيوان كسرى وقال شطّت نوى من أهله بالإيوان وجمع الإيوان أواوين
وإوان مثل ديوان ودواوين لأنّ أصله إوّان فأبدلت من إحدى الواوين ياء
الأين الإعياء قال أبو زيد لا يبنى منه فعل وقد خولف فيه والأين الحيّة مثل الأيم وآن لك أي حان

أون

أهن أين

حينئذ

حينئذ الآن لك أن تفعل كذا في بيتي أي عن أبي زيد أي حان مثل أنى لك وهو مقلوب منه وأنشد ابن السكّيت ألمّا يئن لي
أن تجلّى عمايتي وأقصر عن ليلى بلى قد أنى ليا فجمع بين اللغتين وأين سؤال عن مكان إذا قلت أين زيد فإنّما تسأل عن مكانه
وأيّان معناه أيّ حين وهو سؤال عن زمان مثل متى قال الله تعالى أيّان مرساها وإيّان بكسر الهمزة لغة سليم حكاها الفرّاء
وبه قرأ السلمي إيّان يبعثون والآن اسم للوقت الذي أنت فيه وهو ظرف غير متمكّن وقع معرفة ولم تدخل عليه الألف واللام
للتعريف لأنّه ليس له ما يشركه وربّما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين وأنشد الأخفش وقد كنت تخفي حبّ سمراء حقبة فبح لان منها
بالذي أنت بائح

فصل الباء

البثنة بالتسكين الأرض الليّنة وبعضهم يجعلها بثنة والبثنيّة حنطة منسوبة
إلى موضع بالشام وفي حديث خالد فلمّا ألقى الشام بوانيه وصار بثنيّة وعسلًا عزلني واستعمل غيري قال أبو الغوث كلّ حنطة
تنبت في الأرض السهلة فهي بثنيّة خلاف الجبليّة فجعله من الأوّل **بحنة** اسم امرأة نسبت إليها نخلات كنّ عند بيتها كانت تقول
هنّ بنات بحنة والبحونة القربة الواسعة البطن **بدن** الإنسان جسده وقوله تعالى فاليوم ننجّيك ببدنك قالوا
بجسد لا روح فيه قال الأخفش وأمّا قول من قال بدرعك فليس بشيء ورجل بدن أي مسنّ قال الأسود هل لشباب فات
من مطلب أم ما بكاء البدن الأشيب وقد بدّن تبدينًا وقد يصف كلبة قد بدّنت والبدن الحاب والبدن الدرع القصيرة والبدنة
ناقة أو بقرة تنحر بمكّة سمّيت بذلك لأنّهم كانوا يسمّنونها والجمع بدن بالضمّ والبدن أيضًا بضمّ الباء والدال وكذلك البدن
مثل عسر وعسر قال الراجز كأنّها من بدن وإيقار تقول منه بدن الرجل بالفتح يبدن بدنًا إذا ضخم وكذلك
بدن بالضمّ يبدن بدانة وهو بادن وامرأة بادن أيضًا وبدين وبدّن أي أسنّ قال حميد الأرقط وكنت خلت الشيب والتبدينا
والهمّ ممّا يذهل القرينا وفي الحديث إنّي قد بدّنت فلا تبادروني بالركوع والسجود **البرنيّ** ضرب من التمر قال الراجز المطعمان
اللحم بالعشيّ وبالغداة كسر البرنيّ وأصله فارسيّ إنّما هو برنيّ أي حمل جيّد وبرين موضع قال ولم يبرين قال الأصمعي
البرثن من السباع والطير بمنزلة الأصابع من الإنسان قال ذو المحلّب طول البراثن قال امرؤ القيس ما يفعلون من بني
من بني أسد وقال ابن دريد البراثن من المخلب **البرزين** بالكسر التلتلة وهي مشربة تتّخذ من قشر الطلع
وقال ولنا خابية موضوعة جونة يتبعها برزينها فإذا ما حاردت أو بكأت فكّ عن حاجب أخرى طينها **البرهان** الحجّة وقد برهن عليه
أي أقام الحجّة **البرذون** بالكسر الشديد من الحيل **بيسان** موضع بنواحي الشام قال أبو داود نخلات من نخل بيسان أينعن
جميعًا ونبتهنّ تؤام **البطن** خلاف الظهر وهو مذكّر وحكى أبو حاتم عن أبي عبيدة أنّ تأنيثه لغة والبطن دون القبيلة والبطن
الجانب الطويل من الريش والجمع بطنان مثل ظهر وظهران وعبد وعبدان والبطنان أيضًا الغامض من الأرض وبطنان
الجنّة وسطها وبطنته ضربت بطنه وقال إذا ضربت بطنه فأبطنه له بين قصيراه وبين الكلية ثمّ فأبطنه مثل لمّا ذكرهم
بطنه وبطن له مثل شكره وشكر له ونصحه ونصح له وبطنت الوادي دخلته وبطنت هذا الأمر عرفت باطنه ومنه الباطن في صفة الله
وبطنت بفلان صرت من خواصّه وبطن الرجل على ما لم يسمّ فاعله اشتكى بطنه وبطن بالكسر يبطن بطنًا عظم بطنه من الشبع قال القلاخ
ولم تضع أولادها من البطن ولم تصبه نعسة على عطن والعطن حول الماء والقرة والبطان للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن
البعير ويقال التقت حلقتا البطان للأمر إذا اشتدّ وهو بمنزلة التصدير للرحل تقول منه أبطنت البعير إبطانًا إذا شددت
بطانه والأبطن في ذراع الفرس عرق في باطنها وهما أبطنان وبطانة الثوب خلاف ظهارته وبطانة الرجل وليجته وأبطنت الرجل
إذا جعلته من خواصّك وأبطنت السيف كشحي وبطّنت الثوب تبطينًا إذا جعلت له بطانة واستبطنت الشيء وتبطّنت الجارية
قال امرؤ القيس كأنّي لم أركب جوادًا للذّة ولم أتبطّن كاعبًا ذات خلخال وتبطّنت الكلأ جوّلت فيه واستبطنت الناقة
عشرة أبطن أي نتجها عشرة من أبطن والبطنة الكظّة وهو أن يمتلئ من الطعام امتلاء شديدًا يقال ليس للبطنة خير من
خمصة تتبعها والبطين الذي لا يهمّه إلّا بطنه والمبطون العليل البطن والمبطان العظيم البطن الذي لا يزال عظيم البطن من كثرة
الأكل والمبطّن الضامر البطن والمرأة مبطّنة قال ذو الرمّة رخيمات الكلام مبطّنات جواعل في البرى قصبًا خدالا
والبطين العظيم البطن والبطين البعيد يقال شأو بطين والبطين من منازل القمر وهو ثلاثة كواكب صغار مستوية
التثليث كأنّها أثافي وهو بطن الحمل وصغّر لأنّ الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل فالشرطان قرناه والبطين بطنه والثريّا
أليته **البلسن** بالضمّ حبّ كالعدس وليس به قال وهو في البلهنية من العيش أي سعة ورفاهية وهو ملحق بالخماسي بألف في آخره
وإنّما صارت ياء لكسرة ما قبلها **بنّ** بالمكان أقام به والبنّة الرائحة طيّبة كانت أو منتنة وقال ذو الرمّة يجد الآرام منه

بثن بحن بدن

برن برثن برزن برهن برذن بطن

بلسن بن

وتكره بنة الغنم الذباب والجمع بنان قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي أدى به عوذ المباءة طيب نسيم البنان في الكناس المظلل قوله عوذ المباءة أي يؤوي نديم الكناس وإنما نصب النسيم لما نون الطيب وكان من حقه الإضافة فصار كقولهم هو ضارب زيداً أمسِ وقوله تعالى ألم نجعل الأرض كفاتاً أحياءً وأمواتاً أي كفاتاً أحياءً وأمواتاً بقول امرئ ربع منا أبنائها أثبات أو بقارح من الخطل ويحبس من أرى ذو بنة وهي سارحة بما نظما والبنانة واحدة البنان وهي أطراف الأصابع ويجمع في القلة بنانات وربما استعاروا بناء أكثر العدد لأقله وقال عشر بنان ثاني الأظفار يريد عشراً من البنان ويقال بنان مخضب لأن كل جمع ليس بينه وبين واحده إلا الهاء فإنه يوحد ويذكر وبنانة بالضم اسم امرأة كانت تحت سعد بن لؤي بن غالب بن فهر وينسب ولده إليها وهم رهط ثابت البناني **بوانة** بالضم اسم موضع وقال لقد لقيت شول بجنبي بوانة نصيا كأعراف الكوادن أسحما وقال وضاح اليمن أيا نخلتي وادي بوانة حبذا إذا نام حراس النخيل جناكما وربما جاء بحذف الهاء قال ما ذا ابتكرت من الأظعان طوالع كحوذي بوان وأما الذي ببلاد فارس فهو شعب بوان بالفتح والتشديد والبوان بكسر الباء عمود من أعمدة الخيمة والجمع بون بالضم والبان ضرب من الشجر واحدها بانة قال بالبانة المنفطر ومنه دهن البان.

البهنانة المرأة الطيبة النشر الأرج وبهان اسم امرأة مثل قطام وقال وقالت بهان ولم تأبق كبرت ولا يليق بك النعم قال المؤرج **بهكنة** غضة وهي ذات شباب بهكن أي غض وربما قالوا بهكل واللام تشدد وكفل مثل الكثيب الأهيل رعبوبة ذات شباب بهكل **البين** الفراق بان يبين بيناً وبينونة والبين الوصل وهو من الأضداد وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل أي تقطع وصلكم والنصب على الحذف يريد ما بينكم والبون الفضل والمزية يقال بينهما بون بعيد وبين بعيد والواو أفصح فأما في البعد فيقال إن بينهما لبيناً لا غير والبيان الفصاحة وفي الحديث إن من البيان لسحراً وفلان أبين من فلان أي أفصح وأوضح كلاماً والإبين اسم رجل ينسب إليه عدن يقال عدن أبين والبيان ما يبين به الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء بياناً اتضح فهو بين والجمع أبيناء مثل هين وأهيناء وكذلك أبان الشيء فهو مبين وقال لو دبت ذر فوق ضاحي جلدها لأبان من آثارهن حدور وأبنته أنا أي أوضحته واستبان الشيء ظهر واستبنته أنا عرفته وتبين الشيء ظهر وتبينته أنا تتعدى هذه الثلاثة ولا تتعدى والتبيين الإيضاح وأيضاً الوضوح وفي المثل قد بين الصبح لذي عينين أي تبين قال النابغة إلا الأواري لأياً ما أبينها والتبيان مصدر وهو شاذ لأن المصادر إنما تجيء على التفعال بفتح التاء مثل التذكار والتكرار والتوكاف ولم يجئ بالكسر إلا حرفان وهما التبيان والتلقاء وتقول ضربه فأبان رأسه من جسده وفصله فهو مبين ومبين أيضاً اسم ماء وقال يا ريها اليوم على مبين على مبين جرد القصيم فجاء بالميم مع النون وهو جائز للمطبوع على نحيزة يقول يا ريها ناقتي على هذا الماء فأخرج مخرج الندبة وهو تعجب والمباينة المفارقة وتباين القوم تهاجروا والبائن الذي يأتي الحلوبة من قبل شمالها والمعلي الذي يأتي من قبل يمينها وتطليقة بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة والبائنة القوس التي بانت عن وترها كثيراً وأما التي قربت من وترها حتى كادت تلصق به فهي البانية بتقديم النون وكلاهما عيب والبائنة البئر البعيدة القعر الواسعة والبيون مثله لأن الأشطان تبين عن جرابها كثيراً قال جرير يصف خيلاً يشنفن للنظر البعيد كأنما إرنانها ببوائن الأشطان وغراب البين يقال هو الأبقع قال عنترة ظعن الذين فراقهم أتوقع وجرى ببينهم الغراب الأبقع حرق الجناح كأن لحيي رأسه جلمان بالأخبار هش مولع وقال أبو الغوث غراب البين هو الأحمر المنقار والرجلين وأما الأسود فإنه الحاتم لأنه يحتم بالفراق وبين بمعنى وسط تقول جلست بين القوم كما تقول وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف وإن جعلته اسماً أعربته تقول لقد تقطع بينكم برفع النون كما قال الهذلي فلاقته ببلقعة براح فصادف بين عينيه الجبوبا ويقال لقيته بعيدات بين إذا لقيته بعد حين ثم أمسكت عنه ثم أتيته وهذا الشيء بين بين أي بين الجيد والرديء وهما اسمان جعلا واحداً وبنيا على الفتح والهمزة المخففة تسمى همزة بين بين أي همزة بين الهمزة وحرف اللين وهو الحرف الذي منه حركتها إن كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والألف مثل سأل وإن كانت مكسورة فهي بين الهمزة والياء مثل سئم وإن كانت مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثل لؤم وهي لا تقع أولاً أبداً لقربها بالضعف من الساكن إلا أنها وإن كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكن الهمزة المحققة فهي متحركة في الحقيقة وسميت بين بين لضعفها كما قال عبيد بن الأبرص نحمي حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بينا أي يتساقط ضعيفاً غير معتد به وبينا فعلى أشبعت الفتحة فصارت ألفاً وبينما بزيدت عليه ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه أتانا أي أتانا بين أوقات رقبتنا

بون

بهن
بهكن
بين

إياه والجملة بعدها في محل الجر إلا أنها اسم الزمان كقولك أتيتك زمن الحاج أمير ثم حذفت المضاف الذي هو أوقات وولي الظرف الذي هو بين الجملة التي أقيمت مقام المضاف إليها كقوله تعالى واسأل القرية وكان الأصمعي يخفض بعد بينا إذا صلح في موضعه بين وينشد قول أبي ذؤيب بالكسر بينا تعنقه الكماة وروغه يوماً أتيح له جريء سلفع وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر والبين بالكسر القطعة من الأرض قدر منتهى البصر والجمع بيون قال ابن مقبل بسرو حمير أبوال البغال به أنى تسديت وهناً ذلك البينا ومن كسر التاء والكاف ذهب بالتأنيث إلى ابنة البكري صاحبة الخيال والتاء أصوب والبين أيضاً الناحية عن أبي عمرو

فصل التاء

التبن معروف الواحدة تبنة والتبن أيضاً قدح كبير قال الكسائي التبن أعظم الأقداح يكاد يروي العشرين ثم الصحن مقارب له ثم العس يروي الثلاثة والأربعة ثم القدح يروي الرجلين ثم القعب يروي الرجل ثم الغمر والتبن مصدر تبنت الدابة أتبنها تبناً علفتها التبن والتبانة الطبانة والفطنة وقد تبن الرجل بالكسر يتبن تبناً بالتحريك أي صار فطناً فهو تبن أي فطن دقيق النظر في الأمور وقد تبن تبانة إذا أدق النظر وفي حديث سالم بن عبد الله قال كنا نقول في الحامل المتوفى عنها زوجها إنه ينفق عليها من جميع المال حتى تبنتم ما تبنتم أي دققتم النظر فقلتم غير ذلك والتبان الذي يبيع التبن وإن جعلته فعلاناً من التب لم تصرفه والتبان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة فقط يكون للملاحين وفي حديث عمار أنه صلى في تبان فقال إني ممثون **إتقان** الأمر إحكامه ورجل تقن بكسر التاء حاذق وتقن اسم رجل كان جيد الرمي يضرب به المثل وقال أرمي بها أرمى من ابن تقن ويقال الفصاحة من تقنه أي من سوسه وطبعه **التلنة** بالضم وتشديد النون والتلونة الحاجة يقال لي قبلك تلنة وتلنة أيضاً بفتح التاء قال ابن السكيت لي فيهم تلنة وتلونة أي لبث الأصمعي يقال تلان في معنى الآن وأنشد نولي قبل نأي داري جمانا وصلينا كما زعمت تلانا قال أبو عبيدة أصله الآن زيدت عليها تاء كما زيدت في تحين **التن** بالكسر الحتن يقال هذا تن فلان وهما تنان قال ابن السكيت أي هما مستويان في عقل أو ضعف أو شدة أو مروءة وأتن المرض الصبي إذا أقمأه فهو تن لدة وهما تنان والتنين ضرب من الحيات والتنين موضع في السماء **التين** الذي يؤكل الواحدة تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس هو دمشق وطور سيناء هذا ويقال هما جبلان

فصل الثاء

ثبنت الثوب أثبنه ثبناً إذا ثنيت طرفه وخطته مثل خبنته والثبان بالكسر ما تحمل في وعاء أو في ذيل قميصك تقول منه تثبنت الشيء على تفعلت إذا حملته فيه وعلقته بين يديك وكذلك إذا ألقيت عليه حجزة سراويلك من قدام **ثتن** اللحم أنتن مثل ثنت يقال منه ثتنت لثته وقال ولثته قد ثتنت مستعمه **ثخن** الشيء ثخانة أي غلظ وصلب فهو ثخين ورجل ثخين السلاح أي شاك وأثخنته الجراحة أوهنته ويقال أثخن في الأرض قتلاً وقول الأعشى يمهل في الحرب حتى اثخنا أصله اثتخن فأدغم **ثدن** اللحم بالكسر تغيرت رائحته والمثدن الرجل الكثير اللحم وكذلك المثدن بالتشديد قال ابن الزبير يفضل محمد بن عمرو وكان على عبد العزيز لا يحملن مثدن فأدنى شريفاً سمياً ساد فيه وطي المراكب وفي حديث الخدرية إنه مثدون اليد ومعناه مخدج قال أبو عبيد إن كان كما قيل إنه من الثندوة تشبيهاً له بها في القصر والاجتماع فالقياس أن يقال إنه مثند إلا أن يكون مقلوباً **الثفنة** واحدة ثفنات البعير وهو ما يقع على الأرض من أعضائه إذا استناخ وغلظ كالركبتين وغيرهما وقال العجاج على مستويات خمس كركرة وثفنات ملس وكان يقال لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج ذو الثفنات لأن طول السجود كان قد أثر في ثفناته وثافنت فلاناً جالسته ويقال اشتقاقه من الأول كأنك ألصقت ثفنة ركبتك بثفنة ركبته ويقال أيضاً ثافنت الرجل على الشيء إذا أعنته عليه وثفن المزادة جوانبها الخرز وثفنتها الناقة تثفنه بالكسر ضربته بثفناتها وثفنت يده بالكسر تثفن ثفناً غلظت وأثفن العمل يده **الثكنة** بالضم السرب من الحمام وغيره وقال الأعشى يبذ لكها في حمام ثكن ويقال دخل له من ثكنى الطريق أي من سمته وثكن جبل بفتح الثاء والكاف **ثمانية** رجال وثماني نسوة وهو في الأصل منسوب إلى الثمن لأنه الجزء الذي صير السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا أوله لأنهم يغيرون في النسب كما قالوا دهري وسهلي وحذفوا منه إحدى ياءي النسب وعوضوا منها الألف كما فعلوا في المنسوب إلى اليمن فثبتت ياؤه عند الإضافة كما ثبتت ياء القاضي فتقول ثماني نسوة وثماني مائة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب لأنه ليس بجمع فيجري مجرى جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهم أنه جمع وقولهم الثوب سبع في ثمانية كان حقه أن يقال ثمان لأن الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وإنما

تبن

تقن
تلن
تنن
تين
ثبن
ثتن
ثخن
ثدن

ثفن
ثكن ثمن

اثنتين لما لم يك يذكر الأشبار وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمسا وإنما يراد بالصوم الأيام دون الليالي ولو ذكر الليالي لم يجز إلا التذكير وإن صغرت الثمانية فأنت بالخيار إن شئت حذفت الألف وهو أحسن فقلت ثمينية وإن شئت حذفت الياء فقلت ثمينة قلبت الألف ياء وأدغمت فيها ياء التصغير ولك أن تعوض فيهما وأما قول الشاعر ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين وأربعا فكان حقه أن يقول ثماني عشرة وإنما حذف الياء على لغة من يقول طول الأيد كما قال الشاعر وطرت بمنصلي في يعملات دوامي الأيد يخبطن السريحا وثمنت القوم أثمنهم بالضم إذا أخذت ثمن أموالهم وأثمنهم بالكسر إذا كنت ثامنهم وأثمن القوم صاروا ثمانية وشيء مثمن جعل له ثمانية أركان وأثمن الرجل إذا وردت إبله ثمنا وهو ظمء من أظمائها وقولهم هو أحمق من صاحب ضأن ثمانين وذلك أن أعرابيا بشر كسرى ببشرى سر بها فقال سلني ما شئت فقال أسألك ضأنا ثمانين والثمن ثمن المبيع يقال أثمنت الرجل متاعه وأثمنت له وقول زهير وعزت أثمن البدن من رواه بفتح الميم يريد أكثرها ثمنا ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل زمن وأزمن والثمين الثمن وهو جزء من الثمانية وقال الغنوي سهمي بينهم حين أوحشوا فما صار لي في القسم إلا ثمينها وشيء ثمين أي مرتفع الثمن وثمانية اسم موضع والمثمنة كالمخلاة **الثنة** الشعرات التي في مؤخر رسغ الدابة التي أسفلت على أم القردان تكاد تبلغ الأرض والجمع الثنن وأنشد الأموي لربيعة بن جشم رجل من النمر بن قاسط قال وهو الذي يخلط بشعره شعر آخر العيس لها ثنن كخوافي العقاب سود يغين إذا تزبئر قوله يغين عرقهم [illegible] وقال شمر إذا كسرته [illegible] بمجردة لا شعر عليها والثنة أيضا ما بين السرة والعانة والثن بالكسر يبيس الحشيش وقال [illegible]

فصل الجيم

جبن الجبن الذي يؤكل والجبنة أخص منه والجبن أيضا صفة الجبان والجبن بضم الجيم والباء لغة فيهما وبعضهم يقول الجبن والجبنة بالضم والتشديد وقد جبن الرجل فهو جبان وقالوا امرأة جبان كما قالوا حصان ورزان عن ابن السراج وأجبنته وجدته جبانا وجبنته تجبينا نسبته إلى الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لأنه يحب البقاء والمال لأجله والجبانة بالتشديد الصحراء وجبين الرجل فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها **جحن** الجحن السيئ الغذاء وقد جحن بالكسر يجحن جحنا قال الشماخ وقد عرفت مغابنها وجادت بدرتها قرى جحن قتين يقول صارت هذه الناقة مرضعة للقراد وجحنته أساءت غذاءه أبو زيد الجحن البطيء الشباب والمجحن بفتح الميم من النبات القصير القليل الماء وجحجون نبت وهو [illegible] وجيحان نهر بالشام **جدن** ذو جدن من أذواء حمير ابن السكيت يقال للرجل الذي إذا اعتاد الأمر ومرن عليه قد جرن يجرن جرونا وجرن الثوب جرونا انسحق ولان ثوب جارن ولذلك للدرع قال لبيد وجوارن بيض وكل طمرة يعدو عليها القرتين غلام يعني دروعا لينة والجارن ولد الحية وقال أبو الجراح الجارن الطريق الدارس والجارن الأرض الغليظة وأنشد أبو عمرو قد لكت بعدي وأفقها الطين [illegible] بالحبار والجران ويقال هو مبدل من الجرل لغة والجرين موضع التمر الذي يجفف فيه وجران البعير مقدم عنقه من مذبحه إلى منحره والجمع جرن وكذلك من الفرس وجران العود لقب شاعر من نمير واسمه المستورد وإنما لقب بذلك لقوله يخاطب امرأتيه خذا حذرا يا جارتي فإنني رأيت جران العود قد كان يصلح يعني أنه كان اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب به نساءه [illegible] باب وجيرون باب من أبواب دمشق **الجوشن** الصدر والجوشن الدرع واسم رجل وجوشن الليل وسطه وصدره يقال مضى جوشن من الليل أي صدر منه قال ابن أحمر يصف سحابة يضيء صبيرها في ذي حبي جواشن ليلها بينا فبينا و[illegible] القطعة من الأرض **الجثن** بالكسر أصول الصليان وجفن [illegible] **الجفن** جفن العين والجفن أيضا غمد السيف والجفن اسم موضع والجفن قضبان الكرم الواحدة جفنة والجفنة كالقصعة والجمع الجفان والجفنات بالتحريك لأن ثاني فعلة يحرك في الجمع إذا كان اسما إلا أن تكون ياء أو واوا فيسكن حينئذ وجفينة اسم خمار وفي المثل عند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمار ولا تقل جهينة وقال أبو عبيد في كتاب الأمثال هذا قول الأصمعي وأما هشام بن الكلبي فإنه أخبر أنه جهينة وكان من حديثه أن حصين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الأخنس فنزلا منزلا فقام الجهني إلى الكلابي وكان نائما فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت معوية تبكيه في المواسم فقال الأخنس تسائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين قال وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم أكبر من الأصمعي **الجمانة** حبة تعمل من الفضة كالدرة قال لبيد يصف بقرة وتضيء في وجه الظلام منيرة كجمانة البحري سل نظامها **جن** جن عليه الليل جنونا ويقال أيضا أجنه الليل [illegible] والجن خلاف الإنس والواحد جني سميت بذلك لأنها تتقى ولا ترى وجن الرجل جنونا وأجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم في المجنون ما أجنه شاذ لا يقاس عليه لأنه لا يقال في المضروب ما أضربه ولا في المسلول ما أسله وأما قول موسى بن جابر الحنفي فما نفرت جني ولا فل مبردي ولا أصبحت طيري من الخوف وقعا فإنما أراد بالجن القلب وبالمبرد اللسان ونخلة مجنونة أي طويلة وقال يا رب أرسل خارف المساكين عجاجة ساطعة العثانين تنفض ما في السحق المجانين وجن النبت أي طال والتف وخرج زهره وجن الذباب أي كثر صوته وقول الشاعر وجن الخاز باز به جنونا فيحتمل هذين الوجهين ويقال كان ذلك في جن شبابه أي في أوله وتقول افعل ذلك الأمر بجن ذلك وبحدثانه قال المتنخل أروى بجن العهد سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحول يريد الغيث الذي ذكره قبل هذا البيت يقول سقى هذا الغيث سلمى بحدثان نزوله من السحاب قبل تغيره ثم نهى نفسه أن ينصبه حب من هو ملق وجننت الميت وأجننته أي واريته وأجننت الشيء في صدري أكننته وأجنت المرأة ولدا والجنين الولد ما دام في البطن والجمع الأجنة والجنين المقبور والجنة بالضم ما استترت به من سلاح والجنة السترة والجمع الجنن يقال استجن بجنة أي استتر بسترة والمجن الترس والجمع المجان بالفتح والجنة البستان ومنه الجنات والعرب تسمي النخيل جنة وقال زهير كأن عيني في غربي مقتلة من النواضح تسقي جنة سحقا والجنان بالفتح القلب ويقال أيضا ما على جنان إلا ما ترى أي ثوب يواريني وجنان الليل أيضا ادلهمامه وقال ولولا جنان الليل أدرك ركضنا بذي الرمث والأرطى عياض بن ثابت قال ابن السكيت درج في جنون الليل أي ما ستر من ظلمته وجنان الناس معظمهم ودهماؤهم والجنة الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس أجمعين والجنة الجنون ومنه قوله أم به جنة والاسم والمصدر على صورة واحدة والجنن بالفتح القبر والجنن [illegible] النعامة كانت وهي سالمة أدنا حتى زمانها الجنن والجن والجان أبو الجن والجمع جنان مثل حائط وحيطان والجان أيضا حية بيضاء وتجنن عليه وتجان وتجانن أرى من نفسه أنه مجنون وأرض مجنة ذات جن والمجنة أيضا الجنون والمجنة أيضا اسم موضع على أميال من مكة وكان بلال يتمثل بقول الشاعر ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة بفخ وحولي إذخر وجليل وهل أردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل وقال ابن عباس كانت مجنة وذو المجاز وعكاظ أسواقا في الجاهلية والمجنة أيضا الموضع الذي يستتر فيه والاجتنان الاستتار والاستجنان الاستطراب وقولهم أجنك كذا أي من أجل أنك فحذفوا اللام والألف اختصارا ونقلوا كسرة اللام إلى الجيم قال الشاعر أجنك عندي أحسن الناس كلهم وأنك ذات الخال والحبرات والجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة وقد يفتح والمنجنون الأداة التي يستقى عليها ويقال المنجنين أيضا وهي الدولاب وأنشد الأصمعي ومنجنون كالأتان الفارق **الجون** الأبيض وأنشد أبو عبيدة غيرت يا بنت الحليس لوني مر الليالي واختلاف الجون يريد النهار والجون الأسود وهو من الأضداد والجمع جون بالضم مثل قولك رجل صمم وقوم صمم والجون من الخيل ومن الإبل الأدهم الشديد السواد والجونة عين الشمس وإنما سميت جونة عند مغيبها لأنها تسود حين تغيب وقال [illegible] والجونة الخابية مطلية بالقار [illegible] إلى جونة عند حدادها والجونة بالضم مقدار الجون من الخيل مثل الغبسة والورد والجونة أيضا جونة العطار وربما همز والجمع جون بفتح الواو ويقال لا أفعله حتى تبيض جونة القار هذا إذا أردت سواده وجونة القار إذا أردت الخابية ويقال للشمس جونة بينة الجونة والجوني ضرب من القطا سود البطون والأجنحة وهو أكبر من الكدري تعد جونية [illegible] والجون اسم فرس في شعر لبيد تكاثر قرزل والجون فيها وتحجل والنعامة والخيال **جهن** [illegible] قال الشاعر فقلنا أحسني ملأ جهينا وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين ابن الأعرابي جفينة والأصمعي يقوله

فصل الحاء المهملة

الحبن الذي به السقي وقد حبن بالكسر يحبن حبنا والمرأة حبناء والحبن والحبنة بالكسر الدمل وأم حبين دويبة وهي معرفة مثل ابن عرس وأسامة وابن آوى وسام أبرص وابن قترة إلا أنه تعريف جنس وربما أدخل عليها الألف واللام ثم لا تكون بحذف الألف واللام منها نكرة وهي شاذة قال الشاعر يقول المجتلون عروس تيم سوى أم الحبين ورأس فيل ويقال لها حبينة أيضا وأما ابن مخاض وابن لبون فنكرتان يتعرفان بالألف واللام ترتيب جنس **الحتن** والحتن المثل والقرن يقال هما حتنان وحتنان أي سيان وكذلك إذا استويا في الرمي وتحاتنوا استووا وكل اثنين لا يتخالفان فهما حتنان ووقع النبل حتني أي متساويا [illegible] والمحتن المستوي الذي لا يخالف بعضه بعضا ويقال حتن وحتنان بلد **الحجن** بالتحريك الاعوجاج وصقر أحجن المخالب معوجها والمحجن كالصولجان وحجنت الشيء واحتجنته إذا جذبته بالمحجن إلى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم بالمال واحتجانه وهو ضمك إياه إلى نفسك وإمساكك إياه وحجنة المغزل بالضم هي المنعقفة في رأسه أبو عبيد الحجن الثمام إذا نبت [illegible]

ثنن
جبن
جحن
جدن
جشن
جثن جفن
جمن
جنن

جون
جهن
حبن
حتن
حجن

حجن
حرن

بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة وقال كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر ويقال له أيضا
غزوة حجون أي بعيدة وسرنا عقبة حجونا أي البعيدة الطويلة الحجنة الأذناب بالضم والتشديد وأنشد أبو عبيد
يا ابن الذي حدثنا هابا ع ورس **حرن** الفرس لا ينقاد وإذا اشتد به الجري وقف وقد حرن يحرن حرونا وحرن بالضم أي صار حرونا
والاسم الحران وحرون اسم فرس لأبي صالح مسلم بن عمرو الباهلي والد قتيبة قال الشاعر إذا ما قريش خلا ملكها فإن
الخلافة في باهلة لرب الحرون أبي صالح وما ذاك بالسنة العادلة قال الأصمعي هو من نسل أعوج وهو الحرون بن الأثاثي بن
الخزز بن ذي الصوفة بن أعوج قال وكان يسبق الخيل ثم يحرن حتى تلحقه فإذا لحقته سبقها والحرون في قول الشماخ من موقفه
حرون هي التي لا تبرح أي من الجبل الصيد وكان حبيب بن المهلب يلقب بالحرون والمحارن من النحل اللواتي يلصقن بالشهد
فينزعن بالمحابض قال ينشص المحابض ينزعن المحارنا ويقال حرنت في البيع إذا لم يزد ولم ينقص وحران اسم بلد وهو فعال ويجوز
فعلان والنسبة إليه حرناني على غير قياس كما قالوا مناني في النسبة إلى ماني والقياس مانوي وحراني على ما عليه العامة **الحرذون**
دويبة بكسر الحاء ويقال هو ذكر الضب **الحزن** والحزن خلاف السرور وحزن الرجل بالكسر فهو حزن وحزين وأحزنه غيره وحزنه
أيضا مثل أسلكه وسلكه ومحزون بني عليه قال اليزيدي حزنه لغة قريش وأحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما واحتزن وتحزن
بمعنى قال العجاج بكيت والمحتزن البكي والحزانة بالضم والتخفيف عيال الرجل الذين يتحزن بأمرهم ولفلان يقرأ بالتحزين إذا
أرق صوته به والحزن ما غلظ من الأرض وفيها حزونة قال ابن السكيت يقال حزن من الأرض وهو ويصف
مطرا فحط من الحزن المعقلات والطير تلثق حتى يصيحا قال الأصمعي الحزن الجبال الغلاظ الواحدة حزنة مثل صبرة وصبر والحزن
بلاد للعرب والحزن حي من غسان وهم الذين ذكرهم الأخطل في قوله تسأله الصبر من غسان إذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة
الجشر والحزن الشاة السيئة الخلق **الحسن** نقيض القبح والجمع محاسن على غير قياس كأنه جمع محسن وقد حسن الشيء وإن شئت خففت
الضمة فقلت حسن الشيء ولا يجوز أن تنقل الضمة إلى الحاء لأنه خبر وإنما يجوز النقل إذا كان بمعنى المدح أو الذم لأنه يشبه في
جواز النقل بنعم وبئس وذلك لأن الأصل فيهما نعم وبئس فسكن ثانيهما ونقلت حركته إلى ما قبله وكذلك كل ما كان في معناهما
قال الشاعر لم يمنع الناس مني ما أردت وما أعطيهم ما أرادوا حسن ذا أدبا أراد حسن هذا أدبا فخفف ونقل ورجل حسن بسن
وبسن إتباع له وامرأة حسنة وقالوا امرأة حسناء ولم يقولوا رجل أحسن وهو اسم أنث من غير تذكير كما قالوا غلام أمرد
ولم يقولوا جارية مرداء فهو يذكر من غير تأنيث والحسنى ضد السوأى وحسنت الشيء تحسينا زينته وأحسنت إليه وبه وهو يحسن
الشيء أي يعلمه ويستحسنه يعده حسنا والحسنة خلاف السيئة والمحاسن خلاف المساوي والحسنى خلاف السوأى والحسان بالضم
أحسن من الحسن والأنثى حسانة قال الشماخ دار الفتاة التي كنا نقول لها يا ظبية عطلا حسانة الجيد قال سيبويه إنما تقع
ذا بإضمار أعني وربما ذكر ويقال إني أحاسن بك الناس وهذا طعام محسنة للجسم وحسان اسم رجل إن جعلته فعالا من الحسن
أجريته وإن جعلته فعلان من الحس وهو القتل أو الحس بالشيء لم تجره ويقول فلان حسيبين ويصغر فعلان حسيسان ولكن
الكلبيان في طيئ يطيفان يقال لهما الحسن والحسين والحسن اسم رملة لبني سعد نزل بها أبو الصهباء بسطام بن قيس فقتل بها
قتله عاصم بن خليفة الضبي قال وهما جبلان ونقوان قال المبرد سمعت التوزي يقول الحسن أحد هذين الجبلين الحسن وللجبل الآخر
الحسين قال الشاعر في الحسن يرثي بسطام بن قيس لأم الأرض ويل ما أجنت بحيث أضر بالحسن السبيل وقال الآخر في الحسين
تركنا بالنواصف من حسين نساء الحي يلقطن الجمانا فإذا ثنيت تلك الحسنان قال الشاعر ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان
آجالا قصارا شككنا بالرماح وهن زور صماخي كبشهم حتى استدارا وهو وزن ويعني الحبل **الحشنة** بالكسر الحقد وأنشد
أبو عبيد ألا لا أرى ذا إحنة في فؤاده يجمجمها إلا سيبدو دفينها وحشن السقاء أنتن وذلك إذا أصرفته ولم يتعهد بالغسل **الحصن**
واحد الحصون يقال حصن حصين بين الحصانة وقولهم أم الحصين أم أسماء بنت حصن بن حذيفة الفزاري وتحصنت القرية
إذا بنيت حولها وتحصن العدو وحصن الرجل إذا تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو أحد ما جاء على أفعل فهو مفعل وأحصنت
المرأة عفت وأحصنها زوجها فهي محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امرأة عفيفة محصنة ومحصنة وكل امرأة متزوجة محصنة
بالفتح وقرأ فإذا أحصن بالضم على ما لم يسم فاعله أي زوجن وحصن
وحصنت المرأة بالضم حصنا أي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء أيضا بينة الحصانة ومنه حصان بالكسر بين التحصين
والتحصن ويقال إنه سمي حصانا لأنه ضن بمائه فلم ينز إلا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا وحصان

حسن
حشن حصن

حصن

بكر قال اليزيدي سألني الكسائي والمهدي عن النسبة إلى البحرين وإلى حصنين لم قالوا حصني وبحراني فقال الكسائي كرهوا
أن يقولوا حصناني لاجتماع النونين وقلت أنا كرهوا أن يقولوا بحري فيشبه النسبة إلى البحر وأبو الحصين كنية الثعلب وحصين
أبو الراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقد سمت العرب حصنا وحصينا **الحضن** ما دون الإبط إلى الكشح وحضنا الشيء جانباه
ونواحي كل شيء أحضانه والمحتضن أيضا الحضن وقال الأعشى عريضة بوص إذا أدبرت هضيم الحشا شختة المحتضن وحضن الضبع
وجاره قال الكميت كما خامرت في حضنها أم عامر وحضن الطائر بيضه يحضنه إذا ضمه إلى نفسه تحت جناحه وكذلك المرأة إذا
حضنت ولدها وحاضنة الصبي تقوم عليه في تربيته وحضنت عن كذا حضنا وحضانة إذا نحيته عنه واستبددت به دونه
وحضنته عن حاجته أحضنه بالضم أي حبسته عنها واحتضنته على كذا مثله واحتضنت الشيء جعلته في حضني والحضون من
الشاء المشطور وهي التي أحد طبييها أطول من الآخر ويقال شاة حضون بينة الحضان بالكسر وحضن جبل بأعلى نجد والعرب
تقول أنجد من رأى حضنا أي من عاين هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد ابن السكيت الحضن في بعض اللغات النعاج ويشد في
ذلك وأنشد من هجان اللون كالحضن أبو زيد احتضنت بالرجل إذا زريت به **الحفنة** ملء الكفين من طعام والجمع حفنات حفنت له
حفنات أي أعطيته بالراحة ورحفنه وحفنت الشيء إذا جرفته بكلتي يديك ولا يكون إلا من الشيء اليابس كالدقيق
والحب وحفنت لفلان حفنة أعطيته قليلا واحتفنت الشيء لنفسي أخذته أبو زيد احتفنت الرجل احتفانا إذا اقتلعته من الأصل
حكاه عنه أبو عبيد والحفنة بالضم الحفرة والجمع الحفر والحفان فراخ النعام ومن النعام وربما سموا صغار الإبل حفانا
والواحد حفانة الذكر والأنثى جميعا **حقنت** اللبن أحقنه بالضم إذا جعلته في السقاء وصببت حليبه على رائبه واسم هذا
اللبن الحقين والسقاء المحقن وفي المثل أبى الحقين العذرة أي العذر وحقنت دمه منعت أن يسفك قال الكسائي حقن البول
وأنكر أحقنت والحاقن الذي به بول شديد ويقال لا رأي لحاقن أبو عمرو الحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق وهما حاقنتان
وفي المثل لأجمعن بين حواقنك وذواقنك والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عائشة توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين
سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي وهو ما بين التحيين ويقال الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحقن
به المريض من الأدوية وقد احتقن الرجل والمحقان الذي يحقن بوله فإذا بال أكثر منه **الحلان** الجدي يؤخذ من بطن أمه
وهو فعال لأنه مبدل من حلام وهما بمعنى قال ابن أحمر تهدي إليه ذراع الجدي تكرمة إما ذكيا وإما كان حلانا ويقال
حلنة من الحلام فهو فعلان والميم مبدل منه وقال الأصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم ابن السكيت هو
الجدي الذي صلح أن يذبح للنسك والحلان الجدي الصغير لا يصلح للنسك ويقال في الضب حلان وفي اليربوع جفرة قال
أبو عبيدة في الحلان تفسير آخر أن أهل الجاهلية كان أحدهم إذا ولد له جدي حز أذنه حزا وقال اللهم إن عاش
فقني وإن مات فذكي فإن عاش فهو الذي أراد وإن مات قال قد ذكيته بأكل فاستحلاه أكله بذلك **الحلزون** دويبة
تكون في الرمث بفتح الحاء واللام **حلقن** البسر وهو محلقن إذا بلغ الإرطاب ثلثيه **حمنة** بفتح الحاء اسم امرأة والحمنانة قراد
قال الأصمعي أوله قمقامة صغير جدا ثم حمنانة ثم قراد ثم حلمة ثم علل وطلح والحومانة واحد الحوامين وهي أماكن غلاظ
منقادة ومنه قول زهير بحومانة الدراج فالمتثلم **الحنين** الشوق وتوقان النفس تقول منه حن إليه يحن حنينا فهو حان والحنان
الرحمة يقال منه حن عليه يحن حنانا ومنه قوله تعالى وحنانا من لدنا وذكر عكرمة عن ابن عباس في هذه الآية قال ما أدري
ما الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة ويقال أيضا طريق حنان أي واضح والحنان موضع ذكره حاتم نحو عند
الأبناء وقال ذو الرمة حنانة عود نبعة تخذتها إلى سوق مكة بائع أي في سوق مكة بائع وتحنن عليه ترحم والعرب تقول
حنانك يا رب وحنانيك يا رب بمعنى واحد أي رحمتك قال امرؤ القيس ويمنحها بنو شمجى بن جرم معيزهم حنانك ذا الحنان
وقال طرفة أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر أهون من بعض وحنين الناقة صوتها في نزاعها إلى ولدها
وحنانة اسم راع في قول طرفة نعاني حنانة طوبالة تسف يبيسا من العشرق وحنة الرجل امرأته وقال وليلة ذات دجى سريت
ولم تلتني حنة ولا بيت وحنة البعير رغاؤه وماله حانة ولا آنة أي ناقة ولا شاة والمستحن مثله قال الأعشى ترى الشيخ
منها يحب الإياب يرجف كالشارف المستحن وحن عني يحن بالضم أي صد ويقال أيضا ما تحنني شيئا من شرك أي ما تصرفه عني
والحنون ريح لها حنين كحنين الإبل وقال حنت عليها من عد عندها حنون وحنين موضع يذكر ويؤنث فإن قصدت به البلد
والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وإن قصدت به البلدة والبقعة أنثته ولم تصرفه قال الشاعر نصروا

حضن
حفن
التبر حقن
حلن
حلزن
حلقن حمن
حنن

[illegible] بحنين يوم [illegible] وقولهم رجع بخفي حنين قال ابن السكيت عن أبي اليقظان كان حنين
رجلا شديدا ادعى إلى أسد بن هاشم ابن عبد مناف فأتى عبد المطلب وعليه خفان أحمران فقال يا عم أنا ابن أسد بن هاشم
فقال عبد المطلب لا وثياب هاشم ما أعرف شمائل هاشم فيك فارجع فقالوا رجع حنين بخفيه فصار مثلا وقال غيره هو اسم
إسكاف من أهل الحيرة ساومه أعرابي بخفين فلم يشتره فغاظه ذلك وعلق أحد الخفين في طريقه وتقدم فطرح الآخر وكمن
له وجاء الأعرابي فرأى أحد الخفين فقال ما أشبه هذا الخف بخف حنين لو كان معه آخر لاشتريته فتقدم ورأى الخف الآخر مطروحا
في الطريق فنزل وعقل بعيره ورجع إلى الأول فذهب الإسكاف براحلته وجاء إلى الحي بخفي حنين والحن بالكسر حي من الجن وقال
أبيت أهوي في شياطين ترن مختلف نجواهم جن وحن ويقال رجل محنون أي مجنون وبه حنة أي جنة ويقال الحن خلق بين الجن
والإنس وحن بالضم اسم رجل **الحين** الوقت يقال حينئذ قال خويلد كأبي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض
المنهل اللقف وربما أدخلوا عليه التاء قال أبو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان أين المطعم والحين أيضا
المدة ومنه قوله تعالى هل أتى على الإنسان حين من الدهر وكان له أن يفعل كذا يحين حينا أي آن وحان حينه أي قرب
وقته وقال وإن سلوي عن جميل لساعة من الدهر ما حانت ولا حان حينها وعاملته محاينة مثل مساوعة وأحين بالمكان
إذا أقام به حينا وحينت الناقة إذا جعلت لها في كل يوم وليلة وقتا تحلبها فيه قال المخبل إذا أفنت أروى عيالك
أفنها وإن حينت أربى على الوطب حينها وفلان يأكل الحينة والحينة أي المرة الواحدة في اليوم والليلة وفلان يتحمل
لنا الأحيانا وفي الأحايين ويحين الوارش إذا انتظر وقت الأكل ليدخل والحين بالفتح الهلاك يقال حان الرجل أي هلك
والحانة أيضا والحانات المواضع التي يباع فيها الخمر والحانية الخمر منسوبة إلى الحانة وهو حانوت الخمار والحانوت
يذكر ويؤنث وأصله حانوة مثل ترقوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء والجمع الحوانيت لأن الرابع منه حرف
لين فلما زاد الاسم الذي جاوز أربعة أحرف إلى الرباعي في الجمع والتصغير إذا لم يكن الرابع منه أحد حروف المد واللين
فصل الخاء **خبن** الثوب وغيره أخبنه خبنا وخبانا إذا عطفته وخطته ليقصر وخبنت الطعام إذا غيبته وخبأته
للشدة والخبنة ما تحمله في حضنك وفي الحديث لا يتخذ خبنة ورجل [illegible] وخبنات وخبنات وهو الذي يصلح مرة ويفسد أخرى
الختن كل من كان من قبل المرأة مثل الأب والأخ وهم الأختان هكذا عند العرب وأما العامة فختن الرجل زوج ابنته
وختنت الصبي ختنا والاسم الختان والختانة يقال أطعرت ختانته إذا استقصيت في القطع والختان أيضا موضع القطع
من الذكر ومنه إذا التقى الختانان وقد تسمى الدعوة لذلك ختانا **الخبعثنة** الضخم الشديد يقال للعظيم الخلق خبعثنة وأنشد أبو
عمرو وخبعثن الخلق في إخلافه زعر وقال أبو زبيد الطائي في وصف الأسد خبعثنة في ساعديه تزايل تقول وعى من بعد
ما قد تكسرا وقال الفرزدق ويصف إبلا خراسانا أعيا خبعثنات إذا التحما عارضت الشمال **الخدن** والخدين الصديق يقال
خادنت الرجل ومنه خدن الجارية قال الله تعالى ولا متخذات أخدان ورجل خدنة يخادن الناس كثيرا **خزن** المال واخترنته
جعلته في الخزانة وخزنت السر واخترنته كتمته والمخزن ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن وخزن اللحم بالكسر
أنتن مثل خنز مقلوب منه قال طرفة ثم لا يخزن فينا لحمها إنما يخزن لحم المدخر **الخشونة** ضد اللين وقد خشن الشيء بالضم
فهو خشن واخشوشن الشيء اشتدت خشونته وهو للمبالغة كقولك أعشبت واعشوشبت واخشوشن الرجل لبس الخشن
الخشن والأخشن مثل الخشن والجمع خشن قال الراجز البين مسا في حوايا البطن من يترنبات فذاذ خشن يعني به الكبد
وكتيبة خشناء بينة الخشن وكتيبة خشناء كثيرة السلاح وخشن خشن ونحو ذلك تحريكه في الشعر وخاشنته خلاف
لاينته وخشنت صدره تخشينا أوغرته وقال وخشنت صدرا جيبه لك ناصح والخشنة الخشونة وقال الحكم بن معمر يشكي
إلى الكلب خشنة عيشه وفي مثل ما تكلفه ذوق لمكثر **المخاضنة** المغازلة قال الطرماح وألقت إلى القول منهن زولة تخاضن
أو ترنو لقول المخاضن **التخمين** القول بالحدس قال أبو عبيد الخمان من الرماح الضعيف وبناه [illegible] والخمان من الناس رذالهم
الخنة كالغنة والأخن الأغن والجمع خن قال الراجز جارية ليست من الوخشن ولا من السود القصار الخن والمخنة الأنف
وفلان مخنة لفلان أي مأكلة ومخنة القوم حريمهم وخننت الحلة إذا استخرجت منها شيئا بعد شيء والخنين كالبكاء في الأنف
والنهيق في الأنف وقد خن يخن والخنخنة أن لا يبين الرجل كلامه فيخنخن في خياشيمه والخنان داء يأخذ في الأنف والخنان أيضا
داء يأخذ الطير في حلوقها **خانه** في كذا يخونه خونا وخيانة ومخانة واختانه قال الله تعالى تختانون أنفسكم أي يخون بعضهم

حين
خبن
ختن
خبعثن
خدن
خزن
خشن
خضن
خمن
خنن
خون

بعضا

بعضا ورجل خائن وخائنة أيضا الهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة وأنشد أبو عبيد للكلابي حدثت نفسك بالوفاء ولم
تكن للغدر خائنة مغل الإصبع وقوم خونة كما قالوا حوكة وقد ذكرناه بثبوت الواو وخونه نسبه إلى الخيانة والخوان الأسد
أبو عمرو والتخون التعهد يقال الحمى تخونه أي تعهده وأنشد لذي الرمة لا ينعش الطرف إلا ما تخونه داع يناديه باسم الماء
مبغوم يقول الطرف ناعس لا يرفع طرفه إلا أن يحيي أمه وهي المتعهدة له ويقال إلا ما تنقصه نومه دعاء أمه له والتخون
أيضا التنقص يقال تخونني فلان حقي إذا تنقصك قال ذو الرمة لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا سحاب ومرا بارح ترب
وقال لبيد تخونها نزولي وارتحالي أي تنقص لحمها وشحمها والخوان بالكسر الذي يؤكل عليه معرب وثلاثة أخونة والكثير خون ولا
تثقل كراهية الضمة على الواو وأخاف الذي عن البجار **فصل الدال** **الدثينة** موضع وهو ماء لبني سيار بن عمرو وقال
النابغة الذبياني وعلى الدثينة من سكين حاضر وعلى الدثينة من بني سيار وربما قالوا كانت تسمى في الجاهلية الدفينة
فتطيروا منها فسموها الدثينة **الدجن** إلباس الغيم السماء وقد دجن يومنا يدجن بالضم دجونا قال أبو زيد والدجنة من
الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة بالتشديد قال وكذلك الليلة على الوجهين
بالوصف والإضافة قال والداجنة المطرة المطبقة نحو الديمة قال والدجن المطر الكثير وسحابة داجنة ومدجنة وأدجنت
السماء دام مطرها قال لبيد من كل سارية وغاد مدجن وعشية متجاوب إرزامها والدجنة بالضم الظلمة والجمع دجن ودجنات
والدجنة في ألوان الإبل أقبح السواد يقال بعير أدجن وناقة دجناء ودجن بالمكان دجونا أقام به وأدجن مثله ابن السكيت
شاة داجن وراجن إذا ألفت البيوت واستأنست قال ومن العرب من يقولها بالهاء وكذلك غير الشاة قال لبيد حتى إذا
يئس الرماة وأرسلوا غضفا دواجن قافلا أعصامها أراد به كلاب الصيد والمداجنة كالمداهنة وأبو دجانة كنية سماك
بن خرشة الأنصاري أبو عمرو **الدحن** الخب الخبيث مثل الدحل والدحن أيضا السمين المندلق البطن القصير قال والدحونة مثله
وأنشد دحونة مكردس يلتدح إذا رآه تشره يلتدح وقد دحن بالكسر دحنا **دخان** النار معروف والجمع دواخن كما قالوا عثان وعواثن
على غير قياس وأنشد دخان عني وباطله والدخن أيضا الدخان قال الأعشى تبارى الزجاج مغاوير ها شماطيط في رهج كالدخن
ومنه هدنة على دخن أي سكون لعلة لا للصلح والدخن أيضا الكدورة إلى السواد قال الحطيئة العدل يصف سيفا لين
حسام لا يليق ضريبته متنه دخن وآثار الحسن ودخنت النار تدخن وتدخن ارتفع دخانها وأدخنت مثله على أفعلت ودخنت
النار بالكسر إذا ألقيت عليها حطبا فأفسدتها حتى يهيج لذلك دخانها ودخن الطبيخ أيضا إذا أنشب القدر ورجل دخن الخلق
والدخن الجاورس والدخنة كالذريرة تدخن بها البيوت والدخنة من الألوان كالكدرة في سواد وكبش أدخن وشاة دخناء
بينة الدخن وقبيلة دخانة **الددن** اللهو واللعب قال عدي أيها القلب تعلل بددن إن همي في سماع وأذن والددان الرجل
لا غناء عنده والددان السيف الكهام لا يمضي ولم يوجد الفاء والعين من جنس واحد بلا فاصلة بينهما وهما متحركان إلا في ما
الكلمتين والددن الدأب والعادة وكذلك الديدان وقال ولا يزال عندهم حفانه ديدنهم ذاك وذاك ديدانه والديدبون
اللهو **الدرن** الوسخ وقد درن الثوب بالكسر فهو درن وأدرنه صاحبه ودارين اسم فرضة بالبحرين يجلب إليها المسك يقال
مسك داري والنسبة إليها داري قال الفرزدق كأن تريكة من ماء مزن وداري الذكي من المدام والدرين حطام
المرعى إذا قدم وهو ما بلي من الحشيش ولا يكاد الإبل تشتهيه إلا وقال وبخس الحابسون بذي أبان على نسف الحلة الحرى الدرينا
ويقال للأرض المجدبة أم درين قال الشاعر تعالي نلتقط عضد عنده ونغتدي سواه بين والمرعى بأم درين نقول تعالى نكرم عقلا
وإن ضاق العيش ودرنا موضع وقال لحلا دهولا يابس درنا صادمرلي وحلت علوية بالسخال والرجل درني والمرأة درنية
وقال وإن حجبت درنية لعيالها وطبط ندبا صابقا يحطها **الدرانة** البوارين فارسي معرب قال الشاعر يصف ناقته
تأتي بأطواد الجدة منها كذي كابا الدرانة النطف **الدرعن** الداهية عن ابن شرحبيل قال الراجز أنعت من حيات بعقلها كثيص
صلا صفا داهية درعين **دفن** الشيء فهو مدفون ودفين وادفن الشيء بتشديد الدال افتعل وادفن بمعنى دفين لا يعلم به
دفينة وصنع وركاب إذا أبعد فرعها ونكا يادف فقال لبيد يسد ما قليلا عهده بأنيسه من بين أصفر ناصع ودفان
والإدفان أيضا إباق العبد قال أبو زيد الحوا قال إن يروع من مواليه اليوم والليلتين فلا يغيب عن المصر قيل دفون إذا كان يفعل
ذلك وكان أبو عبيدة يقول إذا لم يغب من المصر عيبته وناقة دفون إذا كان من عادتها أن تكون في وسط الإبل
والتدافن التكاتم يقال لو تكاشفتم ما تدافنتم أي لو انكشف عيب بعضكم لبعض وبقولو داهية الكتيم وهي التي اشتهرت

دثن
دجن
دحن
دخن
خن
ددن
درن
درعن
درخن
دفن

سها

من الهر والمدفان السقاء البالي والدفني بالتحريك ضرب من الثياب المخططة **الدكنة** لون يضرب إلى السواد وقد دكن الثوب يدكن دكنا وكاد وقال دكنت عرضا ثوبه لم يدكن والشيء أدكن قال لبيد أغلي السباء بكل أدكن عاتق يعني زقا قد صلح وجاد في لونه ورائحته لعتقه والدكان واحد الدكاكين وهي الحوانيت فارسي معرب **الدمن** البعر قال لبيد راسخ الدمن على أعضاده ثلمته كل ريح وسبل وفلان دمن مال كما يقال إزاء مال والدمنة آثار الناس وما سوّدوا والجمع الدمن تقول منه دمّن القوم الدار ودمّن الشاء الماء قال ذو الرمة مولعة خنساء ليست بنعجة يدمّن أجواف المياه وقيرها والماء مدمّن إذا سقطت فيه أبعار الغنم والإبل والدمنة الحقد والجمع دمن وقد دمنت قلوبهم بالكسر يقال دمنت على فلان أي ضغنت ودمّنت الأرض سمّدتها وفلان يدمن كذا أي يديمه ورجل مدمن خمر أي مداوم شربها قال الأصمعي إذا أسنّت النخلة من عفن وسواد قيل قد أصابه الدمان بالفتح ودمّون مشدّد موضع وقال دمّون إنا معشر يمانون وإننا لأهلنا محبون **أدن** بيّن الدنن قصير اليدين قال الأصمعي ومن أسوء العيوب الدنن في كل ذي أربع وهو دنو الصدر من الأرض ورجل أدن أي محني الظهر وبيت أدن متطامن والدنّ واحد الدنان وهي الحباب والدندنة أن تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن والدندن بالكسر ما اسودّ من النبات لقدمه قال حسان بن ثابت كالشبل يمشي في هول الدندن البالي **دون** نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية ويكون ظرفا والدون الحقير الخسيس وقال إذا ما علا المرء رام العلاء ويقنع بالدون من كان دونا ولا يشتق منه فعل وبعضهم يقول منه دان يدون دونا وأدين إدانة ويروى قول عدي لم يدن وغيره يرويه لم يدنّ بتشديد النون على ما لم يسمّ فاعله من دنّا يدنّي أي ضعف ويقال هذا دون ذاك أي أقرب منه ويقال في الإغراء بالشيء دونكه قال تميم للحجاج أقرنا صالحا وكان قد صلبه فقال دونكموه والديوان أصله دوّان فعوض من إحدى الواوين ياء لأنه يجمع على دواوين ولو كانت الياء أصلية لقالوا دياوين وقد دوّنت الدواوين **الدهن** معروف وقد دهن رأسه يدهن دهنا ودهن حيّ من اليمن ينسب إليهم عمار الدهني والدهان الأديم الأحمر ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان أي صارت حمراء كالأديم من قولهم فرس ورد والأنثى وردة قال ذو الرمة كغصن بان عوده سرعرع كأن ورد اللون دهان بمرع أي كأنه لدهنه تقول كأن لونه يعلى بالدهن لصفائه قال الأعشى وأجرد من فحول الخيل طرف كأن على شواكله دهانا وقال لبيد وكل مدماة كميت كأنها تسلم دهان فطراف مطيبة والدهان أيضا جمع دهن ودهنته بالدهان أدهنه وتدهّن هو وادّهن على افتعل إذا تطلّى بالدهن ودهنته بالعصا إذا ضربته بها والدهان أيضا المطر الضعيف والجمع دهان بالضم عن أبي زيد ودهن المطر الأرض إذا بلّها بلا يسيرا والناقة دهين أي مدهونة وقوم مدهّنون بتشديد الهاء عليهم آثار النعم والمدهن بالضم لا غير قال ذو الرمة الدهن وهو أحد ما جاء على مفعل مما يستعمل من الأدوات وهو من الرجل إذا أخذ مدهنا والجمع مداهن والمدهن نقرة في الجبل يستنقع فيه الماء ومنه حديث الأزهري نشف المدهن ويبس الجعثن قال الكميت فتلودا كأن سرابها مقامد في مدرلعته الزحالف والمداهنة كالمصانعة والادهان مثله قال الله تعالى ودّوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهنت بمعنى واريت وأدهنت بمعنى غششت وناقة دهين قليلة اللبن وقال لسانك مبرد لا عيب فيه ودرك جادية دهين وقد دهنت الناقة تدهن دهانة عن أبي زيد والدهنا موضع ببلاد تميم يمد ويقصر وينسب إليه دهناوي قال الدهنا بنت مسحل أخي مالك بن سعد بن زيد بن تميم وهي امرأة العجاج وكان قد نحن عنها فقال فيها أطلت الدهنا وطال مسحل إن الأمير بالقضاء يعجل عن كسلاتي والحصان يكسل عن السفاد وهو طرف مثل **الدهقان** معرب إن جعلت النون أصلية من قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة موضع كذا صرفته لأنه فعلال وإن جعلته من الدهق لم تصرفه لأنه فعلان **الدهدن** بالضم معناه الباطل قال الراجز لأجعلن لابنة عثم فنّا حتى يكون مهرها دهدنّا وربما قالوا دهدر بالراء وفي المثل دهدرين سعد القين ويروى لكذاب الدين مع عبيد **الدين** واحد الديون تقول دنت الرجل أقرضته فهو مدين ومديون ودان فلان يدين دينا استقرض وصار عليه دين فهو دائن وأنشد الأحمر ندين ويقضي الله عنا وقد نرى مصارع قوم لا يدينون ضيعا ورجل مديون كثير ما عليه من الدين قال الشاعر متشارب عصه السلطان مديون ومديان إذا كان عادته أن يأخذ بالدين ويستقرض وأدان فلان إدانة إذا باع إلى أجل فصار له على الناس دين تقول منه أدني عشرة دراهم قال أبو ذؤيب أدان وأنبأه الأولون بأن المدان مليّ وفيّ وادّان استقرض وهو افتعل وفي الحديث وادّان معرضا أي استدان وهو الذي يعترض الناس فيستدين ممن أمكنه

دكن

دمن

دنن

دون

دهن

دهقن

دهدن

دين

ومنه قولهم بايعوا بالدين واستدانوا استقرضوا وداينت فلانا إذا عاملته فأعطيت دينا وأخذت بدين وتداينا كما تقول قاتله وتقاتلنا وبعته بدينة أي بتأخير والدين بالكسر العادة والشأن وقال المثقب تقول إذا درأت لها وضيني أهذا دينه أبدا وديني ودانه أي أذله واستعبده يقال دنته فدان وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت قال الأعشى هو دان الرباب إذ كرهوا الدين دراكا بغزوة وصيال ثم دانت بعد الرباب وكانت كعذاب عقوبة الأقوال قال هو دان الرباب يعني أذلها ثم قال دانت بعد الرباب أي ذلت له وأطاعته والدين الجزاء والمكافأة يقال دانه دينا أي جازاه كما يقال تدين تدان أي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى إنا لمدينون أي مجزيون محاسبون ومنه الديان في صفة الله تعالى وقوم دين أي دائنون وقال وكان الناس إلا نحن دينا والمدين العبد والمدينة الأمة كأنهما أذلهما العمل قال الأخطل ربت وربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل وقال أبو عبيدة أي ابن أمة ويقال دينته ملكته وأنشد للحطيئة لقد دينت أمر بنيك حتى تركتهم أدق من الطحين يعني ملكت ويقال ديّن سوس وناس يقولون ومنه سمي المصر مدينة والدين الطاعة ودان له أي أطاعه قال عمرو بن كلثوم عصينا الملك فيها أن ندينا ومنه الدين والجمع الأديان يقال دان بكذا ديانة وتدين به فهو دين ومتدين ودينت الرجل تدينا إذا وكلته إلى دينه وقول ذي الإصبع لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت دياني فتخزوني قال ابن السكيت أي ولا أنت مالك أمري فتسوسني **فصل الذال** **الذؤنون** نبت يقال خرج الناس يتذأنون أي يأخذون الذآنين **أذعن** له أي خضع وذل **ذقن** الإنسان مجمع لحييه وفي المثل مثقل استعان بذقنه يضرب لرجل ذليل يستعين برجل مثله وأصله البعير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يقدر على النهوض فيعتمد بذقنه على الأرض وذقنته ضربت ذقنه والذاقنة طرف الحلقوم الناتئ وفي المثل لألحقن حواقنك بذواقنك قال أبو عبيد الذاقنة أسفل البطن وناقة ذقون ترخي ذقنها في السير وكذلك دلو ذقون وقد ذقنت بالكسر إذا أوريتها فحانت خفتها مائلة **الذنين** مخاط يسيل من الأنف والذنان بالضم مثله قال الشماخ توائل من مصك أنصبته حوالب أسهريه بالذنين وقد ذن يذن ذنينا وذلك إذا سال وذننت يا رجل تذن ذننا فأنت أذن والمرأة ذناء والذناء أيضا المرأة لا ينقطع حيضها والذنانة بقية الشيء الضعيف تذنن بها شيئا بعد شيء قال فلان ليذن إذا كان ضعيفا هالكا هرما وفلان يذان فلانا على حاجة يطلبها منه أي يطلبه إياها قال ابن السكيت وذادن الغيص مثل ذائله أي أواصره **الذان** العيب قال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول الذام والذيم والذان والذاب بمعنى واحد قال الأنصاري رددنا الكتيبة مفلولة بها أفتها وبها ذانها قال وقالوا كأن لا تحرّي بها أفتها وبها ذانها **الذهن** الفطنة والحفظ والذهن بالتحريك مثله والذهن القوة قال أوس يحمل وأهتها وأفنته بها أصلها العارع **فصل الراء** **الرأن** الحنط ومنه الرتة أبو زيد **الرثان** من المطر القطار المتتابعة تنسل بينهن سكون يقال أرض مرثنة ورثينة **الارثعنان** الاسترخاء **رجن** بالمكان رجونا أقام به والراجن الألف مثل الداجن قال الفراء رجنت الإبل ورجنت أيضا بالكسر وهي راجنة وقد رجنتها إذا حبستها لتعلفها ولم تسرحها ورجن فلان دابته رجنا حبسها وأساء علفها حتى تهزل ورجنت هي بنفسها رجونا يتعدى ولا يتعدى فهي شاة راجن وارتجن على القوم أمرهم اختلط وارتجن الزبد إذا طبخ فلم يصف وفسد **ارجحن** الشيء مال وفي المثل إذا ارجحن شاصيا فارفع يدا أي إذا مال رافعا رجليه يعني إذا خضع لك فاكفف عنه وارجحن الشيء اهتز قال الخليل ارجحن إذا وقع بمرة وجيش مرجحن ورحى مرجحنة أي ثقيلة قال النابغة إذا رجفت فيه رحى مرجحنة تبعج ثجاجا غزير الحوافل **الردن** بالضم أصل الكم يقال قميص واسع الردن وقد ردّنته ترديناً جعلت له ردنا والجمع أردان وقال وعمرة من سروات النساء تنفح بالمسك أردانها وأردنته الحمى مثل أردمت والمردن المغزل وقال الفراء ردن جلده بالكسر يردن ردنا إذا تقبض وتشنج والردن بالتحريك الخز قال عدي بن زيد ولقد ألهو ببكر شادن مسها ألين من مس الردن وقال الأعشى تشق الأمور ويجتابها كشق القراري ثوب الردن ويقال الردن الغزل والمردن المغزل ويقال الردن القرس الذي يخرج مع الولد تقول الثوب هذا مدرع الردن ورددت المتاع ردنا نضدته والردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض والأردن بالضم والتشديد النعاس ولم يسمع منه فعل وقال قد أخذتني نعسة أردن وموهب مبر بها مصن والأردن أيضا اسم نهر وكورة بأعلى الشام والقناة الردينية والرمح الرديني زعموا أنه منسوب إلى امرأة السمهري تسمى ردينة وكانا يقومان القنا بخط هجر وفي كلام بعضهم وحطة ردن ورد لدن والرادن الزعفران وتشدد وأخذت من رادن ذكرهم ويقال للبيتي إذا خالط حمرته صفرة أحمر رادني يقال بعير

ذأن

ذعن ذقن

ذنن

ذان

ذهن

رأن رثن

رثعن رجن

رجحن

ردن

رادني وناقة رادنية إذا خالطت حمرته صفرة كالورس والأردن ضرب من الخز الأحمر **الرزن** المكان المرتفع وفيه طمأنينة يمسك الماء والجمع رزون ورزان مثل فرخ وفروخ وفراخ قال [illegible] أخصب منقاعا الرزون أبو عبيدة الرزان مناقع الماء واحدتها رزنة بالكسر والرزانة الوقار وقد رزن الرجل بالضم فهو رزين أي وقور وامرأة رزان إذا كانت رزينة في مجلسها قال الشاعر حسان حصان رزان لا تزن بريبة وتصبح غرثى من لحوم الغوافل ورزنت الشيء أرزنه رزنا إذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشيء رزين أي ثقيل والأرزن شجر صلب تتخذ منه العصي أنشد ابن الأعرابي إني وجدك ما أقضي الغريم وإن حان القضاء وما رقت له كبدي إلا عصا أرزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف والعضد ابن السكيت الرزنة الكوة وهي معربة **الرسن** الحبل والجمع أرسان ورسنت الفرس فهو مرسون وأرسنته أيضا شددته بالرسن قال الشاعر هريت قصير عذار اللجام أسيل طويل عذار الرسن والمرسن بكسر السين موضع الرسن من أنف الفرس ثم كثر حتى قيل مرسن الإنسان يقال فعلت ذلك على رغم مرسنه قال العجاج وفاحما ومرسنا مسرجا **الراشن** الذي يأتي الوليمة ولم يدع إليها وهو الذي يسمى الطفيلي وأما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يأكلون فهو الوارش يقال رشن إذا تطفل ودخل بغير إذن ورشن الكلب في الإناء يرشن رشونا ورشنا أيضا إذا أدخل فيه رأسه وقال يصف امرأة بالشره تشرب ما في وطبها قبل العين تعارض الكلب إذا الكلب رشن والروشن الكوة الأصمعي **رصنت** الشيء أرصنه رصنا أكملته وأرصنته أحكمته والرصين المحكم الثابت وقد رصن بالضم رصانة والرصينان في ركبة الفرس أطراف القصب المركب في الرضفة وفلان رصين بحاجتك أي حفي بها وعلو رصنته بلساني رصنا شتمته ورجل رصين الجوف أي موجع الجوف وقال يقول إني رصين الجوف فاشتوي أبو زيد رصنت الشيء معرفة أي علمته **الرطانة** والرطانة الكلام بالأعجمية تقول رطنت له رطانة وراطنته إذا كلمته بها وتراطن القوم فيما بينهم وقال أصواتهم كتراطن [illegible] إذا كانت الأديك رفاقا [illegible] أقلعها نفي الرطانة والرطون بالفتح وقال رطانة من يليهما عجيب **الرعن** بالتحريك الاسترخاء وقال يصف ناقة ورحلوها رحلة فيها رعن أي استرخاء لم يحكم شدها من الخوف والعجلة والرعونة الحمق والاسترخاء ورجل أرعن وامرأة رعناء بينا الرعونة والرعن أيضا وما أرعنه وقد رعن بالضم ورعنته الشمس فهو مرعون أي مبرسم وقال كأنه من ذوار الشمس مرعون وذو رعين ملك من ملوك حمير ورعين حصن كان له وهو من ولد الحرث بن عمرو بن حمير بن سبا وهم أذواء رعين قال الراجز جارية من شعب ذي رعين حيابة تمشي بعلطتين والرعن أنف الجبل المتقدم والجمع الرعون والرعان ثم يشبه به الجيش فيقال جيش أرعن وسميت البصرة رعناء تشبيها برعن الجبل قاله ابن دريد وأنشد للفرزدق لولا ابن عتبة عمرو والرجاء له ما كانت البصرة الرعناء لي وطنا ويقال الجيش الأرعن هو المضطرب لكثرته **الرغن** الإصغاء إلى القول وقبوله والإرغان مثله قال الفراء لا ترغن له في ذلك أي لا تطعه ويقال رغن إلى الصلح ورغن **رفن** بعير رفن أي طويل الذنب والأصل رفل وقال النابغة وهم زحفوا لغسان بزحف رحيب السرب أرعن مرجحن بكل مجرب كالليث يسمو إلى أوصال ذيال رفن أراد رفل فحول اللام نونا وارفأن الرجل ارفئنانا وارفأن أي نفر ثم سكن ويقال [illegible] ويقال هو في رفهنية من العيش أي سعة ورفاهية وهو ملحق بالخماسي بألف في آخره وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها **الرقون** والرقان الحناء ترقنت المرأة اختضبت بالحناء وارقن الرجل لحيته والترقين مثله والمرقون مثل المرقوم والترقين في كتاب الحسبانات تسويد الموضع لئلا يتوهم أنه بيض كيلا يقع فيه حساب **ركن** إليه يركن بالضم وحكى أبو زيد ركن إليه بالكسر يركن ركونا فيهما أي مال إليه وسكن قال الله تعالى ولا تركنوا إلى الذين ظلموا وأما ما حكى أبو عمرو ركن يركن بالفتح فيهما فإنما هو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الأقوى وهو يأوي إلى ركن شديد أي عزة ومنعة وجبل ركين له أركان عالية والمركن من الضروع العظيم كأنه ذو الأركان وناقة مركنة الضرع والمركن بالكسر الإجانة التي تغسل فيها الثياب عن الأصمعي ورجل ركين أي رزين وقور بين الركانة وقد ركن وركانة اسم رجل من أهل مكة وهو الذي طلق امرأته البتة فحلفه النبي صلى الله عليه وسلم أنه لم يرد الثلاثة **الرمان** معروف الواحد رمانة قال سيبويه سألته يعني الخليل عن الرمان إذا سمي به فقال لا أصرفه في المعرفة وأحمله على الأكثر إذا لم يكن له معنى يعرف به أي لا يدرى من أي شيء اشتقاقه فحمله على الأكثر والأكثر زيادة الألف والنون وقال الأخفش نونه أصلية مثل قراص وحماض وفعال أكثر من فعلان ورمان بفتح الراء جبل لطيء وأرمينية بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة إليها أرمني بفتح الميم **الرنة** الصوت يقال رنت المرأة ترن

رزن
رسن
رشن
رصن
رطن
رعن
رغن
رفن
رقن
ركن
رمن
رنن

رنينا وأرنت أيضا صاحت وفي كلام أبي زبيد الطائي شجا أو نغنغة وإطباع مرنة قال الراجز عمدا فعلت ذاك بيد أني أخال إن هلكت لم ترني وأرنت القوس صوتت وقال [illegible] إذا ما انتحيا ورننتها أنا ترنينا والمرنة القوس والمرنان مثله والرن شيء يصنع في الماء أيام الصيف وقال ولم ينفح له أرن **الأرونان** الصوت وقال [illegible] أنس وأرونان و[illegible] ويوم أرونان وليلة أرونانة شديدة صعبة وأما قول النابغة الجعدي فظل لنسوة النعمان منا على سفوان يوم أرونانى فأردفه جليلة وجيئا بما قد كان من عجز مجان فإنما كسر النون على أن أصله أرونانى على النعت فحذفت ياء النسبة وأما قول الراجز [illegible] فاليوم منها يوم أرونانى فيحتمل الإضافة إلى صفته ويحتمل ما ذكرناه **الرهن** معروف والجمع رهان مثل حبل وحبال وقال أبو عمرو بن العلاء رهن بضم الهاء قال الأخفش وهي قبيحة لأنه لا يجمع فعل على فعل إلا قليلا شاذا قال وذكر أنهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون رهن جمعا للرهان كأنه يجمع رهن على رهان ثم يجمع رهان على رهن مثل فراش وفرش تقول منه رهنت الشيء عند فلان ورهنته الشيء وأرهنته الشيء بمعنى قال عبد الله بن همام السلولي فلما خشيت أظافيرهم نجوت وأرهنتهم مالكا قال ثعلب الرواة كلهم على أرهنتهم على أنه يجوز رهنته وأرهنته إلا الأصمعي فإنه رواه وأرهنهم على أنه عطف بفعل مستقبل على فعل ماض وشبهه بقولهم قمت وأصك وجهه وهو مذهب حسن لأن الواو واو حال فيجعل أصك حالا للفعل الأول على معنى قمت صاكا وجهه أي تركته مقيما عندهم ليس من طريق الرهن لأنه لا يقال أرهنت الشيء وإنما يقال رهنته ورهن أي دام وثبت والراهن الثابت والراهن المهزول من الإبل والناس وقال إما تري جسمي خلا قد رهن هزلا وما مجد الرجال في السمن وقال أبو زيد أرهنت في السلعة قالت بها وهو من الغلاء خاصة وأنشد عيدية أرهنت فيها الدنانير وقال ابن السكيت أرهنت فيها بمعنى أسلفت والمرتهن الذي يأخذ الرهن والشيء مرهون ورهين والأنثى رهينة وأرهنت فلانا على كذا إرهانا خاطرته وأرهنت بولدي إرهانا أخطرتهم به خطرا والرهينة واحدة الرهائن ورهن الشيء رهنا أي دام وأرهنت لهم الطعام والشراب أدمته لهم وهو طعام راهن **الرهدن** طير بمكة أمثال العصافير الواحد رهدنة والرهدنة طائر يشبه الحمرة إلا أنه أدبس وهو أكبر من الحمرة وقال [illegible] القول حتى كأنه [illegible] **الرين** الطبع والدنس يقال ران على قلبه ذنبه يرين رينا وريونا أي غلب قال أبو عبيدة في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون أي غلب وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب وقال أبو عبيد كل ما غلبك فقد ران بك ورانك وران عليك وفي حديث عمر أنه خطب فقال ألا إن الأسيفع أسيفع جهينة قد رضي من دينه وأمانته بأن يقال سبق الحاج فادان معرضا فأصبح قد رين به قال أبو زيد يقال رين بالرجل إذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وران النعاس في العين وران الخمر عليه غلبته وقال [illegible] أي تلطخ به ورانت نفسه ترين رينا أي خبثت وغثت وأران القوم أي هلكت مواشيهم وهزلت **فصل الزاي** كلب **زئني** بالكسر وهو القصير ولا تقل صيني [illegible] الذي يجأ للطائر **الزبن** الدفع وزبنت الناقة إذا ضربت بثفنات رجلها عند الحلب فالزبن بالثفنات والركض بالرجل والخبط باليد وناقة زبون تضرب حالبها وتدفعه وحرب زبون تزبن الناس أي تصدمهم وتدفعهم والزبانية عند العرب الشرط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم أهل النار إليها قال الأخفش قال بعضهم واحدهم زباني وقال بعضهم زابن وقال بعضهم زبنية مثل عفرية قال والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له مثل أبابيل وعباديد ورجل فيه زبونة بتشديد النون أي كبر ورجل ذو زبونة أي مانع جانبه وقال يدفع الذم عن حسبي بمالي وزبونات أشوس [illegible] وزبانيا العقرب قرناها والزبانيان كوكبان نيران وهما قرنا العقرب ينزلهما القمر وزبان اسم رجل والمزابنة بيع الرطب في رؤوس النخل بالتمر وقد نهي عن ذلك لأنه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن وقد رخص في العرايا والزبينة [illegible] في الحربية وأما الزبون للغبي والحريف فليس من كلام أهل البادية **زجن** يزجن زجنا أبطأ وزجن مثله ويقال أزجن على الشيء إذا فعله مع كراهية له **الزرجون** بالتحريك الخمر وقيل الكرم وقال [illegible] المعلول ماء وإلى زرجون مثل قال الأصمعي وهي فارسية معربة أي لون الذهب وقال الكسائي هو صبغ أحمر **الزرقن** والزرقني فارسي معرب وقد زرقن صدغه كلمة مولدة **الزفن** الرقص وقد زفن يزفن زفنا ويقال الزفين الشديد **زكنت** الخبر أزكنه إذا علمته وأزكنت فلانا إذا أعنته على الحمل زكنته بالكسر أزكنه زكنا بالتحريك أي علمته وقال ابن أم صاحب ولن يراجع قلبي ودهم أبدا زكنت منهم

رون
رهدن
رين
زأن
زبن
زجن
زرجن
زرقن
زفن
زكن

على مثل الذي زكنوا وقوله على معنى الأصمعي التزكين التشبيه يقال ذلك عليهم وذكر أي شبه عليهم وليس ذا من الزكن بالتحقيق
إنما التزكين ظن يقال زكنته صالحا أي ظننته ولا يقال منه رجل زكن وهو أزكن من إياس بن معاوية المزني وقد
زمن
أزكنته وإن كانت العامة قد أولعت به وإنما يقال أزكنته شيئا بمعنى أفهمته إياه وأفهمته حتى زكنه **الزمن** والزمان
اسم لقليل الوقت وكثيره ويجمع على أزمان وأزمنة وأزمن ولقيته ذات الزمين يريد بذلك تراخي الوقت كما يقال لقيته
ذات العويم أي بين الأعوام الكسائي عاملته مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر والزمانة آفة في الحيوان
ورجل زمن أي مبتلى بين الزمانة وزمان بكسر الزاي أبو حي من بكر وهو زمان بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي
زنن
بن بكر بن وائل ومنهم الفند الزماني **أزننته** بشيء اتهمته به وهو يزن بكذا أي يتهم به وقال كنت أزننتني بها كذبا جزء فلاقيت
زون
مثلها عجلا ويقال زننته بالأمر مثل أظننته إذا اتهمته وأبو زنة كنية القرد **الزون** الصنم وكل شيء يتخذ ربا ويعبد وقال
مشي الغرابية تبغي بيعة الزون وهو مثل الزأر ورجل زون بالتشديد أي قصير والمرأة زونة والزونزى القصير والزوان
زين
حب يخالط البر والزؤان بالضم مثله وقد يهمز **الزينة** ما يتزين به ويوم الزينة العيد والزين نقيض الشين وزانه
وزينه بمعنى وقال وبادرت إذ ضربت ليلى من الهوى فتزينت ليتني كادت بها ورجل مزين أي مقدد الشعر والحجام
مزين وازدان وتزين بمعنى وهو افتعل من الزينة إلا أن التاء لما لان مخرجها لم توافق الزاي لشدتها فأبدلوا منها
دالا وقولهم أزان وأزدانت أرض فلك من أن وتصغير مزدان مزين مثل مختار مخير ومزين إذا عوضت كما تقول في الجمع
مزاين ومزايين ويقال أزينت الأرض بعشبها وازينت مثله وأصله تزينت فسكنت التاء وأدغمت في الزاي واجتلبت
أستن
الألف ليصح الابتداء وقول الشاعر فإنك ذلك ما بك الزين بعدي عزة **فصل السين** أبو عبيدة **الأستن** أصول الشجر
سجن
البالية الواحدة أستنة قال النابغة تحيد عن أستن سود أسافله مثل الإماء الغوادي تحمل الحزما **السجن** الحبس والسجن
بالفتح المصدر وقد سجنه يسجنه أي حبسه وضرب سجين أي شديد قال ابن مقبل ضربا تواصت به الأبطال سجينا وسجين
سحن
موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس ودواوينهم قال أبو عبيدة هو فعيل من السجن كالفسيق من الفسق **السحنة** بالتحريك
الهيئة وقد تسكن يقال هو لذو قوم حسن سحنتهم وكذلك السحناء ويقال إنه لحسن السحناء وكان الفراء يقول السحناء والثأداء
قال أبو عبيد ولم أسمع أحدا يقولها بالتحريك غيره وقال ابن كيسان إنما حركتا لمكان حرف الحلق والمساحنة حسن المعاشرة
سخن
والمخالطة وسحنت الثأن فرأيت سحناه حسنة وفرس مسحنة حسنة المنظر وسحنت الحجر كسرته والمسحنة التي تكسر بها
الحجارة **السخن** بالضم الحار وسخن الماء وغيره بالضم وسخن أيضا بالفتح سخونة فيهما وروي قول لبيد حتى إذا سخنت وخف عظامها
بالفتح والضم وسخنت الماء وأسخنته بمعنى قال ابن الأعرابي ماء مسخن وسخين مثل مسخن وسخين مثل مبرم وبريم وأنشد
مشعشعة كأن الحص فيها إذا ما الماء خالطها سخينا قال وأما قول من قال جدنا بأموالنا فليس بشيء وما سخاخين على فعالين
بالضم وليس في كلام العرب غيره والمسخنة قدر كأنها تور ويوم سخن وساخن وسخنان أي حار وليلة سخنة وسخنانة
وإني لأجد في نفسي سخنة بالتحريك وهي فضل حرارة تجدها من وجع وسخنة العين نقيض قرتها وقد سخنت عينه بالكسر تسخن
سخنا العين وأسخن الله عينه أي أبكاه والسخون من المرق ما يسخن وقال يحبه السخون والبرود والتمر حبا ما له مزيد
وبر وحي حي والسخينة طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء وإنما يأكلون السخينة والنفيتة في
شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال وكانت قريش تعير بها والمسخنة من البرام قدر صغيرة بلغة عبد القيس والتساخين
سدن
الخفاف وفي الحديث أنه أمرهم أن يمسحوا على المشاوذ والتساخين ولا واحد لها من لفظها مثل التعاجيب **السادن** خادم
الكعبة وبيت الأصنام والجمع السدنة وقد سدن يسدن بالضم سدنا وسدانة وكانت السدانة واللواء لبني عبد الدار
في الجاهلية فأقرها النبي صلى الله عليه وسلم لهم في الإسلام والأسدان لغة في الأسدال وهو سدل الهودج
سرجن سطن
قال الزبيان بماذا تذكرت من الأظعان طوالعا من نحو ذي بوان كأنما علقن بالأسدان يانع حماض وأرجوان وسدن
الرجل ثوبه وسدن الستر إذا أرسله **السرجين** بالكسر معرب لأنه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين **الأسطوانة** أفعوالة
والنون أصلية وهو مثل الأقحوانة لأنه يقال أساطين مسطنة وكان الأخفش يقول هو فعلوانة وهذا يوجب
أن تكون الواو زائدة وإلى جنبها زائدتان الألف والنون وهذا لا يكاد يكون وقال قوم أفعلانة ولو كان كذلك لما
جمع على أساطين لأنه ليس في الكلام أفاعين وجمل أسطوان أي مرتفع وقال رجز يصف جمالا أسطوانا أعناقها

