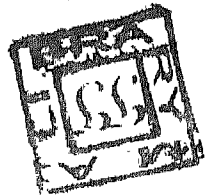


بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الْقُرْآنِ فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ

تلخیص التفسیر

از
علامہ قاضی محمد سلیمان صاحب سلیمان منصف لوی
پشاور جج ریاست پٹیالہ مصنف حرمہ اللعین



باہتمام

مکتبہ سلیمان مکینی لاہور

قیمت بے جلد غیر

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U4093

فہرست مضامین تاریخ المشاہیر

نمبر صفحہ	حالات	نمبر صفحہ	حالات	نمبر صفحہ
۹۲	حضرت امیر معاویہ بن ابوسفیان	۲۴	دیباچہ	۱
۱۰۱	حجاج بن یوسف ثقفی	۲۵	آئینہ و علماء	۲
۱۰۶	معتد علی اعظم آخر ملوک حیرہ	۲۶	امام ابو حنیفہ نعمان بن ثابتؒ	۳
۱۰۳	ملک شاہ سلجوقی	۲۷	امام مالک بن انسؒ	۴
۱۱۷	حظزل بک بانی خاندان سلجوقیہ	۲۸	امام محمد بن ادریس شافعیؒ	۵
۱۲۱	ابن تومرت مہدی البرہمی	۲۹	امام احمد بن حنبلؒ	۶
۱۲۷	غیاثک بن قیس احنف	۳۰	تیسرہ برصالحات آئمہ اربعہؒ	۷
۱۳۲	ابن کلس وزیر	۳۱	حضرت سعید بن جبیرؒ	۸
۱۳۷	ابوالطاهر محمد بن بقیہ وزیر	۳۲	حضرت امام موسیٰ کاظمؒ	۹
۱۴۱	نظام الملک	۳۳	یعقوب بن داؤد سلمیٰ	۱۰
۱۴۵	جعفر برہکی	۳۴	حضرت ابو یعقوب یوسف بن یحییٰ	۱۱
۵۳	یحییٰ بن خالد برہکی	۳۵	حضرت یحییٰ بن یحییٰ اندلسی	۱۲
۱۵۸	یحییٰ بن بصرہ وزیر	۳۶	امام جبائیؒ	۱۳
۱۶۲	مسمن بن زائدہ شیبانی	۳۷	امام غزالیؒ	۱۴
۱۶۷	شیخ ابوالفیض فیضی فیاضی	۳۸	امام فخر الدین رازیؒ	۱۵
۱۸۷	عبد الحمید کاتب	۳۹	امام محمد قاسم صاحب قاسوس	۱۶
۱۹۰	ابوبکر محمد بن زکریا رازی	۴۰	طالعہ القناریؒ	۱۷
۱۹۲	قاضی القضاة	۴۱	امام احمد بن محمد بن کورانی	۱۸
۱۹۲	قاضی شریح	۴۲	طالعہ صلح الدین المعروف بہ خواجہ زادہ	۱۹
۱۹۵	امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ	۴۳	متنازعہ واصفیہ	۲۰
۱۹۹	قاضی ابوعبداللہ احمد بن ابی داؤد	۴۴	حضرت ابویسلمان داؤد بن نصیر الطائی	۲۱
۲۰۳	مفتی صدر الدین صدر الصدور	۴۵	حضرت بشر حافیؒ	۲۲
۲۰۷	شہداء	۴۶	حضرت ابوعبداللہ جرث بن اسد صحابی	۲۳
۲۱۱	حسان بن ثابتؓ	۴۷	امام الاولیاء سعید عبدالقادر جیلانیؒ	۲۴
۲۱۱	ابو فراس بہام فرزدق	۴۸	آقا شمس الدین	۲۵
۲۱۶	سعید بن عدی بختری فعلی	۴۹	ملوک و وزراء	۲۶
۲۱۹	ابو دلہام	۵۰		

نوٹ: مصنف کتاب مذکور دیگر تصانیف کی تفصیل آخری صفحات ۲۲۴ و ۲۲۵ پر ملاحظہ فرمائیے۔ منبج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۹۲۰
سال ۹۳۳
۹۳۰



رسالہ

لحمده لله الحمي القويم الذي نقره بالبقية والله وكتبت الموت والفناء على الجميع
لأنام والضلالة والسلام على سيدنا محمد وآله وأفضل الأنبياء وأمام الأصفياء
في يوم القيام فصل الله تعالى على خير خلقه محمد وآله وأزواجه وذرياته وأهل بيته
وخلقهم وأصحابه وبارك وسأله

مخدومی قاضی محمد سلیمان صاحب سلمان منصور پوری پبشنیشن جج ریاست پٹیالہ و مصنف
رحمۃ للعالمین کے نام نامی و ہم گرائی سے غالباً ملک کا بچہ بچہ واقف ہے کیونکہ آپ مشرقی
ہند کے وہ مایہ ناز و زندہ ہیں جسکی تاریخی خدمات سے ہندوں نازاں رہیں گے اور دوسروں پر
یا فخر کریں گے۔

COLLECTED 2002

صاحب ممدوح نے رحمۃ للعالمین کو کھڑکے تاریخی دنیا پر جو احسان عظیم کیا اور جس محنت مشاقہ
سے یہ مواد ہتیا کر کے سیرت نبویہ میں ایک نئی طرح ڈالی اور نئی نئی معلومات ہم پہنچائیں اگر ہم
سب مل کر بھی اس کا شکر تہ ادا کریں تو رحمۃ للعالمین کے بار احسان سے سبکدوش نہیں ہو سکتے
رحمۃ للعالمین ہی وہ ایک مقبول کتاب ہے جسے تاریخی حیثیت میں نہ صرف مستند مانا گیا بلکہ
راف عالم میں اسے قبولیت کا جامہ پہنا یا گیا اور منجانب اہل حق اسے وہ شرف حاصل ہوا جو
جتک کسی اردو کتاب کو نصیب نہیں ہوا۔

رحمۃ للعالمین ہی وہ کتاب ہے جسے جامعہ عثمانیہ دکن جامعہ عباسیہ بھاو پور دارالعلوم دیوبند
والعلوم ندوۃ العلماء مطبوعہ دہلی وغیرہ نے نصاب میں داخل کیا ہے اور تقریباً تمام اسلامیہ عالمی
مکتبوں میں پڑھائی جاتی ہے۔

رحمۃ للعالمین ہی وہ کتاب ہے جسکی صحت و برتری کے بڑے بڑے عالم محدث مؤرخ اور فلاسفر
کی قائل ہیں اور سب اہل علم اپنی اپنی لائبریریوں میں اس کا رکھنا ضروری سمجھتے ہیں اور دوسروں کو
اس کے مطالعہ کی ترغیب دلاتے ہیں۔

اسی ریکمہ للاحالمین کے مصنف کی بہ ایک اور تاریخی کتاب ہے جو آپ کے پیش کی جا رہی ہے اور اسی سے آپ اسکی خوبیوں کا اندازہ بھی لگا سکتے ہیں۔

بزرگان دین کے یہ تاریخی حالات اگرچہ آج سے بہت عرصہ پہلے یعنی ۱۸۹۹ء میں اخبار وکیل کیلئے لکھے گئے ہو وقتاً فوقتاً اس میں پھرتے رہے مگر کتابی صورت میں مدون ہو کر آج ہی شائع ہو رہے ہیں اور اس لئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ ایک نئی تاریخی چیز ہے جو صاحب مروج کے نام سے شائع ہو رہی ہے۔ ۱۸۹۹ء میں جناب منشی غلام محمد صاحب مرحوم مالک اخبار وکیل نے اپنے اخبار میں تصاویر کا سلسلہ شروع کیا تو قاضی صاحب نے انہیں لکھا کہ آپ تصاویر شائع نہ کریں اگر معنائیں کی قلت ہو تو میں ہر وقتہ مشائیر اسلام کی سوانحیں لکھ کر بھیج دیا کرو لگا وہ چھاپتے تھے تاکہ قوم ان سے مستفیض ہو۔ منشی صاحب مرحوم نے قاضی صاحب کے مشورہ کو لپٹا دیا اور یہ سلسلہ اخبار میں شروع ہو گیا۔ جو ملک میں بہت پسندیدگی و قبولیت کی لگا ہوں سے دیکھا گیا۔

اب جبکہ وکیل کا کوئی پرچہ بھی کسی کے پاس نہیں تو کارکنان مسلمان کہتی ہیں کہ یہ ضروری سمجھا کہ جہاں تک جلد ملے ہو سکے اس کو ہر بے بہا کو دستبرد زمانہ سے بچا کر کتابی صورت میں لانا چاہیے تاکہ ہمیشہ ہمیشہ کیلئے محفوظ رہے چنانچہ وہ سب حالات جو اخبار کے لئے نہایت مختصر سے لکھے گئے تھے جن جمع کر لئے گئے اور چند مشائیر کے مزید حالات لکھنے کیلئے قاضی صاحب سے درخواست کی گئی جو قبول ہوئی اور چند ہی دنوں میں یہ اچھی خاصی کتاب تیار ہو گئی۔

اس کتاب کے ملک قوم کو جس قدر منفعت حاصل ہو سکتی ہے وہ ظاہر ہے کیونکہ ہمیشہ قوموں کو بیدار و شیار کرنے کیلئے بزرگان قوم ہی کا تذکرہ کام آتا ہے اور یہ چیز انسانی فطرت میں کچھ اس طرح داخل ہو گئی ہے کہ اسے فطرتاً ثانیہ کہا جائے تو بجا ہے۔

قرآن کریم نے بھی اسی اصول کے ماتحت سابقہ اقوام اور انبیائے کرام کے حالات بیان کئے ہیں تاکہ مسلمان ان سے سبق و محظمت حاصل کریں اور اپنی زندگی کو بہتر بہتر بنانے کی کوشش کریں اس کتاب میں بھی اسی لئے بزرگان دین، پیشوایان ملت اور شاہان اسلام کے حالات جمع کئے گئے ہیں کہ قارئین کرام ان سے متعلق ہو سکیں انکی سوانح حیات سے سبق حاصل کریں اور انکی کارناموں پر نظر معائنہ خود کریں۔

چونکہ انسان کی تعلیم و تربیت کیلئے بہترین ذریعہ خود اسی کے افراد جنس کے حالات ہوسکتے ہیں اور انسان کے سامنے انسانی زندگی ہی بہترین نمونہ انسانیت کا بن سکتی ہے اس لئے

اسلاف کے حالات اور تاریخ کا مطالعہ اور بھی بہانے سے زیادہ ضروری ہے کہ ہم ان سے سبق لے کر اپنی زندگی سنوار سکیں۔

مثلاً میرے حالات جہاں پچھلی نسلوں کیلئے تذکرہ ہیں وہاں سبق حاصل کرنے والوں کیلئے تبصرہ بھی ہیں کہ وہ ان کی زندگی کے تمام پہلوؤں پر غور کریں اور ان کے نشیب و فراز کو اچھی طرح دیکھیں پھر حَذْمًا صَفَاوَةً مَّا كَدَّرَكُمُكَ کے اصول پر اچھی باتیں اخذ کر لیں اور ان پر عمل کی کوشش کریں کیونکہ قرآن حکیم نے بھی آئیہ کریمہ ذَكَرْتُكَ وَذَكَرْتُكَ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ میں اسی طرف اشارہ کیا ہے۔

پس آپ جب اس کتاب کا مطالعہ کریں تو کسی شخص کے حالات پڑھنے کے بعد کتاب بند کر کے چند منٹ تک غور فرمائیں کہ اس شخص کے حالات میں کونسی نئی بات معلوم ہوئی اگر یہ شخص صفا حمیدہ اور اوصاف جمیلہ کا مالک تھا تو کیا ان اوصاف کا کوئی حصہ مجھ میں بھی ہے؟ اور اگر اس میں کوئی ایسی عادت تھی جو قابل نفرت ہو اور جسے وقایع نگار نے نمایاں طور پر آشکار کر دیا ہو تو کیا وہی عادت خود مجھ پر بھی تو عکس مان رہی ہے؟

امید ہے کہ اس تدبیر سے مکارم اخلاق کے حصول کا ایک جذبہ پیدا ہو جائے جو صحیح معنوں میں اخلاقی و روحانی ارتقا کا خطرہ بن سکے یا اپنی قوت ارادی میں اتنی قوت و طاقت پیدا کرے کہ وہ عادت بد کا مقابلہ کر سکے اور یہی امر بالآخر تزکیہ نفس کا سبب اور تصفیہ قلب کا موجب ہو جائے۔

آجکل ناول نویسی اور ناول خوانی کا بڑا دور ہے بعض پڑھنے والے کسی ناول کو اخلاقی یا تاریخی سمجھ کر نیک نیتی سے اس کا مطالعہ مفید خیال کرتے ہیں مگر وہ نہیں جانتے کہ صاف دلوں کیلئے یہ مسقدر ہنر رساں ہیں!

ناول کی داستان کو سمجھنا مصنف حد درجہ موثر بنانے کی سعی کرتا ہے اور اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ناول خوان کو واقعات صحیح اور تواریخ اصلیت کے مطالعہ سے کچھ دلچسپی نہیں رہتی مذاق بگڑ جاتا ہے اخلاق پر پڑا اثر پڑتا ہے اور جذبات و احساسات انسانی پڑمردہ ہو جاتے ہیں اور یہ ایک ہنر عظیم ہے

ناول میں نیک و بد صفات کو ایسے مبالغہ سے بیان کیا جاتا ہے کہ اصل نیک یا بدی کی کوئی قدر و قیمت یا اہمیت دل و دماغ پر اثر انداز نہیں ہو سکتی اور پڑھنے والا محض خوش وقتی

کے طور پر دل لگی سمجھ کر زبان کے چٹھاؤں ہی میں رہ جاتا ہے۔
مگر بحکات اس کے تاریخ کا مطالعہ ہر حیثیت سے مفید ہے کیونکہ وہ قومی روایات کا مجموعہ ہونا
ہے پس ناول چھوڑ کر ہمیشہ تاریخ پڑھو جو واقعات ہیں، حقائق ہیں اور ہم سے ہی جیسے نساؤنی
زندگی کا آئینہ ہیں یہی حالات ہمارے لئے ایک بہترین دستخط ہیں اعلیٰ ترین مشیر ہیں اور
کامل ترین استاد ہیں ہر انسان اپنے آپ کو اس نمونہ کے مطابق ترقی دے سکتا ہے اور اس کے
مطالعہ ہی سے ہر بڑے نمونہ سے بچ سکتا ہے۔

تاریخ کا مطالعہ کرنے اور اسلاف کے حالات کو بتوڑ پڑھنے سے ایک فائدہ یہ بھی ہے
کہ اپنے اسلاف کی ترقیات کا دور ہمارے سامنے آجاتا ہے اور ہمیں صحیح طور پر یہ اندازہ لگانے
کا موقع مل جاتا ہے کہ ہم پہلے کیا تھے اور اب کیا ہو گئے؟ وہ کونسے عیوب ناقص ہیں جنکی
بدولت ہمیں یہ روز بد دیکھنے پڑے؟ اور وہ کونسے اسباب و علل ہیں جو ہمارے اس بھت
و افلاس کا موجب ہوئے۔

الغرض جب اس نقطہ نگاہ سے تاریخ کا مطالعہ کیا جائے تو پھر خود بخود انسان ترقی کی طر
قدم اٹھانے لگتا ہے اس کے مردہ جذبات زندہ ہو جاتے ہیں اس میں اسلامی روح کار فرما
ہو جاتی ہے اور اسکے سینہ میں قومی جوش موجزن ہو جاتا ہے۔

خصوصاً جب اسے یہ معلوم ہو جائے کہ ہر اسلاف کی ترقی کا انحصار محض میثاق
ربانی کے مطابق ایمان اور عمل صالح کی پابندی پر موقوف تھا اور اسی کی بدولت وہ دینی
عروج اور نبوی رخصت پر فائز المرام تھے اور آج ہماری مذلت کا سب سے بڑا باعث انہیں شرم
کا فقدان ہے تو وہ اٹھتا ہے اس نقص اور کمی کو محسوس کرتا ہے خود اپنی اصلاح کرتا
ہے اور دوسروں کی اصلاح کے درپے ہو جاتا ہے۔

پس یہ فوائد محض تاریخ کے مطالعہ اور اسلاف کے حالات پڑھنے ہی سے حاصل ہو سکتے
ہیں اور اسی مقصد کو پورا کرنے کیلئے "تاریخ المشاہیر" شائع کی جا رہی ہے اس کی آپ
خود اس سے متمتع ہونگے اور دوسروں کو بھی تعزیر دلا کر اسکی اشاعت بڑھائی گئی۔

وَاللّٰهُ يَهْدِي مَن يَشَاءُ إِلَى سَوَابِغٍ رَّزِيَّةٍ

خالصاً عبد المجیب خادم عفی عنہم مکتبہ اسلامیہ لاہور

آئمہ و علماء

امام ابو حنیفہ نعمان بن ثابت رحمہ اللہ علیہ

نسب نعمان بن ثابت بن زوطی بن ماہ بن

بیان کیا گیا ہے۔ کہ زوطی بنو تمیم اللعابین ثعلبہ کے مملوک تھے پھر آزاد ہوئے۔ لہذا بنو تمیم اللعابین ثعلبہ کے ساتھ انکو حق و لا حاصل ہے۔

خطیب بغدادی نے اسی لئے حضرت امام کو ابو حنیفہ التیمی کے پتہ سے معین کیا ہے۔
ثابت اسلام میں پیدا ہوئے۔ مگر ان کا سزا ولادت تاریخ میں نہیں ملتا بعض نے اس خاندان کا نکاس کابل بعض نے بابل بعض نے ترمذ بعض نے انبار سے بتایا ہے۔

ولادت و وفات امام صاحب کی ولادت ۱۱۰ھ میں بمقام کوفہ ہوئی۔ اسی شہر میں ربیع
آپ نے تکمیل علوم فرمائی۔ منصور عباسی نے ان کو حکماً کوفہ چھوڑنے

اور بغداد لہرنے پر مجبور کیا ۱۲۰ھ کو بمابہ رجب (بقول بعض بمابہ شعبان) انتقال فرمایا۔

استفادہ و افاوا حاد بن سلیمان سے فقہ حاصل کی۔ عطاء بن ابی رباح اور ابو اسحق سیسی
مخار بن دثار۔ مہشتم بن حبیب الصراف۔ محمد بن المنکدر۔ یزید بن عیینہ

ابن عمر اور ہشام بن عوفہ اور ثمالک بن حرب سے سماع حاصل کیا۔ ان سے روایت عبد اللہ
ابن مبارک اور وکیع بن الجراح اور قاضی ابو یوسف اور محمد بن حسن شیبانی وغیرہ کرتے ہیں۔

اوصاف جمیلہ امام صاحب عالم۔ صاحب عمل۔ زاہد۔ عابد۔ صاحب شرف و تقویٰ تھے
مختصر و مشہور الی اٹھ کی حالت اکثر طاری رہتی تھی۔

انکار حکومت و اہتلام امام صاحب ابھی کوفہ ہی میں تھے کہ مروان بن محمد اموی کے
گورنر عراقین یزید بن عمرو بن ہبیرہ الفزازی نے ان کو

قاضی بنینے پر مجبور کیا۔ امام صاحب نے انکار کر دیا۔ اُس نے حکم دیا کہ تھو تازیا نے دش

دس کے حساب سے لگائے جائیں۔ یہ سزا انہوں نے صبر کے ساتھ برداشت کر لی۔ مگر قفساء کو منظور نہ فرمایا۔

پھر جب حکومت عبا پر قائم ہو گئی تو منصور عباسی نے اُن کو قاضی بنا نا چاہا۔ اور آپ نے انکار کر دیا۔ منصور نے حلفیہ کہا۔ کہ تم کو قاضی بننا پڑے گا۔ امام ابو حنیفہؒ نے بھی حلفیہ انکار کر دیا۔ منصور کا صاحب بیع بن یونس تھا۔ اور اُسکی کچھ لاگ ڈانٹ امام صاحب سے تھی تھی۔ وہ بولا ابو حنیفہؒ ہوش کرو۔ امیر المؤمنین بخلف فرما ہے ہیں۔ اور تم پھر بھی انکار کئے جاتے ہو۔

امام ابو حنیفہؒ نے فرمایا۔ ہاں امیر المؤمنین اپنی بخلف کا کفارہ باسانی ادا فرما سکتے ہیں۔ مجھ غریب کو تو کفارہ دینا بھی مشکل ہے۔

بیع کا بیان ہے۔ کہ دوران گفتگو میں منصور نے کہا تھا۔ کہ تم ہی اس منصب کیلئے شایاں ہو۔ امام صاحب نے کہا۔ ہرگز نہیں منصور بولا۔ کہ تم جھوٹ کہتے ہو۔ امام ابو حنیفہؒ نے فرمایا۔ اب تو آپ ہی نے فیصلہ کر دیا۔ جو شخص جھوٹا ہے وہ قاضی کیونکر بنایا جا سکتا ہے امام ابو یوسفؒ کہتے ہیں کہ بیع نے منصور سے کہا کہ ابو حنیفہؒ تو آپ کے جد بزرگوار عباؒ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا مخالف ہے۔ ابن عباسؒ فرماتے ہیں کہ حلف علی الیمین کا استثناء ایک دو روز کے بعد بھی جائز ہے۔ اور ابو حنیفہؒ کہتا ہے کہ نہیں استثناء ہو تو میں کیا تھا ساتھ ہو۔ تاخیر کے بعد استثناء نہیں ہو سکتا۔ منصور نے ان کی طرف دیکھا۔ امام ابو حنیفہؒ نے کہا۔ بیع کہتا ہے کہ اہل عسا کر جو اقرار بیعت خلیفہ کے سامنے کرتے ہیں۔ اُسکی پابندی اُن پر واجب نہیں۔ منصور نے پوچھا۔ یہ کیونکر کہا اس لئے کہ حضور کے سامنے حلف کر لیا۔ اور گھر پہنچ کر انشاء اللہ کہہ لیا۔ منصور منہس پڑا۔ کہا بیع تم ابو حنیفہؒ سے پھیر نہ کیا کرو۔

ربیع نے دربار سے باہر نکل کر کہا۔ ابو حنیفہؒ آج تو تم نے مجھے قتل ہی کر دیا تھا۔ امام صاحب نے کہا۔ نہیں یہ ارادہ تو تمہارا تھا۔ میں نے اپنی جان بچائی۔ اور تم کو بھی بچایا۔ ایسا ہی واقعہ ابو العباس طوسیؒ کیسا تمہارا تھا۔ وہ امام صاحبؒ کا مخالف تھا۔ اس نے منصور کے سامنے پوچھا کہ اے ابو حنیفہؒ امیر المؤمنین ایک شخص کے قتل کا حکم دیتے ہیں۔ جس کا بظاہر کوئی قصور نہیں۔ تمہاری اس بارہ میں کیا رائے ہے؟ امام نے کہا

کہ امیر المؤمنین کا حکم معنی برحق ہوتا ہے یا مبہنی بر باطل۔ طوسی کو کہنا پڑا۔ کہ مبہنی برحق۔ امام نے کہا۔ پھر لقا ذحق کے متعلق تم کو سوال کی کیا ضرورت پڑی۔

عبد اللہ بن رجا کہتے ہیں۔ کہ ذہبی ایک شخص امام ابو حنیفہ کا ہمسا یہ تھا۔ دن کو دکان پر کام کرتا۔ رات کو شراب کباب اور راگ سرود میں پورا کرتا۔ امام صاحبؒ تہجد میں ہوتے اور وہ برابر چلتا یا کرتا۔ اور یہ شعر پڑھا کرتا۔

أَضَاعُونِي ذَا لَيْلٍ فَخَيَّ أَضَاعُونَا
لِيَوْمِ كَرِيحَةٍ تَسِيلُ دِيَارِي

ایک رات امام صاحب کو اُسکی آواز نہ سنائی دی۔ دریافت سے معلوم ہوا کہ پولیس میں گرفتار ہے۔ امام صاحبؒ فوراً حاکم شہر کے پاس پہنچے۔ امیر نے امام کو دیکھا۔ تو خیر مقدم کیلئے چند افسر بھیجے۔ اور کہا کہ اُن کو تالابِ فرس سوار ملاؤ میں چاہتا ہوں کہ اُنکا پتھر میرے فرس پر گامزن ہو۔

الغرض امام صاحب کے اس ادب و احترام کے بعد امیر نے تشریف آوری کی وجہ دریافت کی آپ نے اپنے ہمسا کی گرفتاری کا حال سنایا۔ اور رہائی کی سفارش کی۔ امیر نے حکم دیا۔ کہ اُس رات جتنے ملازم گرفتار کئے گئے ہیں۔ سب کو چھوڑ دیا جائے۔ امام صاحبؒ اس ہمسا کو رہائی دلا کر گھر کو چلے۔ راہ میں پوچھا۔ کیوں بھائی ہم نے تجھے ضائع تو نہیں ہونے دیا۔ وہ بولا۔ جزاک اللہ۔ آپ نے مجھ جیسے گنہگار کو بچا لیا۔ بعد ازاں وہ اپنے اغفال سے ثابت ہو گیا۔ اور اُسکی حالت درست ہو گئی۔

جعفر بن سبح کا قول ہے میں چند سال تک امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے پاس بٹہ راہ وہ بہت کم گو۔ اور سکوت پسند تھے۔

ابراہیم بن عکرم کہتے ہیں۔ میں نے ابو حنیفہؒ جیسا اربع و افقہ کوئی نہیں دیکھا۔ امام سفیان بن عیینہ کہتے ہیں۔ میں نے مکہ میں ابو حنیفہؒ سے زیادہ لغل پڑھنے والا کوئی نہیں دیکھا۔ امام وکیع کہتے ہیں۔ ابو حنیفہؒ عظیم الامانہ تھے اور راہ خدا میں ہر چیز کے ایثار پر تیار ہو جاتے تھے۔ سیح کے مقابلے میں تلواروں کا نشانہ بن جانا اُن کو آسان تھا۔

عبد اللہ بن مبارک نے ایک روز فرمایا۔ کہ ابو حنیفہؒ تو آمت (نشان) تھے۔ ایک شخص

۱۰ لوگوں نے بچھ کو کہہ دیا اور کہنے شخص کو کھویا جو لڑائی اور رخصت بندی کے دن کام آیا۔ ۱۲ اخطام

بولنا۔ نیکی میں با دینی میں؟ ابن المبارک نے فرمایا۔ چہ بہو۔ لفظ آیت کا استعمال خیر میں کیا جاتا ہے۔ اور لفظ غارت کا استعمال شر میں ہوتا ہے۔ تجھے یہ آیت قرآنی بھی یاد نہیں
 وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ رُوْحًا مِّنْ أُمَّةٍ۔

مفسرین کہہ رہے ہیں مجھے کوفہ کے صرف دو شخصوں پر حسد آتا ہے۔ فقہ میں ابوحنیفہؒ
 پر اور زہد میں حسن بن صالحؒ پر۔

ابو نعیم کہتے ہیں۔ ابوحنیفہؒ خوب رو خوش لباس۔ پاکیزہ نچھت۔ کثیر الکرام اور
 ہمدرد انسان تھے۔

قاضی ابو یوسفؒ فرماتے ہیں۔ ابوحنیفہؒ نہ بہت لالچ تھے۔ نہ نالٹے تھے۔ ان کا قد
 درمیان تھا وہ خوش گو اور شیریں سخن تھے۔

روح بن عبادہ کہتے ہیں میں ابن جریج کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ جب امام ابوحنیفہؒ کے
 انتقال کی خبر انکو ملی سنتے ہی لا کافلہ پڑھا۔ اور غمناک ہو گئے۔ اور پھر فرمایا۔ اے کیا
 علم اٹھ گیا؟

ابو جریج عیاش کہتے ہیں۔ کہ سفیانؒ ثوری کا بھائی مر گیا۔ ابوحنیفہؒ تعزیت کے لئے
 آئے۔ سفیانؒ نے آگے بڑھ کر ان کا اکرام کیا اور خود ان کے سامنے ہو کر بیٹھے۔ جب ابوحنیفہؒ
 چلے گئے۔ تو لوگوں نے کہا۔ آج تو آپ نے عجیب حرکت کی۔ انہوں نے کہا۔ کہ یہ شخص
 علم کے اونچے درجے پر ہے اچھا اگر میں ان کا اکرام بوجہ علم نہ کرتا۔ تو بوجہ سن تو ضرور کرتا۔ اور
 اگر سن و سال کا لحاظ بھی نہ کرتا۔ تو فقہ کا پاس تو ضرور کرتا۔ اور اگر فقہ کا پاس نہ کرتا تو ان کی
 ورع کا اکرام تو ضرور کرتا۔

عبداللہ بن مبارک کہتے ہیں۔ میں سفیانؒ ثوری سے ذکر کیا کہ ابوحنیفہؒ غیبت سے
 کتنی دور ہیں۔ میں نے نہیں سنا۔ کہ انہوں نے کبھی کسی دشمن کی غیبت بھی کی ہو۔ وہ یوں
 ایسا دانشمند انسان اپنی نیکیوں کو کیونکر برباد کر سکتا ہے۔

دکھ فرماتے ہیں میں ایک روز ابوحنیفہؒ سے ملے گیا۔ دیکھا سر عجیب و متفکر بیٹھے
 ہیں۔ پھر سر اٹھایا۔ تو یہ شعر پڑھے۔

اِنَّ رَّبِّيْ يَحْسُدُوْنِيْ فَاَتِيْ غَيْرَ لِيْغِيْهِمْ
 قَبْلِيْ مِنَ النَّاسِ اَهْلُ الْفَضْلِ قُلُوْبُهُمْ

اس میں اپنے حاسدوں کو ملامت نہیں کرنا اس لئے کہ مجھ سے پہلے بہت سے اہل فضل حسد کئے جا چکے ہیں۔ ۱۳۰ غلام

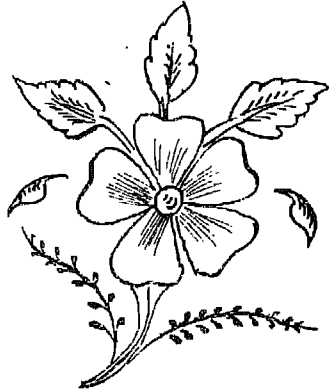
فَلَا مَرِيَّةَ وَلَا كِبْرَ مَرِيَّةٍ وَمَا يَهْمُ وَمَاتَ أَكْثَرُ مَا كُنْتُ ظَارِبًا بِمَا يَجِدُهَا
ایک روز ابن عباسؓ کے سامنے امام ابوحنیفہؒ کا ذکر ہوا۔ غالباً انداز بیان کچھ مثالیان نشان
نہ تھا۔ تو انہوں نے پیش معرہ پڑھ کر سنایا۔

أَقُولُ عَلَيْكُمْ وَبِحُكْمِكُمْ لَا أَبْيَاكُمْ مِنَ اللَّهِ مِرَاؤُسَةً وَالْمَكَانَ الَّذِي سُنُّوا
امام صاحب کی قبر پر قبہ الب ارسالاں کے عہد میں ابو سعید خوارزمی وزیر سلطنت نے
۲۵۹ھ میں تعمیر کرایا تھا۔ قبل ازیں قبر مبارک بالکل خام تھی۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
رحمۃً وواسئۃً

واضح ہو کہ الفاظ ذیل کو جملہ محدثین نے وضعی بیان کیا ہے۔
جو بروایت ابو سعید رضی اللہ عنہ بیان کئے جاتے ہیں اِنَّ فِيْ اُمَّتِيْ رَجُلًا يُقَالُ
لَهُ الْفَوْحِيَّةُ هُوَ سِرَّاجُ الْاَهْلِ قَطْرًا۔ خطیب بغدادی نے اس کے موضوع ہونے کو مشرْحاً
بیان کیا ہے۔ فقط

تاریخ ولادت و وفات امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ

بوحنیفہ زاد اندر سال نیک سال رحلت بہت لعل بے بہا
۱۵۰ھ ۱۵۰ھ



۱۵۰ھ میرے اولاد کے درمیان ہمیشہ کینز کی آگ شلزن رہی تا آنکہ اکثر اسی سبب سے مر گئے۔ قادم
۱۵۰ھ تفت ہو تمپر تم ایک دوسرے کو ملامت نہ کیا کرو وہ کام کرو جو تم سے پہلے لوگوں نے کئے۔ قادم
۱۵۰ھ میری امت میں ایک شخص ہو گا جسے ابوحنیفہ کہیں گے وہ میری امت کا چرائع ہو گا۔ قادم

امام مالک بن انس رحمۃ اللہ علیہ امام الزہریؒ

مالک بن انس بن مالک بن ابی عامر بن عامر بن عمرو بن الحارث بن عیسان بن خثیل بن عمرو بن الحارث بن حارث ذی الصبح - الصبحی المدنی -

ابو عبد اللہ کنیت - آپ کا سلسلہ نسب گریب بن قحطان سے جاملتا ہے اور اس قبیلہ کے بزرگ زیادہ تر یمن پر متسلط و قابض ہیں -

حجلیہ - لاناقاد - سفید و سرخ - بزرگ سر - مقدم سر کے بال تدارد نہایت قیمتی اور صاف لباس زیب تن فرمایا کرتے جلق شارب (دو ٹھونکے منڈانے) کو ناپسند کرتے - سفید ریش کبھی رنگ نہیں لگایا -

ولادت و وفات - سن ۹۷ میں ولادت ہوئی اور - ۱۷۹ھ میں وفات
اشی سال کی عمر پائی -

استاذہ - ناخ مولیٰ ابن عمر - محمد بن المنکدر - ابو الزبیر - زہری - عبد اللہ بن دینار -

ابو حازم - ربیعۃ الراثی و غیرہ

تلامذہ (۱) امام شافعی (۲) امام ابن عیینہ (۳) امام عبد الرحمن بن مہدی (۴) امام سفیان ثوری (۵) اور زاعی (۶) امام عبد اللہ بن مبارک (۷) امام لیث بن سعد امام مصر (۸) ابن علیہ (۹) ابن

دہب (۱۰) ابراہیم بن ہیمان (۱۱) قحبی (۱۲) عبد اللہ بن یوسف (۱۳) عبد اللہ بن نافع (۱۴) امام یحییٰ القطان (۱۵) مسن بن عیسے (۱۶) عبد الرحمن بن القاسم (۱۷) ابو عاصم زہری (۱۸) روح بن

عبادہ (۱۹) ولید بن مسلم (۲۰) ابو عامر عقدی (۲۱) یحییٰ بن یحییٰ (۲۲) یحییٰ بن عبد اللہ بن بکیر (۲۳) امام عبد الرحمن العاقل امام اندلس - اور خلائق کثیر کہ ہر ایک شاگرد بجائے خود اپنی اپنی جگہ

امام شمار ہوتا تھا - (۲۴) امام زہری جو ان کے فخر الاساتذہ میں سے ہیں - اور یحییٰ انصاری جو امام مالک کے مشہور استاذ ہیں ان دونوں نے بھی امام مالک سے روایت حدیث کی ہے

الغرض جملہ آئمہ دین اور علمائے حدیث کا امام مالک کی امامت و جلالت اور سیادت و تجلیل و توقیر پر اجماع ہے -

امام حسین حنفیؒ اور ابن المدینی اور ابن معین کا متفقہ قول ہے کہ اصحاب زہریؒ میں

سب سے زیادہ محمد امام مالک ہیں۔

وہب بن خالد کہتے ہیں کہ مشرق و مغرب کے درمیان کوئی شخص امام مالک سے بڑھ کر حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں مامون نہیں

صحیح ترمذی میں یہ حدیث موجود ہے یُوْتَشْرِكُ، اَنْ تَضْرِبَ النَّاسُ رِبَاطَ الْمَطِيِّ فِي طَابِ الْعِلْمِ فَلَا يَجِدُونَ عَالِمًا اَعْلَمَ مِنْ عَلَمِ الْمَدِينَةِ (قال الترمذی حدیث حسن) امام سفیان بن عیینہ کا قول ہے کہ اس حدیث کا مصداق امام مالک بن انس ہے تعظیم حدیث۔ امام معن بن عیسے کہتے ہیں کہ جب امام مالک روایت حدیث کے لئے نشست فرماتے گا ارادہ کرتے تو غسل کرتے اور جسم و لباس کو عطر لگاتے۔ اور اگر ان کی مجلس میں کوئی شخص بول اٹھتا تو یہ آیت تلاوت فرمایا کرتے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَنْفَعُوا اصْوَاكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ (رے ایمان والو! اپنی آواز کو نبی کی آواز سے بلند نہ کرو)

امام مالک فرمایا کرتے کہ حدیث نبوی کے وقت بولنا بڑا ذوق نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے چملا ہے۔

رواۃ حدیث کے متعلق احتیاط۔ جمیب وراق کہتے ہیں یعنی امام مالک سے تین شخصوں کے متعلق سوال کیا کہ آپ نے ان سے کوئی روایت کیوں نہیں لی۔ امام صاحب گردن سجدہ کا ہاتھ بیٹھے گئے پھر سر اٹھایا تو فرمایا: مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللَّهِ

جمیب! یعنی اس مسجد نبوی میں ستر شیوخ ایسے دیکھے ہیں جو اسباب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ملنے والے تھے۔ تابعین سے بھی روایت کرتے تھے۔ لیکن ہم حدیث کو اہل حدیث ہی سے لیا کرتے ہیں۔

عبدالقادر بن یوسف نے خلف بن عمرو سے روایت کی ہے کہ میں امام مالک کی کنیزت میں حاضر تھا۔ اتنے میں ابن کثیر قاری المدینہ آگئے اور انہوں نے امام کی خدمت میں ایک رقعہ پیش کیا۔ امام مالک نے رقعہ پڑھا۔ اور جانا نماز کے نیچے رکھ دیا۔ لوگ روانہ ہو گئے تو میں نے بھی چلنے کا ارادہ کیا۔ فرمایا۔ خلف تم ذرا لٹرو۔ پھر وہ رقعہ مجھے نکال کر دیا۔ اُس

لے ایک زمانہ ایسا آیا اللہ ہے کہ لوگ دور دراز سے سفر کر کے مدینہ طیبہ میں آئے تھے اور ہمیں سے دین سمجھیں گے کیونکہ مدینہ سے بڑھ کر زیادہ عالم اور کمین نہ ہوگا۔ خادم

میں لکھا ہوا تھا۔

”میں نے خواب میں نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا گویا مجھے بتایا گیا کہ آپ رسول اللہ میں حضور بیٹھے ہوئے ہیں اور حضور کے سامنے بہت ہی جوم ہے۔ کوئی عرض کر رہا ہے یا رسول اللہ مجھے کچھ عنایت ہو جائے۔ کوئی کہہ رہا ہے حضور میرے لئے بھی کچھ حکم ہو جائے۔ رسول اللہ نے فرمایا: ”میں اپنے منبر کے تلے بہت بڑا خزانہ جمع کر دیا ہے اور میں مالک کو حکم دیدیا ہے کہ وہ تم کو تقسیم کر دے اب تم مالک کے پاس جاؤ۔ لوگ حضور کے سامنے سے اٹھ کر چلے جاتے ہیں۔ ان میں سے کوئی کہہ رہا ہے۔ مالک دیکھیں کیا کرے گا۔ کوئی کہہ رہا ہے کہ جو حکم نبوی ہے اسی کی تعمیل کر لیا“

امام مالک رحمہ پڑھے جانے کے بعد رونے لگے۔ وہ روتے ہی لہے اور میں دُعا سے اُٹھ کر چلا آیا۔

قبضی کہتے ہیں کہ میں محمد بن زید امام بصرہ کی خدمت میں حاضر تھا۔ جب اُن کو امام مالک کی خبر وفات ملی۔ وہ بولے۔ اللہ تعالیٰ مالک پر رحم فرمائے وہ اپنی نظیر نہیں چھوڑ گئے ابن وہب کہتے ہیں۔ امام مالک کی ہمیشہ سے دریافت کیا گیا کہ مالک کا مشغلہ کھڑے میں کیا ہوتا ہے۔ کہا: تلاوت قرآن۔

مہاجرین جمع کہتے ہیں۔ میں نے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھا۔ اور عرض کیا کہ بعض مسئلہ میں مالک اور لیث کا اختلاف ہوتا ہے۔ دُعا کیا کیا جاتے۔ فرمایا: *مَالِكٌ - مَالِكٌ - مَالِكٌ - دُرِّرٌ وَقَدْ جِئْتَنِي بِمَا كُنْتُمْ عَلَيْكَ السَّلَامُ*۔ یعنی میرے دادا ابراہیم علیہ السلام کا ورثہ مالک کو مالک کو مالک کو ملا ہے۔

بگر کہتے ہیں میں نے خواب میں دیکھا کہ میں بہشت میں داخل ہو گیا ہوں۔ مجھے دُعا ادا ہوئی اور سفیان ثوری ملے۔ میں نے ان سے پوچھا کہ مالک کہاں ہیں۔ دونوں بولے مالک کہاں۔ مالک تو بہت بندگی پر ہیں۔ مالک کہاں۔ وہ تو بہت اونچے ہیں۔ مالک کہاں ہیں۔ وہ تو اٹھائے گئے ہیں۔ اوپر کو اشارہ کرتے کرتے ابھی ٹوپیاں بھی گر گئیں۔

رفوئی نے اپنی کتاب سنبل السننہ المشرقہ میں لکھا ہے کہ مالک کے اس تذہ میں تین سو تابعی اور چھ سو تبع تابعین ہیں۔ پھر انہوں نے روایت اُسہی لوگوں سے کی ہے جو بغدادی میں زیادہ برگزیدہ اور مشروط روایت کے زیادہ پابند اور فقہ والے تھے۔

ایستلاد و سخن۔ طلاق نکرہ کے بارے میں امام مالکؒ کا فتویٰ حاکم مدینہ کی مرثیہ کے خلاف تھا۔ حاکم نے اُن کو گرفتار کیا۔ اور ستر گولے لگوائے۔ اور اونٹ پر بٹھلا کر اُن کی تشہیر کرائی۔ اور اُنکے دونوں بازوؤں کو اتنا کھینچوایا کہ دونوں ہاتھ مونڈنے سے اتر گئے۔ اُس کے بعد وہ نماز میں اُتے تو دیکھا کہ وہ سکتے تھے۔ ابن جوزی نے اس واقعہ کو ۳۷۷ھ کا بتایا ہے اس وقت امام کی عمر ۷۷ سال کی تھی۔

امام مالک رحمۃ اللہ علیہ جنت البقیع میں مدفون ہوئے۔

ابو محمد جعفر بن احمد بن حسین سراج نے اُن کی وفات پر اشعار ذیل میں درج

دل کا اظہار کیا ہے۔

من المزن مرعاً والسحاب مبراق	سقی جہد فاضم البقیع لما لك
اقالیم فی الدنیا فاساح و افاق	امام موطاہ الذی طبقت بہ
لہ حد من ان یضام و اشفاق	اقام بہ شرع التبی محمد
فلکل منہ حین یروید اطراق	لہ سند عال صحیح و ہیبت
بہم انہم ان انت سادت حدراق	واصحاب صدق کلہم علم فضل
کفاه الا ان السعادة امر ذاق	ولولہ یکن اکا ابن ادیس وحدہ

تاریخ ولادت و وفات امام مالک رحمہ اللہ

مالکؒ زیدہ عباد امام ازبہاں رفت و بادت مطلق نام

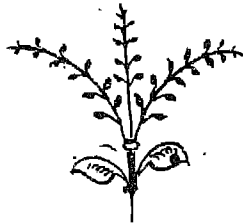
۹۵ھ

ی یگر

آنکہ الدین بہت میلادش مالکؒ ست آن امام حق ائین

۱۷۹ھ

۹۵ھ



امام محمد بن ادريس الشافعي المطلبى رحمه الله عليه

سلسلہ نسب - محمد بن ادريس نام۔ اور ابو عبد اللہ کینت ہے۔ سلسلہ نسب یہ ہے۔
محمد بن ادريس بن عباس بن عثمان بن شاذان بن سائب بن عبید بن عبد بن یزید بن ہاشم
بن مطلب بن عبد مناف القرشی المطلبی الشافعی الحجازی المکی۔

ان کا نسب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ عبد مناف میں شامل ہو جاتا ہے
اور صحیح بخاری میں جسیر بن مطعم رضی اللہ عنہ کی روایت سے یہ ارشاد نبوی موجود ہے **رَأْسُ ابْنِ
الْمَطْلَبِ وَرَأْسُ قَائِمِ شَيْءٍ قَائِمٌ كَمَا جَدُّ الْمَطْلَبِيِّ** اور کاشی دو نو ایک ہی چیز ہیں۔

آپ کی والدہ مکرمہ قبیلہ ازد سے ہیں۔ ترمذی میں روایت انس بن مالک رضی اللہ عنہ یہ ارشاد
نبوی موجود ہے **الْأَزْدُ أَسَدٌ لِلَّهِ فِي الْأَرْضِ**۔ نیز ترمذی میں روایت ابی ہریرہؓ یہ لفظ بھی ارشاد
نبوی سے ہیں **وَالْأَزْدُ سَائِدَةٌ فِي الْأَرْضِ** ان روایات سے ثابت ہے کہ امام شافعی شرافت حسب
ونسب میں درجہ اول پر ہیں۔

ولادت و وفات۔ - شہم ہجری میں پیدا ہوئے اسی سال امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا
انتقال ہوا تھا۔ لوگوں نے مبالغہ سے کہا ہے کہ ہر دو آدمہ کا یوم ولادت و یوم وفات ایک ہی
تھا۔ امام بیہقی نے اسے باطل بتلایا ہے۔ ایام حمل میں ان کی والدہ نے خواب دیکھا تھا کہ ان کے
شکم سے مشتری پیدا ہوا ہے۔

ارض مقدسہ کے شہر غزہ (یا عسقلان) میں پیدا ہوئے۔ اور دو سال کے تھے جب مکہ مکرمہ میں
لائے گئے۔ ۳۰ سال کی عمر تھی جب مصر میں ۳۰ رجب ۲۰۴ھ کو بعد نماز مغرب شب جمعہ
کو وفات پائی اور بروز جمعہ بعد عصر مدفون ہوئے۔ **اللَّهُمَّ ارْقُمْ دَرَجَتَهُ وَأَدْخِلْهُ فِي جَنَّاتِ
الْغَارِ الْحَقِيقَةِ**

امام ربیع کا قول ہے کہ میں نے اسی شب خواب میں دیکھا کہ آدم علیہ السلام کا انتقال
ہو گیا۔ مجھے تعبیر یہ بتلانی گئی کہ دنیا کے سب سے بڑے عالم کا انتقال ہو گا۔ کچھ مدت
کے بعد ہم کو خبر مل گئی کہ امام شافعی فوت ہو گئے۔ معبر نے وجہ تفسیر اس آیت کریمہ کو
بتلایا تھا **عَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا**۔

تعلیم ادب و ایام العرب و شعر بچپن سے نکلتے ہی امام شافعی نے علم ادب اور ایام العرب اور شکر و طراقت میلان خاطر کا اظہار کیا۔ بعد ازاں مسلم بن خالد زنجی امام مکہ کی خدمت میں حاضر ہو کر تحصیل فقہ میں مصروف ہو گئے۔ بعد ازاں امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں مدینہ منورہ پہنچے اہرقت انہی عمر ۱۳ سال کی تھی۔ اور کتاب موطا کو انہوں نے مکہ ہی میں حفظ کر لیا تھا۔ امام مالک سے ان کے علم و فہم و علو نسب کی وجہ سے ان کی خاص عزت و دایا کرتے تھے۔ امام مالک سے تکمیل کے بعد وہ مین تشریف لیگئے۔ اور وہاں لوگ ان کے علوم سے بہت مستفیض ہوئے۔ مین سے وہ عراق میں پہنچے اور وہاں امام محمد بن حسن سے وہ مشہور مناظرات کئے جو کتب شافیہ میں تفصیلاً موجود ہیں۔

عراق میں عبد الرحمن بن مہدی امام الحدیث کی درخواست پر انہوں نے علم اصول پر ایک کتاب لکھی جس کا نام الرسالۃ ہے اللہ اہل بصرہ اس کتاب کو پڑھا کرتے اور حیرت و مسترت سے معمور ہو جاتے۔

مڑنی کہتے ہیں۔ میں نے اس کتاب کو پالتو باپ پڑھا ہے اور ہر دفعہ قاعدہ جدیدہ حاصل کیا ہے جن دنوں امام شافعی عراق میں ٹہرے ہوئے تھے انہی ایام میں ان کی جلالیت شان اور امامت فی العلم مسلم ہو گئی۔ لوگ اپنے اپنے مذاہب کو چھوڑ چھوڑ کر اتباع شافعی کرنے لگے اور جملہ اساتذہ کو چھوڑ کر انہی کے حلقہ درس میں حاضر ہونے لگے۔

انہوں نے اپنی مشہور کتاب الحجۃ بھی عراق ہی میں تصنیف کی جسے احمد بن حنبل اور ابو ثور اور زعفرانی اور کرابیسی روایت کرتے ہیں۔ ۱۹۹ء میں امام شافعی مصر جا پہنچے اور وہیں انہوں نے مذہب تحقیق جدید کی کتب کو قلم بند کیا۔ اصول الفقہ۔ کتاب القسام کتاب الجزیہ۔ کتاب قتال اهل البغی۔ بھی مصر ہی میں تصنیف فرمائیں۔

ان دنوں امام شافعی کی شہرت ہر تال بال کی طرح عالم اسلام پر نور افگن تھی۔ شام و مین اور عراق اور جملہ نواحی و امصار کے علماء انہی خدمت میں مبصر پہنچ رہے تھے۔

سیمان بن بھج کہتے ہیں کہ ایک روز میںے شمار کیا کہ امام شافعی کے دروازے پر ۹۰۰ سوار اہل علم کی موجود تھیں۔

مختصر احوال شافعی۔ یہ آغوش مادر ہی میں سے تھے کہ یتیم ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو ابجد العلوم کا در یتیم بنا یا۔

یہ پہلے بزرگ ہیں جنہوں نے اصول فقہ میں سب سے پیشتر کتاب لکھی۔
 یہ پہلے بزرگ ہیں جنہوں نے حذاق متقنین سے مناظرے کئے۔ اور ائمہ مبرزین کی لغت
 پر لغز دیکھا۔ ذاہب متقدمین کی تنقید کی۔ اور پھر ایک ایسا طریقہ جامعہ کتاب سنت اور اجماع
 و قیاس کے متعلق ملخص کیا جو ان سے پیشتر نامعلوم تھا۔ استنباط کتاب و سنت میں ان کا درجہ
 بہت بلند ہے اور ناسخ و منسوخ حدیث میں ان کا علم کامل ہے۔ مجمل و مبین اور خاص و عام وغیر
 تقایم خطاب میں انہوں نے ایسے ایسے عوارف بیان کئے جسے پہلے بیان نہ کیا گیا تھا۔
 لغت نحو و ادب کی امامت۔ عبد الملک بن ہشام کا جو لغت و نحو میں امام عصر تسلیم کئے گئے
 ہیں۔ قول ہے کہ الشافعی حجة فی اللغة۔

ابن ہشام مشکلات لغت کا محل امام شافعیؒ ہی سے کیا کرتے تھے۔
 ابو عبید امام لغت کہتے ہیں شافعیؒ ان بزرگوں میں سے ہیں جن سے لغت یکھنا چاہیے۔
 ایوب بن سوید امام لغت کہا کرتے کہ لغت شافعیؒ سے سیکھو۔
 ابو عثمان مانفی کہتے ہیں کہ شافعیؒ نحو میں حجت ہیں۔
 اسمعی کہتے ہیں کہ شعراء ہدین کے اشعار کی صحت میں نے محمد بن ادریسؒ (الشافعی) سے
 کی تھی۔ جب وہ مکہ میں بچپ ہی تھے۔

محمد بن عبد اللہ بن عبد الحکم کہتے ہیں میں نے شافعیؒ سے سنا کہ ان کو ۳۰۰ شعرا سے
 قدیم کے اشعار یاد ہیں۔

زبیر بن بکار کہتے ہیں اشعار بذیل اور ان کے ایام و وقایع کا علم یعنی اپنے چچا مصعب سے
 سیکھا تھا اور کہتے تھے کہ میں نے شافعیؒ سے سیکھے تھے اور یہ رب انکو زبانی یاد تھے
 فقہ و حدیث میں امامت۔ محمد بن حسنؒ (علیہ السلام) ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں الحدیث
 اب شافعیؒ کی زبان سے بولنے لگے ہیں۔

حسن بن محمد زعفرانی کہتے ہیں اصحاب حدیث خواب میں تھے شافعیؒ انکو بیدار کیا۔
 امام احمد بن حنبل کہتے ہیں کہ جو کوئی شخص قلم و دوات ہاتھ میں لیتا ہے اسکی گردن پر
 شافعیؒ کا بار منت ہے۔

امام شافعیؒ ۱۵۰ سال کے تھے جب ان کے اُمتا و امام و مفتی اہل مکہ مسلم بن خالد نے کہہ دیا تھا
 کہ ابو جعفر اب تم فتویٰ دیا کرو۔ بخدا کہ تم فتویٰ دینے کے قابل ہو گئے ہو۔

اصحاب الحدیث (اہل الحدیث) کا لقب متحین پر امام شافعی ہی کے عہد میں اشاعت پذیر ہوا
عراق میں امام شافعی کا لقب "ناصر الحدیث" مسلم تھا۔

امام نووی کہتے ہیں کہ حدیث شریف **اِنَّ عَلٰٓمَ الْوَقْتِ اَشْرَفُ يَمْنٰنُ وَطَبَاقِ الْاَوَازِ ضَعْفٌ كَمَا كَامِعِدَا**
مستقدمین و متاخرین نے امام شافعی ہی کو بتایا ہے۔

ابو نعیم نے تفصیل کیا کہ حدیث بالا کو امام شافعی پر منطبق کیا ہے اور یہ بھی لکھ دیا ہے
کہ امام احمد بن حنبل کا مذہب بھی اس حدیث کے مطابقت میں تھا۔

امام الامام ابن خزمیر سے سوال کیا گیا کہ کیا کوئی ایسی بھی سنت صحیحہ ہے جس کا ذکر شافعی نے
اپنی تصنیفات میں نہ کیا ہو انہوں نے جواب دیا نہیں۔

سخاوات شافعی، حیدری کہتے ہیں شافعی ہنوع سے کہ میں آئے تو ان کے پاس دس
ہزار دینار تھے، انہوں نے گھر سے باہر اپنا خیمہ لگایا، ارباب حاجات جلتے تھے اور سب

مرا د لیکر آتے تھے۔ الغرض شہر میں اس وقت داخل ہوئے جب کل رقم صرف ہو گئی
پولٹی کہتے ہیں زبیرہ خاتون امام شافعی کیلئے بڑی بڑی قیمت کے شعلت معسر میں سجھا

کرتی تھی اور شافعی ان کو تقسیم فرمادیا کرتے تھے۔
تاریخ کہتے ہیں امام شافعی بازار میں سوار چلے جا رہے تھے ہاتھ سے چابک گر گھیا ایک شخص

نے اٹھایا۔ گروسے صاف کیا اور امام کو دیدیا۔ شافعی نے نوکر سے فرمایا۔ جتنے روپیہ تیرے ساتھیوں
وہ اسے دیدے۔

ابوسعبد کہتے ہیں۔ امام شافعی نے فرمایا میں نے ایک لونڈی خرید لی ہے جو کھانا عمدہ تیار کرتی ہے
شیرینی بناتی ہے تمہارا جی بس چیز کے کھانا نیکو چلتے۔ فرمائش کر دیا کرو۔

مناقب شافعی۔ امام ابو ثور کہتے ہیں اگر کسی کا دعویٰ ہو کہ اس نے محمد بن ادریس جیسا علم
و فصاحت اور معرفت و ثبات و فہم میں کوئی دوسرا شخص بھی دیکھا ہے تو وہ جھوٹا ہے۔

ابوعبید قاسم بن سلام کہتے ہیں کہ شافعی اسے بڑا سکرینے کوئی مکمل شخص نہیں دیکھا۔
امام احمد بن حنبل کے فرزند عبد اللہ کہتے ہیں میں نے والد بزرگوار سے پوچھا تھا کہ شافعی کیسا

شخص تھا جس کے لئے آپ بہر نماز میں دعا کرتے ہیں۔ فرمایا امام شافعی کی مثال خورشید اور
صحیح جیسی ہے کیا کوئی ان دونوں کے ذریعہ ہو سکتا ہے۔ یا ان دونوں کا کچھ بدل بھی ہے

اور دعائیں کتاب الام۔ پندرہ جلدوں میں ہے۔ (۲) جامع کبیر ص ۱۰۱۔ (۳) جامع صغیر ص ۱۰۱

(۳) مختصر بیع (۵) مختصر بولیسی (۶) کتاب الخمر (۷) کتاب الحجۃ (۸) الرسالۃ (۹) الامالی (۱۰) الاما
 (۱۱) مسند شافعی وغیرہ۔ اور بہت سی کتابیں ہیں۔ قاضی الامام ابو محمد حسن بن محمد مروزی نے انہی
 تعداد ۱۱۳ بتلائی ہے۔ یہ کتابیں تفسیر حدیث فقہ وادب اور تاریخ پر مشتمل ہیں۔
 اقوال و اشارات۔ ۱۔ نماز ناقلاً سے طلب علم بہتر ہے۔

۲۔ جو شخص طالب دنیا ہے اُسے بھی علم سکھنا چاہیے اور جو شخص خواہان آخرت ہے اُسے بھی
 علم سیکھنا چاہیے۔

۳۔ اوائے ورائف کے بعد قرب الہی کے حصول کا سب سے افضل طریقہ تحصیل علم ہے۔

۴۔ علم کا خزانہ اُس کو آتا ہے جس نے تنگدستی میں علم سکھا ہو۔ فرمایا۔ طالب علمی میں میری یہ حالت
 تھی کہ مجھے کاغذ بڑ مشکل دستیاب ہوا کرتا۔

۵۔ طالب علم کو گہرے فکر و وقت فہم سے علم سکھنا چاہیے تاکہ علم کی باریک باریک باتوں سے محروم
 نہ ہو۔ جو شخص محبت علم نہیں اُسے دوست مت بناؤ۔

۶۔ علم کی زینت دوع اور علم ہیں۔

۸۔ عالم کھلے سب سے بڑا عیب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اُسے جس شے سے زیادہ حکم دیا۔ وہ اُسکا
 راغب ہو۔ اور جس شے سے رنجت کا حکم دیا وہ اُسی میں زہد کرے۔

۹۔ علماء کا فقر اختیار ہی ہوتا ہے اور جہاں کی تنگدستی انظراری ہوتی ہے۔

۱۰۔ علم میں منور و ریاء کا نتیجہ سنگدلی اور کینہ توڑی ہے۔

۱۱۔ افوس۔ لوگ اس سورہ قرآنہ سے کس قدر بے خبر ہیں۔ وَأَخْبِرَاتِ الْاَلْسَانَ لِمَا فِيْ خُسْفٍ۔

۱۲۔ کہا کرتے تھے میں نے غسل جمعہ کبھی ترک نہیں کیا۔ سقر ہو یا حضر۔

۱۳۔ کہا کرتے تھے ایشکی قسم کبھی نہیں کھائی نہ بھجی۔

۱۴۔ کہا کرتے کہ ۱۶ سال سے میں نے کبھی شکم سیر ہو کر نہیں کھایا۔ ایک روایت میں ۱۸ سال کا لفظ ہے

۱۵۔ فرمایا کرتے زائد از ضرورت دنیا کی تلاش ایک عذاب ہے جو اہل توحید پر دنیا میں مسلط کیا جاتا ہے۔

۱۶۔ جس پر رنجت دنیا غالب ہے وہ اہل دنیا کا غلام ہے۔

۱۷۔ اُن سے پوچھا گیا کہ آپ اپنی زینب واطہ میں پھر ہر وقت عصا لیکر کیوں چلتے ہیں فرمایا

اس لئے کہ یاد رہے کہ میں سافر ہوں۔

۱۸۔ فرمایا دنیا و آخرت کی بہبودی ان پختگانہ خصال میں ہے (۱) استغناء نفس (۲) ایذا رسانی سے

نفرت (۳) کسب حلال (۴) لزوم تقویٰ (۵) جملہ حالات میں اللہ تعالیٰ پر اعتماد۔

۱۹۔ فرمایا۔ ناداری و تنگدستی سے میں کبھی پریشان نہیں ہوا

۲۰۔ ربیع کو بطور نصیحت فرمایا۔ اگر کوئی شخص یہ چاہتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کے قلب کو روشن فرمادے تو اسے لازم ہے کہ (الف) غیر ضروری گفتگو سے بچا کرے (ب) مہمانی سے دور رہے۔ (ج) کوئی ایسا عمل نہ کرے جس کا علم اللہ تعالیٰ کے سوا دوسرے کو نہ ہو۔

۲۱۔ غیر ضروری کلام سے بچو۔ حکم کے بعد تمہاری گفتگو تمہاری مالک بن جاتی ہے پہلے وہ تمہاری ممالک تھی۔

۲۲۔ تم اپنی مساعی سے سب کو خوش نہیں کر سکتے لہذا عمل میں صرف اخلاص کے خواہاں رہو۔

۲۳۔ انسان کی تادیب و تربیت و خوش کی تادیب و تربیت سے زیادہ کٹھن ہے۔

۲۴۔ عاقل وہ ہے جسکی عقل اسے فعل مذموم سے روک لے۔

۲۵۔ اگر میں آجکل بھی شعر کہتا یا تو مروت کا مرثیہ لکھتا۔

۲۶۔ مروت کے اربہ عناصر یہ ہیں (۱) حسن الخلق (۲) سخاوت (۳) تواضع (۴) ایثار

۲۷۔ دنیا میں انسان صرف چار خصائل سے مکمل ہو سکتا ہے دیانت۔ امانت۔ حیانت رزانت

۲۸۔ چالیس سال سے میں شادی شدہ لوگوں سے ترویج پر اُلجھی رہے دریافت کرتا رہا۔

سب کو شاکلی ہی پایا۔

۲۹۔ صداقت محبت یہ ہے کہ عذر قبول کیا کر۔ بوقت حاجت اس کی مدد کیا کر۔ اور اسکی

لغزشوں پر خاک ڈال دو۔

۳۰۔ محبت کی ایک علامت یہ بھی ہے کہ پیارے کا پیارا بھی ٹکویا رہو۔

۳۱۔ اجباب دلی کی مصاحبت کے برابر کوئی خوشی نہیں اور اسکے فراق کے برابر کوئی الم نہیں۔

۳۲۔ وثوق محبت کی بنیاد پر کسی دوست کا حق ادا کرنے میں تقصیر نہ کیا کرو۔

۳۳۔ احسان کرنا والا مجھے قیدی بناتا ہے اور جفا کرنے والا مجھے آزاد چھوڑتا ہے۔

۳۴۔ جو کوئی تیرے پاس دوسرے کی غیبت کرتا ہے وہ تیری غیبت دوسرے کے پاس کرے گا

انام کے اصل لفظ۔ کتنے مختصر اور فصیح ہیں۔ مَنْ نَمَّ لَكَ نَمَّ بِكَ۔

سیدی رحمت اللہ علیہ نے اسی کا ترجمہ کیا ہے۔ ہر کہ عیب دگراں پیش تو آرد و شمر دے بیگناہ

عیب تو پیش دگراں خواہد نرد۔

- ۳۷۶۔ تو وضع سے محبت پیدا ہوتی ہے اور تہذیب و تمدن سے راستہ ملتی ہے۔
- ۳۷۷۔ زہر دینا اور راجب آخرت میں کریم ہو تم بھی نجات یافتہ لوگوں میں شامل ہو جاؤ گے۔
- ۳۷۸۔ خنزیرہ روتی سے بڑے لوگ بھی مسخائب بن جاتے ہیں اور ترش روتی سے عداوت پیدا ہوتی ہے۔ لہذا درہ بانی حالت بہتر ہے۔
- ۳۷۹۔ بچیاں کی صحبت قیامت کے دن باعث ننگ و عار ہوگی۔
- ۳۸۰۔ تمہیل ایمان کا نہ صرف تین امور پر ہے (۱) امر بالمعروف اور نہی عن المنکر اور خود بھی بچے رہنا (۲) مدد و آہنی کی نگہداشت۔
- ۳۸۱۔ استحقاق سے بڑھ کر کسی کی عزت کرنا خود اپنے آپ کو اتنا ہی گالینا ہے۔
- ۳۸۲۔ شرفار سے میل جول رکھو۔ شریف سمجھے جاؤ گے کیونکہ لوگوں سے مت ملو کیونکہ سمجھے جاؤ گے۔
- ۳۸۳۔ کان لگا کر اچھی بات سننے والا صالحی بن جانتا ہے۔ یہی دوسرا کھینے کا اہل ہو جاتا ہے اور دل لگا کر بات سننے والا داعی بن جاتا ہے (بات کو دقت میں کر لیتا ہے) سنی باب پر عمل کرنا والا بدی بن جاتا ہے۔
- ۳۸۴۔ بلند قدر وہ ہے جو آپ اپنے کو ادب چاہنے لگتی ہے اور اہل فضل وہ ہے جو اپنی فضیلت پر نہ اترے۔
- ۳۸۵۔ اخلاق جمیلہ کی زکوٰۃ یہ ہے کہ دوسرے کے پاس کسی درمانہ کی سفارش کر دیا کرو۔
- ۳۸۶۔ کسی کی مشال پر مت ہنسو۔ اللہ تعالیٰ تمہارے سے قلب کو حفاظت سے بچا بیگا۔
- ۳۸۷۔ بڑی ذلت کسی شریف کا کیونکہ کے سامنے ذلیل بننا ہے یا مرد کا عورت کے سامنے اس کا مال اڑانے کیلئے گرا کر اٹلے۔
- ۳۸۸۔ اگر قاضی فقیہ نہیں تو وہ چور ہے۔
- ۳۸۹۔ مردانگی احرار کا زیور ہے۔
- ۳۹۰۔ بطلان کو اپنی زینت بنا لیا اللہ جل و علا اور ہو جاتا ہے۔
- ۳۹۱۔ اللہ تعالیٰ کے احکام کو سچ سمجھنے والا ہی نجات پاتا ہے اور دین کی حفاظت کر لیا اللہ ہی بیدار سے بچ سکتا ہے۔
- ۳۹۲۔ عمل کشمیر چاہیے اور اہل قصیر۔
- ۳۹۳۔ رزق آہی پر راضی ہو۔
- ۳۹۴۔ اپنے دل کو ہمیشہ اللہ تعالیٰ کی جانب لگائے رکھو۔

امام تمام کے سنین عمر کے برابر ۵۰ اقبال لکھ کر اقتصار کرتا ہوں۔

نموزہ کلام شافعی

ان الذی رزق اليسار وللهيب
 الحمد يد في كل امر مشاع
 واذا سمعت بان مجد وداحوى
 واذا سمعت بان محروما اتى
 لو كان بالخيال الغنى لو جد تى
 لكن من رزق الحجاجم الغنى
 ومن الدليل على القضاء وكونه
 حمد الله ولا اجل لغير موفى
 والحمد يفتي كل باب مغلق
 عودا فانتهى في يد به فمصدق
 ما يشر به ففاض فحقق
 بنجوم اقطار السماء تعلقى
 ضدلان همتوقان اى تفرق
 يؤمن اليبس طيب عيش الاحق

خطیب نے تاریخ بغداد میں لکھا ہے کہ ابو بکر محمد بن درید صاحب القصورہ نے ان کی وفات پر قصیدہ لکھا تھا۔ چند اشعار یہ ہیں۔

المتر آثار ابن ادریس بعدہ
 معانہ یعنی الدر دہی خوالدا
 مناہج فیہا للهدى متصرفین
 وعول فی احکامہ وقضائہ
 فمن یکن علم الشافعی امامہ
 سلامہ علی قبر تظن جسمہ
 لن فیحننا الحادثات بشخصہ
 فاحکامہ فینا بسد ورضی اہلہ
 دلائلہا فی المشدکلات تراجم
 وتخفض الاعلام وہی خزاع
 سوار فیہا للرشاد شرائع
 علی ما قضی فی العوی والحق امامہ
 فمرتعہ فی ساحتہ العلم واسمہ
 رجادات علیہ المدجنات الہوامع
 بہن ما جلمن فیہ فوالجوع
 و آثارہ فینا نجسومر طوالع

امام شافعی شمسوزی نیزہ یازی قادر اندازی نشان یازی تیرا فگنی۔ تیخ رانی میں یہ طوی رکھتے تھے۔ حارث صحیح کے اتنے شیدا کہ احمد بن حنبل و غیرہ تلامذہ سے فرمایا کرتے کہ جب تم کو کوئی حدیث صحیح مل جایا کرے تو مجھے مطلع کر دیا کرو۔

امام شافعی کی ید و احاطہ ارباب دل میں بہت مستبر و مجرب ہے۔ اللھم یا بالعبیۃ امہ لکن اللطیف فی ما جرت بہ المقادیر فقط۔
 از جہاں رفت و مقام پاک یافت
 کوکب ایمان محمد شافعی
 ۱۵۰

امام احمد بن حنبل الشیبانی المرزئی

سلسلہ نسب: احمد بن محمد بن حنبل نام ابو عبد اللہ کنیت۔ سلسلہ نسب اس طرح ہے ابو عبد اللہ احمد بن محمد بن حنبل بن بلال بن اسد بن ادریس بن عبد اللہ بن بیتان بن عبد اللہ بن انس بن عوف بن قاسط بن مازن بن شیبان بن زہل بن ثعلبہ بن عطایہ بن صعب بن علی بن بکر بن وائل بن قاسط بن بھصب بن اقصیٰ بن عجمی بن جدیلہ بن اسد بن ربیعہ بن نزار بن معد بن عدنان الشیبانی المرزئی۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

یہ ششم مادر میں تھے جب انکی والدہ مرو سے بغداد پہنچیں۔ بغداد ہی میں بیاہ بیچ الاول ۱۶۱ھ کو پیدا ہوئے۔ اور ۱۲ ربیع الاول ۲۴۱ھ کو جمعہ کے دن دوپہر کی وقت بغداد میں ہی انتقال فرمایا۔ ان کا شمار اصحاب اور خواص شافعی میں ہوتا ہے۔ امام شافعیؒ سے بغداد سے مصر کو روانہ ہونے لگے تو فرمایا کہ بغداد میں احمد بن حنبل سے بڑھ کر تقویٰ اور فقہ میں کوئی نہیں۔ علم دین کیلئے مکہ مدینہ شام دین کو ذوق و لہو اور جزیرہ کا سفر کیا۔ اور علم حدیث کا ذخیرہ کامل جمع فرمایا حتیٰ کہ ایک لاکھ حدیث نوک زبان تھی۔

مشہور اساتذہ۔ امام سفیان بن عیینہ (۲) ایراہیم بن سعد (۳) یحییٰ القطان (۴) ہشیم (۵) دکیع (۶) ابن مہدی (۷) ابن علیہ۔ (۸) عبد الرزاق بن ہمام۔

