LIBRARY OF THE
NEAR EAST SCHOOL OF THEOLOGY
BEIRUT, LEBANON

Manuscript Collection
No. AB61

وكتب العبد الحاج
محمد ادلبي

نظمت تملكه المقادير في سلك تصرف الجمعية الخيرية
المسماة بمشنارى صوصايتى المعينة فضلاتها
خزانة كتب عربية بمالطة في حملتها وتقاريرها
أودع هذا الكتاب الجليل
وذلك سنة ١٢٥٣ هـ في ١٧
ربيع الأول
ثمنه
٥٩٠

ثمن حياة الحيوان
٤٥٠

مما قيل في هذا الكتاب

هذا كتاب الصحاح سيد ما ... صنف قبل الصحاح في الأدب
تشمل أبوابه وتجمع ما ... فرق في غيره من الكتب

وللعلامة ابن عبد الغني ابن النابلسي

من قال قد بطلت صحاح الجوهري ... لما أتى القاموس فهو المفتري
قلت اسمه القاموس زهو البحر إن ... يفخر فمعظم فخره بالجوهر

[redacted] وقد اشتراه الفقير بطرس هزاد الرياني الحلبي المسيحي من جناب الخواجه وليم المحترم عند صاحب المكتبة المذكورة باذن لجمعية المذكورة [redacted] وذلك لمنفعة مدارسهم فقط

تحريرًا في سنة ١٨٤٦ م اللهم اقبل ذلك

NEST_AB_00061

والجمع نُبَلٌ وهو معتلٌّ مع ذلك فقلبت الياء(?) ثم قلبت الهمزة الأولى ياءً لخفائها بين الألفين. **خفأ** الرجل خفأً: صرعه. **خلأت** الناقة خلأً وخِلاءً بالكسر والمد، أي حرنت وبركت من غير علة، كما يقال في الجمل: ألحّ، وفي الفرس: حرن. وفي الحديث: ما خلأت ولا هو لها بخلق، ولكن حبسها حابس الفيل. قال زهير: بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء. ولا يقال للجمل خلأ.

فصل الدال

الدأدأة أشد عدو البعير، وقد دأدأ دأدأةً ودئداءً. قال الشاعر: واعرورت العلط العرضي يركضه أم الفوارس بالدئداء والربعة. والدآدئ: ثلاث ليال من آخر الشهر قبل ليالي المحاق. وقال أبو عمرو: والدأداء من الشهر آخره. قال الأعشى: تداركه في منصل الآل بعدما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب. **دبأته** بالعصا دبأً: ضربته. **الدرء** الدفع. وفي الحديث: ادرؤوا الحدود ما استطعتم. ودرأ علينا فلان يدرأ درءاً ودروءاً، أي طلع مفاجأةً. ومنه كوكب دريء على فعّيل مثل سكّير وخمّير لشدة توقده وتلألئه. وقد درأ الكوكب دروءاً. وقال أبو عمرو بن العلاء: سألت رجلاً من سعد بن بكر من أهل ذات عرق فقلت: هذا الكوكب الضخم ما تسمونه؟ قال: الدريء. وكان من أفصح الناس. قال أبو عبيد: إن ضممت الدال قلت: دُرّيّ، يكون منسوباً إلى الدر على فعلي، ولم تهمزه لأنه ليس في كلام العرب فعّيل، ومن همزه من القراء فإنما أراد فعّولاً مثل سبّوح، فاستثقل الضم فرد بعضه إلى الكسر. وحكى الأخفش عن بعضهم دَرّيء من درأته، وهمزها وجعلها على فعّيل مفتوحة الأول، وذلك من تلألئه. قال الفراء: والعرب تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف أسماءها الدراري. وتقول: تدرّأ علينا فلان، أي تطاول. قال الشاعر: لقيتم من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي. وقولهم: السلطان ذو تُدرأ بضم التاء، أي ذو عدة وقوة على دفع أعدائه عن نفسه، وهو اسم موضوع للدفع، والتاء زائدة كما زيدت في ترتب وتنضب وتنفل. وتقول: تدارأتم، أي اختلفتم وتدافعتم، وكذلك ادّارأتم، وأصله تدارأتم فأدغمت التاء في الدال واجتلبت الألف ليصح الابتداء بها. والمداراة: المخالفة والمدافعة، يقال: فلان لا يداري ولا يماري. وأما المداراة في حسن الخلق والمعاشرة فإن الأحمر يقول فيه: إنه يهمز ولا يهمز، يقال: دارأته وداريته، إذا اتقيته ولاينته. وتقول: جاء السيل درءاً بالضم، أي من بلد بعيد. والدرء بالفتح: العوج، يقال: أقمت درء فلان، أي اعوجاجه وشغبه. قال الشاعر المتلمس: وكنا إذا الجبار صعّر خده أقمنا له من درئه فتقوّما. ومن قولهم: بئر ذات درء، وهو الحيد(?)، وطريق ذو دروء على فعول، أي ذو كسور وحدب. والدريئة: البعير أو غيره يستتر به الصائد. قال أبو زيد: هو مهموز لأنها تدرأ نحو الصيد، أي تدفع. أبو عبيدة: ادّرأت للصيد على افتعلت، إذا اتخذت له دريئة. والدريئة أيضاً: الحلقة يتعلم عليها الطعن. قال عمرو بن معدي كرب: ظللت كأني للرماح دريئة أقاتل عن أبناء جرم وفرّت. قال الأصمعي: هو مهموز. ودرأ البعير درءاً أي أغدّ، وكان مع الغدة ورم في ظهره، فهو دارئ. قال ابن السكيت: وناقة دارئ أيضاً، إذا أخذتها الغدة في مراقّها واستبان حجمها. قال: ويسمى الحجم درءاً بالفتح. أبو زيد: أدرأت الناقة بضرعها فهي مدرئ، إذا أرخت اللبن وأرخت ضرعها عند النتاج. **الدفء** نتاج الإبل وألبانها وما ينتفع به منها. قال الله تعالى: لكم فيها دفء. وفي الحديث: لنا من دفئهم ما سلّموا بالميثاق. والدفء أيضاً: السخونة، تقول منه: دفئ الرجل دفاءةً مثل كره كراهةً، وكذلك دفئ دفأً مثل ظمئ ظمأً. والاسم الدفء بالكسر، وهو الشيء الذي يدفئك، والجمع الأدفاء. تقول: ما عليه دفء، لأنه اسم، ولا تقل: ما عليه دفاءة، لأنه مصدر. وتقول: اقعد في دفء هذا الحائط، أي كِنّه. ورجل دفئ على فعل، إذا لبس ما يدفئه. وكذلك رجل دفآن، وامرأة دفأى. وقد أدفأه الثوب، وتدفأ هو بالثوب، واستدفأ به، وادّفأ به، وهو افتعل، أي لبس ما يدفئه. ودفؤت ليلتنا بالضم. ويوم دفيء على فعيل، وليلة دفيئة، وكذلك الثوب والبيت. والمدفأة: الإبل الكثيرة، لأن بعضها يدفئ بعضاً بأنفاسها، وقد يشدد. والمدفأة: الإبل الكثيرة الأوبار والشحوم، عن الأصمعي. وأنشد للشماخ: وكيف يضيع صاحب مدفآت على أثباجهن من الصقيع. والدفئي مثال العجمي: المطر الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب الكمأة، ولا يبقى في الأرض منها شيء. وقال الأصمعي: الدفئي(?). قال أبو زيد: كل ميرة يمتارونها قبل الصيف دفئية، مثال عجمية. قال: وكذلك النتاج. قال: وأول الدفئي وقوع الجبهة، وآخره وقوع الصرفة. أبو زيد: **داكأت** القوم مداكأة، إذا زاحمتهم ودافعتهم. ويقال: داكأت عليه الديون. وتداكأ القوم، أي ازدحموا. **الدنيء** الخسيس من الرجال الدون. وقد دنأ الرجل يدنأ(?) لا خير فيه، وإنه لدانئ خبيث، وما كان دنيئاً، ولقد دنأ دنوءاً ودناءة(?). ودنّأه: سفّله في فعله ومجّنه. والدنيئة: النقيصة. والدنأ: الحدب. والأدنأ: الأحدب. **الداء** المرض، والجمع أدواء. وقد داء الرجل يداء داءً، إذا مرض، فهو داءٍ. وقد دئت يا رجل. وأدأت أيضاً فأنت مدئ. وأدأته أنا، أي أصبته بداء يعدي. و

سعدى. أبو زيد: تقول للرجل إذا اتهمته: قد أدأت إداءةً، وأدوأت إدواءً، وأدوأتهم به(?)، معناه أنه ليس به داء كالأدواء(?).

فصل الذال

ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرءاً: خلقهم. ومنه الذرية، وهي نسل الثقلين، إلا أن العرب تركت همزها، والجمع الذراري. وفي الحديث: ذرء النار، أي أنهم خلقوا لها. ومن قال: ذرو النار بغير همز، يريد أنهم يذرون في النار. والذرأ بالتحريك: الشيب في مقدم الرأس، رجل أذرأ، وامرأة ذرآء، وقد ذرئ شعره. قال الراجز(?): ... والاسم الذرأة بالضم. وقال أبو محمد الفقعسي(?): قد علتني ذرأة بادي بدي، ورثية تنهض بالتشدد، وصار للفحل لساني ويدي. وفرس أذرأ، وجدي أذرأ، أي أرقش الأذنين وسائره أسود. وعناق ذرآء، وهو من شيات المعز دون الضأن. وملح ذرآني وذرَآني بتحريك الراء، وهو الشديد البياض، وهو مأخوذ من الذرأة. ولا تقل أندراني. وحكى بعضهم: ذرأنا الأرض، أي بذرناها. وزرع ذريء على فعيل. وأنشد لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود: شققت القلب ثم ذرأت فيه هواك فليم فالتأم الفطور. والصحيح: ثم ذريت، غير مهموز، ويروى: ذررت. **ذمأ** عليه ذمأً: شق عليه. **ذبأت**(?) اللحم تذبأه، إذا أنضجته حتى سقط من عظمه. وقد ذبأت القرحة: تشددت وتقطعت.

فصل الراء

رأرأ السراب: لمع. ورأرأت المرأة بعينيها: برّقتهما. أبو زيد: رأرأت عيناه، إذا كان يديرهما، وهو رجل رأراء العين على فعلال. **الربأة** الربيئة، وكذلك المربأ والمرتبأ. ومنه قيل للمكان المرتفع الذي يقف عليه: مربأ. وربأت القوم ربأً وارتبأتهم، أي رقبتهم، وذلك إذا كنت لهم طليعة فوق شرف. يقال: ربأ لنا فلان وارتبأ، إذا اعتان. وربأت المربأة وارتبأتها، أي علوتها. والربيء والربيئة: الطليعة، والجمع الربايا. وقولهم: إني لأربأ بك عن هذا الأمر، أي أرفعك عنه. قال ابن السكيت: ما ربأت ربء فلان، أي ما علمت به، ولم أكترث له. أبو زيد: رابأت الشيء مرابأةً، إذا حذرته واتقيته. **رتأ** العقدة رتأً: شدها. **رثأ** اللبن رثأً: خثر. ورثأت اللبن رثأً، إذا حلبته على حامض فخثر، والاسم الرثيئة. يقال: الرثيئة تفثأ الغضب. وارتثأ عليهم أمرهم: اختلط. وهم يرتثئون رأيهم، أي يخلطون. وارتثأ فلان في رأيه، أي خلط. ابن السكيت: قالت امرأة من العرب: رثأت زوجي بأبيات، وهمزت، وأصله غير مهموز. **أرجأت** الأمر: أخرته. وقرئ: وآخرون مرجؤون لأمر الله، أي مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد. ومنه سميت المرجئة، مثل المرجعة. يقال: رجل مرجئ مثل مرجع، والنسبة إليه مرجئي مثل مرجعي، هذا إذا همزت، فإذا لم تهمز قلت: رجل مرجٍ مثل معطٍ، وهم المرجية بالتشديد، لأن بعض العرب يقول: أرجيت وأخطيت وتوضيت، فلا يهمز. وأرجأت الناقة: دنا نتاجها، يهمز ولا يهمز. قال أبو عمرو: هو مهموز. وأنشد لذي الرمة يصف بيضة نعام: نتوج ولم تقرف لما يمتنى له، إذا أرجأت ماتت وحي سليلها. ويروى: إذا نتجت. **ردؤ** الشيء يردؤ رداءةً، فهو رديء، أي فاسد. وأردأته: أفسدته. وأردأته أيضاً بمعنى أعنته. تقول: أردأته بنفسي، إذا كنت له ردءاً، وهو العون. قال الله تعالى: فأرسله معي ردءاً يصدقني. **الرزء** المصيبة، والجمع الأرزاء. ورزأت الرجل أرزؤه رزءاً ومرزئة، إذا أصبت منه خيراً ما كان. ويقال: ما رزأته ماله، وما رزئته ماله بالكسر، أي ما نقصته. وارتزأ الشيء: انتقص. قال الشاعر ابن مقبل: ... فلم يرتزأ بركوب زبالا. والمرزئة: المصيبة، وكذلك الرزيئة، والجمع الرزايا. ورجل مرزّأ، أي كريم يصيب الناس خيره. وقد رزئته رزيئة، أي أصابته مصيبة. **الرشأ** على فعل بالتحريك: الولد الظبية الذي قد تحرك ومشى. ورجل **رطيء** على فعيل، من الرطاءة بالتحريك، أي أحمق. **رفأت** الثوب أرفؤه رفأً، إذا أصلحته، وربما لم يهمز. يقال: من اغتاب خرق، ومن استغفر رفأ. والرفاء: الالتحام والاتفاق. ويقال: بالرفاء والبنين. وقد رفّأت المملك ترفئةً وترفيئاً، إذا قلت له ذلك. قال ابن السكيت: وإن شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة، فيكون أصله غير مهموز، من قولهم: رفوت الرجل، إذا سكنته. وأرفأت السفينة: قربتها من الشط، وذلك الموضع مرفأ. وأرفأت إليه: لجأت. ورافأته في البيع: حاببته، وترافؤوا، أي تمالؤوا وتظاهروا. **رقأ** الدمع يرقأ رقأً ورقوءاً: سكن، وكذلك الدم. وأرقأ الله دمعه: سكنه. والرقوء على فعول: الدواء الذي يوضع على الدم ليسكن. وفي الحديث: لا تسبوا الإبل فإن فيها رقوء الدم، أي إنها تعطى في الديات فيحقن بها الدم. ويقال: ارقأ على ظلعك، لغة في قولك: ارق على ظلعك، أي ارفق بنفسك ولا تحمل عليها أكثر مما تطيق. أبو زيد: **رمأت** الإبل بالمكان ترمأ رمأً ورموءاً، إذا أقامت به. **الرهيأة** العجز والتواني. أبو زيد: رهيأت رأيي رهيأة، إذا لم تعزم عليه. أبو عبيد: رهيأت السحاب رهيأة، إذا تمخضت للمطر. قال: والمرأة ترهيأ في مشيتها، أي تكفأ كما ترهيأ النخلة العيدانة. أبو عبيد: ترهيأ الرجل في أمره، إذا هم به ثم أمسك، وهو يريد أن يفعله. **الراء** شجر، الواحدة راءة. وروّأت في الأمر ترويئة وترويئاً، إذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب، والاسم الروية، جرت في كلامهم غير مهموزة.

فصل الزاي

أبو زيد: **تزأزأت**

من الرجل بن أرز وأسند يدا إذا تصاغرت له ودنوت منه • رجل زكأة مثال همزة وهمعة أي موسر كثير الدراهم عاجل النقد يقال
هو ملي زكأة قال ابن السكيت زكأته زكأ عجلت نقده وإنه لزكأ النقد • وزكأت الناقة بولدها تزكأ زكأ رمت به
عند رجليها • زنأ في الجبل زنأ وزنوءا صعد وقال قارب الخراب زنأ في الجبل وزنأت الخمسين زنأ دنوت منها وزنأ
الظل قصر وزنأت إليه زنوءا لجأت إليه وأزنأت غيري ألجأته والزناء بالفتح والمد القصير يقال رجل زناء وظل زناء
قال ابن مقبل ويدلج في الظل الزناء رؤوسها وتحسبها هيما وهن صحاح • والزناء أيضا الضيق والزناء أيضا الحاقن وفي الحديث
نهي أن يصلي الرجل وهو زناء يقول منه زنأ يزنأ بوله زنوءا احتقن • وزنأ عليه زنية أي ضيق وقال لأهم إن
الحرث بن جبلة زنا على أبيه ثم قتله • وركب الشادخة المحجلة • وكان في جاراته لا عهد له فأي أمر سيئ لا فعله قال ابن السكيت
إنما ترك همزه ضرورة (فصل السين) سأسأ بالحمار دعوته للشرب وقلت له سأسأ • وفي المثل قرب الحمار من
الرذهة ولا تقل له سأ • سبأت الخمر سبأ وسباء إذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر فكأنما هي أمانة تغلو بأيدي التجار
فسبوها أي اشتروا جودها بغلو اشتروها واستبأتها مثله ولا يقال ذلك إلا في الخمر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء
ومنه سميت الخمر سبيئة قال الشاعر حسان كأن سبيئة من بيت رأس يكون مزاجها عسل وماء • ويسمون الخمار السباء • وأما
إذا اشتريتها لتحملها إلى بلد آخر قلت سبيت الخمر بلا همز • وسبأ اسم رجل يجمع عامة قبائل اليمن وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن
قحطان يهمز ولا يهمز • وسبأ فلان على يمين كاذبة إذا مر عليها غير مكترث بها • وسبأت الرجل جلدته • أبو زيد سبأته بالنار
أحرقته • وانسبأ الجلد انسلخ قال والمسبأ الطريق في الجبل • والسبئية من الغلاة ينسبون إلى عبد الله بن سبأ • سرأت الجرادة
تسرأ سرءا باضت وأسرأت إذا حان ذلك منها • والسرءة بالكسر بيضة الجرادة • ويقال لها سروة • وأصله الهمز • وأرض
مسروءة ذات سرءة • سلأت السمن واستلأته وذلك إذا طبخ وعولج والاسم السلاء بالكسر ممدود • وقال الفرزدق كانوا
كسالئة حمقاء إذ حقنت سلاءها في أديم غير مربوب • أبو زيد السلاء بالضم مثال القراء شوك النخل الواحدة سلاءة قال ويقال
سلأت النخل واستلأت سلاء إذا نزعت شوكها • الأصمعي سلأه مائة سوط وسلأه مائة درهم أي نقده • ساءه يسوءه سوءا
بالفتح ومساءة ومسائية نقيض سره • والاسم السوء بالضم • وقرئ قوله تعالى عليهم دائرة السوء يعني الهزيمة والشر • ومن فتح هو
من المساءة وتقول هذا رجل سوء بالإضافة ثم تدخل عليه الألف واللام فتقول هذا رجل السوء قال الشاعر وكنت كذئب السوء
لما رأى دما بصاحبه يوما أحال على الدم • قال الأخفش لا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين لأن السوء ليس بالرجل
واليقين هو الحق قال ويقال هذا رجل السوء بالضم والسوء الرجل والسوء الفجور والمنكر • وقد ساء إليه يعني أحسن إليه والسوء
أي يسيء إلى المحسن • وفي القرآن ثم كان عاقبة الذين أساءوا السوأى يعني النار • والسيئة أصلها سيوئة فقلبت الواو ياء وأدغمت • وتقول
فلان سيئ الاختيار وقد يخفف مثل هين وهين ولين ولين قال الطهوي ولا يجزون من حسن بسيء ولا يجزون من غلظ بلين
وامرأة سوأى قبيحة • ويقال له عندي ما ساءه وناءه وما يسوءه وينوءه • ابن السكيت سؤت به ظنا وأسأت به الظن قال يثبتون
الألف إذا جاءوا بالألف واللام • وقولهم ما أنكرك من سوء أي لم يكن إنكاري إياك من سوء رأيته بك إنما هو لقلة المعرفة بك • ويقال
وقوله تعالى تخرج بيضاء من غير سوء من غير برص • والسوءة العورة والفاحشة • والسوءة السوآء الخلة القبيحة • وسوأت عليه
ما صنع تسوئة وتسويئا إذا عبته عليه وقلت له أسأت • ويقال إن أسأت فسوئ علي • وسؤت الرجل سوائية ومسائية
يخففان أي ساءه ما رآه مني قال سيبويه سألت الخليل عن سوائية فقال هي فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا
سواية حذفوا الهمزة وأصله الهمز قال وسألته عن مسائية فقال مقلوبة وأصلها مساوئة فكرهوا الواو مع الهمزة والذين
قالوا مسايه حذفوا الهمزة تخفيفا وقولهم الخيل تجري على مساويها أي إنها وإن كانت لها عيوب فإن كرمها يحملها على الجري
وتقول من السوء استاء الرجل مثل استاع كما تقول من الغم اغتم • السيء بالفتح اللبن يكون في أطراف الأخلاف قبل نزول الدرة
قال زهير كما استغاث بسيء فز غيطلة خاف العيون ولم ينظر به الحشك • الفراء سيأت الناقة إذا أرسلت لبنها من غير حلب
قال وهو السيء وقد انسيأ اللبن (فصل الشين) شأشأت بالحمار دعوته وقلت له شؤ شؤ • وقال رجل من بني الحرماز
شأشأ وفح الشين • شطء الزرع والنبات فراخه والجمع أشطاء وقد أشطأ الزرع خرج شطؤه قال الأخفش في قوله
تعالى أخرج شطأه أي طرفه • أبو عمرو وشطأت الناقة شطأ شددت عليها الرحل • وشاطئ الوادي شطه وجانبه وتقول
شاطئ الأودية ولا يجمع • وشاطأت الرجل إذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الآخر • ابن السكيت الشكأ في الأظفار

مثل الشقوق شكئت شكأ • شقأ ناب البعير شقأ وشقوءا طلع • أبو زيد شقأ شعره بالمشط شقأ فرقه قال والمشأ المفرق
والمشأ بالكسر المشط • وشقأته بالعصا شقأ أي أصبت مشقأه أي مفرقه • الشناءة مثل الشناعة البغضة وقد شنئته
شنأ وشنأ ومشنأ وشنأة بالتحريك وشنآنا بالتسكين وقرئ بهما قوله تعالى شنآن قوم • وهما شاذان فالتحريك
شاذ في المعنى لأن فعلان إنما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان • والتسكين شاذ في اللفظ لأنه
لم يجئ شيء من المصادر عليه • قال أبو عبيدة الشنآن بغير همز مثل الشنان وأنشد للأحوص وما العيش إلا ما تلذ وتشتهي وإن
لام فيه ذو الشنان وفندا • وشنئ الرجل فهو مشنوء أي مبغض وإن كان جميلا ورجل مشنأ على مفعل بالفتح أي قبيح المنظر
ورجلان مشنأ وقوم مشنأ • والمشناء بالكسر على مفعال مثله • وتشانؤوا أي تباغضوا • وقولهم لا أبا لشانيك ولا أب لشانيك أي
لمبغضك قال ابن السكيت وهي كناية عن قولهم لا أبا لك • وشنئ به أي أقر به قال الفرزدق فلو كان هذا الأمر في جاهلية شنئت
به أو غص بالماء شاربه • والشنوءة على فعولة التقزز وهو التباعد من الأدناس تقول رجل فيه شنوءة ومنه أزد شنوءة وهم
حي من اليمن ينسب إليهم شنئي • قال ابن السكيت ربما قالوا أزد شنوة بالتشديد غير مهموز وينسب إليها شنوي • قال [illegible]
وهم شنوءة بنا قريشا ختم النبوة • الشيء تصغيره شيء وشيء أيضا بكسر الشين ولا تقل شوي والجمع أشياء غير مصروف قال
الخليل إنما ترك صرفه لأن أصله فعلاء جمع على غير واحده كما أن الشعراء جمع على غير واحده لأن الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استثقلوا
الهمزتين في آخره فقلبوا الأولى إلى أول الكلمة فقالوا أشياء كما قالوا عقاب بعنقاة وأينق وقسي فصار تقديره لفعاء يدل
على صحة ذلك لأنه لا يصرف وإنما يصغر على أشياء وأنه يجمع على أشاوى وأصله أشائي قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث ياءات
فحذفت الوسطى وقلبت الأخيرة ألفا وأبدلت من الأولى واوا كما قالوا أتيته أتوة • وحكى الأصمعي أنه سمع رجلا من أفصح العرب
يقول لخلف الأحمر إن عندك لأشاوى مثال الصحارى • ويجمع أيضا على أشايا • قال له المازني كيف تصغر العرب أشياء
فقال له أشياء • فقال له تركت قولك لأن كل جمع كسر على غير واحده وهو من أبنية الجمع فإنه يرد في التصغير إلى واحده كما قالوا
شويعرون في تصغير الشعراء • وفيما لا يعقل بالألف والتاء فكان يجب أن يقولوا شييئات وهذا القول لا يلزم الخليل لأن فعلاء
ليس من أبنية الجمع • وقال الكسائي أشياء أفعال مثل فرخ وأفراخ وإنما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لأنها شبهت بفعلاء وهذا
القول يدخل عليه أن لا يصرف أبناء وأسماء • وقال الفراء أصل شيء شيء مثال شيع فجمع على أفعلاء مثل هين وأهوناء ولين وأليناء
ثم خفف فقيل شيء كما قالوا هين ولين فقالوا أشياء فحذفوا الهمزة الأولى • وهذا القول يدخل عليه أن لا يجمع على أشاوى • والمشيئة الإرادة
وقد شئت الشيء أشاؤه • وقولهم كل شيء بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة أي بمشيئة الله • الأصمعي شيأت الرجل على الأمر أي
حملته عليه • وأشاءه لغة في أجاءه أي ألجأه • وتميم تقول شر ما يشيئك إلى مخة عرقوب • يعني يجيئك قال زهير بن ذؤيب العدوي
فيال تميم صابروا قد أشئتم إليه وكونوا كالمحربة البسل (فصل الصاد) صأصأ الجرو إذا التمس النظر قبل أن يفتح عينيه
وفي الحديث فقحنا وصأصأتم • أبو زيد صأصأ من الرجل وتصأصأت مثل تزأزأت إذا فرقت منه • وإذا لم تقبل النخلة اللقاح ولم
يكن للبسر نوى قيل قد صأصأت النخلة • صبأت على القوم أصبأ صبأ وصبوءا إذا طلعت عليهم • وصبأ ناب البعير صبوءا طلع حده وصبأت
ثنية الغلام طلعت • وأصبأ النجم أي طلع الثريا قال الشاعر يصف قحطا وأصبأ النجم في غبراء كاسفة كأنه بائس مجتاب أخلاق
وصبأ الرجل صبوءا خرج من دين إلى دين • قال أبو عبيدة صبأ من دينه إلى دين آخر كما تصبأ النجوم أي تخرج من مطالعها وصبأ أيضا
صبأ فهو صابئ • والصابئون جنس من أهل الكتاب • صتأ الشيء صتأ صمد له • صدأ الحديد وسخه • وقد صدئ يصدأ صدءا
ويدي من الحديد بصدئه أي بسهكه • وفلان ما يدنس ما يعتري أيضا إذا لزمه العار واللوم • وجدي أصدأ بين الصدأ إذا كان
أسود مشربا بحمرة وقد صدئ • وعناق صدآء والصداءة بالضم اسم ذلك اللون وهي من شيات المعز والخيل يقال كميت أصدأ
إذا علته خضرة • وصداء حي من اليمن وقال الشاعر لبيد فصلقنا في مراد صلقة وصداء ألحقتهم بالثلل • قال الأصمعي الصاءة
مثال الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى • يقال ألق الشاة صاءتها • ضيأت رأسي تضيئا إذا غسلته ونقيت
وسخه ولم تنقه (فصل الضاد) الضئضئ الأصل قال الكميت وجدتك في الهنتين من ضئضئ أجل إذا كان من الضغائن
أبو زيد ضبأت في الأرض ضبأ وضبوءا إذا اختبأت • والموضع مضبأ قال الأصمعي ضبأ لصق بالأرض ضبأ وضبوءا ومنه سمي
الرجل ضابئا وهو ضابئ بن الحرث البرجمي • وضبأت به الأرض وهو مضبوء به إذا لصقته بها • وضبأت إليه لجأت • وأضبأ الرجل
الشيء إذا سكت عليه وكتمه فهو مضبئ عليه يقال أضبأ فلان على داهية مثل أصب • ضنأت المرأة تضنأ ضنأ وضنوءا