سعن سفن
السعن بالضم قربة تقطع من نصفها وينبذ فيها وربما استقي بها كالدلو وربما جعلت المرأة فيها غزلها وقطنها والجمع
سعنة مثل عش وعششة ويقولون ماله سعنة ولا معنة بالفتح أي شيء **السفن** ما ينحت به الشيء والمسفن مثله وقال
وأنت في كفيك المرّ والسفن يقول إنك نجار وقال ذو الرمة تحوف الرحل منها حيث كان قرى كما تحوف ظهر النبعة السفن
يعني المسفن والسفن أيضا جلد أخشن غليظ كجلود التماسيح يجعل على قوائم السيوف وسفنت الشيء سفنا قشرته قال امرؤ القيس
فجاء خفيا يسفن الأرض بطنه ترى الترب منه لاصقا كل ملزق وربما جاء مسلنطيا على الأرض لئلا يراه الصيد فينفر منه
وسفنت الريح التراب عن وجه الأرض والسوافن الرياح الواحدة سافنة والسفينة معروفة والسفان صاحبها وسفائن
سكن
بنت عام طيبي ويقال سفين والسفين جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كأنها تسفن الماء أي تقشره **السكون**
ضد الحركة وقد سكن سكونا وسكنه غيره تسكينا والسكينة الوداع والوقار وسكنت داري وأسكنتها غيري والاسم منه السكنى
كما أن العتبى اسم من الإعتاب وهم سكان فلان والسكان أيضا ذنب السفينة وسكين بكسر الكاف موضع من أرض الكوفة
والمسكن أيضا المنزل والبيت وأهل الحجاز يقولون مسكن بالفتح والسكن أهل الدار قالت امرأة من العرب أكرم السكن
الذين يحملون ما الدار والمستجلى المستشدد وفي الحديث حتى إن الرمانة لتشبع السكن والسكن بالتحريك النار وقال يصف قدحا
يوقد في سكن والسكن أيضا كل ما سكنت إليه وفلان بن السكيت وكان الأصمعي يقول بجزم الكاف وسكين بضم
من الوبر في شعر النابغة الذبياني والمسكين الفقير وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكن الرجل وتمسكن كما قالوا
تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل على تمفعل وهو شاذ وقياسه تسكن وتدرع وتندل مثل تشجع وتحلم وكان
يونس يقول المسكين أشد حالا من الفقير قال وقلت لأعرابي أفقير أنت فقال لا والله بل مسكين وفي الحديث ليس المسكين
الذي ترده اللقمة واللقمتان وإنما المسكين الذي لا يسأل ولا يفطن له فيعطى والمرأة مسكينة ومسكين أيضا وإنما
قيل بالهاء من قبل ومعناه تشبيهها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون أيضا وإنما قالوا
ذلك من حيث قيل للإناث مسكينات لأجل دخول الهاء والسكنة بكسر الكاف مقر الرأس من العنق وقال يضرب يزيل
الهام عن سكناته ولو كنفثات العقاعق بالنهر وفي الحديث استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة أي على
مواضعكم وفي مساكنكم ويقال أيضا الناس على سكناتهم أي على استقامتهم والسكن معروف وقد يذكر ويؤنث والغالب
عليه التذكير وقال يرى ناصحا فيما بدا فإذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق والسكون بالفتح حي من اليمن وسكينة بنت
سمن
الحسين عليه السلام والطرة السكينية منسوبة إليها **السمن** للبقر وقد يكون للمعزى والجمع سمنان مثل عبد وعبدان
وظهر وظهران قال امرؤ القيس وذكر معزى له فتملأ بيتنا أقطا وسمنا وحسبك من غنى شبع وري وسمنت لهم الطعام
أسمنه سمنا إذا لتتّه بالسمن وقال قطيع الفقار خوالم لهجة مسمونة بكر والسمان بائع السمن
الشمر وإن حملته من اسم لم يتصرف في الحرفة وسمنت القوم أطعمتهم السمن والتسمين والتسميد لغة أهل الطائف وابن
الترنج وأبي الحجاج بسمكة فقال للطباخ سمنها أي بردها والسمين خلاف المهزول وقد سمن سمنا فهو سمين وأسمنته
مثله وسمنته تسمينا وفي المثل سمن كلبك يأكلك والسمنة بالضم دواء تسمن به النساء وأسمن الرجل ملك شيئا سمينا أو أعطي
غيره واستسمنه عده سمينا وجاءوا يستسمنون أي يطلبون أن يوهب لهم السمن وقول الراجز ما كرشاحته بطينة لحم
سنن
جزور عند سمنة أي سمونة من السمن والسمانى طائر ولا يقال سماني بالتشديد قال الشاعر نفسي تمنيني من سماني الأقفر
السنن الطريقة يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك أي على وجهك وجاء من الخيل سنن لا يرد
وجهه وتنح عن سنن الخيل أي عن وجهه وعن سنن الطريق وسننه ثلاث لغات وجاءت الريح سنائن إذا جاءت على طريقة واحدة
لا تختلف والسنة السيرة قال الهذلي فلا تجزعن من سنة أنت سرتها فأول راض سنة من يسيرها والسنة أيضا ضرب
من تمر المدينة ابن السكيت سن الرجل إبله إذا أحسن رعيتها والقيام عليها حتى كأنه صقلها قال النابغة يصف حصنا وحيا من
بني أسد قاموا فقالوا حمانا غير مقروب طلت لحومهم عنهم وغرهم سن المعيدي في رعي وتعزيب يقول يا معشر معد لا يغرنكم
عزكم وإن أمنع رجل منكم إليه كيف سنا الحارث بن جبلة الغساني فقد عتب عليكم وعلى حصن بن حذيفة فلا تأمنوا سطوته
وقال المؤرج سننا الماء إذا أرسلوه في الرعي والحما المسنون المتغير المنتن وسنة الوجه صورته وقال ذو الرمة تريك سنة وجه
غير مقرفة ملساء ليس بها خال ولا ندب والمسنون المصور وقد سننته أسنه سنا إذا صورته والمسنون المملس ومن

يزيد بن معوية قال لابنه ألا ترى عبد الرحمن بن حسان يشبّب بابنتك فقال معوية وما قال فقال هي زهراء مثل لؤلؤة
الغوّاص ميزت من جوهر مكنون فقال معوية صدق فقال يزيد إنه يقول وإذا ما نسبتها لم تجدها في سناء من المكارم دون فقال صدق
قال فأين قوله ثم خاصرتها إلى القبّة الخضراء تمشي في مرمر مسنون فقال معوية كذب ورجل مسنون الوجه إذا كان في أنفه
ووجهه طول واستنّ الفرس قمص وفي المثل استنّت الفصال حتى القرعى واستنّ الرجل بمعنى استاك والتحلّل بسنان الناقة
سنانه وسنانا إذا طردها حتى شوحها لنفسه وسننت السكين أحددته والمسنّ حجر يحدّ به والسنان مثله قال امرؤ
القيس كصفح السنان الصلّبيّ النحيض والسنان واحد سنان الرمح وجمعه أسنّة والسنين ما يسقط من الحجر إذا حككته والسنّ
بنيّ يتاكبه والسنّ واحد الأسنان ويجوز أن تجمع الأسنان على أسنّة مثل قنّ وأقنان وأقنّة وفي الحديث إذا
سافرتم في الخصب فأعطوا الركب أسنّتها أي أمكنوها من المرعى وتصغير السنّ سنينة لأنها مؤنّثة وقد يعبّر بالسنّ عن العمر
وقولهم لا آتيك سنّ الحسل أي أبدا لأنّ الحسل لا تسقط له سنّ وقول الشاعر فجاءت كسنّ الظبي لم أر مثلها
سناء قتيل أو حلوبة جائع أي هي ثنيّان لأنّ الثنيّ هو الذي يلقي ثنيّته والظبي لا تنبت له ثنيّة قطّ فهو ثنيّ أبدا وسنّة
من ثوم بقطة منه والسنّة أيضا السكّة وهي الحديدة التي تثار بها الأرض عن أبي عمرو وقال ابن الأعرابي وسنّ القلم موضع البري
منه يقال أطل سنّ قلمك وسمّنها وحرّف قطّتك وأيمنها وأسنّ الرجل كبر وأسنّ سديس الناقة أي نبت وذلك في السنة
الثامنة قال الأعشى بحقّتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد أسنّ وأسنّها الله أنبتها والسناسن رؤوس المحال
وحروف فقار الظهر الواحد سنسن والسنينة واحدة السنائن وهي رمال مرتفعة تستطيل على وجه الأرض وسننت التراب
صببته على وجه الأرض صبّا سهلا حتى صار كالمسنّاة وسنّ عليه الدرع يسنّها سنّا إذا صبّها عليه وكذلك سننت الماء على
وجهي إذا أرسلته إرسالا من غير تفريق فإذا فرّقته في الصبّ قلته بالشين المعجمة وسننت الناقة سيرها أي شددنا
والمسانّ من الإبل خلاف الأفتاء **السين** حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وقد تخلّص الفعل للاستقبال تقول

سين

سيفعل وزعم الخليل أنها جواب لن أبو زيد من العرب من يجعل السين تاء وأنشد لعلباء بن أرقم يا قبح الله بني السعلاة عمرو بن يربوع
شرار النات ليسوا أعفّاء ولا أكيات يريد الناس والأكياس قال ومن العرب من يجعل التاء كافا وأنشد لرجل من حمير يا ابن
الزبير طالما عصيكا وطالما عنّيتنا إليكا لنضربن بسيفنا قفيكا وقال أبو سعيد وقولهم ثلاث لا يحسن سينه زيد ورد
شعبة من خشبة وعود وثلاث شعب وقوله تعالى يس كقوله الم وحم في أوائل السور وقال عكرمة معناه يا إنسان لأنه
قال إنّك لمن المرسلين وطور سيناء جبل بالشام وهو طور أضيف إلى سيناء وهي شجر وكذلك طور سينين قال الأخفش السينين
شجر واحدتها سينينة قال وقرئ طور سيناء وسيناء بالفتح والكسر والفتح أجود في النحو لأنه بني على فعلاء قال والكسر رديء
في النحو لأنه ليس في أبنية العرب فعلاء ممدود مكسور الأول غير مصروف إلا أن تجعله أعجميا قال أبو علي إنما لم يصرف

فصل الشين

شأن

لأنه جعل اسما للبقعة **الشأن** الأمر والحال يقال لأشأننّ شأنهم أي لأفسدنّ أمرهم والشأن
واحد الشؤون وهي مواصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها تجيء الدموع قال ابن السكيت الشأنان عرقان ينحدران من الرأس إلى
الحاجبين ثم إلى العينين ويقال اشأن شأنك أي اعمل ما تحسنه وشأنت شأنه قصدت قصده وما شأنت شأنه أي لم

شثن

أكترث له **الشثن** بالتحريك مصدر شثنت كفّه بالكسر أي خشنت وغلظت ورجل شثن الأصابع بالتسكين وكذلك العضو
وقال وتعطو برخص غير شثن كأنه أساريع ظبي أو مساويك إسحل وشثنت مشافر الإبل إذا أكلت الشوك قال أبو زيد **الشجن**

شجن

بالتحريك الحاجة حيث كانت قال الراجز إني سأبدي لك فيما أبدي لي شجنان شجن بنجد وشجن لي ببلاد السند والجمع شجون وقال
والنفس شتّى شجونها وقد شجنتني الحاجة تشجنني شجنا إذا حبستك والشجن الحزن والجمع أشجان وقد شجن بالكسر فهو
شاجن وأشجنه غيره وشجنه أيضا أي أحزنه والشجن بالتسكين واحد شجون الأودية وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون
أي يدخل بعضه في بعض والشاجنة واحدة الشواجن وهي أودية كثيرة الشجر وقال لمّا رأيت عديّ القوم يختلهم طلح الشواجن
والطلح قام والسلم وشجنة بالكسر اسم رجل وهو شجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم قال الشاعر كرب
بن صفوان بن شجنة لم يدع من دارم أحدا ولا من نهشل والشجنة عروق الشجر المشتبكة ويقال بيني وبينه شجنة مشتبكة كاشتباك

شحن

العروق **شحنت** السفينة ملأتها قال الله تعالى في الفلك المشحون وشحنت البلد بالخيل ملأته وبالبلد شحنة من الخيل أي رابطة
ويقال مرّ يشحنهم شحنا أي يطردهم ويشلّهم ويكسؤهم والشحناء العداوة وكذلك الشحنة بالكسر وعدوّ مشاحن وأشحن

الصبي

شدن

الصبي إذا تهيّأ للبكاء وقول الهذلي قد همّت بإشحان **شدن** الغزال يشدن شدونا قوي وطلع قرناه واستغنى
عن أمّه وربما قالوا شدن المهر فإذا فهو شادن نحو ولد الظبية وأشدنت الظبية فهي مشدن إذا شدن ولدها

شزن

والجمع مشادن ومشادين مثل مطفل ومطافل ومطافيل والشدنيّات من النوق منسوبة إلى موضع باليمن **الشزن** بالتحريك الغلظ من
الأرض قال الأعشى تيمّمت قيسا وكم دونه من الأرض من مهمه ذي شزن والشزن أيضا الناحية والجانب وقال لا يرمين
عن شزن حزينا ويقال ما يبالي على أيّ شزنيه وقع أي جانبيه وتشزّن له أي انتصب له في الخصومة وغيرها والتشزّن التعب

شطن

يتعب به **الشطن** الحبل قال الخليل هو الحبل الطويل والجمع الأشطان ووصف أعرابي فرسا لا يحفى فقال كأنه شيطان في أشطان
وشطنته أشطنه إذا شددته بالشطن وشطن عنه بعد وأشطنه أبعده ابن السكيت شطنه يشطنه شطنا إذا خالفه عن
نيّة ووجه وبئر شطون بعيدة القعر ونوى شطون بعيدة قال النابغة نأت بسعاد عنك نوى شطون فبانت والفؤاد بها
رهين والشيطان معروف وكل عات متمرّد من الإنس والجنّ والدوابّ شيطان قال جرير أيام يدعونني الشيطان من
غزل وهنّ يهوينني إذ كنت شيطانا والعرب تسمّي الحيّة شيطانا قال يصف ناقته تلاعب مثنى حضرميّ كأنه تعمّج شيطان
بذي خروع قفر وقوله تعالى طلعها كأنه رؤوس الشياطين قال الفرّاء فيه من العربية ثلاثة أوجه أحدها أن يشبّه طلعها في
قبحه برؤوس الشياطين لأنها موصوفة بالقبح والثاني أنّ العرب تسمّي بعض الحيّات شيطانا وهو ذو العرف قبيح الوجه والثالث
يقال إنه نبت قبيح يسمّى رؤوس الشياطين والشيطان نونه أصلية قال أمية يصف سليمان أيّما شاطن عصاه عكاه ثم يلقى في السجن والأغلال

شعن

ويقال أيضا إنها زائدة فإن جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وإن جعلته من شيط لم تصرفه لأنه فعلان **اشعانّ**

شغن

شعره اشعنانا فهو مشعانّ الرأس إذا كان ثائر الرأس شعثا **الشغن** بالتسكين الكيّس العاقل وشفنته أشفنه
بالكسر شفونا إذا نظرت إليه بمؤخّر عينك فأنا شافن وشفون وقال الحذار رجل مشفون وهو الغيور ابن السكيت شفنت

شفن

إليه وشفنته بمعنى وهو نظر في اعتراض وقال أبو عبيد هو أن يرفع الإنسان طرفه ناظرا إلى الشيء كالمتعجّب منه أو كالكاره له

شنن

وأنشد للقطامي يذكر إبلا وإذا شفن إلى الطريق رأينه لهقا كشاكلة الحصان الأبلق أبو عبيد قليل **شقن** إتباع له مثل وتح
ووتغ وهي الشقونة وقد قلّت عطيّته وشقنت بالضمّ وشقنتها أنا وأشقنتها إذا قلّلتها **شنّ** الماء على الشراب فرّقه عليه وقال
فشنّ بالسلح فلمّا شكّ ألّا ناوي عبسا بنا ومنه قولهم شنّ عليهم الغارة وأشنّ إذا فرّقها عليهم من كل وجه قالت ليلى الأخيلية
شنّا عليهم كلّ جرداء شطبة لجوج تباري كلّ أجرد شرجب والشنين قطران الماء وقال يأمن لدمع ذا أو يكم الشنين وما شنان
بالقصر ينقر وقال يا كشاني تحرّجت منه الصبا وجادت عليه ديمة بعد وابل والماء الذي يقطر من قربة أو شجرة شنين أيضا والشنّ
القربة الخلق والشنّة أيضا وكأنها صغيرة والجمع الشنان وفي المثل لا يقعقع لي بالشنان قال النابغة كأنّك من جمال بني أقيش
يقعقع خلف رجليه بشنّ والشنآن بالفتح لغة في الشنآن قال الشاعر وما العيش إلا ما تلذّ وتشتهي وإن لام فيه ذو الشنآن وفنّدا
وتشنّنت القربة وتشانّت أخلقت والتشنّن التشنّج واليبس في جلد الإنسان عند الهرم قال الشاعر أراه أوراد
الجلد والتشنّن أبو عمرو وتشانّ الجلد يبس وتشنّج ولكيز وشنّ ابنا أفصى بن عبد القيس وهو شنّ بن أفصى بن عبد القيس بن
أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار منهم الأعور الشنّي وفي المثل وافق شنّ طبقه والشنون من الإبل بين
المهزول والسمين والشنون وقول الطرمّاح كأذيال الشنون هو الجائع لأنه لا يوصف بالسمن والهزال والشنشنة الخلق

شين

والطبيعة قال الراجز شنشنة أعرفها من أخزم وشنشن الرجل قال الخليل **الشين** خلاف الزين شانه يشينه والمشاين
المعايب والمقابح وقول لبيد يشين صحاح البيد كلّ عشيّة بعود السراء عند باب محجّب يعني أنهم يتفاخرون ويخطّون بقسيّهم على الأرض

صبن

فكأنّهم شانوها بتلك الخطوط والشين حرف من حروف المعجم

فصل الصاد

الأصمعي يقال **صبن** عنّا الهديّة وما كان من
معروف يصبن صبنا كفّه قال عمرو بن كلثوم صبنت الكأس عنّا أمّ عمرو وكان الكأس مجراها اليمينا وإذا سوّى المقامر الكعبين

صحن

في الكفّ ثم ضرب بهما قيل قد صبن وربّما قالوا له أجلّ لا يعتقبون والصابون معروف **صحنت** بين القوم أصلحت وصحنته صحنا
أي ضربته وناقة صحون أي رموح عن أبي عمرو وصحن الدار وسطها والصحن العسّ العظيم يقال صحنته إذا أعطيته شيئا
منه والصحن طست وهما صحنان يضرب أحدهما على الآخر قال الراجز سامر أصوات صنج ملهية وصوت صحني قينة مغنّية

صدن

والصحناء بالكسر إدام يتّخذ من السمك الصغار مشهّ مصلح والصحناة أخصّ منه **الصيدناني** والصيدلاني واحد والصيدن الثعلب ويقال دويبّة
قال أبو عبيد تعمل لنفسها بيتا في الأرض وتعمّيه ويقال له الصيدن أيضا قال كثير كأنّ خليفي زورها ورحاها بنى مكوكين ثلّما

صعن صفن صنن صون ضأن ضبن ضجن ضرن ضغن ضفن ضمن

الصعن [illegible] وتشديد النون [illegible] بكسر الصاد وتشديد النون [illegible] **الصفن** [illegible] إذا استغلق [illegible] دونه [illegible] قال [illegible] الملك والصنينة [illegible] بالتحريك جلدة بيضة الإنسان والجمع أصفان والصفن بالضم [illegible] قال الفراء هو شيء مثل الركوة يتوضأ فيه قال صخر الغي يصف ماء ورده فخضخض صفني في جمه خياض المدابر قدحا عطوفا وقال أبو عمرو الصفن خريطة تكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج إليه قال ساعدة بن جؤية معه سقاء لا يفرط حمله صفن وأخراص يلحن ومشاب [illegible] القوم [illegible] وذلك إنما يكون [illegible] الرجال [illegible] الصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد أقام الرابعة على طرف الحافر وتقول صفن الفرس يصفن صفونا والصافن الذي يصف قدميه وفي الحديث كنا إذا صلينا خلفه [illegible] صفونا [illegible] موضع [illegible] وعرق [illegible] في الساق **الصن** بالكسر بول الوبر يخثر للأدوية وهو منتن جدا قال جرير تطلى وهي سيئة المعرى بصن الوبر تحسبه ملابا والصن أيضا يوم من أيام العجوز والصن شبه السلة المطبقة يجعل فيها الخبز والصنان ذفر الإبط وقد أصن الرجل أي صار له صنان وأصن إذا شمخ بأنفه تكبرا [illegible] أصنت الناقة إذا [illegible] فاستكرشت [illegible] الأصمعي [illegible] **صنته** صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص ومصوون على التمام [illegible] وجعلت الثوب في صوانه وصوانه بالضم والكسر وصيانه أيضا وهو وعاؤه الذي يصان فيه وصان الفرس [illegible] قال النابغة [illegible] الورد منها والكميت [illegible] الأصمعي وقال بعضهم [illegible] في المشي [illegible] والصوان بالتشديد ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين بلد والصواني الأواني منسوبة إليه

فصل الضاد

الضأن [illegible] الماعز والجمع الضأن [illegible] مثل راكب وركب وسائر وسير [illegible] وقد يجمع على ضئين [illegible] مثل غاز وغزي والأنثى ضائنة والجمع ضوائن [illegible] **الضبن** بالكسر ما بين الإبط والكشح [illegible] الحضن [illegible] واضطبنت الشيء جعلته في ضبني ومنه [illegible] الرجل [illegible] عياله [illegible] الضبنة بفتح الضاد وكسرها [illegible] والمضبون الزمن [illegible] **الضجن** بالجيم جبل [illegible] الأعشى [illegible] ابن مقبل [illegible] **الضرن** [illegible] **الضغن** والضغينة الحقد وقد ضغن عليه بالكسر ضغنا [illegible] عن النوم [illegible] واضطغنت الشيء إذا أخذته تحت حضنك [illegible] قال ابن مقبل [illegible] **ضفن** [illegible] **ضمنت** الشيء ضمانا كفلت به فأنا ضامن وضمين وضمنته الشيء تضمينا فتضمنه عني مثل غرمته وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمنته إياه والمضمن من الشعر ما لا يتم معناه إلا بالذي يليه [illegible] ما اشتمل عليه [illegible] والضمنة بالضم من قولك كانت ضمنة فلان أربعة أشهر [illegible] وهو الذي به الزمانة في جسده من بلاء أو كسر أو غيره [illegible] والضمان [illegible] والضمانة الزمانة [illegible] وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا [illegible] وفي الحديث أنه عليه السلام كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب إن لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل فالضاحية هي الظاهرة التي في

البر

البر من النخل والبعل الذي يشرب بعروقه من غير سقي والضامنة ما تضمنها أمصارهم وقراهم من النخل والمضامين ما في أصلاب الفحول وهي جمع مضمون [illegible] نهي عن بيع المضامين والملاقيح **ضننت** بالشيء أضن به ضنا وضنانة إذا بخلت وهو ضنين به قال الفراء وضننت بالفتح أضن لغة وقول قعنب بن أم صاحب مهلا أعاذل قد جربت من خلقي أني أجود لأقوام وإن ضننوا إنما أظهر التضعيف ضرورة وفلان ضني من بين إخواني وهو ضنينة [illegible] وفي الحديث إن لله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية [illegible] ومضنة بكسر الضاد وفتحها أي شيء أختص به وأضن به والمضنون الغالية وأنشد ثعلب [illegible] **الضيون** السنور الذكر والجمع الضياون [illegible] صحت الواو [illegible] في الواحد [illegible] لأنه اسم موضوع [illegible] وكذلك حيوة اسم رجل [illegible] وقال سيبويه في تصغير ضيون [illegible] ومن قال أسيود في التصغير لم يمتنع أن يقول ضييون

فصل الطاء

الطبن بالتحريك الفطنة يقال طبن له يطبن طبنا وكذلك طبن له بالفتح يطبن طبانة وطبانية وطبونة فهو طبن وطابن أي فطن حاذق وطبنت النار دفنتها لئلا تطفأ وذلك الموضع الطابون [illegible] والمطبن مثل المطمر [illegible] وما أدري أين اطبأن أي سكن [illegible] والطبنة لعبة يقال لها بالفارسية [illegible] والجمع طبن مثل سدرة وسدر وأنشد أبو عمرو [illegible] **الطجن** والطاجن [illegible] يقلى عليه وكلاهما معرب لأن الطاء والجيم لا يجتمعان في أصل كلام العرب **طحنت** البر [illegible] والطحن بالكسر الدقيق وطحنت الأفعى [illegible] واستدارت فهي مطحان قال الشاعر [illegible] والطاحونة الرحى والطواحن الأضراس والطحانة [illegible] والطحون الإبل الكثيرة والطحون الكتيبة تطحن ما لقيت والطحن دويبة [illegible] **طعنه** بالرمح وطعن في السن يطعن بالضم طعنا وطعن فيه بالقول يطعن أيضا طعنا [illegible] وطعن في المفازة يطعن [illegible] أي ذهب [illegible] وقال حميد بن ثور [illegible] والفرس يطعن في العنان [illegible] والمطعان الرجل الكثير الطعن للعدو [illegible] وتطاعنوا في الحرب واطعنوا [illegible] وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا [illegible] والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين **اطمأن** الرجل اطمئنانا وطمأنينة أي سكن وهو مطمئن [illegible] واطبأن مثله على الإبدال [illegible] **الطن** [illegible] صوت الذباب والطنين [illegible] **الطن** [illegible] وفلان [illegible] الطين [illegible] ومكان طين [illegible] وفلسطين بكسر الفاء بلد

فصل الظاء

ظعن أي سار ظعنا وظعنا بالتحريك [illegible] قوله تعالى يوم ظعنكم [illegible] والظعينة الهودج كانت فيه امرأة أو لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعائن وأظعان أبو زيد لا يقال حمول ولا ظعن إلا للإبل التي عليها الهوادج كان فيها نساء أو لم يكن [illegible] والظعينة المرأة [illegible] ما دامت في الهودج فإذا لم تكن فيه فليست بظعينة [illegible] والظعان الحبل الذي يشد [illegible] الهودج [illegible] **الظن** [illegible] موضع [illegible]

صنن ضون طبن طجن طحن طعن طمن طنن طين ظعن ظنن

وتقول ظننتك زيدا وظننت زيدا إياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لأنهما منفصلان في الأصل لأنهما مبتدأ
وخبر والظنين الرجل المتهم والظنة التهمة والجمع الظنن يقال منه اظّنه واطّنه بالطاء والظاء إذا اتهمه وفي حديث ابن سيرين
لم يكن علي رضي الله عنه يظّن في قتل عثمان وهو يفتعل من تظننت وأنشد أبو عمرو قال الشاعر وما كل من يظّنني أنا معتب ولا
كل ما يروى علي أقول والتظني إعمال الظن وأصله التظنن أبدل من إحدى النونات ياء ومظنة الشيء موضعه ومألفه
الذي يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا مظنة من فلان أي معلم منه قال النابغة فإن يك عامر قد قال جهلا
فإن مظنة الجهل الشباب ويروى السباب ويروى مطية والظنون الذي لا يدرى أيقدر عليه أم لا والظنون
الرجل السيئ الظن والظنون البئر لا يدرى أفيها ماء أم لا ويقال القليلة الماء قال الأعشى ما جعل الجد الظنون الذي جنب
صوب اللجب الماطر مثل الفراتي إذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر **فصل العين** **عبن** جمل عبنّ مشدد النون عظيم
وكذلك الجمل الضخم وهي عبنّاة ملحق بفعلل بياء أو واو ملحقة والأنثى عبنّاة والجمع عبنّيات قال الراجز [illegible]
بنت الشحاج [illegible] في الكبد [illegible] وصف الحجاج [illegible]
العثان الدخان وكذلك العثن وجمعهما عواثن ودواخن ولا نظير لهما وقد عثنت النار تعثن بالضم إذا دخنت
وربما سموا الغبار عثانا وعثنت ثوبي بالبخور تعثينا والعثنون شعيرات طوال تحت حنك البعير يقال بعير ذو عثانين
كما قالوا لمفرق الرأس مفارق وعثانين الريح والمطر أوائلهما أبو زيد العثانين المطر بين السحاب والأرض مثل السبل
واحدها عثنون **العجين** معروف وقد عجنت المرأة تعجن عجنا واعتجنت أي اتخذت عجينا وعجنت الناقة أيضا إذا ضربت
الأرض بيديها في سيرها فهي عاجن وعجن الرجل إذا نهض معتمدا على الأرض من الكبر وقال فأصبحت كنتيا وأصبحت عاجنا
وشر خصال المرء كنت وعاجن وعجنت الناقة بالكسر عجنا سمنت فهي عجنة وعجناء وبئر عجن مكتنز سمنا والعجان ما بين
الخصية والفقحة والعجن ورم يصيب الناقة بين حيائها ودبرها وربما انقطع لها ناقة عجناء بينة العجن والعجان الأعوج
من الخيل **العلجن** المرأة الحمقاء واللام زائدة **العجاهن** الخادم والطباخ والجمع العجاهنة قال الكميت وتشمر القدور
مشمرات [illegible] العجاهنة [illegible] والمرأة عجاهنة وقد تعجهن **عدن** البلد توطنه وعدنت الإبل بمكان
كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات عدن أي جنات إقامة ومنه سمي المعدن معدنا بكسر الدال لأن الناس يقيمون فيه
الصيف والشتاء ومركز كل شيء معدنه والعادن الناقة المقيمة في المرعى وعدن بلد وعدان البحر بالفتح ساحله وأما قول لبيد
ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل فيقال أراد عدن فزاد فيه الألف للضرورة ويقال هو موضع آخر والعدان
[illegible] وقد ذكرناه في الدال وأنشد أبو عبيدة [illegible]
ابن الأعرابي أبو سعيد والعدنة [illegible] في أسفل الدلو والجمع العدن يقال منه [illegible] إذا قطع أسفله ثم زيد فيه وقال
والغرب ذا العدنة الموعدا والعدنات الزرق من الناس **عرنين** كل شيء أوله وعرانين القوم سادتهم والعرنين الأنف تحت
مجتمع الحاجبين وهو أول الأنف حيث يكون فيه الشمم يقال هم شم العرانين والعرانين بالضم ما ينبع في أعالي الماء من
عوادي الموج قال عدي بن زيد كانت رياح وماء ذو عرانين وظلمة لم تدع فتقا ولا خللا الأصمعي العران العمود الذي
يجعل في وترة أنف البختي وقد عرنت البعير أعرنه بالضم عرنا [illegible] فيه الخطاف [illegible]
ثم يستاقه بالعران وهو المسمار والعران بعد الدار يقال دار فلان عارنة أي بعيدة والعرن حشاة في رجل الدابة فوق الرسغ
من أدخل وهو الشقاق وقد عرنت رجل الدابة بالكسر وعرن البعير أيضا يعرن عرنا قال ابن السكيت هو قرح يأخذ في
[illegible] إلى أصل شجر [illegible] وعليه الشحم [illegible] بالقرم ثم [illegible]
من العرنيين ارتدوا فقتلهم النبي صلى الله عليه وسلم والعرين والعرينة مأوى الأسد الذي يألفه يقال ليث عرينة وليث
غابة وأصله مثل العريش جماعة الشجر ويقال العرين اللحم [illegible] الأطراف [illegible] وعرينة
مصغرة بطن من بجيلة وقال [illegible] من عرينة ليس منا [illegible] إلى عرينة من عرين والعرينة بالكسر الصريع لا يطاق وعرنان اسم
جبل بالجناب دون وادي القرى إلى فيد [illegible] بالعرنة وهو خشب الطلح وهو شجر أبو عمرو العرنة عروق العرتن
العربون والعربون والعربان الذي تسميه العامة الاربون يقال منه عربنته إذا أعطيته ذلك **العرتن** نبت يدبغ به قال
الخليل أصله عرتن مثل قرنفل فحذفت منه النون [illegible] مدبوغ

بالعرتن

عبن

عثن

عجن

علجن عجهن

عدن

عرن

عرتن عرتن

بالعرن وعرينك موضع وقد ذكرناه في عرفات **العرجون** أصل العذق الذي يعوج ويقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل
يابسا وعرجنه ضربه بالعرجون جمل **عراهن** مثل عراهم **العسن** نجوع العلف والدواب وقد عسنت الإبل بالكسر أي نجع فيها الكلأ
وسمنت ودابة عسن أي شكور والعسن الشحم القديم مثلا [illegible] وعسنان الشيء آثاره ومكانه وتعسن فلان أباه أي نزع
إليه في الشبه وتعسنت الشيء طلبت أثره ومكانه **عشن** واعتشن أي قال برأيه وربما قالوا العشانة أصل السعفة ويقال
أبو عشانة **العشزن** القلب الشديد الغليظ والأنثى عشوزنة ويقال أيضا قناة عشوزنة إذا عجمت [illegible] المثقف
والليّنا **عطنت** الجلد أعطنه عطنا فهو معطون إذا أخذت عليه [illegible] أو فرثا وملح فألقيته الحديقة وعممته لينتفخ
صوفه ويسترخي ثم تلقيه في الدباغ وعطن الإهاب بالكسر يعطن عطنا فهو عطن إذا أنتن وسقط في العطن وقد انعطن الإهاب
والعطن والمعطن واحد الأعطان والمعاطن وهي مبارك الإبل عند الماء لتشرب عللا بعد نهل فإذا استوفت ردت إلى المراعي
والإظماء وعطنت الإبل بالفتح تعطن وتعطن عطونا إذا رويت ثم بركت فهي إبل عواطن وقد ضربت بعطن أي بركت
قال [illegible] والأعطون وقد أعطنتها ابن السكيت وكذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطنها لمرابضها
حول الماء وأعطن القوم أي عطنت إبلهم وفلان واسع العطن والبلد إذا كان رحب الذراع وأعطن الرجل بعيره وذلك إذا
لم يشرب فرده إلى العطن ينتظر به قال لبيد عافتا الماء فلم نعطنهما إنما يعطن من يرجو العلل **عفن** [illegible]
وقد عفن الحبل بالكسر عفنا بلي من الماء **العكنة** الطي الذي في البطن من السمن والجمع عكن وأعكان وتعكن البطن صار ذا
عكن ونعم عكنان بالتحريك أي كثيرة وقد يسكن قال ورجع المأمور بعكنان **العلانية** خلاف السر يقال علن الأمر يعلن
علونا وعلن الأمر بالكسر يعلن علنا حكاه ابن السكيت وأعلنته أنا إذا أظهرته والعلان المعالنة ورجل علانية يبوح بسره ولا
الكتاب عنوانه يقال علونت الكتاب إذا عنونته **العلجن** الناقة المكتنزة اللحم ويقال هي الشابة والعلجن المرأة الماجنة
عمن بالمكان أقام به وعمان مخفف بلد وأما الذي بالشام فهو عمان بالفتح والتشديد وأعمن الرجل صار إلى عمان **عن**
لي كذا يعن ويعن عننا أي عرض ويقال لا أفعله ما عن في السماء نجم أي عرض ورجل معن عريض وامرأة معنة والمعن
أيضا [illegible] ورجل عنين لا يريد النساء بين العنينة وامرأة عنينة لا تشتهي الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول مثل خريج
وفرق الرجل عن امرأته أو أخذه القاضي عليه [illegible] عنها للنسخ والاسم منه العنة والعنة أيضا حظيرة من خشب تجعل
للإبل قال الأعشى ترى اللحم من ذابل قد ذوي ورطب يرفع فوق العنن والعنان للفرس والجمع الأعنة والعنان أيضا
المعانة وهي المعارضة وعنانا المتن جانباه ويقال للرجلين [illegible] عنانا إذا كانا حقيقا وشركة العنان أن يشتركا في شيء خاص
دون سائر أموالهما كأنه عن لهما شيء فاشترياه مشتركين فيه قال النابغة الجعدي وشاركنا قريشا في تقاها وفي أحسابها
شرك العنان بما ولدت نساء بني هلال وما ولدت نساء بني أبان [illegible]
كأنه من المعانة من عن يعن إذا عرض [illegible] بعنانه وأعننت اللجام جعلت له عنانا فأعنيه مثله وعننت
الكتاب وأعننته لكذا أي عرضته له وصرفته إليه وعنوان الكتاب بالضم اللغة الفصيحة وقال بعضهم عنوان الكتاب
وقد يكسر فيقال عنوان وعنيان وعنونت الكتاب أعنونه وعنيت الكتاب وعنيته أيضا أبدلوا من إحدى النونات ياء
[illegible] والعنون من الدواب المتقدمة في السير وقولهم أخطبت من عنه أي خاصة من أصحابه [illegible]
عن عنة أي للساعة [illegible] وأعننت بعنة ما أدري ما هي أي تعرضت بشيء لا أعرفه والعنان بالفتح السحاب الواحدة
عنانة والعانة أيضا وأعنان السماء صفائحها وما اعترض من أقطارها كأنه جمع عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء
ولو حك بيافوخه أعنان السماء والعامة تقول عنان السماء والعنعنة في تميم إذا جعل الهمزة عينا تقول عن في موضع أن
قال ذو الرمة أعن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم وأما عن مخففة فمعناها ما عدا الشيء تقول رميت
عن القوس لأنه بها قذف سهمه عنها وعداها وأطعمته عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد جاوزه وتقع من موضعها إلا
أنها تكون اسما بدخول من عليها لأنك تقول جئت من عن يمينه أي من ناحية يمينه قال الشاعر فقلت للركب لما أن
علا بهم من عن يمين الحبيا نظرة قبل وإنما بنيت لمضارعتها للحرف وقد توضع عن موضع بعد كما قال الحرث بن حلزة
بعد حال وقال [illegible] لم تنتطق عن تفضل وربما وضع موضع على كما قال لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت
دياني فتخزوني **العوان** النصف في سنها من كل شيء والجمع عون وفي المثل لا تعلم العوان الخمرة وتقول منه عونت المرأة تعوينا

عرجن عرهن عسن

عشن عشزن عطن

عفن عكن علن

علجن

عمن عنن

عون

عهن
عين

وعانت تعون عونا . والعوان من الحروب التي قوتل فيها مرة كأنهم جعلوا الأولى بكرا . وبقرة عوان لا فارض ولا بكر . والعون الظهير على الأمر والجمع الأعوان . والمعونة الإعانة . يقال ما عندك معونة ولا معانة ولا عون . قال الكسائي المعون المعونة قال جميل بثين الزمي لا إن لا إن لزمته على كثرة الواشين أي معون يقول نعم العون قولك لا في رد الوشاة وإن كثروا قال الفراء هو جمع معونة وليس في الكلام مفعل بغير هاء . وقد فسرناه في مكرم . تقول ما أخلاني فلان من معاونه وهو جمع معونة . ورجل معوان كثير المعونة للناس . واستعنت بفلان فأعانني وعاونني . وفي الدعاء رب أعني ولا تعن علي . وتعاون القوم إذا أعان بعضهم بعضا . واعتونوا مثله . وإنما صحت الواو لصحتها في تعاونوا لأن معناهما واحد ولولا ذلك لاعتلت . والمتعاونة من النساء التي طعنت في السن ولا تكون إلا مع كثرة اللحم . والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون . والعانة شعر الركب . واستعان فلان حلق عانته . وعانة قرية على الفرات تنسب إليها الخمر فيقال عانية قال زهير من خمر عانة لما يعدلان عتقا . وربما قالوا عانات كما قالوا عرفة وعرفات . والقول في صرف عانات كالقول في عرفات وأذرعات . **العاهن** فاصل العواهن وهي السعفات اللواتي يلين القلبة في لغة أهل الحجاز فأما أهل نجد فيسمونها الخوافي ويسمى جوارح الإنسان عواهن . والعواهن عروق في رحم الناقة . وقد عهنت عواهن النخل تعهن بالضم أي يبست . ورمى فلان بالكلام على عواهنه إذا لم يبال أصاب أم أخطأ . أبو عبيدة العهن الصوف . والقطعة منه عهنة والجمع عهون . وفلان عاهن مال إذا كان حسن القيام عليه . وأعطاه من عاهن ماله وآهنه أي من تلاده . والعاهن الحاضر المقيم الثابت . قال كثير [illegible] عاهن . وعهن بالمكان إذا قام به . **العين** حاسة الرؤية وهي مؤنثة والجمع أعين وعيون وأعيان [illegible] وتصغيرها عيينة ومنه قيل ذو العيينتين للجاسوس ولا تقل ذو العوينتين . والعين عين الماء . وعين الركبة ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق . والعين عين الشمس . والعين الدينار . والعين المال الناض . والعين الديدبان والجاسوس . ولقيته عين عنة إذا لقيته معاينة لم يرك . وفعلت ذلك عمد عين إذا تعمدته بجد ويقين . قال امرؤ القيس أبلغا عني الشويعر أني عمد عين قلدتهن حريما . وكذلك فعلته عمدا على عين . قال خفاف بن ندبة السلمي فإن تك خيلي قد أصيب صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا . ولقيته أول عين وأدنى عائنة أي قبل كل شيء . وعين الشيء خياره . وعين الشيء نفسه يقال هو هو عينا وهو هو بعينه . ولا آخذ إلا درهمي بعينه . وفي المثل إن الجواد عينه فراره . ولا أطلب أثرا بعد عين أي بعد معاينة . وعائنة بني فلان أموالهم ورعيانها يقال [illegible] ما بها عين أي أحد . وبلد قليل العين أي قليل الناس . والعين ما عن يمين قبلة العراق يقال نشأت السحابة من قبل العين . والعين مطر أيام لا يقلع . [illegible] . وأسود العين جبل قال إذا زال عنكم أسود العين كنتم كراما وأنتم ما أقام ألائم . [illegible] . وعيون البقر ضرب من العنب يكون بالشام . وأعيان القوم أشرافهم . والأعيان الإخوة من أب وأم . وهذه الأخوة تسمى المعاينة . وفي الحديث أعيان بني الأم يتوارثون دون بني العلات . وفي الميزان عين إذا لم يكن مستويا . [illegible] . والعين [illegible] . ويقال هو عبد عين أي هو كالعبد لك ما دمت تراه فإذا غبت فلا . قال ومنهم عبد العين أما لقاؤه فحلو وأما غيبه فظنون . ويقال أنت على عيني في الإكرام والحفظ جميعا قال الله تعالى ولتصنع على عيني . ويقال بالجلد عين وهي دوائر رقيقة وذلك عيب فيه تقول لا تشتر الجلد [illegible] ومتعين . [illegible] كالتسعيب . العين . وتعين الرجل المال إذا أخذه بعين . وتعين عليه الشيء لزمه بعينه . وحفرت حتى عنت أي بلغت العيون . والماء معين ومعيون . [illegible] بعيني . وهو معين على القوم ومعيون على النمام قال الشاعر في النمام قد كان قومك يحسبونك سيدا وإخال أنك سيد معيون . وتعينت الشيء تخصصته من الجملة . وعينت القربة إذا صببت فيها ماء لتنتفخ عيون الخرز فتنسد . قال جرير [illegible] كما عينت بالسرب الطبابا . [illegible] . وعينت اللؤلؤة ثقبتها . وعينت فلانا أخبرت بمساويه في وجهه . وعاينت الشيء عيانا إذا رأيته بعينك . والعيانان خطان في الأرض [illegible] . والعيان حديدة تكون في متاع الفدان . والجمع عين وهو فعل [illegible] لأن الياء أخف من الواو . والعين بالتحريك [illegible]

غبن
غدن
غرن
غسن
غصن
غضن
غمن
غنن
غين
فتن

[illegible] . وجاء فلان بعين أي بمال [illegible] أحول أعين . وأصل العين بيض العين . والجمع عين وأصله فعل بالضم ومنه قيل لبقر الوحش عين . والثور أعين والبقرة عيناء . والعينة بالكسر السلف . واعتان الرجل اشترى الشيء بنسيئة . وعينة المال خياره مثل العيمة . وهذا ثوب عينة إذا كان حسنا في مرآة العين . واعتان فلان الشيء إذا أخذ عينه وخياره . واعتان لنا فلان اعتيانا أي ربأ . وربما قالوا اعتان علينا فلان بعين عيانة أي صار لهم عينا . [illegible] . **فصل الغين** **الغبن** بالتسكين في البيع والغبن بالتحريك في الرأي . يقال غبنته في البيع بالفتح أي خدعته . وقد غبن فهو مغبون . وغبن رأيه بالكسر إذا نقصه فهو غبين أي ضعيف الرأي . وفيه غبانة . وقد ذكرنا إعرابه في سفه نفسه . والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم . والتغابن أن يغبن القوم بعضهم بعضا . ومنه قيل يوم التغابن لأن أهل الجنة يغبنون أهل النار . والمغابن الآباط والأرفاغ . وغبنت الثوب والطعام مثل خبنت . وقد ذكر . **اغدودن** الشعر إذا طال وتم . قال حسان وقامت ترائيك مغدودنا إذا ما تنوء به آدها . واغدودن النبت إذا اخضر حتى يضرب إلى السواد من شدة ريه . والشباب الغداني الغض . قال رؤبة بعد غداني الشباب الأبله . والغدن الاسترخاء والفترة . قال العجاج [illegible] . وأذكر غدانة عدانا مرشمة من الحلو تبنى حولها الصير . **الغرين** مثل الغرين الطين الذي يحمله السيل فيبقى على وجه الأرض رطبا أو يابسا وكذلك الغرين [illegible] . **الغسن** خصل الشعر من العرف والناصية والعذار قال الأعشى [illegible] الواحدة غسنة . وغسنان [illegible] . وغسان اسم ماء نزل عليه قوم من الأزد فنسبوا إليه منهم بنو جفنة رهط الملوك . ويقال غسان اسم قبيلة . **الغصن** غصن الشجر والجمع الأغصان والغصون . والغصنة مثل قرط وقرطة . وغصنته أي قطعته . وأبو الغصن كنية جحى . غضنت الرجل غضنا حبسته يقال ما غضنك عنا أي ما عاقك عنا . وأغضنت السماء دام مطرها . والتغضين التشنج يقال غضنته فتغضن . والغضن أيضا التجعد والغضون واحدها الغضن وهي مكاسر الجلد والدرع وغيرهما . والمغاضنة مكاسرة العينين . وغضن العين جلدتها الظاهرة . [illegible] . غمنت الجلد أغمنه بالضم أي جممته ليتفسخ عنه صوفه فهو غمين ومغمون . وكذلك الثمر إذا فعلت به ذلك ليدرك . **الغنة** صوت في الخيشوم . والأغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه . يقال ظبي أغن . وواد أغن أي كثير العشب لأنه إذا كان كذلك ألفه الذبان وفي أصواتها غنة . ومنه قيل للقرية الكثيرة الأهل والعشب غناء . وأما قولهم واد مغن فهو الذي صار فيه صوت الذباب . ولا يكون الذباب إلا في واد مخصب معشب . وأغن السقاء إذا امتلأ . وأغن الوادي فهو مغن . **الغين** العطش [illegible] . والغين لغة في الغيم . قال [illegible] كأني بين خافيتي عقاب أصاب حمامة في يوم غين . وغين على كذا أي غطي عليه . ومنه الحديث إنه ليغان على قلبي . [illegible] . قال رؤبة أمسى بلالا كالربيع المدجن أمطر في أكناف غيم مغين فأظهره على الأصل . والغين [illegible] . والغينة بالكسر ما سال من الجيفة . وغانت نفسه تغين غينا . أبو عبيدة الأغين الأخضر . وشجرة غيناء أي خضراء كثيرة الورق ملتفة الأغصان . والجمع غين . والغينة الشجر مثل الغيضة . [illegible] الغينة الأشجار الملتفة بلا ماء فإذا كان بماء فهي غيضة . **فصل الفاء** **الفتنة** الامتحان والاختبار تقول فتنت الذهب إذا أدخلته النار لتنظر ما جودته . ودينار مفتون . قال تعالى إن الذين فتنوا المؤمنين . ويسمى الصائغ الفتان وكذلك الشيطان . وفي الحديث المؤمن أخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان . [illegible] فمن رواه بالفتح فهو واحد ومن رواه بالضم فهو جمع . وقال الخليل الفتن الإحراق قال تعالى يوم هم على النار يفتنون . وورق فتين أي فضة محرقة . ويقال للحرة فتين كأن حجارتها محرقة . وافتتن الرجل وفتن فهو مفتون إذا أصابته فتنة فذهب ماله أو عقله . وكذلك إذا اختبر قال تعالى وفتناك فتونا . والفتون أيضا الافتتان يتعدى ولا يتعدى . ومنه قولهم قلب فاتن أي مفتتن . [illegible] قطيع القيام أمسى فؤادي به فاتنا . وفتنته المرأة إذا ولهته . وافتتنته أيضا . وأنشد أبو عبيدة لأعشى همدان لئن فتنتني لهي بالأمس أفتنت سعيدا فأمسى قد قلا كل مسلم . وأنكر الأصمعي أفتنته بالألف . [illegible] . قال الفراء أهل الحجاز يقولون ما أنتم عليه بفاتنين . وأهل نجد يقولون بمفتنين من أفتنت . وأما قوله تعالى بأيكم المفتون [illegible]

كما يقال [illegible] وقوله تعالى كفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمجلود والمحلوف ويكون أيكم الابتداء والمفتون خبره وقال المازني المفتون هو رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مررت وكذلك [illegible] في معنى الظرف [illegible] فتنته تفتينا فهو مفتن أي مفتون جدا والفتان بكسر الفاء غشاء للرحل [illegible] وثم في منكبيه [illegible] **الفحن** [illegible] **الفدن** القصر والفدان آلة الثورين للحرث وهو فعال بالتشديد وقال أبو عمرو هي المر التي تحرث والجمع الفدادين مخففة **الفرن** الذي يختبز عليه الفرني وهو خبز غليظ نسب إلى موضعه وهو غير التنور قال الهذلي [illegible] جوعهم [illegible] من الفرني يرعبها الجميل ويروى [illegible] وفي كلام بعض العرب فإذا هي كالفرنية الحمراء **فرتنى** مقصور اسم امرأة من العرب تسمى الأمة فرتنى [illegible] وقد كان ابن حازم لقد حاربته [illegible] **الفرسن** من البعير بمنزلة الحافر للدابة وربما استعير في الشاة قال ابن السكيت النون زائدة لأنها من فرست وقد ذكرناه **الفرجون** المحسة وقد فرجنت الدابة أي حسستها **فرعون** لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة أي دهاء ومكر وفي الحديث أخذنا فرعون هذه الأمة **الفطنة** كالفهم تقول فطنت للشيء بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن بالكسر فطنة وفطانة وفطانية والمفاطنة مفاعلة منه **الفكن** التندم على ما فات **الفن** واحد الفنون وهي الأنواع والأفانين الأساليب وهي أجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن أي ذو فنون وافتن الرجل في حديثه وفي خطبته إذا جاء بالأفانين وهو مثل اشتق قال أبو ذؤيب فافتن بعد تمام الورد ناجية مثل الهراوة ثكلى بينها أبد [illegible] الطرد تقول منه [illegible] قد عنست وطال جراؤها [illegible] وقد ذكرناه في باب السين والفنن الغصن والجمع أفنان ثم الأفانين وقال يصف رحلها [illegible] من أفانين الشجر وشجرة فناء أي ذات أفنان [illegible] وقول الراجز لأجعلن لابنة عثم فنا [illegible] عليها بالعصا [illegible] التفنين التخليط يقال ثوب فيه تفنين إذا كان فيه طرائق ليست من جنسه ورجل مفن يأتي بالعجائب وامرأة مفنة [illegible] الفنان الحمار الوحشي الذي يأتي بفنون من العدو [illegible] به [illegible] ويقال في النداء يا فل فتحذف منه الألف والنون لغير ترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما جاء ذلك في غير النداء ضرورة قال أبو النجم في لجة أمسك فلانا عن فل [illegible] الأصوات ومعناه أمسك فلانا عن فلان [illegible] الفلان والفلانة بالألف واللام **الفيلكون** [illegible] **الفين** الساعة يقال لقيته الفينة بعد الفينة أي الحين بعد الحين وإن شئت حذفت الألف واللام فقلت لقيته فينة [illegible] وهو فعلان

فصل القاف

قتن في الأنف [illegible] ذهب [illegible] والوجه أن يكون فعلان وقد ذكرناه في [illegible] وفلان [illegible] على فلان أي [illegible] **قمن** الرجل بالضم [illegible] فهو قتين [illegible] **قحزنه** أي صرعه [illegible] **القرن** للثور وغيره والقرن الخصلة من الشعر [illegible] ذات القرون [illegible] وكانوا يطولون ذلك يعرفون به [illegible] أراد [illegible] الأسدي [illegible] القرنين [illegible] كان يضفر [illegible] الرأس [illegible] والقرن حلبة من عرق والجمع القرون [illegible] الأصمعي [illegible] والقرن من الناس أهل زمان واحد وقال إذا ذهب القرن الذي أنت فيهم وخلفت في قرن فأنت غريب والقرن أيضا العفلة [illegible] الأصمعي [illegible] شريح في جارية بها قرن [illegible] والقرن قرن الهودج [illegible] والقرن [illegible] على [illegible] ومنه سمي ذو القرنين لأنه دعاهم إلى الله [illegible] على قرنيه والقرنان منارتان يبنيان على رأس البئر [illegible] البكرة [illegible] وقرن الشمس

أعلاها وأول ما يبدو منها في الطلوع والقرن بالتحريك الجعبة قال الأصمعي القرن جعبة من جلود تكون مشقوقة [illegible] حتى تصل الريح إلى الريش فلا يفسد وقال يا ابن هشام أهلك الناس اللبن فكلهم يغدو بقوس وقرن والقرن أيضا السيف والنبل ورجل قارن معه سيف ونبل والقرن حبل يقرن به البعيران وقال [illegible] كالمشدود في قرن والأقران الحبال [illegible] ابن السكيت والقرن البعير المقرون بآخر وقال ولو عند غسان السليطي [illegible] وكأس [illegible] والقرن موضع وهو ميقات أهل نجد ومنه أويس القرني والقرن مصدر قولك رجل أقرن [illegible] القرن وهو المقرون الحاجبين والقرن بالكسر كفؤك في الشجاعة والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل ومنه [illegible] وقرنت بين الحج والعمرة قرانا بالكسر وقرنت البعيرين أقرنهما قرنا إذا جمعتهما في حبل واحد وذلك الحبل يسمى القران وقرن الفرس يقرن إذا وقعت حوافر رجليه مواقع حوافر يديه [illegible] في جميع ذلك وقرنت الشيء بالشيء وصلته وقرنت الأسارى في الحبال شدد للكثرة قال تعالى مقرنين في الأصفاد وأقرن الشيء [illegible] ومنه قران الكواكب والقران الجمع بين الحج والعمرة والقران أن تقرن بين تمرتين تأكلهما الأصمعي القران النبل المستوية من عمل رجل واحد قال ويقال للقوم إذا تناضلوا اذكروا القران أي والوا بين سهمين [illegible] وأقرن الرجل إذا رفع رأس رمحه لئلا يصيب من قدامه [illegible] وما كنا له مقرنين أي مطيقين والمقرن أيضا الذي تغلبه ضيعته [illegible] والأمين [illegible] ابن السكيت والقرينان أبو بكر وطلحة لأن عثمان بن عبيد الله أخا طلحة أخذهما فقرنهما بحبل فلذلك سميا القرينين [illegible] إذا جاذبته [illegible] أي إذا [illegible] بعضها بعضا [illegible] وقرينة الرجل امرأته [illegible] والقرون من الدواب الذي يقرن بين حوافر رجليه مواقع حوافر يديه [illegible] الأصمعي [illegible] التي تجمع حلفتها [illegible] والقرون الذي يجمع بين تمرتين في الأكل [illegible] رجل يقرب به المثل في العيب [illegible] قال ابن السكيت [illegible] في أبوة الرجل [illegible] ولم [illegible] **أقنان** الرجل [illegible] قال [illegible] لكن [illegible] **قطن** بالمكان يقطن أقام به وتوطنه فهو قاطن وقال [illegible] والجمع قطان وقاطنة وقطين [illegible] والقطين الخدم والأتباع والقطينة [illegible] قال [illegible] والقطن بالتحريك ما بين الوركين [illegible] والقطنة بكسر الطاء [illegible] والقطن معروف والقطنة أخص منه [illegible] من أجود [illegible] وقطن [illegible] بالكسر واحدة القطاني كالعدس وشبهه [illegible] واليقطين ما لا ساق له من النبات [illegible] القرع [illegible] **قفن** [illegible] **القفينة** الشاة تذبح من قفاها وقد قفنها [illegible] والقفن [illegible] لأنها [illegible] القفينة [illegible] بعد مشددة قال الراجز [illegible] من موضع [illegible] والقفن [illegible] الرجل [illegible] أكون على قفائه يعني على قفاه

فحن فدن
فرن
فرتن
فرسن
فرجن فرعن
فطن
فكن فنن
فلن فين
قتن
قحزن
قرن

قطن
قفن قمن

في نسبه أويس القرني خطأ
الفيروزاباذي
وفي تهذيب النووي
ما يتعلق
ممد

قمن
قنن
قين
كبن
كتن
كدن
كرن
كرزن
كفن
كمن
كنن

على شيء أمن، والنون زائدة. وقال أبو عبيدة هو معرب قبان الذي يوزن به. قال ابن السكيت: قمن أن تفعل كذا بالتحريك
أي خليق وجدير، لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث، فإن كسرت الميم أو قلت قمين ثنيت وجمعت. وهذا الأمر مقمنة لذاك أي مخلقة
ومجدرة. وتقمنت في هذا الأمر موافقتك أي توخيتها. القن العبد إذا ملك هو وأبواه، يستوي فيه الاثنان والجمع
والمؤنث، وربما قالوا عبيد أقنان ثم يجمع على أقنة. وينشد لجرير: ولاد قوم خلعوا أقنة. وقن القميص وقنانه بالضم
كمه. والقنان أيضاً ريح الإبط أشد ما يكون. أبو عبيدة: القنة بالكسر قوة من قوى حبل الليف، وجمعها قنن. والقنة أيضاً ضرب
من الأدوية، وبالفارسية برزد. والقنة بالضم أعلى الجبل مثل القلة. وقال [illegible] تخالها على قنة العزى
وبالنسر عندما، والجمع قنان مثل برمة وبرام، وقنن وقنات. وأنشد أبو عمرو: إذا انتصب على القنة. وأنشد الأصمعي، قال خل
بعض [illegible] أقنان الأعصم. والقنان جبل لبني أسد. وقال: وكم بالقنان من محل ومحرم. والقنقن بالكسر ضرب من الجرذان.
والقنقن أيضاً الدليل الهادي والبصير بالماء في حفر القني، وكذلك القناقن بالضم، والجمع القناقن بالفتح. والقنينة بالكسر
والتشديد ما يجعل فيه الشراب، والجمع القناني. والقوانين الأصول، الواحد قانون، وليس بعربي. القين الحداد، والجمع
القيون. ابن السكيت: يقال للحداد ما كان قيناً، ولقد قان يقين قيناً. يقال [illegible] هذا عند القين. وقنت الشيء أقينه
قيناً لممته. وأنشد: ولي كبد مجروحة قد بدا بها صدوع الهوى لو كان قين يقينها. وفي المثل: إذا سمعت بسرى القين فإنه
مصبح، وهو سعد القين، صار مثلاً في الكذب والباطل. يقال [illegible] وسعد القين. وبنات قين اسم موضع كانت فيه وقعة
في زمان عبد الملك بن مروان. قال عويف القوافي: صبحناهم غداة بنات قين ململمة لها لجب طحونا. وربما سمي العبد قيناً
[illegible] بلقين كما قالوا بلحرث وبلهجيم، وهو من شواذ التخفيف. وإذا نسبت إليهم قلت قيني، ولا تقل بلقيني. والقينان موضع
القيد من وظيف البعير. قال ذو الرمة [illegible] في دعومة قد ثنى [illegible] وأخرجت عنه الأناعم، يريد جمع الأنعام وهي
الإبل. واقتان النبت اقتياناً إذا حسن، واقتانت الروضة أخذت زخرفها، ومنه قيل للماشطة مقينة، وقد قينت العروس
تقييناً زينتها. وإنما سميت بذلك لأنها تزين النساء، شبهت بالأمة لأنها تصلح البيت وتزينه. والقينة [illegible] والقينة الأمة
مغنية كانت أو غير مغنية، والجمع القيان. قال زهير: رد القيان جمال الحي فاحتملوا إلى الظهيرة أمر بينهم لبك. قال أبو عمرو: كل
عبد هو عند العرب قين، والأمة قينة. وبعض الناس يظن القينة المغنية خاصة، وليس هو كذلك. وقول زهير: على كل قيني قشيب
ومفأم [illegible] النجاد وعمله، وربما نسب إلى بني القين. فصل الكاف الكبن الأصمعي: ما يثنى من الجلد عند شفة
الدلو ثم يخرز. كبنت الدلو بالفتح أكبنها بالكسر إذا كففت حول شفتها. وكبنت عن الشيء عدلت. وكبنت الشيء غمضته. وهو مثل
الخبن. وكبن فلان [illegible] والكبنة المنقبض البخيل. وقال في الفرس [illegible] عن كبنة علوف. الأموي [illegible] الظبي إذا الطأطأ [illegible] الكبان
[illegible] وقال بأكراد [illegible] وكبان [illegible] رجل مكبون الأصابع، وهو مثل الشنج. والكبان [illegible] يقال بعير مكبون.
الكتان بالفتح معروف. وحكى الأصمعي [illegible] للقرد [illegible] وفارس الخزر [illegible] ابن هرمة في قوله [illegible]
منه حمامة مرنبة. كتن إذا تلزج به الدرن. الكدن بالكسر ما توطئ به المرأة لنفسها في الهودج من الثياب، والجمع كدون. والكدن
شيء من جلود [illegible] كالنهاون. والكدنة الشحم واللحم، يقال للرجل إنه لحسن الكدنة. [illegible] ورجل كدن، وامرأة
كدنة ذات لحم وشحم. والكودن البرذون يوكف ويشبه به البليد. يقال ما أبين الكدانة فيه أي الهجنة. [illegible]
الزجر [illegible] قال [illegible] عليه [illegible] فلا تطلبوا [illegible] يكدنون [illegible]
[illegible] الكران العود، ويقال الصنج. قال لبيد: صعل كسافلة القناة ظنبوبه وكأن جؤجؤه صفيح كران. والكرينة المغنية.
الكرزن والكرزين بالكسر فأس مثل الكرزم والكرزيم، عن الفراء. الكفن واحد الأكفان. يقال كفنت الميت [illegible] ويكفن الدهر
الأرنب [illegible] والكفنة شجر. والكفن [illegible] كمن كموناً اختفى، ومنه الكمين في الحرب. وناقة
كمون أي كتوم للقاح [illegible] إذا [illegible] مكمن [illegible] والكمون بالتشديد معروف. الكن السترة، والجمع
الأكنان. قال الله تعالى: وجعل لكم من الجبال أكناناً. والأكنة الأغطية، قال الله تعالى: وجعلنا على قلوبهم أكنة، والواحد كنان.
قال عمر بن أبي ربيعة: تحت عين كناننا ظل برد مرحل. وكننت الشيء سترته وصنته من الشمس. وأكننته في نفسي أسررته.
وقال أبو زيد: كننته وأكننته بمعنى، في الكن وفي النفس جميعاً. تقول: كننت العلم وأكننته فهو مكنون ومكن. وكننت
الجارية وأكننتها فهي مكنونة ومكنة. أبو عمرو: والكنة بالفتح سقيفة تشرع فوق باب الدار، والجمع كنات. [illegible]

كنن
كون
صح
كهن
كين
لبن
ثبوت

والكنة بالفتح امرأة الابن، وتجمع على كنائن كأنه جمع كنينة. [illegible] كأني إلى [illegible] الطلعة. والكنانة
التي تجعل فيها السهام. وكنانة قبيلة من مضر، وهو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر. [illegible]
واستكن استتر. والمستكنة [illegible] قال زهير: وكان طوى كشحاً على مستكنة فلا هو أبداها ولم يتقدم. والكانون والكانونة
الموقد. ويقال للثقيل من الرجال كانون. قال الحطيئة: أغربالاً إذا استودعت سراً وكانوناً على المتحدثينا. وكانون الأول وكانون
الآخر شهران في قلب الشتاء بلغة أهل الروم. كان إذا جعلته عبارة عما مضى من الزمان احتاج إلى خبر لأنه دل على الزمان فقط،
تقول: كان زيد عالماً. وإذا جعلته عبارة عن حدوث الشيء ووقوعه استغنى عن الخبر لأنه دل على معنى وزمان، تقول: كان الأمر
وأنا أعرفه مذ كان، أي مذ خلق. قال الشاعر: إذا كان الشتاء فأدفئوني فإن الشيخ يهدمه الشتاء. وقد تقع زائدة
للتوكيد كقولك: كان زيد منطلقاً، ومعناه زيد منطلق. قال الله تعالى: وكان الله غفوراً رحيماً. [illegible]
[illegible] وإنما يخبر عن حاله، وليس يخبر بكون مما مضى من فعله. وتقول: كان كوناً وكينونة
أيضاً، شبهوه بالحيدودة والطيرورة من ذوات الياء، ولم يجئ من الواو على هذا إلا أحرف: كينونة وهيعوعة وديمومة وقيدودة.
وأصله كينونة بتشديد الياء، فحذفوا كما حذفوا من هين وميت. ولولا ذلك لقالوا كونونة لأنه ليس في الكلام فعلول. وأما
الحيدودة فأصله فعلولة بفتح العين فسكنت. وقولهم: لم يك أصله يكون، فلما دخلت عليها لم جزمتها فالتقى ساكنان
فحذفت الواو، فبقي لم يكن، فلما كثر استعماله حذفوا النون تخفيفاً، فإذا تحركت أثبتوها، قالوا: لم يكن الرجل. وأجاز يونس
حذفها مع الحركة. وأنشد: إذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم. وتقول: جاءوني لا يكون
زيداً، تعني إلا زيداً، كأنك قلت: لا يكون الآتي زيداً. وكونه فتكون أحدثه فحدث. والكيانة الكفالة. وكنت على فلان
أكون كوناً أي تكفلت به. وأكتنت به اكتياناً مثله. وتقول: كنتك وكنت إياك، كما تقول: ظننتك زيداً وظننت زيداً إياك،
تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر، لأنهما منفصلان في الأصل لأنهما مبتدأ وخبر. قال أبو الأسود الدؤلي:
دع الخمر يشربها الغواة فإنني رأيت أخاها مجزياً لمكانها، فإن لا يكنها أو تكنه فإنه أخوها غذته أمه بلبانها. يعني الزبيب.
والكون واحد الأكوان. [illegible] والكنية [illegible] والمكانة المنزلة. وفلان مكين عند فلان بين
المكانة. والمكان والمكانة الموضع. قال تعالى: ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم. ولما كثر لزوم الميم توهمت أصلية فقيل تمكن، كما
قالوا من المسكين تمسكن. أبو عمرو: ويقال للرجل إذا شاخ: كنتي، كأنه نسب إلى قوله كنت في شبابي كذا. وقال: وأصبحت كنتياً
[illegible] وشر خصال المرء كنت وعاجن. الكاهن معروف، والجمع الكهنة والكهان. يقال كهن يكهن كهانة مثل كتب يكتب كتابة
إذا تكهن. وإذا أردت أنه صار كاهناً قلت: كهن بالضم كهانة بالفتح. والكاهنان حيان. الكين لحم داخل فرج المرأة، والجمع
كيون، وهي كالغدد. [illegible] وبات فلان بكينة سوء، أي
بحالة سوء. وكائن معناها كم في الخبر والاستفهام، وفيها لغتان: كائن مثل كاعن، وكأين مثل كعين. قال أبي بن كعب لزر بن حبيش:
كأين تعد سورة الأحزاب؟ أي كم تعد. وتقول في الخبر: كأين من رجل قد رأيت، تريد بها التكثير، [illegible] تعتبرها بمن
وإن حذفتها جاز. [illegible] وقال ذو الرمة: وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد.
فصل اللام اللبن اسم جنس، والجمع الألبان. واللبن أيضاً وجع العنق من الوسادة. وقد لبن الرجل بالكسر. [illegible]
لبنت الشاة لبناً أي غزرت. وناقة لبنة غزيرة. أبو زيد: اللبون من الشاء والإبل ذات اللبن، غزيرة كانت أم بكيئة. وجمعها
لبن [illegible] ويقال: كم لبن غنمك أي ذوات الدر منها. [illegible] وقد لبنت لبناً. [illegible]
إنما سمع كم لبن غنمك أي كم رسل غنمك. وابن اللبون ولد الناقة إذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة، والأنثى ابنة
لبون، لأن أمه وضعت غيره فصار لها لبن، وهي نكرة وتعرف بالألف واللام. قال الشاعر: وابن اللبون إذا ما لز في قرن لم
يستطع صولة البزل القناعيس. واللبنة التي يبنى بها [illegible] أي يسقيهم اللبن.
ولبنه بالعصا يلبنه بالكسر لبناً إذا ضربه بها. [illegible] ورجل لابن أي ذو لبن
كقولك تامر، أي ذو تمر. قال الحطيئة: [illegible] لابن بالصيف تامر. وألبن القوم كثر عندهم اللبن. وألبنت الناقة
نزل لبنها في ضرعها، فهي ملبن. [illegible] وقوم ملبنون
إذا ظهر منهم سفه يصيبهم من ألبان الإبل مثل ما يصيب أصحاب النبيذ. وتقول: هذا عشب ملبنة بالفتح أي يكثر عليه لبن الشاء

لجن لحن لخن لدن لزن لسن لعن لغن لقن

وفلان يستلبن أي يطلب لبنا لعياله أو لضيفانه. واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم. وقال الراجز إذا فلم يك أبناء ابن ذلك عن حد القر. واللبن. قال ابن السكيت ومن العرب من يقول لبنة ولبن مثل لبدة ولبد. ولبن الرجل تلبينا إذا اتخذه. والملبن قالب اللبن. والملبن المحلب. ولبنة القميص جربانه. والتلبين التلدد وهو التمكث. والملبن بالتشديد العلائج. واللبان بالكسر كالرضاع يقال هو أخوه بلبان أمه. قال ابن السكيت ولا يقال بلبن أمه إنما اللبن الذي يشرب. قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد: تلقى الندى ومخلدا حليفين كانا معا في مهده رضيعين تنازعا فيه لبان الثديين. واللبان بالفتح ما جرى عليه اللبب من الصدر. واللبان بالضم الكندر. واللبانة الحاجة. ولبنان جبل. واللبنى شجرة لها لبن كالعسل وربما يتبخر به. ولبنى ولبينى من أسماء النساء. وقول الراجز أفقر منها بلقى. فالكلس. **تلجن** الشيء تلزج. وتلجن رأسه إذا غسله فلم ينق وسخه. ولجن الخطمي ونحوه لجنا إذا ضربته ليتلجن. واللجين الخبط عن ابن السكيت وهو ما سقط من الورق عند الخبط. وقال ووردت لو صلا ... عليه الطين كالورق اللجين. ويقال تلجن القوم إذا أخذوا الورق ودقوه وخلطوه بالنوى للإبل. وناقة لجون ثقيلة في السير. وقد لجنت تلجن لجونا. واللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت. **اللحن** الخطأ في الإعراب يقال فلان لحان ولحانة أي يخطئ. والتلحين التخطئة. واللحن واحد الألحان واللحون ومنه الحديث اقرأوا القرآن بلحون العرب. وقد لحن في قراءته إذا طرب بها وغرد وهو ألحن الناس إذا كان أحسنهم قراءة أو غناء. ولحن إليه يلحن لحنا أي نواه ومال إليه. ولحن في كلامه أيضا أي أخطأ. واللحن بالتحريك الفطنة وقد لحن. وفي الحديث ولعل أحدكم ألحن بحجته أي أفطن لها. أبو زيد لحنت له بالفتح ألحن لحنا إذا قلت له قولا يفهمه عنك ويخفى على غيره. ولحنه هو عني بالكسر يلحنه لحنا أي فهمه. وألحنته أنا إياه. ولاحنت الناس فاطنتهم. قال الفزاري: وحديث ألذه هو مما ينعت الناعتون يوزن وزنا منطق صائب وتلحن أحيانا وخير الحديث ما كان لحنا. يريد أنها تتكلم وهي تريد غيره وتعرض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها كما قال تعالى ولتعرفنهم في لحن القول أي في فحواه ومعناه. وقال القتال الكلابي: ولقد وحيت لكم لكيما تفهموا ولحنت لحنا ليس بالمرتاب. وكأن اللحن في العربية راجع إلى هذا لأنه من العدول عن الصواب. **لخن** السقاء بالكسر أي أنتن ومنه قولهم أمة لخناء. ويقال اللخناء التي لم تختن. والرجل ألخن. **لدن** ورماح لدن بالضم. والتلدن التمكث. يقال تلدن عليه إذا تلكأ عليه. ولدن الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد أدخلوا عليها من وحدها من حروف الجر قال تعالى من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها. وفي لدن ثلاث لغات لدن ولدى ولد. وقال من لدن لحييه إلى منحوره وقد حمل حذف النون بعضهم إلى أن قال لدن غدوة فنصب غدوة بالتنوين. قال ذو الرمة: لدن غدوة حتى إذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف. لأنه توهم أن هذه النون زائدة تقوم مقام التنوين فنصب كما تقول ضارب زيدا ولم يعملوا لدن إلا في غدوة خاصة. **اللزن** الشدة. وعيش لزن أي ضيق. واللزن بالتحريك اجتماع القوم على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم وعجزت. ولذلك قيل لكل أمر. قال الأعشى وتبلغ هي إحدى اللزن. **اللسان** جارحة الكلام. وقد يكنى بها عن الكلمة فيؤنث حينئذ. قال أعشى باهلة: إني أتتني لسان لا أسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر. فمن ذكره قال في الجمع ثلاثة ألسنة مثل حمار وأحمرة ومن أنثه قال ثلاث ألسن مثل ذراع وأذرع لأن ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث. واللسن بالتحريك الفصاحة وقد لسن بالكسر فهو لسن وألسن. وقوم لسن. وفلان لسان القوم إذا كان المتكلم عنهم. واللسان لسان الميزان. ولسنته إذا أخذته بلسانك. قال طرفة: وإذا تلسنني ألسنها إنني لست بموهون فقر. والملسون الكذاب. واللسن بكسر اللام اللغة يقال لكل قوم لسن أي لغة يتكلمون بها. والملسن من النعال الذي فيه طول ولطافة على هيئة اللسان. قال كثير: لهم أزر حمر الحواشي يطونها بأقدامهم في الحضرمي الملسن. وكذلك امرأة ملسنة القدمين. **اللعن** الطرد والإبعاد من الخير. واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات. ورجل لعين وملعون. والمرأة لعين أيضا. واللعين الممسوخ. والرجل اللعين شيء ينصب وسط الزرع يستطرد به الوحوش. قال الشماخ: ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل اللعين. والملاعنة واللعان المباهلة. والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس. وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث. ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا. ولعنة بالتسكين يلعنه الناس. **اللغنون** لغة في اللغد والجمع اللغانين. وبعض بني تميم يقولون لغنك بمعنى لعلك. قال الفرزدق: قفا يا صاحبي بنا لغنا نرى العرصات أو أثر الخيام. **لقنت** الكلام بالكسر لقنا فهمته. وتلقنته أخذته لقانية. والتلقين كالتفهيم. وغلام لقن سريع الفهم.

لكن لن لون لهن لين مأن متن

والاسم اللقانة واللقانية. **اللكنة** عجمة في اللسان وعي. يقال رجل ألكن بين اللكن. ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد نفي إلا أن الثقيلة تعمل عمل إن تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والإيجاب تقول ما جاءني زيد لكن عمرا قد جاء وما تكلم زيد لكن عمرا قد تكلم. والخفيفة لا تعمل لأنها تقع على الأسماء والأفعال وتقع أيضا بعد النفي إذا ابتدئ بما بعدها تقول جاءني القوم لكن عمرو لم يجئ فترفع ولا يجوز أن تقول لكن عمرو وتسكت حتى تأتي بجملة تامة فأما إن كانت عاطفة اسما مفردا على اسم لم يجز أن تقع إلا بعد نفي وتلزم الثاني مثل إعراب الأول تقول ما رأيت زيدا لكن عمرا وما جاءني زيد لكن عمرو. وأما قول الشاعر: فلست بآتيه ولا أستطيعه ولاك اسقني إن كان ماؤك ذا فضل. يريد ولكن فحذف النون ضرورة وهو قبيح. وبعض النحويين يقول أصله أن واللام والكاف زوائد. ويدل على ذلك أن العرب تدخل اللام في خبرها. وأنشد الفراء: ولكنني من حبها لعميد. وقوله تعالى لكنا هو الله ربي يقال أصله لكن أنا فحذفت الألف فالتقت نونان فجاء التشديد لذلك. **لن** حرف لنفي الاستقبال وتنصب به تقول لن يقوم زيد. **اللون** هيئة كالسواد والحمرة. واللون النوع. وفلان متلون إذا كان لا يثبت على خلق واحد. ولون البسر تلوينا إذا بدا فيه أثر النضج. واللون الدقل وهو ضرب من النخل. قال الأخفش هو جماعة واحدتها لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء. ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة. وجمع اللينة لين. وجمع اللين ليان مثل ذئب وذئاب. قال امرؤ القيس: وسالفة كسحوق الليان أضرم فيه الغوي السعر. **اللهنة** بالتسكين السلفة وهو ما يتعلل به الإنسان قبل إدراك الطعام. تقول لهنته تلهينا فتلهن أي سلفته. ويقال اللهنة إذا أهديت لمن قدم من سفره. وقولهم لهنك بفتح اللام وكسر الهاء كلمة تستعمل عند التوكيد وأصلها لأنك فأبدلت الهمزة هاء كما قالوا في إياك هياك. وإنما جاز أن يجمع بين اللام وإن وكلاهما للتوكيد لأنه لما أبدلت الهمزة هاء زال لفظ إن فصار كأنها شيء آخر. قال الشاعر: ألا يا سنا برق على قلل الحمى لهنك من برق علي كريم. وقال: أراد لله إنك من عبسية فحذف اللام الأولى من لله والألف من إنك كما قال الآخر: لاه ابن عمك والنوى تعدو. وأراد لله ابن عمك. والقول الأول أصح. **اللين** ضد الخشونة. يقال لان الشيء يلين لينا وشيء لين ولين مخفف منه. والجمع أليناء. وقوم لينون وأليناء. وإنما هو جمع لين مشدد وهو فيعل لأن فعلا لا يجمع على أفعلاء. والليان بالفتح المصدر. في الكثير: يقولون هو في ليان من العيش أي في نعيم وخفض. ولينت الشيء وألينته أي صيرته لينا. ويقال فلان هين لين. والتلينة ... للقضاب. والتمام مثل أطلبة وأطلو. والليان بالكسر الملاينة تقول لاينني ملاينة وليانا. واستلانه عده لينا. ويكنى له عمله.