مشہور تلامذہ۔ (۱) عبد الرزاق بن ہمام جو استاد بھی ہیں۔ (۲) ابن مہدی یہ بھی استاد ہیں (۳) یحییٰ بن آدم (۴) ابو الولید (۵) یزید بن ہارون (۶) علی بن المدینی (۷) امام بخاری (۸) امام مسلم (۹) امام ابو داؤد (۱۰) امام ذہبی (۱۱) ابو زرعہ رازی (۱۲) ابو زرعہ دمشقی (۱۳) ایراہیم بحرلی (۱۴) ابو بکر احمد بن محمد بن ہاشمی الطائی (۱۵) امام لقبوی (۱۶) ابن ابی الدنیا (۱۷) محمد بن اسحاق الصائغی (۱۸) ابو حاتم الرازی (۱۹) اسمعیل بن ابی الجہری (۲۰) موتیٰ بن ہارون (۲۱) حنبل بن اسحاق (۲۲) عثمان

بن سعید الدارمی وغیرہ کہ ہر ایک انہیں امام اور علم سے فضائل و مناقب ایراہیم بحرلی کا قول ہے کہ میں نے تین بزرگ ایسے دیکھے ہیں کہ انکی مثل کا دیکھنا دشوار ہے۔ (۱) ابو عبد اللہ القاسم میں سمجھتا تھا کہ وہ ذی روح پہاڑ ہیں (۲) بشر بن الحارث میں سمجھتا تھا کہ سر سے لیکر پاؤں تک وہ عقلمن ہی عقلمن ہیں (۳) امام احمد بن حنبل۔ گویا اللہ تعالیٰ

نے علم الاولین کو جملہ انواع کے اعتبار سے ان کے اندراج فرمایا ہے۔

ابو سہر کا قول ہے مجھے معلوم نہیں کہ اللہ تعالیٰ نے دین الہی کو اس نوجوان مشرقی احمد بن حنبلہ کے سوا اور کسی شخص کی ذات میں آج جمع کر دیا

علی بن المدینی امام احمد کا نام لیتے تو میدی کہہ کر یاد کیا کرتے تھے۔

ہشتمین جنمیل کہتے ہیں مجھے منظور ہے کہ میری عمر گھٹا دی جائے اور اتنی ہی احمد بن حنبلہ کی عمر بڑھا دی جائے۔

ابو زرہ کہتے ہیں کہ امام احمد بن حنبلہ کے پاس حدیث کا تحریری ذخیرہ اتنا تھا کہ بارہ شخص ان کتابوں کو اٹھا سکتے تھے اور امام صاحب کو یہ حفظ یاد تھیں۔

ابو حاتم سے امام احمد بن حنبلہ اور علی بن المدینی کے متعلق سوال کیا گیا انہوں نے کہا کہ حفظ میں تو دونوں برابر برابر تھے۔ مگر احمد تفقہ میں بڑھے ہوئے تھے۔

امام شافعی کا قول ہے کہ احمد بن حنبلہ اور سلیمان بن داؤد ہاشمی سے بڑھے کہ ہم نے کوئی صاحب فضل و دانش نہیں دیکھا۔

صلح بن احمد بن حنبلہ کا بیان ہے کہ میرے والد فرماتے تھے کہ بیٹے پانچ حج کئے۔ ان میں سے تین پاپیادہ کئے تھے۔

میمونی کہتے ہیں کہ احمد بن حنبلہ جیسی اچھی نماز پڑھنے والا مینے کوئی نہیں دیکھا۔

ابو حاتم کہتے ہیں کہ جسے امام احمد سے محبت ہے وہ ضرور اہل سنت و اجماعت ہے۔

ابو زرہ فرماتے ہیں کہ زہد و تقویٰ اور علم و عمل میں امام احمد بن حنبلہ کا کوئی مقابلہ نہ تھا۔

ابو داؤد و حجتانی کا قول ہے کہ بیٹے دو سو مشائخ حدیث کو دیکھا اور ان سے ملا۔ مگر امام

احمد بن حنبلہ کے مانند کسی کو نہ پایا۔

ابتلا و ثبوت۔ خلق قرآن کا مسئلہ انہی کے عہد میں نکلا۔ سلطنت بغداد اس مسئلہ کی ترویج

و اشاعت کی حامی تھی۔ امام احمد بن حنبلہ نے اس کا سخت انکار کیا۔ اور اس انکار کی وجہ سے

ان کو سخت ترین مصائب برداشت کرنے پڑے۔ ان کے ہاتھوں میں ہتھ کر لیاں۔ اور پاؤں

میں بیڑیاں ڈالی گئیں اور اسی حالت میں دو سو میل سے زیادہ پیرا وہ پاسفر لایا گیا تا زیانہ

لگائے گئے۔ ذلت و رسوائی کے سب طریقے ختم کئے گئے۔ لیکن امام ہمام نے ایسے صبر

و استقامت کے نمونے دکھائے کہ ظالم ظالم کرتے کرتے تھک گئے۔ یہ واقعہ ماہ رمضان ۲۴۱ھ

کا ہے۔ اس زمانہ میں بشر حافی بڑے زاہد و عابد تھے۔ ان سے کہا گیا کہ آپ امام احمد کی سفارش میں لب کشائی کیوں نہیں کرتے۔ انہوں نے کہا کہ میں خود کو ان مصائب کا متحمل نہیں پاسکتا احمد کا صبر تو انبیاء کا سہ ہے۔

زہد و ورع آپ جہاں علوم فقہ و حدیث میں مستدا و پیشوا تھے وہاں زہد و عبادت اور اتقا کے طریقہ اور اس کے طرز روش میں بھی آپ کو کمال حاصل تھا آپ نے استغنا اور توکل میں ایسی ایسی ثابت قدمی دکھائی ہے کہ اسکی مثال بہت ہی کم ملیگی۔

محمد بن موسیٰ کہتے ہیں کہ حسن بن عبدالعزیز کو زکوٰۃ میں ایک لاکھ دینار ملے جو مصر سے بغداد لائے گئے اور ان میں سے وہ ہزار ہزار روپیہ کی قمیصیں تھیلیاں امام احمد بن حنبل کے لئے لائے اور غزنی کیا کہ حضرت یہ بچہ کو وجہ حلال سے ترک نہیں ملی میں آپ اپنے اہل و عیال کے نان و نفقہ کیلئے قبول فرمائیے آپ نے فرمایا کہ مجھ کو ان کی ضرورت نہیں میرا مالک مجھ پر رزق دے رہا ہے جاؤ تم انہیں اپنے کام میں لاؤ۔

یہ زہد و تقویٰ کی وہ مثال ہے جو شانہ سی اور کہیں مل سکے آپ نے ستر برس کی عمر میں کسی کسی سے سوال نہ کیا بلکہ اگر کسی نے آپکی حالت کو دیکھ کر خود بخود کچھ پیش کیا تو اسے بھی قبول نہ فرمایا اور صبر و توکل ہی میں اپنا سارا وقت بسر کر دیا۔

تھوڑے عرصے میں سب سے زیادہ ہجرت و ہجرت احمدؒ ہے جو ہجرت احادیث میں عجیب اور تسلیم کی جاتی ہے۔ علاوہ انہیں کتاب الزہد کتاب تاریخ مسیح منک کبیر اور منک ہمنبیر کتاب الاثر ہے۔ اور تاریخ فضائل صحابہ و صحیحہ کئی کتابیں ہیں جو آپ نے قلب بند فرمائیں ایک ایک کتاب کئی کئی جلدوں میں ہوتی چنانچہ جامع کبیر کہی جاتی تیس جلدوں میں تھی۔

انتقال اللہ تعالیٰ نے ان کی وفات کو بھی کرامت عظمیٰ بنایا۔

ان کے جنازہ پر جو اوار و برکات دیکھی گئیں اسے دیکھ دیکھ کر بیس ہزار عیسائی۔ یہودی

موسیٰ داخل اسلام ہوئے تھے

ابو ذر غہ سے روایت ہے کہ خلیفہ متوکل کے حکم سے اس رقبہ ارضی کی پیمائش کی گئی جس پر مجتمع ہو کر امام کی نماز جنازہ پڑھی گئی تھی اور پھر اس رقبہ سے تعداد نفوس کا اندازہ کیا گیا۔ تو ۸ لاکھ ۶۰ ہزار کی تعداد نکلی اس تعداد میں ۶۰ ہزار عورتیں تھیں۔

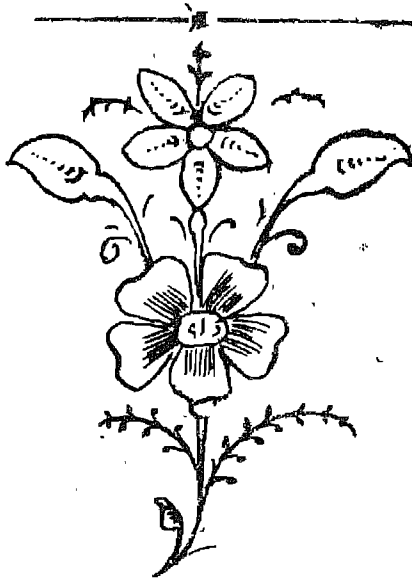
ابو ذرؓ عربی کہتے ہیں۔ جیسے امام احمدؒ کی شب انتقال کو بشر حافیؒ خواب میں دیکھے

اُن کی آستینوں میں کچھ بھرا ہوا تھا۔ میں نے پوچھا یہ کیا ہے۔ فرمایا کہ امام احمد کی لوح پر اللہ تعالیٰ نے جو اہرت نچا رکھے تھے۔ یہ اُن سے لوٹ کر لایا ہوں۔
ان کے فضائل کا حصہ دشوار ہے اور خواہ کتنی ہی تفصیل سے کام لیا جائے حقیقتاً وہ بھی مختصر ہی رہیگا۔

صاحبزادے۔ آپ کے دو صاحبزادے تھے جو بڑے عالم اور کامل تھے۔ ایک کا نام عبد
جنکی کنیت ابو عبد الرحمن تھی۔ دوسرے کا نام صالح تھا جنکی ولادت ۲۳۰ھ میں ہوئی۔ یہ
اصفہان کے قاضی تھے اور وہ ۲۶۶ھ میں انتقال فرمایا۔ اور عبد اللہ جنہوں نے
اپنے باپ کی کتاب مسند کو مرتب کیا اور کچھ اپنی طرف سے اضافہ بھی کیا، ۷ برس کی عمر
پاکرہ جمادی الاول ۲۹۹ھ میں انتقال فرم گئے۔ **فَاِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رٰجِعُونَ**

تاریخ ولادت و وفات امام احمد بن حنبل رضی اللہ عنہ

امام احمد رضی اللہ عنہ ۱۹۱ھ
بسال فوت گتتم قلم دیں ۲۲۱ھ



تبصرہ بر حالات ائمہ اربعہ جہم امثہ

ائمہ اربعہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے احوال مبارکہ جس قدر اب تک تحریر کئے جا چکے ہیں وہ امام نووی ہی کی کتاب الاسماء اور تاریخ ابن خلکان سے ماخوذ ہیں۔ اور انتخاب کے وقت میں اور بھی احتیاط سے کام لیا ہے۔ اب میں یہ چاہتا ہوں کہ حکیم الامتہ شاہ ولی اللہ صاحب ممدت دہلوی کی کتب حجتہ ائدہ بالہ اللہ عنہ ان ائمہ العظام کے علوم و فقہ کے متعلق بھی کچھ ایزا د کر دوں۔ حکیم الامتہ کی تحقیقات عالی انشاء اللہ تعالیٰ طالبان حقیقت کیلئے بصر افز و بصیرت افزا ہو گی۔

شاہ صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ قواعد کلیہ اور اصول محکمہ کے تبیین اور علل الاحکام اور اسرار شریعت کے اظہار میں وہ امام عالی مقام ہیں کہ اگر ان کا ظہور عہد سابقین میں ہوتا تو یقیناً ان کا منصب ایک طرف غزالی و رازی سے برتر اور دوسری طرف طحاوی و بیہقی کے برابر ہوتا۔ سمجھا جاتا۔

شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ امام مالک اہل مدینہ کی روایات عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سب سے زیادہ مستند اور سند کے اعتبار سے نہایت اولیٰ اور فتاویٰ خارقہ اور اقوال عبداللہ بن عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہما حضرت عائشہ صدیقہ اور فقہاء سنیہ کے علوم کے سب سے بڑھ کر عالم تھے علم روایت و فتویٰ انہی کے امثال سے قائم ہوا۔ اور حکومت شریعہ مالک کو حاصل ہوئی انہوں نے حدیث بیان کی۔ فتویٰ دیئے۔ فائدہ پہنچایا اور تمام تر مساعی کو دین الہی میں صرف کر دیا اور انہی پر نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ ارشاد منطبق ہوا۔ **يُؤْتِيكَ اَنْ يَكْفُرَ بِاَلْقَاسِ اَنْ يَكْفُرَ بِاللَّيْلِ يَطْلُبُونَ اَلْوَكْلَ فَلَا يَجِدُوْنَ اَحَدًا اَعْلَمُ مِنْ عَالِمِ الْمَدِيْنَةِ** امام ابن عیینہ اور امام عبدالرزاق بن ہمام کا مختار اس حدیث کی تفسیر میں یہی ہے۔

اصحاب مالک نے انہی روایات و سننات کو جمع کیا۔ خلاصہ تیار کئے۔ اور ان کی شرح لکھیں اور اصول و دلائل پر بحثیں کیں۔ بعد ازاں یہ لوگ غزنی ممالک اور تواجی الملائع میں پھیل گئے اور اللہ تعالیٰ نے ان کے ذریعہ خلق کثیر کو نفع عظیم پہنچایا۔ اس قول کی اگر حقیقت معلوم کرنا چاہو تو کتاب موطا کو غور سے دیکھو کہ اصلیت واضح ہو جائے۔

امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ ان سب میں ابراہیم غنی اور ان کے اقربان کے مذہب پر لڑنا

کرتے والے تھے۔ اس مذہب سے (الاماشا، اشد) وہ کبھی تجاوز نہیں کرتے اور اسی مذہب سے تخریج مسائل میں عقلمندان تھے۔ اور وجہ تخریجات میں دقیق النظر نیز فروعیات پر کامل توجہ رکھنے والے تھے۔ اگر تم اس قول کی حقیقت معلوم کرنا چاہو تو امام محمد کی کتاب الامثار نیز جامع عبد الرزاق نیز تصنیف ابی بکر بن ابی شیبہ سے براہیم اور ان کے اقران کے اقوال کو چھٹا لو۔ اور مذہب ابو حنیفہ کے ساتھ مل کر دیکھو۔ تمہر قول بالامام اصلیت واضح ہو جائیگی۔ تم کو معلوم ہو جائے گا کہ چند مقامات کے سوا انہوں نے کبھی بھی اس طریق سے علیحدگی نہیں کی پھر ان چند مقامات میں بھی یہ التزام موجود ہے کہ فقہائے کوفہ کے مذہب سے باہر نہیں جاتے۔ امام ابو حنیفہ کے اصحاب میں مشہور ترین قاضی ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ یہ ہارون الرشید کے عہد میں قاضی بن گئے تھے اور ان کا اس عہد پر نامور ہو جانا ہی اس مذہب کے ظہور نیز عراق و خراسان و ماوراء النہر میں اسی کے مطابق فیصلجات درہونہ کا سبب بن گیا۔ بلحاظ تصنیف شاگردان امام میں محمد بن حسن کا درجہ خاص ہے۔ انہوں نے اچھی اچھی کتابیں لکھیں اور ہمیشہ درس بھی دیا۔ انہوں نے فقہ امام ابو حنیفہ سے اور بعد ازاں ابو یوسف سے حاصل کی تھی۔ بعد ازاں مدینہ منورہ پہنچے اور امام مالک سے موطا پڑھا۔ اور بعد ازاں خود بھی غور و فکر کیا اور اپنے مذہب کے ایک ایک مسئلہ کو مقابلہ میں جمع کیا۔ اگر وہ نول میں مطابقت ہوئی تب تو خیر۔ ورنہ یہ تلاش کرتے کہ کیا صحابہ و تابعین میں کوئی بھی ان کے مذہب کے موافق ہے تو اسے لے لیتے تھے۔ لیکن اگر وہ دیکھتے تھے کہ ایک طرف تو حدیث صحیح ہے اور دوسری طرف وہ قیاس ضعیف اور تخریج لیتن ہے جس پر فقہاء کو ذکا تو عمل ہے مگر اکثر عمل کا عمل ان کے خلاف ہے۔ تب وہ اپنے مذہب کو چھوڑ کر مذہب سلف کو لے لیتے تھے۔ صاحبین کا مویہ عموماً یہ رہا ہے کہ وہ بھی ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی طرح ابراہیم اور ان کے اقران کے مذہب پر راکھتے ہیں اور اپنے استدلال کے خلاف باتوں سے جھکرتے ہیں جہاں استدلال نے مذہب ابراہیم سے کوئی مسئلہ تخریج کیا نکالا ہو اور ان کی اس تخریج سے اتفاق نہ ہو یا اس جگہ خلاف کرتے ہیں جہاں مسئلہ میں ابراہیم اور ان کے اقران کے اقوال مشدد ہوں۔ اور صاحبین ایک قول کو دوسرے قول سے زیادہ ترجیح دیتے ہوں۔

امام محمد رحمہ اللہ نے اپنی تصنیفات میں اقوال ابراہیم و ابو حنیفہ و ابو یوسف کو جمع کر دیا اور اس سے لوگوں کو بہت نفع پہنچا ان کی تصانیف پر المصباح ابو حنیفہ نے توجہ کی۔ اور

تخلیص و تقریب اور تشریح و تخریج اور تائیس و استدلال سے کام لیا۔ پھر خراسان اور

ماوراء النہر کی طرف پھیل گئے اور اس کا نام مذہب ابو حنیفہ رکھا گیا۔

امام شافعی سموت اُسے جب مالکیہ و حنفیہ کا ظہور اور اصول و فروع کی تقریب ہو رہی تھی۔ انہوں نے ان لوگوں کے کام میں نظر ڈالی اور پیران کی راہ پر چلنے سے اپنی باگ روک لی۔ اس کا ذکر انہوں نے کتاب الام کے آغاز میں کیا ہے۔

از انجملہ انہوں نے دیکھا کہ ہر مذہب والے مرسل و منقطع پر بھی عمل کرتے ہیں اور ایسا کرنے سے بہت سے نقائص پائے جاتے ہیں۔ مثلاً جب کسی حدیث کے جملہ طرق کو جمع کر لیا جائے تو پتہ لگ جاتا ہے کہ بعض مرسل روایات وہ ہیں جو بالکل بے اصل ہیں اور بعض مرسل ایسی ہیں جو مسند کے خلاف ہیں۔ لہذا امام شافعیؒ نے تجویز کیا کہ مرسل پر عمل سموت کیا جائے گا جب اس میں چند شرط پائے جاتے ہیں۔ ان شرط کا ذکر انہوں نے اپنی کتاب میں کر دیا ہے۔

از انجملہ کہ مختلفات کو جمع کرنے کے قواعد بھی ہر وہ مذہب والوں کے پاس موجود نہیں لہذا مجتہدات میں خلل کثیر واقع ہوتا ہے۔ اس کے اصول بھی امام شافعیؒ نے بنائے اور ان کو کتاب میں مدقن کیا۔ اصول فقہ کے متعلق یہ اولین تدوین تھی اسکی مثال مسند جرذیل حکامت سے واضح ہوگی۔ کہ امام شافعیؒ امام محمد بن حسنؒ کی ملاقات کو گئے۔ وہ سموت کہہ رہے تھے کہ اہل مدینہ ایک گواہ اور مدعی کے حلف پر فیصلہ کریتے ہیں اور ایسا کرنا قرآن سے آگے بڑھ جانا ہے؛ امام شافعیؒ نے پوچھا تو یہ آپ کو ثابت ہو چکا ہے کہ خبر واحد کے ساتھ زیادہ علیٰ قرآن جائز نہیں۔

امام محمدؒ ان ہی بات ہے۔
ایام شافعیؒ۔ تب آپ نے اذکار و حدیث و ابواب والی حدیث پر کیوں عمل کیا۔ قرآن میں تو
کُتِبَ عَلَيْكُمْ اِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمْ الْمَوْتُ اَنْ تَرَكَ خَيْرًا اَوْ صِيغَةً لِّوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ اَلَا
اسکے بعد امام شافعیؒ نے اور بھی چند مسائل کا ذکر کیا حتیٰ کہ امام محمدؒ کو چپ کرنا پڑا۔

از انجملہ بعض صحیح حدیثیں فتویٰ دینے والے تابعین تک نہ پہنچیں۔ تب انہوں نے

دارت بیٹے وصیت جائز نہیں تمام

سہ ہر نے والے پر لازم ہے کہ وہ اپنے والدین و اقربان کیسے وصیت کرے جبکہ وہ اپنے پیچھے مال چھوڑے ہو۔ تمام

اپنی اپنی رائے کے موافق اجتہاد کیا۔ یا عمرات کا اتباع کیا۔ یا کسی صحابی کا اقتدا کیا۔ اور فتویٰ دیدیا مگر بعد ازاں طبقہ ثالثہ درج تابعین کو وہ روایت تو ملی۔ مگر انہوں نے اس لئے اس پر عمل نہ کیا کہ ان کے شہر کا عمل اور طریق اس سے مخالف تھا۔ انہوں نے اسی امر کو حدیث بلا کیلئے علت قاصدہ سمجھا۔

یا کوئی ایسی حدیث بھی ہوئی جو تابع تابعین کو تو نہیں ملی تھی مگر اس وقت ملی جبکہ اہل حدیث نے حدیث کے جملہ طرق پر گہری نگاہ ڈالی اور تلاش حدیث کیلئے زمین کے گوشہ گوشہ میں پہنچے اور ہر ایک عالم سے استفاضہ کیا۔ تب صحابی کی بیان کردہ ایسی حدیث مل گئی جسے صحابی سے ایک دو اشخاص ہی نے روایت کیا ہے اور علیٰ ہذا ان سے بھی ایک یا دو ہی نے روایت کیا ہے لہذا اہل فقہ سے وہ حدیث مخفی رہی۔ اور ان حفاظ حدیث کو مل گئی جو جملہ طرق حدیث کے جامع تھے۔

غور کرنے سے ایسی حدیثیں مل جاتی ہیں جس کے راوی سب اہل بصرہ ہیں۔ دیگر مقامات کے لوگوں کو ان کا علم نہیں۔

ان جملہ حالات پر غور کرتے ہوئے امام شافعیؒ نے اول تو یہ بات بتلائی کہ علماء صحابہ و تابعین کی روش ہمیشہ یہ رہی ہے کہ وہ مسئلہ کے متعلق حدیث کی تلاش کرتے تھے اور جب حدیث نہ ملتی تب استدلال وغیرہ سے کام لیا کرتے تھے اور بعد ازاں جب کبھی حدیث مل جاتی تب اپنے اجتہاد کو چھوڑ کر حدیث کی جانب رجوع کر لیتے تھے اور جب ان بزرگان کی یہ روش اور طریقہ ثابت شدہ ہے تب ان کا کسی حدیث سے تمسک نہ کرنا خود اس حدیث کیلئے علت قاصدہ نہیں قرار دیا جاسکتا۔

مثال کے طور پر حدیث قلینین پر نگاہ کرو کہ یہ حدیث صحیح ہے اور طرق کثیرہ کے ساتھ مروی ہے اس کا ایک سلسلہ تو ابو الولید بن کثیر عن محمد بن جعفر بن الزبیر عن عبد اللہ والا ہے۔ دوسرا محمد بن جہاد بن جعفر عن عبید اللہ بن عبد اللہ والا اور پھر یہ دونوں ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچ جاتے ہیں۔ یہ ہر دو بزرگوار ہر چند کہ ثقہ ہیں لیکن صاحبان فتویٰ میں سے نہیں جن کے پاس لوگوں کی آمد و رفت بکثرت ہو۔ لہذا یہ حدیث سید بن مسیب کے عہد میں اور زہری کے زمانہ میں ظاہر نہ ہوئی اور مالکیہ و حنفیہ نے اس پر عمل نہ کیا۔ مگر امام شافعیؒ نے اس پر عمل کیا۔

حدیث خیار مجلس کی حالت بھی یہی ہے۔ یہ صحیح حدیث ہے اور لیطریق کثیرہ مروی ہوئی ہے اور صحابہ میں سے ابن عمرؓ و ابی ہریرہؓ نے اس پر عمل بھی کیا ہے۔ مگر فقہائے سبعہ اور ان کے معاصرین کو یہ حدیث نہ ملی۔ اور مالکؒ ابو حنیفہؒ نے اسی امر کو حدیث کے لئے علت قرار دیا۔ مگر امام شافعیؒ نے اس پر عمل فرمایا۔

دوم امام شافعیؒ کے عہد میں اقوال صحابہ کو جمع کیا گیا تو وہ بہت مل گئے۔ ان میں باہمی اختلاف بھی تھا۔ اور ان میں سے کچھ اقوال ایسے بھی تھے جو حدیث صحیح کے مخالف تھے۔ اس لئے کہ ان کو حدیث صحیح نہیں ملی تھی، تب امام شافعیؒ نے اس بنیاد پر کہ ان بزرگوں کا اصول بھی بسوع الی الحدیث رہا ہے۔ حدیث پر عمل شروع کر دیا۔ اور ان اقوال کو چھوڑ دیا۔ اور صاف طے ہو گیا کہ وہ بھی انسان تھے اور ہم بھی انسان ہیں۔

ازاںجملہ امام شافعیؒ نے بعض فقہاء کو دیکھا کہ وہ رائے اور قیاس کے درمیان کچھ تقاضا نہیں کرتے۔ ہاں رائے تو وہ ہے جسے شرع میں کوئی دخل نہیں اور قیاس وہ ہے جسے عقابت رکھا گیا ہے۔

رائے سے میری مراد یہ ہے کہ کسی حکم شرعی کی علت کسی خیالی حرج یا مصلحت کو قرار دیا جائے اور قیاس وہ ہے کہ کسی حکم منصوص سے علت کی تخریج کی جائے اور حکم کا مدار علیہ اسی کو ٹھہرایا جائے۔

امام شافعیؒ نے ایسی ہی باتوں کا پورا پورا ابطال کیا۔ ابن الحاجب نے ان کا یہ قول نقل کیا ہے کہ جو شخص اپنی پسندیدگی کو شامل کرتا ہے وہ شارع بننا چاہتا ہے۔ مثلاً یتیم کا ارشاد کو پہنچ جانا ایک امر مخفی ہے اور فقہاء نے مظنہ رشد ۲۵ سالہ عمر کو قرار دیا ہے اور اس عمر کے بعد اسکے مال کو اسے سپرد کر دینا بہتر سمجھا ہے۔ یہی پسندیدگی ہے۔ مگر قیاس یہ ہے کہ مال کی سپردگی اس مظنہ پر نہ کی جائے۔

الغرض امام شافعیؒ رحمۃ اللہ علیہ نے جب متقدمین کی ایسی ایسی باتوں کو دیکھا تب انہوں نے فقہ کی بنیاد از سر نو رکھی اصول کی بنیادیں مضبوط کیں اور فروع کی شانیں نکالیں۔ کتابیں تصنیف کیں۔ اور اپنی مساعی کا فائدہ پہنچایا۔ فقہاء نے اس پر اجماع کر لیا اور ختصاص و شرح یا استدلال و تخریج کی شکلوں میں اس کا پورا اہتمام کیا۔ پھر مختلف شہروں میں لیکچر پھیل گئے اور اسی کا نام مذہب شافعیؒ ہوا۔

حضرت عبدالجبار حبیبی

اعلام تابعین میں سے تھے۔ رنگ کے سونے تھے۔ علم حضرت عبدالعزیز بن عباسؓ اور ابن عمرؓ سے پڑھا تھا۔ ایک دفعہ ابن عباس رضی اللہ عنہ نے کہا کہ حدیث بیان کر کہ عرض کی آپ کی مرجئی میں یہ فرمایا۔ کیا ڈر ہے۔ میری موجودگی میں اگر ٹھیک بیان کر لگتا تب تو بہتر درنہ میں غلطی کو درست کرو لگا۔ انہوں نے قرأت بھی حضرت ابن عباسؓ ہی سے سیکھی تھی۔ اور غصہ بھی ان سے ہی سنی تھی اور روایت بھی زیادہ تر انہیں سے کرتے ہیں۔ قرآن کی روایت ان سے منہال بن عمر اور ابو عمر بن علاء کرتے ہیں۔

وفار بن ربیع کہتے ہیں سید نے رمضان میں مجھ سے کہا کہ تو میرا قرآن سن۔ پھر وہاں سے قرآن ختم کر کے ہی اٹھے۔

سید کا قول ہے کہ میں نے حرم کے اندر ایک رکعت میں پورا قرآن پڑھا ہے۔

امحیل بن عبدالملک کہتے ہیں کہ سید بن جبیر ہمارے امام تھے۔ ایک رات تو قرآن ابن مسعود پڑھتے۔ ایکرات قرآن زید بن ثابت۔ ایک ات کسی صحابی کی قرآن پڑ اور ایک رات کسی صحابی کی قرآن پڑ ہمیشہ ایسا ہی کیا کرتے

ایک دفعہ ایک شخص نے ان سے کہا کہ میرے لئے قرآن مجید کی تفسیر لکھ دیجئے۔ کہا کہ اگر میرے بدن کی ایک شق ماری جائے تو وہ مجھے گوارا ہے بجائے اس کے کہ تفسیر لکھوں۔

تحصیف کا نول ہے کہ تابعین میں سے مسائل طلاق تو سید بن جبیر بن حبیب خوب جانتے تھے اور حج کو عطل اور حرام و عمال کو طاؤس اور تفسیر کو مجاہد اور ان سب میں سے جامع تر ابن جبیر تھے محمد بن جبیر کہتے ہیں کہ ابن جبیر امہان میں آئے لوگ حدیث پوچھتے تھے۔ گریہ کچھ نہ سنا تے تھے۔ پھر کوفہ میں آئے اور یہاں کوفہ میں حدیث بیان کی لوگوں نے پوچھا کہ امہان میں حدیث نہ سنانے کی کیا وجہ تھی۔ فرمایا جو ہر شے اس کے سامنے ہی جو ہر دکھانا چاہئے۔

کہتے ہیں کہ جب عبدالرحمن بن محمد نے عبدالملک بن مروان پر خروج کیا ہے تو ابن جبیر اسکے ساتھیوں میں تھے۔ جب عبدالرحمن قتل ہو گیا تو یہ بھاگ کر مکہ میں آگئے۔ یہاں خالد بن عبداللہ القسری والی مکہ تھا اس نے ان کو گرفتار کر کے حجاج کے پاس بھیج دیا۔ حجاج نے

کہا تیرا کیا نام ہے۔ کہا سید بن جبیر۔ کہا نہیں۔ شعی بن کسیر فرمایا میری ماں میرے نام کو تیری نسبت بہتر جانتی تھی (مطلب کہ ماں نے سعید ہی نام رکھا ہے)۔ حجاج بولا۔ تیری ماں اور تو دونوں شعی ہو۔ فرمایا۔ غیب کی عالم اور ہی ذات ہے۔ تو انہیں حجاج۔ دیکھ دنیا سے نکال کر میں تجھے اب بھڑکتی ہوئی آگ میں ڈالتا ہوں۔ سید اگر میں یقیناً سمجھ لوں کہ تجھے اتنی قدرت ہے تو میں تجھے اپنا معبود ہی بنا لوں۔ حجاج۔ تو محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے بارہ میں کیا کہتا ہے۔ سعید۔ آپ نبی الرحمتہ اور امام الہدیٰ ہیں۔

حجاج۔ تو علی (رضی اللہ تعالیٰ عنہما) کے بارہ میں کیا کہتا ہے وہ بہشت میں ہے یا دوزخ میں سعید۔ مجھ بہشت یا دوزخ میں جانیکا اتفاق نہیں ہوا۔ کہ وہاں والوں کو پہچان لیتا۔ حجاج۔ تو خلفائے کے بارہ میں کیا کہتا ہے۔

ابن جبیر۔ میں ان کا وکیل نہیں ہوں۔ حجاج۔ تجھے خلفائے میں سے کون زیادہ پسند ہے۔ ابن جبیر جو مالک کی رضا کا زیادہ خواستگار تھا۔

حجاج۔ ایسا کون تھا؟ سعید۔ یہ تو وہ بتا سکتا ہے جس کو ان کے باطن و ظاہر کا علم ہو۔ حجاج۔ تو میری تصدیق کو پسند کرتا ہے۔

سعید۔ اگر میں پسند کرتا تو تجھے نہ بھٹلاتا حجاج۔ کبخت! تو ہنتا کیوں نہیں؟

سعید۔ جوٹی سے بنا ہے وہ کیونکر ہنس سکتا ہے۔ کیونکہ مٹی کو آگ نے کھا لینا ہے۔ پھر حجاج نے حکم دیا کہ یا قوت و ذہر جدا و موتی اُس کے سامنے لا کر رکھیں۔

زایا۔ اگر ان کو اس لئے جمع کیا ہے کہ عذاب قیامت سے تجھے نجات دلا میں تب تو خوب درد یاد رکھ کہ قیامت کے دن ایک ہی چیز ہوگی کہ دودھ پلانے والیاں اپنے شیر داد بچوں کو بھول جائیں گی اور دنیا میں کسی چیز کے جمع کرنے میں بھی خیر نہیں بجز اس کے جو حبیب و پاکیزہ ہو (یعنی عمل)۔

پھر حجاج نے ہنسری اور ستار بجانیکا حکم دیا۔ ابن جبیر ان کی آواز سن کر رونے لگے

حجاج - رو تا کیوں ہے۔ یہ تو فرحت کا سامان ہے۔
 سعید - نہیں اندوہ کا ذریعہ ہے، بیٹری کی آواز سن کر مجھے نفع ضرور یاد آ گیا۔ اور ستارہ وہ
 ہے جسکی لکڑی غیر حق میں صرف ہوئی ہے۔ رہی اسکی تاریں وہ قیامت کو تیر ساتھ ہونگی
 حجاج - سعید! تجھے ہلاکت نصیب ہو۔
 سعید - جو دوزخ سے بچ گیا اس کو ہلاکت نہ آئیگی۔
 حجاج - اچھا تو پند کر لے کہ تجھے کس طریق سے قتل کروں۔
 سعید - بخدا جس طریق سے تو مجھے یہاں قتل کریگا اسی طرح پر آخرت میں خدا تجھ کو قتل کریگا
 حجاج - کیا تو چاہتا ہے کہ تجھے معاف کر دیا جائے
 سعید - اگر عفو ہے تو اللہ کی طرف سے ہے مگر تیرے لئے برات و عذر کچھ باقی نہیں
 حجاج بولا۔ لیجاؤ! قتل کر ڈالو۔

جب یہ سامنے سے باہر نکلے تو ہنس پڑے۔ لوگوں نے حجاج کو اطلاع دی۔ کہا پھر
 لوٹا کر لاؤ۔ بد چھا ہنس کیوں؟
 سعید - میں نے تعجب کیا کہ تو اللہ تعالیٰ کے سامنے کیسا دلیر ہے اور تعجب کیا کہ اللہ تعالیٰ تیرے حق
 میں کیسا حلیم ہے۔
 کہا اچھا چمکے پر ڈالو قتل کر دو۔
 سعید نے قبلہ رخ ہو کر کہا۔ اِنِّیْ وَجَّهْتُ وَجْهَیْ لِلَّذِیْ فَطَرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ حَیْثُمَا
 وَ مَا اَنَا مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ۔

حجاج - اس کا رخ قبلہ کی طرف سے پھرا دو۔
 سعید - کَاٰیْمًا تَوَدَّ اَقْبَامُ وَجْهَ اللّٰهِ۔
 حجاج - اچھا اسکی پیشانی زمین پر رکھ دو۔
 سعید ہنہا خلقنا کفہ فیہا لھمید کفہ و مہتا فنزجکم (ال لایہ)
 حجاج نے کہا اچھا اسے فرج کرو۔ یعنی خلق کی طرف سے چھری پھیر دو۔

فرمایا میں تجھے اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِکَ لَہٗ وَ اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا
 عَبْدُہٗ وَ رَسُوْلُہٗ کا گواہ بنا تا ہوں۔ اس شہادت کو اپنے پاس رکھنا۔ قیامت کو تجھے
 ادا کرنی ہوگی اس کے بعد انہوں نے دعا کی کہ خداوند امیر سے بعد تو حجاج کو یہ تسلط نہ بخیر کہ کسیکو

قتل کر سکے۔

یہ بامہ شعبان ۹۵ھ کو ۹۰ برس کی عمر میں شہید کئے گئے۔ اور حجاج بامہ رمضان اسی سال مر گیا اور اُن کے بعد کسی کو قتل نہ کر سکا۔

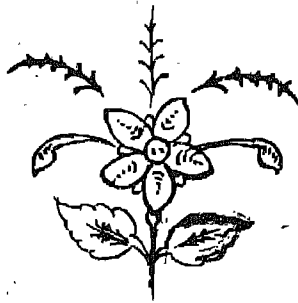
امام احمد بن حنبل کہتے ہیں کہ جب حجاج نے ابن جبیر کو قتل کیا ہے اسوقت روئے زمین پر کوئی ایسا نہ تھا جو اُن کے علم کا محتاج نہ تھا

جب حسن بصریؒ نے سنا کہ حجاج نے سعید بن جبیر کو قتل کر دیا ہے تو دعا کی کہ بارالہا اس فاسق ثقیف کو سپہ سال پھر کہا بخلا! اگر مشرق و مغرب کے کل باشندے بھی ابن جبیر کے قتل میں شریک ہوتے تو اللہ تعالیٰ سب کو ہی دوزخ میں گرانا۔

کہتے ہیں کہ ابن جبیر کے جسم سے مرنے کے بعد خون بہت نکلا حجاج نے اطباء کو بلا کر اسکی وجہ پوچھی۔ انہوں نے کہا کہ اوروں کی روح تو قتل کا نام سکر ہی خشک ہو جاتی تھی لیکن ابن جبیر پر اس کا کچھ اثر نہ تھا۔ اس لئے خون پورا نکلا جتنا نکلنا چاہیے۔

کہتے ہیں کہ اُن کے قتل کے بعد ہی حجاج بیمار ہو گیا۔ بیماری میں غش آتا جب اتفاقاً ہوتا تو پکارتا کہ ابن جبیر میرا بچھا نہیں چھوڑا تا جب آنکھ لگتی ہے تب ہی آمو جو دہوتا ہے اور کہتا ہے کہ اے دشمن خدا تو نے کس بزم میں مجھے قتل کیا؟ یہ دیکھتے ہی حجاج ڈر کر پیچھے ہٹتا۔

کہتے ہیں حجاج کو اسی وفات کے بعد کسی نے خواب میں دیکھا۔ پوچھا کیا حال ہوا۔ کہا جتنے لوگ اپنے قتل کئے تھے سبے عوض میں ایک ایک دن بچے قتل کیا گیا۔ مگر ابن جبیر کے عوض میں میں نشتہ دفعہ قتل کیا گیا ہوں۔



حضرت امام موسیٰ کاظمؑ

خلیب بغدادی نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ امام موسیٰ عید صبح کبکے پکڑے جلاتے تھے۔ ایک دفعہ وہ مسجد نبوی میں داخل ہوئے اور اڑل شب مسجد میں جا کر عظم الذنوب عندی فلیکس العنق من عندک یا اهل التقویٰ یا اهل الخیرین بار بار اسی کو کہتے تھے حتیٰ کہ صبح ہو گئی۔

سخی و جواد بہت ہی تھے۔ جب سن لیتے کہ فلاں شخص تنگ دست ہے تو ایک تھیلی اس کے پاس بھیجتے۔ عموماً یہ عادت تھی کہ دو سو تین سو۔ چار سو اشر فیول کی تھیلیاں بنا لیتے اور مدینہ منورہ کے غزبہ کو تھیلیاں ہی تقسیم فرمایا کرتے۔ مدینہ منورہ میں قیام تھا۔ مہدی خلیفہ بغداد نے بلا کہ جلس میں بھیجا یا۔ ایک رات کو امیر المؤمنین علی بن ابیطالب رضی اللہ عنہ کو خواب میں دیکھا مہدی کو فرمایا ہے میں فہل عسیٰ کہ ان کو لیکہ ان نفسہ دانی الارض و تقطعوا ارحامہم (تجسد) کیا تم اگر والی بن جاؤ تو قریب ہو اس امر کے کہ زمین میں فساد کرنے لگو۔ اور رشتوں کو قطع کر دو۔

صبح (وزیر مہدی) کہتا ہے کہ رات کو ہی میرے پاس آدمی پہنچا کہ خلیفہ بلا تے ہیں۔ میں ڈر گیا وہاں پہنچا تو دیکھا مہدی ہی آنت پڑھ رہا تھا۔ چونکہ آواز کا اچھا تھا۔ اس لئے عجیب اثر معلوم ہوتا تھا۔ مجھے دیکھ کر کہا کہ موسیٰ بن جعفر (رضی اللہ عنہ) کو بلاؤ۔ میں ان کو مجلس میں لے آیا۔ مہدی نے معاف کیا اور ان کو اپنے برابر بٹھلایا اور بیان کیا کہ بیٹے امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ کو خواب میں دیکھا ہے۔ کیا آپ مجھ کو اطمینان دلا سکتے ہیں کہ آپ یا آپچی کوئی اولاد مجھ پر خروج نکریگی۔ فرمایا۔ بخدا میں نے پہلے کبھی اسکا ارادہ نہیں کیا اور نہ میری یہ نشان کہ میں خروج کروں کہا آپ سچ فرماتے ہیں۔ پھر وزیر سے کہا کہ ہزار اشرفی آپ کو دو۔ اور مدینہ میں جہاں آپ کے اہل و عیال ہیں بھیجو۔

صبح کہتا ہے کہ میں نے صبح کو ان کے سفر کی تیاری کر لی چاہی معلوم ہوا وہ روانہ ہو چکے تھے۔ مدینہ منورہ میں ہارون رشید کے زمانہ تک با من و اما ن ہے جب ہارون رشید ۱۹۹ھ میں عمرہ رمضان کر کے واپس بغداد کو آنے لگا تو آپ کو ساتھ لے آیا۔ اور یہاں آ کر جلس میں بھیجا یا۔ اور جلس ہی میں آپ نے انتقال فرمایا۔

خلیب کا ہی بیان ہے کہ ہارون رشید حج کے بعد روضہ نبوی کی زیارت کو گیا

روزہ مبارک پر ایمان قریش و سرداران قبیلہ اور حضرت موسیٰ کاظمؑ بیٹھے ہوئے تھے۔ ہارون
 رشید نے حاضرین پر اپنا فخر جتانے کے لئے کہا۔ اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ یَا رَسُولَ اللّٰهِ یَا اَبْنَ عَمْرٍ
 لے رو لہذا اے چچا کے بیٹے! آپ پر سلام ہو جیو!!!

حضرت موسیٰ کاظمؑ بولے اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ اِیَا اَبَتِ یَا وَاجِبَانِ اَبِیْکُمْ یَا اَبْنَ عَمْرٍ!!!
 ہارون رشید کے چہرہ کا رنگ اڑ گیا۔ اور کہا بیشک! یہ فخر پورا پورا ہے۔

مسعودی مروج الذهب میں لکھتا ہے کہ عید الفطر نزعی ہارون رشید کا کو تو ال تھا۔
 اُس کا بیان ہے کہ ہارون رشید کا آدمی رات کو ایسے وقت میرے پاس آیا کہ کبھی نہ آیا تھا۔
 اور پھر مجھے کپڑے پہننے تک کی اُس نے مہلت نہ دی۔ اور ساتھ ہی لے لیا۔ مجھے ہنالت
 خوف پیدا ہوا۔ جب میں محل کے قریب پہنچا تو ایک خادم نے دوڑ کر میرے آئیگی اطلاع کی
 جب اجازت ہو گئی تو میں اندر گیا۔ بیٹے دیکھا کہ ہارون بیٹھا ہوا ہے۔ بیٹے سلام کیا۔ ایک
 کھڑی تک کچھ جواب نہ دیا۔ تب تو میرے ہوش چلتے رہے۔ اور بہت گھبرایٹ پیدا ہوئی
 کچھ عرصہ بعد خلیفہ بولا۔ عید الفطر! تو جانتا ہے کہ بیٹے تھے کیوں طلب کیا ہے۔ بیٹے عرض کی
 نہیں یا امیر المؤمنین۔ کہا بیٹے ابھی ایک حبشی کو خواب میں دیکھا جس کے ہاتھ میں برہنہ تلوار ہے
 وہ کہہ رہا ہے یا تو اسی وقت موسیٰ کاظمؑ کو چھوڑ دے۔ ورنہ تجھے ابھی اس تلوار کے ساتھ قتل
 کرتا ہوں۔ پس توجا اور موسیٰ کو قید سے چھوڑ دے۔ بیٹے کہا کیا آپ یہ حکم دیتے ہیں۔ کہ موسیٰ
 ابن جعفر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو چھوڑ دوں۔ کہا ہاں۔ بیٹے تین دفعہ اسطرح کہہ لیا۔
 تیسری دفعہ ہارون رشید نے کہا۔ ہاں! اس وقت جا کر چھوڑ دے اور ۳۰ ہزار درہم بھی
 اُن کو دیدے اور میری طرف سے یہ بھی کہہ دے کہ اگر آپ یہاں ٹہرنا پسند کریں تو یہاں
 ٹہریں آپ کے جملہ مصارف اور ضروریات کا میں ذمہ دار ہوں گا۔ اور اگر آپ مدینہ جانا
 چاہیں تو وہاں تشریف لیجائیں۔

عید الفطر کو تو ال کہتا ہے کہ جب میں مجلس میں پہنچا تو امام موسیٰ سے مجھے دیکھ کر کھڑے
 ہو گئے مثلاً انہوں نے سمجھا کہ میں ان کی نسبت کوئی مکروہ حکم لے کر گیا ہوں۔
 بیٹے عرض کی کہ آپ خوف نہ کریں میں تو آپ کو چھوڑنے کیلئے آیا ہوں۔ پھر بیٹے
 عرض کی کہ آپ کے معاملہ میں نہیں ہنالت حیران ہوں۔

فرمایا میں یہاں سویا پڑا تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے۔ فرمایا موسیٰ تو

مظلوم ہو کر زندان میں پڑا ہے تو یہ کلمات پڑھے! پھر اسی رات یہاں سے راتنی پائیگا۔ کو تو آل نے
عرض کی میرے پردہ مادر آپ کے قربان ہوں۔ وہ کلمات تو بتلا دیجئے۔

فرمایا۔ یَا سَامِعُ كُلِّ صَوْتٍ وَ یَا سَائِقَ الْعُقُوتِ وَ یَا كَاسِيَ الْعِظَامِ كَمَا وَ مَنَظَرُهَا
بَعْدَ الْمَوْتِ أَسْأَلُكَ یَا سَمَائِكَ الْحَمْسَى وَ بِاسْمِكَ الْأَعْظَمِ الْأَكْبَرِ الْمَخْزُونِ الْمَكْنُونِ
الَّذِي لَمْ يَطْلُبْ عَلَيْهِ أَحَدٌ مِنَ الْمَخْلُوقِينَ یَا حَلِيمًا إِذَا أَنَا لَا یَقْوَى عَلٰی أَيْتِهِ یَا ذَلَّزِلًا

الَّذِي لَا یَسْقِطُ أَبَدًا وَ لَا یُحْضِي عَدَدًا قَدْ حَقَّقَتْ فِي نَفْسِي بِرُؤْيَا. اور اس کا یہ نتیجہ ہے
جو تو نے دیکھا۔ آپ کی ولادت مدینہ میں یومہ شنبہ قبل طلوع ۱۲۹ھ (یا بقول خلیفہ ۱۲۸ھ)
کو ہوئی۔ اور انتقال بغداد میں ۲۵ رجب ۱۸۳ھ کو ہوا بعض کا بیان ہے کہ آنجناب کو زہر
دیا گیا۔ آپ کی کنیت ابو الحسن۔ لقب کا ظم ہے اور ائمہ اثنائے عشر میں آپ تین امام ہیں۔

تاریخ ولادت و وفات امام موسیٰ کاظم

جمال دین بود موسیٰ کاظم نسیم پاک باشت سال رحلت۔
۱۲۸ھ ۱۸۳ھ

یعقوب بن داؤد سلمی

یعقوب کا باپ نصر بن سنیار کا (جو بنی امیہ کی طرف سے عامل خراسان تھا) دبیر تھا۔ اور خود
یعقوب امام حسن مجتبیٰ کے پڑپوتے ابراہیم بن عبد اللہ کا کاتب تھا۔ اہل ادب و فضل میں
ممتاز و صنوف علم کی مہارت سے بہرہ ور تھا۔ گدا گردوں میں اچھی سخاوت اور بہیم نشینوں
میں اچھی نفیلت مسلمہ تھی۔

جب سید ابراہیم بن عبد اللہ کو خلیفہ منصور کی اتھ نبرد آزمائی میں شکست ملی اور وہ ۱۳۲ھ
میں گرفتار ہو گئے۔ تو یعقوب بھی پکڑا گیا۔ جب تک منصور بندگیات سے آزاد نہ ہوا۔ یہ بند و
زندانی میں رہا ہے۔ منصور کے بعد مہدی خلیفہ ہوا۔ اُس نے یعقوب کو نہ صرف قید سے
ہی رہائی دی۔ بلکہ مصاحبین میں شامل کر لیا۔ روز بروز تقرب بڑھتا گیا۔ حتیٰ کہ معتز علیہ بن گیا
ستارہ اقبال الفرج پر تھا۔ خلیفہ نے ایک فرمان جاری کیا کہ یعقوب بن داؤد ہمارا بیٹی بھائی

ہے مسلم بن عمر المعروف خاستر نے اسی مضمون کا قطعہ لکھا۔

قُلْ لِلّٰهِ اَمْرٌ الَّذِيْ جَاعَلَتْ خَلْقَهُ هَدِيًّا يُّهْدِيْ اِلَيْهِ مَن يَّحِقُّ غَيْرُ مَرْدُوْدٍ
بِعِزِّ الْقَدِيْنِ عَلٰى التَّقْوٰى اَعْنَتْ بِهٖ اَخْوَانُ وَاللّٰهُ لَعَفُوْبُ ابْنِ دَاوُدَ

ترجمہ۔ اس امام کی خدمت میں جسے خلافت بوجہ اس کے تہ زائل ہو نیوالے استحقاق کے حاصل ہوئی ہے یہ عرض کر دو کہ آپکا دینی بھائی یعقوب بن داؤد جسے معادن بنایا گیا ہے۔ وہ عمدہ جلسوں و مرتقی پمزشین ہے۔

اس فرمان کے بعد ۱۱۳۰ میں ایک اور فرمان جاری ہوا۔ کہ افضلہ ع میں جہاں خلیفہ کے عامل ہیں وہاں یعقوب کی طرف سے بھی ایک ایک امین مقرر کیا جائے۔ اس وقت یہ حال تھا کہ کوئی سرکاری یا غیر سرکاری کاغذ ایسا نہ ہوتا تھا۔ کہ خلیفہ کے حضور میں پیش ہوتا ہو۔ اور اسکی نقل اسی دن کی ڈاک میں یعقوب کے پاس نہ آجاتی ہو۔

ابھی تک خلیفہ کا وزیر ابو عبد اللہ معاویہ تھا۔ بیچ بن یونس مصاحب خاص کی اس سے جلی ہوئی تھی۔ وہ ہمیشہ وزیر کی برائیاں کرتا اور خلیفہ سے عرض کیا کرتا تھا کہ جب یعقوب صاحب معتدوہ فاضل دربار میں موجود ہے تو ابو عبد اللہ کو وزیر اعظم بنائے رکھنے سے کیا مفقود ہے۔ روز کا کہنا سنتا اثر کر گیا۔ اور خلیفہ نے ابو عبد اللہ کو دارالانشاء پر بد لکر یعقوب کو خلعت وزارت پہنا دیا۔ خلیفہ منصور نے اپنی وفات کے بعد خزانہ میں ۹ کروڑ ساٹھ لاکھ درم چھوڑے تھے جس تک ابو عبد اللہ وزیر رہا تو جو ان مہدی کو فضول خرچیوں سے روکتا رہا۔ لیکن یعقوب نے وزیر ہوتے ہی خلیفہ کو رنگ فیض میں ڈال دیا۔ اور بھر پور خزانہ ناعاقبت اندیشوں کے ہاتھ سپرد کر دیا۔ مہدی رات دن لذات شرب و سماع میں مستغرق رہتا تھا اور سلطنت کے سیاہ و سفید کا مالک یعقوب ہی تھا۔

اس زمانہ کے شاعر محض بھٹا ہی نہ ہوتے تھے۔ اور شعر کی بنیاد صرف بیچ و در بیچ نازک خیالی پر ہی بلند نہ کی جاتی تھی۔ بلکہ شاعر ملک کی زبان سمجھا جیا کرتا۔ اور اس کا فرض ہوتا تھا کہ واقعات ملکی کو فصاحت و بلاغت کا لباس پہنا کر دربار میں سنائے۔ تا بیچ گواہ ہے کہ بیسوں شاعروں نے اپنی جان سے تو لہانہ اٹھالیا۔ لیکن اس فرض کی ادائیگی سے ضرور سبکدوشی حاصل کی چنانچہ بشار بن برد نے یہ قطعہ لکھا۔ جو یعقوب کے بیجا اختیارات اور اس کے باپ کے وقت سے بنی امیہ کے ساتھ اسکے میل ملاپ اور خلیفہ کی یہ سستی و بیجا غفلت کو بخوبی ظاہر کرتا ہے۔

بنی امیۃ ہبوا المال نو مکموا ان الخلیفۃ یعقوب بن داؤد

ضاعت خلافت کہ یا قومہ فالتسوا خلیفۃ اللہ بین الزق والعود

خلیفہ کے سجد اسراف سے نزارانہ بھی خالی ہو گیا۔ ابو حارثہ ہندی نزارانہ تھا۔ اس نے ایک روز آکر مہدی کے سامنے کنجیاں پھینکیں۔ کہا حضور جب نزارانہ ہی نہ رہا تو کیا ضرور ہے کہ کنجیوں کا بوجھ بھی اٹھائے پھولے۔ اب خلیفہ کی آنکھیں کھلیں اور نشہ غفلت سے بیدار ہوا۔ بولا ابو حارثہ تم کنجیاں رہنے دو۔ نزارانہ بہت آئیگا۔

اس واقعہ سے خلیفہ کے دل میں یعقوب کے حق انتظام پر شک ہونے لگا۔ یعقوب کا پنجم سعادت نصف دائرہ مسعود کے طے کر چکا تھا اب اسکی رفتار نصف دائرہ مہبوط کی جانب شروع ہوئی۔ اور ایسے واقعات ظہور میں آئے لگے کہ خلیفہ کے دل میں یعقوب کی محبت و اتحت ہو چکے تھی انکی جگہ نفرت و عداوت بڑھ پڑنے لگی۔

۱۔ خلیفہ ایک سفر میں تھا۔ یسریل کے ایک چھپرہ پر ایک شعر لکھا ہوا نظر پڑا۔ پڑھا گیا تو یہ تھا۔

وَلَلَّهِ دَرْتًا يَا مَهْدِيٍّ مِنْ رَجُلٍ كَوَلَا اِخْتَاؤُكَ يَعْقُوبُ بْنُ دَاؤُدِ

مطلب یہ کہ مہدی سب طرح سے تعریف کا مستحق ہے۔ نقص صرف اس قدر ہے کہ یعقوب کو اتنا بڑھا رکھا ہے۔ خلیفہ نے کہا اسکے نیچے لکھ دو تیری تیرے باپ کی ایسی تیری جب اس سفر سے واپس ہوا تو پھر اسی چھپرے کے پاس آکر مہدی ٹھہر گیا اور دیر تک کچھ غور کرتا رہا۔ رمز شناس بنا کر گئے کہ شعر کا نہر اثر کر گیا۔

۲۔ پرانے اہلکار جن کو یعقوب کا بیٹھا اقتدار خوار گذرتا تھا۔ موقع پا کر کہنے سننے لگے کہ حضور یعقوب کو پیدا براہیم کا معتقد و متہم خاص تھا جو ہمیشہ حضور کے والد کیساتھ لڑتا اور سلطنت کے خلاف جنگ کرتا رہا۔ پس اعتماد کلی اس پر بھی کیا ہو سکتا ہے۔

۳۔ ایک فوج یعقوب خلیفہ کی جانب اشارہ کر کے کہہ رہا تھا کہ اس شخص نے جو لاکھوں روپیہ عداوت پر لگا دیئے ہیں۔ اس کا خزانہ پر جو تمام رعیت کی مشترک اغراض کیلئے ہے اس قدر کیا حق تھا۔ مہدی نے اپنے کانوں سے یہ فقرہ سن لیا۔

ان سب باتوں سے مہدی کا دل سرد ہوتا گیا۔ اب اس نے یہ ارادہ کیا کہ یعقوب کا امتحان اخلاص بھی لے اور دیکھے کہ علویہ کی محبت اس کے دل میں ہے یا نہیں۔

اس زمانہ میں علویہ سے محبت رکھنا بغاوت و سلطنت کی علامت سمجھا جاتا تھا۔ کیونکہ

سلطنت بنی امیہ کی بیخ و بنیاد رکندہ کرنے میں عباسیہ اور علویہ دونوں متفق و مشترک تھے اور جب ان کو بگاڑ چکے تو عباسیہ نے تخت کلبہ مالک ہو کر علویہ کو پامال کرنا شروع کیا۔ ان کا خیال تھا کہ اگر ہماری حکومت کو انقلاب ہو سکتا ہے۔ اور اگر ہمارے دعویٰ قرابت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کوئی شخص جواب دے سکتا ہے تو وہ علویہ ہی ہیں خدا کی قدرت دیکھو کہ جس وطنی خیال سے انہوں نے ہمیشہ اہل قرابت سے عداوت کی وہ سلطنت کا کچھ بھی بگاڑ نہ سکے لیکن تاناری ترکوں نے آکر اس بڑی سلطنت کا خاتمہ کر دیا

۴۔ الغرض مہدی خلیفہ نے ایک روز یعقوب کو باغ میں طلب کیا جس زمین میں خلیفہ بیٹھا ہوا تھا اس میں انواع و اقسام کا گلاب کھلا ہوا تھا۔ مجلس کا فرش بھی گلابی تھا۔ اور خلیفہ کا لباس بھی گلابی۔ پس پشت ایک لونڈی استادہ تھی۔ جسے گلابی وضار دیکھ کر بچوں کو پسینہ آ رہا تھا۔ وہ گجلدن بھی گلابی لباس پہنے ہوئے تھی۔

خلیفہ نے کہا۔ کہو یعقوب! ہماری مجلس کیسی معلوم ہوتی ہے۔ بولا۔ نہایت ہی بارونق۔ خلافت اگریم حضور کو ایسی ہی عرش و راحت میں رکھے۔ کہ یہ سب سامان تجھ کو عطا کیا۔ اور یہ کینزک بھی بلکہ اسکے ساتھ ایک لاکھ مدیہ بھی۔

پھر کہا یعقوب! میرا تجھ سے ایک کام ہے۔ مزاج شناس یعقوب کا ماتھا ٹھنکا۔ دل دھڑکا۔ کہا حضور کیا فرماتے ہیں۔ اس ناچیز سے حضور کا کیا کام ہو سکتا ہے۔ خدائے پاک مجھے حضور کے غضب سے بچائے۔

خلیفہ نے کہا کام تو ضروری ہے اور میں چاہتا ہوں کہ تو اس کے پورا کر دینا کامل اقرار کرے عرض کی بسوچو چشم کہا نہیں قسم کھاؤ۔ یعقوب نے تین دفعہ قسم کھائی۔ خلیفہ نے کہا میرے سر کو ہاتھ لگا کر قسم کھاؤ یعقوب نے ایسا ہی کیا اور عرض کی پختگی کے بعد مہدی نے کہا فلاں شخص علوی ہے اور میں چاہتا ہوں کہ تو مجھے اسکی طرف سے مطمئن کر دے۔

یعقوب انعام کا روپیہ مجلس کا سارا سا دوسا مان اور کل خرشار کینزک لالیکر واپس آیا۔ لونڈی کو نشیمن کے برابر لے کر وہیں بیٹھا دیا۔ اور علوی کو طلب کیا دیکھا تو وہ نہایت وانا و فہیم تھا اس نے کہا یعقوب کیا تو پسند کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے سامنے میرا قاتل ہو کر پیش ہوے حالانکہ میں خاطر نیت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد میں سے ہوں۔ یعقوب نے کہا کہ تو مجھے کیا بھلائی پہنچا سکتا ہے؟ بولا اگر جان بخشی کرو گے تو دعا دوں گا۔ اور شکر گزار ہوں گا۔ یعقوب نے کہا اچھا

یہ مال بھی لے جاؤ۔ اور جدہر چاہو۔ چلے جاؤ۔ وہ بولا فلاں راستہ میرے لئے پر امن معلوم ہوتا ہے۔ ادھر ہی جاؤ لگا۔ لونڈی یہ سب باتیں سن رہی تھی اُس نے فوراً خلیفہ بادشاہ کے پاس کہلا بھیجا کہ جس وزیر پر حضور اتنے مہربان ہیں کہ مجھے بھی اسی کو بخش دیا ہے اُسکا چلن یہ ہے (کیا تعجب ہے کہ خلیفہ نے راز دان کنیزک کو اسی غرض سے بھیجا ہو کہ اندرونی حالات کی اطلاع بھی لیتی ہے)

مہدی نے فوراً گرفتاری کا حکم دیا۔ اور چہارہ علوی گرفتار ہو کر آگیا۔ پھر بیعت و سب کا بنایا۔ پھر علوی کا کیا حال ہے۔ کہا حضور کو اُس سے کچھ کھڑکا نہیں رہا۔ پوچھا کیا سرگیا۔ بولا۔ ہاں۔ کہا قسم کھاؤ بیعت و سب تین دفعہ قسم کھائی۔ کہا میرے سر کو ہاتھ لگا کر قسم کھاؤ۔ یعقوب نے ایسا ہی کیا مہدی نے حکم دیا۔ کہ اس کمرہ میں جو شخص ہے اُسے پیش کرو۔ وہی علوی اور وہی مال پیش کئے گئے۔ یعقوب سپید ہو گیا۔ اُسکی زبان بند تھی اور آنکھیں کھل بولنے کی گنجائش تھی نہ رہی تھی۔ مہدی نے کہا تیرے واجب القتل ہونے میں تو کچھ شک نہیں رہا۔ لیکن میں قید ہی کرنا لے جاؤ اور چاہ تاریک میں قید کرو۔

چاہ تاریک قبر سے بدتر ہوتا تھا۔ قیدی کو اس میں اتار کر اوپر سے سر پوش لگا دیتے تھے کسی جاندار کی صورت کا نظر آنا تو کیسا کسی کی آواز بھی کانوں تک نہ جاسکتی تھی۔ بلکہ ہوا اور روشنی کو بھی وہاں جانے کیلئے کوئی راہ نہ ہوتا تھا۔ پہرہ والے سپاہی قیدی کو اوقات نماز کی اطلاع دیدیا کرتے اور روٹی پانی ایک ڈول میں رکھ کر قیدی تک پہنچا دیا کرتے۔ یہ اٹھ کا ہندہ پندرہ سال تک اس میں قید رہا۔ اور ہاروں رشید کے حکم سے اپنے سخت جانی سے زندہ رہ کر رہائی پائی۔

یعقوب کا اپنا بیان ہے کہ بارہ سال کی قید کے بعد میں نے خواب دیکھا کہ ایک شخص نے شہر ہاروں پر

حَسْبُكَ عَلَى يَوْمَئِذٍ لِيُؤْتِيَكَ خَيْرًا مِنْ كَيْفِ حَيْبٍ وَبَيْتٍ حَوْلًا اَعْلَمُ

خدا یوسف پر مہربان ہوا اور اُسے مصیبت ناک جگہ اور کنوئیں کے قعر سے نکال لیا۔

میں نے صبح اٹھ کر شکر کیا کہ اب ایامِ رہائی قریب آئے۔ لیکن ایک سال گند گیا اور رہائی کی صورت نظر نہ آئی۔ دوسرے سال پھر خواب دیکھا کہ کوئی شخص یہ شعر پڑھ رہا ہے۔

عَسَىٰ فَرَجٌ يَّرْتَمِي بِهٖ اللّٰهُ اِنَّهٗ لَكُلِّ يَوْمٍ فِي حَيْبٍ قَدِيمٍ

ترجمہ کہ اللہ تعالیٰ کائنات سے یہ کہہ رہا ہے کہ ہر روز اپنی محنت سے جو وہ اکہم اکہم جاری کرتا ہے

اس پر بھی ایک سال گزر گیا۔ اور آزادی نہ ملی۔ اب پھر خواب دیکھا اور یہ اشعار سے

عَسَدُ كَرِيْبٍ الَّذِي اَمْسَيْتَ فِيهِ
يَكُوْنُ وَرَثَةً فَوْقَ قَرِيْبٍ
ذَا مِنْ مَخَالَفَتِكَ وَبِقَدْرِكَ كَانَ
وَبِأَيِّ اَهْلِكَ اَلثَّانِي اَلْقَرِيْبُ

قریبیت کہ جس مصیبت میں تو شامل نہک ہے کفالتش بھی اُسکے ساتھ لگی ہوئی ہے جس سے مخالف
کو امن اور قہدی کو رہائی مل جائے اور بچھڑا ہوا شخص کنبہ میں پہنچ جائے۔

صبح ہوتے ہی کسی نے مجھے پکارا میں سمجھا کہ پہرہ والا نماز کی خبر کرتا ہے۔ پھر پکارا۔ اور جا
میں ایک سی بھی لٹکتی نظر آئی۔ کہا رہی کو اپنی کمر سے خوب مضبوط باندھ لو۔ تمہارے لئے باہر نکالنے
حکم ہو چکا ہے۔ یعنی ایسا ہی کیا۔ جب کئیوں سے باہر نکلا تو پندرہ سال کے بعد نکلتے آئے
کی مشاعرہ آنکھوں پر پڑی۔ آنکھیں چکا چوندیں آگئیں اور نور بصارت جاتا رہا۔ میرا ہاتھ پھر دوڑ کر
تسلیم کے دربار میں لیتے۔

یعنی کہا السّلام علیک یا امیر المؤمنین المہدی۔ تخت پر سے آواز آئی کہ میں مہدی نہیں
یعنی کہا السّلام علیک یا امیر المؤمنین المہادی۔ تخت پر سے آواز آئی کہ میں ہادی نہیں
یعنی کہا السّلام علیک یا امیر المؤمنین الشید۔ تب رشید نے مجھ سے گفتگو شروع کی اور
خارج از دنیا قیدی کو اس وقت معلوم ہوا کہ پندرہ سال کے اندر تخت کے تین مالک ہو چکے تھے۔
رشید نے کہا کہ یعقوب میرے پاس کسی شخص نے تیری شفاعت نہیں کی۔ بلکہ رات
یعنی ایک بچہ کو گود میں اٹھایا اور اسی وقت مجھے یاد آگیا کہ کبھی تو بھی مجھے گود میں اٹھایا کرتا
لکھا۔ میں تجھے رہا کرتا ہوں اور اجازت دیتا ہوں کہ جہاں چاہے وہاں سکونت اختیار کر
یعقوب نے مگر معطل کو اختیار کیا اور تا وفات دہاں ہی رہا۔

کہتے ہیں یعقوب نے کئیوں سے نکل کر جب اپنے گہرے دوستوں کا حال دریافت کیا تو
معلوم ہوا کہ اکثر مر چکے تھے۔ اس وقت یعقوب نے یہ قطع پڑھا۔

لِكُلِّ اِنْسَانٍ مَقْبَرٌ لَقَبْنَا هُمُ
فَهْمُ بِمَقْصُودِ الْعَبْدِ رَنْ دِيْدُ
هَمْ جِيْرَةٌ اَوْ جِيْرًا اَوْ اَحْلَمُ
ذَلِكُمْ وَ اَهْلُ الْمَلِكِ بَعِيْدُ

سب لوگوں کیلئے قبر تیار ہے۔ قبریں بڑھتی جائیں گی۔ اور آدمی گھٹتے جائیگے۔ مرے اگرچہ
زندہ رہنے ہمایہ ہیں۔ اور اُنہی رہائش گاہ بھی ہم سے قریب ہے۔ لیکن اُن سے ملاقات کر سنا
ہنات بعید۔

یعقوب کا ۱۲۷ ہجری میں انتقال ہوا۔ حفص بن قیس بصری نے مرثیہ لکھا جو دیوان حاسر میں موجود ہے۔

ناظر بن یعقوب کے حال سے عبرت پڑیں۔ اور زندگی کے کج و پرہیز راہ پر ایک نظر ڈالتے ہیں۔ ثروت و اقتدار کے نیندا۔ حکومت اختیار کے والہ کیا پسند کریں گے کہ یعقوب کا سا عبرتناک انجام اُن کے لئے بھی ہو۔

خلافت عباسیہ کے اگرچہ علم و علماء کے سر پر احسانات کثیر ہیں لیکن تاریخ پر ایک گہری نظر ڈالتے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سلطنت کی وزارت ہمیشہ خطرناک انجام کے ساتھ ختم ہوتی تھی۔ ابو مسلم خراسانی جسے ماموں رشید۔ سکندر رومی اور اردشیر بابکان کے بعد تیسرا شخص بتایا کرتا تھا۔ جس نے عباسیہ سلطنت کی بنیاد ڈالی اور اس سلطنت کا پہلا وزیر ہوا۔ خاندان براء کے ابن الزینب۔ ابن مقلہ کا تب۔ ابن العمید وغیرہ کے حالات ایسے ہی دردناک اُن کے بعد تھے۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنَ الْخَيْرِ الَّذِي لَا يَكُونُ إِلَّا بِإِذْنِكَ
ترقی کے بعد تزل خدا کی امان

حضرت ابو یعقوب یوسف بن یحییٰ

ابو یعقوب جو یوطی کے نام سے مشہور ہیں۔ صاحب امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ اصحاب شافعی ہیں انکا وہی درجہ تھا جو داہنہائے تسبیح میں امام کا ہوتا ہے۔ اُستاد کی زندگی ہی میں ممتاز تھے۔ اُن کی وفات کے بعد سیر درس و مسند فتویٰ انہیں سے فرزند ہوئی۔ امام ترمذی۔ داہر ایلم بن اسحاق حربی۔ قاسم بن مغیرہ جو بصری۔ اور احمد بن منصور مادی وغیرہ نے ان سے روایت کی ہے۔

واثق بائند کے عہد میں مشہور خلیفہ قرآن کیلئے ان کو کہا گیا۔ انہوں نے انکار کیا۔ قید کر کے بغداد میں لائے گئے۔ اور قید ہی میں بندگیات سے آزاد ہوئے۔ بہنات عابد۔ متنک۔ صلح اور زاہد تھے۔

یوسف بن سلیمان کہتے ہیں۔ میں نے یوطی کو دیکھا۔ اگر دن میں طوق تھا۔ پاؤں میں میٹھی میٹھی اور بلوق کے درمیان میں سپرہ بختہ کی ایک زنجیر تھی۔ پڑی ہوئی تھی۔ جو گردن کو جھکا کر لے

رہتی۔ خچر پر لئے ہوئے سچا ہی لے جا رہے تھے۔ اور وہ یاد از بلند کہتے جلتے تھے کہ افسوس تھا
 نے مخلوق کو کون کے ساتھ پیدا کیا۔ پس اگر کون بھی جو کلام الہی سے مخلوق سے تو گویا کل مخلوق
 ایک مخلوق کی مخلوق ہے۔ بخدا میں طوق وز بخیر میں مر جاؤنگا۔ تاکہ لوگوں کو خیر ہو جائے
 کہ ایسے مسئلہ کیلئے مخلوق وز بخیر میں مرنا پسند کیا گیا ہے۔ اور مجھے امید ہے کہ اگر میں اتنی بات
 کے سامنے پہنچا تو وہ میری بات کو ضرور مان لیگا۔