كر ولدها فهي ضانئ وضانئة واضنأت مثله وضنأ المال كثر واضنأ القوم كثرت ماشيتهم الاموي الضنء بالكسر
الاصل والمعدن يقال فلان في ضنء صدق قال والضنء بالفتح الولد مهموز • وقال ابو عمرو الضنء الولد يفتح ويكسر • الضوء
الاهبة وكذلك الضوء بالضم تقول ضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا واضاءت مثله واضاءته يتعدى ولا يتعدى قال الجعدي اضاءت
لنا النار وجها اغر ملتبسا بالفؤاد التباسا • المضاهاة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهيت يهمز ولا يهمز وقرئ بهما قوله تعالى
يضاهئون قول الذين كفروا • فصل الطاء • طأطأ راسه طأمنه وتطأطأ تطامن وقولهم تطأطأت لهم تطأطؤ الدلاة
اي خفضت لهم نفسي كتطامن الدلاة وهو جمع دال الذي ينزع بالدلو والطأطاء من الارض ما انهبط • طرأ
على القوم طرأ وطروءا اذا طلعت عليهم من بلد آخر • ابو زيد طسئت طسأ وطسأ اذا اتخمت عن الدسم يقال طسئت
نفسي فهي طاسئة • طفئت النار تطفأ طفوءا وانطفأت واطفأتها انا ويقال يوم من ايام النجود مطفئ الجمر • ابو زيد
اطلنفأت اطلنفاء اذا لزقت بالارض وجمل مطلنفئ الشرف اي لاصق السنام • الطنء بالكسر الريبة والطنء ايضا بقية
الروح يقال تركته بطنئه اي بحشاشة نفسه ومنه قولهم هذه حية لا تطنئ اي لا يعيش صاحبها يقتل من ساعته
واصله الهمز • الطاءة مثل الطاعة الابعاد في المرعى يقال فرس بعيد الطاءة • طيئ ابو قبيلة من اليمن
وهو طيئ بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا بن حمير والنسبة اليه طائي على غير قياس واصله طيئي مثال طيعي فقلبوا الياء الاولى
الفا وحذفوا الثانية • والطاءة ايضا الحمأة • فصل الظاء • ظمئ ظمأ عطش قال الله تعالى لا يصيبهم ظمأ والاسم الظمء
بالكسر وقوم ظماء اي عطاش ويقال للفرس انه لمظمأ اي ليس برهل كثير اللحم واظمأته اعطشته وكذلك التظمئة
والظمآن العطشان والانثى ظمأى وظمئت الى لقائك اي اشتقت والظمء ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد
والجمع الاظماء وظمء الحياة من حين الولادة الى وقت الموت وقولهم ما بقي منه الا قدر ظمء الحمار اي لم يبق من عمره الا اليسير يقال
انه ليس شيء من الدواب اقصر ظمأ من الحمار • فصل العين • عبأت الطيب عبأ اذا هيأته وصنعته وخلطته
قال الشاعر ابو زبيد يصف اسدا كأن بصدره وبمنكبيه عبيرا بات يعبؤه عروس • وعبأت المتاع عبأ اذا هيأته وعبأته
تعبئة وتعبيئا كل من كلام العرب وعبأت الخيل تعبئة وتعبيئا والعبء بالكسر الحمل والجمع الاعباء وانشد لزهير الحامل
العبء الثقيل عن الجاني بغير يد ولا شكر ويقال العدل المتاع عبء وهما عبآن والاعباء الاعدال وعبء الشيء نظيره وعبء الشيء
كالعدل والعدل وما عبأت بفلان عبأ اي لم ابال به وكان يونس لا يهمز تعبية الجيش والاعبئة الاحمال • فصل الغين •
الغرقئ مثل الزبرج القشر الذي على البيض قال الفراء همزته زائدة لانه من الغرق وكذلك الهمزة في الكرفئة والطهلئة زائدتان
• فصل الفاء • رجل فأفاء على فعلال وفيه فأفأة وهو الذي يتردد في الفاء اذا تكلم • ابو زيد ما فتئت اذكره وما فتأت
اذكره وما فتيت اذكره بالكسر والنصب اي ما زلت اذكره وما برحت اذكره لا يتكلم به الا مع الجحد وقوله تعالى تالله تفتؤ
تذكر يوسف اي ما تفتأ • فثأت القدر سكنت غليانها بالماء قال الجعدي تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثؤها عنا اذا حميها
غلا وفثأت الرجل اذا كسرته عنك بقول او غيره وسكنت غضبه وعدا حتى افثأ اي اعيا وانبهر وافثأ الحر اي سكن وفتر
ومن امثالهم في اليسير من البر قولهم ان الرثيئة تفثأ الغضب واصله ان رجلا كان قد غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه
رثيئة فسكن غضبه وكف عنهم • فجأه الامر مفاجأة وفجاءة وكذلك فجئه الامر وفجاءة بالكسر والنصب وفجاءة بالضم والمد
ومنه قطري بن الفجاءة المازني • الفرأ الحمار الوحشي وفي المثل كل الصيد في جوف الفرا والجمع فراء مثل جبل وجبال قال الشاعر
مالك بن زغبة بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها
فسأ الثوب اي قطع وبلي وتفسأ مثله وفسأته انا تفسئة وتفسيئا مددته حتى تفزر • فشأ الشيء يفشؤ فشوءا انتشر
ابو زيد تفشأ بالقوم المرض اذا انتشر فيهم • ابو زيد فطأه ضربه على ظهره مثل حطأه وفطأها جامعها وفطأ به الارض ضرب
وفطأ بسلحه اي رمى به وفطأت الشيء شدخته • والفطأة الفطسة رجل افطأ بين الفطاء
تفقأت السحابة عن مائها تشققت قال الراجز تفقأ فوقه القلع السواري وجن الخاز باز به جنونا
وتفقأت البهمى اذا تشققت لفائفها عن ثمرها وفقأت الدمل والقرح وفقأت عينه فقأ وفقأتها تفقئة والفقء السابياء وهو الذي يخرج على راس الولد
فاء يفيء فيئا رجع وافاءه غيره رجعه وفلان سريع الفيء من غضبه وانه لحسن الفيئة بالكسر مثال الفيعة اي حسن الرجوع •
وانه

والفئة الطائفة والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه اصله فيء مثال فيع لانه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات
ولدات والفيء الخراج والغنيمة تقول منه افاء الله على المسلمين مال الكفار يفيء افاءة واستفأت هذا المال اخذته فيئا
والفيء ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف سرحة وكنى بها عن امراة فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء من برد
العشي تذوق وانما سمي الظل فيئا لرجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وحكى
ابو عبيدة عن رؤبة كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع افياء وفيوء
وقد فيأت الشجرة تفيئة وتفيأت انا في فيئها وتفيأت الظلال اي تقلبت • فصل القاف • قبأ
قبأ يقبأ قبأ اذا اكل وشرب • القثاء الخيار الواحدة قثاءة والمقثأة والمقثؤة موضع القثاء واقثأ القوم كثر عندهم
القثاء • ابو زيد اقثأت الارض اذا كثر بها القثاء • القرء بالفتح الحيض والجمع اقراء وقروء على فعول واقرؤ في ادنى العدد
وفي الحديث دعي الصلوة ايام اقرائك والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد وقال الاعشى مورثة مالا وفي الاصل رفعة لما
ضاع فيها من قروء نسائكا واقرأت المراة حاضت فهي مقرئ واقرأت طهرت وقال الاخفش اقرأت المراة اذا صارت
صاحبة حيض فاذا حاضت قلت قرأت بلا الف يقال اقرأت المراة حيضة او حيضتين والقرء ايضا انقضاء الحيض وقال
بعضهم ما بين الحيضتين واقرأت حاجتك دنت والقارئ الوقت تقول منه اقرأت الريح اذا دخلت في وقتها قال الهذلي كرهت
العقر عقر بني شليل اذا هبت لقارئها الرياح اي لوقتها واستقرأ الجمل الناقة اذا تاركها لينظر القحت ام لا قال ابو عمرو بن
العلاء يقال دفع فلان الى فلان جارية يقرئها اي يمسكها عنده حتى تحيض للاستبراء قال وانما القرء الوقت فقد يكون
للحيض وقد يكون للطهر قال الشاعر اذا ما السماء لم تغم ثم اخلفت قروء الثريا ان يكون لها قطر يريد وقت نوئها الذي
يمطر فيه الناس ويقال اقرأت النجوم اذا تاخر مطرها وقرأت الشيء قرآنا جمعته وضممت بعضه الى بعض ومنه قولهم ما قرأت
هذه الناقة سلا قط وما قرأت جنينا اي لم تضم رحمها على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرآنا ومنه سمي القرآن وقال
ابو عبيدة سمي القرآن لانه يجمع السور فيضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه اي جمعه وقراءته فاذا قرأناه فاتبع قرآنه
اي قراءته قال ابن عباس فاذا بيناه لك بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وفلان قرأ عليك السلام واقرأك السلام بمعنى واقرأه
القرآن فهو مقرئ وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة والقراء المتنسك وقد تقرأ اي تنسك والجمع القراءون قال الفراء
انشدني ابو صدقة الدبيري بيضاء تصطاد الغوي وتستبي بالحسن قلب المسلم القراء وقد يكون القراء جمعا للقارئ والقراءة
بالكسر مثال القرعة الوباء قال الاصمعي اذا قدمت بلادا فمكثت بها خمس عشرة ليلة فقد ذهبت عنك قراءة البلاد قال واهل
الحجاز يقولون قرة بغير همز ومعناه انه اذا مرضت بها بعد ذلك فليس من وباء البلاد الاموي • قفئت الشيء اقفؤه قفأ
الكلأ واقتفأت الرجل طعمته ابو زيد يقال قضئت القربة تقضأ قضأ بالتحريك عفنت وتهافتت وهي قربة قضئة والقضأة
بقضأ من طول الندى والطي وما عليك في هذا الامر قضأة مثال قضعة بالضم اي عار ونكح فلان في قضأة اي في عيب وقضأة
اي فساد وفي حسبه قضأة اي عيب قال الشاعر تعيرني سلمى وليس بقضأة ولو كنت من سلمى تفرعت دارما وسلمى حي
من دارم • ابو زيد قمأت الماشية تقمأ قموءا وقموءة اذا سمنت وقمؤ الرجل بالضم قماء وقماءة صار قميئا وهو الصغير الذليل
واقماته صغرته وذللته فهو قميء على فعيل واقمأ القوم اي سمنت ابلهم واقمأ في الشيء اقمئ وتقمأت الشيء جمعته شيئا بعد
شيء قال الشاعر لقد تقمأت فلا تشتمه باسهما مما ثقانه من لدن وطرا • وعمرو بن قميئة الشاعر على فعيلة • قنأ الرجل لحيته
بالخضاب تقنئة وقد قنأت هي من الخضاب تقنأ قنوءا اشتدت حمرتها وقال الاسود بن يعفر يسعى بها ذو تومتين منشمر قنأت
اناملة من الفرصاد • فاني ابو عمرو المقنأة والمقنؤة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وقال غير ابي عمرو مقناة
ومقنوة بغير همز نقيض المضحاة • قاء يقيء قيئا واستقاء وتقيأ تكلف القيء وتقيأ الرجل في هيئته كالراجع في قيئه والقياء ومقيئه
والقاءة اي تقيعني وهذا دواء يقيئ القيء اذا كان يستقاء ابن السكيت القيوء بالفتح على فعول الدواء الذي يشرب للقيء ويقال
به قياء بالضم والمد اذا جعل يكثر القيء • فصل الكاف • كأكأ اي جبن ونكص ورجل مكأكأ والتكأكؤ
التجمع وسقط عيسى بن عمر عن حمار له فاجتمع عليه الناس فقال ما لكم تكأكأتم علي تكأكؤكم على ذي جنة افرنقعوا عني • ابو
زيد • كثأ اللبن كثأ اذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن قال وكثأت القدر زبدها اذا ارتفعت للغلي يقال خذ
كثأة قدرك وكثاءة قدرك وهو ما ارتفع منها بعد ما تغلي قال وكثأت اوبار الابل كثاء نبتت وكذلك كثأ اللبن

وإماجة من بني الشيصبان لحنا أفوك وحبا هوه الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة
الجريد شطبا إذا شققته ليعمل منه الحصر قال أبو عبيد ثم تلقيه الشاطبة إلى المنقية قال قيس بن الخطيم يصف الرماح
تلحق كأنها ذرع خرصان بأيدي الشواطب وجارية شطبة أي طويلة والشطبة قطعة من السنام تقطع طولا
وكذلك هي من الأديم وشطيبة من نبع هي تتخذ منها القوس والإسشطاب السيلان وطريق شاطب مائل وشطب
السيف طرائقه التي في متنه الواحدة شطبة مثل صبرة وصبر وكذلك شطب السيف بضم الشين وفتح الطاء وسيف فيه
شطب وثوب مشطب فيه طرائق وشطبا اسم جبل الشعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم والجمع الشعوب والشعوبي
رجل لا يفضل العرب على العجم وأما الذي في الحديث أن رجلا من الشعوب أسلم فإنه يعني من العجم والشعب القبيلة العظيمة
وهو أبو القبائل الذي ينسبون إليه أي يجمعهم ويضمهم وحكى أبو عبيد عن ابن الكلبي عن أبيه الشعب أكبر من القبيلة ثم
الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الرأس شأنه الذي يضم قبائله وفي الرأس أربع قبائل وهما شعبان أي
مثلان والشعب الصدع في الشيء وإصلاحه أيضا الشعب ومصلحه الشعاب والآلة مشعب وشعبت الشيء فرقته
وشعبته جمعته وهو من الأضداد تقول التأم شعبهم إذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم إذا تفرقوا بعد الاجتماع قال
الطرماح شت شعب الحي بعد التئام وشجاك اليوم ربع المقام وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس أي فرقتهم
وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان بن عمرو الحميري وولده فنسبوا إليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم
شعبيون منهم عامر بن شراحيل الشعبي وعداده في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن كان منهم
باليمن يقال لهم آل ذي شعبين ومن كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الأشعوب والتشعب التفرق والانشعاب مثله وأشعب
الرجل إذا مات أو فارق فراقا لا يرجع قال الشاعر وكانوا أناسا من شعوب فأشعبوا أبو عبيد الشعيب والمزادة والراوية
والسطيحة شيء واحد وتيس أشعب بين الشعب إذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدا والجمع شعب وقال أبو دواد وقرى
شبح الأشباح من الشعب والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل شغلت شعابي جدواي أي شغلت
كثرة المؤونة عطائي عن الناس والشعب أيضا اسم لبني منقر والشعب الطريق وقال الكميت وما لي إلا آل أحمد شيعة
وما لي إلا مشعب الحق مشعب وانشعبت أغصان الشجرة أي تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي الأغصان
وشعب الفرس أيضا ما أشرف منه كالعنق والمنسج قال الراجز أشم خنذيذ منيف شعبه والشعبة أيضا المسيل الصغير
يقال شعبة حافل أي ممتلئة سيلا والشعبة أيضا الفرقة تقول شعبتهم المنية أي فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لأنها
تفرق وهي معرفة لا تدخلها الألف واللام والشعبة أيضا الرؤبة وهي قطعة خشب يشعب بها الإناء وقصعة مشعبة أي
شعبت في مواضع منها شدد للكثرة والشعبة الطائفة من الشيء وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات وأشعب اسم رجل
كان طامعا وفي المثل أطمع من أشعب وشعبى موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي أعبدا حل
في شعبى غريبا ألؤما لا أبا لك واغترابا وشعبعب موضع قال الشاعر هل أجعلن يدي للخد مرفقة على شعبعب بين الحوض والعطن
وقولهم شعب الأمير رسولا إلى موضع كذا أي أرسله الشغب بالتسكين تهييج الشر وهو شغب الجند ولا يقال شغب تقول
شغبت عليهم وشغبت بهم وشغبتهم كله بمعنى ويقال للمحموم إذا حم واستصعبت عليه الحمى أيضا ذات شغب وضغن قال
أبو هشيم بن ربيعة كان عوير دد ر ولك بعدا لها شغب المستصعب المريد وشغبت عليهم بالكسر أشغب شغبا لغة ضعيفة
فيه وشغبا أيضا بالتحريك اسم امرأة لا تنصرف في المعرفة وشاغبه فهو شغاب ومشغب وشغب ومشاغب الشغربة ضرب
من الحيلة في الصراع وهو أن تلوي رجله برجلك تقول شغربته شغربة وأخذته بالشغربية قال ذو الرمة ولقي
من أوام بكل أحد له الشغارب والحالة الشقب بالكسر كالغار أو كالشق في الجبل والجمع شقبة وشقاب وشقوب ابن
السكيت عن أبي عمرو شقب بالكسر والفتح قال وهو مكان مطمئن إذا انحرفت عليه ذهب في الأرض قال والشقاب
اللهوب وهو مهوى بين الجبلين والشوقب الرجل الطويل وكذلك شوقب شقحطب أي ذو قرنين منكرين كأنه شق حطب الشنب
حدة في الأسنان ويقال برد وعذوبة امرأة شنباء بينة الشنب قال الجرمي سمعت الأصمعي يقول الشنب برد الفم
والأسنان فقلت إن أصحابنا يقولون هو حدتها حين تطلع فيراد بذلك حداثتها وطراءتها لأنها إذا أتت عليها السنون
احتكت فقال ما هو إلا بردها وقول ذي الرمة لمياء في شفتيها حوة لعس وفي اللثات وفي أنيابها شنب يؤيد قول الأصمعي

لأن

لأن اللثة لا يكون فيها حدة الشوب الخلط وقد شبت الشيء أشوبه فهو مشوب وقول الشاعر سيكفيك ضرب القوم لحم
معرض وماء قدور في القصاع مشيب فإنما بناه على شيب الذي لم يسم فاعله أي مخلوط بالتوابل والصباغ وقولهم ما عنده
شوب ولا روب أي لا مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول أو العمل والشوب اسم ما يمزج
وشابة في شعر أبي ذؤيب اسم جبل بنجد والشائبة واحدة الشوائب وهي الأقذار والأدناس الشهبة في الألوان البياض
الذي غلب على السواد وقد شهب الشيء بالكسر شهبا واشهب الرأس وفرس أشهب وقد اشهب اشهبابا واشهاب اشهيبابا
وشاة شهباء وهو أن تكون في غرة الفرس شعرة تخالف البياض واشهاب الزرع إذا هاج وبقي في خلاله شيء أخضر ويقال
لليوم ذي الريح الباردة والصقيع أشهب والليلة شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد والنصل الأشهب الذي برد فذهب
سواده والشهاب شعلة نار ساطعة وإن فلانا لشهاب حرب إذا كان ماضيا فيها والجمع شهب وشهبان أيضا عن الأخفش مثل
حساب وحسبان والشهاب اللبن الضياح والشوهب القنفذ الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة قال الراجز أم الحليس
لعجوز شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبه واللام مقحمة في العجوز الشيب والمشيب واحد وقال الأصمعي الشيب بياض الشعر
والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدي والرأس قد شابه المشيب يعني بيضه المشيب
وليس معناه خلطه والشيب قد رابه والمشيب لكثرة رابه وتم المشيب على السواد فشابه أي بيض مسوده والأشيب المبيض الرأس
وقد شاب رأسه شيبا وشيبة فهو أشيب على غير قياس لأن هذا النعت إنما يكون من باب فعل يفعل وشيب السوط مردف
ويقول باتت فلانة بليلة شيباء إذا افتضت وباتت بليلة حرة إذا لم تفتض واشتعل الرأس شيبا
نصب على التمييز وقال الأخفش على المصدر لأنه حين قال اشتعل كأنه قال شاب فقال شيبا والشيب جمع أشيب والشيب
أيضا الجبال يسقط عليها الثلج فتبيض الكسائي شيب الحزن رأسه
وبرأسه وشيبه الحزن وأشاب الحزن رأسه وبرأسه وأشاب الرجل أي شاب أولاده وشيبان حي من بكر وهما شيبانان
أحدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والآخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل
ومفتاح الكعبة في ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي والشيب بالكسر حكاية أصوات مشافر الإبل عند
الشرب قال ذو الرمة تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام وشيبان وملحان شهرا قماح وهما أشد الشتاء
بردا سميا بذلك لبياض الأرض بما عليها من الثلج والصقيع قال الكميت إذا أمست الآفاق غبرا جنوبها بشيبان أو ملحان
واليوم أشهب هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم فصل الصاد المهملة [illegible]
والجمع الصئاب والصئبان وقد صئب رأسه وأصأب أيضا إذا كثر صئبانه وصئب الرجل إذا أكثر من شرب الماء فهو رجل
صئاب على فعل صبب صببت الماء فانصب أي سكبته فانسكب والانصباب من الجبل أي تحدر ويقال ما صبك على هذا وهو كقولك ما أتى بك
وما غرك قال الراجز يترح ذراه بما صبت والصبابة رقة الشوق وحرارته يقال رجل صب عاشق مشتاق وقد صببت
يا رجل بالكسر قال الشاعر ولست بنفاخ إلى الظاعنين إذا ما صديقك لم يصب والصبابة بالضم البقية من الماء في الإناء وتصاب
الماء إذا شرب صبابته والصبة بالضم القطعة من الخيل والصرمة من الإبل قال أبو زيد الصبة من المعز ما بين العشرة إلى الأربعين
والصبة من الماء مثل الصبابة ومضت صبة من الليل أي طائفة وفي الحديث لتعودن فيها أساود صبا يضرب بعضكم رقاب بعض
ذكر الزهري أنه من الصب قال والحية السوداء إذا أراد أن ينهش ارتفع ثم انصب والصبيب ماء ورق السمسم قال
أبو عبيد يقال إنه ماء ورق السمسم أو غيره من نبات الأرض قد وصف لي بمصر ولون مائه أحمر يعلوه سواد ومنه قول علقمة
بن عبدة فأوردها ماء كأن جمامه من الأجن حناء معا وصبيب ويقال هو عصارة ورق الحناء والصبيب الدم والصبيب
العصفر المخلص والصبب ما انحدر من الأرض وجمعه أصباب وتصبصب الشيء امحق وذهب قال الراجز آل دادي ماؤها
تصبصبا وعنز صبصاب مثل بصباص صحب صحبه بالضم وصحابة بالفتح وجمع الصاحب صحب مثل راكب وركب وصحبة بالضم
مثل فاره وفرهة وصحاب بالكسر مثل جائع وجياع قال الشاعر وقال صحابي قد شأونك فاطلب وصحبان مثل شاب وشبان
والأصحاب جمع صحب مثل فرخ وأفراخ والصحابة بالفتح الأصحاب وهي في الأصل مصدر وجمع الأصحاب أصاحيب وقولهم في النداء
يا صاح معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف إلا في هذا وحده سمع من العرب مرخما وأصحبته الشيء جعلته له صاحبا واستصحبه
الكتاب وغيره وكل شيء لاءم شيئا فقد استصحبه واصطحب القوم صحب بعضهم بعضا وأصله اصتحب لأن تاء الافتعال تتغير

العرا عن ابي عمرو وقال ابن دريد هي القسامي ودا العصاب والعصابة العمامة وكل ما يعصب به الرأس فقد اعتصب بالتاج
والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والخيل والطير واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا عصائب واعصوصب اليوم اي اشتد
ويوم عصيب وعصبصب اي شديد والعصيب الرئة تعصب بالامعاء فتشوى قال حميد بن ثور الهلالي لم يدر ما سمك القرى
ولا عصب فيها رئات العمارس وعصبت لحيتا الناقة لتدر وناقة عصوب لا تدر حتى تعصب واسم الحبل الذي تعصب به عصاب
وعصبت الشجرة اذا جمعت اغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها قال الحجاج لاعصبنكم عصب السلمة قال ابو عبيد السلمة شجرة
اذا ارادوا قطعها عصبوا اغصانها عصبا شديدا حتى يصلوا الى اصلها فيقطعوها وعصب القوم بفلان اي استكفوا حوله
وعصبت الابل بالماء اذا دارت به قال الفراء عصبت الابل وعصبت بالكسر ايضا اذا اجتمعت وعصب الريق بفيه اذا يبس عليه
قال ابن احمر يصلي على من مات منا عريفنا ويقرأ حتى يعصب الريق بالفم وعصب الريق فاه ايضا وفلان يعصب فاه الريق اي يعصب
عصب الحباب بشفاه الوطب وعصبت الكسر عصبا اذا اشتددت حصينته حتى تسقط من عزلان شرعهما
والعصب في العروض تسكين اللام من مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن والعصلبي من الرجال الشديد بزيادة اللام قال الراجز
قد لفها الليل بعصلبي اروع خراج من الدوي مهاجر ليس باعرابي **عضبه** عضبا اي قطعه والعضب السيف القاطع و
عضب
الرجل بلسانه اذا شتمه ورجل عضاب اي شتام وعضب لسانه بالفتح عضوبة صار عضبا اي حديدا في الكلام ابو زيد
العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المشاش ويقال هي التي انكسر احد قرنيها وقد عضبت بالكسر واعضبتها
انا وكبش اعضب بين العضب قال الاخطل ان السيوف غدوها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الاعضب والاعضب من
الرجال الذي لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول منه عضبه وناقة عضباء اي مشقوقة الاذن
وكذلك الشاة وانما كانت ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كانت تسمى العضباء انما كان ذلك لقبا لها ولم تكن مشقوقة الاذن
والاعضب في الوافر مفتعلن محذوف من مفاعلتن **العطب** الهلاك وقد عطب بالكسر واعطبه اهلكه والمعاطب المهالك واحدها
عطب
معطب والعطب والعطب القطن مثل عسر وعسر قال الشاعر كانه في ذرى عمائمهم موضع في منادف العطب والعطبة قطعة
منه يقال اجد ريح عطبة اي ريح قطنة او خرقة محترقة الاصمعي **العنظب** الذكر من الجراد وجمع الظاء لغة قال الكسائي
هو العنظب والعنظاب والعنظوب والانثى عنظوبة والجمع عناظب قال الشاعر رؤوس العناظب كالعنجد وفي كتاب سيبويه
العنظباء في المد والقصر وعنظبة موضع قال لبيد برقلة النسخ فذات العنظبة **عاقبة** كل شيء آخره وقولهم ليست لفلان
عقب
عاقبة اي ولد وفي الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده وقول النبي صلى الله عليه وسلم انا العاقب يعني آخر
الانبياء وكل من خلف بعد شيء فهو عاقبه والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولده وولد ولده
وفيها لغتان عقب وعقب بالتسكين وهي ايضا مؤنثة عن الاخفش وقال ابو عمرو والنعامة تعقب في مرعى بعد مرعى ولا تأكل
الا مرة تأكل التنوم وتعقب بعد ذلك في حجارة المرو وهي عقبته ولا ينبت عليها شيء من المرعى وهذا معنى قول ذي الرمة
يصف الظليم ألهاه آء وتنوم وعقبته من لائح المرو والمرعى له عقب وعقب فلان مكان ابيه عاقبة اي خلفه وهو اسم
جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وعقبت الرجل في اهله اذا بغيته بشر وخلفته وعقبته ايضا اذا ضربت
عقبه والعقب بالتسكين الجري يجيء بعد الجري الاول تقول لهذا الفرس عقب حسن والعقب والعقبى العاقبة مثل عسر وعسر
ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وخير عقبا وتقول ايضا جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبانه اذا جئت بعد ما يمضي كله وجئت
في عقبه بكسر القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاه ابن السكيت والعقبة النوبة تقول تمت عقبتك وهما يتعاقبان
كالليل والنهار وتقول ايضا اذا اخذت من انسان شيئا عقبة اذا اخذت منه بدلا وعقبت الرجل في الرحلة اذا ركبت انت مرة
وركب هو مرة وعقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب المرأة التي من عادتها ان تلد ذكرا بعد انثى والعقبة
ايضا شيء من المرق يرده مستعير القدر اذا ردها وتقول عليه عقبة القدر والجاد بالكسر اي ارد ذلك [illegible]
ايضا ما يشد ذلك الاعقبة لحم اذا كان يعقد في كل شهر مرة والعقب بالتحريك العصب الذي تعمل منه الاوتار الواحدة
عقبة تقول منه عقبت السهم والقدح والقوس عقبا اذا لويت شيئا منه عليه قال الشاعر وزيد واسمر من قداح النبع فرع
عليها من عقب ومن ريش ولباشد وايه القرظ بلا ترنيخ والسد الاصمعي كان حوز فرطها المعقوب على ذباة او قمل نعسوب
والعقبة واحدة عقب الجياد ويعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة للعجمة والتعريف لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب

عز

عز من ورق الذهب واليعقوب ذكر الحجل وهو منصرف لانه عربي لم يغير وان كان مزيدا في اوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر
عال يقصر دونه اليعقوب والجمع اليعاقيب والمعاقبة ان تجيء مرة في حمض ومرة في خلة واما التي تشرب الماء ثم تعود الى الماء
فهي العواقب عن ابن الاعرابي واعقبت الرجل اذا ركبت عقبة وركب هو عقبة مثل المعاقبة والعرب تعقب بين الفاء والثاء وتعاقب
مثل جدث وجدف والعقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم اي فغنمتم وعاقبه اي جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب
ايضا والتعقيب مثله والمعقبات ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث لكثرة ذلك مثل نسابة وعلامة والمعقبات
اللواتي يقمن عند اعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى وهي الناظرات العقب وعقب القرح
اذا اندمل ثم نكس وكان يبسه والتعقيب ايضا ان يغزو الرجل ثم يثني من سنته قال طفيل يصف الخيل طوال الهوادي والمتون
صليبة مغاوير فيها للامير معقب وعقب في الامر اذا تردد في طلبه مجدا قال لبيد يصف حمارا واتانه حتى تهجرا في الرواح وهاجه طلب المعقب
حقه المظلوم من نعت المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب خفض في اللفظ ومعناه انه فاعل وقوله تعالى ولى مدبرا ولم يعقب
اي لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او مسألة وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في الصلاة وتصدق
عقب
فلان بصدقة ليس فيها تعقيب اي استثناء واعقبه بطاعته اي جازاه والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا اي
ولدا واعقبه الطائف اذا كان الجنون يعاوده في اوقات قال امرؤ القيس يعقد في الآل حتى كانه عريض او جانب
عرب معقف والعقيب حمام يعقب حمام اي يطلع نبع ويقال اكلة اعقبته سقما اي اورثته وذهب فلان فاعقبه ابنه اذا خلفه وهو مثل عقبه
واعقب مستعير القدر اي ردها وفيها العقبة وتعقب الرجل اذا اخذته بذنب كان منه وتعقبت عن الخبر اذا شككت فيه وعدت للسؤال
عنه قال طفيل ولم يك عما خبروا متعقب وتعقبت فلان رايه اي وجد عاقبته الى خير واعتقب البائع السلعة اي حبسها عن المشتري حتى
يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب ضامن يعني اذا تلفت عنده واعتقبت الرجل حبسته وتقول ندمت كما اعقبت منه ندامة اي تجرعت في
عاقبته ندامة والعقاب طائر والجمع اعقب لانها مؤنثة وافعل بناء يختص به جمع الاناث مثل عناق واعنق وذراع واذرع والكثير
عقبان وعقاب عقبناة وعقنباة وبعنقاة على القلب اي ذات مخالب حداد قال الطرماح عقاب عقبناة كان وظيفها وخرطومها الاعلى
بنار ملوح والعقاب عقاب الراية والعقاب حجر ناتئ في جوف البئر يخرق الدلاء وصخرة ناتئة في عرض جبل شبه مرقاة **العقرب** واحدة
العقارب وهي مؤنثة والانثى عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف والذكر عقربان بالضم وهو ايضا دابة له ارجل طوال وليس ذنبه
كذنب العقارب قال الشاعر كان مرعى امكم اذ غدت عقربة يكومها عقربان ومرعى اسمها ويروى اذ بدت ومكان معقرب بكسر الراء
ذو عقارب وارض معقربة وبعضهم يقول ارض معقرة كانه رد العقرب الى ثلاثة احرف ثم بنى عليه وصدغ معقرب بفتح الراء معطوف
عكب
والعقربان نجم في السماء **عكابة** ابو حي من بكر وهو عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والعكاب الدخان والابل عكوب في الحوض اي
ازدحام والعاكب الجمع الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعكبوت التاجر والقاب عليها النابيت والجمع العنابك والعكبناة ايضا
العنكبوت قال الشاعر كان ما يسقط من لغامها بيت عكبناة على زمامها ورجل عكب مثال هجف اي قصير ضخم واما قول المتنخل يطوف
علب
بي عكب في معد ويطعن بالصملة في قفيا فهو من عكب اللحم صاحب سجن النعمان بن المنذر **العلب** واحد العلوب وهي الآثار يقول منه
علبته بالنعم اذا وسمته او خددته او اثرت فيه وقال الطرماح كانت علوب النسع في دأياتها موارد من خلقاء في ظهر قردد وكذلك
التعليب والعلب المكان الغليظ وطريق معلوب لاحب قال بشر على كل معلوب يثور عكوبها والعلباء عصب العنق وهما علباوان بينهما
منبت العرف وان شئت قلت علباءان لانها همزة ملحقة كانت شبهتها بهمزة التأنيث التي في حمراء او بالاصلية التي في كساء
والجمع العلابي والعلابي ايضا الرصاص او جنس منه وعلب البعير اذا اخذه داء في جانبي عنقه وعلبت السيف المحلية علبا اذا حزمت قائمه
بعلباء البعير والعلوب اسم سيف الحارث بن ظالم المري وعلباء اسم رجل وقال امرؤ القيس وافلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر
الوطاب ويقال تشنج علب الرجل اذا اسن وتيس علب وضب علب اي مسن جاسي وعلب اللحم بالكسر يعلب علبا اي اشتد وعلب
النبات اي جسأ والعلاب وسم في طول العنق وناقة معلبة والعلبة محلب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذي يحلب في العلبة
قال الكميت يصف خيلا سقيناها لا القوم طور اذ بارزة صبوحا له اشباب الجلود العجلب والاعلنباء ان يبرز الرجل ويشخص بنفسه
كما يفعل عند الخصومة والشتم يقال اعلنبى الديك والكلب وغيرهما اذا انتفش شعره واصله من علباء العنق وهو ملحق بالخماسي
عنب
وعليب اسم واد ولم يجيء على فعيل بضم العين وفتح اللام غيره **العنب** عنبة وهو بناء نادر لان الاغلب
على هذا البناء الجمع نحو قرد وقردة وفيل وفيلة وثور وثورة الا انه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والخيرة والطيبة

