

آنَارُالإِمَامِ ابْنِقَيْمُ الْجَوْزِيَّةِ وَمَالِحَقَهَامِنُ أَعَالٍ (٤)

المراب ال

تأسف الإمّام أَيْ عَبْدِ اللّهِ مُحَدِبْنِ أَيْ بَكُرِبْنِ أَيُّوب أَبْنِ قَيِّمِ الْجَوْزِيّةِ فِي الْجَوْزِيّةِ فِي (١٩١ - ٧٥١)

> تَحَقِیْق مح*دونی* رشمِسُ

ٳۺؽٳڣ ڮڰڒؙڹڒۼؠؙڒٳڵؠڵٳ؆<u>ؙۻۯڵٳ</u>ٚ

ڝۜڡ۫ۅڽ۫ ؙڡؙۅۧڛۜڛٙ؋ڛؙڸؠٛٵڹڹ؏ۘؠ۠ۮؚٳڵڡ۬؊ؚۣؽڒٳڶڗٙٳڿؚڿؚۑٞۜٳڮؘؽ۠ڔؾۜڐؚ

> <u>؆ؙٳڹۘٵڸٳڶڣۘٷٲڋ؆</u> ڛنڂڔۘۏ۩ۏٙۯڹۼ



الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، فهذه الرسالة التي بين أيدينا من مؤلفات الإمام العلامة ابن قيم الجوزية رحمه الله، وقد كتبها في المحرم سنة ٧٣٣ بتبوك، وأرسلها إلى أصحابه في بلاد الشام، فسُمِّيت بـ«الرسالة التبوكية». فَسَّر فيها المؤلف قوله تعالى: ﴿وَتَعَاوَثُوا عَلَى ٱلْجِرَوا النَّقَوَى وَلاَ نَعَاوُوا عَلَى الْجِرِوا الْفَقُوكَ وَلا نَعَاوُوا عَلَى الْجِرِوا الْفَقُوكَ وَلا نَعَاوُوا عَلَى اللهِ وَذَكَر أَن من أعظم التعاون على سفر الهجرة إلى الله ورسوله باليد واللسان والقلب، مساعدة ونصيحة وتعليما وإرشاداً. وبين أن زاد هذا السفر العلم الموروث عن النبي على وطريقه بذل الجهد واستفراغ الوسع، ومَركبه صِدقُ اللجأ إلى الله والانقطاع إليه بالكلية وتحقيقُ الافتقار إليه من كل وجه. ورأس مال الأمر وعموده بالكلية وتحقيقُ الافتقار إليه من كل وجه. ورأس مال الأمر وعموده في ذلك إنما هو دوام التفكر والتدبّر في آيات القرآن، بحيث يستولي على الفكر ويشغل القلب، وتصير معاني القرآن مكان ليخواطر من قلبه.

ثم استطرد إلى بيان كيفية تدبُّر القرآن وتفهُّمه والإشراف على عجائبه وكنوزه، ففسَّر الآيات ٢٤ ـ ٣٠ من سورة الذاريات، واستنبط أسرارها وأثار كنوزها وأفاض في بيانها، ليُجعَل ذلك نموذجاً يُحتذَى في تدبر القرآن.

وفي أثناء الرسالة تحقيقات منثورة في الكلام على الآيات والأحاديث، وبيان حقيقة هذه الهجرة ومقتضياتها وآثارها وانقسام الناس إزاءها، تُشوِّق القارىء إلى الاستفادة منها، وسلوكِ الطريق القويم في سفره إلى الله، الذي هو غاية كل عبد منيب.

* طبعات هذه الرسالة:

نظراً إلى أهمية هذه الرسالة وما تضمنته من معانِ جليلةٍ طبعت عدَّة مراتِ بعناوينَ مختلفة، أولاها بعنوان «الرسالة التبوكية» بمراجعة واهتمام الشيخ عبدالظاهر أبي السمح إمام وخطيب الحرم المكي الشريف، بالمطبعة السلفية بمكة المكرمة سنة ١٣٤٧. وطبعت أيضاً بعنوان: «زاد المهاجر إلى ربّه» وبعنوان: «تحفة الأحباب في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَتَعَاوَثُوا عَلَى البِرِّ وَالنَّقُوكَ وَلاَ نَعَاوَتُوا عَلَى البِرِ وَالنَّعُولُ عَلَيْ اللهِ عَلَى الطبعة الأولى دون الرجوع إلى أصولها الخطية، بالاعتماد على الطبعة الأولى دون الرجوع إلى أصولها الخطية، وكثرُ فيها التصحيف والتحريف والسقط، حتى أصبح النصُّ غامضاً

في مواضع كثيرة يَقِفُ القارىء فيها حيران لا يهتدي إلى الصواب.