کہتے ہیں کہ اس ابتلاء و محنت میں اصحاب شافعی میں سے صرف یہی گرفتار ہوئے تھے اور امام
 شافعی نے ان کو پہلے خیر بھی دیدی تھی۔

سب سے کہتے ہیں کہ میں اور مرنی اور بولطی امام شافعی کی خدمت میں حاضر تھے ہماری طرف
 دیکھ کر فرمایا تم جو طلب حدیث میں فوت ہو گئے۔ بولطی ز بخیر و قید میں وفات پائیگا۔ اور مرنی کے
 ساتھ اگر شیطان بھی مناظرہ کرنے آئے تو یہ اسے قطع کرے۔

ابو اسحق شیرازی بلغات الفقہاء میں لکھتے ہیں کہ بولطی جب بند بخانہ میں اذان جمعہ سنتے
 تو غسل کرتے۔ کپڑے بدلتے۔ اور زنداں کے دروازہ تک جلتے۔ داروغہ پوچھتا۔ کہاں کہتے
 داعی ربانی پکار رہے۔ میں اُدھر حاضر ہوتا ہوں وہ کہتا۔ نہیں رہا کر بیٹھو۔ بولطی یہ کہتے ہوئے
 لوٹ جاتے الہی تو جانتا ہے کہ بیٹے تیرے حکم کو مانا اور انہوں نے مجھے جانیسے روکا۔
 ابوالولید کہتے ہیں میں بولطی کا پہلو نشین تھا۔ رات کو جب میری آنکھ کھلی۔ اُن کو نماز پڑھنے
 ہی دیکھا۔ باتا و توات قرآن مجید میں مصروف پایا۔

سب سے کہتے ہیں کہ بولطی کا امام شافعی کی مجلس میں ایک خاص درجہ تھا۔ جب کوئی سائل آتا تو
 فرمادیتے کہ بولطی سے سوال کرو۔ اگر وہ کہتا کہ انہوں نے یوں بتلایا ہے تو فرمادیتے کہ صحیح ہے۔ بسا
 اوقات حاکم شہر فتویٰ دریافت کرتا تو آپ بولطی کی طرف اشارہ کر کے فرمادیتے کہ یہ میری زبان ہے
 سب سے کہتے ہیں کہ قرآن مجید میں سے دلائل پیش کرنے والا اپنے بولطی کا سا کوئی نہیں دیکھا
 اُن کے ہونٹھے ذکر الہی سے ہمیشہ جڑباں تھے۔

ابوالعباس محمد بن یعقوب الامم کہتے ہیں۔ والد بزرگوار نے مجھے خواب میں فرمایا۔ بیشک کتاب بولطی
 و لازم پڑ لو۔ کیونکہ جملہ کتب میں سے اسی میں خطا کم ہے۔ (اس وقت تک صحیحین کی تدوین نہ ہوئی
 تھی)

سب سے سلیمان کہتے ہیں کہ ایک روز میں جیلخانہ میں بولطی کو دیکھنے گیا۔ اُن کی نصف ساق تک

لوہا ہی لوہا تھا۔ اور دونوں ہاتھ گردن کے ساتھ بندھے ہوئے تھے۔ ایک دفعہ انہوں نے جھیلجھانہ سے میرے پاس لٹھکر بھیجا کہ مجھ پر بعض وقت ایسے گزار جائے ہیں جب طوق و زنجیر کا وزن ذرا بھی بھٹکوا معلوم نہیں دیتا۔ حتیٰ کہ لوہے کو لقمہ سے چھد کر دیکھا کرتا ہوں۔ بیچ چیب تکویہ خطہ طے اہل حلقہ کیسے تھوڑے اخلاقی کی عادت پیدا کرو۔ اور غرابو سا کین کے ساتھ خصوصیت سے بھلائی کرو۔ کیونکہ میں نے امام شافعیؒ کو بار بار یہ شعر پڑھتے سنا ہے۔

اھین لھم نفسی لا کرھم لھا
ولن نکرھما النفس التي لا تھینھا

۱۰ اس امام کا انتقال ۲۳ھ کو قید و زندان بغداد میں ہوا۔ بویط مصر میں ایک گانوں کا نام ہے بویطی اُسکی جانب منسوب ہیں۔

اس بزرگوار نے استقلال اور صبر بر مصائب سے یہ ثابت کر دیا کہ تعلیم محمدیہ نے کیسے علماء کو پیدا کیا تھا۔ اور دین محمدیہ کی اشاعت کو اہل علم نے کیسی محنتوں اور شقتوں کو برداشت کرتے ہوئے دنیا میں پھیلا یا ہے۔ خداوند کریم اس وقت کے علماء کو بھی اس صفت کا اعلیٰ حصہ نصیب ہے۔

حضرت کھئی بن کھئی اندلسی رحمہ اللہ

بربر کے قبیلہ معمورہ میں سے ہیں۔ قرطبہ میں سکونت اختیار کی علماء سے تحصیل علوم کر کے ۸ سال کی عمر میں مغرب کا سفر کیا۔ مصر میں لیث بن سعد اور عبدالرحمن بن وہب و عبد الرحمن بن قاسم سے مکہ میں سفیان بن عیینہ سے استفادہ حاصل کرتے ہوئے مدینہ میں امام مالک بن انس کھذیمت میں حاضر ہوئے امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے ان کو عاقل اہل اندلس کا خطاب دیا تھا۔

مجھے متعلق ایک حکایت بیان کی جاتی ہے کہ امام مالک کی خدمت میں لوگ بیٹھے ہوئے تھے کسی نے باہر سے آکر کہا تھی آیا۔ ہاتھی آیا۔ چونکہ عرب میں ہاتھی نہیں ہوتا۔ اس لئے سب آدمی ہاتھی دیکھنے کیواسطے باہر چلے گئے۔ کھئی بیٹھے رہے۔ امام مالک نے پوچھا کہ ہاتھی تو اندلس میں بھی نہیں ہوتا۔ پھر کیوں تم باہر نہ گئے۔ کہاں جناب میں مغرب سے چل کر یہاں تک اس لئے آیا ہوں کہ آپ کے چہرہ مبارک کو دیکھا کروں۔ اور جناب کی عمدہ خصائل و عادات کو سیکھوں میں یہاں اس لئے نہیں آیا کہ ایسی علم خیز مجلس کو چھوڑ کر گلی کوچوں میں ہاتھی دیکھا کروں

امام رحمۃ اللہ علیہ نے اس جہاد کو پسند کیا اور انہیں "عاقل اہل الماندس" کا خطاب دیا۔
 تعلیم پانے کے بعد جب آندلس کو لوٹ کر گئے تو وہاں رئیس العلماء تسلیم کئے گئے۔ امام مالک
 کا مذہب اس ملک میں ان ہی کی وجہ سے پھیلا۔ اور خود ان سے بعد دشمنانِ عدالت نے استفادہ
 علمی اٹھایا۔ اور خلقِ کثیر نے روایتِ احادیث کی چنانچہ موٹا کی جملہ روایتیں ہیں سے زیادہ مشہور
 اور زیادہ پسندیدہ بخلی بن یحییٰ کی ہی روایت ہے۔

یہ فاضل اپنی فضیلت و امامت کیساتھ امرائے وقت کی نگاہوں میں جلیل القدر تھا۔ حالانکہ
 انہوں نے اپنے زہد اور ترک دنیا اور اشغالِ علوم کی وجہ سے کوئی منصبِ سلطنت میں منظور نہیں کیا
 تاہم ان کا اعزاز و اکرام شاہی دربار۔ اور امراء کبار کے ہاں بڑے بڑے فاضلوں سے بڑھ کر تھا۔
 ابن حزم اندلسی کا قول ہے کہ دونوں مذاہب کی اشاعت حکومت کی امداد سے ہوئی ہے۔

(۱) مذہبِ حنفیہ جسکی اشاعت کی وجہ یہ ہوئی کہ قاضی ابویوسف ہارون رشید کے عہد میں قاضی
 القضاة ہو گئے تھے۔ وہ حنفیہ مذہب کے مطابق فتویٰ دینے اور ماتحت قاضیوں کو بھی اسی کے
 مطابق فتویٰ دینے کیلئے پابند کرتے۔ اور اسی کو قاضی بنانے جو مذہبِ حنفیہ کے مطابق فتویٰ
 دینے کا عہد کرتا۔ تمام سلطنت میں تھوڑے عرصہ کے اندر ہی اندر اس مذہب کے فتاویٰ پھیل گئے۔
 (۲) مذہبِ مالکیہ کیونکہ بخلی بن یحییٰ کا سلطان پر اثر تھا۔ اور ان کے مشورہ کے بغیر کوئی شخص
 قاضی نہ بنا یا جاتا تھا۔ یہ ہمیشہ مالکیہ مذہب کے علماء کو پسند کیا کرتے۔ جب علماء نے دیکھا کہ عہد
 تب ہی ملکتے ہیں جب بخلی سفارش کریں تو سب مالکی مذہب پر چلنے لگے۔

احمد بن ابوالفیاض لکھتے ہیں کہ میں امیر عبدالرحمن اموی سلطان اندلس کی خدمت میں حاضر
 تھا۔ سلطان نے فقہاء کو طلب کیا۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ کہا میں حالتِ روزہ میں اپنی بیوی
 کے ساتھ ہمبستر ہو گیا ہوں۔ اس وقت غلبہِ محبت میں نفسِ رگ نہیں سکا۔ اب نادم ہوں۔ صورت
 تو یہ کیا ہے؟ بخلی بن یحییٰ نے کہا دو ماہ کے متواتر روزے رکھنے چاہئیں۔ بخلی کے بعد پھر کسی
 فقہ کی جرات نہ پڑی جو آگے کچھ بولتا جب دربار سے باہر نکلے تو لوگوں نے کہا کہ آج اپنے
 امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے مذہب پر فتویٰ کیوں نہ دیا۔ کیونکہ ان کے نزدیک تو کفار کی تینوں
 صورتیں برابر ہیں۔ خواہ کوئی روزہ رکھے۔ خواہ غلام آزاد کرے۔ خواہ سکیں کو کھانا کھلائے
 کہا اگر ہم سلطان کیلئے بھی یہ دروازہ کھول دیں۔ تو اس کے لئے ایک معمولی بات ہو جاوے گی
 کہ اس طرح روزمرہ روزہ توڑ لیا کرے۔ اور غلام آزاد کر دیا کرے۔ یا کھانا کھلا دیا کرے۔ اسی لئے

یعنے اس کے لئے وہ صورت تجویز کی جو نہایت سخت ہے اور جس میں اس کے نفس شہوانی کی اصلاح متصوّر ہے۔

کہتے ہیں کہ جب ینہ سے تعلیم پاکر واپس وطن کو جاتے ہوئے مصر پہنچے تو وہاں عبدالرحمن بن قاسم کے پاس ایک تصنیف دیکھی جسکو انہوں نے امام مالک سے ہی حاصل کیا تھا۔ ان کو شوق ہوا کہ یہ حصّہ بھی خاص امتداد سے ہی حاصل کرول۔ وہاں سے پھر لوٹ کر مدینہ آئے۔ اُردا کو مرض الموت میں بیمار پایا۔ بیماری میں خدمت کرتے رہے اور نماز جنازہ کے بعد واپس آئے۔

محمّد بن عمر کا قول ہے کہ فقیہ اندلس تو عیسیٰ بن دینار ہے۔ اور عالم اندلس عبدالملک بن حبیب اور عاقل اندلس یحییٰ بن یحییٰ ہے۔

احمد بن خالد کا قول ہے کہ جب اندلس میں اسلام داخل ہوا ہے۔ اُسوقت سے لیکر آج تک جو سزات و سختیاں یحییٰ کو حاصل ہوئی ہے وہ اور کسی عالم کو حاصل نہیں ہوئی۔

ابن زکوال نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ ابو محمد یحییٰ بن یحییٰ صحاب اللعوبہ تھے۔ اور شہرت و برخواست عادات اطوار میں انہوں نے امام مالک حنبلہ علیہ السلام کا اپنے آپ کا نمونہ بنا رکھا تھا۔

یحییٰ خود بیان کرتے ہیں کہ میں لیث بن سعد کی رکاب تھا مگر ان کے ساتھ چلا آنکے غلام نے مجھے ہٹانا چاہا۔ انہوں نے فرمایا کہ مت ہٹاؤ۔ پھر فرمایا کہ یحییٰ اہل علم اسی طرح تیری خدمت کر سکتے۔ چنانچہ وہی دیکھ لیا۔

انہوں نے ۲۲۲ھ رجب ۲۲۲ھ ہجری کو وفات پائی۔ قرطبہ کے باہر مدفون ہوئے انہی قبر پر دعاء استسقاء کی جایا کرتی تھی۔

ناظرین اس بزرگ امام کے حال کو دیکھو۔ کہ طلب علم میں کہاں سے کہاں تک سفر کیا اور پھر کس قدر اہل ملک کو تعلیم و تدریس سے فائدہ پہنچایا۔ یا جو داس کے پھر طالب دنیا بنوئے۔ بلکہ دنیا داروں کو اٹلے بھی تو صرف ترقی تعلیم اور اشاعت دین کے لئے جب تک ہماری قوم میں اس نمونہ کے علماء پیدا نہیں ہوتے۔ اُسوقت تک ترقی محال ہے۔

امام جبائی

نام محمد عبدالوہاب۔ کنیت ابوعلی ہے۔ ان کا نسب حضرت عثمان غنیؓ کے غلام حمران سے جا
 ملتا ہے۔ معتزلہ کے بڑے اماموں میں سے ہیں۔ علم کلام کے امام تھے اور یہ علم انہوں نے ابو یوسف
 یعقوب بن عبداللہ اشعاع الیصری (جو بصرہ میں رئیس معتزلہ تھا) سے پڑھا تھا۔ مذہب اشعاعی
 میں ان کے مقولے مشہور ہیں شیخ ابوالحسن اشعری جو اہلسنت کے علم کلام میں امام ہیں انہیں گے
 شاکر تھے۔

کہتے ہیں کہ ابن اشعری رحمۃ اللہ علیہ نے جبائی سے پوچھا کہ تین بھائیوں میں سے ایک تو مومن متقی بن گیا
 ہے۔ ایک کافر فاسق شقی ہے۔ اور ایک صنغری ہی میں فوت ہو گیا ہے۔ ان تینوں کا آخرت میں
 کیا حال ہو گا۔ جبائی نے کہا زائد کیلئے درجات ہیں۔ کافر کیلئے درجات اور صنغری اہل سلامت میں
 ہے۔ اشعری نے کہا اگر صنغری پہلے ہے کہ میں مومن کے درجات تک پہنچ جاؤں اُسکے لئے مکن ہو گا
 جبائی نے کہا ہمیں کیونکہ اُسے کہہ دیا جائے گا کہ تیرا بھائی ان درجات پر طاعات کثیرہ کیوں جسے پہنچا
 ہے۔ چونکہ تیرے پاس یہ سرمایہ حاصل نہیں اس لئے تو اس وجہ کو نہیں پاسکتا۔

اشعری نے کہا کہ اگر وہ صنغری ہی کہے خداوند اس میں میرا کیا قصور ہے تو نے مجھ کو دنیا میں
 رہنے نہ دیا اور طاعت بجالانے کی قدرت ہی نہ بخشی۔ جبائی بولے اللہ تعالیٰ فرما دیکے میں جانتا
 تھا کہ اگر تو دنیا میں رہتا اور عمر پاتا تو عسیان کرتا۔ اور حق عذاب الیم ہو جاتا۔ اس لئے تیرے
 حقیقی مصلحت تھی۔ اشعری نے کہا اچھا اگر اُس کا کافر بھائی عرض کرے کہ الہ العالمین ا
 تو اُسکا حال بھی جانتا تھا اور میرا بھی۔ پھر کیا وجہ ہے کہ تو نے اُسکی مصلحت کو مرئی رکھا
 اور میری بھلائی کو نظر انداز کر دیا۔ جبائی نے کہا تو تو دیوانہ ہے۔ اشعری نے کہا ہمیں یہ کہو
 کہ شیخ کا گدھا اس گھاٹی پر چڑھ نہیں سکتا۔ جبائی چپ رہ گئے۔

اس مناظرے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جسکو چاہا اپنی رحمت سے مخصوص فرمایا
 اور جسکو چاہا عذاب کا مورد قرار دیا۔ افعال الہی کسی عرض کیساتھ مصلحت نہیں ہیں۔
 فخر الدین رازی تفسیر میں لکھتے ہیں کہ اس مناظرے کے بعد اشعری نے یہ محسوس کیا کہ وہ بڑا
 اور انہیں اعتراضات کرنے شروع کئے۔ حتیٰ کہ آپس میں نزاعیں مٹنے لگیں۔

ایک نعرہ جباتی ایک جگہ وعظ کر رہے تھے۔ اشعری بھی چھپ کر جا بیٹھے۔ ایک بڑھیلا سے کہنے لگے میں تم کو ایک مسئلہ بتاتا ہوں وہ شیخ سے پوچھو۔ بڑھیلا نے پوچھا شیخ نے جواب دیا۔ اشعری نے اس پر اعتراض سمجھا کر بڑھیلا سے کہہ دیا۔ جباتی چرب کر گئے۔ پھر انہی نظر اشعری پر پڑ گئی۔ سمجھ گئے کہ سوال اسی کا تھا۔

خوزستان میں جہی ایک شہر کا نام تھا۔ جہانگی کچھوڑ میں شہر ہو گئیں۔ جباتی ۲۳۰ ہجری میں پیدا ہوئے اور ۳۲۳ ہجری میں وفات پائی۔

امام غزالی

ابو حامد کنیت۔ محمد بن محمد بن محمد بن الغزالی نام۔ حجتہ الاسلام زین الدین لقب ہے۔ غزالہ ضلع طوس میں ایک گاؤں سے وہاں پیدا ہوئے۔ اور خاص شہر طوس میں احمد رازدکانی سے تعلیم پلے تے ہے۔ وہاں سے فاضل ہو کر نیشاپور میں امام الحرمین ابو المعانی کی خدمت میں جملہ علوم کی تکمیل کی۔ طالب علمی کے زمانہ میں ہی صاحب تصنیف اور فتویٰ ہو گئے تھے۔ اور بسا اوقات امام الحرمین اس فاضل شخص کے شاگرد ہو نیکو اپنے لئے ماہ ناز بتاتے تھے۔

استاد کے انتقال کے بعد وزیر نظام الملک سے جا کر ملے۔ اس نے حد درجہ تعظیم و اکرام کیا دوران قیام میں وزیر کے سامنے متعدد فاضلوں کیساتھ مختلف علوم میں مناظرہ اور مباحثہ ہوتا رہا۔ ہر ایک جلسہ میں غلبہ اپنی کو حاصل ہوتا تھا۔ اپنی مباحثات کی وجہ سے ان کا ذکر تمام اسلامی ممالک میں پھیل گیا۔

جمادی الاول ۴۵۰ ہجری کو مدرسہ نظامیہ میں پروفیسر مقرر کئے گئے۔ جہاں ذیقعد ۴۵۰ تک درس دیتے رہے۔ ان کی طرز تعلیم اور قوت تقریر و کثرت معلومات و توفیق مشکلات کو دیکھ دیکھ کر تمام عراق دنگ تھا۔ مدرسہ کے علماء کے علاوہ چار پانچ سو علما مدان کے درس میں حاضر ہو کر تے تھے۔ ۴۵۰ میں مدرسہ سے مستعفی ہو کر زہد و انقطاع الی اللہ اختیار کیا۔ اور حج کو تشریف لیگئے۔ وہاں سے واپس آ کر دس سال تک جامع دمشق میں معتکف رہے۔ پھر وہاں سے بیت المقدس کو چلے گئے۔ جہاں نہایت ہی زہد کیساتھ حد درجہ کی عبادت میں مشغول رہے۔

دو اہل سے یوسف بن تاشقین سلطان مراکو کی ملاقات کیلئے مصر وار دہوئے۔ بلاد مغرب کا سفر بحری راستہ سے کرنے کی تیاریاں کر رہے تھے۔ کہ سلطان نکور کی وفات کی خبر مصر میں ہی مل گئی وہاں سے اپنے وطن کو لوٹ کر قیام پذیر ہوئے۔ ایک فخر پریشا پور میں حسب الطلب گئے اور کچھ عرصہ تک نظاہرہ میں پر وفیسر کی۔ لیکن پھر مستعفی ہو کر وطن ہی کو چلے آئے۔ نظامیت میں ان کو چار سو اشرفی ماہوار تنخواہ ملتی تھی۔ وطن آ کر اپنے گھر کو دو حصوں پر تقسیم کیا۔ ایک حصہ کو صوفیہ کیلئے خانقاہ بنایا۔ اور دوسرے حصہ کو مدرسہ۔ اپنے اوقات کی تقسیم اس طرح کر رکھی تھی (۱) تفاوت قرآن مجید (۲) مجالس اہل دل۔ (۳) تدریس و تصنیف۔

ان کی تصنیفات بہت ہیں اور سب کی سب مجتمع المثل مغیدہ و فیض بخش ہیں و مبیط البیط و تخریر الخیاض فی الفقہ۔ المستصفی المحل المتخل۔ ہنایۃ الفلاسفہ بحکث النظرہ معیار المعلم المقامد۔ المضمون بعلمی اہلہ المقصد السنہ فی شرح اسماء اللہ الحسی۔ مشکوٰۃ الانوار۔ المتقدم من الفضل۔ حقیقۃ القولین۔ کیمیائے سادات۔ اربعین بہت زیادہ مشہور اور متداول ہیں۔ ان سب سے شہرت و نفاست خوبی و جمال میں بڑھ کر احیاء الملکوم الدین ہے۔ جسکی تیسری اور چوتھی جلدیں جن کا نام مہلکات و نجیات ہے جو اہر کے نول بھی ارنال سمجھے جانیکے قابل ہیں مغفولاً اور فلسفہ میں انکا درجہ بولتھر فارابی اور بوعلی سینا کے برابر شمار کیا گیا ہے۔ بلکہ بعض حکماء عقیدتین یونان سے بھی کم ہونا تسلیم نہیں کیا۔

امام غزالی ان لوگوں میں سے ہے جنکی توفیق الہی نے دستگیری فرمائی۔ اور جنکو احکام و ظواہر شرع پر اطمینان قلب الشرح صدر حاصل ہوا۔ ورنہ بہت سے لوگ جنہوں نے فلسفہ میں توغل اختیار کیا یا تو بالکل ہی دین سے آزاد ہو گئے ورنہ دین کو تابع عقل تو ضرور سمجھتے رہے۔ غزالی ان لوگوں میں سے ہے جنہوں نے اسرار شریعت کو بیان کیا اور ظواہر کو قائم رکھا اور اسی کو درجہ کمال قرار دیا۔ نیز ان لوگوں میں سے ہے جنہوں نے فلسفہ سے بہت سی دینی حدت لیں۔ اور ایسا اوقات فلسفیوں کو مخلوب کرنے کیلئے فلسفہ کو ہی اپنا قیمتی ہتھیار بنایا۔

مشکوٰۃ الانوار میں چند مثالوں کے بیان کرنے کے بعد لکھتے ہیں۔ میرے اس کلام اور بیان مثال سے یہ نہ سمجھنا کہ میں ظواہر کے اٹھا دینے کی رخصت دیتا یا اسکے ابطال کا اعتقاد رکھتا ہوں۔ حاشا اللہ۔ ابطال ظواہر تو باطنیہ کا اعتقاد ہے۔ جنہوں نے اپنی ایک چشمی سے ایک ہی عالم کو دیکھا۔ اور عالم ظاہر و معنی کے موازنہ کو نہ سمجھا۔ اور انکی وجوہات پر غور نہ کیا۔ علی ہذا ابطال

اسرار تو حشویہ کا مذہب ہے۔ پس جو شخص صرف فلاہر کو لینا ہے وہ حشوی ہے اور جو صرف باطن کو لینا ہے وہ باطنی۔ ہاں جو شخص دونوں کو جمع رکھتا ہے، کامل ذہبی ہے۔

شیخ محی الدین ابن العربی اپنی کتاب العوام والقوام میں مذہب فلسفہ اور انکی مخالفت از اسلام کا ذکر لکھ کر کہتے ہیں۔ "خداوند کریم نے ایک ایسا طائفہ عاصم بھی نکالا جو تسخیر ربانی اور نائید الہی سے رد فلسفہ میں مصروف ہو گیا۔ یہ لوگ طرز فلسفہ یا مصطلحات فلسفہ میں رو نہیں کیا کرتے تھے بلکہ کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ سے گروہ مہندہ کے دلائل کو توڑتے تھے فلسفی جسکے عقول پر بطنان کے پردے پڑے ہوئے تھے اس رد کو منسی اور قہقہ میں اڑاتے اور انکی دلائل پر جرح و قبح کیا کرتے تھے اور اپنے رد لکھنے والا نلو جاہل بے تمیز قرار دیا کرتے تھے۔ جب انکا غور و تکبر بڑھ نکلا تب اللہ تعالیٰ نے انکی لغت و اصطلاحات میں گفتگو کرنے انکی کے دلائل کو اُتیر لوٹا دینے۔ انکی کے سلاجات سے انکا سر اڑا دینے کیواسطے ابو حامد غزالی رحمہ اللہ علیہ کو پیدا کیا۔ جنہوں نے انکی کے قول سے ان کو بھٹلایا اور انکی کی چھری کو انکی کی گزروں پر چلایا۔ چنانچہ اس بارہ میں تہافتہ الفلاسفہ ایک عجیب کتاب ہے۔ قضا سی انکی دوسری کتاب ہے جس میں قرآن مجید سے اسی ترتیب دلائل استخراج کیا ہے جو استخراج دلائل کیلئے فلسفیوں نے قوانین قرار دیئے تھے۔ تمیاز العلم انکی ایک اور کتاب جس منطوق کو امثلہ فقہہ و کلامیہ کیساتھ ملایا ہے۔ اور فلسفہ کو زندہ کرنے کے ساتھ ہی کوئی مثال یا مثل ایسا باقی نہیں چھوڑا جس کے مشعل کسی فلسفی کا شہ باقی رہ گیا ہو۔ الغرض غزالی کا وجود سخت تائیکوں میں ایک گوہر شہت استغ غزالی کے اس قدر کمال و فصیلت پر بھی بعض اہل علم نے اُسکی زندگی میں اور نیز اُسکی وفات کے بعد سخت سخت اعتراضات کئے ہیں۔ اجساد کے باب تو کل میں انکا ایک فقرہ ہے

لَیْسَ فِی الْاَمْثَلِ اَبَدٌ مِمَّا کَانَ لِیْنِ دُنْیَا کَا مَوْجُوْدَهٗ صَوْرَتٍ سَے بَرُّهٗ جَرُّهٗ کَرْمُوْنَا اَمْکَانَ

باہر تھا۔ اس فقرہ پر بڑی بڑی بحثیں ہوئیں۔ اور متعدد کتابیں لکھی گئیں۔ انکی کے شاگرد امام ابو بکر ابن ابوبی کا قول ہے کہ ہمارے شیخ نے یہ بہت بڑی بات لکھی جسے اہل عراق نہیں مانتے اور بیشک یہ لائق مانتے کے بھی نہیں۔ کیونکہ اس سے تو خبر ثابت ہوتا ہے جو قدرت کاملہ کے منافی ہے۔

بعض علماء نے ایسے ایسے فقرات غزالی کی نسبت افکار کیے ہیں لیکن اکثر نے اُسکی تاویل کی یا الحاقی بیان کیا۔ ابن جوزی۔ ابن حجر کی اور ابن سکی وغیرہ کا یہی مذہب ہے کہ اس

قسم کی لغویات سے غزالی کی نشان اعلیٰ و برتر ہے۔

ابن تیمیہ کہتے ہیں کہ غزالی کی کتابوں میں الحادات پائے جاتے ہیں مگر وہ خود اس عقائد کے لوگوں کی تکفیر کرتا ہے اس لئے اُن کتابوں میں الحادات کے ذکر کرنے سے غرض اُنکا رد کرنا اور لوگوں کو معلوم کرانا ہے۔ ابن تیمیہ ہی لکھتا ہے کہ علم حدیث میں غزالی کا سرمایہ بہت تھوڑا ہے اور یہی وجہ ہے کہ اسکی کتابوں میں موضوع و ضعیف حدیثیں بھی درج ہو گئی ہیں۔ انہی کا قول ہے کہ آخر عمر میں غزالی نے اپنی پوری توجہ علم حدیث پر ہی منحطف کر دی تھی۔ چنانچہ تاریخ کیوت بھی اُنکی چھاتی پر صحیح بخاری لکھی ہوئی تھی۔

شمس العلماء مولوی سید نذیر حسین صاحب دہلوی نے اجیاء العلوم غزالی اور حجتہ اللہ البیانہ شاہ ولی اللہ دہلوی پر گفتگو کرتے ہوئے فرمایا تھا۔ شاہ صاحب کا کلام بھی عالی اور ستمد بھی عالی۔ غزالی کا کلام عالی ہے مگر ستمد ہمیشہ عالی نہیں ہوتی۔

المختصر اس نامور امام کے حال کو میں اس فقرہ پر ختم کرتا ہوں جو ابن سبکی کا نقل ہے۔ کہ غزالی سے بعض رکھنے والے یا تو حاسد ہو گئے یا زندقہ پریشک اُنکا درجہ علی انکے لقب حجۃ الاسلام سے بخوبی نمایاں ہے اور اُنکی تصنیفات اس لقب کی صداقت میں موجود ہیں جن لوگوں کو آجکل فلسفہ پڑھنا چاہیے یا جو فلسفی شہادت جلد متاثر ہو جاتے ہیں۔ اُنکو امام غزالی کی تصنیفات کا تیرمطالعہ کرنا بہت ضروری ہے جن کے ہر ایک سادہ معرّٰی دلیل بیان پر بھی یہ خیال رکھنا چاہیے کہ کسی ملا کا قول نہیں۔ بلکہ اُس شخص کا ہے جس نے اول سے آخر تک فلسفہ کی سیر کی۔ اُس کو محک پر آزمایا۔ اور کسوٹی پر کسکا اُسکا کھوٹ فلسفیوں کے منہ سے منوایا ہے۔ عام لوگوں میں یہ حکایت بہت مشہور ہے کہ امام غزالی کی روح نے حضرت موسیٰ کلیم اللہ کے ساتھ شب معراج کو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں کچھ بحث کی تھی۔ اسکی اہمیت صرف اس قدر ہے کہ یہ واقعہ صرف شیخ شاذلی کا خواب ہے اور اس سے زیادہ سے زیادہ یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ خواب دیکھنے والینکے نزدیک امام غزالی کی وقعت اس قدر تھی۔

خدا ان پر رحمت کرے اور اسلام میں ایسے علماء کرام کو ہمارے زمانہ میں بھی پیدا کرے۔ امام غزالی کا انتقال ۵۰۵ سال کی عمر میں طوس کے قریب دو طائران میں ہوا۔ اور وہیں مدفون ہوئے۔

امام فخر الدین رازی

یہ بہائت ہی مشہور و معروف امام علم کلام ہیں ۲۵ رمضان المبارک ۷۴۵ھ ہجری کو تھے میں پیدا ہوئے۔ فقیر شافعی المذہب تھے۔ محمد قاسم ابو عبد اللہ کنیت اور ابن المخلیب کے نام سے مشہور ہیں۔ ابتدا میں اپنے والد بزرگوار سے تعلیم پاتے رہے۔ جب انکا انتقال ہو گیا تو کچھ عرصہ کمال سحالی سے استفادہ کیا۔ پھر تے میں واپس آ کر حجاز جلی سے تعلیم پاتے رہے اور جب حجاز جلی نے مراغہ کی جانب سفر کیا تو یہ بھی استاد کیا تہ ہی ہے۔ حتیٰ کہ کلام و حکمت میں کمال حاصل کیا اور اسی عرصہ میں امام حرمین کی کتاب الشاملہ کو جو علم کلام میں ہے حفظ کر لیا۔ وہاں سے خوارزم میں آئے اور اعتقادات کے متعلق بہت بڑا مناظرہ کیا۔ علی بن داؤد اور ابن النہر میں بھی ایسا ہی مباحثہ کرنا پڑا۔ پھر تے میں واپس آگئے یہاں ایک مشہور طبیب تھا جو بہائت دو تہند تھا اس نے اپنی دو بیٹیوں کا نکاح امام رازی کے دو فرزندوں سے کر دیا۔ اور نکاح سے کچھ عرصہ کے بعد وہ مر گیا۔ اسی بے انتہا دولت انہی کے قبضہ میں آئی۔ اور خداوند کریم نے ایسے شخص کو دنیا کی طرف مستغنی کر کے دین کی طرف لگا دیا انہوں نے اپنی کتاب تفسیر الحق میں خود تحریر کیا ہے کہ میں علم کلام میں چھ واسطہ سے شیخ السنہ ابو اسحاق اشعری کا اور علم حدیث فقہ میں نو واسطہ سے امام شافعی کا شاگرد ہوں۔

خداوند کریم نے ان کو تحریر بھی عطا فرمائی تھی اور تقریر بھی۔ تقریر کا یہ حال تھا کہ اس سے مستفید ہونے کے لئے سینکڑوں کو س سے بڑے بڑے مسلم فاضل سفر کر کے آیا کرتے تھے۔ اور بیسیوں کے عقائد ایک ایک درس میں درست ہوتے تھے۔ ہزار ہا اشخاص نے ان کے ساتھ مباحثہ کر نیکا بیڑا اٹھا یا لیکن آخر یہ ہوا کہ انہیں شاگرد ہی بننا پڑا۔

اہل سنت والجماعت کے اصول عقائد کو دلائل عقلیہ و براہین صادقہ سے ایسا صحیح و محکم ثابت کر دیا۔ کہ ہر اہل کرامتہ وغیرہ اپنے اپنے اعتقادات کو چھوڑ کر اہل سنت کے سوا دے عظیم میں مل سکتے رہی تحریر اس کا بے بدل دیے نظیر ہونا آج تک مسلم ہے۔ تحریر میں جو ترتیب دلائل اور طریق استدلال انہوں نے اختیار کیا ہے علماء کو اسکی بابت اقرار ہے کہ وہ خود انکی اختراع تھا بیشک طریق ایسا زود فہم اور عمدہ ہے کہ آج تک اس سے بہتر اور کوئی طریق یورپ یا ایشیا کی تصنیفات میں نہیں پایا جاتا۔

علم کلام میں انکی تصنیفات یہ ہیں المطالب العالیہ۔ تہات العقول۔ کتاب الراجحین۔ المحصل
کتاب الیمان والبرہان علی اہل التبلیغ والطفیان۔ کتاب المباحث العادیر فی المطالب المجادید۔ کتاب
تہذیب اللہ لائل وعیون المسائل ارشاد النظاری لطائف الاسرار۔ کتاب جوبۃ المسائل التجاریہ بحصول
الحق وغیرہ۔ اصول فقہ میں یہ کتابیں المحصول والمعالم۔ حکمت میں الملخص بشرح اشارات ابن سینا
شرح عیون الحکمت وغیرہ۔ طلسمات میں سرکتون اور شرح اسماء حسنی۔ مخوین شرح مفصل زنجشیری
فقہ میں شرح وجیز غزالی۔ طب میں شرح کلیات قانون۔

علیٰ ہذا بہت سے علوم میں انکی تصنیفات ہیں اور ہر ایک کتاب جواب فائدہ رسالہ ہے خود انکی
زندگی میں ہی ان کی تصنیفات کی قدر و عزت اسد وجہ کو پہنچ گئی تھی کہ متعدد میں کی کتابوں کو چھوڑ
کر ان کی کتابوں کو سلسلہ تعلیم میں داخل کر لیا گیا۔ غرض اپنے زمانہ کے فرید و وحید شخص تھے۔ اور علم
کلام و معقولات میں کوئی شخص ان کی نظیر نہ تھا۔

معقولات کا لازماً اوقات بیدینی اور مذہب کی جانب سے اعتقادی ولا پرواہی ہوتی
ہے لیکن اس فاضل نے ثابت کر دیا کہ شریعت محمدیہ کی صداقت کو کوئی فلسفہ رد نہیں کر سکتا انہوں
واضح کر دیا کہ محمد عربی نبی الہامی صلی اللہ علیہ وسلم نے عرب کی ریتلی اور پتھر پالی زمین کے پہنے والے
وحشی بدول کو جس کتاب حکمت کا سبق پڑھایا ہے اُس پر کسی معقولی علم کی کوئی قدیم یا جدید برہان
غالب نہیں سکتی۔ بلکہ قرآن مجید میں روحانیت اور معقولات کے دو دریا نے ذخار ناپیدا کنار پہلو پر
پہلو جاری ہیں۔ اور اس کا ایک ایک لفظ ایک ایک معجز گہر ریز اور ابر گہر بار ہے۔ جو کچھ میں نے
لکھا ہے انکی تصدیق ان کی نفس سے جو تفسیر کبیر کے نام سے مشہور ہے بخوبی ہو سکتی ہے لیکن انہوں نے
کہ ہمارے زمانہ کے برلٹے نام علماء اس کا پڑھنا تک پسند نہیں کرتے۔

امام فخر الدین رازی ان چند ائمہ میں سے ایک ہیں جنہوں نے اسرار شریعت اور مصباح کتاب
و سنت کے اظہار میں سرگرمی سے حصہ لیا ہے میرے خیال میں معتقدین میں امام غزالی فرزند
رازی فقال مروزی اور متاخرین میں شاہ ولی اللہ دہلوی اپنی ان مساعی جمیلہ کی وجہ سے شخصیت
سے قابل ذکر ہیں

یہ لوگ تھے جنہوں نے تمدن اور تدین کے باہمی تعلقات پر نظر ڈالی اور ثابت کر دکھایا کہ اسلام
کی تعلیم علیٰ ترین سلطنت کو اصول حکومت کے تلانے اور بڑے سے بڑے زاہد کو انقطاع الی اللہ
کا راہ دکھلانے میں پوری طاقت رکھتی ہے ہمارے اس زمانہ میں (جسکے نئی روشنی یا خلفہ جدید

بڑے زور سے ظہور پذیر ہے۔ اور ہمارے ملک کے تعلیم یافتہ لوگ اسول دین اور اسرار شریعت سے ناواقفیت کی وجہ سے اس روشنی میں چند عیاں ہیں ایسے علماء کی اشد ضرورت ہے خداوند کریم اسے پورا کرے۔

امام رازی کبھی کبھی شعر بھی کہا کرتے تھے۔ چنانچہ قطعہ ذیل کی تصنیف ہے۔

رَبِّهِ أَتَيْتُ إِذْ لَمْ أَلْعُقُولِ عِفَالٍ وَالْقُرْسِيِّ الْعَالَمِينَ ضَلَالٍ

ترجمہ۔ آخر کار عقل کو پا بند ہونا پڑتا ہے۔ اور بڑی بڑی کوششیں سب کی کے گڑھے میں چپا جاتی ہیں

وَأَرَادَ احْتِجَابَ فِي مُخْتَلِفٍ مِنْ جُسُودِنَا وَحَاصِلِ دُنْيَانَا أَدَى وَدِيَانِ

ترجمہ۔ ہماری روح ہمارے جسم کے اندر دشت میں ہے اور حاصل دنیا اذیت سے یا وبال ہے

وَلَمْ نَسْتَقْنِ مِنْ بَحْتِنَا طَوْلَ عَمْرِنَا سَوَى أَنْ جَمَعْنَا فِرْقِيلَ قَالِنَا

ترجمہ۔ عمر بھر کے بخت مباحثہ کے بعد اگر کچھ حاصل ہوا تو صرف یہ کہ قیل و قال جمع کر لیا۔

وَلَمْ نَقْدِ دُنْيَانَا مِنْ رِجَالٍ ذَوْدِ لَمَّةٍ فَبَادُوا جَمِيدًا مَسْرُوعِينَ وَزَالُوا

ترجمہ۔ ہم نے بہت سے شخصوں اور بہت سی حکومتیں دیکھی ہیں، جو تیز رفتاری کیساتھ آگے بڑھتی اور

زوال پذیر ہوتی رہیں۔

وَلَمْ نَمِنْ جِبَالٍ مَدَّ عَنَتَ شَرْفَاتِنَا رِجَالٍ قَدَّ لَنَا وَجِبَالٍ جِبَالِ

ترجمہ۔ ہم نے بہت سے لوگوں کو پہاڑوں کی بدترین چوٹی پر چڑھتے اور زوال پذیر ہوتے دیکھا ہے مگر وہ پہاڑ

جوں کے توں باقی ہیں۔

اس ناسئل کو عربی اور فارسی میں کامل دستگاہ تھی اور دونوں زبانوں میں معظ کیا کرتے تھے۔ وخطا

میں خود بھی رویا کرتے اور حاضرین کو بھی رُلا دیتے۔ ان کا انتقال عید الفطر کے دن ۶۱۰ھ

کو ہرآہ میں ہوا۔ اور دامن کوہ میں مدفون ہوئے۔

حسین باسطی کہتے ہیں کہ ایک دن امام فخر الدین رازی ہرآہ میں ممبر ہر کھڑے یہ شعر پڑھ رہے تھے

أَكْرَمُ مَا دَامَ حَيًّا لَيْسَتْ كُنْ يَه وَيُعْظَمُ النَّمْرُ عَرْفِيَّةً حِينَ يَقْضَى

ترجمہ۔ جیت کر آدمی زندہ رہتا ہے حقیر سمجھا جاتا ہے لیکن مرنے کے بعد اس کی موت کو عظیم مصیبت مانا جاتا ہے

شیخ سعدی نے بھی ایسا ہی ایک شعر کہا ہے

کس اندر زندگانی قیمت دوست نداند کس جنس قیمت بداند

امام محمد صاحب قیاموس

محمد بن یعقوب نام۔ مجدالدین لقب۔ دسویں پشت میں سلسلہ نسب شیخ الاسلام ابوالمحن کا ذرہ
سے جا ملتا ہے۔ مشافعی المذہب شیرازی الفیروز آبادی مسکن۔ قرشی التیمی الیکبری نسب سے۔

بمابہ ربیع الاول ۱۲۹۰ھ کو قصبہ گاڈرون میں پیدا ہوئے۔ اور وہیں پرورش پائی۔ سات سال
کی عمر میں قرآن مجید حفظ کر لیا تھا۔ آٹھ سال کی عمر میں شیراز آئے۔ اور ادب و لغت اپنے والد
اور شیخ عبداللہ بن محمود وغیرہ علمائے شیراز سے پڑھتے رہے۔ خوشخطی سیکھی۔ اور تمام مہر و فنیت
توجہ کیا۔ لغت پر بھک پڑے۔ فقہ توشیراز میں ہی پڑھ لی تھی۔ اور علم حدیث کی تلاش میں عراق
و واسطہ و بغداد و دمشق کے سفر کئے۔ عبداللہ بن بجاسش قاضی بغداد مدرس نظامیہ اور حافظ ابن القیم
ابوزری سے سماعت و روایت کی۔ اور ایک مدت تک بغداد میں خود بھی درس دیتے رہے۔ امام شافعی
بہا بن یحقیل۔ جمال الاستوی و ابن ہشام وغیر مشہور فاضلوں نے ان کی شاگردی کا شرف
حاصل کیا۔

بغداد سے قاہرہ گئے اور قلی بیگی اور ان کے فرزند تاج الدین و قاضی عزیز الدین وغیرہ سے
استفادہ حاصل کیا۔ اور تحصیل علم کے خیال سے اکثر مشرقی اور شامی ممالک کی گشت و سیرت
بھی کی ہندوستان میں بھی آئے۔ قیاموس میں نبلی اور قنوج کا بھی ذکر کیا ہے۔

ماہ رمضان ۱۳۵۰ھ کو زبید گئے ملک شرف اسمعیل نے انکا مدد ورجوع عظیم واکرام کیا۔ اور ہزار
اشرفی زادراہ اور ہزار اشرفی بطور پیشکش دی۔ مجدالدین یہاں ٹھہر گئے اور علوم پھیلانے لگے
ممالک محروسہ میں کی قضاہ ان کے پرپر کی گئی۔ ہر طرف سے طالبان علوم آتے اور استفادہ ہوتے
تھے سلطان بھی شاگرد ہو گیا۔ اور ان کے علم و کمال کو دیکھ کر اپنی دختر زاہدہ الجلال کا نکاح ان سے کر دیا
اس تعلق سے انہی عزت و وقعت بہت بڑھ گئی۔ ملک شرف اور ان کے فرزند ملک ناصر کے
عہد حکومت میں بیس سال زبید میں پورے کئے۔ اور اسی اثنا میں مارہا مکہ معظمہ و مدینہ منورہ اور
طائف میں آکر قیام کیا۔ اپنے آپ کو قلی کہلانے سے خوش ہوا کرتے اور اپنے قلم سے دستخط کے
ساتھ اللہ تعالیٰ حرم اللہ تعالیٰ لکھا کرتے۔

اللہ تعالیٰ نے ان کو ایسی حرمت و عزت عطا فرمائی تھی کہ جہاں جاتے وہاں کا حاکم

بظہیرم ذکر کیم پیش آتا۔ یہ ملک منصور وائی تیریز اور سلطان بایزید خاں الی روم۔ ابن ادریس شاہ بغداد اور پاخا نے مہر اور امیر تیمور گورگان سے ملے۔ اور سب نے قدر شناسی و عزت افزائی کی سلطان اور امیر نے ایک ایک ملقات کا ایک ایک لاکھ روپیہ دیا۔

کتابوں کے جمع کرنے کا اتنا شوق تھا کہ وہ خود لکھتے ہیں کہ میں نے پچاس ہزار اشعار کی کتابیں خریدی ہیں مگر کوجاتے تو کتب خانہ اونٹوں پر ساتھ چلتا۔ جب منزل پر پہنچتے تو مطالعہ شروع کر دیتے۔ آخاف البلاد میں انجی بیالیس مہنفہ کتاب کے نام درج ہیں جن کے علاوہ اور بھی بہت سی ہیں۔ سفر السعادت انہی کی تصنیف ہے۔ یہ نہایت مختصر اور نہایت صحیح کتاب ہے۔ جس میں عبادت و عادات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم درج ہیں شیخ عبدالحق دہلوی نے اس کتاب کی مہذب شرح لکھی ہے تقی کرمانی کہتے ہیں مجد الدین اپنے زمانہ میں فارسی و عربی کی نظم و نثر میں عظیم النظیر تھے دس سال تک مکہ معظمہ میں رہے۔ قاسم کو چند اجلا میں لکھا۔ اور پھر میرے والد کی فرمائش پر ایک جلد میں اس کا اختصار کیا اس مختصر میں بھی فوائد عظیمہ اور جوہری پر اکثر اعتراضات ہیں۔

سیوطی نے بغیۃ الوعاة فی ترجمۃ اللغویین والخواہ۔ میں ان کے ذکر میں لکھا ہے کہ بلا دروم میں ان سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی اس عبارت کے معنی دریافت کئے گئے۔ الصق الفک بالجوب وخذ المسطر بشناطک واجعل جمجمتک الی قیصلی حتی لا انفی لغیۃ الا وادعنا جمانہ بنجداتک۔ انہوں نے فوراً کہا کہ اس کے معنی یہ ہیں الزق عصرتک بالصلۃ وخذ المزبیر یا شاجعک واجعل خذ ورتیک الی الثغانی حتی لا انیس بدبسة الا او حیتہا حجة نیا طک۔ حاضرین جلسہ اس جواب کو جو سوال سے بھی مشکل تر ہے سُنکر حیران رہ گئے۔

خزرجی تالیخ میں لکھتے ہیں کہ صاحب قاموس کا جاہ و منصب ہمیشہ ترقی پذیر رہا۔ ایان ملک اور قاضیان امصار اس کے دست نگر و شفاعت خواہ رہا کرتے تھے۔ ایک دفعہ سلطان کو خط لکھا اور ترمید سے مکہ معظمہ جائیکی درخواست کی۔ خط کا ترجمہ یہ ہے۔ حضور پر غلام کی کمزوری و لاغری اور پیرانہ سالی بخوبی واضح ہے۔ ہڈیاں بوسیدہ اور سر سفید ہو چکا ہے۔ اور میری مثال ٹھیک اس مسافر سے ہے جو سفر کیلئے جوتا پہن کر کھڑا ہو گیا ہے۔ بناؤ کرو چلی ہے۔ اور جمعیت اعضاء نے پر اگندگی اختیار کر لی ہے میں ایک مشت استخوان ہوں یا زمین پر بیٹھ جانے والی بنیان۔ اب تو وہ حالت ہو گئی ہے جو سرسبز زراعت کی کٹ کر بھوسہ میں جانیسے ہو جاتی ہے۔

حضور نے سیدنا نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد جو صحیح بخاری میں ہے سنا ہوگا کہ جب حدانے کسی کو ساٹھ سال کی عمر دی تو اس کے لئے کوئی عذر باقی نہیں رکھا۔ پس جو شخص شتر سے گزرا کر اسی تک پہنچا ہوا اسکا تو حال کیا ہے۔

میرے نزدیک کسی مومن کیلئے یہ شایاں نہیں کہ اُسپر چار سال گزر جائیں اور بیت اللہ کا شوق اور زیارۃ بیت المرسلین کا ذوق اسے بیتاب کئے نہ دیتا ہو۔ حالانکہ غلام کو چھ سال ہو چکے ہیں کہ اس مبارک راہ پر گام فرسا نہیں ہوا۔ ابو شوق نے بیتاب کر دیا ہے اور بڑی سے بڑی آرزویہ ہے کہ ایک دفعہ پھر ان مشاہدہ کو دیکھ لوں۔ اور وہاں کے معاہدے سے عہدہ باندھ لوں میں اپنی درخواست کو حضور کے رحم پر چھوڑتا ہوں۔ اور امید کرتا ہوں کہ اسی سال مجھے سفر حج کی اجازت دیجائے۔ آجکل موسم اچھا اور ہوا خنک ہے پھر گرمی زور پکڑ جائیگی۔ اور پیاس مسافروں کو تانیگی۔ حضور کو معلوم ہوگا کہ ہمیشہ سے شاہان ممالک کا یہ دستور چلا آیا ہے کہ سال بسال عرض سلام کیلئے اپنا قاصد حضرت سید المرسلین صلعم کی بارگاہ میں بھیجا کرتے ہیں۔ اس لئے یہ نہایت الطاف خیز نذر ہوگا کہ اس سال مجھے حضور اپنی جان سے ہی قاصد بنا کر بھیج دیا۔ بخدا اس کے سوا نہ کوئی مطلب ہے نہ دعا پھر یہ قطعہ لکھا۔

شوق الی الکعبۃ العزیزۃ قد از دادا فاستعمل القلص الموافدۃ الزادۃ

واستاذن الملک المنعم زید علی واستودعہ امہ اصحابا واولادۃ

سلطان نے یہ پڑھ کر اپنے قلم سے اسی کاغذ پر لکھ دیا۔ اس بارہ میں زبان کو بولنے اور قلم کو لکھنے کا یارا نہیں مین اندھا تھا جو بیٹا ہو گیا اور اب کیونکر ہو سکتا ہے کہ وہ سابقہ حالت کو قبول کئے تم بھی جانتے ہو کہ خدا نے تمہارے ہاتھ پر کس کس علم درہ کو زندہ کیا ہے۔ مجد الدین مجھے خدا پاک کی قسم ہے کہ دنیا اور نعیم دنیا کی جدائی آسان ہے۔ اور تمہاری جدائی دشوار۔

تاسی لکھتا ہے کہ مجد الدین کے شتر نہایت عمدہ اور نثر علی ہے موقوفہ موقوفہ شعر و حکایات بیشمار بیان کر سکتا تھا خوش قلم تھا۔ اور بہت جلد لکھا کرتا قوی حافظ تھا مجد الدین کا اپنا قول ہے کہ ہر روز دو سو سطریں حفظ کر کے سویا کرتا ہوں اس سے پہلے نہیں سوتا۔

صاحب قلموں نے اپنے لئے ایک محل منی میں ایک مہینہ منورہ میں۔ ایک باغ اور محل لکھا میں اور ایک محل جبل صفارہ مکہ معظمہ میں بنا رکھا تھا۔ اہل و عیال مکہ میں رہتے محل کا ایک حصہ بلور مدرسہ استعمال ہوتا تھا جس میں چند مدرسین مقرر تھے۔ اور طلبہ کو مفت تعلیم دجاتی تھی۔

مجدالدین اُن یک فنی و ہر فنی علماء میں سے ایک سمجھو معاصرین میں بھی لیکتا کہلایا۔ اور مستقبل کو اپنی نظیر سے بیگانہ رکھا۔
۲۰ سوال ۱۸۷۰ء ہجری کو زبید (دار الحکومت یمن) میں وفات پائی۔ نوٹے سال سے زیادہ عمر پائی اور آخر تک ہوش و حواس قائم اور جملہ اعضاء مضبوط و سالم ہے۔

ملاحضات

عہد بازیذ یدرم سلطان روم کے مشہور و سربرآوردہ علماء میں سے ہیں۔ عالم باعمل اور حسب فضائل و کمالات تھے ۱۸۷۰ء میں پیدا ہوئے وطن میں جمال الدین محمد اترائی اور پھر علامہ علماء الدین اسود شارج مغنی و وقایہ سے کسب علوم کیا۔ اور پھر مصر میں شیخ اکمل الدین کی شاگردی اختیار کی پھر روم کو لوٹ گئے۔ یہاں ان کو قاضی ہر وساینا یا گیا۔ والی کو ان سے کمال محبت تھی تیس سال تک قاضی رہے۔ انکی شہرت و فضیلت کل اسلامی ممالک میں مستحکم تھی فضیلت کیساتھ اللہ تعالیٰ نے ان کو دنیوی جہاد و وجاہت بھی عطا فرمائی تھی چنانچہ وفات کے بعد ان کے خزانہ میں بیس لاکھ انثر فی نقد پائی گئی تھی آخر عمر میں بارادہ حج قاہرہ پہنچے بڑے بڑے فضلاء ذکر و بحث علمی کیلئے آئے اور سب اُنکی فضیلت کا اقرار کر کے اُٹھے۔ پہلا حج کر کے پھر قاہرہ واپس گئے۔ اور وہاں سے بیت المقدس کی زیارت کر کے دوسرا حج کیا۔ پھر ایک تیسرا حج کیا جس میں شکرانہ میں تھا کہ اللہ تعالیٰ نے دوبارہ اُنکے تئیں بخشین کیونکہ مریض رہیں انکی بیٹائی جاتی رہی تھی۔

ان کی تصنیفات میں سے ایک کتاب فصول البدیع فی احوال الشرائع ہے جس میں مسائل و بزودی محصول رازی اور مختصر ابن حاجب کو جمع کر دیا ہے۔ ایک الحمد شریف کی تفسیر اور ایک رسالہ المنویج العلوم نامہ اس میں ایک سو فن کے مسائل درج کئے ہیں۔

ابن حجر کہتے ہیں کہ مجھے سند حدیث ان سے حاصل ہے المنویج العلوم کی نسبت ان کا پوتا کہتا تھا کہ میرے والد کی تصنیف ہے۔ اس کے سوا یعنی ایک قطعہ منظوم ملاحضات رازی کا خود قلمی دیکھا ہے جس میں اکثر فنون بیان کئے ہیں۔ علم کا نام بطور چھستان لیا گیا ہے بڑے بڑے فاضل اس قطعہ میں چکراتے ہیں۔ اسکی شرح ان کے فرزند محمد شاہ نے کی ہے اور اپنی تصنیف کے اشعار بھی جو

یہی شکل میں مثال شرح کر دیتے ہیں۔ اسی طرح اور بہت رسالے اور اکثر کتب کے حواشی انہوں نے لکھے تھے مگر درس و قضا کے اشغال نے ان مسودات کو صاف کرنے کی بھی مہلت نہ دی۔ سید شریف کی شرح موافقت بھی تصدیقات لکھے اور اکثر جگہ تالیف پر اعتراضات لکھے تھے۔

قضا نے بروسد کے علاوہ مملکت عثمانیہ کے مفتی بھی رہی ملا فتاری تھے۔ لوگوں کو ان کے ساتھ تعلق قلبی کا یہ حال تھا کہ حج کے دن جامع مسجد سے لیکر ان کے گھر تک آدمیوں کا ایک تختہ ہوتا تھا۔ جو زیارت کیلئے گھر سے ہوا کرتے تھے۔ چاہ و خدمت کا یہ حال تھا کہ سینکڑوں لونڈی غلام کے مالک تھے۔ اور ہر ایک غلام میراثہ زندگی بسر کیا کرتا تھا چالیس لونڈیاں تو ایسی تھیں جو سونیکا تاج پہنا کرتیں اس خدمت و چاہ پر ملا صاحب کا پناہ لباس یا کھل سادہ اور ان کے قیمت کا ہوا کرتا تھا۔ لوگوں نے اسکی وجہ پوچھی کہا میں اپنی خوراک و لباس اپنے ہاتھ کی محنت سے مہیا کرتا ہوں۔

ایک مقدمہ میں سلطان بایزید خاں نے ان کے سامنے شہادت دی مگر انہوں نے اسکی شہادت کو اس لئے قبول نہ کیا کہ سلطان پابند جماعت نہیں۔ اگرچہ ملا صاحب نے اس سے میعاد شہادت کو تو سخت کر دیا۔ مگر سلطان کو ایسی عزت آئی کہ پابند جماعت ہو گیا کسی بات پر ان اور ملا صاحب میں بد مزگی ہو گئی۔ یہ قرآن چلے گئے۔ وہاں حاکم نے ہزار درہم روزانہ ان کے اور پانچ سو درہم روزانہ ان کے طلباء کے مقرر کر دیئے۔ اسی جگہ ملا یعقوب یسود و یعقوب الہفون نے ان کا مذاق اختیار کیا۔ چونکہ ملا صاحب نے سلطان کے چلے جانے کے بعد نادوم ہوا اور انکو حاکم قرآن کی معرفت بلا بھیجا۔ فتاری چلے گئے اور سلطان نے انکو سابقہ عمدہ پر بحال کر دیا۔

ملا فتاری شیخ حاجی بہرام کے مرید تھے اور عموماً صالحین سے محبت رکھتے تھے۔ صاحب شقائق النعمانیہ نے ان کے دو اشعار اپنی تاریخ میں درج کئے ہیں جو انہوں نے شیخ عبد اللطیف قدسی خلیفہ شیخ زین الدین النعمانی کی طرح میں لکھے تھے اور جو اب انہوں نے دیا تھا۔ میں نے ان اشعار کو چھوڑ دیا ہے۔

کہتے ہیں کہ یحیٰ پاشا وزیر سلطان کو ان سے کچھ لے لیا تھا۔ جب ملا فتاری کی بیٹائی جاتی رہی تو یحیٰ پاشا نے کہا۔ امید ہے کہ ایک روز اس اندھے بوڑھے کی نماز میں بھی پڑھو گا۔ فتاری نے سکر کہا۔ وہ جاہل ہے۔ نماز جنازہ پڑھنا نہیں جانتا۔ مجھے اللہ تعالیٰ سے امید ہے کہ وہ مجھے شفا دے گا۔ اور پاشا کو اندھا کر کے اسی نماز پڑھنے کا بھی مجھے موقع عطا فرمائے گا۔ کچھ عرصہ کے بعد خدا نے ملا کو بصیر کر دیا۔ اور پاشا موصوف میل در چشم کئے جانکی وجہ سے پہلے اندھا ہوا۔ اور پھر گویا

اور فناری نے اُسکی نماز پڑھائی۔
 مؤرخ نے ان کے نامینا ہونے کی ایک روایت یہ بھی لکھی ہے کہ انہوں نے سن رکھا تھا۔ کہ
 عالم باعمل کی چشم کو خاک نہیں کھاتی انہوں نے تحقیق روایت کیلئے اپنے استاد مولانا علاء الدین
 اسود کی قبر کو جا کھولا۔ دیکھا تو اس طرح حیرت منا تھا۔ جب قبر کو بند کرنے لگے۔ تو ایک آواز آئی اھل
 صمدت قت اعنی اللہ بصرتک یہ اندھے ہو گئے۔

کہتے ہیں کہ ملا فناری اور ملا احمدی ناظم تاریخ اسکندریہ اور حاجی پاشا مصنف کتاب الشفاء
 ہمدرد تھے اور شیخ اکل الدین کے پاس پڑھا کرتے تھے۔ ایک دن ایک ولی اللہ کو ملنے گئے انہوں نے
 احمدی کی نسبت فرمایا کہ یہ تو شعر و سخن میں عمر فتاح کر لگا۔ اور حاجی پاشا طب میں غلطال دہچچال
 ہے گا۔ فناری کو فرمایا کہ یہ دین و دنیا اور علم و تقویٰ کا جامع ہو گا۔
 جلال الدین سیوطی ان کے شاگرد کے شاگرد ہیں۔ اور ابن حجر ان کو اکثر علوم کا عالم تسلیم کرتے ہیں۔
 ماہِ رجب ۸۳۲ھ میں وفات پائی۔

امام احمد بن اہل کو رانی

سلطان مراد خاں والیے روم کے عہد میں نہایت ممتاز فاضلوں میں سے تھے۔ شیخ
 عارف۔ عالم عامل۔ فاضل کامل ولی اللہ ہونا ان کا مسلم تھا۔ اصول فقہ حنفیہ اپنے ہی وطن
 میں پڑھ کر قاہرہ گئے اور اسی جگہ فقہ کی تکمیل کر کے قرآن مجید کو یہ ذہ قرات حفظ و اتقان کیلئے
 پڑھا۔ نیز حدیث و تفسیر میں کمال حاصل کر کے علماء عصر کی سننات حاصل کیں۔ تکمیل حدیث
 کی سند انہوں نے حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ سے لی تھی۔ تکمیل کے بعد قاہرہ میں درس جاری
 فرمایا۔ اور جو علماء ملنے درس میں آئے انہوں نے ان کی فضیلت کا اقرار کیا۔ انہی آیام میں مولے
 یکان حجاز کو جاتے ہوئے قاہرہ آئے اور ان کو بلا دروم تک ساتھ لینگئے۔ جب مولیٰ یکان سلطان
 مراد سے ملے تو سلطان نے پوچھا کہ آپ ہمارے لئے کیا ہدیہ لائے۔ فرمایا۔ ایک جو مفسر و محدث
 ہے سلطان نے پوچھا کہاں ہے۔ فرمایا۔ ماہر۔ اُس وقت احمد بن سہیل طلب ہوئے۔ سلطان
 ایک گھنٹہ تک ان کے ساتھ بات چیت کرتا رہا جب انکا پایہ فضیلت معلوم ہوا تو ان کو شہر

تو دسکے مدرسہ مراد غازی کا پرنسپل مقرر کیا۔ اور پھر سلطان بایزید خاں کے مدرسہ میں تبدیل کر دیا۔ سلطان کا فرزند محمد شہر مخنیہ کا حاکم تھا۔ اور مطلق نہ پڑھتا تھا۔ سلطان نے چند استاد پر اپنے مقرر کیے لیکن شہزادہ نے کسی سے ایک سبت تک پڑھا تحصیل علم تو درکنار قرآن مجید معرّاضے بھی سنا دیا۔ سلطان نے چاہا کہ کوئی باعجب فاضل ملے تو اسے شہزادہ کا استاد بنائے سلطان کے سامنے احمد بن اسمعیل کا ذکر ہوا سلطان نے ان کو بلایا اور اپنے ہاتھ سے چھڑی دیکر تعلیم شاہزادہ پر مامور فرمایا مولانا اس چھڑی کو ہاتھ میں لئے ہوئے شہزادہ کے پاس گئے۔ اسے کہا مجھے سلطان نے تمہاری تعلیم کیلئے مقرر کیا ہے اور یہ چھڑی دی ہے کہ اگر تم میرے احکام کی تعمیل نہ کرو تو میں تمکو سزا دوں۔ شہزادہ یہ سنکر کھل کھلا کر ہنس پڑا۔ ملا کو رانی نے شہزادہ کو بچھڑی سے خوب ہی اڑایا۔ شہزادہ کے دل میں اُن کا رعب جم گیا اور تھوڑے عرصہ میں ہی قرآن مجید ختم کر لیا سلطان مراد نے ان کو انعامات سے مالا مال کر دیا۔

جب سلطان محمد خاں سربراہ آئے سلطنت ہوئے تو انکو وزارت پیش کی گئی۔ مگر انہوں نے انکار کر دیا۔ کہا حضور کے لئے خادم ہیں جو درجہ بدرجہ ترقی کی آرزو رکھتے ہیں۔ اور سب کی آنکھ وزارت پر لگی رہتی ہے اگر اُس سلسلہ میں سے کوئی بھی تہ ہوا۔ اور ایک ایسا شخص ہو گیا جو ان میں سے نہیں تو سب کی دلکشی ہو جائیگی۔ سلطان نے اس جواب کو پسند کیا اور انکو قاضی عسکر کر دیا انہوں نے قاضی ہو کر کاروبار قضا اپنے اقرار کے پر کر دیئے سلطان کو یہ حرکت پسند نہ آئی مگر ازراہ شرم ادب کچھ نہ کہا وزیر سے مشورہ کیا۔ اُس نے کہا آپ اُنکے سلنے اور قاف برتو سا کی خبرانی کا ذکر کیجئے دیکھیں وہ کیا جواب دیتے ہیں سلطان نے ایسا ہی کیا۔ کو رانی بولے کہ اگر مجھے مامور کر دیا جائے تو انتظام ہو سکتا ہے۔ سلطان نے کہا بیشک ہاں مدت سے آپکی ضرورت ہے اسپران کو قاضی بروسا کر دیا گیا۔

کچھ عرصہ کے بعد ان کے پاس خادم سلطانی سلطان کا خط لیکر آیا۔ اس میں کئی خلاف شریع باتیں تھیں کو رانی نے خط چاک کر ڈالا۔ اور خادم کو خوب مارا سلطان اس حرکت سے سخت ناراض ہوا۔ اور اُن کو معزول کر دیا۔ یہ بھی خفا ہو گئے اور مہر چلے گئے۔ وہاں ملک قایمبائی حکمران تھا اُس نے ان کا ہنوائت ادب کیا۔ اور کمال عزت و عظمت کیساتھ اپنے پاس ٹھہرایا کچھ عرصہ کے بعد سلطان محمد خاں اپنی حرکت سے پشیمان ہو اور اُس نے ملک قایمبائی کے نام قرآن لکھا کہ مولیٰ کو رانی کو یہاں بھیج دے شاہ نے یہ فرمان کو رانی کو سنایا اور بھیجی التماس

کی کہ آپ یہاں ہی تشریف لکھیں میں سلطان سے بڑھ کر حضور کی خدمت کروں گا۔ انہوں نے کہا یہ سچ ہے۔ مگر اب مجھے جانا ہی چاہیے۔ کیونکہ مجھے سلطان کیساتھ اور سلطان کو میرے ساتھ حدود و حریمت ہے جو باپ بیٹے ہی میں پائی جاتی ہے۔ سلطان جانتا ہے کہ میرا قلبی رجحان اور طبعی میلان بجانب سلطان ہے۔ پس اگر میں نہ گیا تو سلطان خواہ مخواہ یہ سمجھ گا کہ تم نے مجھے روک لیا ہے۔ اس سے تمہارے تعلقات بگڑ جائیں گے۔ یہ چند روزہ بد مزگی ہو طوفین میں ہو گئی تھی یہ صرف اتفاقی امر تھا۔ راتہ مصر نے اس تقریر کو پسند کیا اور ہنات تعظیم و محرم کیساتھ رخصت کر دیا۔ اور سلطان کیلئے بھی قیمتی تحفہ و ہدایا روانہ کئے۔

سلطان محمد خاں نے قسطنطنیہ میں انکی تشریف آوری کے بعد انکو پھر قاضی برہوسا کر دیا۔ اور پھر منصب فتویٰ پر ممتاز بنا دیا۔ اسوقت انکی تنخواہ بیس ہزار درہم ملواتھی۔ پچاس ہزار سالانہ متفرقا کو ملتے تھے۔ تحفہ و ہدایا مزید برآں ہے۔ آخر عمر تک ہنات عیش و آرام کے ساتھ زیر حماست سلطانی بسر کرتے رہے۔

ابنی ایام میں قرآن مجید کی تفسیر لکھی جس کا نام غایۃ الامانی فی تفسیر سورج الثانی رکھا۔ اس تفسیر میں اکثر جگہ زنجبیری و بیضاوی پر اعتراضات وارد کئے ہیں۔ ابنی ایام میں صحیح بخاری کی شرح لکھی جس کا نام کوثر الجاری علی ریاض البخاری رکھا۔ اس میں اکثر جگہ کرانی اور ابن حجر پر اعتراضات درج کئے۔ شرح مجہری پر ہنات لطیف حواشی لکھے۔ حدیث و تفسیر اور علوم قرآن کا درس جاری کیا اور سینکڑوں طلبہ سند فقہیلت لیکرانے مکتب سے نکلے۔

ان کے تمام اوقات منقسم تھے اور کوئی وقت ایسا نہ تھا جو درس یا فتویٰ یا تصنیف یا عبادت سے خالی ہو۔ ان کے ایک شاگرد کا بیان ہے کہ میں ایک شب اُنکے کمرہ میں سویا عشاء پڑھ کر اُنہوں نے اول سے قرآن مجید پڑھنا شروع کیا۔ بیچ میں میری آنکھ کھلی دیکھا کہ پڑھ رہے ہیں پھر سو گیا پھر آنکھ کھلی تو دیکھا کہ سورہ ملک پر پہنچ گئے ہیں۔ غرض پو پھٹنے سے پہلے قرآن مجید ختم کر دیا۔ جتنے خادم سے پو پھٹا۔ وہ بولا کہ یہ تو حضرت کی عبادت مستمر ہے۔

ملا کو رانی دراز قامت مہیپ شخص تھے۔ ڈاڑھی گہن کی اور لمبی تھی۔ جسے رنگ کیا کرتے تھے راست گوئی میں ہنات لیرتھے۔ سلطان اور وزیر کو نام لیکر بلایا کرتے تھے جب سلطان سے ملنے آتے تو صرف سلام سنوں اور مصافحہ کیا کرتے نہ جھکتے نہ ہاتھ چومتے اور نہ عید کے دن ملنے جاتے ایک دن سلطان یازید خاں کو ملنے گئے خادم نے آکر کہا سلطان سلام کہتے ہیں اور التماس

کرتے ہیں کہ کل تشریف لائیے۔ اگلے روز عید تھی۔ کہا میں نہیں آؤں گا۔ خادم نے پھر آکر کہا۔ کہ چلے
 جاتے ہیں کہا بائش کیو جہ سے کیو پڑ پور ہا ہے۔ پیدل گیا تو جرائیں خراب ہو گئی سخادم نے کہا
 سلطان نے حضور کو اجازت دی ہے کہ دیوان خاتہ تک سواری پر چلیں۔ جہاں سلطان سواری سے
 اترتے ہیں وہاں اتریں۔