عنب

والحبة ولا اعرف غيره فان اردت جمعه في ادنى العدد جمعته بالتاء قلت عنبات وفي الكثير عنب واعناب والعنبا بالمد لغة في العنب والعنبة بثرة تخرج بالانسان وعنّاب بن ابي حارثة رجل من طيء والعنّاب بالضم معروف الواحدة عنّابة والعنّاب بالتخصيص العظيم الانف قال الشاعر واخر مهشوت الى مقعد البلاعم رخو المنكبين عنّاب والعناب واد والعنبل العقل والعنبان بالتحريك التيس من الظبا ولا نظير له **العندليب** طائر يقال له الهزار والجمع العنادل لانك تردّه الى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير وعندل اذا صوّت قال سيبويه اذا كانت النون ثانية فلا تجعلها زائدة الا بثبت **العهب** الثقيل من الرجال الوخم قال الشويعر حلفت به وربّي وادركت ثور يجاذب ما تاسى دخلة كل عهيب وكسا عهيب كثير الصوف وعهد الشباب وعهاده شرخه وقال عهدي بسلمى وهي لم تزوج على عهيبى عيشها الخرج **العيب** والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع اي صار ذا عيب وعبته انا يتعدى ولا يتعدى فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل وتقول ما فيه معابة ومعاب اي عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر انا الرجل الذي قد عبتموه وما فيه لعياب معاب لان المفعل من ذوات الثلاثة نحو كال يكيل ان اريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما او كسرتهما في الاسم والمصدر جميعا لجاز لان العرب تقول المسار والمسير والمعاش والمعيش والمعاب والمعيب والمعايب العيوب وعيّبته نسبته الى العيب وعيّبته ايضا اذا جعلته ذا عيب وتعيّبه مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفي الحديث الانصار كرشي وعيبتي والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب وعيبات

فصل الغين **غب** الغِبّ ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبّت الابل تغبّ غبّا وابل بني فلان غابّة وغوابّ وكذلك الغبّ في الحمى قال الكسائي اغببت القوم وغببت عنهم ايضا اذا جئت يوما وتركت يوما فاذا اردت الدفعة منه قلت غببت عنهم بالتشديد والمغبّة الشاة تحلب يوما وتترك يوما وغبّ فلان في الحاجة اذا لم يبالغ فيها والغبّ في الزيارة قال الحسن في كل اسبوع يقال زر غبّا تزدد حبا وغبّ كل شيء عاقبته وقد غبّ الامر اي صار الى اخره وغبّ اللحم اي انتن وغبّ فلان عندنا اي بات ومنه سمي اللحم البائت الغابّ واغبّنا فلان اتانا غبّا وفي الحديث اغبّوا في عيادة المريض واربعوا اي عودوا يوما ودعوا يوما او دعوا يومين وعودوا اليوم الثالث وتقول اغببت الابل اذا غبّت الورد واغبّت الحمى وغبّت بمعنى وفلان لا يغبّنا عطاؤه اي لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز [illegible] كل ساعة وغبّة فرخ حمام عقاب كان لبني شيكر وله حديث والغبيبة من البان الغنم تحلب غدوة ثم تحلب عليه من الليل ثم تمخض من الغد والغبب من البقر والديك ما تدلّى تحت حنكيهما وكذلك الغبغب والغبغب ايضا المنحر بمنى وهو جبل قال الشاعر [illegible] الفزاري يا عام لو قدرت عليك رماح والراقصات الى منى فالغبغب **الغراب** الاغتراب تقول منه تغرّب واغترب بمعنى فهو غريب وغرب بضمتين والجمع الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغترب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضووا والمغرّب الذي يأخذ في ناحية الغرب وقال قيس بن الملوح واصبحت من ليلى الغداة كناظر مع الصبح في اعقاب نجم مغرّب ويقال ايضا هل جاءكم مغرّبة خبر يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم وشأو مغرّب ومغرّب ايضا بفتح الراء اي بعيد والتغريب النفي عن البلد وغرب بالتشديد اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب وعنده عين ماء تسمى غربة واغرب الرجل جاء بشيء غريب واغرب الساقي اذا ملأ [illegible] قال بشر وكان ظعنهم غداة تحملوا سفين تكفا في خليج مغرّب واغرب الرجل صار غريبا حكاه ابو زيد واستغرب في الضحك اشتدّ ضحكه وكثر والمغرب الابيض قال الشاعر [illegible] مكاني او ارى القار مغربا [illegible] والمغرب ايضا الابيض الاشفار من كل شيء تقول اغرب الفرس على ما لم يسم فاعله اذا فشت غرته حتى تاخذ العينين فتبيض الاشفار وكذلك اذا ابيضّ من الزرق واغرب الرجل ايضا اذا اشتد وجعه عن الاصمعي والغراب واحد الغربان وجمع القلة اغربة وغراب الفاس حدها قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة فانحى عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط العضاه مشارز وغرابا الفرس والبعير حدا الوركين وهما قرناهما الايسر والايمن اللذان فوق الذنب حيث التقى راسا الورك عن الاصمعي قال الراجز يا عجبا للعجب العجاب خمسة غربان على غراب وجمعه ايضا غربان قال ذو الرمة وقربن بالزرق الحمايل بعدما تقوب عن غربان اوراكها الخطر اراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه لان المعنى معروف كقولك لا يدخل الخاتم في اصبعي اي لا تدخل اصبعي في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد وقول الشاعر [illegible] سخام كغربان البرير مقصب يعني به النضيج من ثمر الاراك وتقول هذا اسود غربيب اي شديد السواد واذا قلت غرابيب سود جعلت السود بدلا من غرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم والغرب والمغرب بمعنى واحد وقولهم لقيته مغيربان الشمس صغروه على غير مكبره كانهم صغروا مغربانا والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق الراس كانهم جعلوا ذلك الحين اجزاء كلما تصوبت الشمس ذهب منها جزء

جمعوه على ذلك وغرب اي بعد يقال اغرب عني اي تباعد وغربت الشمس غروبا والغروب ايضا مجاري الدمع والجمع غروب قال [illegible] ومؤخرها قال الاصمعي يقال بعينه غرب اذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها والغرب الدموع وقال [illegible] الا عينيك غروب تجري والغروب الوهاد المطمئنة والغروب ايضا حدة الاسنان وماؤها واحدها غرب قال عنترة اذ تستبيك بذي غروب واضح عذب مقبله لذيذ المطعم والغرب ايضا الدلو العظيمة ويقال لحد السيف غرب وغرب كل شيء حده يقال في لسانه غرب اي حدة وغرب الفرس حدته واول جريه تقول كففت من غربه قال النابغة والخيل تنزع غربا في اعنتها [illegible] والغرب ايضا عرق في مجرى الدمع يسقي فلا ينقطع مثل الناسور ونوى غربة اي بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان الذي تنوي ان تأتيه في سفر والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام القي على غاربها لانها اذا رأت الخطام لم يهنها شيء وغوارب الماء اعاليه موجه شبهت بغوارب الابل والغرب بالتحريك الفضة ويقال جام فضة قال الاعشى فدعدعا سرة الركاء كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا والغرب ايضا الخمر والغرب في الشاة كالسعف في الناقة وهو داء يتمعط منه خرطومها ويسقط منه شعر عينيها والغرب الشاة بالكسر والغرب ايضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين البئر والحوض ويتغير ريحه سريعا قال ذو الرمة وادرك المتبقي من ثميلته ومن ثمايلها واستنشئ الغرب والغرب ايضا ضرب من الشجر وهو اسبيذار بالفارسية واصابه سهم غرب يضاف ولا يضاف ويسكن ويحرك اذا كان لا يدري من رماه **الغصب** اخذ الشيء ظلما تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب **غضب** عليه غضبا ومغضبة واغضبته انا فتغضب ورجل غضبان وامرأة غضبى ولغة في بني اسد غضبانة وملآنة واشباههما وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى وسكارى وقال الشاعر فان كنت لم اذكرك والقوم بعضهم غضابى على بعض فمالي وذايم الاصمعي رجل غضبة بتشديد الباء اي يغضب سريعا وغضبى ايضا اسم للمائة من الابل وهي معرفة لا تنون ولا تدخلها الالف واللام وانشد ابن الاعرابي ومستخلف من بعد غضبى صريمة فاحر به لطول فقر واحريا قال ابو زيد غضبت لفلان اذا كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا والاصمعي مثله قال دريد بن الصمة فان تعقب الايام والدهر تعلموا بني قارب انا غضاب بمعبد وغاضبته اي راغمته وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا اي مراغما لقومه وامرأة غضوب اي عبوس والغضب الاحمر الشديد الحمرة يقال احمر غضب **غلب** غلبه غلبا وغلبة وغلبا ايضا قال تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون وهو من مصادر المضموم العين مثل الطلب قال الفراء يحتمل ان يكون غلبة فحذفت الهاء عند الاضافة كما قال الشاعر ان الخليط اجدوا البين فانجردوا واخلفوك عدا الامر الذي وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة وغالبه مغالبة وغلابا وغلاب مثل قطام اسم امرأة وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرا وغلبته انا عليه تغليبا والغُلُبّة الغلبة والمغلّب المغلوب مرارا والمغلّب ايضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كانه غلب عليه وهو من الاضداد وتغلب ابو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وقولهم تغلب بنت وائل انما يذهبون بالتأنيث الى القبيلة كما قالوا تميم بنت مر قال ابو لبيد بن عقبة وكان ولي صدقات بني تغلب [illegible] نجدة عن تغلب ابنة وائل [illegible] وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر واورثنا بنو الغلباء مجدا حديثا بعد مجدهم القديم والنسبة اليها تغلبي بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة الى نمر وتقول رجل اغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة وهضبة غلباء وعزة غلباء والاغلب العجلي احد الرجاز وحديقة غلباء ملتفة وقد اغلولب العشب بلغ والتف والغلبّة بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرار اخذت بنجد ما اخذت غلبّة وبالغور لي عز اشم طويل ورجل غلبّة ايضا اي يغلب سريعا عن الاصمعي **الغيهب** الظلمة والجمع الغياهب يقال فرس ادهم غيهب اذا اشتد سواده والغيهب بالتحريك الغفلة وقد غيهب بالكسر وفي الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غيهبا قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعني غفلة من غير تعمد **الغيب** كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب غيب وغياب وغيب ايضا وانما ثبت الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا وصيد مصدر قولك بعير اصيد لانه يجوز ان تنوي به المصدر وغيبته انا وغيابة الجب قعره وكذلك غيابة الوادي تقول وقعنا في غيبة وغيابة اي هبطة من الارض وقولهم غيبته غيابة اي دفن في قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون احيانا ويتغايبون احيانا واغابت المرأة [illegible] والمغايبة خلاف المخاطبة [illegible]

إذا غاب عنها زوجها فهي مُغيبة بالهاء ومُشهد بلا هاء. والغيب ما اطمأن من الأرض. قال لبيد: عن ظهر غيب والأنيس سقامها. واغتابه اغتيابا إذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو أن يتكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فإن كان صدقا سمي غيبة وإن كان كذبا سمي بهتانا. والغابة الأجمة والجمع غابات وغاب. والغاب الآجام وهو من الياء. وغابة اسم موضع بالحجاز. وتغيّب عني فلان. وجاء في ضرورة الشعر تغيّبني. قال [illegible]: فظل لنا يوم لذيذ بنعمة فقِلْ في مقيل نحسه متغيب. قال الفراء: المتغيب مرفوع والشعر مكفأ [illegible] مررت برجل أبوه قائم.

فصل القاف

قأب. الأصمعي: قأبت الطعام أكلته. وقأبت الماء شربت كل ما في الإناء. قال الراجز: [illegible] لتشرب قأب. [illegible] إذا أكثر من شرب الماء [illegible] وهو مِقأب على مفعل. [illegible]

قبّ. [illegible] إذا ذهب ندوته، وكذلك قبّ الجلد والتمر والجرح إذا يبس وذهب ماؤه وجفّ. والقبب دقة الخصر، والأقبّ الضامر البطن، والمرأة قبّاء بيّنة القبب. والخيل القبّ الضوامر. وقبّ الأسد يقبّ قبيبا إذا سمعت قعقعة أنيابه. والقبقبة صوت جوف الفرس وهو القبيب. وقبقب الأسد هدر. والقبقاب الجمل الهدّار. والقبقب البطن. ابن السكيت: ما أصبنا العام قطرة وما أصبنا العام قابة بمعنى واحد. وقال أبو زيد: ما رأينا العام قابة أي قطرة. وقال الأصمعي: ما سمعنا العام قابة أي صوت رعد يذهب به إلى القبيب. قال ابن السكيت ولم يفسره. [illegible] قال والناس على خلافه. والقبّ الخشبة التي في وسط البكرة وفوقها أسنان من خشب. ويقال أيضا عليك بالقبّ الأكبر أي بالرأس الأكبر. والقبّ أيضا ما يدخل في جيب القميص من الرقاع. قاله أبو عبيد. والقِبّ بالكسر العظم الناتئ من الظهر بين الأليتين. يقول: الزق قِبّك بالأرض. ويقال [illegible] أيضا هو شيخ القوم ورئيسهم. [illegible] والقبة من البناء والجمع قبب وقباب. وبيت مقبّب جعل فوقه قبة. والهوادج تقبّب. [illegible] العام الذي بعد العام المقبل. تقول لا آتيك العام ولا قابا [illegible] أبو عمرو: قبّه بيده إذا قطعه. الأصمعي: اقتبّ فلان يد فلان إذا قطعها [illegible] تقول رأيت [illegible] من قتبان. وقال الشاعر: يا عجبا وقد رأيت عجبا حمار قبّان يسوق أرنبا.

القتب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام. والقتب بالكسر جمع أداة السانية من علاقها وحبالها. والقتب أيضا واحدة الأقتاب وهي الأمعاء وهي مؤنثة هذا قول الكسائي. وقال [illegible] واحدها قتبة بالهاء وتصغيرها قتيبة وبها سمي قتيبة. والنسبة إليه قتبي. وقال أبو عبيدة: القتب ما تحوّى من البطن يعني استدار وهي الحوايا وأما الأمعاء فهي الأقتاب. واقتتبت البعير اقتتابا إذا شددت عليه القتب. والقتوبة من الإبل التي يشدّ عليها بالقتب وإنما جاءت بالهاء [illegible] كالحلوبة والركوبة.

القحاب سعال الخيل والإبل وربما جعل للناس. تقول: أخذه قحاب. يقحب بالضم. والقحبة كلمة مولّدة.

قحطبه [illegible] بالسيف أي علاه. وقحطبة اسم رجل.

قرب الشيء بالضم يقرب قربا أي دنا. وقوله تعالى: إن رحمة الله قريب من المحسنين ولم يقل قريبة لأنه أراد بالرحمة الإحسان، ولأن ما لا يكون تأنيثه حقيقيا جاز تذكيره. وقال الفراء: إذا كان القريب في معنى المسافة يذكر ويؤنث وإذا كان في معنى النسب يؤنث بلا اختلاف بينهم. تقول: هذه المرأة قريبتي أي ذات قرابتي. وقربته بالكسر أقربه قربانا أي دنوت منه. وقربت أقرب قرابة مثل كتبت أكتب كتابة إذا سرت إلى الماء وبينك وبينه ليلة. والاسم القرب. قال الأصمعي: قلت لأعرابي ما القرب؟ فقال: سير الليل لورد الغد. وقلت له ما الطلق؟ فقال: سير الليل لورد الغب. يقال قرب بصباص وذلك أن القوم يسيرون بالإبل وهم في ذلك يسيرون نحو الماء فإذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه فتلك الليلة ليلة القرب. وقد أقرب القوم إذا كانت إبلهم قوارب. فهم قاربون ولا يقال مقربون. قال أبو عبيد: وهذا الحرف شاذ. والقارب سفينة صغيرة تكون مع أصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم. قال الخليل: القارب طالب الماء ليلا ولا يقال ذلك لطالب الماء نهارا. وقربت السيف أيضا إذا جعلته في القراب. والقربان بالضم ما تقربت به إلى الله تقول منه قربت لله قربانا. والقربان أيضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه وخاصته. وتقول فلان قربان الأمير ومن قربانه. وتقرب إلى الله بشيء أي طلبت به القربة عنده. وقربته تقريبا أي أدنيته. والقرب ضد البعد. والقرب من الشاكلة إلى مراق البطن مثل عسر وعسر والجمع الأقراب. والتقريب ضرب من العدو. يقال قرب الفرس إذا رفع يديه معا ووضعهما معا وهو دون الحضر. وله تقريبان: أعلى وأدنى. [illegible] وقاربته في البيع مقاربة. وشيء مقارب بكسر الراء أي وسط بين الجيد والرديء ولا تقل مقارب. وكذلك إذا كان رخيصا. والتقارب ضد التباعد. وامرأة مقرب إذا قرب ولادها. وكذلك الفرس والشاة. وهي مقرب ولا يقال للناقة. قالت أم تأبط شرا ترثيه بعد موته: وابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للقيل يضرب بالذيل

كمقرب

كمقرب الخيل [illegible] كمقرب بفتح الراء وهو المكرم. [illegible] وأقربت القدح من قولهم قدح قربان إذا قارب أن يمتلئ. وجمجمة قربى وقد حان قربانان والجمع قراب مثل عجلان وعجال. والقرب من الخيل الذي يدنى ويكرم [illegible] وقال ابن دريد إنما يفعل ذلك بالإناث لئلا تقرعها فحول لئام. والقربة ما يستقى فيه الماء والجمع في أدنى العدد قربات وقربات وقربات. وللكثير قرب. وكذلك جمع كل ما كان على فعلة مثل سدرة وفقرة لك أن تفتح العين وتكسر وتسكن. والقرابة القربى في الرحم وهو في الأصل مصدر. تقول بيني وبينه قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء. وهو قريبي وذو قرابتي وهم أقربائي وأقاربي. والعامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي. وقراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وحمائله. وفي المثل: الفرار بقراب أكيس. والقراب أيضا مقاربة الأمر. [illegible] وكذلك إذا قارب أن يمتلئ [illegible] القرنبى [illegible] طويلة الرجلين مثل الخنفساء أعظم منها شيئا. وفي المثل: القرنبى في عين أمها حسنة. [illegible]

قرضب: قطعه. والقرضوب والقرضاب: السيف القاطع يقطع العظام. والقرضوب والقرضاب اللص والجمع القراضبة. وربما سموا الفقير قرضوبا. وقرضب الرجل إذا أكل شيئا يابسا فهو قرضاب. حكاه ثعلب. وأنشد: وعامنا أعجبنا مقدمه يدعى أبا السمح وقرضاب سُمّه مبترك لكل عظم يلحمه. وقراضبة بضم القاف موضع. قال بشر: وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم إطار

قرطبه: صرعه. [illegible] والقرطبى [illegible] ضرب من اللعب. يقال ما عليه قرطعبة ولا قذعملة ولا سعبلة ولا سعنة أي شيء. قال أبو عبيد: ما وجدت أحدا يدري أصولها.

القرهب من الثيران المسن. قال الكميت: [illegible]

القشب [illegible] نوى القشب. وقال حاتم الطائي يصف رمحا: وأسمر خطيا كأن كعوبه نوى القشب قد أربى ذراعا على العشر. والقشيب الطويل الشديد. قال ابن السكيت: مررت بالتمر [illegible] وقد قشب يقشب. قال أبو عبيد: [illegible]

القشب: الخلط. وأنشد الأصمعي للنابغة: فبتّ كأن العائدات فرشن لي هراسا به يعلى فراشي ويقشب. وشيء مقشب إذا خلط فيه السم. [illegible] قال الهذلي أبو خراش: به ندع الكمي على يديه يخرّ تخاله نسرا قشيبا. والقشيب الجديد. وسيف قشيب حديث عهد بالجلاء. ورجل قشب خشب بالكسر إذا كان لا خير فيه. والقشب أيضا السم والجمع أقشاب عن أبي عمرو. وقال: قشبه قشبا سقاه السم. وقشب طعامه أي سممه. وقشبه أيضا إذا ذكره بسوء. تقول: قشبه بقبيح لطخه به. قال الفراء: قشب الرجل واقتشب إذا اكتسب حمدا أو ذما. حكاه عنه أبو عبيد. وقشبتني ريحه تقشيبا أي آذاني كأنه قد سمّني. ورجل مقشب الحسب إذا مزج حسبه.

القصب: الآجام. والقصباء مثله. الواحدة قصبة. قال سيبويه: القصباء واحد وجمع. قال: وكذلك الحلفاء والطرفاء. والقصب كل عظم مستدير أجوف. وكذلك كل ما اتخذ من فضة أو غيرها. الواحدة قصبة. والقصب مجاري الماء من العيون. قال أبو ذؤيب: أقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر. وقال الأصمعي: قصب البطحاء مياه تجري إلى عيون الركايا. يقول: أقامت بين قصب أي ركايا وماء عذب. وكل كثير جرى فيه نهر. [illegible] وهي مخارج الغيوث ومجاريه. والقصب ثياب كتان رقاق. والقصب أنابيب من جوهر. وفي الخبر: بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب. وقصبة الأنف عظمه. وقصبة القرية وسطها. وقصبة السواد مدينتها. والقصب بالضم المعا [illegible] وهو مجرى قصبة. قال الراعي: يكسو المفارق واللبات ذا أرج من قصب معتلف الكافور دراج. وأما قول امرئ القيس: والقصب مقطر والمتن ملحوب فيريد به الخصر وهو مثل الاستعارة. والجمع أقصاب. قال الأعشى: وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات بأقصابها أي بأوتارها. وهي تتخذ من الأمعاء. ويروى بقصابها وهي المزامير. وشعر مقصب أي مجعد. وقد قصّب الزرع تقصيبا وذلك بعد التفريخ. والقصائب الذوائب المقصبة تلوى ليا حتى تترجل ولا تضفر. الواحدة قصيبة. والقصابة بالكسر المشدد وهي الأنبوبة أيضا والمزمار. والجمع قصاب. والقصاب بالفتح الزمار عن أبي عمرو. وقال رؤبة يصف الحمار: في جوفه وحي كوحي القصاب. وكذلك القاصب. والصنعة القصابة. والقصب القطع. وقصب القصاب الشاة قصبا إذا قطعها عضوا عضوا. [illegible] وقصب البعير أيضا شربه إذا امتنع من أن يروى فهو بعير قاصب. أيضا عن ابن السكيت. وأقصب الرجل إذا أقصبت إبله. [illegible]

جمع كذوب مثل صبور وصبر ومنه قرأ بعضهم ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكذب فجعله نعتا للألسنة والأكذب وبه الكذب والكذب
أكذبت الرجل ألفيته كاذبا وكذبته إذا قلت له كذبت قال الكسائي أكذبته إذا أخبرت أنه جاء بالكذب ورواه وكذبته إذا أخبرت
أنه كاذب وقال ثعلب أكذبه وكذبه بمعنى وقد يكون أكذبه بمعنى بين كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده
كاذبا وقوله تعالى وكذبوا بآياتنا كذابا وهو أحد مصادر المشدد لأن مصدره قد يجيء على تفعيل مثل التكليم وعلى فعال مثل كذاب
وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعل ومزقناهم كل ممزق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة هو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعافية
والباقية وقال هل ترى لهم من باقية أي بقاء وقولهم إن بني فلان ليس لجدهم مكذوبة أي كذب وكذب قد يكون بمعنى وجب وفي
الحديث ثلاثة أسفار كذبن عليكم قال ابن السكيت كأن كذب ههنا إغراء أي عليكم به وهي كلمة نادرة جاءت على غير القياس وجاء
عن عمر رضي الله عنه كذب عليكم الحج أي وجب قال الأخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لأنه يريد أن يأمر بالحج كما يقال
أمكنك الصيد يريد ارمه قال الشاعر كذب العتيق وماء شن بارد إن كنت سائلتي غبوقا فاذهبي يقول عليك العتيق وتقول ما كذب
فلان أن فعل كذا أي ما لبث وتكذب فلان إذا تكلف الكذب ويقال حمل فلان فما كذب بالتشديد أي ما جبن وحمل ثم كذب
أي لم يصدق الحملة قال الشاعر زهير ليث بعثر يصطاد الرجال إذا ما الليث كذب عن أقرانه صدقا وكذب لبن الناقة أي ذهب الكرب
بالضم الغم الذي يأخذ بالنفس وكذلك الكربة على وزن الضربة تقول منه كربه الغم إذا اشتد عليه والكرائب الشدائد الواحدة كريبة
وقال سعد بن ناشب فيا لرزام رشحوا بي مقدما إلى الموت خواضا إليه الكرائب وكرب القيد إذا ضيقته على المقيد وقال عبد الله
بن عنمة الضبي فازجر حمارك لا يرتع بروضتنا إذا يرد وقيد العير مكروب وكرب أن يفعل كذا أي كاد يفعل وكربت الأرض إذا
قلبتها للحرث وفي المثل الكراب على البقر ويقال الكلاب على البقر وكرب بالشيء أي دنا وإناء كربان إذا كرب أن يمتلئ وكربت الشمس
أي دنت للغروب ويقال كربت حياة النار أي قرب انطفاؤها وقال الشاعر أبني إن أباك كارب يومه فإذا دعيت إلى المكارم فاعجل
وكربت الناقة أوقرتها وكرب النخل أصول السعف الغلاظ العراض وفي الشامي كان جذع الله في كرب النخل والكرب الحبل الذي يشد
في وسط العراقي ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير تقول منه أكربت الدلو فهي مكربة والكربة أيضا
والجمع الكراب وهي مجاري الماء قال أبو ذؤيب يصف نحلا جوارسها تأري الشعوف دوائبا وتنقض ألهابا مصيفا كرابها والمصيف المعوج
من مجاري الماء وأبو كرب اليماني بكسر الراء أحد التبابعة واسمه أسعد من ملوك حمير ومعديكرب فيه ثلاث لغات معديكرب برفع
الباء ولا يصرف ومنهم من يقول معديكرب فيضيف ويصرف كربا ومنهم من يقول معديكرب يضيف ولا يصرف كربا يجعله مؤنثا
معرفة والياء من معدي ساكنة على كل حال وإذا نسبت إليه قلت معدي وكذلك النسب إلى كل اسمين جعلا اسما واحدا مثل بعلبك و
حضرموت وخمسة عشر تنسب إلى الاسم الأول تقول بعلي وخمسي وقالي بعلي وكذلك إذا صغرت تصغر الأول والمكرب الشديد الأسر من الدواب
بفتح الميم وفتح الكاف وتقول ما بالدار كراب بالتشديد أي أحد وأكرب أي أسرع تقول خذ رجليك بأكراب إذا أمرته أن يسرع والكرب
بالتحريك ما يلتقط من التمر في أصول السعف بعد ما يصرم الكسب طلب الرزق وأصله الجمع تقول منه كسبت شيئا واكتسبت بمعنى وفلان
طيب الكسب وطيب المكسبة مثال المغفرة وطيب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة وكسبت أهلي خيرا وكسبت الرجل مالا فكسبه وهذا
مما جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب أي تكلف الكسب والكسب بالضم عصارة الدهن وكساب مثل قطام اسم كلبة كسب
اللحم كسبا أكله بشدة الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم وأنكر الأصمعي قول الناس إنه في ظهر القدم وكعوب الرمح
النواشز في أطراف الأنابيب والكعاب بالفتح الكاعب وهي الجارية حين يبدو ثديها للنهود وقد كعبت تكعب بالضم كعوبا وكعبت
بالتشديد مثله وبرد مكعب فيه وشي مربع وثوب مكعب أي مطوي شديد الإدراج والكعبة القطعة من السمن والكعبان
كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سمي بذلك لتربيعه وذو الكعبات
بيت كان لربيعة كانوا يطوفون به كعبت أي تحزن الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة
وكوكب الشيء معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده ومنه كوكب قال الأعشى يكر تامة تنطح الأمعز
الكوكبا وجرانواج ربيعة الأبعاد أبو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب إذا تفرقوا الكلب معروف وربما وصف به يقال امرأة
كلبة والجمع أكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز قال الشاعر يصف مفازة كأن تجاوب أصدائها مكاء المكلب
يدعو الكليبا والأكالب جمع أكلب وفي المثل تكلبت على القوم منها وشبهها أي أرسلها على بقر الوحش ومعناه خلا امرأة وصاغية
والكلاب صاحب الكلاب والمكلب الذي يعلم الكلاب الصيد والكلب بفتح اللام الأسير المقيد يقال أسير مكلب أي مكبل وهو مقلوب