وقد صدرت أخيراً طبعة جديدة لها بتحقيق الشيخ سليم الهلالي عن مكتبة الخراز في جدة ودار ابن حزم في بيروت سنة ١٤١٩، اعتمد في إخراجها على نسخة برلين (الآتي وصفُها) والطبعة الأولى التي سبق ذكرُها، واستدرك في هذه الطبعة الفصل الأخيـر الـذي خلـت منـه الطبعـات السـابقـة، واستفـاد بعـض التصحيحات من المخطوطة التي رجع إليها، ولكنَّه جرياً على عادة كثير من المشتغلين بكتب التراث وجُّه جُلَّ اهتمامه إلى تخريج الأحاديث والآثار وترجمة الأعلام ونَقْل كلام المؤلف من كتبه الأخرى في صفحات، حتى خرج الكتاب مع ترجمة المؤلف والتعليقات والفهارس في أكثر من ثلاثمائة صفحة، وهو في المخطوطة المشار إليها ١٣ ورقة فقط. أما النصُّ فلم يتمكن من تحريره وضبطه على وجه الصواب في مواضع كثيرة، ويكفي القارىء أن يقارن بين طبعته وهذه الطبعة في الفصل الأخير وفي بقية الفصول، ليدرك الفرق بين الطبعتين. فإني لا أحب الخوض في ذكر الأخطاء والتحريفات وسرد النماذج منها.

* الأصول المعتمدة في هذه الطبعة:

توجد من هذه الرسالة عشر نسخ خطية على ما أعلم، وقد تمكنتُ من الحصول على خمس منها، وفيما يلي وصفُها:

١) نسخة مكتبة الدولة في برلين برقم [٢٠٨٩] (الورقة ١٠٠٠ب ـ
١١١أ)، كتبت بخط نسخي، وليس عليها تاريخ النسخ واسم الناسخ،

ولعلها من مخطوطات القرن الحادي عشر. وهي نسخة تامة مقابلةٌ على الأصل المنسوخ عنه، والخطأ فيها قليل، والسقط نادر.

٢) نسخة جامعة أم القرى بمكة المكرمة برقم [٢/١٤٨٩]
(الورقة ١٥٠٠ ـ ٣٣أ)، كتبت سنة ١٢٦٩، وهي بخط نسخي جيد، ولكنها كثيرة الأخطاء والتحريفات، وينقصها الفصل الأخير.

٣) نسخة مكتبة الملك فهد الوطنية [رقم٢٢ مجموعة الدلم] في عشرين ورقة، كتبت سنة ١٢٨٤، بخط نسخي، وهي توافق النسخة السابقة في التحريف والسقط، وينقصها أيضاً الفصل الأخير.

٤) نسخة المكتبة السعودية بالرياض برقم [٨٦/٤٥]، في ٢٢ ورقة، كتبت في القرن الثالث عشر تقديراً، وفي آخرها: «بلغ مقابلةً وتصحيحاً بحسب الطاقة والإمكان على أصل ليس بالقوي». وهي مثل النسختين السابقتين.

٥) نسخة مكتبة الملك فهد الوطنية برقم [٣١٤٧٤٩] من مجموعة شقراء، في ١٣٥٦، وناسخها محمد بن إبراهيم بن عبدالعزيز بن عبدالكريم بن محمد بن عبدالله، وقد نسخها عن نسخة كتبت سنة ١٣١٦. وعنوان هذه النسخة: "رحلة ابن القيم إلى تبوك»، وهي مثل النسخ الثلاث السابقة.

وبعد دراسة هذه النسخ ظهر لي أن نسخة برلين أصح النسخ وأكملها، والنسخ الأربع المذكورة ترجع إلى أصل واحد، فهي تتفق في التحريف والسقط والاضطراب في أكثر المواضع.