یہ ہمیشہ سلطان کو نصیحت کیا کرتے اور کہا کرتے کہ اگر تو اپنے فرائض کو ادا نہیں کرتا تو کھانا
 اور پینتا تیرا سب کچھ حرام ہے۔ ایک روز ان کو سلطان کیا اتھ کھانا کھانے کا اتفاق ہوا سلطان نے
 کہا مولانا آج تو اپنے بھی حرام ہی کھایا۔ کہا میری طرف کا کھانا حلال اور آپ کی طرف کا حرام ہے
 سلطان نے قاب پھرا دیا۔ اب کورانی ادھر سے کھانے لگے جدھر سے سلطان کھا رہا تھا سلطان
 نے کہا لاکاب تو اپنے بھی جانب حرام سے کھالیا۔ کہا نہیں۔ اب حرام ادھر سے اُدھر منتقل ہو گیا تھا
 اسی لئے تمکو برتن پھیر دینے کی سوجھی۔ سلطان خاموش ہو گیا۔

ایک دن لوگوں نے کہا کہ شیخ ابن الوفا ملاخضر کو ملنے چلے جاتے ہیں۔ اور آپ کی ملاقات کو کبھی
 نہیں آتے۔ فرمایا خضر عالم باطل ہے اسکی زیارت ضروری ہے میں اگر چہ عالم ہوں مگر میں طین
 سے ملتا جلتا ہوں۔ اس لئے میرے پاس آنا ضروری نہیں۔

ان کی طبیعت کا عجیب خاصہ یہ تھا کہ حسد ڈرانہ کرتے اگر محاصرین میں سے کسی کو عہدہ منصب
 میں ان پر فوقیت دیجاتی۔ اور کوئی شخص اس بارہ میں ان سے کہتا تو فرمادیتے کہ انسان اپنے
 عیوب کو خود نہیں دیکھتا۔ اگر اسے مجھ پر نفیست نہ ہوتی تو اللہ تعالیٰ اسے بی نصیب دیتا۔

ایک روز انہوں نے سلطان محمد خاں کے پاس شکایت کے ضمن میں یہ حکایت سنا لی کہ امیر
 تیمور نے کسی اہمیت ضروری کام پر ایک قاصد روانہ کیا اور اسے اجازت دیجی کہ جہاں گھوڑا بدلا
 چاہے وہاں خواہ کسی کا گھوڑا مجھے سٹھالیے۔ خواہ وہ شہزادہ ہی کیوں نہ ہو۔ قاصد سفر کو روانہ ہوا
 اسے راہ میں ملا سعد الدین تفتازانی کا کلب ملا۔ وہ خیمہ کے اندر اترے ہوئے تھے اور ان کی
 سواری کے متعدد گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ قاصد نے ایک گھوڑا وہاں سے لیا اور چلنے کو
 تھا کہ تفتازانی کو خبر ہو گئی۔ انہوں نے خادم سے کہدیا کہ اسے پکڑ لو۔ نوکر دن نے حسب الحکم پکڑ کر
 خوب زد و کوب کیا۔ قاصد مار پیٹ کھا کر امیر تیمور کے پاس واپس چلا گیا۔ امیر کو سخت غصہ آیا
 مگر تھوڑی دیر کے بعد کہا۔ اگر میرا فرزند شاہ رخ مرزا بھی ایسی حرکت کرتا تو میں اسے قتل کر دیتا
 لیکن ایسے شخص کو میں کیونکر قتل کر سکتا ہوں کہ جس شہر مالک کو اپنے تلوار سے فتح کیا۔ وہاں کسی

تصنیف پہلے سے داخل درائع تھی۔

یہ سن کر گرانی نے کہا کہ میری تصنیفات مکہ معظمہ تک پہنچ چکی ہیں حالانکہ سلطان کی سیف دہاں نہیں پہنچی سلطان نے کہا سچ ہے۔ تفتازانی کی تصانیف کو لوگ خود کچھ کچھ کر لیا یا کرنے تھے۔ اور آپ نے خود اپنی تصنیف کو لکھا اور مکہ معظمہ بھیج دیا۔ کو رانی ہنس پڑے اور اس جواب کو خوب ہی پسند کیا ستمہ ہجری کو قسطنطنیہ میں وفات پائی۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ۔

وفات کا وقت بھی عجیب فصل بہار کی ابتدا میں انہوں نے قسطنطنیہ سے باہر اپنا خیمہ لگوا لیا اور تمام صبح اسی میں رہے پھر ایک باغ خرید اور خلیفہ کا موسم وہیں پورا کیا۔ اور اراکین دربار اور وزراء ہر ہفتہ ان کی زیارت کو جایا کرتے۔ ایک روز صبح کی نماز پڑھ کر کہا کہ شہر کے فلاں محل میں چلو۔ اشراق کی وقت اُس میں چلے گئے اور قیل و خیخ پہلوٹے راست پر لیٹ گئے اور تمام قاریاں شہر کو جمع کر لیا۔ کہا تم لوگوں پر میرے کچھ حقوق ہیں اور آج انکے ادا کر نیکادن ہے میں چاہتا ہوں کہ نماز عصر تک مجھے قرآن مجید سناتے رہو۔ قاریوں نے قرآن مجید شروع کر دیا۔ شہر میں یہ خیر شہر ہو گئی۔ داؤد پاشا وزیر اعظم کو ان سے کمال محبت تھی۔ وہ یہ حالت دیکھ کر بے لگا فرمایا داؤد کیوں روتا ہے۔ کہا حضرت بہت ہی کمزور اور ضعیف ہوئے جاتے ہیں۔ اس لئے بے اختیار رونا آتا ہے۔ فرمایا مجھے اپنی حالت پر رونا چاہیئے مجھے تو اللہ تعالیٰ نے دنیا میں سلامت رکھا۔ اور انشاء اللہ اب سلامت ہی اٹھائیں گا۔ بایزید (سلطان بایزید خاں) کو میرا سلام کہہ دینا وہ خود میرے جنازے پر آئے اور تدفین سے پہلے میرا خضر ادا کر دے۔

اپنی باتوں میں وقت ظہر ہو گیا نماز ظہر اشارے سے پڑھی اور وقت عصر کا اضطرابی کے ساتھ سوال کرنے لگے موزن نے نماز عصر کی اذان کہنی شروع کی۔ اور انہوں نے پہلی دفعہ اذان کبیرا تو کلمہ طیب پڑھا اور روح کلمہ کیساتھ ہی پرواز کر گئی۔

سلطان نے ان کا تمام فرض و قرضہ انہوں کو بلا در یافت منتک شہادت ادا کر دیا جو ایک لاکھ اسی ہزار ہوا۔ اور پھر خود نماز جنازہ کیلئے حاضر ہوا۔ اس کے جنازہ پر جس کثرت کیساتھ زن و مرد و اطفال تھے اور جس شدت سے عام و خاص پھوٹ پھوٹ کر روئے تھے وہ ایک خاص واقعہ تھا۔ ہر شخص یہ سمجھ رہا تھا کہ آج پدھتقی سر پر سے اٹھ گیا ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

ملاحیح الدین بک وسوی المعروف خواجه زادہ

خواجه زادہ کے والد ابو یوسف بن صالح تاجر تھے اور تجارت کی وجہ سے بہانت مالدار ہو گئے خواجہ زادہ کے چند بھائی تھے وہ سب تجارت پیشہ تھے۔ خواجہ کامیلان طبع تحصیل علوم کی طرف تھا۔ باپ ہر چند انکو تجارت کی طرف توجہ دلاتا اور ملا پنہنے سے روکتا تھا۔ مگر ان کو تجارت کی طرف ذرا میلان نہ تھا۔ باپ نے ختم ہو کر ان کا ایک درہم روزانہ مقرر کر دیا تھا اور انکے مقابلہ میں انکے بھائی بہانت عیش و آرام اور خدم و حشم سے رکھ کرتے۔ ایک دن انکا والد شیخ شمس الدین سے جو عادت باندھتے تھے ملنے گیا۔ اولاد بھی ساتھ تھی۔ انہوں نے خواجہ زادہ کے بھائی کو طرف اشارہ کر کے پوچھا یہ کون ہیں؟ کہا میرے فرزند ہیں۔ پھر خواجہ زادہ کی طرف جو میلے اور پھٹے ہوئے کپڑے پہنے تھے اشارہ کر کے پوچھا یہ کون ہے۔ کہا یہ بھی فرزند ہے۔ پوچھا یہ اس حالت میں کیوں ہے کہا اس نے میرے طریق کو چھوڑ دیا ہے اس لئے میں نے نظر سے گرا رکھا ہے۔ شیخ نے تاجر کو سمجھایا مگر اسی نصیحت بھی کا رگہ نہ ہوتی۔ وہ اٹھ کر چلا گیا تو شیخ نے خواجہ زادہ کو قریب بلایا۔ تسلی دی اور فرمایا کہ اہل راہ یہی ہے جس پر تو چل رہا ہے۔ اطمینان ہو کہ خدا تجھے اس رتبہ پر پہنچا دینگا کہ تیرے بھائی تیری خدمت کیے گئے۔

طالب علمی میں ان کی یہ حالت تھی کہ کتاب خرید سکتے تھے۔ رومی کاغذوں پر اپنا سبق لکھی ہم جو دست کی کتاب سے نقل کر کے لکھ لینے اسی تنگی و ترشی کیب اللہ انہوں نے معتد بہ علم حاصل کر لیا۔ پھر ان قاضی ابانوغ کی خدمت میں اصول و معانی و بیان کی تکمیل کی۔ پھر مدرسہ سلطانیہ بروسا میں حاضر ہوئے استفادہ کیا اور اکثر علوم کو یہ تکمیل پہنچا یا۔ اُردن دہن سے محبت کرنے لگا اور انکو نقل سلیم سے مخاطب کرنے لگا۔ ایک روز ملا حضرت بک نے ان کی سلطان مراد کے پاس سفارش کی سلطان سفر کو تیار تھا سردست ان کو قعدیہ کسٹل کا قاضی مقرر کر دیا اور سفر سے واپس ہو کر مدرسہ اسدیہ کا انتظام انکے سپرد کیا گیا۔ اُس وقت ان کی تنخواہ بیس درہم روزانہ تھی۔ یہاں چھ برس رہے اور تنگ دستی سے گذران کرتے تھے۔ اسی جگہ انہوں نے شرح موافق کو حفظ کر لیا تھا جب سلطان محمود خاں تخت نشین ہوا۔ اور علمائے دیہا کہ تحصیل علم کی جانب سلطان کی توجہ ہے تو دور دور سے چل کر سلطان کے پاس پہنچے۔ خواجہ زادہ نے بھی قسطنطنیہ کا ارادہ کیا۔ مگر بوجہ تنگ دستی سامان سفر

کا انتظام نہ کر سکے ان کے پاس ایک ترکی خادم تھا وہ کہیں آٹھ سو درہم قرض لے آیا۔ انہوں نے دو گھوڑے خریدے ایک اپنے لئے ایک خادم کیلئے۔ اور قسط بندیہ پہنچے۔

محمود پاشا وزیر سے ملے اُس نے کہا تم خوب آئے میں سلطان سے تمہارا ذکر کر چکا ہوں۔ میں عیبتا ہوں تم بھی آ جاؤ۔ اس وقت سلطان کے سامنے بحث ہو رہی ہے۔ یہ گئے اور سلام کر کے بیٹھ گئے سلطان نے وزیر سے دریافت کیا۔ یہ کون ہے۔ کہا خواجہ زادہ۔ سلطان باخلاق پیش آیا خواجہ زادہ نے دیکھا کہ سید علی اور ملا زبیرک بحث کر رہے ہیں۔ یہ سید علی کی جانب ہو گئے۔ سید علی تو اٹھ کر چلے گئے پھر بحث انہی کے درمیان رہ گئی۔ حتیٰ کہ ملا زبیرک کو انہوں نے خاموش ہونے پر مجبور کر دیا۔ اور سلطان نے بھی ان کو کہہ دیا کہ تمہاری گفتگو کچھ نہیں۔

ناں بعد سلطان نے ملا زبیرک و سید علی کو تو انعامات عظیم فرمائے اور ان کی نسبت کچھ حکم نہ دیا۔ یہ بہتات رنج میں بھرے ہوئے واپس آئے۔ خادم اڑ پڑا۔ کہا میرا نصیحتگر اگر آپ کو علم ہوتا تو سلطان آپ کی بھی عزت کرتا۔ نوکر نے اس روز کچھ کام نہ کیا۔ پڑ کر سوتا۔ انہوں نے گھوڑے کی خیر بھی خودی اور پھر مقوم و حزمین ہو کر ایک درخت کے نیچے جا بیٹھے۔

اتنے میں افسر سلطانی خواجہ زادہ کا نیمہ دریافت کرتے ہوئے کپ میں نظر آئے ان افسر دل کا خیال تھا کہ دیگر غایک بیچ وہ بھی کسی خمیہ میں ہو گئے۔ لیکن ایک شخص نے انہیں بتلایا کہ وہ شخص جو زیر سایہ درخت بیٹھا ہے خواجہ زادہ وہی ہے۔ وہ آئے ان کو سلام کیا۔ پوچھا خواجہ زادہ آپ ہی ہیں۔ کہا ہاں وہ بولے کیا سوچا! بولے ہاں۔ کہا درہم اسدیکے معلم آپ ہی ہیں۔ کہا ہاں پوچھا کیا ملا زبیرک کو آپ نے آج ساکت کیا ہے؟ کہا ہاں۔ پھر تو وہ آگے آئے اور ان کے ہاتھ پر بوسہ دیکر کہا سلطان نے آپ کو اپنا استاد معزز فرمایا ہے۔

پہلے تو میں سمجھا کہ یہ تمہارا کرتے ہیں لیکن اسی وقت میرے لئے خیمہ لکایا گیا۔ سواری کیلئے گھوڑے خدمت کیلئے خادم لباس کیلئے قیمتی پوشاکیں موجود کی گئیں۔ سائیس گھوڑا تیار کر کے لایا۔ کہ حضور کو سلطان العظیم کی خدمت میں چلنا چاہیے۔

خواجہ زادہ فرماتے ہیں کہ ترک غلام اب تک سورا تھا میں نے اُسے جا کر بلایا۔ کہا اٹھ اور دیکھ کہ میری کیا شان ہے۔ خادم نے آنکھیں تو نہ کھولیں مگر جواب میں کہا مجھے سونے دیئے۔ میں آپ کی شان دیکھ چکا ہوں میں نے اُسے اٹھنے پر مجبور کیا۔ وہ دیکھ کر ہکا بکا ہو گیا۔ کہا کیا بات ہے۔ بیٹے کہا کہ میں خاص معلم سلطانی ہو گیا۔ خادم نے ان کے ہاتھ پر بوسہ دیا اور تفصیہ خدمت کی معافی کا خواست کیا۔

ہوا۔ خواجہ زادہ کے پاس علاوہ دیگر سامان کے دس ہزار درہم نقد بھی خزانہ سلطانی سے اچھے تھے۔ انہوں نے سب سے پہلے خادم کا فرض اتارا پھر سلطان کی خدمت میں گئے۔ سلطان نے ان سے توجہ پائی۔ اور انہوں نے اُسکی ایک شرح بھی لکھی۔ ان کے تقرب کا یہ حال ہو گیا کہ وزیر اعظم بھی اس پر حسد کرنے لگا۔

ایک روز اس نے سلطان سے کہا کہ خواجہ زادہ قاضی عسکر ہونا چاہتے ہیں سلطان نے کہا وہ پہلے سے پاس سے کیوں دور رہا ناپسند کرتے ہیں۔ وزیر اعظم نے کہا معلوم نہیں۔ مگر انکا منشا یہ ضرور ہے۔ اور ہرگز سے کہا کہ سلطان نے اُنکو قاضی عسکر مقرر فرمایا ہے۔ انہوں نے کہا میں پسند نہیں کرتا کہ سلطان حکم سے چکے ہیں۔ انکو کام سنبھالنا پڑا۔

اُسوقت اُنکا لہ زندہ تھا جب اُس نے سنا کہ خواجہ زادہ قاضی عسکر ہو گئے ہیں۔ اول تو اُسے اعتبار نہ آیا۔ اور جب صحت خیر یقینی ہو گئی تو برواس سے اور نہ اقبال مند فرزند کو دیکھنے کے لئے آیا۔ اُن کو خیر معلومی تو استقبال کیلئے نکلے۔ شہر کے چلہ عائد اور علماء و اشراف بھی ساتھ تھے۔ جب تاجر کی نظر ان پر پڑی تو پوچھا کہ یہ سامنے کیسا ابنوہ ہے۔ لوگوں نے بتلایا کہ آپکا فرزند آپکے استقبال کو آیا ہے۔ کہا وہ اس منصب تک پہنچ گیا۔ بولے ہاں۔ غرض جب قریب پہنچے تو خواجہ زادہ گھوڑے سے اترے اور اُدھر اُن کے والد بھی وہ نول لنگھ گئے۔ باپ نے عذر و تاسف کیا کہ میں نے تمہاری کچھ تربیت نہ کی۔ وہ بولے نہیں اگر آپ مجھے زر و مال عطا فرماتے رہتے تو میں اس منصب تک پہنچتا۔ انہوں نے اپنے والد کو سلطان کے سامنے پیش کیا اور سلطان نے اُسے شرف دست بوسی عطا فرمایا۔ پھر خواجہ زادہ نے ایک بڑی دعوت دی جس میں چلہ اکابر و علماء کو مدعو کیا۔ اہل دعوت میں اسقدر اکابر آئے کہ اُنکے بھائیوں کو مکہ میں نشست کیلئے جبکہ نپلی وہ خدام کی جگہ کھڑے ہو گئے۔ خواجہ زادہ نے یہ دیکھ کر کہا کہ عارف بائد شج شمس الدین کی دعا پوری ہو گئی۔

بعد ازیں سلطان نے ان کو مدرسہ سلطانیہ بروسد کا اہتمام سپرد کیا۔ انکو نہ استاذ سلطان ہونیکا ناز تھا نہ قاضی عسکر ہونیکا عذر۔ مگر اس مدرسہ کے ہتم ہونیکا ضرور فرمایا کرتے تھے۔ اِس مدرسہ کی وقت کا اندازہ کرنا چاہیے (اُسوقت اُن کو ۵۰ روپیہ روزانہ ملتے تھے اور عمر صرف ۳۰ سال کی تھی) یہ قاضی آورد پھر قاضی قسطنطنیہ کتے گئے۔

طاہداری کا تول ہے کہ انکا منصب قضا پر مامور ہوتے رہنا مصیبت پر مصیبت تھی اگر وہ انھیں گروں میں نہ پڑتے تو اُن کے علم و فضل کے نتائج (تسنیفات) کو دیکھ کر پڑے

بڑے علماء ونگ بھرتے

۱۰۔ سلطانینہ میں محمد پاشا وزیر ہو چکا تھا جو سید علی کا شاگرد تھا۔ اور اسی لئے خواجہ زادہ سے خوش نہ تھا اس نے سلطان سے کہہ دیا کہ خواجہ زادہ میرا نئی آٹ ہو ا کو پسند نہیں کرتے آٹ ہوا از بین کی تعریف کرتے ہیں۔ سلطان نے کہا بہتر وہاں کی قفسہ دار مدرسہ کا اہتمام ان کے سپرد کیا جائے۔ یہ تعمیل حکم از بین آگئے۔ چند روز کے بعد پھر مستعفی ہو گئے۔ اور عذر کیا کہ شمال علمیہ میں بہت حرج واقع ہوتا ہے۔

مستعفی ہو کر ایک روز محمد پاشا وزیر اعظم کو ملنے گئے شہر میں جو بقدر علماء اور سلطانی مدارس کے مہتمم تھے سب پا پیادہ ساتھ تھے اور یہ خچر پر سوار۔ وزیر یہ ٹھاٹھ دیکھ کر حیران ہو گیا۔ سنا چھوڑ کر سامنے بیٹھ گیا۔ یہ صدر میں بیٹھے۔ جملہ علماء ازراہ ادب کھڑے رہے کیونکہ سب اُنکے شاگرد تھے۔ جب وہ واپس چلے گئے تو وزیر نے کہا کہ میں انکی عزت کیا کم کر سکتا ہوں جو منصب کے ساتھ نہیں بلکہ ان کے علم سے تعلق رکھتی ہے۔

سلطان بایزید خاں نے ان کو ملکر سلطانینہ بروسا کا مہتمم مقرر کر دیا تھا۔ اُس وقت ان کو سو سو روپے روزانہ ملتے تھے۔ یہاں انکے دست راست کو کچھ آسیدہ ہو گیا۔ اس لئے دست چپے لکھا کرتے پھر مفتی بردسا مقرر کئے گئے۔ عادت یہ تھی کہ جب تک کتابیں نہ دیکھ لیتے۔ فتویٰ نہ لکھتے۔ اگر ایک مسئلہ میں دو دفعہ بھی لکھنا پڑتا تو دونوں دفعہ کتابیں دیکھتے۔ کہا کرتے اگر میں سستی کرنے لگوں تو عادت تحقیق نہ رہے۔ کہا کرتے جب جواب مسئلہ مجھے کتب میں نہیں ملتا تو رٹے سے جواب لکھ دیتا ہوں۔ یا اگر مسئلہ کی چند صورتیں ہوتی ہیں تو ان میں سے ایک کو ترجیح دیدیتا ہوں۔ اور پھر کبھی نہ کبھی مجھے لکھا ہوا ملتا ہے کہ یہی اصح ہے یا اسی پر فتویٰ ہے۔ کہا کرتے کہ اس فہم سلیم کی وجہ سے مجھے اپنے معاصرین پر امتیاز ہے۔

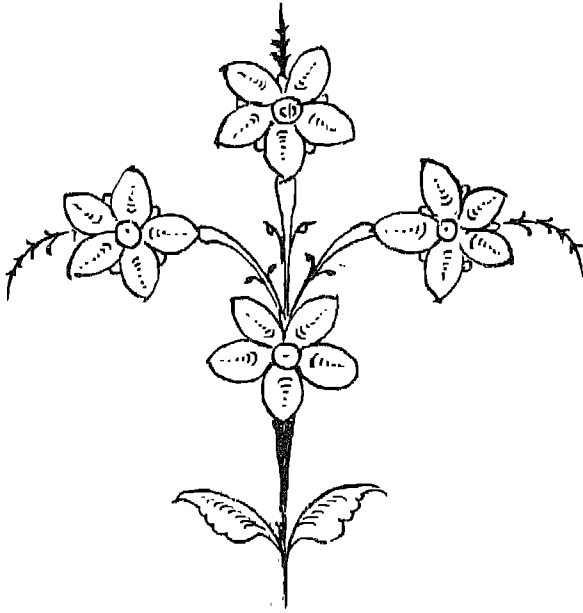
ملا جلال الدین دورانی نے ان کی کتاب التہافتہ کو دیکھ کر کہا تھا کہ میں بھی اس بارہ میں کچھ لکھنا چاہتا تھا۔ لیکن اس کے مقابلہ میں ضرور مجھے ہنسی میں اڑایا جاتا۔

غزائب اتفاق میں سے یہ ہے کہ انہوں نے حکم سلطانی سے شرح المواضع پر صاثر لکھنا شروع کیا۔ مباحث الوجود کے اثناء میں ان کا انتقال ہو گیا۔ ملاہباء الدین ان کے شاگرد اس مسودہ کو مصدق کرنے لگے اُنکا بھی اختتام مسودہ کے بعد انتقال ہو گیا جس لفظ پر ناقصام مسودہ ختم ہوتا تھا وہ لایئذ المطلوب تھا۔

خواجہ زادہ کہا کرتے تھے کہ مباحثہ علمیہ میں میرے جیسا ڈرپوک اور کوئی نہیں پوچھا گیا
 پکسطح۔ کہا جیتک مطالعہ نہ کیا ہو تو میرے جیسا کوئی ڈرپوک نہیں۔ اور جب مطالعہ کر لوں
 تو میرے جیسا کوئی نڈر نہیں۔

۱۹۳۳ء ہجری میں وفات پائی۔ روئے میں دفن ہوئے۔ ان کے دو فرزند تھے۔ ایک تکمیل
 علم کے بعد قاضی کھٹل ہوئے تھے۔ یہ ملازمت چھوڑ کر راجب تصوف ہو گئے۔ دوسرے محفلان
 شہاب میں ہی اپنی بہت سی قابلیتوں کو لئے ہوئے خاک میں جا چھپا۔

ان کے حال سے ناظرین کو یہ نتیجہ نکالنا چاہیے کہ تجارت منافی علم ہے نہ کہ علم منافی تجارت۔
 کی بحث چھوڑ کر حال ہی کو دیکھئے کہ بغیر علم کے تجارت ہو ہی نہیں سکتی۔ آج کل تجارت میں
 جس قدر عزت و اقتدار ہے وہ محض علم ہی کی بدولت ہے کیونکہ بڑی سے بڑی
 سلطنت کی عزت و اقتدار کا اندازہ اُسکی رعایا کی تجارت کی وسعت پر کیا جاتا ہے اور جس قدر
 زیادہ کسی ملک کی تجارت ہے اسی قدر وہ تہذیبِ مثالی تمدن و تمول میں بالاتر ہے



مشائخ واصفیا

حضرت ابوسلیمان داؤد بن نصیر الطائی

پہلے علم پڑھا درس فقہ کیا پھر عزت والفراد اور خلوت و عبادت پر لزوم کر لیا۔ ابتدا میں امام ابوحنیفہؒ کے پاس آیا جایا کرتے تھے حتیٰ کہ علم کلام میں کامل ہو گئے۔ ایک دن کسی شخص کی طرف کٹکری اٹھا کر ماری۔ کہا ابوسلیمان! پہلے تو تم زبان درازی کیا کرتے تھے اب دست درازی بھی کرنے لگے۔ اس سے ایک سال بعد امام جام کی خدمت میں آتے جاتے رہے۔ مگر نہ کسی سے کچھ پوچھتے اور نہ کسی کو جواب دیتے۔ جب سمجھ لیا کہ تکمیل علم ہو چکی اسوقت اپنی تمام کتابیں دریائے فرات میں غرق کر دیں اور خود عبادت کیلئے مستعد ہو گئے ان کے پاس تین سو درہم تھے ان ہی پر ۲۲ سال تک گذران کرتے رہے۔ کہتے ہیں ماں کے ورثہ میں ایک گھڑ ملا تھا اُس کا جب ایک کمرو گر جاتا دوسرے میں جاہتے مگر تعمیر اُسے کبھی بھی نہ کرایا۔

محمد بن قطلبہ کو ذمہ میں آیا کہا مجھے ایک اتالیق کی ضرورت ہے جو میرے سیٹوں کو ادب سکھائے قرآن پڑھائے اور سنت نبویؐ بتلائے اور فقہ و نحو و ادب میں واقف بنائے۔ لوگوں نے کہا یہ سب اوصاف داؤد طائی میں جمع ہیں اُس نے دس ہزار درہم داؤد کے پاس بھیجے کہ یہ قبول فرمادیں اور ان سے اپنی حالت درست بنا لیں۔ انہوں نے سب مانگ کر دیتے اس کے بعد دو تحصیلیاں دو غلاموں کو دیکر اُن سے کہہ دیا کہ اگر داؤد نے انہیں رکھ لیا تو تم آزاد ہو۔ داؤد نے پھر بھی قبول کر لیا انکار کر دیا۔ غلاموں نے عرض کی کہ ہم آپ کی مہربانی سے آزاد ہو جاویں گے قبول فرمایا۔ کہا انکار کر دینے سے میں خود دوزخ سے آزاد ہو جاؤں گا۔ اور جا کر کہہ دو کہ مجھے انکا نہ لینا ہی میرے حق میں بہتر تھا۔

کہتے ہیں انہوں نے چالیس برس تک برابر روزہ رکھا اور گھروالوں کو بھی خبر نہ ہوتی۔ کارخانہ کو جلاتے ہوئے دوپہر کا کھانا ساتھ لیجاتے اور راہ میں کسی کو دیکھتے۔ شام کو گھر روٹی کھائیں گھروالوں کو خبر نہ ہوتی کہ یہ روزہ سے تھے۔

ایک دن کسی نے کہا آپ داڑھی میں کنگھی نہیں کرتے فرمایا فرصت نہیں
 البویع اعرج کہتے ہیں میں ابدن اسکو ملنے گیا۔ مجھے سخت پیاس لگی۔ مٹھے میں دیکھا تو گرم پانی
 تھیلے کہا ماش! آپ پانی پیئے اور مشکا جدار کہ چھوڑتے۔ فرمایا جب یہ عادت ہو جائے کہ پانی
 ٹھنڈا ہی پینا ہے۔ اور کھانا عودہ ہی کھاتا ہے اور لباس نرم ہی پہننا ہے تب آخرت کیلئے تم نے کیا
 باقی چھوڑا؟۔ میں نے کہا مجھے کچھ وصیت فرمائیے فرمایا دنیا سے روزہ رکھ لے جسے موت ہی کھلے
 اور عام لوگوں سے اس طرح بھگانے سے درندہ سے بھاگا جاتا ہے۔ اور اہل تقویٰ کی مصاحبت اختیار
 کر۔ تو اسکو دیکھ لیگا کہ وہ کتنے کم خرچ ہوتے ہیں اور بھائی کی کیسی بھی مدد کیا کرتے ہیں۔ نیز جماعت کو
 کبھی ترک نہ کر پس عمل کیلئے یہی کافی ہے۔

ایک فقیر ہاروں رشید کو ذمیں آیا سب قابو کی ایک قہرست تیار کرالی۔ اور ہر ایک نے ہزار درہم
 کا حکم دیا۔ داؤد طائی کا نام بھی قہرست میں تھا۔ جب نام پکارے گئے تو داؤد موجود نہ تھے۔ کہا گیا کہ
 خبر نہیں ہوئی۔ ہاروں رشید نے کہا کہ گھوڑا پہنچا دو۔

حماد بن ابی حنیفہ اور یحییٰ بن یسار نے کہا کہ ہم لیجاتے ہیں۔ اس میں اگر ابن سمان نے کہا مناسب ہے کہ ہمیں
 روپیہ کو جا کر اُسکے پاس ڈھیر لگا دیں کیونکہ جس کے پاس کچھ بھی نہ ہو۔ روپیہ دیکھ کر اسکی آنکھیں کھلتی
 ہیں جیسے نون اُسکے پاس پہنچے تو روپیہ سامنے رکھ دیا گیا۔ داؤد طائی بولے کہ کھیل تو بچوں کی بات
 کیا کرتے ہیں۔ پھر لینے سے انکار کر دیا۔

ان کے پاس ایک لونڈی تھی جو خدمت کیا کرتی۔ ایک دن بولی۔ اگر آپ فرمائیں تو تھوڑا سا گوشت
 پکا دوں فرمایا ہاں۔ میرا دل بھی چاہتا ہے اُس نے گوشت خوب سنوار کر لپکایا۔ جب سامنے لا کر
 رکھا تو پوچھا فلاں بیٹیوں کا کیا حال ہے۔ کہا یہ دستور بولے لیجاؤ! یہ گوشت بھی انہیں کھلاؤ
 لونڈی نے کہا اتنا عرصہ ہو گیا اپنے سالن نہیں کھایا۔ آپ کھالیں۔ فرمایا یتیموں کا کھایا ہوا عرش
 پر پہنچا گیا۔ اور میرا کھایا ہوا خاک ہو جائیگا۔

ایک دفعہ لونڈی نے روٹی اُسکے لاکھی نہ کھائی۔ کہا کیا بھوک نہیں فرمایا روٹی کھانے پانی پینے
 پچاس آیتوں کا وقت صرف ہوتا ہے۔

مخاریب بن ذنار کہتے ہیں کہ اگر داؤد طائی امم گذشتہ میں ہوتے تو اللہ تعالیٰ ان کا قصہ مسکو ضرور سنو تا۔ ان کا انتقال ۱۶۵ یا ۱۶۶ میں ہوا۔

ان کے حالات سے یہ اخذ کرنا چاہیے کہ پچھلے زمانہ میں جو صوفیائے کرام گذرے ہیں وہ اپنے لئے ذریعہ معاش خود حاصل کیا کرتے تھے اور باوجود ایسی تنگ گدوان کے بھی پیہلوں۔ راند و کچی معاش کرنا فرض سمجھتے تھے۔ نہ یہ کہ صوفی بنکر اپنا بوجھ قوم کے سر پر ڈال دیتے اور نکھٹو بن جاتے تھے۔ وہ کسب کو فرض سمجھتے اور عبادت کو نفل

—

حضرت بشر حافی

ان کی کنیت ابو نصر اور نام بشر بن حرث ہے پچھٹی پشت میں عبد اللہ عبور سے جاتے ہیں عبور بن عبور بن المؤمنین حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اچھے مسلمان ہوا تھا۔

بشر حافی کبار صحابہ کبار اور اعیان منورین میں سے ہیں۔ ترسام صنم مر میں پیدا ہوئے اور بغداد میں آکر رہے۔ خاندانی امیر تھے۔ اور چند پشت سے ان آباد و اجداد دیوان وزیر چلے آتے تھے۔ خود بھی ابتدائی حالت میں امیرانہ طرز زندگی بسر کرتے اور عیش و طرب میں رہتے تھے۔

ان کی توبہ کا بسبت ہوا کہ ایک دن انکو راہ میں کاغذ کا پرزہ ملا جس پر آنے جا نیوالو کچھ قدم پڑے تھے۔ انہوں نے اٹھا کر دیکھا تو اللہ تبارک تعالیٰ کا اسم پاک لکھا ہوا تھا۔ انہوں نے کاغذ کو کھٹا کیا بازار سے عطر خرید کر اسے معطر بنایا۔ پھر دیوار کی روزن میں اٹھیا۔ اسے گدیفہ رات کو خواب دیکھا کہ کوئی کہہ رہا ہے بشر! تو نے ہمارے نام کو معطر کیا ہے ہم دنیا و آخرت میں تیرے نام کو معطر کریں گے جب تک کچھ کلی تو گذشتہ اعمال کی ندامت و نفرت دلیں جو ش زن تھی۔ فوراً تائب ہو گئے۔

حافی زبردست پالقب کیوجہ یہ ہے کہ ایک دفعہ ایک جوانی کی نعل گر گئی یہ لوہار کے پاس گئے۔ وہ گھسرایا ہوا بیٹھا تھا۔ بولا دیکھو یہ لوگ ہمیں کس قدر تکلیف دیتے ہیں بشر نے سنتے ہی جوانا پھینک دیا۔ اور عہد کیا کہ کبھی نہ پہنوں گا کیونکہ مخلوق ابھی میں سے ایک کو اس تکلیف پہنچتی ہے۔

کہتے ہیں یہ ایک روز معافی بن عمران کو ملنے گئے دستک دی۔ پوچھا کون۔ کہا بشر حافی انڈر سے ایک بھولی لڑکی بولی کاش! تم پانچ چھ آنہ میں جو تا خرید لیتے تو حافی تو نہ کہلاتے۔ کسی نے بشر سے پوچھا

پوچھا کہ روزِ قیامت کیا سزا ملے گی؟ کہا گیا کہ تم نے یہ دعا کیا کرتے ہو۔ فرمایا صحت و عافیت کو یاد کرتا ہوں۔ اور اسی کو سزا ملے گی۔

بشر بسا اوقات یہ دعا کیا کرتے تھے اَللّٰهُمَّ اِنَّ شَمْرَةَ بِنْتَ لَهَيْظٍ كُفَّتْ فِي الْاَمْرِ عَاقِلَةً
یعنی آہی اگر دنیاوی شہرت میرے لئے مفیحتِ آخرت کا سبب بنے تو میری شہرت کو معدوم فرما دے
اُن کا مقولہ ہے: "دنیا میں عالم کیلئے عقوبت یہ ہے کہ اُسکی بعیرت کو رہو جائے"

فرمایا کرتے تھے جو دنیا طلب کرتا ہے اُسے ذلت و خواری کیلئے آمادہ ہو جانا چاہیے
ایک بزرگ کہتے ہیں کہ بشر نے اصحابِ حدیث کو کہا کہ اس علم کی زکوٰۃ بھی ادا کرتے رہو۔ پوچھا

زکوٰۃ کیا۔ فرمایا دو سو حدیثوں میں سے پانچ پر عمل کر لینا جیسے دو سو درم سے پانچ درم کا خیرات کرنا
ان سے بڑے بڑے صالحین سری مقلیٰ وغیرہ نے روایت کی ہے۔ امام غزالی نے اپنی اکثر

کتابوں خصوصاً اجیاء علوم الدین میں لکھی بہت سے اقوال درج کئے اور اُن سے مستفید ہوئی ہے
سنہ ۱۰۰۰ء کو پیدا ہوئے اور چار شنبہ۔ ۱۰۰۰ء کو بغداد میں انتقال فرمایا۔

انکی تین بیٹیاں تھیں۔ مفسدہ۔ حمہ۔ زبده۔ تینوں غابہ۔ زابده۔ متورعہ تھیں۔ مفسدہ جو سب سے بڑی
تھی۔ بشر کی زندگی میں فوت ہو گئی تھی۔ ان کو بھن کی دفات سے نہایت حد مرہ پہنچا۔ اور نہایت محنت

آہ دیکھ کر نے ہے۔ لوگوں نے اسکا سبب پچھا۔ فرمایا میں نے ایک کتاب میں پڑھا ہے کہ جب بندہ اپنے
پروردگار کی خدمت میں تصور کرتا ہے تو اُسکے انیس مجلس کو اُس سے جدا کر لیا جاتا ہے۔ دنیا میں میری

انیس میری ہی بہن تھی۔
امام احمد بن حنبل کے فرزند احمد بن عبد اللہ کہتے ہیں کہ ایک بڑھیا والد بزرگوار کے پاس آئی کہا

جناب میں رات کو کبھی تو چراغ کی روشنی میں اور کبھی چاند کی چاندنی میں کاتا کرتی ہوں کیا فروخت
کیونکہ مجھ کو بتلا دینا چاہیے کہ چاندنی میں کاتا ہوا کونسا ہے اور چراغ کی روشنی میں کونسا۔ فرمایا

اگر تو دونوں میں کبھی تفاوت خیال کرتی ہے تو بتلا دیا کہ بڑھیل نے پھر یہ دریافت کیا کیا بیدار کا کہنا
بھی شکایت میں داخل ہے فرمایا نہیں شکایت نہیں۔ بلکہ ادھر سے اشتکاء ہے۔ وہ چلی گئی تو والد

بزرگوار نے فرمایا کہ ایسے سوال کرتے ہوئے کسی کو نہیں دیکھا۔ عبد اللہ تم اس کے پیچھے پیچھے جاؤ
اور تجھ کو یہ کون ہے میں اسکے پیچھے پیچھے چلا وہ بستر کے گھر میں داخل ہو گئی۔ میں نے سچا انہی بہن

دیکھا کہ والد بزرگوار سے ذکر کیا۔ فرمایا بخدا محال ہے کہ بشر کی بہن کے سوال اور کوئی ہو۔
عبد اللہ نے یہ روایت ہے کہ فقہ بشر صافی کی جو کسری بہن والد بزرگوار کے پاس آئی کہا۔

ابو عبد اللہ میرا سرمایہ کل دو درہم ہیں۔ انہی روٹی خرید لیتی ہوں اور سوت کات کر نعت و درہم نفع پر بیچ دیتی ہوں اور ہفتہ میں ایک درہم پر گزار کر تھی ہوں میں رات کو کات رہی تھی کچھ لوگ مشعل لٹے ہوئے میرے پاس سے گزرے یعنی اُسکی روشنی میں دو آئی سوت کات لیا۔ لیکن یہ خیال آیا کہ اللہ تعالیٰ ضرور سب بارہ میں مجھ پر مواخذہ فرمائے گا کہ کہوں بلا اجازت دوسرے کی روشنی سے فائدہ اٹھا رہا ہوں۔ خدا مجھے صورت نجات بتلائیے۔ خدا تعالیٰ تم کو بھی نجات نصیب کرے۔

امام نے فرمایا اپنے کل سرمایہ کو خیرات کر دے اور بالکل بے سرمایہ ہو جائے تاکہ اللہ تعالیٰ اُس سے بہتر تجھے عطا فرمائے وہ جی گئی تو بیٹے والد بزرگوار سے عرض کیا کہ کاش آپ فرماتے کہ وہ اسی قدر سوت نکال دیتی۔ فرمایا لڑکے! جس دنے کا یہ سوال ہے اُسکی کوئی تاویل نہ ہو سکتی تھی۔ لیکن تم یہ بتلاؤ کہ یہ کون تھی۔ بیٹے کہہا تمہیں بشر حافی کی بہن۔ فرمایا تب ہی ایسے سوال کرتی ہے۔

بشر حافی کہا کرتے تھے کہ بیٹے دروغ اپنی بہن سے بیکھلے جس کی کوشش ہمیشہ یہی ہوتی تھی کہ جو کھا نا وہ کھائے اُس میں کسی مخلوق کا احسان نہ ہو۔

ان بزرگان دین کے حالات پر غور کرنے سے واضح ہو گا کہ انہی بزرگی و عظمت سلوک و معرفت کے بزرگ تریں تین استہائے (۱) شاعر اللہ کی عظمت کرنا۔ (۲) اپنی کمائی سے روٹی کھانا۔ (۳) خلق خدا کو ضرر اور نقصان نہ پہنچانا۔ جب تک ان اوصاف کے حاصل کرنے کی ہلکے زمانہ کے مقدس صوفی اور بزرگوار علماء کو شش نہ فرماویں گے اور جینت ہمیشہ ایسی روٹی کی طلب میں رہیں گے جس میں نئی محنت و خدمت کا حصہ شامل نہ ہو اس وقت تک کہ مسلم بزرگان دین کی راہ پر چلنے والے نہ ہوں گے کاش افراد و اعیان قوم کو دوسرے کے صحیح معنی معلوم ہو جائیں اور اپنا لہو پسینہ ایک کر کے شکر پوری کرنا سیکھیں۔

حضرت ابو عبد اللہ حرث بن اسد مجاہدی

مردان حقیقت میں سے ایک ہی نامی بزرگ ہیں۔ خدا نے ان کو علوم ظاہری اور علوم باطنی کا جامع بنایا تھا۔

درغ کا یہ حال تھا کہ باپ ستر ہزار روپیہ چھوڑ کر مرا تو انہوں نے اس روپیہ کو لینے سے اس بنیاد پر انکار کر دیا کہ وہ قدریہ تھا۔ یعنی قدریہ کو جو جس امانت جانتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ صحیح روایت

میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہو چکا ہے کہ مخالف مذہب کی حالت میں ورثہ نہیں مل سکتا۔ جو وقت
 انہوں نے اتنی بڑی رقم کثیر سے انکار کیا ہے اس وقت یہ کوڑی کوڑی کو محتاج تھے۔
 بیان کیا جاتا ہے کہ جب اسے شہ آئینہ طعام رکھا جاتا اور یہ اُسے کھانا چاہتے تو
 انگلیوں کو سینہ آہا با کرتا تھا۔

ایک دفعہ ان سے عقل کے لئے دریافت کئے گئے۔ فرمایا عقل ایک نورِ عالم ہے جو بخاری سے
 زیادہ ہوتا اور علم و حکم سے قوت پاتا ہے۔

کہا کرتے تھے کہ تین باتیں گویا ہم لوگوں میں سے جاتی رہی ہیں اول کشادہ معدنی جس کی سادہ
 احتیاط بھی شامل ہو (۲) خوش گفتاری جس کی سادہ صفت امانت بھی لگی ہوئی ہو (۳) بڑا دراز بڑا
 جس کے ساتھ وقاداری بھی ہو۔

یہی پہلے شخص تھے جنہوں نے عدنی اور محدث ہو کر علم کلام میں مستقل تصنیف کی بنا۔ ڈالی
 امام احمد بن حنبل تو انکی اس برکت سے اس قدر ناراض ہوئے کہ میل ملاپ ہی چھوڑ دیا۔ امام
 کا گمان تھا کہ جب فرقہ بندی کا رد کیا جاتا ہے تو مصنف کو پہلے انکے دلائل و اعتراضات و
 شبہات کا بیان کر دینا اور پھر جواب لکھنا ہوتا ہے لیکن ہے کہ جس عمدہ عمارت میں یہ مصنف
 کے شبہات و اعتراضات کو لکھ سکا ہے ایسی عمارت میں مخالف نہ لکھ سکتا نہ بیان کر سکتا۔ اور
 لیکن ہے کہ کسی شخص کے دل میں وہ شبہ یا اعتراض پڑھتے ہی جانشین ہو جائے مگر اسکا جواب
 نہ آئے تو ان صورتوں میں روکنا کیا گیا خود اسکو معراج دیا۔

کہا۔ امام رحمۃ اللہ علیہ کی یہ باریک بینی بھی بچائے خود صحیح ہے۔ لیکن جواب لکھنا۔ اور رد
 نہ کرنا اس وقت تک ہی مفید ہوتا ہے جب مقرر حاشی ہو۔ اور فتنہ کے پھیلنے کا ڈر نہ ہو لیکن
 جب عام لوگ گمراہ ہو جائیں اور علماء خادش ہو رہیں تو اسوقت۔ اگر بنیم کہ نابینا و چاہ است
 و گمراہی ہنشین گناہ است۔ کا مصداق صحیح ثابت ہوگا۔

اس بزرگوار نے جس طرح علم کلام میں تصنیفات لکھیں۔ اس طرح علم سلوک کے متعلق بھی کچھ مفید
 کتابیں تحریر فرمائیں اور اس علم میں ایک روح تازہ والدی۔

مشریح بیان پر ہے کہ صحابہ اور تابعین و عنان اللہ علیہم اجمعین کے بعد ایک ایسا گروہ قائم ہو گیا
 تھا جنہوں نے حق و تشدد میں بڑا کراہتیا اور کس نفس کے وہ معنی قرار دے لئے تھے جو شرح کے
 مقصود سے بالاتر تھے۔ یہ لوگ گویا حکیم کی دوا کا استعمال تو کرتے تھے مگر ذرا دوا اور موسم کی رعایت

وغیرہ کو فضول سمجھتے تھے۔ انہوں نے خیال کیا کہ انسان کیلئے نفس اور عادت اور رسم بڑے موانع ہیں۔ اس لئے انکا قلع قمع کر دینا چاہیے۔ یہ قرار دیکر طعام لذیذ۔ لباس نرم اور جماع وغیرہ کو بکلیت چھوڑ دیا۔ اور صرف اس قدر طعام پر کفایت کر لی جس سے سانس باقی رہے۔ سخت جاہ و مال کے فراموش کر دینے کیلئے مسنان جھگول اور غیر آباد پہاڑوں کی سیاحت و کونت اختیار کر لی۔ جسکا نتیجہ ہمیشہ خوشنماک اموات ہوتا تھا۔ غرض ایسی طبیعت بنالی کہ نہ اسکا دنیا کیساتھ لگاؤ رہا اور نہ دنیا کو ان سے کچھ رسم و راہ باقی رہی۔ قوت اور آگہ کو ریاضت کر کے ایسا بنا لیا کہ حدیث نفس کا دلیں گندہی نہ ہو سکے۔ اور معافی اذکار کے سوا کوئی رسم تک نہ آسکے عبادت و معاملات میں فقہاء کے اختلاف و شہات کو نذر انداز کر کے اپنے اوقات کو ایسا معمول کر لیا تھا جس سے بڑھ کر تھوڑے میں نہیں آسکتا۔ غرض یہ ایک عامیانہ تصوف تھا جس میں ریاضت کا کوئی اندازہ مقرر نہ تھا۔ اور اول و آخرہ کی کچھ قیصر نہ تھی۔

حرث محاسبی نے سب سے پہلے اس طریقہ پر نگاہ ڈالی۔ اور اسکی دوستی کے متعلق چند قاعدے مرتب کئے۔ تاہم ایک مخلوط عیسوی کیفیت رہی انکے بعد جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ نے اس طریقہ کو اور بھی درست بنا یا۔ اور سلوک کی بناء لطائف خمسہ نفس۔ قلب۔ عقل۔ روح۔ سرور ڈالی گئی۔

جسم انسان کے اندر ہر ایک لطیفہ کیلئے مقام اور اسکی خاصیت اور طریقہ تہذیب مقرر کیا پناچہ نفس و قلب و عقل کی تہذیب کا نام اصطلاحاً طریقہ رکھا۔ اور روح و سر کی تہذیب کا نام معرفت قرار دیا۔

قوت القلوب کے مصنف جنکو صوفیہ میں وہی درجہ ہے۔ جو فقہاء میں امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کو انہوں نے بھی حضرت جنید کے طریقہ کو ہی پسند کیا۔ اور انہیں وجوہ سے حضرت جنید کا لقب سید الطائفہ ہو گیا۔

خواجہ عبدالحق عجدوانی نے آٹھ اصطلاحیں اور قائم کر کے طریقہ کی بنیاد کو اپنے قائم کیا جو یہ ہیں (۱) ہوش (۲) نظر بر قدم (۳) سفر و وطن (۴) خلوت و راجح (۵) یاد کرد (۶) باز گشت (۷) نگہداشت (۸) یادداشت۔

خواجہ نقشبند اسرار رحمۃ اللہ علیہ نے نین اصطلاحیں اور زیادہ فرمائیں۔ وقوف زمانی۔ وقوف قلبی۔ وقوف عددی۔ اب انکی مختصر طور پر تعریف سنو۔

ہوش دردم کے معنی ہر دم کی ہوشیاری ہیں۔ مطلب یہ ہے کہ ہر سانس پر تجسس رکھنا کہ غافل

یہوں یاد کرے۔

نظر برقم سے مراد ہے کہ چنتے پھرتے ادھر ادھر نہ دیکھے بلکہ نظر کو پریشانی سے بچانے کیلئے قدم پر ہی جمائے رکھے۔

سفر و وطن سے مراد ہے کہ بشری صفات خیر سے ملکوئی صفات فاضلہ کی طرف نقل کرتا ہے۔ خلوت دراجمن سے یہ مراد ہے کہ جمیع حالات بشری میں رہ کر بھی اللہ تعالیٰ سے مشغول ہے۔ یاد کر کے مطلب ہے کہ جس ذکر کی تعلیم مرشد نے دی ہو۔ اُسکا انکار کرتا ہے۔

یازگشت سے مطلب ہے کہ ذکر کے اندر مناجات کرے اور مناجات کے بعد ذکر۔ اس طرح بکھڑ بکھڑ کر نگاہداشت خطرات نفس اور احادیث خاطر کے دور کر دینے سے مراد ہے۔

یادداشت اس وجہ سے مراد ہے جو واجب الوجود کی حقیقت پر الفاظ اور تحیلات سے ضالی ہو کر کی جاوے۔

وقوف زمانی ہوش دردم کے قریب قریب ہے۔ فرق یہ ہے کہ ہوش دردم مبتدی کیلئے مناسب تر ہے اور وقوف زمانی متوسط کیلئے۔

وقوف عدوی کا تعلق یاد کر دے ہو سکتا ہے اور مطلب ہے کہ شمار ذکر طاق پر رکھے نہ حضرت پاک وقوف قلبی سے مراد توجہ کو اسدل کی طرف جو سینہ میں جانب چپ سے منطف کھتا ہے۔

مجدد الف ثانی شیخ احمد برہمندی رحمۃ اللہ علیہ نے لطائف کو چھ ذرا دیکر ہر ایک کے مقام اور رنگ کا تعلق فرمایا۔ اور انتساب و ارتباط کی نسبت کو قوی کر دیا۔ لطائف کی بحث وغیبہ کا بیان طویل ہے۔ اور اس جگہ ہمارے مقصود سے بھی بعید ہے اسقدر ذکر سے صرف یہ دکھلانا تھا کہ طریقہ سلوک جس پر صوفیہ چل ہے اور کتابیں لکھی جاتی ہیں انکی بنیاد حرث محاسبی رحمۃ اللہ علیہ نے ڈالی تھی، زہد و سلوک میں انکی متعدد کتابیں ہیں اور شیخ جنید رحمۃ اللہ علیہ کیساتھ اکثر جو انکی گفتگو ہوتی رہی وہ بعض کتب میں منقول ہے۔

انہوں نے ۳۳۳ ہجری میں انتقال فرمایا۔ آخر میں ایسی عزت گزینی اختیار کر رکھی تھی کہ جنازہ کی نماز پر بھی صرف چار شخص ہی پہنچے۔

محاسبی لقب کی وجہ یہ ہے کہ اپنے نفس کا خود حساب کر لیا کرتے اور اپنے اعمال پر روزانہ نظر ڈال لیتے تھے

امام الاولیاء سید القادر جیلانیؒ

عید القادر نام۔ ابو صالح کنیت ہے۔ آپ کا سلسلہ نسب منجانب والد بزرگوار امام حسن علیہ السلام تک۔ اور منجانب والدہ مکرمہ امام حسین علیہ السلام تک منتهی ہوتا ہے نسب عالی اس طرح ہے۔

شیخ عید القادر بن سید موسیٰ بن سید عبد اللہ بن یحییٰ الزاہد بن سید محمد بن سید داؤد بن سید موسیٰ بن سید عبد اللہ بن سید موسیٰ الجون بن سید عبد اللہ المحض بن حسن مثنیٰ بن امام حسن بسط الرسول علیہ السلام

امام حسن علیہ السلام۔ ولادت نصف رمضان ۱۰۰ھ انتقال ربیع الاول ۱۵۹ھ ہجری
امام حسن مثنیٰ۔ (شہر فاطمہ دختر امام حسین علیہ السلام) وفات ۱۹۰ھ
عبد اللہ محض۔ پہلے بزرگ ہیں جو جابنین (پدر و مادر) سے فاطمی ہیں اور شیخ بنو ہاشم کے لقب سے لقب۔

موسیٰ الجون۔ سانولے رنگ کیوجہ سے جو کہلاتے تانچ میں بہت نام آور ہیں۔
الرض حضور کا سلسلہ نسب سلسلہ الذہبی ہے۔ بعض حصاد نے حضور کے حسنی ہونے کا انکار اس لئے کیا۔ کہ حضور شیخ کے لقب سے مشہور تھے۔ ان کو معلوم نہیں کہ زبان عرب میں شیخ کسی ذات یا قبیلہ کیلئے مستعمل نہیں۔ بلکہ اسم شیخ تو فضائل ذاتی اور کمالات کی حکومت ظاہری۔ یا باطنی کے اظہار کیلئے استعمال کیا جاتا ہے۔

آپ کی ولادت گیلان میں ۵۶۲ھ یا ۵۶۳ھ کو ہوئی۔ آخری سند زیادہ صحیح ہے ۹۱۱ھ کی عمر پائی اور ۵۶۲ھ کو ارتحال فرمایا۔ کسی شاعر کا قول ہے۔

سین کامل وعاشق تولد وفاتش داں کہ معشوق آہی

گیلان سے آپ تحصیل علم کیلئے بغداد میں آئے۔ اس سفر کیلئے والدہ مکرمہ نے چند اشرفیاں ان کی صدی میں ہی دیں۔ آخری وصیت انکی یہ تھی۔ کہ بیٹا کبھی بھوٹ نہ بولنا جس قافلہ کیساتھ آپ سفر کرے تب سے اس پر ہزن پڑے ایک ڈاکو نے ان سے پوچھا

کہ لڑکے تیرے پاس بھی کچھ ہے آپ نے فرمایا ہاں۔ اتنی اشرفیاں ہیں وہ بولا کہاں۔ فرمایا یہ میری اندر کی صدی میں ہیں۔ اُس نے تلاشی لی۔ اور اشرفیاں نکل آئیں۔ ڈاکو حیران رہ گیا۔ پوچھا۔ تو نے کیوں بتلایا۔ فرمایا میری والدہ نے کہا تھا کہ جھوٹ نہ بولنا۔ وہ آپ کو اپنے سردار کے پاس لے گیا۔ سردار پر اس واقعہ کا اتنا اثر ہوا کہ اُس نے قافلہ کا کل مال مغصوبہ واپس کر دیا۔ اور خود تائب ہو گیا۔ اور یہ واقعہ آپ کی کرامات میں شمار ہوا۔

آپ نے نظاً مبیہ میں تکمیل علوم حاصل کی اور ۱۳ علوم میں آپ کو دستگاہ کامل حاصل تھی پھر خود اپنا درس جاری فرمایا۔ صبح و شام تفسیر اور حدیث اور مذہب و اخلاقیات اور اصول و نحو کا درس دیا کرتے تھے۔ ابتداءً مشافعی المذہب تھے بعد ازاں امام احمد بن حنبل سے رجوع فرمایا۔ علیہ کے اصول پر جملہ مسائل کا استنباط قرآن مجید اور حدیث پاک سے فرمایا کرتے اور میں۔ درس کے بعد ریاضیات و مجاہدات کا شوق غالب ہوا اور رسول تک یا بل کے کھنڈرات میں گننا می کے ساتھ مصروف مجاہدات و ریاضیات ہے۔ اس درجہ کی تکمیل کے بعد پھر بغداد میں تشریف لائے۔

درس علوم کیساتھ درس تو سید کو بھی متامل فرمایا۔ دنیائے اسلام میں آپ کی شہرت و عظمت کا آواز پھیل گیا۔ اور تھوڑے ہی عرصہ میں آپ مرجع المخلوق ہو گئے۔ علماء عراق مسائل مشکل میں آپ سے ہدایت حاصل کیا کرتے تھے ایک فتویٰ پیش کیا گیا کہ ایک شخص نے طلاق بائن کی قسم کھالی۔ اگر وہ زمین پر تنہا ایسی عبادت نہ کرے جسے اور نہ کرے ہوں۔ کسی عالم کی سمجھ میں اس کا جواب نہ آیا۔ پھر ان پیر نے فرمایا۔ وہ مکہ معظمہ جاتے اور مٹاف کو خالی کر اگر طواف کر لے قسم پوری ہو جائیگی۔ اس جواب کو پسند کیا اور سَبْحَانَ مَنْ أَنْعَمَ عَلَیْهِ زَبَانٌ سے ادا کیا۔ (پاک ہے وہ ذات جس نے اس بندہ پر یہ انعام فرمایا)

فرمایا کرتے کہ بعض اوقات مجھ پر ایسے ایسے باطنی بارگراں آکر پڑے ہیں کہ اگر پہاڑ پر آگرتے تو وہ بھی ریزہ ریزہ ہو جاتا۔ میں سوقت اپنا پہلو خاک پر رکھ دیتا ہوں۔ اور یہ آیت مبارکہ پڑھا کرتا ہوں۔ اِنَّهُمْ الْعَنِسُ اِسْرًا وَاِنَّ هَمَّ اَلْمَسْرِیْنَ۔ اللہ تبارک و تعالیٰ اُس بوجہ کو دور فرما دیتا ہے

فرمایا۔ ایام ریاضیات کا ذکر ہے۔ کہ ایک روز میں سردیاں پہننے سے سحر گشت لگا رہا تھا۔

کانٹے پاؤں چوم رہے تھے۔ آفتاب کی تمازت سر کی چتر بنی ہوئی تھی۔ میں اپنی حالت میں
 محو تھا۔ چلتے چلتے بہوش ہو کر گر پڑا۔ کچھ لوگ وہاں پہنچ گئے۔ انہوں نے مجھے مردہ سمجھا
 آبادی میں لائے۔ دفن کنن کی تیاری کر لی گئی۔ جب مجھے غسل کیلئے تختہ پر ڈالا گیا۔ تو پانی
 پڑتے ہی مجھے ہوش آ گیا۔ اور اٹھ بیٹھا۔ اور مجھا کہ لکھت رہانی سے حیات تازہ عطا ہوئی ہے
 آپ کے عہد میں ایک زاہد صاحب نے دعویٰ کیا کہ اُس نے اللہ تعالیٰ کو چشم سر دکھایا ہے
 اُسے حضور کے سامنے لایا گیا۔ حضور نے اُسے جھڑکا۔ اور تو یہ کیلئے ارشاد فرمایا۔ وہ ثابت ہو گیا
 لوگوں نے پوچھا کیا یہ کاذب ہے۔ فرمایا نہیں اسکی بصیرت پر تجلی رہانی ہوئی۔ اور بصیرت
 کا انعکاس بصر پر ہوا۔ اور اس نے سمجھا کہ یہ واقعہ روغت بصری ہے۔ حالانکہ بصیرت
 اور شے ہے اور بصر اور شے۔ بعد ازاں یہ آیت پڑھی *مَنْ حَاجَّ الْبَصِيْرَ يَلْتَقِ الْيَاقِيْنَ بَلَيْتُمْ اَبْنِ رَحْمٰنٍ*
لَا يُدْعِيْنَ اَبْلَ عِلْمٍ مَحْظُوْظٍ هُوَ لِيْ اور اہل ذل نے حظِ عظیم حاصل کیا۔

فرمایا ایک بار میرے سامنے نورِ عظیم جلوہ ریز ہوا۔ وہ سامے آفاق پر چھایا ہوا تھا۔
 آہستہ آہستہ یہ نور مجھ سے قریب تر ہوتا گیا۔ اور پھر آواز دی اے عبد القادر میں تیرا رب
 ہوں۔ اور میں جملہ محرمات تجھ پر حلال کرتا ہوں۔ یعنی کہا دور ہو۔ دور لین۔ یہ کہتے ہی وہ نور
 تاریکی سے بدل گیا۔ اور بڑی بونگلی۔ پھر آواز آئی کہ عبد القادر تو اپنے علم کیوجہ سے میرے
 داؤ بیچ سے بچ نکلا۔ ورنہ میں ستر نامور شخصوں کو گمراہ کر چکا ہوں۔ یعنی کہا۔ میں کون۔ یہ تو
 اللہ تعالیٰ کا احسان ہے۔ لوگوں نے پوچھا حضور کیونکر سمجھے کہ وہ شیطاں ہے۔ فرمایا۔ اس کے
 یہ کہتے سے کہ محرمات کو تجھ پر حلال کرتا ہوں۔

فرمایا کرتے۔ کہ فقیر صابری شاکر سے بہتر ہے اور فقیر شاکر دونوں سے بہتر۔ اور فقیر صابری
 و شاکر سب افضل ہے۔

لوگوں نے پوچھا حسن خلق کسے کہتے ہیں۔ فرمایا مطالوہ حق۔ اور استصفا نفس کے بعد
 تجھے خلقِ خدا کے جور و جفا کا احساس نہ ہوا سے حسن خلق کہتے ہیں۔

پوچھا گیا۔ بقا کسے کہتے ہیں۔ فرمایا بقا کا تعلق بقا سے ہے اور بقا کی حالت کلمہ البصر
 اَدَا اَنْ يَكُوْنُ هُوَ

فرمایا کرتے۔ ذکرِ محبت ہے اور ذکرِ الہی پر دل لگانے والا محبوب۔ دنیا تیرے لئے بننا
 ہے۔ اور تیرا نفس اللہ کیلئے حجاب ہے۔

شیخ علی بن ہبیشی کا قول ہے کہ شیخ عبدالقادر کا طریقہ تخرید و توحید اور تفرید و توحید کا ہے وہ موقوف عبودیت میں قائم الاحوال ہیں۔ اور یہ وقوف نہ کسی شے کیلئے ہے اور نہ کسی عبادت سے ہے۔

شیخ بقابن بطور کا قول ہے کہ شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا طریقہ اتحاد و قول و فعل کا طریقہ ہے اس طریقہ میں اضلاع و تقسیم کا معائنہ ضروری ہے۔ یہ وہ طریقہ ہے کہ ہر ایک خطرہ اور واردات قلبی اور مشاہدات میں موافقت کتاب و سنت لازمی ہے۔

اکثر اولیاء کا قول ہے کہ حضور کا طریقہ توحید و صفا۔ اور حکمت و حال کا طریقہ ہے شریعت کی پابندی ظاہر اوباطناً ضروری ہے قلب فارغ۔ نفس غائب اور رب حاضر کیسا آگے معاملہ کی ترقی ہوتی ہے۔

ابو الفتح ہروی کہتے ہیں مجھے ایک شب حضور کیسا آگے حیرت خاص میں اپنے کا اتفاق ہوا۔ اول شب ہلکے سے نفل پڑھے پھر ذکر میں مشغول ہو گئے اور ثلث شب تک ذکر کرتے رہے پھر نوافل کیلئے کھڑے ہو گئے اور تلاوت شروع کر دی۔ ثلثت دوم اسپرٹح پوری کر دی۔ اس نماز میں سجدات بہت ہی لمبے لمبے ہوتے تھے۔ بعد ازاں قبلہ رخ بیٹھ گئے۔ اور دعا مانگنے لگے۔ دعا نزل وزاری اور التہاب و بیقراری کا نمونہ تھی۔ میں سمجھتا تھا کہ حضور پر نور اتر رہے جس سے میری نگاہ چکا چوندرہ جاتی۔

خاصان بارگاہ کو بایں الفاظ نصیحت فرمایا کرتے۔

رَاتِبِعُوا وَلَا تَبْتَدِعُوا وَأَطِيعُوا وَلَا تَخْفُوا
وَلتَطَهَّرُوا مِنَ الذَّنُوبِ وَلَا تَلْطَفُوا
البتل کرنا سیکھو۔ بدعت کے کام مت لگا لو۔ اطاعت کیا کرو۔ اللہ سے اختیار نہ کرو۔ گناہوں سے طہارت حاصل کرو۔

وَعَنْ بَابِ مَوْلَاكُمْ لَا تَشْتَبِعُوا
وَأَصْبِحُوا وَلَا تَجْتَرِعُوا وَأَثْبِتُوا
ان میں آوہ نہ ہو کر دو۔ اپنے مالک کے آستانہ پر ڈٹے رہو۔ صبر رکھو۔ بے صبری سے بچو۔ ثابت قدم رہو۔

وَلَا تَتَفَرَّقُوا وَلَا تَسْتَفْسِدُوا
وَأَجْتَمِعُوا عَلَى الذِّكْرِ وَلَا تَفْتَرِقُوا
تفرقہ سے بچو۔ رحمت الہی سے مایوس نہ ہو۔ ذکر الہی کیلئے ہو جا یا کرو۔ اور فرقہ فرقہ نہ بنو۔ آپ کی تعلیم تھی۔ اپنی نصائیت سے علیحدہ ہو جاؤ اور دعویٰ ملکیت سے دست بردار

رہو۔ اور سب اشیاء کو مالک کے سپرد کرو۔ اور اپنے دل کے دروازہ پر دربان بیکر بیٹھ جاؤ جسے اندر جانے کی اجازت ہے اُسے اندر جانے دو۔ اور جس کے لئے اجازت نہیں اُسے روکو۔ اور یاد رکھو کہ عبادتِ خواہش کو قلب کے اندر نہ جانے دو۔ یہ تجھے ہلاک کر دینگا۔

فرمایا کرتے اپنے اعمال کی شکایت کسی دوسرے سے مت کرو۔ نہ دوست کی نہ قرابتی سے ایسا کرنا تو اللہ تعالیٰ کی شکایت کرنا ہے۔ ہاں کسی مخلوق پر اعتماد اور بھروسہ نہ رکھو اور کسی سے کچھ سوال بھی مت کرو اور کسی کو دلچلی حالت بھی مت بتا۔ یاد رکھو کہ رب کے سوا کوئی فاعل نہیں اسی کے قبضے میں ہر شے کی مقدا ہے۔ اگر اللہ تعالیٰ تجھے ضرر کیلئے گرفت کرے۔ تو اُس کے سوا اور کوئی اس حال کا دور کرنے والا بھی نہیں۔

فرمایا کرتے۔ شاہان دنیا کے دربار میں لوگ جب جاسکتے ہیں کہ صاف دیا کھینچہ ہوں۔ پھر شاہنشاہ حقیقی کے دربار میں عصیان کی نجاستوں اور شرک کی آلودگیوں کے ساتھ کیونکر داخل مل سکتا ہے۔

فرمایا کرتے۔ اگر تیرے ولیس کسی شخص کی محبت یا بغض ہو تو اُسکے اعمال کو کتابِ سنت کے سامنے لاؤ۔ اگر اس کو سنی پر اسکے اعمال پسندیدہ ہوں تو اس سے محبت کیا کرو۔ اور اگر مکروہ ثابت ہوں تو خود بھی اُس سے کراہت رکھو۔ اگر ایسا نہ کرو گے تب تمہاری محبت یا بغض کی بنیاد ہوائے نفسانی ہوگی اور اس بارہ میں اللہ تعالیٰ کا فرمان یہ ہے۔ **وَمَا تَلْبَسُوا لَكُمْ** **فِي صُلَّتِكُمْ** **عَنْ سَيْئِلِ اللَّهِ** **هُوَ** **أَنَّ** **رَبِّكُمْ** **أَعْرَضَ** **عَنْكُمْ** **وَأَنْتُمْ** **تَكْفُرُونَ**۔ **وَمَا تَلْبَسُوا لَكُمْ** **فِي صُلَّتِكُمْ** **عَنْ سَيْئِلِ اللَّهِ** **هُوَ** **أَنَّ** **رَبِّكُمْ** **أَعْرَضَ** **عَنْكُمْ** **وَأَنْتُمْ** **تَكْفُرُونَ**۔

فرمایا کرتے۔ ابتلاء کا بطور عقوبت و عذاب ہونا اس طرح ثابت ہو جاتا ہے کہ صبر جاتا رہے اور خلقت کے سامنے وہ شخص آہ و زاری کیا کرے۔ اور ابتلاء کا بطور کفاحہ گناہ ہونا اس طرح ثابت ہوتا ہے کہ صبر جمیل کے ساتھ آگے بروا امت ہو۔ نہ مشکوہ ہو نہ شکایت نہ کرے نہ ہونہ زاری **طریق معاشرت** آپ کا طریق ماند و بود ظاہر امیرانہ ہوا کرتا تھا۔ بہت اہمیت رکھتے لباس استعمال خود بھی فرمایا کرتے۔

آپ کی عظمت آپ کے عہد سے لیکر آج تک جعفر اہل کمان اہل علم و فضل گزرے ہیں۔ وہ سب کے سب آپ کی جلالیت نشان اور رختہ و متکاہ کے معترف رہے ہیں۔ اہل ہیرینہ

اہل فقہ اہل کلام اہل تصوف سب نے آپ کا امام ہونا تسلیم کیا ہے۔ حتیٰ کہ پیران پیر کا لقب علی آپ ہی کیلئے منکم و معروف بن گیا ہے۔

شیخ سعدی شیرازی (المولود ۷۵۵ھ) نے بھی نظامیہ بغداد ہی میں تعلیم پائی تھی۔ جہاں حضرت پیران پیر بھی معلم و معلم ہے تھے۔ سعدی کی ولادت آپ کی وفات سے ۱۳۳۔۱۳۴ سال بعد کی ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس قریب ترین زمانہ میں بھی لوگوں میں حضرت کے احوال و حال مشہور و معروف تھے۔ گلستاں میں ہے۔ بعد القادر جیلانی را دیدند کہ سرور سنگ ریزا تھے

کیہ بنا وہ میگفت کہ اے ہار خدا کے اگر من لائق بخشا نقش خستہ مراد روز قیامت نایاب برادر تبار دے توئے نیکان شرمسار نہ باشم

جو لوگ زیارت کعبہ فرما لیا اللہ شرفاً و اعظیماً سے مشرف ہو چکے ہیں انہوں نے دیکھا ہوگا کہ صحن کعبہ میں پتھر کی کنگریاں کھپی ہوئی ہیں مسجد نبوی میں کنگریوں کے بچانے کا دستور نکل ولاتنی سے بچنے کیلئے لکھا تھا۔ اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم کے اس فعل کا استحسان فرمایا تھا۔ عمر فاروق کے عہد میں حرمین کی ہر دو مساجد عالیہ کے صحن میں بھی کنگریاں بچھائی گئیں۔ یہ جملہ ٹھنڈی ہو جاتی ہیں اور دھوپ کا اثر ان سے جملہ زائل ہو جاتا ہے۔