فصل الميم

المؤنة تهمز ولا تهمز وهي فعولة. قال الفراء هي مفعلة من الأين وهو التعب والشدة. ويقال هو مفعلة من الأون وهو الخرج والعدل لأنه ثقل على الإنسان. قال الخليل ولو كان مفعلة لكان مئينة مثل معيشة. وعند الأخفش يجوز أن تكون مفعلة. ومأنت القوم أمأنهم مأنا إذا احتملت مؤنتهم. ومن ترك الهمز قال منتهم أمونهم. وما تأنى فلان وما مأنت مأنه أي لم أكترث له. قال الكسائي: وما مأنت له. وقال أعرابي من سليم: أي ما علمت بذلك. وهو يمأنه أي يعلمه. وأنشد: إذا ما عجمت الأمر أو رزت علمه ولا أدعي ما لست أمأن أنه جهلا كفى بامرئ يوما يقول بعلمه ويسكت عما ليس يعلمه فضلا. وما مأنت فلانا مئنته أي ما علمته. وأنشد الأصمعي: فيها مسفا سيما فقالوا اعرسوا من غير تمئنة لغير معرس. أي من غير تعريف. ولا هو في موضع التعريس. والتمئنة الإعلام. والمئنة العلامة. وفي حديث ابن مسعود أن طول الصلاة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل. قال الأصمعي سألني شعبة عن هذا فقلت مئنة أي علامة لذلك وخليق لذلك. قال الراجز: إن اكتحالا بالنقي الأملج ونظرا في الحاجب المزجج مئنة من الفعل الأعوج. وهذا الحرف هكذا يروى في الحديث والشعر بتشديد النون. وحقه عندي أن يقال مئينة مثال معينة على فعيلة لأن الميم أصلية إلا أن يكون أصل هذا الحرف من غير هذا الباب فيكون مئنة مفعلة من إن المكسورة المشددة كما يقال هو معساة من كذا أي مجدرة ومظنة وهو مبني من عسى. وكان أبو زيد يقول مئنة بالتاء أي مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة ونحو ذلك وهو مفعلة من الحرى. الأصمعي ما أتيت بهذا الأمر على وجه ما عنت أمر. ويقال أمأن مأنك وأشأن شأنك أي اعمل ما تحسنه. والمأن والمأنة الطفطفة والجمع مأنات ومؤون. ويقال على تقول مثل بدرة وبدر على غير قياس. أبو زيد مأنت الرجل أمأنه مأنا إذا أصبت مأنته وهي ما بين سرته وعانته وشراسيفه. والمأنة المشنة وراسها جديد ... عن أبي عمرو. وقال ابن الأعرابي **المتن** من الأرض ما صلب وارتفع والجمع متان. ومتن الشيء بالضم متانة أي صلب. ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر ويؤنث. ومتنت الرجل متنا

مثن مجن محن مخن مدن مرن مزن مشن

ضربت متنه. ومتن السهم ما دون الريش منه إلى وسطه. ويقال جلد متين ... ومتن به متنا: سار به يومه أجمع. والمماتنة: المباعدة في الغاية. يقال سار سيرا مماتنا أي شديدا. وماتنه أي ماطله. ومتّنت الكبش: شققت صفنه واستخرجت بيضته بعروقها. وتمتين القوس بالعقب والتمتين: الشدّ. **المثانة**: موضع البول. ومثنته: أصبت مثانته. ومثن الرجل بالكسر فهو أمثن بيّن المثن إذا كان لا يستمسك بوله. ومثن بالفتح مثنا فهو ممثون إذا أصيبت مثانته. ويقال رجل مثن وممثون للذي يشتكي مثانته. وفي حديث عمار أنه صلى في تبان فقال إني ممثون. **المجون**: أن لا يبالي الإنسان ما صنع. وقد مجن بالفتح يمجن مجونا ومجانة فهو ماجن، والجمع المجّان. وقولهم أخذه مجانا أي بلا بدل، وهو فعّال لأنه ينصرف. والمماجن من النوق: التي ينزو عليها غير واحد من الفحول فلا تكاد تلقح. **المنجنون**: الدولاب التي يستقى عليها. قال ابن السكيت: هي المحالة يسنى عليها، وهي مؤنثة على فعللول، والميم من نفس الحرف لما قلناه في منجنيق، لأنه يجمع على مناجين. وأنشد الأصمعي: ومنجنون كالأتان الفارق. وربما قالوا منجنين، وهما بمعنى. **محنت** البئر محنا إذا أخرجت ترابها وطينها. والمحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الإنسان من بليّة. ومحنته وامتحنته: اختبرته، والاسم المحنة. ومحنه عشرين سوطا: ضربه. ورأيت فلانا فما محنني شيئا أي ما أعطاني. **المخن**: الرجل الطويل. والمخن: البكاء. والمخن: النزح من البئر. قال: قد حكم القاضي بأن عند لذا(؟) يمخنوها بمثاني. **مدن** بالمكان: أقام به. ومنه سميت المدينة، وهي فعيلة، وتجمع على مدائن بالهمز، وتجمع أيضا على مدن ومدن بالتخفيف والتثقيل. وفيه قول آخر أنه مفعلة من دنت أي ملكت. وفلان مدّن المدائن كما يقال مصّر الأمصار. وسألت أبا علي الفسوي عن همز مدائن فقال فيه قولان: من جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان أي أقام همزه، ومن جعله مفعلة من قولك دين أي ملك لم يهمزه كما لا يهمز معايش. وإذا نسبت إلى مدينة الرسول قلت مدني، وإلى مدينة المنصور مديني، وإلى مدائن كسرى مدائني، للفرق بين النسب لئلا يختلط. ومدين: قرية شعيب. **مرن** الشيء يمرن مرونا إذا لان، مثل جلد. ومرن على الشيء يمرن مرونا ومرانة: تعوّده واستمر عليه. يقال مرنت يده على العمل أي املست. وقال: قد أكنبت يداك بعد لين وهمّتا بالصبر والمرون. ومرن وجه فلان على هذا الأمر، وإنه لممرون الوجه أي صلب الوجه. قال ابن أحمر(؟) ... جعل ممرنا. والمرن بكسر الراء: الحال والخلق. يقال ما زال ذلك مرني أي حالي. ويقال للقوم هم على مرن واحد، وذلك إذا استوت أخلاقهم. والمرن: الجلد في قول النمر: كأن جلودهن ثياب مرن. والمرانان من الذراع: عصب يكون فيها. ومرنه يمرنه مرنا إذا ضرب أسفل ... حتى يدميه. والمرانة: اللين. ومرانة: موضع. وقال ... فالمرانة فالجبال. ومرانة: اسم ناقة ابن مقبل. وقال: يا دار سلمى خلاء لا أكلفها إلا المرانة حتى تعرف الدينا. ويقال أراد المرونة والعادة، أي بكرة ذلولا ... وسلمى ... ليعرف طاعتي لها. والتمرين: التليين. والمارن: ما لان من الأنف وفضل عن القصبة، وما لان من الرمح. قال عبيد يذكر ناقته: هاتيك تحملني وأبيض صارما ومذرّبا في مارن مخموس. والممارن من النوق مثل المماجن. يقال مارنت الناقة إذا ضربت فلم تلقح. والمرّان بالضم: الرماح، وهو فعّال، الواحدة مرّانة. ومرّان بالفتح: موضع على ليلتين من مكة على طريق البصرة، وبه قبر تميم بن مر. قال جرير: إني إذا الشاعر المغرور حرّبني جار لقبر على مرّان مرموس. وبها ... قبر عمرو بن عبيد، وإياه عنى المنصور بقوله: صلى الإله عليك من متوسد قبرا مررت به على مران. يعني به عمرو بن عبيد. أبو زيد: **المزنة**: السحابة البيضاء، والجمع مزن. والمزنة: المطرة. قال: ألم تر أن الله أنزل مزنة وعفر الظباء في الكناس تقمّع. والمازن: بيض النمل. ومازن: أبو قبيلة من تميم، وهو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم. ومازن في بني صعصعة. ومازن في بني شيبان. ويقال للهلال ابن مزنة. وقال: كأن ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الأفق من خنصر. والمزنة: القطعة. وقال ... ابن مزنة. وكانت العرب تسمي عمان المزون. قال الكميت: فأما الأزد أزد أبي سعيد فأكره أن أسميها المزونا. يعني المهلب المزوني. يقول: أكره أن أنسبه إلى المزون، وهي أرض عمان. يقول: هم من مضر. وقال أبو عبيدة: يعني بالمزون الملاحين. قال: وكان أردشير بابكان جعل الأزد ملاحين بشحر عمان قبل الإسلام بستمائة سنة. ومزينة قبيلة من مضر، وهو مزينة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر، والنسبة إليهم مزني. **المشن**: ضرب من الضرب بالسوط. يقال مشنه مشنا. قال العجاج: وفي أخاديد السياط المشن. وامتشنت الشيء: قطعته واختلسته. وامتشنت السيف: استللته. وحكى ابن السكيت عن الكلابي: مررت بعرارة فامتشنت منها مشنة، وهو الشيء له سعة ولا عمق له. ومشنة: ما بقي منه. ومشنه: سائر يخدش الجلد. ومشنت الناقة تمشينا: درّت كارهة. والمشان: نوع من التمر. وفي المثل: بعلّة الورشان تأكل رطب المشان، بالإضافة، ولا تقل الرطب المشان. ويقال امتشن منه ما مشن لك أي خذ

معن مكن منن

ما ذبذبت. **المعن**: الشيء اليسير الهين. قال النمر بن تولب: فإن هلاك مالك غير معن. أي ليس بهين ... في حاجته. وقولهم حدث عن معن ولا حرج، وعن معن بن زائدة بن عبد الله بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني، وهو عم يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني، وكان معن أجود العرب. ويقال ما له سعنة ولا معنة أي شيء. والماعون: اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفأس ونحوها. قال الأعشى: بأجود منه بماعونه إذا ما سماؤهم لم تغم. ويسمى الماء ماعونا. وينشد: يمج صبيره الماعون صبا. وتسمى الطاعة ماعونا. وحكى الأخفش عن أعرابي فصيح: لو قد نزلنا لصنعت بناقتك صنيعا تعطيك الماعون، أي تنقاد لك وتطيعك. وقوله تعالى: ويمنعون الماعون. قال أبو عبيدة: الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية. قال الأعشى: بأجود منه بماعونه إذا ما سماؤهم لم تغم. قال: والماعون في الإسلام الطاعة والزكاة. وأنشد: قوم على الإسلام لما يمنعوا ماعونهم ويضيعوا التهليلا. ومن الناس من يقول الماعون أصله معونة، والألف عوض من الهاء. وأمعن الفرس: تباعد في عدوه. وأمعن فلان بحقي: ذهب به. وأمعنت الأرض: رويت. وماء معين أي جار. ويقال هو مفعول من عنت الماء إذا استنبطته. وكلأ ممعون: جرى فيه الماء. والمعنان: مجاري الماء في الوادي. والمعان: المباءة والمنزل. ومعان: موضع بالشام. **مكنه** الله من الشيء وأمكنه منه بمعنى. واستمكن الرجل من الشيء وتمكن منه بمعنى. وفلان لا يمكنه النهوض أي لا يقدر عليه. وقولهم ما أمكنه عند الأمير شاذ. والمكن: بيض الضبة. وقال: ومكن الضباب طعام العريب لا تشتهيه نفوس العجم. والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات. وفي الحديث: أقروا الطير على مكناتها ومكناتها بالضم. قال أبو زياد الكلابي وغيره من الأعراب: إنا لا نعرف للطير مكنات وإنما هي وكنات، فأما المكنات فإنما هي للضباب. قال أبو عبيد: ويجوز في الكلام وإن كان المكن للضباب أن يجعل للطير تشبيها بذلك، كقولهم مشافر الحبشي، وإنما المشافر للإبل، وكقول زهير يصف الأسد: له لبد أظفاره لم تقلم، وإنما له مخالب. قال: ويجوز أن يراد به على أمكنتها، أي على مواضعها التي جعلها الله لها، فلا تزجروها ولا تلتفتوا إليها فإنها لا تضر ولا تنفع ولا تعدو ذلك إلى غيره. ويقال الناس على مكناتهم أي على استقامتهم. الكسائي: أمكنت الضبة جمعت بيضها في بطنها فهي مكون. وقال أبو زيد: أمكنت الضبة فهي ممكن، وكذلك الجرادة. والمكنان بالفتح والتسكين: نبت. ومعنى قول النحويين في الاسم إنه متمكن أي إنه معرب كعمر وإبراهيم، فإذا انصرف مع ذلك فهو المتمكن الأمكن كزيد وعمرو. وغير المتمكن هو المبني كقولك كيف وأين. ومعنى قولهم في الظرف إنه متمكن أي إنه يستعمل مرة ظرفا ومرة اسما، كقولك جلست خلفك فتنصب، ومجلسي خلفك فترفع في موضع يصلح أن يكون ظرفا. وغير المتمكن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح أن يكون ظرفا إلا ظرفا، كقولك لقيته صباحا وموعدك صباحا فتنصب فيهما ولا يجوز الرفع إذا أردت صباح يوم بعينه، وليس ذلك لعلة توجب الفرق بينهما أكثر من استعمال العرب لها كذلك، وإنما يؤخذ سماعا عنهم، وهي صباح وذو صباح ومساء وعشية وعشاء وضحى وضحوة وسحر وبكر وبكرة وعتمة وذات مرة وذات يوم وليل ونهار وبعيدات بين، هذا إذا عنيت بهذه الأوقات يوما بعينه، فأما إذا كانت نكرة أو أدخلت عليها الألف واللام تكلمت بها رفعا ونصبا وجرا. قال سيبويه: أخبرنا بذلك يونس. **المنة** بالضم: القوة. يقال هو ضعيف المنة. ومنّه السير: أضعفه وأعياه. ومننت الناقة: حسرتها. ورجل منين أي ضعيف، كأن الدهر منّه أي ذهب بمنته أي بقوته. والمنين: الحبل الضعيف. والمنين: الغبار الضعيف. والمن: القطع. ويقال النقص، ومنه قوله تعالى: لهم أجر غير ممنون. وقال لبيد: غبسا كواسب لا يمن طعامها. ومن عليه منا أي أنعم. والمنان: من أسماء الله تعالى. والمنّيّ: كالخصيصى. ومن عليه منة أي امتن عليه. يقال المنة تهدم الصنيعة. أبو عبيد: رجل منونة كثير الامتنان. والمنون: الدهر. قال الأعشى: أأن رأت رجلا أعشى أضر به ريب المنون ودهر مفند خبل. والمنون: المنية، لأنها تقطع المدد وتنقص العدد. قال الفراء: والمنون مؤنثة، وتكون واحدة وجمعا. والمن: المنا، وهو رطلان، والجمع أمنان، وجمع المنا أمناء. والمن كالطرنجبين. وفي الحديث: الكمأة من المن. ومن اسم لمن يصلح أن يخاطب، وهو مبهم غير متمكن، وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة، كقوله تعالى: ومن الشياطين من يغوصون له. قال الشاعر: لسنا كمن حلت إياد دارها تكريت ينظر حبها أن يحصدا. فأنث فعل من لأنه حمله على المعنى لا على اللفظ. والبيت رديء لأنه أبدل من قبل أن يتم الاسم. ولها أربعة مواضع: الاستفهام نحو من عندك، والخبر نحو رأيت من عندك، والجزاء نحو من يكرمني أكرمه، وتكون نكرة نحو مررت بمن محسن أي بإنسان محسن. قال الشاعر: وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد إيانا. خفض غيرا على الإتباع لمن، ويجوز فيه الرفع على أن تجعل من صلة بإضمار هو. وتحكى بها الأعلام والكنى والنكرات

وفي لغة أهل الحجاز إذا قال رأيت زيدا قلت من زيدا وإذا قال رأيت رجلا قلت منا لأنه نكرة وإذا قال جاءني رجل
قلت منو وإن قلت مررت برجل قلت مني وإن قال جاءني رجلان قلت منان وإن قال مررت برجلين قلت منين بتسكين
النون فيهما وكذلك في الجمع وإن قال جاءني رجال قلت منون ومنين في النصب والجر ولا يحكى بها غير ذلك لو قال رأيت الرجل
قلت من الرجل بالرفع لأنه ليس بعلم وإن قال مررت بالأمير قلت من الأمير وإن قال رأيت ابن أخيك قلت من ابن
أخيك بالرفع لا غير وكذلك إن أدخلت حرف العطف على من رفعت لا غير قلت فمن زيد ومن زيد وإن وصلت حذفت الزيادات بالرفع
قلت من يا هذا وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل قال الشاعر أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجن قلت عموا
ظلاما وتقول في المرأة منه ومنتان ومنات كله بالتسكين وإن وصلت قلت منة يا هذا بالتنوين ومنات وإن قال رأيت
رجلا وحمارا قلت من وأيا حذفت الزيادة من الأول لأنك وصلته وإن قلت مررت بحمار ورجل قلت أي ومن فقس عليه
وغير أهل الحجاز لا يرون الحكاية في شيء منه ويرفعون المعرفة بعد من إسما كان أو كنية أو غير ذلك والناس اليوم
في ذلك على لغة أهل الحجاز وإذا جعلت من اسما متمكنا شددته لأنه على حرفين كقول الراجز حتى أناخها إلى من ومن
أي أبركها إلى رجل وأي رجل يريد بذلك تعظيم شأنه ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت
من بغداد إلى الكوفة وقد تكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد تكون للبيان والتفسير كقولك لله درك
من رجل فتكون من مفسرة للاسم المكني في قولك درك وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد
فالأولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد تدخل من توكيدا لغوا كقولك ما جاءني من
أحد وويحه من رجل أكده بمن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الأوثان أي فاجتنبوا الرجس الذي هو الأوثان وكذلك
ثوب من خز وقال الأخفش في قوله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين
في جوفه إنما أدخل من توكيدا كما تقول رأيت زيدا نفسه وتقول العرب ما رأيته من سنة أي منذ سنة قال تعالى
أسس على التقوى من أول يوم قال زهير لمن الديار بقنة الحجر أقوين من حجج ومن دهر وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى
ونصرناه من القوم أي على القوم وقولهم في القسم من ربي ما فعلت فمن حرف جر وضعت موضع الباء هاهنا لأن حروف
الجر ينوب بعضها عن بعض إذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الألف واللام لالتقاء الساكنين كما قال أبلغ أبا
مون دختنوس مألكة غير الذي قد يقال ملكذب **مانه** يمونه مونا إذا احتمل مؤونته وقام بكفايته ورجل ممون عن
مهن ابن السكيت **المهنة** بالفتح الخدمة وحكى أبو زيد والكسائي المهنة بالكسر وأنكره الأصمعي والماهن الخادم وقد مهن
القوم يمهنهم مهنة أي خدمهم ويقال مهنت الإبل مهنة إذا حلبتها عند الصدر وامتهنت الشيء ابتذلته وأمهنته
مين أضعفته ورجل مهين أي حقير **المين** الكذب قال الشاعر وألفى قولها كذبا ومينا والجمع ميون يقال أكثر الظنون ميون
نتن وقد مان الرجل يمين مينا فهو مائن وميون وقول فلان متماين

فصل النون

النتن الرائحة الكريهة
وقد نتن الشيء وأنتن بمعنى فهو منتن ومنتن كسرت الميم إتباعا للكسرة التاء لأن مفعلا ليس من الأبنية ونتنه غيره
تنتينا أي جعله منتنا ويقال قوم مناتين قال الراجز قالت سليمى لا أحب الجعدين ولا السباط إنهم مناتين وقد قالوا
ما أنتنه **نحن** جمع أنا من غير لفظها وحرك آخره بالضم لالتقاء الساكنين لأن الضمة من جنس الواو التي هي علامة الجمع
نون ونحن كناية عنهم **النون** الحوت والجمع أنوان ونينان وذو النون لقب يونس بن متى عليه السلام والنون شفرة السيف
قال الشاعر بذي نونين فصال مقط والنون اسم سيف لبعض العرب وقال سأجعله مكان النون مني وما أعطيته عرق
الخلال يقول سأجعل هذا السيف الذي استفدته مكان ذلك السيف الآخر وما أعطيته عن مودة بل أخذته عنوة
والنون حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادات وقد يكون للتأكيد يلحق الفعل المستقبل بعد لام القسم كقولك
والله لأضربن زيدا وتلحق بعد ذلك الأمر والنهي تقول اضربن زيدا ولا تضربن عمرا وتلحق في الاستفهام تقول
هل تضربن زيدا وبعد الشرط كقولك إما تضربن زيدا أضربه إذا زدت على إن ما دخلت على فعل الشرط نون التأكيد
قال تعالى فإما تثقفنهم في الحرب فشرد بهم من خلفهم وتقول في فعل الاثنين لتضربان زيدا يا رجلان وفي فعل الجماعة
يا رجال اضربن زيدا بضم الباء ويا امرأة اضربن زيدا بكسر الباء ويا نسوة اضربنان زيدا وأصله اضربنن
بثلاث نونات فتفصل بينهن بألف وتكسر النون تشبيها بنون التثنية وقد تكون نون التأكيد خفيفة كما تكون

مشددة إلا أن الخفيفة إذا استقبلها ساكن سقطت وإذا وقفت عليها وقبلها فتحة أبدلتها ألفا كما قال الأعشى
ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا وربما حذفت في الوصل كقول الشاعر اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس
الفرس والخفيفة تقع في مكان المشددة إلا في موضعين في فعل الاثنين يا رجلان اضربان زيدا وفي فعل جماعة المؤنث
يا نسوة اضربنان زيدا فإنه لا يصلح فيهما إلا المشددة لئلا تلتبس بنون التثنية [illegible] الخفيفة [illegible]
أجود وتقول نونت الاسم تنوينا والتنوين لا يكون إلا في الأسماء

فصل الواو

الوتين عرق في القلب إذا وتن
انقطع مات صاحبه وقد وتنته إذا أصبت وتينه قال حميد الأرقط من علق المكلي والموتون والواتن الشيء الدائم
الثابت في مكانه قال رؤبة على أخلاء الصفاء الوتن ويروى بالثاء وهما بمعنى يقال وتن الماء وغيره وتونا وتنة أي
دام ولم ينقطع والواتن الماء المعين الدائم الذي لا يذهب عن أبي زيد والمواتنة الملازمة وقلة التفرق **الوثن** الصنم وثن
والجمع وثن وأوثان مثل أسد وآساد الأصمعي استوثن الرجل من المال إذا استكثر منه مثل استوثج واستوثر والواثن
مثل الواتن وهو الثابت الدائم **الوجين** العارض من الأرض ينقاد ويرتفع قليلا وهو غليظ ومنه الوجناء وهي الناقة الشديدة وجن
شبهت به في صلابتها وقال قوم هي العظيمة الوجنتين والوجين شط الوادي والوجنة ما ارتفع من الخدين وفيها أربع لغات
وجنة ووجنة وأجنة ورجل موجن عظيم الوجنات ويقال ما أدري من وجه الجلد هو أي من الناس هو
والوجن الدق يقال وجن القصار الثوب يجنه وجنا دقه أبو زيد الميجنة المدقة والجمع مواجن وأنشد لعامر بن عقيل
السعدي رقاب كالمواجن خاظيات وأستاه على الأكوار كوم قوله خاظيات بالظاء من قولهم لحم خظا بظا **ودنت** الشيء ودنا ودن
وودانا بللته فهو مودون وودين أي منقوع وجاء القوم إلى بيت [illegible] فقالوا [illegible] لنا من هذا بقلا فقالت ودنوه
واتدن الشيء ابتل والتدنة أيضا بمعنى بلة قال الكميت دراج ليس تغلب عن شطاف كمتدن الصفا كمايلينا والودن
أيضا حسن القيام على العروس يقال أحسنت ودانه وودنت المرأة إذا ولدت ولدا ضاويا والولد مودون ومودن
أيضا وقال [illegible] مودونة كأن أناملها الحنظب ومودون اسم **الميزان** معروف وأصله موزان فقلبت وزن
الواو ياء لكسرة ما قبلها وقام ميزان النهار إذا انتصف ووزنت الشيء وزنا وزنة ويقال وزنت فلانا ووزنت لفلان
قال تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهما ودرهم وازن وقال مثل العصافير أحلاما ومقدرة لو يوزنون
بزف الريش ما وزنوا ووازنت بين الشيئين موازنة ووزانا وهذا يوازن هذا إذا كان على زنته وكان محاذيه ويقال
وزن المعطي واتزن الآخذ كما تقول نقد المعطي وانتقد الآخذ وهو افتعل قلبوا الواو تاء فأدغموا والوزين الحنظل المطحون
ويلاع ووزين الرأي أي رزينه وقولهم هو وزن الجبل أي ناحية منه وهو زنة الجبل أي حذاءه قال سيبويه نصبا
على الظرف وتقول العرب حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل وموزن بالفتح موضع وهو شاذ مثل
موحد وموهب وقال كأنهم وقد رأى مصابيح راهب بموزن روى بالسليط ذبالها **الوسن** النعاس والسنة مثله وقد وسن وسن
الرجل يوسن وسنا فهو وسنان واستوسن مثله والأنثى وسنى يا رجل لست كذا والأول أفصح وتقول ما له هم ولا وسن إلا
ذاك ووسن الرجل أيضا فهو وسن أي غشي عليه من نتن البئر مثل أسن وأوسنته البئر وفي ركية موسنة عن أبي
زيد وتوسنها أي أتاها وهي نائمة وبه [illegible] النخل التأخر وامرأة ميسان بكسر الميم كأن بها سنة
من رنائها وميسان بالفتح موضع **الوضين** للهودج بمنزلة البطان للقتب والتصدير للرحل والحزام للسرج وهما كالنسع وضن
إلا أنهما من السيور إذا نسج نساجة بعضها على بعض مضاعفا والجمع وضن وقال تقول إذا درأت لها وضيني هذا دينه
أبدا وديني قال أبو عبيدة وضين في موضع موضون مثل قتيل في موضع مقتول ووضنت النسع أضنه وضنا إذا
نسجته والموضونة أيضا الدرع المنسوجة وهي حلق الدرع بعضها في بعض مضاعفة ويقال أيضا منسوجة بالجواهر ومنه
قوله تعالى على سرر موضونة **الوطن** محل الإنسان وقد خففه رؤبة بقوله أوطنت وطنا لم يكن من وطني لو لم يكن وطن
عاملها لم أسكن بها ولم أرجن بها في الرجن وأوطان الغنم مرابضها وأوطنت الأرض ووطنتها توطينا واستوطنتها أي
اتخذتها وطنا وكذلك الاتطان وهو افتعال منه وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد ويقال من أين ميطانك أي غايتك
والميطان الموضع الذي يوطن لترسل منه الخيل في السباق وهو أول الغاية والميتاء والميداء آخر الغاية والموطن
المشهد من مشاهد الحرب قال تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة وقال طرفة على موطن يخشى الفتى عنده الردى **الوعنة** وعن

الأدم الممتلئة قال أبو زيد توركت الناقة أي سمنت ؛ الوكن بالفتح عش الطائر في جبل أو جدار والموكن مثله الأصمعي الوكن مأوى الطائر في غير عش والوكر ما كان في عش قال أبو عمرو والوكنة والأكنة بالضم مواقع الطير حيث ما وقعت والجمع وكنات ووكنات ووكن كما قلناه في غرفة وركبة وتقول في وكن الطائر بيضه يكنه وكنا أي حضنه وتوكن أي تمكن والواكن الجالس قال عمرو بن شاس وذكر نساء ومن ظعن كالدوم أشرف فوقها ظباء السلي واكنات على الحمل أي جالسات على الظعائن التي وطئت بها الهوادج والسلي اسم موضع ونصب واكنات على الحال ؛ الوهن الضعف وقد وهن الإنسان ووهنه غيره يتعدى ولا يتعدى وقال إني لست بموهون فقر ووهن أيضا بالكسر وهنا أي ضعف وأوهنته أيضا ووهنته توهينا والوهن من الإبل الكثيف والوهن نحو من نصف الليل والموهن مثله قال الأصمعي هو حين يدبر الليل وقد أوهنا صرنا في تلك الساعة والواهنة القصيرى وهي أسفل الأضلاع والمرأة وهنانة فيها فتور وأناة ؛ فصل الهاء أبو زيد التهتان نحو من الديمة وأنشد يا حبذا نضحك بالمشافر كأنه تهتان يوم ماطر قال التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود وأنشد للشماخ أرسل يوما ديمة تهتانا أسبل المتان تملأ الغربانا وهتن المطر والدمع يهتن هتنا وهتونا وتهتانا أي قطر وسحاب هاتن وسحائب هتن مثل راكع وركع وسحاب هتون والجمع هتن مثل عمود وعمد ؛ الهجان من الإبل البيض وقال الهجان الكريم ثم اجتبينا ويستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع يقال إبل هجان وربما قالوا هجائن قال ابن أحمر كأن على الجادي وإن خفت هجائن من نعاج أراك عينا وأرض هجان طيبة التربة مريئة وامرأة هجان كريمة وقال الأصمعي في قول علي رضوان الله عليه هذا جناي وهجانه فيه وكل جان يده إلى فيه يعني خياره الزبيدي هو هجان بين الهجانة ورجل هجين بين الهجنة والهجنة في الناس والخيل إنما تكون من قبل الأم فإذا كان الأب عتيقا والأم ليست كذلك كان الولد هجينا والإقراف من قبل الأب وقال [illegible] الهجين والعلنس والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهائم وفي المثل جلت الهاجن عن الولد أي صغرت وجلت الهاجن عن الولد وهو القدح الصغير وقال ابن الأعرابي جلت الهاجن عن الهاجن أي كبرت قال وهي بنت اللبون تحمل عليها فتلقح ثم تنتج وهي صغيرة قال يصلح أن يفعل بها ذلك ويقال هجنه أي جعله هجينا وتهجين الأمر تقبيحه واهتجنت الجارية إذا وطئت وهي صغيرة والمهجنة النخلة أول ما تلقح ؛ هدن يهدن هدونا وتسكن وهدنته أي سكنته يتعدى ولا يتعدى وقال إن العوارم ما كولة حظوظهن والكلاحة بالأفواه الهدن والمهادنة المصالحة والاسم منه الهدنة ومنه قولهم هدنة على دخن أي سكون على غل وتهادنت الأمور استقامت والهدان الأحمق الثقيل والجمع الهدون وهدنت المرأة ولدها أسكتته له بكلام إذا أرادت إنامته والتهدين التسكين ؛ هوازن قبيلة وهو هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان ؛ الهيمن المهيمن الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف وأصله أأمن فهو مؤأمن بهمزتين قلبت الهمزة الثانية ياء كراهة لاجتماعهما فصار مؤيمن ثم صيرت الأولى هاء كما قالوا هراق الماء وأراقه ؛ هين يهين هينا أي حن وقالت ولات هنت أنى لك مقروع وقد يكون بمعنى هنا وأنشد يعقوب لما رأى الدار خلاء هنا وكان ذا بطلعهما أجنا وقول الراعي لات هنا إن قلبك متبع يقول ليس الأمر حيث ذهبت ويقال مالي عنه هنانة بالضم أي ما له طرف وأهنه الله تهو يهنون ؛ والهنة ضرب من القتاد ؛ الهون السكينة والوقار وفلان يمشي على الأرض هونا والهون مصدر هان عليه الشيء أي خف وهونه الله عليه أي سهله وخففه وشيء هين على فيعل أي سهل وهين مخفف والجمع أهوناء كما قالوا شيء وأشياء على أفعلاء وقوم هينون لينون والهون بالضم الهوان وهون بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن كنانة وأسد وأهانه استخف به والاسم الهوان والمهانة يقال رجل فيه مهانة أي ذل وضعف واستهان به وتهاون به استحقره وقوله لا تهين الفقير علك أن تركع يوما والدهر قد رفعه أراد لا تهينن فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن ويقال امش على هينتك أي على رسلك وكانت العرب تسمي يوم الاثنين أهون في أسمائهم القديمة أنشدني أبو سعيد قال أنشدني ابن دريد لبعض شعراء الجاهلية أؤمل أن أعيش وأن يومي بأول أو بأهون أو جبار أو التالي دبار أم فيومي مؤنس أو عروبة أو شيار ؛ والهاون الذي يدق فيه معرب وكان أصله هاوون لأن جمعه هواوين مثل قانون وقوانين فحذفوا منه الواو الثانية استثقالا وفتحوا الأولى لأنه ليس في كلامهم فاعل بالضم ؛ فصل الياء ؛ اليتن أن تخرج رجلا الولد قبل يديه في الولادة وقال يقال جاءت به يتنا [illegible] وأيتنت المرأة والناقة ؛ اليرون ماء الفحل وهو سم دوكن

وكن وهن هتن هجن هدن هزن همن هلن هنن هون يتن يرن

ملك من ملوك حمير ينسب إليه الرماح اليزنية يقال رمح يزني وأزني ويزاني وأزاني ؛ اليفن الشيخ الكبير قال الأعشى شارف أو يفن ؛ اليقين العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الأمر بالكسر يقنا وأيقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وأنا على يقين منه وإنما صارت الياء واوا في قولك موقن للضمة قبلها وإذا صغرته رددته إلى الأصل وقلت مييقن وربما عبروا عن الظن باليقين وباليقين عن الظن قال الشاعر تحسب هواس وأيقن أنني بها مفتد من واحد لا أغامره يقول تشمم الأسد ناقتي يظن أني أفتدي بها منه وأستحمي نفسي فأتركها له ولا أقتحم المهالك بمقاتلته ؛ اليمن بلاد للعرب والنسبة إليهم يمني ويمان مخففة والألف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يماني بالتشديد قال أمية بن خلف يمانيا يظل يشد كيرا وينفخ دائبا لهب الشواظ وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامرأة يمانية أيضا وأيمن الرجل ويمن ويامن إذا أتى اليمن وكذلك إذا أخذ في سيره يمينا يقال يامن يا فلان بأصحابك أي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله وتيمن تنسب إلى اليمن واليمن البركة وقد يمن فلان على قومه فهو ميمون إذا صار مباركا عليهم ويمنهم فهو يامن مثل يشم وشام وتيمنت به تبركت والأيامن خلاف الأشائم قال المرقش لقد غدوت وكنت لا أغدو على واق وحاتم فإذا الأشائم كالأيامن والأيامن كالأشائم وقول الكميت ورأت قضاعة في الأيامن رأي مثبور وثابر يعني في انتسابها إلى اليمن كأنه جمع اليمن على أيمن ثم على أيامن مثل زمن وأزمن واليمنة خلاف اليسرة يقال قعد فلان يمنة والأيمن والميمنة خلاف الأيسر والميسرة واليمين القوة قال الشماخ إذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين وقوله تعالى تأتوننا عن اليمين قال ابن عباس أي من قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا كأنه أراد تأتوننا عن المأتى السهل الأصمعي فلان عندنا باليمين أي بمنزلة حسنة ويقال قدم فلان على أيمن اليمين أي على اليمن واليمين القسم والجمع أيمن وأيمان يقال سمي بذلك لأنهم كانوا إذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه وإن جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لأن الظروف لا تكاد تجمع لأنها جهات وأقطار مختلفة الألفاظ ألا ترى أن قدام مخالف لخلف واليمين مخالف للشمال وقول الشاعر يأتي لها من أيمن وأشمل يريد أتاها من ناحية اليمين وناحية الشمال كأنه ذهب إلى معنى أيمن الإبل وأشملها فجمع لذلك وقول الشاعر [illegible] في كل وجه مالت بأحلا بينها إلى الجنب واليمين يمين الإنسان وتصغيره وتصغير اليمين يمين بالتشديد بلا هاء وأما الذي في حديث عمر رضي الله عنه وذكر يمينها الصدقة فقال إنه أراد بيمينها تصغير يمنى فأبدل من الياء الأولى تاء إذا كانت للتأنيث واليمنة بالضم البرد من برود اليمن قال واليمنة [illegible] وأم أيمن امرأة أعتقها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي حاضنة أولاده فزوجها من زيد فولدت له أسامة وأيمن الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون وألفه ألف وصل عند أكثر النحويين ولم يجئ في الأسماء ألف الوصل مفتوحة غيرها وقد تدخل عليه اللام لتأكيد الابتداء تقول ليمن الله فتذهب الألف في الوصل قال الشاعر فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم وفريق ليمن الله ما ندري وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ليمن الله قسمي وإذا خاطبت قلت ليمنك وفي حديث عروة بن الزبير قال ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت ولئن كنت أخذت لقد أبقيت وربما حذفوا منه النون قالوا ايم الله وإيم الله أيضا بكسر الهمزة وربما حذفوا منه الياء قالوا أم الله وربما أبقوا الميم وحدها قالوا م الله ثم يكسرونها لأنها صارت حرفا واحدا فيشبهونها بالباء فيقولون م الله وربما قالوا من الله بضم الميم والنون ومن الله بفتحهما ومن الله بكسرهما قال أبو عبيد وكانوا يحلفون باليمين يقولون يمين الله لا أفعل وأنشد لامرئ القيس فقلت يمين الله أبرح قاعدا ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي أراد لا أبرح فحذف لا وهو يريده ثم تجمع اليمين على أيمن كما قال زهير فتجمع أيمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء ثم حلفوا به فقالوا أيمن الله لأفعلن كذا فهو الأصل في أيمن الله ثم كثر هذا في كلامهم وخف على ألسنتهم حتى حذفوا منه النون كما حذفوا في قولهم لم يكن فقالوا لم يك وفيها لغات كثيرة سوى هذا وإلى هذا ذهب ابن كيسان وابن درستويه فقالا ألف أيمن ألف قطع وهو جمع يمين وإنما خففت همزتها وطرحت في الوصل لكثرة استعمالهم لها والله أعلم ؛ بسم الله الرحمن الرحيم ؛ باب الهاء من كتاب الصحاح في اللغة ؛ فصل الألف ؛ أبه أبو زيد ما أبهت له للأمر آبه أبها وهو الأمر تنساه ثم تتنبه له ويقال أيضا ما أبهت له بالكسر آبه أبها مثل نبهت نبها والأبهة العظمة والكبر يقال إن فلانا لذو أبهة وتأبه الرجل إذا تكبر وربما قالوا للأبح أبه ؛ الأنه مبدل من [illegible] ؛ الإلاهة [illegible] وهو الطائفة كأنه مقلوب منه ؛ إله بالفتح إلاهة أي عبد عبادة ومنه قرأ ابن عباس ويذرك وإلاهتك بكسر الهمزة قال وعبادتك وكان يقول

يفن يقن يمن أبه أنه أله

ان فرعون كان يعبد ومنه قولنا الله واصله إلاه على فعال بمعنى مفعول لانه مألوه اي معبود كقولنا إمام فعال بمعنى
مفعول لانه مؤتم به فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا
مع المعوض منه في قولهم الالاه وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعت ابا علي النحوي يقول ان الالف واللام
عوض منها قال ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم أفألله
لتفعلن ويا الله اغفر لي الا ترى انها لو كانت غير عوض لم تثبت كما لم تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز ايضا ان يكون
للزوم الحرف لان ذلك يوجب ان تقطع همزة الذي والتي ولا يجوز ايضا ان يكون لانها همزة مفتوحة وان كانت موصولة
كما لم يجز في ايم الله وايمن الله التي هي همزة وصل فانها مفتوحة قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال
لان ذلك يوجب ان تقطع الهمزة ايضا في غير هذا مما يكثر استعمالهم له فعلمنا ان ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها
ولا شيء اولى بذلك المعنى من ان يكون المعوض من الحرف المحذوف الذي هو الفاء وجوز سيبويه ان يكون اصله لاها
على ما نذكره من بعد والالاهة اسم موضع بالجزيرة قال كفى حزنا ان يرحل الركب غدوة واصبح في عليا الاهة ثاويا وكان
قد نهشته حية والالاهة ايضا اسم للشمس غير مصروف بلا الف ولام وربما صرفوه وادخلوا فيه الالف واللام وقالوا الالاهة
انشدني ابو علي الالاهة ان تؤوبا وقد جاء على هذا غير شيء من دخول لام المعرفة الاسم مرة وسقوطها اخرى قالوا لقيته
الندرى وفي ندرى وفينة والفينة بعد الفينة ونسر والنسر اسم صنم فكانهم سموها الاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم اياها
والآلهة الاصنام سموا بذلك لاعتقادهم ان العبادة تحق لها واسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه والتأليه
التعبيد والتأله التنسك والتعبد قال رؤبة سبحن واسترجعن من تألهي وتقول أله يأله ألها اي تحير واصله وله
يوله ولها وقد ألهت على فلان اي اشتد جزعي عليه مثل ولهت **الامه** النسيان تقول منه أمه بالكسر وقرأ ابن عباس
وادكر بعد أمه قال الشاعر امهت وكنت لا انسى حديثا كذاك الدهر يودي بالعقول واما ما في حديث الزهري أمه بمعنى
اقر واعترف فهي لغة غير مشهورة والاميهة بثر يخرج بالغنم كالحصبة او الجدري يقال منه امهت الغنم تؤمه امها فهي مأموهة
ويقال في الدعاء على الانسان آهة واميهة وانشد ابن الاعرابي طبيخ نحاز او طبيخ اميهة دقيق العظام سيء القشم
املطا والامهة اصل قولهم ام قال قصي امهتي خندف والياس ابي والجمع امهات وامات وقال كانت نجائب منذر ومحرق
اماتهن وطرقهن فحيلا الاصمعي **انه** يانه انها وانوها مثل انح يانح وذلك اذا تزحر من ثقل يجده وقوم انه مثل انح
وانشد لرؤبة يصف فحلا رعابة يخشى نفوس الانه برجس بهباه الهدير البهبه اي يرعب نفوس الذين يانهون قولهم عند
الشكاية **اوه** من كذا ساكنة الواو انما هو توجع قال الشاعر فاوه لذكراها اذا ما ذكرتها ومن بعد ارض بيننا وسماء وربما قلبوا
الواو الفا قالوا آه من كذا وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء قالوا اوه من كذا وربما حذفوا مع التشديد
الهاء فقالوا او من كذا بلا مد وبعضهم يقول آوه بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما
ادخلوا فيه التاء فقالوا اوتاه يمد ولا يمد وقد اوه الرجل تاويها وتاوه تاوها اذا قال اوه والاسم منه الآهة بالمد
قال المثقب العبدي اذا ما قمت ارحلها بليل تأوه آهة الرجل الحزين ويروى اهة من قولهم اه اي توجع قال العجاج
باهة كاهة المجروح ومنه قولهم في الدعاء على الانسان آهة لك واوة لك بحذف الهاء اي مشددة الواو **ايه** اسم
سمي به الفعل لان معناه الامر تقول للرجل اذا استزدته من حديث او عمل ايه بكسر الهاء قال ابن السكيت فان وصلت
نونت فقلت ايه حدثنا قال وقول ذي الرمة وقفنا فقلنا ايه عن ام سالم وما بال تكليم الديار البلاقع فلم ينون وقد
وصل لانه قد نوى الوقف قال ابن السري اذا قلت ايه يا رجل فانما تامره بان يزيدك من الحديث المعهود بينكما
كانك قلت هات الحديث وان قلت ايه بالتنوين فكانك قلت هات حديثا ما لان التنوين تنكير وذو الرمة اراد التنوين فتركه للضرورة فاذا اسكنته وكففته قلت
ايها عنا واذا اردت التبعيد قلت ايها بفتح الهمزة بمعنى هيهات وانشد للكميت ومن دوني الاعيار والقنع كله وكتمان
ايها ما اشت وابعدا والتأييه دعاء الابل يقال ايهت بالجمال اذا صحت بها ودعوتها ومن العرب من يقول ايهات في
معنى هيهات وربما قالوا ايهان بالنون كالتثنية **فصل الباء** **البداهة** اول جري الفرس وقال الاعشى الا علالة
او بداهة سابح نهد الجزارة وتقول بدهه امر يبدهه بدها فجئه وبدهه بامر اذا استقبله به وبادهه فاجأه والاسم
البداهة والبديهة وهما يتبادهان بالشعر ورجل مبده قال رؤبة وصكك مطال وخصم مبده اي ثبت عليه **بره** [illegible]

دبرهة

وبرهة اي مدة طويلة من الزمان وابرهة من ملوك اليمن وهو ابرهة بن الحارث الرائش الذي يقال له ذو المنار وابرهة
بن الصباح ايضا من ملوك اليمن وهو ابو يكسوم صاحب الفيل وقال [illegible] من ابرهة **المطهاة** [illegible]
المرأة التي كانها ترعد رطوبة وهي تفعللة كررت فيه العين واللام وقال امرؤ القيس برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر
برهوت على مثال رهبوت بئر بحضرموت يقال فيها ارواح الكفار وفي الحديث خير بئر في الارض زمزم وشر بئر في الارض برهوت ويقال برهوت مثال
سبروت **بله** بين البله والبلاهة وهو الذي غلبت عليه سلامة الصدر وقد بله بالكسر وتبله والمرأة بلهاء وفي
الحديث اكثر اهل الجنة البله يعني البله في امر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم اكياس في امر الآخرة قال الزبرقان بن بدر
خير اولادنا الابله العقول يريد انه لشدة حيائه كالابله وهو عقول ويقال شباب ابله لما فيه من الغرارة يوصف به
كما يوصف بالسلو والجنون لمضارعته هذه الاشياء وعيش ابله قليل الغموم وقال رؤبة بعد غداني الشباب الابله وتباله
اري من نفسه ذلك وليس به وهو في بلهنية من العيش اي سعة صارت الالف ياء لكسرة ما قبلها والنون زائدة عند سيبويه
وبله كلمة مبنية على الفتح مثل كيف ومعناها دع قال كعب بن مالك يصف السيوف تذر الجماجم ضاحيا هاماتها بله الاكف
كانها لم تخلق قال الاخفش بله هاهنا بمنزلة المصدر كما تقول ضرب زيد ويجوز نصب الاكف على معنى دع الاكف وقال
ابن هرمة تمشي القطوف اذا غنى الحداة بها مشي النجيبة بله الجلة النجبا وبله بمعناها سوى وفي الحديث اعددت لعبادي
الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتهم عليه **البوه** طائر يشبه البوم الا انه اصغر منه
والانثى بوهة قال ابو عمرو وهي البوهة الصغيرة ويشبه بها الرجل الاحمق قال امرؤ القيس ايا هند لا تنكحي بوهة عليه
عقيقته احسبا وقولهم صوفة في بوهة يراد به الهباء المنثور الذي يرى في الكوة قال ابن السكيت ما بهت له اي ما فطنت له
والباه مثال الجاه لغة في الباءة وهو الجماع **البهه** الاج والبهبهي الجسيم والبهبهة في الهدير مثل البخباخ قال رؤبة يصف فحلا
رعابة يخشى نفوس الانه برجس بهباه الهدير البهبه ويروى بخباخ **فصل التاء** **الترهات** الاصمعي الترهات الطرق
الصغار من الجادة تتشعب عنها الواحدة ترهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل فقيل الترهات البسابس والترهات
الصحاصح وهو من اسماء الباطل وربما جاء مضافا وناس يقولون ترة والجمع تراريه وانشد لابي الاعرج الاعمى إلا من
كتب قبل التراريه وبعد المطلب **التافه** الحقير اليسير وقد تفه وفي الحديث في ذكر القرآن لا يتفه ولا يتشان **تمه** الطعام بالكسر
تمها فسد وقال ابو الجراح تمه اللحم تماهة وهو مثل الزهومة وتمه اللبن تغيرت رائحته والتمه في اللبن كالتمش في الدسم
وشاة متماه تتمه لبنها اذا حلب **التهتهة** مثل التعتعة والتهاتة الاباطيل والترهات وقال القطامي ولم يكن ما ابتلينا من
مواعدها الا التهاتة والامنية السقما **تاه** يتيه تيها تكبر وهو اتيه الناس وتاه في الارض اي ذهب متحيرا يتيه تيها وتيها
وتيهه نفسه وتوهه بمعنى اي حيرها وطوحها وما اتيهه واتوهه وتاه اي تحير وما اتيه فلانا وما اطيحه والتيه
المفازة يتاه فيها والجمع اتياه واتاويه وفلاة تيهاء وارض متيهة مثال معيشة واصلها متيهة **فصل الجيم**
الجبهة للانسان وغيره ورجل اجبه بين الجبه اي عظيم الجبهة وامرأة جبهاء وتصغيره جبيها الاصمعي والجبهة جبهة
الاسد وهي اربعة انجم ينزلها القمر والجبهة الخيل وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة والجبهة [illegible] حمالة وجبهته صككت
جبهته وجبهته بالمكروه اذا استقبلته به وجبهنا الماء جبها وردناه وليست عليه اداة الاستقاء ابن السكيت يقال ورد
ماء له جبيهة اذا كان ملحا فلم يسقهم المال الشرب وانما كان آجنا وانما كان بعيد القعر غليظا سقيه شديدا امره
الاصمعي عمد وآخر رجل سمعت **جراهية** القوم اي جلبتهم وكلامهم علانية دون السر **الجلهة** ما استقبلك من حروف
الوادي وقطعنا الوادي فاجتباه وجلهتاه وقال لبيد فعلا فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها والجمع
جلاه وجلهت الحصى عن المكان نحيته عنه والجله الاصمعي انحسار الشعر عن مقدم الرأس وهو اشد من النزع مثل
الجلح وقد جله يجله قال رؤبة براق اصلاد الجبين الاجله لله در الغانيات المده [illegible] وثور اجله لا قرن له مثل
الاجلح قال القتيبي **الجهي** الخزيان قال وسمعت من ينشد [illegible] في عرنينه شمم **الجاه** القدر
والمنزلة وفلان ذو جاه وقد اوجهته انا ووجهته اي جعلته وجيها وجاه زجر للبعير دون الناقة وهو مبني على الكسر
قال الاصمعي وربما قالوا جاه بالتنوين وانشد اذا قلت جاه لج حتى ترده قوى ادم اطرافها في السلاسل ويقال جاهه
بالمكروه جوها اي جبهه **جهجهت** بالسبع صحت به لتكفه ويقال تجهجه عني اي انته **فصل الدال** **دره** [illegible]

القوم دفعتُ عنهم مثل درأتُ وهو مبدل منه [illegible] والمِدْرَهُ زعيم القوم والمتكلم عنهم والذي يدفع
ومِدْرَهُ الكتيبة الرَّدّاح والجمع المَدارِه ومنه قول الأغلب يا ابنَ الجحاجحِ المَدارِهْ والصابرين على المكارِهْ دَمِهَ يومنا
دَمْهًا بالتسكين أي اشتدَّ حرُّه التدليه ذهاب العقل من الهوى يقال دلَّهه الحبُّ أي حيَّره وأدهشه ودلِهَ هو يدلَه قال
أبو زيد وفي كتاب الإبل الدَّلُوه الناقة التي لا تكاد تحنُّ إلى إلفٍ ولا ولدٍ وقد دلَهَتْ عن إلفها وعن ولدها تدلَهُ دُلُوهًا
دهده دهدهتُ الحجر فتدهده دحرجته فتدحرج وقد تُبدل من الهاء ياء فيقال تدهدى الحجر وغيره تدهديًا ودهديته أنا
أُدهديه دهداةً ودِهداءً إذا دحرجته قال ذو الرمة كما تدهدى من العرض الجلاميد والدَّهداه الكثير من الإبل
وقال يشهد ما في الدهداه في العدد والدهداه صغار الإبل قال الراجز قد رويت إلا الدهيدهينا قليِّصاتٍ وأُبيكرينا
كأنه جمع الدهداه على دهاده ثم صغَّر دهاده فصار دهيده ثم جمع دهيده بالواو والنون وكذلك أبكر جمع بكر ثم صغَّر
فقال أبيكر ثم جمعه بالياء والنون ويقال ما أدري أيُّ الدهداه هو أي أيُّ الناس هو وحكى الكسائي أيُّ الدهداء
بالمد وقولهم إلا دَهِ فلا دَهِ معناه إن لم يكن هذا الأمر الآن فلا يكون بعد الآن قال ولا أدري ما أصله وأراها
فارسية تقول إن لم تضربه الآن فلا تضربه أبدًا وأنشد أبو عبيدة لرؤبة وقُوَّلٍ إلَّا دَهِ فلا دَهِ والقول يجمع [illegible]
دالغ ورابغ **فصل الراء** **ردهة** نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء والجمع رِدَهٌ ورِداه وفعال قريبًا الجمار من الردهة
ولا نظير له قال الخليل الردهة شبه أكمة كثيرة الحجارة وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم ذكر المقتول بالنهروان فقال
شيطان الردهة **رفه** الإبل بالفتح رَفْهًا ورُفُوهًا إذا وردت الماء كل يوم متى شاءت والاسم الرِّفْهُ بالكسر وأرفهتها
أنا والاسم الرفاهة الدهن والرجل كل يوم وقد نهى عنه ورجل رافه أي وادع وهو في رفاهة من العيش أي سعة ورفاهية على
فعالية ورُفَهْنِيَة وهو ملحق بالخماسي بألف في آخره وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها ويقال بيني وبينك ليلة رافهة وثلاث
ليالٍ روافه إذا كان يسار إلى الماء فيها سيرًا لينًا ورفِّه عن غريمك ترفيهًا أي نفِّس عنه وفي المثل أغنى من التُّفَه عن الرُّفَه وبعا
الرفة التبن والتفة السبع وهو الذي يسمى عناق الأرض لأنه لا يقتات التبن **ريه** السراب تريَّه والمَرْيَه المرح قال
رؤبة عليهم وقال السراب الأرْيَه يستن من ريعانه المريه **فصل السين** **السبه** ذهاب العقل هرمًا ورجل
مسبوه ومسبَّه **الاست** العجز وقد يراد بها حلقة الدبر وأصلها سته على فعل بالتحريك يدل على ذلك أن جمعه أستاه مثل جمل
وأجمال ولا يجوز أن يكون مثل جذع وقفل اللذين يجمعان أيضًا على أفعال لأنك إذا رددت الهاء التي هي لام الفعل وحذفت
العين قلت سَهٌ بالفتح قال الشاعر شأتك قعين غثها وسمينها وأنت السه السفلى إذا دعيت نصر يقول أنت فيهم بمنزلة الاست
من الناس وفي الحديث العين وكاء السه ويروى وكاء الست بحذف الهاء وإثبات العين ورجل ستهم إذا كان
كبير العجز والستهم والستاهي مثله والمرأة ستهاء ابن السكيت رجل أسته وستاهي عظيم الاست وامرأة ستهاء
وستهم والميم زائدة وستهته أستهه ستهًا ضربت استه وإذا نسبت إليه قلت ستهي بالتحريك وإن شئت استي تركته على حاله
وسته يسته ستهًا فأما قول الشاعر [illegible] مكانا [illegible] من الزاد ما استاه [illegible] لأنهم لا يقولون في
الكلام است الجمل وإنما يقولون عجز الجمل وقولهم يا ابن استها [illegible] قال الحطيئة [illegible] بني تميم استاه طلق وباست
بني دودان [illegible] أبو زيد ما زال فلان على است الدهر مجنونًا أي لم يزل يعرف بالجنون وكذلك ما زال فلان على
است الدهر ذا غنى [illegible] على است الدهر **السفه** ضد الحلم وأصله الخفة والحركة
يقال تسفهت الريح الشجر أي مالت به قال ذو الرمة جرين كما اهتزت رماح تسفهت أعاليها مر الرياح النواسم وقال [illegible]
[illegible] مقلاة سفينة [illegible] وتسفهت فلانًا عن ماله إذا خدعته عنه وتسفهت عليه إذا أسمعته وسفَّهه
تسفيهًا نسبه إلى السفه وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافهًا وقولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطر عيشه وألم
بطنه ووفق أمره ورشد أمره كان الأصل سفهت نفس زيد ورشد أمره فلما حُوِّل الفعل إلى الرجل انتصب ما بعده بوقوع
الفعل عليه لأنه صار في معنى سفَّه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه
ضرب زيد وقال الفراء لما حول الفعل من النفس إلى صاحبها خرج ما بعده مفسرًا ليدل على أن السفه فيه وكان حكمه أن يكون
سفه زيد نفسًا لأن المفسر لا يكون إلا نكرة ولكنه ترك على إضافته ونصب كنصب النكرة تشبيهًا بها ولا يجوز عنده تقديمه
لأن المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعًا وطبت به نفسًا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه فلان بالضم

بيكرينا

دله
دهده
رده
رفه
ريه
سبه
سته
است
سفه

سفاها

سفاهًا وسفاهة وسفِه بالكسر سفَهًا لغتان أي صار سفيهًا فإذا قالوا سفه نفسه وسفه رأيه لم يقولوه إلا بالكسر لأن فعل
لا يكون متعديًا وسفهت الشراب أيضًا بالكسر إذا أكثرت منه فلم ترو وأسفهكه الله وسافهت الدن أو الوطب إذا قاعدته
فشربت منه ساعة بعد ساعة **سمه** الفرس يسمه بالفتح فيهما سموهًا إذا جرى جريًا لا يعرف الإعياء فهو سامه والجمع سُمَّه وقال
[illegible] والدهر [illegible] بالسمه وسمه يسمه سمهًا أي دهش وذهب فلان السُّمَّهى إذا جرى إلى غير أمر يعرفه والسُّمَّهى والسُّمَّيْهى
الكذب والأباطيل وذهبت إبله السُّمَّهى تفرقت في كل وجه والسمهى الهواء بين السماء والأرض **السنة** واحدة السنين وفي نقصانها
قولان أحدهما الواو والآخر الهاء وأصلها سنهة مثل الجبهة لأنها من سنهت النخلة وتسنهت إذا أتت عليها السنون
ونخلة سنهاء أي تحمل سنة ولا تحمل أخرى وقال بعض الأنصار فليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح
وقول الآخر [illegible] أي التي أصابتها السنة المجدبة قاله أبو عبيدة وأرض بني فلان سنة إذا كانت مجدبة والعرب تقول
[illegible] عنده واستأجرته مساناة ومسانهة وفي التصغير سُنيَّة وسُنيهة وإذا جمعتها بالواو والنون كسرت السين فقلت
سنون وبعضهم يقول سُنون بالضم وأما من قال سنين ومئين فرفع النون في تقديره قولان أحدهما أنه فعلين مثل
غسلين محذوفة إلا أنه جمع شاذ وقد يجيء في الجموع ما لا نظير له نحو عدى وهذا قول الأخفش والقول الآخر أنه فعيل وإنما
كسر الفاء لكسرة ما بعدها وقد جاء الجمع على فعيل نحو كليب وعبيد إلا أن صاحب هذا القول يجعل النون في آخره بدلًا من
الواو وفي المائة بدلًا من الياء وقوله تعالى ثلاث مائة سنين قال الأخفش إنه بدل من ثلاث ومن المائة أي لبثوا ثلاث
مائة من السنين قال فإن كانت السنون تفسيرًا للمائة فهي جر وإن كانت تفسيرًا للثلاث فهي نصب والسنة [illegible]
الذي يبيع على الخبز والشراب ويرى وتقول خبز مسنه **فصل الشين** **شبه** وشِبْه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه
أي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات
من الأمور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبه فلان بكذا والتشبيه التمثيل وأشبهت فلانًا وشابهته واشتبها
على الشيء والشَّبَه ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى قال الراجز تدين لمزرور إلى جنب حلقة من الشبه سواها
برفق طبيبها والشبهان شجر من العضاة وقال ابن دريد [illegible] صدر [illegible] ولا يسعد بالمرخ والشبهان ويقال هو الثمام
من الرياحين **شده** الرجل شدهًا فهو مشدوه دهش والاسم الشُّده والشَّده مثل البُخل والبَخل قاله أبو زيد شده
الرجل شغل لا غير **الشره** غلبة الحرص وقد شره الرجل فهو شره **الشفة** أصلها شفهة لأن تصغيرها شفيهة والجمع شفاه
بالهاء وإذا نسبت إليها فأنت بالخيار إن شئت تركتها على حالها وقلت شفي مثل دمي ويدي وعدي وإن شئت شفهي
وزعم قوم أن الناقص من الشفة واو لأنه يقال في الجمع شفوات ورجل لا شفي إذا كان لا يسقم شفتاه كالأدرد ولا
يدل على صحته ورجل شفاهي بالضم عظيم الشفتين ابن السكيت فلان خفيف الشفة أي قليل السؤال للناس ويقال له
في الناس شفة أي ثناء حسن وما كلمته ببنت شفة أي بكلمة والشفه الشغل يقال شفهني عن كذا أي شغلني وقولهم
نحن نشفه عليك المرعى أي نشغله عنك أي هو قدر ما نشغله به ورجل مشفوه إذا كثر سؤال الناس إياه حتى
نفد ما عنده مثل مثمود ومضفوف ومكثور عليه وتشفهني فلان إذا ألح عليك في المسألة حتى أنفد ما عندك وماء مشفوه
وهو الذي قد كثر عليه الناس والمشافهة المخاطبة من فيك إلى فيه والحروف الشفهية الباء والفاء والميم ولا تقل شفوية
شاكهه وشاكاه شابهه وقاربه وفي المثل شاكه أبا فلان أي قارب في المدح ثم يقال دون ذا وينفق الحمار قاله رجل
كان يعرض أنماطًا عتاقًا [illegible] فقال [illegible] حواشيها مشابهة الدم أبو عمرو بن العلاء أشكه الأمر مثل أشكل **شاهت** الوجوه
شوهًا قبحت ورجل أشوه وامرأة شوهاء والجمع شوه وقد شاهت الوجوه تشوه والشوهاء صفة محمودة فيها ويقال يراد بها سعة أشداقها قال الشاعر يصف
شوهاء [illegible] ولا يقال للذكر أشوه ويقال رجل شوه بين الشوهة إذا كان سريع الإصابة بالعين آخر الشكب
يقال لا تشوه علي أي لا تقل ما أحسنك فتصيبني بعين ويقال أيضًا تشوه له أي تنكر له ويقال رجل شاه البصر
والشاة من الغنم تذكر وتؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لأن الألف واللام للجنس وأصل الشاة شاهة
لأن تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء في أدنى العدد تقول ثلاث شياه إلى العشر فإذا جاوزت فبالتاء فإذا كثرت قيل
هذه شاء كثيرة وجمع الشاء شوي والشاة أيضًا الثور الوحشي قال الأعشى [illegible] تقول تشوهت شاة إذا
اصطدتها [illegible] أبو عبيدة [illegible] أرض مشاهة ذات شاء كما يقال أرض مأبلة ذات إبل والنسبة إلى الشاء شاوي وقال الشاعر لا ينفع الشاوي

عدية

سمه
سنه
شبه
شبب
شده
شره
شفه
شكه
شوه

منها شاة، ولا عاداه ولا علاقة، وإن سميت به رجلا قلت شائي، وإن شئت شاوي، كما تقول عطائي وعطاوي، وإن نسبت إلى الشاء قلت شاهي. وأما قول الأعشى يذكر بعض الحصون: أقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه القدم. فإنما عنى بذلك سابور الملك، لأنه لما احتاج إلى إقامة وزن الشعر رده إلى الأصل في الفارسية، وجعل الاسمين اسما واحدا، وبناه على الفتح مثل خمسة عشر.

فصل الصاد صه كلمة بنيت على السكون، وهو اسم سمي به الفعل، ومعناه اسكت، تقول للرجل إذا أسكتّه: صه، فإن وصلت نونت فقلت صهٍ صهٍ. قال المبرد: فإن قلت صهٍ يا رجل بالتنوين فإنما تريد الفرق بين التعريف والتنكير، لأن التنوين تنكير.

فصل العين **العته** نقصان العقل، وقد عته وتعتّه. والتعته التجنن والرعونة. يقال رجل معتوه بين العته، ذكره أبو عبيد في المصادر التي لا تشتق منها الأفعال. قال رؤبة: بعد لجاج لا يكاد ينتهي عن التصابي وعن التعته. وقال الأخفش: رجل عتاهية، وأبو العتاهية منه كنيته. **العنجهي** ذو الكبر. قال الفراء: يقال فلان ذو عنجهية وعنجهانية وعنجهيها هية: ذو الكبر والعظمة. ويقال العنجهية الجهل والحمق. وينشد: عشية فلن يضرك قولك إنما عشيّ ترى بجد ودرت ذي إربة يغلق من المال وذي عنجهية يجد ذا. **العنده** المتيبس الجافي من الإبل وغيره. قال رؤبة: وخبط أهيم اليدين عنده. وفي فلان عنده وعندهية أي سوء خلق وكبر، وهو يجمده وعنداه. وقال: ذا في على ما كان من عنجهيتي ولوثة أعرابيتي لا أريث. رجل **عزهاة** الذي لا يطرب للهو ويبعد منه، والجمع عزاهي مثل سعلاة وسعالي، وعزهون بالضم. الكسائي: رجل فيه عنه، وهو أدنى كبر. **العضاه** كل شجر يعظم وله شوك، وهو على ضربين خالص وغير، فالخالص الغرف والطلح والسلم والسدر والسيال والسمر واليبنوت والقتاد الأعظم والكنهبل والغرب والعوسج، وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشريان والسراء والنشم والعجرم والتألب، فهذه تدعى عضاه القياس من القوس، وما صغر من شجر الشوك فهو العض، وقد ذكرناه في الضاد، وما ليس بعض ولا عضاه من شجر الشوك فالشكاعى والحلاوى والحاذ والكب والسلج. وواحد العضاه عضاهة وعضهة، وعضة بحذف الهاء الأصلية كما حذفت من الشفة. قال: إذا مات منهم سيد قام ابنه ومن عضة ما ينبتن شكيرها. وتصغيرها عضيهة. والعضاه جمع عضاه مثل شفاه، ويقال هي جمع عضهة. وتنسب إليها فيقال بعير عضهي للذي يرعاها، وبعير عضاهي، وإبل عضاهية، وبعضهم يقول أصلها الواو لأنها تجمع على عضوات، وينشد: هذا طريق يأزم المآزما وعضوات تقطع اللهازما. ويقال بعير عضوي وإبل عضوية بفتح العين على غير قياس. وعضهت الإبل بالكسر تعضه عضها إذا رعت العضاه، فهو بعير عضه وعاضه، وقال: وقربوا كل جمالي عضه. ويقال [illegible] عاضه وأعضه القوم: رعت إبلهم العضاه. وأرض معضهة كثيرة العضاه. والعضيهة البهيتة، وهي الإفك والبهتان، تقول: يا للعضيهة بكسر اللام، وهي استغاثة. والتعضية قطع العضاه. يقال فلان ينتحي من عضاهه إذا انتحل شعر غيره. وقال رؤبة: يا أيها الزاعم أني أجتلب وأنني غير عضاهي أنتحب، كذبت إن شر ما قيل الكذب. وعضهه عضها رماه بالبهتان. وقد عضهت أي جئت بالبهتان. قال الكسائي: العضة الكذب والبهتان، وجمعها عضون مثل عزة وعزون. قال تعالى: الذين جعلوا القرآن عضين. ويقال نقصانه الواو، وهو من عضوته أي فرقته، لأن المشركين فرقوا أقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا. وقال نقصانه الهاء، وأصله عضهة، لأن العضه والعضين في لغة قريش السحر، وهم يقولون للساحر عاضه. قال الشاعر: أعوذ بربي من النافثات في عقد العاضه المعضه. أبو عبيد: الحية العاضه والعاضهة التي تقتل من ساعتها إذا نهشت. **العله** التحير والدهش، وقد عله علها. قال لبيد: علهت تبلد في نهاء صعائد سبعا تؤاما كاملا أيامها. ورجل علهان وامرأة علهى مثل غرثان وغرثى أي شديد الجوع. وقد عله يعله عله. وفرس علهى نشيطة في اللجام. والعلهان أيضا الظليم. والعلاه النعامة. والعلهان ثوبان [illegible] لبيسان تحت الدرع. قال عمرو بن قميئة: وكتيبة [illegible] ليصرع البطل الأروع بين العلهين والسربال. وأصل العله الحدة. **العمه** التحير والتردد، وقد عمه بالكسر يعمه عمها، فهو عمه وعامه، والجمع عمه. قال رؤبة: ومهمه أطرافه في مهمه أعمى الهدى بالجاهلين العمه. وأرض عمهاء لا أعلام بها. وذهبت إبله العمهى إذا لم يدر أين ذهبت. والعمهي مثل الحمّى. **العاهة** الآفة. يقال عيه الزرع وإيف، وأرض معيوهة. وأعاه القوم أصابت ماشيتهم العاهة. وقال الأموي: أعوه القوم مثله. والتعويه التعريس، وهو النزول في آخر الليل. وكل من احتبس في مكان فقد عوه. قال رؤبة: وإن عن عوه ضيق المنطلق.

فصل الفاء **الفاره** الحاذق بالشيء، وقد فره بالضم يفره فراهة فهو فاره، وهو نادر مثل حامض، وقياسه فريه مثل صعب وصعيب وملح ومليح. ويقال للبرذون والبغل والحمار فاره بين الفروهة

والفراهة

صه
عته
عجه
عن
عزه
عضه
عله
عمه
عوه
فره

والفراهة والفراهية. وقوم فرهة مثل صاحب وصحبة، وفره أيضا مثل بازل وبزل وحائل وحول. ولا يقال للفرس فاره لكن رائع وجواد. وكان الأصمعي يخطئ عدي بن زيد في قوله: فنقلنا صنعه حتى شتا ناعم البال لجوجا في السنن. فلم يكن له علم بالخيل. وأفرهت الناقة تفره ومفرهة إذا كانت تنتج الفره. وقال: ذو مفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتابع الريح بالقفل. ومفرهة أيضا. قال مالك بن جعدة التغلبي: [illegible] بيوم نابني عرسا بحل على يوم مبدل [illegible] تحل على مفرهة [illegible] أحيا مهاعلو يعود. وفره بالكسر أشر وبطر. وقوله تعالى: وتنحتون من الجبال بيوتا فرهين، فمن قرأ فرهين فهو من هذا، ومن قرأ فارهين فهو من فره بالضم. **الفقه** الفهم. قال أعرابي لعيسى بن عمر: شهدت عليك بالفقه. تقول منه فقه الرجل بالكسر. وفلان لا يفقه ولا ينقه. وأفقهتك الشيء. ثم خص به علم الشريعة، والعالم به فقيه. وقد فقه بالضم فقاهة. وفقهه الله وتفقه إذا تعاطى ذلك. وفاقهته إذا باحثته في العلم. **الفاكهة** معروفة، وأجناسها الفواكه. والفاكهاني الذي يبيعها. والفكاهة بالضم المزاح. والفكاهة بالفتح مصدر فكه الرجل بالكسر فهو فكه إذا كان طيب النفس مزاحا. والفكه أيضا الأشر البطر. وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين أي أشرين، وفاكهين أي ناعمين. والمفاكهة الممازحة. يقال: لا تفاكه أمة، ولا تبل على أكمة. وتفكه تعجب. ويقال تندم. قال تعالى: فظلتم تفكهون، أي تندمون. وتفكهت بالشيء تمتعت به. أبو زيد: أفكهت الناقة إذا درت عند أول النتاج قبل أن تنضج، فهي مفكه. والفاكه بن المغيرة المخزومي عم خالد بن الوليد. **الأفواه** ما يعالج به الطيب كما أن التوابل ما يعالج به الأطعمة. وأفواه مثل سوق وأسواق، ثم أفاويه. والفوه أصل قولنا فم، لأن الجمع أفواه، إلا أنهم استثقلوا اجتماع الهاءين في قولك هذا فوهه بالإضافة، فحذفوا منها الهاء فقالوا هذا فوه وفو زيد، ورأيت فا زيد، ومررت بفي زيد. وإذا أضفته إلى نفسك قلت هذا فيّ، يستوي فيه حال الرفع والنصب والخفض، لأن الواو تقلب ياء فتدغم. وهذا إنما يقال في الإضافة، وربما قالوا ذلك في غير الإضافة، وهو قليل. قال العجاج: خالط من سلمى خياشيما وفا صهباء خرطوما عقارا قرقفا. يصف عذوبة ريقها، يقول كأنها عقار خالط خياشيمها وفاها، فكف عن المضاف إليه. وقولهم: كلمته فاه إلى فيّ، أي مشافها، ونصبت فاه على الحال. وإذا أفردوا لم تحتمل الواو التنوين فحذفوها، وعوضوا من الهاء ميما فقالوا هذا فم وفمان وفموان، ولو كان الميم عوضا من الواو لما اجتمعتا. أبو زيد: فاها لفيك، معناه الخيبة لك. قال أبو عبيد: وأصله أنه يريد جعل الله بفيك الأرض، كما يقال بفيك الحجر، وبفيك الأثلب. وأنشد لرجل من بلهجيم: فقلت لها فاها لفيك فإنه لقوح امرئ فأريك ما أنت حاذره. يعني تعرفك من القرى. والفوه بالتحريك سعة الفم. رجل أفوه وامرأة فوهاء بينا الفوه. وقد فوه يفوه. ويقال الفوه خروج الثنايا العليا وطولها. وأفواه الأزقة والأنهار، واحدها فوهة بتشديد الواو. ويقال: اقعد على فوهة الطريق. والجمع أفواه، مثل [illegible]. ويقال إن رد الفوهة لشديد، أي الغائلة. وهو من فوهت بالكلام. والأفوه الأودي شاعر. ورجل فوه وفيه إذا كانت أسنانه التي يجري أن تسابقها طوالا. وفوهه الله جعله أفوه. وفاه بالكلام يفوه لفظ به. يقال: ما فهت بكلمة، وما تفوهت، بمعنى، أي ما فتحت فمي به. والمفوه المنطيق. واستفاه الرجل فهو مستفيه إذا اشتد أكله بعد قلة. والفيه الأكول. والمفوه والفيه المنطيق أيضا، والمرأة فيهة. **الفهة** والفهاهة العي. رجل فه وامرأة فهة. وقال: فلم تلفني فها ولم تلف حجتي ملجلجة أبغي لها من يقيمها. وقد فههت يا رجل بالكسر فهها أي عييت. ويقال خرجت لحاجة فأفهني عنها فلان حتى فههت أي أنسانيها. وفي الحديث: ما سمعت منك فهة في الإسلام قبلها. قال أبو عبيد: يعني السقطة والجهلة ونحوها.

فصل القاف **القمه** من الإبل مثل القمح، وهي الرافعة رأسها إلى السماء، الواحدة قامه وقامح. قال رؤبة: فقامت الحي الرواسي القمه. الأموي: **القاه** الطاعة، حكاها عن أبي أسد. يقال: ما لك علي قاه، أي سلطان. قال الزاجر: تالله لولا النار أن نصلاها أو يدعو الناس علينا اللها لما سمعنا لأمير قاها. يقال منه أيقه الرجل واستيقه أي طاع. قال المخبل: ورد صدور الخيل حتى تنهنهوا إلى ذي النهى واستيقهوا للمحلم. وهو مقلوب، لأنه قدم الياء على القاف، وكانت القاف قبلها. ورى واستيقهوا وأيقه أي فهم. يقال لا يتيقه لهذا أي لا يفهمه. **القهقهة** في الضحك معروف، وهو أن يقول قه قه. وقهقه بمعنى. وقد جاء في الشعر مخففا. قال وهو في معنى [illegible]. والقهقهة في السير مثل القهقرة، مقلوب منه. وأنشد الأصمعي لرؤبة: أقب قهقاه إذا ما قهقها. وأنشد له أيضا: يصبح بعد الغرب المقهقه بالعيقعر أكل الجند الأمعه. أبو عبيد: **القوهة** اللبن إذا تغير قليلا وفيه حلاوة الحلب. والقوهي ضرب من الثياب بيض.

فصل الكاف **كده** يقال لغة في كدح يكدح. يقال أصابه شيء فكدهه يكدهه كدها، وكدهه الحجر إذا صكه وأثر فيه. قال رؤبة: أو خاف صقع القارعات الكده. **كرهت** الشيء

فقه
فكه
فوه
فهه
قمه
قوه
كده
كره

الأمر كراهة وكراهية فهو شيء كريه ومكروه. والكريهة: الشدة في الحرب، وذو الكريهة: السيف الماضي في الضريبة، عن أبي عبيدة. قال الفراء: الكُره بالضم المشقة، يقال: جئتُ على كُرهٍ أي على مشقة. قال: ويقال أقامني فلانٌ على كَرهٍ بالفتح إذا أكرهك عليه. قال: وكان الكسائي يقول الكَره والكُره لغتان. وأكرهته على كذا: حملته عليه كرهاً. وكرّهتُ إليه الشيء تكريهاً نقيض حبّبته إليه. واستكرهتُ الشيء، والكَره: الجمل الشديد الرأس. **الأكمه**: الذي يولد أعمى، وقد كَمِه بالكسر كَمَهاً فهو أكمه. قال رؤبة: هرّجتُ فارتدّ ارتداد الأكمه. واستعاره سويد فجعله عارضاً بقوله: كَمِهَتْ عيناه حتى ابيضّتا. أبو سعيد: الكامه الذي يركب رأسه لا يدري أين يتوجه، يقال: خرج يتكمّه في الأرض. **كُنْهُ** الشيء: نهايته، يقال: أعرفه كُنه المعرفة، وفي وقت الأمر كُنهه أيضاً، ولا يشتق منه فعل. وقولهم: لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه، كلام مولد. **كهكه** الأسد في زئيره كأنه حكاية صوته. والكهكاهة: المتهيّب. قال الهذلي: ولا كهكاهة برم إذا ما اشتدت الحقب. وكهكه المقرور إذا تنفّس في يده.

فصل اللام **اللُّهْلُه** بالضم: الأرض الواسعة يطرد فيها السراب، والجمع لهاله. وقال: وخوض من لهله ملهله. والهلهلة بالفتح: الثوب الرديء النسج، وكذلك الكلام والشعر. يقال: لهلة النسّاج الثوب أي هلهله، وهو مقلوب منه. **لاه** يليه: تستّر. وجوّز سيبويه أن يكون لاه أصل اسم الله تعالى. قال الشاعر: لاهه الكبار. أي إلاهه، أدخلت عليه الألف واللام فجرى مجرى الاسم العلم كالعبّاس والحسن، إلا أنه يخالف الأعلام من حيث كان صفة. وقولهم: يا الله، بقطع الهمزة، إنما جاز لأنه يُنوى به الوقف على حرف النداء تفخيماً للاسم. وقولهم: لاهُمّ، واللهمّ، فالميم بدلٌ من حرف النداء، وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر، كقول الراجز: غفرت أو عذّبت يا اللهمّا، لأن الشاعر إذا اضطر يردّ الشيء إلى أصله. وقول الشاعر: لاهِ ابنُ عمّك لا أفضلت في حسبٍ عني، ولا أنت ديّاني فتخزوني. أراد: لله ابنُ عمّك، فحذف لام الجر واللام التي بعدها. وأما الألف فهي منقلبة عن الياء، لأنه يقال: لهي أبوك. الأزهري: كيف ظهرت الياء لما قُلبت إلى موضع اللام. وأما لاهوت فإن صحّ أنه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه، ووزنه فعلوت مثل رغبوت ورحموت، وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوباً. واللات: اسم صنم كان لثقيف، وكان بالطائف. وبعض العرب يقف عليها بالتاء، وبعضهم بالهاء. قال الأخفش: سمعنا من العرب من يقول: أفرأيتم اللاه والعزّى، ويقول: هي اللاه، فيجعلها هاءً في السكوت، وهي اللات، فاعلم أنه جرّ في موضع الرفع، فهذا مثل أمسِ مكسور على كل حال، وهو أجود منه، لأن الألف واللام التي في اللات لا تسقطان، وإن كانتا زائدتين. فأما ما سمعنا من الأكثر في اللات والعزّى في السكوت عليها: اللاه، لأنها هاء فصارت تاءً في الوصل، وهي في تلك اللغة مثل كان من الأمر كيتَ وكيتَ، وكذلك هيهات في لغة من كسر، إلا أنه يجوز في هيهات أن تكون جماعة، ولا يجوز ذلك في اللات، لأن التاء لا تزاد في الجماعة إلا مع الألف، وإن جعلت الألف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد.

فصل الميم **التمدّه**: التمدّح. والمادِه: المادح، والجمع المُدّه. قال رؤبة: لله درّ الغانيات المدّه، سبّحن واسترجعن من تألّهي. **مَرِهَت** العينُ مَرَهاً: إذا فسدت لترك الكحل، وهي عينٌ مَرِهة، وامرأة مَرهاء، والرجل أمرَه. أبو عبيد: المَرَه: البياض الذي لا يخالطه غيره، وإنما قيل للعين التي ليس فيها كحلٌ: مرهاء، لهذا المعنى. **المقه**: بياضٌ في زرقة. وامرأة مقهاء. وقال أبو عمرو: وهي القبيحة البياض، يشبه بياضها بياض الجصّ، وتراب أمقه. قال رؤبة: إذا اصطفقت بأمقه صحصحان ورؤوس القوم والرجال، ومنهم من يقول المقه مثل المره. **المهاة**: البلّورة والشمس. قال عمران بن حطّان: وليس لعيشنا هذا مهاة، وليست دارنا الدنيا بدار. قال الأخفش: التاء في المهاة لعيشنا ولا عمل ينجي به الله صالح. وهذه الهاء إذا اتصلت بالكلام لم تصر تاءً، وإنما تصير تاءً إذا أردت بالمهاة البقرة. وقال الفراء: إنما في المثل: كل شيء مهه ومهاه ما خلا النساء وذكرهن، أي إن الرجل يحتمل كل شيء حتى يأتي ذكر حرمه فيمتعض حينئذ ولا يحتمله. وقولهم: مهه أي يسير، وربما قالوا: مهاه أي حسن. ونصب النساء على الاستثناء، أي ما خلا النساء. وإنما أظهروا التضعيف في مهه فإنه فرّقوا بين فعل وفعل. والمهمه: المفازة البعيدة، والجمع المهامه. ومه: كلمة بنيت على السكون، وهو اسم سمّي به الفعل، ومعناه الكفّ، لأنه زجر، فإن وصلت نوّنت فقلت: مهٍ مه. ويقال: مهمهتُ به أي زجرته. **الماء** الذي يُشرب، والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام، وأصله موه بالتحريك، لأنه يجمع على أمواه في القلة، ومياه في الكثرة، مثل جمل وأجمال وجمال. والذاهب منه الهاء، لأن تصغيره مُويه. وإذا أنّثته قلت: ماءة، مثل ماعة. وماهت الركيّة تموه وتميه وتماه موهاً وموهاً وماهةً، إذا ظهر ماؤها وكثر. وكذلك السفينة إذا دخل فيها الماء. وأماهت الرجل ومهته بكسر الميم وضمها إذا سقيته الماء. ورجل ماه أي كثير الماء. فلمّا قالوا رجلٌ مالٌ. وقالوا بأجمعهم ماه القلب، والبسكر إذا سقيتها، وأمهتُ الدواة صببت فيها الماء. وأماه الفحل إذا ألقى ماءه

في

كمه
كنه
كهكه
لهله
لاه

مده
مره
مقه
مهه
موه

بزعم الشاعر. وموّهت الشيء: طليته بفضة أو ذهب وتحت ذلك نحاس أو حديد، ومنه التمويه وهو التلبيس. والماويّة: المرآة، كأنها منسوبة إلى الماء. وماويّة أيضاً: اسم امرأة. قال طرفة: ليشهد هذا منك ما ذي بحر وتقصر عنها موية. قال حاتم طيء: يا ماويّ. وهي أمواه، فصارت موهى ولم ترخّم ولم تجر. وماه: موضع يذكر ويؤنث. والنسبة إلى الماء ماهيّ، وإن شئت مائيّ، في قول من يقول عطاوي. وماء السماء: لقب عامر بن حارثة الأزدي، وهو أبو عمرو مزيقياء الذي خرج من اليمن لما أحسّ بسيل العرم، فسمّي بذلك لأنه كان إذا أجدب قومه مانهم حتى يأتيهم الخصب، فقالوا هو ماء السماء، لأنه خلف منه. وقيل لولده: بنو ماء السماء، وهم ملوك الشام. قال بعض الأنصار: أنا ابن مزيقيا عمرو، وجدّي أبوه عامر ماء السماء. وماء السماء أيضاً: أم المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر اللخمي، وهي ابنة عوف بن جشم من النمر بن قاسط، سمّيت بذلك لجمالها. وقيل لولدها: بنو ماء السماء، وهم ملوك العراق. قال زهير بن جناب: ولازمت الملوك من آل نصر، وبعدهم بني ماء السماء.

فصل النون شيء **نبه** ونبيه أي مشهور. وقال ذو الرمة: كأنه دملج من فضة نبه في ملعب من جواري الحي مفصوم. إنما جعله مفصوماً لتثنّيه وانحنائه إذا نام. ويقال: النبه: الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب، يقال: وجدت الضالة نبهاً. ونبُه الرجل بالضم: شرف واشتهر، نباهةً، فهو نبيه ونابه، وهو خلاف الخامل. ونبهته أنا: رفعته من الخمول. يقال: لا تشعروا بالكنى فإنها منبهة. وانتبه من نومه: استيقظ. وأنبهته أنا، والتنبيه مثله. ونبهته على الشيء: وقفته عليه فتنبّه هو عليه. ابن السكيت: نبهتُ للأمر بالكسر أنبه نبهاً، وهو الأمر تنساه ثم تنتبه له. أبو عمرو: وأنبهت حاجة فلان إذا نسيتها، فهي منبهة. ونبهان: أبو حيّ من طيء، وهو نبهان بن عمرو. **النجه**: الردع والزجر، تقول: نجهته عنّا. والتنجّه، تقول منه: نجهتُ الرجلَ وانتجهته بمعنى. قال رؤبة: تنكّعته بالزجر والتنجّه، وكذلك كفكفته. **النده**: الزجر. تقول: ندهتُ البعيرَ إذا زجرته عن الحوض وغيره. وندهتُ الإبل: سقتها مجتمعة. وكان طلاق الجاهلية: اذهبي فلا أنده سربك، أي لا أردّ إبلك لتذهب حيث شاءت. والنَّدهة والنُّدهة بفتح النون وضمها: الكثرة من المال من صامت وماشية. **النزهة**، ومكانٌ نزِهٌ، وقد نزهت الأرض بالكسر. وخرجنا نتنزّه في الرياض، وأصله من البعد. قال ابن السكيت: ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم: خرجنا نتنزّه إذا خرجوا إلى البساتين. قال: وإنما التنزّه التباعد عن المياه والأرياف. قال الهذلي: أقبّ طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء إلا انتيابا. ويقال: سقيت الإبل ثم نزّهتها أي باعدتها عن الماء. وإنّ فلاناً لنزيه كريم إذا كان بعيداً من اللؤم، وهو نزيه الخلق، وهذا مكان نزيه أي خلاء بعيد من الناس، ليس فيه أحد. **نفهت** نفسه بالكسر أي أعيت وكلّت. والنافه: الكالّ المعيي من الإبل وغيرها، والجمع نُفّه. وقد أنفه فلانٌ إبله ونفّهها إذا أكلّها وأعياها. وناقة منفهة. والمنفوه: الضعيف الفؤاد الجبان. **نقه** من مرضه بالكسر ينقه نقهاً مثل تعب تعباً، وكذلك نقه ينقه نقوهاً إذا صحّ، فهو ناقه إذا صحّ وهو في عقب علّته، والجمع نقّه. وأنقهه الله. ويقال أيضاً: نقهت الكلام نقهاً، ونقهته بالفتح نقهاً أي فهمته. وفلانٌ لا يفقه ولا ينقه. والاستنقاه: الاستفهام. **النكهة**: ريح الفم. ونكهته: شممت ريحه. وقال مجاهد: وجدت منه ريح الكلبات. واستنكهت الرجل فنكه في وجهي ينكه نكهاً إذا أمرته بأن ينكه لتعلم أشارب هو أم غير شارب. والنكه من الإبل: التي ذهبت أصواتها من الضعف، وفي لغة تميم في النكهة. ونكه الرجل: تغيّرت نكهته من التخمة. ويقال في الدعاء للإنسان: هنيئت ولا تنكه، أي أصبت خيراً ولا أصابك ضرّ. **نهنهت** الرجل عن الشيء فتنهنه، أي كففته وزجرته فكفّ. ونهنهت السبع إذا صحت به لتكفّه. والنهنهة: الثوب الرقيق النسج مثل الهلهلة. والأصل في نهنهته نهنهه بثلاث هاءات، وإنما أبدلوا من الهاء الوسطى نوناً للفرق بين فعلل وفعّل، وإنما زادوا النون من سائر الحروف لأن في الكلمة نوناً. **ناه** الشيء ينوه: ارتفع، فهو نائه. ونوّهته تنويهاً إذا رفعته. ونوّهت باسمه إذا رفعت ذكره. وناهت نفسي أي قويت. وناه النبات: ارتفع.