* منهج التحقيق:

اتخذت نسخة برلين أصلاً لكونها أقدم النسخ وأصحها، وهي تنفرد بزيادة الفصل الأخير الذي لم يرد في غيرها، وقابلتُها بالنسخ الأخرى، ولم أعدل عن الأصل إلا إذا كان ما فيه خطأ ظاهراً أو قراءة مرجوحة، واستدركت السقط بوضعه بين معكوفتين. وقد كنت أحصيت جميع الفروق والتحريفات في بداية الأمر، ثم صرفت النظر عنها، فإن أكثرها تحريفات واضحة من النساخ، ولذا اكتفيت بالإشارة إلى الفروق التي لها وجه في العبارة، وأشرت إلى السقط في الأصل وبقية النسخ ليكون القارىء على بينة. وقد رمزت لنسخة برلين بالأصل، ولنسخة أم القرى بـ(ق)، ولنسخة الدلم بـ(د)، ولنسخة المكتبة السعودية بالرياض بـ(ر)، ولنسخة شقراء بـ(ش).

وراجعت أيضاً الطبعة الأولى، فوجدتها كثيرة التحريف والسقط بعد مقابلتها على النسخ الخطية، ولكنها تختلف عنها في مواضع كثيرة، وفيها بعض الزيادات المهمة على الأصل، واختصار في العبارة وخاصة في الآيات. وقد أشرت إليها بـ(ط). ولعل الأصل الذي طبعت عنها هذه الطبعة نسخة دار الكتب المصرية [١٣٨م مجاميع] (الورقة ١٣٩١ ـ ١٤٨) كما ورد ذكرها في فهرس الخديوية (١٩/٧) والفهرس الثاني لدار الكتب (١/ ٣١١). وقد حاولت الحصول على هذه النسخة مراراً، فلم أفلح، وقيل لي: إنها لا توجد الآن.

بعد مقابلة الأصل بالمخطوطات والمطبوعة حرَّرتُ النصَّ، وقمتُ بضبطه عند الضرورة، ثم علَّقتُ عليه بما يُوثِّقه ويُزِيل الإشكالَ عنه، ولم أُطِل في هذه التعليقات، فالموضوع في غِنَى عنها، والقارىء الذي يقرأ النصّ ويفهمه بسهولة ليس بحاجةٍ إلى الشرح.

وفي الختام أحمد الله على توفيقه، وأسأله الهدى والسَّدَاد، إنه نعم المولى ونعم النصير.