لوگ ان کنگریوں پر جا نماز مصلیٰ وغیرہ کا فرض کر کے نماز پڑھا کرتے ہیں۔ حضرت پیران پیر کے اظہار افتقار و عبودیت پر نگاہ کرو۔ کہ ان کنگریوں پر کوئی کپڑا نہیں بچھایا۔ اب خود کہ الفاظ پر ان سے مسقدر تذلل اور احتقار نفس۔ اور کبریائی مسجود کا اظہار ہوتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ سعدی رحمہ اللہ کے نزدیک حضرت کی صدہ کرامات میں سے سب سے بڑی کرامت یہی تھی جسے انہوں نے اپنی بے نظیر تصنیف گلستاں کیلئے انتخاب فرمایا۔ کہ حضرت کے مقابر و مذبح کو کھلی روشنی میں دکھلایا جائے۔ درحقیقت ہر ایک بزرگ کی بزرگی۔ اور ہر ایک رفیع الذکر کی رفعت و شہادہ کا مقام عبودیت ہی پر منحصر ہے اللہم امر زقنا ہند نصیباً و اذلاً۔

حضرت کی تصانیف میں سے زیادہ مشہور غینۃ الطالبین اور فتوح الغیب ہیں جس شخص نے فتوح الغیب کو غور و تدبیر سے نہیں پڑھا۔ وہ حضرت سے بالکل نا آشنا ہے۔

اس کتاب میں علم و حکمت اور اسرار و معرفت کے لطائف عالیہ درج ہیں۔ اسی کتاب سے انسان تصوف اسلامیہ کا فرق تصوف یونانیہ و ایرانیہ و ہندیہ سے معلوم کر سکتا ہے۔

فوق العیوب سے واضح ہے کہ حضرت نے اہل مجاہدہ و محاسبہ کو مندرجہ ذیل دس نصیحتیں فرمائی تھیں اور فرمایا کہ ان خصال کی پابندی سے منازل عالیہ تک رسائی ہو جاتی ہے۔

۱۔ اللہ تعالیٰ کے پاک نام کی سو گندہ کھاؤ۔ احتیاط رکھو کہ سہواً کبھی تمہاری زبان سے صلف یا ہتکاف لفظ نہ نکلے۔ اس خصلت کا نتیجہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے انوار کا ایک دروازہ اس کے قلب پر کھول دیا جاتا ہے۔ ریخت پایہ صائل ہوتی ہے اور عزم و ارادہ میں قوت و استحکام آجاتا ہے۔

۲۔ جھوٹ سے بچو ہنسی مذاق میں بھی جھوٹ کا استعمال نہ کرو۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ شریح صدر فرمائیگا۔ اور علم صافی عطا کرے گا۔

۳۔ ایٹھے وعدہ کرو۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ سچا و حیا کے مراتب تم پر آشکارا ہو جائیں گے۔

۴۔ اللہ تعالیٰ کی مخلوق کیلئے لعنت کا لفظ استعمال نہ کرو۔ برابر و صادقین کے اخلاق کا یہی نمونہ ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اسکی بھی حفظ آبرو فرماتا ہے۔ اور گزند خلق سے اسے مامون کر دیتا ہے۔

۵۔ کسی کے لئے بددعا نہ کرو۔ جو رو تم کی برداشت صبر کیسا تھ کیا کرو۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ محبت عامہ اور قبولیت عامہ کا منصب اسے مخلوق میں مل جاتا ہے۔

۶۔ اہل قبلہ میں سے کسی کے مشرک یا کافر یا منافق ہونے کی قطعی شہادت نہ دو۔ اسی میں اتباع سنت نبوی ہے۔ اور اسی بات سے علم الہی میں مداخلت کرنے سے انسان بچ سکتا ہے اس کا نتیجہ یہ ہے کہ رحمت عامہ کے فیضان سے اسے بھی حصہ بکثیر مل جاتا ہے۔

۷۔ معاصی سے ظاہری ہوں یا باطنی۔ بالکل قطع نظر کر لے اور اپنے جوارح کو کبھی بچائے نتیجہ یہ ہے کہ قلب جوارح کو اس کا اثر تام جلد جلد معلوم ہو جائیگا۔

۸۔ اپنی معیشت و روزی کا بوجھ کسی مخلوق پر نہ ڈالے۔ اسی عادت مبارکہ سے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی خدمت بخوش اسلوبی ادا ہو سکتی ہے اور اسی میں کمال عزت ہے۔ اسی سے یقین اور اعتماد علی اللہ کی صفات کی تکمیل ہوتی ہے۔

۹۔ ابن آدم سے ذرا بھی طمع نہ رکھے۔ عزت بزرگ غنا خالص۔ یقین صافی۔ توکل شافی اسی خصلت میں ہے۔ زہد و ورع کا حصول اسی بات پر منحصر ہے۔

۱۰۔ تواضع اور مدارات کو اپنی عادت نہ لے۔ اسی خصلت میں جملہ طاعات شامل ہو جاتی ہیں اسی میں علو منزلت ہے۔ یہی کمال تقویٰ ہے اور منازل ساجین تک رسائی اسی خصلت سے ممکن ہے۔

مرض الموت کا حال - مرض الموت میں فرزند اکبر سیف الدین عبدالوہاب کو فرمایا - میں چاہتا ہوں کہ تمہیں وصیت کر جاؤں کہ میرے بعد تمہارا عمل کیا ہونا چاہیے۔
 اللہ تعالیٰ کا تقویٰ لازم پکڑو۔ اللہ تعالیٰ کے سوا کسی سے تمیم ورجحان نہ رکھو۔ جملہ حاجات اللہ تعالیٰ کو سپرد کر دو۔ اور اسی سے جملہ حاجات کا سوال بھی کرو۔ عین اللہ پر اعتبار نہ کرو۔ پھر فرمایا۔ التوحید۔ التوحید اس مسئلہ پر تو سب کا اجماع کلی ہے
 حضرت کے فرزند عبدالعزیز نے پوچھا کہ حضور کو کیا تکلیف ہے۔
 فرمایا یہ سوال ہی نہ کرو۔ علم الہی کے اندر جو کچھ میرے لئے ہے اسی کا ظہور مجھ پر ہونے انہوں نے پھر پوچھا حضور کو مرض کیا ہے۔

فرمایا۔ میرے مرض کو کوئی فرشتہ یا جن و انس نہیں جان سکتا۔ میرا مرض میرے مالک کو معلوم ہے۔ اللہ تعالیٰ کا حکم اللہ کے حکم کا ناقض نہیں۔ حکم میں تغیر ہوتا ہے مگر علم میں نہیں۔
 حضرت کے فرزند عبدالجبار نے پوچھا کچھ حضور کا دکھتا ہے۔ فرمایا ناں سارا جسم ایک قلب نہیں۔ کہ وہ صحیح و سالم ہے۔

حالت نزع طاری ہوئی۔ میں کا لہ لہ اے اللہ کی مدد چاہتا ہوں۔ وہی مالک زندہ و تو انا ہے۔ جسے موت نہیں چھو سکتی۔ وہی ہے جس کی قدرت غالب ہے اور وہی ہے جو بندوں کو موت سے محکوم کرتا ہے۔ لا الہ الا اللہ محمد و آلہ۔
 بعد ازاں ایک بلند چیخ ماری اور تین بار اللہ۔ اللہ۔ اللہ کہا۔ پھر زبان تالو سے لگ گئی اور جسم مبارک سے روح النور پرواز کر گئی۔

اللَّهُمَّ احْتَمِنْنَا بِالْخَيْرِ وَاحْتَفَتْنَا بِالصَّادِقِينَ غَيْرِ خَيْرِنَا وَلَا مَصْفُوعِينَ

امین۔ امین۔ امین۔



آقا شمس الدین

وہل الی اللہ شمس الملک والیدین محمد بن حمزہ مشہور بہ آقا شمس الدین حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کی اولاد سے ہیں۔

دشمن میں پیدا ہوئے اور اپنے باپ کے ساتھ چھوٹی عمر میں ہی بلاد روم میں آئے۔ یہاں آ کر علوم و درسیہ کی تکمیل کی اور مدرسہ عثمانیہ کے مدرس ہو گئے ان کا میلان طبع تصوف کی طرف تھا ایک صالح مرد جوان کے دوست تھے۔ وہ انکو ہمیشہ حاجی بیرام سے بیعت کرینیکی ترغیب دیا کرتے تھے لیکن یہ انکار ہی رکھتے۔ کیونکہ حاجی بیرام کا قاعدہ تھا کہ قرظنداروں کے فرض اٹانے یا مساکین و غریبوں کی حاجات ادا کرنے کی غرض سے سوال لیا کرتے۔ اور زبردہ وصول کرینیکی غرض سے بازاروں میں پھرا کرتے تھے۔ حاجی صاحب تو اسکو کسر نفس اور ہمدردی خلق کا ذریعہ سمجھتے تھے لیکن آقا شمس الدین کو انہی یہ حرکت اچھی نہ معلوم دیتی تھی۔ انہی دنوں میں انہوں نے شیخ زین الدین فانی کا آوازہ سنا۔ تدریس چھوڑ کر ادھر چل دیئے۔ جب حلب پہنچے تو وہاں خواب دیکھا کہ انہی گردن میں ایک زنجیر پڑی ہوئی ہے اور اسکا دوسرا سر حاجی بیرام صاحب کے ہاتھ میں ہے یہ وہاں سے واپس ہوئے۔ پہلے عثمانیہ آئے۔ پھر حاجی صاحب کی خدمت میں روانہ ہوئے جسوقت یہ پہنچے ہیں اسوقت حاجی صاحب اپنے مریدوں کے ساتھ کھیتی کارٹ رہے تھے آقا شمس الدین بھی کھیتی کاٹنے لگے۔ جب اس سے فارغ ہوئے تو کھانا آیا جو فقرا کے سامنے رکھا گیا۔ اور اس میں سے ایک چمچہ کتوں کیلئے جدا کر دیا گیا۔ حاجی صاحب اور درویش کھانے لگے انہوں نے آقا شمس الدین کی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا۔ اور نہ کھانے کیلئے بلایا آقا شمس الدین اُسے اور کتوں کیساتھ بیٹھ کر کھانے لگ گئے (شاید اپنے خواب کی تعبیر کو پورا کرنا ضروری سمجھا) حاجی بیرام پکار اُٹھے۔ لڑکے یہاں آؤ میرے پاس بیٹھو۔ تم نے تو میرے دل کو چھین لیا۔ غرض مرشد کے پاس حصول طریقہ میں مشغول ہو گئے اور تھوڑے ہی عرصہ میں مقامات سینہ اور کلمات علیہ کو پہنچ گئے۔ آپ کے اوصاف میں سے یہ بھی ہے کہ طبیب ارواح سمجھے اور طبیب ابدان بھی۔ طب میں چند تصنیفات بھی ہیں ایک ذبیحہ خلیل پاشا وزیر کا بیٹا سلیمان حلی جو قاضی افواج تھا۔ سخت بیمار ہو گیا۔ وزیر نے آقا شمس الدین کو علاج کیلئے

بلایا۔ حیوقت یہ پہنچے ہیں۔ اطمینان شاہی بیمار کے گرد اگر دیکھے ہوئے تھے۔ آقا نے پوچھا اپنے کیا
مرض تشخیص کیا آپوں نے نام بتلایا۔ فرمایا نہیں سرسام کا علاج کرنا چاہئے سب نے انکار کیا۔ اور
مریض کے پاس سے ہٹ کر چلے گئے۔ شیخ نے نہ تو مہین کا حال پوچھا نہ علامات دریافت
کیں۔ قلم اٹھا کر نسخہ لکھ دیا۔ چاتے ہی نفع کے آثار معلوم ہونے لگے۔ جب وہاں سے واپس آئے
تو ایک مریض سے کہا اگر میں وہاں خاموش ہو جاتا۔ تو یہ طبیب اسے مار ڈالتے۔

ان کی کرامات کا مشہور واقعہ یہ ہے کہ جب سلطان محمد خاں نے (جو محمد فاتح کے نام سے
مفتخر ہوا) فتح قسطنطنیہ کا ارادہ کیا۔ تو آقا شمس الدین کو اور آقا بقی کو جہاد اور دعا تو جہ کیلئے طلب کیا
اور احمد پاشا کو دونوں کے پاس بھیجا۔ آقا بقی تو مجذوب تھے۔ ان سے کچھ حاصل ہوا۔ مگر آقا
شمس الدین نے فرمایا کہ ہاں انشاء اللہ مسلمان ضرور قسطنطنیہ کو فتح کر لیں گے۔ اور فوج فلاں
تاریخ قلعہ کی فلاں جگہ سے ٹھیک پہر کی وقت اندر داخل ہوگی۔ اور تم (احمد شاہ) اُس وقت
سلطان کے برابر برابر ہو گے۔ آقا شمس الدین کے ایک فرزند کا بیان ہے کہ جب تاریخ مقررہ
کا وہی وقت قریب آپہنچا۔ اور قلعہ پر فتح کے کوئی آثار نہ تھے۔ تو ہم کو سلطان کی طرف سے
ہدایت خوف پیدا ہوا۔ میں اُن کے خیمہ کی طرف گیا۔ دروازہ پر ایک خادم کھڑا تھا۔ اُس نے کہا اندر
جائیں گی اجازت نہیں دینے دوسری طرف سے ہو کر قنات کو ذرا سرسکا کر دیکھا۔ تو والد بزرگوار
ننگے سر زمین پر سجدے میں گرے ہوئے پڑے ہیں۔ روتے جاتے ہیں اور گرا گرا رہے ہیں۔ ٹھوکی
دیر کے بعد سر اٹھایا۔ اور جھٹ کھڑے ہو گئے۔ فرمایا اللہ تعالیٰ کا شکر ہے جس نے ہمارے قلعہ پر فتح
دی۔ یعنی قلعہ کی طرف جب نظر اٹھا کر دیکھا تو فوج اندر داخل ہو چکی تھی۔ بیشک اللہ تعالیٰ نے
آپہنی برکت سے ہی قلعہ کو فتح کیا۔ اور انکی دعا میں وہ اثر تھا کہ ساتوں خاک کے اوپر پہنچتی تھی
اور زمین کو اپنی برکات سے بڑ کر دیتی تھی۔

جب سلطان قلعہ میں داخل ہوا۔ تو اُس نے اپنے پہلو کی طرف دیکھا تو احمد پاشا برابر موجود تھا
سلطان نے کہا کہ مجھے فتح قسطنطنیہ کی اس قدر خوشی نہیں جس قدر اِسے بزرگوار کے اپنے
زمانہ میں ہوئی خوشی ہے۔

فتح سے ایک دن بعد سلطان آقا کو خیمہ میں ملنے کیلئے آیا۔ آقا بیٹے ہوئے تھے اسی طرح
پڑے رہے۔ سلطان نے آکر اُنکا ہاتھ چوما۔ اور عرض کی کہ میں ایک حاجت کیلئے حاضر ہوا ہوں
فرمایا کہو۔ کہا مجھے چند روز اپنی توجہ میں بٹھایا کیجئے۔ آقا نے انکار کر دیا۔ سلطان نے حاضر کیا

آقا پھر بھی انکار ہی کرتے رہے۔ سلطان کو غصہ آگیا۔ کہا۔ ایک معمولی ترک سپاہی آتا ہے اُسکے عرض کرنے پر اُسے جھٹ حلقہ میں بٹھالیا جاتا ہے۔ اور میرے واسطے برابر انکار ہی انکار ہے شیخ نے کہا بات یہ ہے کہ جب آپ حملات نشین ہو گئے تو اُس وقت لذت سلطنت فراموش ہو جاوے گی۔ اور امور سلطنت معطل ہو جاوے گئے۔ اور اللہ تعالیٰ کی نافرمانی کی جگہ پر اور آپ پر ظاہر ہوگی۔ اُسے سلطان حملات سے عرض تفصیل عدالت ہے۔ اس لئے تم اپنی سلطنت پر عدالت کرو۔ اپنے فرائض کو انجام دو۔ اس سے بڑھ کر تمہارے واسطے اور کوئی وظیفہ نہیں اُسکے بعد سلطان کی طرف سے دو تہرا اشرافی پیش کی گئی۔ مگر آقا نے اُن کو قبول نہ کیا سلطان اُنکے پاس سے اجازت لیجو اٹھا شیخ پھر بھی اُسی طرح لیٹے رہے۔ باہر آکر سلطان نے احمد پاشا سے ذکر کیا۔ کہ شیخ بھکود بھکود اٹھ کر نہ بیٹھے۔ اُس نے عرض کی کہ حضور کو جو یہ اتنی بڑی فتح حاصل ہوئی ہے جو بڑے بڑے سلاطین کو نصیب نہیں ہوئی۔ اسوجہ سے شیخ نے دیکھا کہ فی الجملہ حضور میں غرور پیدا ہو گیا ہے چونکہ وہ مرہبی ظاہر و باطن ہیں اس لئے انہوں نے اس غرور کیلئے یہی دوا تجویز کی۔

اس سے اگلے روز رات کے آخری حصہ کی وقت سلطان نے شیخ کو طلب کیا۔ گھر والے تو ڈر گئے لیکن خود شیخ کا بیان ہے کہ جب میں وہاں پہنچا تو امراء نے میرے ہاتھوں پر بوسے پیش آگے بڑھے۔ تو رات سخت اندھیری تھی اور وہاں روشنی کا کچھ انتظام نہ تھا۔ سامنے سے سلطان آگیا۔ جسکو میں نے شناخت نہیں کیا۔ مگر میری روح نے پہچان لیا۔ میں نے آگے بڑھ کر معائنہ کیا اور ایسے زور سے سلطان کو دبا یا کہ اُسکے جسم کا جوڑ جوڑ کا ٹپ کیا۔ پھر اُسے چھوڑ دیا۔ سلطان کا بیان ہے کہ میرے دل میں اشیخ کی جانب کچھ شک سا ہو گیا تھا۔ معاہدہ کے بعد وہ شک محبت سے بدل گیا۔ پھر دونوں ایک خیمہ میں داخل ہو گئے۔ جب صبح ہوئی تو آواز ہوئی اور سلطان نے نماز صبح شیخ کے پیچھے پڑھی۔ شیخ اپنے اور ادا پڑھنے لگ گئے اور سلطان اُنکے سامنے دوڑا نو بیٹھا رہا۔ اور سنتا رہا۔ جب خارج ہوئے تو عرض کی کہ حضرت الوداعیہ انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی قبر کی جگہ کا نشان بتلائیے۔ کیونکہ تو اربع میں لنگتے پاس اُن کی قبر کا مونا صبح ہے۔ شیخ نے پھر پھر کر ایک جگہ کا اشارہ کیا۔ فرمایا مجھے یہاں ایک نور معلوم ہوتا ہے شاید اُن کی قبر اسی جگہ ہو۔ پھر وہاں بیٹھ کر تھوڑی دیر مراقبہ کیا۔ فرمایا حضرت بنو یوسف رضی اللہ عنہ کی قبر اسی جگہ ہے اور میری روح سے ملی اور مجھے فتح کی تہنیت دی۔ اور تمہاری مساعی کا شکر دیا اور کیا۔

کر ان کو ظلمت کفر سے نجات دی۔ سلطان محمد غزالی کو اطلاع ملی گئی۔ وہ وہاں آیا۔ اور شیخ سے عرض کی کہ میں جناب کے ارشاد کو صحیح سمجھتا ہوں۔ مگر میں چاہتا ہوں کہ قبر کے پورے پورے نشانات بتلا دیتے جاؤں تاکہ فلاں قبرستان پر میرا اطمینان کلی ہو جاوے۔ شیخ نے پھر مراقبہ کیا تو تھوڑی دیر کے بعد سر اٹھا کر فرمایا۔ اچھا یہاں سے کھو دو۔ یہ سر کی طرف ہے۔ دو گز گھونٹ کے بعد قبر ظاہر ہوگی۔ تمہیں پتھر کا تابوت ہے۔ یہ اور تمہیں خط عبرانی میں یہ عبارت لکھی ہوئی ہے جس کا ترجمہ ہے، ہر گز کھو دی گئی۔ دو گز نیچے جا کر قبر ملے گی کتبہ جو عبرانی زبان کا تھا۔ جب اسے پڑھا گیا تو وہی عبارت اور مضمون تھا جو شیخ نے بتلایا تھا۔ سلطان کو بہت حیرت ہوئی اور وہ جب کی بھی حالت طاری ہو گئی۔ حتیٰ کہ بیہوش ہو کر گرنے لگا۔ مگر خدام نے سنبھال لیا۔ سلطان نے اس بیگم قبرہ بنوایا۔ جہاں مسجد اور چوڑا تیار کرائے اور شیخ سے التماس کی کہ اپنے مریدوں کے ساتھ اسی جگہ ٹھہریں۔ لیکن شیخ نے انکار کر دیا۔ اور اپنے وطن کی اجازت طلب کی سلطان نے اجازت دیدی۔ جب وہاں سے چلے آئے تو اپنے بڑے بیٹے سے فرمایا کہ سننا سکتے ہی میرا دل نور سے بھر گیا تم غلط طریقے کے ظلمت کفر سے تو میرے اہمات میں بھی فساد آگیا تھا۔

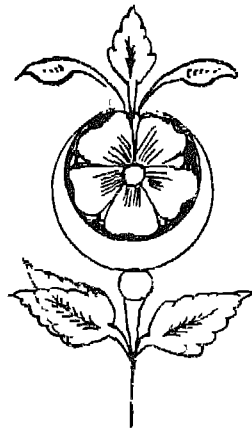
تھوڑی دور چلے تھے کہ ایک کلمہ آدی ایک بہت عمدہ گھوڑے پر سوار سامنے سے گزرا گھوڑا ایسا عمدہ تھا کہ سب کی آنکھیں اٹھ کھٹیں اور سب نے اسے پسند کیا۔ سوار نے یہ شیخ کی طرف دیکھا اور سلام ہی کیا۔ تھوڑی دور جا کر وہ واپس آیا۔ اور گھوڑا اتر کر عرض کیا کہ میں یہ گھوڑا حضور کو پیش کرتا ہوں۔ شیخ نے اپنے بیٹے سے فرمایا کہ تم یہ گھوڑا لے لو اسکا اپنی سواری کا گھوڑا دیدو۔ وہ چلا گیا۔ تو بیٹے نے شیخ سے سوال کیا کہ فرمایا شیخ کے پاس رہ کر اسکا خدمت گزار بنانا اگر مدت العمر میں کوئی چیز مانگا لے تو کیا وہ نہ دینگے بیٹے نے کہا نہیں وہ ضرور دینگے۔ فرمایا تم کس سال سے اپنے اللہ تعالیٰ کی اطاعت سے قدم پام نہیں رکھا۔ جب میرے دل کو گھوڑے کی طرف میلان ہوا تو اللہ تعالیٰ نے سوار کے دل میں الہام کر دیا۔

الغرض شیخ اس سفر سے اپنے وطن پہنچے اور اپنے وطن تقسیمہ کو نیک میں جا کر دفن پائی۔ ان کا ایک رسالہ تھا جو دنیا میں سے جس کا نام نور ہے۔ ایک اور رسالہ ہے جس میں بعض اعمال و عقائد کا بیان ہے۔ ایک رسالہ طیب میں ہے جس میں بعض اعمال و عقائد درج ہیں۔

حضرت شیخ کا ایک بیٹا سب سے چھوٹا مجذوب تھا۔ اس کا نام نور احمدی تھا۔ ایک دن شیخ کو ایک امیر کبیر ابن عطار ملنے آیا۔ اُسکی داڑھی نہ نکلتی تھی مجذوب لڑکا بھی وہیں آگیا امیر کو دیکھ کر ہنسنے لگا کہ یہ آدمی تو نہیں یہ تو عورت ہے شیخ مجذوب پر خفا ہوئے۔ امیر نے شیخ کی خوشامد کی کہ آپ اللہ اس پر خفا نہ ہوں۔

پھر مجذوب سے درخواست کی کہ دعا کرو میری داڑھی نکل آئے۔ مجذوب نے اپنے منہ سے بہت سالب لیکر اُسکی ٹھوڑی بکل پر ملدیا۔ اور داڑھی اُس جگہ نکل آئی۔ جب امیر سلطان کے پاس قسطنطنیہ پہنچا تو سلطان نے وزیر کو کہا۔ اس سے پوچھو داڑھی کیونکر نکل آئی اُس نے قصہ سنایا سلطان نے نہایت تعجب کیا اور اُس مجذوب کے نام بہت سی جاگیر و عینہ معافیات کر دیں۔

مروی ہے کہ ایک دن شیخ نے اپنے تمام لڑکوں کو اکٹھا کیا اور کھانا کھلایا۔ جب وہ اپنی اپنی ترتیب پر بیٹھے ہوئے تھے تو شیخ نے ان سب کو بارہ تھے ایک ایک کر کے دیکھا اور فرمایا الحمد للہ تعالیٰ۔ سب یہ سمجھ کر الحمد للہ اس لئے کہا ہے کہ خدا نے ان کو یہ اولاد عطا فرمائی ہے۔ مگر مجذوب لڑکا بولا باوا جان میں بتلاؤں آپ نے کس بات کا اسوقت شکر کیا ہے۔ فرمایا ہاں کہو۔ کہا اس بات کا کہ اللہ تعالیٰ نے آپکو اسقدر اولاد بھی دی اور پھر بھی دل کا تعلق کسی کے ساتھ نہیں ہوا۔ شیخ بولے ارطکے تو نے خوب کہا اور سچ کہا۔



ملوک و وزراء

حضرت امیر معاویہ بن ابوسفیان امویؓ

ولادت ۶۰۱ء قبل وفات ۶۸۰ء ہجری
 نسب - عبدمناف کے دو بیٹے ہوئے۔ ہاشم اور عبد شمس۔ ہاشم کی اولاد میں نبی صلی اللہ علیہ
 وسلم اور علی مرتضیٰ ہیں۔ محمد بن عبد اللہ علی بن ابی طالب بن مطلب بن ہاشم۔
 اور عبد شمس کی اولاد میں معاویہ بن ابوسفیان بن حرب بن امیہ بن عبد شمس۔
 ابوسفیان قریش میں سردار تھا اور بہت بڑی تجارت رکھتا تھا۔ شام حوران۔ بلقار
 تک تجارتی قافلوں کے ساتھ آیا جا کر تاتا تھا۔ ابتداء بشت سے رسول خدا صلی اللہ علیہ
 وسلم کی عداوت میں بہت بڑا حصہ لیا۔ اور فتح مکہ تک اسی عداوت پر قائم رہا۔ اور قریش کو قائم
 رکھا۔ ۶۰۰ء ہجری کو خود معاویہ اپنی اولاد جس میں معاویہ بھی تھے مسلمان ہوا۔
 ممکن ہے کہ ابوسفیان کی اس عداوت کا سبب اصلی یہ ہو کہ اُس نے سچھ لیا تھا کہ اسلام کے
 پھیل جانے اور بت پرستی کے اٹھ جانے سے گروہ گروہ مردم کا کعبہ میں آنا موقوف ہو جائیگا
 اور اس سے ابوسفیان کی تجارت کو بہت بڑا نقصان پہنچے گا۔ چونکہ ابوسفیان کا کنبہ بڑا تھا
 اس لئے گویا نقصان بھی زیادہ خیال کیا جاسکتا تھا۔

علامہ ازہری عبدمناف کے ہر دو فرزندوں کی شاخ میں مدت سے عداوت چلی آتی
 تھی۔ پہلے امیہ اور ہاشم ہیں (جو امیہ کا چچا تھا) جھگڑا ہوا۔ ہر دو میں فضائل پر مناظرہ
 ہوا۔ اور عثمان کا کاہن خزاعی منصف قرار دیا گیا۔ اور بشرط یہ ہوئی کہ مغلوب غالب کو چاس
 اونٹنیاں ادا کرے اور بیس سال تک جلا وطن رہے۔ منصف نے ہاشم کے حق میں فیصلہ دیا
 اور امیہ کو بشرط کے مطابق اونٹ چیتے اور بیس سال خارج از وطن رہنا پڑا۔ اور بیس اونٹنی کی بنیاد پڑی

ولادت - معاویہؓ مکہ میں کسٹھ ہجری سے ۱۰ سال قبل پیدا ہوئے۔ ان کی ماں کا نام ہندہ ہے جو عبد شمس کی پوتی عقبہ کی بیٹی تھی۔ امیر حمزہؓ سید الشہداء کو اسی عورت نے منکھ کر لیا تھا۔ تربیت و اسلام بچپن سے اعتقادات جاہلیت پر تربیت ہوئی۔ فتح مکہ پر ان کی عمر ۱۲ سال کی تھی اسی وقت اپنے خاندان سمیت مسلمان ہوئے۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ وہیں پہلے ہی مسلمان ہو چکے تھے مگر والدین کے خوف سے اسلام کو چھپاتے تھے۔

غرض انکا لقب نیز چند سرداران قریش اور فتح پر مسلمان ہوئے۔ اور انکا نام "مولفہ القلو" رکھا گیا۔ عہد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں ایسے لوگوں کو (برضلاف دیگر مسلمانوں کے) کچھ روزہ بھی دیا جاتا تھا۔

مدینہ کے قیام کے بعد معاویہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے قریب ہوتے گئے۔ حتیٰ کہ کتابت کا اعزاز ان کو مل گیا۔

سیرت حلبیہ میں ہے کہ معاویہ بن ابوسفیان اور زید بن ثابتؓ کا تباہ وحی تھے۔ اور انکے پاس اور کوئی کام نہ تھا۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کو اس فقرہ کی صحت پر کہ ان کے پاس اور کوئی کام نہ تھا شبہ ہے۔

سیدنا صدیقؓ کے عہد میں جب شام پر لشکر کشی ہوئی تو زید بن ابوسفیان بھی ایک لشکر کے سردار تھے اور سب سے پہلے دشمن کے ملک میں ان ہی نے قدم رکھا تھا۔ معاویہؓ اپنے بھائی کے ساتھ تھے اور بہت سی لڑائیوں میں شریک بھی ہوئے مگر کوئی خاص شہرت انہیں پائی۔ فتح دمشق کے بعد جب امین الامۃ ابو عبیدہؓ سپہ سالار اسلام بلاد ساحل کی فتح کیلئے آگے بڑھے تو مفتوحہ علاقہ پر زید کو حاکم مقرر کر گئے اور معاویہ بھی اپنے بھائی کے پاس رہے۔ اس عرصہ میں انہوں نے قیدانہ عرقہ جبیل، بصرہ و غیرہ فتح کر لئے۔ سیدنا عثمانؓ کی خلافت کی ابتدا میں ان مفتوحہ شہروں میں سے بعض پر روم نے پھر قبضہ کر لیا تھا۔ مگر حضرت معاویہؓ نے بہت جلد ان کو واپس سے نکال دیا۔

آغاز حکومت - زید بن ابوسفیان رضی اللہ عنہ نے ۱۰ ہجری تک امیر دمشق رہے و وفات پائی۔ سیدنا فاروقؓ نے انکے بھائی معاویہ کو انکا جانشین مقرر کر دیا۔ عمر فاروقؓ کے آخری چار سال خلافت میں انکے متعلق صرف صلیب و شمشیر تھا۔ لیکن حضرت عثمانؓ کے حکم سے ۱۰ ہجری میں کل شام کا ملک ان کے ماتحت کر دیا گیا۔ اور اسی سبب حضرت معاویہؓ

نے ایش پائے کو چپک پر لشکر کشی کر کے ہر دمہ والہ اٹلیہ و طرسوس کے قلعے فتح کر لیے۔
 سیدنا عثمانؓ کی خلافت میں جب لوگوں کی شکایات عمال کے متعلق روز بروز بڑھنے
 لگیں۔ اور ان میں گستاخی کی جھلک بھی نظر آنے لگی۔ تو معاویہ بھی مدینہ پہنچے اور خلیفہ کو
 اپنے ارادہ میں ثابت و مستقل رہنے کی جرأت دلا کر کہا کہ شکاوت کر نیوالے معدودہ چند ہیں۔
 معاویہ بیٹھے ہوئے تھے کہ سیدنا علی مرتضیٰ و طلحہ و زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہم بھی آپہنچے
 اس وقت حضرت معاویہؓ نے کھڑے ہو کر یہ تقریر کی۔

”آپ لوگ آنحضرتؐ کے صحابی بہترین خلق۔ اور اس امت کے والی ہیں۔ تمہارے سوا
 کوئی شخص حکومت کا خیال نہیں کر سکتا۔ تم نے عثمانؓ کو اپنی مرضی سے بلا کسی دباؤ یا طمع کے
 خلیفہ تسلیم کیا تھا۔ اور اب یہ بڑھے بھی ہو سکتے ہیں۔ اور اگر تم ان کی کفایت کی وجہ سے انکی
 موت کا بھی انتظار کرو تو وہ بھی کچھ دور نہیں (گو میری آرزو ہے کہ خدا انکو دیر پارکھے یہ جگہ
 جو تمہارے سامنے اٹھ رہے ہیں تم نے اپنی ناراضگی کا کچھ بھی اظہار نہیں کیا۔ حالانکہ ایسا ہونا
 ضروری تھا۔ تاکہ حکومت کیلئے عوام بھی طمع نہ کر سکیں۔ میں تمکو یقین دلاتا ہوں کہ اگر عوام کے
 حوصلہ بھی ٹھل گئے تو تم کو ہمیشہ بیٹھے ہی دکھلانی پڑیگی۔“

سیدنا علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کو یہ گفتگو نہایت ہی ناگوار گذری وہ اس کا کوئی سبب ہی نہ
 سمجھے۔ انہوں نے معاویہ سے کہا ”تیری ماں ہنویہ کیسی گفتگو ہے“ معاویہ نے کہا ”خیر آپ میری
 ماں کو تو کچھ نہ کہیں کیونکہ وہ تمہاری ماںوں سے کچھ بڑی نہ تھی۔ کیونکہ وہ مسلمان ہونے اور بیعت
 نبوی کا شرف اُس نے پایا۔ ماں میری بات کا جواب دیجئے“

اس کے بعد ان سادات نے خلیفہ سے چند معاملات میں گفتگو کی اور انکو اپنی منشا کے
 موافق طے کر کر خوش خوش چلے گئے۔ اور معاویہ باقی رہ گئے انہوں نے سیدنا عثمانؓ سے کہا
 ”میرے ساتھ شام کو چلو وہ تمام علاقہ مطیع ہے۔ اب چلنے کا وقت ہے۔ ورنہ کسی آفت آنے کا
 اندیشہ ہے“

انہوں نے قرب نبوی چھوڑ کر شام جانے سے انکار کر دیا معاویہ شام کا قصد کر کے باہر
 نکلے۔ ان کو مہاجرین کی ایک جماعت (جن میں سیدنا علی و طلحہ و زبیر رضی اللہ عنہم بھی تھے) ملی
 معاویہ ان کو عثمانؓ کی پیرانہ سالی پر توجہ دلائے ہوئے اُنکے ساتھ اچھے سلوک کی وصیت کرتے
 گئے۔

ان کے شام چلے جائیں گے کچھ عرصہ بعد عصری وغیرہ جمع ہو کر مدینہ میں آگئے۔ اور خلیفہ کو
مصور کر لیا۔ محاصرہ چالیس یوم تک ہا۔ سیدنا علی رضی اللہ عنہ نے درمیان میں پڑ کر انہیں روکنا بھی
چاہا۔ مگر باغیوں نے کچھ نہ سنا۔ محاصرہ میں پانی بھی اُن پر روک دیا گیا تھا۔

آخر عصری لوگوں نے دروازہ کو توڑ کر اور سفینہ کو آگ لگا کر اندر جانے کا راستہ کر لیا۔ حضرت
عثمان رضی اللہ عنہ اس وقت سورہ طہ پڑھ رہے تھے۔ باغیوں کا محاصرہ توڑ کر اندر آ جانا
بھی اُن کی تلاوت کلام اللہ میں فرق نہ ڈال سکا۔ چند صحابہ کے لشکے (جن میں سیدنا اب
اہل الجنۃ حسنین بھی تھے) یا صرف امام حسن مجتبیٰ خلیفہ کی حفاظت کیلئے اندر موجود تھے
لیکن انہیں حضرت عثمانؓ شہید نے قسم چکر خوزیری سے روک دیا۔ اور وہ باہر چلے گئے باغی
آگے بڑھے اور انہوں نے خلیفہ پر تلوار کا وار کیا جو تلاوت قرآن میں کمال استقلال کے ساتھ
موتھے۔ خون قرآن جمید گرگا۔ حضرت کی بیوی نائلہ نے وار ہوتا ہوا دیکھ کر شوہر کے بچاؤ کیلئے
اپنے ہاتھ لگے کر دینے تھے۔ تلوار انکی انگلیوں کو بھی کاٹ گئی۔

حضرت معاویہ کو ان واقعات کی بالتفصیل خبر پہنچ گئی تھی جب اہل مدینہ نے سیدنا
علی رضی اللہ عنہ کے مبارک ہاتھوں پر بیعت کر لی تو معاویہ نے بیعت نہ کی، بلکہ قہاص عثمانؓ
شہید کا وعید ارہو کر خلیفہ کا خون آلود کرتا اور نائلہ کی کٹی ہوئی انگلیاں جامع مسجد کے منبر پر
رک کر لوگوں کو قہاص کیلئے بھڑکایا۔ اور یہ بھی کہہ دیا علیؓ انکا قاتل ہے۔

عمر بن العاص جو حکومت مصر سے معزول ہو چکے تھے وہ بھی معاویہ سے آئے اور انہوں نے
خلیفہ یزید امیر المومنین علیؓ کو امیر و جہد کی حدیثیں کی متواتر لڑائیوں اور فیصلہ حکم کے بعد
جس کی تفصیل میں اسلامی تواریخ کے پیکروں اور اوراق موجود ہیں) اپنی حکومت کو مستقل کیا
تاہم یہ حکومت شام پر ہی محدود تھی، مصر پر سیدنا علیؓ کی طرف سے قیس بن سعد والی تھے۔
قیس بن سعد کو پہلے تو معاویہ نے اپنے ساتھ شامل کر لینا چاہا۔ مگر جب وہ ثابت قدم رہے
تو ایک خط قیس کی جانب سے بنام معاویہ شائع ہوا جس میں لکھا تھا کہ قیس بھی قہاص طلبی
عثمانؓ میں انکا شریک ہے۔

مصنوع ہذا سے حضرت علیؓ رضی اللہ عنہ نے خبر پا کر قیس کو معزول اور محمد بن ابوبکر کو والی مصر
مقرر کر دیا۔ امیر معاویہ نے سچ لیا تھا کہ فتح مصر کے بغیر وہ عراق اور مصر کے دو طرفہ حملہ کی زد
میں ہیں۔ اس لئے عمر بن العاص اول قاتل مصر کو بھاری لشکر دیکر روانہ کیا۔ انہوں نے

سرحد عبور کرنے کے بعد صحیح بن ابی بکر رضی اللہ عنہما کو لکھنؤ بھیجا کہ تم خود ہی حکومت سے علیحدہ ہو جاؤ۔ کیونکہ میں نملکو کوئی صدمہ نہیں پہنچانا چاہتا۔ محمدؐ نے اصل خود حضرت علی مرتضیٰ کی خدمت میں بھیج دیا۔ اور مکہ کے لئے درخواست کی۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ ہنوز ملک روانہ کرنے بھی نہ پائے تھے کہ عمر بن العاص نے مصر پر قبضہ کر لیا اور صحیح بن ابی بکرؓ کی طرح سے قتل کئے جا کر راکھ کا ڈالھیر بنائے گئے اور شام و مصر کا کل ملک حضرت معاویہ کے ماتحت ہو گیا۔

سال ۳۵ ہجری کو امیر المؤمنین کی شہادت کے بعد امام حسن مجتبیٰ رضی اللہ عنہ کی خلافت کی بیعت کو ذمہ میں ہوئی۔ ان کو خبری گئی کہ معاویہ ایک بھاری لشکر لے کر شام سے چل پڑے ہیں۔ امام عالی مقام بھی چالیس ہزار فوج (جو حضرت علی مرتضیٰ کے مبارک ہاتھ پر جنگ کیلئے بیعت کر چکی تھی) لیکر کو ذمہ سے مدائن کو چل پڑے۔ لیکن انکو جلد معلوم ہو گیا کہ انکا لشکر فوج شام سے مقابلہ کرنے میں کمزور ہے۔ رجمۃ للعالمین کے نواسر نے خوزیری امت کو پست نہ کر کے خلافت چھوڑ کر ملک حضرت معاویہ کے سپرد کر دیا۔ اور انہوں نے کو ذمہ میں داخل ہو کر سب اپنی بیعت لے لی۔ اسوقت سے وہ تمام بلاد اسلام پر بلا شرکت احدے امیر ہو گئے۔ اور ۹ سال اللہ سے سالہ تک مستقل امیر اور ہمیشہ توسیع دائرہ مملکت میں کوشاں تھے شام مصر عراق و فارس خراسان و عرب پر ان کا اقتدار کامل تھا۔

سال ۳۵ میں فتح قسطنطنیہ کیلئے لشکر کشی ہوئی۔ سیدنا ابوالیوب انصاری رضی اللہ عنہ اس جنگ میں شہید ہوئے تھے۔

اس لشکر کا سپہ سالار سفیان بن خوف تھا۔ اور یزید بھی ساتھ بھیجا گیا تھا۔ لشکر کی کثرت راہ کی دوری اور خرابی کی وجہ سے لشکر کو فاقہ و تکالیف شاذہ کا مقابلہ کرنا پڑا۔ یزید نے راستہ میں ہی ہمت ہار دی۔ اور فوج کو اسی وجہ سے اپنی رفتار کو سست کرنا پڑا۔ امیر معاویہ کو خبر ہوئی تو انہوں نے یزید کو کہہ بھیجا کہ مجھے ضرور ساتھ جانا ہو گا پھر اسکی تقویت کیلئے امرائے عرب بکری لشکر کو بکری بھی روانہ کر دیا۔ ان امراء میں ابن عباس ابن عمر ابن زبیر ابوالیوب انصاری رضی اللہ عنہم تھے۔ جنکی کشتیاں بلا کسی مقابلہ کے ڈار ڈنیلز سے عبور کرتی ہوئی قسطنطنیہ کے غریب آباد قلعہ ہفت بروج کے پاس پہنچ گئیں۔ فوج خشکی پر اتری اور بکری فوج کے آجلنے پر محاصرہ شروع ہو گیا۔ مسلمان بتجیق چلاتے ایسے نیزوں کے ساتھ حملے کرتے تھے اور محصورین ان پر آگ بساتے تھے۔ جس سے مسلمانوں اور ان کے مکہ کی ہمیشہ بھاری نقصان ہو کرتا تھا۔ طول محاصرہ

مسلمانوں کو رسد کی کمیابی تکلیف دہ ثابت ہونے لگی جسکو گردنوں کے دیہات میں چھوٹے چھوٹے دستے بھیجتے رہنے اور لوٹنے سے پورا کر لیا جاتا تھا۔ چونکہ موسم سرما بھی آنے والا تھا اسلئے مسلمان دور اندیشی کر کے ایشیا کے کوچا کے جزیرہ قیزیکوس میں رسد کے ذخیرے فراہم کرنے لگ گئے۔ چنانچہ سرب کے شروع ہوتے ہی لشکر اس جزیرہ کو جو ۸۰ میل تک محفوظ طریقہ سے پہلے گئے۔ اور گرمی کے شروع ہوتے ہی پھر محاصرہ کیا گیا۔ سات برس تک یہی حال رہا کہ تمام موسم گرا میں محاصرہ اور جدوجہد سے متعلق کیا جاتا۔ اور سرب اس جزیرے میں بس رہتا۔ چونکہ اللہ تعالیٰ کو منظور یونانیوں کی کمزور سلطنت کے تاج کو خاک نشین کرنا منظور نہ تھا۔ اس لئے ہفت سالہ مساعی کے بعد مسلمانوں کی فوج میں دبا پڑ گئی۔ جس سے لاجپور کو ان کو محاصرہ سے دست بردار اور وطن کو واپس جانا پڑا۔ اس عرصہ میں ۳۰ ہزار مسلمان شہید ہو چکے تھے۔ جس میں ابو الیثیب انصاری بھی تھے۔ یہ صحابی اکابر صحابہ میں سے تھے رسول کریم کے ساتھ بدر و احد وغیرہ غزوات میں حاضر تھے۔ اور خلافت مہنفدی کی لڑائیوں میں حضرت علی مرتضیٰ کے ہم کتاب تھے۔ اس کے جنازہ کی نماز ایسی شان و شوکت کیساتھ ادا کی گئی کہ محصورین بھی بدافعت چھوڑ کر محو تماشا ہو گئے۔ ان کو دیوار کے نیچے دفنایا گیا۔ اور زمین کو ہموار کر دیا گیا۔ سلطان محمد فاتح نے فتح قسطنطنیہ کے بعد اس پر مقبرہ اور جامع مسجد تیار کرادی۔

مسلمان کو فتح سے ناکامیاب افس ہوئے تھے مگر حرات و استقلال اور مردانگی و ثبات کی ایسی مثال چھوڑ گئے تھے۔ کہ قیصر کو ایشیائے اٹلہ یورش و کامیابی میں کوئی شہ نہ رہ گیا تھا۔ اُس نے ایک خاص سفیر شام کو روانہ کیا۔ جسکو عزت و اکرام کیساتھ قبول کیا گیا۔ امیر معاویہ نے صلح یا عارضی صلح کے متعلق اپنے دربار میں مشورہ کیا۔ آخر یہ رائے قرار پائی کہ تین سال کے لئے صلح کی جائے اور قیصر ہر سال پچاس عہدہ گھوڑے ۳ ہزار سونے کے ٹکڑے پچاس غلام خراج میں دیتا ہے۔

افریقہ میں بھی عقبہ بن نافع سردار نے بہت فتوحات حاصل کیں۔ اور ظہر قیروان ان کے حکم سے آباد کیا گیا بہت تازہ سالہ عمر نے امیر معاویہ کو پیرم اور اپنی وفات کے قریب تر مونس کے لئے امیدوار کر دیا تھا کہ مرض نے بھی غلبہ پایا۔ اُس وقت یزید کو ہانا کر پیرم الفاظ وصیت کی۔

پہلے بیٹے تیری کوششوں کی کوئی ضرورت نہیں رہنے دی۔ بلکہ جلیل القدر سے لئے

درست کر دیتے ہیں تیرے اعداد کو ذلیل کر دیا ہے۔ اور عرب کی گروہیں تیرے سامنے چھکادی ہیں اور مجموعی طور پر تجھے وہ کچھ حاصل ہے جو پہلے کسی کو نہ تھا۔ اہل حجاز کے بارہ میں خیال رکھنا کیونکہ تیری اصل اصول دہی ہیں۔ ان میں سے جو کوئی تیرے سامنے آجائے اُسکی عزت کرنا اور جو غائب ہو اُسکی پرورش رکھنا۔ اہل عراق کی ولداری رکھنا، اگر وہ تجھ سے ہر روز نیا معاملہ تبدیل کرتے رہیں تو اُنکے منشا کو پورا کرتے رہنا، معاملہ کا معزول کر دینا آسان ہے اور ایک لاکھ منوار کی چھتکا کا مسنا سخت۔ اہل شام کو اپنا دلی دوست اور اصلی راز دار سمجھنا۔ اور جب کسی دشمن سے زالی کی ضرورت ہو تو اپنی کئی نوج روانہ کرنا، انصرام مہم کے بعد سپاہیوں کو اپنی کے دیہات کو واپس کر دینا۔ کیونکہ باہر رہنے سے اُنکے اخلاق میں تغیر آجائیکا اندیشہ ہے سلطنت کے بارہ میں تیرے مد مقابل ہونیکا اندیشہ مجھے صرف چار شخصوں سے ہے۔ حسین بن علیؑ، عبدالملک ابن عمرؓ، عبداللہ بن زبیرؓ، عبدالرحمن بن ابوبکرؓ رضی اللہ عنہم، ابن عمرؓ اور سراجیہ میں لگا ہوا ہے۔ اور جب سب لوگ بیعت کر لیں تو وہ بھی ضرور بیعت کر لینگا۔ حسین بن علیؑ ایک نوعمر آدمی ہے، اہل عراق اُسے مقابل کئے بغیر رہنے نہ دینگے۔ پس اگر اُس نے مقابلہ کیا۔ اور تو اُس پر غالب رہا۔ تو اُسے معاف کر دینا، کیونکہ اُسے قرابت قریبہ اور حق عظیم حاصل ہے۔ اور نیز وہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی نزدیک ہے۔ ربا بن ابی بکرؓ سے لوگوں نے اٹھایا بھی تو اُلجھی توجہ تماشہ عمر تو ان اور ابو باریؓ پر مہر دہشتی ہے۔ البتہ شہیر کھیلچ جرم کر لڑنے والا۔ اور لڑوڑی کھیلچ چال چلنے والا اور موقع پر شہرت لگانے والا۔ ابن زبیرؓ ہے۔ اگر اُس نے تیرا مقابلہ کیا اور تجھے اُس پر فتح ملی تو اُسے بھوکے اڑا دیتا۔ لیکن جہاں تک ممکن ہو سکے۔ اپنی قوم کے خون کی حفاظت رکھنا۔ اور خونریزی سے بیزار رہنا۔

مرنے سے پیشتر انہیں یہ خیال ہوا کہ میری بیماری کا حال ٹھکر ملک میں بدامنی نہ ہو جائے پس اپنے مرض کو چھپانے کیلئے آنکھوں میں سرمہ اور بالوں میں تیل ڈالکر منہ کے سہمے بیٹھ گئے اور لوگوں کو سامنے آکر سلام کرنے کی اجازت دی۔ لوگ آتے تھے اور سلام کرتے ہوئے چلے جاتے تھے۔ اور سمجھتے تھے کہ امیر تندرست ہے، جب چلے گئے تو امیر نے یہ شعر پڑھا۔

وَجَلَدْتُ لِلشَّامِيِّينَ اَزَاهِمُ
وَ اَذِ الْمَلِيَّةِ اَنْشِيَتْ اَخْفَارُهَا
اِنِّي لَوَيْبُ الدَّهْرِ كَمَا اَنْصَعَضُكُمْ
اَلْفَيْتُ كُلَّ عَيْفَةٍ لَا تَنْفَعُ

اور اسی روز وفات پائی۔ وفات سے پہلے کہا کہ ایک روز رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ

تھیں عطا فرمایا تھا۔ جسے بیٹے بچا ظلت رکھ چھوڑا ہے۔ ایک روز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ناخن مبارک تراشے تھے۔ انکا تراشہ بھی محفوظ رکھ چھوڑا ہے۔ تکفین کی وقت مجھے وہ نہیں پہننا دیتا۔ اور تراشہ ناخن کو گھسکر میرے چہرہ دست چشم پر لگا دینا کہ ان کی برکت سے خدا مجھے رحم فرمائے۔ پھر حکم دیا کہ نصف مال بیت المال میں داخل کیا جائے اور نصف ہونے دیا جائے۔ دمشق میں ہی وفات پائی اور وہیں مدفون ہوئے۔

صفات اخلاق۔ خوشرو۔ امیض البشرہ۔ باسیت و وقار۔ ہنسی کی وقت لب زریں اُلٹ جایا کرتا تھا۔ داڑھی کو خضاب کیا کرتے تھے۔ ہنات ذکی معاملہ فہم۔ دربن اور سیاسین میں ہنات مشہور تھے۔ چنانچہ ایک دفع حضرت فاروق رضی اللہ عنہ نے فرمایا تھا کہ تم قیصر و کسریٰ کی دانائی و سیاست کا ذکر تو کیا کرتے ہو۔ مگر دیکھو کہ معاویہ ان سے بھی بڑھ کر ہنات سے میں موجود ہے۔ فرات صحیحہ ایسی تھی کہ آدمی کا چہرہ دیکھ کر اُسکے خیالات کا پتہ لگالیتے اور معاملہ کے شروع ہوتے ہی تمہ کو پہنچ جاتے۔

چنانچہ ایک دفع ابو موسیٰ اشعری آئے اور اللہ علیہ السلام علیہم السلام یا امین اللہ لکم بیٹھے گئے۔ امیر معاویہ نے دیکھ کر اللہ علیہ السلام پر ہی اختصار کیا جب وہ چلے گئے تو کہا شیخ اس ارادہ سے آیا تھا کہ میں اُسے کسی جگہ کا دالی کر دوں۔ مگر ایسا کبھی نہ ہو سکا۔ ایک دفع عمرو بن عاص نے انہیں کہا کہ کیا بیٹے لوگوں کو آپکے بارہ میں درست نہیں کیا کہا ہاں اسی لئے آپ اس درجہ تک پہنچ گئے ہیں۔

امیر معاویہ کے حالات سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہے کہ ان کو ابتدا ہی سے حکومت حاصل کر نیک شوق تھا۔ وہ خود کہتے ہیں کہ مجھے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا۔ اِنَّ وَ لِيْتِ فَاحِشٌ اِذَا تَوَدَّ اَنْ يَّمُوتَ اَوْ يَحْيٰى اَوْ يَخْرُجَ اَوْ يَبْقٰى اَوْ يَمُوتَ اَوْ يَحْيٰى اَوْ يَخْرُجَ اَوْ يَبْقٰى۔ اگر تو والی ہو جائے تو بھلائی کی چیز ہے مجھے اس روز سے امید حکومت و امارت بندہ گئی تھی۔ یہی قابلیت حکومت اُسکا کوئی بھی انکار نہیں کر سکتا۔ آج تک خلافت راشدہ انتخاب و مشورہ پر منحصر تھی۔ لیکن انہوں نے اُسے اپنی نسل میں محدود کر دیا۔ گو جمہوریت و آزادی جاتی رہی۔ مگر انکا خیال تھا کہ اس طریق سے وہ تمام بھگڑے دب جایا کرتے ہیں جو انتخاب میں پیدا ہونے ضروری ہیں۔ علاوہ اسکے قیصرانِ روم کے قانون سے انہوں نے یہی نتیجہ نکالا۔

روزانہ کاروبار۔ نماز صبح کے بعد ایک اشرف سے مقدسین کے تاریخی حالات سناتے تھے۔ طلوع آفتاب کے بعد ایک پارہ قرآن مجید کا پڑھتے۔ پھر محل میں جا کر ضروری احکام دیکھ

چار رکعت نماز پڑھتے۔ اور پھر اپنی پشت تکاہ میں آکر ذر لہ وار کان سلطنت سے ضروری کاروبار میں
گفتگو کرتے۔ اسی جگہ ہمارا شکیں کرتے۔ ہناری میں عموماً مرغ یا بیٹیرے کا گوشت ہوا کرتا تھا۔ اس
اسکے بعد بائیں کمرے کے محل میں چلے جاتے۔ اور وہاں سے نکل کر ایک عمامہ کو ساتھ لیکر مسجد میں
چلے آتے اور دیوار مسجد کیساتھ پشت لگا کر بیٹھ جاتے۔ اُس وقت ہر ایک شخص سائل و فریادی
و شنائی کے معروضات شکر ضروری احکام دیتے۔ جب سب کے فارغ ہو جاتے تو پیشہ کمرہ میں آکر
تخت پر بیٹھ جاتے اور تمام درباری فریضہ دار بیٹھ جاتے۔ اُس وقت کہا کرتے کہ لے سرداران دربار
تم اس لئے سردار مانے جاتے ہو کہ دربار میں تم کو عزت حاصل ہے۔ اس عزت کا لازمہ یہ ہے
کہ ریخت کے حالات اور معذور و مجبور لوگوں کی شکایات میرے پاس عرض کرتے رہو۔ چنانچہ
اُس وقت جو معاملات پیش ہوتے اُن کیلئے ضروری احکام صادر کرتے۔ اسکے بعد دوپہر کا
کھانا منگوایا جاتا۔ کھانا کھانے حکم تھا کہ اگر کوئی شخص عرضی پیش کرے تو منشی عرضی لے کر
سنانا شروع کرے اور سائل کو دسترخوان پر بٹھالیا جاتا۔ عرضی پر حکم لکھا جاتا تو اسکو اٹھا کر دوسرے
سائل کو بلا لیتے۔ اس طرح بسا اوقات ۳۰۔۴۰ آدمی دسترخوان پر بیٹھتے اور اُٹھتے جاتے۔ کھانا
کھانے کے بعد سب کو رخصت کر کے محل میں چلے جاتے۔ اور اذان ظہر سنکر باہر نکلتے۔ مسجد
میں نماز پڑھ کر چار رکعت پھر اپنے مکان پر پڑھتے۔ اور خاص الخاص عہدہ داروں کو بلا لیتے
اور ضروری معاملات پر گفتگو جاری کر دیتے۔ اُسی وقت نقل منگوا یا جاتا۔ موسم گرما ہوتا تو میوہ
مانے تازہ اور موسم سرد ہوتا تو میوہ ہائے خشک۔ اذان عصر سنکر اُٹھتے اور نماز پڑھتے ہی محل میں
چلے جاتے۔ جب دھوپ نہ پڑ جاتی تب باہر نکلتے اور تخت پر بیٹھ جاتے۔ طعام شب منگوا یا
جاتا اور خاص وزراء کے سوا اور کوئی داخل نہ ہو سکتا۔ اذان مغرب کیساتھ دسترخوان سے
اُٹھ کر مسجد میں چلے جاتے۔ نماز مغرب کے بعد چار رکعتیں اور پڑھتے اور ہر ایک رکعت میں پچاس
آیتوں کے قریب قیام کرتے۔ قرأت کبھی کبھی چھری ہوتی۔ اس سے فارغ ہو کر محل میں چلے
جاتے اور اذان عشاء سنکر باہر نکلتے اور نماز کے بعد وزراء خاص سے گفتگو کیا کرتے۔ اور ملوک عز
و عجم کے حالات لڑائیوں کے داؤ گھات۔ نظم و نسق کے متعلق مختلف مذاہمیر کتب تواریخ سے
نانکر لے اور انتخاب تیار کر کے اپنے ملازمین کو ابھی اُن کی یادداشت کا حکم دیتے۔ اور نصف
شعبہ کے قریب بستر راحت پر آرام کرتے

تواریخ کے علاوہ یونانی جنرلوں اور دینا کے مشہور فاتحوں کی سوانحی۔ اور تصانیف کو بھی

خامن چسپی سے سنا کرتے تھے۔

ان کا قول تھا کہ میں اپنی نشان کو اس سے ارفع یا تاہم کہ کوئی قصور میرے عفو سے بڑھ کر ہو۔ یا کوئی جہالت میرے علم سے زیادہ یا کوئی بدی میرے احسان سے برتر۔ یا کوئی عیب میری عیب پوشی سے افزوں۔

ایک دفعہ عبدالرحمن بن الحکم کو ان الفاظ میں نصیحت کی تھی ”بھتیجے میں دیکھتا ہوں کہ تم شاعر ہی کے شائق ہو مگر غزل کبھی نہ لکھنا۔ جس سے شریف غورتوں کو غار آئے۔ اور ملح و ہجو کی بھی مشق نہ کرنا۔ ہجو میں نالصافی ہے اور یہودہ ملح میں بیچیاٹی۔ ہاں اپنی قوم کے کارنامے نظم کرو۔ اور ایسی مثال بیان کرو جو تمہارے لئے زینت اور غیر کیلئے ادب کا کام دیں“

ایک دفعہ عبداللہ بن صلح نے ان سے پوچھا کہ تم کو سب سے زیادہ پیارا کون ہے؟ کہا جو سب سے زیادہ میری محبت لوگوں میں پھیلاتا ہے۔

سرکاروں کی ڈاک سب سے پہلے انہوں نے نکالی۔ اور لفظ پر مہر کر نیک طریق نکالا۔ اور مہر شاہی کیلئے علیحدہ عہدہ دار بنایا۔

حجاج بن یوسف ثقفی

حجاج کی خوزری ضرب المثل ہے اور اسلامی بادشاہوں میں یہ شخص اپنے ظلم و ستم کے عجیب و غریب طوار میں عدیم المثل ہے۔

اسکی ماں فارغہ بنت ہمام ہے۔ ابن جوزی لکھتا ہے کہ حضرت فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک رات گشت کو نکلے ایک گھر سے گلے کی آواز آئی۔ کان لگا کر سنا تو یہ شعر نکایا جاتا تھا۔

هَلْ مِنْ سَبِيلِ إِلَى خَيْرٍ فَأَشْرَبْنَا
أَمْ مِنْ سَبِيلِ إِلَى نَصْرٍ بِنِ حَجَّاجٍ

کیا شراب حاصل کر نیکا کوئی طریق بھی ہے۔ یا نصیر بن حجاج کے ملنے کی کوئی تدبیر بھی ہے۔ اس عورت کا نام متمیہ رکھا گیا۔ اور دریافت سے معلوم ہوا کہ فارغہ والدہ حجاج تھی۔

یہی فارغہ حرث بن کلدہ حیمرب کے گھر میں تھی ایک دن اُس نے دیکھا کہ صبح ہی صبح فارغہ اہل بیت میں خلخال کر رہی ہے۔ حرث نے طلاق نامہ لکھ کر بھیج دیا۔ فارغہ نے پوچھا میرا قصور بھی تو بتلاؤ

کہا اگر تو نے صبح اٹھتے ہی کچھ کھایا ہے۔ اور اس لئے خضال کی غیر درست پڑھی ہے۔ تب تو تو بڑی پٹیل اور کھاڑے۔ اور اگر رات کا کھانا کھا کر صبح کو خضال کرتی ہے تو نہانت بدترین ہے اُس نے کہا۔ دونوں صورتیں نہ تھیں مسواک کے ریشے دانتوں میں پھنس گئے تھے۔ خضال سے نکال دینے غرض حرث کے بعد یوسف لقفی نے فارغہ کیساتھ نکاح کیا۔ اور حجاج اس سے پیدا ہوا حبیب پیدا ہوا تو مقعد کا سوراخ نہ تھا۔ سونے کے ساتھ سوراخ کھولا گیا۔ پھر یہ مشکل ہوئی کہ ماں کی چھاتی منہ میں نہ لیتا۔ کسی نے تھلا یا کہ سیاہ بگری لیکر فرج کرو۔ اور اس کا خون اس کے ہونٹ پر لگا کر دوسرے روز بھی ایسا ہی کرو۔ تیسرے روز سیاہ بجرے کا خون منہ سے لگا دیا۔ چوتھے روز سیاہ سانپ کا خون منہ سے لگاؤ۔ اور سارے چہرہ پر بھی ملو۔ اس ترکیب کے بعد دودھ پینے لگیگا اسی کی تدبیر کے موافق عمل کیا گیا۔ اور چوتھے روز حجاج دودھ پینے لگا۔

سنا کہتے ہیں کہ جو خون پیدا ہوتے ہی منہ کو لگا تھا۔ اسی لذت عمر بھر نہ بھولا۔ نسل انسانی کو قتل کرانا اور خوش ہوا کرتا تھا۔ اور خوزیری کے بغیر اُسے چین ہی نہ آتا تھا۔ خود اُس کا بیان ہے کہ سب سے بڑھ کر مجھے خوزیری میں لذت آتی ہے۔

ابتدائی حال میں باپ کیساتھ مکتب پڑھانے میں شریک ہوا لیکن تھوڑے دن کے بعد ہی عبد الملک کے وزیر روع بن زبیر نے کچھ خدمت میں رہنا سہنا اختیار کیا۔ وزیر نے اُسے اپنی جائداد کا انتظام سپرد کر دیا تھا۔

ایک روز عبد الملک نے وزیر کے پاس فرج کے کوچ و مقام کی بیقاعدگی کا ذکر کیا۔ اور فرج کیا کہ آدھی سے زیادہ فرج پھیلے پڑاؤ پر ہی پڑی رہتی ہے۔ وزیر نے کہا کہ میرے پاس ایک شخص ہے اگر اُسے اس خدمت پر مامور کر دیا جائے تو تمام لشکر کا کوچ و مقام باقاعدہ ہو جائے اُس شخص کا نام حجاج ہے۔ عبد الملک نے منظور کر لیا جس روز سے حجاج کو یہ خدمت ملی اُس نے تمام فرج کو ایک ضابطہ کا پابند کر دیا۔ کہ مقررہ وقت پر کوچ ہو اور مقررہ وقت تک اگلے پڑاؤ پر پہنچ جایا کرے۔

وزیر کے ذاتی ملازمین جو حجاج کو اپنے میں سے ایک سمجھتے تھے۔ ہنوز پہلی عادت کے عادی تھے۔ ایک روز تمام لشکر کوچ کر گیا۔ اور صرف وزیر کا عملہ داخلہ گیا۔ حجاج نے دیکھا تو وہ ابھی کھانا کھا رہے تھے۔ پوچھا تم لوگ کیوں شہابی لشکر کیساتھ روانہ نہیں ہوئے۔ انہوں نے ہنس کر کہا آؤ تم بھی کھانا کھا لو۔ حجاج بولا اب وہ وقت گئے اس کے بعد ان سب کو قید کر کے وزیر کے پاس

کمپ میں آگ لگوادی۔ وزیر کو خبر ہوئی تو وہ روتے روتے عبد الملک کے پاس گیا۔ اور لمبی چوڑی شکا کرنے لگا۔ حجاج طلب ہوا اور اس حرکت کا جواب طلب کیا گیا۔ حجاج نے کہا حضور یعنی تو کچھ نہیں کیا۔ خلیفہ نے پوچھا تو اور کس نے کیا ہے۔ بولا حضور نے۔ کیونکہ میرا ہاتھ حضور کا ہاتھ اور میرا چہرہ ایک حضور کا چہرہ ہے۔ حضور کیلئے کچھ بھی دشوار نہیں۔ اگر وزیر صاحب ایک خیمہ کے عوض دو خیمہ اور ایک نوکر کے بدلہ دو نوکر عطا فرمادیں۔ گے اور مجھے میری خدمت سے معزول نہ کریں۔ عبد الملک نے اُس کے جواب کو پسند کیا۔ وزیر کے نقصانات کا معاد مند دیا گیا اور حجاج کی اس روز سے قدر و منزلت بڑھ گئی تھی کہ عبد الملک نے اُسے کل عراق اور خراسان پر گورنر مقرر کر دیا۔ عبد الملک کے بعد جب لید خلیفہ ہوا تو اُس نے بھی اُس کو اس عہدہ پر بحال رکھا۔

عقوبات جسمانی اور قتل و خوئری کے متعلق اس نے عجیب عجیب ایجادات و اختراعات کئے تھے جنکا بیان مفصل تاریخ کی کتابوں سے مل سکتا ہے۔

کہتے ہیں کہ حضرت نازق اعظم کے بعد زیاد بن سمیہ نے (جو حضرت عمر و حضرت علی رضی اللہ عنہما کی خلافتوں میں گورنر ایران رہا) حضرت عمر کی تقلید کرنی چاہی مگر حدود سے متجاوز ہو گیا پھر حجاج نے زیاد کی تقلید کرنی چاہی تو بالکل ہی ہلاکت میں گرا۔

زبان میں فصاحت غضب کی تھی۔ اور اہل فصاحت و بلاغت کی قدر بھی کیا کرتا تھا۔ بایں ہمہ سفاکی و بے رحمی بسا اوقات فصاحت کی بدولت اُس کی شمشیر سے بے قصور جانیں بچ جاتی تھیں۔

ایک فوج خلیفہ کیلئے کھڑا ہوا تو کہا لوگو ادب کے محارم سے صبر کر لینا آسان ہے مگر ادب کے غذا پر صبر مشکل۔ ایک شخص نے کھڑے ہو کر کہا کہ تیرے جیسا شوخ دیدہ بیچیا کوئی نہ ہوگا دکھل وھاؤ قول یہ حجاج نے قید کا حکم دیا۔ اور جب نماز سے فارغ ہو کر آیا تو اُسے طلب کیا۔ پوچھا تو نے ہمارے سامنے کیوں ایسی گستاخی کی۔ کہا تو خدا کے حضور میں گستاخی کرتا ہے۔ اور اُسے بُرا نہیں سمجھتا۔ لیکن جیتنے جب تیرے سامنے گستاخی کی تو اُسے کیوں ناپسند جانتا ہے حجاج نے شرمندہ ہو کر اُسے چھوڑ دیا۔

اس کے وقت میں اگر کوئی نیک کام ہو تو یہ کہ نصرت بن عاصم نے اسکے حکم سے قرآن مجید کے الفاظ مجھ پر نطقے لگائے اور نصیحت کیلئے ایک مہولت نکال دی۔

اسکی لطیف گوئی کے متعلق بیان کرتے ہیں کہ جامع مسجد کا ایک دروازہ اس نے نکھرا کر آیا اور ایک عبد الملک سے کچھ عرصہ کے بعد ضلع کے بتوائے ہوئے دروازہ پر بجلی گری۔ دروازہ منہدم ہو گیا بادشاہ کو ہنسات گراں گزرا۔ حجاج نے خط میں لکھا کہ حسب میری اور آپکی مثال آدم علیہ السلام کے دو فرزند فل راہیل قابیل کی سی ہے۔ قربانی دونوں نے پیش کی تھی۔ لیکن قبولیت صرف ایک کو نصیب ہوئی۔ قبولیت قربانی کی علامت نبلی کا قربانی کو جلا دینا تھا۔ بادشاہ یہ پڑھ کر خوش ہو گیا۔

ایک دفعہ اس نے خواب میں دیکھا کہ اسکی دونوں آنکھیں نکال لی گئی ہیں صبح اٹھ کر خواب کو نوغروس بیوی کی بدفالی سے منسوب کیا اور اس کو طلاق دیدی۔ تھوڑے دن کے بعد اس کا بیٹا محمد مرگیا۔ اور جس دن وہ مرا اسی دن حجاج کے بھائی محمد کی لاش بھی یمن سے پہنچ گئی۔ بلا یہی میرے خواب کی تعبیر تھی۔ کیا کوئی شاعر اس بارہ میں کچھ کہہ سکتا ہے۔ فرزدق نے اسی وقت یہ قطعہ پڑھا۔

إِنَّ الرِّبِّيَّةَ لَا سَأَدَ مِثْلَهَا فُقُلَانٌ مِثْلُ حُجَّاجٍ وَحُمَّادٍ
مِثْلَكَانِ قَدْ خَلَّتِ الْمَنَابِرُ مَعَهُمَا أَخَذَ الْحَمَامُ عَلَيْهِمَا يَأْتِي صَدْرًا

یہ ایسی مصیبت ہے جس کی نظیر کوئی مصیبت نہیں ہو سکتی۔ کہ محمد جیسا شخص اور دوسرے محمد جیسا مرد ہم میں سے گم ہو جاویں۔ یہ دونوں بادشاہ تخت کو خالی کر گئے۔ اور موت نے گھات میں سے نکل کر ان کو پھڑکیا۔

کہتے ہیں جب بستر مرگ پر دراز ہوا۔ اور مرض الموت میں گرفتار۔ تو ایک نجومی سے دریافت کیا کہ اس سال کسی حکمران کی موت بھی تیرے زائچہ میں نظر آتی ہے۔ کہا ہاں۔ لیکن آپ تو یقیناً وہ نہیں۔ کیونکہ میرے زائچہ میں ایک شخص کلیب نامی بادشاہ کی موت معلوم ہوتی ہے۔ حجاج نے کہا بخدا میں وہی ہوں۔ کیونکہ پہلے میری ماں نے میرا نام کلیب ہی تجویز کیا تھا۔

جس موت میں یہ مرا ہے اس میں لرزہ اور سردی اسے از حد ستاتی تھی انگول سے دھکتی ہوئی انگیٹھیاں جسم سے ایسی قریب کر دیتے۔ کہ جلد بھی جل جاتی۔ تاہم حجاج سردی کی شکایت کئے جاتا۔ حجاج نے تنگ آ کر حضرت امام حسن بصریؒ کے پاس کہلا بھیجا کہ کچھ دعا کرو۔ انہوں نے فرمایا کہ میں تو تجھے پہلے ہی غلام و تم کرنے۔ بیگناہوں کو ستانے۔ ناکردہ قصور شخصوں کے قتل کرنے سے روکا کرتا تھا۔ حجاج نے کہا کہ میں صحت نہیں چاہتا۔ بلکہ صرف یہ چاہتا ہوں