فصل الواو يقال: فلان لا **يُوبه** له، ولا يُوبه به، أي لا يبالى به. ابن السكيت: ما وبهت له، وما بهت له، أي ما فطنت له، ولا تبه بكسر الباء. **الوجه**: معروف، والجمع الوجوه. وحكى الفراء: حيّ الوجوه وحيّ الأجوه. قال ابن السكيت: ويفعلون ذلك كثيراً في الواو إذا انضمّت. والوجه والجهة بمعنى، والهاء عوض من الواو. ويقال: هذا وجه الرأي أي هو الرأي نفسه. والاسم الوُجهة والوِجهة بكسر الواو وضمها. والواو تثبت في الأسماء كما قالوا: ولدة، وإنما لا تجمع مع الهاء في المصادر. والمواجهة: المقابلة. ويقال: قعدت وجاهك ووجاهك أي

نبه
نجه
نده
نزه
نفه
نقه
نكه
نهنه
نوه
وبه
وجه

ثالثك. واتّجه له رأيٌ أي سنح وهو افتعل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وأبدلت منها التاء وأدغمت ثم بني عليه قولك قعد
تجاهك وتجاهك أي تلقاءك وتجهت إليك أتجه أي توجهت لأن أصل التاء فيهما واو ووجّهته في حاجة ووجّهت وجهي لله
وتوجّهت نحوك وإليك وتوجّه الشيخ إذا أدبر وكبر وفي المثل أحمق ما يتوجّه أي لا يحسن أن يأتي الغائط وشيء موجّه
إذا جُعل على جهة واحدة لا يختلف وقد وجُه الرجل بالضم أي صار وجيهاً أي ذا جاه وقدر وأوجهه الله أي صيّره وجيهاً
وأوجهته أي صادفته وجيهاً قال المساور بن هند بن قيس بن زهير إن الغواني بعد ما أوجهنني أعرضن عنّي وقلن
شيخ أعور ووجوه البلد أشرافه والتوجيه خرزة ويقال للولد إذا خرجت يداه من الرحم أولاً وجيه وإذا خرجت رجلاه
أولاً يتن والوجيه اسم فرس قال الأصمعي وأبو عبيدة التوجيه هو الحرف الذي بين ألف التأسيس وبين القافية قال ولك
أن تغيّره بأيّ حرف شئت كقول امرئ القيس [illegible] واليوم [illegible] ولذلك قيل له توجيه وغيره يقول التوجيه
اسم لحركة إذا كان الرويّ مقيّداً وأما نفس الحرف فيسمّى الدخيل **استوده** الإبل واستودهت اجتمعت وأسافت
واستوده الخصم واستيقن أي انقاد وغلب قال الجحدلي [illegible] الجبل حتى تمنّهت إلى التي واستوده الخصم
يقول [illegible] كان يأمرهم بالحلم [illegible] واستيقهوا من الغاه وهو الطاعة **الوره** الحمق يقال رجل أوره
وامرأة ورهاء وقد ورهت تَوره وقال يقطعنه كجيب الدفنس الورها ريعت وهي تستفي وريح ورهاء أي هوجاء وقال
[illegible] **الوابه** [illegible] بلغة أهل الحرة وفي الحديث لا يغرّ [illegible] ولا [illegible] **الوقه** الطاعة
مقلوب من القاه وقد وقهت [illegible] واستيقهت [illegible] **الوله** ذهاب العقل والتحيّر من شدة الوجد
ورجل واله وامرأة واله ووالهة قال الأعشى فأقبلت والهاً ثكلى على عجل كل دهاها وكل عندها اجتمعا وقد وله يوله ولهاً
وولهاناً وتولّه واتّله وهو افتعل فأدغم قال الشاعر واتّله العيون والتوليه أن يفرّق بين الأم وولدها [illegible] أن يشتدّ وجدها
على ولدها صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الكميت [illegible] سحاباً كأنّ المطايا المواليه وسطه يحاذبها لجرّ زيان المتغب
وماء مولّه ومولَه أرسل في الصحراء فتذهب قال حاتم [illegible] لا تحوله ملاء من الماء كعين المواله ورواه أبو عمرو وعشي من
الماء كمشي المولّه قال والمولّه العنكبوت وقال ذو الرمة [illegible] ينادي [illegible] الهادي النفه أراد البلاد التي
توله الإنسان أي تحيّره وإذا تعجّبت من طيب الشيء قلت **واهاً** له ما أطيبه قال أبو النجم واهاً لريّا ثم واهاً واهاً يا ليت
عينيها لنا وفاها بثمن نرضي به أباها فإذا أغريته بالشيء قلت ويهاً يا فلان وهو إغراء كما يقال دونك يا فلان قال
الكميت وجاءت حوادث في مثلها يقال لمثلي ويهاً فل وويه كلمة تقال في الاستحثاث وأنشد ابن السكيت وهو إذا أهل
له ويهاً كل لأنه [illegible] مستعجل [illegible] وأما [illegible] فإنه أعرب [illegible] أن يتكلم وأما سيبويه ونحوه من الأسماء نحو اسم
بني مع صوت فجعلا اسماً واحداً وكسروا آخره كما كسروا غاق لأنه ضارع الأصوات وفارق خمسة عشر لأن آخره لم يضارع
الأصوات ينوّن في التنكير ومن قال هذا سيبويه ورأيت سيبويه فأعربه بإعراب ما لا ينصرف ثنّاه وجمعه فقال السيبويهان
والسيبويهون وأما من لم يعربه فإنه يقول في التثنية ذوا سيبويه وكلاهما سيبويه ويقول في الجمع ذوو سيبويه **وهوه**
الأسد في زئيره نحو وهواه وهو الجار حول عانته [illegible] قال رؤبة [illegible] الضيغم وهوهاه الشنفر **فصل الهاء**
الهوهة بالضم أي الجبان **هيهات** كلمة تبعيد قال هيهات هيهات العقيق وأهله وهيهات خلّ بالعقيق نواصله والتاء مفتوحة
مثل كيف وأصلها هاء وناس يكسرونها على كل حال بمنزلة نون التثنية وقال الراعي [illegible] حتى صارت في لفظ
[illegible] بالقصر [illegible] هيهات من منخرق هيهاؤه [illegible] وقد تبدل الهاء همزة فيقال أيهات مثل هراق وأراق
قال أيهات منك الحياة أيهاتا قال الكسائي ومن كسر التاء وقف عليها بالهاء فيقول هيهاه ومن نصبها وقف بالتاء
وإن شاء بالهاء وقال الأخفش يجوز في هيهات أن تكون جماعة فتكون التاء التي فيها تاء الجمع التي للتأنيث قال ولا يجوز
ذلك في اللات والعزّى لأنّ اللات وكيت لا يكون مثلها جماعة لأنّ التاء لا تزاد في الجماعة إلا مع الألف وإن جعلت الألف والتاء
زائدتين بقي الاسم على حرف واحد **فصل الياء** يقول الراعي من بعيد لصاحبه **ياه** ياه أقبل قال ذو الرمة
ينادي بجيفاه [illegible] كأنه صوت [illegible] مثل ما انتشر [illegible] بالأول إذا قلت لها ياه ياه **باب الواو والياء**
قال الجوهري جميع ما في هذا الباب من الألف إما أن تكون منقلبة من واو مثل دعا أو من ياء مثل رمى وكل ما فيه من الهمزة فهي
مبدلة من الياء أو من الواو نحو القضاء وأصله قضاي لأنه من قضيت ونحو العزاء وأصله عزاو لأنه من عزوت ونحن نشير

وده
وره
وقه
وته
وله
ويه
وهوه
هوه هيه
يه

في الواو والياء الأصول لهما إن شاء الله تعالى **فصل الألف** **الأباء** بالفتح والمدّ القصب الواحدة أباءة ويقال هو
أجمة الحلفاء والقصباء قال الشاعر من سرّه ضرب يرعبل بعضه بعضاً كمعمعة الأباء المحرق والإباء بالكسر مصدر قولك
أبى فلان يأبى بالفتح فيهما مع خلوّه من حروف الحلق وهو شاذّ أي امتنع فهو آبٍ وأبيّ وأبيان بالتحريك قال الشاعر [illegible]
[illegible] وقد أبيت تأبى أبا [illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible]
أباء على فعال بالضم إذا جعل يأبى الطعام وقولهم في تحيّة الملوك في الجاهلية أبيت اللعن قال ابن السكيت أي أبيت أن تأتي
من الأمور ما تلعن عليه والأب أصله أبو بالتحريك لأنّ جمعه آباء مثل قفا وأقفاء ورحى وأرحاء فالذاهب منه واو لأنك تقول
في التثنية أبوان وبعض العرب يقول أبان على النقص وفي الإضافة أبيك وإذا جمعت بالواو والنون قلت أبون وكذلك أخون وحمون
وهنون قال الشاعر فلمّا تبيّنّ أصواتنا بكين وفدّيننا بالأبينا وعلى هذا قرأ بعضهم إله أبيك إبراهيم وإسماعيل وإسحاق يريد
جمع أب أي أبينك فحذف النون للإضافة وما كنت أباً ولقد أبوت أبوّة وماله أب يأبوه أي يغذوه ويربيه والنسبة إليه
أبويّ والأبوان الأب والأم وبيني وبين فلان أبوّة والأبوّة أيضاً الآباء مثل العمومة والخؤولة وكان الأصمعي يروي قول
أبي ذؤيب لو كان مدحة حيّ أنشرت أحداً أحيا أبوّتك الشمّ الأماديح وغيره يرويه أباكنّ يا ليلى الأماديح وقولهم يا أبة افعل
يجعلون علامة التأنيث عوضاً من ياء الإضافة كقولهم في الأم يا أمّة وتقف عليها بالهاء إلا في القرآن فإنك تقف عليها بالتاء اتباعاً
للكتاب وقد يقف بعض العرب على هاء التأنيث بالتاء فيقولون يا طلحت وإنما لم تسقط التاء في الوصل من الأب وسقطت من الأم إذا قلت
يا أمّ أقبلي لأنّ الأب لمّا كان على حرفين كان كأنه قد أخلّ به فصارت الهاء لازمة وصارت الياء كأنها بعدها وقول الشاعر
تقول ابنتي لمّا رأتني شاحباً كأنّك فينا يا أبات غريب أراد يا أبتاه فقدّم الألف وأخّر التاء وقد يقلبون الياء ألفاً قال الشاعر
وقد زعموا أني جزعت عليهما وهل جزع إن قلت وا بأباهما يريد وا بأبيهما [illegible] قال الفراء
جعلوا الكلمتين كالواحدة لكثرتهما في الكلام وقال يا أبت [illegible] أراد الندبة فحذف ويقال لا أبا لك ولا أبا لك
وهو مدح وربّما قالوا لا أب لك ولا أباك لأنّ اللام كالمقحمة قال أبو حيّة النميري أبالموت الذي لا بدّ أني ملاق لا أباك تخوّفيني
أراد تخوّفينني فحذف النون الأخيرة قال ابن السكيت يقال فلان بحر لا يؤبى وكذلك كلأ لا يؤبى أي لا
ينقطع من كثرته والأبواء بالمد موضع **الإتاء** النماء وقد أتت [illegible] قال الشاعر فاحتل لنفسك قبل أتي العسكر والأتوة
لغة فيه ومنه قول [illegible] وقوله تعالى إنه كان وعده مأتياً أي آتياً كما قال حجاباً مستوراً أي ساتراً
وقد يكون ذلك مفعولاً لأنّ ما أتاك فقد أتيته [illegible] وأصله مأتوي [illegible] فقلبت الواو ياء لكسرة
ما قبلها فأدغمت في الياء التي هي لام الفعل وتقول أتيت الأمر من مأتاه ومن مأتاته أي من وجهه الذي يؤتى منه كما تقول
ما أحسن معناة هذا الكلام تريد معناه قال الراجز وحاجة كنت على صماتها أتيتها وحدي من مأتاتها ومن ويوم تأتي بحذف
الياء كما قالوا لا أدر وهي لغة هذيل وتقول [illegible] ذلك الأمر [illegible] والعامة تقول [illegible] وآتيته
إيتاء أي أعطيته وآتيته أيضاً أي أتيت به ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا أي ائتنا به والإتاوة الخراج والجمع الأتاوى قال الجعدي
موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطيناً يسألون الأتاويا يقول هم خدم يسألون الخراج [illegible] إتاوة قال الشاعر ففي كل أسواق العراق
إتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم ويقال للسقاء إذا مخض وجاء بالزبد قد جاء أتوه وللفلان أتو أي عطاء ويقال ما أحسن أتو
يدي هذه الناقة وأتيها أي رجع يديها في السير والإيتاء الإعطاء وتأتّى له الشيء أي تهيّأ وتأتّى له أي ترفّق وأتاه من
وجهه قال الفراء يقال جاء فلان يتأتّى أي يتعرّض لمعروفك وأتّيت للماء تأتية وتأتياً أي سهّلت سبيله ليخرج إلى موضع والأتيّ
الجدول والأتيّ الرجل الغريب وهو فعيل بمعنى فاعل وسيل أتيّ وأتاويّ إذا جاءك ولم يصبك مطره قال العجاج سيل أتيّ مدّه
أتيّ والأتيّ أيضاً والأتاويّ الغريب ونسوة أتائيّ وأتاويات قال الشاعر لا يعدلنّ أتاويّون تضربهم نكباء صرّ بأصحاب المحلّات
[illegible] قال المازني ويجوز في الشعر أن تقول [illegible] مع الياء [illegible] وهذا قاضي بالتنوين فتجري الحرف المعتل مجرى
الحرف الصحيح من جميع الوجوه في الأسماء والأفعال جميعاً لأنه الأصل واستأتت الناقة استئتاء [illegible] أي ضبعت وأرادت
الفحل والإتاء [illegible] وحمل النخل تقول منه [illegible] قال ابن السكيت [illegible] لا بالي تحمل بعد ولا تسقي [illegible]

أبا
أتا

عظم الأتاوى والميتاء والميداء ممدودان آخر الغاية حيث ينتهي إليه جري الخيل والميتاء الطريق العامر ومجتمع الطريق أيضا ميتاء وميداء يقال بنى القوم بيوتهم على ميتاء واحد وميداء واحد وداري بميتاء دار فلان وميداء دار فلان أي تلقاء داره ومحاذيه لما أتا به بالتواد تأتي أيضا إتاوة وإتاية أي وشاية ومنه قول الشاعر وبيت أبات **أخا** أصله أخو بالتحريك لأنه جمع على آخاء مثل آباء والذاهب منه واو لأنك تقول في التثنية أخوان وبعض العرب يقول أخان على النقص ويجمع أيضا على إخوان مثل خرب وخربان وعلى إخوة وأخوة عن الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فإن كان له إخوة وهذا كقولك إنا فعلنا ونحن فعلنا وأنتما اثنان وأكثر ما يستعمل الإخوان في الأصدقاء والإخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون قال الشاعر وكان بنو فزارة شر قوم وكنت لهم كشر بني الأخينا ولا يقال أخو ولا أبو إلا مضافا تقول هذا أبوك وأخوك ومررت بأبيك وأخيك ورأيت أباك وأخاك وكذلك حموك وهنوك وفوك وذو مال فهذه ستة أسماء لا تكون موحدة إلا مضافة وإعرابها في الواو والياء والألف لأن الواو فيها وإن كانت من نفس الكلمة ففيها دليل على الرفع وفي الياء دليل على الخفض وفي الألف دليل على النصب وما كنت أخا ولقد أخوت تأخو أخوة وآخيت بينهم والأخت أيضا وقد قالوا أخت بالضم على أن الذاهب منه واو وصح ذلك فيها دون الأخ لأجل التاء التي تثبت في الوصل والوقف كالاسم الثلاثي والنسبة إلى الأخ أخوي وكذلك إلى الأخت لأنك تقول أخوات وكان يونس يقول أختي وليس بقياس وآخاه مؤاخاة وإخاء والعامة تقول واخاه وتقول لا أخا لك بفلان أي ليس لك بأخ وتآخيا على تفاعلا وتأخيت أخا أيضا مثل تحريته والأخية بالمد والتشديد واحدة الأواخي قال ابن السكيت وهو أن يدفن طرفا قطعة من الحبل في الأرض وفيه عصية أو حجير ويظهر منه مثل عروة تشد إليها الدابة وقد أخيت للدابة تأخية والأخية أيضا الحرمة والذمة تقول لفلان عندي أواخي وأسباب ترعى **الأداة** الآلة والجمع الأدوات وآداه على كذا يؤديه إيداء إذا قواه عليه وأعانه ومن يؤديني على فلان أي من يعينني عليه وآدى الرجل أيضا أي قوي فهو مؤد بالهمز أي شاك في السلاح فأما مود بلا همز فهو من أودى أي هلك وأدى الخبر يؤدونه أدية علاه تعلية أي غنيته ويقولون استأديت الأمير على فلان فآداني عليه بمعنى استعديته فأعداني عليه وأدى الشيء فأنا مؤد له إذا كنت متهيئا له حكاه يعقوب وتأدى أخذ للدهر أداته قال الأسود بن يعفر ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تأدي ويقال أخذت لذلك أديته أي أهبته ونحن على أدي للصلاة أي تهيؤ قال الأصمعي غنم أدية على فعيلة أي قليلة وأدوت له وأدوته أي ختلته يقال الذئب يأدو للغزال أي يختله وأنشد أدوت له لآخذه فهيهات الفتى حذرا أو نصب حذرا بفعل مضمر أي لا أرى الفتى ويجوز نصبه على الحال لأن الكلام قد تم بقوله هيهات كأنه قال بعد عني وهو حذر وأدى اللبن يأدي أديا أي خثر ليروب وحكى اللحياني قطع الله أديه يريد يديه وقال ثوب أدي ويدي إذا كان واسعا وأدى دينه تأدية أي قضاه والاسم الأداء وهو آدى للأمانة منك بمد الألف وتأدى إليه الخبر أي انتهى ويقال استأداه مالا إذا صادره واستخرج منه والإداوة المطهرة والجمع الأداوى مثل المطايا قال الراجز إذا الأداوى ماؤها تصببا وكان قياسه أدائي مثل رسالة ورسائل فتجنبوه وفعلوا به ما فعلوا بالمطايا والخطايا فجعلوا فعائل فعالى وأبدلوا هاهنا الواو لتدل على أنه قد كانت في الواحد واو ظاهرة فقالوا أداوى فهذه الواو بدل من الألف الزائدة في إداوة والألف التي في آخر الأداوى بدل من الواو التي في إداوة وألزموا الواو هاهنا كما ألزموا الياء في مطايا **آذا** آذاه يؤذيه أذى وأذاة وأذية وتأذيت به والآذي موج البحر والجمع الأواذي وبعير أذ على فعل وناقة أذية إذا كان لا يقر في مكان من غير وجع ولكن خلقة كذلك حكاه أبو عبيد **أري** استحلاب دوابه والأري العسل قال أبو ذؤيب وأري دبور شاره النحل عاسل وعمل النحل أري أيضا وقد أرت النحلة تأري أريا وأري القدر أيضا ما لزق بأسفلها شيء من الوحر مثل شاطت وأري صدره بالكسر أي وغر وتأرى بالمكان أي أقام به قال الأعشى لا يتأرى لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر أي لا يتحبس على إدراك القدر ليأكل قال أبو حزمة يتأرى يتحرى ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلف آري وإنما الآري محبس الدابة وقول العجاج يصف ثورا واعتاد أرباضا لها آري أي لها أصل ثابت في سكون الوحشي فيها يعني الكناس وقد يسمى الآخية أيضا آريا وهو حبل تشد به الدابة في محبسها ومنه قول الشاعر داويته بالمحض حتى شتا يجتذب الآري بالمرود أي مع المرود وهو في التقدير فاعول والجمع الأواري يخفف ويشدد تقول منه آريت للدابة والدابة تأري

أتا أخا — أدا — أذي — أري

إلى الدابة إذا انضمت إليها وألفت معها معلفا واحدا وآريتها أنا قال لبيد يصف ناقة لتسلب الكانس لم يؤر بها شعبة الساق إذا الظل عقل ويروى لم توربها وأريت النار تأرية أي ذكيتها يقال أر نارك والأرة موضع النار وأصله أري والهاء عوض من الواو والجمع أرون مثل عزون وثبون وبرون ذي أرواح اسم بئر بفتح الهمزة **الإزاء** مصب الماء في الحوض قال أبو زيد هو صخرة وما جعلت وقاية على مصب الماء حين يفرغ الماء قال الشاعر بإزاء الحوض أو عقره تقول منه أزيت الحوض تأزية وتوزئة وآزيته إذا جعلت له إزاء وأما قول القائل في صفة الحوض إزاؤه كالظربان الموفي فإنما عني به القيم ويقال للقائم إنه لم تشرب الإبل إلا بإزائه وإذا لم تشرب إلا من أعقره ويقال للقيم بالأمر هو إزاؤه وفلان إزاء مال قال الشاعر لقد علم الضيف أنا لهم إزاء وأنا لهم معقل ويقول هو بإزائه أي بحذائه وقد آزيته أي حاذيته ولا تقل وازيته وأزي يأزي أزيا وأزيا إذا انقبض حكاه الأصمعي قال أبو زيد آزيت على صنيع فلان إذا أضعفت عليه **أسيته** تأسية أي عزيته وآسيته بمالي مؤاساة أي جعلته أسوتي وواسيته لغة ضعيفة فيه والإسوة بالكسر والضم لغتان وهو ما يأتسي به الحزين يتعزى وجمعها إسى وأسى ثم الصبر الأسى وائتسى به أي اقتدى به ويقال لا تأتس بمن ليس لك بأسوة أي لا تقتد بمن ليس لك بقدوة وتأسى به أي تعزى وتآسوا أي آسى بعضهم بعضا قال الشاعر وإن الألى بالطف من آل هاشم تآسوا فسنوا للكرام التآسيا وفلان إسوة وأسوة أي قدوة والأسى مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو الحزن أيضا والإساء ممدود الدواء بعينه والإساء الأطبة جمع الآسي مثل الرعاء جمع الراعي قال الحطيئة هو الطبيب هذا الأطبة والإساء والأسو على فعول دواء تأسو به الجرح وقد أسوت الجرح آسوه أسوا أي داويته فهو مأسو وأسي أيضا على فعيل ومنه قول الشاعر أبيت على أدوم الدار حجيج نبتارهند الأثر لا يوحي كلما وأهل البادية يسمون الخاتنة آسية كناية والآسية أيضا السارية والجمع الأواسي قال النابغة فإن تك قد ودعت عن غير مقلية أواسي ملك أثبتتها الأوائل والآسي الطبيب والجمع أساة مثل رام ورماة وأسوت بينهم أسوا أي أصلحت وأسي على مصيبته بالكسر يأسى أسى أي حزن وقد أسيت لفلان أي حزنت له **الأشاء** بالفتح والمد صغار النخل الواحدة أشاءة والهمزة فيه منقلبة من الياء لأن تصغيرها أشي قال الشاعر وجدنا أحق تمشي الريح باردة وادي أشي وفتيان به هضم بالت تهود عن جنبي مكيمة وجنب بني من حلقة الأطم عن أشاءة هذا التحقا ومعل نفرين من آرامها أزم وجبة ما يدوم الدهر حائمها جاءوا بها بالتدي واحمل محرم ولو كانت الهمزة أصلية لقالوا أشيء وهو واد باليمامة فيه نخيل وقد يتشنى العظم إذا كثر كما ربه منكا أنشده أبو سعيد في المصنف وقال ابن السكيت هذا قول الأصمعي وروى أبو عمرو والفراء اتشنى العظم بالنون **الأصية** طعام مثل الحساء يصنع بالتمر وقال والأزر والتمر معا كالأصية **الأضاة** الغدير والجمع أضا مثل قناة وقنا وإضاء أيضا بالكسر والمد كما قالوا أكمة وإكام **ألا** بالواو أي تقصر وتمد لا يألوك نصحا نعم الله آل والآلاء النعم واحدها ألى وفي المثل إلا حظية فلا ألية وقد فسرناه في حظا وحكى الكسائي عن العرب أتيليهم لا بالواحدة كما قالوا لا أدري ويقال لا يألى أي لا يقصر ولا يبطئ قال أبو عمرو وسألني القاسم بن معن عن بيت الربيع بن ضبع الفزاري فإن كان لا يرضيك حتى تردني لنا صدق وما إلى بني وما أساء وأقبلا وأبطأ وأقفلا فقلت ما تدع هنا دهر تعلمت من ألوت وتقول لا آلوه ألوا أي استطاعه قال الربيع إذا ما المرء لم يملك نفسه وكان الذي يألون قولا له هلا أي يستطيعون قال ابن السكيت قولهم لا دريت ولا ائتليت هو افتعلت من قولك ما ألوت هذا أي ما استطعته أي ولا استطعت قال وبعضهم يقول لا دريت ولا أتليت وقد ذكرناه في تلا والآلاء النعم واحدها ألى بالفتح وقد تكسر وتكتب بالياء مثل معى وأمعاء وإلى بوزن على ويقال أيضا آليت على الشيء مثله وبعضهم يقول آلى في هذا الأمر أي قصر والألية اليمين على فعيلة والجمع الألايا قال الشاعر قليل الألايا حافظ ليمينه وإن سبقت منه الألية برت وكذلك الألوة والألوة فأما الألوة بالتشديد فهي العود الذي يتبخر به وفيها لغتان الألوة والألوة بضم الهمزة وفتحها قال الأصمعي هو فارسي معرب والمئلاة بالهمز على وزن المعلاة الخرقة التي تمسكها المرأة عند النوح والجمع المآلي قال الشاعر يصف سحابا كأن مصفحات في ذراه وأنواحا عليهن المآلي والألاء بالفتح شجر حسن المنظر مر الطعم قال بشر فإنكم ومدحكم بجيرا أبا لجأ كما امتدح الألاء يراه الناس أخضر من بعيد وتمنعه المرارة والإباء والألية بالفتح ألية الشاة ولا تقل إلية ولا لية فإذا ثنيت قلت أليان فلا تلحقه التاء وقال الراجز ترتج ألياه ارتجاج الوطب كأنما عجزه على عجزاء والجمع أليات وألايا على فعالى وقيل ألية أيضا كبش أليان بالتحريك وكباش أليانات ورجل آلى أي عظيم الألية وامرأة عجزاء ولا تقل ألياء وبعضهم يقوله وقد ألي الرجل بالكسر يألى ألى والألية اللحمة التي في أصل الإبهام

أزا — أسا — أشا — أصا — أضا ألا

والأَمَةُ التي تقابلها الأَمَةُ خلاف الحُرَّة والجمع إماءٌ وآمٍ وقال: مَحَلَّةُ سَوْءٍ أَهلكَ الدهرُ أَهلَها فلم يبقَ فيها غيرُ آمٍ خَوالِفِ ويجمع أيضاً على إِمْوانٍ مثل إخوان وقال: إذا ترامى بنو الإِمْوانِ بالعارِ. وأصل أَمَةٍ أَمَوَةٌ بالتحريك لأنه جمع على آمٍ وهو أَفْعُلٌ مثل أَيْنُقٍ ولا يجمع فَعْلَةٌ بالتسكين على ذلك. وما كنتِ أَمَةً ولقد أَمَوْتِ أُمُوَّةً. والنسبة إليها أَمَوِيٌّ بالفتح وتصغيرها أُمَيَّةُ. وأُمَيَّةُ أيضاً قبيلة من قريش والنسبة إليهم أُمَوِيٌّ بالضم وربما فتحوا ومنهم من يقول أُمَيِّيٌّ يجمع بين أربع ياءات وهو في الأصل اسم رجل وهما أُمَيَّتان الأكبر والأصغر ابنا عبد شمس بن عبد مناف أولاد عَلَّة فمن أُمَيَّة الكبرى أبو سفيان بن حرب والعنابس والأعياص وأُمَيَّة الصغرى هم ثلاثة إخوة لأمٍّ اسمها عَبْلة يقال لهم العَبَلات بالتحريك. ويقال استأمِ أَمَةً غير أَمَتِك بتسكين الهمزة أي اتَّخِذ. وتأَمَّيْتُ أَمَةً. وأمّا [illegible] أو إمّا بالكسر والتشديد فهو حرف عطف بمنزلة أو في جميع أحكامها إلا في وجه واحد وهو أنك تبتدئ بأو متيقّناً ثم يدركك الشكّ وإمّا تبتدئ بها شاكّاً ولا بدّ من تكريرها تقول جاءني إمّا زيد وإمّا عمرو. وقول الشاعر: إمّا تَرَيْ رأسي تغيّر لونه شَمَطاً فأصبح كالثَغامِ المُخْلِسِ يعني إنْ تَرَيْ وما زائدة وليس من إمّا التي تقتضي التكرير وكذلك في الجزاء تقول إمّا تأتني أُكرمك قال الله تعالى: فإمّا تَرَيِنَّ من البشر أحداً. وقولهم أمّا بالفتح فهو لافتتاح الكلام ولا بدّ من الفاء في جوابه تقول أمّا عبد الله فقائم وإنما احتيج إلى الفاء في جوابه لأن فيه تأويل الجزاء كأنك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم. وقولهم أيْما وإيْما يبدلون من إحدى الميمين ياءً قال الأحوص: أيْما إلى جنّةٍ أيْما إلى نارِ. وقد يكسر. وإمّا [illegible] الكلام الذي يتلوه تقول أمَا إنّه عاقل على الحقيقة لا على المجاز وتقول أمَا والله لقد ضرب زيد عمراً.

أتا يأتا [illegible] أي جاء وأَنى [illegible] أي أدرك ومنه قوله تعالى: إناه ويقال أَنى الحميم أي انتهى حرّه ومنه قوله تعالى: من حميمٍ آنٍ. وآناه يُؤنيه إيناءً أي أخّره وحبسه وأبطأه قال الكميت: ومرضوفةٍ لم تُؤْنِ في الطبخ طاهياً عجلتُ إلى مُحْوَرِّها حين غرغرا. والاسم منه الأَناء على فَعال بالفتح قال الحطيئة: وآنيتُ العَشاءَ إلى سُهَيْلٍ أو الشِعْرى فطال بي الأَناءُ. وآناء الليل ساعاته قال الأخفش واحدها إِنًى مثل مِعًى قال وقال بعضهم واحدها إِنْيٌ وإِنْوٌ يقال مضى إِنْيانِ من الليل وإِنْوانِ قال المتنخّل الهذلي: حُلْوٌ ومُرٌّ كعطف القِدْح مِرَّتُه في كل إِنْيٍ قضاه الليل ينتعلُ. وتأنّى في الأمر أي ترفّق وتنظّر واستأنى به أي انتظر به يقال استأنيتُ بفلان أي لم أعجله والاسم الأَناة مثل قَناة يقال تأنّيتُك حتى لا أناةَ بي. والأَناة من النساء التي فيها فتور عند القيام وتأنٍّ قال الشاعر: رمته أناةٌ من ربيعةَ عامرٍ نؤومُ الضحى في مأتمٍ أيِّ مأتمِ. قال سيبويه أصله وَناة مثل أَحَدٍ ووَحَدٍ من الوَنى. ورجل آنٍ على فاعل أي كثير الأَناة والحلم. والإناء معروف وجمعه آنيةٌ وجمع الآنية الأواني مثل سِقاءٍ وأَسْقِيةٍ وأَساقٍ.

المأوى كلّ مكان يأوي إليه شيء ليلاً أو نهاراً وقد أوى فلان إلى منزله يأوي أُوِيّاً على فُعُول وإِواءً ومنه قوله تعالى: سآوي إلى جبلٍ يعصمني من الماء. وآويته أنا إيواءً وأَوَيْتُه إذا أنزلته بك فعلتُ وأفعلتُ بمعنى عن أبي زيد. ومأوِي الإبل بكسر الواو لغة في مأوى الإبل خاصّة وهو شاذّ وقد ذكرناه في ماق العين من باب القاف. وتأوّت الطير تأوّياً تجمّعت وهنّ أُوِيٌّ جمع آوٍ مثال باكٍ وبُكِيٍّ وقال يصف الأثافي: كما تدانى الحِدَأُ الأُوِيُّ شبّه كلّ أُثفيّة بحِدَأة. وأويتُ لفلان آوي له أَوْيَةً وإِيّةً أيضاً تقلب الواو ياء لسكون ما قبلها وتدغم ومأْوِيَةً مخفّفة ومأواةً أي رثيت له قال الشاعر: ولو أنّني استأويته ما أوى ليا. وابن آوى يسمّى بالفارسية شغال والجمع بنات آوى وآوى لا ينصرف لأنه أفعل وهو معرفة.

أو حرف إذا دخل الخبر دلّ على الشكّ والإبهام وإذا دخل الأمر والنهي دلّ على التخيير والإباحة فأمّا الشكّ فقولك رأيت زيداً أو عمراً والإبهام كقوله تعالى: وإنّا أو إيّاكم لعلى هدىً أو في ضلالٍ مبين. والتخيير كقولك كُلِ السمك أو اشربِ اللبن أي لا تجمع بينهما والإباحة كقولك جالسِ الحسن أو ابن سيرين. وقد تكون بمعنى إلى أنْ تقول لأضربنّه أو يتوب. وقد تكون بمعنى بل في توسّع الكلام قال الشاعر: بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى وصورتها أو أنتِ في العين أملحُ. يريد بل أنتِ. وقوله تعالى: وأرسلناه إلى مائة ألفٍ أو يزيدون ومعناها [illegible] مائة ألف عند الناس أو يزيدون عند الناس.

آ حرف يمدّ ويقصر فإذا مددت نوّنت وكذلك سائر حروف الهجاء. والألف ينادى بها القريب دون البعيد تقول أزيدُ أقبل بألف مقصورة. والألف من حروف المدّ واللين فاللّيّنة تسمّى الألف والمتحرّكة تسمّى الهمزة وقد تتجوّز فيقال فيهما جميعاً ألف وهما جميعاً من حروف الزيادة. وقد تكون الألف ضمير الاثنين في الأفعال نحو فعلا ويفعلان وعلامة التثنية في الأسماء نحو زيدان ورجلان.

الآية العلامة والأصل أَوَيَةٌ بالتحريك قال سيبويه موضع العين من الآية واو لأنّ ما كان موضع العين منه واواً واللام ياءً أكثر ممّا موضعهما

أما

أتا

أوى

آ

أيا

الياء والياء منه [illegible] مثل شويتُ أكثر من حييتُ وتكون النسبة إليه أَوَوِيٌّ. قال الفرّاء هي من الفعل فاعلة وإنما ذهبت منه اللام ولو جاءت تامّة لجاءت آيِيَة ولكنها خُفّفت وجمع الآية آيٌ وآياءٌ وآياتٌ وأنشد أبو زيد: لم يُبقِ هذا الدهرُ من آيائه غيرَ أثافيه وأرمدائه. وآية الرجل شخصه تقول منه تآييتُه على تفاعلته وتأيّيته على تفعّلته إذا قصدت آيته وتعمّدته قال الشاعر: الحِصْنُ أدنى لو تأيّيتِه من حَثْيِكِ التُرْبَ على الراكبِ. يروى بالمدّ والقصر. وخرج القوم بآيتهم أي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئاً. ومعنى الآية من كتاب الله تعالى جماعة حروف قال البُرْج بن مُسْهِر الطائي: خرجنا من النَقْبَين لا حيَّ مثلنا بآياتنا نُزجي اللِقاحَ المَطافلا.

وأيّا تأيّا أي توقّف وتمكّث تقديره تفعّل يقال ليس منزلكم هذا لمنزلِ تَئِيّةٍ أي منزل تلبّث وتحبّس قال الحُوَيْدِرة: ومُناخِ غيرِ تَئِيّةٍ عرّستُه قَمِنٍ من الحَدَثان نابي المضجعِ.

وأيّ اسم معرب يستفهم به ويجازى فيمن يعقل وفيما لا يعقل تقول أيّهم أخوك وأيّهم يكرمني أكرمه وهو معرفة للإضافة وقد تترك الإضافة وفيه معناها. وقد تكون بمنزلة الذي فتحتاج إلى صلة تقول أيّهم في الدار أخوك. وقد يكون نعتاً تقول مررت برجلٍ أيِّ رجلٍ وأيّما رجلٍ ومررت بامرأةٍ أيّةِ امرأةٍ وبامرأتين أيّتما امرأتين وهذه امرأة أيّةُ امرأةٍ وأيّتما امرأةٍ وما زائدة. وتقول هذا زيدٌ أيّما رجلٍ فتنصب أيّما على الحال وهذه أمة الله أيّما جاريةٍ. وتقول أيّ امرأةٍ جاءتك وجاءك وأيّة امرأةٍ جاءتك ومررت بجاريةٍ أيِّ جاريةٍ وجئتك بمُلاءةٍ أيِّ مُلاءةٍ وأيّةِ مُلاءةٍ كلٌّ جائز. قال الله تعالى: وما تدري نفسٌ بأيّ أرضٍ تموت. وأيّ قد يُتعجّب بها قال جميل: بُثَيْنَ الزَمي لا إنّ لا إنْ لزمتِه على كثرة الواشين أيُّ مَعُونِ. قال الفرّاء أيّ يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى: لنعلمَ أيُّ الحزبين أحصى فرفع وقال: وسيعلم الذين ظلموا أيَّ منقلبٍ ينقلبون فنصبه بما بعده. وأمّا قول الشاعر: تصيح بنا حنيفة إذ رأتنا وأيَّ الأرض تذهب للصياحِ فإنما نصبه لنزع الخافض يريد إلى أيّ الأرض. قال الكسائي تقول لأضربنّ أيُّهم في الدار ولا يجوز أن تقول ضربت أيُّهم في الدار ففرق بين الواقع والمنتظر. وإذا ناديت اسماً فيه الألف واللام أدخلت بينه وبين حرف النداء أيّها فتقول يا أيّها الرجل ويا أيّتها المرأة فأيّ اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبنيّ على الضمّ وها حرف تنبيه وهي عوض ممّا كانت أيّ تضاف إليه وترفع الرجل لأنه صفة أيّ. وقد تحكي بأيّ النكرات ما يعقل وما لا يعقل ويستفهم بها فإذا استفهمت بها عن نكرة أعربتها بإعراب الاسم الذي هو استثبات عنه فإذا قيل لك مرّ بي رجل قلت أيٌّ يا فتى تعربها في الوصل وتشير إلى الإعراب في الوقف فإن قال رأيت رجلاً قلت أيّاً يا فتى تعرب وتنوّن إذا وصلت وتقف على الألف فتقول أيّا وإذا قال مررت برجلٍ قلت أيٍّ يا فتى تحكي كلامه في الرفع والنصب والجرّ في حال الوصل والوقف. وتقول في التثنية والجمع والتأنيث كما قلنا في مَن إذا قال جاءني رجالٌ قلت أيّون ساكنة النون وأيّين في النصب والجرّ وأيّهْ للمؤنّث فإن وصلت قلت أيّةً يا فتى وأيّاتٍ يا فتى نوّنت فإن كان الاستثبات عن معرفة رفعت أيّاً لا غير على كلّ حال ولا يحكى في المعرفة ليس في أيّ مع المعرفة إلا الرفع. وقد يدخل على أيّ الكاف فتنقل إلى تكثير العدد بمعنى كم في الخبر ويكتب تنوينه نوناً وفيه لغتان كأيّنْ مثل كعيّن وكائنْ مثل كاعنْ تقول كأيّنْ رجلاً لقيت تنصب ما بعد كأيّنْ على التمييز وتقول أيضاً كأيّنْ من رجلٍ لقيت وإدخال مِن بعد كأيّنْ أكثر من النصب بها وأجود. وبكأيّنْ تبيع هذا الثوب أي بكم تبيع قال ذو الرمّة: وكائنْ ذَعَرْنا من مَهاةٍ ورامحٍ بلادُ العِدى ليست له ببلادِ. وأيا من حروف النداء ينادى بها القريب والبعيد تقول أيا زيدُ أقبل. وأيْ مثال كَيْ حرف ينادى به القريب دون البعيد تقول أيْ زيدُ أقبل وهي أيضاً كلمة تتقدّم التفسير تقول أيْ كذا بمعنى يريد كذا كما أنّ إيْ بالكسر كلمة تتقدّم القسم معناها بلى تقول إيْ وربّي وإيْ والله.

فصل الباء

البأو الأصمعي البأو الكبر والفخر يقال بأوتُ على القوم أبأى بأواً قال حاتم: وما زادنا بأواً على ذي قرابةٍ غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقرُ.

البتا أرض سهلة [illegible] من بلاد بني سُلَيم قال [illegible] بودٍّ وبيتٍ [illegible] تحمّلت [illegible] وقد خالد ونهار خالد وخيل [illegible].

بجا [illegible] والبجاويّات من النوق منسوبة إليها.

البخو الرُطَب الرديء بالخاء المعجمة الواحدة بخوة.

بدا الأمر يبدو بُدُوّاً مثال قعد قعوداً أي ظهر وأبديته أنا أظهرته وقوله تعالى: هم أراذلنا باديَ الرأي أي في ظاهر الرأي ومن همزه جعله من بدأت معناه أوّل الرأي. وبدا له في الأمر بَداءً ممدود أي نشأ له فيه رأي وهو ذو بَدَوات. والبَدْو البادية والنسبة إليهم بَدَويّ وفي الحديث: من بدا جفا أي من نزل البادية صار فيه جفاء الأعراب. والبِداوة الإقامة في البادية تفتح وتكسر وهو خلاف الحضارة قال ثعلب لا أعرف البَداوة بالفتح إلا عن أبي زيد وحده والنسبة إليها بَداويّ. والمَبْداة خلاف المحضر. وبادى فلان بالعداوة أي جاهر بها وتبادوا بالعداوة أي جاهروا بها. وتبدّى الرجل أقام بالبادية. وتبادى تشبّه

بتا

بجا

بخا

بدا

بدا
بذا
برا
بزا
بطا
بغا

باهل البادية والبدي اسم وادٍ قال لبيد جعلن جراج القرنتين وعالجا يمينا ونكبن البدي شمائلا وبدا له تدرك في سطفك اي جرت مثلا عدلت ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان بالتحريك فيهما واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدأنا قال عبد الله بن رواحة الانصاري باسم الاله وبه بدينا ولو عبدنا غيره شقينا وحبذا ربا وحب دينا وتقول افعل ذاك بادي بدٍ وبادي بدي اي اولا والاصل فيه الهمز وانما ترك لكثرة الاستعمال وربما جعلوه اسما للداهية كما قال الراجز وقد علتني ذرأة بادي بدي ورثية تنهض بالتشدد وصار للفحل لساني ويدي وهما اسمان جعلا واحدا مثل معدي كرب **البذا** المد التفحش وفلان بذي اللسان والمرأة بذية تقول منه بذوت على القوم وابذيت على القوم وانشد الاصمعي مثل الشيخ المقذحر الباذي وفي عينه باذية بادي وقد بذو الرجل يبذو بذاءة وبذاء واصله بذاءة فحذفت الهاء لان مصادر المضموم انما هي بالهاء مثل خطب خطابة وصلب صلابة وقد يحذف مثل جمل جمالا وبذو اسم قرية في سراج قال فيفان الجواد على القلات منتعبة فان ظلمنا له بذ واليوم فاظلم **البرى** التراب قال الراجز بفيك من سار الى القوم البرى والبرية الخلق واصله الهمز والجمع البرايا والبريات قال الفراء ان اخذت البرية من البرا وهو التراب فاصله غير الهمز تقول منه براه الله يبروه بروا اي خلقه وفلان يباري فلانا اي يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان وفلان يباري الريح سخاء وانبرى له اي اعترض له ابن السكيت بريت لفلان وفيه بريا اذا تعرضت له وانشد الفراء واهله ود قد تبريت ودهم وابليتهم في الحمد جهدي ونائلي والبراية النحاتة وما بريت من العود وكذلك البراء ومنه قول ابي كبير الهذلي ومعاذر كالبراء الاعجم اي الابتر ويقال للبعير اذا كان باقيا على السير انه لذو براية وهو الشحم واللحم قال الشاعر على حث البراية زمخري السواعد ظللنا في شريج طوال والمبراة الحديدة التي تبرى بها قال الشاعر وانشى في قفى المبراة واستعرض وبريت القلم بريا وابريت البعير ايضا اذا اخزمته وانتقبت لحمه والبرة حلقة من صفر تجعل في انف البعير وقال الاصمعي تجعل في احد جانبي المنخرين قال وربما كانت البرة من شعر فهي الخزامة قال ابو علي واصل البرة بروة لانها جمعت على برى مثل قرية وقرى ويجمع على برات وبرين وقد خششت الناقة وعرنتها وخطمتها وابريتها وعدتها وجدها بالالف اذا جعلت في انفها البرة وهي ناقة مبراة قال الشاعر فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسي الموترا وكل حلقة من سوار وقرط وخلخال وما اشبهها برة وقال يقعقعن الخلاخل والبرينا **بزا** عليه يبزو اي تطاول والبازي واحد البزاة التي تصيد والبزوان بالتحريك الوثب وبزوان بالتسكين اسم رجل واحدته بزوة وكذلك اي عدله والبزا خروج الصدر ودخول الظهر يقال رجل ابزى وامرأة بزواء وابزى الرجل يبزي ابزاء اذا رفع عجزه وتبازى مثله وابزى فلان بفلان اذا بطش به وقهره وهو مبز بهذا الامر اي قوي عليه ضابط له **الباطية** اناء واظنه معرب وهو الناجود قال الشاعر قربوا عودا وباطية فبذا ادركت حاجتيه **بطا** لحمه يبطو اذا اكتنز وبطا الخيمة حطا بطا فاصله فعل **البغو** الجناية والجرم قال عوف بن الاحوص واسبالي بني بغيض بغير جرم بغوناه ولا بدم مراق **البغي** التعدي وبغى الرجل استطال وبغت السماء اشتد مطرها حكاها ابو عبيد وبغى الجرح ورم وترامى الى فساد وبغى الوادي ظلم وكل مجاوزة وافراط على المقدار الذي هو حد الشيء فهو بغي وبغى قرحه على بغي وهو ان يترادوه شيء من نقل والبغية الحاجة يقال في بني فلان بغية وبغية اي حاجة والبغية مثل الجلسة التي تبغيها والبغية الحاجة نفسها عن الاصمعي وبغاء ضالته وكذلك كل طلبة بغاء بالضم والمد وبغاية ايضا يقال فرق الهذيل الابل بغيانا ايغشونها اي يتفرقون في طلبها وبغت المرأة تبغي بغاء بالكسر والمد زنت فهي بغي والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت امك بغيا قال الاخفش جنه عن الاخفش وخرجت المرأة تباغي اي تزاني والامة يقال لها بغي وجمعها البغايا ولا يراد به الشتم وان سمين بذلك في الاصل لفجورهن يقال قامت على رؤوسهم البغايا قال الطفيل فالوت بغاياهم بنا وتباشرت الى عرض جيش غير ان لم يكتب الوت اي اشارت يقول ظنوا انا اتيناهم فتباشروا بنا فلم يشعروا الا بالغارة وقال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفالها والبغايا يركضن اكسية الاضريج والشرعبي ذا الاذيال والبغايا ايضا الطلائع التي تكون قبل ورود الجيش وبيت الطفيل على الاماء اولى منه الطلائع قال الاصمعي وبغايا السماء خلفها اي معظم مطرها والبغو الجنى ومرح في الفرس قال الجعدي ولا تقاليد ... وبغيت الشيء طلبته تقول بغيت المال من مبغاته كما تقول ابتغيت الامر من ماتاه يريد المأتى والمبغى وبغيتك الشيء طلبته لك ومنه قول الشاعر بغى خير وليس بها علا وقولهم ينبغي لك ان تفعل كذا فهو من افعال المطاوعة تقول بغيته فانبغى كما تقول كسرته فانكسر وابغيتك الشيء اي جعلتك طالبا له وابغيت الشيء

بقا
بكا
بلا
بنا

وبغيته اذا طلبته وتبغيته قال ساعدة بن جوية الهذلي ولكنما اهلي بواد انيسه ذئاب تبغي الناس مثنى وموحدا وتباغوا اي بغى بعضهم على بعض **بقي** الشيء يبقى بقاء وكذلك بقي الرجل زمانا طويلا اي عاش وابقاه الله وبقي من الشيء بقية والباقية توضع موضع المصدر قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي بقاء وابقيت على فلان اذا ارعيت عليه ورحمته يقال لا ابقى الله عليك ان ابقيت علي والاسم البقيا والبقوى مثله البقيا قال الشاعر فما بقيا علي تركتماني ولكن خفتما صرد النبال وكذلك البقوى بفتح الباء وبقيته اي نظرت اليه وترقبته قال كثير فما زلت ابقي الظعن حتى كانها اواقي سدى تغتالهن الحوائك تقول اشبهها الاظعان في تباعدها عن عيني ودخولها في السراب بالغزل الذي تسديه الحائك يمينا وشمالا وفي الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي انتظرناه وبقيته بالتشديد وابقيته واستبقيته كله بمعنى واستبقيت من الشيء اي تركت بعضه واستبقاه استحياه وطيء تقول بقا وبقت مكان بقي وبقيت وكذلك اخواتها من المعتل قال البولاني تستوقد النبل بالحضيض ونصطاد نفوسا بنت على الكرم اي بنيت يعني اذا اخطأ يوري النار **البكاء** يمد ويقصر اذا مددت اردت الصوت الذي يكون مع البكاء واذا قصرت اردت الدموع وخروجها قال الشاعر بكت عيني وحق لها بكاها وما يغني البكاء ولا العويل وبكيته وبكيت عليه بمعنى قال الاصمعي بكيت الرجل وبكيته بالتشديد كلاهما اذا بكيت عليه وابو زيد مثله وابكيته اذا صنعت به ما يبكيه وباكيته فبكيته اذا كنت اكثر بكاء منه قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا واستبكيته وابكيته بمعنى وتباكى تكلف البكاء والبكي الكثير البكاء على فعيل والبكي على فعول جمع باك مثل جالس وقوم جلوس الا انهم قلبوا الواو ياء **بلو** سفر وبلي سفر اي قد ابلاه السفر والجمع ابلاء وانشد الاصمعي ومنهل من الانيس عاري سنبته نوب الارض والسماء دلوته بنجح ابلاء والبلوة ايضا بالكسر والبلية والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا واصله فعائل الى فعالى كما قلناه في اداوة والبلية ايضا الناقة التي كانت تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت او يحفر لها وتترك فيها الى ان تموت لانهم كانوا يزعمون ان الناس يحشرون ركبانا على البلايا ومشاة اذا لم تعكس مطاياهم على قبورهم تقول منه ابليت وبليت قال الطرماح منازل لا ترى الانصاب فيها ولا حفر المبلي للمنون اي انها منازل لاهل الاسلام دون الجاهلية وقامت مبليات فلان ينحن عليه وذلك ان يقمن حول راحلته اذا مات وبلي على فعيل قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بلوي وبلوته بلوا جربته واختبرته وبلاه الله بلاء وابلاه ابلاء حسنا وابتلاه اي اختبره والابتلاء الاختبار وقولهم ما ابالية اي لا اكترث له وان اماتوا المصدر الا انهم حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا ادر وكذلك يفعلون في المصدر فيقولون ما ابالية بالة والاصل بالية مثل عافاه معافية حذفوا الياء منها بناء على قولهم لم ابل وليس من باب الطاعة والجابة والطاقة وناس من العرب يقولون له لم ابله لا يزيدون على حذف الالف كما حذفوا الياء وبلي الثوب يبلى بلى بكسر الباء فان فتحتها مددت قال العجاج والمرء يبليه بلاء السربال كر الليالي واختلاف الاحوال وابليت الثوب يقال للمجد ابل ويخلف الله وتقول ابليت فلانا يمينا اذا طيبت نفسه بها والبلاء الاختبار يكون بالخير والشر يقال ابلاه الله بلاء حسنا وابليته معروفا قال زهير جزى الله بالاحسان ما فعلا بكم وابلاهما خير البلاء الذي يبلو اي خير الصنيع الذي يختبر به عباده قال الاحمر يقال لتتركنه بلاكما الكضاد مثل قطام حكيته عن العرب وبلى جواب للتحقيق يوجب ما يقال لك لانها ترك للنفي وهي حرف لانها نقيضة لا قال سيبويه ليس بلى ونعم اسمين **بنا** فلان بيتا وبنى على اهله بناء فيهما اي زفها والعامة تقول بنى باهله وهو خطأ وكان الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله بان وبنى مقصور شدد للكثرة وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط وقوس بانية بنت على وترها اذا لصقت به حتى يكاد ينقطع والبنية على فعيلة الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصور مثل البنى يقال بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح البنية اي الفطرة والمبناة النطع قال النابغة على ظهر مبناة جديد سيورها يطوف بها وسط اللطيمة بائع وربما دعي العيبة وابنيت فلانا اي جعلته يبني بيتا قال الشاعر لو وصل الغيث ابنين امرأ كانت له قبة سحق بجاد وفي المثل المعزى تبهي ولا تبني اي لا يجعل منها الابنية لان الابنية طراف واخبية فالطراف من ادم والخباء من صوف او وبر ولا يكون من شعر وابن اصله بنو والذاهب منه واو كما ذهب من اب واخ لانك تقول في مؤنثه بنت واخت ولم نر هذه الهاء تلحق مؤنثا الا ومذكره محذوف الواو يدلك على ذلك اخوات وهنوات فيمن رد وتقديره من الفعل فعل بالتحريك لان جمعه ابناء مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون فعلا او فعلا اللذين جمعهما

أيضاً أفعال مثل جذع وقفل لأنك تقول في جمعه بنون بفتح الباء ولا يجوز أيضاً أن يكون فعلاً ساكنة العين لأن الباب في جمعه إنما هو أفعل مثل كلب وأكلب أو فعول مثل فلوس وحكى الفراء عن العرب هذا من أبناوات الشعب وهم حي من كلب وتقول ابن بين البنوة والتصغير بني قال الفراء يا بني ويا بني لغتان مثل يا أبت ويا أبت وتصغير أبناء أبيناء وإن شئت أبينون على غير مكبره قال الشاعر إن يك لا ساء فقد ساءني ترك أبينيك إلى غير راع كأن واحده ابن مقطوع الألف فصغره فقال أبين ثم جمعه فقال أبينون والنسبة إلى ابن بنوي وبعضهم يقول ابني وكذلك إذا نسبت إلى أبناء فارس قلت بنوي وأما قولهم أبناوي فإنما هو منسوب إلى أبناء سعد لأنه جعل اسماً للحي أو القبيلة كما قالوا مدائني جعلوه اسماً للبلد وكذلك إذا نسبت إلى البنت وإلى بنات الطريق قلت بنوي لأن ألف الوصل عوض من الواو فإذا حذفتها فلا بد من رد الواو وكان يونس يقول بنتي ويقال رأيت بناتك بالفتح ويجريه مجرى التاء الأصلية وبنات الطريق هي الطرق الصغار تتشعب من الجادة وهي الترهات والبنات التماثيل الصغار يلعب بها الجواري وفي حديث عائشة كنت ألعب مع الجواري بالبنات وذكر رؤبة رجل فقال كان أجدب بنات مساجده كانت حصاه من حصى المسجد وبنت الأرض وابن الأرض ضرب من البقل وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان بتاء ثابتة في الوقف والوصل ولا تقل ابنت لأن الألف إنما اجتلبت لسكون الباء فإذا حركتها سقطت والجمع بنات لا غير وأما قول الشاعر يصف رجلاً لم يشعر الإصباح [illegible] الظليم [illegible] ولم يحمل [illegible] والابنم بمعنى الابن والميم زائدة وهو معرب من مكانين تقول هذا ابنم ومررت بابنم ورأيت ابنماً تتبع النون الميم في الإعراب والألف مكسورة على كل حال قال حسان ولدنا بني العنقاء وابني محرق فأكرم بنا خالاً وأكرم بنا ابنما وتبنيته [illegible] إذا اتخذته ابناً. البوّ جلد الحوار يحشى ثماماً فتعطف عليه الناقة إذا مات ولدها قال الكميت مدرجة كالبو بين الظئرين والرماد بو الأثافي والبوباة المفازة مثل الموماة قال ابن السراج أصله بوبوة على فعللة والبوباة موضع بعينه. البها الحسن تقول منه بهي الرجل بالكسر وبهو أيضاً فهو بهي وبهي البيت أيضاً أي تخرق وتعطل وأبهيته [illegible] حكاه أبو عبيد [illegible] وأما البهاء الناقة التي تستأنس بالحالب فمن باب الهمز والبهو البيت المقدم أمام البيوت [illegible] المفازة [illegible] وقولهم [illegible] لأنها [illegible] فيحوي [illegible] لا يقدر على سكناها وهو مع هذا لا يكون إلا من استعارها إنما تكون من الصوف والوبر وفي الحديث أنه عليه السلام سمع رجلاً حين فتحت مكة يقول أبهوا الخيل فقد وضعت الحرب أوزارها فقال عليه السلام لا تزالون تقاتلون الكفار حتى تقاتل بقيتكم الدجال قوله أبهوا الخيل يعني عطلوها من الغزو. الباء حرف من حروف المعجم وأما المكسورة فحرف جر وهي لإلصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد وجائز أن تكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تجيء زائدة كقوله كفى بالله شهيداً وحسبك زيد وليس زيد بقائم والباء هي الأصل في حروف القسم تشتمل على المظهر والمضمر تقول بالله لقد كان كذا وتقول في المضمر به لأفعلن قال الشاعر ألا نادت أمامة باحتمال ليحزنني فلا بك ما أبالي. وقولهم حياك الله وبياك بمعنى [illegible] وبياك قال الأصمعي اعتمدك بالتحية قال ابن الأعرابي جاء بك [illegible] قال الراجز بات يبيا حوضها عكوفاً مثل الصفوف لاقت الصفوف [illegible] قال الأحمر لما أتينا [illegible] أعطاها [illegible] ومن الأبيات تحتمل الوجهين جميعاً قال الأحمر بياك معناه بوأك منزلاً إلا أنها لما جاءت مع حياك تركت همزتها وحولت واوها ياء قال سلمة بن عاصم حكيت للفراء قول الأحمر فقال ما أحسن ما قال وفي الحديث أن آدم عليه السلام لما قتل ابنه مكث مائة سنة لا يضحك ثم قيل له حياك الله وبياك فقال وما بياك قال أضحكك قال أبو عبيد بعض الناس يقول إنه إتباع قال وهو عندي على ما جاء تفسيره في الحديث أنه ليس بإتباع وذلك أن الإتباع لا يكون بالواو وهذا بالواو قال وكذلك قول العباس بن عبد المطلب في زمزم لا أحلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل وقولهم ما أدري أي بن هو أي أي الناس هو [illegible] إذا لم يعرف هو ولا أبوه.

فصل التاء

تلوت الشيء تلواً تبعته وتلو الناقة ولدها الذي يتلوها والتلو من الغنم التي تنتج قبل الصفرية والتلاء الذمة ومنه قول زهير جوار شاهد عدل عليكم وسيان الكفالة والتلاء والتلية بقية الدين وكذلك التلاوة بالضم تقول تليت لي من حقي تلية وتلاوة تتلى أي بقيت بقية عن ابن السكيت وتلوت القرآن تلاوة وتلوت الرجل أتلوه تلواً إذا خذلته وتركته [illegible] حقي عنده أي أبقيت منه بقية [illegible] إذا أحلته [illegible] عن أبي عبيد والمتالي التي يرسل [illegible] بصوت رجيع قال الأخطل [illegible] كأن رجع صهيله [illegible] والمتلية الناقة إذا تلاها ولدها ومنه قولهم لا دريت ولا ائتليت يدعو عليه لئلا تتلي إبله أي لا يكون لها أولاد عن يونس وأتليت حقي عنده أي أبقيت منه بقية وأتلاه الله أطفالاً أي أتبعه أولاداً وأتليته أي سبقته وأتليته أي أحلته من الحوالة وأتليته ذمة أي أعطيته إياها قال أبو زيد تلى الرجل بالتشديد إذا كان بآخر رمق وتليت حتى إذا استقصيته واستوفيته وجاءت الخيل تتالياً أي متتابعة. التو الفرد وفي الحديث الطواف تو والاستجمار تو وجاء فلان من جبله بألف تو يعني بألف رجل أي بألف واحد وجاء الرجل تواً إذا جاء وحده والتوى مقصور هلاك المال يقال توي المال بالكسر يتوى توى وأتواه غيره وهذا مال تو على فعل.

فصل الثاء

الكسائي ثأى الخرز يثأى ثأياً وأثأيته أنا إذا خرمته والثأي الخرم والفتق قال جرير هو الوافد الميمون والراتق الثأي إذا النعل يوماً بالعشيرة زلت وأثأيت القوم قتلت فيهم قال الشاعر يا لك من عيش ومن أثاء يعقب بالقتل وبالسباء. الأصمعي ثبيت على الشيء تثبية أي دمت عليه قال أبو عمرو والتثبية الثناء على الرجل في حياته وأنشد جميعاً بيت لبيد يثني [illegible] من كرم وعن كل الأنعم على حسن الحمد والثبة الجماعة وأصلها ثبي والجمع ثبات وثبون وثبون وأثابي قال الزجاج [illegible] والثبة وسط الحوض الذي يثوب إليه الماء والهاء ها هنا عوض من الواو الذاهبة من وسطه لأن أصله ثوب كما قالوا أقام إقامة وأصله إقواماً فعوضوا الهاء من الواو الذاهبة من عين الفعل. الثدي يذكر ويؤنث وهو للمرأة والرجل أيضاً والجمع أثد وثدي على فعول وثدي أيضاً بكسر الثاء لما بعدها من الكسر وامرأة ثدياء عظيمة الثديين ولا يقال رجل أثدى والثنداة مثال الترقوة وذو الثدية لقب رجل اسمه [illegible] قال في الثدية إنه تصغير ثدي وإنما أدخلوا الهاء في التصغير لأن معنى الثدي البضعة وذلك أن يده كانت مخدجة مثل الثدي ويقال مثل ذلك إلا أنهم يقولون ذو اليدية وذو الثدية جميعاً قال ثعلب الثندوة بفتح أولها غير مهموز مثال الترقوة والعرقوة على فعلوة وهي مغرز الثدي فإذا ضممت همزت وهي فعللة قال أبو عبيدة وكان رؤبة يهمز الثندوة وسية القوس قال والعرب لا تهمز واحداً منهما. الثرى التراب الندي وأرض ثرياء ذات ثرى وثرى [illegible] والتقى الثريان وذلك أن يجيء المطر فيرسخ في الأرض حتى يلتقي هو وندى الأرض وأما قول طفيل يذود بأطراف [illegible] الخامسات وقد بدا ثرى الماء من أعطافها المتحلب فإنه يريد العرق قال الأصمعي العرب تقول شهر ثرى وشهر ترى وشهر مرعى أي يمطر أولاً ثم يطلع النبات فتراه ثم يطول فترعاه النعم والثراء كثرة المال قال علقمة يريدن ثراء المال حيث علمنه وشرخ الشباب عندهن عجيب والمال الثري على فعيل وهو الكثير ومنه رجل ثروان وامرأة ثروى وتصغيرها ثريا وهو اسم امرأة من بني أمية الصغرى شبب بها عمر بن أبي ربيعة والثريا النجم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت ثري بذلك يثرى به إذا فرح به وسر قال الأصمعي ثرى القوم يثرون إذا كثروا وأثرى المال [illegible] وقال أبو عمرو ثرا الله القوم كثرهم وثرونا القوم أي كنا أكثر منهم وأثرى الرجل إذا كثرت أمواله وقال الكميت [illegible] والحصى لهم [illegible] أي [illegible] وثريت الأرض كثر ثراها وأثرى المطر بل الثرى وقولهم ما بيني وبينك مثر لم ينقطع وهو مثل كأنه قال لم ييبس الثرى بيني وبينك كما قال عليه السلام بلوا أرحامكم ولو بالسلام قال جرير فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى فإن الذي بيني وبينكم مثري وثريت الموضع تثرية أي رششته وثريت السويق إذا بللته وأبو ثروان رجل من رواة الشعر. الثغاء صوت الشاء والمعز وما شاكلهما والثاغية الشاة وقد ثغت تثغو ثغاء أي صاحت يقال ما له ثاغية ولا راغية فالثاغية الشاة والراغية البعير وما بالدار ثاغ ولا راغ أي أحد. الأثفية للقدر تقديرها أفعولة والجمع الأثافي وإن شئت خففت وقولهم بقيت من بني فلان أثفية خشناء أي بقي منهم عدد كثير والمثفاة المرأة التي لزوجها امرأتان سواها شبهت بأثافي القدر والمثفاة أيضاً سمة كالأثافي والمثفية التي مات لها ثلاثة أزواج والرجل مثف وثفيت القدر تثفية أي وضعتها على الأثافي وأثفيت القدر أي جعلت لها أثافي قال الراجز وصاليات ككما يؤثفين أراد يثفين فأخرجه على الأصل. الثناية حبل من شعر أو صوف قال الراجز والحجر الأخشن والثناية وأما الثناء ممدود فعقال البعير ونحو ذلك من حبل مثني وكل واحد من ثنييه فهو ثناء لو أفرد تقول عقلت البعير بثنايين إذا عقلت يديه جميعاً بحبل أو بطرفي حبل وإنما لم يهمز لأنه لفظ جاء مثنى لا يفرد واحده فيقال ثناء فتركت الياء على الأصل كما قالوا في مذروين لأن أصل الهمزة في ثناء لو أفرد ياء لأنه من ثنيت ولو أفرد واحده لقيل ثناءان كما تقول كساءان ورداءان والثني واحد أثناء الشيء أي تضاعيفه تقول أنفذت كذا في ثني كتابي أي في طيه قال أبو عبيدة والثني من الوادي والجبل منعطفه وثني الحبل ما ثنيت قال طرفة [illegible] وثنياه باليد والثنياء

من النوق التي وضعت بطنين وثنيها ولدها وكذلك المرأة ولا يقال ثلث ولا فوق ذلك والثنى مقصور الأمر يعاد مرتين وفي الحديث لا ثنى في الصدقة أي لا تؤخذ في السنة مرتين قال الشاعر العمري لقد كانت ملامتها ثنى والثنيا بالضم الاسم من الاستثناء وكذلك الثنوى بالفتح ويقال جاؤوا مثنى مثنى أي اثنين اثنين ومثنى وثناء غير مصروفات لما قلناه في ثلاث من باب الثاء قال أبو عبيدة مثنى الأيادي هي من الأنصباء التي كانت تفضل من الجزور في الميسر فكان الرجل الجواد يشتريها فيطعمها الأبرام قال أبو عبيد مثنى الأيادي أن يأخذ القسم مرة بعد مرة قال النابغة إني أتمم أيساري وأمنحهم مثنى الأيادي وأكسو الجفنة الأدما وفي الحديث من أشراط الساعة أن توضع الأخيار وترفع الأشرار وأن تقرأ المثناة على رؤوس الناس لا تغير قيل هي التي بالفارسية دوبيتي وهو الغنا قال أبو عبيدة تذهب في تأويله إلى غير هذا وثنيت الشيء ثنيا عطفته وثناه أي كفه يقال جاء ثانيا من عنانه وثنيته أيضا صرفته عن حاجته وكذلك إذا صرت له ثانيا وثنيته تثنية أي جعلته اثنين والثنيان بالضم الذي يكون دون السيد في المرتبة والجمع ثنية قال الأعشى طويل اليدين رهطه غير ثنية أشم كريم جاره لا يرهق وفلان ثنية أهل بيته أي أرذلهم والثني بضم الثاء وكسرها مثل الثنيان قال الشاعر ترى ثانيا إذا ما جاء بدأهم وبدؤهم إن أتانا كان ثنيانا ورواه الزيدي ثنياننا إن أتاهم والثنية واحدة الثنايا من السن والثنية طريق العقبة ومنه قولهم فلان طلاع الثنايا إذا كان ساميا لمعالي الأمور كما يقال طلاع أنجد والثني الذي يلقي ثنيته ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة وفي الخف في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والأنثى ثنية والجمع ثنيات واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وفي المؤنث لغة أخرى ثنتان بحذف الألف ولو جاز أن يفرد لكان واحده اثن واثنة مثل ابن وابنة وألفه ألف وصل وقد قطعها الشاعر على التوهم فقال ألا لا أرى إثنين أحسن شيمة على حدثان الدهر مني ومن جمل وقال قيس بن الخطيم إذا جاوز الإثنين سر فإنه بنث وتكثير الوشاة قمين واليوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لأنه مثنى فلو أحببت أن تجمعه قلت أثانين وقولهم هذا ثاني اثنين أي هو أحد الاثنين وكذلك ثالث ثلاثة مضاف إلى العشرة ولا ينون فإن اختلفا فأنت بالخيار إن شئت أضفت وإن شئت نونت وقلت هذا ثاني واحد وثان واحدا المعنى هذا ثنى واحدا وكذلك ثالث اثنين وثالث اثنين على ما فسرناه في باب الثاء والعدد منصوب ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض إلا اثني عشر فإنك تعربه على هجائين وتقول للمؤنث اثنتان وإن شئت ثنتان لأن الألف إنما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت ولو سمي رجلا باثني واثني عشر لقلت في النسبة ثنوي في قول من قال ابني وأما قول الشاعر كأن خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل أراد أن يقول فيه حنظلتان فأخرج الاثنين مخرج سائر الأعداد للضرورة وأضافه إلى ما بعده وأراد ثنتان من حنظل كما يقال ثلاثة دراهم وأربعة دراهم وكان حقه في الأصل أن يقال اثنا دراهم واثنتا نسوة إلا أنهم اقتصروا بقولهم درهمان وامرأتان عن إضافتهما إلى ما بعدهما وثني أي المنعطف وكذلك الثنوى على فعلى وأثنى عليه خيرا والاسم الثناء وأثنى أي قال القبيحة وتثنى في مشيته والمثاني من القرآن ما كان أقل من المائتين وتسمى فاتحة الكتاب مثاني أيضا لاقتران آية الرحمة بآية العذاب **ثوى** بالمكان أقام به يثوي ثواء مثل مضى يمضي مضاء ومضيا وثويت البصرة وثويت بالبصرة وأثويت بالمكان لغة في ثويت قال الأعشى أثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت وأخلف من قتيلة موعدا وأثويت غيري يتعدى ولا يتعدى وثويت غيري تثوية والثوي الضيف وأبو مثواي الرجل صاحب منزلي وأم مثواه صاحبة منزله وقال أبو زيد الثوية مأوى الغنم وثاية الإبل أيضا مأواها وهي حجارة ترفع حول البيوت والثوية اسم موضع **فصل الجيم** جأى عليه جأيا أي عض والجؤوة مثل الجعوة لون من ألوان الخيل والإبل وهي حمرة تضرب إلى السواد يقال فرس أجأى والأنثى جأواء وقد جئي الفرس وكتيبة جأواء بينة الجأى وهي التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع وقولهم ما يجأى مرغه أي لا يحبس لعابه وسقاء لا يجأى شيئا أي لا يمسك والجاوة مثل الجياوة وعاء القدر وشيء توضع فيه من جلد أو خصفة وجمعها جواء مثال جراحة وجراح هذا قول الأصمعي وكان أبو عمرو يقول الجياوة والجواء يعني بذلك الوعاء أيضا [illegible] وفي حديث علي لأن أطلي بجواء قدر أحب إلي من أن أطلي بالزعفران وماء الجرية التي تنزل بها القدر عن الأثافي **الجبا** بالفتح مقصور ما حول البئر [illegible] ومنه امرأة جباء على فعلى إذا كانت ناتئة الثديين والجبا بالكسر مقصور الماء المجموع للإبل وكذلك الجبوة والجباوة قال الكسائي جبيت الماء في الحوض

جبوته أي جمعته والجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء للإبل وقال كجابية الشيخ العراقي تفهق والجمع الجوابي ومنه قوله تعالى وجفان كالجوابي والجابية مدينة بالشام وجبيت الخراج جباية وجبوته جباوة ولا يهمز وأصله الهمز والإجباء بيع الزرع قبل أن يبدو صلاحه وفي الحديث من أجبى فقد أربى وأصله الهمز والتجبية أن يقوم الإنسان قيام الراكع وفي حديث ابن مسعود وذكر القيامة حين ينفخ في الصور قال فيقومون فيجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين قال أبو عبيد التجبية تكون حالين أحدهما أن يضع يديه على ركبتيه وهو قائم والوجه الآخر أن ينكب على وجهه باركا وهو السجود واجتباه أي اصطفاه **الجثوة** والجثوة والجثوة لغات الحجارة المجموعة وجثا الحرم بالضم وجثى الحرم أيضا بالكسر ما اجتمع فيه من حجارة الجمار وجثا على ركبتيه يجثو ويجثي جثوا وجثيا على فعول فيهما وأجثاه غيره وقوم جثي أيضا مثل جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا وجثيا أيضا بكسر الجيم لما بعدها من الكسر وجاثيت ركبتي إلى ركبته وتجاثوا على الركب وسورة الجاثية التي تلي الدخان **الجحاة** نبت أجاحه وجحوان اسم رجل من بني أسد وقال وتبلى ما بات الخالدات كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل وجحا بالضم اسم رجل قال الأخفش لا ينصرف لأنه مثل عمر **الجخي** المتكبر ومنه قول حذيفة كالكوز مجخيا أي مائلا [illegible] وأنشد أبو عبيد [illegible] الأرزال مجخيا وجخى الشيخ أيضا انحنى وقال لا خير في الشيخ إذا ما جخا وفي الحديث أنه جخى في سجوده أي خوى ومد ضبعيه وجخا في [illegible] **الجدية** بتسكين الدال شيء محشو تحت دفتي السرج والرحل وهما جديتان والجمع جدى وجديات بالتحريك وكذلك الجدية على فعيلة والجمع جدايا وقال أبو زيد الجدية من الدم ما لزق بالجسد والبصيرة ما كان على الأرض والجدي من ولد المعز ثلاثة أجد فإذا كثرت فهي الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدي بكسر الجيم والجدي برج في السماء والجدي نجم إلى جنب القطب تعرف به القبلة ومطر جدي مقصور أي عام يقال اللهم اسقنا جديا عاما وصدى طبقا ويقال أيضا لا أفعله جدا الدهر أي يد الدهر أي أبد الدهر والجدا بالفتح أيضا الجدوى وهما العطية وفلان قليل الجدا عنك أي قليل الغناء والنفع والجداية والجداية الغزال قال الأصمعي هو بمنزلة العناق من الغنم قال الشاعر يروح بعد النفس المحفوز إراحة الجداية النفوز واجتديته واستجديته إذا طلبت جدواه قال أبو النجم جئنا نحييك ونستجديكا من نائل الله الذي يعطيكا والجادي السائل العافي وأجداه أي أعطاه الجدوى وأجدى أيضا أي أصاب الجدوى وما يجدي عنك هذا أي ما يغني **الجذوة** والجذوة والجذوة الجمرة والجمع جذى وجذى وجذى قال مجاهد في قوله تعالى أو جذوة من النار أي قطعة من الجمر قال وهي بلغة جميع العرب وقال أبو عبيدة الجذوة مثل الجذمة وهي القطعة الغليظة من الخشب كان في طرفها نار أو لم يكن قال ابن مقبل باتت حواطب ليلى يلتمسن لها جزل الجذى غير خوار ولا دعر والجاذي المقعي منتصب القدمين وهو على أطراف أصابعه قال الشاعر إذا شئت غنتني دهاقين قرية وصناجة تجذو على حرف منسم والجمع جذاء مثل نائم ونيام قال الشاعر وحولي أعبد جذاء جثوما وقال أبو عمرو جذا وجثا لغتان قال والجاذي القائم على أطراف الأصابع وأنشد لأبي [illegible] جاذيات على السنابك قد أنحلهن الإسراج والإلجام وقال ابن الأعرابي الجاذي على قدميه والجاثي على ركبتيه وأجذى يجذي بعيني إذا أثبت قائما وفي الحديث مثل الأرزة المجذية على الأرض أي الثابتة وكل من ثبت على شيء فقد جذا عليه قال الراجز [illegible] يأتي برجل جواذي والتجاذي في إسراع المشي مثل التجاري ورجل جاذ أي قصير الباع وامرأة جاذية قال الشاعر إن الخلافة لم تكن مقصورة أبدا على جاذي اليدين مجذ قال أبو عمرو والمجذي الذي يلازم الرحل والنزل لا يفارقه وأنشد ألست بمجذ للرحال دائب فمالك إلا ما رزقت نصيب قال الكسائي إذا أحل الصيقل في سنانه [illegible] **جرى** الماء جرية وجريا وجريانا وأجريته أنا وما أشد جرية هذا الماء بالكسر وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها هما مصدران من أجريت السفينة وأرسيت ومجراها ومرساها بالفتح من جرت السفينة ورست وقول لبيد وغنيت سبتا قبل مجرى داحس ومجرى داحس كذلك والجراية الجاري من الوظائف والجرو والجرو والجرو بالفتح ولد الكلب والسباع والجمع أجر وأصله أجرو أفعل وجراء والجمع أجرية والجرو والجروة الصغير من القثاء وفي الحديث أتي النبي صلى الله عليه وسلم بأجر زغب وكذلك جرو الحنظل والرمان وبنو جروة بطن من العرب وكان ربيعة بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف يقال له جرو البطحاء والتي تلاث جروتها أي صبر على الأمر وقولهم ضرب عليه جروته أي وطن عليه

نفسه وكلمة بجري ومجرية أي مهاجا وهما ان الساعة أما اذا اوردت وفي نجيه منبطا انسك بغلام تعرف ديار
بينة الجراية بالفتح والجراء والجراء فاما الاعشى في البقر بعد غنست وطالت اجراؤها ونشأت في فرق ولادة ادرى ينبع
الجيم وكسرها وقولهم كان ذلك في ايام جرائها بالفتح اي صباها والجارية الشمس والجارية السفينة وجاراه مجاراة
وجراء اي جرى معه وجاراه في الحديث وتجاروا فيه والجري الوكيل والرسول يقال جري بين الجراية والجراية والجمع اجرياء
وانما اجرى في المقدام نعوذ بالله وتجورنا جرياء استجريت وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان
وسمي الوكيل جريا لانه يجري مجرى موكله وقولهم فعلت ذاك من جراك ومن جرائك اي من اجلك لغة في جراك بالتشديد
ولا تقل مجراك والجرية هي الحوصلة والاجريا بالكسر الجري والعادة يقال باخذ بيته قال الكميت [illegible]
كانه على الشرف الاقصى بساطا ويكلب وقال ايضا على ذلك اجرياي وهي من شيمتي وان اخلفوا اظل اعلى واخلفوا **جزيته**
بما صنع جزاء وجازيته بمعنى ويقال جازيته فجزيته اي غلبته وجزى عني هذا الامر اي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي
نفس عن نفس شيئا ويقال جزت عنك شاة وفي حديث ابي بردة بن نيار تجزي عنك ولا تجزي عن احد بعدك اي تقضي وبنو تميم تقول
اجزأت عنك شاة بالهمز وتجازيت ديني على فلان اذا تقاضيته والمتجازي المتقاضي وهذا رجل جازيك من رجل اي حسبك
والجزية ما يؤخذ من اهل الذمة والجمع الجزى مثل لحية ولحى **الجفاء** ممدود خلاف البر وقد جفوت الرجل اجفوه جفاء فهو مجفو ولا تقل
جفيت واما قول الراجز ما انا بالجافي ولا المجفي فانما بناه على جفي فلما انقلبت الواو ياء فيما لم يسم فاعله بني المفعول عليه
وفلان ظاهر الجفوة بالكسر اي ظاهر الجفاء وجفا السرج عن ظهر الفرس واجفيته انا اذا رفعته عنه قال الراجز يصف ناقة
اذا تولاها وتشتكي لو اننا نشكيها مس حوايا قل ما نجفيها اي قل ما نرفع الحوية عن ظهرها وجافاه عنه فتجافى وتجافى جنبه
عن الفراش اي نبا واستجفاه اي عده جافيا قال ابو زيد اجفيت الماشية فهي مجفاة اذا اتعبتها ولم تدعها تاكل
الجلي نقيض الخفي والجلية الخبر اليقين والجالية الذين جلوا عن اوطانهم يقال استعمل فلان على الجالية اي على جزية اهل
الذمة والجالة ايضا مثل الجالية والجلاء بالفتح والمد الامر الجلي تقول منه جلا لي الخبر اي وضح وقول زهير فان الحق مقطعه
ثلاث يمين او نفار او جلاء يريد الاقرار والجلاء ايضا الخروج من البلد وقد جلوا عن اوطانهم وجلوتهم انا يتعدى
ولا يتعدى ويقال ايضا اجلوا عن البلد واجليتهم انا كلاهما بالالف واجلوا عن القتيل لا غير اي انفرجوا وجلا اي
اتضح وانكشف وجلا اسم رجل سمي بالفعل الماضي قال الشاعر انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفوني
وحكي عن عيسى بن عمر انه قال اذا سمي الرجل بقتل وضرب ونحوهما انه لا ينصرف واستدل بهذا البيت وقال غيره يحتمل
هذا البيت وجها آخر وهو انه لم ينونه لانه اراد الحكاية كانه قال انا ابن الذي يقال له جلا الامور وكشفها فلذلك
لم ينونه وجلوت بصري بالكحل وجلوت همي عني اي اذهبته وجلوت السيف جلاء بالكسر اي صقلته وجلوت العروس جلاء
ايضا عن ابي عمرو وجلوة واجتليتها بمعنى اذا نظرت اليها مجلوة والجلاء ايضا الكحل قال بعض الهذليين واكحلك بالصاب
او بالجلاء ففتح لذلك او غمض وجلاها زوجها وصيفا اي اعطاها في جلائها وما جلوتها به يقال لذي ولذي وما
جلا فلان اي باي شيء يخاطب من الاسماء والالقاب فيعظم به واجتليت العمامة عن راسي اذا رفعتها مع طيها عن
جبيني والجلا انحسار الشعر عن مقدم الراس مثل الجلح يقال منه رجل اجلى بين الجلا والجلى مقاديم الراس وفي موضع
الصلع قال الراجز رايت شيخا ذرئت مجاليه قال الفراء الاجلى الاجلح واشتقاقه من الجلي وهو ابتداء الصلع اذا ذهب
شعر راسه الى نصفه قال الكسائي السماء جلواء اي مصحية مثل جهواء وقول المتلمس وشفر ابي تميم حول [illegible]
نطاف في صنعة وجلا بتمر مخلبه اذا ادني به كما نشط الاصقر الى الصيد [illegible] ابن سلمى [illegible]
وتجلى اي وتجلى عن مقسمه اي يحسر عن عمه وانجلى عنه الهم اي انكشف وتجلى الشيء اي تكشف قال الاصمعي جالبته
وجالحته اذا جاهرته وانشد مجالحة كليس الحالاوة بالدمس وتجالينا اي تكاشفنا كان كل واحد منا لصاحبه وجلوى
اسم فرس [illegible] **الجبا** واجباه الشجر قال الراجز [illegible] **جنيت** الثمرة اجنيها جنى واجتنيتها
بمعنى والجنى ما يجتنى من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة لكل ما يجتنى وثمر جني على فعيل حين جني وجنى عليه جناية والتجني
مثل التجرم وهو ان يدعي عليك ذنبا لم تفعله وفي المثل ابناؤها اجناؤها اي ان الذين جنوا على هذه الدار بالهدم هم الذين
كانوا بنوها حكاها ابو عبيد وانا اظن ان اصل المثل جناتها بناتها لان فاعلا لا يجمع على افعال فاما الاشهاد والاصحاب

فاما موضع تهذو وتهبا لا ان يكون هذا من النوادر لانه يجيء لغير ما واجنى الشجر اي ادرك ثمره واجنت الارض اي
كثر جناها وهو الكلا والكماة ونحو ذلك **الجوة** بالضم الرقعة في السقاء يقال جوبت السقاء تجوية اذا رقعته والجوة
القطعة من الارض والجوة مثل الحوة وهي لون كالسمرة وصداء الحديد والجواء الواسع من الاودية والجواء ايضا موضع بالصمان
قال الراجز عنس بماء الجواء معتسا والجواء والجوائة والجاوة القدر من الامر والجو ما بين السماء والارض قال ابو عمرو
في قول طرفة خلا لك الجو فبيضي واصفري هو ما اتسع من الاودية والجو اسم بلد وهو اليمامة يمامة زرقاء والجوى الحرقة وشدة
الوجد من عشق او حزن تقول منه جوي الرجل بالكسر فهو جو مثل دو ومنه قيل للماء المتغير المنتن جو قال الشاعر ثم كان
المزاج ماء سحاب لا جوا اجن ولا مطروق والاجن المتغير ايضا الا انه دون الجوي في النتن ويقال ايضا جويت نفسي اذا لم
يوافقك البلد واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان كنت في نعمة **جهي** بيت اجهى بالكسر اي خرب تقول جاه وجهيت لا ستر
فيه وانشقت جهوية اي مكشوفة ومن كلامهم الذي يقعون به على الشيء البهائم قالوا يا امة جا القرى فقالت يا ويلك ذي
وانت جهوى حكاه ابو عبيد في كتاب الغنم ونبت اجهى من الحبي اي لا عقيقة له والسماء جهواء اي مصحية واجهت السماء
اي تقشع عنها الغيم واجهينا اي اجهت لنا السماء كلاهما بالالف **الجبا** وعا القنفذ وهي الجبارة وقال تغلب الجبة الالدى
المستنقع في الموضع عن تميم بيند ولا يبيد وقول الاعرابي فلا وعمر الشيباني وكان ماجاد لي الا دعن سعة تلا
ذيابات ضرب جياب يعني من ضرب جني وهو اسم بيد بيته اشبهان معرب

فصل الحاء

احبو الرجل اذا اجمع همه
ونسابته بعمامته وقد يحتبي بيديه والاسم الحبوة والحبوة يقال حل حبوته وحبوته والجمع حبا مكسورة الاول عن يعقوب
ويقال انه لحابي الشراسيف اي مشرف الحنبين والحبي السحاب الذي يعترض اعتراض الجبل قبل ان يطبق السماء قال امرؤ القيس
اصاح ترى برقا اريك وميضه كلمع اليدين في حبي مكلل والحباء مثل العطاء ويقال سميت لدنوه من الارض وحبا الصبي على استه حبوا اي زحف وقال الراجز
الشفار ومعنى من بهمه لو انها تحبو الى الحرقوف وحبوت للخمسين اي دنوت لها وكل دان فهو حاب وحبا الرمل اي اشرف
وحبا السهم اذا زلج على الارض ثم اصاب الهدف وحباه حبوا اي اعطاه والحباء العطاء قال الفرزدق واليه كان حباء جفنة
نقل وعاتبته في البيع محاباة قال الاصمعي فلان يحبو ما حوله اي يحميه ويمنعه قال ابن احمر ورواه الشنوا ولم يحميها
نحلا ولم يعتس فيها مدية وكذلك يحمي ما حوله **الحثي** على بعيد سواتم المقذرة وقال لا ادري ان اطعمت نازلة
قرى من الجبي وعندي البر مكنوز وحثوت هذا بالحثا حثوا اذا القيته ملء فيها ولا يهمز **حثا** في وجهه التراب يحثو
ويحثي حثوا وحثيا وحثا وحثوت له اذا اعطيته شيئا يسيرا وارض حثواء كثيرة التراب والحثا دقاق التبن قال كانه
غبارة ملأى حاكرت بالمكان المست به قال العجاج فعن يتعكس به اذا احجاوا كلما حجبت به وتحجيت الشيء تعمدته قال
ذو الرمة فجاء باغناس تحجى سرعة تحجوت بالشيء ضننت به وبه سمي الرجل حجوة والحجاة النفاخة التي تكون فوق الماء من
قطر المطر وجمعها حجي والحجا ايضا الناحية والجمع احجاء قال ابن مقبل لا تحرز المرء احجاء البلاد ولا تبنى له في السموات السلالم
ورد في ادغنا قال الفراء تحجيت بالشيء بالكسر اي ولعت به ولزمته قبلكم وتحجت الريح السفينة ساقتها وتحجيت احجية
تحاجون بها وحاجيته محاجاة وحجاء اذا عابيته فغلبته والاسم الحجيا والاحجية يقال حجياك ما كان كذا وكذا وهي لعبة واغلوطة يتعاطاها
الناس بينهم قال ابو عبيد هو نحو قولهم اخرج ما في يدي ولك كذا وتقول ايضا انا حجياك في هذا اي من يحاجيك والحجى العقل
وهو حجي بذلك مثل قمن اي خليق وحجيت بذاك كله بمعنى الآية اذا اضفت الجيم لم تثن ولم تجمع ولم تؤنث كما قلنا في
قمن ولكن لكذا انك انه لمحجاة ان يفعل كذا اي مقمنة وانها لمحجاة ونساء محجاة وما احجاه بذلك لامر اي ما اخلقه واحج
به اي اخلق به وانه احجى به خير اي اخلق وحجا الرجل القوم كذا لكذا اي حزاهم وظنهم كذلك **الحدو** سوق الابل والغناء لها
وقد حدوت الابل حدوا وحداء ويقال للشمال حدواء لانها تحدو السحاب اي تسوقه قال العجاج حدواء جاءت من بلاد الطور
ولا يقال للمذكر احدى وربما قيل للحمار اذا قدم اتنه حاد قال ذو الرمة حادي ثلاث من الحقب السماحيج وتحديت فلانا اذا باريته في
فعل ونازعته الغلبة يقال انا حديا الناس اي ابرزهم لهم في ذلك قال عمرو بن كلثوم حديا الناس كلهم جميعا مقارعة بنيهم عن
بنينا وقولهم حادي عشر مقلوب من واحد لانه تقديره واحد فاعل فقلب الواو فاعلت الواو ياء لانكسار ما قبلها وقدم العين
فصار حدي قال العبد **حذوت** النعل بالنعل حذوا اذا قدرت كل واحدة على صاحبتها يقال حذو القذة بالقذة قال الشاعر
حذو الخف تقد بحذائه وحذا النعل حاد حذيا اي يحذيه حذو اذا قطعه بقال شراب يحذي اللسان وحذيت يده بالسكين قطعتها