كتبه

محمد عزير شمس



لم الدالوزا وصم فا لاتن عنى سعدواص*اه فكام الذي رس موكاس الحمر شالان وأنا بم*رة. وكسيعاً بترمن الفحق النبي بترميد إرسال لتنظومة التي ويها أذا الملعث عس النا وما تفطكا فتسل وتعد حلاف بجأمده النه حولها عل والعدلاة والسلام علخاتم أبنيائه ورساع والط الدعليط فاداله يماد يقول في كما م وتعاونوا ع البروالغوى ولاتناوبوا ع الأوالعوا وآنغواامدان الديرك ميلاعقاب وقدانتها يتعاه الأترعاج نع مصلخ العبادة معاشي ومعادهم فيما سنهم فيعضهم بعضا وفعاسيهم وسن رمه فا الكاعمة الاستكامين هاتف الحالتي وهذن الواحسين واجديب وبيراب وليب وس الحلق فاماماب وين الحلق مذا اعامرة والعاور والعجرف كولعب عليه فهاكآن لكون احتماعه بهم وصحبته للم مغ*ا وياعيام منا ت* اله و في عتبه المقرَّج عَا يَرْسَعَهُ هُ العدو وفراصه ولاستعادة لذالامه وج المروالتقوي الذب عاجماع الدي كلمواذا ودكل واجد من الاسمين دحلض المبحالائخ احابقننا وإمالزوما ودخوله فيهفنا ا فهرلاذ البهجر س وكذهم السغوس فاميخزمسج المروكون احدها لابغط أالاخ عندأ لاقتران لايدلي إانزلا يبطرف عند الانغاد ونغاره والغغا الأعان والالسلاح والآعاد وانعل الصالج والعقروا لسكين والعنيق وهمسيا وللنكوالغاحشة ونظام كنتمة وهنيه فخاعك حليلة مذاحا لميلزالعداشكالاركيرة اسخلتط طوائق كثرة من الماس ولعذكر من هدامثالا والااستدل، عاعره وهوالبروالعقوى وانحقيق الموصوأ فكالرا كمطلق مونالشي والمنافع لتي فيروالجيزة بولعليداشق فبعدة اللغنط وتدمار **مِنهَا في الكترم ومنه العمالل للمؤلك أمنا فعدوه به الماضا فدّ الى مايوالحدوس وسنروارا وُوثراً** وكرام بوره والأبراد فابسركله يجاسعة لجيوا نواع الخرواكا لأعلل يمرا العبدوق مقابلة الأتروخ جذبثه البواس مزسعان اداليه سا ادعله وكم والجيئ شالع البروالاغ فالأتم كلم جامع العبر التينطم العبوعليا فيعظرخ سجالها لايان واجرا ودالفاحوة والباطئة والإسران التفويج محذهم وأكثرما معهاليوى موافقلب وهووص والوالان وحلاوة ومايلزه ذكرمنا الماسيته وسلامة وكثرم مقوته وفرحرا لائيان فان للأثيان ومعذ وحلاوة ولذاؤة إالعنستن لرعدها فنوف فرواكميان أوبقع وحوص القيم الذينف اراسع ومغرضه قالت الاعاب ام قالرتومنوا ولكن قولوا احلا وعا يبحث لأكمأ في قلوم فهولارم الصحالمة ولن سلمون غيرم وقير ولسيوا عوسنى ادامد الأيادة قلوم فيراشره حقيقة وقدج تبالحاطف لاليم فيقوله ليرانيوان توثووس كإقبال كرووا عرب المااليمن البرمن أكربانس

واحسام

مقهودة اتنا لت علهضائ بعقابق الاشيباوتنزيل سأركا لميغرب بيما السيج والواع والزخيج والحوصرة فاذاا حتمعت فيرخلة الحصا لمالتكاتثر وساعده التوضية فهوده النسمالين سبقت الم الحسن وتستاهم العنابة وهؤلاة ح السّم الولاللذكورون في قول الني فسوام عله وسولمتزل ما بعثنى الدرمن اللعدى والعلها لحديث وقدنقدم فصست ع ذُكرًا نشيخ بضايدعه وابضاء اخبارا لانسوانية الحانف ليصذا واولالهم وآخن الكاهومعاملة اللهوصة والانقطاع البريكية إلقلب ودوام الاضقاط لبرفلووفا كعيدهذا المقلم حقه دا بالعج العين فضل رم وبرة ولطع ودفا عيمذ والاقبار تعلوب عباده الير واسكان الوهر والحبة لرخي قلويم ولكن مغول دنيا غلب عليه لمليسنا وحفلنا وطلنا واسائنا من اول شي منه فيها عن مقرون بالمتعربط والتقصيرومن ادع عنور وجه عنه فليس مثاالا ذلبل مقيرفان مكلنا الكائغسنا نكانا الكضيعة وعجروذئب وضفيلة فواحسرتاه وط اسفاه على جناع ولوغف كلاورسوارة وعلمانيًا ولا عدَّه ولا يتكري عاماسواها ي مع وعل صدق المعاملة معك فليتر تحلو والحياة مرمة وليتر توص والانام غضاسيه وليث الذي بيني وسيكرعائ وص بيني وبين العالمين خدا ب اذاص منرانودفا ملاهبتن وكاللاتي فوق التراب تر است وقد كا وَ يَغِينُ مِن كَنْرُون عِنْ النَّاوِلِ اللَّهِ كِلَّات كا وَلِكَتِ لا معن السلف الى بعض فلونتشها العبَّدخ لوح قلب يَعْرَاهَاعَ عَدِد الانعَاسَ لِكَانَ ذَكُّ فَعَنِ مَاسَ يَحَكِّ وج مناصل رمرته اصلي اسعلانية ومن اصليما بيذ وبنى الداعلي الم البيروبين إنناس ومن عل لَا وُرِد كُنَّ ٥ الدمؤنة دنياه وهذه العُلمات برها ما وجودها وكُيتًا آنيتكا والتوصية ببدأ لدو االدعن والربهواه تمقا ايصالدعن والصاء والبخذ الأصحار فهذه الكلمات فا فكوالدلغة مصلوب وشنيس موور اقل طورخ الايتامن أحب وفيالج متن لااحاكثيم وتونيس من قداكل بعضر بعضا فنواكستد من بعُدِرَ عنده دياره وشفاعة مزاره وهوكا فيرايا ثا وبابع الحوجُ