کہ خدا مجھے جلدی اٹھالے۔ اور عذاب زمہریر سے نجات دے۔ امام حسنؑ یہ نہ کر رونے لگے کہ اللہ اکبر جس نے دنیا پر سطوت و جباری سے حکومت کی ہے۔ اب کیسی در ماندگی و لاچارگی کے ساتھ دم توڑ رہا ہے۔

خليفة وليد کے پاس اپنے الوداعی اشعار لکھ کر بھیجے۔

جب آپ مجھ سے راضی ہیں تو میرے لئے بڑے اطمینان کا موجب ہے۔	} اذا ما لقيت الله عني راضيا فان سرور النفس في ما هنالك حسبي حياة الله من كل صيثة وحي بقاء الله من كل هالك لقد ذاق هذا الموت من كان قبلنا ونحز نذوق الموت من بعد ذلك
سب جانیوالے ہیں تو میرے لئے اشد پاک کا زندہ اور باقی رہنا کافی ہے۔	
جو ہم سے پہلے آئے تھے وہ موت کا پہلے فراہم چکے۔ اب ہم اُنکے بعد چھتے ہیں۔	} آخری وقت بیشتر اکثر پڑھتا رہتا تھا۔ جس میں اپنے گزشتہ افعال کو قبول کر کے ندامت کا اظہار نیز استغفار کرتا ہے

آخری وقت بیشتر اکثر پڑھتا رہتا تھا۔ جس میں اپنے گزشتہ افعال کو قبول کر کے ندامت کا اظہار نیز استغفار کرتا ہے

يادرب قد حلف الاعداء و اجمعهم ايمانهم اننى من ساكن النار

الجلفون على عمياد ويجهم ما ظنهم بعظيم العفو غفار

”خداوند! میرے دشمنوں نے یقین کر لیا ہے اور قسمیں کھا رہے ہیں کہ میں ضرور ہی جہنمی ہوں افسوس یہ لوگ کیسے اندھے پن کیساتھ قسم کھا رہے ہیں اور پاک پروردگار پر جو بخش دینے والا اور عظیم العفو ہے۔ کیسا گمان کر رہے ہیں؟“

پندرہ روز کی سخت بیماری و لاچارگی کے بعد رمضان ۳۰ھ ہجری کو ۵ سال کی عمر میں وفات پائی اور شہر واسط میں جسے بصرہ و کوفہ کے درمیان ۳۰ھ میں اس نے خود آباد کیا تھا دفن کیا گیا۔

امام حسنؑ نے اسکی خبر وفات سنی تو سجدہ شکر کیا اور دعا کی ”اے الہی! اسے وفات دی ہے تو اس کے طور و طریق کو بھی وفات دیدے“

اس کے بیگانہ مقتولوں کی تعداد ستر ہزار اور بعض نے ایک لاکھ کئی ہزار تحریر کی ہے جس میں صحابہؓ و تابعین ائمہ و مجتہدین بھی بکثرت شامل ہیں انا لله وانا اليه راجعون۔

معتد علی اللہ آخر ملوک حیرہ

معتد علی اللہ قرطبہ و اشبیلہ کا والی تھا۔ اور قرطبہ جزیرہ اندلس کے بڑے حصے پر اسی کا فرمان جاری تھا۔ ایک شاعر نے معتد اور اسکے باپ معتقد کی تعریف میں کہا ہے۔

مِنْ بَنِي الْمُنْذِرِ وَهُوَ أَنْتَسَابُ زَادَنِي جَعَلَهُمْ بَنِي عِبَادِ
فَتَيْتُهُ فَتَلَدْتُ سَوَاكُمَا الْمَعَارِي فَالْمَعَارِي ظَلِيلَةُ الْأَكَاوِكِ

وہ نعمان بن منذر کی اولاد سے ہیں اور اس نسب کے فرزند کو عبید بن عمر کی نسل میں ہونے نے اور بھی بڑا دیا ہے۔ یہ ایسے جوان ہیں کہ مادر اجمال نے ان کے سوا اور کوئی نہیں جتنا۔ بیشک اجمال بہت کم بچوں کی ماں ہے۔

اس کا دادا ابو طاہر محمد اشبیلہ کا قاضی تھا اور اپنی منصفانہ طبیعت کی وجہ سے تمام ملک میں مشہور تھا۔ اس وقت یحییٰ بن علی بادشاہ قرطبہ تھا۔ تمام ملک اسکے چور و تم سے تنگ آ گیا آخر سرداران ملک نے قاضی ابو طاہر کے پاس جمع ہو کر کہا کہ اگر آپ مخلوق خدا کو اس عذاب سے نجات دلاویں تو ہم آپ کو بھی بادشاہ بنالیں۔ قاضی موصوف نے مان لیا۔ اور فوج کشی کی گئی۔ یحییٰ بن علی قرطبہ کے محل میں پرست و بے خود پڑا ہوا تھا حملہ آور فوج نے گرفتار کر لیا۔ اور قتل ہوا۔ قاضی ابو طاہر کو بادشاہ بنا دیا گیا۔ اسی عرصہ میں ایک شخص نے دعویٰ کیا کہ میں ہشام بن الحکم بادشاہ اندلس میں جو ۲۳ سال ہوئے مفقود اخیر ہو چکا تھا۔ قاضی نے اسے مان لیا۔ اور تاج و تخت اسی کو سونپ کر خود بطور وزارت کام کرتا رہا۔ اور حیرت عونی کرنے والا ہشام کا تیب مگر با استقلال بادشاہ بن گیا۔ زبردست عالم و ادیب تھا اور سیاست ملک و ملک لاری کا بہت بڑا ملکہ اسے حاصل تھا۔ اسکی ذفات پر معتقد بادشاہ اس کا بیٹا تخت نشین ہوا اور اگرچہ صفائی الذہن زکی الطبع ادیب و فاضل تھا مگر درشت خوشت مزاج سلطنت سحری میں اسکی ذفات کے بعد معتد علی اللہ کا حال ہم لکھے ہیں تخت نشین ہوا۔

ابوالحسن کتاب الملح میں اسکی نسبت لکھتا ہے کہ معتد حملہ بادشاہان اندلس سے دست اخلاق و سخاوت فضائل میں بڑا ہوا تھا۔ شرار و فضل اسکے آستان پر جمع ہو گئے تھے۔ اور ابوالخ و فضیلت دور دور سے چلے آتے تھے حتیٰ کہ اسکے دربار سے بڑھکر اس زمانہ میں اور کہیں اتنے فاضل موجود نہ

مستند خود بھی شاعر تھا۔ اس کے شعر میں پھولوں کی سسی نزاکت و لطافت اور مریوں کی سنی سنی اور چمک پائی جاتی ہے ہجر و وصال کے مضمون پر کہتا ہے۔

الکثر هجرک غیر انک ربیسا عطفقتک احیانا علی امور
فکانما زمن التهاجر بیننا لیل وساعات الوصال بدو

یعنی جدائی کے لمبے زمانہ میں کبھی کبھی جب تو مل لیتا ہے تو یہ کہنا ٹھیک ہے کہ جدائی کا زمانہ تو راتوں سے مشابہ ہے اور وصل کا زمانہ پورنماشی چاند سے۔

ایک دفعہ بیگمات کو قرطبہ سے اشبیلیہ روانہ کیا۔ روانگی رات کی تھی بہت دور تھی دور تک سنا گیا اور پوچھنے کی وقت ان سے جدا ہوا۔ اسی پر یہ قطعہ لکھا۔

سایر تھم واللیل المقل ثوبہ حتی تبدی للنوافل حیلان

توفقت ثم مود عاقت سلمت من ید الاصلاح تلك الامحاء

جبکہ رات نے چاروں طرف اپنے سیاہ پردے چھوڑ رکھے تھے میں اُن کے ساتھ ساتھ چلا گیا۔ اور جب صبح کا گلکار لباس نظر آنے لگا۔ تب میں ٹھیر گیا۔ اور ان سے ودار ہو کر ان چمکتے ہوئے تاروں کے ہاتھ صبح کے ہاتھ میں دیکھ چلا آیا۔

دولع پر ہی ایک قطعہ ہے

ولما قضنا اللوداع عندیة وقد خففت فی ساحتہ انقص ایات

بکیناد ما حتی کان عیوننا یجری الدمع الحمر من ہاجرنا

صبح کی وقت (جبکہ روانہ ہوئے) جھنڈے محل کے صحن میں لہرا رہے تھے ہم وداع کے لئے کھڑے ہوئے اور ہمو کے آنسوؤں سے رویا کئے گویا جن آنکھوں سے وہ لہو گر رہا تھا۔ آنکھیں نہیں بلکہ پھیرا ہوا پھوٹا تھیں۔

اپنے مصاحبین کو جو صبح کی وقت قصر زہرا میں تھے طلب کرتا ہے۔

حسد القصر فیکہ الزہراء ولعصری وعمر کہ ما اساء

قد طلعتہم باشوشا نہارا فاطلعوا عندنا بید و زنا ساء

قصر زہرا کو کبھی تمپر حسد ہے۔ اور یہ حسد کچھ ناموزوں بھی نہیں۔ ان میں تم پہنچ کر صبح ہو کر شمس ہو تو شام کو یہاں چاند بن کر طلوع کرو۔

قصر زہرا جس کا ذکر اس قطعہ میں ہے دنیا کے عجائبات میں سے ہے۔ اسے عبدالرحمن اموی نے

قرطبہ سے پندرہ پانچ میل پر اپنی بیگم زہراء کے نام پر ۳۲۵ ہجری میں تعمیر کرایا تھا۔ قصر کا طول دو ہزار سات سو گز عرض ایک ہزار پانچ سو گز تھا۔ قصر کی سقف کو چار ہزار تین سو ستون سرور اٹھائے ہوئے تھے۔ جس وقت یہ قصر تعمیر کیا گیا ہے اس وقت اندلس کا محاصل اراضیات پانچ لاکھ اور چار لاکھ اسی ہزار دینار۔ اور محاصل متفرقہ سات لاکھ پینسٹھ ہزار دینار تھے۔ عبدالرحمن کل آمدنی کا ایک ثلث فوج پر ایک ثلث دیگر اخراجات سلطنت پر اور ایک ثلث اس عمارت پر صرف کیا کرتا تھا۔

مسند کے عہد میں کل ملک اندلس پر شاہانہ اور اعلیٰ طاقت کے ساتھ ایک عیسائی بادشاہ آڈولف نامی تسلط تھا۔ اور تمام اسلامی ریاستیں اسے خراج ادا کیا کرتیں ۳۵۰ ہجری میں اس عیسائی بادشاہ نے طلحہ فتح کیا اور اس سال جو خراج محمد علی اندلے نے اسے بھیجا وہ قبول نہ کیا۔ بلکہ کھلا بھیجا کہ تم تمام جنگی قلعہ جات چھوڑ کر صرف ہوا سطح پر اپنا قبضہ رکھو۔ محمد نے سفیر کو قتل کر دیا۔ اڈولف نے یہ سنا کہ ہمت طیش میں آیا۔ اور اسی بہانہ پر لڑائی کی تیاری کا حکم دیا۔ جب علماء و فقہاء کو یہ معلوم ہوا۔ تو انہوں نے ایک انجن میں جمع ہو کر مشورہ کیا۔ کہا ہماری چھوٹی چھوٹی ریاستیں باہمی جنگ و جمل میں مصروف ہیں۔ اور نصاریٰ برابر کے بعد دیگرے اسلامی حکومتوں کو خاک میں ملائے ہیں۔ اگر یہی حالت رہی تو اسلامی حکومتوں کا خاتمہ ہو جائیگا۔ آخر قاضی عبداللہ کے رائے پر بھڑکی کہ یوسف بن تاشقین بادشاہ مراکو سے مدد حاصل کرنی چاہئے۔ محمد علی اندلے نے اس رائے کو پسند کیا۔ اور یوسف بن تاشقین کی خدمت میں خط روانہ کیا گیا وہ فوراً اس ہزار جنگ آزماد فوج لیکر مقابلہ میں آیا اڈولف نے بے چوڑے خط لکھ کر امیر یوسف کو ڈراتا چلا۔ جس کے جواب میں یوسف نے ہمت نہ بھینجا۔ کہ جو ہونہے اسے تم جلد دیکھ لو گے۔ اگلے روز جنگ شروع ہوا۔ صرف اڈولف چند لغزوں سمیت جان بچا کر بھاگ سکا۔ باقی تمام عیسائی فوج وہیں کالم آئی۔ مسند علی اندلے نے بھی لڑائی میں ایسی ہی کوشش اور جرأت و شجاعت دکھائی کہ سر پانچوںوں سے چور ہو گیا۔

امیر یوسف اس فتح کے بعد اپنے دار السلطنت کو لوٹ کر چلا گیا۔ دوسرے سال پھر آیا۔ اڈولف کو ساتھ لیکر اہل فرنگ کے ایک قلعہ کا محاصرہ کر دیا۔ لیکن جب قلعہ فتح نہ ہوا تو غناطہ کی سیر کر تا ہوا واپس چلا گیا۔ غناطہ کی سیر کیا کی۔ وہ انجی نفاست و لطافت، مال و زر تجارت و صنعت میوہ جات اور ترکاریاں، مہفات و باغات، بازار اور تفریح گاہیں دیکھ کر حیران ہو گیا۔ مراکو میں

یہ سامان خواب و خیال میں بھی نہ تھے۔ امراء و مہمنا جہین بھی اس ملک کے شیفتہ ہو گئے۔ امیر کو ترغیب دینے لگے کہ اس ملک پر تو خود قبضہ کر لینا چاہیے۔ اسی ضمن میں مستمل علی اللہ کی نسبت ایسی ہی باتیں بتا کر سناتے رہے۔ جن سے امیر کا مزاج برگشتہ ہو جائے آخر اراکین دربار کا فریب چل گیا۔ اور امیر نے اشبیلہ نوح کشی کا حکم دیا۔ سخت محاصرہ کے بعد شہر فتح ہو گیا۔ تمام باشندگان بیک بینی دود گونش کہ ستر عورت کیلئے بھی بدن پر دھجی نہ تھی۔ باہر نکلے گئے۔ مستمل علی اللہ قید کر لیا گیا۔ شاہی کتبہ کے تمام مرد و زن ایک رتن سے بندھے ہوئے اور ایک دوسرے پر اونٹوں پڑھے ہوئے تھے سب کو ایک کشتی میں ڈالا گیا۔ اور امیر کی خدمت میں بھیج دیا گیا۔ بعد ازاں شاہ نے کشتی کو روانہ ہوتے دیکھ کر ایک قصیدہ لکھا جس کا ایک شعر یہ ہے۔

دعت لسانی بالقیامة ذلالت فهدای الجبال الالسیات تسیر

میری زبان سے بے اختیار نکل گیا۔ کہ تو قیامت آگئی۔ دیکھ لو یہ بڑے بڑے پہاڑ چل رہے ہیں عربی شاعر عظیم المرتبت شخص کو پہاڑ سے تشبیہ دیا کرتا ہے۔

جب یہ قیدی امیر پوسف کے سامنے کئے گئے تو اس نے مستمل کو شہراغات میں طوق و سلاسل کے ساتھ قید رکھنے کا حکم دیا۔ جہاں یہ نیک امیر شاہ اپنی زندگی کے آخری سانس تک رہا۔

اللہ کبر کیا عبرت کا مقام ہے کہ چار روز پہلے جس نام کا ملک میں سگڑ و خلب جاری تھا۔ جو سنہری تخت پر ناز سے قدم رکھتا تھا جس کے حضور میں بڑے بڑے گردن کش حاضر ہوتے ہوئے تھراتے تھے۔ وہ کیسی گنہگاری کیساتھ فرس خاک پر طوق و سلاسل کے شکنجے میں پڑا ہوا اور کس طرح اونٹنی سے اونٹنی ملازم کی مہربانی کیلئے التجا کرتا ہے۔

ایک شاعر نے جو نمک پر درود بھی تھا۔ اپنے آقا کی اس رُلا دینے والی حالت پر قصیدہ لکھا ہے۔ عربی دماغ کے خیالات معلوم کر دینے کیلئے بعض اشعار درج کرتا ہوں۔

وقل لی مجازا ان عدمت حقیقة لعلک فی نعم وقد کنت منعمیا

گو حقیقت نہیں لیکن مجھے مجازاً ہی بتلا دیجئے کہ کیا آپ نعمتوں میں ہیں شاید ایسا ہی ہو کیونکہ قدیم سے آپ نعمت پر درود تھے۔

افکر فی عصر مضی لك مشرقا فیرجم ضوع انصبہ عندی مظلما

میں جب آپ کے پچھلے روشن زمانہ کو یاد کرتا ہوں۔ تو صبح کی روشنی میری آنکھوں میں تار یک نظر آتی ہے۔

واضحیٰ من افق لمجربۃ اذ راہی کسوفک شمساً کیف الظلم النجما
میں تو پیروین کو دیکھ دیکھ کر حیران ہوئے کہ جب بڑے سے آفتاب کو گہناتے ہوئے دیکھ چکا ہے۔
تو اب تارہ ہو کر کس طرح چمکتا ہے۔

صباحہم کناہم محمد المسری فلما عد مناہم سرینا علی علی
اُنکے عہد میں ہم صبح کے خواب شیریں میں تھے لیکن جب وہ نہ رہے تو ہم اندھے رہ گئے۔
وکننا وعینا العن حول حماہم فقد اجدنا علی وقلنا قصص الخبی
عزت واقبال اُنکے بڑے زار کا رکھو الا تھا۔ گر اب وہ بڑھ ہی خشک ہو گیا وہ پیر ہی کٹر شور بنگیہ
بکیتک حتی لم یصل لی الا سی دموا بھا ابکی علیک وکلاما۔
میں اس قدر رویا ہوں کہ اب نہ آنسو ہی باقی ہے میں اور نہ خون جو آنکھوں سے نکلے۔
سینجیک من نجی من الجب یوسفنا ویویدک من اوی الہدیہ ابن مریمنا
تجھے وہ پاک پروردگار نجات دینگا جس نے یوسف کو چاہ سے نکالا تھا تجھے وہ مالک امن گاہ
تک پہنچا ینگا جس نے مسیح کو بچا یا تھا۔

وفا و مردت میں جو لوگ ثابت قدم تھے وہ زنداں میں بھی جا کر مستعد سے ملا کرتے اور پہلے کی
سی تعظیم و آداب کا اظہار کیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ ابو بکر شاعر سے ملنے گیا اسے گیا۔ تو مستعد نے
۲۰ دینار ایک چوغہ قلم کار اُس کے پاس بھیجا۔ اور یہ قطعہ بھی لکھا۔

الیک التذرن من کشف الاسیر فان تقبل تکن عین المشکور
تقبل ما یكون له حیاء وان عذرتہ احوال الفقیر
یہ آپکی نظر سے جو قیدی پیش کرتا ہے۔ اگر تم نے اسے منظور کیا۔ تو مشکوری کا باعث ہے
گو فقیرانہ حالت نے مجھے مذکور کر رکھا ہے۔ تاہم مجھے اس تھوڑی سی چیز پر شرم آتی ہے بہر
حال تم اسے منظور ہی کر لو۔

عید کا دن تھا اور شہر میں پہل پہل بھوری تھی۔ اسٹے میں معتد کی دو بیٹیاں وہ ناز پروردہ
تہنہ او پال اپنے باپ کو دیکھتے کیلئے زنداں میں آئیں۔ یہ لڑکیاں گلی بازار میں لوگوں کو گیت
سننا کر بھیک مانگ کر گزارتی تھیں۔ زنداں میں ایک عہدہ دار بھی موجود تھا جو پہلے معتد
کا ملازم اور اُسے اچا کرہ چکا تھا۔ شہر ادبوں کو دیکھ کر اُس کا دل بھر آیا۔ اور بے ساختہ یہ شعر
پر پڑھنے لگا۔

فیمامضی کنت بالرحمید مسرورا فساؤنک انعیید فی اغات ماسودا
 آج سے پہلے عید کے دنوں میں تو آپ خوش و خرم ہوتے تھے لیکن آفات کی تیر میں بھی اسی طرح ہو۔
 تری بناتک فی الاظمار جالعة یغزلن للناس کلا یسلکن تطیلرا
 تو اپنی بیٹیوں کو ایسی حالت میں دیکھ رہے کہ پیٹ سے بھوکی اور بدن سے ننگی ہیں لوگوں
 کے سامنے گیت گاتی ہیں اور کوڑی پاس نہیں۔

بصرن یغولک للتسلید خاشعة ابصارهن حیبات مکاسیرا
 لڑکیاں تجھے موذیانہ سلام کرنے کیلئے آئی ہیں اور انہی نگاہ سے حسرت و شکستگی ٹپک رہی ہے۔
 یطان فی الطین والاقلام حافید کا نھالہ تطاممشکا دکا فودا
 وہ خاک و مہول میں ننگے پاؤں چل رہی ہیں گویا ان قدموں کو مشک کا نور کبھی نہیں ملا گیا تھا۔
 من بات بعدک فی ملک یسیرہ فانما یات بالاحلام مغورا
 آپ کے بعد جو حکومت پر خوش ہوگا اُسکی وہی مثال ہے جو خواب خیال پر خوش ہوتا ہے۔

ایک دن معتد کا بیٹا ابو ہاشم زنداں میں اپنے باپ کو دیکھنے گیا۔ دیکھا تو وہ میں جھک کر اہول
 ہے کہ روٹ لینا بھی دشوار ہے آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی ایسی جاری ہے کہ بند نہیں
 ہوتی۔ فرزند کو دیکھ کر اور بھی دل بھرا یا۔ اور ذیل کے اشعار پڑھنے لگا۔

قیدی اما علمنی مسلما	لے قید کیا تو مجھے مسلمان نہیں سمجھتی۔
ابیت ان تشفق او ترحما	کہ رحم و شفقت میرے لئے جائز نہیں سمجھی گئی۔
دھی شراب لک واللحم قد	میرا لہو پی لیا گوشت کھا لیا۔
اکلتہ لانہشم الاعظما	اور ٹہریوں کو چور چور بنا دیا۔
یبصرنی منک ابو ہاشم	ابو ہاشم میری خبر لینے آیا ہے۔ مگر اے قیدیجے تیرے ساتھ
فیثنی والقلب قد ہشما	دیکھ کر اُس کا دل ٹھوٹے ہوا جاتا ہے۔
ارحم طفیلہ طائیش لبہ	ناواں بے تیز گم کردہ ہوش و حواس بچے پر ہی رحم کر۔ جو
لم یخشی ان یاتیک متوجا	تیرے سامنے رحم کی درخواست کرے ذرا نہیں بھجکتا۔
وارحم اخیات لہ۔ مثلہ	اس بچہ کی بہنوں پر ہی رحم کر۔ جن کو اُس بچہ کیساتھ
جرعتمن السم والحلقما	ہی تو نے حنظل و زہر کا گھونٹ پلا دیا ہے۔
منہن من یفہم شیئا فقد	لڑکیوں میں سے کوئی تو اس عمر کی ہے جو اس مصیبت کو سمجھتی

خفنا علیہ للبعاء الحسنی | سو وہ اتنا رو رہی ہے کہ اُسکے اندھام ہو جائیگا ڈر ہے۔
 والخبیر لا یفہم شیسما { کوئی لڑکی ایسی ہے جو کچھ بھی نہیں جانتی۔ وہ صرف
 یفہم الارض ما فیہا { چھاتی چوسنے کیلئے منہ کا کھولنا جانتی ہے۔
 ابو بکر جو دربارِ محمد کا شاعر خاص تھا ایک نغمہ اُس نے محمد کے پوتے کو دیکھا کہ رنگریزی کی
 دکان کر رکھی ہے۔ اور خضر الدولہ کہلائے جانے کے بعد پیسہ پیسہ پر کپڑے رنگ رہے۔ یہ قلم
 لکھ کر اُس کے سامنے پیش کیا۔ اور اپنی نمک صلائی کا ثبوت دیا۔

شکاتنا ذیک یا فخر العلاء عظیم | والذی یعظم فین قدرہ عظما
 لے فخر العلاء تیرے بارہ میں ہم کو بہت بڑا افسوس ہے بیشک عظیم الشان کی مصیبت بھی عظیم ہی کرے گی
 طوقت من تاجات الدر عنقہ | صداقت علیہ وکما طوقتنا التحما
 یا تو ہماری گردنوں میں قیمتی گلو بند پہنا یا کرتا تھا۔ یا زمانہ نے تیرے گلو میں سانس کو بند کر دینے
 والے طوق ڈال دیئے۔

صرفت فی آلة الصودغ انملة | لہ تد را کا الندی والسیف والقلما
 تو نے اُن انگلیوں کو رنگریزی میں ڈال رکھا ہے جو درپاشی بیفیرائی۔ قلمگیری کے سوا کچھ نہیں جانتی۔
 تد عهد تک للتقییل تبسطها | فنستقل الثریا بان تلون فما
 وہ ہاتھ اگرتو اُسے بوسہ دہی کیلئے پھیلا دیتا تو ٹریا سرا پا دہن ہو کر آگے بڑھتا۔

معتد علی انشدۃ میں پیدا ہوا ۸۸۸ء میں جیل خانہ کے اندر وفات پائی۔ صاحب
 تحت و تاج اور مالک مکر و خطبہ ہوئے بعد گتائی کیساتھ دفن ہوا۔
 اُس کے مرنے کے بعد بھی شاعروں نے دردناک الفاظ میں مرثیے لکھے۔ اور مدون تک
 پڑانے لکھنا از قبر کے مجاور بنے ہے۔

ایک روز چند شاعر اکٹھے ہو کر قبر پر پہنچے۔ عجب المہم جو خاص شاعر تھا وہ آگے بڑھا۔ اور
 قطعہ ذیل پڑھا۔

ملك الملوك اسامع فنادی | لے شہنشاہ کیا آپ سنیں گے میں کچھ عرض کروں گا۔
 امر قد عدتک عن السماء عوادی | آپ فرماؤ سننے سے بیزار میں۔
 لما نقلت عن القصور ولم تکن | جب اُن محلوں سے (زندانی سے مراد ہے) جہاں
 فیہا کما قد کنت فی الاعیاد | آپ کچھ زیادہ خوش نہ تھے۔ چلے آئے۔

اَنْبَلْتُ فِي هَذِهِ النَّهْي لَكَ حَمْرًا | تو میں بھی خاک گورہ پر ادب تو اسے کیسا تھہ جانتے ہو گیا
وَجَعَلْتُ دَبْرَكَ مَوْضِعَ الْاَشْفَادِ | ہوں۔ اور آپکی قبر کو بھی میں نے نصیبہ خوانی کی
جگہ سمجھ لیا ہے۔

اتنا پڑھتے ہی زمین پر گر پڑا۔ قبور لوٹتا تھا۔ اور اپنے چہرہ پر خاک گورہ ملتا جاتا تھا۔
خود بھی رویا اور دوسروں کو بھی رولا یا۔

پیائے ناظرین اس تمام دردناک داستان سے عبرت پھر دو اور چند سبق حاصل کرو
۱۔ ہم کو ایسے علماء کی ضرورت ہے جو قوم کے اسباب تنزل پر غور کرنے اور وجہ ترقی پر عمل کرنے
کیلئے بادشاہ وقت کو مشورہ دینے والے ہوں۔ جیسا کہ اذقوش کے حملہ پر علماء عہد نے معتمد کو دیا
تھا۔

۲۔ خواہ کوئی کیسا ہی عالی خاندان کیوں نہ ہو۔ اور کیسے ہی اعلیٰ عہدہ پر کیوں نہ رہ چکا ہو۔ مصیبت
پڑنے کے بعد اسکو ادنیٰ سے ادنیٰ پیشہ اختیار کرنے اور وجہ حال سے شکم پُری کا طوق لگانا
میں تامل نہ کرنا چاہیے جیسے فخر الدولہ نے زنگیزی اختیار کرنے میں اعلیٰ جو الخوری کا ثبوت دیا
۳۔ محسن کے احسانات کو ہمیشہ یاد رکھو اور اگر وہ کسی مصیبت میں گرفتار ہو جائے۔ تب جہانتکا
مکمل ہونبات واستقلال کے ساتھ اُسکی محبت میں رہو۔ جیسا کہ معتمد کے اکثر ملازموں اور
شاعروں نے کیا۔

۴۔ خیال کرو کہ کیونکر یہی سلطنتیں عروج پاتی اور مہبوط میں گرتی رہی ہیں۔

ملک شاہ سلجوقی

الوافح کیت ملک شاہ نام ہے۔ الپ اسلاں سلجوقی اس کا باپ تھا۔ الپ اسلاں سفر میں تھا
کہ بسترگ پر بیمار ہو کر پڑا۔ ملک شاہ ساتھ تھا۔ حالانکہ اس سے پہلے کسی سفر میں بھی باپ
کیساتھ نہوتا تھا۔ باپ نے بیٹے کو بلایا۔ اپنے سامنے بادشاہ بنا یا۔ پھر اراکین سلطنت اور سرداران
فوج کو بلا کر اُسکی اطاعت و فرمانبرداری کا حلف لیا۔ پھر نظام الملک نے زیر اعظم کو بلا کر سمجھایا کہ
فلال فلال اضلاح دوسرے بیٹوں کو تقسیم کر کے دیدے۔ اور وہ سب اپنے بڑے

بھائی کی اطاعت میں رہیں۔ الپ ارسلان مر گیا۔ اور ملک شاہ دار السلطنت کو روانہ ہوا۔ آگے چل کر معلوم ہوا کہ چچا مخالف ہو کر باغی بن گیا ہے۔ نظام الملک فوج لیکر آگے بڑھا۔ اُسے شکست ہوئی اور گرفتار ہو کر ملک شاہ کے سامنے لایا گیا۔ چچا نے معافی کی درخواست کی لیکن شاہ نے پذیرائی کی۔ اُس نے جیب سے ایک بڑا خریطہ نکالا۔ جس میں سینکڑوں خطوط تھے۔ کہا جیتا کہ میرے پاس آپ کے سرداروں۔ اہلکاروں کے اتقدر خطوط نہ پہنچے۔ اُس وقت تک یہ سب بغاوت نہیں کی۔ پس قصور صرف میرا ہی نہیں۔ شاہ نے نظام الملک کو بلایا۔ اور خریطہ دیکر کہا کہ ان سب کو پڑھو۔ اور دیکھو اُس کس نے کیا کیا لکھا تھا۔ نظام الملک نے خریطہ ہاتھ میں لے لیا کہ میں انکے کچھ خوب روشن ہو رہی تھی۔ جھٹ اسکو انکھٹھی میں ڈال دیا۔

جس وقت سے بادشاہ کے ہاتھ میں منافق سرداروں کے وہ خطوط آگئے تھے ان میں عجیب طرح کی کھلبلی اور بے جینی پھیل گئی تھی۔ سب کو مجسم موت نظر آنے لگی تھی۔ اور دل میں سب بٹھانے بیٹھے تھے کہ اگر شاہ نے قتل کا حکم دیا تو دو دو ہاتھ کٹے بغیر ہم بھی اپنی جان نہ دھکے۔ لیکن جب نظام الملک نے سب خطوط کو آگ میں ہی ڈال دیا۔ تو سب کی آنکھیں ہونٹیں اور ہر ایک نے یہی چاہا کہ سب سے زیادہ وفاداری اور خدمتگداری کا وہی اظہار کرے۔ تاکہ احتمالی طور پر بھی اُن پر شہ نہ ہو سکے۔ پس یہی ایک سادہ اور پر معنی تدبیر تھی۔ جس سے ملک شاہ کی حکومت مستحکم ہو گئی۔ اور آئندہ فتوحات بھی اس قدر بادشاہ کو حاصل ہوئیں کہ خلفائے متقدمین کے بعد کسی بادشاہ کے نصیب ہونے تھیں۔ اس کی حدود سلطنت کا شرف سے لیکر بیت المقدس تک اور قسطنطنیہ سے لیکر بلا دخرز تک پھیلی ہوئی تھیں خاص بناد بھی اسی کی زیر حکومت تھا۔ اور خلیفہ صرف نام کا خلیفہ رہ گیا تھا۔ جیسے اکبر ثانی وغیرہ شاہانِ دہلی پشن خواری کی حالت میں بھی بادشاہ کہلاتے تھے۔ اتنی بڑی سلطنت میں من و امان ایسا تھا کہ ماوراء النہر سے لیکر شام کی انتہائی سرحد تک قافلے بلا روک ٹوک آتے جاتے تھے۔ اور اُن کے ساتھ ایک سپاہی بھی حفاظت کیلئے ہوتا تھا۔ اتنا دُکا آدمی ہزاروں کا مال لیکر بے بسے سفر کیا کرتا تھا۔ اور اُسے بدامنی کا کوئی ہراس نہ ہوتا تھا۔

بادشاہ ایسا فتح نصیب تھا کہ جتنی لڑائیوں میں خود شامل ہوا۔ یا فوج بھیجی سب مظفر و منصور واپس ہوتی جتدر فتح کا خیال تھا۔ اسی قدر آبادی ملک کا بھی دھیان رکھتا تھا۔ تمام ملکوں میں بہروں کا جال بچھا دیا۔ اور ہر ایک بڑے شہر کی تفصیل تیار کرادی تھی۔ اور

جانبی شاہراہوں پر پل بنوا دیئے تھے۔ بغداد کی جامع سلطان کا بانی بھی یہی ہے۔ مکہ مکرمہ کی راہ میں بیسیوں مہمانسراییں تیار کرا دیں۔ اور اُن پر بہت زیادہ روپیہ صرف کیا۔

شکار کا تو عاشق تھا جب فرصت ملتی شکار کو چلا جاتا۔ ایک دفعہ حکم دیا کہ جتنے جانور ہم نے شکار کئے ہیں اُنکا شمار کیا جائے۔ بھول چوک چھوڑ کر دس ہزار گنتی میں آئے۔ بادشاہ نے دس ہزار دینار خیرات کئے کہا میں خدا سے عفو چاہتا ہوں۔ کہ بہت سے ایسے ماں گئے جو کھائے نہیں گئے۔ اس کے بعد جو شکار کرتا ایک دینار صدقہ دیتا۔

طبیعت میں تواضع اور انحراف اس قدر تھا کہ ایک دفعہ حاجیوں کو رخصت کرنے کیلئے کوڈ سے نکلا۔ تو کئی کوس تک اُنکے ساتھ پایادہ ہی چلا گیا۔ جب بیڑ میں پہنچا تو وہاں ایک بہت بڑا گورنر مل گیا۔ حکم دیا کہ جہد جا نور ہم شکار کر چکے ہیں اُنکے سبکے کھڑ اور بیگ اٹھے کر کے اس جگہ ایک مینار تیار کر دیا جائے جسے دیکھ کر وحشی بھاگ جایا کریں۔

خیر آئی کہ حقیقی بھائی باغی ہو گیا۔ لشکر لے کر چلا۔ راتہ میں امام علی بن موسیٰ رضا رضوان اللہ علیہم کا مشہد آیا۔ نظام الملک کو لیکر وہ میں چلا گیا۔ ایک گوشہ میں نماز پڑھی اور دونوں نے دعا مانگی باہر آکر نظام الملک سے پوچھا کہ تم نے یہاں کیا دعا مانگی کہا حضور کی فتح و نصرت کی۔ کہا میں نے تو یہ دعا مانگی ہے کہ خداوند کریم ہم دونوں بھائیوں میں سے جو رعیت کو زیادہ نفع پہنچا نیوالا اور سلما نوئی حالت کو زیادہ درست رکھنے والا ہو اُسکو فتح دے۔

ایک دفعہ ایک اعظ سے وعظ سننے لگا۔ واعظ نے بیان کرتے ہوئے یہ حکایت سنائی اکاسرہ (فارس کے آتش پرست بادشاہ) میں ایک بادشاہ شکار میں تہنارہ گیا۔ اور ایک باغ میں جا پہنچا۔ ایک چھوٹی سی لڑکی وہاں موجود تھی اُس نے پانی مانگا۔ وہ تھوڑی دیر کے بعد شربت اور براب کا گلاس لے آئی۔ بادشاہ نے پوچھا کہ مٹھا س کس چیز کا ہے۔ کہا باغ میں نہایت عمدہ قسم کے پودے ہیں ہاتھ سے ذرا دو باؤ تو رس نکل پڑتا ہے۔ اس پانی میں ڈالکر میں نے شربت بنا لیا ہے کہا اچھا ایک گلاس اور لا۔ لڑکی چلی گئی۔ بادشاہ نے دل میں کہا کہ ایسا باغ ہمارے پاس ہونا چاہیے۔ ان کو معاوضہ میں کوئی اور باغ دے کر شاہی قبضہ کر لوں گا۔ لڑکی دیر کے بعد روئی شکل بنا کر آئی۔ کہا ہمارے بادشاہ کی نیت میں اس وقت فرق آ گیا۔ بادشاہ کہا کیونکر۔ کہا ابھی دفعہ بڑی وقت اور زور سے رس نکلا ہے اور وہ بھی کم۔ بادشاہ نے دل میں کہا کہ اسکی آزمائش کرنی چاہیے میں اپنے ارادہ کو نسخ

کرتا ہوں کہا اچھا ایک گلاس اور لے آ۔ لڑکی جلدی آگئی۔ اور مہنتی ہوئی آئی۔ کہا شکر ہے کہ بادشاہ کی نیت درست ہو گئی اور پوچھے پہلے جیسے بن گئے۔

ملک شام نے یہ سکر واعظ کو کہا کہ اسکے ساتھ وہ قصبہ بھی تو لوگوں کو سنا دینا چاہیے۔ کہ نو شیروان نے ایک عیان سے (جو بادشاہ کو پہچانتا تھا) انکو کا ایک خوشہ مانگا۔ باغبان نے کہا کہ بادشاہ نے ابھی بھائی نہیں لی۔ اس لئے میں خیانت نہیں کر سکتا۔ مجلس واعظ کے حاضرین حیران رہ گئے کہ واعظ نے جس درجہ کی کہانی سنائی تھی جس سے رحمت کا بادشاہ پر حق ثابت ہوتا ہے اسی درجہ کی بادشاہ نے سنا دی جس سے بادشاہ کا رحمت پر حق نکلتا ہے۔ بیشک دونوں کو اپنے اپنے حقوق کی کامل تجدید کرنی چاہیے۔

تہدانی لکھتا ہے کہ ایک دفعہ ایک حبشی روتا ہوا بادشاہ کے پاس آیا۔ کہا میں ایک تریوز خیرہ کر لیا تھا۔ دو تین فوجی ترک سامنے سے آئے کہوس کر لیگئے۔ بادشاہ نے کہا ہمارے خیمہ میں خاموش ہو کر بیٹھ جاؤ۔ پھر خادم کو بلایا۔ کہا میرا دل تریوز کھانیکو چاہتا ہے کہیں سے لاؤ۔ اُس نے کمپ میں تلاش کرائی۔ وہی تریوز ایک سردار کے پاس مل گیا۔ جب اُسے خبر ہوئی کہ بادشاہ کھانا چاہتا ہے تو خود لیکو حاضر ہوا۔ بادشاہ نے کہا یہ کہاں سے آیا۔ کہا چند سپاہی میرے پاس تحفہ لائے تھے۔ کہا انکو حاضر کرو۔ سردار سمجھ گیا کہ اُن کو سزا ملیگی۔ آکر کہہ دیا۔ حضور وہ تو اس وقت کمپ سے باہر گئے ہوئے ہیں۔ بادشاہ نے حبشی کو بلایا۔ کہا اس سردار کو ہم تیرا غلام بناتے ہیں۔ جب تک یہ تجھے خوش نہ کرے۔ تیرا غلام ہے۔ امیر نے خیمہ سے باہر جا کر اُسے تین سو روپیہ دیکر خوش کیا اور اپنا پیچھا چھوڑا۔

کہتے ہیں کہ سردار سانی افراج کا انتظام ایسا عمدہ تھا کہ جس شہر یا قصبہ میں بادشاہ جا کر آرتا وہاں کا نرخ روزمرہ کی نسبت اور سستا ہو جاتا۔ کیونکہ بعض مواقع پر عام لوگ بھی کمسریٹ سے ضروریات زندگی خرید کر سکتے تھے۔

تہدانی لکھتا ہے کہ تے میں ایک مغنیہ ہنات حسین و جمیل تھی۔ بادشاہ نے اُسے راگ سننے کیلئے بلایا۔ مگر صورت دیکھتے ہی مفتون ہو گیا۔ جب اپنا ارادہ اُس پر ظاہر کیا۔ تو کہا حضور مجھے عذرت آتی ہے کہ خدا نے مجھے ایسی صورت شکل عطا فرمائی ہے اور میں اسکو جہنم کا ایندھن بناؤں۔ حضور جانتے ہیں کہ حلال و حرام میں صرف ایک کلمہ کا فرق ہے اور جب حلال ایسی آسانی سے میسر آسکتا ہو تو حرام سے پرہیز کرنا ضروری ہے۔ بادشاہ نے کہا سچ کہتی ہو۔ اسی وقت

قاضی کو بلوا کر نکاح پڑھوا لیا۔

کہتے ہیں کہ بادشاہ نے اپنی بیٹی کا نکاح خلیفہ مقتدی بادشاہ کے ساتھ کر دیا تھا۔ اُس کے شکم سے ابوالفضل جعفر پیدا ہوا۔ ولادت کی خوشی میں تمام شہر بغداد کی آئینہ بندی اور چراغاں کی گئی۔

ملک شاہ کو اسے خیر خیال ہوا کہ خلیفہ پر یہ زور ڈالے کہ جعفر کو اپنا ولیعہد قرار دے۔ خلیفہ ایسا کرنا نہ چاہتا تھا کیونکہ وہ اپنے بڑے بیٹے مستظہر کو ولیعہد بنا چکا تھا۔ خلیفہ نے پہلے تو انکار کر دیا۔

لیکن جب ملک شاہ نے خود بغداد میں آکر اس پر بہت زور ڈالا۔ تو خلیفہ نے دس یوم کی مہلت غور کرنے کیلئے طلب کی۔ بادشاہ شکار کو چلا گیا۔ شکار میں اُس نے ایک گورخارا۔ اُس کے کباب بنا کر کھائے۔ اور کھانا ہی بیماری ہو گیا۔ بغداد میں واپس لایا گیا۔ دو روز بیمار رہ کر مر گیا۔

کہتے ہیں خلیفہ نے دس یوم کی مہلت لیکر روزہ رکھنا شروع کیا۔ اور زمین پر اپنا بستر بچھ لیا۔ افطار کی وقت دعا مانگتا کہ اے اسی مجھے ملک شاہ نے تقاضا سے نجات دے۔ چنانچہ بادشاہ اسی دس یوم کے اندر بیمار ہو کر مر گیا تھا۔ اس کے مرنے پر کسی قسم کا بزرع و فزع اور اظہار ماتم ... نہیں ہوا۔ دستور تھا کہ ماتم شاہ میں سوار اپنے گھوڑوں کی دیں کاٹ ڈالتے تھے۔ یہ رسم بھی نہیں کی گئی نہ ات مہولت کیساتھ بغداد سے جنازہ اصفہان لایا گیا۔ اور مدبرہ عظیم میں دفن کیا گیا۔ ولادت ۹ جمادی الاول ۳۷۷ھ وفات ۱۷ شوال ۳۷۷ھ مدت سلطنت ۲۰ برس۔

طغرل بک بانی خاندان سلجوقیہ

سلجوقی دراصل ترک ہیں اور صاحب ملک و حکومت ہوئے پیشتر یہ قوم بخارا اور ماوراء النہر کے درمیان بود و باش رکھتی تھی۔ وہ کسی سلطنت کو خراج نہ دیتے تھے۔ اگر کوئی سلطنت ان پر حملہ بھی کرتی تو بھاگ جاتے یا محصور ہو کر مقابلہ میں حملہ آور فرج کو شکست دے کر نکال دیتے سلطان محمود غزنوی نے ان کی طاقت و شجاعت اور کثرت تعداد و آزادی کو خوفناک سمجھ کر سردار قوم کو اپنی طرح کی مہربانیوں سے گردیدہ بنا لیا۔ اور اُسکی آمد و رفت دربار میں ہو گئی ایک دفعہ موقعہ ملجانے پر اُسے قید کر دیا گیا۔ اور قوم کے افراد بھی اسیر کر لئے گئے۔ اراکین۔

دربار میں سے کسی کی رائے تھی کہ ان کو بیخون میں غرق کر دیا جائے۔ کوئی کہتا تھا کہ صرف نرگھت
 کاٹی جائے تاکہ نہ تیر چلا سکیں اور نہ ہتھیار اٹھا سکیں۔ لیکن سلطان محمود نے اُن کو دریائے
 بیخون سے پار اُتار کر چھوٹی چھوٹی بستیوں میں متفرق کر دیا۔ اور ہلکا سا خراج بھی مقرر کر دیا گیا
 کچھ عرصہ تک تو یہ لوگ امن و امان سے آباد رہے۔ لیکن پنجہ حکومت کے مضبوط ہوجانے پر عمل کی
 سخت گیری و زیادہ ستانی ان کو تنگ کرنے لگی۔ ایک نہراگر یہاں سے اُجڑ کر علاقہ کران کو
 چلے گئے۔ بہاء الدین عند الدولہ دہل کا حاکم تھا اُس نے چودہریوں کو خلعت دیکر سب
 اطمینان دلایا۔ اور اپنے زیر سایہ آباد ہونیکا ارشاد فرمایا۔ اس کا منشا ان سے فوجی خدمت لینے کا
 تھا۔ لیکن دس دن ہی گزرے تھے کہ بہاء الدولہ مر گیا۔ اور یہ مہاجر قوم و یلم سے ڈر کر اطمینان
 کو چلی گئی۔ یہاں کا حاکم علاء الدولہ تھا۔ اُس نے بھی ان لوگوں سے مدارات ہی کی اور فوج
 میں داخل کر لینے کا ارادہ کیا۔ لیکن اتنے میں سلطان محمود کا مراسلہ پہنچ گیا۔ جس میں ان لوگوں
 کو ملک سے خارج یا قتل کر دینے کیلئے تاکید کی گئی تھی۔ سخت خوزری کے بعد بچے بچے
 سلجوقی آذربجان کو روانہ ہو گئے۔ اُن کے جو گھر خراسان میں ہی رہ گئے تھے۔ سلطان نے
 اُن پر لشکر کشی کا حکم دے دیا۔ وہ خوارزم کی متصلہ پہاڑیوں میں پناہ گزین ہو کر دو سال تک
 غزنوی فوج کا مقابلہ کرتے رہے۔ آخر محمود نے خود حملہ کیا۔ اور پہاڑوں کی آڑ سے نکال کر
 اپنے حلقہ حکومت سے خارج کر دیا۔ سلطان محمود اس سے تھوڑا عرصہ بعد ہی راہ گرتے ملک
 جاو دانی ہو گئے۔ سلطان مسعود کو تقویت لشکر کیلئے بہادر اشخاص کی ضرورت محسوس ہوئی
 اُس نے اُن سلجوقیوں کو جو آذربجان چلے گئے تھے۔ طلب کیا۔ ایک ہزار مرد جنگی وہاں سے
 مل گئے پھر خراسان کے متصل متفرق پرانڈہ سلجوقیوں کو جمع کرایا۔ اور سب سے اطاعت کا
 حلف لیکر سابقہ وظیفہ جو شروع شروع میں سلطان محمود نے دینا تجویز کیا تھا جاری کر دیا۔
 طغرل بک اور اُس کا بھائی ہنوز ماوراء النہر کی جانب ہی تھے۔ اور ملک شاہ صاحب بخارا
 سے چند لڑائیاں لڑ کر بہت کمزور ہو چکے تھے۔ اسوقت انہوں نے سلطان مسعود کے
 پاس واپس آجانیکی اجازت حاصل کرنے کیلئے عرضداشت بھیج دی۔ سلطان مسعود نے
 پہلے تو ان لوگوں کی سرکوبی کا حکم دیا۔ لیکن چند لڑائیوں کے بعد طغرل بک کو معافی دیدی
 اور شرط یہ ٹھہری کہ خوارزم کو فتح کر کے سلطان مسعود کی حکومت میں شامل کر دیں گے
 اسوقت انکی درخواست پر وہ بوڑھا چودہری یا سردار بھی جسے سلطان محمود نے شروع میں

قید کیا تھا پھر تھوڑا ہی گیا سلطان مسعود کی طرف سے جنگی طاقت کے بڑھانے کی گویا اجازت ہی
 تھی۔ اس لئے ایک بھاری لشکر لیکر حکومت خراسان کی طرف انہوں نے رخ کیا۔ طوس پہنچے
 نیشاپور کو طغرل بک نے اور بلخ کو داؤد نے جلد فتح کر لیا۔ ابتدا میں تو یہ لوگ سلطان مسعود کے
 نام کا ہی خطبہ پڑھتے اور اسی کو اپنا بادشاہ ظاہر کرتے رہے۔ لیکن طاقت پذیر ہوتے ہی
 کیا تھے طغرل بک مستقل بادشاہ ہو گیا۔ اور خلیفہ قائم بامر اللہ والی بغداد نے ان کو آزاد
 بادشاہ تسلیم کر لیا۔ اور تھوڑے عرصہ میں ہی انکی سلطنت تمام عراق پر چھا گئی۔ اور شہر بغداد
 بھی دائرہ حکومت میں آ گیا۔ طغرل بک ہمیشہ افراد قوم کو عدل و تقویٰ، رفق و احسان کی
 تاکید کرتا تھا۔ اور خود بھی ان اوصاف سے متخلی تھا۔ وہ پنجگانہ نماز باجماعت مسجد میں ادا کرنے
 کا پابند تھا۔ اور روزانہ میں دو شنبہ و پختنبہ کو روزہ رکھا کرتا۔ صدقہ و خیرات بکثرت کرتا۔ اور کچھ کچھ
 مساجد تعمیر کرایا کرتا۔ وہ کہا کرتا تھا۔ مجھے شرم آتی ہے کہ اپنے لئے تو مکان تعمیر کراؤں۔ اور خدا
 کیلئے اسکے پہلو میں گھر نہ بنواؤں۔ ایک نیک کام طغرل بک نے یہ کیا کہ قسطنطنیہ میں جو ہنوز
 یونانیوں کے قبضہ میں تھا۔ نماز باجماعت اور جمعہ کی اجازت مسلمانوں کیلئے ملکہ سے حاصل
 کر لی۔ جمعہ کے دن خطبہ میں خلیفہ قائم بادشاہ کا نام پڑھا گیا۔ مستنصر العبدی خلیفہ مصر کا سفیر
 بھی قسطنطنیہ میں موجود تھا۔ جو اس بات سے پرٹ گیا۔ اور قسطنطنیہ کے ساتھ ان کی عدولت
 ہو گئی۔ قبضہ بغداد کے بعد طغرل بک خود بغداد میں داخل ہوا اور خلیفہ سے اسکی بیٹی کو اپنے
 نکاح کیلئے طلب کیا۔ خلیفہ نے انکار کیا۔ لیکن بہت سی خط و کتابت کے بعد اس درخواست
 کو منظور کر لیا گیا۔ نکاح کے بعد شاہزادی ایک سنہری تخت پر جلوہ آرا ہوئی۔ طغرل بک نے
 اول ملاقات میں سمنے جا کر نہایت ادب سے سلام کیا۔ اور ایسے قیمتی تحفے پیش کئے جسے دیکھکر
 شاہزادی بھی چکا چوند میں آ گئی۔ طغرل بک کے بعد پھر موذیانہ سلام کر کے چلا آیا۔ اور شاہزادی
 کے منہ سے نقاب تک بھی نہ اٹھایا۔ وہ اس رشتہ سے نہایت ہی مسرور اور بجاغت مفتخر تھا
 شاہزادی کی پہلو نشینی کا فخر اسے چھ ماہ حاصل رہا۔ اور پھر اسے راند کر گیا۔

یہ نیک اور نامور سلطان ستر برس کی عمر میں بمقام تہ عہدہ کو اس دنیا سے سد ہوا
 اور ایک ایسے خاندان کی بنا ڈال گیا جو عظمت و اہمیت سلطنت کے علاوہ علم دوستی اور
 عمدہ اوصاف کیلئے بھی آج تک مشہور ہے۔

مرض الموت میں اس نے بیان کیا کہ ایک دفع میں خواب دیکھا کہ مجھے آسمان کی طرف

اٹھا کر لے چلے کہہ اور دھند کی وجہ سے نظر کچھ کام نہ کرتی تھی۔ ہاں خوشبو بہنا سنت پاکیزہ آہی تھی۔ کسی شخص نے کہا کہ اب تو رب العالمین سے قریب تر ہے۔ جو مانگتا ہو۔ وہ مانگ لے۔
 یسے دلیں خیال کیا کہ درازی عمر کا سوال کروں۔ چنانچہ بیٹے ہی کہا۔ آواز آئی کہ تیری عمر ستر برس کی ہے۔ بیٹے کہا یہ تو کافی نہیں آواز آئی کہ عمر تو ستر برس کی ہی ہے۔ اسی طرح تیسری دفعہ بھی۔ کہا میری مثال تو اُس بھیر کی سی ہے۔ جسے اون اُٹانے کیلئے پچھاڑا گیا تو وہ سمجھی کہ فرج کریں گے۔ اور فرج کرنے کیلئے گرایا تو وہ سمجھی کہ اون اُٹا رہیں گے۔

طغرل بک کا فرزند زینہ کوئی نہ تھا۔ الپ ارسلان بن داؤد جو اُس کا بھتیجا تھا اُس کے بعد مند آرا ہوا۔

طغرل بک نیز دنیا بھر کے ہر ایک بانی سلطنت کی عمر کی سوانح اگرچہ جزئیات میں مختلف ہوں۔ لیکن اُن سب کی ترقی کی کلید صرف ایک اصول تھا۔ اور آئندہ بھی ہر ایک ترقی کرنے والے کو اسی اصول کا پابند ہونا پڑیگا۔ یعنی مردانگی و بہمت و عجب قوم میں مردانگی نہ رہی اور بہمت جاتی رہی تو زبانی نقلتے کسی کام نہیں آسکتے۔

آج کل ہندوستان میں مسلمان بھی انگریزوں کی شاہ تلی اور ہندوں کی دوہتمندی کو دیکھ کر آرزو کرنے لگے ہیں کہ ہم بھی دوہتمندی اور شاہ تلی میں اوروں کے برابر بلکہ بڑھ چڑھ کر ہو جاویں۔ لیکن کیا محض یہ آرزو جیتاک اسکے ساتھ عمل بھی نہ ہو ہم کو کسی بلندی پر پہنچا سکتی ہے۔ عمل کرنے کیلئے نہ لیکچر و نئے دینے اور سننے کی ضرورت ہے اور کسی انجمن کے قیام اور اُسکا ممبر بننے کی۔ بلکہ ہر شخص پہلے اپنی ذات سے شروع کر سکتا۔ اور اپنے کنبہ و خاندان میں آہستہ آہستہ اُسے پھیلا سکتا ہے۔ فقہہ یا لاسے میرا یہ مطلب سمجھنا چاہیے کہ میں لیکچر دل اور انجمنوں کے خلاف ہوں۔ نہیں میں تو اُسکا مؤید ہوں۔ لیکن میرا مطلب ہے کہ جو شخص کچھ کرنا چاہتا ہے وہ بہت کچھ کر سکتا ہے۔ گو اسباب ظاہری موجود ہوں یا انہوں۔ بلکہ اُس کے مخالف بھی ہوں۔ اللہ تعالیٰ حضرت براہیم خلیل علیہ الصلوٰۃ والسلام کو جو تن واحد تھے اُمّت یعنی گروہ عظیم قرار دیا ہے جسکے یہ معنی ہیں کہ انہوں نے اکیلے وہ کچھ کیا تھا جو سینکڑوں اور ہزاروں کے کرنے کے کام تھے۔ ہنکو بھی اسی خلیل کی اتباع کا حکم دیا گیا ہے اور اسی ہی بہمت و مردانگی کیلئے کہ رستہ ہونیکا جسے دیکھنے والے ہمارے حوصلہ و طاقت سے افزوں سمجھتے ہوں۔ یاد رکھنا چاہیے کہ ترقی خواہ ذہن و دماغ ہو یا مالی و مادی بہمت و مردانگی کے بغیر کبھی حاصل نہیں ہو سکتی۔

ابن تومرت مہدی البرعی

ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن تومرت مغرب الاقصیٰ کے جبل سوس میں پیدا ہوا۔ اور طلبہ علم کیلئے شام و عراق کا سفر کیا۔ امام غزالی۔ کیا ہر اشی۔ لڑکھوسی و غیرہ مشہور فضائل سے استفادہ حاصل کیا۔ اور جب علم شریعت حدیث و فقہ و اصول میں دستگاہ حاصل ہو گئی تو مگر شریف کو بہوتا ہوا افریقہ لوٹ گیا۔

لہذا تہذیب پر بیزار۔ عقائد عربی اور مغربی زبان کا فصیح پر چہرہ ہر وقت تسمیرہ شجر و درختوں کا جب کوئی اختلاف شروع دیکھ لیتا تو فوراً اُس پر انکار کرتا۔ اور اس بارہ میں خواہ اسے کتنی ہی تکلیف برداشت کرنی پڑتی۔ اُسے خوشی خوشی گوارا کر لیتا۔ مگر شریف میں بھی اسے اسی نیک عادت کی وجہ سے اذیت اٹھانی پڑی۔ یہاں سے نکل کر و مصر چلا گیا۔ اور خلاف شروع امور کا بار بار انکار کرتا رہا۔ جہاں اُسے یقین ہو جاتا کہ مار پیٹ کا سامنا ہے وہاں دیوانہ بن جاتا اور دیوانگی بڑھ کر بیخبر اہل مطلب (ہذا) کیساتھ بے ربط مہمل جملے بھی زبان سے نکالنے لگتا۔ عہد سے وہ استندریہ پہنچا۔ اور اسکندریہ سے بحری راستہ سے افریقہ کو چلا۔ جہاں پر تھکتے آدمی تھے۔ سب کو نماز کا پابند کر دیا۔ جہاں سے وہ شہر عہد ویر ہو گیا۔ جہاں بکریا و شاہ بھٹی بن گئے تھے۔ یہاں سردار ایک مسجد تھی۔ اُس میں مذکورہ ہوا مسجد کی تفصیل پر بازار کے جہاں تہ کر کے بیٹھ جاتا جو کوئی شخص ساز و طنبور یا شراب و غیرہ کا سامان لے جاتا اُسے نظر آجاتا۔ فوراً آواز دے اُرتا اور اُنہیں توڑ ڈالتا۔ لوگوں میں شور مچا دینا۔ اُس سے دیکھنے کیلئے آیا کرتے۔ جب معلوم ہوا کہ اہل علم سے تو طلبہ بھی جمع ہو گئے اور مسجد میں درس شروع ہو گیا۔

بادشاہ کو خیر ہوئی۔ فقہاء کو دربار میں بلایا اور ابن تومرت کو اُن کے سامنے طلب کیا۔ جب اُس کا شدت و رفتہ کلام سنا تو بادشاہ نے تحفہ واکرام کیا۔ اور التماس دیا بھی کی۔ ابن تومرت نے اصلک اللہ فوجیتک پر اکتفا کیا۔ یعنی خدا نکر و عابد کے حق میں اچھا حاکم بنائے۔ اس کے بعد ابن تومرت حجاز اور وہاں سے ملانہ پہنچا۔ یہاں اُسے مسجد المؤمنین مل گیا۔ بعد المؤمنین کوں تھا۔ یہ ناظرین کو اُس کے چل کر معلوم ہو جائیگا۔

مؤرخین کا بیان ہے کہ جب ابن تومرت عراق میں پڑھ رہا تھا۔ اُس نے خواب میں دو دفعہ

یہ دیکھا کہ تمام سمنہ روں کا پانی میں پی گیا ہوں۔ اس خواب کی تعبیر اس نے یہ سمجھی کہ دنیا پر وہ ایک بڑی شان سے ظاہر ہوگا۔ اسی ایام میں اسے ایک جفر کی کتاب مل گئی جس میں یہ لکھا ہوا تھا کہ پانچویں صدی کے بعد مسجد الاقصیٰ کی پہاڑیوں میں ایک شخص پیدا ہوگا۔ وہ دعوت الی اللہ کرے گا۔ اور اس کا قیام و مدفن ایسی جگہ ہوگا جس کے نام میں ت، ی، ن، م، ل، حروف آتے ہیں۔ اس شخص کو ایسے شخص سے جس کے نام میں ع، ب، د، م، و، م، ن حروف آتے ہوں ممکن استقامت حاصل ہوگی۔ ابن تومرت کا زمانہ پانچویں صدی کے بعد ہی تھا۔ اور وہ خود جبل تہس کا پیدا شدہ تھا۔ اور دعوت الی اللہ پر جوش و شغف اُسے تھا۔ وہ ظاہر ہی تھا۔ اس نے اُس نے خیال کیا یہ بشارت میرے حق میں ہی ہوئی چاہیے۔ مگر اب ان حروف کے شخص کا مقام کو تلاش کرنا چاہیے۔ کتاب بقرہ میں ع، ب، د، م، و، م، ن کا حلیہ بھی درج تھا۔ ابن تومرت نے حلیہ نقل کر لیا تھا۔ اور اسی تلاش میں مشرق سے مغرب الاقصیٰ پہنچا تھا۔

تلاش کے بازار میں یہ چلا جا رہا تھا کہ عبد المؤمن بھی بازار سے گزرا۔ ابن تومرت کو دیکھتے ہی حلیہ یاد آگیا۔ آواز دیکر اُسے ٹھہرایا جب نام دریافت کیا تو اُس نے عبد المؤمن بتلایا جس میں تمام حروف موجود تھے۔ اُسے اپنے ساتھ لیگیا۔ حلیہ کی تہ مطابقت کی گئی۔ تو ہو ہوا ویسا ہی نکلا۔ ابن تومرت نے کہا میں تو تیری تلاش میں ہی ہزاروں میل کا سفر کر رہا ہوں۔ اُس نے کہا میں تو طلب علم کیلئے عراق جاتا ہوں۔ ابن تومرت بولا کہ جو علم پڑھنا ہو میں پڑھاؤنگا لیکن اب تم کو جانے نہ دوں گا۔ اب اُسکے سامنے اپنا سارا راز ظاہر کر دیا۔ اور اُسے متفق بنا لیا ایک اور شخص عبد اللہ ابو شریبی نامی ابن تومرت کے پاس آیا جا کر تا تھا۔ یہ شخص بھی حین و جمیل فصیح و بلیغ تھا۔ ملکی زبان اور عربی ادب پر مہارت نامہ رکھتا تھا۔ یہ بھی اُن کے ساتھ شامل ہو گیا۔ اور یہ قرار دیا گیا کہ عبد اللہ بالکل جاہل بنا ہے اور اُسکے علم و فضیلت، فصاحت و صداقت سے کسی موقع ضرورت پر بطور اعجاز کے کام لیا جائے۔ اس کے بعد چھ شخص سنین بازہ شیعہ اور شامل کر لئے اور یہ مختصر جماعت مراکش پہنچی۔ مراکش (مراکو) میں ابن تومرت نے اپنی عادت کے مطابق خلاف شریعت امور پر اخذ و اعتراض و انکار شروع کیا۔ اور خاص بادشاہ کے بیٹے پر بھی کھلم کھلا اعتراضات کرنے لگا۔

یہاں کا بادشاہ ابو الحسن علی جو امیرناستقین کا پوتا تھا نہایت عادل و متواضع تھا۔ بادشاہ نے دربار میں اُسے مدافعت کر لیا حکم دیا۔ اور علمائے شہر کو مباحثہ کیلئے مقرر فرمایا۔

قاضی شہر نے گفتگو اس طرح پر شروع کی۔ ہم نے سنا ہے کہ آپ ہمارے عادل و حلیم بادشاہ کی نسبت جو مطلع صحیح ہے اور اطاعت الہی کو اپنے نفس پر بھی مقدم رکھتا ہے ناشائستہ الفاظ کا استعمال کرتے ہیں۔ اسکی کیا وجہ ہے۔ اور یہ خیر کہا تک صحیح ہے۔ ابن تومرت نے کہا کہ جو اقوال میری جانب منسوب کئے جاتے ہیں وہ بیشک مینے کئے ہیں۔ اور انکے علاوہ اور بھی کہنا چاہتا ہوں۔ لیکن تم یہ بتلاؤ۔ کہ تم نے جو ابھی بادشاہ کی صفت میں یہ الفاظ استعمال کئے ہیں۔ وہ مطلع صحیح ہے اور اطاعت الہی کو اپنے نفس پر مقدم رکھتا ہے یہ کہا تک صحیح ہیں۔ میں تو جانتا ہوں کہ تم لوگ ایسے الفاظ سے ہی۔ بادشاہ کو مغرور بناتے اور غلطی میں ڈالتے رہتے ہو۔ حالات تک تمام بارگناہ بادشاہ کے سر رکھا جائیگا۔ قاضی صاحب! کیا آپ کو معلوم نہیں کہ شراب کی دوکانیں کھلی ہوئی ہیں۔ اور خنزیر مسلمانوں کے گھروں میں جا گھستے ہیں۔ قیموں کا مال چھین لیا جاتا ہے وغیرہ۔ بادشاہ نے جب یہ تقریر سنی تو اس کی آنکھوں میں پانی پھرایا۔ اور ندامت و حیلے گردن کو جھکا لیا۔

حاضرین دربار اگرچہ ابن تومرت کے اوضاع و احوال کو دیکھ کر یہ فتویٰ لگا چکے تھے۔ کہ یہ شخص اپنے لئے سلطنت و حکومت کا خواستگار ہے۔ لیکن جب انہوں نے بادشاہ پر اسکی جادو کلامی کا اثر دیکھا تو سب خاموش رہ گئے۔

مالک بن وہب نامی بادشاہ کا منہ پرٹھا مصاحب تھا۔ اس نے بادشاہ سے کہا کہ میں حضور کو اس وقت ایک نصیحت کی بات کہنا چاہتا ہوں۔ آپ نے اسے مان لیا تو انجام کار اسکی عمدگی ظاہر ہو جاوے گی۔ اور اگر منظور نہ فرمایا۔ تو اسکے بڑے نتائج بھی تھوڑی دیر میں نظر آجائیں گے۔ بادشاہ نے کہا بتلاؤ۔ کہاں مجھے اس شخص میں آثار نبیאות نظر آتے ہیں بہتر ہے کہ اس کا ایک دینار روزانہ مقرر کر دیا جائے۔ اور اس جماعت کو زیر نگرانی رکھا جائے۔ اگر آپ ایسا نہ کریں گے تو ایک وقت سا راترا نہ بھی صرف کر کے بعد انتظام نہ ہو سکیگا۔ بادشاہ نے اس رائے کو پسند کر لیا۔ لیکن وزیر نے اس کا خلاف کیا۔ کہا یہ مناسب نہیں کہ ابھی آپ جسکے دست پر آسو یہاں سے چلے۔ اس کو اسیر بنانے کا حکم دیں۔ اور ذرا خیال تو فرمائیں کہ یہ شخص حضور کی اتنی بڑی سلطنت رکھتا ہے کہ بھی کیا سکتا ہے۔ بادشاہ اس تقریر سے دب گیا اور ابن تومرت کو واپس جانے کی اجازت دی گئی۔

ابن تومرت وہاں سے نکلا۔ تو جہاں تک بادشاہ نے فرمایا۔ اسکی جواب دینے میں کی ہمت نہ رہی۔

نے پوچھا کہ کیا آپ اسکی تعظیم کرتے ہیں کہا نہیں۔ میں نے چاہا کہ آخر وقت تک حق باطل کو مٹا دیتا ہے
 واپس آکر ابن تو مرت نے ہمارے ہاں سے کہا کہ جہت تک بیمار میں ابن وہیب موجود ہے۔ ہم خاص
 ہر اکو میں کچھ نہیں کر سکیں گے۔ یہاں سے وہ شہر مراعات میں پہنچے۔ اور وہاں ایک شخص نے اپنی
 ابن ابراہیم کو بھرا دیا۔ اس نے مشورہ دیا کہ یہاں سے ایک دن کی مسافت پر تھل پہاڑ ہے
 وہاں جبار کا علم خوب قلم جھاسکتے ہو۔ اور محفوظ بھی رہ سکتے ہو۔

ابن تو مرت کے دلیں ہی ہر وقت سی ن م ل خوب نقش ہو رہے تھے۔ تمہیل پہاڑ کا نام
 سکا پھل پڑا۔ اور اگلے روز وہاں جا پہنچا۔ لوگوں نے طالب علمانہ حیثیت دیکھ کر سر آنکھوں پر
 بٹھلایا۔ اور مسجد میں مقیم کر دیا۔ ابن تو مرت نے بہت سے جیلے نکالے اور تدبیریں بنائیں۔ لیکن
 رعایا کو اطاعت شاہی سے محروم نہ ہو سکا۔

قریب تھا کہ وہ اپنی ناکامیابی کے تصدق میں گھل کر چلا گیا۔ اسکی نگاہ پہاڑی لوگوں کی اولاد
 پر پڑی دیکھا کہ پہاڑی تو سولے اور گندم گون میں چشم میں گرائے۔ بعضے بعضے نیچے خوب
 سرخ و سفید اور گرہ چشم ہیں۔ پوچھا اس کا سبب کیا ہے۔ انہی نے جواب دیا۔ تو ابن تو مرت نے
 سمجھا کہ اسی پر زور دینا چاہیے۔ جب ہر احد درجہ کو پہنچ گیا۔ تو لوگوں نے بتلایا کہ شاہی خیر و دا
 جو خزانہ لینے کیلئے آتے ہیں۔ رات کو ہمارے گھروں میں رہتے ہیں اور عورتوں کو آلودہ کرتے ہیں۔
 ہمارے گھروں میں بھی اس شب بٹھیر نہیں ملتا۔ یہ ساری خرابی اس ظلم کی ہے۔

ابن تو مرت نے اس پر سخت لعنت ملامت شروع کی اور انکی حرارت و حمیت کو اگسانے
 لگا۔ لوگوں نے کہا کہ اگر کوئی ہمارا حامی مددگار پیدا ہو تو ہم اس کا ساتھ دے سکتے ہیں۔ لیکن
 ہم خود کچھ نہیں کر سکتے۔ پولا میں تمہارا ساتھ دوں گا۔ اور تمہارے پرانی جان قربان کر ڈالوں گا
 اور تم دیکھ لو گے کہ شاہی فوج تمہارا کچھ نہ کرے گی۔

اب تو ابن تو مرت کے سب لوگ مطیع و منقاد ہو گئے۔ اور تجویز یہ قرار پائی کہ جب شاہی
 سپاہی آجائیں تو ان کو عورتیں خوب شراب پلاویں۔ اور جب وہ نشہ میں بہت ہو کر گر پڑیں۔
 تو ابن تو مرت کو اطلاع دیجائے۔ اسی تجویز پر عمل کیا گیا۔ اور سب سپاہی قتل کر دیئے گئے
 صرف ایک بچ نکلا جس نے ہنر کو جا کر اطلاع کر دی۔ اسوقت بادشاہ سمجھا کہ ابن وہیب نے
 جو مشورہ اس روز دیا تھا۔ وہ صحیح تھا۔ آخر فوج کشی ہوئی۔ فوج اگرچہ بہت تھی۔ لیکن پہاڑ
 راستے ایسے دشوار گزار کھٹن اور تنگ تھے کہ ایک آدمی سے زیادہ چل نہ سکتا تھا۔ ابن تو مرت