منه قال طفيل الغنوي أبأنا بقتلانا من القوم مثلهم وما لا يعد من أسير مكلب والكلب المسمار الذي في قائم السيف وفيه
الذؤابة والكلب حديدة عقفاء تعلق عليها المسافر الزاد من الرحل والكلب كل جبل والكلب خرز والكلب سير يجعل بين طرفي الأديم إذا
خرز تقول منه كلبت المزادة وقال الشاعر يصف قربة كأن غرار الشنة إذ تخشه سير صناع في خريز تكلبه والكلب الذي
في وسط ظهر الرجل يقول أستوي على كلب قربه وكلب حي من قضاعة ورجل كالب ذو كلاب مثل تامر ولابن قال الكميت يصف الزبيري
سدا بأيديه يراح تيسير كالج الظليم من قنيص ومكالب والكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الجلبة قال الشاعر أنجمت قرة الشتاء
وكانت قد أقامت بكلبة وقطار وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب الشتاء بالكسر ودفعت عنك كلب فلان أي شره وأذاه والكلب
أيضا شبيه بالجنون تقول منه أكلب الرجل إذا كلبت إبله قال الجعدي وقوم يهينون أعراضهم كويتهم كية المكلب والكلب الكلب الذي
يكلب بلحوم الناس فيأخذه شبه جنون فإذا عقر إنسانا كلب يقال رجل كلب ورجال كلبى
والكلبتان ما يأخذ به الحداد الحديد المحمى والكلوب المنشال وكذلك الكلاب والجمع الكلاليب وتسمى المهماز وهو الحديدة التي
على خف الرائض كلابا وقال الشاعر جنادف لاحق بالرأس منكبه كأنه كودن يوشى بكلاب وكلبه ضربه بالكلاب قال الكميت
ولا يأجر بآولاد كأنه على الشرف الأقصى يساط ويكلب والكلاب بالضم اسم ماء وقال إن الكلاب ماؤنا فخلوه كانت عنده
وقعة لهم فلذلك قالوا الكلاب الأول والثاني وهما يومان مشهوران للعرب والمكالبة المشارة وكذلك التكالب تقول هم يتكالبون
على كذا أي يتواثبون عليه وكلاب في قريش وهو كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم أعز
من كليب وائل وهو كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل وأما كليب رهط جرير الشاعر فهو كليب بن يربوع بن حنظلة الكنب بالتحريك
الشراخ والكنب في اليد مثل المجل إذا أصلبت من العمل قال الأصمعي يقال أكنبت يداه ولا يقال الكنبة وأنشد أحمد بن يحيى قد أكنبت
يداك بعد لين وبعد دهن البان والمضنون وهمتا بالصبر والمرون والكنب أيضا نبت قال الطرماح معاليات على الأرباب مسكنها
أطراف نجد بأرض الطلح والكنب وكنيب مصغر موضع قال النابغة وعلى كنيب مالك بن حماد الكوب كوز لا عروة له والجمع أكواب وقال
عدي بن زيد متكئا تصفق أبوابه يسعى عليه العبد بالكوب والكوبة الطبل الصغير المخصر الكهبة لون مثل القهبة يقال
بعير أكهب بين الكهب وقد كهب قال أبو عمرو الكهبة لون ليس بخالص الحمرة وهو في الحمرة خاصة

فصل اللام

ألب الرجل بالمكان إذا أقام به ولزمه وقال الخليل لب لغة حكاه عنه أبو عبيد قال الفراء ومنه قولهم لبيك أي أنا مقيم على طاعتك ونصب
على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا وكان حقه أن يقال لبا لك وثني على معنى التأكيد أي إلبابا لك بعد إلباب وإقامة بعد إقامة
قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب داري أي تحاذيها أي أنا مواجهك بما تحب إجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب
للمصدر واللب العقل والجمع الألباب وقد جمع على ألب كما جمع بؤس على أبؤس ونعم على أنعم
قال أبو طالب قلبي إليه مشرف الألب وربما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الكميت إليكم ذوي آل النبي تطلعت نوازع
من قلبي ظماء وألبب وبنات ألبب عروق في القلب تكون منها الرقة وقيل لأعرابية تعاتب ابنها ما لك لا تدعين عليه قالت
تأبى ذلك له بنات ألببي قال المبرد في قول الشاعر قد علمت ذاك بنات ألببه يريد بنات أعقل هذا الحي فإن جمع ألبا قلت ألبب
والتصغير أليبب وهو أولى من قول من أعلها واللبيب العاقل والجمع ألباء وقد لببت يا رجل بالكسر تلب لبابة أي صرت ذا لب وحكى
يونس بن حبيب لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف ولب النخل قلبها وخالص كل شيء لبه ولب الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه
والجمع اللبوب تقول منه ألب الزرع مثل أحب إذا دخل فيه الأكل ولبب الحب تلبيبا صار له لب والتلبينة ثوب كالبقيرة ولببت الرجل
تلبيبا إذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره في الخصومة ثم جررته والمتلبب الخالص ومنه سميت المرأة لبابة واللبة المنحر والجمع
اللبات وكذلك اللبب وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء والجمع الألباب واللبب أيضا ما يشد على صدر الدابة والناقة يمنع الرحل
من الاستئخار تقول منه ألببت الدابة فهو ملبب وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره بإظهار التضعيف قال ابن كيسان هو غلط
وقياسه ملب كما يقال محب من أحببته ومنه قولهم فلان في لبب رخي إذا كان في حال واسعة قال الأحمر اللبب ما استرق من الرمل
لأن معظمه العقنقل قال العجاج بل لبب كثيب قال الأصمعي بل هو كل قال الفراء بل سقط قال الفراء بل عداب قال ذو الرمة مثل لبب قال
ذو الرمة براقة الجيد واللبات واضحة كأنها ظبية أفضى بها لبب واللبلاب نبت يلتوي على الشجر واللبلبة الرقة على الولد يقال
لبلبت الشاة على ولدها إذا لحسته وأشفقت عليه حين تضعه ولبأ لبن الغنم حلبها ومحضها ورجل لب أي لازم للأمر يقال رجل لب
طب وأنشد أبو عمرو لبابة عجائز الحي لا حما ولا أرازية لبه قال أبو عبيد أي قريبة من الناس لطيفة ورجل لبيبة مثال لبب قال المضرب

بالهمز خوربة. والوجبة السقطة مع الهدة. وفي المثل بجنبه فلتكن الوجبة. قال الله تعالى فإذا وجبت جنوبها. ومنه قولهم خرج القوم إلى مواجبهم أي مصارعهم. ووجب الميت إذا سقط ومات. ويقال للقتيل واجب. قال الشاعر: أطاعت بنو عوف أميرا نهاهم عن السلم حتى كان أول واجب. ووجبت الشمس أي غابت. ووجبت به الأرض توجيبا أي ضربت به. ويقال لا تفعل ذلك. ووجبت الإبل إذا أعيت. والموجب الذي يأكل في اليوم والليلة مرة. والوجبة الأكلة في اليوم والليلة. يقال فلان يأكل وجبة. وقد وجب نفسه توجيبا إذا عودها ذلك. وكذلك إذا حلب في اليوم والليلة مرة. ورب: العرق الورب أي الفاسد. عرق ورب. قال الهذلي أبو ذؤيب: إن تنتسب تنسب إلى عرق ورب وأهل خزاعة والمحاربة صحيحة. الميزاب: المثعب فارسي معرب وقد عرب بالهمز. وربما لم يهمز. والجمع مآزيب إذا همزت. وسب: أوسبت الأرض كثر عشبها. وقد أوسبت. والوسب بالكسر. الأوشاب من الناس الأوباش وهم الضروب المتفرقون. الوصب: المرض. وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب. وأوصبه الله فهو موصب. والموصب بالتشديد الكثير الأوجاع. ووصب الشيء يصب وصوبا أي دام. يقال وصب الرجل على الأمر إذا واظب عليه. قال الله تعالى ولهم عذاب واصب. وله الدين واصبا. قال الفراء أي دائما. ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها. وأوصب القوم على الشيء إذا ثابروا عليه. الوطب: سقاء اللبن خاصة. قال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه. قال أبو زيد الجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن المركوة. والجلد العظيم. ... الوطب الشكوة ... اسم موضع. وأنشد ابن الأعرابي ... وأوعب الشيء جمعه ... فقطعوا أيديكم من الأرض. أوعب: أوعب القوم إذا حشدوا وجاءوا موعبين إذا جمعوا ما استطاعوا من جمع. وأوعب بنو فلان جلاء فلم يبق منهم أحد. وجاء الفرس بركض وعيب أي بأقصى ما عنده. ويقول جدع أوعب أنفه أي استأصله. وفي الحديث في الأنف إذا استوعب جدعه الدية أي إذا لم يترك منه شيء. واستيعاب الشيء استئصاله. الوغب: الأحمق. قال الراجز: ولا برشاش الوخام وغب. والوغب أيضا سقط المتاع. والأوغاب البيت كالقصعة والبرمة ونحوهما. والأوغاب أيضا الجمل الضخم. وقد وغب الجمل بالضم وغوبة. الوقب: في الجبل نقرة يجتمع فيها الماء. ووقبة الثريد أنقوعته. ووقبت عيناه غارتا. والوقب الأحمق مثل الوغب. قال الأسود بن يعفر: أبني نجيح إن أمكم أمة وإن أباكم وقب. أكلت خبيث الزاد فاتخمت عنه وشم خمارها الكلب. ووقب الشيء يقب وقبا أي دخل. يقال وقبت الشمس وقبا ووقوبا أي غابت ودخلت موضعها. ووقب الظلام دخل وهجم على الناس. ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق إذا وقب. قال الحسن إذا دخل على الناس. وأوقبت الشيء أدخلته في الوقبة. والوقيب صوت قنب الفرس. والوقبى ماء لبني مازن. قال الشاعر أبو الغول الطهوي: هم منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين أشتات المنون. الموكب: نوع من السير. والموكب القوم الركوب على الإبل للزينة. وكذلك جماعة الفرسان. وقد أوكب البعير إذا لزم الموكب. عن ابن السكيت. وتقول واكب القوم إذا راكبتهم. ولذلك جماعة الفرسان. وكذا أوكب البعير إذا لزم. وكذلك سايرتهم. ووكب الرجل على الأمر وواكب إذا واظب عليه. ويقال الوكب الانتصاب. والواكبة القائمة. والوكبان مشية في درجان. ابن الأعرابي الوكوب. وناقة مواكبة التي تعنق في سيرها. وأوكب الطائر أي تهيأ للطيران. الوالبة: الزرع تنبت من عروق الزرع الأول في أسفله وأولادها. قال الشيباني الوالب الذاهب في الشيء الداخل فيه. وقال رأيت عمرا والبا في دار عمرو. أبو عبيد: ولب إليك الشيء يلب ولوبا وصل إليك كأنه ذكره في باب نوادر الفعل. ووالبة اسم رجل. ووهبت له شيئا وهبا ووهبا بالتحريك وهبة. والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما. والاتهاب قبول الهبة. والاستيهاب سؤال الهبة. وتواهب القوم إذا وهب بعضهم لبعض. وتقول وهب زيد مالا ولا تقول وهب منه. ويقال وهبني الله فداك بمعنى أحسبني ... ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى. والموهبة بالفتح نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب. قال الشاعر: ولكن موهبة ... لنا من موهبة على شبم. وموهب أيضا اسم رجل. وقال: وهو من شاذ مثل موحد على ما بيناه في موعد. ورجل وهاب ووهابة أي كثير الهبة والهاء للمبالغة. أبو عبيد: أوهب لك الشيء أي دام. قال الشاعر: عظيم القفا رخو الخواصر أوهبت له عجوة مسمونة وخمير. ويقال للشيء إذا كان معدا عند الرجل مثل الطعام هو له موهب بفتح الهاء. وأصبح فلان موهبا بكسر الهاء أي معدا قادرا. ووهب بن منبه يستقصي الهاء بفتحه. ووهبين اسم موضع. قال الراعي: رجاءك أنساني تذكر إخوتي ومالك أنساني بوهبين ماليا.

ويب: كلمة مثل ويل. تقول ويبك وويب لزيد كما تقول ويل لزيد. ويقال ويبا لهذا الأمر أي عجبا له.

فصل الهاء

هب من نومه يهب هبا أي انتبه. وهبت الريح تهب هبوبا وهبيبا أي هاجت. وهب البعير في السير هبابا أي نشط. وهب التيس يهب هبيبا أي نب للسفاد. ... هدب: الهدب ... الهيدبي ... الهندب ... هذب: التهذيب كالتنقية. ورجل مهذب أي مطهر الأخلاق. والإهذاب ... والتهذيب الإسراع في الطيران والعدو والكلام. قال امرؤ القيس: فللسوط ألهوب وللساق درة. والهيدبي ضرب من مشي الخيل. الهرب: الفرار. وقد هرب وهربه غيره تهريبا. ابن السكيت: أهرب الرجل إذا جد في الذهاب مذعورا. ويقول ما له هارب ولا قارب. قال أي ما له صادر عن الماء ولا وارد. يعني ليس له شيء. الهرجاب: من النوق الطويلة الضخمة. قال الراجز: تشظت كل هرجاب فنق. وهرجاب أيضا اسم موضع. وأنشد أبو الحسن: لهرجاب ما دام الأراك بجوه. الهردبة: العجوز. والهردبة من الرجال الشيخ الخوار الجبان. الهوزب: البعير القوي الجريء. ... والهوزب النسر. الهضبة: المطرة. ... وهضبتهم السماء أي مطرتهم. والجمع هضب مثل بدرة وبدر. قال ذو الرمة: فبات يشئزه ثأد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب. ويروى والهضب وهو جمع هاضب مثل تابع وتبع وباعد وبعد عن أبي عمرو. وقال أبو زيد الأهاضيب واحدها هضاب وواحد الهضاب هضب. وهي حلبات القطر بعد القطر. وهضب القوم في الحديث واهتضبوا إذا أفاضوا فيه وارتفعت أصواتهم. يقال اهضبوا يا قوم أي تكلموا. والهضبة الجبل المنبسط على وجه الأرض والجمع هضب وهضاب. والهضب مثل الهجف الفرس الكثير العرق. قال طرفة: من عناجيج ذكور وقح وهضبات إذا ابتل العذر. الهلب: شعر الخنزير الذي يخرز به. والجمع الهلب. وكذلك ما غلظ من شعر الذنب وغيره. والأهلب الفرس الكثير الهلب. وهلبت الفرس إذا نتفت هلبه فهو مهلوب. ومنه سمي المهلب بن أبي صفرة أبو المهالبة. وعام أهلب أي خصيب مثل أزب. وهو على التشبيه. وهلبة الزمان شدته مثل الكلبة والجلبة. والهلابة الريح الباردة مع قطر. ويوم هلاب أي ذو ريح ومطر. قال أبو زيد يصف رجلا أحسن يوما من المشاة هلابا. الهنب: بالتحريك مصدر قولك امرأة هنباء أي بلهاء بينة الهنب. قال الشاعر: مجنونة هنباء مثل مجنون. وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار. الهوب: البعد. تقول إن كنت في هوب دابر وهوب دابر أي بحيث لا يدري أين هو. أبو عبيدة: الهوب الرجل الأحمق الكثير الكلام. والهوب وهج النار. الهيبة: المهابة وهي الإجلال والمخافة. وقد هابه يهابه. والأمر منه هب بفتح الهاء لأن أصله هاب سقطت الألف لاجتماع الساكنين. وإذا أخبرت عن نفسك قلت هبت وأصله هيبت بكسر الياء فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها إلى ما قبلها. وهذا الشيء مهيبة لك. وتهيبت الشيء وتهيبني الشيء أي خفته وخوفني. قال ابن مقبل: وما تهيبني الموماة أركبها إذا تجاوبت الأصداء بالسحر. وهيبت إليه الشيء إذا جعلته مهيبا عنده. ورجل مهيب أي تهابه الناس. وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بني على قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء إلى الواو فيما لم يسم فاعله. أنشد الكسائي: ويأوي إلى زغب مساكين دونهم فلا لا تخطاه الرفاق مهوب. والهيوب الجبان الذي يهاب الناس. وفي الحديث الإيمان هيوب أي أن صاحبه يهاب المعاصي. ورجل هيوب وهيبان بكسر الياء أي جبان متهيب. وأهاب الراعي بغنمه أي صاح بها لتقف أو لترجع. وأهاب بالبعير. قال طرفة: تريع إلى صوت المهيب وتتقي بذي خصل روعات أكلف ملبد. ومكان مهاب أي مهوب. قال

سكن وهذا ابين للميت. خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت. وخفت خفاتا اي مات فجاة. والمخافتة والتخافت اسرار المنطق
والخفت مثله قال الشاعر: اخاطب جهرا اذ لهن تخافت وشتان بين الجهر والمنطق الخفت. **خات** البازي واختات اذا انقض على الصيد
ليأخذه وقال ابو ربيع الهذلي: يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل. والخائتة العقاب اذا انقضت فسمعت صوت انقضاضها
والخوات دوي جناح العقاب. خاتت العقاب تخوت خوتانا. والخوات بالتشديد الرجل الجريء قال الشاعر:
لا يهتدي فيه الا كل منصلت من الرجال زميع الرأي خوات. وخوات بن جبير الانصاري. وتخوت ماله اي تنقصه. قال الفراء
يقال تخات الذئب الشاة اي يختلها فيسرقها. وفلان يتخات حديث القوم ويتخوت اذا اتخذهم وتخطفهم
يتخاوتون الليل اي يسرون ويقطعون الطريق. قال ابن الاعرابي خات الرجل اذا اسن. فصل الدال
الدشت الصحراء. وانشد ابو عبيدة للاعشى: قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت ايهم نزلا. وقال الاخطل:
سبت سود نتاج كنعاج الدشت. وهو فارسي او اتفاق وقع بين اللغتين. فصل الذال **ذأته** ذأتا اي خنقه. وقال
ابو زيد ذأته وذأطه وذعته خنقه اشد الخنق حتى ادلع لسانه. ابو زيد **ذعته** ذعتا مثل ذأته وذأطه وذعطه اذا خنقه اشد الخنق
ابو عبيد يقولون كان من الامر ذيت وذيت غير مخففة معناه كيت وكيت. فصل الراء **ربت** الصبي تربيتا اي رباه
قال الراجز: سميتها اذ ولدت تموت والقبر صهر ضامن زميت. ليس لمن ضمنه تربيت. ابن الاعرابي **الرت** الرئيس وهؤلاء رتوت البلد
والرتوت ايضا الخنازير والواحد رت. والرتة بالضم العجمة في الكلام والحكلة. فهو رجل ارت بين الرتت وفي لسانه رتة وارتّه الله
ورث **الرفات** الحطام. قال الله تعالى وقالوا أئذا كنا عظاما ورفاتا. قال الاخفش رفت الشيء فهو مرفوت. فصل الزاي
قال الفراء **زفت** الغم زفتا اذا افرغته. **الزفت** بالكسر كالقير ومنه المزفت. تقول جرة مزفتة
اي مطلية بالزفت. اللحياني وقربة **مزفوتة** اي مملوة وزفت القربة تزفيتا ملأها. وارتكبت المرأة بغلام ولدته. **الزميت** الوقور
قال الراجز: والقبر صهر ضامن زميت. والزميت مثال الفسيق اوقر من الزميت. وفلان ازمت الناس اي اوقرهم وما اشد تزمته
عن الفراء. **الزيتون** معروف الواحدة زيتونة والزيت دهنه. وزت الطعام ازيته زيتا اذا عملته بالزيت. وطعام مزيت عمل بالزيت
ومزيوت على التمام. وقال في النقصان جاؤوا بعير لم تكن يمانية ولا حنطة الشام مزيت خميرها. وزت القوم جعلت ادمهم الزيت
وزيتهم الادار وزيتهم الزيت زيتا وابشر يزيتون اي يتزودون الزيت. فصل السين ابو عمرو **ساته** يسوته سأتا اذا خنقه
حتى يموت مثل سابه. وابو زيد مثله الا انه لم يقل حتى يموت. **السبت** الراحة والسبت الدهر والسبت حلق الرأس والسبت ارسال
الشعر عن العقص. والسبت ضرب من سير الابل قال ابو عمرو وهو العنق. قال حميد بن ثور: ومطوية الاقراب اما نهارها فسبت واما
ليلها فذميل. وسبت علاوته سبتا اذا ضرب عنقه. ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الايام عنده. والجمع اسبت وسبوت. والسبت قيام
اليهود بامر سبتها قال الله تعالى ويوم لا يسبتون لا تأتيهم. واسبتت اليهود اي دخلت في السبت. ابو عمرو المسبت الذي لا يتحرك
وقد اسبت. والسبات النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا. تقول منه سبت يسبت هذه وحدها بالضم
وقول ابن احمر: وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا. قالوا السبات الدهر وابناه الليل والنهار. والمسبوت
الميت والمغشي عليه. وكذلك العليل اذا كان ملقى كالنائم يغمض عينيه في اكثر احواله مسبوت. والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة
بالقرظ يحذى منه النعال السبتية. وفي الحديث يا صاحب السبتيتين اخلع سبتيتيك. وخرج الحجاج متوذفا في سبتيتين له. ورطب
منسبت اذا عمه الارطاب. ابو عمرو السبنتى والسبندى الجريء المقدم من كل شيء. والياء للالحاق لا للتأنيث الا ترى ان الهاء
تلحقه والاسم سبنتاة وسبنداة. قال ابن احمر يصف رجلا: كأن الليل لا يغسو عليه اذا اجر السبنتاة الامونا. يعني الناقة. والسبنتى
والسبندى ايضا النمر. وبنته ان تكون سمي به لجراءته. قال الشماخ يرثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه: وما كنت اخشى ان تكون وفاته
بكفي سبنتى ازرق العين مطرق. **السبروت** من الارض القفر والجمع السباريت. والسبروت الشيء القليل. قال الراجز: يا ابنة شيخ ماله
سبروت. ابو زيد رجل سبروت وسبريت وامرأة سبروتة وسبريتة من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون. **ستة** رجال
وست نسوة. واصله سدس فابدل من احدى السينين تاء وادغم فيه الدال لانك تقول في تصغيرها سديسة وفي الجمع اسداس. قال ابن
السكيت تقول عندي ستة رجال ونسوة اي عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاثة من هؤلاء. وان شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة
فنسقت بالنسوة على الستة اي عندي ستة من هؤلاء وعندي نسوة. وكذلك كل عدد احتمل ان تفرد منه جمعان مثل الست والسبع
وما فوقهما فلك فيه الوجهان. فاما اذا كان عدد لا يحتمل ان تفرد منه جمعان مثل الخمس والاربع والثلث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة

رجال ونسوة ولا يكون الخفض. ويقال جاء فلان سادسا وساديا وساتا. فمن قال سادسا بناه على السدس ومن قال ساتا بناه على لفظ ستة
وست ومن قال ساديا ابدل من السين ياء. وقد يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم في امّا ايما وفي تسررت تسريت وفي تقضض تقضى وفي
تلعّع تلعى وفي تسنن تسنى. وانما ست فذكرته في باب الهاء لان اصلها ستة بالهاء. **السحت** والسحت الحرام. وقد اسحت الرجل في تجارته
اذا اكتسب السحت. وسحته واسحته اي استأصله. وقرئ فيسحتكم بعذاب. ومال مسحوت ومسحت اي مذهب. قال الفرزدق: وعض
زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف. وسحت الشحم عن اللحم اذا قشرته عنه مثل سحفته. ورجل مسحوت الجوف اذا كان لا يشبع
السخت الشديد. قال اللحياني يقال هذا لحم سخت قال وهو معروف في كلام العرب. وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم كما
قالوا للمسح بلاس. والسختيت الشديد ايضا قال رؤبة: هل ينجيني حلف سختيت او فضة او ذهب كبريت. والسختيت ايضا السويق
الذي لا يلت بالادم. وهو ايضا الغبار الشديد الارتفاع قال رؤبة: وهي تثير الساطع السختيتا. ابو زيد اسحات الجرح اسحيتاتا
سكن ورمه. والسخت ما يخرج من بطون ذوات الخف. **سفت** التراب بالكسر يسفته سفتا اذا اكثر منه فلم يرو. **سكت**
يسكت سكوتا وسكاتا وساكته فسكت. واسكته الله وسكّته بمعنى. وسكت الغضب مثل سكن. ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب
وتقول تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت اسكت. قال الراجز: قد رابني ان الكري اسكتا لو كان معنيا بها
لهيتا. والسكتة بالضم كل شيء اسكت به صبيا او غيره. والسكتة بالفتح داء. والسكيت الدائم السكوت. تقول منه رجل سكيت وساكوت
بمعنى. وحية سكوت اذا لم يشعر بها اللديغ حتى تلدغ. وقال يذكر رجلا داهية: قد رز درعا من حجر حليه سكات اذا ما عض ليس
بادرد. [illegible] وتقول كنت على سكات هذه الحاجة اي على شرف من قضائها. ابو زيد رميته بسكاته اي بما
اسكته. والسكيت والكميت آخر ما يجيء من الخيل في الحلبة من العشر المعدودات وقد يشدد فيقال السكّيت وهو القاسور والفسكل
وما جاء بعد ذلك لا يعتد به. **السلت** بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة. والسلاتة ما يؤخذ بالاصبع من جوانب القصعة
لتنظف. تقول سلت القصعة اسلتها سلتا. وسلت بالسيف انفه اي جدعه. والرجل اسلت اذا اوعب جدع انفه. وابو قيس بن الاسلت
الشاعر. وسلتت المرأة خضابها عن يدها اذا القت عنها العفص. والسلتاء المرأة التي لا تتعهد الحناء. قال الاصمعي سلت راسه اي حلقه
وانا سلت وسبوت ومسبوت ومحاوق بمعنى. قال: وسلته مائة سوط اي جلده مثل حلته. **السمت** الطريق. وسمت يسمت بالضم اي قصد
والسمت هيئة اهل الخير. يقال ما احسن سمته اي هديه. والتسميت ذكر الله على الشيء. وقال رؤبة: ليس بهادي لسمت السامت. وتسميت
العاطس ان تقول له يرحمك الله بالسين والشين جميعا. قال ثعلب الاختيار بالسين
لانه ماخوذ من السمت وهو القصد والمحجة. وقال ابو عبيد الشين اعلى في كلامهم واكثر. **اسنت** القوم اجدبوا. قال ابن الزبعرى:
عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف. واصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بينه وبين قولهم اسنى القوم اذا اقاموا
سنة في موضع. وقال الفراء توهموا ان الهاء اصلية اذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء. تقول منه اصابتهم السنة بالتاء. والسنت قليل
الخير. والسنوت الكمون. يقال اسنت الله الرجل تسنيتا اذا اطعمه الكمون. والسنوت ايضا العسل. قال الشاعر: هم السمن بالسنوت
لا الس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا. وبعض العرب يقول هو السنوت مثل السنور. [illegible]
[illegible] فصل الشين **الشخت** [illegible]
[illegible] وقال الاصمعي الشتيت [illegible] امر **شت** اي متفرق. وشت الامر
شتا وشتاتا تفرق. واستشت مثله وكذلك التشتت. وشتته تشتيتا فرقه. واشت بي قومي اي فرقوا امري. والشتيت المتفرق. قال
رؤبة يصف ابلا: جاءت معا واطرقت شتيتا وهي تثير الساطع السختيتا. وثغر شتيت اي مفلج. وقوم شتى واشياء شتى. وتقول جاؤوا اشتاتا
اي متفرقين واحدهم شت. وحكى ابو عمرو عن بعض الاعراب: الحمد لله الذي جمعنا من شت. وشتان ما هما. وشتان ما عمرو واخوه اي بعد ما
بينهما. قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما. قال وقول الشاعر: لشتان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والاغر ابن حاتم ليس بحجة
انما هو مولد. والحجة قول الاعشى: شتان ما يومي على كورها ويوم حيان اخي جابر. وشتان مصروفة عن شتت. فالفتحة التي في النون
هي الفتحة التي كانت في التاء لتدل على انه مصروف عن الفعل الماضي. وكذلك وشكان وسرعان مصروف عن وشك وسرع تقول
[illegible]

ولانهما لها قال الخليل اصلها من ... فقلبنا لالفها فصل الياء الياقوت يقال فارسي معرب وهو فاعول
والواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت بسم الله الرحمن الرحيم من كتاب الصحاح في اللغة باب الثاء فصل الالف
اثث الاثاث متاع البيت قال الراجز ... وقال ابو عمرو ...
القرح ... وقال الاموي ... الاثاث الكثرة والعظم من كل شي ...
وشعر اثيث وقد اثّ يئث اثاثة قال ذو الرمة ومن هوى الرجح الاثاث ... اعجازها ... والرجاح المراة العظيمة
العجيزة والجمع الرجح مثل ثقال وثقل والاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم
والعبيد والمتاع الواحدة اثاثة وتأثث فلان اذا اصاب رياشا واثاثة بالضم اسم رجل الارث الميراث والاصل فيه
الواو تقول هو في ارث صدق اي في اصل صدق وهو على ارث من كذا اي على امر قديم توارثه الآخر عن الاول والارث ايضا الرماد
القوم والتاريث ايضا ايقاد النار قال عدي بن زيد ولها ظبي يورثها عاقد في الجيد تقصارا والارثة بالضم سرجين ... يوضع عنده
الرماد لتكون عدة اذا احتيج اليها يقال ارث نارك تاريثا الانثى خلاف الذكر ويجمع على اناث وقد قيل اناث
كأنه جمع اناث وانثت المراة وآنثت اذا ولدت انثى فهي مؤنث فاذا كان ذلك عادتها فهي مئناث والرجل مئناث ايضا لانهما يستويان في
مفعال وتانيث الاسم خلاف تذكيره وقد انثته فتانث والانيث ما كان من الحديد غير ذكر والانثيان الخصيتان والانثيان ايضا
الاذنان قال الشاعر الفرزدق وكنا اذا القيسي نب عتوده ضربناه دون الانثيين على الكرد وقال الكلابي يقال ارض انيثة
تنبت البقل سهلة فصل الباء بث الخبر وابثه بمعنى اي نشره يقال ابثثتك سري اي اظهرته لك وبثثت الخبر شدد
للمبالغة فانبث اي انتشر وتمر بث اذا لم يجد كنزه وهو تفرقه ... تمر بث اذا كان متفرقا منثورا بعضه
من بعض والبث الحال والحزن يقال ابثثتك اي اظهرت لك بثي وبثثت الخبر ... نشرته وكذلك الغبار اذا هيجته بحث عن
الشيء وابتحث عنه اي فتش عنه وفي المثل كالباحث عن الشفرة وقولهم تركته بمباحث البقر اي بالمكان القفر يعني بحيث لا يدرى
اين هو البرث الارض السهلة اللينة والجمع براث وابراث وبروث ... قال ابو عمرو ... والبعاعيث
من بعضهم البرق البواعيث ويقال انه خطأ البرغوث واحد البراغيث بعثه وابتعثه بمعنى اي ارسله فانبعث وقولهم
كنت في بعث فلان اي في جيشه الذي بعث معه والبعوث الجيوش وبعث الناقة اثارها وبعثه من منامه اي اهبه وبعث الموتى
نشرهم ليوم البعث وانبعث في السير اي اسرع وتبعث مني الشعر اي انبعث كانه سال والبعيث اسم شاعر من تميم سمي بذلك لقوله
تبعث مني ما تبعث بعدما استمر فؤادي واستمر مريري ويوم بعاث بالضم يوم للاوس والخزرج ابن السكيت البغاث طائر ابغث
الى الغبرة دوين الرخمة بطيء الطيران وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر اي من جاورنا عز بنا وقال يونس من جعل البغاث واحدا
فجمعه بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر والانثى بغاثة فالجمع بغاث مثل نعامة ونعام وقال الفراء بغاث الطير شرارها
وما لا يصيد منها وبغاث وبغاث لغات والابغث قريب من الاغبر والابغث مكان ذو رمل والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء
والبغثاء اخلاط الناس يقال دخلنا في بغثاء الناس اي في جماعتهم باث عن الشيء يبوث بوثا اي بحث عنه والاستباثة الاستخراج
وقال ابو النجم العجلي لحى بني شعارة ان يقولوا بصحراء ... ماذا تستبيثوا بهثة بالضم ابو حي من سليم وهو بهثة بن سليم
بن منصور وقال عبد الشارق الجهني فنادوا يا لبهثة اذ راونا فقلنا احسني ملأ جهينا وفلان لبهثة اي لزنية فصل التاء
التفث في المناسك ما كان من نحو قص الاظفار والشارب وحلق الراس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن واشباه ذلك قال ابو عبيدة
ولم يجي فيه شعر يحتج به فصل الثاء الثلاثة في عدد المذكر والثلاث للمؤنث والثلث من الاجزاء والجمع اثلاث والثليث
سهم من ثلاثة فاذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع وسديس وخميس ونصيف وانكر ابو زيد منها خميسا وثليثا
والثلث بالكسر من قولهم هو يسقي نخله الثلث ولا يستعمل الثلث الا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لان اقصر الورد الرفه وهو ان تشرب
الابل كل يوم والغب وهو ان ترد يوما وتدع يوما فاذا ارتفع من الغب فالظمء الربع ثم الخمس وكذلك الى العشر قال الاصمعي
وثلاث ومثلث غير مصروف للعدل والصفة لانه عدل من ثلاثة الى ثلاث ومثلث وهو صفة لانك تقول مررت بقوم مثنى وثلاث
وقال تعالى اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره انما لم ينصرف لتكرار العدل فيه في اللفظ
والمعنى لانه عدل عن لفظ اثنين الى لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين الى معنى اثنين اثنين لانك اذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى اثنين
اثنين اي جاؤوا مزدوجين وكذلك جميع معدول العدد فان صغرته صرفته فقلت احيد وثني وثليث وربيع لانه مثل حمير فخرج