عب لعبه ذلك فاخترطالرص سيغرفض بعنقر نقالاً ن كان صادفا يحي ننسب فاسراكوليد دينال صاحب السجن بسجندا منهجك عجب منهذاسا احزجه أكافظ ابوبكراليهمتي باستاده في مصدطولية ومنهاان اسراة نغلز التحمي الملكين ببابل هابروت ومابروت وانهمًا اخذت في فقالت المبعدان العتدع الارض اطلع مطلع. تم قالت احل تحل فركته مم قالت ايبس بيبس فرقالت الراطيي فَالْطَعَنْ مُ مُالْتُ لداختبر فاحتبن وكانت لا تربد شيئاالأكان الْإِنْ عُوْلُ الشِّيطَا مِنْ تَا لَا تَعْصِرُ - وكَنْ بِمَا يَا فِي بِرَالِدُجِالَةِ وَالْعِيارِ أَنْبُاعُ الكُنَابُ والسنة ومخالفتها انتهى ما اور د نالا ه ه الحدُّدُ للها وَلا واحل وظاهرًا وباطنًا. لمالت عظمح والنوالائتى وعلى لبر لتحييرونيسة والحدلادرب العالمي ولأحول ولأ

والمتاليم التحرير ومن التحريد التحرير ومن التحرير التحرير التحرير والتحرير والتحرير المنافق والتحرير المنافق والتحرير التحرير التحرير

رسولد فالعاسا في فيحتك فقا بليذنك فيعنوك عنهم وال اساؤل ن حقي ناستكني اغغركهم واستجلب قلى بهم واستخرج ما عندهم من الداي بمثنا ورتهم فان ذلك احرى استخلاب طاعتهم في واعزمت على اسر فالاستشارة بعد وكر بليتوكل وامض لماعزمت عليه من إسرك فان الله يحت المتوكلين - فحف الماواش المرمى الاخلا التي ادب الله بها رسوله وي دنيها وانك لعلى حلق عظيم، قالت عائشة كان خُلْقر العَرَان وهَ ذَلَا يَمُ الَّا بِثُلائِدَ اشْياد احدِها ان مكون العبد طبيا وفاماأن كانت الطبيعترجا فية غليظته البستر عسرعليها مزاولة ذك علما والادلا وعلا بخلاف الطبيعة اللينة السلسكة العتباد فانها ستعيدة كما يربيدا لحرث والنسا والثناني) ن تكون الننس قرَّيِّ غالبة قاهرة لد اعنى البطالة والغي الهوى فان هذه اعداد الكالد فان لمرتعوب النفس سنازلها يميزب بي الشحير والورم. والزجاجة والجوهرة وفا ذا جمعت في هذه الخنصالية وسراعده التونيق فهوس التسم الذين سببت لهعرس دبهم المحسنى وتمت لمعه العنا يتزوانشه اعسيلز رصلیا الله علے محد وعلی المر و **حص**یہ وسلمه نتسلما كنثرا والحطلتس رب العالمين

مامام بنيه *ويبيء* الخاق تعج مرضات سروطات الني في غايترسعارة العدو فلاحد والسعارة الها وفي اله به مقود الذين هما في المحيّر كاروا ذا فريكم والمعدن الأسمان وخيل انده الده مسمرا أنزاعا تضمنا ولعالزوعا ودخوب يعاتضهنا اظرران لبحن والشيه لانا فع لتي فيروك بركاب عليه الشيقاق الفطة ويوكاني فحالكلام ومندالهرالحذبنا فعرائيع وخبرح بالأضافة ارئاب الجدين والمندر والاوبر وكلام براق فالبرطان حامعة بتبع فالمنو المرايات