وحذت الشفرة النعل قطعتها وحذيت الشاة تحذى حذا مقصور وهو ان ينقطع سلاها في بطنها فتشتكي والحذاء النعل
واحتذى اي انتعل وقال كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع والحذاء ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفي الحديث
حذاؤها وسقاؤها واحتذيته نعلا اذا اعطيته نعلا تقول منه استحذيته فاحذاني واحذيته من الغنيمة اذا اعطيته منها
والاسم الحذيا على فعلى بالضم وهي القسمة من الغنيمة وكذلك الحذية بالكسر ويقال ايضا اعطاه حذوة وحذوة وحذوة
بالضم وحذوة داره اي حذاء داره والحذية بالكسر القطعة من اللحم تقطع طولا يقال اني لاجد لهذا الطعام **حروة** وحراوة
اي حرارة وذلك من حرافة الشيء يوكل والحراة الساحة والعقوة والناحية وكذلك الحرا مقصور يقال اذهب فلا اربنك
بحراي وحراي ويقال لا تطرحنا اي لا تقرب ما حولنا ويقال نزلت بحراه وعراه والحراة ايضا الصوت والجلبة وصوت التهاب
النار وصوت الشجر والحرا ايضا موضع بيض النعامة ويقال ان الرجل ليقول بالحري ان يكون وهذا الامر محراة لذلك
اي مقمنة مثل محجاة وما احراه مثل ما احجاه واحر به مثل احج به ويقال هو حرى ان يفعل بالفتح اي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع
وانشد الكسائي وهن حرى ان لا يثبنك نقرة وانت حرى بالنار حين تثيب فاذا قلت هو حر او قلت هو حري
ثنيت وجمعت فقلت هما حريان وهم حريون واحراء وهي حرية وهن حريات وحرايا وانت احرى بان تفعل ومنه اشتقاق التحري
في الاشياء ونحوها وهو طلب ما هو احرى بالاستعمال في غالب الظن كما اشتق التقمن من القمن وفلان يتحرى الامر اي يتوخاه
ويقصده وتحرى فلان بالمكان اي تمكث وقوله تعالى فاولئك تحروا رشدا اي توخوا وعمدوا عن ابي عبيدة وانشد
لامرئ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر وحرى الشيء حريا اي نقص يقال هو يحرى كما يحرى القمر واحراه
الزمان والحارية الافعى التي نقص جسمها من الكبر وذلك اخبث ما يكون يقال رماه الله بافعى حارية وحراء بالكسر
والمد جبل بمكة يذكر ويؤنث وقال الستنا اكرم الثقلين طرا واعظمهم ببطن حراء نارا لم يصرفه لانه ذهب بها الى البلدة
التي هو بها **حزا** الشيء يحزيه ويحزوه اذا قدره وحزوت الطير زجرتها وحزا السراب الشخص يحزوه ويحزيه اذا رفعه والحازي
الذي ينظر في الاعضاء وفي خيلان الوجه يتكهن وحزوى بالضم اسم نجمة من رمل الدهناء وفي جمهور عظيم تعلو الدماء الحزاهر
قال ذو الرمة تحن الى حزوى او عوج معقلة وذيا باعطاف ارمال الحزاء **حسوت** المرق حسوا ويوم كحسو الطير اي قصير والحسو
على فعول طعام معروف وكذلك الحسا بالفتح والمد تقول شربت حسا وحسوا ويقال ايضا رجل حسو كثير الحسو قال ابو
دينار بن الرعبل انعقد الشبوخ الى الحسو الفسو الانكح الاملح وقد حسوت حسوة واحدة وفي الاناء حسوة بالضم
اي قدر ما يحسى مرة واحتسيته الرق تحساه واحتساه بمعنى وتحساه في مهلة وكان يقال لابي جدعان حاسي الذهب
لانه كان له اناء من ذهب يحسو منه والحسي بالكسر ما تنشفه الارض من الرمل فاذا صار الى صلابة امسكته فتحفر عنه
الرمل فتستخرجه وهو الاحتساء وجمع الحسي احساء وهي الكرار والحسا موضع قال ابو الغطمش عقلت رحلي بسيرة اربع
بقى الحسا وحسيت الخبر بالكسر مثل حسست قال الشاعر سوى ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه شوس واحسيت
الخبر مثله **حشو** الوسادة وغيرها ما حشوتها والحائض تحتشي بالكرسف لتحبس الدم والحشا ما انضمت عليه الضلوع والجمع احشاء
وقول الشاعر باي الحشا امسى الخليط المباين يعني الناحية وحشوة البطن وحشوته بالكسر والضم امعاؤه وفلان من
حشوة بني فلان بالكسر اي من رذالهم والحاشية واحدة حواشي الثوب وهي جوانبه وعيش رقيق الحواشي اي رغد والحشو
والحاشية صغار الابل لا كبار فيها وكذلك من الناس قال ابن السكيت الحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون يقال ارسل
بنو فلان رائدا فانتهى الى ارض قد شبعت حاشيتها والحشية واحدة الحشايا والحشيا والحشي العظيمة تعظم بها المرأة
عجيزتها وقال فجاءت بنات من الحواشي وقال الاصمعي الحواشي الكبيسة خشنة واحدها محشاة وقول الشاعر ارعج محاشد
باسرة فانتحى لها وتحشى هو من الحشو والحشا الربو وقد حشي بالكسر فهو رجل حش وحشيان ايضا
قال الشماخ فلا يعيني اذا ما تبينت خود على الانماط ذات حشى قطيع ويروى خود على ان تجعل من نعت تكهنه في قوله ولو
اني اشاء كننتني نفسي لديه ليتها بكهنة خمود اي ذات نفس منقطع من سمنها وقطيع نعت لحشى قال ابن السكيت يقال
ارض محشية الكلاب اي تعدو الكلاب خلفها حتى تنبهر الكلاب قال الاصمعي المحشي على فعيل ابا بسرة انشد للعجاج
والمغدف الناعم الحشي يروى بالحاء والخاء جميعا يقال حاشاك وحاشا لك والمعنى واحد ويقال حاشا لله اي معاذ الله
ويروى حاش لله بلا الف اتباعا للكتاب والاصل حاشا بالالف وحاشا كلمة يستثنى بها وقد تكون فعلا فان جعلتها

فعلا

فعلا نصبت بها ما بعدها وان جعلتها حرفا خفضت بها وقال سيبويه حاشا لا يكون الا حرفا لانها لو كانت
فعلا لجاز ان يكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنعت ان يقال جاءني القوم ما حاشا زيدا دلت انها ليست بفعل وقال
المبرد حاشا قد تكون فعلا واستدل بقول النابغة ولا ارى فاعلا في الناس يشبهه ولا احاشي من الاقوام من احد
فتصرفه يدل على انه فعل ولانه يقال حاشا لزيد فحرف الجر لا يجوز ان يدخل على حرف الجر ولان الحذف يدخلها
كقولهم حاش لزيد والحذف انما يقع في الاسماء والافعال دون الحروف **الحصا** واحد الحصاة ويجمع على حصيات مثل بقرة
وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فارة المسك وفلان ذو حصاة اي ذو عقل ولب قال كعب بن سعد الغنوي
واعلم علما ليس بالظن انه اذا ذل مولى المرء فهو ذليل وان لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليل وارض
محصاة ذات حصى واحصيت الشيء عددته وقولهم نحن اكثر منهم حصى اي عددا قال الاعشى يفضل عامرا على علقمة
ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر والحصو المنع قال الشاعر الا تخاف الله اذ حصوتني حقي بلا ذنب واذ عنيتني
حضو النار اي سعرتها والمحضاء على مفعال عود يحرك به النار فاذا احترق فهو محظاة **حظيت** المراة عند زوجها
حظوة وحظوة بالضم والكسر وحظة وانشد ابن السكيت لابنة الحمارس بكري هل هي الا حظة او تطليق او صلف او بين
ذاك تعليق قد وجب المهر اذا غاب الحوق وهي حظية واحدة حظايا وفي المثل لا حظية فلا الية يقول ان اخطأتك
الحظوة فيما تطلب فلا تال ان تتودد الى الناس لعلك تدرك بعض ما تريد واصله في المرأة تصلف عند زوجها ورجل
حظي اذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظي عند الامير واحتظى به بمعنى واحظيته على فلان اي فضلته عليه والحظوة بالفتح
سهم صغير قدر ذراع وقال الاصمعي منه قيل كل قضيب حظوة وفي المثل احدى حظيات لقمان بن عاد وحظياته سهامه ورميه
يضرب لمن عرف بالشرارة ثم جاءت منه هنة وجمع الحظوة حظوات وحظاء بالمد قال ابن السكيت يقال حظي به لغة في قولك
عنطل به اذا ابتذله وانشد الكسائي قال الكسائي رجل **حاف** بين الحفوة والحفية والحفاية والحفاء بالمد وقد حفي
يحفى وهو الذي يمشي بلا خف ولا نعل فاما الذي حفي من كثرة المشي اي رقت قدمه او حافره فانه حف بين الحفى مقصور
والحفا غيره والحفاوة بالفتح المبالغة في السؤال عن الرجل والعناية في امره وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول منه حفيت
به بالكسر حفاوة وتحفيت به اي بالغت في اكرامه والطافه وحفي الفرس انسحج حافره واحفى الرجل اذا حفيت دابته والحفي العالم
الذي يتعلم الشيء باستقصاء والحفي ايضا المستقصي في السؤال قال الاعشى فان تسألي عني فيا رب سائل حفي عن الاعشى به حيث
اصعدا قال الاصمعي حفوت الرجل من كل خير احفوه حفوا اذا منعته من كل خير وحفيت اليه بالوصية اي بالغت حكاه ابو
عبيد والاحفاء الاستقصاء في الكلام والمنازعة ومنه قول الحارث بن حلزة ان اخواننا الاراقم يغلون علينا في قيلهم احفاء
واحفى شاربه اي استقصى في اخذه قال ابو زيد وفي الحديث انه امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى ابو زيد حافيت الرجل
ماريته ونازعته والكلام **الحقوة** وجع البطن تقول منه حقي الرجل فهو محقو وحقو السهم مستدقه من مؤخره مما يلي
الريش والحقو الازار وثلاثة احق واصله احقو على افعل فحذف لانه ليس في الاسماء اسم آخره حرف علة وقبله ضمة فاذا
ادى قياس الى ذلك رفض فابدلت من الضمة الكسرة فصارت الاخر ياء مكسورا ما قبلها فاذا كان كذلك كان بمنزلة القاضي
والغازي في سقوط الياء لاجتماع الساكنين والكثير حقي وهو فعول قلبت الواو الاولى ياء لتنكسر ما بعدها والحقوة ايضا
الخصر ومشد الازار **حكيت** عنه الكلام حكاية وحكوت لغة حكاها ابو عبيدة وحكيت فعله وحاكيته اذا فعلت مثل
فعله والمحاكاة المشابهة يقال فلان يحكي الشمس حسنا ويحاكيها بمعنى واحكيت العقدة لغة في احكمتها اذا اوثقتها وشددتها
قال عدي بن زيد اجل ان الله قد فضلكم فوق ما احكى بصلب وازار ويروى فوق من احكأ صلبا بازار اي فوق من احكم
من الحكاية **الحلو** نقيض المر يقال حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى مثله وانشد ابو عبيدة لحميد بن ثور فلما اتى عامان بعد انفصاله
عن الضرع واحلولى دماثا يرودها وهو لم يجئ افعوعل متعديا الا هذا الحرف وحرف آخر وهو اعروريت الفرس واحليت الشيء
جعلته حلوا ويقال ما امر وما احلى اذا لم يقل شيئا ولا فعل واحليته اذا وجدته حلوا وحاليته اي طايبته قال المرار الفقعسي فاني اذا
حوليت حلو مذاقتي اذا ما رام ذو ابنة هضمي والحلوى نقيض المرى يقال خذ الحلوى واعط المرى قالت امرأة في بنات لها
صغراها مراها وتحالت المرأة اذا اظهرت حلاوة وعجبا قال ابو ذؤيب فبينا اذا ما تحالى مثلها لا اطورها وحلوت فلانا على كذا مالا
احلوه حلوا وحلوانا اذا وهبت له شيئا على شيء يفعله لك غير الاجرة قال علقمة بن عبدة الا رجل احلوه رحلي وناقتي يبلغ عني

محزون
علی اذا الاهنف لیلی لیلیا
زباره پیش لیلیه رحلان حا

الشعر اذا مات قائله اي لا اهبه متاعا برحلي وروى الارحل بالخفض على بدل امامي رجل وفي الحديث نهى عن حلوان الكاهن والحلوان ايضا ان ياخذ الرجل من مهر ابنته وكانت العرب تعير به قالت امراة لا ياخذ الحلوان من بناتيا وحلوان اسم بلد والحلي حلي المراة وجمعه حلي مثل ثدي وثدي وهو فعول وقد تكسر الحاء لمكان الياء مثل عصي وقرئ من حليهم عجلا جسدا بالضم والكسر وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل صفته وحلية بالفتح ماسدة بناحية اليمن قال يصف اسدا كانهم يخشون منك مدربا بحلية مشبوح الذراعين مهزعا والحلي على فعيل يبيس النصي والجمع احلية وحليت المراة احليها حليا وحلوتها اذا جعلت لها حليا ويقال حلي فلان بعيني بالكسر وفي عيني وبصدري وفي صدري يحلى حلاوة اذا اعجبك قال الراجز ان سراجا لكريم مفخره تحلى به العين اذا ما تجهره وهذا من المقلوب والمعنى تحلى بالعين وكذلك حلا فلان بعيني وفي عيني يحلو حلاوة قال الاصمعي حلي بعيني بالكسر وحلا في فمي بالفتح ويقال ايضا حليت المراة اي صارت ذات حلي فهي حال وحالية ونسوة حوال وحليتها تحلية مثله سيف محلى وحليت الرجل تحلية اي وصفت حليته وحليت الشيء في عين صاحبه وحليت الطعام جعلته حلوا وربما قالوا حلات السويق همزوا ما ليس بمهموز واستحلاه من الحلاوة كما يقال استجاده من الجودة وتحلى بالحلي اي تزين به وقولهم لم يحل منها بطائل اي لم يستفد منها كبير فائدة ولا يتكلم به الا مع الجحد والحلواء الذي يؤكل يمد ويقصر قال الكميت من ريب دهره وحوادثه بمرها وحلاوتها شديدها والحلاوى على فعالى بالفتح نبت ووقع فلان على حلاوة القفا بالضم اي على وسط القفا وكذلك على حلاوى القفا اذا فتحت مددت واذا ضممت قصرت **حمى** حمايه اذا دفعت عنه وهذا شيء حمى على فعل اي محظور لا يقرب واحميت المكان جعلته حمى وفي الحديث لا حمى الا لله ولرسوله وسمع الكسائي في تثنية الحمى حموان قال والوجه حميان وقيل لعاصم بن ثابت الانصاري حمي الدبر على فعيل بمعنى مفعول وحماة المراة ام زوجها لا لغة فيها غيرها وكل شيء من قبل الزوج مثل الاب والاخ فهم الاحماء واحدهم حما مثل قفا وحمو مثل ابو وحم مثل اب وحمء ساكنة الميم مهموزة عن الفراء وانشد قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حمؤها وجارها وكل شيء من قبل المراة فهم الاختان والصهر يجمع هذا كله واصل حم حمو بالتحريك لان جمعه احماء مثل اباء وقد ذكرنا في الاخ ان من الاسماء التي لا تكون موحدة الا مضافة وقد جاء في الشعر مفردا قال الراجز هي ما كنتي وتزعم اني لها حم والحماة عضلة الساق قال الاصمعي وفي ساق الفرس الحماتان وهما اللحمتان اللتان في عرض الساق تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن والجمع حموات والحامي الفحل من الابل الذي طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال الفراء اذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز له وبر ولا يمنع من مرعى والحاميتان ما عن يمين السنبك وشماله وفلان حامي الحقيقة مثل حامي الذمار والجمع حماة وحامية وفلان حامي الحميا اي يحمي حوزته وما وليه قال العجاج حامي الحميا مرس الضرير وحميا الغضب شدته وحرها واصله حمو او حمي والهاء عوض وحمة الحر معظمه وهو موطئه بالتشديد وحميا الكاس سورتها وحموة الالم سورته وانشد ما خلتني زلت بعدكم ضمنا اشكو اليكم حموة الالم وحميت المريض الطعام حمية وحموة واحتميت من الطعام احتماء واما قول الشاعر وقالوا يا لاشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا فانما اخرجه على الاصل وهي لغة لبعض العرب وحميت عن كذا حمية بالتشديد ومحمية اذا انفت منه وداخلك عار وانفة ان تفعله يقال فلان ذو حمية منكرة وحاميت عن فلان وحاميته عنه محاماة وحماء يقال الضروس تحامي عن ولدها وحاميت على ضيفي اذا احتفلت له قال الشاعر حاموا على اضيافهم فشووا لهم من لحم منقية ومن اكباد وحمي التنور حميا فيهما اي اشتد حره وحكى الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى وحميت عليه غضبت والاموي يهمزه ويقال حماء لك بالمد في معنى فداء لك واحميت الحديد في النار فهو محمى ولا يقال حميته وتحاماه الناس اي توقوه واجتنبوه **الحنوة** بالفتح نبت طيب الريح وقال يصف روضة وكان انماط المدائن حولها من نور حنوتها ومن جرجارها والحنو بالكسر واحد احناء السرج والقتب وحنو كل شيء ايضا اعوجاجه ومنه حنو الجبل والحنو ايضا اسم موضع والحنو واحد الاحناء وهي الجوانب مثل الاعناء وقولهم ازجر احناء طيرك اي نواحيه يمينا وشمالا واماما وخلفا ويراد بالطير الخفة والطيش قال لبيد فقلنا له ازجر احناء طيرك واعلم بانك ان قدمت رجلك عاثر والحنية القوس والحني القسي والحنايا تذكر في باب الهمز وحنيت ظهري وحنيت العود عطفته وحنوت لغة وانشد الكسائي يدق حنو القتب المحنيا اذا علا قمحدوة الهبري بان تجمع بين المعشر بيوت لبيد فيه من التعاسو ورجل احنى الظهر والمراة حنياء وحنواء اي في ظهرها احديداب وفلان احنى الناس ضلوعا عليك اي اشفقهم

عليك

عليك وحنوت عليه اي عطفت وامراة حانية اذا اقامت على ولدها ولم تتزوج بعد ابيهم فتحنيت عليهم تحنوا حنوا وحن النجم تحنو الى الاستهب العجل تعنى حان بعاصا ولذلك البقرة الوحشية لانها تميل عنقها وحنيت عليه اي تعطفت مثل حنوت قال الشاعر يجني بقلبيا النفس من لاعج الهوى وتقتحمينها وانت تهتليها واحنى الشيء انعطف والحاني معاطف الاودية الواحد محنية بالتخفيف **الحوية** كساء محشو حول سنام البعير قال عمير بن وهب الجمحي يوم بدر حين نظر الى اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم رايت الحوايا عليها المنايا والحوية لا تكون الا للجمال والسوية قد تكون لغيرها وحوية البطن وحاويا البطن كله بمعنى قال الشاعر كان نقيق الحب في حاوياته نقيق الافاعي او نقيق العقارب وقال اخر وملح الوشيقة في الحاوية يعني اللبن ويجمع الحوية حوايا مثل الركية ركايا وجمع الحاويا حواو على فواعل وكذلك جمع الحاوية والحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاحوية وهي من الوبر والحوة لون يخالط الكمتة مثل صدا الحديد وقال الاصمعي الحوة حمرة تضرب الى السواد وقد حوي الفرس يحوى حوة واحواوى قال وبعض العرب يقول احواوى يحواوي احويواء قال وبعض العرب يقول حوي يحوى حوة كما قال في كار الفرس والحوة سمرة الشفة يقال رجل احوى وامراة حواء وقد حويت والحوة موضع ببلاد كلب قال ابن الرقاع او ظبية من ظباء الحوة ابتقلت مذانبا فجرت نبتا ولجلن وحواه يحويه حيا اي جمعه واحتواه مثله واحتوى على الشيء اذا استولى عليه وتحوى اي تجمع واستدار يقال تحوت الحية وبعير احوى اذا خالط خضرته سواد وصفرة وتصغير احوى احيو في لغة من قال اسيود واختلفوا في لغة من قال اسيد فقال عيسى بن عمر احيي فصرف وقال سيبويه اخطا هو ولو جاز هذا لصرف اصم لانه اخف من احمر ولقالوا اصيم فصرف وقال ابو عمرو بن العلاء احي كما قالوا احيو قال سيبويه ولو جاز ذا لقلت في عطاء عطي وقال يونس احي قال سيبويه هذا هو القياس والصواب وتقول في تصغير يحيى يحيي باحذا لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياآت اولهن ياء التصغير فانك تحذف منهن واحدة فان لم يكن اولهن ياء التصغير ابقيتهن تقول في تصغير حية حيية وتقول في تصغير ايوب اييب باربع ياآت فاحتملت ذلك لانها في وسط الاسم ولو كانت طرفا لم تجتمع فيهن والحواء مثال الحكايا نبت يشبه لونه لون الذئب الواحدة حواءة عن الاموي **الحياة** ضد الموت والحي ضد الميت والمحيا مفعل من الحياة تقول محياي ومماتي والجمع المحايي والحي واحد احياء العرب واحياه الله فحيي وحي ايضا والادغام اكثر لان الحركة لازمة فاذا لم تكن الحركة لازمة لم تدغم كقوله تعالى اليس ذلك بقادر على ان يحيي الموتى ويقرا ويحيى من حي عن بينة وقال ابو زيد حييت منه احيا استحييت وتقول في الجمع حيوا كما تقول خشوا قال سيبويه ذهبت الياء لالتقاء الساكنين لان الواو ساكنة وحركة الياء قد زالت في من يقول الى الضم ومن حرك الياء بالضم ثقلها عليه فحذفت وحذفت الياء الباقية لاجل الواو قال الشاعر وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعد ما ماتوا من الدهر اعصرا وقال بعضهم حيوا بالتشديد تركه على ما كان عليه للادغام قال الشاعر عيوا بامرهم كما عيت ببيضتها الحمامة وقال ابو عمرو واحيا القوم اذا حسنت حال مواشيهم فان اردت انفسهم قلت حيوا واحيت الناقة اذا حيي ولدها فهي محيي ومحيية لا يكاد يموت لها ولد واحيا القوم اي صاروا في الحيا وهو الخصب وقد احيت الارض واحييتها اي وجدتها خصبة واستحييته واستحييت منه بمعنى من الحياء ويقال استحيت بياء واحدة واصله استحييت فاعلوا الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء فقالوا استحيت كما قالوا استبعت استثقالا لما دخلت عليها الزوائد قال سيبويه حذفت لالتقاء الساكنين لان الياء الاولى تقلب الفا لتحركها قال وانما فعلوا ذلك حيث كثر في كلامهم وقال المازني لم تحذف لالتقاء الساكنين لانها لو حذفت لذلك لردوها اذا قالوا هو يستحيي ولقالوا يستحيي كما قالوا يستبيع وقال الاخفش استحى بياء واحدة لغة بني تميم وبياءين لغة اهل الحجاز وهو الاصل لان ما كان موضع لامه معتلا لم يعلوا عينه الا ترى انهم قالوا احييت وحويت ويقولون قلت وبعت فيعلون العين لما لم تعتل اللام وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا ادر في لا ادري وقوله تعالى ويستحيون نساءكم وقوله ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا اي لا يستبقي والحية تكون للذكر والانثى وانما دخلته الهاء لانه واحد من جنس كبطة ودجاجة على انه قد روي عن العرب رايت حيا على حية اي ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والنسبة الى الحية حيوي والحيوت ذكر الحيات وانشد الاصمعي ويأكل الحية والحيوتا والحاوي صاحب الحيات وهو فاعل والحيا مقصور المطر والخصب واذا ثنيت قلت حييان فتبين لان الحركة غير لازمة والحياء ممدود الاستحياء والحياء ايضا رحم الناقة والجمع احيية عن الاصمعي والحيوان خلاف الموتان وارض محياة ومحواة اذا كانت ذات حيات وحيوة اسم رجل وانما لم يدغم كما ادغم هين وميت لانه اسم موضوع لا على وجه الفعل والتحية الملك قال زهير بن جناب الكلبي ولكل ما نال الفتى

قد نبتت الا [illegible] إنما أراد [illegible] قال عمرو بن معدي كرب أسيره إلى النعمان حتى أنيخ على تحيته بجند
أي على ملكه ويقال حياك الله أي ملّكك والتحيات لله قال الفراء يعني الملك لله والرجل محيّي والمرأة محيّية وكل اسم اجتمع
فيه ثلاث ياءات ينظر فإن كان غير مبني على فعل حذفت منه اللام نحو عُلَيّ في تصغير عطاء وفي تصغير أحوى أُحَيّ وإن كان مبنياً على
فعل ثبتت نحو قولك محيّي من حيّا يحيّي وقولهم حيّ على الصلاة معناه هلمّ وأقبل وفتحت الياء لسكونها وسكون ما قبلها كما قيل
ليت ولعل والعرب تقول حيّ على الثريد وهو اسم لفعل الأمر وقد ذكرنا حيهل في باب اللام وحاحيت مكتوب في آخر الكتاب [illegible]
حاءِ **فصل الخاء** الخباء وأما إنها الهمز لأنه من خبأت الا أن العرب تركت همزها والخباء واحد الأخبية من وبر أو
صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت واستخبينا الخباء أي نصبناه ودخلنا فيه وأخبيت
الخباء وخبّيته إذا عملته وكذلك التخبية وخبت النار تخبو خبواً أي طفئت وأخبيتها أنا **الخجي** للبعير [illegible]
داء [illegible] بالفتح المقدم [illegible] **الخجوجي** الرجل الطويل الرجلين [illegible] والأنثى خجوجاة
خدي [illegible] تخدي أي أسرعت مثل وخدت قال الراعي حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي والثرى
عمد وإنما نصب ريح المباءة لأنه نوى طيبة وكان حقها الإضافة [illegible] **خذا** الشيء يخذو خذواً أي استرخى
وخذي بالكسر مثله [illegible] أذن خذواء بيّنة الخذا [illegible]
[illegible]
[illegible] **خزاه** يخزوه خزواً ساسه وقهره قال ذو الإصبع
لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت دياني فتخزوني وخزي بالكسر يخزى
إذا ذل وهان وقال ابن السكيت وقع في بلية وأخزاه الله قال لبيد غير أن لا تكذبنها في التقى وأخزها بالبر لله الأجل قال
الكسائي [illegible] ثلاث [illegible] فهو خزيان وقوم خزايا وامرأة خزياء
[illegible] قال أبو عبيد [illegible] **خسا** [illegible] أو زكا
[illegible] قال الكميت مكارم لا تحصى إذا نحن لم نقل خساً وزكا فيما نعد خلالها **خشي** الرجل يخشى خشية أي خاف فهو خشيان
والمرأة خشيا وخاشاني فلان فخشيته أخشيه بالكسر عن أبي عبيد أي كنت أشد خشية منه وهذا المكان أخشى من
ذاك أي أشد خوفاً قال الشاعر ولقد خشيت بأن من تبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمد قالوا معناه علمت وقوله
تعالى فخشينا أن يرهقهما طغياناً وكفراً قال الأخفش معناه كرهنا وخشاه تخشية أي خوفه [illegible]
[illegible] قال الأصمعي [illegible] قال الراجز [illegible] وخشي الأموي [illegible]
[illegible] **الخصية** واحدة الخصا وكذلك الخصية بالكسر قال أبو عبيدة سمعت خصية بالضم ولم أسمع
خصية بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خصي للواحد وقال أبو عمرو الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما
البيضتان وينشد كأن خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل أراد حنظلتان وقال الأموي الخصية البيضة وقالت امرأة
من العرب لست أبالي أن أكون محمقة إذا رأيت خصية معلقة فإذا ثنيت قلت خصيان لم تلحقه التاء وكذلك الألية إذا
ثنيت قلت أليان لم تلحقه التاء وهما نادران وخصيت الفحل خصاء ممدود إذا سللت خصييه تقول برئت إليك من الخصاء
قال بشر [illegible] والرجل خصي والجمع خصيان وخصية [illegible]
[illegible] **الخطوة** بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات وخطوات وخطوات والكثير خطا والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع
خطوات بالتحريك وخطاء مثل ركوة وركاء قال امرؤ القيس لها وثبات كوثب الظباء فواد خطاء وواد مطر وقولهم في الدعاء
إذا دعوا للإنسان خطي عنه السوء أي دفع عنه السوء [illegible] وخطوت واختطيت بمعنى واختطيته
إذا جعلته على أن يخطو وتخطيته إذا تجاوزته يقال تخطيت رقاب الناس وتخطيت إلى كذا ولا تقل تخاطأت بالهمز **خظا**
لحمه يخظو أي اكتنز ولا تقل خظي قال السعدي [illegible] خاظيات ويقال لحمه خظا بظا أي مكتنز [illegible] وقال
لها متنتان خظاتا كما أكبّ على ساعديه النمر أراد خظتان فحذف النون للإضافة [illegible] أراد خظتا فرد الألف التي
سقطت لاجتماع الساكنين للواحد لما تحركت التاء [illegible] قال ابن السكيت يقال رجل
خنظيان إذا كان فحاشاً [illegible] وأسمعه المكروه الأصمعي **خفا** الشيء [illegible]

جنا
فقا
نجا
خذا
خنا
خزا
خنا
خشا
خصا
خطا
خظا
خفا

وهو من الأضداد وقال أبو عبيدة مثله يقال خفي المطر الفار إذا أخرجهن من أنفاقهن أي من جحرتهن وقال [illegible]
من أنفاقهن كأنما خفاهن ودق من سحاب مركب وأخفيت الشيء سترته وكتمته قال الأصمعي الخافي الجن قال الشاعر ولا يحس
سوى الخافي بها أثر وقال ابن السكيت الخافية ما اختفى والبدن من الجن يقال به خافية أي لمم ومس وقولهم أسود خافية كقولهم
أسود حماية أسود حلية وهما ما يسدان [illegible] شيء خفي أي خاف ويجمع على خفايا والخفية أيضاً الركية قال ابن السكيت وكل ركية
كانت حفرت ثم تركت حتى اندفنت ثم احتفروها وسلوها فهي خفية وقال أبو عبيدة لأنها استخرجت وأظهرت وخفي عليه
الأمر يخفى خفاء ممدود [illegible] برح الخفاء أي وضح الأمر قال يعقوب [illegible] وقال بعض العرب إذا أحسن من المرأة خفياها أحسن
سائرها يعني صوتها وأثر وطئها الأرض لأنها إذا كانت رخيمة الصوت دل ذلك على خفرها وإذا كانت متقاربة الخطا وتمكن
أثر وطئها دل ذلك على أن لها أردافاً وأوراكاً قال الأصمعي الخوافي ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح والخوافي من السعف
ما دون القلبة وهي في لغة أهل الحجاز العواهن واستخفيت منك أي تواريت ولا تقل اختفيت وخفا البرق يخفو خفواً
وخفي خفياً إذا لمع لمعاً ضعيفاً معترضاً في نواحي الغيم فإن لمع قليلاً ثم سكن وليس له اعتراض فهو الوميض وإن شق الغيم وا
ستطال
في الجو إلى وسط السماء من غير أن يأخذ يميناً وشمالاً فهو العقيقة واختفيت الشيء أي استخرجته والمختفي النباش لأنه
يستخرج الأكفان والأخفية الأكسية والواحد خفاء لأنها تلقى على السقاء قال الكميت يذم قوماً وأنهم لا يبرحون بيوتهم
ولا يحضرون الحرب [illegible] أحلاس البيوت لوامع وأخفية ما هم [illegible] وقوله تعالى إن الساعة آتية أكاد أخفيها
لتجزى [illegible] أخفيها أي أزيل عنها خفاءها أي غطاءها [illegible] أشكيته أي أزلت عنه ما يشكوه **خلا** الشيء يخلو
خلوّاً وخلوت به خلوة وخلاء وخلوت به أي سخرت به وخلوت إليه إذا اجتمعت معه في خلوة قال الله تعالى وإذا خلوا إلى
شياطينهم ويقال إلى بمعنى مع كما قال من أنصاري إلى الله وقوله تعالى وإن من أمة إلا خلا فيها نذير أي مضى وأرسل
ويقال أنا منك خلاء أي براء إذا جعلته مصدراً لم تثن ولم تجمع وإذا جعلته اسماً على فعيل ثنيت وجمعت وأنثت وقلت
أنا خلي منك أي بريء منك وفي المثل خلا لك [illegible] إذا خلوت به [illegible] والخلاء ممدود المتوضأ
حنا
والخلاء أيضاً المكان الذي لا شيء به والخلية الناقة تطلق من عقالها ويخلى عنها ويقال للمرأة أنت خلية كناية عن الطلاق
والخلية الناقة تعطف مع أخرى على ولد واحد فتدرّان عليه ويتخلى أهل البيت بواحدة يحلبونها ومنه قول الشاعر
فهالك الخلية والصعود والخلية أيضاً السفينة العظيمة ومنه قول طرفة خلايا سفين بالنواصف من دد وتقول أنا
منه خلو أي خال والخلية أيضاً بيت النحل الذي تعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر تقول
جاؤوني خلا زيداً تنصب بها إذا جعلتها فعلاً وتضمر فيها الفاعل كأنك قلت خلا من جاءني من زيد وإذا قلت خلا زيد فجررت
فهي عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف وأما ما خلا فلا يكون ما بعدها إلا نصباً تقول
جاؤوني ما خلا زيداً لأن خلا لا يكون بعد ما إلا صلة لها وهي معها مصدر كأنك قلت جاؤوني خلوّ زيد أي خلوهم من
زيد يعني خالين من زيد وقولهم افعل ذلك وخلاك ذم أي أعذرت وسقط عنك الذم وخلاوة أبو بطن من أشجع
وهو خلاوة بن سبيع بن بكر بن أشجع وفي المثل أنا من هذا الأمر فالج بن خلاوة أي بريء وقد ذكرناه في باب الجيم والخلي
الخالي من الهم وهو خلاف الشجي وقال الأصمعي الخالي من الرجال الذي لا زوجة له وأنشد لامرئ القيس [illegible]
[illegible] الخالي قال [illegible] والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وفي المثل عبد وخلا
في يديه أي أنه مع عبوديته غني قال يعقوب ولا تقل [illegible] وتقول خليت الخلا واختليته أي جززته وقطعته فالمخلى
والمخلى ما يجز به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا قال ابن السكيت خليت دابتي أخليها إذا جززت لها الخلا وأنشد
[illegible] والمختلون والخالون الذين يختلون الخلا ويقطعونه وأخلت الأرض أي كثر خلاها قال أبو عمرو وخلا لك الشيء
وأخلى بمعنى وأنشد بيت معن بن أوس أعاذل هل يأتي القبائل حظها من الموت أم أخلى لنا الموت وحدنا وأخليت المكان
صادفته خالياً واستخلاه مجلسه أي سأله أن يخليه له وأخليت غيري يتعدى ولا يتعدى قال عتي
ابن مالك العقيلي أتيت مع الحداث ليلى فلم أبن فأخليت فاستعجمت عند خلائي [illegible] وخليت عنه وخاليت
الرجل تاركته وتخليت تفرغت وخليت عنه وخليت سبيله فهو مخلّى قال الشاعر [illegible]
والقيود [illegible] بشط الحديد **الخنا** الفحش وكلام خن وكلمة خنية وقد خني عليه بالكسر وأخنى عليه

علا
خلا
خنا

خوا عليه في منطقه أي أفحش قال أبو ذؤيب فلا تخنوا علي ولا تشطوا بقول الفخر إن الفخر حوب وأخنى عليه الدهر أي أتى عليه
وأهلكه ومنه قول النابغة أخنى عليها الذي أخنى على لبد وأخنيت عليه أي أفسدت **خوت** النجوم تخوي خيا أمحلت
وذلك إذا سقطت ولم تمطر في نوئها وأخوت مثله وخوت الدار خواء ممدود أقوت وكذلك إذا سقطت ومنه قوله
تعالى فتلك بيوتهم خاوية أي خالية ويقال ساقطة كما قال فهي خاوية على عروشها أي ساقطة على سقوفها وخوت المرأة
وخويت أيضا خوى أي خلا جوفها عند الولادة وخويت لها تخوية إذا عملت لها خوية تأكلها وهي طعام والخوي البطن
السهل من الأرض على فعيل وحكى أبو عبيد الخواة الصوت وخوى البعير تخوية إذا جافى بطنه عن الأرض في بروكه وكذلك
داي الرجل في سجوده والطائر إذا أرسل جناحيه ويقال أيضا خوت النجوم إذا مالت للمغيب

فصل الدال

الدأي من البعير الموضع الذي يقع عليه ظلفة الرحل فيعقره ومنه قيل للغراب ابن دأية وقال يصف الشيب ولما رأيت النسر عز
ابن دأية وعشش في وكريه جاشت له نفسي ويجمع على دأيات بالتحريك ويجمع الدأي على دئي مثل ظبي وظبي [illegible]
دبا وقال بعضهم هي الضلوع التي [illegible] الحزم [illegible] أبو زيد دأيت الشيء أدآه دأيا إذا ختلته مثل أدوت له
ودألت لغة في دأيت يقال الذئب يدألو للغزال ليأخذه أي يختله مثل يأدو له **الدبا** الجراد قبل أن يطير الواحدة دباة
قال الراجز كأن خوق قرطها المعقوب على دباة أو على يعسوب وأرض مدبأة ومدبية كثيرة الدبا وأدبت الأرض أي كثر دباها وأدبى
الرمث إذا أشبه ما يخرج من ورقه الدبا وهو حينئذ يصلح أن يؤكل وأرض مدبية ومدباة كثيرة الدبا والدباء
دجا بوزن المكاء القرع الواحدة دباءة قال [illegible] قلت دباءة من الخمر مغموسة في العذر ابن الأعرابي جاء
فلان بدبا دبي إذا جاء بمال كالدبا في الكثرة **الدجى** الظلمة يقال دجا الليل يدجو دجوا وليلة داجية وكذلك أدجى وتدجى
ودياجي الليل حنادسه كأنه جمع ديجاة قال الأصمعي دجا الليل إنما هو ألبس كل شيء وليس هو من الظلمة قال ومنه قولهم
دجا الإسلام أي قوي وألبس كل شيء والدجى جمع دجية بالضم وهو قترة الصائد والظلمة أيضا وإنه لفي عيش داج كأنه
دحا يراد به المتسع والمداجاة المداراة يقال داجيته إذا داريته كأنك ساترته العداوة وقال كل يداجي على البغضاء صاحبه
ولن أعالنهم إلا بما علنوا وذكر أبو عمرو المداجاة أيضا المنع من الشدة والنكاح **دحوت** الشيء دحوا بسطته قال تعالى
والأرض بعد ذلك دحاها أي بسطها ودحا المطر الحصى عن وجه الأرض ويقال للاعب بالجوز أبعد المدى وادحه أي ارمه
ويقال للفرس مر يدحو دحوا وذلك إذا رمى بيديه رميا لا يرفع سنبكه عن الأرض ودحية بالكسر هو دحية بن خليفة الكلبي
الذي كان يأتي جبريل عليه السلام في صورته وكان من أجمل الناس وأما دحية بالفتح ودحوة فهما ابنا معاوية بن بكر بن
هوازن ومدحى النعامة موضع بيضها وأدحيها موضعها الذي تفرخ فيه وهو أفعول من دحوت لأنها تدحوه برجلها ثم تبيض
ددا فيه وليس للنعام عش **الددا** اللهو واللعب يقال هذا دد مثل عصا وددٌ مثل دم وددن مثل حزن وقد ذكرته في النون
دريت به دريا ودرية ودرية ودراية أي علمت به ويشد لا هم لا أدري وأنت الداري وإنما قالوا لا أدر بحذف
درا الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم أبل ولم يك وأدريته أي أعلمته ودريت ولا أدراكم به [illegible]
ومداراة الناس يهمز ولا يهمز وهي المداجاة والملاينة قال الأصمعي الدرية غير مهموز وهي دابة يستتر بها الصائد فإذا
أمكنه رمى وقال أبو زيد هو مهموز لأنها تدرأ نحو الصيد أي تدفع وقال الأخطل فإن كنت قد أقصدتني إذ رميتني
بسهميك فالرامي يصيد ولا يدري أي ولا يستتر ولا يختل وأنشد الفراء فإن كنت لا أدري الظبا فإنني أدس لها تحت التراب
الدواهيا والمدرى القرن قال النابغة يصف الثور والكلاب شك الفريصة بالمدرى فأنفذها شك المبيطر إذ يشفي
من العضد وكذلك المدراة وربما تصلح بها الماشطة قرون النساء وهو شيء كالمسلة يكون معها قال الشاعر يهلك المدرى
في أكنافه وإذا ما أرسلته يعتفر يقال تدرت المرأة أي سرحت شعرها وقولهم [illegible] اعتمد
بالغزو والغارة قال سحيم بن وثيل الرياحي أتتنا عامر من أرض رام معلقة الكنائن تدري ويقال تدراه وادراه بمعنى أي
ختله تفعل وافتعل بمعنى قال سحيم وماذا يدري الشعراء مني وقد جاوزت رأس الأربعين قال يعقوب كسر نون الجمع
لأن القوافي مخفوضة [illegible] أخو خمسين مجتمع أشدي ونجذني مداورة الشؤون وقول الراجز كيف تراني أذري
وأدري غرات جمل وتدري غرري فالأول إنما هو بالذال معجمة وهو أفتعل من ذريت تراب المعدن والثاني بدال غير
معجمة وهو أفتعل من أدراه أي ختله والثالث تفعل من تدراه أي ختله فأسقط إحدى التاءين يقول كيف تراني أذري التراب

واختل

واختل مع ذلك غرة المرأة بالنظر إليها إذا اغفلت جأب المدرى أي غليظ القرن يبدو لك [illegible] الغزال لأن قرنه
درحا أول ما يطلع يغلظ ثم يدق يعقد لك **الدرحاية** الرجل الضخم القصير وهو فعلاية قال الراجز عكوك إذا مشى درحاية
دسا دعا يعني لا أبرح الحداية **دساها** أي أخفاها وهو في الأصل دسسها فأبدل من إحدى السينات ياء **الدعوة** إلى الطعام بالفتح
يقال كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر يريدون الدعاء إلى الطعام والدعوة بالكسر في النسب يقال فلان دعي
بين الدعوة والدعوى في النسب هذا أكثر كلام العرب إلا عدي الرباب فإنهم يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام
والدعي أيضا من تبنيته قال تعالى وما جعل أدعياءكم أبناءكم وادعيت على كذا والاسم الدعوى والادعاء في الحرب الاعتزاء
وهو أن يقول أنا فلان بن فلان وتداعت الحيطان للخراب أي تهادمت والأدعية مثل الأحجية والمداعاة المحاجاة يقال
بينهم أدعية يتداعون بها وهي مثل الأغلوطات حتى الألغاز من الشعر [illegible] قال الشاعر [illegible] ما مستحقبات مع السرى
حسان وما آثارها بحسان يعني السيوف وقال آخر يصف القلم حاجيتك يا خنساء في جنس من الشعر وفيما طوله شبر وقد يوفي
على الشبر له في رأسه شق نطوف ما أوله يجري [illegible] ودعوت فلانا أي صحت به واستدعيته
ودعوت الله له وعليه دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء واحد الأدعية وأصله دعاو لأنه من دعوت إلا أن الواو لما جاءت
بعد الألف همزت وتقول للمرأة أنت تدعين وفيه لغة ثانية أنت تدعوين وفيه لغة ثالثة أنت تدعين بإشمام العين الضمة
وللجماعة أنتن تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن ودواعي
الدهر صروفه وقولهم ما بالدار دعوي بالضم أي أحد قال الكسائي هو من دعوت أي ليس فيها من يدعو لا يتكلم به إلا
مع الجحد وقول العجاج إني لا أسعى إلى داعية مشددة الياء والهاء للعماد مثل الذي في سلطانيه وماليه قال الأخفش سمعت
دغا من العرب من يقول لو دعونا لاندعينا مثل قولك لو بعثونا لانبعثنا حكاها أبو بكر بن السراج يقال فلان ذو **دغوات** وذو دغيات
دفا إذا كان ذا أخلاق رديئة [illegible] يقال [illegible] دغمة وأصلها دغوة أو دغية والهاء عوض من الواو **دفوت**
الجريح أدفوه دفوا إذا أجهزت عليه وكذلك دافيته وادفيته حكاهما أبو عبيد وفي الحديث أنه عليه السلام أتي بأسير فقال
لقوم منهم اذهبوا به فأدفوه يريد الدفء من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الفراء أدفوا
يقال رجل أدفى وامرأة دفواء فيه انحناء ويقال وعل أدفى إذا طال قرنه جدا وذهب قبل أذنيه وعنز دفواء
وظليم أدفى طويل الجناح والدفواء الشجرة العظيمة وفي الحديث أن شجرة دفواء تسمى ذات أنواط لأنه كان يناط السلاح
بها وتعبد دون الله عز وجل وعقاب دفواء مثل لقوة لعوج منقارها والتداكي التداول يقال تداكا البعير تداكيا وكذلك إذا
دقا سار سيرا متجافيا [illegible] **دقي** الفصيل بالكسر يدقى دقى إذا أكثر من شرب اللبن حتى يتخم فهو
دق على فعل والأنثى دقية [illegible] وأنشد الأصمعي [illegible]
دلا **الدلو** واحد الدلاء التي يستقى بها [illegible]
[illegible] والكثير دلاء ودلي [illegible]
من الورد وضيفه والأسود اسم ابنه والدلو برج في السماء والدلو سمة للإبل وقولهم جاء فلان بالدلو أي بالداهية قال الراجز
يحمل عنقا وعنفقيرا والدلو والديلم والزفيرا والدالية المنجنون تديرها البقرة والناعورة يديرها الماء ودلوت الدلو نزعتها
وأدليتها أرسلتها في البئر وقد جاء في الشعر أدلى بمعنى دلا وهو قول الراجز يكشف عن جماته دلو الدال يعني المدلي ودلوت
الناقة دلوا سقتها سوقا رفيقا قال لا تعجلا بالسير وادلواها وقال آخر لا تقلواها وادلواها دلوا إن مع اليوم أخاه غدوا
قال دلوتها أي أسرع وهو أيضا [illegible] [illegible]
[illegible] ودلوت بفلان إليك أي استشفعت به إليك وقال عمر رضي الله عنه لما استسقى بالعباس اللهم إنا نتقرب
إليك بعم نبيك صلى الله عليه وسلم وبقية آبائه وكبر رجاله دلونا به إليك مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله تعالى ثم دنا
فتدلى أي تدلل كقوله تعالى ثم ذهب إلى أهله يتمطى أي يتمطط قال لبيد فتدليت عليها قافلا وعلى الأرض غيابات الطفل وأدلى
دما بحجته أي أحتج بها وهو يدلي برحمه أي يمت بها وأدلى بماله إلى الحاكم دفعه ومنه قوله وتدلوا بها إلى الحكام يعني الرشوة **الدم** أصله دمو
بالتحريك وإنما قالوا دمي يدمى لحال الكسرة التي قبل الياء كما قالوا رضي يرضى وهو من الرضوان قال الشاعر فلو أنا على حجر ذبحنا
جرى الدميان بالخبر اليقين وبعض العرب يقول في تثنيته دموان وقال سيبويه الدم أصله دمي على فعل بالتسكين لأنه يجمع على دماء

ودُمِيّ مثل ظَبْي وظِباء وظُبِيّ ودَلْو ودِلاء ودُلِيّ. قال: ولو كان مثل قفا وعصا لما جمع على ذلك. وقال المبرد: أصله فَعَل بالتحريك، وإن كان جمعه مخالفا لنظائره. والذاهب منه الياء، والدليل عليها قولهم في التثنية دَمَيان، ألا ترى أن الشاعر لما اضطر أخرجه على أصله فقال: فلسنا على الأعقاب تَدْمى كلومنا ولكن على أقدامنا يقطر الدَّما. فأخرجه على الأصل، ولا يلزم مثل هذا قولهم يَدَيان وإن اتفقوا أن تقدير يد فَعْل ساكنة العين، لأنه إنما ثُنّي على لغة من يقول لليد يَدًا. هذا القول أصح. وتصغير الدم دُمَيّ، والجمع دِماء. والنسبة إليه دَمِيّ، وإن شئت دَمَوِيّ. ويقال: دَمِيَ الشيءُ يَدْمى دَمًا ودُمِيًّا فهو دَمٍ، مثل فَرِقَ يَفْرَقُ فَرَقًا فهو فَرِق. والمصدر متفق على أنه بالتحريك، وإنما اختلفوا في الاسم. والدُّمْيَة: الصنم، والجمع الدُّمى، وهي الصورة من العاج ونحوه. وقول الشاعر [illegible] يرفلن في الدُّمى والرَّيْط والمُذْهَب المَصُون، يعني ثيابا فيها تصاوير. وساتيدَما: اسم جبل، يقال سمي بذلك لأنه ليس من يوم إلا ويُسفك عليه دم، كأنهما اسمان جعلا اسما واحدا. وأنشد سيبويه: لما رأت ساتيدَما استعبرت لله دَرّ اليوم من لامها. وقال الأعشى: وهرقلًا يومَ ذي ساتيدَما من بني بُرجان في البأس رُجُح. وقد حذف زيد بن مفرغ منه الميم بقوله: فدَير سُوى فساتيدا فبُصرى. والمُدَمّى: السهم الذي يحمرّه الدم وقد جَسِد به حتى يضرب إلى السواد. وكان الرجل إذا رمى العدو بسهم فأصاب ثم رماه به العدو وعليه دم جعله في كنانته تبركا به. ويقال: المُدَمّى الشديد الحمرة من الخيل وغيره، وكل أحمر شديد الحمرة فهو مُدَمّى، يقال كُمَيت مُدَمّى. ويقال: المُدَمّى السهم الذي يتعاوره الرماة بينهم، وهو راجع إلى ما ذكرناه. الأصمعي: المُستدمي الذي يستخرج من غريمه دَينه بالرفق. قال: والمستدمي أيضا الذي يقطر من أنفه الدم، المطأطئ رأسه. وأدميته أنا ودمّيته تَدمية، إذا ضربته حتى خرج منه دم. [illegible] والدامية: الشجة التي تَدمى ولا تسيل. ودم الأخوين: العَنْدَم. والدَّمة أخص من الدم، كما قالوا بياض وبياضة.

دنو دنا منه دُنُوًّا، وأدنيت غيري. وسميت الدنيا لدنوّها، والجمع دُنًى مثل الكُبرى والكُبَر والصُّغرى والصُّغَر، وأصله دُنَو فحذفت الواو لاجتماع الساكنين. والنسبة إليه دُنياوِيّ، ويقال دُنيَوِيّ ودُنيِيّ. ويقال: أدنت الناقة إذا دنا نتاجها. وداينت بين الأمرين أي قاربت بينهما. وداناه أي قاربه. ويقال: ما تزداد منا إلا دُنُوًّا ودَناوة. والدَّنِيّ: الدون، غير مهموز. وقولهم: لقيته أدنى دَنِيّ أي أول شيء. وأما الدنيء بمعنى الدون فمهموز. ويقال: إنه لدَنِيّ في الأمور، أي يتبع صغارها وخسيسها. وفي الحديث: إذا أكلتم فدنّوا، أي كلوا مما يليكم. والدَّنِيّ من الرجال: الضعيف. وتدانوا أي دنا بعضهم من بعض. [illegible] والدَّنا: موضع بالبادية. [illegible] وتقول: هو ابن عمه دِنيا ودُنيا ودِنيةً، إذا ضممت الدال لم تُجرِ، وإذا كسرت إن شئت أجريت وإن شئت لم تُجرِ. فإذا أضفت العم إلى المعرفة لم تُجرِ [illegible] هو ابن عمه دنيا [illegible] لأن دنيا نكرة لا يكون نعتا لمعرفة.

دنا

الداء ممدود، واحد الأدواء. والدّاء بالكسر لغة فيه. [illegible] ودَوِيَ الرجل بالكسر أي فسد جوفه من داء، وامرأة دَوِيَة. فإذا قلت رجل دَوًى استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لأنه مصدر في الأصل. [illegible] والدَّوى مقصور: المرض، تقول منه دَوِيَ بالكسر أي مرض. ودَوِيَ صدره أيضا أي ضَغِن. وأدواه غيره أي أمرضه. وداواه أي عالجه. [illegible] والدُّواية: الجُلَيدة التي تعلو اللبن والمرق. وقد دوّى اللبن تدوية إذا ركبته الدُّواية. [illegible] ودويّ الريح: حفيفها، وكذلك دويّ النحل والطائر. ويقال: دوّى الفحل تدوية، وذلك إذا سمعت لهديره دويّا. والمُدَوِّية أيضا: السحاب ذو الرعد المرتجس. الأصمعي: يقال دوّى الكلب في الأرض كما يقال دوّم الطائر في السماء، إذا دار في طيرانه في ارتفاعه، ولا يكون التدويم في الأرض ولا التدوية في السماء. وكان يعيب قول ذي الرمة: حتى إذا دوّمت في الأرض راجعه كِبْرٌ ولو شاء نجّى نفسه الهرب. وبعضهم يقول هما لغتان بمعنى. [illegible] وذلك لا يكون إلا في الأرض. والدَّواة بالفتح: ما يكتب منه، والجمع دَوًى مثل

دوا

نواة ونوى. ثم دُوِيّ أيضا على فُعول، وجمع الجمع مثل صَفاة وصَفًا وصُفِيّ. قال الشاعر: [illegible] الكاتب الحِميري. [illegible] والدَّوّ والدَّوِّيّ: المفازة، وكذلك الدَّوِّيّة لأنها مفازة مثلها فنسبت إليها. [illegible] قال الشاعر: [illegible] والدَّوّ أيضا موضع وهو أرض من أرض العرب. [illegible] وقالوا داوِيّة، قلبوا الواو الأولى الساكنة ألفا لانفتاح ما قبلها، ولا يقاس عليه. [illegible] ما بها دَوِيّ [illegible]. ابن السكيت: الدَّواء ما عولج به الفرس من تضمير وحَنْذ، وما عولجت به الجارية حتى تسمن. وأنشد لسلامة بن جندل: ليس بأسفى ولا أقنى ولا سَغِلٍ يُسقى دواءَ قَفِيِّ السَّكن مربوبِ. يعني اللبن، وإنما جعله دواء لأنهم كانوا يضمّرون الخيل بشرب اللبن والحَنْذ، ويقفّون به الجارية وهي القَفِيّة، لأنها تؤثر به كما يؤثر الضيف والصبي. الأصمعي: أرض دَوِيّة مخففة أي ذات أدواء.

دها

الداهية الأمر العظيم. ودواهي الدهر: ما يصيب الناس من عظيم نُوَبه. قال ابن السكيت: دَهَتْه داهية دَهياء ودَهواء، وهي توكيد لها. والدَّهْي ساكنة الهاء: النُّكر وجودة الرأي. يقال: رجل داهية بيّن الدَّهاء [illegible] منقلبة من الياء لا من الواو [illegible] ما أصابك.

فصل الذال

ذا

ذأى [illegible]

ذُبيان وذِبيان أيضا بكسر الذال، أبو قبيلة من قيس، وهو ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان. الأصمعي: **الذَّرا** بالفتح كل ما استترت به. يقال: أنا في ظل فلان وذَراه، أي في كنفه وستره ودِفئه. وذُرى الشيء بالضم: أعاليه، الواحد ذِروة وذُروة أيضا بالضم، وهي أعلى السنام. والذَّرا أيضا اسم لما ذرته الريح. [illegible] والذُّرة حَبّ معروف [illegible]. قال أبو زيد: [illegible] والمِذرَوان: أطراف الأليتين [illegible] لأن المقصور إذا كان على أربعة أحرف يثنى بالياء على كل حال. والمِذرَوان من القوس: الموضعان اللذان يقع عليهما الوتر من أعلاها وأسفلها. وقولهم: جاء فلان ينفض مِذرَوَيه، إذا جاء باغيا يتهدد. قال عنترة يهجو عُمارة بن زياد: أحولي تنفض استك مِذرَوَيها لتقتلني فها أنا ذا عُمارا.

ذكا

الذَّكاء ممدود: حدّة القلب. وقد ذَكِيَ الرجل بالكسر [illegible] والذَّكاء أيضا السن. قال الحجاج: فرّ عن ذكاء. [illegible] وذُكاء: اسم الشمس، معرفة لا ينصرف ولا تدخلها الألف واللام. تقول: هذه ذُكاء طالعة. ويقال للصبح ابن ذُكاء لأنه من ضوئها. [illegible] وتذكية النار [illegible] والتذكية: الذبح. [illegible]

ذلا ذما

اذلولى [illegible]

الذَّماء ممدود: بقية الروح في المذبوح [illegible]

ذوا
رأي
ربا

ثلاث إذا اتبعته واحدة يقال ضجر من فلان وأذوى لك أي أن تقع لك ابن السكيت **ذوي** البقل بالفتح يذوي ذويا وهو
ذاو أي ذبل قال ولا يقال ذوي البقل بالكسر وقال أبو عبيدة قال يونس هي لغة وأذواه الحر أي أذبله
الرؤية بالعين يتعدى إلى مفعول واحد وبمعنى العلم يتعدى إلى مفعولين يقال رأى زيد عالما ورأى رأيا ورؤية وراءة مثل راعة
[illegible] وجمعه آراء وأرآء أيضا مقلوب ورئي على فعيل مثل ضأن وضئين ورئيا للأنصاب ورئي من
الجن أي مس ويقال رأى في الفقه رأيا وقد تركت العرب الهمز في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما احتاجت إليه فهمزته
كما قال الشاعر ومن يتمل العيش يرء ويسمع وقال آخر أري عيني ما لم ترأياه كلانا عالم بالترهات وربما جاء ماضيه
بلا همز قال صاح هل ريت أو سمعت براع رد في الضرع ما قري في الحلاب وكذلك قولهم أرايت وأرايتك
أريت وأريتك بلا همز قال أبو الأسود أريت امرأ كنت لم أبله أتاني فقال اتخذني خليلا وقال آخر أريتك
إن منعت كلام ليلى أتمنعني على ليلى البكاء وإذا أمرت منه على الأصل قلت ارأ وعلى الحذف ر وقولهم على وجهه رأوة الحمق
إذا عرفت الحمق فيه قبل أن تخبره وارتأيت الشيء تأملته وأصله ارتأيته وارتأيناه وهو افتعل من الرأي والتدبير وأرأت
الشاة إذا عظم ضرعها فهي مرء وفلان مراء وقوم مراءون والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياء وسمعة ويقال [illegible] وتراءى
القوم أي رأى بعضهم بعضا وكذلك [illegible] وترايا الجمعان رأى بعضهم بعضا ويقال فلان يتراءى أي ينظر إلى وجهه في المرآة
وفي السيف وتراءى له شيء من الجن [illegible] وقال أبو زيد [illegible] كأني أنظر
إليك وتقول من الرياء [illegible] فلان كما تقول يتشمس ويستعمل عن أبي عمرو والرئة السحر مهموزة وتجمع على رئين
والهاء عوض من الياء تقول منه رأته أي أصبت رئته [illegible] والرئة الشيء [illegible] المرآة
[illegible] من الحمق وأرأيت ما كان في أيام الحمق [illegible] وقوله تعالى أحسن أثاثا ورئيا من همز
جعله من المنظر من رأيت وهو ما رأته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة وأنشد أبو عبيدة لمحمد بن نمير الثقفي أشاقتك
الظعائن يوم بانوا بذي الرئي الجميل من الأثاث ومن لم يهمزه إما أن يكون على تخفيف الهمز أو يكون من رويت ألوانهم وجلودهم
ريا أي امتلأت وحسنت وتقول للمرأة أنت ترين وللجماعة أنتن ترين لأن الفعل للواحدة والجماعة سواء في المواجهة
في خبر المرأة من بنات الياء إلا أن النون في الواحدة علامة الرفع وفي الجمع إنما هي نون الجماعة وتقول أنت ترينني وإن
شئت أدغمت وقلت ترينّي بتشديد النون كما تقول تضربنّي وسامرّاء المدينة التي بناها المعتصم وفيها ثلاث لغات سرّ
من رأى وسرّ من رأى وسامرّاء ذكره أحمد بن يحيى ثعلب وابن الأنباري والمرآة بكسر الميم التي ينظر فيها
وثلاث مراء والكثير مرايا قال أبو زيد رأيت الرجل ترئية إذا أمسكت له المرآة لينظر فيها والمرآة على مفعلة بالفتح المنظر
الحسن يقال امرأة حسنة المرآة والمرأى كما يقال حسنة المنظرة والمنظر وفلان حسن في مرآة العين أي في المنظر وفي المثل
تخبر عن مجهوله مرآته أي ظاهره يدل على باطنه والرواء بالمد حسن المنظر يقال [illegible] الناس [illegible]
[illegible] ورأى في منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤى بالتنوين مثل رعى وفلان مني بمرأى ومسمع
أي حيث أراه وأسمع قوله **ربا** الشيء يربو ربوا أي زاد والرابية الربوة وهو ما ارتفع من الأرض وربوت الرابية علوتها
وكذلك الربوة بالضم وفيها أربع لغات ربوة وربوة وربوة ورباوة والربو النفس العالي يقال ربا يربو إذا أخذه الربو
وربا الفرس إذا انتفخ من عدو أو فزع قال بشر بن أبي خازم كأن حفيف منخره إذا ما كتمن الربو كير مستعار وقال الفراء في قوله
تعالى أخذة رابية أي زائدة كقولك أربيت إذا أخذت أكثر مما أعطيت وربوت في بني فلان وربيت أي نشأت
فيهم وينشد ثلاثة أملاك ربوا في حجورنا وربيته تربية وترببته أي غذوته هذا لكل ما ينمي كالولد والزرع ونحوه ويقال
زنجبيل مربى ومربب أيضا أي معمول بالرب [illegible] لفلان على فلان رباء بالفتح والمد أي طول والربا في البيع ويثنى ربوان
وربيان وقد أربى الرجل والربية مخففة لغة في الربا وفي الحديث في صلح أهل نجران ليس عليهم ربية ولا دم قال الفراء إنما
هو ربية مخففة سماعا من العرب يعني بها الربا الذي كان عليهم في الجاهلية والدماء التي كانوا يطلبون بها والمعنى أنه
أسقط عنهم كل دم كانوا يطلبون به وكل ربا كان عليهم إلا رءوس أموالهم فإنهم يردونها والأربية بالضم والتشديد
أصل الفخذ وأصلها أفعولة فاستثقلوا التشديد على الواو وهما أربيتان ويقال أتانا فلان في أربيته أي في أهل
بيته من بني الأعمام ونحوهم ولا تكون الأربية من غيرهم وقال [illegible] من تميم في بلاد ربيته [illegible]

رتا
رثا
رجا
رحا
رخا
ردا

بكسر الهمزة ضرب من السمك يبيض كالدود يكون بالبصرة أبو حاتم الربيثة ضرب من الحشرات وجمعه ربي **الرتوة** الخطوة
وقد رتوت أرتو أي خطوت وفي الحديث إن معاذا يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة أي بخطوة ويقال بدرجة ورتاه
يرتوه أي أرخاه [illegible] قال الحارث يذكر جبلا وامتناعه مكفهرا على الحوادث لا ترتوه للدهر مؤيد صماء أي لا تؤثر
داهية ولا تغيره ورتاه أيضا أي شده وهو من الأضداد وفي الحديث إن الحريرة ترتو فؤاد المريض أي تشده وتقويه قال
لبيد يصف درعا فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل أي تشد إلى عروة لتشمر عن لابسها الأصمعي رتوت بالدلو
أرتو إذا مددت بها مدا رفيقا وقال غيره [illegible] وهو مثل الإيماء حكاه أبو عبيد **الرثية** وجع في الركبتين
والمفاصل وقال يصف كبره [illegible] وقد رثي [illegible] والجمع رثيات قال الراجز وللكبير رثيات أربع
الركبتان والنسا والأخدع ولا يزال رأسه يصدع ورثيت الميت مرثية ورثوته أيضا إذا بكيته وعددت محاسنه وكذلك
إذا نظمت فيه شعرا ورثاته [illegible] ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثأت زوجي بأبيات وهمزت قال الفراء ربما
خرجت بهم فصاحتهم إلى أن يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا رثأت الميت ولبأت بالحج وحلأت السويق تحلئة وإنما هو من الحلاوة وأما
رثاء ورثاية فمن لم يهمز أخرجه على أصله ومن همز [illegible] بعد الألف الساكنة همزت وكذلك القول في سقاية
وسقاية وما أشبههما أبو عمرو [illegible] عنه حديثا [illegible] إذا ذكرته عنه **أرجيت** الأمر أخرته يهمز ولا يهمز وقرئ وآخرون
مرجون لأمر الله وأرجئه وأرجه فإذا وصفت به الرجل قلت رجل مرج وقوم مرجئة وإذا نسبت إليه قلت رجل مرجئي بالتشديد
على ما ذكرناه في باب الهمز والرجاء من الأمل ممدود يقال رجوت فلانا رجوا ورجاء ورجاوة يقال ما أتيتك إلا رجاوة الخير
ورجيته وارتجيته وترجيته كله بمعنى رجوته قال بشر يخاطب ابنته فرجي الخير وانتظري إيابي إذا ما القارظ العنزي آبا
ونائل وفلان مرجى أي ما أرجو وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا أي لا تخافون عظمته
قال أبو ذؤيب إذا لسعته النحل لم يرج لسعها وخالفها في بيت نوب عوامل أي لم يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية
البئر وحافتاها وكل ناحية رجا يقال منه أرجيت البئر والرجوان حافتا البئر فإذا قالوا رمي به الرجوان أرادوا أنه طرح في
المهالك قال المرادي كأن لم ترى قبلي أسيرا مكبلا ولا رجلا يرمى به الرجوان أي لا يستطيع أن يستمسك والجمع أرجاء
قال تعالى والملك على أرجائها وقطعة مرجاة إذا أرجيت وأرجت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز والأرجوان صبغ أحمر شديد
الحمرة قال أبو عبيدة وهو الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه ويقال أيضا الأرجوان معرب وهو بالفارسية
أرغوان وهو شجر له نور أحمر أحسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو أرجوان قال عمرو بن كلثوم كأن ثيابنا
منا ومنهم خضبن بأرجوان أو طلينا **الرحا** معروفة مؤنثة والألف منقلبة من الواو تقول هما رحيان وقال كأنا غدوة
وبني أبينا بجنب عنيزة رحيا مدير وكل من مد قال رحاء ورحاءان وأرحية مثل عطاء وعطاءان وأعطية جعلها منقلبة من الواو
ولا أدري ما حجته وما صحته وثلاث أرح والكثير أرحاء ورحوت الرحا ورحيتها إذا أدرتها ورحت الحية ترحى وترحوا وترحت
إذا استدارت والرحا قطعة من الأرض تستدير وترتفع على ما حولها ورحى القوم سيدهم ورحا الحرب حومتها ورحى السحاب
مستدارها والرحى كركرة البعير [illegible] والأرحاء الأضراس والأرحاء القبائل التي تستقل بنفسها وتستغني عن
غيرها [illegible] والرحا اسم موضع والرحى من الإبل الطحانة [illegible]
رخو ورخو بكسر الراء وفتحها أي هش ورخي الشيء يرخى رخاوة ورخوا أيضا إذا صار رخوا وفرس رخوة أي سهلة مسترسلة قال أبو
دواد [illegible] لم يقل رخوة وقد [illegible] إذا أرسلته [illegible] أرخيت من شيء وقد
استرخى وقول الشاعر فأبل واسترخى به الخطب بعد ما أساف ولولا سعينا لم يؤبل يريد حسنت حاله وأرخيت الناقة
إذا [illegible] والإرخاء ضرب من العدو [illegible] أبو عبيدة الإرخاء أن تخلي الفرس وشهوته في العدو
غير متعبة يقال فرس مرخاء من خيل مراخ وأتان مرخاء [illegible] رجل رخي البال أي واسع الحال بين الرخاء ممدود
وريح رخاء لينة قال الأخفش في قوله تعالى فسخرنا له الريح تجري بأمره رخاء حيث أصاب أي جعلناها رخاء ابن السكيت
ردا الفرس بالفتح يردي رديا ورديانا إذا رجم الأرض رجما بين العدو والمشي الشديد [illegible] الأصمعي قلت لمنتجع بن نبهان
ما الرديان فقال عدو الحمار بين آريه ومتمعكه وردى على الخمسين وأربى أي زاد وأرديته صدمته ورديت الحجر
أو غيره إذا ضربته بها لتكسره والمرداة صخرة يرمى بها [illegible] للرجل الشجاع إنه لمردى حروب وهم مرادي الحروب [illegible]

المرداة وفي المثل كل ضبٍّ عنده مرداته ويشبّه بها الناقة في الصلابة فيقال مرداة والرداة الصخرة والجمع الردى قال
يحذّ بحاصٍ كالردى المتقصّف ورداه بالحجارة يرديه رديًا رماه ابن السكيت المرداة الصخرة تكسر بها الحجارة وردى
الغلام اذا رفع إحدى رجليه وقفز بالأخرى ويقال ردي في البئر وتردّى اذا سقط في بئر او تهوّر من جبل يقال ما ادري
أين ردى به اي اين ذهب والرداء الذي يلبس وتثنيته رداءان وأما ان تكون للتأنيث فتقلبها في التثنية واوا والآخر
نقول صفراوان وسوداوان واما ان تكون منقلبة من واو او ياء مثل كساء ورداء او ملحقة مثل علباء وحرباء ملحقة
بسرداح وسملال فانت فيها بالخيار ان شئت قلبتها واوا مثل التأنيث فقلت كساوان وعلباوان ورداوان وان شئت
تركتها همزة مثل الاصلية وهو اجود فقلت كساءان ورداءان والجمع اكسية وأردية وارتدى وتردّى بمعنى اي لبس الرداء والردية
كالركبة من الركوب والجلسة من الجلوس تقول هو حسن الردية وقد ارتدى ورداء وراديت عن القوم مراداة اذا راميت
بالحجارة ويقال ايضا راديت فلانا اذا راودته وهو مقلوب منه قال الطفيل الغنوي يرادى على فاس اللجام كانما يرادي
ردى مرقاة جذع مشذّب ويقال ايضا راداه بمعنى داراه حكاه ابو عبيد وردي بالكسر يردى ردى اي هلك وارداه
غيره ورجل ردٍ للهالك وامرأة ردية على فعلة والمردي خشبة يدفع بها السفينة تكون في يد الملاح **الردية** الناقة
المهزولة من السير والجمع الردايا وقال ابو زيد هي المرداة التي حسرها السفر لا تقدر ان تلحق بالركاب قال والذكر
ارزى رديّ وقد ارديت الناقة اذا هزلتها وخلفتها والرديّ المتروك وقد ارديته **أرزى** ظهري الى فلان اي ألجأته اليه قال
رسا ذؤيبة ابن الوجه انفادا إليها ارزى **رسا** الشيء يرسو رسوًّا ثبت وجبال راسيات وارسيته انا قدامهم في الحرب اي ثبتت ورست
السفينة ترسو رسوًّا ورسوًّا اي وقفت على البحر وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها بالضم من أجريت وارسيت
ومجراها ومرساها بالفتح من رست وجرت ورسوت بين القوم رسوًا اصلحت والرسوة شيء من خرز ينظم ورسوت عنه
حديثا اذا حدثت به عنه ويقال ايضا رسوت اذا ذكرت منه طرفا والمرساة التي ترسى بها السفينة تسميها الفرس اللنكر
وألقت السحابة مراسيها اذا دامت والراسي من الجبال الثوابت الرواسخ قال الاخفش واحدتها راسية وربما قالوا قد رسى
رشا النخل بالشوك وذلك اذا افتعلها ويقال ثمرة رسيانة بكسر النون لضرب من التمر **الرشا** الحبل والجمع أرشية قال والرشوة
معروفة والرشوة بالضم مثله والجمع رشى ورشى وقد رشاه يرشوه رشوا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في حكمه
طلب الرشوة عليه واسترشى الفصيل اذا طلب الرضاع وقد ارشيته ارشاء وارشيت الدلو جعلت لها رشاء ورشيت
الرجل اذا لاينته وراشيته اذا ظاهرته وارشى الحنظل اذا امتدت اغصانه شبه بالارشية والرشا كواكب كثيرة صغار
رضا على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت وفي سرتها كوكب نيّر ينزله القمر **الرضا** الرضى وكذلك الرضوان بالضم والمرضاة
مثله ويضاف الشيء وارتضيته فهو مرضي وقد قالوا مرضوّ فجاءوا به على الاصل ورضيت عنه رضا مقصور مصدر محض
والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش وسمع الكسائي رضوان وحموان في تثنية الرضى والحمى قال والوجه رضيان وحميان
وما الواو من قولهما بالياء على الاصل والواو اكثر وعيشة راضية اي مرضية كقولهم هم ناصب وتقول رضيت معيشته
على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضيت به صاحبا وربما قالوا رضيت عليه في معنى رضيت به وعنه وانشد الاخفش
اذا رضيت عليّ بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها وارضيته عني ورضّيته بالتشديد فرضي وترضّيته ارضيته بعد
جهد واسترضيته فارضاني وراضاني فلان فرضوته ارضوه بالضم اذا غلبته فيه لانه من الواو وانما قالوا رضيت لمكان
رضي وان كان من افرادها تانها سبع سبعاد قالوا رضيه كان بالكسرة حم رضو ورضوى جبل بالمدينة والنسبة اليه رضوي
رطا **الأرطى** شجر من شجر الرمل وهو فعلى وفعل من وجه لانهم يقولون اديم مأروط اذا دبغ بورقه ويقولون اديم
مرطيّ وتلحقها الالف للالحاق الواحدة أرطاة ولحوق تاء التأنيث فيه يدل على ان الالف ليست للتأنيث
وانما هي للالحاق او بنيت الكلمة عليها فان سميت به لم تصرفه في المعرفة لانه لا يشبع ما ذكر الى ارطاة حيث فانطبع ومراط
رعا اسم موضع وكذلك اراطى وهو في شعر عمرو بن كلثوم ونحن الحابسون بذي اراطى تسف الجلة الخور الدرينا **الرعي** بالكسر الكلأ
بالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والراعي لقب عبيد بن الحصين النميري الشاعر قال
الفراء رجل رعية ورعية بكسر التاء وضمها والياء مشددة فيهما للذي يجيد رعية الابل ويقال ايضا رجل رعاية اي حسن
الرعية والرعاوى والرعاوى بضم الراء وفتحها الابل التي ترعى حوالي القوم وديارهم لانها الابل التي يعتمل عليها قالت امرأة من العرب

تعاتب

تعاتب ردفها متشنشني حتى اذا ما ارتكبتها كرعو الرعاوي قلت اني ذاهب وراعيت الامر نظرت الام يصير وراعيته لاحظته
وراعيت من مراعاة الحقوق ويقال الحمار يراعي الحمر اي يرعى معها قال ابو ذؤيب من وحش حوضي يراعي الصيد منتبذا كانه
كوكب في الجو منجرد واسترعيته الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة ويقال
لبس المرعي كالراعي وربما رعوا اي كف عن الامور ويقال فلان حسن الرعوة والرعوة والرعوى والارعواء وقد ارعوى
عن القبيح ويقدر ارعوى افعول ووزنه افعلل وانما لم يدغم لسكون الياء والاسم الرعيا بالضم والرعوى بالفتح مثل البقيا والبقوى
وتقول ارعيت عليه اذا ابقيت ورحمته وارعيته سمعي اي اصغيت اليه ومنه قوله تعالى راعنا قال الاخفش هو فاعلنا
من المراعاة على معنى ارعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للامر قال ويقرأ راعنا بالتنوين على اعمال القول فيه كانه قال لا تقولوا
حمقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة ورعى الامير رعيته رعاية ورعيت الابل ارعاها رعيا ورعت الابل الكلأ وارتعت
مثله ورعيت النجوم رقبتها قالت الخنساء ارعى النجوم وما كلفت رعيتها وتارة اتغشى فضل اطماري ابن السكيت يقال رعى
رغا عليه حرمته رعاية وارعاه الله الماشية اي جعلها له ما يرعاه قال كانما غنمه تقول الى فتى يا كل من طيب ويسقيه رعاها **الرغاء**
صوت ذوات الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء وضج وفي المثل كفى برغائها مناديا اي ان رغاء بعيره يقوم مقام ندائه في التعرض
للضيافة والقرى وقد رغى اللبن ترغية اذا ازبد ومنه قولهم كلام مرغو اذا لم يتضح معناه ويقال ايضا
ترغي وتنشف اي لها ثاغية وراغية حكاه يعقوب والمرغاة شيء تؤخذ به الرغوة والرغوة فيها ثلاث لغات رغوة
ورغوة ورغوة وحكى الكسر فيها اللحياني رغوة وهو زبد اللبن والجمع رغا وكذلك الرغاوة اللبن بالضم ورغاوة اللبن ايضا
بالكسر والواو سمع ابو المهدي الواو في الضم والياء في الكسر وارتغيت شربت الرغوة وفي المثل يسر حسوا في ارتغاء يضرب لمن
يظهر امرا ويريد غيره قال الشعبي لمن سأله عن رجل قبّل ام امرأته قال يسر حسوا في ارتغاء وقد حرمت عليه امرأته
وناقة رغوّ على فعول اي كثيرة الرغاء وارغيته انا حملته على الرغاء قال الشاعر أسعى اذا سيد علينا ومارغى كسيد ذهل
يقول لهم اذ تخاذلا لا نفرق بين التفصيل والامة ولا هيبة وتراغوا اذا تداعوا عليه فقاتلوا ههنا وههنا وفي الحديث انهم
دابة تراغوا عليه فقتلوه وقولهم ما له ثاغية ولا راغية اي ما له شاة ولا ناقة ويقال ارضعا الغنم بما انفى ولا ارغى اي
رفا لم يعط شاة ولا ناقة يقال ما اخبثه لا اجل **رفوت** الثوب ارفوه رفوا يهمز ولا يهمز ورفوت الرجل سكنته من الرعب وقال
ابو خراش الهذلي واسمه خويلد رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم والمرافاة الاتفاق قال الشاعر
ولما ان رأيت ابا رويم يرافيني ويكره ان يلاما والمرافاة الالحام والاتفاق ويقال رفيته ترفية اذا قلت له بالرفاء والبنين
رقا والبنين قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته **رقيت** في السلم
بالكسر رقيا ورقيا اذا صعدت وارتقيت مثله والمرقاة بالفتح الدرجة ومن كسرها شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتح قال هذا
موضع يفعل فيه فجعله بفتح الميم مخالفا عن يعقوب ورقي عليه كلاما ترقية اذا رفع ورقي في العلم اي رقي فيه درجة درجة والرقوة
دعص من الرمل وقولهم ارق على ظلعك اي ارفق واصعد بقدر ما تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرقية العوذة والجمع
رقى تقول منه استرقيته فرقاني رقية فهو راق وقول الراجز لقد علمت والاجل الباقي ان الموت القدر الراقي كانه جمع راقية
او رجلا راقية فالهاء للمبالغة ورقية اسم امرأة وعبد الله بن قيس الرقيات انما اضيف الى الرقيات لانه تزوج عدة نسوة وافق
اسماؤهن كلهن رقية فنسب اليهن هذا قول الاصمعي وقال غيره كانت له جدات اسماؤهن كلهن رقية ويقال انما اضيف اليهن
ركا لانه كان يشبب بعدة نساء يسمين رقية والرقي في موضع **الركية** البئر وجمعها ركي وركايا والركوة التي للماء والجمع ركاء وركوات
بالتحريك وقولهم في المثل صارت القوس ركوة يضرب في الادبار قال ابو الابل الاثيرد والركا اسم موضع والمركو الحوض الكبير والجمع
النقع قال الراجز يسحل والنطفة وان تؤوب حتى ترى من ركوها يتوب ولا تستقي تارة دلوها وتارة تطفحها حتى ترى الحوض ملأى
كان تخيل ان مشرب فان كنت ارتبته ايتجات ويقال للفرخ اركي الى كنفه كذا اي اوى وركوت الحمل على البعير ماعنة وركو
على فلان الذنب اي وركته وركوت يومي اذا اممت له ابن الاعرابي ركوت الشيء اركوه اذا شددته فاعلمه قال سويد فدع عنك
عنك قوما قد كفوك شؤونهم وشأنك الا تركه متفاقم وارتكيت الشيء بلا حجة اي جثمت لهم قال الفراء اركيت عليه الذنب
رما والامر اي وركته وانا مرتك على كذا اي معول عليه وما له مرتكى الا عليك **رمى** الشيء من يده اي القاه فارتمى ورميت
بالسهم رميا ورماية وراميته مراماة ورماء وارتمينا وكان بينهم رميا ثم صاروا الى حجر ابو عبيدة رمى الله لفلان

أي حرك. ويجمع لك ابن السكيت رميت عن القوس ورميت عليها ولا تقل رميت بها. قال الراجز: أرمي عليها وهي فرع أجمع
وهي ثلاث أذرع وإصبع. قال ويقال خرجت أترمى إذا خرجت ترمي في الأغراض وفي أصول الشجر. وخرجت أرتمي إذا رميت القنص
ورميت على الخمسين وأرميت أيضا أي زدت. قال حاتم طيء: وأسمر خطيا كأن كعوبه نوى القسب قد أرمى ذراعا على العشر. وتقول
للمرأة أنت ترمين للواحدة وللجماعة مثل سواء. والرماء بالمد الربا. وأرمى فلان إذا أربى. قال عمر لا تشتروا الذهب
بالفضة إلا يدا بيد هاء وهاء إني أخاف عليكم الرماء. قال الكسائي هو ممدود. ورمى الجرح إلى الفساد. ويقال طعنه فأرماه عن فرسه
أي ألقاه عن ظهر دابته كما يقال أذراه. وأرميت الحجر من يدي أي ألقيت. ويقال ساببته فأرميت عليه. والرمية الصيد يرمى. يقال بئس
الرمية الأرنب أي بئس الشيء مما يرمى الأرنب. وإنما جاءت بالهاء لأنها صارت في عداد الأسماء وليس هو على رميت فهو مرمية
وعدل به إلى فعيل. وإنما هو بئس الشيء في نفسه مما يرمى الأرنب. أبو عمرو: والمرماة مثل المسحاة وهو نصل مدور للسهم. وأما الذي
في الحديث لو أن أحدهم دعي إلى مرماتين لأجاب وهو لا يجيب الصلاة. فيقال المرماة الظلف. وقال أبو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة
قال ولا أدري ما وجهه إلا أنه هكذا يفسر. والرمي السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع من سحاب الحميم والخريف
والجمع أرمية وأسقية عن الأصمعي. وقول أبي ذؤيب يصف عسلا: يمانية أحيا لها مظ مأبد وآل قراس صوب أرمية كحل
يريد أسقية. **رنا** الرنو إدامة النظر. يقال رنا يرنو رنوا وأرناه غيره. ويقال أرناني حسن ما رأيت أي حملني على الرنو
وكأس رنوناة أي دائمة ساكنة. ويقال رنوناة فعلعلة. قال ابن أحمر: بكأس رنوناة وطرف طمر. [illegible] لم تستمع الأمنة. وفلان رنو
فلانة إذا كان يديم النظر إليها. ورجل رنا بالتشديد للذي يديم النظر إلى النساء. والرناء بالفتح والمد الصوت. والرنا بالفتح مقصور
الشيء المنظور إليه. وقولهم يا ابن رنا كناية عن اللئيم. قال [illegible] أخو رنا إذا ذكرتكم [illegible] قولا عنيفا. **الأروية**
الأنثى من الوعول وبها سميت المرأة. أفعولة في الأصل إلا أنهم قلبوا الواو الثانية ياء وأدغموها في التي بعدها وكسروا الأولى
لتسلم الياء. وثلاث أراوي على أفاعيل إلى العشر فإذا كثرت فهي الأروى على أفعل بغير قياس. والأروى أيضا اسم امرأة. قال ابن [illegible]
القطنان. وامرأة ريا لم تبدل من الياء واوا لأنها صفة وإنما يبدلون الياء في فعلى إذا كانت اسما والياء موضع اللام كقولك
شروى هذا الثوب وإنما هو من شريت. وتقوى وإنما هي التقية. وإن كانت صفة تركوها على أصلها قالوا امرأة خزيا وريا ولو
كانت ريا اسما لكانت روى لأنك كنت تبدل الألف واوا موضع اللام وتركت الواو التي هي عين فعلى على الأصل. وقول أبي النجم
واها لريا ثم واها واها. إنما أخرجه على الصفة. وريان اسم جبل ببلاد بني عامر. قال لبيد: فمدافع الريان عري رسمها خلقا كما
ضمن الوحي سلامها. ولنا [illegible] روية أي حاجة. والروية أيضا التفكر في الأمر. [illegible] والروية أيضا
البقية من الدين ونحوه. والرواء بالكسر الحبل الذي يشد به المتاع على البعير. والجمع الأروية. يقال رويت على الرجل شددته على
البعير لئلا يسقط من النوم. قال الراجز: إني على ما كان من تخددي ودقة في عظم ساقي ويدي أروي على ذي العكن الضفندد. ورويت
على أهلي ولأهلي إذا أتيتهم بالماء. يقال من أين ريتكم مفتوحة الراء أي من أين ترتوون الماء. ورويت من الماء بالكسر أروى ريا
وريا وروى أيضا مثل رضي. وارتويت وترويت كله بمعنى. ورويت الحديث والشعر رواية فأنا راو في الماء والشعر من قوم رواة
قال الشاعر: تروي لقى ألقي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر. قال يعقوب: ورويت القوم أرويهم إذا استقيت لهم الماء. ورويته
الشعر تروية أي حملته على روايته. وأرويته أيضا. وسمي يوم التروية لأنهم كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعد. ورويت في الأمر
إذا نظرت فيه وفكرت. يهمز ولا يهمز. وتقول أنشد القصيدة يا هذا. ولا تقل أروها إلا أن تأمره بروايتها أي باستظهارها
والراية العلم. والراوية البعير أو البغل أو الحمار الذي يستقى عليه. والعامة تسمي المزادة راوية وذلك جائز على الاستعارة. والأصل
ما ذكرناه. قال أبو النجم: تمشي من الردة مشي الحفل مشي الروايا بالمزاد الأثقل. وماء رواء بالفتح ممدود. وماء روى أي عذب. قال الراجز
يا إبلي ما ذامه فتأبيه ماء رواء ونصي حوليه. وإذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء. وتقول ماء روى. ويقال هو الذي فيه للواردة
ري. ورجل له رواء بالضم أي منظر. ورجل ذو رواء. وقوم رواء من الماء بالكسر والمد. قال عمرو بن أحمر: تمشي
إلى رواء عاطنها تحسبهم [illegible] بطانها. وعين روية أي كثيرة الماء. قال الأصمعي: فأوردها عينا من السيف رية بها
مثل المسيل المحمر. والروي حرف القافية. يقال قصيدتان على روي واحد. والروي أيضا سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع
مثل الرمي. ويقال شرب شربا رويا. [illegible] **رها**
يقال رها بين رجليه يرهو رهوا أي فتح. ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوا. [illegible] جاءت الخيل رهوا. قال ابن الأعرابي رها

رنا

روا

رها

رهوا

رهوا في السير أي رفق. قال القطامي في نعت الركاب: يمشين رهوا فلا الأعجاز خاذلة ولا الصدور على الأعجاز تتكل. والرهو
والرهوة المكان المرتفع والمنخفض أيضا يجتمع فيه الماء وهو من الأضداد. وقال [illegible] مثل رهوة ذات حد [illegible]
وقال أبو عبيد الرهو الجوبة تكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره. وفي الحديث أنه قضى أن لا شفعة في فناء ولا طريق
ولا منقبة ولا ركح ولا رهو. والجمع رهاء. والرهو المرأة الواسعة الهن حكاه النضر بن شميل. وأرهيت لهم الطعام والشراب
إذا أدمته لهم. حكاه يعقوب. مثل أرهنت وهو طعام راهن. ورواه عن أبي عمرو وأبي زيد. وأنشد للأعشى: لا يستفيقون
منها وهي راهنة إلا بهات وإن علوا وإن نهلوا. ويروى راهية يعني الخمر. وأره على نفسك أي ارفق بها. والرهو ضرب من الطير
هو الكركي. ورهوة في شعر أبي ذؤيب عقبة بمكان معروف. ويقال افعل ذلك رهوا أي ساكنا. وعيش راه أي ساكن
رافه. وخمس راه إذا كان سهلا. ورها البحر أي سكن. والرها الأرض الواسعة. والرها بالضم حي من مذحج. والنسبة إليهم رهاوي.