الى مثال ما ينصرف وليس كذلك احمد واحسن لانه لا يخرج بالتصغير من وزن الفعل لانهم قد قالوا في التعجب ما اميلح زيدا وما
احيسنه وثلثت القوم اثلثهم بالضم اذا اخذت ثلث اموالهم واثلثهم بالكسر اذا كنت ثالثهم او كملتهم ثلاثة بنفسك قال الشاعر
عبد الله بن الزبير الاسدي فان تثلثوا نربع وان يك خامس يكن سادس حتى يبيركم القتل وكذلك الى العشرة الا انك تفتح اربعهم
واسبعهم واتسعهم فيهما جميعا لمكان العين وتقول كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم اي صرت بهم تمام ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم
مثل لفظ الثلاثة والاربعة وكذلك الى المائة قال ابو عبيدة وثالثة الاثافي الحيد النادر من الجبل يجمع اليه صخرتان ثم تنصب
عليها القدر واثلث القوم صاروا ثلاثة وكانوا ثلاثة فاربعوا كذلك الى العشرة قال ابن السكيت تقول هو ثالث ثلاثة مضاف
الى العشرة ولا تنون فاذا اختلفا فان شئت نونت وان شئت اضفت قلت هو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة كما قالوا هو ضارب زيد وضارب
زيدا لان معناه الوقوع اي كملهم بنفسه اربعة واذا اتفقا فالاضافة لا غير لانه في مذهب الاسماء لانك لم ترد معنى الفعل وانما اردت
هو احد الثلاثة وبعض الثلاثة وهذا لا يكون الا مضافا وتقول هذا ثالث اثنين وثالث اثنين بمعنى هذا ثلث اثنين اي صيرهما ثلاثة
بنفسه وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع والنصب الى تسعة عشر من رفع قال اردت ثالث ثلاثة عشر فحذفت الثلاثة وتركت ثالثا
على اعرابه ومن نصب قال اردت ثالث ثلاثة عشر فلما اسقطت منه الثلاثة الزمت اعرابها الاول ليعلم ان ههنا شيئا محذوفا وتقول هذا
الحادي عشر والثاني عشر الى العشرين مفتوح كله لما ذكرناه وفي المؤنث هي الحادية عشرة وكذلك الى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعا واهل
الحجاز يقولون اتوني ثلاثتهم واربعتهم الى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث اتينني اربعهن وغيرهم يعربه
بالحركات الثلاث يجعله مثل كلهم فاذا جاوزت العشرة لم يكن الا النصب تقول اتوني احد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء اتينني
احدى عشرتهن وثماني عشرتهن والثلوث من النوق التي تملأ ثلاثة آنية اذا حلبت وكذلك التي ييبس ثلاثة من اخلافها
والثلوثة مزادة تكون من ثلاثة جلود وحبل مثلوث اذا كان على ثلاث قوى وشيء مثلث اي ذو اركان ثلاثة والمثلث من الشراب
الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه ويقال ايضا ثلث بناقته اذا صر لها ثلاثة اخلاف فان صر خلفين قيل شطر بها فان صر خلفا واحدا قيل
طف بها فان صر اخلافها جمع قيل اجمع بناقته فصل الجيم
جث الرجل اذا افزع فهو مجثوث اي مذعور والجثة شخص الانسان قاعدا او نائما وجثثته قلعته واجتثثته اقتلعته والجثيث من
النخل الفسيل والجثيثة الفسيلة ولا تزال جثيثة حتى تطعم ثم هي نخلة والمجثة والمجثاث حديدة تقلع بها الفسيل وشجرة مجتثة
... ونبت جثجاث ... والجث بالفتح الشمع ويقال هو كل قذى خالط العسل من اجنحة النحل وابدانها
قال الشاعر ساعدة ... والجث بالضم ما ارتفع من الارض ... والجثجاث نبت
الجدث القبر والجمع اجدث واجداث قال المتنخل الهذلي عرفت باجدث فنعاف عرق علامات كتحبير النماط واجتدث اي اتخذ جدثا جعث الاصمعي يقال فلان من جعثنة ... اي من اصله ... والجعثن اصل الزرع
... جواثى اسم حصن بالبحرين فصل الحاء حثث حثه
على الشيء واستحثه بمعنى اي حضه عليه فاستحث وحثه تحثيثا وحثحثه بمعنى وذهب حثاثا اي مسرعا حريصا ولا يتحاثون على طعام
المسكين اي لا يتحاضون والحثيثى الحث وكذلك الحثحوث ورجل حثحاث اي سريع ... وفرس حثيث ... اي اذا حث
جاء جريا بعد جري وقولهم ما اكتحلت حثاثا اي نوما وقال الاصمعي حثاثا بالكسر قال ابو عبيدة وهو بالفتح اصح والحث بالضم
حطام التبن والرمل الخشن عن الاصمعي والخبز القفار عن ابي عبيد وسويق حث اي غير ملتوت الحديث نقيض القديم يقال اخذني
ما قدم وما حدث لا يضم حدث في شيء من الكلام الا في هذا الموضع وذلك لمكان قدم على الازدواج والحديث الخبر ياتي على القليل
والكثير ويجمع على احاديث على غير قياس قال الفراء نرى ان واحد الاحاديث احدوثة ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث كون شيء لم
يكن واحدثه الله فحدث وحدث امر اي وقع والحدث والحدثى والحادثة والحدثان كله بمعنى واحدث الرجل من الحدث واستحدثت
خبرا اي وجدت خبرا جديدا قال ذو الرمة استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب ورجل حدث
اي شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن وهؤلاء غلمان حدثان اي احداث والمحادثة والتحادث والتحدث والتحديث
معروفات ومحادثة السيف جلاؤه ورجل حدث وحدث ... اي حسن الحديث ورجل حديث مثال فسيق اي
كثير الحديث وتقول سمعت حديثى حسنة مثل خطيبى والاحدوثة ما يتحدث به ورجل حدث ملوك بكسر الحاء اذا كان صاحب

بالضم الذئب ومرضه الذي عرضها فالصرداح حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص من كل شيء قال الشاعر تعلو السيوف بأيديهم
جماجمهم كما يفلق مرو الأمعز الصرح والصريح اللبن إذا ذهبت رغوته وتقول كأس صراح إذا لم تخالطها غيرها والصريح الرجل
الخالص النسب والجمع الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة وصروحة وصريح اسم فحل منجب وقال أوس بن غلفاء ومن يكن
مرة تحمي أبو ماهان لها الغلامة والغلام والصرح الحق أي بان وشتمه ثلاثا مصارحة وصراحا أي كفاحا مواجهة والاسم الصراح
بالضم وكأس صراح أيضا إذا لم تشب بمزاج والتصريح خلاف التعريض ويوم مصرح أي ليس فيه سحاب وهو في شعر الطرماح وصرح
الحزان يذهب عنها الزبد تقول قد صرحت من بعد عقدار وأدبار وصرح فلان ما في نفسه أي أظهره وفي المثل صرح الحق عن محضه
أي انكشف وتقول القام صرحت بجلدان أي جردت وصارت صرحة أي خالصة في الشر والصمادح بالضم الخالص من كل شيء والميم
زائدة ويروى عن أبي عمرو الصمادح بالدال ولا أظنه محفوظا الصردح المكان المستوي والصرداح مثله صفح الشيء ناحيته وصفح
الإنسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه وأما قول الشاعر رصيفه صفح بالجناة ملجة لها بالموقوف الذي شمشهر فهو اسم رجل من كلب
جاور قوما من بني عامر فقتلوه غدرا يقول غدرتكم بيزيد بن منات الأسدي أخت غدرتكم بصفح الكلبي وصفح كل شيء جانبه
ونظر إليه بصفح وجهه أي بعرضه قال أبو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف والعامة تقول بصفح السيف مفتوحة أي بعرضه وصفحة
الوجه بشرة جلده وصفائح الباب ألواحه والصفيحة السيف العريض وكذلك الحجر العريض ووجه كل شيء عريض صفحته وصفحت
عن فلان إذا أعرضت عنه وضربت عنه صفحا إذا أعرضت عنه وتركته وصفحت الإبل على الحوض إذا أمررتها عليه وصفحت فلانا
فأصفحته إذا سألته فرددته وصفحته إذا أمررته بالسيف مصفحا أي بعرضه وتصفحت الشيء إذا نظرت في صفحاته والمصافحة الأخذ
باليد والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح أي عريض من أصفحته والمصفح أيضا الممال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على
الحق والمصفح أيضا السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل أيضا والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنساء
ويروى بالقاف وتصفيح الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل مصفح الرأس إذا كان عريض الرأس وقول الشاعر لبيد يصف سحابا
كأن مصفحات في ذراه وأنواحا عليهن المآلي قال يعني بالمصفحات السيوف لأنها تصفح حين تلمع وتصفيحها تعرضها
وعطلها أي عدها ويروى بكسر الفاء كأنه شبه تكشف الغيم إذا لمع منه البرق فانفرج ثم التقى بتصفيح النساء إذا صفقن
بأيديهن والصفاح بالضم والتشديد الحجر العريض الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا قال
الفراء وحكى أصحابنا صلح بالضم وهذا الشيء يصلح لك أي هو من بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم الصلح
يذكر ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا أيضا مشددة الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف قال الشاعر أبو سفيان
ابن حرب لبني الحضرمي أبا مطر هلم إلى صلاح فتكفيك الندامى من قريش والإصلاح نقيض الإفساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح
نقيض الاستفساد الصمحمح الشديد قال الجرمي الغليظ القصير ويقال رأس صمحمح أي أصلع غليظ شديد وهو فعلعل
كرر فيه العين واللام والصمحمحي مثل الحزابي والصمحاء أخص منه التصوح التشقق في الشعر عن أبي عمرو وصوح
البقل إذا يبس أعلاه وفيه ندوة وأنشد للراعي وكان بنا الهيف الشمال وآذنت بذات منها اللدن والتصوح وصوحته الريح أيبسته
قال ذو الرمة وصوح البقل ناج تجيء به هيف يمانية في مرها نكب والصوح بالضم حائط الوادي والجمع أصواح وكذلك صوح الجبل
تراه كأنه خليط وفي الحديث القوم بين الصوحين حتى أكلته السباع أي بين الجبلين وبنو مصوحان من عبد القيس والصواح الجص
والصواح أيضا عرق الخيل وأنشد الأصمعي جلبناه الخيل دامية كلاها يبس على سنابكها الصواح ويروى يسيل وصاحه الشيء
يصل وصحت الشيء فانصاح أي شققته فانشق قال أبو عبيدة إذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل قد انصاح ومنه قول عبيد
من بين مرتتق منها ومنصاح وانصاح الفجر أي استنار الصياح الصوت تقول صاح يصيح صيحة وصياحا بالضم وصيحانا
بالتحريك والصائحة والتصايح أن يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب وأصله من الأول وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر
فالصيح الصياح والنفر التفرق وذلك إذا لقيته قبل طلوع الفجر قال ابن السكيت يقال عقبة من غير صيح ولا نفر أي من غير قليله ولا كثيره
وأنشد ذو الرمة لعمرو أشبه جنة لا يعاب بسمرة صيح ولا نفر وصيح البقل لغة في صوح وصيحته الريح والشمس مثل صوحته
والصيحاني ضرب من تمر المدينة فصل الضاد قال أبو عبيدة ضبحت الخيل ضبحا مثل ضبعت وهو السير وقال غيره ضبح
بنجم وهو صوت أنفاسها إذا عدون قال عنترة والخيل تعلم حين تضبح في حياض الموت ضبحا والضبح أيضا الرماد وضبحته النار إذا غيرته
ولم تبالغ فيه قال الشاعر فلما أن تلهوجنا شواء به اللهبان مقهورا ضبيحا والضبح لونه إلى السواد قليلا وقال طعمها قبل

انضباح

انضباح لونه والضباح بالضم صوت الثعلب والمضبوحة حجارة القداحة التي كأنها محترقة وقال رؤبة والمرو ذا القداح مضبوح
الفلق ومضبوح اسم رجل ضحضاح أي قريب القعر وتضحضح الشراب ومضحضح إذا ترقرق والضح الشمس وفي الحديث لا يقعدن
أحدكم بين الضح والظل فإنه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرباء غدا أكهب الأعلى وراح كأنه من الضح واستقباله الشمس
أخضر أي واستقباله عين الشمس وقولهم جاء فلان بالضح والريح أي بما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح يعني من الكثرة والعامة
تقول بالضيح والريح وليس بشيء الضرح التنحية وقد ضرحه أي نحاه ودفعه تقول هو مضطرح أي مرمي في ناحية قال الشاعر فلما
أن أتى علي أضاخ ضرحت حصاه أشتاتا عزينا وضرحت عني شهادة القوم إذا جرحتها وألغيتها عنك الأصمعي انضرح ما بين القوم مثل
انفرج إذا تباعد واضرحه عنك أي أبعده والمضرح البعيد والضريح الشق في وسط القبر واللحد في الجانب وقد ضرح ضرحا إذا
حفره والضروح الفرس النفوح برجله تقول ضرحت الدابة برجلها إذا رمحت وبها ضراح بالكسر والضراح بالضم بيت في السماء
وهو البيت المعمور عن ابن عباس وقوس ضروح إذا كانت شديدة الدفع والحفز للسهم والمضرحي الصقر الطويل الجناح وربما سمي السيد
مضرحيا قال الشاعر بأبيض من أمية مضرحي كأن جبينه سيف صنيع الضيح والضياح بالفتح اللبن الرقيق الممزوج قال الراجز امتحا
وسقيا في الضيحا وقد كفيت صاحبي الميحا وضيحت اللبن تضييحا مزجته حتى صار ضيحا وضيحت الرجل سقيته الضيح
فصل الطاء الطح أن تسحج الشيء بعقبك وقد طحه الحجر طحا وطحطح بهم طحطحة والطحطاح إذا بدد وطحطح الشيء كسره وفرقه طرحت الشيء
وبالشيء طرحا إذا رميته وطرح النوى بفلان كل مطرح إذا ناءت به وطرحه تطريحا إذا أكثر من طرحه والطرح الشيء المطروح لا حاجة لأحد
به واطرحه أي أبعده وهو افتعله والطرح بالتحريك المكان البعيد قال الأعشى تبتني الحمد وتسمو للعلى وترى نارك من ناء طرح
والطروح مثله وقوس طروح مثل ضروح شديدة الحفز للسهم ونخل طروح أي طويلة العراجين وسنام طراحي بالضم أي بعيد وأنشد
الأصمعي بسنام طراحي ترى من غلابه جلود أمليها وبالندى لحومهن تنبع ومطارحة الكلام معروف وسنام أطرح أي طويل وطرح بناءه
تطريحا إذا طوله جدا قال ذلك طرماح بناءه والميم زائدة وقال يصف إبلا ملأها شحما حسب إذا ضربت بنو إسطاع أوطارها الخرق
لوالدة شحما والمحدلة بعضهم بنفسد وسمي الطرماح بن حكيم طفح الإناء طفوحا إذا امتلأ حتى يفيض وأطفحته أنا وطفحته
تطفيحا والطفاحة ما طفح فوق الشيء كزبد القدر وأطفحت القدر على مغلقت إذا أخذت طفاحتها وطفح السكران فهو طافح إذا امتلأ
شرابا وطفحت الريح القطنة ونحوها إذا سطعت بها وبما لا طفح عني أي أذهب الطلح إخال الجوف ويقال المعيي التعب وقال رجل
من بني الحرمان ونفخ بالغداة أرثتي ويمشي بالعشي طلنفحا الطلح شجر عظام من شجر العضاه وكذلك الطلاح الواحدة طلحة يقال إبل
طلاحة للتي ترعى الطلاح وطلاحة أيضا بالضم على غير قياس قال الراجز تشفى بها من طلاحيا بها والمصوبات على علاتها والطلح لغة
في الطلع وطلح البعير أعيا فهو طليح وأطلحته أنا وطلحته حسرته وناقة طليح أسفار إذا جهدها السير وهزلها والطلح وطلاح والطلح
بالكسر المعيي من الإبل وغيرها يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع أطلاح قال الحطيئة وذكر إبلا وراعيها إذا نام طلح أشعث الرأس خلفها هداه
لها أنفاسها ودبيرها فنون إلى القاد بطنت فهو من فرعين يستمع الداعي أصوات أجوانها يجيء إليها وربما قيل للقراد طلح وطلح وطلحت الإبل بالكسر
إذا اشتكت بطونها من أكل الطلح وناقة طلحة والأطلاحي مثل أجابي وطلحة الطلحات طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعي وأما طلحة بن عبيد الله
ابن عثمان من الصحابة تيمي وذو طلوح موضع والطلح بالفتح النعمة عن أبي عمرو وقال الأعشى كم دون ليلى من أناس هلكوا ورأينا الملك عمر بطلح
ويقال طلح موضع والطلاح ضد الصلاح والطالح خلاف الصالح والطلحات طلحة بن خويلد الأسدي طمح بصره إلى الشيء إذا
ارتفع وكل مرتفع طامح ورجل طماح أي شره قال ابن دريد الطماح مثل الجماح يقال فرس طماح وطمحت المرأة مثل جمحت فهي طامح أي تطمح إلى
الرجال وأطمح فلان بصره ورفعه قال بعضهم طمح أي أبعد في الطلب والطماح رجل من بني أسد سعى إلى قيصر بامرئ القيس عنده
حتى سم قال الكميت ومن طمحنا لامرئ القيس بعد ما رجا الملك بالطماح نكبا على نكب وطمحات الدهر شدائده وطمح ببوله إذا رماه
في الهواء وأبو الطمحان القيني شاعر واسمه حنظلة بن شرقي طاح يطوح ويطيح هلك وسقط وكذلك إذا تاه في الأرض وطوحه
إذا توهه وذهب به هاهنا وهاهنا متطوح في البلاد إذا رمى بنفسه هاهنا وهاهنا وتطاوحت بهم النوى أي ترامت والمطاوح
المقاذف وطوحته الطوائح قذفته القواذف ولا يقال المطوحات وهو من النوادر كقوله تعالى وأرسلنا الرياح لواقح على أحد التأويلين
فصل الفاء فتح الباب فانفتح وفتح الأبواب شدد للكثرة وتفتحت هي وباب فتح أي واسع مفتوح وقارورة فتح واسعة
الرأس قال الكسائي ليس لها صمام ولا غلاف وهو فعل بمعنى مفعول وافتتحت الشيء وافتتحته والاستفتاح الاستنصار والمفتاح
مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح أيضا قال الأخفش هو مثل قولهم أماني وأماني يخفف ويشدد والفتح النصر والفتح الماء

الاعتماد عليه في موضعه ومنع النفس ان يجرى معه حتى ينقضى الاعتماد ويجرى الصوت وقولهم جَيْرِ لا آتيك بكسر الراء يمين للعرب
ومعناها حقا قال الشاعر وقلن على الفردوس اول مشرب اجل جير ان كانت ابيحت دعاثره والجبار الطوال قال الاخطل يصف نخلا
كانما نيج درمي تشبه لريطي وآجر وجبار والجبار حرارة في الصدر من غيظ او جوع قال الهذلي قد كان برزنابة ولبه
من جلبة الجوع جيار وارزيز وكذلك الجابر قال الشاعر فما زلت العوم رباه وامضا عيسا نفرتهم اوس الترايب جابر
الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر ايضا الاثر والجمع حبور عن يعقوب يقال به حبور اي آثار وانشد
لقد اشمتت بي اهل بيتي وقاومت شجيبي حزابيب مقاتان بادبا في الحدب يخرج رجل من النار وقد ذهب حبره وسبره قال الفرا
اي لونه وهيئته من قولهم جاءت الابل حسنة الاحبار والاسبار وقال الاصمعي هو الجمال والبهاء والنعمة يقال فلان حسن
الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال ابن احمر لبسنا حبره حتى اقتضينا لاجال واعمال قضينا ويقال ايضا فلان حسن الحبر
والسبر بالفتح وهذا كانه مصدر قولك حبرته حبرا اذا حسنته كان الاول اسم ويجمع المعط والسبر عن هما بحسنه قال الاصمعي
وكان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية محبر لانه كان يحسن الشعر والحبر ايضا الحبور وهو السرور يقال حبره يحبره بالضم
حبرا وحبرة وقال تعالى فهم في روضة يحبرون اي ينعمون ويكرمون ويسرون ورجل يحبور يفعول من الحبور والحبر والحبر واحد
احبار اليهود وبالكسر افصح لانه يجمع على افعال دون الفعول قال الفراء هو حبر بالكسر يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر لمكان
هذا الحبر الذي يكتب به وذلك انه كان صاحب كتب قال الاصمعي لا ادري هو الحبر او الحبر للرجل العالم وقال ابو عبيد والذي
عنده انه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح والحبار الاثر قال
الراجز لا تملأ الدلو وعرق فيها الا ترى حبار من يسقيها وقال حميد الارقط ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار قال
يعنون الجمع الحبارات والحبير لغام البعير والحبير السحاب وثوب حبير اي جديد وارض محبار سريعة النبات حسنته والحبرة مثال
العنبة برد يمان والجمع حبر وحبرات والحبرة بكسر الحاء والباء القلح في الاسنان والجمع الحبر بطرح الهاء في القياس واما اسم البلد فهو
حبر مشددة الراء قال ابو عبيد تعرفه نعقاجير ليس لها بهم عريب وقد حبرت اسنانه تحبر حبرا اي قلحت وجرح حبر
الفاجرة الى برء بعد عفر وقال الكسائي ابن برى وبقيت له اثار والحبر قول العجاج الحمد لله الذي اعطى الحبر وروى الشعر
من قولهم حبرني هذا الامر حبرا اي سرني وقد حرك الباء فيهما وانشد السكيت وبه الحبور وهو مجلس الفساق والحبارى طائر
يقع على الذكر والانثى واحدها وجمعها سواء وان شئت قلت في الجمع حباريات وفي المثل كل شيء يحب ولده حتى الحبارى ويذف عنده
وانما خص الحبارى لانه يضرب بها المثل في الموق فهي على موقها تحب ولدها وتعلمه الطيران والفه ليست للتأنيث ولا للالحاق وانما
بني الاسم لها فصار كانها من نفس الكلمة لا تنصرف في معرفة ولا نكرة اي لا تنون ويحكى سيبويه ما اصاب منه حبربرا ولا تبربرا ولا
حوربورا اي ما اصاب منه شيئا وقال ما في الذي غدا به حبربر اي شيء **الحبتر** بالفتح القصير مثل البحتر **الحبجر** بكسر الحاء وفتح الباء
القليظ والنشد الاحمر ارى عليها وهي شي بحترد القوم فيها رتجحر وهي تلك اذرع وشبر والحجحر اي اشنع من الغضب **الحبوكر**
رمل يضل فيه السالك والحبوكر الداهية وكذلك الحبوكرى وام حبوكرى اعظم الدواهي قال عمرو بن احمر الباهلي اعاشبايلي
الفاهمي الازري جاءت بام حبوكرى وقال جمل حبوكرى والالف رابعة بني الاسم عليها وليست للتانيث لانك تقول للانثى حبوكراة
وكل الف للتانيث لا يصح دخول هاء التانيث عليها وليست ايضا للالحاق لانه ليس له اساس من الاصول تلحق به **الحتر** بالكسر
العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول حترت له شيئا احتره حترا قال الاصمعي قال الوالاقلد احترت بالالف قال الشنفرى
وام عيال قد شهدت تقوتهم اذا اطعمتهم احترت واقلت واحترت العقدة احكمتها والحتار الكفاف وكل ما احاط بالشيء واستدار
به نحو حتار الظفر وحتار الحلقة والجمع حتر يقال حترت البيت حترا وذلك اذا ادمع اسفل الخباء عن الارض فلص فمدت به ما يكون سترا
والحترة بالضم الوكرة يقال حترة لنا اي وكرة لنا وما حترت اليوم شيئا اي ما ذقت والحترة بالفتح الرضعة الواحدة يقال **حثرت**
عينه بالكسر تحثر اذا خرج بها حب احمر وهو بثر يخرج في الاجفان وحثر الدبس اذا حبب وحثر الجلد بثر قال الراجز سنخا
حثر الملاغم وهي ما حول الفم والحوثرة حشفة الانسان وبها سمي الحواثر بطن من عبد القيس قال المتلمس ثم الحواثر
وحثارة البن لغة في الحثالة ويقال احثر النخل اذا اشعو طلعه وكان حثة كما احثرت العصا وقبل ان ينفر حمله **الحجر** جمعه في
القلة احجار وفي الكثرة حجار وحجارة كقولك جمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر وحجر ايضا اسم رجل ومنه اوس بن حجر الشاعر
والحجران الذهب والفضة والحجر ساكن مصدر قولك حجر عليه القاضي يحجر حجرا اذا منعه من التصرف في ماله والحجر ايضا قصبة اليمامة

بذكر ويؤنث وحجر الانسان وحجره بالفتح والكسر والجمع الحجور والحجر الحرام بكسر ويضم ويفتح والكسر افصح وقرئ بهن في قوله
تعالى وحرث حجر ويقول المشركون يوم القيامة اذا رأوا الملائكة والعذاب حجرا محجورا اي حراما محرما يظنون ان ذلك ينفعهم
كما يقولونه في دار الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفي المثل يربض حجرة ويرتعي وسطا والجمع حجر
وحجرات مثل جمرة وجمرات ويقال للرجل اذا اكثر سالة قد استحجرت حجرة والعرب تقول عند الامر تنكره حجرا له بالضم اي
دفعا وهو استعاذة من الامر قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر وحجر ايضا اسم رجل وهو حجر الكندي
الذي يقال له آكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال له الادبر وحجر وحجر مثل عسر وعسر قال حسان بن ثابت من يغر الدهر او
يامنه من قبيل بعد عمرو وحجر يعني حجر بن النعمان بن الحارث بن ابي شمر الغساني والحجرة حظيرة الابل ومنه حجرة الدار تقول
احتجرت حجرة اي اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر بالكسر العقل قال الله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر
ايضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو حجر والحجر ديار ثمود ناحية الشام
عند وادي القرى قال الله تعالى ولقد كذب اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضا الانثى من الخيل والحاجر والمحجر ما يمسك الماء من
شفة الوادي وهو فاعل من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان والمحجر مثال المجلس الحديقة قال
لبيد يروي المحاجر بازل علكوم ومحجر العين ايضا ما يبدو من النقاب والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر اقيال اليمن وهي الاحماء
كان لكل واحد منهم حمى لا يرعاه غيره والمحجر ايضا الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور فهممت ان اغشى اليها محجرا ولمثلها يغشى اليها
المحجر ويقال حجر القمر اذا استدار بخط دقيق من غير ان يغلظ وكذلك اذا صارت حوله دارة في الغيم والتحجير ان تسم حول عين البعير
بميسم مستدير ومحجر بالتشديد اسم موضع والاصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح وحجار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل والحنجرة
والحنجور الحلقوم بزيادة النون **الحادر** من الرجال المجتمع الخلق عن الاصمعي تقول منه حدر بالضم يحدر حدارة وعين حدرة اي
مكتنزة صلبة وقال امرؤ القيس وعين لها حدرة بدرة شقت ماقيهما من اخر وناقة حادرة العينين اذا امتلأتا والحدرة
من الابل بائتم نحو القرمة والحادور القرط في قول الشاعر بابنة المنكب زنجاد وتقال الحدر مثل الصبب وهو ما انحدر من الارض
يقال كما تحطط حدرا والحدور الهبوط وهو المكان تنحدر منه والحدور بالضم فعلك وحدرت السفينة احدرها حدرا اذا ارسلتها
الى اسفل ولا يقال احدرتها وحدرتهم السنة اي حطتهم وجاءت بهم حدورا وحدر جلد الرجل يحدر حدورا اي ورم من الضرب
وحدرته انا حدرا يتعدى ولا يتعدى واحدرته ايضا وتحدر جلده تورم واحدر ثوبه اذا كفه وكذلك اذا فتل اطراف هدبه
كما يفعل باطراف الاكسية وحدرت في قراءتي وفي اذاني احدر حدرا اي اسرعت والانحدار الانهباط
تقول انحدرت الى البصرة والموضع منحدر وتحدر الدمع اي تنزل والحندر والحندور والحندورة الحدقة يقال هو على حندر عينه وحندور
عينه وحندورة عينه اذا كان يستثقله ولا يقدر ان ينظر اليه بغضا قال الفراء يقال جعلته على حندر عيني وحندورة عيني اذا اثقلته
تبغضا وحيدرة اسم امرأة والحيدرة الاسد وقال علي رضي الله عنه انا الذي سمتني امي حيدرة لان امه فاطمة بنت
اسد رضي الله عنها لما ولدته وابو طالب غائب سمته اسدا باسم ابيها فلما قدم ابو طالب كره هذا الاسم وسماه عليا **الحذار** من النوق
القارمة التي قد يبس لحمها من الهزال وبدت حراقفها يقال ناقة حذبار وحذبير ونوق حذابير **الحذر** والحذر التحرز وقد حذرت
الشيء احذره حذرا ورجل حذر وحذر اي متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارى وانشد سيبويه حذر امورا مخافة
وامن ما ليس منجيه من الاقدار وهذا نادر لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف والحذار المحاذرة
وقولهم انه لابن احذار اي لابن حزم وحذار مثل قطام بمعنى احذر وقال الشاعر حذار من ارماحنا حذار والمحذورة الفزع
بعينه وقرئ وانا لجميع حاذرون وحذرون وحذرون ايضا والحاذر المحترز ومعنى حاذرون مؤدون متأهبون
ومعنى حذرون خائفون والحذرية قطعة من الارض غليظة والجمع الحذاري وتسمى احدى حرتي بني سليم الحذرية ويقال
الديك حذرية اي عرفه ورجل حذرية اي شديد الفزع والحذر وابو محذورة اوس بن معير مؤذن رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم **حذافير** الشيء نواحيه واعاليه يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اي باسرها الواحد حذفار **الحر** ضد البرد والحرارة
ضد البرودة والحرة ارض ذات حجارة سود نخرة كانها احرقت بالنار والجمع الحرار والحرات وربما جمعوه بالواو والنون
قالوا حرون واحرون ايضا كانه جمع احرة قال الراجز لا خمس الا جندل الاحرين والخمس قد جشمك الامرين ويقال لحري
وبعير حري يرعى في الحرة والحرة بالكسر العطش ومنه قولهم اشد العطش حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد ويقال انما كسروا