والمنة كان كلة العربة والملائة المناه ما ويوع العدد ويدا كالوا عالمة الطبيعة اللينة السنة عسرعلها من الدائم على والردة وعلا خلاف الطبيعة اللينة السنة العقاد فائه مسعبك المربي الحرف المسل المنافي ان تكوع النفس قوية غالة فاهم الما يعيم المنطق المنافية والعلى المنافية والعمل المنافية والمنافية والعمل المنافية والعمل المنافية والعمل المنافية والعمل المنافية والمنافية والعمل المنافية والعمل المنافية والعمل المنافية والعمل المنافية والعمل المنافية والعمل المنافية والمنافية والمنافية والمنافية والعمل المنافية والمنافية والمنا

لمبسب ماسال م الجيم وتبستعين في الدادة عن مولايا لله و فياسة ا

ݞﺎ*ﻟﺎﻛﺘﯧﺮﻧ*ﺎﻟ**ﻪ**ﻟﺎﻣﺘﺮﻣﺠﺮﯨﻦ ﺍﻳﻰ *ﯨﻜﺮﺍﻟﻤﻪﻩ ڧ*ﻮﺑﺎﺑﻦ ﻗﻴﯩﺮ*ﻟﻜﻰ ﺯﯨﻨ*ﻴﺮﻭ*ﺿﺒﺎﺳﺘﯩ* وارضاه في كتابرالذي كتندخ ميره من شوك نامن المح منتر تلات وثلاثين وبيع مايترتم فالعبركلا شبق وبعسك حملاسه التحلما اهلاوالصادة عطحاتم أنبياءه ورسلر محدصط استعليه وم فان السير بحارزيقول في كتابروتع ومعاعدالبهالتقي ولاتعاونواعدالأتم والعدوان واتعوال مان السرشديد العقاب وقطيل شتمكت هاجالاية عاجيه ومصالح العباد فيمعاشه ومعادهم فيمابنهم فيعفنه بعبضا وفيما سيهم ومبن وبهزفان كاعبدالاليغام عن هاتين الحاكس وهذين الهجبين واجب بينروبين اسروواجب ببنيروبين الخلق فأس ما بنيم وباين الخلق من المعاشرة والمن وبمروالصيرة فالواجمي عليه فيهان يكون اجتماعه بهروم يحبته فيرتعا وناعط مضاة العرطاعتر التي هي في بترسعادة العيدوفالمحدولاسلادة البهاوه إلبه التعني اللذين هاجاع الخبر كله واذاا فرداكا واحدمن الاسمى حضليع سم الأحزاما تضمن واعاله وماود خرا بسيرضمنا اظهر لإن البجز ومسي النعنى وكذلك التعنى جريمه البروكون احدهما لابدخل في الاختار الاقتان للبدلعك المدلابدخ افتيرعن لالكاد ويفطيهم بالكفظ الإيمان والاسادم والاجان والعرائصاني والغفتر والمسكين والغشي ولمصيان والمنكروالفاحن ونطاح منروه والمان والعاق جليلتهم واحاطبها ذال عندانتيكا لات كنترة عن عيطوا تف كنية من الناس والتعذيب

هوصم

الدين الدين

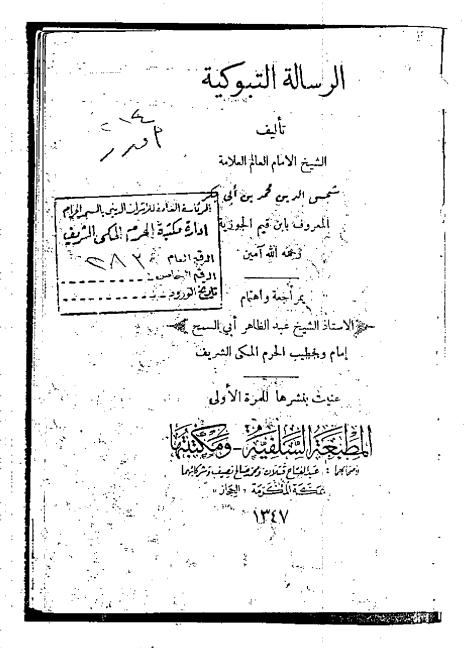
ره مغراد

اكبن

من هذا منالا واحدار سندل برعاية في وهواله وانتقى خار حقيقة

فانهامستعبدة لمايوب الحرش والمنسل الفاين الماتكن النفني قويير غالبن والمرقاع لداعني سبطاك والمعق والمرتجافان هذه اعداك كال فان المنع والنفش منازلها يمير بتربين النفير والورم والزجاجة ولجوهر فاخرا اجمعت ضرهام الخضال وسأعدو الترفيق فهو يتعبوق وبادا جبراسيك