کو پہلے سے توقع تھی۔ کہ شاہی فوج انتظام کیلئے آئیگی۔ اُس نے ناکہ بندی کر رکھی تھی۔ جب فوج نے پہاڑ پر چڑھنا شروع کیا۔ اوپر سے علاقہ والاں نے پتھروں کی بارش برسا دی۔ صبح شام تک فوج نے اُسے بڑھنے کی کوشش کی۔ اور باوجود نقصان اٹھانے کے بھی کچھ کارگر نہ ہوئی۔ آخر محاصرہ اٹھالیا گیا۔ اور ابن تو مرت ہی اس پہاڑ کا حاکم مطلق ٹھہر گیا۔ اور تمام پہاڑی علاقوں تسلط قائم ہو گیا۔ اسلئے ابن تو مرت نے سمجھا کہ ابو تشریسی کے علم و فضل کو بطور معجزہ ظاہر کر دینا کا یہی وقت ہے۔

قرارداد کے مطابق نماز صبح کے بعد جب تمام اشخاص مسجد میں ہی موجود تھے۔ ابو تشریسی اُسے بڑا۔ اور جہلانہ لہجہ اور ٹوٹے پھوٹے لہجے کے الفاظ میں (جیسا کہ اُس نے عادت کر رکھی تھی) بیان کرنا شروع کیا کہ رات جتنے خواب میں دیکھا کہ فرشتے آسمان سے اُترے انہوں نے میرے دل کو نکال کر چیر ڈالا۔ پھر وہ وہاں پر علم و حکمت، و قرآن اُس میں بھر دیا۔ اب میں اپنے اندر تمام علوم کو موجود پاتا ہوں۔ یہاں پہنچ کر اُسکی تقریر نہایت فصیح و بلیغ و نشین و مردم فریب تھی ابن تو مرت خوشی خوشی اُٹھا۔ اُسکے پاس آکر کہا کہ آپ ہر کوئی بشارت دیں کہ آیا ہم نیک راہ پر ہیں یا غلطی پر پڑے ہو۔ اُسے میں سعید ہیں یا شقی ہیں۔ کہا اے ابن تو مرت آپ تو مہدی القائم یا مرفق ہیں۔ آپکے تابعدار اہل سعادت اور آپکے مخالف اہل شقاوت ہیں تم مجھے اپنے رفیق ایک ایک کر کے دکھاؤ۔ میں بتلاؤنگا کہ ان میں کون ہے اور کون کون اس بیان سے ایک ایک آدمی طلب کیا گیا جو اشخاص ابن تو مرت سے اب تک مخالفانہ رائے رکھتے تھے یا عقل انتظام خیال ہو سکتے تھے وہ قتل کر دیئے گئے۔

اس کے بعد وہ ہزار پیادہ و سوار کا ایک لشکر جہاز تیار کیا گیا۔ اور عبداللہ المؤمن ابو تشریسی کی ماتمی میں مراکش پر حملہ کرنے کیلئے بھیجا گیا۔ ایک ماہ کے محاصرے کے بعد اس فوج کو شکست فاش نصیب ہوئی۔ عبداللہ المؤمن بچ کر رہا۔ ابو تشریسی مارا گیا جس وقت ابن تو مرت کو اس شکست کی خبر پہنچی۔ وہ بسترنگ پر پڑا ہوا اُٹھا۔ اُس وقت بھی اُسکے استقلال میں ذرہ فرق نہ آیا۔ بلکہ سب کو جمع کیا۔ اور آئندہ کے لئے تدابیر کے متعلق و حکمت گزارا۔ اور ہر روز حتیٰ الفاظ میں کہتا رہا کہ تم ہر دور فتحیاب ہو گے۔ تمہاری حکومت وسیع اور تعداد کثیر ہو جائیگی۔ تم کو ذرا گھبرانا نہیں چاہئے۔ البتہ یہی وراثت کرتا ہوا دنیا سے چل بیٹا۔ اور اُسکے بعد زید المؤمن جانشین ہوا۔ ابن تو مرت میں جو قابل تعریف و صفت تھا۔ وہ زید فی الدین تھا جس کی ساری

طالب علی میں گذران کرتا تھا۔ وہی چال آخر تک چلی۔

کہتے ہیں کہ بہن کات لیتی تھی اسی پر دونوں گزارہ کر لیتے تھے۔ روٹی کے ساتھ کبھی سر نہرتا کبھی زیتون کا روغن۔ ایک خد مال غنیمت بہت آیا۔ اور لوگوں نے تقسیم کیلئے ابن تومرت کو تنگ کرنا شروع کیا۔ اُس نے سب کو آگ لگا دی اور بلند آواز سے کہہ دیا کہ جو شخص محض دنیا کمانے کی غرض سے میرے ساتھ ہوا ہے۔ اسے ہمیشہ کیلئے مایوس ہو جانا چاہیئے۔

اس شخص کے تمام واقعات میں اگر کوئی واقعہ ٹھٹھکتا ہے تو ابوتشریحی الی چال اور دعویٰ مہدویت ہے۔ کل حالات پر غور کر لیتے ہر ایک شخص صحیح نتیجہ نکال سکتا ہے۔

اس کا حلیہ صاحب کتاب المغرب فی اخبار اہل المغرب نے ان الفاظ میں لکھا ہے

مَرَجَتْ مِنَ الدُّنْيَا وَأَتَتْ حُجْرًا

میانہ قد۔ گندم گون۔ بزرگ سر۔ تیز نظر۔ ثری پر قدم ثریا پر نگاہ ابو سلم اسکی تدابیر کے سامنے بیچ تھا۔ شہ ذیل اکثر پڑھا کرتا تھا۔

وخلقت القوم اذ ودعوا
ولسمع وعظا ولا تسمع
تسن الحديد ولا تقطع

اخذت باعضاؤهم اذ ناوا
فكفانت ففتمى ولا اتقتهم
فيا حجار السن حتمى

متنبی کے ان اشعار کو اکثر پڑھا کرتا تھا۔

فلا تقنع بما دون النجوم
كطعم الملوت في امر عظيم

انما مرت في شرف مردم
فطعم الملوت في امر حقيق

افسوس کہ ابن تومرت اپنی کامیابی کو مکمل نہ دیکھ سکا۔ ابوعبد المؤمن کیلئے وہ رملک بنا گیا اللہ اسے کامرانی کے ساتھ حکومت اعلیٰ پر دسترس حاصل کی۔

ناظرین ان حالات کو پڑھیں اور دیکھیں کہ مہدی کے نام سے دنیا میں بالخصوص دنیا کے اسلام میں کیا کچھ ہو چکا ہے مجھ جاس مقام پر اس قدر کچھ دینا چاہیئے کہ ظہور مہدی کے متعلق اگرچہ روایات بکثرت ہیں جنکا شمار درجہ اول پر ہے مگر ایسی حدیث ایک بھی نہیں جو محدثین کے مسلک اصول تنقید کے مطابق صحیح مندرجہ کا درجہ رکھتی ہو۔ اللہ اعلم بالصواب

عبد المؤمن بن علی کا باپ کوزہ گر تھا۔ ابن تومرت کے بعد عبد المؤمن کی فتوحات کا سلسلہ

شروع ہوا حتی کہ وہ تخت مراکش کا زینت آرا ہوا۔ اور ۳۴ سال کے بعد ۱۰ جہادی الآخر میں
کو فوت ہوا۔ اس نے مندرجہ شعور ایک شاعر کو ایک ہزار پونڈ انعام دیا تھا۔
ماہر عظیم
عبدالخالق بن عبدالمؤمن بن علی

ضحاك بن اسحاق

احف جو علم و بردباری میں تمام عرب کے اندر ایسے ہی ضرب المثل ہیں۔ جیسا کہ حاتم طے جو دو دنیاؤں
میں سادات تابعین میں سے ہیں۔ انہوں نے عہد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم بھی پایا۔ مگر شرف
صحبت سے مشرف نہیں ہوئے۔

ابن قتیبہ کہتا ہے کہ جب قبیلہ بنی تمیم تک دعوت نبوی پہنچی۔ تو احف نے اپنے قبیلہ کو کہا
کہ یہ شخص مکارم اخلاق کی طرف رجعت دلاتا۔ اور ذاتم عادات سے منع کرتا ہے۔ مناسب
کہ مسلمان ہو جانا چاہیے۔ اس کے بعد وہ مسلمان ہو گئے۔ مدینہ منورہ میں حضرت فاروق رضی اللہ
عنه کے زمانہ میں آئے۔ اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں علاقہ خراسان کی بعض فتوحات
میں لشکر اسلام کے ساتھ شامل رہے۔ واقعہ جل میں فریقین میں سے کسی طرف بھی نہ ہوئے
لیکن جنگ صفین میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کے لشکر میں حاضر ہو کر جوہر مردانگی دکھاتے رہے
امام حسن نے جب خلافت کو ترک کر دیا۔ اور امیر معاویہ با استقلال سردار آئے مملکت
ہو گئے۔ تو احف کی آمد و رفت امیر معاویہ کے دربار میں شروع ہو گئی۔ ایک روز امیر معاویہ نے
کہا کہ جب مجھے جنگ صفین یاد آ جائے تو تمہیں دیکھ کر ایک کانٹا سامیرے دل میں چبھ
جائے گا۔ احف نے کہا معاویہ! جن عداوت سے بھرے ہوئے دلوں کے ساتھ ہم چھٹکتے
تھے۔ وہ تو سینہ کے اندر پہنا ہوا ہیں۔ اور جن تلواروں کے ساتھ ہم لڑتے تھے۔ وہ نیام کے اندر
چھپی ہوئی ہیں۔ اب اگر تم لڑائی سے نزدیک ہونا چاہتے ہو تو ہم بھی اُسے منظور کریں گے۔ اور اگر
اس سے دور ہو گئے تو ہم بھی دور رہیں گے۔ اتنا کہہ کر باہر چلے گئے۔

امیر معاویہ کی بہن پس پردہ سے یہ گفتگو سن رہی تھی۔ احف چلا گیا تو اُس نے پوچھا
بھائی یہ کون تھا۔ جو ہم کا نا بھی ہے۔ اور بھروسہ بھی دلاتا ہے۔ کہا یہ وہ ہے۔ کہ اگر بچر جائے

تو ہنسی تسم کے ایک لاکھ جوان فوڈا بچڑھا رہے۔ اور وہ چہرہ فساد کو کبھی دریافت نہ کرنا کبھی نہ چاہیں۔
 احنف بصرہ میں رہا کرتے تھے۔ اور زیادہ اپنے زمانہ گورنری عراقین میں انہی اور حارثہ کی
 بہت عزت کیا کرتا تھا۔ حبیب عبید اللہ بن زیاد اپنے باپ کی دعا سے کہ بعد خود عراقین ہوا
 تو اس نے حارثہ کو بلا کر کہا کہ آپ شہزادگی کی عادت چھوڑیں۔ اور پھر بدستور بصرہ سے
 رہیں۔ اُس نے کہا کہ میں تمہارے والد کے سامنے بھی پرایا کرتا تھا۔ اور وہ میری دیگر قابلیتوں
 پر لحاظ کے لیے اس عہدے درگزر کرتا تھا۔ اس لئے تم کو بھی درگزر کرنا چاہیے۔ عبید اللہ نے
 کہا کہ میرے والد کی پرہیزگاری اور مستقل مزاجی مستحق ہی اس لئے نہ اُن کو تمہاری مصاحبت
 سے نقصان پہنچ سکتا تھا۔ اور نہ وہ مطعون ہو سکتے تھے۔ لیکن میں منورنا تجربہ کار ہوں۔ اور ممکن
 کہ تمہاری بڑی عادت کیساتھ خود بھی لوگوں میں پانام ہو جاؤں۔

حارثہ نے کہا شراب تو چھوٹ نہیں سکتی۔ ہاں دربار میں آنا چھوڑ دو۔ لنگا عبید اللہ نے
 کہا نہیں۔ آپ مفصلات میں کوئی عہدہ اپنے لئے پسند کریں۔ کہا صلح مسرق میں بھیج دو۔
 وہاں کی شراب کی تو عیبت ہی ہے۔

غرض حارثہ تو عبید اللہ سے بول چلجھ ہو گیا۔ رہا احنف۔ عبید اللہ نے اُسکی کچھ زیادہ عزت و
 توقیر کی۔ بلکہ اور لوگوں سے بھی کم تو ہم اور بے اعتنائی کا بڑا ناؤ شروع کر دیا۔ سال کے شروع پر
 عبید اللہ سرداران عراق کو ساتھ لیکر امیر معاویہ کے سامنے کو پیش کیا۔

امیر معاویہ نے اُنکی ملاقات کیلئے دربار لگایا۔ اور عبید اللہ کو حکم دیا کہ درجہ وار ہر ایک کو ہانک
 سنے لاؤ۔ عبید اللہ نے ایسا ہی کیا۔ سب سے پہلے جو سردار دربار میں آیا وہ احنف تھا۔ لگوا عبید
 اللہ کا درجہ سے کم جانتا تھا۔ امیر معاویہ تو انہیں بذات خود جانتے اور اُن کی عیادت طاقت
 سے پوری واقفیت رکھتے تھے۔ دیکھتے ہی بول اُسٹھے کہ ابو امیر اور ہر شہزادے لایے۔ یہ کہہ کر
 اپنی مسند پر اپنے پاس برابر بٹھلا لیا۔ جب تمام لوگ اپنی اپنی جگہ منگنوں ہو چکے۔ تو سرداران
 عراق نے اپنے گورنر عبید اللہ کی صفت و ثنا شروع کی۔ احنف خاموش بیٹھ گیا۔

امیر معاویہ نے کہا کہ تم کیوں نہیں کچھ کہتے۔ کہا اگر میں کچھ کہوں گا تو اسے خدا ن ہوا۔
 سنتے ہی امیر معاویہ نے سرداران عراق سے فرمایا کہ میں عبید اللہ کو معزول کرتا ہوں۔ اور تمکو
 تین روز کی مہلت دیتا ہوں۔ کہ اس عرصہ میں اپنے لئے کسی لائق شخص کو گورنری کے لئے
 انتخاب کر لو۔ سردار باہر نکلے۔ اور اپنے اپنے خیال کے مطابق انتخاب کر لے۔ لگے۔ اکثر لوگوں

ذات خاص کیواسطے عہدہ کے جوایاں ہوئے۔ اور اراکین سلطنت کیلئے ٹپس لٹانے لگے۔ اور اکثر نے کسی کسی شخص کو نامزد کیا۔ چوتھے روز پھر دربار ہوا۔ اور سب نے اپنی اپنی رائے کا اظہار کیا۔ آخرف اب بھی خاموش تھے۔ امیر معاویہ نے سب کی رائے سن کر کہا۔ کہ احف تم بھی تو کچھ کہو۔ کہا اگر تم اپنے خاندان میں سے کسی کو مقرر کرنا چاہتے ہیں تب تو عبید اللہ سے بڑھ کر اور کوئی شخص موزون تر نہیں۔ لیکن اگر اپنے خاندان میں سے کسی کو یہ عہدہ دینا نہیں چاہتے۔ تب جسے آپ پسند کریں۔ امیر معاویہ نے یہ سن کر فرمایا کہ میں عبید اللہ کو اُسکے عہد پر بحال کرتا ہوں۔

سرداران عراق یہ سن کر نہایت پشیمان ہوئے۔ اور افسوس کرتے تھے کہ میں نے بھی کیوں عبید اللہ کیلئے ہی رائے نہ دی۔ دربار پر خاست ہو تو امیر معاویہ نے عبید اللہ کو بلا کر کہا کہ تم ایسے شخص کی عزت کس لئے نہیں کرتے جو ایک فقرہ میں تم کو مغزول اور ایک فقرہ میں بحال کر سکتا ہے اور ایسے لوگوں پر کیوں اعتماد کرتے ہو جو فائدہ تو کچھ نہیں پہنچا سکتے۔ اور نقصان بسانی میں حصہ لینے کو تیار ہیں عبید اللہ کو اُس روز سے اُنچی وقعت معلوم ہوئی۔ اور پھر ہمیشہ ان کی تعظیم و اکرام کرتا رہا۔

مروی ہے کہ جب امیر معاویہ نے یزید کو ولی عہد بنایا۔ اور باصنا بطلا شہ تہار و لانت کیلئے دربار کیا۔ تو لوگ آتے تھے پہلے امیر معاویہ کو سلام کرتے اور پھر یزید کی طرف بھٹک جاتے تھے۔ ایک شخص آیا۔ اُس نے امیر معاویہ کو سلام کر کے کہا کہ اگر آپ یزید کو اپنا ولی عہد نہ بنا لے تو مسلمانوں کا کام بگڑ ہی جاتا۔ آخرف امیر معاویہ کے قریب ہی بیٹھے ہوئے تھے۔ کہا احف تم بھی تو کچھ کہو۔ کہا جھوٹ بولتا ہوں تو اللہ کا خوف ہے۔ اور سچ کہتا ہوں تو تم سے ڈر لگتا ہے۔ امیر معاویہ نے کہا کہ خدا تمہیں اس اطاعت کی جزائے خیر دے۔ پھر اُس شخص کو کئی ہزار روپے انعام دیئے۔ جب دربار پر خاست ہوا تو وہی شخص احف کو ملا۔ کہا جناب یوں تو میں جانتا ہوں کہ بدترین خلق ہمارا امیر اور اُس کا فرزند ہے لیکن ان لوگوں نے زر و مال پر قفل لگائے ہیں۔ اور وہ قفل۔

سے کہتے ہیں کیا ہم جاہلیت میں مادرِ زیاد کیساتھ ابوسفیان نے نہ کیا۔ اور زیاد پیدا ہوا۔ ابتدائی زمانہ میں زیاد اپنی ماں کے جائز شوہر کا بیٹا مشہور رہا۔ لیکن جب امیر معاویہ شام پر تسلط ہو گئے۔ اور انہوں نے زیاد کی کاروائی و پیشانی وغیرہ کا مشاہدہ کیا تو زیاد کا بن ابوسفیان ہونا تسلیم کر کے اُسے اپنا بھائی مان لیا۔ زیاد کو حضرت علیؓ نے گورنر فارس مقرر کر دیا تھا اور شمس ایسا دریا لاکر انہیں لائق اس منظم ثابت ہوا کہ فارس والے اسے ثانی نور علی اور حراق نال لے کر فرما دیئے کہتے تھے۔ امیر معاویہ کے اس اظہار کو تسلیم کر کے بعد زیاد اسی طرف جا ملا۔ اور زیاد بن ابوسفیان مشہور ہوا۔ اور عموماً اسی کو زیاد بن ابیہ کہتے ہیں۔ احف بی بی بیٹن زیاد کو امیر معاویہ کے خاندان میں سے جو بتلا یا ہے وہ اسی عموماً امیر خاندان معاویہ کہتے ہیں۔ زیاد کو ابن ابوسفیان تسلیم کیا جائے اور

ایسے ہی فقرات سے کھل سکتے ہیں۔ احنف بولے کبھت چہ رہ دور وہ شخص کبھی اذیت لگائے کے ہاں عزت نہیں پاسکتا۔

احنف کا قول ہے کہ مجھ میں تین خصلتیں ہیں اَلْکَا اظہار اس لئے کرتا ہوں کہ شاید کوئی سبق لیکھے۔

(۱) میں نے کبھی کسی دو شخصوں کے درمیان دخل نہیں دیا جب تک انہوں نے مجھ کو شریک نہیں بنایا
(۲) حکام اور ادا کے دروازہ پر میں کبھی نہیں گیا جب تک کہ انہوں نے خود مجھ کو طلب نہیں کیا
(۳) جن چیزوں کیلئے لوگ دوڑتے پھرتے ہیں میں نے ان کے لئے کروٹ تک نہیں لی۔

آپ ہی کا قول ہے کہ سزا یا نفع کی چیز جس میں کچھ نقصان نہیں خوش خلقی اور بدی سے بچتا ہے۔ بدترین مرض جبر کا کچھ علاج نہیں یہ خلقی اور بد زبانی ہے۔

انہی کا قول ہے کہ شریف کبھی خائن نہ ہو گا اور عاقل کبھی بھوٹ نہ بولے گا۔ اور مومن کبھی غیبت نہ کرے گا۔

ان کا مقولہ ہے کہ سب سے بڑی دولت جسے باپ اپنے بیٹے کو وراثت میں دے سکتا ہے وہ اہل فضل و کمال کیساتھ احسان اور مروت کرنے کی عادت رکھنا دینا ہے۔

کہا کرتے تھے کہ زیادہ سہنے سے ہیبت، وقار جانا بہتر ہے اور ہنسی و مذاق بکھرتے کرتے رہنے سے مروت جاتی رہتی ہے۔

ایک شخص کہہ رہا تھا کہ مجھے کچھ پرواہ نہیں۔ خواہ کوئی میری تعزیرات کرے خواہ بھو۔ احنف نے سن کر کہا کہ تیرے تمام ان مشکلات سے بچ نکلے جو بدترین کو لاحقی حال رکھتی ہیں۔

کہا کرتے تھے کہ میرے سامنے عورتوں اور کھانے پینے کا ذکر نہ کیا کر۔ میں تو اس شخص کو بہت ہی برا سمجھتا ہوں جو اپنے پیڑا اور اپنے ستر کا وصفت گو ہے۔

ایک دفعہ ایک جوان کے مقدمہ میں ان کو قسم دینا یا گواہی دہانان مقتول نے کہا کہ ہم دو چند بیعت لیتے۔ احنف بولے بہتر یہی ہے تم پہا ہتہ ہو میں بھی ویسا ہی فیصلہ کرونگا لیکن

یہ سوچ لو کہ خدا نے ایک نیت کا حکم دیا ہے اور رسول خدا نے بھی ایک نیت پر فیصلہ کیا ہے۔ آج تو تم ہنسی ہو لیکن میں ڈرتا ہوں کہ کیسے وقت میں ایسے ہی مقدمہ میں تم مدعا علیہ ہو

بن جاؤ غور کرو کہ اس وقت تمہارے لئے بھی دو چند کا فیصلہ ہو گا۔ وارثوں نے سوچ کر بول دیا کہ سچ کہتے ہو۔ معمولی خوب نامور لادو۔

ان سے سوال کیا گیا کہ مروت کسے کہتے ہیں۔ کہا جب خوب بھوک لگی ہوئی ہو، اس وقت اپنا کھانا دوسرے کو دیدینے کا نام مروت ہے۔ کسی نے علم کے مستحان سے پوچھے۔ کہا صبر جس کے ساتھ ذلت ملی ہوئی ہو، لوگوں نے کہا آپ تو مدد و رجا بردباد ہیں۔ کہا تکلیف تو مجھے ہوتی ہے۔ لیکن صرف اتنا فرق ہے کہ میں صبر کر لیتا ہوں۔

کہا کرتے تھے کہ علم اور بردباری نے مجھے اتنا کام دیا ہے کہ فوج نے نہیں دیا، کہا کرتے تھے کہ میں نے بردباری کی تعلیم قیس بن عاصم سے پائی ہے۔ ان کے برادر زادہ نے ان کے فرزند کو مار ڈالا، لوگ قاتل کو شکیں دیں، قیس کے پاس لے آئے۔ قیس نے پہلے تو لوگوں کو کہا کہ قتل لڑکے کیساتھ بہت ہی سختی کی۔ اور اُسے بہت ہی ڈرایا، پھر قاتل کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ لڑکے تو نے بڑا کیا۔ کہ اپنی تعداد کو گھٹایا۔ اپنے بازو کو کمزور بنا یا۔ اعداء کو ہنسایا۔ اور قوم کو ڈرایا۔ لوگو! اسے چھوڑ دو اور قاتل کی طرف سے مقتول کی ماں کو میری حبیب سے خون بہا دوا کر دو۔ قاتل چھوڑ دیا گیا۔ اور لوگ رخصت ہو گئے۔ اس قضیہ کی وقت نہ قیس کے اہل بیتوں میں بڑا اور نہ اُس نے نشست میں اپنے پہلو کو بدلا۔

غرض احنف اکابر تابعین میں سے ہیں قبیلہ بنی تمیم کے سردار تھے اور کل عرب میں عقل و تدبیر علم و حلم کے ساتھ موصوف و ممدوح حضرت عمر فاروق عثمان غنی و علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہم سے روایات بیان کی ہیں حسن بصری اور دیگر اہل بصران سے روایت کرتے ہیں۔

مصعب بن زبیر کے زمانہ میں ان کا انتقال شدہ کو کو فہم میں ہوا۔ عبدالرحمن بن عمار کہتے ہیں کہ حد میں ان کا جنازہ رکھنے کیلئے میں بھی قبر میں اُترا تھا جس وقت میں نے حد میں جنازہ رکھ دیا۔ تو کیا دیکھتا ہوں کہ جہانک میری نگاہ پہنچتی ہے۔ حد اُل تک فرار ہو گئی ہے۔ میں نے اپنے دوسرے ساتھی سے ذکر کیا۔ اُس نے کہا مجھے تو معمولی حد کے سوا اور کچھ نظر نہیں آتا۔ ان کا ایک بیٹا تھا جس میں باپ کی کوئی صفت نہ تھی۔ کہا کرتا تھا کہ مجھے سستی اور غفلت نے اپنے باپ کی اوصاف سے محروم رکھا۔

احنف کے مذکورہ بالا حال سے ہم بہت سے قیمتی سبق لے سکتے ہیں۔ اور ان کے بہت سے گراندہ احوال کو اپنی زندگی کا رہبر قرار دے سکتے ہیں اور سب سے بڑھکر ابن احنف کے اس فقرہ سے پوری عیبت پاتے ہیں کہ مسلمانوں کے ادبار کے اسباب ہر خواہ سینکڑوں یا ہزاروں میاں لکھتے

جاسکتیں۔ لیکن اگر ان سب کا خلاصہ ایک لفظ میں کرنا چاہو تو وہ "سستی و غفلت" ہے۔ یہ کون کہہ سکتا ہے کہ مسلمانوں کے دماغ نفع و نقصان کو سوچ نہیں سکتے۔؟ یہ کون کہہ سکتا ہے کہ مسلمانوں کی نگاہ نیک و بد میں تمیز نہیں کر سکتی؟ یہ کون کہہ سکتا ہے کہ اُن کے کان آفرین و نفیوں کی صداؤں اور نرم و کرخت آوازوں کو نہیں پہچان سکتے؟ یہ کون کہہ سکتا ہے کہ قدرت نے اپنی وسیع رحمت سے کتاب خیر اور اجتناب شر کی جو قوتیں اور طاقتیں بالعموم ہر فرد بشر کو عطا فرمائی ہیں۔ کل مسلمان قوم اُن سے محروم و عاری ہے؟ یہ کون کہہ سکتا ہے کہ اولوالعزمی اور عالیٰ جو صلاحی کا مادہ ان میں بالقوہ موجود نہیں؟ نہیں ہرگز نہیں۔ لیکن بایں ہر مسلمانوں کے ادب اور تسنن۔ لپستی و افلاس کا سبب صرف اُن کی سستی و غفلت ہے اور بس۔

کہتے ہیں کہ ایک قسم کا سانپ ایسا زہریلا ہوتا ہے۔ کہ جب کسی جاندار کی اُس سے چار آنکھیں ہوتیں۔ وہیں قوت رفتار اُن کی سلب ہوئی۔ انسان دیکھتا ہے کہ سانپ سے اور میری جانب چلا آتا ہے اور تھوڑی دیر میں آکر ڈس لیگا۔ اور مجھ اپنی پیاری زندگی سے دست بردار ہونا پڑیگا۔ لیکن پھر بھی اُن کی مقناطیسی حیوانی کشش کا ایسا مغلوب ہو جاتا ہے کہ اوپر اُدھر ذرا نہیں سرکتا۔ اور کامل سکوت کیساتھ اپنے آپ کو نشاۃ ہلاکت بنانے ہوئے کھڑا رہتا ہے۔

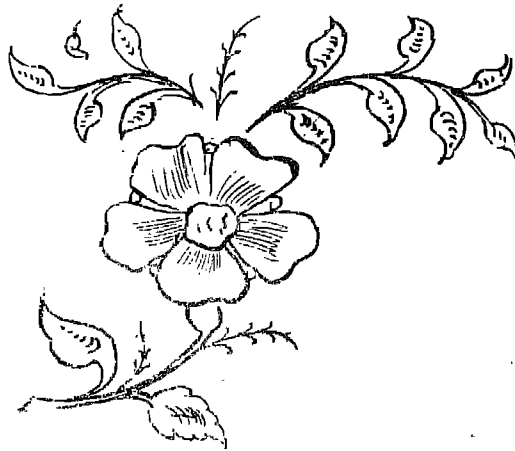
یہی حال اس زمانے کے مسلمانوں کا ہے جو اُن کی غفلت کی کشش مقناطیسی کے مغلوب بن گئے ہیں۔ ہماری آنکھوں کے سامنے اسی غفلت و سستی کی بدولت بیسیوں دولتیں لٹ گئیں۔ بیسیوں حکومتیں خاک میں مل گئیں۔ بیسیوں تاجدار سرخاکِ مذلت پر گرے ہوئے دیکھے گئے۔ بیسیوں خانوادہ علم و کمال کے چشم و چراغ جہاں کی صفِ نعال میں نظر آئے۔ لیکن جو غفلت چھائی ہوئی تھی اُس کے تہہ بہ تہہ بادل اسی طرح آفاق کو گھیرے ہوئے ہیں۔ جس طرح گھن لکڑی کو اور زنگ لہے کو کھا جاتا ہے اسی طرح غفلت انسانی قابلیتوں کا ناس کر دیتی ہے۔ جس طرح ٹھیرا ہوا پانی سر جاتا ہے اسی طرح بیکار شخص کا دماغ اور اُس کی دماغی قوتیں متعفن ہو جاتی ہیں۔

توریت میں لکھا ہے کہ جب آدم علیہ السلام کو بہشت سے دنیا پر بھیجا گیا تو انہیں کہا گیا تھا کہ تو اپنی پیشانی کا پسینہ بہا کر روٹی کھا لیگا۔ اب جو شخص بیکاری کے ساتھ روٹی کھانا پسند کرتا ہے وہ خداوند کے حکم کے خلاف کرتا ہے اور اپنے ابوالابلیس کی راہ کو چھوڑتا

ہے۔ ایک عمومی شعر ہے جو عوام کی زبان پر مذاق اور ہنسی میں مستعمل ہوتا ہے۔
 بیگانہ مباحش کچھ کیا کر کپڑے سی اور پیر کر سیا کر
 میں کہتا ہوں کہ شاعر نے انسانی فطرت کی خلافت کی اس شعر میں بھری ہے اور بیگاری کی نونہا
 تصویر لپڑی لپڑی کھینچ کر دکھلا دی ہے۔ کپڑے کو ادھیرنا اور پھر سینا پھیل حاصل
 اور یہ ہودہ کام معلوم ہوتا ہے۔ مگر شاعر بیگاری کو اس سے بھی بدتر بتاتا ہے۔ بیشک ہم کہہ
 سکتے ہیں کہ کپڑا ادھیر کر سینے سے اُس کا ہاتھ ہی رواں ہو جائیگا۔ لیکن بیگار بیٹھنے سے بتلاؤ
 کہ کیا فائدہ نکلیگا۔

قوم کو ترقی کی راہیں بتلانا فصول ہے اور تعلیم یا صنعت و حرفت یا تجارت وغیرہ پر توجہ دلانا
 بھی عمدتہ۔ اُن کو صرف ایک سبق دینا چاہئے کہ سستی چھوڑ دو۔ کلام کرنے کی عادت ہو جانے
 سے انسان بہت کچھ کر سکتا ہے۔ اور عہدی بن کر بیٹھے رہنے سے کچھ بھی نہیں۔ قرآن مجید
 کے نزول کا آغاز جس سب سے پہلی سورہ سے ہوتا ہے اُسی کے الفاظ کو دیکھو کہ کس قدر ہمت
 و ہرأت کی تعلیم دلانا اور کشتہ را سباب دتا میر و عمل کرنے کی ہدایت فرماتا ہے یا اِیْتَسَا
 الْمَسْکِیْنِ ثُمَّ قَاتِلْهُمْ فَاَتَدْرَسُ مِنْهُمْ کَلِمًا وَ تَسْمَعُ مِنْهُمْ کَلِمًا وَ تَعْلَمُ مِنْهُمْ کَلِمًا وَ تَعْلَمُ مِنْهُمْ کَلِمًا
 جو قرآن مجید کی رموز سے مستفید ہونے اور اپنی مساعی کیلئے سلف صالحین کی ترقیات کو نمونہ
 قرار دیتے ہیں۔

اندکے پیش تو گفتم عم دل ترسیم کدول آزرده شوی در سخن بسیار است



ابن کلس

ابوالفتح کنیت یعقوب بن یوسف نام۔ عزیز مصر کا وزیر تھا۔ اپنے آپ کو یارون علیہ السلام کی نسل سے بتایا کرتا تھا۔ اور ابتدائے حال میں یہودی المذہب تھا۔ بعد ا میں پیدا ہوا۔ اور اسی جگہ ادب و انشاء و حساب میں تکمیل کر کے اپنے باپ کیساتھ بغداد سے شام اور وہاں سے مصر پہنچا۔ اُس زمانہ کا قہر رخشیدی کے ایک مصاحب کے پاس چلا آیا۔ کا فور محل بنواریا تھا۔ پہلے داروغہ عمارت ہوا۔ پھر ڈیوڑھی خاص پر چھوڑا گیا۔ رفتہ رفتہ جب کا فور کو اُس کی نجابت و شہامت و حیانت و نزہت کے اوصاف معلوم ہوئے تو دیوان خاص میں کام کرنے لگا۔ ملکی و مالی معاملات کو ایسی خوبی کے ساتھ طے کیا کرتا کہ روز بروز اُس کا وقار بڑھتا گیا۔ حتیٰ کہ حجاب اور مغزرا لکین ہر بار اُس کی تعظیم کے لئے کھڑے ہوا کرتے تھے۔ بایں ہر تنخواہ کا کبھی روادار ہوا۔ کا فور نے اگر کبھی کچھ دیا بھی تو اُس میں سے صرف بقدر ضرورت رکھ لیا۔ اور باقی واپس کر دیا۔ یہ حال دیکھ کر کا فور نے حکم دے دیا کہ خزانہ سے کوئی رقم ابن کلس کے دستخط بغیر برآمد نہ ہو۔ اس وقت تک یہ یہودی ہی تھا۔

۸۰۰ ہجری میں اُس کو اظہار اسلام کیا۔ اور نکاح و قرآن مجید و پابندی جماعت نماز پر لازم کر لیا۔ اور ایک عالم ترقی حافظ نوی اور علوم اسی میں بشارتیں حاصل کر لیں۔ کی غرض سے اپنے پاس رکھ لیا۔

ابن الصیرفی لکھتا ہے کہ ابن کلس کی ترقی اور اعتماد کی وجہ یہ ہوئی۔ کہ کا فور کے پاس رپورٹ ہوئی کہ رملہ میں ایک سوداگر لاوارث مر گیا ہے جس کے مکان میں ۲۰ ہزار دینار مدفون ہیں اور خیر و ہندہ وہ جگہ بتلا سکتا ہے۔ کا فور نے ابن کلس کو یہ روپیہ برآمد کرنا اور خزانہ میں داخل کر سنبھرا مقرر کیا۔ ابن کلس جب چلا تو اُس سے معلوم ہوا کہ فرما میں بھی ایک سوداگر لاوارث مر گیا۔ اور میں اسباب پتھر ڈلیا ہے۔ ابن کلس نے اس اسباب پر قبضہ کر لیا بھی اجازت منگوالی۔ رملہ میں ۲۰ ہزار کی جگہ ۳۰ ہزار دینار برآمد ہوئے۔ اور فرما کا اسباب بھی ۲۰ ہزار دینار کو فروخت ہوا۔ کا فور نے یقین کر لیا۔ کہ یہ شخص ہنارت متین اور بہت بابرکت ہے۔ جس تک کا فور زندہ رہا۔ ابن کلس کا چہرہ و بھال بنا رہا۔ اُس کے مرتے ہی

وزیر ابن القرات نے حیراب فہمی میں اسکو گرفتار کر لیا۔ یہاں سے ثقیف و سماعت سمی دیکھ کر
 کے بعد رانی ملی۔ رہا ہو کر اپنے بھائی سے قرض لیا۔ اور ازلیقہ کو چل دیا۔ راہ میں اُسے نزل العیدی
 کا غلام القائد جو ہر ملا جو دیار مصر پر تصرف و ملک رکھتے آ رہا تھا۔ ابن کلس اس سے ملا اُس
 نے اپنی خودداشت کے ذریعے اپنے آقا معز کے پاس روانہ کر دیا۔ جس نے دیار مصر یہ میں ہی
 اُسے مامور کر دیا۔ اور پیسے ترقی یاب ہو گیا۔ جیب معز کے بعد اُس کا بیٹا عزیز ز تخت نشین
 ہوا۔ تو بعدہ وزارت اُس کو مل گیا۔ وزیر ہو کر بہت مدت عمدہ انتظام اور بہت عمدہ اصول حکمرانی
 قائم کئے۔ اور اہل علم و ہنر کی خوب قدر دانی کی۔ ہر ہفتہ شب جمعہ کو مجلس مرتب کرتا۔ اور فقہاء و
 قراء و خطا و شراہ و قضاة کو جمع کرتا۔ اور ہر ایک علم کے متعلق بحث و تکرار علمیت کا دور شروع ہو جاتا۔

اپنے ذاتی صرف سے اپنے گھر پر کتابان قرآن کریم کا تباہ حدیث فقہ و ادب طب و
 کلام نو کر رکھ چھوڑے تھے جو ہمیشہ کتب مفیدہ کی کتابت کرتے۔ اور بشر علوم میں ماسعی رہتے
 سخاوت کریم ایسا وسیع تھا کہ اراکین سلطنت و اعیان دولت۔ اہل فضل و کمال مسافروں و مہتممین
 کے لئے جداگانہ مطبخ مقرر تھے اور ہر ایک کو حیثیت و درجہ کے موافق ہر وقت طعام مل سکتا
 تھا۔ محل ایسے وسیع علاقہ کے اندر تھا کہ ہر ایک جنس ہر ایک چیز کے بازار اُس کے اندر سے
 ہوتے تھے۔ اور ہر ذی جانیب سے ایک جنگی تلخہ کے برابر مستحکم و حصین تھا۔ جس سے چند روز
 پیشتر اُسے ایک کاغذ منسوخ پر کیا ہوا ملا۔ اٹھا کر دیکھا تو یہ اہم اشارہ تھے ہوئے تھے۔

اِحَدٌ رُوِيَ عَنْ حَمَادِ بْنِ اَبِي اَسْمٰةَ
 قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللّٰهِ ﷺ وَكُنْتُ
 فِيْ رُحْبِ الْوَادِيَةِ فَارْتَدَّ عَلَيَّ رَاقِبٌ اَمْرًا
 فَاَتَانِيْ بِرُحْبِ الْوَادِيَةِ اَمْرًا

خلاصہ یہ ہے کہ حروف امن کے اندر سے ہی کل آسمان سے حادثات زمانہ سے غافل و اہل نہ ہونا چاہئے
 ابن کلس کو حوالہ کیا کہ قوتہ ایا اللہ العلی العظیم پر لکھ کر رہ گیا۔ اس سے تھوڑے
 دن بعد ہی بیمار ہو گیا۔ نزع سے کچھ پہلے بادشاہ عیادت کیلئے آیا۔ اُس کی خراب حالت دیکھ کر
 بہت متاسف ہوا کہ کاش اگر تیری زندگی قریباً مل سکتی تو میں سلطنت کو دے کر بھی خرید لیتا
 اور اگر تیرے لئے قدر منظور ہو سکتی تو میں اپنے بیٹے کو بھی تجھ پر خدا کر دیتا۔ اب جو وصیت کو کرنا
 چاہے۔ اسپر میں عمل کرونگا۔ ابن کلس نے کہا حضور اپنے پیمانہ نگان کیلئے کچھ عرض کرنا نہیں چاہتا
 کیونکہ الطاف شاہی میرے حال پر اس قدر مبذول ہیں کہ اس سے بڑھ کر اور تو جبرہ دلانا ممکن نہیں
 البتہ میں ملکی معاملات کے متعلق عرض کرنا چاہتا ہوں۔

(۱) روم کے ساتھ کبھی نہ لگا کر تا۔ اور جیت تک وہ سلامت روی سے رہیں ان کے جنگ کا جو یا نہ ہوتا۔

(۲) اہل ہمدان میں اگر حضور کا خطبہ دیکھتے قائم رہے تو اسی پر قناعت فرماتا۔ اس سے بڑھ کر اگر ان سے کچھ چاہا گیا تو بیخبر خوب نہ ہو گا۔

(۳) جب ذہنت علی مفتح بن زعفران کو باقی نہ رکھتا۔ اسکے بعد مر گیا۔
بادشاہ بذاتہ خود تمیز و تکھیل میں شریک ہوا۔ اور اپنے ہاتھ سے لحدیں اُس سے رکھا۔ اُس روز اپنے سر پر چتر بھی نہ لگا گیا۔ حالانکہ چتر شاہی کے بغیر وہ کبھی سوار نہو کرنا تھا۔ تمام بازار اور عدالتیں ماتم میں بند رہیں۔

اُس کی وفات کے بعد معلوم ہوا کہ ۶ لاکھ دینار سالانہ کی جاگیر ذاتی کا مالک تھا۔ اور ۱۰ ہزار غلام اُس کے گھر کی معتبر خدمات پر مامور تھے۔ ۵ لاکھ دینار کا قیمتی کپڑا اور ۱ لاکھ دینار کے جوہرات گھر میں تھے۔ سودا گروں کا ۱۶ ہزار قرض دینا نکلا۔ جسکو بادشاہ نے خزانہ سے ادا کیا اور کفن و دفن پر دس ہزار دینار جو صرف میں آئے تھے۔ وہ بھی سلطنت نے دینے۔ سو سے زیادہ شاعروں نے مرثیے لکھے اور وہ سب ایک جگہ جمع کئے جا کر کتاب کی صورت میں مرتب کئے گئے۔

اُس کی شاعرانہ نازک خیالی کے متعلق ایک قصہ مشہور ہے کہ بادشاہ اور وزیر کے پاس ایک ہی جنس کے عمدہ عمدہ پرندے تھے۔ ایک دفعہ ان کو پر داز کیلئے چھوڑا گیا۔ وزیر کا پرندہ آگے نکلا گیا بادشاہ کو بہنات ناگوار گذرا اور حاسدین کو کہنے کا موقع مل گیا۔ کہ حضور کیلئے تمام اشیاء و اسباب گھسیٹیل اور ادنیٰ درجہ کا آنا ہے۔ اور جو جنس جو چیز عمدہ ہوتی ہے۔ اُسے وزیر اپنے گھر میں رکھتا ہے۔ ابن کلس کو بھی خبر ہو گئی اُس نے ذیل کا قطعہ بادشاہ کے پاس لکھ بھیجا۔

قُلْ يَا مَعْزِرُ الْمُؤْمِنِينَ اَلَّذِي
كَاثِرُ الْمُنَابِقِ لَكِنَّتَ

ترجمہ۔ اے ایمان والوں کے معزیر۔ جسکا نسب عالی اور درجہ بلند ہے۔ عرض یہ ہے کہ پرندہ تو حضور کا ہی طرحا ہوا تھا۔ لیکن اُسکے آگے آگے چھپا رکھا ہونا ضروری تھا۔

بادشاہ نے اسے بہت پسند کیا۔ اور مسرور ہو گیا۔

ابن کلس کا سال ولادت ۳۳۵ھ اور سال وفات ۳۳۸ھ ہے۔

بعض شخصوں نے اس کے اسلام پر شک کیا ہے۔ اور بتلایا ہے کہ دل سے یہودی ہی تھا۔ ان ظالم ہینوں کو دل پر حکم لگاتے ہوئے ذرا خوف نہیں آتا۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ شخص حسن الاسلام تھا۔ اور معتقدات یہود کے متعلق نہایت شرح و بسط سے رو کیا کرتا تھا۔

ابوالطاهر محمد بن بقرہ زہری

ابوالطاهر محمد بن بقرہ الملقب نصیر الدولہ۔ عزالدولہ بختیار بن معز الدولہ بن یوہیہ کا وزیر تھا۔ پہلے معز الدولہ کا باورچی تھا۔ جب عزالدولہ اپنے باپ کی جگہ نشین ہوا۔ تو ابن بقرہ متطور نظر رعنائت ہو گیا۔ اور رفتہ رفتہ ترقی پاتا ہوا درجہ وزارت تک پہنچ گیا۔ اگرچہ شروع شروع میں لوگوں کو ایک ایسے شخص کا جو پہلے کہیں باورچی رہ چکا ہو وزیر بن جانا ناگوار لگتا مگر ابن بقرہ کے ہونے و سخا اور کرم و عطائے اس کے تمام عیوب پر پردہ ڈال دیا۔ کہتے ہیں کہ بیس روز میں اس نے بیس ہزار خلعت لوگوں کو عطا کئے تھے۔

ابو اسحق کہتا ہے کہ ایک شب جلسہ میں میں بھی موجود تھا۔ ابن بقرہ نے دو سو ہونہ پونشاک بلی پہلی پونشاک آتا کر انعام میں سے دیتا۔ ایک گویا لونڈی دیکھ کر بولی۔ کہ حضور ان پونشاگوں میں شاید بھر پوس ہوگی جو بدن پر کپڑے رہتے ہی نہیں دیتیں۔ ابن بقرہ یہ سن کر ہنس پڑا۔ اسی ابارت یا اسراف کا اندازہ کرنے کیلئے دوسری رعایت یہ ہے۔ کہ موسم ہتی کا خرچ اسکے ہاں دو ہزار ہونہ پونشاکی ماہوار کا تھا۔

اس کے عہد وزارت میں عزالدولہ کا اپنے چچیرے بھائی عضد الدولہ شاہ ابواز کے ساتھ جنگ شروع ہوا۔ پچاس دن کے محاربہ کے بعد عزالدولہ کو شکست ہوئی۔ چونکہ جنگ کا مشورہ ابن بقرہ ہی نے دیا تھا۔ اس لئے بادشاہ نے شکست کا عہدہ اسی پر لگا لیا۔ اور اُسے گرفتار کر کے عضد الدولہ کے پاس بھیج دیا۔ کہ بھائیوں میں بھوٹ ڈالنے والا یہی مایہ فساد تھا۔

عضد الدولہ جنگ سے پہلے بھی اسکے خون کا پیاسا تھا۔ کیونکہ ابن بقرہ ہمیشہ عضد الدولہ کو بُرے الفاظ میں یاد کیا کرتا اور بھرے دربار میں حقارت آمیز فقرات اس کے لئے استعمال

کیا کرتا تھا۔ اور اُس کو ترہ فروش کہا کرتا۔ اُس وقت تو ایسے الفاظ و فقرات سے ابن بقیۃ کی خورش اپنے آقا غزالہ کو خوش کرنا ہوتا تھا مگر یہ کیا معلوم تھا کہ ان کا خمیازہ بھی کبھی اٹھانا پڑے گا۔

عصہ الدولہ نے پہلے تو اُس سے تمام شہر میں شہر کر آیا۔ اور پھر مست ہاتھی کے پاؤں میں ڈال کر کھلوا یا۔ اور پھر بیرون دروازہ شہر پھانسی پر لٹکوا دیا۔ ابوالحسن محمد انباری وزیر کا احسان پروردہ و صلہ خوردہ تھا۔ اُس نے نہایت درد انگیز شہر کھا چنڈا شعار شاعرانہ حیثیت سے ایسے عجیب ہیں کہ انہی کی وجہ سے بیٹے ابن بقیۃ کا حال انتخاب کیا۔ وہ کہتا ہے اور پھانسی پر کھلی ہوئی لاش کا سماں بلج کے پیرا یہ میں دکھاتا ہے۔

زندگی میں بھی تو بلند تھا۔ اور مرنے کے بعد بھی بلند ہی رہا
حق تو یہ ہے کہ تو بھی گویا ایک معجزہ ہے۔
لوگ جو تیرے گرد آگڑ کھڑے ہیں ایسے معلوم دیتے ہیں کہ تھے
الغامات عطیات لینے کیلئے حاضر ہوئے ہیں۔

تو درمیان میں ایسا تادہ ہے اور لوگ بھی کھڑے ہوئے ہیں
اس سے ایسا نظر آتا ہے کہ تو خطیب ہے اور لوگ نماز کیلئے کھڑے ہیں
تو اپنے ہاتھوں کو لوگوں کی طرح پھیلا رکھا ہے غالباً اُن کے بلانے
کیلئے ہے اور ایسے تو اپنے ہاتھوں کو سعادت کیلئے پھیلا پا کر آتا تھا

جب موت کے بعد بھی زمین تیری برتری پر مٹی
نڈال سکی۔

تو تجھے خلا میں دفن دیا گیا اور کفن کی جگہ مرگ کے کپڑوں
سے کفنایا گیا۔

چونکہ آپ کی عظمت دلوں میں جمی ہوئی ہے اس لئے آپ سے
ہیں اور معتبر ہو کیا درود بان پہروئے ہے ہیں۔

سیاح زندگی میں آپ کے باورچی خانہ کی آگ ہمیشہ روشن رہتی
تھی سیاح اب بھی تمام رات آپ کے قریب آگ روشن رہتی ہے۔

جن سواری پر گذشتہ زمانہ میں حضرت زید بن زین العابدینؑ
دکبت مطیۃ من قبل زید

علو فی الحیوۃ و فی الممات
لحق انت احدی المعجزات
کان الناس حولک حین قالوا
وقودناک ایام الصلۃ
کانک قائم فیہم خطیب
و کلہم قیام للصلوۃ
مددت یدیک شوہم احتفا
کمدہما الیہم بالہیات
ولعاضاق بطن الارض عن ان
تضم علاک من بعد الممات
اصاروا لجو قبرک واستنابوا
عن الالکفان ثوب الساننات
لحظک فی النفوس تبیت ترمی
بمخاط و حراس ثقات
وتشعل عندک المنیر فی لیل
کن لک کنت ایام الحیسوۃ
دکبت مطیۃ من قبل زید

علاہاتی، السنین الماضیات | سوار ہوئے تھے آپ بھی اسی پر سوار ہوئے ہیں۔
ولہذا قبل جذا عك قط جذا
فكن من عناق المكرمات } آپکی لاش سے پہلے میں نے کوئی ایسی لاش نہیں دیکھی جس نے
بزرگیوں کیساتھ یوں معانقتے کئے ہوں۔
یہ مرثیہ بلا ہے اور اس جگہ صرف شاعر کی ندرت خیال کا اظہار مقصود تھا۔ شاعر نے
یہ مرثیہ بغداد کی بگیوں میں متفرق کاغذات پر لکھ کر پھیلادیا۔ شدہ شدہ عصند الدولہ تک بھی
یہ اشعار پہنچ گئے۔ اُس نے حکم دیا کہ اس کا مصنف معلوم کیا جائے۔ سال بھر تک تلاش
ہوتی رہی۔ آخر صاحب ابن عباد کو جو حاکم نے تھا پتہ لگ گیا۔ اُس نے مصنف کو دعوت
اسن وے کر طلب کیا۔ جب ابوالحسن اتباری سامنے آیا۔ تو کہا کہ مرثیہ تو میں دیکھ چکا ہوں
مگر مصنف کے منہ سے سننے کی آرزو ہے۔ اتباری نے پڑھنا شروع کیا۔ پڑھتے پڑھتے
جب ولہذا قبل جذا عك قط جذا عا۔ پہنچا تو حاکم نے اٹھ کر منہ کو چوم لیا۔ اور پھر بادشاہ
کی خدمت میں روانہ کر دیا۔ وہ رات کی وقت بادشاہ کے سامنے پیش ہوا۔ عصند الدولہ نے کہا
کہ ایسا مرثیہ لکھنے کی جرأت تجھے کیونکر پیدا ہوئی۔ کہا مرحوم کے سابقہ احسانات اور دیر پا
عتنا یاات نے میرے کلیجے میں آگ بھڑکا رکھی تھی۔ چند شعر کہہ بیٹھے اُسے ٹھنڈا کر لیا۔ بادشاہ
جسے سامنے شجھائے بلورین روشن تھے۔ بولا کہ شعر کے بارہ میں بھی تجھے کوئی شریا دہے۔
اتباری نے کہا ہاں!۔

كَانَ الشَّمْسُ وَقَدْ أَظْهَرَتْ
مِنَ النَّارِ فِي كُلِّ رَأْسٍ سَانَا
أَصَابِعُ أَعْدَائِكَ الْخَائِفِينَ
نَضْرَعُ نَطْلِبُ مِنْكَ الْأَمَانَا

سرا ایک شعر جس کے سر پر آتش بار سنان ہے۔ گویا تیرے مخالف و ترساں دشمنوں کی
انگلیاں ہیں۔ جو گر گرائی ہوئی تجھ سے آگ کی خواہاں ہیں۔
بادشاہ سنجو خوش ہوا۔ ایک گھوڑا۔ ایک کیسہ زرد ایک خلعت دیکر رخصت کر دیا۔ ابن
لقیتہ کی لاش جیتک عصند الدولہ زندہ رہا پھانسی پر ہی لٹکتی رہی لیکن اُسکے مرنے کے
بعد اتباری جا کر دفنائی گئی۔ اتباری نے اس بارہ میں بھی چند اشعار کہے۔

لَمْ يَكْفُؤْ بِكَ عَادًا فَصَلِّتْ بِلِي
بَا قَارِ يَا ثَمَلِكُ ثُمَّ اسْتَرْجِعُوا نَدْمَا
پھانسی پر لٹکاٹے جانے سے مجھے کوئی عیب نہیں لگ گیا۔ بلکہ انہوں نے ایک گناہ کیا
اور خود ہی ندامت اٹھا کر اُس سے رجوع کرنا پڑا۔

لَكِنَّ رَبَّيْتٌ فَلَا يَمِيلُ بِذَلِكَ وَكَأَنَّ
 نَفْسِي وَكَهَذَا لَكَ نَفْسِي إِذَا أَقْبَلْنَا
 گو آپ پر مصیبت آئی مگر آپکی سخاوت کو تو کوئی صد نہیں پہنچا۔ اور نہ بھلائی جاسکتی
 ہے حالانکہ بہت سے اشخاص ایسے ہیں کہ میرے بعد انہیں کوئی جانتا بھی نہیں۔
 تَقَاسَمُ التَّمَارِحُونَ الَّذِي كَرِهَيْتَ كَمَا مَا زَالَ مَالِكَ بَيْنَ النَّاسِ مُنْقَسِمًا
 لوگوں میں آپ کی تعریف اب اس طرح پر تقسیم ہو رہی ہے جس طرح پہلے کبھی آپ کا عطا کردہ
 زر و مال تقسیم ہو کر تھا۔

ابن بقیہ کا واقعہ شوال ۳۶۷ھ کو ہوا۔ اس وقت اُسکی عمر پچاس ساٹھ کے درمیان تھی۔
 ابن بقیہ کا قصہ سبق سے رہا ہے کہ غلط مشورے دینا۔ اقداب کو ایک دوسرے سے جا
 کرنے کی سچی کرنا۔ ناشائستہ الفاظ کا استعمال کبھی نہ کبھی ضرور برے انجام پر ختم ہوتے ہیں۔
 آنباری شاعر کا واقعہ ظاہر کر رہا ہے کہ اخلاص و رزی۔ محسن کی شکر گزاری۔ استقلال و ضرور
 اچھے نتائج پیدا کرتے ہیں۔ دنیا میں گو بہت سے اشخاص ایسے پائے جاتے ہیں جو خود
 غرضی اور مطلب براری کے سامنے خلوص اور شکر گزاری محسن کو بہتات سخاوت سے دیکھا
 کرتے ہیں اور ان صفات کو کمزور انسانی خیال کہا کرتے ہیں۔ لیکن سچی شرافت اور حقیقی
 انسانیت ان لوگوں کے ساتھ کبھی اتفاق نہیں کر سکتی۔

انیاری نے ابن بقیہ کو پھانسی پر لٹکاٹے جانے میں حضرت نید بن امام زین العابدینؑ
 کا مشورہ قرار دیا ہے۔ سو اس بزرگوار سید کو بھی بجرم بغاوت ہشام اموی کے حکم سے حاکم نے
 نے چند سال تک پھانسی پر لٹکاٹے رکھا تھا۔ آخر جب معلوم ہوا کہ مسلمانوں میں ابارہ
 میں جوش پھیل رہا ہے تو ماضی کو جلا کر راکھ دریا میں بہا دی تھی۔

بنی امیہ کے بعد عباسیہ کا دور خلافت شروع ہوا۔ اور انہوں نے بنی امیہ کے اس ظلم
 تم کا جو فرزند ان اہلبیت نبوی صلعم پر کئے گئے تھے بدل لینا شروع کیا۔ مگر اس برے طریق پر
 کہ قبر میں سے مردہ نکالا اور راکھ کر دیا اور کہا کہ یہ نید شہید رضی اللہ عنہ کا بدلہ ہے۔ اللہ اکبر خود
 سرانہ حکومت کی کسی خوریز یوں اور زیادتیوں کا سر شہرہ رہی ہے اور مدعیان پروری مقدس
 مذہب نے کیسے کیسے ناپاک افعال کئے ہیں۔ قرآن مجید نے وَشَاوَرْتُمْ فِي الْأَمْرِ نَذَارًا
 عَلٰی دَلَالَتِهِمْ کی بنیاد ڈالی اور خلافت راشدہ کے تاباں جو امر نے اس عمارت کی بنیاد
 کی لیکن اُسکے بعد اس حکم سے چشم پوشی و سرتابی کی گئی اور مسلمانوں کو مسلمانوں کے ہاتھ

سے وہ کچھ دیکھنا نصیب ہوا کہ اعداد سے بھی ظہور میں آنے کی توقع نہ کی جاسکتی تھی۔

نظام الملک

یہ وہی مدبر اور علم دوست وزیر ہے جس نے اپنے نام پر نظامیہ بغداد کی بنیاد ڈالی۔ اوہین کرڈر روپیہ سلطنت کی جائیگر اس اسلامی یونیورسٹی کیلئے دو اناؤ وقف کی یہ وہی نظامیہ جہاں کے وظیفہ خوار طالب علم ہونے پر سعدی شیراز کو خربے بوتال میں فرماتے ہیں۔

مراد نظامیہ اور ار بود شب و روز تلقین و تکرار بود

یہ وہی نظامیہ ہے جس میں امام غزالی۔ امام نووی و فاضل اجل ابن جوزی جیسے پروفیسر نظام الملک بروز جمعہ ۲۱ ذیقعد ۵۷۷ھ کو نوقان منلع طوس میں پیدا ہوئے۔ نام حسن ابن علی بن اسحق بن عباس۔ کنیت ابوعلی لقب نظام الملک توام الدین ہے۔ لیکن مشہور صرف نظام الملک ہوا۔ اور نام و کنیت پر بھی غالب آگیا۔

ابن کا باپ ایک معمولی زمیندار تھا مگر بیٹے کو حدیث و فقہ کی تعلیم اعلیٰ درجہ کی دلائی تھی۔ جب نظام الملک سن بلوغ کو پہنچا۔ تو علی بن شاقون حاکم بلخ کے پاس جا کر لو کر رہ گیا۔ لیکن وہ ڈرشت مزاج تندخو تھا۔ اس کو بہت جلد مستفی ہونا پڑا۔ اس کے بعد وہ داؤد بن میکائیل سلجوقی کی خدمت میں بسنے لگا۔

داؤد کو رفتہ رفتہ اس کے جوہر قابلیت دیکھ کر محبت بڑھتی گئی۔ بالآخر اپنے بیٹے اب اسلماں کا اتالیق بنا دیا۔ اور شاہزادہ کو بلا کر سمجھا دیا کہ اُسے میرے برابر سمجھنا۔ اور اس کے مشورہ سے کبھی تجاؤز نہ کرنا۔

جب اب اسلماں نے سر پتاج رکھا تو تدبیر مہام اور مہارانتظام کو نظام الملک کے ہاتھ میں دے دیدہ سالہ حکومت کے بعد اب اسلماں مر گیا اور ملک شاہ اپنے باپ کی جگہ شاہ مقرر ہوا۔ بادشاہ کے پاس آبادی میں صرف تحت تھا اور جنگل میں شکار باقی سلطنت کے سیاہ و سفید کا مالک نظام الملک ہی تھا۔ اسی جاہ و جلال کے ساتھ اپنی عمر کے آخری بیس سال پورے کئے۔

نظام الملک کی مجلس ہر وقت علماء کبار اور صدقیاں نے نامدار سے بھری رہتی تھی۔ اور یہ بھی صدیقیہ کی خدمت خصوصیت کیساتھ حد سے بڑھ کر کیا کرتا۔ ایک دفعہ اس کا سبب تھا گیا۔ کہا ابتدا نے عمر کا ذکر ہے میں ایک امیر کچھ مدت میں مشغول تھا۔ ایک درویش ادھر آئے فرمایا ایسے شخص کی خدمت کرنی چاہیے جس سے کچھ منفعت حاصل ہو۔ تو ایسے شخص کی خدمت لگا ہوا ہے جس نے کل تک کتوں کا لقمہ بنچا نا ہے۔ میں اس وقت اس فقرہ کے معنی نہ سمجھا۔ درویش چلا گیا۔ اس امیر کے ہاں شکاری کتے بہت تھے جو خوشامی درندگی میں درندوں سے بڑھ کر تھے۔ یہ سب رات کو محل کے گرد چھوڑے جلتے۔ جو کوئی غریب ناواقف محل کے آس پاس ملتا اسے پھاڑ ڈالتے۔ رات کو امیر نے شراب پی اور حالت نشہ میں تنہا محل سے باہر نکل آیا۔ نہ کتوں نے مالک کو پہچانا اور نہ مالک نے اپنے آپ کو شناخت ہی کرایا۔ کتوں نے اسے اجنبی سمجھا اور چیر ڈالا۔ تب میں سمجھا کہ وہ درویش یا خدا اور صاحب باطن اور اہل صفا تھا۔ اب میں اس لئے ہر ایک کی خدمت کرتا ہوں کہ شاید کوئی رسیدہ مل جائے۔

علماء میں سے نظام الملک۔ ابوالقاسم قشیری۔ اور امام محمد بن ابوالحلی کی تعظیم و اکرام میں بہت غلو کیا کرتا تھا۔ اور جب ان دونوں میں سے کوئی صاحب تشریف لے آتے تو منہ چھوڑ کر سامنے دوزانو ہو بیٹھتا۔

اس بندہ صالح کی عادت یہ تھی کہ بانگ نماز سنتے ہی سب کام چھوڑ کر نماز کے لئے کھڑا ہو جاتا۔

کہتے ہیں کہ یونیورسٹی کا بانی سیسے پہلے ہی ہوا۔ اور پھر وہی سیسے کی تقلید کی گئی جس وقت اس نے تین کروڑ سالانہ کی جاگیر نظامیہ کیلئے وقف کر دی۔ تو بعض حضرات نے بادشاہ کو بھڑکایا کہ دیکھئے حضور سے بلا تمنا ج کتنے بڑے حصہ سلطنت کو خزانہ سے ملوا کر دیا۔ بادشاہ نے نظام الملک کو بلا کر صاف لفظوں میں تونہ کہا۔ لیکن یہ کہا کہ فوجی مصداق کی بہت ضرورت ہے۔ آپ مدارس کے لئے کچھ رقم مقرر کیا کریں۔ تو اس کا لحاظ کر لیا گیا۔ نظام الملک نے کہا کہ جو فوج آپ طیار کرتے ہیں وہ دشمن کو خرد و بجاوت کے بعد زیر کرتی ہے۔ اور جو فوج میں طیار کر رہا ہوں۔ وہ بناوٹ سے پہلے مادہ دشمنی کو خارج کرتی ہے۔ آپ کی فوج کے تیر دشمن ارہنی کے حملہ کی روک تھام میں بگر اس فوج کے تیر دعا آسانی

تھا کہ کھام دیتے ہیں پھر کہا۔ جان بابا میں تو ضعیف سپرہم ہو گیا ہوں لیکن تم ماشاء اللہ عوام
 ہو ترک ہو۔ خوب سرخ و سفید۔ بھلا اگر تم کو نخاس میں فروخت کیا جائے تو اس تن و توش اور
 رنگ روپ پر کیا قیمت پڑے۔ یہی ہزار بارہ سو درہم! اس حیثیت خلتی پر خداوند تعالیٰ
 نے جو اتنے بڑے ملک کا تہ کو والی و بادشاہ بنا دیا ہے تو اب تم کو انکی راہ میں اور علوم الہیہ
 کی ترویج میں صرف تین کروڑ سالانہ دیتے ہوئے بھی درو آتا ہے۔!!۔ بادشاہ روپڑا کہا
 معاف فرمائیے آپ جو کچھ کہتے ہیں وہ عین مصلحتِ صواب ہے۔

نظامیہ کی بنیاد ۱۸۵۷ء میں رکھی گئی اور ۱۸۵۹ء میں عمارت پوری ہو گئی۔ شیخ ابوالفتح
 خیرازی کو پرنسپل کیلئے انتخاب کیا گیا۔ اور انہوں نے اس تقرر کو منظور کر لیا۔ افتتاح
 کے دن نظام الملک تو موجود نہ تھا۔ اُس کے بیٹے موید الملک نے رسم پوری کی۔ استاد
 ابوالفتح کا نہایت انتظار کیا گیا۔ اور ہر جگہ اُن کو ڈھونڈا گیا۔ لیکن کچھ پتہ نہ ملا۔ آخر شیخ
 ابونصر بن صباغ کو اُن کی جگہ بٹھلایا گیا۔ جب نظام الملک کو اطلاع ہوئی تو اُس نے بیٹے
 کو لکھ بھیجا کہ تم نے غلطی کی۔ اگر افتتاح کالج میں ایک سال کا وقفہ بھی پڑ جاتا۔ تو کچھ پروا نہ
 تھی۔ مگر ابوالفتح کے سوا پرنسپل کا شایاں اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ آخر بیس یوم کے بعد انکو
 ہی منت سماجت کر کے رہنا مندا کیا گیا۔

الغرض نظام الملک وہ شخص ہے جو وزیر سلطنت بھی تھا۔ اور عالم دین بھی۔ اس کا عمل
 کثرتِ علم سے مشہد تھا اور اُس کا علم ملامتِ عمل سے مزین تھا۔ جا بجا ہمان سرایش پل
 اور ملازس تعمیر کرائیے تھے۔

حدیث پاک کے درس میں طالب علمانہ حاضر ہوا کرتا۔ اور گاہے گاہے خود بھی روایت
 کیا کرتا۔ کہا کرتا تھا میں جانتا ہوں کہ روایت حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی اہلیت مجھکو
 نہیں۔ لیکن تمنا ہے کہ راویان حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں بروز شمار میرا شمار
 کیا جاوے۔

ایسے ہی اخلاق حمیدہ اور خصائل حمیدہ کی وجہ سے نظام الملک ایک ایسے ذاتی اعزاز
 کا مالک ہو گیا تھا۔ جو محض ایک وزیر سلطنت کو ہرگز حاصل نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ ایک دفعہ
 خلیفہ مقتدی باندھ کے دربار میں پیش ہوا۔ خلیفہ نے محض اُس کے ذاتی اعزاز کی وجہ سے
 اُسکو حضور میں نشست کی اجازت دیکر کہا کہ اے حسن امیر المؤمنین تجھ سے خوشنود ہے۔ خدا

بھی تجھ سے خوش رہے۔

نظام الملک کبھی کبھی خدا داد موزونی طبع سے بھی دل بہلایا کرتا۔ اور شر کہا کرتا تھا۔ ذیل کا قطعہ اسی کا ہے جو حسب حال بھی ہے سے

بَعْدَ الثَّمَانِينَ لَيْسَ قُوَّةٌ
كَانَتْ بِي وَالْحَصَاءُ بِكَفِّي
قَدْ ذَهَبَتْ شَرَّةُ الصَّبُوحِ
مُوسَى - وَلَكِنْ بِلَا نَبُوءَةٍ

یعنی ہشتاد سالہ عمر کے بعد قوت نہیں رہتی۔ اور اراکین کی امنگوں کا تو نشان بھی نہیں ملتا جب میرے ہاتھ میں عصا موجود ہے تو گویا میں بھی موسیٰ ہوں۔ گو نبوت مجھے حاصل نہیں۔ کہتے ہیں امسہان کو بادشاہ کے پاس جا رہا تھا۔ جب ہنہاوند کے قریب پہنچا تو کہا یہ وہ جگہ ہے جہاں حضرت فاروق رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں بہت سے صحابہ شہید ہوئے تھے۔ مبارک ہے جسکو اُن کا ساتھ نصیب ہو۔ تھوڑی دوری ہی آگے چلے تھے۔ کہ ایک ذیلی ملاک صدقیانہ لباس پہنے ہوئے سامنے آیا۔ ظاہر کیا کہ عرضی پیش کرنا چاہتا ہے۔ نظام الملک نے قریب بلایا۔ اور ہوج میں سے اٹھ کر عرضی لینے کیلئے ہاتھ نکالا۔ ظالم لڑکے نے اُسی وقت پھری چلائی جو سیدھی دلپیر لگی۔ اور طائر روح کی پرواز کے لئے قفس کی کھڑکی کھل گئی۔ نظام الملک شہید ہو گیا۔ قاتل بھاگ چلا تھا۔ مگر پھرا گیا۔ اور اُسی وقت قتل کر دیا گیا۔ طناب نخیمہ کے ساتھ قاتل کا سر بھی مقتول کی تدفین سے پہلے آویزاں نظر آتا تھا۔

بادشاہ تعزیت کیلئے خود اُسکے کپ میں آیا۔ اور مرحوم کے جملہ ملازمین واقربا کو تسلی و مہم

دلانا رہا۔

بعض کا خیال ہے کہ قاتل نے بادشاہ کے اشارہ سے ہی وار کیا تھا۔ کیونکہ بادشاہ اُسکے سامنے محض شاہ شطرنج تھا۔ اور مرحوم کی بست سالہ وزارت کے طول زمانہ نے جہانگیر وزیر کو مالک کے دل دیدہ پراور بھی زیادہ گراں کر رکھا تھا۔

بعض کا خیال ہے کہ یہ واقعہ تاج الملک ابو الغنائم خسرو کی سازش سے ہوا۔ کیونکہ نظام الملک اور مرزبان میں کچھ چلی ہوئی تھی۔ اور مرحوم کے بعد وزیر بھی وہی ہوا۔ مسلمان کے نزدیک یہ سب قیاسات ہیں اللہ تعالیٰ نے اُس بندہ صالح کی تمنا کو دیکھا۔ دعا کو سنا۔ صحابہ کرام و شہدائے عظام کے پہلو میں خواب راحت کی اجازت دی۔ او

اسی مقام پر جہاں جہاد کرتے ہوئے اصحاب نبوی نے جان دی تھی۔ اسے انصاف کرتے ہوئے نعمت شہادت ارزانی فرمائی، جو حکومت وزارت سے بدرجہا ارتع و اعلا ہے۔