فصل الزاي

زبى الشيء أزبيه زبيا حملته. وقال: فإنها بعض ما تزبي لك الرقم. وازدبيت الشيء إذا احتملته
والزبية الرابية لا يعلوها الماء. وفي المثل قد بلغ السيل الزبى. والزبية حفرة تحفر للأسد سميت بذلك لأنهم كانوا يحفرونها في
موضع عال. يقال زبيت زبية. وقال [illegible] فأمطيته. والأزبي السرعة والنشاط على أفعول. واستثقل التشديد
على الواو. وقال [illegible] حتى إذا [illegible] لأرنب. وقال الأصمعي الأزابي ضروب مختلفة من السير واحدها أزبي
أبو زيد لقيت منه الأزابي واحدها أزبي وهو الشر. [illegible] من ذاك بالبلاغ. وأزجيت الإبل سقتها. قال [illegible]
[illegible] وبضاعة مزجاة أي قليلة. والريح تزجي السحاب
والبقرة تزجي ولدها أي تسوقه. وزجا الخراج يزجو زجاء ممدود إذا تيسرت جبايته. والزجا النفاذ في الأمر. يقال فلان
ما يزجى بهذا الأمر [illegible] أي لا ينفذ فيه. [illegible]
زدا الصبي الجوز يزدو زدوا أي لعب به ورمى به في الحفرة. وتلك الحفرة هي المزداة. يقال ابعد المدى وازده. قال
أبو عبيد الزدو لغة في السدو وهو مد اليد نحو الشيء كما تسدو الإبل في سيرها بأيديها. **زريت** عليه بالفتح زراية وزريت
إذا عبت عليه. وقال: يا أيها الزاري على عمر قد قلت فيه غير ما تعلم. وقال [illegible] وإني على ذاك فيما بيننا
نستديمها أي عاتب ساخط غير راض. وقال أبو عمرو الإزراء التهاون بالإنسان. يقال أزريت به إذا قصرت به. وازدريته أي حقرته.
الزفيان شدة هبوب الريح. يقال زفته الريح زفيا أي طردته. قاله ابن السراج. وناقة زفيان سريعة. وقوس زفيان سريعة الإرسال للسهم. وزفيان اسم شاعر. وزفا
الظليم [illegible] أبو عمرو زفا السراب الشيء زفيا إذا رفعه مثل زهاه. **الزقو** مصدر زقا الصدى يزقو زقوا
أي صاح. وكل صائح زاق. والزقية الصيحة. وقولهم أثقل من الزواقي هي الديوك لأنهم كانوا يسمرون فإذا صاحت الديكة
تفرقوا. **زكاة** المال معروفة. وزكى ماله تزكية أي أدى عنه زكاته. وتزكى أي تصدق. وزكى نفسه تزكية مدحها. وقوله تعالى وتزكيهم بها
قالوا تطهرهم بها. [illegible] وزكا الزرع يزكو زكاء ممدود أي نما.
وأزكاه الله. وهذا الأمر لا يزكو بفلان أي لا يليق به. وغلام زكي أي زاك. وقد زكا زكاء. [illegible]
الأمور. وزكا الرجل يزكو زكوا إذا تنعم وكان في خصب. **الزنا** يمد ويقصر. فالقصر لأهل الحجاز. قال الله تعالى ولا تقربوا الزنى. والمد
لأهل نجد. قال الفرزدق: أبا حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا. وقد زنى يزني. والنسبة إلى المقصور
زنوي وإلى الممدود زناوي. وزناه تزنية أي قال له يا زاني. وتسمى القردة زناة. وقولهم هو لزنية وزنية نقيض قولك لرشدة
ورشدة. والمرأة [illegible] **الزاوية** واحدة الزوايا. وزويت الشيء جمعته وقبضته. وفي الحديث زويت لي الأرض
فأريت مشارقها ومغاربها. وانزوت الجلدة في النار أي اجتمعت وتقبضت. والزي بالكسر اللباس والهيئة وأصله زوي. تقول منه زييته
باللباس [illegible] عينيه على المحاجم فلا ينبسط من بين
عينيك ما انزوى. ولا تلقني إلا وأنفك راغم. [illegible] قال الأصمعي
[illegible] المنية [illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible] المنية [illegible] وقال الأصمعي [illegible] مثل علبط وعلابط للعظيمة [illegible]
يمد ويقصر ولا يكتب إلا بالياء بعد الألف [illegible] قوله تعالى [illegible]

زبا

زجا

زدا

ناء

زفا

زقا

زكا

زنا

زوا

لقيت منه الأزابي
وهو الشر
واحدها أزبي إذا
انعظم [illegible]
[illegible] الأيام
[illegible]
[illegible]

بان اباه أبو عبيدة الزوزاة مصدر قولك زوزى الرجل زوزى وهو أن ينصب ظهره ويسرع ويقارب الخطو قال
ويقال زوزيت به إذا طردته **زها** الزهو البسر الملون يقال إذا ظهرت الحمرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو وأهل الحجاز
يقولون الزُّهو بالضم وقد زها النخل زهوا وأزهى لغة حكاها أبو زيد ولم يعرفها الأصمعي والزهو المنظر الحسن
يقال زُهي الشيء لعينك أبو زيد زهت الشاة تزهو زهوا إذا أضرت ودنا ولادها والزهو الكبر والفخر قال الشاعر
متى ما أشأ غير زهو الملوك أجعلك رهطا على حُيَّض وقد زُهي الرجل فهو مزهو أي تكبر وللعرب أحرف لا يتكلمون بها
إلا على سبيل المفعول به وإن كان بمعنى الفاعل مثل قولهم زُهي الرجل وعُني بالأمر ونُتجت الشاة والناقة وأشباهها فإذا
أمرت منه قلت لِتُزْهَ يا رجل وكذلك الأمر من كل فعل لم يسم فاعله لأنك إذا أمرت منه فإنما تأمر في التحصيل غير الذي
تخاطبه أن يوقع به وأمر الغائب لا يكون إلا باللام كقولك ليقم زيد وفيه لغة أخرى حكاها ابن دريد زها يزهو زهوا
أي تكبر ومنه قولهم ما أزهاه وليس هذا من زُهي لأن ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه قال الشاعر لنا صاحب مولع بالخلاف
كثير الخطاء قليل الصواب ألج لجاجا من الخنفساء وأزهى إذا ما مشى من غراب وقلت لأعرابي من بني سليم ما معنى زُهي الرجل
قال أُعجب بنفسه فقلت أتقول زها إذا افتخر قال أما نحن فلا نتكلم به الأصمعي زها السراب الشيء يزهاه إذا رفعه بالأليف
لا تزدهاه الريح أي هبت قال أبو عبيد ويقال إذا هبت ريح الصبا ومالت الجذاب وزهاه وازدهاه
أي استخفه ويقال ازدهيته قال عمر بن أبي ربيعة فلما تواقفنا وسلمت أقبلت وجوه زهاها الحسن أن تتقنعا ومنه قولهم
فلان لا يزدهى بخديعة وزهت الإبل زهوا إذا سارت بعد الورد ليلة أو أكثر حكاها أبو عبيد قال وزهوتها أنا بتعدي
ولا تعدي والإبل زاهية إذا كانت لا ترعى الحمض حكاه ابن السكيت وقولهم هم زهاء مائة أي قدر مائة وحكى بعضهم الزهو
الباطل والكذب وأنشد ولا تقولن زهوا ما تخبرني لم يترك الشيب لي زهوا ولا الكبر وربما قالوا زهت الريح الشجر تزهاه إذا هزته

فصل السين

السأو الهمة والنية وقال أبو عبيد الوطر وقال الخليل السأو بعد الهم والنزاع تقول إنك لذو سأو بعيد
أي بعيد الهم قال ذو الرمة كأنني من هوى خرقاء مطرف دامي الأظل بعيد السأو مهيوم قال يعني همه الذي نازعته
نفسه إليه ويروى في هذا البيت بعيد الشأو وهو الغاية وسأوته قلب سأوه يقال سأوته بمعنى شأوته **السبي** والسباء
الأسر وقد سبيت العدو سبيا وسباء إذا أسرته واستبيته مثله والمرأة تسبي قلب الرجل وسبيت الخمر سباء إذا
حملتها من بلد إلى بلد فهي سبية فأما إذا اشتريتها لتشربها فالهمز والسبية المرأة تسبى وسباه الله يسبيه سبيا أي غربه
وأبعده كما تقول لعنه الله وقولهم ذهبوا أيدي سبا وأيادي سبا أي متفرقين وهما اسمان جعلا واحدا مثل معدي كرب
وهو مصروف لأنه لا يقع إلا حالا أضيف أو لم يضف والسابياء المشيمة التي تخرج مع الولد والسابياء أيضا النتاج وإذا
كثر نسل الغنم فهي السابياء وبنو فلان يروح عليهم سابياء مثل الهمز وفي الحديث تسعة أعشار الرزق في التجارة والعشر
في السابياء والجمع السوابي والأسابي الدماء طرائقها واحدها إسباءة عن أبي عبيدة قال سلامة بن جندل يذكر الخيل والعاديات
أسابي الدماء بها كأن أعناقها أنصاب ترجيب قوله أنصاب يحتمل أن يريد به جمع النصب الذي كانوا يعبدونه ويرجبون
له العتائر ويحتمل أن يريد ما نصب من العود والنخلة الرجبية **الستا** لغة في سدا الثوب قال الراجز وزرت خليلي في ملح زينه
ثمة سربال شد بنصفه ستاه قز وحريره لحمته أبو زيد ستاة الثوب وسداه الثوب بمعنى واستتيت الثوب مثل أسديت
قال أبو عبيدة استتأت الناقة استيتاء إذا استخرجت من القبيع **السجية** الخلق والطبيعة وقد سجا يسجو سجوا أي سكن
ودام وقوله تعالى والليل إذا سجى أي إذا دام وسكن ومنه البحر الساجي قال الأعشى فما ذنبنا أن جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج
لا يواري الدعامصا وطرف ساج أي ساكن وسجيت الميت تسجية إذا مددت عليه ثوبا **السحا** الخفاش الواحدة سحاة
مقصور عن النضر بن شميل وسحاة كل شيء قشره والجمع سحا والسحاة أيضا الساحة يقال لا أرينك بسحسحي وسحاي
وسحا الكتاب مكسور ممدود والواحد سحاءة والجمع أسحية وسحوت القرطاس وسحيته أسحاه إذا قشرته وكذلك سحوت
الطين عن وجه الأرض وسحيته إذا جرفته وأنا أسحاه وأسحوه وأسحيه ثلاث لغات وسحوت الكتاب وسحيته إذا شددته
بالسحاءة وأسحى الرجل كثرت عنده الأسحية ورجل أسحوان بالضم كثير الأكل والساحية المطرة الشديدة التي تقشر
وجه الأرض والسحا أيضا نبت تأكله النحل فيطيب عسلها عليه والمسحاة كالمجرفة إلا أنها من حديد قال أبو
زبيد كأن أوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف شبه رجع أيديها بالمساحي المعوجة التي يقال لها

زها
سأى
سبا
ستا
سجا
سحا

بالفارسية كند في حوزته عمس يطر تعيف على جون مزاحيف ويقال رمت ساح رعى السحاب يقال له نظاما في السماء سحاة من
سحاب **السخاوة** والسخاء الجود يقال منه سخا يسخو وسخي يسخى قال عمرو بن كلثوم إذا ما الماء خالطها سخينا أي جدنا
بأموالنا وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال فليس بشيء وسخيت نفسي عن الشيء إذا تركته وسخا الرجل يسخو سخاوة
إذا صار سخيا وسخوت النار أسخوها سخوا وذلك إذا فتحت الجمر والرماد فرجة وفيه لغة أخرى حكاها أبو عبيد
أبو عمرو وسخيت النار أسخاها سخيا مثل لقيت ألقى لقيا ويقال اسخ نارك أي اجعل لها مكانا توقد عليه وأنشد
أن ترى المسخو من يلغي يسخى النار أثر زمام الفصيل والسخا مقصور ظلع يصيب البعير أو الفصيل بأن يثب بالحمل الثقيل
فتعترض الريح بين الجلد والكتف يقال سخي البعير يسخى سخا فهو سخ مثل عم حكاه يعقوب وفلان يتسخى على أصحابه
أي يتكلف السخاء والأرض سخاوية لينة التراب وهي منسوبة ومكان سخاوي والسخاوية الأرض السهلة الواسعة والجمع
السخاوي والسخاوى مثل الصحاري والصحارى **السدو** مد اليد نحو الشيء يقال سدت الناقة تسدو وهو تذرعها
في المشي واتساع خطوها يقال ما أحسن سدو رجليها وأتو يديها وفلان يسدو سدو كذا أي ينحو نحوه
ونبر سد مثال عم ونبرة سدية وهي السداة والسدا ندى الليل وهو حياة الزرع قال الكميت وبعد مثل الجود
فأنت الندى فيما ينوبك والسدى وسديت الأرض إذا كثر نداها من السماء كان أو من الأرض فهي سدية على فعلة
والسدى المعروف من الثوب وهو خلاف اللحمة والسداة مثله وهما سديان والجمع أسدية تقول منه أسديت الثوب وأسديته
وأسدى النخل إذا أسدى بسره وقد سدي البسر بالكسر إذا استرخت ثفاريقه وبعد البلح سد ومنه قول الشاعر يحث بهن السدى
والحصل فيما طلعت امرأة أسديته أي أصبته وإن لم يصبه والسدى بالضم المهمل يقال إبل سدى أي مهملة وبعضهم
يقول سدى بالفتح وأسديتها أي أهملتها وتسداه أي علاه قال الشاعر فلما دنوت تسديتها فثوبا نسيت وثوبا أجر والسدو ركوب
الرأس في السير والسادي السادس قال الشاعر إذا ما عد أربعة فسال فزوجك خامس وحموك سادي أراد السادس فأبدل من السين
ياء في البيت والسادي السادس **السرو** شجر الواحدة سروة والسرو محلة حمير والسرو سخاء في مروءة يقال سري يسرى سروا وسري
بالكسر يسرى سروا وسرو يسرو سراوة أي صار سريا والسري من الرجال الشريف وجمع
السري سراة وهو جمع عزيز أن يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره وجمع السراة سروات وتسرى تكلف السرو وتسرى الجارية
أيضا من السرية وقال يعقوب أصله تسررت من السرور فأبدلوا من إحدى الراءات ياء كما قالوا تقضى من تقضض والسروة أيضا
صغير كالمخيط والجمع أسرية وسريان مثل أجربة وجربان ولم يسمع فيه بالضم والسرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا أربع مائة
رجل ابن السكيت سروت الثوب عني سروا إذا ألقيته عنك قال ابن هرمة سرى ثوبه عنك الصبا المتخايل وسريت لغة
وسروت عني درعي بالواو لا غير وانسرى عنه الهم أي انكشف وسري عنه تسرية والسروة بالكسر سهم صغير والجمع السراء والسرو
أيضا الجرادة أول ما تكون وهي دودة وأصله الهمز والسروة لغة فيها وأرض مسروة ذات سرو وسراة كل شيء ظهره ووسطه
والجمع سروات وفي الحديث ليس للنساء سروات الطريق أي ظهره ووسطه ولكنهن يمشين في الجوانب وسراة النهار وسطه
والسراء بالفتح ممدود شجر تتخذ منه القسي قال زهير يصف وحشا ثلاث كأقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله وقال
الطويل ما نعم والتسري أخبر يعقوب قال الأعشى وقد أخرج الكاعب المستراة من خدرها وأشيع القمارا وهم سري البلد وسراة ماله
واستري الموت بني فلان أي اختار سراتهم والسارية الأسطوانة والسارية السحابة التي تأتي ليلا وسريت سرى ومسرى وأسريت
بمعنى إذا سرت ليلا بالألف لغة أهل الحجاز وجاء القرآن بهما جميعا قال حسان بن ثابت حي النضيرة ربة الخدر أسرت إليك ولم تكن
تسري ويقال سرينا سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرى وأسرى به مثل أخذ الخطام وأخذ بالخطام وإنما قال
سبحان الذي أسرى بعبده ليلا وإن كان السرى لا يكون إلا بالليل للتأكيد كقولهم سرت أمس نهارا والبارحة ليلا والسراية
سرى الليل وهو مصدر ويقل في المصادر أن تجيء على هذا البناء لأنه من أبنية الجمع يدل على صحة ذلك أن بعض العرب يؤنث السرى
والهدى وهم بنو أسد توهما أنهما جمع سرية وهدية والإسراء مثل ... مضاف إلى الله قال الأخفش هو يهمز ولا يهمز
قال ويقال لهما سراوين بالنون كما قالوا ... **السطو** القهر بالبطش يقال سطا به والسطوة المرة الواحدة والجمع
السطوات والنخل يسطو ... قال أبو عمرو والساطي الذي يعلم فيخرج من الإبل وقال ... الساطي قال
الأصمعي الساطي من الخيل البعيد الشحوة وهي الخطوة وسطا الراعي على الناقة إذا أدخل يده في رحمها ليخرج ما فيها من الوثر وهو

سخا
سدا
سرا
سطا

سعا
سفا
سقا
سلا

ما النحل وإياه أم يحاج لم تلقح الناقة وسطا الفرس بمعنى أبعد الخطو وسطا الذكر وفرس ساط يسطو على سائر الخيل وسطا زهو
الذي برع دينه في حجر سعى الرجل يسعى سعيا أي عدا وكذلك إذا عمل وكسب وكل من ولي شيئا على قوم فقد سعى عليهم
وأكثر ما يقال ذلك في ولاة الصدقة يقال سعى عليها أي عمل عليها وهم السعاة قال الشاعر سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف
لو قد سعى عمرو عقالين لأصبح الحي أوبادا ولم يجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين والمسعاة واحدة المساعي في الكرم والجود
والسعو بالكسر الساعة من الليل يقال مضى سعو من الليل وسعواء أي قطعة وساعاني فلان فسعيته أسعيه إذا غلبته فيه وسعى به
إلى الوالي إذا وشى به وسعى المكاتب في عتق رقبته سعاية واستسعيته في قيمته وتقول استسعى الرجل وعبده فقد يكون
بالحرة وهذا قد يكون بالأمة ويقال دون الأمة خاصة وقد ساعاها ولا تكون المساعاة إلا في الإماء وفي الحديث أتي بساعين في
الجاهلية وأبي عمر رجل ساعى أمة سفت الريح التراب تسفيه سفيا إذا ذرته فهو سفي والسفاء أيضا السحاب والسفا
مقصور خفة الناصية في الخيل وهو محمود قال سلامة بن جندل ليس بأسفى ولا أقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب
الأصمعي الأسفى من الخيل القليل الناصية من البغال السريع وقال لا يقال لشيء أسفى إذا كانت ناصيته إلا للفرس وبغلة سفواء
خفيفة سريعة جاءت به معتجرا ببرده سفواء تردي بنسيج وحده وسفا يسفو سفوا أسرع في المشي وفي الطيران والسفا أيضا
شوك البهمى والسفا الزرع إذا خشن أطراف سنبله والسفاة التراب والسفاة أخص منه وقول الشاعر وحال السفا بيني وبينك
والعدى وزهر الشاعر الحطيئة ماجد يعني ابن أبي القرد وقال أخو طيبا سفاها كالإماء القواعد وقوله سفاها الهامة للعلب
وسفيان اسم رجل بالكسر يفتح ويضم وسفوان بالتحريك موضع قرب البصرة قال الراجز جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطا
خمارها وسافاه مسافاة وسفاء إذا سافهه وقال إن كنت ساقي أخا شيم فجي بجحفلتي ذوي ورينة عارية وارخ للردم ابن التكت
السقاء يكون للبن وللماء والجمع القليل أسقية وأسقيات والكثير أساق والوطب للبن خاصة والنحي للسمن والقربة للماء وسقيته
لشفته وأسقيته أي قلت له سقيا وسقاك الله الغيث وأسقاه والاسم السقيا بالضم وقد جمعهما لبيد في قوله سقى قومي بني مجد
وأسقى نميرا والقبائل من هلال ويقال سقيته لشفته وأسقيته لماشيته وأرضه والاسم السقي بالكسر والجمع الأسقية قال
أبو ذؤيب يصف عسلا يمانية أحيى لها مظ مائد وآل قراس صوب أسقية كحل هذا قول الأصمعي ورواه أبو عبيدة صوب أرمية
كحل وهما بمعنى أبو عبيدة السقي على فعيل السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع والجمع الأسقية والسقي أيضا البردي في
قول امرئ القيس وساق كأنبوب السقي المذلل الواحدة سقية قال عبيد الله بن عجلان النهدي جديدة سربال الشباب كأنها سقية
بردي نمتها غيولها والسقي أيضا النخل وأراه سقاه وسقاية وفي الخيل أسوق قال إنما سقاية نفرس للحجيج أي أحسو الفم
لا وضا بمعناه عن أبي عبيد والمسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح والمظمي ما تسقيه السماء وهو بالعاء تصحيف والمسقاة بالفتح
موضع الشرب ومن كسر الميم جعلها كالآلة التي هي مسقاة الديك وسقى بطنه واستسقى بمعنى أي اجتمع فيه ماء أصفر والاسم
السقي بالكسر والسقي أيضا الحظ من الشرب يقال كم سقي أرضك وأسقيته إذا اغتبته واغتبته قال ابن أحمر ولا علم لي ما نوطة
مستكنة ولا أي من عاديت أسقى سقائيا وسقيته بالتشديد للكثرة وسقيته أيضا إذا قلت له سقاك الله وكذلك أسقيته
قال ذو الرمة وما زلت أسقي ربعها وأخاطبه والمساقاة أن يستعمل رجلا في نخيل أو كروم ليقوم بإصلاحها على أن يكون
له سهم معلوم مما تغله وتساقى القوم سقى كل واحد صاحبه بجام الإناء الذي يسقيان فيه وقال وتساقى القوم كأس المنون وعلى الجبل
دماء كالسقي واستقيت من البئر واستقيت في القربة وسقيت فيها أيضا قال الشاعر وما شنتا خرقاء واه كلاهما سقى فيهما مستعجل
لم تبددا بأضيع من عينيك للدمع كلما تعرفت دارا أو توهمت منزلا والسقاية الموضع الذي يتخذ فيه الشراب والسقاية التي في القرآن قالوا الصواع
الذي كان الملك يشرب فيه وقول الهذلي يحدد نشة جلده فيه أي يعشره دركه يكتسي من الكسوة سلا عنه سلوا
وسليت عنه بالكسر سليا والسلوى طائر قال الأخفش لم أسمع له بواحد وأشبه أن يكون واحده سلوى مثل جماعته كما
قالوا دفلى للواحد والجماعة والسلوى العسل وقال في السلوى إذ ما لشورها وأنشد هو وسلوة من العيش أي في رغد
أبو زيد والسلا مقصور الجلدة الرقيقة التي يكون فيها الولد من المواشي إن نزعت عن وجه الفصيل ساعة يولد وإلا قتلته وكذلك
إن انقطع السلا في البطن فإذا خرج السلا سلمت الناقة وسلم الولد وإن انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد يقال ناقة سليا إذا
انقطع سلاها وسليت الناقة أسليها سليا إذا نزعت سلاها وفي المثل وقع القوم في سلى جمل أي في أمر صعب لأن الجمل لا
يكون له سلا وإنما يكون للناقة وهذا كقولهم أعز من الأبلق العقوق وكبيض الأنوق ويقال أيضا انقطع السلا في البطن إذا

ذهب

سما
سنا
سوا

ذهب الحيلة قال أبو عبيد يقال بلغ السكين العظم وسلا في موضع مثله وانسليته أي كشفته عني والسلى النهر وفسلى يعني أي أكشف
والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون إذا صب عليها المطر فشربه العاشق سلا وقال شربت على سلوانة ماء مزنة فلا وجديد
العيش يا مي ما أسلو واسم ذلك الماء السلوان وقال لو أشرب السلوان ما سليت ما بي غنى عنك وإن غنيت قال الأصمعي
يقول الرجل لصاحبه سقيتني سلوة وسلوانا أي طيبت نفسي عنك وقال بعضهم السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والأطباء
يسمونه المفرح السما يذكر ويؤنث والجمع أسمية وسماوات وسمي والسما كل ما علاك فأظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء
المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى أتيناكم قال الشاعر إذا سقط السماء بأرض قوم رعيناه وإن كانوا غضابا ويجمع على أسمية وسمي
مثل فعول قال العجاج تلفه الرياح والسمي والسمو العلو تقول منه سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت
عن ثعلب وفلان لا يسامى وقد علا من ساماه وتساموا أي تباروا وسما لي شخص الشيء حتى استبنته وسما بصره والقرم السامي
الفحل الرافع رأسه وتقول رددت من سامي طرفه إذا أفقرت إليه نفسه وأزلت نخوته وسما الفحل إذا سطا على شوله سماوة
وأما قول الشاعر سماء الإله فوق سبع سمائيا فجمعه على فعائل فإنه جمع سماء على سماء ثم رده إلى الأصل ولم ينون كما ينون
جوار ثم نصب الياء الأخيرة لأنه جعله بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف كما تقول مررت بصحائف باقي والسماوة ظهر الفرس لعلوه وقال
ناغر كالديباج أما سماوه فريا وأما أرضه فمحول وسماوة كل شيء شخصه وقال سماوة الهلال حتى احقوقفا وسماوة البيت
سقفه وقال سماوة من الحجر معقف والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم وسميت فلانا زيدا وسميته بزيد بمعنى وأسميته
مثله فتسمى به وتقول هذا سمي فلان إذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيه وقوله تعالى هل تعلم له سميا أي نظيرا يستحق مثل اسمه
ويقال مساميا يساميه وأسمى فلان إذا أخذ ناحية السماوة والسماة الصيادون مثل الرماة وقد سموا واستموا إذا خرجوا
للصيد والاسم مشتق من سموت لأنه تنويه ورفعة وتقديره افع والذاهب منه الواو لأن جمعه أسماء وتصغيره سمي واختلف
في تقدير أصله فقال بعضهم فعل وقال بعضهم فعل وأسماء يكون جمعا لهذا الوزن وهو مثل جذع وأجذاع وقفل وأقفال
وهذا لا تدرك صيغته إلا بالسمع وفيه أربع لغات اسم واسم بالضم وسم وسم وينشد والله أسماك سما مباركا آثرك الله به
إيثاركا وقال آخر وعامنا أعجبنا مقدمه يدعى أبا السمح وقرضاب سمه بالضم والكسر جميعا وألفه ألف وصل وربما جعلها
الشاعر ألف قطع للضرورة كقول الأحوص وما أنا بالمخسوس في جذم مالك ولا من تسمى ثم يلتزم الاسما وإذا نسبت إلى الاسم
قلت سموي واسمي إن شئت تركته على حاله وجمع الأسماء أسام وحكى الفراء أعيذك بأسماوات الله السنا مقصور ضوء البرق
والسنا أيضا نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسني الرفيع وأسناه أي رفعه وسناه أي فتحه وسهله وقال
على الناس بالظن إنه إذا الله سنى عقد شيء تيسرا وسانيت الرجل إذا راضيته وداريته وأحسنت معاشرته قال لبيد وسانيت من
ذي بهجة ورقيته عليه السموط عابس متغضب والفرد وقال تسنى أي تغير وقال أبو عمرو لم يتسنه لم تمر عليه السنون
أي متغير فالبيت من أجدى الثواب فأنشد نقي من قضض والمسناة العرم والسانية الناضحة وهي الناقة التي يستقى عليها وفي المثل
سير السواني سفر لا ينقطع يقال سنت الناقة تسنو إذا سقت الأرض والسحابة تسنو الأرض والقوم يسنون لأنفسهم إذا استقوا
والأرض مسنوة ومسنية قلبوا الواو ياء كما قلبوها في مسنية الغراء تساله خرج بسنانيه ومسانيه أي تحمل كله والسنة إذا قلته
بالهاء وجعلت نقصانه الواو فهو من هذا الباب يقول أسنى القوم يسنون إسناء إذا لبثوا في موضع سنة وأسنتوا إذا أصابتهم الجدوبة
قلبوا الواو تاء للفرق بينهما قال المازني هذا شاذ لا يقاس عليه السوا العدل قال الله تعالى فانبذ إليهم على سواء وسواء الشيء وسطه
قال الله تعالى في سواء الجحيم وسوا الشيء غيره قال الأعشى وما عدلت عن أهلها لسوائكا قال الأخفش سوى إذا كان بمعنى غير أو بمعنى
العدل يكون فيه ثلاث لغات إن ضممت السين أو كسرت قصرت فيهما جميعا وإن فتحت مددت تقول مكانا سوى وسوى وسواء أي عدلا ووسطا
فيما بين الفريقين قال موسى بن جابر وجدنا أبانا كان حل ببلدة سوى بين قيس قيس عيلان والفزر وتقول مررت برجل سواك وسواك
وسواك أي غيرك وهما في هذا الأمر سواء وإن شئت سواءان وهم سواء للجميع وهم أسواء وهم سواسية مثل ثمانية على غير قياس
قال الأخفش ووزنه فعلفة ذهب منها أحد الياءين وأصله الياء قال فأما سواسية أي أشباه فإن سواء فعال وسية يجوز أن
تكون فعة أو فلة إلا أن فعة أقيس لأن أكثر ما يلقون موضع اللام وانقلبت الواو في سية ياء لكسرة ما قبلها لأن أصله سوية واستوى
الشيء أي تركته ولعلته هكذا أنشده أبو عبيدة وأما قول الشاعر أرى أن لا وصل هذا الحرف ممنوع ولنا هذا السواء لثلاث عشرة الغراء
هذا الشيء لا يساوي كذا ولم يعرف يساوي كذا وهذا لا يساويه أي لا يعادله وسويت الشيء فاستوى وهما على سوية من هذا الأمر

الامرأة بنعل سواء وقسمت الشيء بينهما بالسوية ورجل سوي الخلق اي مستو واستوى من اعوجاج واستوى على ظهر دابته اي استقر وساويت بينهما اي سويت واستوى الى السماء اي قصد واستوى اي استولى وظهر قال قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق واستوى الرجل اذا انتهى شبابه وقصدت سوى فلان اي قصدت قصده وقال ولاصرفن سوى حذيفة مدحتي لفتى العشي وفارس الاحزاب والسوية كساء محشو بثمام ونحوه كالبرذعة قال الشاعر ازجر حمارك لا ترتع بروضتنا اذا يرد وقيد العير مكروب والجمع سوايا وكذلك الذي يجعل على ظهر الابل الا انه كالحلقة لاجل السنام وتسمى الحوية واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء يقال سواء علي قمت او قعدت الكسائي يقال كيف امسيتم فيقولون مسوين صالحين اي ان اولادنا وماشيتنا سوية صالحة وفي الحديث اذا استووا هلكوا وقوله تعالى لو تسوى بهم الارض اي تستوي بهم وقول الراجز من لي من هجران ليلى من لي الى سوى فيما ما ان **السهى** كويكب خفي في بنات نعش الكبرى والناس يمتحنون به ابصارهم وفي المثل اريها السهى وتريني القمر والسهوة كالصفة تكون بين يدي البيوت قال ابو عبيد سمعت غير واحد من اهل اليمن يقولون السهوة عندنا بيت صغير منحدر في الارض وسمكه مرتفع من الارض شبيه بالخزانة الصغيرة تكون فيها المتاع والسهوة من النوق اللينة السير والسهو السكون واللين والجمع سهاء مثل دلو ودلاء قال الشاعر تناوحت الرياح لفقد عمرو وكانت قبل مهلكه سهاء اي ساكنة لينة والمساهاة في العشرة ترك الاستقصاء والسهواء ساعة من الليل وصدر منه وفي المثل المؤمن سهوا سهوان معناه انك لا تحتاج ان توصي الامين كان ثقة لا ساهيا والسهو الغفلة وقد سها عن الشيء يسهو سهوا وسهوانا ابو عمرو يقال للعلة من العلل ما لا ينتهي ولا يسهى اي لا يبلغ غايته وحملت المراة سهوا اذا حملت على حيض **سية** القوس ما عطف من طرفيها والجمع سيات والهاء عوض من الواو والنسبة اليها سيوي قال ابو عبيدة كان رؤبة يهمز سية القوس وسائر العرب لا يهمزون الفراء يقال هو في سواء راسه وفي سواء راسه اذا كان في النعمة قال ابو عبيد وقد يفسر سواء راسه بعد شعره من الحبر قال الشاعر كانه خاضب بالسي مرتعه ابو ثلاثين امسى فهو منقلب والسي ارض من ارض العرب وقد تكون المفازة والبيان المستوي قال الحطيئة فاياكم وحية بطن واد هموز الناب ليس لكم بسي وقولهم لا سيما كلمة يستثنى بها وهو سي ضم اليه ما والاسم الذي بعد ما لك فيه وجهان ان شئت جعلت ما بمنزلة الذي واضمرت ابتداء ورفعت الاسم الذي تذكره بخبر الابتداء تقول جاءني القوم لا سيما اخوك اي ولا سي الذي هو اخوك وان شئت جررت ما بعده على ان تجعل ما زائدة وتجر الاسم بسي لان معنى سي معنى مثل وينشد قول امرئ القيس الا رب يوم لك منهن صالح ولا سيما يوم بدارة جلجل مجرورا ومرفوعا وتقول اضرب القوم ولا سيما اخيك اي ولا مثل ضربة اخيك وان قلت ولا سيما اخوك اي ولا مثل الذي هو اخوك تجعل ما بمعنى الذي وتضمر هو وتجعله ابتداء واخوك خبره قال الاخفش قولهم ان فلانا كريم ولا سيما ان اتيته قاعدا فان ما هاهنا زائدة لا تكون من الاصل وحذف هاهنا الاضمار وصار حرفا مثله ولا مثله ان اتيته قاعدا

فصل الشين

تشاءى اي تباعد يقال تشاءى القوم اذا تفرقوا قال ذو الرمة ابو كل تلاقي الناس والدين بعدما تشاءى واوبيت الدين فتبطح الكرى والشأو الغاية والامد وعدا شأوا اي طلقا والشأو السبق ابو زيد شأوت القوم شأوا اذا سبقتهم قال امرؤ القيس فكان ما قد شأونك فاطلب والشأو ما اخرج من تراب البئر مثل المشآة يقال اخرج شأوا او شأوين والمشآة الزبيل يخرج به تراب البئر وهو مثل المشآة والجمع المشاءي وقال ولا طلبنا بالمشاوي فيما شأوت من البئر الرجمة والتراب وشآه اي سابقه وشآه اي سبقه ابن شأى شاء على النعال اي سبقته وقد جمعهما الشاعر في قوله من الخدرج فشآه نزوة وكعداء الا ان شأى بالاضعاف ابو عبيد اشتأى اي اشتمم وقال المدعل سبو **شبا** كل شيء حد طرفه والجمع الشبا والشبوة العقرب لا تجرى وقال قد جعلت شبوة تزبئر والجمع شبوات واشبى الرجل اي ولد له ولد ذكي واشبى فلان اي لا يشتهوه واشبيت الرجل اعنته واكرمته واشباه الشيء اي اعجبه **الشتاء** معروف قال المبرد هو جمع شتوة والموضع المشتى والمشتاة والجمع المشاتي والنسبة اليه شتوي مثل خرفي وشتوت بموضع كذا وتشتيت اقمت به الشتاء واشتى القوم دخلوا في الشتاء قال الكسائي عاملته مشاتاة من الشتاء وشتي على فعل والشتوي مطر الشتاء وقال يصف ركبا مرت بالشتاء والشتي البرد بعدة وطما لا تلاومها الى الشتاء رهاد هذا الشيء يشتيني اي يكفيني لشتائي وقال يصف بناء مسقفا مستشتى **الشجو** الهم والحزن يقال شجاه يشجوه شجوا اذا احزنه واشجاه يشجيه اشجاء اذا اغصه تقول منهما جميعا شجي بالكسر يشجى شجا وقال يخاصم عظما وقد شجيت بالعظم والشجا ما ينشب في الحلق من عظم وغيره ورجل شج اي حزين وامراة شجية على فعلة

شأى
شبا
شتا
شجا
شحا

ويقال ويل للشجي من الخلي قال المبرد ياء الخلي مشددة وياء الشجي مخففة قال وقد شدد في الشعر قال نام الخليون عن ليل الشجينا قال ابن عصفور بعد الشجي فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجو وشجي بالتشديد لا غير ومعاني شجوا معنى المسلك والشجو الرجل الطويل مثل الشجوجى والشحشحة الى شج يشجى بنج الهم كما شجت منهم بهم قابلتها الغام تلمسها **شحا** فاه شحوا اي فتح وفرس بعيد الشحوة اي بعيد الخطوة وجاءت الخيل شواحي فاتحات افواهها وشحا فوه يشحو اي انفتح يتعدى ولا يتعدى **شدو** الابل شدوا ساقها والشادي الذي يشدو شيئا من الادب اي ياخذ طرفا منه كانه ساقه وجمعه وشدوت اذا انشدت بيتا من الشعر او غنيت به صوتك كالحداء يقال للمغني الشادي وقد شدا شعرا او غناء اذا غنى به او ترنم **الشذا** مقصور الاذى والشر يقال له لقد اشذيت واشذيت والشذا ذباب الكلب وقد يقع على البعير الواحد شذاة قال القليل بنال بحملها اذا الشذا توجعه حرم شذاه والشذا الملح والشذا حدة الرائحة والشذاة بقية القوة والشذاة قال الراجز فاطرقي الى شذا من غشى ومامر جر الاثم مثل القبس والشذا ابن نبي القشر الواحد شذاة والشذا الجر والشذا كسر العود قال ابن الاعرابي اناما شئت نادى لها وبيناها ذى الشذا والمندل المطير **الشرى** بعد ويقصر بقال منه شريت الشيء اشريه شرى اذا بعته واذا اشتريته ايضا وهو من الاضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله وقال تعالى وشروه بثمن بخس دراهم معدودة اي باعوه وقوله تعالى اشتروا الضلالة اشتروا فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت فاجتمع ساكنان الياء والواو فحذفت الياء وحركت الواو بحركتها لما استقبلها ساكن وجمع الشار شراة مثل قاض وقضاة لا يجمع بجمع ما بعد والشري باسم الحنظل وربما للعلاقن طعما ان ادري وشري والشري ايضا شجر الحنظل وقال على حد المراة وتحري السوا يعطل في شري طوال الواحدة شرية والشرية ايضا نبت من السواك والشري ايضا داء ياخذ مثل شواه وشرى جلده بالكسر يشرى شرى اذا ظهر لهم لقاء وقال وقد صاح شري البرق لم يعتمق بموت فوقا وبشرى فوقا وقالهم شرى زمام الناقة اذا اكثر اضطرابه وشري الفرس في سيره واستشرى لج فيه وشرى شري على فعيل وشرى الرجل وانشرى اذا لج في الامر وشري يطلب ايضا من الشري وهي خراج صغار لها لدع شديد واستشرى الرجل على فلان غضبا اذا استطار غضبا والشري طريق في سلمى كثير الاسد واشراف الحرم نواحيه الواحد شرى مقصور قال الشاعر اعني الكويت بعد يوم تصليني بشرى الفرات وبعد يوم الحوسا ابو عمرو واشربت الحوض اشربت الجفنة اذا ملاتها والشريان بالفتح والكسر واحد الشرايين وهي العروق النابضة ومنبتها من القلب وشروى الشيء مثله وشروى ناخم جمل وهو فعلى والشراة الخوارج الواحد شار سموا بذلك لقولهم انا شرينا انفسنا في طاعة الله اي بعناها بالجنة حين فارقنا الائمة الجائرة يقال منه تشرى الرجل والمشتري نجم **شصا** بصره يشصو شصوا شخص والشصاصاء الحاجة وفي المثل لا ارجو شاصيا فارتج يدا اي اذا سقط درع غلبه فالقف عنه وشصا السحاب ارتفع الكساي يقال للميت اذا انتفخ فارتفعت يداه ورجلاه قد شصا يشصو شصوا فهو شاص ويقال للزق المملوءة الشايلة القوائم والقرب اذا كانت مملوءة ونفخ فيها فارتفعت قوائمها شاصية والجمع شواص قال الاخطل يعد الرقاق اناخوا العز واشاصيات كانها رجال من السودان لم يتسربلوا والشاصي اما لا يلبا فلانة اذا اشتد مد ثديها لحفت بقربت يقال له ذلك وتد **شطا** اسم قرية بناحية مصر ينسب اليها الثياب الشطوية وقول الشاعر تجلل بالشطي والخزاز بذ الشطوي **الشطية** القطعة من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظى الشيء اذا تطاير شظايا وقال الذبيح تشظى عنهما العدو قال الاصمعي الشظا عظم مستدق ملزق بالذراع فاذا تحرك من موضعه قيل قد شظي الفرس بالكسر وقال بعض الناس يجعلوا الشظا الشظا والعصب وانشد لامرئ القيس سليم الشظا عبل الشوى سبح النسا له حجبات مشرفات على الفال وشظا القوم خلاف صميمهم وهم الاتباع والدخلاء عليهم بالجلب وقال لعمر عنا النعمان يوم تالبت علينا تميم من شظا وصليب فاذا غارة **شعوا** اي متفرقة وقال ابن قيس الرقيات كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء واشعى القوم الغارة اشعاء اذا اشعلوها الاصمعي جاءت الخيل شواعي وشوايع اي متفرقة وانشد للاجدع بن مالك وكان مرجعها الغارة معا مرجبت على شزر فهن شواعي اراد شوايع فقلبه **الشاغية** من الزايد على الاسنان وهي التي تخالف نبتتها نبتة غيرها من الاسنان يقال رجل اشغى وامراة شغواء والجمع شغو وقد شغي يشغى شغا مقصور ويقال للعقاب شغواء لفضل منقارها الاعلى على الاسفل قال الشاعر شغواء توطن بين الشقوة والبشم ابن السكيت يقال للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه الا شفا اي قليل قال العجاج ومر باعالي كثر شعر فاشركته بلا شفا او بشفا قوله بلا شفا اي غابت الشمس

شجا
شحا
شدا
شذا
شرا
شصا
شطا
شظا
شعا
شغا
شفا

أو بشفا أي وقد بقيت منها بقية. وشفا كل شيء حرفه. قال الله تعالى وكنتم على شفا حفرة. وتثنيته شفوان. قال الاخفش لما لم تجز فيه الامالة عرف انه من الواو لان الامالة من الياء. وشفاه الله من مرضه شفاء ممدود. واشفى على الشيء اشرف. واشفى المريض على الموت. واستشفى طلب الشفاء. واشفيتك الشيء اعطيتكه تستشفي به. ويقال اشفاه الله عسلا اذا جعله له شفاء حكاه ابو عبيدة. واشتفيت بكذا. وتشفيت من غيظي. والاشفى التي للاساكفة. قال ابن السكيت الاشفى ما كان للاساقي والمزاود واشباهها والمخصف للنعال. **الشقا** والشقاوة بالفتح نقيض السعادة. وقرأ قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة. وانما جاز ان يقال شقاوة بالواو لانه بني على التأنيث في اول احواله وكذلك النهاية فلم تكن الواو والياء حرف اعراب ولو بني على التذكير لكان مهموزا كقولهم عظاءة وعباءة وصلاءة. وهذا اعل قبل دخول الهاء. تقول شقي الرجل انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتبقى في المضارع ياء لانكسار ما قبلها تقول يشقيان. فهو شقي بين الشقوة بالكسر وفتحه لغة. والشقاء المعاناة والممارسة. وشاقاني فلان فشقوته اشقوه اذا غلبته فيه. **شكو** شكوت فلانا اشكوه شكوى وشكاية وشكية وشكاة اذا اخبرت عنه بسوء فعله بك فهو مشكو ومشكي والاسم الشكوى. واشكيت فلانا اذا فعلت به فعلا احوجه الى ان يشكوك. واشكيته ايضا اذا اعتبته من شكواه ونزعت عن شكايته وازلته عما يشكوه وهو من الاضداد. قال الراجز تمد بالاعناق او تلويها وتشتكي لو اننا نشكيها. واشتكيته مثل شكوته. واشتكى عضوا من اعضائه. وتشكى بمعنى. وما اشكو [illegible] شكوى. قال الفراء المشكاة الكوة التي ليست بنافذة. ورجل شاكي السلاح اذا كان ذا شوكة وحد في سلاحه. قال الاخفش هو مقلوب من شائك. والشكي الذي يشتكي. والشكي ايضا المشكو. والشكي الوجع. قال الطرماح [illegible] شكي واساني عادم [illegible]. والشكوة جلد الرضيع وهو للبن فاذا كان جلد الجذع فما فوقه سمي وطبا. والشكي [illegible]. **الشلو** العضو من اعضاء اللحم. وفي الحديث ائتني بشلوها الايمن. واشلاء الانسان اعضاؤه بعد البلى والتفرق. وبنو فلان اشلاء في بني فلان اي بقايا فيهم. قال [illegible]. وقول الناس اشليت الكلب على الصيد خطأ. وقال ابو زيد اشليت الكلب دعوته. وقال ابن السكيت يقال اوسدت الكلب بالصيد وآسدته اذا اغريته به ولا يقال اشليته. انما الاشلاء الدعاء. يقال اشليت الشاة والناقة اذا دعوتهما باسمائهما لتحلبهما. قال الراعي وان بركت منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا. قال الاخفش [illegible]. واستشلاه اي استنقذه. وكل من دعوته حتى تخرجه وتنجيه من موضع او مكان فقد استشليته. قال القطامي يمدح رجلا قتلت بكرا وكلبا واستشلت تغلب [illegible] الوادي. ابو زيد ذهبت ماشية فلان وبقيت له شلية وجمعها شلايا ولا يقال الا في المال. **شوى** اللحم شيا والاسم الشواء. والقطعة منه شواة. وانشد ابو عمرو [illegible]. واشتويت [illegible] شواء. وقال [illegible] وقد انشوى اللحم ولا تقل اشتوى. وقد اشتويت شواء [illegible]. وقال لا يمنع الشادي منها شاحة ولا حاراه ولا علالة. واشويت القوم اطعمتهم شواء. [illegible] والشوى جمع شواة وهي جلدة الرأس. والشوى اليدان والرجلان والرأس من الآدميين. وكل ما ليس مقتلا. يقال رماه فاشواه اذا لم يصب المقتل. قال الهذلي فان من القول التي لا شوى لها اذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها. يقول ان من القول كلمة لا تشوي ولكن تقتل. قال الاعشى قالت قتيلة ما له قد جللت شيبا شواته. قال ابو عبيدة انشدها ابو الخطاب الاخفش ابا عمرو بن العلاء فقال صحفت انما هو سراته اي نواحيه. فسكت ابو الخطاب ثم قال لنا بل هو صحف انما هو شواته. والشوى رذال المال. والشوي هو الشيء الهين اليسير. والشوية بقية قوم هلكوا والجمع شوايا. قال فهم شر الشوايا من ثمود وعوف شر منتعل وحاف. والشواية بالضم الشيء الصغير من الكثير كالقطعة من الشاة. ويقال ما بقي من الشاة الا شواية. [illegible] والشوشاة [illegible] الكسائي [illegible]. **شهو** [illegible] وطعام شهي. ورجل شهوان للشيء. وشهيت الشيء بالكسر شهوة اذا اشتهيته. [illegible] يشهي الطعام اي يحمل على اشتهائه. ورجل شاهي البصر [illegible].

فصل الصاد المهملة

[illegible] صوت الفرخ ونحوه. يقال ما في الفرخ [illegible] إذا صاح. وكذلك الخنزير والفيل والفأر واليربوع [illegible]. وفي المثل [illegible]. وهو مقلوب [illegible]. وفي المثل [illegible] العقرب [illegible] والواو للحال. حكاه الاصمعي في كتاب الفرق. **الصبي** الغلام والجمع صبية وصبيان وهو من الواو ولم يقولوا اصبية استغناء بصبية كما لم يقولوا اغلمة استغناء بغلمة. وتصغير صبية صبية. وفي الشعر اصيبية كانه تصغير اصبية. قال الشاعر ارحم اصيبيتي الذين كانهم حجلى تدرج في الشربة وقع. ويقال صبي بين الصبى والصباء اذا فتحت الصاد مددت واذا كسرت قصرت. والجارية صبية والجمع صبايا مثل مطية ومطايا. والصبيان على تقدير فعلان. قال ابو مهدية [illegible]. وصبي السيف [illegible]. وصبا يصبو صبوة وصبوا اي مال الى الجهل والفتوة. واصبته الجارية. وصبي صباء [illegible] اي لعب مع الصبيان. واصبت المرأة اذا كان لها صبي او ولد. [illegible] والصبا ريح ومهبها المستوي ان تهب من موضع مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار ونيحتها الدبور. تقول منه صبت الريح تصبو صبوا. وزعم العرب ان الدبور تزعج السحاب وتشخصه في الهواء ثم تسوقه فاذا علا كشفت عنه واستقبلته الصبا فوزعت بعضه على بعض حتى يصير كسفا واحدا. والجنوب تلحق روادفه به وتمده من المدد. والشمال تمزق السحاب. والقابول [illegible] والنكباء التي تجري بين الصبا والشمال. وصابت [illegible]. **الصحو** [illegible] قال الاصمعي [illegible] قال الاعشى [illegible] وابريق كأن شرابه اذا صب في المصحاة خالط بقما. والصحو من السكر صحا السكران. والصحو ايضا ذهاب الغيم. واليوم صاح. واصحت السماء اي انقشع عنها الغيم فهي مصحية. وقال الكسائي فهي صحو ولا تقل مصحية. واصحينا اي صحت لنا السماء. **الصدى** ذكر البوم. قال [illegible]. والصدى هو الطائر الذي يصر بالليل ويقفز قفزانا ويطير. والناس يرونه الجندب. وانما هو الصدى. فاما الجندب فهو اصغر من الصدى. والصدى الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال. ويقال صم صداه واصم الله صداه اي اهلكه لان الرجل اذا مات لم يسمع الصدى منه شيئا فيجيبه. وقد اصدى الجبل. والتصدية التصفيق. وصاديت فلانا داريته [illegible]. ويقال [illegible]. والمصاداة ايضا المعارضة. وتصدى له اي تعرض. وهو الذي يستشرفه ناظرا اليه. ويقال انه لصدى مال اي عالم بها وبمصلحتها. والصدى العطش. وقد صدي يصدى صدى فهو صد وصاد وصديان. وامرأة صديا. والصوادي النخل الطوال. وقد تكون الصوادي التي لا تشرب الماء. **الصرى** [illegible] الماء الذي طال مكثه. [illegible] قال ابو عمرو اذا طال مكثه وتغير. [illegible] الماء بالكسر وهي نطفة صراة. وصري الماء في ظهره زمانا اي احتبسه. قال الراجز [illegible] عنفوان [illegible]. وصري [illegible] اي قطعه. وصرى الله عنه شره اي دفع. [illegible] وصريت الماء اذا استقيته ثم قطعت. وصريت الشاة تصرية اذا لم تحلبها اياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها. والشاة مصراة. وصريت ما بينهم صريا اي فصلت. يقال اختصمنا الى الحاكم فصرى ما بيننا اي قطع ما بيننا وفصل. وصرى في يد فلان اذا بقي في يده رهنا محبوسا. والصراة نهر بالعراق وهي العظمى والصغرى. والصراء ممدود الحنظل اذا اصفر الواحدة صراءة. قال امرؤ القيس كأن سراته لدى البيت قائما مداك عروس او صراية حنظل. والصاري الملاح والجمع صراء مثل قار وقراء وكافر وكفار. واما الصواري فقد ذكرناه في باب الراء. **الصغو** [illegible] والجمع صغو. **صغى** يصغو ويصغى صغوا اي مال. وكذلك صغي بالكسر يصغى صغا وصغيا. وصغت النجوم اذا مالت للغروب. ويقال صغوه معك وصغوه معك وصغاه معك اي ميله. وقولهم اكرموا فلانا في صاغيته هم الذين يميلون اليه ويأتونه ويطلبون ما عنده. واصغيت الى فلان اي ملت بسمعي نحوه. واصغيت الاناء. يقال فلان مصغى اناؤه اذا نقص حقه. واصغت الناقة اذا امالت رأسها الى الرجل كانها تستمع شيئا حين يشد عليها. **الصفا** ممدود نقيض الكدر. يقال صفا الشراب يصفو صفاء وصفوا. وصفوة الشيء خالصه. ومحمد صفوة الله من خلقه ومصطفاه. ابو عبيدة يقال له صفوة مالي وصفوة مالي. فاذا نزعوا الهاء قالوا له صفو مالي بالفتح لا غير. وصفوت القدر اذا اخذت صفوتها. والصفاة صخرة ملساء. يقال في المثل ما تندى صفاته. والجمع صفوات وصفا مقصور. وصفي على فعول. وقال كان [illegible] الصفي [illegible] والصفواء الحجارة. وقال كما زلت الصفواء بالمتنزل. وكذلك الصفوان الواحدة صفوانة عن ابي عبيدة. ويوم صفوان اذا كان صافي الشمس شديد البرد.

والصفا موضع بمكة. والصفا اسم نهر بالبحرين، قال لبيد يصف نخلا: سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم. والمصفاة الراووق. والصفيّ الناقة الغزيرة، والجمع صفايا، يقال ما كانت الناقة والشاة صفيا، ولقد صفت تصفو صفوا. أبو عمرو: والصفوق [illegible] والصفيّ ما يصطفيه الرئيس من الغنم لنفسه قبل القسمة، وهو الصفية أيضا، والجمع صفايا. وقال [illegible] لك المرباع منها والصفايا. واصطفيته اخترته، واستصفيته [illegible] وأخلصته له، وصافيته، وتصافينا تخالصنا، واصطفيته آثرته بالشيء [illegible]. وأصفى الرجل من المال والأدب أي خلا. وأصفى الأمير دار فلان، واستصفى ماله إذا أخذه كله. وأصفت الدجاجة إذا انقطع بيضها. وأصفى الشاعر إذا انقطع شعره.

صلا

الصلاة الدعاء، قال الأعشى: وصلى على دنها وارتسم. والصلاة من الله تعالى الرحمة. والصلاة واحدة الصلوات المفروضة، وهو اسم يوضع موضع المصدر، تقول صليت صلاة ولا تقل تصلية. وصليت على النبي صلى الله عليه وسلم. وصليت العصا بالنار إذا لينتها وقومتها، وقال: فلا تعجل بأمرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم. والمصلي تالي السابق من خيل الحلبة، وهو الذي يتلو السابق لأن رأسه عند صلاه. والصلاية الفهر، قال أمية يصف السماء: سراة صلابة خلقاء صيغت تزل الشمس ليس لها رئاب. وربما قالوا صلاءة بالهمز، قال امرؤ القيس: مداك عروس أو صلاية حنظل. وإنما أضافه إليه لأنه يفلق به إذا يبس. والصلاءة بالهمز مثله. وصلاءة بن عمرو النميري. وصليت اللحم وغيره أصليه صليا مثال رميته رميا إذا شويته. وفي الحديث أنه أتي بشاة مصلية أي مشوية. ويقال أيضا صليت الرجل نارا إذا أدخلته النار وجعلته يصلاها، فإن ألقيته فيها إلقاء كأنك تريد الإحراق قلت أصليته بالألف وصليته تصلية. وقرئ ويصلى سعيرا. ومن خفف فهو من قولهم صلي فلان النار بالكسر يصلى صليا احترق، قال الله تعالى: هم أولى بها صليا. قال العجاج: تالله لولا النار أن نصلاها. ويقال أيضا صلي بالأمر إذا قاسى حره وشدته، قال الطهوي: ولا تبلى بسالتهم وإن هم صلوا بالحرب حينا بعد حين. واصطليت بالنار وتصليت بها، قال أبو زبيد: وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس. وفلان لا يصطلى بناره إذا كان شجاعا لا يطاق. وصليت لفلان مثل رميت إذا عملت له في أمر تريد أن تمحل به فيه وتوقعه في هلكة، ومنه المصالي وهي الأشراك تنصب للطير وغيرها. وفي الحديث: إن للشيطان فخوخا ومصالي، والواحدة مصلاة. والصلا ما عن يمين الذنب وشماله، وهما صلوان. وصليت الفرس إذا استرخى صلواها، وذلك إذا قرب نتاجها. والصلاء بالكسر والمد الشواء لأنه يصلى بالنار. والصلاء أيضا صلا النار، فإن فتحت الصاد قصرت وقلت صلا النار. وقوله تعالى: وبيع وصلوات، قال ابن عباس: هي كنائس اليهود، أي مواضع الصلوات.

صما

الصميان بالتحريك التقلب والوثب. ورجل صميان شجاع. وأصميت الصيد إذا رميته فقتلته وأنت تراه. وفي الحديث: كل ما أصميت ودع ما أنميت. وقد صمي الصيد يصمي إذا مات وأنت تراه. وأصمى الفرس على لجامه إذا عض عليه ومضى. وأصمى عليه أي انصب، قال جرير: إني انصببت من السماء عليكم حتى اختطفتك يا فرزدق من عل. ويروى انصببت. إذا خرج نخلتان أو ثلاث من أصل واحد فكل واحدة منهن

صنا

صنو، والاثنان صنوان، والجمع صنوان برفع النون. وفي الحديث: عم الرجل صنو أبيه. أبو زيد: الركيتان صنوان إذا تقاربتا ونبع ماؤهما من عين واحدة. والصني حسي صغير لا يرده أحد ولا يؤبه له، وهو تصغير صنو، قالت ليلى الأخيلية: أنابغ لم تنبغ ولم تك أولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا. ويقال هو شيء في الجبل كالغار. وأخذ الشيء بصنايته إذا أخذه كله. أبو عمرو:

صوا

الصوى الأعلام من الحجارة، الواحدة صوة. وفي الحديث: إن للإسلام صوى ومنارا كمنار الطريق [illegible] وكان الأصمعي يقول الصوى ما غلظ وارتفع من الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلا. والصوة مختلف الريح، وقال [illegible] بمختلف الصوى. والصاوي اليابس، يقال صوت النخلة تصوي صويا، وصويت [illegible] للفحلة إذا أخرته. قال العباس [illegible] التصوية للفحول من الإبل ألا يحمل عليه ولا يعتمل فيه حتى يكون أنشط له في الضراب وأقوى، وقال يصف الراعي والإبل [illegible] جلد بالأحياء كانت له صيفا. الأصمعي: التصوية أن يترك الرجل لبن شاته ليكون أسمن لصاحبها، [illegible] تصوت. قال أبو ذؤيب: [illegible] عن [illegible] كالقرط صاو غبره لا يرضع.

صها

الصهوة موضع اللبد من ظهر الفرس. وأعلى كل جبل صهوة، قال عارق: فأقسمت لا أحتل إلا بصهوة حرام عليك رمله وشقائقه. أبو عمرو: والصهاء مناقع الماء، الواحدة صهوة. أبو عبيدة: صهي الجرح بعضها صهيا إذا ندي. وقال الخليل: صهي الجرح بالكسر. والصهوة برج يتخذ فوق الرابية.

فصل الضاد

منه الضبو ضبوا غيرته وشوته. والمضباة خبزة الملة. وقال أبو زياد الكلابي: أضبيت على الشيء أشرفت عليه أن أظفر به.

ضحا

ضحو النهار بعد طلوع الشمس، ثم بعده الضحى وهي حين تشرق الشمس، مقصورة تؤنث وتذكر، فمن أنث ذهب إلى أنها جمع ضحوة، ومن ذكر ذهب إلى أنه اسم على فعل مثل صرد ونغر، وهو ظرف غير متمكن مثل سحر، تقول لقيته ضحى وضحى إذا أردت به ضحى يومك لم تنونه، ثم بعده الضحاء ممدود مذكر، وهو عند ارتفاع النهار الأعلى، تقول منه أقمت بالمكان حتى أضحيت كما تقول من الصباح أصبحت. ومنه قول عمر: يا عباد الله أضحوا بصلاة الضحى، يعني لا تصلوها إلى ارتفاع الضحى. والضحاء أيضا الغداء، وإنما سمي بذلك لأنه يؤكل في الضحاء، قال ذو الرمة يصف الثور: ترى الثور يمشي راجعا من ضحائه بها مثل مشي الهبرزي المسرول. تقول منه هم يتضحون أي يتغدون. وكذلك ضحيا مضيئة لا غيم فيها، وكذلك ليلة إضحيانة بالكسر. والأضحى من الخيل الأشهب، والأنثى ضحياء. والضحياء اسم فرس عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، وهو فارس الضحياء، قال الشاعر: أنا فارس الضحياء يوم [illegible] إذا الخيل في القتلى من القوم تعثر. وعامر الضحيان رجل من النمر بن قاسط، وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط، سمي بذلك لأنه كان يقعد لقومه في الضحاء يقضي بينهم. وضاحية كل شيء ناحيته البارزة، يقال هم ينزلون الضواحي. ومكان ضاح أي بارز. والعصا الضحيانة في قول الأخطل أي البارزة للشمس. وفي الحديث: إن لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل، وقد فسرناه في النون. ويقال فعل ذلك الأمر ضاحية أي علانية. وقال عمر [illegible] ضاحية [illegible]. فأما قول جرير: فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي، فإنما أراد أنها ليست في نواح. قال الأصمعي: ويستحب من الفرس أن يضحى عجانه أي يظهر. أبو زيد: ضحا الطريق يضحو ضحوا إذا بدا لك وظهر. وضحيت بالكسر ضحا عرقت، وضحيت أيضا للشمس ضحاء ممدود إذا برزت، وضحيت بالفتح مثله، والمستقبل أضحى في اللغتين جميعا. وفي الحديث أن ابن عمر رأى رجلا محرما قد استظل فقال: أضح لمن أحرمت له، هكذا يرويه المحدثون بفتح الألف وكسر الحاء من أضحيت. وقال الأصمعي: إنما هو اضح لمن أحرمت بكسر الألف وفتح الحاء من ضحيت أضحى، لأنه إنما أمره بالبروز للشمس، ومنه قوله تعالى: وأنك لا تظمأ فيها ولا تضحى. وتقول أضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا. وضحا فلان غنمه أي رعاها بالضحى. ويقال أيضا ضحى بشاة من الأضحية، وهي شاة تذبح يوم الأضحى. قال الأصمعي: فيها أربع لغات: أضحية وإضحية والجمع أضاحي، وضحية على فعيلة والجمع ضحايا، وأضحاة والجمع أضحى كما يقال أرطاة وأرطى، وبها سمي يوم الأضحى. قال الفراء: الأضحى تؤنث وتذكر، فمن ذكر ذهب إلى اليوم. وأنشد: [illegible] لما دنا الأضحى وصللت اللحام، توليتم بودكم وقلتم لعك منك أقرب أو جذام. وضحيت عن الشيء رفقت به، ومنه ضح رويدا أي لا تعجل. وقال زيد الخيل الطائي: فلو أن نصرا أصلحت ذات بينها لضحت رويدا عن مطالبها عمرو. ونصر وعمرو ابنا قعين، وهما بطنان من بني أسد.

ضرا

ضرى عرق ضري لا يكاد ينقطع دمه، قال العجاج: مما ضري العرق به الضري. وقد ضري يضرى ضريا. والضاري السائل، قال الأخطل: لما أتوها بمصباح ومبزلهم سارت إليهم سؤور الأبجل الضاري. والضرو بالكسر صمغ شجرة تدعى الكمكام تجلب من اليمن. والضرو الضاري من أولاد الكلاب، والأنثى ضروة، والجمع أضر مثل ذئب وأذؤب، وضراء مثل ذئاب، قال ذو الرمة: مقزع أطلس الأطمار ليس له إلا الضراء وإلا صيدها نشب. وقد ضري الكلب بالصيد ضراوة أي تعوده. وكلب ضار وكلبة ضارية. وأضراه صاحبه أي عوده، وأضراه به أيضا أي أغراه، وكذلك التضرية، قال زهير: وتضرى إذا ضريتموها فتضرم. وقد ضريت بذلك الأمر أضرى ضراوة، ومنه قول عمر: إياكم وهذه المجازر فإن لها ضراوة كضراوة الخمر. وأما [illegible] من الطعام والخمر. والضراء بالفتح الشجر الملتف في الوادي، يقال توارى الصيد مني في ضراء. وفلان يمشي الضراء إذا مشى مستخفيا فيما يواري من الشجر. ويقال للرجل إذا ختل صاحبه: هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر، قال بشر: عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها. واستضريت للصيد إذا ختلته [illegible] وضرية قرية لبني كلاب على طريق البصرة إلى مكة، وهي إلى مكة أقرب.

يمشي

ضعا

الضعة شجر، أصلها ضعو، والهاء عوض من الواو، والجمع ضعوات، قال جرير: متخذا في ضعوات تولجا. والنسبة إليها ضعوي. وقال بعضهم: الهاء عوض من الواو، والذي [illegible] وقد ذكرناه في باب وضع.

ضغا ضفا

ضغا الثعلب والسنور يضغو ضغوا وضغاء أي صاح، وكذلك كل ذليل مقهور. **الضفو** السبوغ، ضفا الشيء يضفو ضفوا، وثوب ضاف أي سابغ، قال بشر: ليالي لا أطاوع من نهاني ويضفو تحت كعبي الإزار. وفلان في ضفوة من عيشه. وضفا المال لفلان [illegible]، قال الأخطل: إذا الهدف المعزال صوب رأسه وأعجبه ضفو من الثلة الخطل. ورجل ضافي الرأس أي كثير شعر الرأس.

ضنا

ضنت المرأة ضناء ممدود وكثر ولدها، يهمز ولا يهمز. أبو عمرو: الضنو الولد بفتح الضاد وكسرها بلا همز. والضنا [illegible] تقول منه ضني بالكسر ضنى شديدا، فهو رجل ضنى وضن مثل حرى وحر، فإذا قلت ضنى استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لأنه مصدر في الأصل، وإذا كسرت النون ثنيت وجمعت [illegible] والمضاناة المعاناة.

ضوا

الضوة الأصمعي: الصوت، يقال سمعت ضوة القوم. أبو زيد مثله. والضوضاة أصوات الناس وجلبتهم، يقال ضوضوا بلا همز، وضوضيت أبدلوا من الواو ياء. وضويت إليه بالفتح أضوي ضويا إذا أويت إليه وانضممت. الأصمعي: إذا [illegible]

دم عجة ويقال بالبعير ضواة اي سلعة والضوى الهزال وقد ازداد منه بضعف زيادة اخرها بوها فان الضوى لا يتميزها وسائرها بينهما امها غرزت عن اذنه ضوي بالكسر يضوى ضوى فهو غلام ضاوي بتشديد الياء اذا كان نحيفا قليل الجسم وبه ضاوية وجارية ضاوية وفي الحديث اغتربوا لا تضووا اي انكحوا في الاجنبيات ولا تزوجوا في العمومة وذلك ان العرب تزعم ان ولد الرجل من قرابته يجيء ضاويا نحيفا غير انه يجيء كريما على طبع قومه قال الشاعر ذاك عبيد قد اصاب ميا يا ليته القحها صبيا فحملت فولدت ضاويا **الضهيا** ممدود شجر والضهيا المراة التي لا تحيض وحكى ابو عمرو امراة ضهياة وضهياء بالتاء والهاء ممدود وهي التي لا تطمث وهذا يقتضي ان يكون الضهيا مقصورا والمضاهاة المشاكلة يهمز ولا يهمز يقال ضاهيته وقرئ يضاهئون قول الذين كفروا وهذا يضاهي هذا اي يحاكيه ويشبهه

فصل الطاء

الطاء مثل الطعا والحمأة هكذا اورده ابن سعيد في المصنف وما بالدار طوئي مثال طوعي اي احد **الطبي** للحافر والسباع كالضرع لغيرها وفي المثل جاوز الحزام الطبيين وقد يكون ايضا للدواب الخف والطبي بالكسر مثله والجمع اطباء وطبيته عن كذا اي صرفته عنه وطباه يطبوه ويطبيه اذا دعاه قال ذو الرمة ليالي اللهو يطبيني فاتبعه كانني ضارب في غمرة لعب يقول يدعوني اللهو فاتبعه ولد كما طباه على افعله ويقال ايضا اطبى بنو فلان فلانا اذا مالوه وقتلوه وظل يطبي اذى مجيب **طحوته** مثل دحوته اي بسطته والطحا مقصور المنبسط من الارض والطاحي الممتد يقال ضربه ضربة طحا منها اي امتد وقال له عيسك طاحي القفا عرمرم والمدومة الطواحي هي النسور تستدير حول القتلى قال ابو عمرو وطحا الرجل اذا ذهب في الارض يقال ما ادري اين طحا به اذا ذهب به في كل شيء قال علقمة بن عبدة طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب ابو عمرو وطحيت اي اضطجعت ابو عبيدة **الطحا** بالمد المرتفع ايضا ولا يقال وجدت على قلبي طحا وهو شبه الكرب وقال اللحياني ما في السماء طحية اي شيء من سحاب قال وهو مثل الطحرور والطحيا ممدود وذا الليلة المظلمة وكلام طاح يتكلم بكلمة طحياء لا تفهم عادة **طادية** اي ثابتة اي قديمة ويقال هو مقلوب من واطدة قال القطامي وما تقضى بواقي دينها الطادي والدين الداب والعادة **طري** شيء طري اي غض بين الطراوة وطرى الثوب تطرية وقالوا طرو وطري قال اللحياني طري يطرى وطراوة وطراءة واطرى عليه اي اثنى عليه واطراه اي مدحه واطريت العسل اذا عقدته وعسلته مطراة اي مرباة بالافاوية يغسل بها الراس او اليد وكذلك العود المطرى المربى منه مثل المطير يتبخر به والاطرية ضرب من الطعام ويقال هو لا حشته **طغا** يطغا ويطغو طغيانا اي جاوز الحد وكل مجاوز حده في العصيان طاغ وطغى يطغى مثله واطغاه المال اي جعله طاغيا وطغا البحر هاجت امواجه وطغا الدم تبيغ وطغا السيل اذا جاء بماء كثير والطغية اعلى الجبل وكل مكان مرتفع طغوة ابو زيد طغية من كل شيء نبذة منه قال الهذلي يصف مشتار العسل انتهى لها المشتار بطغية بين العقاب كما يلط المجنب وكل شيء ندح لانه لا تثبت عليها مخالبها لملاستها وانشد لساعدة الهذلي والى النقام دخانه وطغيا مع اللهق الناشط قال الاصمعي طغيا بالضم وقال ثعلب طغيا بالفتح وهو الصغير من بقر الوحش والطغوان والطغيان بمعنى والطغوى بالفتح مثله والطاغية ملك الروم والطاغية الصاعقة وقوله تعالى فاما ثمود فاهلكوا بالطاغية يعني صيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل راس في الضلال قد يكون واحدا قال الله تعالى يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به وقد يكون جمعا قال الله تعالى اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم وطاغوت وان جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب لانه من طغا ولاهوت غير مقلوب لانه من لاه بمنزلة الرغبوت والرهبوت والجمع الطواغيت **الطفي** بالضم خوص المقل قال ابو ذؤيب عفا غير نؤي الدار ما ان ابينه واقطاع طفي قد عفت في المعاقل ويروى في المنازل والواحدة طفية وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين والابتر كانه شبه الخطين اللذين على ظهره بالطفيتين وربما قيل لهذه الحية طفية على معنى ذات طفية وقال زهير يذلونهم بعد عزتهم كما تذل الطفى من رقية الراقي اي ذوات الطفى وقد يسمى الشيء باسم ما يجاوره والطفاوة بالضم دارة الشمس ويقال اصبناه طفاوة من ربيع اي شيئا منه والطفاوة ايضا حي من قيس عيلان وطفا الشيء فوق الماء يطفو طفوا وطفوا اذا علا ولم يرسب ومر الظبي يطفو اذا خف على الارض واشتد عدوه **الطلا** الولد من ذوات الظلف والجمع اطلاء وانشد الاصمعي لزهير بها العين والارام يمشين خلفة واطلاؤها ينهضن من كل مجثم والطلا الشخص يقال انه لجميل الطلا وانشد ابو عمرو وخد كمتن الصلبي جلوته جميل الطلا مستشرب اللون اكحل والطلا ايضا المطلي بالقطران ابن السكيت الطلا الصغير من ولد الغنم وانما سمي طليا لانه يطلى اي يشد برجله بخيط الى وتد اياما وجمعه طليان مثل رغيف ورغفان والطلو الطلا وطليته اذا ربطته برجله وحبسته وطليت الشيء حبسته فهو طلي ومطلي ويقال ايضا بلسانه طلى وطليان مثل صبي

وصبيان

ضهيا
طاب
طبا
طحا
طحا
طدا
طرا
طغا
طفا
طلا

وصبيان اي قلح تقول منه طلي فوه بالكسر يطلى طلى والطلى الاعناق قال الاصمعي واحدها طلية وقال ابو عمرو والفراء واحدها طلاة واطلى الرجل اذا مالت عنقه للموت او لغيره وقال تركنا ابا كبير قد اطلى ومالت عليه القشعمان من النسور وروى القشعمان مثال الغلبان والطلاوة والطلاوة الحسن والقبول يقال ما عليه طلاوة والطلا ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم المبختج وبعض العرب يسمي الخمر الطلا يريد بذلك تحسين اسمها لا انها الطلا بعينها قال عبيد بن الابرص للمنذر حين اراد قتله هي الخمر تكنى الطلا كما الذيب يكنى ابا جعدة ضربه مثلا اي تظهر لي الاكرام وانت تريد قتلي كما ان الذيب وان كانت كنيته حسنة فان عمله ليس بحسن وكذلك الخمر وان سميت طلا وحسن اسمها فان عملها قبيح والطلاء ايضا القطران وكل ما طليت به والطلية الحبل الذي يشد به رجل الطلا الى وتد وطليته بالدهن وغيره طليا وتطليت به واطليت به على افتعلت وطليت فلانا تطلية اذا مرضته والطلا مثال العلا الدم حكاه ابو عبيد والطلاوة بقية الماء في الحوض [illegible] القصاة ويقال الطلا المواضع التي تعد وافيها الوحش اطلاؤها **طما** الماء يطمو طموا ويطمي طميا فهو طام اذا ارتفع وملأ النهر ومنه طمت المراة بزوجها اذا ارتفعت به وطمى يطمي مثل طم يطم اذا مر مسرعا **الطنا** الريبة والتهمة والحب من شدة العطش تقول منه طني البعير بالكسر يطنى طنى وبعير طن وطنيته تطنية اذا عالجته من الطنى وقال ابو زيد اذا اراد الخمر فهو مطن ما كان الطنى والطنى ابن السكيت ومن حية لا تطني اي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها واصله الهمز وقد ذكرناه في باب الهمز **طويت** الشيء طيا فانطوى والطية منه مثل الجلسة والركبة ومنه قول ذي الرمة كانه بعد الطية الكتب والطوى الجوع يقال طوي بالكسر يطوى طوى فهو طاو وطيان وطوي بالفتح يطوي طيا اذا تعمد ذلك وفلان طوى كشحه اذا اعرض بوده وهذا رجل طوي البطن على فعيل اي ضامر البطن عن ابن السكيت قال العجير السلولي فقام فادنى من وسادي وسادة طوي البطن ممشوق الذراعين شرجب وتطوت الحية اي تحوت والطية النية قال الكميت الطية بعدت او قربت لا تكون منها تقول منه مضى لطيته اي لنيته التي انتواها وبعدت عنا طيته وهو المنزل الذي انتواه ومضى لطيته وطية بعيدة اي شاسعة وطوى موضع بالشام تكسر طاؤه وتضم ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله بلدة او بقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى مثل طوي وهو الشيء المثني وقالوا في قوله تعالى المقدس طوى طوي مرتين اي قدس وقال الحسن ثنيت فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالفتح موضع بمكة والطوية الضمير والطوي البئر المطوية والطاية السطح ومربد التمر والطواء الناقة طاية [illegible] **الطهو** طبخ اللحم وفي الحديث ما طهوي اي ما عملي انا لم احكم ذلك يقال منه طهاه يطهوه ويطهاه طهوا وطهيا وطها الرجل ذهب في الارض وقال الاصمعي فلست بباغي المهملات بقرفة اذا ما طها بالليل منتشراتها وسمعنا انه يقال ناقة حسن ما طا يبط والطاهي الطباخ والطهاء ممدود ولغة في الطخاء وهو السحاب المرتفع ويقال ما على السماء طهاة اي قزعة وطهية حي من تميم نسبوا الى امهم وهم ابو سود وعوف وحبيش بنو مالك بن حنظلة قال جرير اثعلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم طهية والخشابا والنسبة اليهم طهوي ساكنة الهاء وبعضهم يقول طهوي على القياس

فصل الظاء

الظبي معروف وثلاثة اظب وهو افعل فابدلوا ضمة العين كسرة لتسلم الياء والكثير ظباء وظبي على فعول مثل ثدي وظبيان بالتحريك والانثى ظبية وارض مظباة وقال الشاعر ظبي اي [illegible] مساوتك ابتل والظبية فرج المراة قال الاصمعي هي لكل ذات حافر وقال الفراء هي الكلبة ومن دعائهم عند الشماتة به لا بظبي اي جعل الله ما اصابه لازما له ومنه قول الفرزدق اقول له لما اتاني نعيه به لا بظبي بالصريمة اعفرا وظبة السيف طرفه وقال اذا الكماة تنحوا ان ينالهم حد الظبات وصلناها بايدينا واصلها ظبو والهاء عوض من الواو والجمع اظب في اقل العدد مثل ادل وظبات وظبون بالواو والنون قال كعب تعاورن؟ اليمانية بينهم كؤوس المنايا بحد الظبينا وفلان بن ظبيان بالفتح شعبة **ظمياء** بينة الظمى اذا كان فيها سمرة وذبول وشفة ظمياء بينة الظمى ولثة ظمياء قليلة الدم وعين ظمياء رقيقة الجفن وساق ظمياء قليلة اللحم وظل اظمى اسود ورمح اظمى اسمر والظمى من الزرع ما سقته السماء والمسقوي ما يسقى بالسيح **تظني** من الظن قال الراجز من احدى الثنيات ناء وهو مثل تقضى البازي من تقضض **الظيان** ياسمين البر وهو فعلان قال الهذلي تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والاس يعني لا يبقى لانه لو اراد الايجاب لادخل عليه اللام لان الالف واللام في الايجاب بمنزلة لا في النفي ويقال الظيان ياسمين البر وقيل العسل والاس بقية العسل والخلية والله اعلم

فصل العين

العباء والعباية ضرب من الاكسية والجمع العباء وقال ابو عمرو عبيت الجيش تعبية وتعبيا اذا هيأته في مواضعه وقال ابو زيد عباته بالهمز **عتو** يا فلان تعتو عتوا وعتيا وعتيا والاصل عتو ثم ابدلوا من احدى الضمتين كسرة فانقلبت الواو ياء فقالوا عتيا ثم اتبعوا الكسرة الكسرة

[illegible]

طلا
طما
طنا
طوا
طها
ظبا
ظما
ظنا
ظيا
عبا
عتا

عثا

عجا

عدا

الكسرة فقالوا عتيا [illegible] البدل وربذعات وقوم عتى فقلبوا الواو ياء قال محمد بن السري ويقول اذا كانت ضمة تحتها القلب واذا كان مصدرا اخفه التصحيح لان الجمع لا تستعمل من الواحد وتعتيت مثل عتوت ولا تقل عتيت ايضا الشيخ ايضا عتيا وعتيا كبر وولى وعتى لغة هذيل وتعتيت في حتى وحتى **عثي** في الارض يعثى اذا افسد وكذلك عثي بالكسر يعثى وقال الله تعالى ولا تعثوا في الارض وربما قيل للضبع عثواء لكثرة شعرها وللضبعان اعثى وربما قيل للرجل الكثير الشعر اعثى وللاحمق الثقيل اعثى وللعجوز عثواء والعثيان بالكسر الضبعان **عجت** الام ولدها تعجوه عجوا اذا سقته اللبن والعجي الذي تموت امه فيربيه صاحبه بلبن غيرها والانثى عجية وقال لا يقال لذلك ان يسمى عجيا الا قليلا والعجوة ضرب من اجود التمر بالمدينة ونخلها يسمى لينة وعاجت الصبي اذا ارضعته بلبن غير امه او منعته اللبن وغذيته بالطعام وقال اذا اشتد ثم يعرف من عقبه ساعي بعاجون كالاذواب ولقي فلان ما عجاه اي شدة وقال انه ما عجاه اي ما ساءه وقيل العجاوة اليابسة يقطع ويؤكل الواحدة عجية وقال ومعصب قطع الشتاء دونه اكل العجى ويكتسب الاشكاد والعجايات عصبان في باطن يدي الفرس واسفل منها هنات كانها الاظفار تسمى السعدانات ويقال كل عصب يتصل بالحافر فهو عجاية قال الراجز وحافر صلب العجاية ملو وساق هيق انها مسرول قال الاصمعي العجاية والعجاوة لغتان وهما قدر مضغة من لحم تكون موصولة بعصبة تنحدر من ركبة البعير الى الفرسن **العدو** ضد الولي والجمع الاعداء وهو وصف ولكنه ضارع الاسم يقال عدو بين العداوة والمعاداة والانثى عدوة قال ابن السكيت فعول اذا كان في تاويل فاعل كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامراة صبور الا حرفا واحدا جاء نادرا قالوا هذه عدوة الله قال الفراء وانما ادخلوا فيها الهاء تشبيها بصديقة لان الشيء قد يبنى على ضده والعدى بكسر العين الاعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت ولم يات فعل في النعوت الا حرف واحد يقال هؤلاء قوم عدى اي اعداء وانشد اذا كنت في قوم عدى لست منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب قال ويقال قوم عدى وعدى اي اعداء مثل سوى وسوى قال الاخطل الا يا اسلمي يا هند هند بني بدر وان كان حيانا عدى آخر الدهر يروى بالضم والكسر وقال ثعلب يقال قوم اعداء وعدى بكسر العين فاذا ادخلت الهاء قلت عداة بالضم والعادي العدو قالت امراة من العرب اشمت رب العالمين عاديك وتعادى القوم من العداوة وتعادى ما بينهم اي تفسد وتعادى تباعد قال الاعشى يصف ظبية وغزالها وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق يقال تباعد عنه [illegible] والعداء بالكسر الموالاة بين الصيدين يصرع احدهما على اثر الاخر في طلق واحد قال امرؤ القيس فعادى عداء بين ثور ونعجة دراكا ولم ينضح بماء فيغسل والعداء بالفتح والمد طوار كل شيء وهو ما انقاد معه من عرضه وطوله والعداء ايضا تجاوز الحد والظلم يقال عدا عليه عدوا وعدوا ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم وقرأ الحسن عدوا مثل جلوس وعدا ايضا حرف يستثنى به مع ما وبغير ما تقول جاءني القوم ما عدا زيدا [illegible] وما عدا فلان ان صنع كذا اي ما جاوز وما لي عن فلان معدى اي لا تجاوز الى غيره ولا قصور دونه وعديته عن الامر صرفته عنه والتعدي مجاوزة الشيء الى غيره يقال عديته تعدية فتعدى اي تجاوز وقوله عد عما ترى اي اصرف بصرك عنه وتعادى القوم اذا اصاب هذا مثل داء هذا او مات بعضهم في اثر بعض وقال [illegible] وتعادت بالعمى [illegible] والعدوان الظلم الصراح وقد عدا عليه وتعدى عليه واعتدى كله بمعنى وعوادي الدهر عواديه وقال [illegible] عوادي [illegible] والعدوة والعدوة جانب الوادي وحافته قال الله تعالى اذ انتم بالعدوة الدنيا والجمع عدى مثل رشوة ورشا ورشوة ورشا وعديات قال ابو عمرو والعدوة المكان المرتفع والعدوى طلبك الى وال ليعديك على من ظلمك اي ينتقم منه يقال استعديت على فلان الامير فاعداني عليه اي استعنت به عليه فاعانني عليه والاسم منه العدوى وهي المعونة والعدوى ايضا ما يعدي من جرب او غيره وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره يقال اعدى فلان فلانا من خلقه او من علة به او جرب وفي الحديث لا عدوى اي لا يعدي شيء شيئا والعدو الحضر وقد عدا يعدو عدوا واعديت فرسي اي استحضرته واعديت في منطقك اي جرت وفلان معدى عليه ابدا [illegible] قال الشاعر وقد علمت عرسي مليكة انني انا الليث معدوا عليه وعاديا الاصمعي العدواء على وزن الغلواء المكان الذي لا يطمئن من قعد عليه يقال جئت على مركب ذي عدواء اي ليس بمطمئن [illegible] الاصمعي ونمت على مكان متعاد اذا كان متفاوتا ليس بمستو وهذه ارض متعادية ذات جحرة ولخاقيق وعدواء الشغل ايضا موانعه قال الراعي يصف ثورا يحفر كناسا