في سن وسن رسي فان كرعند ريفاع في الله الله وهذب الواحدة واحد المعه و ب العد وواصد سندو لين الذي فاماما وبيد وبين مع الخلف من الماس والمعاون والعدي فالراجة لمبغها ان كوره احتماعة مروع عدة المرتقا وياعلى مرضاة الدوطاعتدالي هو غامة سعا ية العبد وفلاحد والمعادة الإج وهوالبرة المتق للذي عاجم إخ النم كلم واذا افرة كروامد *منالاشمان دخل في مسوالاخراحا تعنمنا وأمالة وما وحضوله فيدنضم*نا اظه*ران* البرجر مسراليقوي وكنالك النعو وعروه المروكون احدهما لابعض الأحتر عندالا فتراه لا بداع الدلا لايفاقيد عندلا نغرا دوظه صدالعظ الاعان والاسهم والاعان والعماللما يوالعقد والمسكم والفيون والعصان والمنكر والفاحشة وتظائر كثبرة وهذه فاعدة طللة معاط بها والعنداشكا لإسكنيرة عده على طوائعة كنيرة مع الناس والتؤكرين فعذا بشائل وأحدا يستدل والحقيرة وهوالي والنتوي فأل الوصقية الرهوال أريدالشدي والمنافع التي فند والخركم مدعليه انتقاق هذ اللفظ وتصارفها وكالكلام وقعت الرغناف عدكته طاوخيره الأصافية السا الحبوب وتمنه جراءو م مرزة فالبري كلم يجامع . لجديدا عالى موالكال المطلوب من العيدوي معابلة الاثم و في صديثُ النواس ب معابطان النصاب كلي قالله جنت نساأي الدوالا م فالام الايكا مَّهُ النَّسْرِ الْعَبُوبُ الْمُهَ بِرَمْ بِهَا مِبْرَامُ بِهَا مِبْرِ الْعَلَمُ الْمُلِيانَ وَاجِزا وَ الْعَالَامُ وَالْبَاطِنَةُ وَالْبَاطِنَةُ وَالْبَاطِنَةُ وَالْبَاطِنَةُ وَالْبَاطِنَةُ وَالْبَاطِنَةُ وَالْبَاطِنَةُ وَالْبَاطِنَةُ وَالْمُؤْمِدُ وَلَيْكُولُ اللَّهُ فَاللَّهُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَلَيْكُودُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَلَيْكُودُ وَلِيْكُودُ وَلَيْكُودُ وَلَيْكُودُ وَلِيْكُودُ وَلَيْكُودُ وَلِيْكُودُ وَلِيْكُودُ وَلِيْكُودُ وَلِيكُودُ وَلَيْكُودُ وَلَيْكُودُ وَلِيكُودُ وَلِيكُودُ وَلَيْكُودُ وَلِيكُودُ وَلَيكُودُ وَلِيكُودُ وَلَّالِيكُودُ وَلِيكُودُ وَلِيكُودُ وَلِيلِّوا لِللللَّهُ وَلِيلُولِ لِلللللّهُ وَلِيلُواللّهُ وَلِيلُولُولِكُولِ لِللللّهُ وَلِيلِيلُواللّهُ وَلِيلُولُولُولُولُولُ لِلللّهُ وَلِيلّالِكُولِ لِللّهُ وَلِيلُولُولِكُولِكُولُولِ لَلْلِيلُولُولُ لِللللّهُ وَلِيل ومايلي دالكرم على نبينة وسلامته وانشراص وتؤمة وفرصر بالا بمان فأن اللايان



صفحة العنوان من الطبعة الأولى