الدار

الدار

الدار

كالدواء

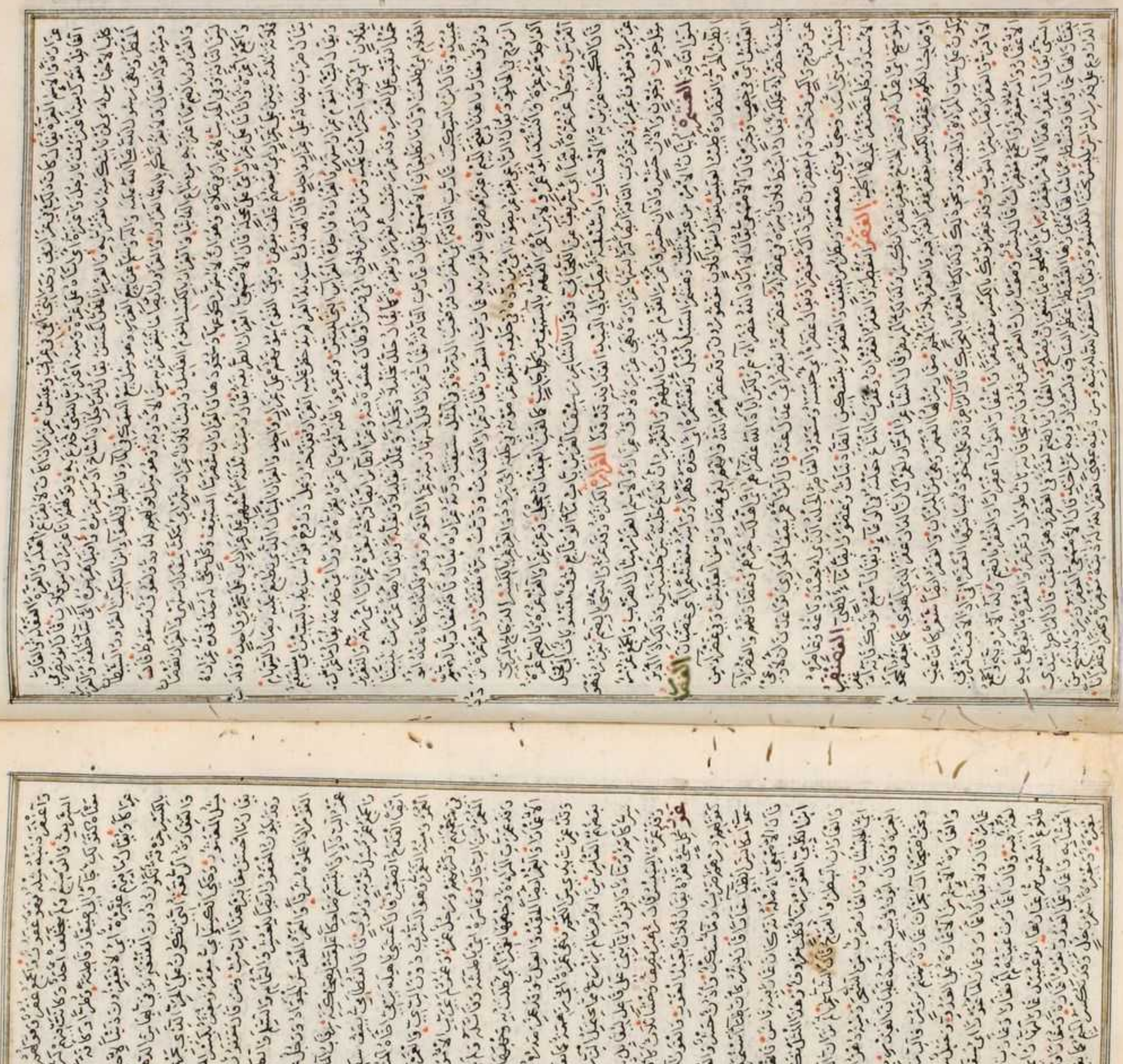
عشر

عفر

عفر

عفر

عفر



إذا كان ذا أهاتير، وأهتر الرجل فهو مُهتَر أي صار خرفا من الكبر، وفلان مستهتر بالشراب أي مولع به لا يبالي ما قيل فيه

وتهاتر الرجلان إذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه. **الهجر** ضد الوصل، وقد هجره يهجره هجرا وهجرانا، والاسم الهجرة، والهجرتان هجرة إلى الحبشة وهجرة إلى المدينة، والمهاجرة من أرض إلى أرض ترك الأولى للثانية، والتهاجر التقاطع، والهجر أيضا الهذيان وقد هجر المريض يهجر هجرا فهو هاجر، والكلام مهجور. قال أبو عبيد: يروى عن إبراهيم ما يثبت هذا القول في قوله تعالى: إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا، قال: قالوا فيه غير الحق، ألم تر إلى المريض إذا هجر قال غير الحق، قال: وعن مجاهد نحوه. والهجر بالضم الاسم من الإهجار، وهو الإفحاش في المنطق والخنا. قال الشماخ: كماجدة الأعراق قال ابن ضرة عليها كلاما جار فيه وأهجرا. وكذلك إذا أكثر الكلام فيما لا ينبغي، ورماه بهاجرات وبمهجرات أي بفضائح. والهجر والهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحر. قال ذو الرمة: وبيداء مقفار يكاد ارتكاضها بآل الضحى والهجر بالطرف يمصح. تقول منه: هجر النهار. قال امرؤ القيس: فدعها وسل الهم عنك بجسرة ذمول إذا صام النهار وهجرا. ويقال: أتينا أهلنا مهجرين كما يقال موصلين أي في وقت الهاجرة والأصيل. والتهجير والتهجر السير في الهاجرة. وتهجر فلان أي تشبه بالمهاجرين. وفي الحديث: هاجروا ولا تهجّروا. [illegible]

وفي المثل: كمبضع تمر إلى هجر. والنسبة إليه هاجري على غير قياس، ومنه قيل للبنّاء هاجري. والهجّير مثال الفسّيق: الدأب والعادة، وكذلك الهِجِّيرى والإهجيرى، يقال: ما زال ذاك هِجِّيراه وإهجيراه أي دأبه وعادته. الأصمعي: الهِجار حبل يشد في رسغ رجل البعير ثم يشد إلى حقوه إن كان عريا، وإن كان مرحولا شد إلى الحقب. تقول منه: هجرت البعير أهجره هجرا، والهجار الوتر. **هدر** دمه يهدر هدرا أي بطل، وأهدره السلطان أي أبطله وأباحه. وهدر الشراب يهدر هدرا وتهدارا أي غلى. قال الأخطل: [illegible]. وذهب دم فلان هدرا وهدَرا بالتحريك أي باطلا ليس فيه قود ولا عقل. ويقال أيضا: بنو فلان هَدَرة بالتحريك أي ساقطون ليسوا بشيء. ورجل هُدَرة مثال هُمَزة أي ساقط. [illegible] وهو بالدال في هذا الموضع أقوى منه بالذال، وهو رواية أبي سعيد. وهدر الحمام يهدر هديرا أي صوّت، وهدر البعير هديرا أي ردد صوته في حنجرته، وإبل هوادر، وكذلك هدّر تهديرا. وفي المثل: كالمهدر في العُنّة، يضرب مثلا للرجل يصيح ويجلب وليس وراء ذلك شيء كالبعير الذي يحبس في الحظيرة ويمنع من الضراب وهو يهدر. قال الوليد بن عقبة يخاطب معاوية: قطعت الدهر كالسدم المعنّى تهدّر في دمشق فما تريم. والهادر اللبن إذا خثر أعلاه وأسفله رقيق. قال أبو عبيد: وذلك بعد الحزور. ويقال: أهدر أي منتفخ. وهدر العرفج أي عظم نباته. **هذر** في منطقه يهذِر ويهذُر هذرا، والاسم الهذَر بالتحريك وهو الهذيان، والرجل هذِر بكسر الذال، وهُذَرة مثال هُمَزة، وهذّار ومِهذار. قال الراجز: إني إذا حسبي أن أشتما بهذر هذّار يمج البلغما. وأهذر الرجل في كلامه أي أكثر. ورجل هذريان: خفيف الكلام. قال الشاعر عبد العزيز بن زرارة الكلابي: إذا ما اشتهوا [illegible] هذريان للكرام خدوم. قوله منها أي من الجن. **الهرّ** السنّور، والجمع هررة مثل قرد وقردة، والأنثى هرّة وجمعها هرر مثل قربة وقرب. وهرّ اسم موضع، وهرّ اسم امرأة. وقال طرفة: أصحوت اليوم أم شاقتك هر ومن الحب جنون مستعر. والهرّ أيضا من قولك هررت الشيء أهرّه هرّا أي كرهته. وفي المثل: فلان لا يعرف هرّا من برّ أي لا يعرف من يكرهه ممن يبره. ويقال: الهرّ في هذا المثل دعاء الغنم، والبرّ سوقها. والهُرار داء يأخذ الإبل تسلح منه. وأنشد أبو عمرو للعجلان بن رعيث: فإلا تكن فيها هرار فإنني بسل يمانيها إلى الحول خائف. أي خائف سلاح. تقول منه: هُرّت الإبل تهرّ هرارا، وبعير مهرور، وناقة مهرورة. قال الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسري: [illegible] ولا يهرته منهن مستقل. [illegible] وهرّ الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد، وقد هرّ الكلب يهرّ هريرا. قال الشاعر يصف شدة البرد: إذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هرّ الكلب والثلج خاشف. وهرّ فلان الكأس والحرب هريرا أي كرههما. قال عنترة: [illegible]. وهرّ الشوك والبهمى إذا يبس وتفشش. قال الشاعر

[illegible] حتى إذا ما هرّ [illegible] وهرهرت بالغنم: دعوتها، عن أبي عمرو. وهرهرت الشيء لغة في هرهرته أي حركته، وهذا الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لأبي تراب عن سماع. والهرهور: الماء الكثير، وهو الذي إذا جرى سمعت له هرهرة، وهو حكاية جريه. **هزر** بالعصا هزرات أي ضربه [illegible]. وقال ابن الأعرابي: **الهزبر** الأسد، ورجل هزنبر وهزنبران أي حديد سيئ الخلق. **الهقتر** والهبنتر العجوز [illegible]. وقال ذو الرمة يصف فراخ الظليم: كأن أعناقها كراث سائفة طارت لفائفه أو هيشر سلب. [illegible] **الهصر** الكسر، وقد هصره واهتصره بمعنى، وهصر الغصن وبالغصن إذا أخذ برأسه وأماله إليك. قال امرؤ القيس: فلما تنازعنا الحديث وأسمحت هصرت بغصن ذي شماريخ ميال. والهيصر الأسد، وهو الهصور والهصّار. **الهقور** الطويل [illegible]. **هكر** الرجل بالكسر يهكر هكرا إذا اشتد عجبه، عن أبي عبيد [illegible]. **الهمر** الصب، وقد همر الماء والدمع يهمره همرا، وهمر ما في الضرع أي حلبه كله، وهمر له من ماله أي أعطاه. ورجل همّار ومهمار ومهمر أي مهذار [illegible]. قال الشاعر يمدح رجلا بالخطابة [illegible]. **هار** الجرف يهور هورا وهؤورا فهو هائر، ويقال أيضا جرف هار، خفضوه في موضع الرفع وأرادوا هائر، وهو مقلوب من الثلاثي إلى الرباعي كما قلبوا شائك السلاح إلى شاكي السلاح. وهوّرته فتهوّر وانهار أي انهدم. وهوّره بالشيء اتهمه به. والاسم الهورة. والتهور الوقوع في الشيء بقلة مبالاة، يقال: فلان متهوّر. وتهوّر الليل أي مضى أكثره [illegible]

[illegible]

فصل الياء

يبرين موضع [illegible] **اليسر** [illegible]

[illegible] الحَرْز [illegible] الظهر [illegible]

[illegible]

فصل الدال الدَّرْز واحد دروز القميص فارسي معرب ويقال للقمل والصئبان بنات الدروز قال ابن الاعرابي يقال للمتنعم ابن دَرْزة كما يقال للفقراء بنات الدروز [illegible] قال الشاعر [illegible] الدَّعْز [illegible] الدَّلَز [illegible] الدِّهْليز ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز

فصل الراء الرِّجْز القذر مثل الرجس وقوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال مجاهد هو الصنم واما قوله تعالى رجزا من السماء فهو العذاب والرَّجَز بالتحريك ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والمرتجز اسم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الذي اشتراه من الاعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت والرَّجَز ايضا داء يصيب الابل في اعجازها اذا ثارت الناقة ارتعشت فخذاها ساعة ثم تنبسط يقال بعير ارجز وقد رجز وناقة رجزاء قال الشاعر همممت بخير ثم قصرت دونه كما ناءت الرجزاء شد عقالها ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب اجزائه وقلة حروفه والرِّجازة مركب اصغر من الهودج ويقال هو كساء يجعل فيه احجار تعلق باحد جانبي الهودج اذا مال ابو زيد رَزَّت الجرادة ترزّ رزّا وهو ان تدخل ذنبها في الارض فتلقي بيضها وارتزت مثله وقد رززت الشيء في الارض رزا اي اثبته فيها وارتز السهم في القرطاس اي ثبت فيه وارتز البخيل عند المسألة [illegible] والرَّزّة الحديدة التي يدخل فيها القفل وقد رززت الباب اي اصلحت عليه الرزة والرِّزّ بالكسر الصوت تسمعه من بعيد والرُّزّ بالضم لغة في الارز [illegible] المِرْعِزّى الزغب الذي تحت شعر العنز [illegible] المرعزاء [illegible] رَكَزْتُ الرمح اركزه ركزا اي غرزته في الارض وارتكزت على القوس اذا وضعت سيتها بالارض ثم اعتمدت عليها ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه والرِّكز بالكسر الصوت الخفي قال تعالى او تسمع لهم ركزا والرِّكاز دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض ركزا وفي الحديث في الركاز الخمس تقول منه اركز الرجل اذا وجد الركاز الرَّمْز الاشارة والايماء بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز ويرمز رمزا [illegible] الرُّزّ بالضم لغة في الارز وهي لغة عبد القيس [illegible] الرَّهْز الحركة وقد رهز المجامع يرهز رهزا ورهزانا

فصل الزاي الزَّرْز [illegible]

بنقاه

مثناة والزَّرْزارة [illegible] اطراف الريش [illegible]

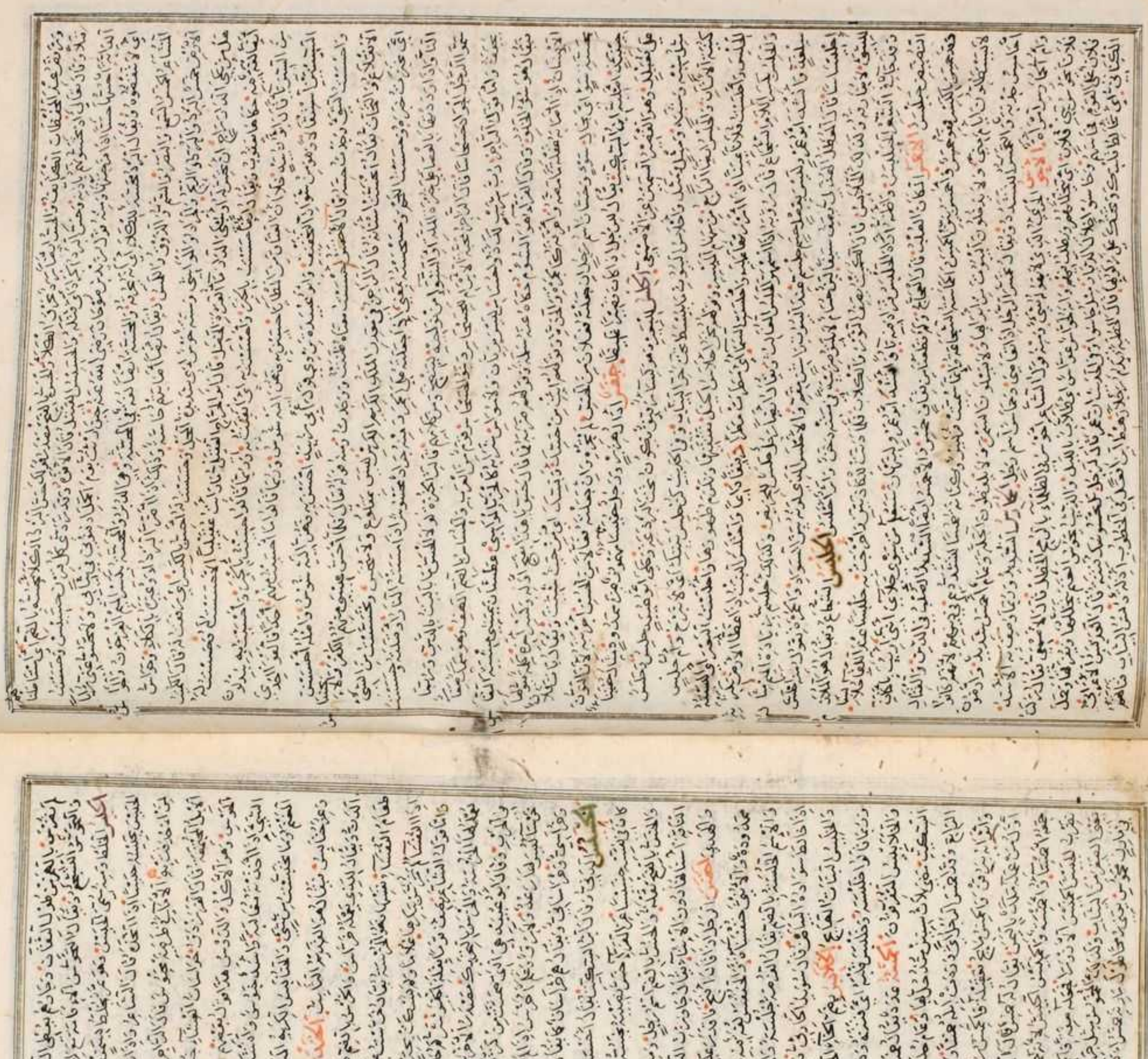
فصل الشين ابو زيد شَئِزَ مكانه شأزا [illegible] غلظ واشتد [illegible] الشَّخْز لغة في الشخس وهو الاضطراب [illegible] الشَّرْز [illegible] الغلظ والشدة [illegible] والمشارزة المنازعة والمشارز السيء الخلق [illegible] قال الشماخ [illegible] الشَّرازة [illegible] شَكَزَ [illegible] اشْمَأَزَّ الرجل اذا انقبض [illegible] قال ابو عبيد [illegible] الشِّيز [illegible] شجر يتخذ منه القصاع [illegible]

فصل الصاد [illegible] صَمَز [illegible] ابن السكيت [illegible] اصْمَأَزَّ [illegible] قال لبيد [illegible] قال الراجز [illegible] الضَّمْز [illegible] الضَّيْز [illegible]

فصل الطاء الطِّراز عَلَم الثوب فارسي معرب [illegible] قال حسان بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول

فصل الظاء [illegible]

فصل العين العَجْز نقيض الحزم [illegible] والعَجُز مؤخر الشيء يؤنث ويذكر وهو للرجل والمرأة جميعا والجمع الاعجاز والعجيزة للمرأة خاصة [illegible] والعجوز المرأة الكبيرة [illegible] والعجائز [illegible] وايام العجوز عند العرب خمسة [illegible] صن وصنبر واخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن [illegible] سبعة [illegible]



عرندسة اي قوية طويلة القامة قال الكميت أطوي بهن سهوب الارض مسندا لها على عرندسة بحرف مسناد عرطس الرجل
مثل عرطز اذا تنحى عن القوم [illegible] وانشد ابو الغوث [illegible] ولو رأى
عرطسا الاعرنكاس الاجتماع يقال اعرنكس الشيء اذا اجتمع بعضه على بعض وتراكم وشعر معرنكس اي اسود كثير العرمس الصخرة
والعرمس الناقة الشديدة قال الاصمعي شبهت بالصخرة عس يعس عسا وعسسا اي طاف بالليل وهو نفض
الليل عن اهل الريبة فهو عاس وقوم عسس مثل خادم وخدم وطالب وطلب وفي المثل كلب عس خير من كلب ربض والعس
مثل عسس وقولهم عس خراب اي ابطأ وعسعس الذئب اي طاف بالليل ويقال ايضا عسعس الليل اذا اقبل ظلامه وقوله
تعالى والليل اذا عسعس قال الفراء اجمع المفسرون على ان معنى عسعس ادبر قال وقال بعض اصحابنا انه دنا من اوله واظلم
وكذلك السحاب اذا دنا من الارض والعس القدح العظيم والجمع عساس وعسسة
وتبيد لغة في حسبك وتبيد ابو زيد العسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل العسوس وقد عست تعس والعسوس ايضا
الذئبة تدر حتى تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب والطلب والعس الطلب والعسوس الطالب للصيد قال الراجز
والقضع المهتبل العسوس ويقال للذئب العسعس والعسعاس والعساس لانه يعس بالليل ويطلب ويقال للقنافذ العساعس
لكثرة ترددها بالليل قال ابو عمرو والتعسعس الشم وانشد لمجز الزيادي والتعسعس ايضا طلب الصيد بالليل
وعسعس موضع بالبادية واسم رجل ايضا وقال وعسعس نعم الفتى تبياه اي تعمده عسطوس بتكرير العين شجر قال الشاعر
ذو الرمة عصا عسطوس لينها واعتدالها العضرس البرد وهو حب الغمام قال الشاعر يصف كلاب الصيد تخرج حصا كان عيونها
اذا ادّين القناص بالصيد عضرس ويروى عضرس حكاه ابن دريد وكذلك العضارس بالضم قال الشاعر تضحك
عن ذي اشر عضارس والجمع عضارس بالفتح مثل جوالق وجوالق والعضرس ايضا نبت قال ابن مقبل والعير ينفخ في المكنان قد كتنت
منه جحافله والعضرس النجر وقال ابن احمر يظل بالعضرس [illegible] العطس من العطسة وقد عطس يعطس
ويعطس وربما قالوا اعطس الصبح اذا انفلق وظبي عاطس وهو الذي يستقبلك من امامك والمعطس مثال المجلس الانف
وربما جاء بفتح الطاء العيطموس من النساء التامة الخلق وكذلك من الابل والجمع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطامس
قال الراجز يا رب بيضاء من العطامس تضحك عن ذي اشر عضارس وكان حقه ان يقول عطاميس لانك انما حذفت الياء من
مثل طعموس مثل كردوس قدم اليعفوس لان حرف اللين رابعة كالميم في الخطر ولم تحذف الواو ولا تكن لو حذفتها لاحتجت
ايضا الى ان تحذف الياء في الجمع والتصغير وانما تحذف من الزيادتين ما اذا حذفتها استغنيت عن حذف الاخرى العفس الحبس
ايضا والعفوس المسجون والمعفوس المبتذل قال العجاج يصف بعيرا كانه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من
اقطاره بفأس واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث عافسنا النساء وعفاس اسم ناقة قال راعي الحمير
وقال الراجز اذا بركت منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا العفنقس العسر الاخلاق وقد اعفنقس الرجل وخلق عفنقس
قال العجاج اذا اراد خلقا عفنقسا اقره الناس وان تفجسا العكس ان تشد حبلا في خطم البعير الى رسغ يديه ليذل واسم ذلك الحبل
العكاس ويقال دون ذلك الامر عكاس ومكاس والعكس رد آخر الشيء الى اوله ومنه عكس الليلة عند العرب لانهم كانوا يربطون
معكوسة الرأس الى ما يلي كلكلها وبطنها ويقال الى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت والعكيس لبن يصب
على مرق كائنا ما كان تقول منه عكسته اعكسه عكسا وكذلك اذا عكستا والعكيس ايضا من اللبن الحليب تصب عليه الاهالة فيشرب
قال الراجز وشربة من عكي القاري حولك وترك للضيفان حامل الزعفران والجاب جزء من العكيس لا ثيابه والعكيس القضيب
من الحبلة يعكس تحت الارض الى موضع آخر عكمس الليل اذا اظلم وليل عكامس اي شديد الظلمة وابل عكامس اي كثيرة العلس القراد
الضخم وبه سمي الرجل وجمل ورجل علسي اي شديد قال الراجز اذا رآها العلسي البلسا والعلس ايضا ضرب من الحنطة تكون
حبتان في قشر وهو طعام اهل صنعاء قال ابو عبد الكلابي يقال ما ذاق علوسا ولا لوسا اي شيئا وما علسنا عندهم علوسا ابو
عمرو العلس سائر الشرب وما علسوا ضيفهم بشيء تعليسا وعلس داوه اي اشتد سواده قال العجاج بفاحم دووي حتى
اعلنكسا وقال الفراء شعر معلنكس ومعلنكك وهو الكثيف المجتمع ويقال اعلنكس الشيء اي تراكب علطمس مثال
جردحل وهي الجارية الفارهة العلطبيس الاملس البراق قال الراجز لما رأى شيب قذال العنسا وهامة كالطست علطبيسا لا يجد
القمل بها تعريسا العماس بالفتح الشديد والداهية وليل عماس اي مظلم ويوم عماس وقد عمس عماسة قال ابن السكيت يقال

امر عموس وعماس اي مظلم لا يدرى من اين يؤتى له [illegible]

[illegible]

وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس وذلك
اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا ما لم تتزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الاعشى والبيض قد عنست وطال
جراؤها ونشأن في قن وفي اذواد [illegible]

[illegible]

وتغطسه في الماء يغطسه وانشد ابو عمرو والفتى ذو رابحها وادنت لنا بهاس الماء حتى قلت في الجم تغطس والعيقطس جحجح يجذب
الحديد وهو شرب. الغطريس الظالم المتكبر قال الكميت عاطسا بغير ... وان تكو كاحال مسكر في الاسكندر حابسا كما الايادة
الغطاريس وقد تغطرس فهو متغطرس. الغلس ظلمة آخر الليل قال الاخطل كذبتك عينك ام رأيت بواسط غلس الظلام من
الرباب خيالا والتغليس السير بغلس يقال غلسنا الماء اي وردناه بغلس وكذلك اذا فعلنا الصلاة بغلس قال ابو زيد يقال
وقع فلان في مغلس ومزلة مقرمطة مثل المحبث وهي الداهية والباطل. غمسه في الماء اي مقله فيه فانغمس واغتمس بمعنى والمغامسة
المماقلة وكذلك اذا رمى الرجل نفسه في وسط الحرب والامر الغموس الشديد واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم والطعنة
الغموس النافذة وناقة غموس لا يستبان حملها حتى تقرب والغمس من النبات العميم والغميس مثل الماء صغير من البقل والنبات
الغيسان حدة الشباب وهو فعلان. **فصل الفاء** الفاس واحد الفؤوس وفاس اللجام الحديدة القائمة في الحنك وفاس الرأس
حرف القمحدوة المشرف على القفا وفاسته اي ضربته بالفاس وكذلك اذا اصبت فاس راسه. الفجس التكبر والتعظم وقد فجس
يفجس بالضم قال العجاج اذا اراد خلقا عفنقسا اقره الناس وان فجسا. الفدوكس الاسد مثل الدوكس وقد وكس ايضا رهط
الاخطل الشاعر وهم من بني جشم بن بكر. الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة وتصغير الفرس فريس وان اردت
الانثى خاصة لم تقل الا فريسة بالهاء عن ابي بكر بن السراج والجمع افراس وراكبه فارس وهو مثل لابن وتامر اي صاحب فرس
ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب او جمع فاعل اذا كان صفة للمؤنث مثل
حائض وحوائض او ما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط فاما مذكر
ما يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك ونواكس فاما فوارس فلانه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس واما هوالك
فانه جاء في المثل هالك في الهوالك فجرى على الاصل لانه قد كثر في الامثال فانها لا تغير عن مجراها واما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر
قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على
حمار قال الشاعر واني امرؤ للخيل عندي مزية على فارس البرذون او فارس البغل وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير
لا اقول لصاحب البغل فارس ولكني اقول بغال ولا اقول لصاحب الحمار فارس ولكني اقول حمار والفرسة ريح تاخذ في العنق
فتفرسها والفريس حلقة من خشب يقال لها بالفارسية جنبر وفرس الاسد فريسته يفرسها فرسا وافترسها اي دق عنقها
والفرس هنا ذكر ثم استعمل حتى صير كل قتل فرسا وافرس الراعي اي فرس الذئب شاة من غنمه قال وافرس الرجل الاسد
حمارة اذا تركه له ليفترسه وينجو هو قال النضر بن شميل يقال لا اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وابو فراس كنية الاسد
وفارس الفرس بالضم وفي الحديث خذ منهم فارس والروم وبلاد الفرس ايضا والفرسان الفوارس وفرسان بالضم قبيلة والفراسة
بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس اي يتثبت وينظر يقول منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن
والفراسة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بين الفراسة والفروسية وقد فرس بالضم يفرس فروسة وفراسة اي حذق
امر الخيل والفرس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب والفرسن بالنون للبعير كالحافر للدابة وربما استعير في الشاة وهي فعلن
وهو مؤنث قال ابو بكر بن السراج النون فيه زائدة لانه من فرست. والفرناس مثال الفرصاد الاسد وهو الغليظ الرقبة وكذلك
الفرانس مثال العلابط والنون فيه زائدة. الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس حديقة في الجنة وفردوس اسم
روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام وذكر مترجم ابي نواس. فرطوسة الخنزير انفه. الفطس بالتحريك تطامن
قصبة الانف وانتشارها والرجل افطس والاسم الفطسة لانه كالعاهة والفطسة بالتسكين خرزة يؤخذ بها عن ابي اسحاق
اخذته بالفطسة بالثؤباء والعطسة وفطس يفطس فطوسا اي مات والفطيس مثال الفسيق المطرقة العظيمة والفطيسة
الخنزير ايضا وكذلك الفطيسة. فقس يفقس فقوسا اي مات وفقس الطائر بيضه يفقسها اي افسدها. فقعس ابو قبيلة من بني اسد
وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد. ابو عبيد الفلحس الحريص يقال للكلب فلحس والفلحس ايضا
اسم رجل من بني شيبان وفيه المثل اسأل من فلحس زعموا انه كان يسأل سهما في الجيش وهو في بيته فيعطى لعزه وسؤدده
فاذا اعطيه سأل لامرأته فاذا اعطيه سأل لبعيره. الفلس يجمع في القلة على افلس والكثير فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا
كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل اذا صار اصحابه خبثاء واقطف صارت دابته قطوفا ويجوز ان
يراد به انه صار الى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل صار الى حال يقهر عليها واذل الرجل صار الى حال يذل فيها