وان

عدا

عرا

عزا

وان اصاب عدواء احرورف جانبا [illegible] والعدواء ايضا بعد الدار ويقال انه لعدوان بفتح العين والدال اي شديد العدو وذئب عدوان يعدو على الناس ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان وعدوان بالتسكين قبيلة وهو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والتعادي [illegible] ليست في الحفر قال كثير وان الذي يبغي من المال اهلها اوارك لما تاتلف وعوادي يقول اهلها يطلبون من مهرها ما لا يكون ولا يمكن كالابل التي لا تاتلف الاوارك والعوادي وكذلك العاديات وقال رأى صاحبي في العاديات نجيبة وامثالها في الواضعات القوامس ودفعت عنك عادية فلان اي ظلمه وشره والعدي الذين يعدون على اقدامهم وهو جمع عاد مثل غاز وغزي وقال لا رأيت عدي القوم يختلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم وعدي من قريش رهط عمر بن الخطاب وهو عدي بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر والنسبة اليهما عدوي وعدي بن مناة من الرباب رهط ذي الرمة وعكل [illegible] وعدي في فزارة وبنو العدوية قوم من حنظلة من تميم والعدوية من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع يخضر صغار الشجر فترعاها الابل تقول منه اصابت الابل عدوية [illegible] والحمار الذي لم يحتمع [illegible] وقد فسره في الشعر [illegible] **العدي** بالتسكين [illegible] والعدي ايضا اسم موضع والعداة الارض الطيبة التربة والجمع عديات قال ذو الرمة [illegible] وشبه الثرى عداة بانت عنها الملوحة والبحر وكذلك ارض عدية مثل ردية **العرا** مقصور الفناء والساحة وكذلك العراة والعراء ايضا الفضاء لا ستر به قال الله تعالى لنبذ بالعراء [illegible] والعروة ايضا الشجر الذي لا يزال باقيا في الارض لا يذهب [illegible] به الناس قال مهلهل خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرا وعراعر الاقوام [illegible] العروة الاسد [illegible] وعراني امر اي اصابني وعروت الرجل اعروه عروا اذا الممت به واتيته طالبا منه [illegible] وفلان تعروه الاضياف وتعتريه اي تغشاه ومنه قول النابغة اتيتك عاريا خلقا ثيابي على خوف تظن بي الظنون والعرية النخلة يعريها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها عامها وما اتي فيه وهي فعيلة بمعنى مفعولة وانما ادخلت فيها الهاء لانها افردت فصارت في عداد الاسماء مثل النطيحة والاكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري وفي الحديث انه رخص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة [illegible] والعرية ايضا الريح الباردة [illegible] والعرو مثل العلو [illegible] وقول لبيد [illegible] **عزوته** الى ابيه وعزيته اليه اذا نسبته اليه فاعتزى وتعزى اي انتمى والاسم العزاء وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا [illegible] والعزاء ايضا الصبر يقال عزيته تعزية فتعزى والعزة الفرقة من الناس والهاء عوض من الياء والجمع عزى على فعل وعزون ايضا بالضم ولم يقولوا عزاة كما قالوا [illegible] ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين [illegible] **عسا** الشيء يعسو عسوا وعساء ممدود اي يبس واشتد وعسا الشيخ يعسو عسيا ولى وكبر مثل عتا قال الراجز [illegible] قال الخليل يقال للشيخ قد عسا وعسا للنبات اذا غلظ [illegible] لغة اخرى عسي بالكسر قال ابو عبيدة [illegible] والعسا مقصور البلح وعسى من افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق ولا يتصرف لانه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد ان يخرج وعست فلانة ان تخرج [illegible]

مفعول لها وهو بمعنى الخروج الا ان خبره لا يكون اسما لا يقال عسى زيد منطلقا واما قولهم عسى الغوير ابؤسا فشاذ نادر ووضع ابؤسا موضع الخبر وقد يأتي في الاشعار ما لا يأتي في الكلام وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير ان فقالوا عسى زيد ينطلق وقال الشاعر عسى الله يغني عن بلاد ابن قادر * بمنهمر جون الرباب سكوب ويقال عسيت ان افعل ذاك وعسيت بالكسر وقرئ فهل عسيتم بالكسر وتقول للمرأة عسيت ان تفعل ذاك وعسيتن وعسيتم للرجال ولا يقال منه يفعل ولا فاعل وعسى من الله واجبة في جميع القرآن الا في قوله عسى ربه ان طلقكن ان يبدله وقال ابو عبيدة عسى من الله ايجاب فجاءت على احدى لغتي العرب لان عسى رجاء ويقين وانشد لابن مقبل ظني بهم كعسى وهم بتنوفة * يتنازعون جوائز الامثال اي ظني بهم يقين

العشي والعشية من صلاة المغرب الى العتمة تقول اتيته عشية امس وعشي امس وتصغير العشي عشيان على غير مكبره كانهم صغروا عشيانا والجمع عشيانات وقيل ايضا في تصغيره عشيشيان والجمع عشيشيانات وتصغير العشية عشيشية والجمع عشيشيات والعشاء بالكسر والمد مثل العشي والعشاآن المغرب والعتمة وزعم قوم ان العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر وانشدوا غدونا غدوة سحرا بليل * عشاء بعدما انتصف النهار والعشاء بالفتح والمد الطعام بعينه وهو خلاف الغداء والعشى مقصور مصدر الاعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمرأة عشواء وامرأتان عشواوان واعشاه الله فعشي بالكسر يعشى عشى وهما يعشيان ولم يقولوا يعشوان لان الواو لما صارت في الواحد ياء لكسرة ما قبلها تركت في التثنية على حالها وتعاشى اذا أرى من نفسه انه اعشى والنسبة الى اعشى اعشوي والى العشية عشوي والعشواء الناقة التي لا تبصر امامها فهي تخبط بيديها كل شيء وركب فلان العشواء اذا خبط امره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء ابن السكيت عشيت الابل تعشى عشى اذا تعشت فهي عاشية وهذا عشيها اي الذي تتعشاه وفي المثل العاشية تهيج الآبية اي اذا رأت الآبية التي تأبى العشاء التي تتعشى تبعتها فتعشت معها وانشد ترى المصك يطرد العواشيا * جلتها والاخر الحواشيا والعواشي ايضا الليالي وقال ابو النجم يعشى اذا اظلم عن عشائه يقول لم يعش وقد يعشى في الظلمة والتعشية ان تركب امرا على غير بيان يقال اوطأني عشوة وعشوة اي امرا ملتبسا وذلك اذا اخبرته بما اوقعته به في حيرة او بلية وعشوته اي عشيته ورجل عشيان وهو المتعشي ابو زيد مضى من الليل عشوة بالفتح وهو ما بين اوله الى ربعه يقال اخذ علينا بالعشوة اي بالسواد من الليل والعشوة بالضم الشعلة من النار وقال كعشوة القابس ترمي بالشرر وعشوته قصدته ليلا هذا هو الاصل ثم صار كل قاصد عاشيا وعشوت الى النار اعشو اليها عشوا اذا استدللت عليها ببصر ضعيف قال الحطيئة متى تأته تعشو الى ضوء ناره * تجد خير نار عندها خير موقد والمعنى متى تأته عاشيا وهو مرفوع بين مجزومين لان الفعل المستقبل اذا وقع موقع الحال يرتفع كقولك ان تأت زيدا تكرمه يأتك جزمت تأت بان وجزمت يأتك بالجواب ورفعت تكرمه بينهما وجعلته حالا واذا صدرت عنه الى غيره قلت عشوت عنه ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا وعشوته فتعشى اي اطعمته عشاء وقال يصف قوسا كان ابن اسمائها يعشوه بنعجة من محض * كفسيل النحل دراد وكذلك عشيته تعشية يقال عش ابلك ولا تغتر وعشيت عنه ايضا رفقت به مثل ضحيت عنه اي ربعت ورفقت به مثل ضحيت عنه واذا قيل لك تعش قلت ما بي من تعش ولا تقل ما بي عشاء

العصا مؤنثة وفي المثل العصا من العصية اي بعض الامر من بعض ويقال عصا وعصوان والجمع عصي وعصي وهو فعول وانما كسرت العين لما بعدها من الكسرة واعص ايضا مثل زمن وازمن وقولهم القى عصاه اي اقام وترك الاسفار وهو مثل وقال فالقت عصاها واستقرت بها النوى * كما قر عينا بالاياب المسافر وهذه عصاي اتوكأ عليها قال الفراء اول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي ويقال في الخوارج قد شقوا عصا المسلمين اي اجتماعهم وائتلافهم وانشقت العصا اي وقع الخلاف قال الشاعر اذا كانت الهيجاء وانشقت العصا * فحسبك والضحاك سيف مهند اي يكفيك والضحاك وقولهم لا ترفع عصاك عن اهلك يراد به الادب والعصا اسم فرس كانت لجذيمة الابرش وفي المثل ركب العصا قصير وقولهم انه لضعيف العصا اي ترعية وانشد للراعي ضعيف العصا بادي العروق ترى له * عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا ويقال انه لين العصا اي رفيق حسن السياسة لما ولي قال معن بن اوس المزني يذكر امرأته عليه شريب وادع لين العصا * يساجلها جماته وتساجله موضع الكاف نصب وجعل شربها له مساجلة والعصي العظام التي في الجناح قال وفي جناحها الاذى عصي القوادم وعصوته بالعصا ضربته بها وعصوت الجرح شددته والعصا مقصور مصدر قولك عصي بالسيف يعصى اذا ضرب به قال جرير تصف السيوف وغيركم يعصى بها * يا ابن القيون وذاك فعل الصيقل وفلان يعتصي على عصا اي يتوكأ عليها ويعتصي السيف

عشا

عصا

ان تحمله عصا والعصيان خلاف الطاعة وقد عصاه يعصيه عصيا ومعصية فهو عاص وعصي وعاصاه ايضا مثل عصاه واستعصى عليه واعتصت النواة اشتدت واعتصى الكرم اذا خرج عيدانه والعاصي العرق الذي لا يرقأ قال ذو الرمة صرت نظرة لو صادفت جوز دارع * غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وهو من الماء لا يسكن وعصية بطن من سليم والعصوة الخصلة من الشعر **العضو** والعضو واحد الاعضاء وعضيت الشاة تعضية اذا جزيتها اعضاء ويقال ايضا عضيت الشيء تعضية اذا فرقته وفي الحديث لا تعضية في ميراث الا فيما حمل القسم يعني ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها لا يفرق وان طلب بعض الورثة القسم لان فيه ضررا عليهم او على بعضهم وكذلك الشيء لا ينقسم مثل الحمام ونحوه وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين واحدها عضة ونقصانها الواو والهاء وقد ذكرناه في باب الهاء الاصمعي في الدار فرق من الناس وعزون وعضون واصنان بمعنى واحد

عطا العطاء اسم ما يعطى والجمع الاعطية واصله عطاو بالواو لانه من عطوت الا ان العرب تهمز الواو والياء اذا جاءتا بعد الالف لان الهمزة احمل للحركة منهما ولانهم يستثقلون الوقوف على الواو وكذلك الياء مثل الرداء واصله رداي فاذا الحقوا فيهما الهاء فمنهم من يهمزهما بناء على الواحد فيقول عطاءة ورداءة وكذلك في التثنية عطاءان وعطاوان ورداءان ورداوان واستعطى وتعطى سأل العطاء ورجل معطاء كثير العطاء وامرأة معطاء ومفعال يستوي فيه المذكر والمؤنث وقوم معاطي ومعاط قال الاخفش هذا مثل قولهم مفاتيح ومفاتح واماني واماني والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا وقولهم ما اعطاه للمال كما قالوا ما اولاه للمعروف وما اكرمه لزيد فهذا شاذ لا يطرد لان التعجب لا يدخل على افعل وانما يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يقاس عليه ويقال اعطى البعير اذا انقاد ولم يستصعب وقوس عطوى على فعلى مواتية سهلة وعطوت الشيء تناولته باليد والمعاطاة المناولة وفي المثل عاط بغير انواط اي يتناول ما لا مطمع فيه ولا متناول وفلان يعطي ويعاطي بالتشديد ويعاطيني اذا كان يخدمك وتعاطاه تناوله وفلان يتعاطى كذا اي يخوض فيه وتعاطينا فعطوته اي غلبته ومثل فاعلته ففعلته وقوله فتعاطى فعقر اي قام على اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها واذا اردت من زيد ان يعطيك شيئا قلت هل انت معطيه بياء مفتوحة مشددة وكذلك تقول للجماعة هل انتم معطيه لان النون سقطت للاضافة وقلبت الواو ياء وادغمت وفتحت ياءك لان قبلها ساكنا ولا يثنى هل انتما معطياه بفتح الياء ليس على ذلك واذا صغرت عطاء حذفت اللام فقلت عطي وكذلك كل اسم اجتمعت فيه ثلاث ياآت مثل علي وعدي حذفت منه اللام اذا لم يكن مبنيا على فعل فان كان مبنيا على فعل ثبتت نحو محيي من حيا يحيي تحية

العظا ممدود جمع عظاءة وهي دويبة اكبر من الوزغة ويقال في الواحدة عظاءة وعظاية ايضا ولقي فلان ما عجاه وما عظاه اذا لقي شدة ويقال لقاه الله ما عظاه اي ما ساءه

العفا بالفتح والمد التراب قال صفوان بن محرز اذا دخلت بيتي فاكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء وقال ابو عبيدة العفاء الدروس والهلاك وانشد لزهير تحمل اهلها منها فبانوا * على آثار من ذهب العفاء قال وهذا كقولهم عليه الدبار اذا دعا عليه ان يدبر فلا يرجع والعفاء بالكسر والمد ما كثر من ريش النعام ووبر البعير يقال ناقة ذات عفاء والعفو الارض الغفل لم توطأ وليست بها آثار وقال ... ان يغبط العفو لم توجد لهم اثر والعفو والعفو الجحش وكذلك العفا بالفتح والقصر والانثى عفوة قال ابن السكيت العفاء بالكسر وانشد المنتصر لحنظلة بن شرقي بضرب يزيل الهام عن سكناته * وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق وعفو المال ما يفضل عن النفقة يقال اعطيته عفو المال يعني بغير مسألة قال الشاعر خذي العفو مني تستديمي مودتي * ولا تنطقي في سورتي حين اغضب وعفوة الشيء بالكسر صفوته يقال ذهبت عفوة هذا النبت اي لينه وخيره ولا كل عفوة الطعام والشراب اي خياره ويقال اعفني من الخروج معك اي دعني منه واستعفاه من الخروج معه اي سأله الاعفاء منه وعافاه الله واعفاه بمعنى والاسم العافية وهي دفاع الله عن العبد وتوضع موضع المصدر يقال عافاه الله عافية والعافية كل طالب رزق من انسان او بهيمة او طائر وعافية الماء واردته والعفاوة بالكسر ما يرفع من المرق في الاناء ولا يحتجب به من تكرم قال الكميت وبات وليد الحي طيان ساغبا * وكاعبهم ذات العفاوة اسغب تقول منه عفوت له من المرق اذا غرفت له اولا آثرته به وقال بعضهم العفاوة بالكسر اول المرق واجوده والعفاوة بالضم آخره يردها مستعير القدر مع القدر يقال منه عفوت القدر اذا تركت ذلك في اسفلها وانشد اذا ردعا في القدر من يستعيرها وقال الاصمعي العافي ما يرد في القدر وانشد هذا البيت وعفت الريح المنزل درسته وعفا المنزل يعفو درس يتعدى ولا يتعدى وتعفت الدار تعفيا وعفتها الريح شدد للمبالغة وقال اهاجك ربع دارس الرسم باللوى * لاسماء عفى آيه المور والقطر ويقال ايضا عفوه ما كان منه اذا اصلح بعد الفساد والنعت عاف وهو الدارس وعفوت عن ذنبه اذا تركته ولم تعاقبه و

عصا

عطا

عظا

عفا

تقول الكثير العفو. وعفا الماء اذا لم يطاه شيء يكدره. وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر ومنه قوله تعالى حتى عفوا اى كثروا. وعفوته انا واعفيته ايضا لغتان اذا فعلت ذلك به. وفي الحديث امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى. والعافي الطويل الشعر. وعفوته اي اتيته اطلب معروفه. واعتفيته مثله. والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف. وقد عفا يعفو. وفلان تعفوه الاضياف وهو كثير العفاة وكثير العافية وكثير العفي.

عقا

عقا والعقوة الساحة وما حول الدار يقال ما يطور بعقوته احد. والعقي بالكسر ما يخرج من بطن الصبي حين يولد قبل ان ياكل يقال عقا الصبي يعقي عقيا اذا احدث اول ما يحدث وفي ذلك ما دام صغيرا. يقال احرص من كلب على عقي صبي وهو الذي يخرج من السخلة. والعقيان من الذهب الخالص ويقال هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة. وعقاه يعقوه اي عاقه مثل القلب. وانشد لابي عبيدة ولو اني رميتك من بعيد لعاقك من دعاء الذئب عاق. والاعتقاء الاحتباس وهو مقلوب الاعتياق. والاعتقاء ان ياخذ الحافر في البئر يمنة ويسرة اذا لم يمكنه ان يستنبط الماء من قعرها. وكذلك الاعتقاء في شعب الكلام. ومنه قول رؤبة ويعتقي بالعقم التعقيما. واعقى الشيء اذا اشتد مرارته. واعقيت الشيء اذا ازلته من فيك لمرارته كما تقول اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكوه. وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى. وعقى بسهمه في الهواء لغة في عقه. وقال عقوا بسهم ثم لم يشعر به احد ثم استفاءوا وقالوا حبذا الوضح وقد ذكرناه في باب الثاء. وعقى الطائر اذا ارتفع في طيرانه.

عكا

العكوة بالضم اصل ذنب الدابة حيث عري من الشعر من مغرز الذنب والجمع عكا ومنه قول الشاعر عن جوف وليك عكا اذنابها. وعكوت ذنب الدابة عكوا اذا عقدته. والعكي من البان الضان ما ينصب على بعض فيغلظ قال الراجز وشربا من على الضان البرسا من صرايا الابطح. وعكت الناقة اي سمنت وغلظت. يقال ما بها عكيا اي سمات علاظ. والعكوا من الشاه التي ابيض موخرها واسود سائرها. وعكت المراة شعرها اذا جمعته ولم ترسله. وقالوا عكا فلان على قومه اي عطف عليهم.

علا

علا في المكان يعلو علوا. وعلي في الشرف يعلى بالكسر علاء. ويقال ايضا علا بالفتح يعلا قال الشاعر لما علا كعبك لي عليت. فهم من العلية. وفلان من علية الناس وهو جمع رجل علي اي شريف رفيع مثل صبي وصبية. وعلوت الرجل غلبته. وعلوته بالسيف ضربته. وعلا في الارض تكبر. وعلو كل شيء وعلوه وعلاه وعلو الدار وعلوها نقيض سفلها. ويقال نزل من علو الدار بكسر اللام اي عال. قال الشاعر كجلمود صخر حطه السيل من عل. من علا قال ابو النجم باتت تنوش الحوض نوشا من علا. واتيته من علي بكسر اللام واتيته من عل. ومن معلى ومن كان من عل. والشفا من عال العنق. ولا تقل اذن ملك بالنبط الذي تحت عشر كوكب تعلمه النبط من عل تأت الواد وتأتيه ونحوه الاطاول العالية ولا يجوز مثله في الكلام. وانشد من عال وانشد يعقوب لدى كس من لجا عطاءي الغثام من تحت ريان عال يعني فرسا. وانشده من معال بضم الميم قال وارتقه وتقضأ عن ارجل من معال وزاد ما قوله عنقي باهله اي انتقى لا اسرح بهان ملوله مجتنبها ولا مستحمدة يضم الواو فتحها وكسرها اي اذا اتى حزماة هلي ويقال عال على واعل عني اي تنح وارتفع عنها وزاد عالي اي اعلى وقول الشاعر سلمي ماء هذيلا غشرها فاعليه ماء عالنا تنبعوا الاي اذات الشمس الجدبة تعلبنا البعير عالية من التسليح والقشيرة. ويقال ذلك علاوة البعير وسفالتها تعلاوتها ان تكون فوق الصيد وسفالها ان تكون تحته الصيد لئلا يجد الوحش ريح جلك. والعلية كل مكان مشرف. والعلاء والعلاء الرفعة والشرف وعد لا ينعلا والجمع العلاءات. والعلاة حجر يجعل عليه الاقط وتاه لا تشبع الناقة بها شابة ولا حجارة ولا علاة. والعلاة السندان والجمع العلاء ويقال للناقة علاة تشبيها بها في صلابتها ويقال ناقة علاة الخلق قال الشاعر حار بها بعلاة الخلق عليان يا بني طوية تصيحهم ويقال رجل عليان مثل عطشان. وكذلك المراة يستوي فيه المذكر والمؤنث. وانشد ابو علي ومثلهة موماة ومهلكة حاوزته بعلاة الخلق عليان. والعالية ما فوق نجد الى ارض تهامة والى ما وراء مكة. وهي الحجاز وما والاها والنسبة اليها عالي. ويقال ايضا علوي على غير قياس. ويقال عالى الرجل واعلى اذا اتى عالية نجد. والعلية الغرفة والجمع العلالي وهو فعيلة مثل مريقة. واصله عليوة فابدلت الواو ياء وادغمت لان هذه الواو اذا سكن ما قبلها صحت كما ينسب الى الدلو دلوي. وهو من علوت. وقال بعضهم هي العلية بالكسر على فعلية جعلها من المضاعف قال وليس في الكلام فعلية. والعلية الرمح ما دخل السنان الى ثلثه. والعلي جمع اللام السابع من سهام الميسر حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والعلي بكسر اللام الذي يأتي العلوية من صبغتها والعلو ايضا تم ترسا لا سير الشاعر وعلوي اتم فرس آمر ويعني مصعر انا ابن جلا وقال الراجز قد عجبت مني ومن بعيليا لما رأتني خلقا مقلوليا اراد بعيلي فحرك الياء لانه مرفوعة ولانه مردوده

إلى أمده. وأعل البابة المركة وانما لم يكن لانه لا ينصرف. واستعلى الرجل اي علا. واستعلاه اي علاه. واعتلاه مثله. وتعلى اي علا في مهلة. وتعلت المراة من نفاسها اي سلمت. وتعلى الرجل من علته. والتعلي الارتفاع ما علاه الله رفعه وعالاه. وقال عاليت انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور. وقال رؤبة وان هوى العاثر قلنا دعدعا وعالينا بتعيش لعا. ويقال رفعته الى موضع من البكرة والركية. والتعالي الارتفاع. تقول منه اذا امرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمراة تعالي وللنسوة تعالين. ولا يجوز ان يقال منه تعاليت والى اي شيء اتعالى. وقولهم علك زيدا اي خذ لما كثر استعماله بما لم تعلم. وان كان اصله من الارتفاع. وعلا بالامر اطلع به واستقل قال الشاعر لما عبد لما غلوا بما لا يدي لا تستطيع من الامور يدان. وعلى لها ثلاثة مواضع قال المبرد هي لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف. لان الاسم هو الحرف والفعل لكن يتفق الاسم والحرف في اللفظ الا ترى انك تقول على زيد ثوب فعلى هذه حرف وتقول علا زيدا ثوب فعلا هذه فعل لانه من علا يعلو قال الشاعر وعلا الخيل دماء كالشقر ويثبت في على الجبل قال سيبويه الفها منقلبة من واو الا انها تقلب مع المضمر يا تقول عليك. وبعض العرب يتركها على حالها قال الراجز اي قلوص راكب تراها فاشدد بمثنى حقب حقواها ناجية وناجيا اباها طاروا علاهن فطر علاها. ويقال هي بلغة بلحارث بن كعب. وعلى حرف خافض وقد تكون اسما يدخل عليه حرف الجر وقول الشاعر كذي عليه بعد ظماء اي في حقه. وقد توضع موضع من كقوله تعالى اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي من الناس. وتقول علي زيد وعلي بزيد معناه اعطني زيدا. وعلوان الكتاب عنوانه. وقد علونت الكتاب وعنونته. والعلاوة ما عليت به على البعير بعد تمام الوقر وعلقته عليه نحو السقاء والسفود والجمع العلاوى مثل اداوة واداوى. والعلاوة ايضا راس الانسان ما دام في عنقه. يقال ضرب علاوته اي راسه.

العمى ذهاب البصر. وقد عمي فهو اعمى وقوم عمي. واعماه الله. وتعامى الرجل اذا رى من نفسه ذلك. وعمي عليه الامر اذا التبس ومنه قوله تعالى فعميت عليهم الانباء يومئذ. ورجل عمي القلب اي جاهل. وامراة عمية عن الصواب وعمية القلب على فعلة. وقوم عمون. وفيهم عميتهم اي جهلهم. والنسبة الى اعمى اعموي والى عم عموي. كما تقدم في شجوي. والاعميان السيل والجمل الهائج. وعمى الموج يعمي عميا اذا رمى القذى والزبد. وعميت معنى البيت تعمية ومنه المعمى من الشعر. وقرئ فعميت عليهم بالتشديد. ابو زيد تركناهم عمى اذا اشرفوا على الموت. والعماء بالمد السحاب. قال ابو زيد هو شبه الدخان يركب رؤوس الجبال. وعماية جبل من جبال هذيل. والعماية الارض التي لا اعلام بها. يقال ارض عماية اي ليس بها اثر عمارة وفي الاعماء ايضا. قال رؤبة وبلدة عامية اعماؤه كان لون ارضه سماؤه. يريد ورب بلدة. ويقال لاتيته صكة عمي اي في وقت الهاجرة وهو تصغير اعمى مرخما ويقال هو اسم رجل من العمالقة اغار على قوم في قيظ فاستاصلهم. فنسب الوقت اليه. واعتميت الشيء اخترته. ونحو ذلك الاعتيام. وقولهم ما اعماه انما يراد به ما احمقه. لان ذلك نسب اليه الكثير الضلال. ولا يقال في عمى العيون ما اعماه لان ما لا يتزيد لا يتعجب منه.

عنا

عنا يعنو خضع وذل. واعناه غيره. ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم. ويقال ايضا عنا فيهم فلان اسيرا اي اقام فيهم على اساره واحتبس. وعناه غيره تعنية حبسه. والعاني الاسير. وقوم عناة. ونسوة عوان. وعنت به امور نزلت. وعنوت الشيء اخرجته واظهرته قال ابن السكيت عنت الارض بالنبات تعنو عنوا وتعني ايضا عنوا اذا اظهرته. يقال لم تعن بلادنا بشيء ولم تعن اذا لم تنبت شيئا. قال ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها. وما اعنت الارض شيئا اي ما انبتت. وقال عدي ويا كل ما اعنى الملك فلم يكن عاقبت ابنها الا مرا دعاه لحيص فلم يكن اي لم تعقل منه شيئا. وعنيت بالقول كذا اي اردت. ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك في معنى كلامه وفي معناة كلامه وفي معنيه. قال ابن السكيت تعقد في اشتمالها الا ثوب عنا في عمرو. وفي المثل العنية تشفي الجرب. يقال تحيت البعير تعنية اذا طليته بها وعني بالكسر عناء اي تعب ونصب. وعنيته انا تعنية وتعنيته ايضا فتعنى. وعنيت بحاجتك اعنى بها عناية وانا بها معني على مفعول واذا امرت منه قلت لتعن بحاجتي. وفي المثل لاكن من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اي ما لا يهمه. والعاني هو النسأ بل والاعنا الجوانب والنواحي واحدها عنو بالكسر قال ابن الاعرابي واحدها عنى مقصور. قال ابن مقبل لا تحرز المرء اعنا البلاد ولا يبنى له في السموات السلاليم. وقد رواه الرجل اعناء الناس اي واحدهم عنو بالكسر. وهم قوم من الشرفاء. وعنوت الكتاب وعلونته. والاسم العنوان والعنوان. وقول الوليد بن عقبة تطعنها بزكا تسدم المجوس بما يبشق فيما رسمه هو المحل اليسم اذ اماح حسن في الغنية لانه رغبت عن خلقه وقال الاصمعي مواضع اي الحمة كانت لمن يليق

الثوبانِ يا [illegible] والمعنّى في قول الفرزدق غلبتك بالمفقّي والمعنّي وبيتِ المحتبي والخافقاتِ يقول غلبتك بأربع قصائد منها قوله فإنّك إذ تسعى لتدرك دارماً لأنت المعنّى يا جرير المكلّف ومنها قوله فإنّك لو فقّأت عينيك لم تجد لنفسك [illegible] مثل سعود ودارم ومنها بيتاً زرارة محتبٍ بفنائه ومجاشع وأبو الفوارس نهشل وأما الخافقات فقوله وأين تقضّى المالكان أمورها بحقٍّ وأين الخافقات اللوامع. والمعاناة المقاساة وعاناه وتعنّاه وتعنّى وقال فقلت لها الحاجات يطرحن بالفتى وهمٌّ تعنّاني معنًّى ركائبه. وهم ما يعانون مالهم أي ما يقومون عليه.

عوا الكلب والذئب وابن آوى يعوي عواءً صاح وهو يعاوي الكلاب أي يصايحها وعويت الشعر والحبل عيّاً وعوية أيضاً لويته [illegible] لما عويت قرونها [illegible] واستعويته أنا إذا طلبت منه ذلك واستعوى فلان جماعة أي نعق بهم إلى الفتنة وعويت رأس الناقة أي عجتها فانعوى والناقة تعوي برتها في سيرها إذا لوتها بخطامها قال الشاعر تعوي البرى مستوفضاتٍ وفضا وعوى عن الرجل إذا كذّب عنه وردّ على مغتابه والعوّاء ممدود الكلب يعوي كثيراً والعوّاء سافلة الإنسان وقد تقصر والعوّاء من منازل القمر يمدّ ويقصر وهي خمسة أنجم يقال لها وركا الأسد أبو زيد العوّة الصوت والجلبة مثل الضوّة يقال سمعت عوّة القوم وضوّتهم أي أصواتهم وجلبتهم والأصمعي مثله والتصغير معاوية هذا قول أهل البصرة لأن كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات أولهن ياء التصغير حذفت واحدة منهن فإن لم يكن أولهن ياء التصغير لم تحذف منه شيء تقول في تصغير حيّة حُيَيّة وأما أهل الكوفة فلا يحذفون منه شيئاً يقولون في تصغير معاوية معيّة على قول من يقول أُسيّد ومعيوة على قول من يقول أسيود.

العيّ خلاف البيان وقد عيّ في منطقه وعيي أيضاً فهو عيٌّ على فعل وعييّ أيضاً على فعيل وفي المثل أعيا من باقل وعييت بأمري إذا لم تهتد لوجهه وأعيا [illegible] وتقول في الجمع عيّوا مخفّفاً كما قلت حيّوا ويقال أيضاً عيّوا بالتشديد وقال عبيد عيّوا بأمرهم كما عيّت ببيضتها الحمامة وتقول أعييا أيضاً قال سيبويه أخبرنا بهذه اللغة يونس قال وسمعنا من العرب من يقول أعيياء وأحيية فيبيّن وعييت بأمري إذا لم تهتد لوجهه وأعيا عليه [illegible] وقال [illegible] الكلام [illegible] وأعياني هو [illegible] وأعيا الرجل في المشي فهو معيٍ ولا يقال عيّان وأعياه الله كلاهما بالألف وأعيا عليه الأمر وتعيّا وتعايا بمعنى والأعياء أبو بطن من أسد وهو أعيا أخو فقعس ابنا طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد قال حريث بن عتاب النبهاني تعالوا أفاخركم أأعيا وفقعس إلى المجد أدنى أم عشيرة حاتم والعياياء من الإبل الذي لا يضرب ولا يهتدي [illegible] أي [illegible] لا دواء له كأنه أعيا الأطباء والعياياء [illegible] الذي لا يهتدي لشيء لا يصدر له وفحل عياياء إذا لم يهتد للضراب ورجل عياياء إذا عيّ بالأمر والمنطق.

فصل الغين

الغبية [illegible] ليست بالكبيرة وهي فوق الغيثة يقال أغبت السماء إغباءً [illegible] قال الراجز [illegible] وربما شبّهوا الجري بها [illegible] عن الشيء وغبيته أيضاً أغبى غباوة إذا لم تفطن له وغبي على الشيء كذلك إذا لم تعرفه وفلان غبيّ على فعيل إذا كان قليل الفطنة [illegible].

الغثاء بالضم والمد ما يحمل السيل من القماش وكذلك الغثّاء بالتشديد والجمع الأغثاء وغثا الوادي يغثو غثواً [illegible] بعضه إلى بعض [illegible] حلاوته [illegible] والغثيان خبث النفس [illegible] غثياً وغثياناً.

الغد أصله غدو حذفوا الواو بلا عوض قال لبيد وما الناس إلا كالديار وأهلها بها يوم حلّوها وغدواً بلاقع فجاء به على الأصل والنسبة إليه غدويّ وإن شئت غديّ والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس تقول أتيته غدوةَ غير مصروفة لأنها معرفة مثل سحر إلا أنها من الظروف المتمكنة تقول سير على فرسك غدوةً وغدوةَ وغدوةٌ وغدوةُ فما نوّن من هذا فهو نكرة وما لم ينوّن فهو معرفة والجمع غُدًى يقال آتيك غداةَ غدٍ والجمع الغدوات وقولهم إني لآتيه بالغدايا والعشايا الغدايا جمع غداة جاءت على ازدواج الكلام كما قالوا هنأني الطعام ومرأني فإذا أفرد لم يقل إلا أمرأني والغدوّ نقيض الرواح وقد غدا يغدو غدوّاً وقوله تعالى بالغدوّ والآصال أي بالغدوات [illegible] وقت طلوع الشمس والغداء الطعام بعينه وهو خلاف العشاء وإذا قيل لك تغدّ قلت ما بي من تغدٍّ ولا تعشٍّ ولا تقل ما بي غداء ولا عشاء لأنه الطعام بعينه وإذا قيل لك كُل قلت ما بي أكل وغاداه باكره والغادية سحابة تنشأ صباحاً [illegible] والمتغدّي [illegible].

الغذيّ السخلة والجمع غذاء مثل فصيل وفصال ومنه قول عمر احتسب عليهم بالغذاء [illegible] وأنشد الأصمعي لو أنني كنت من عاد ومن إرم غذيّ بهمٍ ولقماناً وذا جدن ورواه [illegible]

عند المال وغذيته صغاره كالسخال ونحوها يقال الغذويّ أن يباع الشيء بنتاج ما نزا به الكبش ذلك العام قال الفرزدق ومهور نسوتهم إذا ما أنكحوا غذويّ كلّ هبنقعٍ تنبال ويروى [illegible] منسوب إلى [illegible] يقولون [illegible] عن الغذاء ما يتغذّى به من الطعام والشراب يقال غذوت الصبيّ باللبن فاغتذى أي ربّيته ولا يقال غذيته بالياء [illegible] وغذا الماء يغذو أي سال وما يغذي بغذية [illegible] وغذا البول انقطع وغذا أي أسرع والغذوان بالتحريك من الخيل النشيط المسرع وغذّى البعير ببوله تغذيةً إذا قطّعه والتغذية أيضاً التربية.

الغراء الذي يلصق به الشيء يكون من السمك إذا فتحت الغين قصرت وإن كسرت مددت تقول منه غروت الجلد ألصقته بالغراء وقوس مغروّة ومغريّة أيضاً حكاها ابن السكيت ومثل للعرب [illegible] وقال [illegible] والغريّان بناءان طويلان [illegible] لأن النعمان بن المنذر كان يغرّيهما بدم من يقتله إذا خرج في يوم بؤسه قال [illegible] عرفت الدار بالغريّين [illegible] وأغريت الكلب بالصيد وأغريت بينهم والاسم الغراة وغري به بالكسر أي أولع به والاسم الغراء بالفتح والمدّ وحكاه أبو عبيد عن خالد بن كلثوم غاديت بين الشيئين غراءً إذا واليت ومنه قول كثير إذا قلت أسلو فاضت العين بالبكا غراءً ومدّتها مدامع حفّل قال وقال أبو عبيدة هي فاعلت من غريت بالشيء أغرى به.

غزوت العدوّ غزواً والاسم الغزاة ورجل غازٍ والجمع غزّى مثل سابق وسبّق وغزّي مثل حاجّ وحجيج وقاطن وقطين وغزّاء مثل فاسق وفسّاق قال تأبّط شرّاً فيوماً بغزّاء ويوماً بسرية ويوماً بخشخاش من الرجل هيضل وأغزيت فلاناً إذا جهّزته للغزو والمغزية المرأة التي غزا زوجها وأغزت الناقة إذا عسر لقاحها قال الأموي [illegible] ولم تكن مثل الدراج والناقة المغزية التي جاوزت الحقّ ولم تنتج وأغزيت الرجل أمهلته وأخّرت دينه ومغزى الكلام مقصده وعرفت ما يغزى من هذا الكلام أي ما يراد وغزيّة قبيلة قال دريد بن الصمّة وهل أنا إلا من غزيّة إن غوت غويت وإن ترشد غزيّة أرشد وغزوان اسم رجل.

عسا الليل يعسو عسواً وعسي يعسى عسىً وأغسى أي أظلم.

الغشاء الغطاء وجعل على بصره غشاوة وغشوة وغشاوة أي غطاء وقد غشيته تغشية أي غطّيته وأغشيت الشيء إذا جعلت عليه غشاءً قال الله تعالى فأغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية القيامة لأنها تغشى بأفزاعها والغاشية أيضاً الجلدة التي تغشى الغمد من أعلاه والغاشية الرؤساء والغاشية غاشية السرج وغشيان [illegible] بالأمر [illegible] من يأتيك من [illegible] وغشيته أغشاه غشياناً أي جئته وغشّيته تغشية إذا غطّيته وغشي على الرجل بالضمّ فهو مغشيّ عليه [illegible] وغشيت المرأة غشياناً أي جامعها وغشي عليه غشية وغشياً وغشياناً أي أغمي عليه واستغشى بثوبه وتغشّى أي تغطّى به [illegible].

الغضا شجر ومنه قولهم ذئب غضى وأرض مغضاة كثيرة الغضا وبعير غاضٍ إذا كان يأكل الغضا وإبل غاضية وغواضٍ وإذا اشتكت بطونها من أكل الغضا قلت بعير غضٍ وإبل غضية وغضيا مثل رمثة ورماثى وإذا نسبته إلى الغضا قلت غضويّ والأغضاء إدناء الجفون وأغضى على [illegible] سكت ولم يزل [illegible] وليل غاضٍ أي مظلم وناقة غاضية أي مضيئة وهو من الأضداد.

الغطا ما تغطّيت به وغطّيت الشيء وغطوته أي سترته وغطا الليل يغطو وأغطى أي أظلم وأنشد لابن أحمر [illegible] أيضاً أي غطّى عليه وقال [illegible] كلاب [illegible] وغطا الماء وكل شيء إذا ارتفع وطال على شيء فقد غطا قال ساعدة [illegible] والرطيب عطاية [illegible] وغطا الرجل شباباً إذا امتلأ شباباً وتغطّى [illegible] والغطاية الشباب ونعمة أغطانة [illegible].

أغفيت إغفاءً أي نمت قال ابن السكيت ولا تقل غفوت والغفا مقصور ما يخرج من الطعام فيرمى به [illegible] والغفا أيضاً ما ينشب في النخل وهو شبيه بالغبار [illegible].

غلت القدر تغلي غلياً وغلياناً وأغليتها أنا وغلّيتها [illegible] ولا تقول غليت [illegible] وقال أبو الأسود الدؤلي ولا أقول لقدر القوم قد غليت ولا أقول لباب الدار مغلوق أي إني فصيح لا ألحن وغلا في الأمر يغلو غلوّاً أي جاوز فيه الحدّ وغلا السعر يغلو غلاءً وذلك ارتفاعه وغلا بالسهم يغلو غلواً إذا رمى به أبعد ما يقدر عليه والغلوة الغاية مقدار رمية وفي الحديث [illegible] جاوز حدّ [illegible] والمتدحرجات [illegible] الدحكات [illegible] والمتغالي [illegible] وقال [illegible] بالنجم [illegible] من غلاء البحار بها والقالية [illegible] عبد الملك [illegible] وبنات الأنيقا أغلاء بالنجم

غما
غنا
غوا
غيا
فأى
فتا

منه تغلّيت بالغالية وأنا غلّيته [illegible] الإسراع وقال كيف تراها تغتلي بأسرح وقد سحبناها [illegible] التسبيح وناقة مغلاة أي وهو تغتلي إذا نواهقها أصابتها [illegible] كل مغلاة [illegible] والغلو [illegible] [illegible] ولا [illegible] فإذا [illegible] بعد الكلال [illegible] تقلب بالتبس عن نحوه والغلو [illegible] الغلو والأوثر [illegible] الغلو [illegible] من عة الشباب [illegible] كن فلانا غمي مثل رمي فهو [illegible] معشيا عليه وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وإن شئت قلت هما غميان وهم أغماء وقد أغمي عليه فهو مغمى عليه وغمي عليه فهو مغمي عليه على مفعول وأغمي عليه الخبر أي استعجم مثل غم وغما البيت ما فوق السقف من القصب والتراب ونحوه وإن كسرت الغين مددت وتغميت البيت [illegible] الغمى والغمى إذا غم عليهم الهلال وهي ليلة الغماء [illegible] [illegible] هلالها [illegible] غني به عنه غنية وغنيت المرأة بزوجها غنيانا أي استغنت قال [illegible] أحد بعزه عنها [illegible] ثم [illegible] وغني بالمكان أي أقام وغني أي عاش [illegible] عنك مغنى فلان ومغناته فلان وأجزأت عنك مجزأة ومغناة وما يغني عنك هذا أي ما يجدي عنك وما ينفعك والغانية الجارية التي غنيت بزوجها قال جميل أحب الأيامى إذ بثينة أيم وأحببت لما أن غنيت الغوانيا وقد تكون التي غنيت بحسنها [illegible] قال ابن الرقيات لا بارك الله في الغواني هل يصبحن إلا لهن مطلب [illegible] الكسر [illegible] في الشعر رد الياء إلى الأصل والأغنية الغناء والجمع الأغاني تقول منه تغنى وغنى بمعنى والغناء بالفتح النفع والغناء بالكسر من السماع والغنى مقصور اليسار تقول منه غني فهو غني وغنى أيضا [illegible] من غطفان وتغنى الرجل أي استغنى [illegible] وأغناه الله وتغانوا أي استغنى بعضهم ببعض قال المغيرة بن حبناء التميمي كلانا غني عن أخيه حياته ونحن إذا متنا أشد تغانيا والمغنى واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها أهلوها الغي الضلال والخيبة أيضا وقد غوى بالفتح يغوي غيا وغواية فهو غاو وغو وأغواه غيره فهو غوي على فعيل قال الأصمعي لا يقال غيره وأنشد للمرقش فمن يلق خيرا يحمد الناس أمره ومن يغو لا يعدم على الغي لائما وقال دريد وهل أنا إلا من غزية إن غوت غويت وإن ترشد غزية أرشد والتغاوي التجمع والتعاون على الشر من الغواية أو الغي [illegible] وغوي الفصيل بالكسر يغوى غوى [illegible] قال ابن السكيت هو أن [illegible] من لبن أمه [illegible] من اللبن حتى يموت هزالا [illegible] هو أن يشرب اللبن حتى يتخم ويفسد جوفه [illegible] قوسا وسهما معطلة [illegible] [illegible] [illegible] والغوغاء الجراد بعد الدبا وبه سمي الغوغاء والعامة من الناس المختلطون قال الأصمعي الجراد إذا [illegible] قبل أن يطير [illegible] الناس قال أبو عبيدة الغوغاء شيء شبيه بالبعوض إلا أنه لا يعض ولا يؤذي وهو ضعيف [illegible] ومن لم يصرفه جعله بمنزلة [illegible] قال المتلمس يخاطب عمرو بن هند فإذا حللت ودون بيتي غاوة فابرق بأرضك ما بدا لك وارعد [illegible] في أغوية أي في داهية والمغويات بفتح الواو مشددة جمع المغواة وهي حفرة [illegible] [illegible] الغياية ضوء شعاع الشمس وليس هو نفس الشعاع قال لبيد وعلى الأرض غيايات الطفل وغياية البئر [illegible] مثل الغيابة [illegible] كل شيء أظل الإنسان فوق رأسه مثل السحابة والغبرة والظلمة ونحو ذلك وفي الحديث تجيء البقرة وآل عمران يوم القيامة كأنهما غمامتان أو غيايتان وغايا القوم فوق رأس فلان بالسيف كأنهم أظلوه به عن الأصمعي والغاية مدى الشيء والجمع غاي مثل ساعة وساع والغاية الراية [illegible] غييت غاية وأغييت إذا نصبتها عن أبي عبيد ويقال [illegible] وهو [illegible]

فصل الفاء

فأو أبو زيد فأوت رأس الرجل فأوا وفأيته [illegible] إذا فلقته بالسيف [illegible] الفأو [illegible] القدح [illegible] والفأو ما بين الجبلين والفئة الطائفة والجمع فئون وفئات [illegible] قال الكميت [illegible] هامهم [illegible] الفتى الشاب والفتاة الشابة وقد فتي بالكسر يفتى فتى فهو فتي السن بين الفتاء [illegible] إذا عاش الفتى مائتين عاما فقد ذهب اللذاذة والفتاء والفتيان الليل والنهار [illegible] [illegible] تفتية أي منعت [illegible] وسترت [illegible] وقول الأسود ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تآدي [illegible] قتلوا بسبب جارية [illegible] وذلك أن بعض الملوك خطب إلى زيد بن مالك بن حنظلة بن مالك [illegible] فلم [illegible] فغزاهم [illegible] والفتى السخي الكريم يقال هو فتى بين الفتوة وقد تفتى وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفتو على فعول وفتي مثل عصي [illegible] من [illegible] سيبويه [illegible] بدلوا الواو [illegible] الجمع والمصدر [illegible] ويقال لا أفعله ما اختلف الفتيان يعني الليل والنهار

فجا
فحا
فدا
فرا
فسا
فشا
فصا
فضا
فعا
فغا
فقا فلا

كما يقال لأجدانه وأجدنانه واستفتيت الفقيه في مسألة فأفتاني والفتيا والفتوى ما أفتى به الفقيه الفجوة الفرجة بين الشيئين تقول منه تفاجى الشيء [illegible] وفجوة الدار ساحتها والفجا تباعد ما بين الفخذين [illegible] وقوس فجواء إذا بان وترها عن كبدها [illegible] فحا الفحا بالكسر أبزار القدر يقال فح قدرك تفحية [illegible] ذلك في فحوى كلامه وفحوى كلامه [illegible] [illegible] الفداء إذا كسر أوله يمد ويقصر وإذا فتح فهو مقصور يقال قم فدى لك أبي ومن العرب من يكسر فداء بالتنوين إذا جاور لام الجر خاصة فيقول فداء لك لأنه نكرة يريدون به معنى الدعاء وأنشد الأصمعي للنابغة مهلا فداء لك الأقوام كلهم وما أثمر من مال ومن ولد ويقال فداه وفاداه إذا أعطى فداءه فأنقذه وفداه بنفسه وفداه تفدية إذا قال له جعلت فداك وتفادوا أي فدى بعضهم بعضا والتفادي [illegible] [illegible] والفداء [illegible] من كذا إذا تحاماه [illegible] وقال [illegible] والفدية والفدى والفداء كله بمعنى والفداء بالفتح والمد جماعة الطعام من البر والتمر والشعير [illegible] الفرو الذي يلبس والجمع الفراء وافتريت الفرو لبسته والفروة جلدة الرأس [illegible] والفروة [illegible] الفروة الثروة من المال [illegible] قال الأصمعي [illegible] والفرو قطعة نبات مجتمعة يابسة [illegible] وفريت الشيء أفريه فريا قطعته لأصلحه وفريت المزادة خلقتها وصنعتها وقال شلت يدا فارية فرتها مسك شبوب ثم وفت نقبها [illegible] وأفريت الأوداج قطعتها وأفريت الشيء شققته فانفرى وتفرى وفلان [illegible] وفريت [illegible] وأفريت الأديم قطعته على جهة الإفساد [illegible] الفري [illegible] إذا كان يأتي بالعجب في عمله [illegible] [illegible] وقوله تعالى لقد جئت شيئا فريا أي مصنوعا مختلقا [illegible] وافترى [illegible] وفرت [illegible] الأرض بالعشب [illegible] بالكسر [illegible] فسا يفسو فسوا والاسم الفساء بالمد [illegible] وتفاسى الرجل إذا أخرج ظهره [illegible] القسباء [illegible] الفسو [illegible] [illegible] الفسو [illegible] [illegible] أحب [illegible] [illegible] قال [illegible] فشا خبره يفشو فشوا أي ذاع [illegible] والفواشي كل شيء منتشر من المال مثل الغنم السائمة والإبل وغيرها وفي الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء [illegible] فصي الإنسان إذا تخلص من [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] قال ابن السكيت [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الفضا الساحة وما اتسع من الأرض يقال أفضيت إذا خرجت إلى الفضاء [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الأفعى حية [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والمفعاة بالتشديد [illegible] [illegible] [illegible] الفغو [illegible] [illegible] والفاغية نور الحناء وأفغى النبات أي خرجت فاغيته [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الفقو [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الفلاة [illegible] [illegible] [illegible] فلوه [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والجمع الفلا والفلوات [illegible] الفلا [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] إذا صاروا إلى الفلاة

والانثى فلوة كما قالوا عدو وعدوة والجمع أفلاء مثل عدو وأعداء وفلاوى أيضا مثل خطايا وأصله فعائل وقد ذكرناه
في الهمز. أبو زيد: [illegible] إذا امتحنت [illegible] دون الزاد وإذا [illegible] فلوتها زجر وقال [illegible] يا فلو
بني الهمام [illegible] بالحسام وفلوته عن أمه وافتليته إذا فطمته قال الأعشى ملمع لاعة الفؤاد إلى جحش فلاه عنها فبئس
الفالي وفرس مفل ومفلية ذات فلو ويقال أيضا فلوته أي ربيته قال الحطيئة يصف رجلا [illegible] فلاه في الرباط نجيب وكذلك
افتليته وقال وليس بعيدا منا سيد أبدا الا افتلينا غلاما سيدا فينا وفلوته بالسيف وفليته إذا ضربت به رأسه وفليت
من القمل وتفالوا هم واستفلاني رأسه أي استهماني أن أفليه وفليت الشعر إذا تدبرته واستخرجت معانيه وغريبه عن ابن السكيت
والاسم [illegible] وأما قول عمرو بن معدي كرب تراه كالثغام يعل مسكا يسوء الفاليات إذا فليني قال الأخفش يريد فلينني فحذف النون الأخيرة لأن
هذه النون وقاية للفعل وليست باسم فأما النون الأولى فلا يجوز طرحها لأنها الاسم المضمر وقال أبو حية النميري أبي الموت الذي
لا بد أني ملاق لا أباك تخوفيني [illegible] وعلى هذا قرأ بعض القراء فبم تبشرون فأذهب إحدى النونين استثقالا كما قالوا
ما أحسست منهم أحدا فألقوا إحدى السينين استثقالا لاجتماعهما ولا يجوز أن يسقط لأنهما جميعا متحركان **فني** الشيء فناء وأفناه غيره
وتفانوا أي أفنى بعضهم بعضا في الحرب وفناء الدار ما امتد من جوانبها والجمع أفنية ويقال هو من أفناء الناس إذا لم يعلم ممن هو وشجرة
فنواء أي ذات أفنان وهو على غير قياس لأن قياسه فناء والفنا مقصور عنب الثعلب الواحدة فناة قال زهير كأن فتات العهن
في كل منزل نزلن به حب الفنا لم يحطم ويقال هو شجر له حب أحمر يتخذ منه القلائد والفناة أيضا البقرة والجمع فنوات والأفاني نبت
ما دام رطبا فإذا يبس فهو الحماط واحدتها أفانية مثل ثمانية ويقال أيضا هو عنب الثعلب أبو عمرو فانيته أي داريته قال الكميت
[illegible] الأموي فانيته سكنته **الفوة** عروق يصبغ بها وهي بالفارسية روينه وتقديرها حوة وقوة وثوب
مفوى أي مصبوغ بالفوة كما تقول شيء مقوى من القوة **في** حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما قدر تقدير الوعاء تقول الماء
في الإناء وزيد في الدار والشك في الخبر وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ولأصلبنكم في جذوع النخل [illegible] العرب نزلت
في بني فلان وعلى بني فلان بمعنى وربما استعمل بمعنى الباء قال زيد الخيل ويركب يوم الروع منا فوارس بصيرون في طعن الأباهر
والكلى أي بطعن الأباهر والكلى

فصل القاف

القباء الذي يلبس والجمع الأقبية وتقبيت قباء إذا لبسته والقبو الضم
قال الخليل نبرة مقبوة أي مضمومة وقبة البناء إذا لم تشدد يحتمل أن تكون من هذا الباب والهاء عوض من الواو وهي هيئة
[illegible] ذات الطباق وقباء ممدود موضع بالحجاز يذكر ويؤنث **القتو** الخدمة وقد قتوت أقتو قتوا ومقتا أي خدمت
مثال غزوت غزوا ومغزا قال ابن أحمر إني امرؤ من بني فزارة لا أحسن قتو الملوك والخببا ويقال للخادم مقتوي بفتح الميم وتشديد
الياء كأنه منسوب إلى المقتى وهو مصدر كما قالوا ضيعة عجزية للتي لا تفي غلتها بخراجها ويجوز تخفيف ياء النسبة قال عمرو
[illegible] متى كنا لأمك مقتوينا قال أبو عبيدة قال رجل من بني الحرماز هذا رجل مقتوين ورجلان مقتوين ورجال مقتوين
كله سواء وكذلك المؤنث وهم الذين يعملون للناس بطعام بطونهم قال سيبويه سألت الخليل عن مقتوي ومقتوين فقال هو
بمنزلة الأشعري والأشعرين **الأقحوان** البابونج عند العرب وهو نبت طيب الريح حواليه ورق أبيض ووسطه أصفر ويصغر
على أقيحي لأنه يجمع على أقاحي بحذف الألف والنون وإن شئت قلت أقاح بلا تشديد والمقحو من الأدوية ما فيه الأقحوان
والأقحوانة اسم موضع **القدوة** الأسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال لي بك قدوة وقدوة وقدة وقدا
اللحم والطعام يقدو قداوة وقدي يقدى قديا وقدي بالكسر يقدى قدى كله بمعنى إذا شممت له رائحة طيبة يقال شممت قداة
القدر [illegible] أي طيب الريح وما أقدى طعام فلان أي ما أطيب طعمه وريحه وقدى الفرس يقدي قديانا أي
أسرع [illegible] وهذا بقدى رمح بكسر القاف أي بقدر رمح وقال وإني إذا ما الموت لم يك دونه قدى
الشبر أحمي الأنف أن أتأخرا [illegible] وأتتنا قادية من الناس أي جماعة قليلة
وهم أول من يطرأ عليك [illegible] قال أبو عبيد المحفوظ عندنا بالدال غير معجمة وقال
أبو عمرو هو بالذال معجمة **القذى** في العين وفي الشراب ما يسقط فيه وقذيت عينه تقذى قذى فهو قذ [illegible] العين على [illegible]
[illegible] الأصمعي قذت عينه تقذي قذيا رمت بالقذى وأقذيتها إذا ألقيت فيها القذى وقذيتها تقذية
[illegible] القذى وقذت الشاة [illegible] وكذلك الأنثى [illegible] وقاذيته [illegible]
[illegible] القوم [illegible] العادية من الناس فذكر أبو عمرو أنها بالذال معجمة [illegible]

الباب **القرو** قدح من خشب والقرو [illegible] والقرو أسفل النخلة ينقر فينبذ فيه والقرو والقروة أن
[illegible] وقول الكميت [illegible] كأنما
[illegible] من قرو وعصار يعني المعصرة والقرو حوض طويل [illegible]
القوم على قرو واحد والقرا الظهر والقرية معروفة والجمع القرى على غير قياس لأن ما كان على فعلة بفتح الفاء من المعتل فجمعه ممدود
مثل ركوة وركاء وظبية وظباء وجاء القرى مخالفا لبابه لا يقاس عليه ويقال قرية لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك مثل لحية
ولحى وذروة وذرى والنسبة إليها قروي والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف والقري على فعيل مجرى
الماء في الروض والجمع أقرية وقريان [illegible] عن ابن السكيت والقري [illegible]
[illegible] وهو الموضع الذي يجتمع فيه [illegible] من كل جانب أبو عبيد القارية هذا الطائر [illegible]
[illegible] والجمع القواري [illegible] والعامة تقول قارية بالتشديد [illegible]
[illegible]
[illegible] حكاه أبو عبيد في المصنف [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] وقريت الضيف قرى
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **قسا** قلبه قسوة وقساوة وقساء بالفتح والمد وهو غلظ القلب وشدته [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **قشو** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **قصا** المكان يقصو قصوا بعد فهو قصي [illegible]
والقصا البعد والناحية يقال [illegible] وقصيته [illegible]
[illegible] قال الأصمعي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الأذن [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
أي لا يبلغ [illegible]

وتنقلب الأخرى من الكاسر تنقلب واوا كانت في عدد [illegible] **القضا** الحكم وأصله قضاي لأنه من قضيت إلا أن اليا لما جات بعد الألف همزت والجمع الأقضية والقضية مثله والجمع القضايا على فعالى وأصله فعائل وقضى أي حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتي وضربه فقضى عليه أي قتله كأنه فرغ منه وسم قاض أي قاتل وقضى نحبه قضا أي مات وقد يكون بمعنى الأدا والإنها تقول قد قضيت ديني ومنه قوله تعالى وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب وقوله تعالى وقضينا إليه ذلك الأمر أي أنهيناه إليه وأبلغناه ذلك وقال الفرا في قوله تعالى ثم اقضوا إلي بمعنى امضوا إلي كما يقال قد قضى فلان أي مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير قال أبو ذويب وعليهما مسرودتان قضاهما داود أو صنع السوابغ تبع ويقال قضاه أي صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين ومنه القضا والقدر ويقال استقضي فلان أي صير قاضيا وقضى الأمير قاضيا كما تقول أمر أميرا وتقضى الشي وانقضى بمعنى وانقضى فني وتقاضاه بمعنى وقضوا بينهم منايا بالتشديد أي أنفذوها [illegible] بالتشديد وقضاها بالتخفيف بمعنى والقضا من الدروع المحكمة [illegible] قال النابغة ونسج سليم كل قضا ذايل وتقضى البازي أي انقض وأصله تقضض فلما كثرت الضادات أبدلت من إحداهن يا قال العجاج تقضي البازي إذا البازي كسر والقضة [illegible] نبت [illegible] في السهل وهي منقوصة قال أبو عبيد هي من الحمض [illegible] والقضة أيضا موضع كانت به وقعة تحلاق اللمم ويجمع على قضات وقضين **القطا** جمع قطاة وقطوات قال الكسائي ربما قالوا قطيات ولهيات في جمع لهاة الإنسان [illegible] قال ولا يقولون في غزوات غزيات [illegible] وفي المثل ليس قطا مثل قطي أي ليس الأكابر كالأصاغر ورياض القطا موضع [illegible] من مياه القطا [illegible] والقطاة مقعد الردف [illegible] والقيس [illegible] والقطو مقاربة الخطو مع النشاط [illegible] قطا يقطو [illegible] بالتحريك [illegible] ليس في الكلام [illegible] **القعي** الكلب إذا جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جا النهي عن الإقعا في الصلاة وهو أن يضع أليتيه على عقبيه بين السجدتين وهذا تفسير الفقها فأما أهل اللغة فالإقعا عندهم أن يلصق الرجل أليتيه بالأرض وينصب ساقيه ويتساند إلى ظهره [illegible] وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أكل مقعيا [illegible] القعو للبكرة [illegible] والقعو [illegible] فإذا كان من حديد فهو خطاف **القفا** مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث [illegible] وما المولى وإن عرضت قفاه [illegible] والجمع [illegible] قفي على فعول مثل عصا وعصي وجمع في القلة على أقفا [illegible] أقفية وهو على غير قياس لأنه جمع الممدود [illegible] أبو زيد قفيت الرجل [illegible] إذا ضربت قفاه [illegible] وقفوت أثره قفوا وقفوا أي اتبعته وقفيت على أثره بفلان أي أتبعته إياه قال الله تعالى ثم قفينا على آثارهم برسلنا ومنه الكلام المقفى [illegible] قوافي الشعر لأن بعضها يتبع أثر بعض [illegible] اسم شاعر وهو عوف بن معاوية بن عتبة بن حصن بن بدر وقفوت الرجل إذا قذفته بفجور صريحا وفي الحديث لا حد إلا في القفو البين وقفوت الرجل أقفوه قفوا إذا رميته بأمر قبيح والاسم القفوة بالكسر والقفي والقفية الشي يؤثر به الضيف والصبي [illegible] يسقى اللبن [illegible] القفاوة [illegible] هو مقتفى به إذا كان مؤثرا مكرما والاسم القفوة [illegible] ويقال فلان قفوتي أي خيرتي ممن أوثره وفلان قفوتي أي تهمتي كأنه من الأضداد وقال بعضهم [illegible] واقتفاه أي اختاره [illegible] وقولهم لا أفعله قفا الدهر أي أبدا **قليت** السويق واللحم فهو مقلي وقلوت فهو مقلو لغة [illegible] والقلية من الطعام والجمع قلايا والمقلاة والمقلى الذي يقلى عليه وهما مقليان والجمع المقالي وقلا العير آتنه يقلوها قلوا إذا طردها وساقها [illegible] محملجة [illegible] تقول قلاه يقليه قلى [illegible] وأنشد ثعلب أيام أم الغمر لا نقلاها [illegible]

٤٨

ولا تقليه إن [illegible] أبو عمرو والمقلا على مفعال والقلة [illegible] عودان يلعب بهما الصبيان والمقلا الذي يضرب به والقلة الصغيرة التي تنصب [illegible] قلوت القلة [illegible] قلوا وقليت [illegible] أصلها قلو والهاء عوض [illegible] والجمع قلات وقلون وقلون بكسر القاف والقلو الحمار الخفيف والقلي الذي يتخذ من الأشنان والقلول [illegible] والمقلولي المتجافي المستوفز [illegible] **قنوت** الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيت أيضا قنية وقنية إذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة ومال قنيان وقنيان يتخذ قنية وقنيت الجارية تقنى قنية [illegible] إذا استحيت من اللعب مع الصبيان وسترت في البيت أخبرني به أبو سعيد عن أبي بكر بن [illegible] عن ابن السكيت وسألته عن قنية الجارية [illegible] فلم يعرفه [illegible] وفي المثل لا تقتن من كلب سو جروا [illegible] قال أبو عبيدة قني الرجل يقنى مثل غني يغنى وأقناه الله أي أعطاه ما يقتنى من القنية والنشب وأقناه الله أيضا أي رضاه والقنا الرضا عن أبي زيد قال وتقول العرب من أعطي مائة من المعز فقد أعطي القنا ومن أعطي مائة من الضأن فقد أعطي الغنى ومن أعطي مائة من الإبل فقد أعطي المنى [illegible] والقنو العذق والجمع القنوان والأقنا [illegible] والقنا أيضا جمع قناة وهي الرمح ويجمع على قنوات وقني [illegible] وكذلك القناة التي تحفر وقناة الظهر التي تنتظم الفقار [illegible] وقال الأصمعي [illegible] الشي خلطته وكل شي خالط شيئا فقد قاناه ومنه قول امرئ القيس كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الما غير محلل [illegible] والقنا احديداب في الأنف يقال رجل أقنى الأنف وامرأة قنوا بينة القنا وهو عيب في الخيل قال سلامة بن جندل ليس بأقنى ولا أسفى ولا سغل [illegible] **القوة** خلاف الضعف والقوة الطاقة من الحبل وجمعها قوى ورجل شديد القوى أي شديد أسر الخلق [illegible] ويقال فلان قوي مقو فالقوي في نفسه والمقوي في دابته والإقوا في الشعر قال أبو عمرو بن العلا هو أن تختلف حركات الروي فبعضه مرفوع وبعضه منصوب أو مجرور وكان أبو عبيدة يقول الإقوا نقصان حرف من الفاصلة يعني من عروض البيت وهو مشتق من قوة الحبل لأنه ينقص قوة من قواه وهو مثل القطع في عروض الكامل كقول الشاعر أفبعد مقتل مالك بن زهير ترجو النسا عواقب الأطهار وقد أقوى الشاعر إقوا والقوا القفر قال العجاج [illegible] وكذلك القوى والقوا بالمد [illegible] وبات فلان القوا وبات القفر إذا بات جائعا على غير طعم [illegible] والقوي [illegible] الضعيف [illegible] وقد ذكرناه في باب القاف [illegible] **قهي** الرجل عن الطعام إذا اجتواه وقل طعمه مثل أقهى والقهوة الخمر ويقال سميت بذلك لأنها تقهي أي تذهب بشهوة الطعام والقاهي الحديد الفؤاد المستطار [illegible]

فصل الكاف

كبا لوجهه يكبو كبوا سقط [illegible] وكبا الزند [illegible] إذا لم يخرج ناره [illegible] فلم يور وكبوت الشي [illegible] الكسحة وكبوت الكوز [illegible] والكبا مقصور الكناسة والجمع الأكباء [illegible]

كبا كتا كثا

كدا

والجمع كُبون قال الكميت وبالعدوات منبتها [illegible] لاقصائهن كُبينا والكِباء [illegible] ضرب من العود وقد [illegible] ولُبني والكِبا [illegible] بالتشديد [illegible] وتكبّى واكتبى اي تبخّر والكبوة مثل الوقفة تكون [illegible] عند الشيء تكرهه ابن السكيت **خبت** النار اذا سكن لهبها وكبت اذا غطاها الرماد والجمر تحته وهو [illegible] شيء ابيض وفلان كابي الرماد اي عظيم الرماد قال الخليل **الكتوي** [illegible] صفة نفسه [illegible] الكتوي اذا انقمع **كتوة** بالفتح اسم شاعر **الكدية** الارض الصلبة [illegible] كُدى والكُدى [illegible] فلا يمكنه ان يحفر [illegible] ابو زيد [illegible] الارض تكدو [illegible] اذا ابطأ نباتها [illegible] وكدي الجرو بالكسر [illegible] وهو داء يأخذ الجرو خاصة يصيبها منه قيء وسعال حتى يكوى بين عينيه وكديت اصابعه [illegible] كلّت من الحفر [illegible] الفصيل كدى اذا شرب اللبن ففسد جوفه [illegible] عن الشيء ردّه عنه واكدى الرجل اذا قلّ خيره وقوله تعالى واعطى قليلا واكدى اي قطع القليل [illegible] **كذي** [illegible] فعلت كذا وكذا تكون كناية عن العدد [illegible] على التمييز تقول له عندي كذا وكذا درهما كانك تقول له عشرون درهما **الكرى** النعاس تقول منه كري الرجل بالكسر يكرى كرى فهو كرٍ وامرأة كرية على فعلة وقال لا تستمل ولا يكرى مجالسها ولا يمل من النجوى مناجيها واصبح فلان كريا الغداة اي ناعسا واكرينا العشاء اي اخرناه [illegible] الحطيئة [illegible] سهيل او الشعرى فطال بي الاناء [illegible] كل [illegible] والكرى [illegible] ابن الاعرابي [illegible] والكري اي نقص وهو من الاضداد وانشد ابن الاعرابي [illegible] زاد [illegible] [illegible] والكرة [illegible] الكرات [illegible] [illegible] والكاري [illegible] والجمع الكارون [illegible] لاجتماع الساكنين [illegible] المكارون [illegible] بالتشديد [illegible] [illegible] الجمع للاضافة [illegible] [illegible] [illegible] مكار [illegible] والكري [illegible] [illegible] **الكرى** [illegible] [illegible] والكرة التي تضرب بالصولجان [illegible] وكرات ايضا بالكسر [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الكري [illegible] [illegible] ولم [illegible] تقول [illegible] والكر [illegible] [illegible] [illegible] **الكسوة** والكُسوة واحدة الكُسا والكِسا واحد الاكسية [illegible] كسا لانه من كسوت [illegible] الواو [illegible] [illegible] [illegible] بالكساء [illegible] قول الشاعر [illegible] [illegible] الكساء [illegible] [illegible] وقول الحطيئة دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي قال الفراء يعني المكسو [illegible] [illegible] راضية [illegible] **الكُشية** شحمة بطن الضب والجمع الكُشى [illegible] **كظا** لحمه [illegible] [illegible] [illegible] كناية [illegible] **كفاه** [illegible] [illegible]

كسا

كشا

كظا كفا

كافي

كلا

[illegible] مثل سالم وسلم وهذا رجل [illegible] ورجلان [illegible] من رجلين ورجال [illegible] من رجال [illegible] **الكلية** والكُلوة بالضم [illegible] والجمع الكُليات [illegible] قال ابن السكيت ولا تقل كلوة والجمع كُليات وكُلى [illegible] [illegible] [illegible] والكُلية من القوس [illegible] وهما كُليتان والكُليتان [illegible] [illegible] والكُلية [illegible] السحابة [illegible] والجمع كُلى [illegible] [illegible] كلاه [illegible] اي اصبت كُليته قال العجاج [illegible] [illegible] [illegible] والكلب [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وكلا في تأكيد الاثنين نظير كل في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى [illegible] [illegible] [illegible] كان في الرفع والنصب والخفض على حاله [illegible] تقول رأيت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين فاذا اتصل بمضمر قلبت الالف ياء في موضع الجر والنصب فقلت رأيتهما كليهما كما تقول عليهما [illegible] في الرفع على حالها وقال الفراء هو مثنى وهو ماخوذ من كل فخففت اللام وزيدت الالف للتثنية وكذلك كلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين ولا يتكلم منهما بواحد ولو تكلم به لقيل كِلٌ وكِلت وكِلان وكِلتان واحتج بقول الشاعر في كلت رجليها سلامى واحدة كلتاهما مقرونة بزائدة اراد في احدى رجليها فافرد [illegible] وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة لانه لو كان مثنى لوجب ان تنقلب الفه في النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر ولان [illegible] **كما** فلان شهادته يكميها اذا كتمها [illegible] [illegible] [illegible] اي استخفى [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والكمي الشجاع المتكمي في سلاحه لانه كمى نفسه اي سترها بالدرع والبيضة والجمع الكماة [illegible] [illegible] [illegible] **الكناية** ان تتكلم بشيء وتريد غيره [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والكُنية والكِنية ايضا بالكسر واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وفلان يكنى بابي عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] **الكي** [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والكوة [illegible] [illegible] والجمع كوى [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] **الكهاة** الناقة العظيمة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

فصل اللام

لأى [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

كما

كنا

كوا

كها

لأى

لبيت بالحج تلبية واللاتي [illegible] الكريم [illegible] وقال [illegible] في العيش [illegible] واللأي أيضا الشدة [illegible] ومنه لؤي بن غالب
وربما قالوا لبأت بالحج تلبئة [illegible] ولبيت الرجل إذا قلت له لبيك، قال يونس بن حبيب
الضبي النحوي: لبيك ليس بمثنى إنما هو مثل عليك وإليك، وحكى أبو عبيد عن الخليل أن أصل التلبية الإقامة بالمكان
يقال ألببت بالمكان ولببت لغتان إذا أقمت به، قال ثم قلبوا الباء الثانية إلى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت وأصلها
تظننت، وقولهم لبيك مثنى على ما ذكرناه في باب الباء، وأنشد: دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبي يدي مسور، قال فلو كان
بمنزلة على لقال فلبى يدي مسور لأنك تقول على زيد إذا أظهرت الاسم، وإذا لم تظهر تقول عليه، كما قال: دعوت فتى
أجاب فتى دعاه بلبيه أشم شمردلي، الأحمر [illegible] المثنية [illegible] أي متفاوضون لا يكلم بعضهم بعضا. **التي**
اسم مبهم للمؤنث وهي معرفة ولا يجوز نزع الألف واللام منه للتنكير ولا يتم إلا بصلة، وفيه ثلاث لغات: التي واللت واللت
بإسكان التاء، وفي تثنيتها ثلاث لغات: اللتا واللتان واللتا بحذف النون واللتان بتشديد النون، وفي جمعها خمس لغات: اللاتي واللات
بكسر التاء بلا ياء واللواتي واللوات بلا ياء، وأنشد أبو عبيد: من اللواتي والتي واللاتي، زعمن أني كبرت لداتي، واللوا بإسقاط
التاء، وتصغير التي اللتيا بالفتح والتشديد، قال الراجز: بعد اللتيا واللتيا والتي، وهما اسمان من أسماء الداهية. **لثى** اللثى بالكسر
يلثى أي ندي، وهذا ثوب لث [illegible] وبعض الشعراء أدخل على التي حرف النداء، وحروف النداء لا تدخل على
ما فيه الألف واللام إلا في قولنا يا الله وحده، فكأنه شبهها به من حيث كانت الألف واللام غير مفارقتين لها، وقال
من اجلك يا التي تيمت قلبي، وأنت بخيلة بالود عني، ويقال وقع فلان في اللتيا والتي، وهما اسمان من أسماء الداهية. **لثي**
اللثى بالكسر يلثى أي ندي، وهذا ثوب لث إذا ابتل من العرق واتسخ، ولثي الثوب [illegible] قال أبو عمرو: واللثا ما يسيل
من الشجر كالصمغ، فإذا جمد فهو صمغ، وقد لثيت الشجرة ما حولها إذا كانت يقطر منها ماء، واللثة بالتخفيف ما حول الأسنان
وأصلها لثي والهاء عوض من الياء، وجمعها لثات ولثي. **اللحي** منبت اللحية من الإنسان وغيره، والنسبة إليه لحوي، وهما لحيان
وثلاثة ألح على أفعل إلا أنهم كسروا الحاء لتسلم الياء، والكثير لحي على فعول مثل ثدي وظبي ودلي، وهو فعول، ولحيان
وهما لحيان بن هذيل بن مدركة، واللحية معروفة، والجمع لحى ولحى أيضا بالضم مثل ذروة وذرى عن يعقوب، وقد التحى الغلام
ورجل لحياني عظيم اللحية، وأبو الحسن علي بن حازم يلقب بذلك، والتلحي تطويق العمامة تحت الحنك، وفي الحديث نهى عن الاقتعاط
وأمر بالتلحي، واللحاء ممدود قشر الشجر، وفي المثل بين العصا ولحائها، ولحوت العصا ألحوها لحوا قشرتها، وكذلك لحيت العصا
ألحيها لحيا، قال: لحيتهم لحي العصا فطردتهم، إلى سنة قردانها لم تحلم، ولحيت الرجل لحيا إذا لمته فهو ملحي، ولاحيته ملاحاة ولحاء
إذا نازعته، وفي المثل من لاحاك فقد عاداك، وتلاحوا إذا تنازعوا، وقولهم لحاه الله أي قبحه ولعنه. **اللخا** كثرة الكلام في الباطل
تقول منه رجل ألخى وامرأة لخواء، وقد لخي بالكسر يلخى لخا، واللخى [illegible] وناقة لخواء إذا كانت إحدى ركبتيها أعظم من الأخرى [illegible]
والألخى المعوج، وعقاب لخواء لأن منقارها الأعلى أطول من الأسفل، واللخا المسعط والملخى مثله، وقد لخوت الرجل ولخيته
والخيته بمعنى أي أسعطته [illegible] واللخا أيضا [illegible] المضطرب [illegible]
[illegible] **لدا** لدى لغة في لدن [illegible]
عليه، وقد أغري به الشاعر في قوله [illegible] **الذي** اسم مبهم للمذكر وهو مبني
معرفة ولا يتم إلا بصلة، وأصله لذي فأدخل عليه الألف واللام ولا يجوز أن ينزعا منه لتنكير، وفيه أربع لغات: الذي واللذ بكسر الذال
واللذ بإسكانها والذي بتشديد الياء، وفي تثنيته ثلاث لغات: اللذان واللذا بحذف النون، قال الأخطل: أبني كليب إن
عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الأغلالا، واللذان بتشديد النون، وفي جمعه لغتان: الذين في الرفع والنصب والجر، والذي بحذف
النون، قال الشاعر: وإن الذي حانت بفلج دماؤهم، هم القوم كل القوم يا أم خالد، يعني الذين، ومنهم من يقول في الرفع اللذون
وزعم بعضهم أن أصله ذا لأنك تقول ماذا رأيت بمعنى ما الذي رأيت، وهذا بعيد لأن الكلمة ثلاثية ولا يجوز أن يكون أصلها
حرفا واحدا، وتصغير الذي اللذيا بالفتح والتشديد، فإذا ثنيت المصغر أو جمعته حذفت الألف فقلت اللذيان واللذيون، وقال
الشاعر: فإن أدع اللواتي من أناس أضاعوهم فلا أدع اللذينا [illegible] **اللطاة** الجبهة، وذكر [illegible] اللطاة
التي في وسط جبهة الدابة، ويقال ألقى لطاته أي ثقله [illegible]
السمحاج، وهي التي بينها وبين العظم القشرة الرقيقة، قال أبو عبيد وأخبرني الواقدي أن السمحاق في لغة أهل الحجاز الملطاة، قال

أبو

[illegible]

لبا لتا لثا لحا لحا لخا لدا لطا

أبو عبيد: ويقال لها الملطاء بالمد، فإذا كانت على هذا فهي في التقدير مقصورة، قال: وتفسير الحديث الذي جاء الملطا بدمها
يقول إنه حين يشج صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص أو الأرش لا ينظر إلى ما يحدث فيها بعد ذلك
من زيادة أو نقصان، قال وهذا قولهم [illegible] **اللظى** النار، ولظى أيضا اسم من أسماء النار معرفة لا
تنصرف، والتظاء النار التهابها وتلظيها تلهبها. **لعو** رجل لعو [illegible] أي شهوان حريص، وكلبة لعوة [illegible] ولعوة، وقولهم من
العرب [illegible] ويقال للعاثر لعا لك دعاء له بأن ينتعش، قال الأعشى: بذات لوث عفرناة إذا عثرت، فالتعس أدنى
لها من أن أقول لعا، ويقال إن اللعوة السواد حول حلمة الثدي، وبه سمي ذو لعوة وهو قيل من أقيال حمير، ويقال ما بها لاعي قرو أي
ما بها من يلحس عسا، حكاه أحمد عن ابن الأعرابي، ويقال ذهبت تلعى أي تأخذ اللعاع وهو أول النبت، وأصله تلعع فكرهوا
ثلاث عينات فأبدلوا إحداهن ياء، وألعت الأرض أخرجت اللعاع، وتلعى العسل تعقد. **لغا** يلغو لغوا أي قال باطلا، يقال لغوت باليمين
ونباح الكلب لغو أيضا، قال: فلا تلغى لغيرهم كلاب، أي لا تقتني كلاب غيرهم، ولغي بالكسر يلغى لغا مثله [illegible]
واللغا الصوت مثل الوغى، ويقال أيضا لغي به يلغى لغا أي لهج به، ولغي بالشراب أكثر منه، وألغيت الشيء أبطلته، وكان ابن عباس
يلغي طلاق المكره، وألغاه من العدد أي ألقاه منه، والملغاة اللغو، قال تعالى لا تسمع فيها لاغية أي كلمة ذات لغو، وهو مثل تامر
ولابن لصاحب التمر واللبن، واللغو في الأيمان ما لا يعقد عليه القلب، كقول الرجل في كلامه بلى والله ولا والله، واللغو ما لا يعتد به من
أولاد الإبل في دية أو غيرها لصغرها، قال ذو الرمة: ويهلك بينها المرئي لغوا، كما ألغيت في الدية الحوارا، واللغة أصلها لغي أو لغو والهاء
عوض، وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات أيضا، وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء وشبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء
والنسبة إليها لغوي ولا تقل لغوي. **اللفا** الخسيس من الشيء، وكل شيء يسير حقير فهو لفا، قال: وما أنا بالضعيف فتظلموني
ولا حظي اللفاء ولا الخسيس، يقال رضي فلان من الوفاء باللفاء أي من حقه الوافر بالقليل، وتقول لفاه حقه أي بخسه، وألفيت
الشيء وجدته، وتلافيته تداركته. **لقيه** لقاء بالمد ولقى بالضم والقصر ولقيا بالتشديد ولقيانا ولقيانة واحدة ولقاة واحدة
قال ولا يقال لقاة فإنها مولدة وليست من كلام العرب، وألقيته أي طرحته، تقول ألقه من يدك وألق به من يدك، وألقيت إليه المودة
وبالمودة، وألقيت عليه ألقية كقولك ألقيت عليه أحجية، كل ذلك يقال، والتقوا وتلاقوا بمعنى، واستلقى على قفاه، وتلقاه
أي استقبله، وقوله تعالى إذ تلقونه بألسنتكم أي يأخذ بعض عن بعض [illegible] أي حذاءه، والتلقاء أيضا مصدر
مثل اللقاء، قال الراعي: أملت خيرك هل تأتي مواعده، فاليوم قصر عن تلقائك الأمل، واللقا بالفتح الشيء الملقى لهوانه، وجمعه ألقاء
وقال: وكنت لقا تجري عليك السوائل [illegible] واللقوة داء في الوجه، يقال منه لقي الرجل فهو ملقو، واللقوة أيضا
الناقة السريعة اللقاح، وفي المثل لقوة صادفت قبيسا، أي صادفت فحلا سريع الإلقاح، واللقوة العقاب الأنثى، واللقوة بالكسر
مثله، قال أبو عبيدة سميت لقوة لسعة أشداقها. **لكي** به لكى إذا أولع به [illegible]
لزمه. **اللما** سمرة في الشفة تستحسن [illegible] لمياء [illegible] أسود [illegible] من الخضرة
[illegible]
والهاء عوض، وفي الحديث [illegible] لمته، واللمة الأصحاب بين الثلاثة إلى العشرة. **لوى** لويت الحبل فتلته، ولوى الرجل رأسه
وألوى برأسه أمال وأعرض، وقوله تعالى وإن تلووا أو تعرضوا بواوين، قال ابن عباس هو القاضي يكون ليه وإعراضه لأحد
الخصمين على الآخر، وقد قرئ بواو واحدة مضمومة اللام من وليت، وقال مجاهد أي أن تلووا الشهادة فتقيموها أو تعرضوا عنها
فتتركوها، ولوت الناقة ذنبها ولوت بذنبها إذا حركته، ولواه بدينه ليا وليانا أي مطله، قال ذو الرمة: تريدين
لياني وأنت مليئة، وأحسن يا ذات الوشاح التقاضيا، ولويت أعناق الرجال في الخصومة شدد للكثرة والمبالغة، قال تعالى لووا
رؤوسهم، والتوى وتلوى بمعنى [illegible] لا تلوي على
أحد [illegible] أي لا يعطف [illegible] أي
عطف [illegible] ولوى الرمل منقطعه [illegible] وألوى القوم صاروا إلى لوى الرمل
[illegible] لويان، والجمع الألوية، وذنب ألوى معطوف خلقة مثل ذنب التيس، ولواء الأمير ممدود [illegible]
من كل [illegible] كتائب عاقدين لهم لواء، وهي لغة لبعض العرب [illegible] والألوية المطارد وهي دون الأعلام والبنود
واللوى بالقصر وجع في المعدة [illegible] يقال منه لوي بالكسر [illegible] واللوية ما خبأته

لطا لظا لعا لغا لفا لقا لقا لكا لما لوا

لغيرك من الطعام [illegible] النعمة وقد [illegible] من اللوية وقد التوت المرأة لوية والوى فلان بحقي اي ذهب به والوى بثوبه اذا لمع واشار والوت به عنقاء مغرب اي ذهبت به والالوى الرجل المجتنب المنفرد لا يزال كذلك واللاؤون جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات اللاؤون في الرفع واللائين في الخفض والنصب واللاؤو بلا نون واللائي باثبات الياء في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء ولا يصغر لانهم استغنوا عنه باللتيات للنساء واللذيون للرجال وان شئت قلت للنساء اللا بالقصر بلا ياء ولا مد ولا همز ومنهم من يهمز واما قول الشاعر من النفر اللاء الذين اذا هم تهاب اللئام حلقة الباب قعقعوا فانما جاز الجمع بينهما لاختلاف اللفظين او على الغاء احدهما

لها

اللهاة الهنة المطبقة في اقصى الفم والجمع اللهى واللهوات واللهيات مثل القطاة والقطوات والقطيات واما قوله يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء فانما فتح ضرورة ويروى بكسر اللام قال ابو عبيدة هو جمع لها مثل اضاة واضاء جمع الاضا واللهوة بالضم ما يلقيه الطاحن في فم الرحى بيده تقول منه الهيت في الرحى والجمع لهى واللهوة ايضا العطية دراهم كانت او غيرها والجمع اللهى يقال انه لمعطاء اللهى اذا كان جوادا يعطي الشيء الكثير ولهيت عن الشيء بالكسر الهى لهيا ولهيانا اذا سلوت عنه وتركت ذكره واضربت عنه والهاه اي شغله ولهاه به تلهية اي علله ولهوت بالشيء الهو لهوا اذا لعبت به وتلهيت به مثله وتلاهوا اي لهى بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا قالوا امراة ويقال ولدا [illegible] في الحديث [illegible] وكان ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه اي تركه [illegible] الاصمعي [illegible] وفلان لهو عن الخير على فعول [illegible] من اللهو [illegible]

لبا

[illegible] **اللبا** شيء يشبه الحمص شديد البياض يكون بالحجاز يؤكل عن ابي عبيد وفي الحديث دخل على معاوية وهو ياكل لبا مقشرا [illegible]

فصل الميم

ماى

ماوى [illegible] المائة من العدد واصلها مأي مثل معي والهاء عوض من الياء واذا جمعت بالواو والنون قلت مئون بكسر الميم وبعضهم يقول مئون بالضم قال ابن السكيت قال الاخفش ولو قلت مئات مثل معات لكان جائزا وبعض العرب يقول [illegible] يتمون [illegible] الرفع ولا يتمون [illegible] قال سيبويه يقال ثلاث مائة وكان حقه ان يقول ثلاث مئين او مئات كما تقول ثلاثة آلاف لان ما بين الثلاثة الى العشرة يكون جماعة نحو ثلاثة رجال وعشرة رجال ولكنهم شبهوه باحد عشر وثلاثة عشر ومن قال مئين ورفع النون بالتنوين ففي تقديره قولان احدهما فعلين مثل غسلين وهو قول الاخفش وهو شاذ والآخر فعيل كسرت الفاء لكسرة ما بعدها واصله مئي ومئي مثل عصي وعصي فابدل من الياء نونا واما قول الشاعر [illegible] خمس مئ منها قسي وزائف [illegible] وحكى عن يونس انه جمع بطرح الهاء مثل تمرة وتمر وهذا غير مستقيم لانه لو اراد ذلك لقال مئي مثل معي كما قالوا في جمع لثة لثي وفي جمع ثبة ثبي وامأى القوم صاروا مائة وامأيتهم انا وقال ابو زيد امأيت الغنم فلان اذا صارت مائة وامأيتها انا جعلتها مائة وماءت السنور تموء مواء اذا صاحت مثل ماعت وتماءى ما بينهم اي فسد قال العجاج ويقتلون من تماءى في الدجى [illegible]

متا

متو [illegible] مده والتمتي في نزع القوس مثل التمطي [illegible]

محا

محا [illegible] ومحوة ريح الشمال لانها تذهب بالسحاب وهي معرفة لا تنصرف ولا تدخلها الف ولام قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج ويقال محت الارض محوة واحدة اذا طبقها المطر [illegible] ثم موضع [illegible]

مخا

مخا [illegible] مخيت من الشيء وتمخيت منه اذا تبرات منه وتحرجت قال الراجز [illegible]

مدا

المدى الغاية يقال [illegible] والمدى على فعيل الحوض الذي ليست له نصائب [illegible] والمدية الشفرة وقد تكسر والجمع مديات ومدى [illegible] **المذي** بالتسكين ما يخرج عند الملاعبة او التقبيل [illegible] وكل ذكر يمذي [illegible] والمماذاة [illegible]

الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق قال ابو عبيدة هو ان يجمع الرجل بين رجال ونساء ثم يخليهم يماذي بعضهم بعضا وقال الاموي [illegible] وربما قالوا امذيته حكاه ابو عبيدة والماذي العسل الابيض والماذية من الدروع البيضاء قال الاصمعي الماذية السهلة اللينة وتسمى الخمر ماذية لسهولتها في الحلق

مرا

المري [illegible] الناقة الواحدة [illegible] مسحت [illegible] قال الاعشى [illegible] الناقة [illegible] ومريت الفرس اذا استخرجت [illegible] بالكسر وقد تضم ومري الفرس [illegible] ما عنده من الجري [illegible] قوله تعالى افتمارونه على ما يرى وماريت الرجل مماراة ومراء اذا جادلته والمرية الشك وقد تضم وقرئ بهما قوله تعالى فلا تك في مرية منه [illegible] فيه الا الكسر والضم غلط والامتراء في الشيء الشك فيه وكذلك التماري [illegible] والمراة المفازة التي لا [illegible] مارية بنت [illegible] بن ثعلبة بن عمرو بن [illegible] الذي عناه حسان بقوله اولاد جفنة حول قبر ابيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل [illegible]

مسا

المسا خلاف الصباح [illegible] الاصباح [illegible] قال الحمد لله ممسانا ومصبحنا [illegible] امرؤ القيس [illegible] الظلام [illegible] كل يوم [illegible] عند المساء [illegible]

مشا

مشا يمشي [illegible] الاخفش [illegible] النصارى [illegible] الماشية [illegible]

مضا

المضا [illegible] وماضي [illegible] ومضيت على الامر مضيا ومضوا على الامر مضوا [illegible] قال الراجز [illegible]

مطا

المطا الظهر والجمع الامطاء والمطية واحدة المطي والمطايا [illegible] مطية [illegible] المطايا [illegible] قال الاصمعي المطية التي تمط في سيرها [illegible] وامتطيتها اتخذتها مطية [illegible]

معا

المعا واحد الامعاء وفي الحديث المؤمن ياكل في معى واحد والكافر ياكل في سبعة امعاء وهو مثل [illegible]

مقا

مكا

ملا

منا

موما

مها

ما أكل ومنابت الكلأ والقاع وبينا الحديثين بمنابت الأرض أعشبت إذا أنبتت النخل كله وقد أنقذك الغنم قال وقياسه أن تكون الواحدة معزوة ولم أسمعه وقال الزبيدي يقال لمسنة أو شيخ النخلة وقال ابن دريد المعزو الرطبة إذا أدخلها بعضهم البيت

مقو التعبير حلاوته حكاه يونس عن أبي الخطاب وكذلك المرآة والطست حتى قالوا مقا أسنانه قال ابن دريد أموهها مقوة مالك ومقاوة مالك أي صيانة مالك. **المكا** بالقصر المفتوح ظاهر وجمع المكاكي قال المكا بحفظ الصفير وقد مكا يمكو مكوا ومكاء صفر قال تعالى وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصدية وقال عنترة يصف رجلا طعنه تمكو فريصته كشدق الأعلم أبو عبيدة تمكو أسته مكوا إذا كانت مفتوحة والمكا بالقصر مقصور جحر الثعلب والأرنب ونحوه وكذلك المكو قال الطرماح كم به من مكو وحشية قيض في منتثل أو شيام دخمها مكا وتمكى الفرس إذا حك عينه بركبته وقول الشاعر كالمتمكي بدم القتيل يريد كالمتوضي والمتمسح ومكيت يده تمكى مكا أي مجلت من العمل فهي تمكو من الكلاف وبه كان شكا آسى قال هو مكا أمنيتك الإبل وقال ابن السكيت سكاز بالنون لغة قال الأخفش بمن ولا يهمز قال ويقال مكا وهو لغة وقال دريم بذر ليتنا لم تلتمد ودنيتم في التمر بسكاد وجرد ليقال **ملاك** الله حبيبك أي متعك به وأمتعك به طويلا قال التنابي وقد كنت أرجو أن أملاك حقبة فحال قضاء الله دون رجائيا وتمليت عمري أي استمتعت منه ويقال لمن لبس الجديد أبليت جديدا وتمليت حبيبا أي عشت معه ملاوة من دهرك وتمتعت به وأقمت عنده ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة أي حينا وبرهة وكذلك ملوة من الدهر وملوة وملوة حكاها الفراء والملي الهوي من الدهر يقال أقام مليا من الدهر قال تعالى واهجرني مليا أي طويلا ومضى ملي من النهار أي ساعة طويلة والملا مقصور الصحراء والملوان الليل والنهار يقال لا أفعله ما اختلف الملوان الواحد ملا مقصور وأمليت له في غيه أي أطلت وأملى الله له أي أمهله وطول له وأمليت البعير إذا وسعت له في قيده وأمليت الكتاب أملي وأمللته أمله لغتان جيدتان جاء بهما القرآن واستمليته الكتاب سألته أن يمليه علي. **المنا** مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع أمناء وهو أفصح من المن والمنا أيضا القدر قال الشاعر وما أدري منا الحدثان ويقال منى له أي قدره وقال تلاقي ما يمني لك الماني أي يقدر لك المقدر ويقال مناداة فلان أي مقابلتها وفي حديث مجاهد أن الحرم حرم مناه من السموات السبع والأرضين السبع أي قدره وحداءه وأما قول لبيد درس المنا بمتالع فأبان فإنه يريد المنازل ولكنه حذف تجاه الكلمة اكتفاء بالصدر وهو ضرورة قبيحة والمني ماء الرجل وهو مشدد والودي مخففان وقد منى الرجل وأمنى بمعنى وقوله تعالى من مني يمنى يقرأ بالتاء على النطفة وبالياء على المني والمنية الموت لأنها مقدرة والجمع المنايا والمنية واحدة المنى ومنية الناقة أيضا الأيام التي يتعرف فيها ألاقح هي أم لا وهي ما بين عشر ليال إلى خمس عشرة ليلة والأيام التي يستبرئ فيها لقاحها من حيالها وقد استمنى الجمل قال ذو الرمة يصف بيضة نعام ولم تعرف ما تمنى له إذا استمنت مات ووقت حملها بعرف له هي حامل بالفتح من عرقات نهار وتها خلف ومنى مقصور موضع بمكة وهو مذكر يصرف وقد امتنى القوم إذا أتوا منى عن يونس وقال ابن الأعرابي أمنى القوم والأمنية واحدة الأماني تقول منه تمنيت الشيء ومنيت غيري تمنية وتمنيت الكتاب قرأته قال تعالى ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أماني وتقول هذا شيء رويته أم شيء تمنيته وفلان يتمنى الأحاديث أي يفتعلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومنوته ومنيته إذا ابتليته ويقال لا تمنيتك مناوئكة أي لا أجزيتك جزاءك والمماناة المطاولة وقال الأشكر ما هو فأتى يسل بما نهاها إلى الحول عاقبة والمماناة الانتظار وأنشد أبو عمرو وعلمها قبل ابتصاح لوني وجعت لعاعا بعيد أتوب من لدنا بعينيه ما توى إلى انتظر في حجة أدرك بعضي أبو زيد ممانيته عن يموداي كافيتك ومناة اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة والهاء للتأنيث ويسكت عليها بالتاء وهي لغة والنسبة إليها منوي وعبد مناة بن أد بن طابخة وزيد مناة بن تميم بن مر يمد ويقصر قال هوبر الحارثي ألا هل أتى التيم بن عبد مناة على الشنء فيما بيننا ابن تميم. **الموماة** واحدة الموامي وهي المفاوز قال ابن السراج الموماة أصله موموة على فعللة وهو مضاعف قلبت واوه الثانية ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها. **المها** بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية والجمع مهوات وقد مهت مهوتها في بيان وادلها بعض الحمق ما أخوه في نجاتنا والجمع مهى والمهاة أيضا البلورة والمهاة بالفتح ماء الفحل في رحم الناقة والمهاة الكوكب الطوق وقال الأعشى وتبسم عن مها شبم غري إذا تعطى المقبل يستزيد والجمع مهى ومهاة ومهوات والمهو اللبن الرقيق الكثير الماء يقال منه مهو اللبن بالضم يمهو مهاوة وناقة مهية أيضا البئر ونطفة مهوة رقيقة وقال الخليل المها بمدا يعيب

نأى نبا

نتا

نثا نجا

ومهو أي موهي قال صخر الغي أبيض مهو في متنه ربد ومهو أبو حي من عبد القيس وحفر البئر حتى أمهى أي بلغ الماء والمهو أيضا من نبات القدح والمهو السيف الرقيق وأمهيت الحديدة إذا أحددتها وقال امرؤ القيس راشه من ريش ناهضة ثم أمهاه على حجره وقال أبو زيد أمهيت الحبل إذا أرخيته وأمهيت الفرس إذا أجريته ومية اسم امرأة ومي أيضا

فصل النون

نأيته ونأيت عنه نأيا بمعنى أي بعدت وأنأيته أنا فانتأى أي أبعدته فبعد وتناءوا تباعدوا والمنتأى الموضع البعيد قال النابغة فإنك كالليل الذي هو مدركي وإن خلت أن المنتأى عنك واسع والنؤي حفيرة حول الخباء لئلا يدخله ماء المطر والجمع نؤي على فعول ونئي ويتبع الكسرة الكسرة وأناء أيضا بتقديم الهمزة أنات كما قالوا في الجمع آبار ونأيت نؤيا وانتأيت مثله قال الراعي كم من بنا ما بنيت سبلها بالأصابع وكذلك إذا عملت نؤيا والمنتأى مثله قال الشاعر وأنتم ثأرتم من أشباح النساء ثم القصير مثل ما شئت إن سموم الدرب أثريها والمنتأى المدعر والنؤي نبع الهمزة لغة في النؤي وقال وموقد فيه وتؤي رماد وأطلال الخيام وقد يقلبونه قلبا وقالوا نؤيكان إذا أراكم فإذا وقفت عليه قلت رة. **نبا** الشيء عني ينبو أي تجافى وتباعد وأنبيته أنا أي دفعته عن نفسي وفي المثل الصدق ينبي عنك لا الوعيد أي إن الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد قال أبو عبيد هو ينبي غير مهموز وقال ساعدة بن جؤية صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب ويقال أيضا نبا منزله إذا لم يوافقه وكذلك فراشه والنابية القوس التي ينبو وترها إذا تجافت والنبوة والنباوة ما ارتفع من الأرض فإن جعلت النبي مأخوذا منه قلت أي إنه شرف على سائر الخلق فأصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول وتصغيره نبي والجمع أنبياء وأما قول أوس بن حجر في فضالة بن كلدة الأسدي على السيف العتيق إذا ترسوم على النبي من الكاثبة فهما جبل ويقال النبي الطريق الواضح ويقال نبا ... ينبو الرجل إذا ناب البيت ولا يلاقون واحدهم وصوتها النشاص ولا يسمع بمادنا وأتى ... وبعضهم يقول أخرج الرجل الذي في الكتاب. **النزاقي** الملاقون واحدهم ويقال لقرقام ... المطر خاصة وصوت الجن الخافية ونبا السيف إذا لم يعمل في الضريبة والجمع أيضا. **النثا** مقصور مثل الثناء إلا أنه في الخير والشر جميعا والثنا في الخير خاصة وقد نثوت الحديث أنثوه نثوا إذا أشعته ونقول نجوت من كذا نجاء ممدود ونجاة مقصور والصدق منجاة وأنجيت غيري ونجيته وقرئ بهما قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك أي نرفعك على نجوة من الأرض فنلقيك لأنه قال بعضهم لا يعقل وقيل ننجيك نتركك لا يعقل وقيل ننجيك ... والنجاة الناقة السريعة تنجو من ركبها والبعير ناج ولم يعل ويجوز أيضا ناجية ونجاء ممدود ونجاة الناجية وقول الأعشى تقطع الأمعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الإيغال أي بقوائم سراع واستنجى أي أسرع وفي الحديث إذا سافرتم في الجدب فاستنجوا وبنو ناجية قوم من العرب والنسبة إليهم ناجي يحذف منه الهاء والياء ونجوت الشيء أنجوه إذا خلصته ونجوت الجلد إذا سلخته قال أبو زيد نجوت جلد البعير عنه إذا سلخته وكذلك أنجيته والنجو ما يخرج من البطن وقد نجا وأنجى إذا أحدث ونجا الغائط نفسه يقال ما أنجى فلان ويقال أنجى إذا أحدث وقال النجو التفوط وجعل منه قوله تعالى فالنجو الرجل الذي يتغوط لأنه يخرج ماء في المصارين وقال نحوت جلد البعير وأصله التحية وقال بجاجا نجت النجو لكف أخلف الطريق فيلقى الشيء أي نسلخه عنها نجا الجلد إذا كشطه بها تسلم وعاديه قال القرآن نجا النجا كالجلد لأن العرب تقول النجاة إلى الأمر الشديد يقال أحنك القعقان كفوك حتى النجيش والدان الأمر والجلد والنجا عند النجاة وفلان في أرض نجاة يستنجى من نجوها العصى والقسي واستنجى الناس في كل وجه إذا أصابوا الرطب والنجو أن يستنجي النحلة إذا التقط رطبها قال ونجوت غصون الشجر أي قطعتها وأنجيت غيري واستنجيت الشجر قطعته من أصوله وأنجيت قضيبا من الشجر أي قطعت والنجا الغصن والجمع نجاء قال أبو زيد استنجى الوتر أي مد القوس وأنجى أي ... والجمع نجاء والنجو السحاب الذي هراق ماءه والجمع نجاء وقال ابن الأعرابي النجو المكان المرتفع الذي تظن أنه نجاؤك لا يعلوه السيل وقال الأصمعي النجو السحاب أول ما ينشأ وقال النجوة والنجاة ما ارتفع من الأرض وقال عمرو بن ... النجو أسمه آمر الكلام ناجيا وناجاه فلان إذا ساره تجيبه إذا النجو السحاب بانة والعرف والنجو الأرض على مثل النطرة وقال والنجوة المكان أيضا وفلان نجي فلان وهو ينافيه والنجي المسار ومنه يقال نجوت الرجل نجوى أي ساررته وكذلك ناجيته وانتجى القوم وتناجوا أي تساروا وانتجيته أيضا إذا خصصته بمناجاتك والاسم النجوى وقال النجوى القوم يتناجون الذي نجار وإن نجتهم ... قوله تعالى وإذ هم نجوى فجعلهم هم النجوى وإنما النجوى فعلهم كما تقول قوم رضى وإنما الرضى فعلهم والخامة الوسع وقوله تعالى

نحا
نخا
ندا
نزا

فعيل الذي تساره والجمع الأنجية وقال إني إذا ما القوم كانوا أنجيه واضطرب القوم اضطراب الأرشيه هناك أوصيني ولا
توصي بيه [illegible] وقد يكون النجي جماعة مثل الصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا وقال الفراء وقد يكون النجي والنجوى
اسما ومصدرا **النحو** القصد والطريق يقال نحوت نحوك أي قصدت قصدك ونحوت بصري إليه أي صرفت وأنحيت عنه بصري
عدلته وقول الشاعر [illegible] وانتحى في سيره أي اعتمد على الجانب الأيسر والانتحاء
مثله هذا هو الأصل ثم صار الانتحاء [illegible]
أي عرضت [illegible] ونحيته عن موضعه تنحية [illegible] والنحو إعراب الكلام العربي وحكي عن أعرابي إنكم
لتنظرون في نحو كثيرة فشبهها بعتو وهو قليل والوجه في مثل هذا الواو إذا جاءت في جمع الياء كقولهم في جمع ثدي ثدي وعصي
وبنو نحو قوم من العرب والنحي بالكسر زق السمن والجمع أنحاء وفي المثل أشغل من ذات النحيين وهي
امرأة من تيم الله بن ثعلبة كانت تبيع السمن في الجاهلية فأتاها خوات بن جبير الأنصاري فساومها فحلت نحيا مملوءا فقال
أمسكيه حتى أنظر إلى غيره فلما شغل يديها ساورها حتى قضى ما أراد وهرب فقال في ذلك وذات عيال واثقين بعقلها خلجت لها
جار استها خلجات وشدت يديها إذ أردت خلاطها بنحيين من سمن ذوي عجرات فكانت لها الويلات من ترك سمنها ورجعتها صفرا
بغير بتات فشدت على النحيين كفا شحيحة على سمنها والفتك من فعلاتي ثم أسلم خوات وشهد بدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه
وسلم يا خوات كيف شرادك وتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله قد رزق الله خيرا وأعوذ بالله من الحور
[illegible] رجل تيم الله فقال أناس ربة النحيين منهم فعدوها إذا عد الصميم الأموي أهل المنحاة القوم البعداء الذين ليسوا بأقارب
والمنحاة طريق السانية والناحية واحدة النواحي وقول الشاعر [illegible] تخبطه ظلال النواحي [illegible]
الشيء وقال الأصمعي إنما أراد نواحي [illegible] المتقابلات [illegible] إذا كانا متقابلين **النخوة** الكبر
والعظمة يقال انتخى فلان علينا أي افتخر وتعظم **النداء** الصوت وقد يضم مثل الدعاء والرغاء وناداه مناداة ونداء أي صاح
به وتنادوا أي نادى بعضهم بعضا وتنادوا أي تجالسوا في النادي قال المرقش والعدو بين المجلسين إذا آد العشي وتنادى العم
وناداه جالسه في النادي وقال أنادي به آل الوليد وجعفرا والندي على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذلك الندوة
والنادي والمنتدى فإن تفرق القوم فليس بندي ومنه سميت دار الندوة بمكة التي بناها قصي لأنهم كانوا يندون
فيها أي يجتمعون للمشاورة وقوله تعالى فليدع ناديه يريد عشيرته وإنما هم أهل النادي والنادي مكانه ومجلسه فسماه
به كما يقال تقوض المجلس وندوت أي حضرت الندي وانتديت مثله وندوت القوم جمعتهم في الندي وقال بشر وما يندوهم
النادي ولكن بكل محلة منهم فئام أي ما يسعهم المجلس من كثرتهم وندوت أيضا من الجود ويقال سن للناس الندى فندوا
أيضا وفلان ندي الكف إذا كان سخيا ابن السكيت وندت الإبل إذا رعت فيما بين النهل والعلل فهي تندو وهي نادية
وندت مثله وأنديتها أنا وندّيتها أنا تندية والموضع مندى وقال علقمة بن عبدة ترادى على دمن الحياض فإن تعف فإن المندى
رحلة فركوب قال الأصمعي [illegible]
ويقال هذه الناقة تندو إلى نوق كرام أي تنزع في النسب والندوة بالضم موضع شرب الإبل [illegible]
موضع [illegible] والمنديات المخزيات يقال ما نديت بشيء تكرهه قال النابغة ما إن نديت بشيء أنت تكرهه
والندى الغاية مثل المدى والندى بعد ذهاب الصوت يقال فلان أندى صوتا من فلان إذا كان بعيد الصوت وأنشد
الأصمعي فقلت ادعي وأدعو إن أندى لصوت أن ينادي داعيان والندى الجود ورجل ند أي جواد وفلان أندى من فلان إذا
كان أكثر خيرا منه وفلان يتندى على أصحابه [illegible] والندى الشحم والندى المطر والبلل [illegible] الندى
[illegible] فأما الندى الأول فالمطر والثاني الشحم وجمع الندى أنداء وقد جمع على أندية وقال في ليلة من جمادى
ذات أندية لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا وهو شاذ لأنه جمع ما كان ممدودا مثل كساء وأكسية [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **نزا** ينزو نزوا ونزوانا أي وثب [illegible] على الأنثى نزاء بالكسر يقال ذلك
في الحافر والظلف والسباع وأنزاه غيره ونزاه تنزية [illegible]

نسا
نشا
نصا
نضا

[illegible] قال كذا أي نازع إليه والتنزي التوثب والتسرع وقال كأن فؤاده كرة تنزى حذار البين لو نفع الحذار [illegible]
[illegible] **النسو** والنسوة بالكسر والضم والنساء والنسوان جمع امرأة من غير لفظها [illegible]
وتصغير نسوة نسية ويقال نسيات وهو جمع الجمع والنسيان بكسر النون خلاف الذكر والحفظ ورجل نسيان بفتح النون كثير النسيان
للشيء وقد نسيت الشيء نسيانا ولا تقل نسيانا بالتحريك لأن النسيان إنما هو تثنية نسا العرق وأنسانيه الله ونسانيه تنسية بمعنى
[illegible] أرى من نفسه [illegible] وقول امرئ القيس ومثلك بيضاء العوارض طفلة لعوب تناساني إذا قمت سربالي أي تنسيني
[illegible] الترك قال تعالى نسوا الله فنسيهم وقوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم وما أشبههما [illegible]
[illegible]
[illegible] لاجتماع الساكنين
[illegible] الأصمعي النسا بالفتح عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمر بالعرقوب
حتى يبلغ الحافر فإذا سمنت الدابة انفلقت فخذاها بلحمتين عظيمتين وجرى النسا بينهما واستبان وإذا هزلت الدابة اضطربت الفخذان
وماتت الربلتان وخفي النسا وإنما يقال منشق النسا يريد موضع النسا قال أبو ذؤيب متفلق أنساؤها عن قانئ كالقرط صاو غبره لا
يرضع وإذا قالوا إنه لشديد النسا فإنما يراد به النسا نفسه قال ابن السكيت هو عرق النسا وقال الأصمعي هو النسا لا تقل عرق
النسا كما لا يقال عرق الأكحل ولا عرق الأبجل وإنما هو الأكحل والأبجل وقال أبو زيد في تثنيته نسوان ونسيان والجمع أنساء ويقال
نسي الرجل فهو نس على فعل إذا اشتكى نساه ونسيته فهو منسي إذا أصبت نساه والنسي ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها
[illegible] قوله تعالى وكنت نسيا منسيا [illegible]
سقط في منازل المرتحلين من رذال أمتعتهم [illegible] قال الشنفرى كأن لها في الأرض نسيا تقصه على أمها وإن تحدثك تبلت
والمنساة العصا قال الشاعر إذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل وأصله الهمز وقد ذكرناه
النشا نشوة الريح الطيبة يقال نشيت منه ريحا نشوة بالكسر أي شممت قال الهذلي ونشيت ريح الموت من تلقائهم
وخشيت وقع مهند قرضاب واستنشيت مثله [illegible] ويقال إنما نشيت الخبر إذا تخبرت ونظرت من
أين جاء [illegible] قال يعقوب الذئب يستنشي الريح بالهمز وإنما هو من نشيت الخبر
[illegible] النشوة بالكسر وإنما قالوه بالياء للفرق بينه وبين النشوان
[illegible] ورجل نشوان أي سكران بين النشوة وزعم يونس أنه سمع فيه نشوة بالكسر [illegible]
أي سكر وقول الشاعر [illegible] والنشا هو النشاستج فارسي
معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا **الناصية** واحدة النواصي ونصوته قبضت على ناصيته [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **النضو** بالكسر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

مطلب في النساة وهي العصا

نطا

نعا

نعا

[illegible] قال أبو عمرو [illegible] مغلغل قال لبيد يصف الحمار وأتن[illegible]

[illegible] ما بين الرأس والكاهل من العنق [illegible]

[illegible] **ناطى** [illegible]

[illegible] **النعي** خبر الموت نعاه له نعياً [illegible]

[illegible] والنعي أيضاً الناعي وهو الذي يأتي بخبر الموت قال الأصمعي كانت العرب إذا مات [illegible]

[illegible] **نغا** [illegible]

[illegible] **نفا** [illegible]

[illegible] **نقا** [illegible]

[illegible] **نكا** [illegible]

[illegible] **نما** [illegible]

[illegible] **نهى** [illegible]

نفا

فصل الواو

الوأي [illegible] الحمار الوحشي المقتدر الخلق [illegible]

وأى

[illegible] **وحى** [illegible]

[illegible] **الوحي** [illegible]

وحا

وحا

وخا

وما أدري أين وخى فلان أي أين توجه. ووخت الناقة تخي وخيا سارت سيرا مقتصدا، وقال: يبعثن دخني عهل بابات وتاكاه لهم في اقحاه يشي عمل بواقي. وتوخيت مرضاتك أي تحريت وقصدت. وتقول: استوخ لنا بني فلان ما خبرهم أي استخبرهم. وهذا الحرف هكذا رواه أبو سعيد بالخاء معجمة.

ودا **الودي** بالتسكين ما يخرج بعد البول، وكذلك الوديّ بالتشديد، عن الأموي. تقول منه: ودى، ولا تقل: أودى. وودى الفرس يدي وديا إذا أدلى ليبول أو ليضرب. قال أبو زيد: ودى ليبول وأدلى ليضرب، ولا تقول أودى. والدية واحدة الديات، والهاء عوض من الواو. تقول: وديت القتيل أديه دية إذا أعطيت ديته، واتديت أي أخذت ديته. وإذا أمرت منه قلت: دِ فلانا، وللاثنين دِيا، وللجماعة دُوا فلانا. وأودى فلان أي هلك، فهو مودٍ. والوديّ على فعيل: صغار الفسيل، الواحدة وديّة. والوادي معروف، وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء كما قال: وما قرقر قمر الواد بالشاهق. والجمع الأودية على غير قياس، كأنه جمع وديّ مثل سريّ وأسرية للنهر. وقول الشاعر: إذا دهبهم الوادي، يعني وادي القرى. والتودية الخشبة التي تشد على خلف الناقة إذا صرّت، الواحدة تودية، بتاء مضمومة، وديه بالتسكين عن أبي عبيد. ابن السكيت: سمعت غير واحد من الكلابيين يقول: أصحبت ولبست لها ودية، أي [illegible] يعني البلاد والأيام.

وري **وري** القيح جوفه يريه وريا أكله. وفي الحديث: لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحا حتى يريه. وقال عبد بني الحسحاس: وراهن ربي مثل ما قد ورينني وأحمى على أكبادهن المكاويا. وأنشد اليزيدي: قالت له وريا إذا تنحنح. تقول منه: رجل ورٍ، وللاثنين وريان، وللجماعة وروا، وللمرأة ورية، وهي في جميع المؤنث مثل عمٍ وعمية، وللنساء وريات. والاسم الوري بالتحريك. الفراء: يقال سلط الله عليه الوري وحمى خيبرا. والورى أيضا الخلق، يقال: ما أدري أي الورى هو، أي أي الخلق هو. وقال ذو الرمة: وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست له ببلاد. ووري الزند يري وريا إذا خرجت ناره، وفيه لغة أخرى: وري الزند يري بالكسر فيهما. وأوريته أنا، وكذلك وريته تورية. وفلان يستوري زناد الضلالة. ويقال أيضا: وري المخ يري إذا اكتنز. وناقة وارية أي سمينة. وقال: بالكف من لحم السديف الواري. ولحم وريّ على فعيل أي سمين. ويقال: وري الجرح سائره تورية أصابه الوري. قال العجاج: عن قلب ضجم تورّي من سبر كأنه [illegible] استتر عنه. وواريت الشيء أي أخفيته، وتوارى هو أي استتر. ووراء بمعنى خلف، وقد يكون بمعنى قدام، وهي من الأضداد. قال الأخفش: يقال لقيته من وراءُ، فترفعه على الغاية إذا كان غير مضاف، تجعله اسما وهو غير متمكن، كقولك من قبلُ ومن بعدُ. وأنشد: إذا أنا لم أومن عليك ولم يكن لقاؤك إلا من وراءُ وراءُ. وقولهم: وراءك أوسع لك، نصب بالفعل المقدر، وهو تأخر. وقوله تعالى: وكان وراءهم ملك يأخذ، أي أمامهم. وتصغيرها وريّئة بالهاء، وهي شاذة. والوراء أيضا ولد الولد. وتقول: وريت الخبر تورية إذا سترته وأظهرت غيره، كأنه مأخوذ من وراء الإنسان، كأنه يجعله وراءه حيث لا يظهر.

وزا **الوزى** القصير الشديد، وقال: تاح لها بعد الحزابي وزى دحار ورجى متمكن نشيط. والمستوزي المنتصب المرتفع. قال ابن مقبل: دعت به القوم مستوزيا بالشكر تحاليه [illegible].

وسا **أوسى** رأسه أي حلقه. والموسى ما يحلق به. قال الفراء: هي فعلى تؤنث. وأنشد: فإن تكن الموسى جرت فوق بظرها فما وضعت إلا ومصّان قاعد. وقال عبد الله بن سعيد الأموي: هو مذكر لا غير، يقال: هذا موسى كما ترى، وهو مفعل من أوسيت رأسه إذا حلقته بالموسى. وقال أبو عبيد: ولم نسمع التذكير فيه إلا من الأموي. وموسى اسم رجل. قال أبو عمرو بن العلاء: هو مفعل، يدل على ذلك أنه ينصرف في النكرة، وفعلى لا ينصرف على كل حال، ولأن مفعلا أكثر من فعلى لأنه يبنى من كل أفعلت. وكان الكسائي يقول: هو فعلى، وقد ذكرناه في السين. والنسبة إليه موسوي وموسيّ فيمن قال يمنيّ. وقد ذكرنا تصغيره في عيسى. وواساه لغة ضعيفة في آساه، يبني على تواسي. وقد استوسيته أي قلت له: واسني.

وشا **الشية** كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره، والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله، والجمع شيات. يقال: ثور أشيه، كما يقال: فرس أبلق وتيس أذرأ. وقوله تعالى: لا شية فيها، أي ليس فيها لون يخالف سائر لونها. يقال: وشيت الثوب أشيه وشيا وشية، ووشيته توشية شدد للكثرة، فهو موشيّ وموشّى. والنسبة إليه وشوي، ترد إليه الواو وهو فاء الفعل، وتترك الشين مفتوحة على قول سيبويه. وقال الأخفش: القياس تسكين الشين. وإذا أمرت منه قلت: شِهْ، بجعلك الهاء عليه، لأن العرب لا تنطق بحرف واحد، وذلك أن أقل ما يحتاج إليه البناء حرف يبتدأ به وحرف يوقف عليه، والحرف الواحد لا يحتمل الابتداء والوقف، لأن هذه حركة وذاك سكون وهما متضادان. فإذا وصلته بشيء ذهب الهاء استغناء عنها. والوشي من الخيل [illegible] والجمع

على تفعل وتفاعل. ويقال: وشى كلامه أي كذب. ووشى به إلى السلطان وشاية أي سعى. والواشية الكثيرة الولد، يقال ذلك في كل ما يلد. والرجل واشٍ. ووشى بنو فلان يوشي وشيا كثروا. وأوشت هذه الماشية عنده مثلها أي ما ولدت. وفلان يستوشي فرسه بعقبه أي يطلب ما عنده ليزيده، وكذلك وشاه يوشيه إذا استحثه بمحجن أو بكلاب. وقال: [illegible] لاحق بالرأس منكبه كأنه كودن يوشى بكلاب.

وصا **أوصيت** له بشيء، وأوصيت إليه إذا جعلته وصيك، والاسم الوصاة والوصاية بالكسر والفتح. وأوصيته ووصيته أيضا توصية بمعنى، والاسم الوصاة. وتواصى القوم أي أوصى بعضهم بعضا. وفي الحديث: استوصوا بالنساء خيرا فإنهن عندكم عوان. ووصيت الشيء بكذا إذا وصلته به. قال ذو الرمة: نصي الليل بالأيام حتى صلاتنا مقاسمة يشتق أنصافها السفر. وأرض واصية متصلة النبات، وقد وصت الأرض إذا اتصل نبتها، وربما قالوا: تواصى النبت إذا اتصل، وهو نبت واصٍ.

وعا **الوعاء** واحد الأوعية. يقال: أوعيت الزاد والطعام إذا جعلته في الوعاء. قال الشاعر: الخير يبقى وإن طال الزمان به والشر أخبث ما أوعيت من زاد. ووعاه أي حفظه. تقول: وعيت الحديث أعيه وعيا، وأذن واعية. أبو زيد: الوعي القيح والمدة. يقال: وعت المدة في الجرح إذا اجتمعت. ووعى العظم إذا انجبر بعد الكسر [illegible] في قولهم التكذيب. ويقال: لا وعي عن ذلك الأمر أي لا تماسك دونه. قال الراجز: [illegible] لا وعي عن فرج راكس [illegible] أي بد. والوعى بالتحريك الجلبة والأصوات. والواعية الصارخة.

وغا **الوغى** مثل الوعى. قال الهذلي: كأن وغى الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن على قتيل. ومنه قيل للحرب وغى، لما فيها من الصوت والجلبة. [illegible]

وفا **الوفاء** ضد الغدر. يقال: وفى بعهده وأوفى بمعنى. ووفى الشيء أي تم وكثر. والوفي الوافي. وأوفى على الشيء أي أشرف [illegible] على الأكام إذا كان من عادته أن يوفي عليها [illegible]. وأوفاه حقه ووفاه بمعنى أي أعطاه وافيا. واستوفى حقه وتوفاه بمعنى. وتوفاه الله أي قبض روحه. والوفاة الموت. ووافاه فلان أي أتاه. وتوافى القوم تتاموا. وأوفى اسم رجل.

وقا **اتقى** يتقي، أصله اوتقى على افتعل، فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها، وأبدلت منها التاء وأدغمت. فلما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء من نفس الحرف فجعلوه اتقى يتقي بفتح التاء فيهما، ثم لم يجدوا له مثالا في كلامهم يلحقونه به فقالوا: تقى يتقي مثل قضى يقضي. قال أوس: تقاك بكعب واحد وتلذه يداك إذا ما هز بالكف يعسل. وقال آخر: جلاها الصيقلون فأخلصوها خفافا كلها يتقي بأثر. وقالوا [illegible] ومن رواها بتحريك [illegible] فإنما هو على ما ذكرناه من التخفيف، فحرك الحرف الثاني في المستقبل. والتقي واحد، والواو مبدلة من الياء على ما ذكرناه في باب التقاء. التقية تقاة [illegible] والتقي المتقي. وقالوا: ما أتقاه لله. وقول الشاعر: ومن يتق فإن الله معه ورزق الله مؤتاب وغادي. فإنما أراد ومن يتق فأسكن [illegible] على الجزم. ويقال: قِ على ظلعك أي الزمه واربع عليه، مثل ارقَ على ظلعك. [illegible] فرس واقٍ إذا كان يهاب المشي من وجع يجده في حافره، وقد وقى يقي [illegible]. وتوقى واتقى بمعنى. ووقاه الله وقاية بالكسر أي حفظه. والوقاية أيضا التي للنساء، والوقاية بالفتح لغة. والوقاء والوقاء ما وقيت به شيئا. والأوقية في الحديث أربعون درهما، وكذلك كان فيما مضى. فأما اليوم فيما يتعارفها الناس ويقدر عليها الأطباء فالأوقية عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة أسباع درهم، وهو إستار وثلثا إستار. والجمع الأواقي مثل أثفية وأثافي، وإن شئت خففت الياء في الجمع. والأواقي أيضا جمع واقية. قال مهلهل: ضربت صدرها إلي وقالت يا عديّا لقد وقتك الأواقي. وأصله وواقي لأنه فواعل، إلا أنهم كرهوا اجتماع الواوين فقلبوا الأولى همزة. والواقي الصرد مثل القاضي، ويقال: هو الواق بكسر القاف بلا ياء، لأنه سمي بذلك لحكاية صوته. وأنشد قول الشاعر: ولست بهياب إذا شد رحله يقول عداني اليوم واقٍ وحاتم.

وكا **الوكاء** الذي يشد به رأس القربة. وفي الحديث: احفظ عفاصها ووكاءها. يقال: أوكى على ما في سقائه إذا شده بالوكاء، وإن فلانا لوكاء ما يسقي بشيء. وسألناه فأوكى علينا أي بخل. وفي الحديث: أنه كان يوكي بين الصفا والمروة، أي يملأ ما بينهما سعيا كما يوكى السقاء بعد الملء. ويقال: معناه أنه كان يسكت فلا يتكلم كأنه يوكي فاه، وهو من قولهم: أوكى حلقه أي سكت. أبو زيد: استوكت الناقة إذا امتلأت شحما.

ولا **الولي** القرب والدنو. يقال: تباعد بعد ولي. وكل مما يليك أي مما يقاربك. وقال: وعدت عواد دون وليك تشعب. يقال منه: وليه يليه بالكسر فيهما، وهو شاذ. وأوليته الشيء فوليه، وكذلك ولي الوالي البلد، وولي الرجل البيع ولاية فيهما. وأوليته معروفا. ويقال في التعجب: ما أولاه للمعروف، وهو شاذ. وتقول: فلان ولي ووُلي عليه، كما يقال ساس وسيس عليه

ودونه الأمير عمل لنا ذا ولا يريح النبي وقول التحمل إذ تمكث وتولت عنه أي أعرض وذلك عارنا إن ذا دون وقوله تعالى ولكل وجهة هو موليها أي مستقبلها بوجهه والولي الذكر بعد الوسمي سمي وليا لأنه يلي الوسمي وكذلك الولي على فعيل والجمع أولية يقال منه ولي الأرض وليا والولي ضد العدو ويقال منه تولاه والمولى المعتق والمعتق وابن العم والجار والتابع وكل من ولي أمر واحد فهو وليه وقول الشاعر هم المولى وإن جنفوا علينا وإنا من لقائهم لزور قال أبو عبيدة يعني الموالي أي بني العم وهو كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا وأما قول لبيد فغدت كلا الفرجين تحسب أنه مولى المخافة خلفها وأمامها فيريد أنه أولى موضع أن تكون فيه الحرب وقوله فغدت تم الكلام كأنه قال فغدت هذه البقرة وقطع الكلام ثم ابتدأ كأنه قال تحسب أن كلا الفرجين مولى المخافة والمولى الحليف وقال موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا يسألون الأتاويا يقول هم حلفاء لا أبناء عم وقول الفرزدق فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا لأن عبد الله بن أبي إسحق مولى الحضرميين وهم حلفاء بني عبد شمس بن عبد مناف والحليف عند العرب مولى وإنما قال مواليا فنصبه لأنه رده إلى أصله للضرورة وإنما لم ينون لأنه جعله بمنزلة غير المعتل الذي لا ينصرف والنسبة إليه المولى مولوي وإلى الولي من المطر ولوي كما قالوا علوي لأنهم كرهوا الجمع بين أربع ياءات فحذفوا الياء الأولى وقلبوا الثانية واوا ويقال بينهما ولاء بالفتح أي قرابة والولاء ولاء المعتق وفي الحديث نهى عن بيع الولاء وعن هبته والولاء الموالون يقال هم ولاء فلان والموالاة ضد المعاداة ويقال والى بينهما ولاء أي تابع وافعل هذه الأشياء على الولاء أي متابعة وتوالى عليه شهران أي تتابع واستولى على الأمد أي بلغ الغاية والولاية بالكسر السلطان عن ابن السكيت الولاية بالكسر السلطان والولاية والولاية النصرة يقال هم على ولاية أي مجتمعون في النصرة وقال سيبويه الولاية بالفتح المصدر والولاية بالكسر الاسم مثل الإمارة والنقابة لأنه اسم لما توليته وقمت به فإذا أرادوا المصدر فتحوا قال أبو عبيدة الولية البرذعة وقيل هي التي تحت البرذعة والجمع الولايا ومنه قولهم كالبلايا رؤوسها في الولايا يعني الناقة التي تعكس على قبر صاحبها ثم تطرح الولية على رأسها إلى أن تموت وقولهم أولى لك تهدد ووعيد قال الشاعر فأولى ثم أولى ثم أولى وهل للدر يحلب من مرد وقال الأصمعي معناه قاربه ما يهلكه أي نزل به وأنشد فعادى بين هاديتين منها وأولى أن يزيد على الثلاث أي قارب أن يزيد قال ثعلب ولم يقل أحد في أولى أحسن مما قال الأصمعي وفلان أولى بكذا أي أحرى به وأجدر ويقال هم الأولى والأوالي والأولون مثل الأعلى والأعالي والأعلون وتقول في المرأة هي الوليا وهما الولييان وهن الولى وإن شئت الوليات مثل الكبرى والكبريان والكبر والكبريات **الونى** الضعف والفتور والكلال والإعياء قال امرؤ القيس مسح إذا ما السابحات على الونى أثرن الغبار بالكديد المركل وقد ونيت في الأمر أني ونى ونيا أي ضعفت فأنا وان قال جرير اليمامي وظهر تنوفة للريح فيها نسيم لا يروع الترب وان وناقة وانية وأونيتها أنا أتعبتها وأضعفتها وفلان لا يني يفعل كذا أي لا يزال يفعل كذا وافعل ذاك بلا ونية أي بلا توان وامرأة وناة فيها فتور وقد تقلب الواو همزة فيقال أناة قال رمته أناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم أي مأتم وتوانى في حاجته قصر وقول الأعشى ولا يدع الحمد بل يشتريه بوشك الظنون ولا بالتون أراد بالتوان فحذف الألف لاجتماع الساكنين لأن القافية موقوفة والميناء [illegible] وهو مفعال من الونى **وهى** السقاء يهي وهيا إذا تخرق وانشق وفي السقاء وهي بالتسكين ووهية على التصغير وهو خرق قليل وفي المثل خل سبيل من وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه يضرب لمن لا يستقيم أمره ووهى الحائط إذا ضعف وهم بالسقوط وكذلك إذا تخرق وقد وهيت أذني أصابها كسر أو ما أشبه ذلك ووهى [illegible] وتوهية كل شيء استرخاء رباطه [illegible] وقولهم [illegible] **وي** كلمة تعجب ويقال ويك وويّ لعبد الله وقد تدخل وي على كأن المخففة والمشددة تقول ويكأن قال الخليل هي مفصولة تقول وي ثم تبتدئ فتقول كأن قال الشاعر ويكأن من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر

فصل الهاء

الهبا الشيء المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس والهباء أيضا دقاق التراب ويقال له إذا ارتفع هبا يهبو هبوا وأهبيته أنا والهبوة الغبرة قال رؤبة تبدو لنا أعلامه بعد الغرق في قطع الآل وهبوات الدقق وموضع هابي التراب أي كأن ترابه مثل الهباء في الرقة قال زهير [illegible] والهابي من التراب ما ارتفع ودق وأنشد الأصمعي وهاب كجثمان الحمامة أجفلت به ريح ترح والصبا كل مجفل والهباة أرض ببلاد غطفان ومنه يوم الهباة لعبس قتل فيه حذيفة بن بدر الفزاري قتله [illegible]

هن الهبة وهو مستنقع لماء النهر والهبية الجارية الصغيرة [illegible] **الهجا** خلاف المدح وقد هجوته هجوا وهجاء وتهجاء قال الجعدي دعي عنك تهجاء الرجال وأقبلي [illegible] والمهاجاة بين الشاعرين يتهاجيان يقال المرأة تهجو زوجها أي تذم صحبته وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجيتها تهجية وتهجيت كله بمعنى وأنشد ثعلب يا دار أسماء قد أقوت بأنشاج كالوحي أو كإمام الكاتب الهاجي **الهدى** الرشاد والدلالة يذكر ويؤنث يقال هداه الله للدين هدى وقوله تعالى أولم يهد لهم قال أبو عمرو بن العلاء أولم يبين لهم وهديته الطريق والبيت هداية أي عرفته هذه لغة أهل الحجاز وغيرهم يقول هديته إلى الطريق وإلى الدار حكاها الأخفش وهدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى إن الله لا يهدي من يضل قال الفراء يريد لا يهتدي والهداء مصدر قولك هديت المرأة إلى زوجها هداء وقد هديت إليه قال زهير فإن تكن النساء مخبآت فحق لكل محصنة هداء وهي مهدية وهدي أيضا على فعيل والهدي ما أهدي إلى الحرم من النعم يقال مالي هدي إن كان كذا وهو يمين والهدي أيضا على فعيل مثله وقرئ حتى يبلغ الهدي محله بالتخفيف والتشديد الواحدة هدية وهدية وأما قول زهير فلم أر معشرا أسروا هديا ولم أر جار بيت يستباء قال الأصمعي هو الرجل الذي له حرمة كحرمة البيت قال أبو عبيدة ويقال للأسير أيضا هدي وأنشد للمتلمس يذكر طرفة ومقتل عمرو بن هند إياه كطريفة بن العبد كان هديهم ضربوا صميم قذاله بمهند أبو زيد يقال ذهب فلان على هديته بالكسر أي فيما كان فيه من الحديث أو العمل ولا تعدل عنه ويقال أيضا نظر فلان هدية أمره أي جهة أمره وما أحسن هديته وهديته أيضا بالفتح أي سيرته والجمع هدي مثل تمرة وتمر ويقال أيضا هدى هدي فلان أي سار سيرته وفي الحديث واهدوا هدي عمار وهداه أي تقدمه قال طرفة للفتى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه والهادي السهم نفسه والهادي الراكب وهو الثور في وسط البيدر تدور عليه الرحا [illegible] والهادي العنق ولذلك قيل أقبلت هوادي الخيل إذا بدت أعناقها ويقال هادياتها أوائلها وقال امرؤ القيس كأن دماء الهاديات بنحره عصارة حناء بشيب مرجل يعني به أوائل الوحش والهدية واحدة الهدايا يقال أهديت له وإليه والمهدى بكسر الميم ما يهدى فيه مثل الطبق ونحوه قال ابن الأعرابي ولا يسمى الطبق مهدى إلا وفيه ما يهدى والمهداء بالمد الذي من عادته أن يهدي والتهادي أن يهدي بعضهم إلى بعض وفي الحديث تهادوا تحابوا وجاء فلان يهادى بين اثنين إذا كان يمشي بينهما معتمدا عليهما من ضعفه وتمايله قال ذو الرمة يهادين جماء المرافق وعثة كليلة حجم الكعب ريا المخلخل وكذلك المرأة إذا تمايلت في مشيتها من غير أن يماشيها أحد قيل تهادى عن الأصمعي قال الأعشى إذا ما تأتى تريد القيام تهادى كما قد رأيت البهيرا أبو زيد يقال لك عندي هدياها أي مثلها ويقال رميت بسهم ثم رميت بآخر هدياه أي قصده **هذى** في منطقه يهذي ويهذو هذوا وهذيانا والاسم الهذاء وهذى بالتشديد مثل هذيت **الهراوة** العصا الضخمة والجمع الهراوى بفتح الواو مثل المطايا كما تقدم في الإداوة وهروته بالهراوة وتهريته إذا ضربته بها [illegible] وهريت العمامة تهرية صفرتها وهراة اسم بلد [illegible] وقفت عليها وقفت بالهاء [illegible] هروي والهروية لأنه كان يبيع الثياب الهروية **الهفوة** الزلة وقد هفا يهفو هفوة وهفا الطائر بجناحيه أي خفق وطار وقال [illegible] هفا عقابه مرجحن [illegible] وهفا الشيء في الهواء إذا ذهب كالصوفة ونحوها ومر الظبي يهفو أشد [illegible] والخيل تهفو [illegible] والهفو الجوع ورجل هاف أي جائع والهفاة النظرة **همى** الماء والدمع يهمي هميا وهميانا إذا سال وهمت الماشية إذا ندت [illegible] الهميان للدراهم بكسر الهاء وهو معرب وهميان بن قحافة الشاعر بكسر [illegible] **هن** [illegible] كلمة كناية ومعناه شيء وأصله هنو تقول هذا هنك أي شيئك قال الشاعر رحت وفي رجليك ما فيهما وقد بدا هنك من المئزر قال سيبويه إنما سكنه للضرورة وهما هنوان والجمع هنون وربما جاء مشددا [illegible] ليلة [illegible] وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا وقولهم من يطل هن أبيه ينتطق به أي يتقوى به وهو كما قال ولو شاء ربي كان أير أبيكم طويلا كأير الحارث بن سدوس [illegible] وكان له أحد وعشرون ذكرا وقول امرئ القيس [illegible] هنت وهنتاه [illegible] ساكنة النون كما قالوا بنت وأخت ويصغر هاهنا ترد ها إلى الأصل وتأتي بالهاء كما تقول أخية وبنية وقد تبدل من الياء الثانية هاء فتقول هنيهة ومنهم من يجعلها بدلا من التاء

[illegible] هنت والجمع هنات ومن رده قال هنوات وقال ابن [illegible] أرى ابن نزار قد جفاني وملني على هنوات شأنها متتابع وفي فلان هناة اي خصلات شر ولا يقال ذلك في الخير وتقول جاءني هنوك ورأيت هناك ومررت بهنيك وقد ذكرناه في باب الحاء وتقول في النداء يا هن اقبل ويا هنان اقبلا ويا هنون اقبلوا ولك ان تدخل فيه الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنه كما تقول لمه وماليه وسلطانيه ولك ان تشبع الحركة فتولد الالف فتقول يا هناه اقبل وهذه اللفظة تختص بالنداء كما تختص به يا فل ويا نومان ولك ان تقول يا هناه اقبل بهاء مضمومة ويا هنانيه اقبلا ويا هنوناه اقبلوا وحركة الهاء فيهن منكرة ولكن هكذا رواه الاخفش وانشد ابو زيد في نوادره وقد رابني قولها يا هناه ويحك الحقت شرا بشر يعني كنا متهمين فحققت الامر وهذه الهاء عند اهل الكوفة للوقف الا ترى انه شبهها بحرف الاعراب فضمها وقال اهل البصرة هي بدل من الواو في هنوك وهنوات فلذلك جاز ان تضمها وتقول في الاضافة يا هني اقبل ويا هني اقبلا وللجمع يا هني اقبلوا ويا هنت اقبلي بسكون النون كما تقول اخت وبنت ويا هنتان اقبلا ويا هنات اقبلن ويا هنتاه اقبلي ذهب وذهبت كناية عن فعلت من قولك هن **الهواء** ممدود ما بين السماء والارض والجمع الاهوية وكل خال هواء قال زهير كأن الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء وقوله تعالى وافئدتهم هواء يقال انهم لا عقول لهم والهوى مقصور هوى النفس والجمع الاهواء واذا اضفته اليك قلت هواي وهذيل تقول هوي وهي لغة وقال ابو ذؤيب سبقوا هوي واعنقوا لهواهم فتخرموا ولكل جنب مصرع وهذا الشيء اهوى الي من كذا اي احب الي قال الشاعر وللكبد منها نعو لنا في [illegible] ولا امر اهوى الى النفس ولو حب من ما ملكت ومن بني تميم وهوي بالكسر يهوى هوى اي احب الاصمعي هوى بالفتح يهوي هويا اي سقط الى اسفل قال وكذلك الهوي في السير اذا مضى وهوى وانهوى بمعنى وقد جمعهما الشاعر في قوله وكم منزل لولاي طحت كما هوى باجرامه من قلة النيق منهوي وهوت الطعنة تهوي فتحت فاها قال ذو الرمة هوي بين [illegible] واهوى اليه بيده ليأخذه قال الاصمعي اهويت بالشيء اذا اومأت به ويقال اهويت له بالسيف والهوة الوهدة العميقة والاهوية على افعولة مثلها والمهواة ما بين الجبلين ونحو ذلك وتهاوى القوم في المهواة اذا سقط بعضهم في اثر بعض قال الشيباني الهواهاة الملاحة والهاواة شدة السير وانشد [illegible] ولا [illegible] خواضع ومصاهوى من الليل على [illegible] واستهوته الشياطين اي استهامته ابو عبيد الهوهاة بالمد الاحمق ويقال ما ادري اين هوى هو اي اين ذهب [illegible] هو وهيان بن بيان كما تقول طامر بن طامر لمن لا يعرف ولا يعرف ابوه وهاوية اسم من اسماء النار وهي معرفة بغير الف ولام قال تعالى فامه هاوية يقال مستقرة النار والهاوية المهواة وقال [illegible] ولو [illegible] ما كنت كمن تهوي به الهاوية وتقول هوت امه فهي هاوية اي ثاكلة قال كعب بن سعد الغنوي هوت امه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يرد الليل حين يؤوب والهواهي الباطل واللغو من القول قال ابن احمر في كل يوم تدعوان اطبة الي وما يجدون الا الهواهيا الكسائي يقال يا **هي** ما لي يهيم معناه يا عجبا وما في موضع رفع **فصل الياء** اليد اصلها يدي على فعل ساكنة العين لان جمعها ايد ويدي وهذا جمع فعل مثل فلس وفلوس ولا يجمع فعل على افعل الا في حروف يسيرة معدودة مثل زمن وازمن وجبل واجبل وعصا واعص وقد جمعت الايدي في الشعر على ايادي قال الشاعر [illegible] باياد [illegible] وهو جمع الجمع مثل اكرع واكارع وانما قال الشاعر [illegible] بنصل في بعلات دوامي الايدي يخبطن السريحا وهي لغة لبعض العرب يحذفون الياء من الايدي مع الالف واللام يقولون في المهتدي المهتد كما يحذفونها مع الاضافة في مثل قول الشاعر كنواح ريش حمامة نجدية ومسحت باللثتين عصف الاثمد اراد كنواحي فحذفت الياء كما تحذفها مع التنوين والذاهب منها الياء لان تصغيرها يدية بالتشديد وجاء في اليد وبعض العرب يقول لليد يدا مثل رحى قال الراجز يا رب سار بات ما توسدا الا ذراع العنس او كف اليدا وتثنيتها على هذه اللغة يديان مثل رحيان قال الشاعر يديان بيضاوان عند محرق قد تمنعانك منهما ان تهضما واليد القوة وايده اي قواه وما لي بفلان يدان اي طاقة قال تعالى والسماء بنيناها بايد وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد اي عن ذل واستسلام ويقال معناه نقدا لا نسيئة واليد النعمة والاحسان تصطنعه وتقول له علي يد وجمعها يدي وايد قال الشاعر فان له عندي يديا وانعما ولم [illegible] ايادي كرام [illegible] الكسرات ولك ان تضمها [illegible] الايدي قال الشاعر [illegible] والايدي [illegible] ويقال [illegible] ذهبت [illegible] مالك يدي [illegible] وهو [illegible]

كما يقال ماله [illegible] يداه ويديت الرجل اصبت يده فهو ميدي فان اردت انك اتخذت عنده يدا قلت ايديت عنده يدا فانا مود وهو مودى اليه ويديت لغة قال [illegible] يديت على ابن حسحاس بن وهب باسفل ذي الجذاة يد الكريم وتقول اذا وقع الظبي في الحبالة ابيدي ام برجله اي وقعت يده في الحبالة ام رجله ويادت فلانا جازيته يدا بيد واعطيته مياداة اي من يدي الى يده الاصمعي اعطيته مالا عن ظهر يد يعني تفضلا ليس من بيع ولا قرض ولا مكافاة وابتعت الغنم باليدين اي بثمنين مختلفين بعضها بثمن وبعضها بثمن آخر ويقال بين يدي الساعة اهوال اي قدامها وهذا ما قدمت يداك وهو تأكيد كما يقال هذا ما جنت يداك اي جنيته انت الا انك تؤكد بها ابو زيد يقال لقيته اول ذات يدين ومعناه اول شيء وقال الاخفش يقال سقط في يديه واسقط اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم ابو عمرو قولهم ذهبوا ايدي سبا وايادي سبا اي متفرقين وهما اسمان جعلا واحدا وتقول لا آتيه يد الدهر اي ابدا قال الاعشى يد الدهر حتى تلاقي الخيار وقول [illegible] يدا او كارب يعني بدا الشمس في المغيب وهذا الشيء في يدي اي في ملكي والنسبة الى اليد يدي وان شئت يدوي وامرأة يدية اي صناع وما ابدى فلانة ورجل يدي وهذا ثوب يدي اي واسع قال العجاج بالدار اذ ثوب الصبا يدي واذ زمان الناس دغفلي الاصمعي يد الثوب ما فضل منه اذا التحفت به وثوب قصير اليد يقصر عن ان يلتحف به قال الفراء وبعضهم يقول للذي [illegible] ذو اليدية وهو المقتول بالنهروان وذو اليدين رجل من الصحابة يقال سمي بذلك لانه كان يعمل بيديه جميعا وهو الشمالين قال الشيخ [illegible] عليه السلام [illegible] بسم الله الرحمن الرحيم

باب الألف

اللينة من كتاب الصحاح للجوهري لان الالف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى الفا والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة وذكرنا ايضا ما كانت الالف فيه منقلبة من الواو والياء وهذا الباب مبني على الفات غير منقلبات من شيء فلهذا افردناه **آ** حرف هجاء مقصورة موقوفة فان جعلتها اسما مددتها وهي تؤنث ما لم تسم حرفا فاذا صغرت آية قلت أيية وذلك اذا كانت صغيرة في الخط وكذلك القول فيما اشبهها من الحروف والالف من حروف المد واللين والزيادات وحروف الزيادات عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه وقد تكون الالف في الافعال للاستفهام تقول ازيد عندك ام عمرو فان اجتمعت همزتان فصلت بينهما بالف قال ذو الرمة ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آانت ام ام سالم وقد ينادى بها تقول ازيد اقبل الا انها للقريب دون البعيد لانها مقصورة وهي على ضربين الف وصل والف قطع وكل ما ثبت في الوصل فهو الف القطع وما لم يثبت فهو الف الوصل ولا تكون الا زائدة والف القطع تكون زائدة مثل الف الاستفهام وقد تكون اصلية مثل الف اخذ وامر **اذا** اسم يدل على زمان مستقبل ولم تستعمل الا مضافة الى جملة تقول اجيئك اذا احمر البسر واذا قدم فلان والذي يدل على انها اسم وقوعها موقع قولك آتيك يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لان جزاء الشرط ثلاثة اشياء احدها الفعل كقولك ان تأتني آتك والثاني الفاء كقولك ان تأتني فانا محسن اليك والثالث اذا كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون وتكون للشيء توافقه في حال انت فيها وذلك نحو قولك خرجت فاذا زيد قائم المعنى خرجت ففاجأني زيد في الوقت بقيام واما اذ فهي لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجاة مثل اذا ولا يليها الا الفعل الواجب وذلك نحو قولك بينما انا كذا اذ جاء زيد وقد تزادان جميعا في الكلام كقوله تعالى واذ واعدنا موسى اي وعدنا وقول الشاعر حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا اي حتى اسلكوهم في قتائدة لانه آخر القصيدة فيكون قد كف عن خبره لعلم السامع **الى** حرف خفض وهو منتهى لابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة الى مكة وجائز ان تكون دخلتها وجائز ان تكون بلغتها ولم تدخلها لان النهاية تشمل اول الحد وآخره وانما تمتنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي [illegible] وقد تجيء بمعنى مع كقولهم الذود الى الذود ابل قال الله تعالى ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم وقال من انصاري الى الله وقال واذا خلوا الى شياطينهم قال سيبويه الف الى وعلى منقلبتان من واوين لان الالفات لا تكون فيها الامالة ولو سمي به رجل قيل في تثنيته الوان وعلوان فاذا اتصل به المضمر قلبته ياء فقلت اليك وعليك وبعض العرب يتركه على حاله فيقول الاك وعلاك واما الا فحرف يفتتح به الكلام للتنبيه تقول الا ان زيدا خارج كما تقول اعلم ان زيدا خارج واما اولو فهو جمع لا واحد له من لفظه واحده ذو واولات للاناث واحدتها ذات تقول جاءني اولو الالباب واولات الاحمال واما اولى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث يمد ويقصر فان قصرته كتبته بالياء وان مددت بنيته على الكسر ويستوي فيه المذكر والمؤنث وتصغيره اليا بضم الهمزة وتشديد الياء يمد ويقصر لان تصغير المبهم لا يغير اوله بل يترك على ما هو عليه من فتح او ضم وتدخل عليه

الفاء المتشبثة بنحو لا هو لا قال أبو زيد ومن العرب من يقول هؤلاء فيمد ويكسر الهمزة وتدخل الكاف للخطاب فتقول أولئك وأولاك قال الكسائي من قال أولئك فواحده ذلك ومن قال أولاك فواحده ذاك وأولالك مثل أولئك وأنشد ابن السكيت ألالك قومي لم يكونوا أشابة وهل يعظ الضليل إلا ألالكا وربما قالوا أولئك في غير العقلاء قال الشاعر ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد أولئك الأيام وقال تعالى إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا وأما الألى بوزن العلا فهو أيضا جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي وأما قولهم ذهبت العرب الألى فهو مقلوب من الأول لأنه جمع أولى مثل أخرى وأخر وأما إلا فهو حرف استثناء يستثنى بها على خمسة أوجه بعد الإيجاب وبعد النفي والمفرغ والمنقطع تكون في الاستثناء المنقطع من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بإلا فإن وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير وأتبعت الاسم بعدها ما قبلها في الإعراب فقلت جاءني القوم إلا زيد كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا وقال عمرو بن معد يكرب وكل أخ مفارقه أخوه لعمر أبيك إلا الفرقدان كأنه قال غير الفرقدين وأصل إلا الاستثناء والصفة عارضة وأصل غير صفة والاستثناء عارض وقد تكون إلا بمنزلة الواو في العطف كقول الشاعر وأرى لها دارا بأغدرة السيدان لم يدرس لها رسم إلا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم يريد أرى لها دارا ورمادا **أنى** معناه أين تقول أنى لك هذا أي من أين لك هذا وهي من الظروف التي يجازى بها تقول أنى تأتني آتك معناه من أي جهة تأتني آتك وقد تكون بمعنى كيف تقول أنى لك أن تفتح الحصن أي كيف لك ذلك وأما أن ولكن فقد ذكرناه في باب النون **إيا** اسم مبهم ويتصل به جميع المضمرات المتصلة التي للنصب تقول إياك وإياه وإياي وإيانا وجعلت الكاف والهاء والياء والنون بيانا عن المقصود ليعلم المخاطب من الغائب ولا موضع لها من الإعراب فهي كالكاف في ذلك وأرأيتك وكالألف والنون التي في أنت فتكون إيا الاسم وما بعدها للخطاب وقد صار كالشيء الواحد لأن الأسماء المبهمة وسائر المكنيات لا تضاف لأنها معارف وقال بعض النحويين إن إيا مضاف إلى ما بعده واستدل عليه بقولهم إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب فأضافوها إلى الشواب وخفضوها وقال ابن كيسان الكاف والهاء والياء والنون هي الأسماء وإيا عماد لها لأنها لا تقوم بأنفسها كالكاف والهاء والياء في التأخير في يضربك ويضربه ويضربني فلما قدمت الكاف والهاء والياء عمدت بإيا فصار كله كالشيء الواحد ولك أن تقول ضربت إياي لأنه لا يصح أن تقول ضربتني ولا يجوز أن تقول ضربت إياك لأن الكاف اعتمد بها على الفعل فإذا قدمتها احتجت إلى إيا وأما قول الشاعر كأنا يوم قرى إنما نقتل إيانا فإنما فصلها من الفعل لأن العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه بإيصال الكناية لا تقول قتلتني إنما تقول قتلت نفسي كما تقول ظلمت نفسي فاغفر لي ولم تقل ظلمتني فأجرى إيانا مجرى أنفسنا وقد تكون للتحذير تقول إياك والأسد وهو بدل من فعل كأنك قلت باعد ويقال هياك بالهاء وأنشد الأخفش فهياك والأمر الذي إن توسعت موارده ضاقت عليك مصادره وتقول إياك وأن تفعل كذا ولا تقل إياك أن تفعل بلا واو وأيا حرف نداء **وقال** إذا قال حاديهم أيا اتقيته بمثل الذرى مطلنفئات العرائك وإياة الشمس بكسر الهمزة ضوؤها وقد تفتح وقال طرفة سقته إياة الشمس إلا لثاته أسف ولم تكدم عليه بإثمد فإن أسقطت الهاء مددت وفتحت ويقال الإياة للشمس كالهالة للقمر وهي الدارة حولها **الباء** من حروف الشفة بنيت على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف وهي من عوامل الجر وتختص بالدخول على الأسماء وهي لإلصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد كأنك ألصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى فلك أن تعديه بالباء والألف والتشديد تقول طار به وأطاره وطيره وقد تزاد الباء في الكلام كقولهم بحسبك قول السوء قال الشاعر بحسبك في القوم أن يعلموا بأنك فيهم غني مضر وقال تعالى وكفى بربك هاديا ونصيرا وقال الراجز نحن بنو جعدة أصحاب الفلج نضرب بالسيف ونرجو بالفرج أي الفرج وربما وضع موضع قولك من أجل كقول لبيد غلب تشذر بالذحول كأنهم جن البدي رواسيا أقدامها أي من أجل الذحول وقد توضع موضع على كقوله تعالى ومنهم من إن تأمنه بدينار أي على دينار كما توضع على موضع الباء كقول الشاعر إذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاها أي رضيت بي **تا** اسم يشار به إلى المؤنث مثل ذا للمذكر قال النابغة ها إن تا عذرة إلا تكن نفعت فإن صاحبها قد تاه في البلد وته مثل ذه وتان للتثنية وأولاء للجمع وتصغير تا تيا بالفتح والتشديد لأنك قلبت الألف ياء وأدغمتها في ياء التصغير ولك أن تدخل عليها ها التنبيه فتقول هاتا هند وهاتان وهؤلاء وللتصغير هاتيا فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتاك وتلك بفتح التاء وهي لغة رديئة وللتثنية تانك وتانك بالتشديد والجمع أولئك وأولاك وأولالك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث والتثنية

والجمع

والجمع وما قبل الكاف لمن تشير إليه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع فإن حفظت هذا الأصل لم يخط في شيء من مسائله وقد تدخل الهاء على تيك وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند قال عبيد يصف ناقته هاتيك تحملني وأبيض صارما ومذربا في مارن مخموس وقال أبو النجم جئنا نحييك ونستجديكا فافعل بنا هاتاك أو هاتيكا أي هذه أو تلك تحية أو عطية ولا تدخل ها على تلك لأنهم جعلوا اللام عوضا من ها التنبيه وتالك لغة في تلك وأنشد ابن السكيت وكان لتالك الغمر انحسارا والتاء من حروف الزيادات وهي تزاد في المستقبل إذا خاطبت تقول أنت تفعل وتدخل في أمر المواجهة للغابر كما قرئ قوله تعالى فبذلك فلتفرحوا قال الراجز قلت لبواب لديه دارها تيذن فإني حموها وجارها أراد لتأذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من قال أنت تعلم وتدخلها أيضا في أمر ما لم يسم فاعله فتقول من ذلك لتزه يا رجل ولتعن بحاجتي قال الأخفش إدخال اللام في أمر المخاطب لغة رديئة لأن هذه اللام إنما تدخل في الموضع الذي لا يقدر فيه على افعل تقول ليقم زيد لأنك لا تقدر على افعل وإذا خاطبت قلت قم لأنك قد استغنيت عنها والتاء في القسم بدل من الواو كما أبدلوا منها في تترى وتراث وتخمة وتجاه والواو بدل من الباء تقول تالله لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد التاء للمؤنث في أول المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت فإن تأخرت عن الفعل كانت حرفا وإن تقدمت كانت علامة وقد تكون ضمير الفاعل في قولك فعلت ويستوي فيه المذكر والمؤنث فإن خاطبت مذكرا فتحت وإن خاطبت مؤنثا كسرت وقد تزاد التاء في أنت فتصير مع الاسم كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافة وتنسب القصيدة التي قوافيها على التاء تائية **الحا** من حروف المعجم تمد وتقصر وحاء أيضا حي من مذحج قال الشاعر طلبت الثار في حكم وحاء وحاء زجر للإبل مبني على الكسر لالتقاء الساكنين وقد تقصر فإن أردت التنكير نونت فقلت حاء وحاء قال أبو زيد يقال للمعز خاصة حاحيت بها حيحاء إذا دعوتها قال سيبويه أبدلوا الألف بالياء لشبهها بها لأن قولك حاحيت إنما هو صوت بنيت منه فعلا كما أن رجلا لو أكثر من قوله لا لجاز أن تقول لاليت تريد قلت لا قال ويدلك على أنها ليست فاعلت قولهم الحيحاء والعيعاء بالفتح كما قالوا الحاحات والهاهات فأجريت حاحيت وعاعيت وهاهيت مجرى دعدعت إذا قلت للصوت وقال أبو عمرو يقال حاح بضأنك وحاحي بضأنك أي ادعها أبو زيد **حاي** بك معناه اعجل جعله صوتا مبنيا على الكسر فإنه يستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وأنشد للكميت إذا ما شحطن الحاديين سمعتهم بحايك الحادي يهتفون وحي هل وقال ابن سلمة معناه حث وهو دعامة بعينه تقول لحايك امض بأمرك الذي جئت وحضر وحي هلا قول أبي زيد كأنه **ذا** اسم يشار به إلى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي أمة الله فإن وقفت عليه قلت ذه بهاء موقوفة وهي بدل من الياء وليست للتأنيث وإنما هي صلة كما أبدلوا في هنية فقالوا هنيهة فإن أدخلت عليها الهاء للتنبيه قلت هذا زيد وهذي أمة الله وهذه أيضا تحرك الهاء وقد اكتفوا به عنه فإن صغرت ذا قلت ذيا بالفتح والتشديد لأنك تقلب الألف ياء لمكان الياء قبلها فأدغمتها في الثانية وزدت في آخره ألفا لتفرق بين المبهم والمعرب وذيان في التثنية وتصغير هذا هذيا ولا تصغر ذي للمؤنث وإنما تصغر تا وقد اكتفوا به عنه وإن ثنيت ذا قلت ذان لأنه لا يصح اجتماعهما لسكونهما فتسقط إحدى الألفين فمن أسقط ألف ذا قرأ إن هذين لساحران فأعرب ومن أسقط ألف التثنية قرأ إن هذان لساحران لأن ألف ذا لا يقع فيها إعراب وقد قيل إنها على لغة بلحارث بن كعب والجمع أولاء من غير لفظه فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على أن ما يومأ إليه بعيد ولا موضع لها من الإعراب وتدخل الهاء على ذاك فتقول هاذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على أولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تقل ذلاك فإنه خطأ وتقول في التثنية رأيت ذينك الرجلين وجاءني ذانك الرجلان وربما قالوا ذانك بالتشديد وإنما شددوا تأكيدا وتكثيرا للاسم لأنه بقي على حرف واحد كما أدخلوا اللام على ذلك وإنما يفعلون مثل هذا في الأسماء المبهمة لنقصانها وتقول للمؤنث تانك وتانك أيضا بالتشديد والجمع أولئك وحكم الكاف قد ذكرناه في تا وتصغير ذاك ذياك وتصغير ذلك ذيالك وقال الراجز أو تحلفي بربك العلي أني أبو ذيالك الصبي وتصغير تلك تيالك وأما ذو الذي بمعنى صاحب فلا يكون إلا مضافا فإن وصفت به نكرة أضفته إلى نكرة وإن وصفت به معرفة أضفته إلى الألف واللام ولا يجوز أن تضيفه إلى مضمر ولا إلى زيد وما أشبهه تقول مررت برجل ذي مال وبامرأة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو كما قال تعالى وأشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر وبنسوة ذوات مال ويا ذوات الجمام فتكسر التاء في الجمع في موضع النصب كما تكسر تاء المسلمات تقول رأيت ذوات مال لأن أصلها هاء لأنك لو وقفت عليها في الواحد لقلت ذاه بالهاء ولكنها لما وصلت بما بعدها صارت تاء وأصل ذو ذوو مثل عصا يدل على ذلك قولهم هاتان ذواتا مال قال تعالى ذواتا أفنان في التثنية ونرى أن الألف منقلبة من واو

[illegible] من ذو [illegible] وذات [illegible] اجتماع الواوين [illegible] في التثنية ذووان مثل عصوان [illegible]

[illegible]

رجلان [illegible] هذان ذوا [illegible] لانه لا يكون اسم على حرفين احدهما حرف لين لان التنوين يذهبه فيبقى على حرف

واحد فلو سميت به قلت ذوى مثل عصوى وكذلك اذا نسبت الى ذات لان التاء تحذف في النسبة [illegible]

[illegible]

[illegible] ملوك اليمن من قضاعة المسمون بذي يزن وذي جدن وذي نواس وذي [illegible]

وذي اصبح وذي الكلاع وهم التبابعة وأما ذو التي في لغة طيء بمعنى الذي فحقها ان توصف بها المعارف تقول انا ذو

عرفت وذو سمعت [illegible]

[illegible]

التأنيث وجمع الاشارة [illegible] الحادث [illegible] او تطلق فان اهل الكوفة يقولون هي كلمة من شيء مجهول
واهل البصرة يقولون ها القصة ومما حذفت منه الواو في ضرورة الشعر كما قال الشاعر فبيناه يشري رحله قال قايل لمن
جمل رخو الملاط نجيب [illegible] وكذلك ابيات [illegible] السعدي [illegible]
ومما حذفوا الواو [illegible] وقد نطقت [illegible] قال الاخفش [illegible]
انشاء كثير في القرآن [illegible] موقت بالهاء الاصلية فانهم يقفون عليها بالتاء يقولون هذه امت وجاريت
وطلحت [illegible] في الوقف [illegible] كما تحرك الاصلي
ويجوز كسرها لالتقاء الساكنين هنا على قول اهل الكوفة وانشد الفراء يا رب يا رباه اياك اسل عفراء يا رباه من قبل الاجل
وقال قيس فناديت يا رباه اول سالتي لنفسي ليلى ثم انت حسيبها وهو كثير في الشعر وليس شيء منه بحجة عند اهل البصرة
وهو خارج عن الاصل وقد زادوا الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو كتابيه وسلطانيه وماليه وثم [illegible]
في ضرورة الشعر كما قال [illegible] الجر والامر دونه اذا ما [illegible] اجراها [illegible] وقد تكون
الهاء بدلا من الهمزة مثل اراق وهراق [illegible] قال الشاعر [illegible] فقلت له هنا [illegible] الذي
[illegible] مبني على الكسر [illegible] كما قلنا [illegible]
[illegible] والمراة تقول [illegible] ثلاث قلت اذا كان قريبا ها هو ذا
والمراة اذا كانت [illegible] التاء في كلام العرب على سبعة اضرب احدها للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل
ضارب وضاربة وكريم وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرئ وامراة والثالث للفرق بين الواحد
والجمع مثل تمر وتمرة وبقر وبقرة والرابع لتانيث اللفظ وان لم يكن تحتها حقيقة تانيث نحو قرية وغرفة والخامس للمبالغة
نحو علامة ونسابة وهذا مدح وهلباجة وفقاقة وهذا ذم وما كان منه مدح يذهبون به الى تانيث الغاية والنهاية
والداهية وما كان ذما يذهبون به الى تانيث البهيمة ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامراة ملولة
والسادس ما كان واحدا من جنس يقع على الذكر والانثى نحو بطة وحية والسابع تدخل في الجمع لثلاثة اوجه احدها ان تدل
على النسب نحو المهالبة والثاني على العجمة نحو الموازجة والجواربة وربما لم تدخل فيها الهاء كقولهم كيالج والثالث ان تكون
عوضا من حرف محذوف نحو المرازبة والزنادقة والعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير
وقد تكون الهاء عوضا من الواو الذاهبة من فاء الفعل نحو عدة وصفة وقد تكون عوضا من الواو والياء الذاهبة من عين
الفعل نحو ثبة الحوض اصله من ثاب الماء يثوب ثوبا وقولهم اقام اقامة واصله اقواما وقد تكون عوضا من الياء الذاهبة
من لام الفعل نحو مائة ورئة وبرة **هلا** زجر للخيل اي توسعي وتنحي قالت ليلى واي جواد لا يقال له هلا وهلا للتاديب ايضا [illegible]
[illegible] وقد تستعمل [illegible] قال الجعبري [illegible]
هلا وانما هلا بالتشديد فاصلها [illegible]
ولا يطلقون [illegible] معنى التحضيض **هنا** وهنا للقرب اشارة الى مكان وهناك وهنالك للتبعيد واللام
زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث قال الله تعالى انا ههنا قاعدون [illegible]
[illegible] اللهو واللعب [illegible] هاهنا [illegible] وهنا بالفتح
والتشديد بمعناه [illegible] من هنا ومن هنا اي من ها هنا ومن ها هنا [illegible]
[illegible]
[illegible] من [illegible] هنالك [illegible]
[illegible] ها هنا [illegible] **هيا** من حروف النداء [illegible] قال الشاعر
[illegible] هيا [illegible] **يا** حرف من حروف النداء وهو من حروف المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور ذكرا كان او انثى
نحو قولك ثوبي وغلامي وان شئت فتحتها وان شئت سكنت ولك ان تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم ويا عباد بالكسر فان جاءت بعد
الالف فتحت لا غير نحو عصاي ورحاي وكذلك ان جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما انتم بمصرخي واصله بمصرخيين سقطت النون
للاضافة فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح لانها ياء المتكلم ردت الى اصلها وكسرها بعض القراء توهما ان الساكن اذا

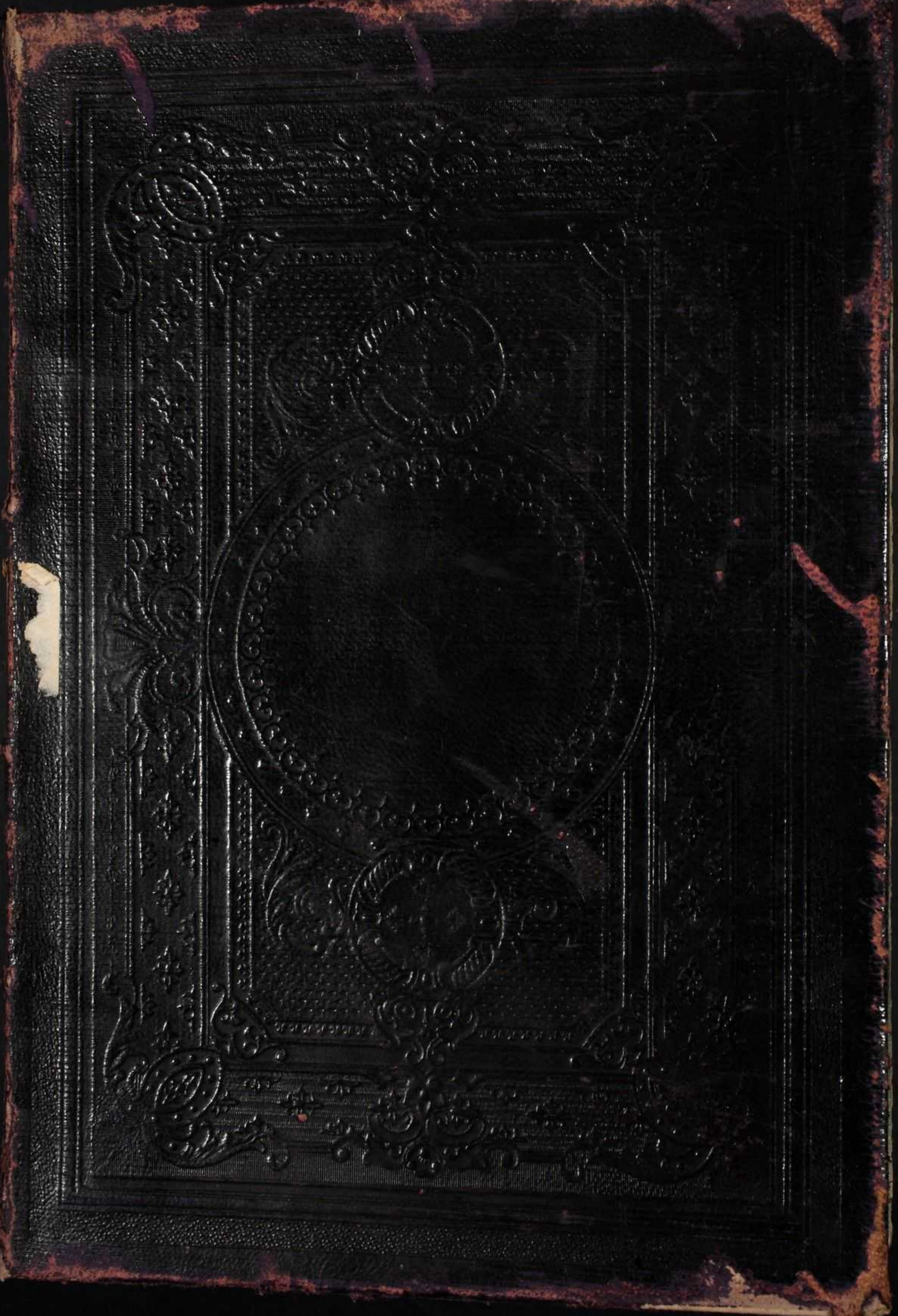
حرك

حرك حرك الى الكسر وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب الا انه لا بد من ان تزاد قبلها نون وقاية [illegible]
لقولك ضربني [illegible] وانما فعلوا ذلك ليسلم السكون
الذي بني الاسم عليه وقد تكون الياء علامة للتانيث كقولك انت تفعلين [illegible]
ويا حرف ينادى به القريب والبعيد تقول يا زيد اقبل وقول العجاج يا دار سلمى يا اسلمي ثم اسلمي فاما قوله تعالى الا
يا اسجدوا لله بالتخفيف فالمعنى الا يا هولاء اسجدوا فحذف المنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله
تعالى يوسف اعرض عن هذا اذ كان المراد معلوما وقال بعضهم ان يا في هذا الموضع انما هو للتنبيه فسقطت الالف التي في اسجدوا
لانها الف وصل وذهبت الالف التي في يا لاجتماع الساكنين لانها والسين ساكنتان قال ذو الرمة الا يا اسلمي يا دار مي على البلى
ولا زال منهلا بجرعائك القطر والله سبحانه وتعالى اعلم ⊙ تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
الى يوم الدين وحسبنا الله
ونعم الوكيل

ووافق الفراغ من هذه النسخة المباركة نهار الثلاثا خامس شهر ربيع الاول من شهور تسعة عشر وتسعماية احسن الله تمامها وقدر
في خير ختامها بمنته وكرمه

على يد العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن صالح بن اسمعيل بن موسى الجزري الشافعي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين آمين

Cl. 7. 3:4
No. 394



الصحاح

في اللغة
ابو نصر اسمعيل الجوهري
Language

919 Mss.

MSS
BK20
J 82