لبس

لبس بعد تلس كما يقال انعر الرجل صار الى حال تعقد عليها وقد تلسه القاضي تلبيسا نادى عليه انه افلس قال ابو عبيد الفلنقس
الذي ابوه مولى وامه عربية وانشد العبد والهجين والفلنقس ثلاثة فايهم تلمس وقالوا الفرق الفلنقس الذي ابوه
مولى وامه مولاة والهجين الذي ابوه عتيق وامه مولاة والمقرف الذي ابوه مولى وامه ليست كذلك. **فصل القاف**
قبس شعلة من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه نارا اقبس قبسا فاقبسني اي اعطاني منه قبسا وكذلك اقتبست منه نارا
واقتبست منه علما ايضا استفدته قال اليزيدي اقبست الرجل علما وقبسته نارا فان كنت طلبتها له قلت اقبسته وقال الكسائي
اقبسته علما ونارا سواء قال وقبسته ايضا فيهما والقبيس الفحل السريع الالقاح وفي المثل لعوة صادفت بينسا وقد قبس الفحل بالكسر
قبسا فهو قبيس عن الكسائي وقبس قال الاسدي عليه بثلاثة نومع بما يقام لعوة وابو قبيس واللعوة السريعة الحمل وابو قبيس
جبل بمكة وابو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب وجعله النابغة ابا
قبيس للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال يخاطب زيد بن الصعق فان يقدر عليك ابو قبيس يحط بك المعيشة في هوان وانما
صغره وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للتعريف والعجمة قال
النابغة نبئت ان ابا قابوس اوعدني ولا قرار على زار من الاسد. القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة
القدس وروح القدس جبريل عليه السلام وقدس السكين جبل عظيم بارض نجد والتقديس التطهير وتقدس اي تطهر والارض
المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدسي مثل مجلسي ومقدسي قال الشاعر كما شبرق الولدان
ثوب المقدسي يعني يهوديا ويقال لبنات القادسية دعا لها ابراهيم عليه السلام بالقدس وان تكون محلة الحاج وقدوس اسم
من اسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح اوائلهما وقد ذكرنا ما
في ذلك قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب وتنور الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما
اكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح والقدس بالتحريك السطل بلغة اهل الحجاز لانه يتطهر به والقداس شيء
يعمل كالجمان من فضة قال الشاعر يصف الدموع كنظم قداس سلكه متقطع. القدموس القديم يقال حسب قدموس
اي قديم. القرس البرد الشديد قال الشاعر مطاعين في الهيجا مطاعيم في القرى اذا اتجه قاق السماء من القرس يقال ليلة ذات
قرس ويوم ذو قرس وقد قرس البرد يقرس قرسا اشتد وفيه لغة اخرى قرس البرد قرسا قال ابو زيد وقد تمكنت عنهم كا
تمكن القرد ومن قرس وقال ابن السكيت القريس الجامد ولم يعرفه ابو الغوث والبرد القارس وقريس ولا يقل قارص وقرس
الماء اي جمد واصبح الماء اليوم قريسا وقارسا اي جامدا ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يجعل في صباغ فيترك فيه حتى يجمد
واقرسه البرد وقرسه تقريسا وقرست الماء في الشن اذا بردته قال ابو زيد القرس اشد من الاول القرس الشديد بفتح القاف
والقراسية كالقراسية في رباعية وثمانية قال الراجز ... قال ابو عبيد القرناس الكرنافة
قال ابو ذؤيب يصف عسلا ... والقرياس ... كل ذروة سقيفة وهما عقيق وبنات
ماييد وقراس جبلان بارض ... القربوس
للتسريح ولا يخفف الا في الشعر مثل طرسوس لان فعول ليس من ابنيتهم. القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس بالضم مثله وكذلك القرطس
ذكره ابو عبيد في نوادره وانشد لرجل من بني عقيل كان يحب استودع العلما قلبها بخط بوجه من دواة دوقرطسة تسمى
الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس اذا اصابه. قربوس مثل قربوس واسم املس والقرقس الجرجس وانشد يعقوب فلقيت
الافاعي يعصفننا مكان البراغيث والقرقس وحكى ابو زيد قرقست بالكلب اي دعوت به. القرنوس بالضم شبه الانف يتقدم
من الجبل قال الهذلي مالك بن خالد يصف الوعل دون السماء له في الجو قرناس. القس تتبع الشيء وطلبه قال الراجز يصبحن عن
قس الاذى غوافلا وتقسست اصواتهم بالليل اي تتبعتها والقس النميمة والقس ايضا رئيس من رؤساء النصارى في الدين
والعلم وكذلك القسيس والقسي ثوب من عمل مصر يخالطه الحرير وفي الحديث انه نهى عن لبس القسي قال ابو عبيد هو منسوب الى
بلاد يقال لها القس قال وقد رايتها ولم يعرفها الاصمعي قال واصحاب الحديث يقولونه بالكسر واهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة
الايادي اسقف نجران وكان احد حكماء العرب والقسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل العسوس عن ابي زيد والكسائي
وقد مر تقسس اي تعس ... القساس معدن الحديد بارمينية والقساسي
سيف منسوب اليه قال ... يحرم الميس فيه ويرى والقسقاس

نقص نوص

ونقصت الرجل اذا استقصيت مسألته عن الشيء حتى تستخرج ما عنده ونقف كل شيء منتهاه وفي حديث علي عليه السلام اذا بلغ النساء نص الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونصصت الرجل حققته ويقال نصنص الشيء حركه وفي حديث ابي بكر حين دخل عليه عمر رضي الله عنهما وهو ينصنص لسانه ويقول هذا اوردني الموارد قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرى ليست في الحديث نضنضت بالضاد **ناعص** اسم رجل **نغص** ... **نفص** ... الشيء نغصه ... انشد الاخفش لا ارى الموت يسبق الموت شيء نغص الموت ذا الغنى والفقيرا ... الموت وموضع الابصار ... ربيع الاسود ...

ونغصت عليه ... **نفص** ... ونقص الرجل بالكسر ينقص نقصا اذا مات ... الغنم تنفص بابوالها اذا ... **انفصت** الشاة ببولها اذا رمت به دفعة دفعة ... قال الاصمعي النفاص داء يأخذ الشاة فتنفص بابوالها حتى تموت ... والنفصة الدفعة من الدم ومنه قول الشاعر ... والنفاص الكثرة ... قال امرؤ القيس كشوك السيال ...

نقص الشيء نقصا ونقصانا ونقصته انا يتعدى ولا يتعدى وانتقص الشيء اي نقص وانتقصته انا واستنقص المشتري الثمن اي استحط والمنقصة النقص والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه وتنقص الشيء ...

النكوص الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه ينكص نكوصا اي رجع **النمص** نتف الشعر وقد تنمصت المرأة ... قال الراجز ... والنامصة المرأة التي تزين النساء بالنمص والمتنمصة والمنماص المنقاش والنمص بالكسر ضرب من النبت ... قال امرؤ القيس ... **النوص** التأخر ... قال امرؤ القيس امن ذكر ليلى ان نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة وتبوص ويقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا اي فر وراغ قال الله تعالى ولات حين مناص اي ليس وقت تأخر وفرار والمناص الملجأ والمفر والنوص الحمار الوحشي واستناص اي تأخر وقولهم ما به نويص اي قوة وحراك ... في الجزء

فصل الواو **وبص** البرق وغيره يبص وبيصا اي برق قال ابن السكيت يقال اوبصت الارض في اول ما يظهر نبتها ... وذلك اول ما يظهر لمعها ... وبيصا ... ويقال ان فلانا لوابصة سمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه ... ووابصة اسم رجل قال ابن السكيت سمعت عمرة ... **وحص** ... **الوخص** ... **الورص** ... **الوص** ... **وقص** عنقه اي دقها ... فهو موقوص ... ووقص الرجل ... والوقص ... الوقص ... **وهص** ... **الوهص** كسر الشيء الرخو ...

فصل الهاء **الهبص** النشاط ... **هصهص** ... **هنبص** ...

فصل الياء **يبص** ... والحمد لله وحده ...

بسم الله الرحمن الرحيم **باب الضاد**

هذا خروم في الكتاب

من

من كتاب الصحاح **فصل الالف** **ابض** الابض بالضم الدهر والجمع آباض قال رؤبة ... والابض ما بطن من الركبة من كل شيء ... والاباض الحبل الذي يشد به رسغ البعير الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض ... قال الشاعر ...

ارض الارض مؤنثة وهي اسم جنس ... والجمع ارضات وارضون ... والارض اسفل قوائم الدابة ... وارض اريضة اي زكية بينة الاراضة ... والارض الزكام ... والاراض ... والارضة دويبة تأكل الخشب ... وارضت الخشبة ... **اض** ... يقال اضني الي كذا ... **اض** ...

الاياض بالكسر ... **ايض** آض فلان يئيض ايضا اي رجع ... قولهم فعلت ذلك ايضا ... قال ابن السكيت ... هو مصدر ...

فصل الباء **برض** البرض القليل وكذلك البراض ... وبرض لي من ماله يبرض برضا اي اعطاني منه شيئا قليلا ... وتبرضت الماء ... **بضض** ... **بعض** البعوض ... **بغض** البغض ... **بيض** ... البيض ...

البُغضُ ضدّ الحبّ، وقد بَغُضَ الرجل بالضم بَغاضةً اي صار بغيضًا، وبغّضه الله الى الناس تبغيضًا فابغضوه اي مقتوه فهو مُبغَض.
وبَغيض ابو حيّ من قيس عيلان وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان. والبِغضة شدّة البغض، وكذلك البَغضاء، وقولهم
ما أبغضه اليّ شاذ لا يقاس عليه. والتباغض ضد التحابّ.

بيض

البياض لون الابيض، وقد قالوا بَياض وبَياضة كما قالوا منزل ومنزلة. وقد بيّضت الشيء تبييضًا فابيضّ ابيضاضًا وابياضّ ابيضاضًا، وجمع الابيض
بِيض، واصله بُيض بضم الباء وانما ابدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء. وبايضه فباضه يبيضه اي فاقه في البياض، ولا تقل ابوضه، وهذا اشدّ بياضًا
من كذا ولا تقل ابيض منه، واهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز: جارية في درعها الفضفاض، أبيض من اخت بني اباض. قال المبرد
ليس البيت الشاذ بحجة على الاصل المجمع عليه. واما قول الراجز: اذا الرجال شتوا واشتدّ اكلهم، فانت ابيضهم سربال طباخ. فيحتمل ان لا يكون بمعنى أفعل
الذي تصحبه من للمفاضلة، وانما هو بمنزلة قولك هو أحسنهم وجهًا واكرمهم ابًا، تريد حسنهم وجهًا وكريمهم ابًا، فكانه قال: فانت مبيضّهم سربالا، فلما اضافه
انتصب ما بعده على التمييز. والابيض السيف والجمع البيض. والبيضان من الناس خلاف السودان. قال ابن السكيت: الابيضان اللبن والماء، وانشد:
ولكنه يأتي لي الحول كاملا، وما لي الا الابيضين شراب. ومنه قولهم بيّضت السقاء وبيّضت الاناء اي ملأته من الماء واللبن. والابيضان عرقان في حالب
البعير، قال الراجز: قريبة ندوته من محمضه، كانما يجع عرقا ابيضه، او ملتقى فائل وابيضه. والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعا.
وقولهم هو اذلّ من بيضة البلد اي من بيضة النعامة التي تتركها. قال الشاعر: لو كان حوض حمار ما شربت به، الا باذن حمار آخر الابد. لكنه حوض
من يودي بالحوض ريب الزمان فامسى بيضة البلد. والبيضة الخصية. وبيضة كل شيء حوزته. وبيضة القوم ساحتهم. وقال: يا قوم بيضتكم لا تفضحُنّ
بها، اني اخاف عليها الأزلم الجذعا. يقول احفظوا عقر داركم لا تفضحن. والبيض ايضا ورم يكون في يد الفرس مثل النفخ والغدد. قال الاصمعي
هو من العيوب الهيّنة. يقال: قد باضت يد الفرس تبيض بيضا. وباضت الطائرة فهي بائض. ودجاجة بيوض اذا كثرت البيض، والجمع بُيُض
مثل صَبور وصُبُر. ويقال بِيض في لغة من يقول في الرُسُل رُسْل، وانما كسرت الباء لتسلم الياء. وباض الحرّ اي اشتد. وباضت البُهمى سقطت
نصالها. وابتاض الرجل لبس البيضة. وقولهم سُدّ ابن بيض الطريق. قال الاصمعي هو رجل كان في الزمن الاول يقال له ابن بيض عقر ناقته
على ثنية فسدّ بها الطريق ومنع الناس من سلوكها. قال الشاعر: سددنا كما سدّ ابن بيض طريقه، فلم يجدوا عند الثنية مطلعا. والمبيّضة بكسر
الياء فرقة من الثنوية، وهم اصحاب المقنع، سُمّوا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسوّدة من اصحاب الدولة العباسية. وبِيضة بكسر الباء اسم بلد.

فصل الجيم

جرض

الجَرَض بالتحريك الريق يُغصّ به. يقال جرِض بريقه يجرَض مثال كسِر يكسَر. وجرَض بريقه يجرِض مثال كسَر يكسِر، وهو
ان يبتلع ريقه على همّ وحزن بالجهد. والجَريض الغُصّة. وفي المثل حال الجريض دون القريض. قال الشاعر: كأنّ الفتى لم يغنَ بالناس ليلة، اذا اختلف اللحيان
عند جريض. قال الاصمعي يقال هو يجرض بنفسه اي يكاد يقضي. ومنه قول امرئ القيس: وافلتهنّ علباء جريضا، ولو ادركنه صفر الوطاب.
ومات فلان جريضا اي مغموما. واجرضه بريقه اغصّه. والجِرياض والجِرواض الضخم العظيم البطن. قال الاصمعي قلت لاعرابي ما الجرياض، قال الذي
بطنه كالحياض. ويقال ايضا رجل جُرائض وجِرَيِّض مثال عُلابط وعُلَبِط حكاه ابو بكر بن السراج. وناقة جُرَئِضة مثال عُلَبِطة اي ضخمة.

جهض

اجهضت الناقة اي اسقطت فهي مجهض، فان كان ذلك من عادتها فهي مجهاض. والولد مُجهَض وجهيض. وجاهضني فلان واجهضني اذا غلبك على الشيء. يقال اجهضنا
فلان فاجهضنا عنه القوم اي غلبوا حتى اخذوه. وصاد الجارحة الصيد فاجهضناه عنه اي نحيناه وغلبناه على ما صاده. وقد يكون اجهضته عن كذا بمعنى
اعجلته. قال الاموي الجاهض الحديد النفس وفيه جُهوضة وجَهاضة.

جيض

الاصمعي جاض عن الشيء يجيض جيضا اي حاد عنه. قال الشاعر: ولم ندر ان جضنا عن الموت جيضة، كم العمر باق والمدى متطاول. وقال القطامي يصف
ابلا: وترى لجيضتهنّ عند رحيلنا، وهلا كأن بهنّ جِنّة اولق. قال والجيض مثال الجيف مشية فيها اختيال، حكاه عنه ابو عبيد.

فصل الحاء

حبض

الحبض التحرك. يقال ما به حبض ولا نبض اي حراك. وقال ابو عمرو الحبض الصوت والنبض اضطراب العرق. وقال الاصمعي لا ادري ما
الحبض. وحبض بالوتر اي انبض. وحبض السهم اذا وقع بين يدي الرامي وهو خلاف الصارد. قال رؤبة: والا الجرى من منعب حبّاض. وحبض
ماء الركية اي نقص. وحبض حقه اي بطل، واحبضه غيره. وقال ابو عمرو والاحباض ان يكدّ الرجل ركيته فلا يبقى فيها ماء. والاحباض السهم خلاف
اصراده. والمحابض المشاور وهي عيدان مشتار العسل. والمحبض المدوف عن ابي الغوث، والمحابض المداوف.

حرض

رجل حرض اي فاسد مريض في ثيابه، واحده وجمعه سواء. وقال ابو عبيدة الحرض الذي اذابه الحزن او العشق، وهو في معنى محرض، وقد حرض
بالكسر، واحرضه الحب اي افسده. وانشد للعرجي: اني امرؤ لج بي حب فاحرضني، حتى بليت وحتى شفني السقم. اي اذابني.
والتحريض على القتال الحث والاحماء عليه. والحرض والحُرُض الاشنان. والمِحرضة بالكسر اناؤه. والحرّاض الذي
يوقد على الحرض ليتخذ منه القِلي، وكذلك الذي يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة او جصّا. والحرض

[illegible]

عفو

فصل الفاء

فصل الفاء

ومنه قوله تعالى الذي انقض ظهرك والنقيض صوت المحامل والرحال قال الراجز شيّب أصداغي فهن بيض محامل لقد
نقيض نقض ينقض نقوضا وانتقضا أي قام وانتقضه لا يفوتنا إذا أنزه بالنقوض وناهضته أي قاومته وتناهض
القوم في الحرب إذا نهض كل فريق إلى صاحبه ونهض النبت إذا استوى قال الراجز ينقض كبراه وربيبة ينهض بالتشدد
ونهض الطائر إذا بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر الذي وفر جناحاه ونهض للطيران قال امرؤ القيس وناشئ
ريش ناهضة ثم أنهاه بمحل جحره والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من أعلاها وناهضة الرجل بنو أبيه الذين يغضبون له
وما للفلان ناهضة وهم الذين يقومون بأمره والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع أنهض مثل فلس وأفلس
قال الراجز وقربوا كل جمالي عضه أبقى السناف أثرا بأنهضه **ناض** فلان ينوض نوضا ذهب في البلاد ونضنضت الشيء
[illegible]

فصل الواو [illegible]

[illegible]

فصل الهاء [illegible]

من الناس نحو فعلا مثل العجز حكاه ثعلب قال فتشدد ابنه لحاظ الهيماط أنا اليس بيا لم يحي ألجانه **هاض** العظم يهيضه هيضا
أي كسره بعد الجبور فهو مهيض وأهاضه أيضا نحو هاض ومهاض قال رؤبة هاجك من أروى كمنهاض النكس لأنه أشد
لوجعه وكل وجع نحو مهيض تبادها صحي الشيء إذا أزدك على مثل ذلك للرجل ضمره أي به بيانا وبتام جميعا والله أعلم
والحمد لله وحده بسم الله الرحمن الرحيم

باب الطاء

من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري

فصل الألف

الإبط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط وحكى الفراء عن بعض الأعراب فرفع السوط حتى برقت إبطه وتأبط الشيء أي
جعله تحت إبطه والتأبط الاضطباع وهو أن يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الأيسر وكان أبو هريرة رضي الله عنه
[illegible]

[illegible]

خط

الشرط

الشرط

الشرط

وهي السيور التي تعلق على السرج وسمطت الشيء علقته على السموط تسميطا والمسمط من الشعر ما قفي أرباع بيوته وسمط
في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسميطة كقول الشاعر وشيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها بالكتم زورا وبهتانا
الفيش سمطيان إحداهما وسنبليم كشفت بالرمح ذيله أقمت بعضب ذي سفاسق ميله فجعت به في ملتقى الحي خيله تركت عتاق
الطير تحجل حوله كأن على سرباله نضح جريال وقولهم جاء فلان سمطا والسمط المرسل الذي لا زرد والسماط
من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمطت الجدي أسمطه سمطا إذا نظفته من الشعر بالماء الحار
لتشويه فهو سميط ومسموط والسميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل أسماط إذا كانت غير مخصوفة وسراويل
أسماط أي غير محشوة ومنه قيل للرجل الخفيف الحاذ سمط وسمط قال العجاج سمطا يربي ولده زغاليلا والسميط الآجر القائم
بعضه فوق بعض قال أبو عبيدة هو الذي تسميه الفارسية البراستق الأصمعي أسمط اللبن إذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم
يتغير طعمه وقد سمط اللبن يسمط سموطا **الشناط** الكوسج الذي لحيته له أصلا وكذلك الشنوط والسنوطي **السوط** الذي يضرب
به والجمع أسواط وسياط وسطته أسوطه إذا ضربته بالسوط وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب أي نصيب عذاب
ويقال شدته لأن العذاب قد يكون بالسوط والسوط أيضا خلط الشيء بعضه ببعض ومنه سمي المسواط وسوطه أي خلطه
وأكثر ذلك يقال سوطه تسويطا قال الشاعر فسطها ذميم الرأي غير موفق فلست على تسويطها بمعان قال أبو زيد يقال أموالهم
سويطة بينهم أي مختلطة حكاه عن يعقوب **فصل الشين** **الشبوط** ضرب من السمك **الشحط** البعد وقد شحط يشحط
شحطا وشحوطا يقال شحط المزار وأشحطه أبعده ومشحط المقتول بدمه أي اضطرب فيه وشحط به عرق يشحط والشوحط
ضرب من شجر الجبال يتخذ منه القسي والشمحوط الطويل والميم زائدة **الشرط** معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط
وقد شرط عليه كذا يشرط ويشرط واشترط عليه والشرط بالتحريك العلامة وأشراط الساعة علاماتها والشرط أيضا رذال
المال قال الشاعر ومن شرط المعزى لهن مهور وقال الكميت وجدت الناس غير ابني نزار ولم أذممهم شرطا ودونا وأشراط
الأمر ذاك يقال القسم أشراط المال والأشراط أيضا الأشراف قال يعقوب وهذا الحرف من الأضداد وأشرط من إبله وغنمه إذا
أعد منها شيئا للبيع وأشرط فلان نفسه لأمر كذا أي أعلمها له وأعدها قال الأصمعي ومنه سمي الشرط لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة
يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي وقال أبو عبيدة سموا شرطا لأنهم أعدوا والشريط خوص يفتل يشرط من الخوص والمشرط
المبضع والمشراط مثله وقد شرط الحاجم يشرط ويشرط إذا بزغ والشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه وإلى جانب الشمالي منهما
كوكب صغير ومن العرب من يعده معهما فيقول هي ثلاثة كواكب ويسميها الأشراط قال الكميت هاجت عليه من الأشراط
نافحة في فلقة من ظلام واستهلال وقال ذو الرمة قد حالت أشراطيه وكفت منها الذهاب وحفتها البراعيم يعني روضة
مطرت بنوء الشرطين وإنما قال قرحاء لأن في وسطها نوارة بيضاء وقال حواء لخضرة نباتها وأما قول حسان بن ثابت في بني
سيف الوجوه كرام تنبهوا بعد هجعة الأشراط فيقال أراد به الحرس وسفلة الناس وأرذالهم وأنشد ابن الأعرابي أشاريط
من أشراط أشراطي وكان أبوهم أشرطا وابن أشرطا والأشرط الذكر والأنثى منه سواء قال الراجز
يلحن من ذي زجل شرواط محجن يجلو سماط **شطط** الدار تشط وتشط شطا وشطوطا بعدت وأشط في القضية أي جار
وأشط في السوم واشتط أي أبعد واشتطوا في طلبي أي أمعنوا وحكى أبو عبيد شططت عليه وأشططت إذا جرت وفي حديث تميم
الداري إنك لتشاطي أي تجور علي في الحكم والشط جانب النهر والوادي والسنام وكل جانب من السنام شط قال أبو النجم
كأن تحت درعها المنقط شطا رميت فوقه بشط والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقة الضخمة السنام والشطاط البعد والشطاط
القامة أيضا يقال جارية شاطة بينة الشطاط والشطاط أيضا بالكسر قال أبو عمرو الشطط مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث
لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة **الشمط** بياض شعر الرأس يخالط سواده والرجل أشمط وقوم شمطان
مثل أسود وسودان وقد شمط بالكسر يشمط شمطا والمرأة شمطاء وشمطت الشيء أشمطه شمطا خلطته بغيره وكل خلطين خلطتهما
فقد شمطتهما فهما شميط والشميط أيضا الصبح لاختلاطه بباقي ظلمة الليل ونبت شميط أي بعضه هائج وقولهم
شماطيط أي بتوابلها والشماطيط القطع المتفرقة الواحدة شمطاط يقال ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط
أي متفرقة أرسالا وصار الثوب شماطيط إذا تشقق الواحد شمطاط قال الراجز
شوط أي طلقا وطاف بالبيت سبعة أشواط من الحجر إلى الحجر شوط واحد ويقال لأبي أوى شوط باطل ولضوء الشمس الذي يرى

مثل الكوة شوط باطل **شاط** الرجل يشيط أي هلك ومنه قول الأعشى قد نخضب العير من مكنون فائله وقد يشيط على أرماحنا
البطل والإشاطة الإهلاك وقولهم شاطت الجزور أي لم يبق منها نصيب إلا قسم وأشاطها فلان وذلك أنهم إذا اقتسموها
وبقي سهم يقال من يشيط الجزور قال الكميت تطعم الجيأل اللهيد من الكوم ولم ندع من يشيط
الجزور ويقال شاط فلان الدماء أي خلطها كأنه سفك دم القاتل على دم المقتول قال
الشاعر المتلمس أحارث إنا لو تشاط دماؤنا تزايلن حتى ما يمس دم دما وشاط فلان أي ذهب دمه هدرا ويقال أشاطه وأشاط
بدمه وأشاط دمه أي عرضه للقتل وشاط بمعنى عجل وشاط السمن إذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت قال الراجز يصف مأججا
ومنهل وردته التقاطا أصفر مثل الزيت لما شاطا وشاطت القدر أي احترقت ولصق بها الشيء وأشطتها أنا والاستشاطة التلهب
حمرة يقال شيطت رأس الغنم وشوطته إذا أحرقت صوفه لتنظفه ويقال شيط فلان اللحم إذا دخنه ولم ينضجه قال الكميت
لما أجابت صفيرا كاد آيتها من قابس شيط الوجعاء بالنار وغضب فلان واستشاط أي احتدم كأنه التهب في غضبه قال الأصمعي
هو من قولهم ناقة مشياط وهي التي يسرع فيها السمن وإبل مشاييط **فصل الصاد** **الصراط** والسراط
الطريق قال الشاعر على وضح الصراط **فصل الضاد** **ضبط** الشيء حفظه
بالحزم والرجل ضابط أي حازم والأضبط الذي يعمل بيديه جميعا تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والأنثى ضبطاء قال الشاعر
الضرط وقولهم أودى بفلان أضرطه وكان يقال لعمرو بن هند مضرط الحجارة لشدته وصرامته وقولهم أضرط به وضرط به
أي هزئ به وحكي له بفيه فعل الضراط يقال الأكل سريط والقضاء ضريط
أي يسترط ما يأخذ من الدين فإذا تقاضاه صاحبه أضرط به **اضرغط** اضرغاطا أي انتفخ غضبا **ضغط** يضغطه ضغطا
زحمه إلى حائط ونحوه ومنه ضغطة القبر والضغطة بالضم الشدة والمشقة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة
إذا ضيقت عليه لتكرهه على الشيء والضاغط كالرقيب والأمين يقال أرسله ضاغطا على فلان سمي بذلك لتضييقه على
العامل ومنه حديث معاذ كان علي ضاغط والضاغط أيضا انفتاق من الإبط وكثرة من اللحم وهو الضب أيضا قال الأصمعي
الضغيط بئر إلى جانبها بئر أخرى فيحمأ إحداهما فتفسد الأخرى بحمأتها فلا يشربه أحد قال الراجز يسرين
ماء الأجن والضغيط ولا يغني كدر المسيط **ضفط** رجل ضفط بين الضفاطة أي ضعيف الرأي والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن
عباس في ضفطة وهي إحدى ضفطاتي وشهد ابن سيرين نكاحا فقال أين ضفاطتكم يعني الدف قال أبو عبيد وإنما سماه
ضفاطة لهذا المعنى لأنه لهو ولعب وهو راجع إلى ضعف الرأي والجهل وأما الضفاطة بالتشديد فتشبيهه بالدجالة وهي الرفقة
العظيمة **الضويطة** الحمأة والطين يكون في أسفل الحوض حكاه عن يعقوب
فصل الطاء الرجل العلبط
قال الفرزدق **الأطرط** الحاجبين وهو الذي ليس له حاجبان ولم يشتق من ذلك الحاجبين وقال بعضهم هو الأمرط بالقاف
الجيم ولم يعرفه أبو الغوث **طاط** الفحل يطيط طيطا وطؤوطا أي هاج وهدر وهو فحل طاط وطائط وأنشد الأصمعي
في الإبل إذا سمعت الناقة صوته والطاط
الرجل الشديد الخصومة والطاط من الطوال الطويل يقال رجل طاط وطوط والطوط أيضا القطن قال الشاعر
الطوط **فصل العين** **عط** الثوب يعطه عطا أي شقه فهو معطوط وعطيط والجمع عطط قال أبو دؤاد
وأطراف الأكمام والذيول ومات فلان عبطة أي
صحيحا شابا قال أمية بن أبي الصلت من لم يمت عبطة يمت هرما الموت كأس والمرء ذائقها يقال عبطته الداهية أي نالته وعبطت
الناقة واعتبطتها إذا نحرتها وليست بها علة فهي عبيطة والجمع عبط وعبط فلان بنفسه في الحرب أي ألقاها فيها غير مكره والعبيط من
الدم الخالص الطري واعتبط الكذب افتراه من غير عذر يقال اعتبط فلان على الكذب قال الأصمعي لبن **عثلط** وعجلط أي
ثخين خاثر وأبو عمرو مثله وأنشد كيف رأيت كثأة العجلطه وكثأة الخامط من عكلطه وهو قطر عثالط وعكالط قال الراجز

غلط

غلط غلط

غلط غلط غلط

غلط غلط غلط غلط

غلط

غلط

غلط غلط غلط غلط

غلط غلط غلط

غلط غلط غلط

غلط غلط غلط

غلط غلط غلط

مصر والقبسط تعرفه وقلامة الظفر قال الشاعر عمرو بن قميئة يصف الهلال كأن ابن مزنتها جانحا فسيط لدى
الأفق من خنصر انلطى الرجل ولاطا سئل فلم يجب قال الخليل انلطى لغة بتميمية تتميم قوله تلسق والفلاء المجادة
لغة هذيل بما لعنت فلانا قد لطا ولاطا أي جحده قال الهذلي المتنخل بها أجمى أخا فاذا تمالي وتقيني ساعة
القرع الفلاط وتقول نكلم فلان ولاطا فأحسن أي أداخا بالكلام الحسن قال الراجز ومنهل على عشائر وفلط سربه
بركة ونعط **فصل القاف القبط** أهل مصر وهم بنكحها ورجل قبطي والقبطية ثياب بيض رقاق من كتان
تجلب بمصر وقد تضم لأنهم يغيرون في النسبة كما قالوا سهلي ودهري قال زهير ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنس
القبطية الودك والجمع قباطي والقباط النا طف وكذلك القبيط والقبيطى والقبيطاء إذا خففت مددت وان شددت
قصرت والقبيطي معروف **القحط** الجدب وقحط المطر يقحط قحوطا إذا احتبس وحكي الفراء قحط المطر بالكسر يقحط وأقحط
القوم لذي أصابهم القحط وقحطوا قحاما لم يسم فاعله وقحطان أبو اليمن **القرط** الذي يعلق في شحمة الأذن والجمع قرطة وقراط
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **القسط** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **القطط** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
النهمة منذ مذ باهلا ومنهم من يقول قط مخففة يجعله أداة ثم يبنيه على أصله ويضم آخره بالضمة التي في المشددة ومنهم من
يتبع الضمة الضمة في المخففة أيضا ويقول لم أره قط كقولهم لم أره مذ يوما وهي قليلة هذا إذا كانت بمعنى الدهر فأما إذا كانت
بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رأيته مرة واحدة فقط فإذا أضفت قلت قطك هذا الشيء
أي حسبك وقطني وقطي وقط قال الراجز امتلأ الحوض وقال قطني مهلا رويدا قد ملأت بطني وإنما دخلت النون ليسلم
السكون الذي بني الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الأسماء وإنما تدخل الفعل الماضي إذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني
وكلمني لتسلم الفتحة التي بني الاسم عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وإنما أدخلوها في أسماء مخصوصة نحو قطني وقدني
وعني ومني ولدني ولا يقاس عليها ولو كانت النون من أصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال قططت بالكسر
أي حسبي قال عمرو بن معدي كرب أطلت فراطهم حتى إذا ما قتلت سراتهم كانت قطاط وقط السعر يقط بالكسر قطا أي غلا
يقال وردنا أرضا قاطا سعرها قال أبو وجزة أشكو إلى الله العزيز الجبار ثم إليك اليوم بعد المستار وحاجة الحي وقط الأسعار
وجعد قطط أي شديد الجعودة وقد قطط شعره بالكسر وهو أحد ما جاء على الأصل بإظهار التضعيف ورجل قطط الشعر وقطط
الشعر بمعنى والقط السنور والجمع قطاط قال الأخطل أكلت القطاط فأفنيتها فهل في الخنانيص من مغمز والقطة السنورة
والقط الكتاب والصك بالجائزة قال الأعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بنعمته يعطي القطوط ويأفق ومنه قوله تعالى عجل

لنا قطنا قبل يوم الحساب قال أبو زيد القطقط بالكسر أصغر المطر ثم الرذاذ وهو فوق القطقط ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهو فوق البغشة وكذلك الحلبة والشهد
والغبشة والحشكة مثل الغبية والقطقطانة بالضم موضع **القمط** الشد والتضييق يقال قمط على عزيمة والقمط الخرء الواحد
قال الأغلب العجلي ودارع الكرام بعد قمطي والاقتماط شد العمامة على الرأس من غير إدارة تحت الحنك وفي الحديث أنه نهى
عن الاقتماط وأمر بالتلحي والقمط العمامة عن أبي عبيد **قنط** الطائر الشاة يقنطها ويقنطها قنطا أي سفدها وقال أبو
زيد القنط إنما يكون في ذوات الظلف **قمط** الطائر الشاة يقمطها أي سفدها والقماط حبل يشد به قوائم الشاة عند
الذبح وكذلك ما يشد به الصبي في المهد وقد قمطت الشاة والصبي بالقماط أقمطه قمطا وقمط الأسير إذا جمع بين يديه ورجليه
بالحبل والقمط بالكسر ما يشد به الأخصاص ومنه معاقد القمط ومن شاهد الحيطان ثم **القنوط** اليأس وقد قنط
يقنط قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا وكذلك قنط يقنط مثل قعد يقعد فهو قانط وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطا مثل تعب
تعبا وقناطة فهو قنط وقرئ فلا تكن من القانطين وأما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فعلى الجمع
بين اللغتين قاله الأخفش **القوط** القطيع من الغنم والجمع الأقواط قال الراجز ما راعني إلا جناح هابطا على البيوت قوطه العلابطا
فصل الكاف **كشط** الجل عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء إذا كشفته عنه والكشاط لغة فيه وفي قراءة عبد الله وإذا
السماء قشطت وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال سلخت لأن العرب لا تقول في البعير إلا كشطته أو جلدته والكشط
وعه أبي ذهب **فصل اللام** **لبط** بالأرض مثل لبج وهو إذا ضرب به الأرض ولبط به يلبط لبطا مثل لبج به أي
سقط من قيام وكذلك إذا صرع والتلبط أيضا التمرغ وتلبط إذا اضطرب وضرب بقوائمه كالعابل من اللبط والاسم اللبطة
بالتحريك وعدو الأقزل لبطة ولبطة بن الفرزدق **لثط** بالأمر يلثط لثطا لزمه ولثطت الشيء القصعة ولثطت حمرا إذا
جددته وربما قالوا اللثطة حين يشهروا اجتماع ثلاث لثاث فأبدلوا من الأخيرة ياء كما قالوا التلعب واللثط أي المساكنة
أو جعله على أن يلطم حتى يقال لما لكته تعيّنته على لطمة ولط الستر أي أرخاه وكل شيء سترته فقد لططته قال الأعشى ولقد
ساءها البياض فلطت بحجاب من دوننا مصدوف وبه ذي مقرف ولطت الناقة بذنبها إذا جعلته بين فخذيها ومنه ملطوط أي
ملك على وجهه قال ساعدة بن جؤية صب اللهيف لها السبوب بطغية ينبي العقاب كما يلط المجنب واللط قلادة يقال
رأيت في عنقها لطا حسنا وأن لطا حسنا وعقدا حسنا كله بمعنى عن يعقوب والجمع لطاط والط أي حاد أي اشتد في الأمر والخصومة
والألط الذي سقطت أسنانه أو تأكلت وبقيت أصولها يقال رجل ألط بين اللطط ومنه قيل للعجوز لطلط وللناقة
المسنة لطلط إذا سقطت أسنانها والملطاط حرف من حروف الجبل في وسط رأسه والملطاط حافة الوادي
وشفيره وساحل البحر قال رؤبة نحن جمعنا الناس بالملطاط قال الأصمعي يعني ساحل البحر وقول ابن مسعود هذا الملطاط طريق
بقية المؤمنين هدابا من الدجال يعني به شاطئ الفرات قال أبو زيد إذا كان بعير عظيم الشاة سواد فهي **لعطاء** والاسم
اللعطة وهي أيضا سفعة الصقر في وجهه **اللغط** بالتحريك الصوت والجلبة وقد لغطوا يلغطون لغطا ولغاطا وفي حديث
الهذلي كأن لها الحور بجانبيه لغاط ورب ذي الحرش ولد يلغط ولا يلغط قال الراجز إلا حمام الورق
والغطاط لا مما يلغط الغطاط ولغاطا بالضم اسم جبل **لقط** الشيء والتقطه أخذه من الأرض يقال لكل ساقطة لاقطة أي
لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها ولا قطة الحصا قانصة الطائر تجمع بها الحصى واللقط المنبوذ يلتقط فهو اللقيط
فعيل بمعنى مفعول لأن أكثر عمر الملتقط وهو ابن جنيد في جوار قد أمرت بهن السنة بقيمة الإبة تم أخذ لحية تخطها إلى ابنها
ذلك وجهها واللقطة بالتحريك ما التقطته من الشيء ومنه لقط الحديث وهي قطع ذهب توجد فيه ولقط السنبل أي يلتقطه الناس
وكذلك لقاط السنبل بالضم يقال للقطة اليوم لقطانية أي في هذا المكان لقطات من المرعى أي شيء منه قليل والالتقاط من الناس
القليل المتفرقون وتلقطت فلانا تتبعته أي التقطته من هاهنا وهاهنا وورد الشيء التقاطا إذا هجمت عليه بغتة ومنه قول الراجز
ومنهل وردته التقاطا التكسادي **لاط** الشيء بقلبي يلوط ويليط لوطا وليطا وهو ألوط بقلبي وأليط وربما لم يستلطه أي لم يلزق
بالشيء وفي الحديث استلطوا دم هذا الرجل أي استوجبوه ولطت الحوض بالطين لوطا أي ملطته به وطينته واللوط الرداء
يقال لبس لوطه ولوطا اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك نوح وإنما ألزموهما الصرف لأن الاسم على ثلاثة أحرف
أوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته أحد السببين وكذلك القياس في هند ودعد إلا أنهم لم يلزموها الصرف

من السيل وعد عاشرة الركلا كما دعدع ساقي الأعاجم الغربا قال أبو زيد دعدعت بالمعز خاصة دعدعة أي دعوتها
ودعدعة أي تقول للعاثر دع دع أي قم وانتعش كما يقال لعا قال الشاعر [illegible] للعاثر دع لا لا برغم ناله الدهر دعدعا
ودعدع الرجل دعدعة ودعداعا أي عدا عدوا فيه بطء والتواء **دفع** إليه فلانا شيئا ودفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس
أي أسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة المماطلة وتدافعوا تدافعا ودفع بمعنى قولا منه دافع الله عنك السوء دفاعا
واستدفعت الله الأسواء أي طلبت منه أن يدفعها عني وتدافع القوم أي دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل
الدفقة والدفعة بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد الفقير والذليل لأن كلا يدفعه عن نفسه والدافع الشاة أو
الناقة التي تدفع اللبأ [illegible] والدفع واحد مدافع المياه التي
تجري فيها والدفع بالكسر الدفوع [illegible] والدفاع بالضم والتشديد السيل العظيم **الدقعاء**
التراب يقال دقع الرجل بالكسر أي لصق بالتراب ذلا والدقع سوء احتمال الفقر وفي الحديث إذا جعتن دقعتن أي خضعتن ولصقتن
بالتراب والدقعم بالكسر الدقعاء والميم زائدة كما قالوا للدرداء درادم وفقر مدقع أي ملصق بالدقعاء والمداقيع من الإبل
التي تأكل النبت حتى تلصقه بالأرض لقلته والداقع الذي يطلب مداق المكاسب [illegible] رماه الله بالدوقعة وهي الفقر
والذل [illegible] قال ذو الرمة [illegible] **الدكاع** بالضم
داء يأخذ الخيل والإبل في صدورها وقد دكع يدكع قال القطامي ترى منه صدور الخيل زورا كأن بها نحازا أو دكاعا **دلع**
الرجل لسانه فاندلع أي أخرجه فخرج ودلع لسانه أي خرج يتعدى ولا يتعدى وأنكر الأعرابي [illegible] ادلع لسانه
أي أخرجه واندلع بطن الرجل إذا خرج أمامه **دمع** دمع العين والدمعة القطرة منه ودمعت العين تدمع دمعا ودمعت
بالكسر دمعا لغة حكاها أبو عبيدة وامرأة دامعة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال أبو عبيد الدامية
هي التي تدمى من غير أن يسيل منها دم فإذا سال منها الدم فهي الدامعة بالعين غير المعجمة والدامع الماقي وهي أطراف العين
والدماع بالضم ماء العين من علة أو كبر ليس الدمع قال الراجز يا من لعين لا تني تهماعا قد ترك الدمع بها دماعا والدماع الكرم
ما يسيل منه أيام الربيع قال الأصمعي الدمع بضم الدال والميم سمة في مجرى الدمع **دنع** ما يطرحه الجازر من البعير والدنع الدنيء
ورجل دنع أي فسل لا خير فيه

فصل الذال

ذرع الذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ذراع الأسد وهما كوكبان نيران
بينهما النثرة والذراع سمة في ذراع البعير وقولهم هو مني على حبل الذراع أي معد حاضر والذراع ما يذرع به [illegible]
القناة ذراع العامل وأما قول الشاعر [illegible] والذراع المرأة الخفيفة اليدين
بالغزل وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القيء أي سبقه وغلبه وتقول أبطرت فلانا ذرعه أي كلفته أكثر من طوقه
وضقت بالأمر ذرعا إذا لم تطقه ولم تقو عليه وأصل الذرع إنما هو بسط اليد فكأنك تريد مددت يدي فلم تنله
وربما قالوا ضقت عليه ذراعا قال حميد بن ثور يصف ذئبا وإن بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع وقولهم
اقصد بذرعك أي اربع على نفسك وقولهم الثوب سبع في ثمانية إنما قالوا سبع لأن الأذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة
وجمعها أذرع لا غير [illegible] لأن الأشبار مذكرة [illegible] والجمع ذوارع [illegible]
للشراب وذرعه تذريعا أي خنقه والتذريع في المشي تحريك الذراعين وقيل أيضا للبشير إذا أومأ بيده قد ذرع البشير وثور
مذرع إذا كان في أكارعه لمع سود والذرع بالتحريك الطمع ومنه قول الشاعر وقد يقود الذرع الوحشيا والذرع أيضا
ولد البقرة الوحشية يقول منه أذرعت البقرة فهي مذرع والإذراع أيضا كثرة الكلام والإفراط فيه وكذلك التذرع [illegible]
[illegible] لأن المكثر يفعل ذلك والتذرع أيضا تقدير الشيء بذراع اليد قال قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى
كأنه تذرع خرصان بأيدي الشواطب [illegible] القطر الذي يرسخ في الأرض قدر ذراع والمذرع الذي
أمه أشرف من أبيه [illegible] ويقال إنما سمي مذرعا بالرقمتين في ذراع البغل لأنهما أتياه من ناحية الحمار
والمذارع المزالف وهي البلاد بين الريف والبر الواحد مذراع ويقال للنخل التي تقرب من البيوت مذارع ومذارع الدابة قوائمها
قال الأخطل وبالهدايا إذا احمرت مذارعها في يوم ذبح وتشريق وتنحار والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة أي
توسل والجمع الذرائع والذريعة مثال الدريئة وهي الناقة التي يستتر بها الرامي للصيد وفرس ذريع واسع الخطو بين الذراعة
وقوائم ذرعات أي سريعات وقتل ذريع أي سريع فاش [illegible] وأذرعات بكسر الراء موضع بالشام تنسب إليه الخمر

قال أبو ذؤيب فما إن رحيق سبتها التجار من أذرعات فوادي جدر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن
العرب من لا ينون أذرعات يقول هذه أذرعات ورأيت أذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة إليها أذرعي **ذعذعه**
فتذعذع أي فرقه فتفرق وذعذعة السر إذاعته والذعاع الفرق الواحد ذعاعة وربما قالوا تفرقوا ذعاذع **ذيع** ذاع الخبر
يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة وذيعانا أي انتشر وأذاعه غيره أي أفشاه والمذياع الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع
البذر وأذاع القوم بما في الحوض إذا شربوا كله

فصل الراء

ربع الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وأرباع وأربع
والربع المحلة يقال ما أوسع ربع بني فلان والأربعة في العدد المذكر والأربع في عدد المؤنث والأربعون بين الثلاثين والخمسين والربع
جزء من أربعة وكذلك الربيع مثل عشير وعشر [illegible] والقوة الطاقة ومنه قول لبيد يصف
[illegible]
وربعت الإبل إذا وردت الربع [illegible] ابن السكيت ربع الرجل يربع إذا وقف وتحبس ومنه قولهم اربع
على نفسك واربع على ظلعك أي ارفق بنفسك وكف والربع في الحمى أن تأخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع تقول
منه ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع أيضا الظمء تقول منه ربعت الإبل وهي روابع وخوامس وكذلك
إلى العشر والربيع أيضا اسم رجل من هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الأزمنة فربيع الشهور شهران
بعد صفر لا يقال فيهما إلا شهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر وأما ربيع الأزمنة فربيعان الربيع الأول وهو الفصل الذي تأتي
فيه الكمأة والنور وهو ربيع الكلأ والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار وفي الناس من يسميه الربيع الأول
وسمعت أبا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة أزمنة شهران منها الربيع الأول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران
الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وأنشد إن بني صبية صيفيون أفلح من كان له ربعيون فجعل الصيف بعد
الربيع الأول وجمع الربيع أربعاء وأربعة مثل نصيب وأنصباء وأنصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلأ أربعة وربيع الجداول
أربعاء والربيع المطر في الربيع تقول منه ربعت الأرض فهي مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول
هذه مرابعنا ومصايفنا أي حيث نربع ونصيف والنسبة إلى الربيع ربعي بكسر الراء وكذلك ربعي بن حراش وقولهم ما له هبع
ولا ربع فالربع الفصيل ينتج في الربيع وهو أول النتاج والجمع رباع وأرباع مثل رطب وأرطاب ورطاب قال الراجز وعلبة
نازعتها رباعي وعلبة عند مقيل الراعي والأنثى ربعة والجمع ربعات فإذا ولد في آخر النتاج فهو هبع والأنثى هبعة وربعت
القوم أربعهم بالفتح إذا أخذت ربع أموالهم أو أخذت ربع الغنيمة وفي الحديث ألم أجعلك تربع أي تأخذ المرباع وقال قطرب المرباع
الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربعت الحجر وارتبعته إذا أشلته وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون
وكذلك الحجر يسمى ربيعة والربيعة أيضا بيضة الحديد وربيعة الفرس أبو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وإنما
سمي ربيعة الفرس لأنه أعطي من ميراث أبيه الخيل وأعطي أخوه الذهب فسمي مضر الحمراء والنسبة إليه ربعي بالتحريك
والمربعة عصية يأخذ الرجلان بطرفيها ليحملا الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز أين الشظاظان وأين المربعة
تقول منه ربعت الحمل إذا أدخلتها تحته وأخذت بطرفها وأخذ صاحبك بطرفها الآخر ثم رفعتماه على البعير فإذا لم تكن المربعة أخذ
أحدهما بيد صاحبه وهو المرابعة وأنشد ابن الأعرابي [illegible]
[illegible] ومربع أيضا اسم رجل قال جرير زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا أبشر بطول سلامة
يا مربع قال الكسائي يقال عاملته مرابعة كما يقال مصايفة ومشاهرة وقولهم الناس على ربعاتهم بفتح الباء وقد تكسر أي
على استقامتهم وأمرهم الأول [illegible] قال الشاعر
أبو دواد الإيادي [illegible] والربعة أيضا حي من الأسد والربعة
بالتسكين جونة العطار ويقال أيضا رجل ربعة أي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة ربعة وجمعهما جميعا ربعات
بالتحريك وهو شاذ لأن فعلة إذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وإنما تحرك إذا كانت اسما ولم تكن موضع العين واو أو ياء
تقول منه ارتبع قال العجاج رباعيا مرتبعا أو شوقبا وأما قول ذي الرمة إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة
معبل فإنما عنى به شجر الأماكن [illegible] وارتبع البعير أكل الربيع وربع مثله
[illegible] ورباع بالضم معدول من أربعة أربعة

دفع
دقع
دكع
دلع
دمع دنع

الثاء إذا خوطب به المذكر والمؤنث والاثنان والجمع لأن المثل في الأصل خوطب به امرأة كانت تحت رجل موسر فكرهته
لكبره فطلقها فتزوجها رجل مملق فبعثت إلى زوجها الأول تستمنحه فقال: الصيفَ ضيّعتِ اللبن. والصيف منصوب على الظرف
ورجل مضياع للمال. والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع مثل بدرة وبدر. وأضاع
الرجل إذا فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع. وتصغير الضيعة ضُيَيعة ولا يقال ضويعة.
وقيل لابنة الخس ما أحدّ شيء قالت ناب جائع يلقي في معى ضائع. وتضوّع المسك لغة في تضوّع أي فاح

فصل الطاء

[الطبع] السجية التي جبل عليها الإنسان وهو في الأصل مصدر. والطبيعة مثله وكذلك الطباع. والطبع الختم وهو التأثير في الطين
ونحوه. والطابَع بالفتح الخاتم. والطابِع بالكسر لغة فيه. وطبعت على الكتاب أي ختمت. وطبعت السيف والدرهم أي عملت. وطبعت
من الطين جرة. والطبّاع الذي يعملها. والطِبع بالكسر النهر والجمع أطباع عن الأصمعي. ويقال هو اسم نهر بعينه. قال لبيد:
فتولّوا فاترًا مشيهم كروايا الطبع همّت بالوحل. والطبع بالتحريك الدنس. يقال منه طبع الرجل بالكسر. وطبع أيضًا بمعنى
كسل. وطبع السيف أي علاه الصدأ. قال الراجز: ... فحلها البيض القليلات الطبع. وطبّعت السقاء تطبيعًا
ملأته فتطبّع أي امتلأ. وناقة مطبّعة أي مثقلة بالحمل. قال الراجز: أين وشيق الناقة المطبّعة ...

[طلع] الشمس والكوكب طلوعًا ومطلِعًا ومطلَعًا. والمطلَع والمطلِع أيضًا موضع طلوعها. قال ابن السكيت: طلعت على القوم إذا
أتيتهم، وطلعت عنهم إذا غبت عنهم. وطلعت الجبل بالكسر أي علوته. وفي الحديث: لا يهيدنّكم الطالع يعني الفجر الكاذب.
واطّلعت على باطن أمره، وهو افتعلت. وأطلعته عليه. وطالعت الشيء أي اطّلعت عليه. وطالعه بكتبه. وتطلّعت إلى ورود
كتابك. والطُلعة الرؤية. والطلع طلع النخلة. وأطلع النخل إذا أخرج طلعه. وأطلعتك على سري. ونخلة مطلِعة أيضًا إذا طالت
النخل التي كانت أطول من سائرها. وأطلع الرامي أي جاز سهمه من فوق الغرض. وأطلع إذا قاء. والطُلَعاء مثل الغلواء القيء.
واستطلعت رأي فلان. والطِلع بالكسر الاسم من الاطّلاع. تقول منه اطّلع طلع العدو. ويقال أيضًا: كن بطِلع الوادي وطَلع الوادي
بالكسر والفتح كلاهما صواب. والمطّلَع المأتى، يقال: أين مطّلع هذا الأمر أي مأتاه، وهو موضع الاطّلاع من إشراف إلى انحدار.
وفي الحديث: من هول المطّلع، شبّه ما أشرف عليه من أمر الآخرة بذلك. وطليعة الجيش من يبعث ليطّلع طلع العدو. وطلاع
الشيء ملؤه. قال الشاعر يصف قوسًا: كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف أفضلا. وقال الحسن:
لأن أعلم أني بريء من النفاق أحب إليّ من طلاع الأرض ذهبًا. قال الأصمعي: طلاع الأرض ملؤها. ...
... امرأة طُلَعة. قال الزبرقان بن بدر: أبغض كنائني إليّ الطُلَعة الخُبَأة. وطويلع ماء لبني
تميم بالشاجنة ناحية الصمّان. قال الشاعر: وأيّ فتى ودّعت يوم طويلع عشيّة سلّمنا عليه وسلّما.

[طمع] فيه طمعًا وطماعة وطماعية مخفف فهو طمع وطامع. وأطمعه غيره. ويقال في التعجب: طمُع الرجل فلان بضم الميم أي صار كثير الطمع ...
... وكذلك التعجب ...
رُدّ ذلك إلى الأصل للمبالغة في التعجب ... وقد شذّ عنها نعم
وبئس. والطمع رزق الجند. يقال: أمر لهم الأمير بأطماعهم أي بأرزاقهم. وامرأة مطماع تطمع ولا تمكّن.

[طوع] ... أي تفعل ذلك. وفرس طوع العنان إذا كان سلسًا. والاستطاعة الإطاقة. وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالًا
وهم يريدون استطاع يستطيع. قال: وبعض العرب يقولون استاع يستيع فيحذف الطاء. وبعضهم يقول أسطاع يسطيع ويجعل السين
عوضًا من ذهاب حركة عين الفعل. ويقال تطاوع لهذا الأمر حتى تستطيعه. وتطوّع أي تكلّف استطاعته. والتطوّع بالشيء
التبرع به. وقوله تعالى: فطوّعت له نفسه قتل أخيه. قال الأخفش: هو مثل طوّقت له، ومعناه رخّصت وسهّلت. والمطّوّعة الذين
يتطوّعون بالجهاد. ومنه قوله تعالى: الذين يلمزون المطّوّعين. وأصله المتطوّعين فأدغم. والمطاوعة الموافقة. والنحويون
ربما سمّوا الفعل اللازم مطاوعًا. ورجل مطواع أي مطيع. وفلان حسن الطواعية لك مثال الثمانية أي حسن الطاعة لك. وطاع
له يطوع إذا انقاد، ولسانه لا يطوع بكذا أي لا يتابعه. ويقال جاء فلان طائعًا غير مكره، والجمع طُوّع. قال أبو يوسف: يقال
قد أطاع النخل والشجر إذا أدرك ثمره وأمكن أن يجتنى. وأطاع له المرتع أي اتّسع له وأمكنه من الرعي. قال الشاعر:
... إذا أطاع له الورق. قال: وقد يقال في هذا المعنى طاع له المرتع. ويقال أمرته فأطاع بالألف
لا غير. وانطاع له أي انقاد، عن أبي عبيد.

فصل الظاء

[ظلع] البعير يظلع ظلعًا أي غمز في

ومشيه. قال أبو ذؤيب: ... كأنه صدع سليم رجعه لا يظلع. فهو ظالع والأنثى ظالعة. والظالع
أيضًا المتّهم. قال النابغة: أتوعد عبدًا لم يخنك أمانة وتترك عبدًا ظالمًا وهو ظالع. أبو عبيدة: ظلعت الأرض بأهلها أي
ضاقت بهم من كثرتهم. ويقال: ارق على ظلعك أي اربع على نفسك ولا تحمل عليها أكثر مما تطيق.

فصل الفاء

[فجع] الفجيعة الرزيّة. وقد فجعته المصيبة أي أوجعته، وكذلك التفجيع. وتفجّعت له أي توجّعت.

[فدع] رجل أفدع بيّن الفدع، وهو المعوجّ الرسغ من اليد أو الرجل فيكون منقلب الكف أو القدم إلى إنسيّهما. وذلك الموضع هو الفدعة.

[فرع] كل شيء أعلاه. ويقال: هو فرع قومه للشريف منهم. والفرع أيضًا الشعر التام. والفرع أيضًا القوس التي عملت من طرف القضيب. يقال قوس
فرع أي غير مشقوق، وقوس فلق أي مشقوق. قال أوس: يرمي عليها وهي فرع أجمع وهي ثلاث أذرع وإصبع. ويقال لقيت
... فرعت رأسه بالعصا أي علوته. ... وفرعت قومي أي علوتهم
بالشرف أو بالجمال. ... وفرعت فرسي باللجام أي تقدّمته. قال أبو النجم: نفرعه فرعًا ولسنا
نعتله. وفرعت بينهما أي حجزت وكففت. ... وفارعة الجبل أعلاه ...
الوادي ... وتلاع فوارع مشرفات المسايل. وفرعت الجبل صعدته. وأفرعت في الجبل انحدرت. قال رجل من العرب:
لقيت فلانًا فارعًا مفرعًا، أحدنا مصعد والآخر منحدر. قال الشماخ: فإن كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنّك إفراعي
وتصعيدي. وفرّعت في الجبل تفريعًا أي انحدرت، وفرّعت في الجبل أيضًا صعّدت، وهو من الأضداد. وفروع الجوزاء أشد ما يكون
من الحر. قال أبو خراش: فظلّ لنا يوم كأن أواره ذكا النار من نجم الفروع طويل. ...
بفلان فما أحمدناه أي نزلنا به. ورجل مفرع الكتف أي عريضها. وأفرع بنو فلان أي انتجعوا في أول الناس. ويقال بئس
ما أفرعت به أي ما ابتدأت به. ... والفرع بالتحريك أول ولد تنتجه الناقة،
كانوا يذبحونه لآلهتهم يتبركون بذلك. قال أوس بن حجر يذكر أزمة في شدة البرد: وشبّه الهيدب العبام من الأقوام
سقبًا مجلّلًا فرعًا. أي جلد فرع. وفي الحديث: لا فرع ولا عتيرة. تقول منه أفرع القوم إذا نتجوه. والفرع أيضًا المال الطائل المعدّ.
وفرعان اسم موضع. والفرعة القملة الضخمة، ... والفرع أيضًا مصدر الأفرع وهو التام
الشعر. وقال أبو زيد: امرأة فرعاء كثيرة الشعر، قال: ولا يقال للرجل إذا كان عظيم اللحية أو الجمة أفرع، وإنما يقال رجل
أفرع لضد الأصلع. وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرع. وتفرّعت أغصان الشجرة أي كثرت. وتفرّعت بني فلان أي تزوجت
سيّدة نسائهم. وافترعت البكر إذا افتضضتها.

[الفرقعة] تنقيض الأصابع. وقد فرقعها فتفرقعت. ومن كلام عيسى بن عمر: افرنقعوا
عني أي انكشفوا عني وتنحّوا.

[الفزع] الذعر، وهو في الأصل مصدر، وربما جمع على الأفزاع. تقول فزعت إليك وفزعت منك،
ولا تقل فزعتك. والفزع الملجأ. وفلان مفزع للناس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث، أي إذا دهمهم أمر فزعوا إليه. وهما
مفزع للناس وهم مفزع لهم وهي مفزع لهم. والمفزعة بالهاء ما يفزع منه. والفزع أيضًا الإغاثة. قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم للأنصار: إنكم لتكثرون عند الفزع وتقلّون عند الطمع. والمفزع المخافة، والإفزاع الإغاثة أيضًا. يقال: فزعت إليه فأفزعني
أي لجأت إليه من الفزع فأغاثني. وكذلك التفزيع من الأضداد. يقال: فزّعه أي أخافه، وفزّع عنه أي كشف عنه الخوف.
ومنه قوله تعالى: حتى إذا فزّع عن قلوبهم، أي كشف عنها الفزع.

[فضخ] الرطبة عصرتها لتنقشر. وفي الحديث أنه نهى عن فضخ ...
... ولا يلتفت إلى ...

[فظع] الأمر بالضم فظاعة، فهو فظيع أي شديد شنيع
جاوز المقدار. وكذلك أفظع الأمر فهو مفظع. وأفظع الرجل على ما لم يسمّ فاعله أي نزل به أمر عظيم. ومنه قول لبيد: وهم
السعاة إذا العشيرة أفظعت وهم فوارسها وهم حكّامها. واستفظعت الشيء وأفظعته أي وجدته فظيعًا.

[فعفع] الراعي إذا زجر الغنم فقال: فع فع، وهو حكاية. ...

[الفقوع] مصدر قولك أصفر فاقع أي شديد الصفرة. وقد فقع لونه يفقع فقوعًا. وبعض
يقول: فاقع لونها أي لونها فاقع. والفاقعة الداهية، وفواقع الدهر بوائقه. والفقّاع الذي يشرب. والفقاقيع النفاخات التي
ترتفع فوق الماء كالقوارير. والفقع الضراط. وفقّع أصابعه تفقيعًا أي فرقعها. والفقع ضرب من الكمأة. قال أبو عبيد: وهي البيضاء
الرخوة. وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت. وجمع الفقع فقعة مثل جبء وجبأة، وجمع الفقع أيضًا فقعة مثل قرد وقردة