ابوالہججہ مقاتل بن عقیب نے مرثیہ میں یہ قطعہ لکھا۔

كَانَ الْوَزِيرُ نِظَامُ الْمَلِكِ لَوْ لَوْهَ
نَقِيصُهُ صَلَاحُهَا الرَّحْمَنُ مِنْ شَرِّهِ
عَرَّتْ فَلَمْ تَعْرِفِ الْاَيَّامَ تَقِيْمَتِهَا
فَرَدَّهَا غَيْرَةً قَمِيْنًا اِلَى الصَّدَفِ

یعنی نظام الملک وزیر ایک نفیس موتی تھا۔ جسے رحمن نے دریائے شرف سے نکالا تھا اس نے دنیا کو اپنی آب و تاب دکھلائی۔ مگر دنیا نے اُسکی کچھ قدر و قیمت نہ پہچانی۔ اس لئے سعادت اُکیرہ نے اُس کو پھر صدف میں ہی رکھ دیا۔

صدف میں رکھنے کا کتابیہ دینا اخلقتنا کذو قیہا لعیید کذو سے ہے۔ شہادت کا واقعہ ۶ ماہ رمضان ۱۱۸۸ھ ہجری کو ہوا۔ بادشاہ بھی اس سے ۳۵ یوم اجد مر گیا۔ حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا۔

جعفر برکی

خلافت عباسیہ کی تاریخ میں جو قدر و منزلت عزت و شہرت جعفر اور اُسکے خاندان وزارت کو حاصل ہوئی ہے اور جو سبق عبرت اس خاندان سے حکومت و اختیار کے شیدا بیوں سلو مال و زر کے فدا بیوں کو حاصل ہو سکتا ہے۔ وہ شاید دوسری جگہ نہ مل سکے۔

بریک پارسی نژاد شخص تھا۔ آتشکدہ بلخ کا مدت العمر پوجاری رہا۔ اُس کا بیٹا خالد مسلمان ہوا۔ اور خلیفہ عبد اللہ سفاح و خلیفہ منصور کا وزیر اعظم رہ کر اراک فارس پر فوج کشی کرتا ہوا اپنی موت سے مر گیا۔ اُس کا بیٹا یحییٰ ہمیشہ سلطنت کے بڑے بڑے عہدوں پر ممتاز رہا۔ اور آخر میں یاد شاہی حملات کا منتظم تھا یحییٰ کے دو بیٹے تھے فضل اور جعفر۔ ہارون رشید کے وقت میں ان دونوں کو جو عروج حاصل ہوا۔ وہ کسی وزیر کو تو کیا ایشلیہ بڑے بڑے بادشاہوں کو بھی حاصل نہیں ہوا۔

ہارون فضل کو ہمیشہ بھائی صاحب اور یحییٰ کو ہمیشہ باوا جان کہہ کر بلا یا کرتا تھا۔

اس کی وجہ محبت بھی تھی۔ اور رشتہ رضاعت بھی۔ یعنی ہارون رشید نے فضل کی ماں کا اور فضل نے ہارون رشید کی ماں کا دودھ پیا تھا۔ فضل اور جعفر دونوں بھائی اعلیٰ درجہ کے فائق اور قابل تھے۔ اور اگر ان دونوں میں زیادہ غور کی نگاہ سے فرق و تمیز کیجاتی تو وجہ تمیز یہ تھی کہ فضل کی سخاوت جعفر سے بڑھی ہوئی تھی۔ اور جعفر کی بلاغت فضل کی انشا و تفسیرت رکھتی تھی۔ پہلے فضل ہارون رشید کا وزیر تھا۔ لیکن پھر اُس نے چاہا کہ جعفر کو خلعت و وزارت عطا کرے۔ یہ سبھی کو بلایا۔ کہا باوا جان میں جعفر کو فضل کی جگہ بٹھلانا چاہتا ہوں۔ اور خود کوئی حکم دینا نہیں چاہتا۔ آپ جس طرح مناسب خیال کریں۔ اس کام کو انجام دیں۔ یہ سبھی نے کہا بہتر اُس نے وہیں بیٹھے ہوئے فضل کو لکھ دیا۔ امیر المؤمنین کا ارادہ ہے کہ خاتمہ وزارت کو دست راست سے بدل کر دست چپ میں پہنایا جائے تم کو لازم ہے کہ تعمیل کرو۔ جعفر فضل سے چھوٹا تھا۔

الغرض جعفر ہارون رشید کا وزیر تھا۔ اور علو قدر و لغاذا امر۔ جہالت منزلت قدر و عزت کی اس حد تک پہنچا ہوا تھا۔ کہ آج تک کوئی وزیر شاید وہ درجہ حاصل نہیں کر سکا۔ کشادہ پیشانی۔ خندہ روئی کے ساتھ فصاحت و بلاغت کا مالک تھا۔ جو دو سخاوت کے واقعات آجکل تو کہانیاں معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن تاریخی طور پر شخص کیا جلتے تو شاید ایسے شخص کو اگر گہرا دیکھتا موزوں تشبیہ ہو۔

کہتے ہیں کہ ہارون رشید کو اپنی بہن عباسہ اور جعفر وزیر کے ساتھ از حد محبت تھی۔ نہ جعفر کے بغیر اُسے شکیب تھا اور نہ عباسہ کے بغیر صبر۔ ایک دن جعفر کو کہا کہ مجھے اتنی بڑی سلطنت میں بھی بے غش زندگی حاصل نہیں۔ جب باہر مہماے پاس ہوتا ہوں تو عباسہ یاد آتی ہے اندر عباسہ کے پاس ہوتا ہوں تو جعفر کی یاد بے چین رکھتی ہے۔ جعفر میں چاہتا ہوں کہ عباسہ کا تیرے ساتھ نکاح کر دوں۔ تاکہ تم سامنے ہو سکو۔ اور مجھے یچارگی دونوں کے پاس بیٹھنا میسر آئے۔ مگر دیکھ میرے بغیر بھی تم نے ایک جگہ جمع نہ ہونا۔ اور باہم گفتگو و کلام نہ کرنا۔ اس حکایت سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ کہانتک جعفر کی محبت ہارون رشید کو تھی ایک اور حکایت بھی ملتی ہے جس سے واضح ہوتا ہے کہ جعفر کو کہاں تک ہارون رشید پر اقتدار حاصل تھا۔

ابراہیم بن مہدی کہتا ہے کہ ایک روز جعفر نے اجاب کا جلسہ کیا۔ ہر ایک شریک دعوت

کیلئے ریشمی لباس تیار کر آیا گیا تھا۔ لباس پہنایا گیا۔ اور سب کو عطر سے بسایا گیا۔ اور حکم دیا
 کہ عبد الملک بن بکران کو بلا لاؤ۔ اُس کے سوا اور کوئی اندر نہ آئے۔ دربان نے عبد الملک کو
 سنا اور ابن بکران نہیں سنا۔ وہ جا کر عبد الملک بن صالح ہاشمی کو بلا لایا۔ اور اندر آ کر اطلاع
 کی وقت بھی صرف یہی کہا کہ عبد الملک آگئے۔ کہا بلاؤ۔ تو دیکھتے کیا ہیں کہ عبد الملک بن صالح
 جیہ و دستار میں آئے ہیں۔ جعفر کا منہ سفید ہو گیا۔ کیونکہ ابن صالح نبی نہ پیا کرتا تھا۔
 اور خاص خلیفہ کو جواب دے چکا تھا۔ جب عبد الملک نے جعفر کا چہرہ دیکھا تو وہ بھی پچان
 گیا۔ جیتہ و عامر اُتار کر اُسکے حوالہ کیا۔ اور کہا میرے لئے ایسا ہی لباس لاؤ۔ جو اجاب نے
 پہنا ہوا ہے۔ پھر ساتھ بیٹھ کر کھانا بھی کھلایا۔ اور قد سے نبیذ بھی پی۔ کہا۔ بخدا آج سے
 پہلے میں نے کبھی اسے منہ نہ لگایا تھا۔ صرف اس لئے کہ تمہاری مجلس مکرر نہ ہو جائے شریک
 صحبت ہو گیا ہوں۔ پھر تو خوب ہی جلسہ کا رنگ جما اور نہایت مسترت و سرور کے ساتھ
 جلسہ ختم ہوا۔ جب عبد الملک واپس جانے لگا تو جعفر نے کہا کہ میرے متعلق کچھ کاوش نہ
 ہو تو فرمائیے۔ عبد الملک بولا۔ کہ امیر المؤمنین کے دل میں میری طرف سے کچھ خلش ہے اُسے
 دفع کرو۔ جعفر بولا کہ ابھی تم سمجھ لو کہ امیر المؤمنین تم سے نہایت خوش ہیں عبد الملک نے کہا
 میں نے چار لاکھ درہم قرض دینا ہے۔ جعفر نے کہا یہ لو۔ روپیہ حاضر ہے۔ اُتار دو۔ مگر میں بہتر سمجھتا
 ہوں کہ یہی روپیہ تم کو امیر المؤمنین سے دلا دیا جائے۔ تاکہ تم ثابت ہو جاؤ کہ وہ تم سے
 خوش ہو گئے ہیں۔ اس کے سوا اور کچھ فرماؤ۔ عبد الملک نے کہا میں چاہتا ہوں کہ میرے
 بیٹے ابراہیم کی شادی شاہی خاندان میں ہو جائے۔ جعفر نے کہا اچھا امیر المؤمنین کی بیٹی
 عالیہ کا نکاح اُس سے کرایا جاوے گا۔ عبد الملک نے کہا میں چاہتا ہوں کہ ابراہیم کو صفت
 لادینا یا جلوس۔ جعفر نے کہا بہتر وہ گورنر مصر کر دیا گیا۔ رادی کا بیان ہے کہ ہم سب یہ گفتگو
 سن کر حیران تھے۔ کہ جعفر کیونکر ایسے ایسے امور عظیمہ کی بابت بید ہنرک وعدہ کر رہا ہے
 تھوڑی سی دیر کے بعد جعفر سوازم ہو کر خلیفہ کے پاس گیا۔ چند منٹ تخلیہ کے بعد قاضی
 ابو یوسف۔ امام محمد بن حسن اور ابراہیم بن عبد الملک طلب ہوئے۔ نکاح پڑھا گیا۔ خلعت
 لادنی عظمیٰ عطا ہو۔ روپیہ پیچھے پیچھے تھا اور غلہ آگے آگے ہم سب دیکھ کر حیران ہو گئے
 ہم نہیں کہہ سکتے کہ عبد الملک جیسے عقیف و باوقار و متشرع کا فرزند ایسی جہاں نبیذینا محب خیر
 تھا۔ یا جعفر کا اُس سے جملہ امور میں وعدہ کر لینا اُس سے بڑھ کر حیرت میں ڈالنے والا تھا۔

یا ہارون رشید کا اتنی جلد سب باتوں کو مان کر فوراً تعمیل کروا دینا دونوں سے بڑھ کر عجیب تھا۔ اس اقتدار و محبت شدید کے بعد خاتمہ یہ ہوا کہ ہارون رشید نے اُس سے ناراض ہو کر جعفر کو قتل کرادیا۔ اور فضل کو جسے بھائی کہا کرتا۔ اور یحییٰ کو جسے ابا کہہ کر بلاتا دائم الجیس بنایا۔ مورخین کا اس بارہ میں اختلاف ہے کہ ہارون رشید کس بات پر جعفر سے ناراض ہوا تھا۔ بعض کا خیال ہے کہ جب عباس کا نکاح جعفر سے پڑھا گیا۔ تو جعفر ہمیشہ اُس سے محتر زراہ مگر عباس نے اپنی ساس کو کہا کہ بھینا شروع کیا۔ کہ کسی طرح میرے شوہر تک مجھے پہنچائے۔ ورنہ میں اپنے بھائی کو جسے رشتہ کر دوں گی۔ بڑھیا نے مان لیا ایک شب جب جعفر نشہ میں چور تھا۔ عباس کو بلا کر اُس کے پاس بھیج دیا۔ عباس رات بھر وہیں رہی اور چلتے وقت اُسے کہتے لگی کہ وزیر صاحب شہزادیوں کے ہتھکنڈے بھی دیکھے جعفر بولا شہزادی کون۔ کہا میں عباسہ امیر المؤمنین کی بہن ہوں۔

خدا کی قدرت عباس کے ایک لڑکا پیدا ہوا اور وہ اختفا سے راز کیلئے مکہ مکرمہ بھیج دیا گیا اسی اثنا میں یحییٰ کی بیگمات سے بچ لگئی۔ یحییٰ ناظر محلات تھا۔ شروع شام سے ہی آمد رفت بند کر دیتا تھا۔ اور بیگمات تند ہوتی تھیں۔ زبیدہ خاتون نے ہارون رشید سے شکایت کی ہارون نے کہا کہ مجھے یحییٰ کی نسبت کوئی بھی شک نہیں ہو سکتا۔ زبیدہ بولی اگر وہ ایسا معتبر ہے تو اس کا بیٹا جعفر کیا خاک اڑا رہا ہے۔ رشید نے پوچھا کیا۔ کہا عباس نے بچہ جنا ہے۔ کشید نے کہا ثبوت۔ بولی مکہ مکرمہ میں خود بچہ موجود ہے۔ رشید نیکو چپ کر گیا اور چند ماہ کے بعد حج کے پہانہ مکہ مکرمہ کو روانہ ہوا۔ عباس نے بچہ کو مین بھیجا دیا۔ مگر رشید کو یہ امر متحقق ہو گیا۔ اور حج سے واپس آ کر جعفر کو اسی وجہ سے قتل کرادیا۔

دوسرا مؤرخ کہتا ہے کہ ایک علوی نسب کو بناوت سلطنت کے جرم میں گرفتار کر کے جعفر کے سپرد کیا گیا تھا۔ اُس نے جعفر کو کہا کہ تم کیوں میرے نانا محمد کو اپنا دشمن بناتے ہو جعفر نے اُسے چھوڑ دیا۔ رشید نے کہا کہ اب وہ فتنہ و فساد برپا کرے گا۔ کہا نہیں میں نے اطمینان کر لیا تھا۔ خلیفہ نے کہا بہتر ہے کہہ مضا لفقہ نہیں۔ اس گفتگو کے بعد جعفر جب دہاں سے اٹھ کر چلا۔ تو رشید نے آنکھیں اٹھا کر اُسے دیکھا اور آہستہ سے کہا کہ خدا تجھ کو بھی ہلاک کرے اگر میں تجھ کو قتل نہ کروں۔

تیسرا مؤرخ سید بن سالم کا قول نقل کرتا ہے کہ براہِ مکہ کا کچھ قصور نہ تھا۔ بات یہ ہے کہ

کہ اُن کو حکومت کرتے کرتے ایک زمانہ طویل ہو چلا تھا۔ اور طوالت سے طبیعت کا ملول ہو جانا ایک قدرتی امر ہے۔

چوتھا مؤرخ کہتا ہے کہ رشید کے ناراض ہو نیکی وجہ ایک گناہم شخص کے اشار ذیل تھے۔

خلیفہ سے جس کے ہاتھ میں سب انتظام ہے یہ عرض ہے۔

کہ جعفر بن یحییٰ تیری برابر کا مالک بن گیا ہے اور تجھ میں اور اس میں کچھ فرق نہیں رہا۔

آپ کا حکم اس کے حکم کے سامنے پھیر دیا جاتا ہے۔ اور آپ کے حکم کو کوئی ٹوٹا دینے والا نہیں۔

اُس نے ایسا محل تعمیر کرایا ہے کہ ہندو فارس میں اُسکی نظیر نہیں۔

ذرا قوت اس محل کی کٹکریاں ہیں اور غیر دکا فور وہاں کی مٹی ہے۔

ہمیں یہ ڈر ہے کہ جس دن آپ لحد میں جاسوئے تو ملک کا وارث یہی بن جائیگا۔

علامہ آقا کی برابری تب ہی کرتا ہے جب وہ نمک حرامی کرنے لگے۔

رشید کے ولیس اشعار پڑھ کر برا کہ کیفیت سے بدی بیٹھ گئی۔

ابن بدرون کہتا ہے کہ علی بن ابی طالب نے ایک روز رشید سے پوچھا کہ میں دیکھ رہی ہوں کہ جب سے برا کہ نبیہ کے گئے ہیں حضور کامل خوش نظر نہیں آئے۔ یہی صورت اُن کے بگاڑنے کی وجہ کیا تھی۔ بولا عزیز از جہان اگر میں سمجھ لوں کہ اسی اہلیت میرے قبیس کو معلوم ہو گئی ہے تو اُسے بھی چاک کر ڈالوں۔

واقعی لکھتے ہیں کہ حج سے واپس ہو کر رشتہ بدراکے سے بگاڑا۔ صوفی پہلی تاریخ تھی کہ جعفر کو قتل کیا گیا جس پر بغداد کی ایک طرف اُس کا دھڑ اور دوسری جانب اُس کا سر آویزاں کیا گیا تھا۔

قل لا یمن الله فی ارضه
ومن الیہ الحبل والعقد
هذ ابن یحییٰ قد عدنا مالکاً
مشک ما بینکما احد
امرک مردود الی امره
وامره لیس له
وقد بنی الدار التي ما بنی الف
لها مثلاً ولا الهند
الدر والیا قوت حصیا ذها
وتربها العتیر والذرد
ولحن لختی انه وادث
ملک ان غیبک الحد
ولن بیاھی العید اربا به
الا اذا ما سطر العید

تندی بن شاہک کا بیان ہے کہ میں رات کو کو توالی میں سویا پڑا تھا کیا دیکھتا ہوں کہ
تعمیر میں مجھے سراپا سرخ لباس پہنے ہوئے سامنے کھڑا ہے اور یہ اشعار پڑھ رہا ہے۔

كَانَ كَذِيكَرٍ يَخِينُ الْحَيَّ إِلَى الصَّفَا
أَنْدَيْسَ وَذُو كَيْسَرٍ نَيْمَكَةَ سَاوِرُ

گویا حجون اور صفاد کے دو مقامات کے درمیان میں کوئی انیس بھی نہ تھا اور نہ کوئی رات
گو (جو داستان کے طور پر ہی ہمارا ذکر کرے)

بَلَى لَعْنٌ كُنَّا أَهْلَهَا فَأَبَاءَنَا
صُرْتُ اللَّيَالِي وَالْحُدُودَ وَالْعَوَاثِرُ

ہاں اہم اسی جگہ کے رہنے والے ہیں۔ لیکن زمانہ کی گردش اور ہلاکت کی راہوں نے ہم کو
وہاں سے نکال دیا۔

خواب دیکھتے ہی میری آنکھ کھل گئی۔ میں نے ایک دوست سے ذکر کیا۔ بولا نہ وہ خواب
وخیال ہے۔ اور یہ کچھ ضروری نہیں کہ انسان جو کچھ خواب میں دیکھے۔ اُسکے لئے تعبیر بھی ہو۔

میں پھر پلنگ پر جا پڑا۔ مگر آنکھوں میں نیند نام کو نہ تھی۔ تھوڑی دیر گزری تھی۔ کہ گھوڑے
کی ٹاپ اور منہناہٹ کی آواز آئی اور ساتھ ہی دروازہ پر بھی زور سے کھٹکناہٹ ہوئی

میں نے دروازہ کھلوادیا۔ سلام ایرش جو رشتہ کا خاص خادم تھا اور جو مہمات عظیمہ میں ہی ملو
کیا جاتا تھا۔ اوپر چڑھ آیا۔ اُسے دیکھ کر میرے تو ہوش دہراؤں گم ہو گئے اور میں سمجھا کہ کچھ

میری آفت آئی۔ خادم میرے برابر بیٹھ گیا۔ اور اُس نے مجھے خط لکھا لکھ دیا۔ میں نے کھول کر پڑھا
تو اُس میں یہ لکھا ہوا تھا۔

تندی کو معلوم ہو کہ یہ خط خاص ہمارے قلم کا نوشتہ اور ہمارے دست خاص کی مہر سے
مزن ہے۔ اور سلام ایرش اسے لیکر تمہارے پاس آتا ہے۔ تم اس خط کو دیکھتے ہی بخئی بن

خالہ کے گھر کا محاصرہ کرو۔ اُسے پکڑ کر بیٹری ڈال کر جیل میں پہنچا دو۔ اپنے نائب عبداللہ کو
فصل کی گرفتاری کے لئے بھیج دو۔ اور خبر منتشر ہونے سے پہلے اُسے بھی جیل میں بھیج دو

اس کے بعد اُس کے عزیز واقارب کو بھی گرفتار کر لینا چاہیے۔ چچی اور فضل زندان خان
زمارہ میں قید کئے جاویں۔ سلام تمہارا ہے اور خدا مددگار

ابن بدون لکھتا ہے کہ جب رشتہ موضع آنا میں آ کر اُترا۔ تو اُس نے اپنے غلام یا سر
کو خلوت میں بلایا۔ کہا یا سر میں نے تجھے ایسے اعتباری کام کیلئے بلایا ہے۔ جس کے لئے میں اپنے

بیٹوں پر بھی بھروسہ نہیں کر سکتا۔ تجھے لازم ہے کہ جو اعتبار بچھپ کر گیا ہے اُسے صحیح ثابت کر

دکھلاؤ۔ یا سرنے کہا اگر حضور مجھے خود کشتی کا بھی حکم دینگے تو میں فوراً تعمیل کرونگا۔ رشید نے کہا۔ اچھا ابھی جاؤ۔ اور جعفر بن یحییٰ کا سرکاٹ لٹاؤ۔ یا سرنے کو بہت بن گیا۔ رشید نے ڈانٹ کر کہا تجھے کیا ہو گیا؟ کہا حضور ہنساتے مشکل کام ہے۔ کہا نہیں ابھی جاؤ۔ اور تعمیل کرو۔ یا سرنے آیا تو کیا دیکھتا ہے کہ جعفر بیٹھا ہوا ہے اور ابو زکراہ معنی اُسکے سامنے ٹکا رہا ہے اور حسین و زہرہ جمال کینٹنیں ستار بجا رہی ہیں۔ یا سرنے ڈرا پس پردہ ٹھہرا ابو زکراہ نے گایا

مَا يُرِيدُ النَّاسُ مِنَّا مَا يَأْتِيهِمُ آتٌ
مَائِتًا مِّنَ النَّاسِ مَعَنَا
يُظَاهِرُوا مَا دُونَ دَفْنًا

لوگ ہم سے کیا چاہتے ہیں کہ ہماری غیبتیں کرتے ہوئے سوتے بھی نہیں۔ بیشک وہ یہ چاہتے ہیں کہ ہمارے دفينوں کو ظاہر کر دیں۔

اسکے بعد اس نے پھر یہ اشعار گائے۔

اس بات کو کچھ بعید نہ سمجھو کہ ہر ایک شخص پر موت صبح	فلا تبعد فكل فتى سيماني
یا شام نازل ہوتی ہے۔	غليده الموت يطرق اويخادي
ہر ایک ذخیرہ کیلئے خواہ کیا ہی بچا کر رکھا ہو ضروری ہے	وكل ذخيرة لا بد يوما
کہ ایک روز صرف میں آئے۔	وان بقيت تصيرالي نفاذ
اگر تجھ پر گردش دہر سے کوئی مصیبت آئے تو میں تجھ پر اپنا	ولو فوديت من حدك الليلي
نیا پرانا اندوختہ نذا کر دوں گا۔	فديتك بالطريف وبالثلاد

یا سرنے قدر نکر کر کے اندر داخل ہوا۔ جعفر نے اُسے دیکھ کر کہا کہ۔ یا سرنے میں تمہارے آئینے خوش ہوا۔ لیکن بلا اجازت اندر آنے سے ناراض بھی ہوں۔ یا سرنے کہا مصیبت اس سے بھی بڑھ کر آتی ہے۔ مجھے امیر المؤمنین کا حکم ہے کہ آپ کا سرکاٹ اسی وقت پیش کروں جو جعفر وزیر خدام کے قدموں پر گر پڑا۔ کہا مجھے اجازت دو۔ کہ میں اندر جا کر وصیت کر آؤں۔ غلام نے کہا کہ اندر جانے کی تو میں اجازت نہیں دے سکتا البتہ وصیت آپ کر سکتے ہیں۔ جعفر نے کہا میرے بہت سے احسانات تجھ پر ہیں اور ان کا معادضہ تم اسی وقت دیکھتے ہو۔ یا سرنے نے کہا کہ میں ہر ایک خدمت کیلئے حاضر ہوں۔ مگر امیر المؤمنین کے حکم کا خلاف نہیں ہو سکتا۔ کہا تم لوٹ کر جاؤ۔ اور کہہ دو کہ میں قتل کر آیا۔ اگر خلیفہ یہ شکر پیشان ہوا۔ تب گویا میری زندگی تیرے طفیل ہوگی۔ یا سرنے کہا میں واپس نہیں جاسکتا۔ جعفر نے کہا اچھا میں تمہارے ساتھ

مسعودی کہتا ہے کہ یحییٰ کے چاروں فرزند اگرچہ اعلیٰ اوصاف میں بہائیت نامی ہوئے ہیں تاہم مجموعہ بھی اپنے باپ کے جداگانہ اوصاف کی برابری نہ کر سکتے تھے۔ نہ فضل میں وہ سنیات تھے نہ جعفر میں وہ فصاحت۔ نہ محمد میں وہ یرترین بہمت۔ اور نہ موسیٰ میں وہ تہور و شجاعت۔

یحییٰ کا قول ہے کہ تین چیزوں سے اُسکے بھیجنے والے کی عقل و دانائی کا اندازہ ہو سکتا

(۱) خط (۲) تحفہ (۳) قاصد۔

ندیم موصل کہتا ہے کہ میرے والد نے مجھے سنایا کہ میں نے ایک فیعیٰ برنجی سے اپنی تنگدستی کا ذکر کیا۔ وہ بولا۔ افسوس ہے۔ کہ میں اسوقت کچھ امداد نہیں کر سکتا۔ کیونکہ میرے پاس بھی کچھ نہیں۔ ماں ایک جہلہ بنا تا ہوں۔ ابھی تھوڑی دیر ہوئی۔ کہ گورنر مصر کا نائب میرے پاس آیا تھا۔ اور بڑی زور آور التجا سے مجھے کوئی ہدیہ قبول کر لینے کیلئے کہتا تھا۔ اب میں اُسے کہہ دیتا ہوں کہ تمہارے پاس جو لونڈی تین ہزار دینار کی خرید ہے وہ بھکھو پسند آگئی ہے۔ لہذا وہ تمہارے پاس بھیجیگا۔ اور لونڈی کو خریدنا چاہیگا۔ تم تیس ہزار دینار سے کم پر راضی نہ ہونا۔ میں اپنے گھر چلا آیا۔ اور چند گھنٹے کے بعد ایک شخص کینزک کی خریداری کیلئے پہنچا۔ میں تیس ہزار سے نیچے نہ آتا تھا۔ اور وہ پانچ سے شروع ہو کر رقم کو آہستہ آہستہ بڑھاتا جاتا تھا۔ جب میں ہزار تک نوبت پہنچی تو میں صبر نہ کر سکا۔ اور لونڈی کو اُسکے ہمراہ کر دیا۔ میں اس معاملہ کے بعد کئی کچھ مدت میں گیا۔ اُس نے مجھ سے حال پوچھا۔ میں نے کہا کہ میں ہزار دینار سے زیادہ میں صبر نہ کر سکا۔ اُس نے کہا افسوس۔ خیر تم اپنی لونڈی کو اپنے گھر لیجاؤ۔ خدا تمہیں برکت دے میرے پاس شاہ فارس کا معتمد آئیگا۔ اور میں اُسے بھی اسی کینزک کا ہدیہ قبول کر نیکیا کہوں گا پس تم اُس کے سامنے پچاس ہزار دینار سے کم نہ آنا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک شخص آیا اور کینزک کی خریداری کا سوال کیا۔ میں پچاس ہزار سے کم نہ آتا تھا۔ لیکن گفتگو ہوتے ہوتے جب خریداری تیس ہزار پر پہنچا۔ تو میرا دل نہ رہ سکا۔ میں نے کینزک کو اُسکے ہاتھ بیچ دیا۔ جب میں یحییٰ کے پاس پہنچا اور اُسے حال سنایا۔ تو اُس نے کہا کہ ایک دفعہ کے بعد بھی تم کو عقل نہ آتی خیر اپنی کینزک کو لیجاؤ۔ میں نے کینزک سے کہا۔ کہ تیری طفیل پچاس ہزار دینار پا کر اب تجھے میں لونڈی نہیں رکھ سکتا۔ بلکہ تجھے آزاد کرنا ہوں۔ اور اپنی زوجہ بنا تا ہوں۔

اسمعی کہتے ہیں کہ میں ایک روز یحییٰ کے پاس گیا۔ پوچھا اصفہی تیری بیوی بھی ہے

میں نے کہا نہیں۔ کہا کب تک بھی ہے۔ میں نے کہا نہیں۔ ایک خادمہ ہے۔ یہ سن کر ایک ہنارت ہی حسین و ظریف لونڈی کو طلب کیا۔ اور مجھے بخش دیا۔ میں نے اس کا شکریہ ادا کیا۔ مگر لونڈی سٹ پٹائی۔ کہا حضور مجھے ایسے کر یہ لہ نظر بہ روشخص کو دیتے ہیں میرے حال پر رحم کریں۔ بچی نے مجھے کہا کہ اگر تم کو اسکے عوض دو ہزار دینار دیتے جائیں تو تم خوش ہو سکتے ہو؟ میں نے کہا ہاں۔ لونڈی سے کہا اچھا۔ اندر جاؤ۔ پس مجھے مخاطب کر کے کہا۔ کہ میں اسکی ایک حرکت سے ناراض ہو گیا تھا۔ اور اسے سزا دینا چاہتا تھا۔ مگر اسکی گریہ و زاری پر رحم آ گیا اور اسے معاف کر دیا۔ میں نے کہا کہ اگر حضور مجھے پہلے سے بتا دیتے۔ تو میں کپڑے بدل کر بالوں میں کنگھی اور خوشبو لگا کر اسے سامنے ہوتا۔ تاکہ وہ مجھ سے نفرت نہ کرتی۔ یہ بچی اسپر ہنس پڑا۔ اور مجھے ایک ہزار دینار اور عنایت فرمایا۔

اسحق بنیم کہتا ہے کہ یہ بچی کا قاعدہ یہ تھا کہ جب گھر سے سوار ہو کر خلیفہ کی خدمت میں جایا کرتا تو جو شخص اسے پہلے مل جاتا۔ اسے دوسروں پر انعام دیا کرتا تھا۔ ایک دفعہ اسے ادیب شاعر مل گیا اور اس نے یہ اشعار پڑھ کر سنائے۔

يَا سَمِيَّ الْحَمْدُ لِي سَمِيَّيْ اِنْ تَحِيَّتْ لَكَ مِنْ فَضْلِ رَبِّنَا جَنَّتْ
كُلُّ مَنْ تَرَفَّقَ بِطَبِيبِي عَلَيْكَ فَلَهُ مِنْ نُوْدٍ لَكَ قَبَائِلُ
مَا تَأْتِدُ رَهْمًا بِشَلِّ قَلِيلًا هِيَ مِنْكَ لِلْقَابِسِ الْعُجْلَانُ

اے یہ بچی نبی حضور علیہ السلام کے ہمنام (خوف خدا کی وجہ سے) خدا نے تیرے لئے جنتوں کو تیار بنا رکھا ہے۔ تمہارا طریق ہے کہ سامنے آجانے والے شخص کو دوسروں پر دیا کرتے ہو مگر یہ تو شتاب رو در یوزہ گر کا عطیہ ہے اور میرے لئے ناکافی

۔ بچی نے کہا سچ کہتے ہو۔ تم میرے مکان پر چلو۔ جب لوٹ کر مجھے مکان پر پہنچا تو اس سے حال دریافت کیا۔ کہا میں نے شادی کی ہے۔ اور تین مہینوں سے ایک بات کیلئے مجھے سروسٹ فخر ہے۔ یا چار ہزار روپیہ مہر کا ادا کروں۔ یا اسکی خدمت کیلئے تا ادا مہر ایک لونڈی چھوڑ دوں۔ یا طلاق دوں۔ بچی نے اسے چار ہزار روپیہ مہر کیلئے۔ چار ہزار مکان کے لئے۔ اور چار ہزار ضروری اسباب کیلئے اور چار ہزار مصروف متفرقہ کے لئے اور چار ہزار روپیہ غلام کی خریداری کیلئے (کل بیہ ہزار) عنایت کیئے۔

محمد بن منذر شاعر کہتا ہے کہ ہاروں رشید موع اپنے دو ہزار دول امین اور ماموں کے

حج کیلئے گیا۔ یحییٰ بھی میرے دو فرزندوں فضل اور جعفر کے ہمراہ تھا۔ پہلے تو ہزاروں نے
 سعۃ یحییٰ کے لوگوں کو عطیات دیئے۔ پھر آئین نے سعۃ فضل کے لوگوں کو انعام سے مالا مال
 کیا۔ حتیٰ کہ عرب میں سال کا نام ہی عام الاعطیۃ الثلاثہ ہو گیا۔ یعنی اسپر چند اشارت لکھے یہ

سر زمین بریک میں سے چند شاہزادے یہاں پہنچے جنکی شہرت
 بھی پاکیزہ ہے اور چہرہ بھی خوشنما۔

بعد ازیں اندھیرا پڑ گیا۔ اور یہاں کی تاریکی اٹھ گئی جبکہ
 مکہ میں حج کیلئے تین چاند آ گئے۔

جب وہ اترے تو مکہ کی تمام پہاڑیاں یحییٰ اور فضل
 اور جعفر کے نور سے روشن ہو گئیں۔

اَنَا ابْنُ الْأَعْلَاقِ مِنْ أَرْضِ بَدَايَا
 فَيَا طَيْبُ أَجْبَارِيَا حَسْبُ مَنْظَرٍ

فَنظَرُهُ بَعْدَهُ دَوَّجُ كَوْنِ اللَّهِ حَبِي
 بِمَكَّةَ مِمَّا حَجَّ ثَلَاثَةَ أَقْسَمٍ

إِذَا تَرَكُوا بَطِيَّ الْأَمَكَةِ انْتَشَرَتْ
 بِيَحْيَىٰ وَيَا فَضْلُ بِرُحْمَتِي وَبِحَفْنِي

خطیب نے اپنی تاریخ میں واقعی نامی شخص کا قصہ درج کیا ہے۔ کہ میں ایک لاکھ روپیہ کے
 ساتھ بیچ بیو پار کیا کرتا تھا۔ یکبارگی خسارہ آنے سے میرا دیوالیہ نکل گیا۔ میں مدینہ منورہ سے

بغداد پہنچا۔ اور چند روز کی آمد و رفت سے یحییٰ کے خدام و نوواب سے رمل گیا۔ انہوں نے
 مجھے بتلایا۔ کہ جب دسترخوان بچھتا ہے تو کسی آدمی کیلئے اسوقت روک نہیں رہتی۔ تم اسی

وقت چانا۔ چنانچہ میں دسترخوان پر ہی پہنچا۔ یکھلنے میں حال دریافت کیا۔ اور میں نے
 سب کچھ سنا دیا۔ وہ ننگر خد موش رہا۔ کھانا کھا لیجئے بعد میں آگے بڑھا۔ کہ اُسکے سر پر بوسہ

دوں مگر مجھے روک دیا۔ جب میں وہاں سے باہر نکلا۔ تو سوار ہونے سے پہلے ہزار دینار کی تحصیل
 لیکر خادم میرے پاس آیا۔ کہا وزیر نے سلام کے بعد کہا ہے کہ اس سے تم اپنی ضروریات

کو پورا کرو۔ اور کل کو پھر آؤ۔ اگلے روز پھر میری حالت دریافت کی۔ کھانا کھانے کے بعد
 جب میں اُسکے سر پر بوسہ دینے کو بڑھتا تو مجھے روک دیا۔ جب میں وہاں سے نکل کر سوار ہونے لگا

تو ہزار دینار کی تحصیل لیکر خادم آیا۔ اور کہا وزیر نے کہا ہے کہ کل کو پھر شریف لائیں۔ عرض تیسرے
 روز بھی مجھے ایک ہزار دینار ملے اور چوتھے روز بھی۔ تب مجھے سر پر بوسہ دینے کی بھی

اجازت عطا فرمائی۔ پھر کہا کہ پینے میں روز تک تم کو اس لئے بٹایا تھا کہ میری جانب سے
 کوئی ایسا سلوک نہ ہوا تھا۔ اب چونکہ تھوڑا بہت تمہارے پاس پہنچ گیا ہے۔ اس لئے

میں نے اجازت دیدی ہے۔ اسے نظام نظام گھر بٹھانے کیلئے اور ذرا مال خرش بھاسنے کیلئے ان کو
 دیدہ۔ نیز وہ لاکھ و دو سو بھی۔ تاکہ ایک لاکھ خرش ادا کر کے ایک لاکھ سے بھر لو یعنی حالت کو درست

بنالیں۔ ایک روز ایذا پاس حمیری بچے کے پاس آیا۔ اور یہ شعر پڑھ کر سنا۔
 دانت یحییٰ انتم اللہ نعمتہ
 علیہ یوتی الذی لم یقتل احد
 یسب الذی یمن معہ ابدا
 الی الرجال کما یسب الذی یجحد
 یعنی یحییٰ کو دیکھا کہ خدا نے اس پر اپنی نعمت کو پورا کر دیا ہے اور اُسے وہ کچھ دیا ہے جو کسی کو نہیں دیا۔ اس میں حضرت سلیمان کی دعا کی طرف تلخ ہے (اپنے کئے ہوئے احسانات کو تو بھول جاتا ہے مگر اپنے وعدہ کو کبھی نہیں بھولتا۔ یحییٰ نے سنا جو کچھ اُس نے مانگا وہی دیا۔

حسن بن ہبل کہتا ہے کہ یحییٰ کے کاتب نے اپنے فرزند کے غسل ختنہ کا جلسہ کیا۔ تمام عمدہ داروں انہوں نے حاضر وارا کین نے اُس کے پاس قیمتی تحائف بھیجے۔ اس کا ایک دوست تنگ دست تھا اُس نے ایک تھیلی میں نمک اور دوسری میں خوشبو دار اہنا ڈالا۔ اور رقعہ کے ساتھ بھیجا۔ یحییٰ جب اُسے مکان پر دعوت کھانے گیا تو کاتب نے تمام تحائف اُسے دکھلائے یحییٰ نے وہ تھیلیاں دیکھ کر کہا۔ کہ اُسے دینار کے ساتھ پھر کر واپس کرنا چاہیے ان میں چار ہزار دینار آئے اور وہ اس پر جوش دوست کے پاس بھیج دئے گئے۔

ایک دفعہ ایک شخص نے اُسے کہا کہ آپ احنف بن قیس سے بھی بردبار ہیں۔ یحییٰ نے کہا کہ جس وصف کا میں مستحق نہیں اُسے سزا کبھی مشکل کا قرب نہیں پڑھ سکتا۔ اس کا مقولہ تھا کہ جب دنیا تیری طرف متوجہ ہو تب بھی خرچ کر کیونکہ وہ کم نہ ہوگی۔ اور جب دنیا تم سے منہ پھیرے تب بھی خرچ کر کیونکہ اب وہ تیرے پاس نہ ٹھیرے گی۔

کہا کرتا تھا۔ کہ منعم اگر اپنے احسان کو یاد دلائے تو کدورت کا باعث ہے لیکن اگر منعم علیہ اُسے فراموش کرے۔ تو صریح کفر و تقصیر ہے
 ایک دفعہ اسٹیجی مومسلی نے اپنے خدام کو پکارا۔ کوئی نہ بولا کہا یحییٰ بڑی سچ کہتا تھا کہ بڑبارکی ردباری کا ثبوت یہ ہے کہ اُسکے خدام گستاخ ہوتے ہیں۔

ایک دفعہ ہارون رشید جا رہا تھا۔ یحییٰ ہمرکاب تھا۔ کسی نے کہا کہ اے امیر المؤمنین میرا گھوڑا مر گیا۔ ہارون نے کہا اسے پانچ سو درہم دلا دو۔ یحییٰ کے چہرہ پر یہ حکم سنا کر ایک تغیر معلوم ہوا جسے ہارون بھی پہچان گیا۔ محل میں جا کر یحییٰ سے اُس تغیر رنگ کی وجہ پوچھی کہا حضور کی زبان سے پانچ سو درہم کا نکلنا عجیب اور حقارت کا موجب ہے تمہاری زبان سے پانچ کروڑ ہس کروڑ نکلنا چاہیے۔ ہارون نے کہا کہ جب ایسا سوال کوئی شخص کرے۔ جیسا

آج گھوڑے والے نے کیا تھا۔ تب کیا کر دیں، کہا کہہ یا کرو۔ کہ گھوڑا دلا دو۔ غرض اس شخص کی سخاوت اور عظمت کی حکایات جو ہمارے اس زمانہ میں داستان سے زیادہ وقعت نہیں رکھتیں بہت میں قید کے متعلق جعفر کے حال میں لکھا ابھرا چکا ہے۔ اسی حالت میں ہی مرگ مفلحان سے وفات پائی۔ مرنے کے بعد اسکی جیب سے ایک پرچہ نکلا۔ جو اوردن رشید کے پاس پہنچایا گیا۔ جس پر لکھا ہوا تھا کہ مدعی عدالت میں حاضر ہوتا ہے اور دعا علیہ بھی اُس کے پیچھے ہے۔ حاکم نہایت عادل و منصف ہے اور اُسے شہادت یا ثبوت کی ضرورت نہیں۔ اوردن رشید پڑھ کر تمام دن روتا رہا۔ اور چند روز تک اُس کے چہرہ پر سوچ و غم نمایاں تھا۔ کہا اگر مجھے برا کہ کی صفائی نیت کا یقین ہو جاتا۔ تو میں اُن کی پہلی شان و شوکت پر اُن کو مجال کر دیتا۔ زنجشیری کہتا ہے کہ مرنے کے بعد جسکی کے بستر کے پیچھے ایک کاغذ ملا جس پر یہ اشارہ درج تھے۔

وَقَوْلُ اللَّهِ إِنَّ الظَّالِمِينَ كُوفَرُوا
وَعَنْدَ اللَّهِ يُجْتَمِعُونَ
وَأَنَّ الظَّالِمِينَ كُوفَرُوا
وَعَنْدَ اللَّهِ يُجْتَمِعُونَ

ناظرین کیلئے کے حال سے عبرت پکڑو۔ اور خیال کرو کہ وہ اسلامی شوکت کہ ایک اسلامی سلطنت کا وزیر لاکھوں روپے کے خطبات منواتر اور مسلسل دیا کرتا تھا۔ کہہ رہی۔ برا کہ کے احسان پروردہ اسکی نعمتوں کو یاد کر کے روتے ہو گئے۔ اور ہم محسن اور محن الیہ کو یاد کر کے حسرت کرتے ہیں خداوند کریم اہل اسلام پر رحمت فرمائے اور اس بخت وادب قومی سے جو روز بروز ترقی پذیر ہے ہمکو نجات بخشنے۔

سید کی بی بی

- بی بی بن بیسہ نام بعون الدین لقب عراق کے ایک گاؤں میں سپاہی کے گھر پیدا ہوا۔ صغیر ہی میں ہی بغداد میں باپ کے پاس آ رہا۔ اور علم کی تحصیل میں سرگرمی کے ساتھ مشغول ہو گیا۔ فقہاء اور اداء کی خدمت میں بیٹھتا رہا۔ خواہ اور ایام الحرب اور تالیف۔ علم قرأت اور حدیث و ادب میں عمدہ دستگاہ رکھتا تھا۔ مسلم بلخ و بلخ و بلخ و بلخ کے اشارہ و فقرات از بر تھے۔ ادب ابو منصور جو اہل حق۔ اور حدیث پاک اجماعی و بہتہ اشد کتاب اور حسین بن محمد قراء سے حاصل کی

تھی۔ اسکی فضیلت کا اندازہ کرنے کیلئے یہی خیال کرو کہ ابن جوزی نے ان سے روایت کی ہے۔
 ابن ہبیرہ نے اپنی ملازمت اور ترقی کے متعلق عجیب قصہ بیان کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ میں
 بہت تنگ دست ہو گیا۔ میں نے سنا ہوا تھا کہ معروف کوفی کی قبر پر دعا قبول ہوتی ہے۔ میں گیا
 اور دعا کر کے واپس آتا تھا کہ ایک بوٹی پھوٹی مسجد مجھے مل گئی۔ میں نے دلیس کہا کہ یہاں
 دو گانہ بھی پڑھ چلوں۔ وہاں گیا تو دیکھا کہ ایک فقیر حالت نزع میں ہے۔ میں نے کہا کہ اگر
 کسی چیز کو دل چاہتا ہو تو بتلاؤ۔ کہا خر بوزہ کو دل چاہتا ہے۔ میں بانا گیا۔ اور خر بوزہ
 خرید کر لے آیا۔ فقیر نے کھایا اور بہت خوش ہوا۔ پھر گھٹتا ہوا مسجد کے ایک گوشے میں پہنچا
 اور اُسے کھود کر ایک برتن نکالا۔ جس میں پانچ سو دینار تھے۔ مجھے دیکھ کر کہا کہ اس کا مستحق
 تو ہی ہے۔ میں نے پوچھا کہ تیرا کوئی وارث نہیں۔ کہا ایک بھائی تھا۔ لیکن رسول سے اسکا
 کچھ پتہ نہیں۔ میں نے ایک وقفہ سنا تھا کہ وہ مر گیا۔ میں رخصتہ کا باشندہ ہوں۔ وہاں
 سے جدا ہونے کے بعد میں بھائی کو نہیں دیکھا۔

ابن ہبیرہ کہتے ہیں کہ میں نے اپنے لئے اور وہ میرے کھڑے کھڑے ہی جان بحق ہو گیا
 میں نے تجھیز تکھین کر لی۔ اور فارغ ہو کر دجلہ سے پرے کنارہ جانے کیلئے گھاٹ پر پہنچا۔
 ایک شگتہ حال ملاح نے مجھے کہا کہ میرے ساتھ چلئے میں اسی کی کشتی میں بیٹھ گیا۔ میں نے پوچھا
 تم کہاں سے ہو۔ کہا رخصتہ سے۔ لیکن میں ہی یہاں آیا تھا۔ اور یہیں آ کر ہوش سنبھالا
 ہے۔ میں نے پوچھا تیرا کوئی رشتہ دار نہیں۔ بولا نہیں۔ ایک بھائی تھا مگر ساہا سال سے
 اُس کا کچھ پتہ نہیں۔ میں نے کہا اپنا دامن پھیلادو۔ اُس نے دامن پھیلادیا۔ اور میں نے پانچ سو
 دینار اُسکے پلے میں ڈال دیئے۔ وہ شکر رہ گیا۔ پوچھا یہ کیسے۔ میں نے تمام قصہ اُسے سنا دیا
 ملاح نے کہا نصف تم لیلور میںے انکار کر دیا۔ وہاں سے آ کر میںے امیدواری کی عرضی پیش کی۔
 پیش ہوتے ہی خزانچی مقرر کیا گیا۔ حتیٰ کہ آہستہ آہستہ ترقی پاتا ہوا وزارت تک پہنچ گیا
 ہوں۔

ابن ہبیرہ کے وزیر بنائے جانے کے متعلق اسکی سوانح عمری لکھنے والے نے یہ تحریر کیا ہے
 کہ بغداد میں سلطان محمود سلجوقی کی طرف سے بطور نیابت مسعود خادم راکرتا تھا۔ اسوقت
 خلیفہ بغداد کی وہی حالت تھی جو شاہ عالم کی دہلی میں جو سندھیا اور آئرہیل کہنی کو اپنے وزیر
 کہا کرتا تھا مسعود خادم کے گستاخانہ طریق اور شوخانہ انداز اور اندرونی سازشاندہ کاروائیوں کے

متعلق خلیفہ کی جانب سے چند مراسلے سلطان کو لکھے گئے۔ مگر ادھر سے کچھ جواب نہ آیا۔ اس کا کاتب وزیر قوام الدین ابوالقاسم تھا۔

ایک دفعہ ابن ہبیر نے مراسلہ کا مسودہ تیار کیا۔ اور اس میں سلطان کے آباد اجداد کی حسن طاعت اور تادب اور تعظیم خلفاء کا ذکر کرتے ہوئے مراسلات کا جواب نہ دینے اور مسودہ کی ناقابل برداشت سرکات کی ترقی پذیر ہونیکا ذکر کیا۔ اس مراسلہ کا جواب بہت جلد آیا جس میں سلطان نے مؤدبانہ الفاظ میں عنذ و معافی کا اظہار کر کے لکھا تھا کہ مسعود کی کاہلہ و ایدول کا بچہ علم نہیں تھا۔ اور اب اسے سختی کے ساتھ روک دیا گیا ہے۔

خلیفہ متقی باعدہ کو اس جواب سے بہت مسرت ہوئی اور اس روز سے ابن ہبیر کی قدر و وقعت اس کے دل میں زیادہ ہوتی گئی۔ حتیٰ کہ فرمان خاص اُسکی وزارت کیلئے صادر ہوا۔ ابن ہبیر نے اس خبر کو افواہ سنا۔ اور تصدیق کیلئے ایوان کی جانب خود روانہ ہوا۔ وہاں پہنچ کر نہ صرف خبر کی ہی تصدیق ہوئی بلکہ خلیفہ نے باضابطہ تخت پر جلوں اور ہو کر اُسے طلب کیا اور چند ساعت تک کچھ تعینہ گفتگو کرنے کے بعد رخصت کیا۔ ایوان شاہی کے دروازہ پر وہ تمام جلوں مشاہدہ جو وزیر اعظم کے تقرر پر مرتب ہوا کرتے موجود تھا۔ سواری کیلئے مٹھی گھوڑا جس کے چاروں پاؤں اور چہرہ سفید تھا۔ سونے کے زیورات سے آراستہ موجود تھا۔ اہلجان دولت اور امراد حضرت آگے آگے اور دیگر تمام عہدہ دار ملحقہ و مالی پیچھے پیچھے تھے۔ نقارہ و علم پیش پیش تھا۔ اس جلوس کے ساتھ مسند وزارت پر متمکن کیا گیا۔ اور فرمان تقرر سید الدلہ عبدالحکیم انباری نے پڑھ کر سنایا۔

ابن ہبیر عالم و فاضل تھا۔ راستے صائب اور سیرت صالح رکھتا تھا۔ اپنے عہد وزارت میں ایسی عمدگی اور خوبی کے ساتھ کاروبار چلایا۔ کہ بالعموم عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ اہل علم کی بہت عزت کریم کیا کرتا۔ اور اپنی مجلس کو اہل فضل و کمال سے آراستہ رکھتا۔ اسکی حضور ہی انماذ اور استفادہ سے خالی نہ ہوتی تھی۔ دفتر کے کاروبار سے فرصت ہوتی تو تصنیف بھی کیا کرتا۔ کتاب الافصاح عن شرح معانی الفصیح نو جلد کی کتاب ہے جس میں صحیحین کی متفقہ احادیث کی شرح لکھی ہے۔ کتاب مقصد حقیقی شرح ابن خشاب نے چار جلد میں لکھی ہے۔ کتاب العبادات فقہ حنبلیہ پر ایک رسالہ علم الخط پر ایک رسالہ مقصور و محدود پر لکھا۔ نیز ابن سحیت کی کتاب املنق کو مختصر کیا۔

ایک نوحہ اس وزیر کے پاس کسی نے بلور کی دوات جو مرجان سے مشق تھی تحفہ بھیجی چند شراذ بھی حاضر تھے۔ ابن امیر نے کہا کہ کچھ اسپر لکھو۔ ایک شاعر نے جو نابینا بھی تھا۔ یہ قطعہ لکھا۔

أَلَيْسَ لِدَاوُدَ الْحَدِيدُ كَرَامَةً يُقَالُ لَهُ فِي الشَّرِّ كَيْفَ يَرِيدُ
وَكَلِمَاتُكَ الْبَلُورُ وَرُوحُكَ الْخَالِدُ وَمُعْطَفُ صَعْبِ الْأَمَامِ شَدِيدُ

یعنی حضرت داؤد کے ہاتھ میں لوہا نرم ہو جاتا تھا۔ اور تمہارے ہاتھ میں بلور جو پتھر سے نرم ہو گیا ہے پتھر کا نرم کرنا مشکل امر تھا۔

جیسا کہ میں مشہور شاعر بھی موجود تھا۔ وہ بولا۔ کہ دوات کے کارہیج کی تعریف تو اس قطعہ سے ضرور نکلتی ہے۔ مگر دوات کی تعریف کچھ نہیں۔ وزیر نے کہا۔ اچھا تم کہو۔ وہ بولا۔

صُنِعْتَ مِنْ يَوْمِيكَ فَاهْتَبْنَا عَلَي الْأَنَامِ بِتُورٍ وَمَرْجَانِ
يَوْمَ سَلِمَكَ مَيْضُ يَفِيضُ لَيْلِي دِيَوْمٍ حَرِيكَ فَإِنَّ بِاللَّيْلِ الْقَلْبَانِ

یہ دوات تیرے دو دنوں کے مجموعہ سے بنائی گئی ہے اس لئے سب کو بلور اور مرجان کے مشابہ نظر آتی ہے۔ تیری صلح کا دن تو ریم پاشی کی وجہ سے سفید ہے اور یوم جنگ غزیرہ کی وجہ سے سیاہ۔

اس نیک فاضل وزیر کا انتقال ماہ ربیع الثانی ۵۵۵ھ ہجری کو ہوا۔ اور بغداد کے مقبرہ جامع میں دفن کیا گیا۔

شیخ ابو الفرج اپنی تاریخ منتظم میں لکھتا ہے کہ ابن امیر ہمیشہ اللہ تعالیٰ سے شہادت کا سوال کیا کرتا تھا۔ مرنے سے ایک شب پہلے تک بالکل صبح سلامت تھا۔ رات کو آرام سے سویا۔ صبح کی وقت ایک نے آئی۔ اپنے مشیر طبری کو بلایا۔ اُس نے دوا میں زہر ملا کر پلا دی جس کے اثر سے مرحوم مر گیا۔

یہی مؤرخ لکھتا ہے کہ جس رات کی صبح کو مرحوم مرا ہے۔ میں نے خواب میں دیکھا کہ میں مرحوم کے گھر میں اُس کے سامنے موجود ہوں۔ اتنے میں ایک شخص آیا۔ اور اُس نے چھوٹے سے حیرت سے وزیر کو زخمی کیا۔ زخم بے فوارہ کی طرح خون نکلا اور دیوار پر جا کر گر۔ میں نے چاہا کہ وزیر کو سنبھالوں کیا دیکھتا ہوں۔ کہ ایک قیمتی انگشتری گری پڑی ہے۔ میں نے اٹھالی اور انتظار میں رہا کہ کسی کو دوں۔ ایک خادم آگیا۔ اُس کے حوالہ کر دی صبح اٹھ کر میں یہ خواب ایک دوست

کے سامنے بیان کر رہا تھا کہ اتنے میں ایک آدمی نے آکر اطلاع دی کہ وزیر مرگیا میں
مرحوم کے مکان پر گیا۔ ان کے فرزند نے مجھے غسل دینے کو کہا۔ جب میں نے غسل تک پانی
پہنچانے کیلئے ہاتھ اٹھایا۔ تو مرحوم کے ہاتھ سے آنکھ ستری گر گئی۔ مجھے اپنے خواب اور
واقعہ کی اشد مطابقت سے ہنارت حیرت ہوئی۔

یہی ٹوٹ لکھتا ہے کہ مرحوم کے ماتم میں تمام بازار بند ہو گئے۔ تھے اور خلیفہ سے لیکر
ہر اونٹنے شخص کو اس صلح مرد کے انتقال کا افسوس تھا۔

ناظرین اس وزیر کے حالات سے مختصر طور پر دیانت و امانت کا قیمتی سبق حاصل کریں
اور زبان دانی و انشاء نگاری کو عزت و توقیر حاصل کر نیکاً مجرب نسخہ تصور فرمادیں۔ روایت
صادقہ کا فطرت انسانی کے بہت سے مخفی راز دل میں سے ایک زہونا بھی اس سیرت
سے واضح ہوتا ہے۔

معن بن زینبانی

حاکم طائی کے بعد یہ دوسرا شخص ہے۔ جو عرب بلکہ اسلام میں جو دو کرم کیلئے ضرب النثل ہوا
اس کو حاکم کے ساتھ نہ صرف سخاوت میں ہی تشبیہ ہے۔ بلکہ شجاعت و مردانگی۔ طاقت و
فرزانگی۔ فصاحت و بلاغت اور شاعری میں بھی۔ لیکن حاکم کی طرح ان جملہ اوصاف کمال پر
سخاوت ہی غالب رہی اور اسی کے ساتھ زیادہ تر اس کو شہرت ہوئی۔

معن جو اپنے قبیلہ کا سردار بھی تھا۔ شروع شروع میں یزید بن عمر فراری امیر عراقین کا
مصاحب تھا۔ منصور عباسی کی نبرد آزمائی میں معن نے یزید کا پورا پورا ساتھ دیا لیکن جب
یزید کو فریب آمیز صلح کے بعد قتل کر دیا گیا۔ تو معن خوفزدہ ہو کر مخفی ہو گیا۔ منصور نے اسکی
گرفتاری کے اشتہار جاری کر دیئے۔ اور انعام بھی مقرر کیا۔ معن کا بیان ہے کہ میں اپنی
جان کے خوف سے اوپر اوپر مارا پھرتا تھا۔ دھوپ میں چلنے سے رنگ سیاہ ہو گیا تھا۔
اور بدن روزانہ لگا پوسے سوکھ گیا۔ ایک روز میں بغداد میں بھر رات کو نکلا۔ دروازہ شہر سے
نکلنے ہی سے دیکھا کہ ایک سپاہی بھی آتا ہے جب ہم شہر سے کچھ فاصلہ پہنچے تو اس سپاہی

مسلح سپاہی نے میرے اونٹ کی مہار اچکڑی۔ اونٹ کو بٹھلا کر مجھے بازو سے پکڑ لیا۔ میں نے
 پوچھا تو کون ہے اور مجھے کیوں پکڑتا ہے۔ کہا تو اشتہاری ہے۔ اور امیر المؤمنین تیری
 تلاش میں ہیں میں نے کہا تو یہ کہو۔ مجھے امیر المؤمنین کی کیا غرض ہو سکتی ہے۔ اُس نے کہا
 تو معن بن زائدہ ہے۔ میں نے کہا کجا معن اور کجا میں بیچارہ غریب سپاہی بولا خیر کجا کچھ
 ضرورت نہیں۔ میں آپکو آپ سے بھی بڑھ کر جانتا ہوں۔ جب میں نے دیکھا کہ اب رہائی
 محال ہے۔ تو میں نے کہا مجھے گرفتار کر لینے سے تمہیں انعام شہرہ کی توقع ہو سکتی ہے۔ لیکن
 میں تم کو ایسی چیز دے سکتا ہوں۔ جو زرا انعام سے کئی چند زیادہ قیمتی ہو۔ اس صورت میں
 مجھے گرفتار کرنے پر ہی اصرار کرنا۔ اور بلا وجہ میرے خون کا دشمن بننا کیا فائدہ۔ وہ بولا بہتر
 میں نے جیب سے جو اہرات کا کٹھ نکالا۔ اور اُس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ سپاہی نے دیکھ کر کہا
 کہ واقعی یہ بہت قیمتی اور عمدہ ہے۔ مگر میں اسے تب لے سکتا ہوں جب میری ایک بات کا
 صحیح صحیح جواب تم دو گے۔ میں نے کہا پوچھو۔ کہا تمہارے جود و کرم کی دنیا بھر میں بہت بڑی
 شہرت ہو رہی ہے۔ سچ بتانا کہ کبھی تم نے اپنا تمام سرمایہ بھی ساتلین کو دیا ہے۔ میں نے کہا
 نہیں۔ کہا نصف۔ تہائی۔ چوتھائی۔ پانچواں چھٹا حصہ۔ میں ہر دفعہ نہیں کہتا رہا سپاہی
 دسویں حصہ تک پہنچا۔ اُس وقت مجھے نہیں کہتے شرم آئی۔ میں نے کہا ہاں دیا ہے۔ سپاہی
 نے کہا دسواں حصہ دیدینا کچھ چیز نہیں۔ اور نہ چنداں قابل تعریف۔ کہ اسکی سخاوت کی دوسری
 پڑ جائے۔ دیکھو میں ایک پیدل سپاہی ہوں۔ اور میں درہم ماہوار سے میری آمدنی زیادہ نہیں۔
 مگر میں اس قیمتی گلو بند کو واپس کرتا اور تمہیں چھوڑتا ہوں۔ تم کو منہاری سخاوت کی وجہ سے
 چھوڑتا ہوں۔ اور اس گلو بند کو اپنی عالی ظرفی سے واپس کرتا ہوں۔ تاکہ تم یاد رکھو کہ دنیا میں
 تم سے بڑھ کر سخی موجود ہیں۔ امید ہے کہ آئندہ تم اپنی سخاوتوں پر مغرور نہ ہو گے اور بڑی بڑی
 رقوں کا دینا تم کو ناگوار نہ ہو کر لگا۔ یہ کہہ کر گلو بند پھینک دیا۔ اور مجھے چھوڑ کر واپس چل دیا۔
 میں نے کہا سپاہی تم نے تو مجھے خوب ہی ذلیل کیا۔ اس سے تو مر جانا زیادہ آسان تھا۔ اب
 آپ مہربانی کر کے یہ گلو بند جسکی بچے کچھ بھی ضرورت نہیں ضرور لیتے جائیں۔ یہ سُن کر
 سپاہی ہنس پڑا۔ کہا خوب اب آپ چاہتے ہیں کہ مجھے جھوٹا بھی بنا لیں۔ بخدا میں اسے نہ لوں گا
 اور اپنے اسان کو قیمت پر فروخت نہ کروں گا۔ یہ کہہ کر چلا گیا۔ معن کہتا ہے کہ میں نے اسے بعد اسکی
 بہت ہی تلاش کرائی مگر کچھ بھی نہ لگا۔

معن کچھ عرصہ تک پوشیدہ کر دین کا متا رہا۔ ہاشمیہ کی لڑائی میں منصور کا لشکر اہل خراسان کے سامنے سے بھاگ رہا تھا۔ اور شکت فاش کی منحوس صورت منصور کو نظر آ رہی تھی۔

کہ میدان میں یگانگ معن پہنچ گیا۔ اور اُس نے اپنے گروہ کو لیکر اس جوالمزدی اور بہادری کے ساتھ دشمن پر حملہ کیا کہ اُن کے پاؤں اُٹھ گئے۔ اور منصور درحقیقت منصور ہو گیا۔ فتح کے بعد منصور نے دریافت کیا کہ ہماری بروقت پڑ پہنچ جانیا لایہ کون شخص ہے معن نے اپنی وضع بدل لکھی تھی۔ جب خود منصور نے اُس سے سوال کیا۔ تو چہرہ کھول دیا۔ اور کہا کہ میں حضور کا مجرم معن بن زائدہ ہوں۔ منصور ہنات خوش ہوا۔ اور اُسے اپنا مصاحب بنا لیا۔ معن کی سخاوت کی داستانیں عجیب غریب ہیں

کہتے ہیں کہ ایک دن اُس نے تین لاکھ روپیہ تقسیم کئے تھے۔ معن پروری و عملہ نوازی میں ممتاز تھا۔ اور ہزاروں سے کم صلہ نہ دیا کرتا تھا۔ ایک دفعہ کسی ایرانی نے آکر دو شراس مضمون کے پڑھے کہ کتب زیادہ ہے اور آمدنی کم گھر والوں نے مجھے مہتابے پاس بھیجا ہے اسی آنکھیں میری داپسی پر لگی ہوئی ہوگی۔ معن نے اپنی سواری خاصہ کی ناقہ اور ہزار دینار عطا کر دیئے۔ آخر عمر میں گور زرتحمان ہو گیا تھا۔ وہاں اپنے لئے محل تعمیر کرا رہا تھا کہ مزدور میں سے ایک مزدور نے اُسے قتل کر دیا۔ دریافت سے معلوم ہوا کہ وہ خواجه میں سے ہے اور چونکہ معن نے خواجه کو شکت دیکر قاتل کے اقارب کو بھی قتل کیا تھا۔ اس لئے قاتل نے اپنا بدل لے لیا۔

اسی وفات پر شازن نے ہیشار قصیدے لکھے۔ سب سے زیادہ مشہور مروان حفصہ کا جو اُس کے دربار کا خاص شاعر تھا مرثیہ ہے۔ یہ مرثیہ ہنات عجیب ہے۔ جسے جت شہر ذیل میں درج کرتا ہوں۔ اشارے کے درج کرنے سے میرا مطلب اُس زمانہ کی شاعری کا دکھانا ہے۔ جس سے ناظرین یہ اندازہ کر سکیں گے۔ کہ عرب شاعر اگر مبالغہ بھی کرتے تھے تو کس غلبہ کوئی کے ساتھ۔ نیز وہ قابل مباح اوصاف کو سمجھتے تھے زخیالات کو۔

مضی لسبیلہ معن دانی	معن مرثیا اور اُس کے ایسے مکارم باقی ہیں جو نہ فنا
مکارم لرتبید دین تبالا	ہونگے اور نہ دوسرے کو حاصل کر سکیں گے۔
اصاب انوت یوم اصاب	جسدن معن مرا۔ اُس دن موت نے تمام زندہ شخصوں
من الاحیاء اکرم۔ الا	سے سب سے بہترین کو لے لیا تھا۔

دكان الناس كلهم لمعن | قبر میں جانے تک معن سب کی پرورش یوں کرتا رہا گویا
 الى ان ظمى حصى تدمعيا لا | تمام خلقت اسی کا گنبد ہے۔
 واعد الوفود لمثل معن | معن کے برابر کسی کے پاس ڈیڑھ ڈیڑھ نہیں آئے اور نہ کسی کے
 ولا حطوا بساحتہ الرجال | پاس دور دراز ممالک سے اتنے طالب وسائل پہنچے
 ولديك كثره ذهب و لکن | اُس کے خزانہ میں زر و سیم جمع نہ تھا۔ صرف
 سيوف الھند والحلق الذکال | تلواریں اور حلقے۔
 وقلنا ابن رحل بعد معن | ہم نے سمجھ لیا کہ معن کے بعد اب کہاں جائیں گے۔ کیونکہ
 وقد ذهب النوال فلانفا | وہ سہرا باوجود جاتا رہا۔ تو جو دکھاں رہا۔

اس آخری شعر کی بدولت شاعر کو اکثر درباروں کی ذلت و ناکامیابی بھی دیکھنی پڑی
 جس کی طرح کا قصیدہ لکھ کر لیجاتا۔ تو وہ کہہ دیتا کہ جب معن کے بعد دنیا میں جو وہی نہیں
 رہا تو اب تو ہم سے کیا لینے آیا ہے۔ لیکن چونکہ مروان زبردست شاعر تھا اور معن کی شکر
 گزاری نے اُس کو کچھ لینا تھا۔ آخر میں لوگ اُس پر مہربان ہو گئے۔ چنانچہ خلیفہ مہدی
 نے بھی جو ایک بار سے زیادہ اسی شعر بلا کیوجہ سے مروان کو دربار سے نکلوا چکا تھا۔ اس کو
 ایک لاکھ درہم عنائت کئے تھے۔

مروان کہتا ہے کہ ایک دفعہ جعفر مدنی نے مجھ سے مرثیہ معن پڑھوا کر سنا۔ میں پڑھتا جاتا تھا
 اور جعفر رورہا تھا۔ جب مرثیہ ختم ہوا تو جعفر نے پوچھا کہ فرزند ان معن میں سے کسی نے اس
 مرثیہ پڑھے کچھ دیا بھی ہے۔ میں نے کہا نہیں۔ کہا اگر معن خروان اشعار کو سن لیتا تو تمہارا کیا
 خیال ہے کہ وہ کس قدر انعام دیتا۔ میں نے کہا چار سو دینار۔ جعفر نے کہا شاید معن اس رقم کو
 نے کر خوش نہ ہوتا۔ اس لئے میں تیرے اندازہ سے دو چند رقم تو معن کی طرف سے اور
 اسی کے برابر اپنی طرف سے (۱۶ سو) دینار دیتا ہوں۔ مروان نے اسی بحر و قافیہ میں فی
 البدیہ اشعار کہہ کر جعفر کا شکریہ ادا کیا۔ اور چل دیا۔

ایک اور شاعر نے بھی اس کا مرثیہ لکھا جو نہایت مقبول ہوا۔ اُس کے مضمین یہ ہیں
 کہ معن کی قبر پر جا کر کہہ دو کہ بارانِ رحمت سے تو ہمیشہ بہا رہی تھی پھر اس قبر سے یہ بھی
 پوچھنا کہ جس سخاوت نے بحر و بر کو سیراب کر رکھا تھا۔ تو نے اُسے کیونکر اپنے اندر چھپا لیا۔
 اٹل لے قبر معن سب سے پہلا گڑھا جس میں مکارم نے آکر خواب کیا ہے وہ تو ہی ہے۔ معن کے

بعد بھی اُسکی سخاوتوں کی اذیتوں کو اس طرح پر خوش گزران رہیں گے جیسے رُود کے پھر جانے

بعد بہت دور تک تین ترقیاتی ہے

وزیر ابن عباد کے حال میں ہے کہ ایک شاعر نے اُسکی طرح میں قصیدہ لکھا۔ اور اس میں یہ
مضمون تھا کہ شہر کے باشندوں اور مسافروں کو ایسے ایسے خلعت ملے ہیں جو اور جگہ
دیکھے بھی نہیں گئے حضور کے غلام بھی ریشمی لباس سے مجلس میں مگر ان سب میں
ایک یکن مستثنی ہوں

ابن عباد نے کہا کہ معن بن زیاد سے کسی نے کہا تھا کہ بچے سواری چاہیے تو اُس نے
سائل کو ایک ناقہ ایک گھوڑا ایک نچر ایک گدھا ایک لونڈی ولادی تھی۔ میں بھی اُسکی
نظیر پر حکم دیتا ہوں کہ جراب اور آزار بند سے لیکر تمام اقسام کے پوشیدہ کی کپڑے تمکو
دینے جائیں۔

غرض معن وہ شخص تھا جسکی سخاوت سے بلا واسطہ اور جسکے قصدے ہائے جود و سخا سے بالواسطہ
ہزاروں اشخاص نے لاکھوں روپیہ حاصل کئے۔ لیکن کب اور کس زمانہ میں؟ جب قوم
کا ستارہ عرفیہ پر تھا جب اُنکے نصیب جاگتے تھے۔ جب امر میں فضائل و مکام
پائے جاتے تھے۔ جود دولت خداداد کو صرف اپنی تن پروری و خرمستی کیلئے نہ سمجھتے تھے۔ جو
بذل و رومیہ سے قوم میں قابل دلائق اشخاص کا موجود رکھنا ضروری سمجھتے تھے۔ جو گور نرا
بادشاہ ہو کر بھی مسادات کے اُس سبق کو جو پیاری شریعت نے سکھایا تھا۔ فراموش نہ
کرتے تھے۔ اس زمانہ میں یہ سب باتیں فراموش ہو گئی ہیں اور سرداران قوم نے اپنے افراد کو
بھلا دیا ہے اور اپنے آپ کو ایک علیحدہ قوم تصور کر لیا ہے۔ لامحالہ اُسی کے بڑے نتیجہ ادا نے
واعظی پر اپنا اثر ڈال رہے ہیں اور نجات و ادبار چاروں طرف سے محاصرہ کرتے ہوئے مسلمانوں
شاہانہ ترقیات کے دائرہ کو تنگ کرتے جاتے ہیں۔

جود و کرم کے معنی تو خیر و سیرج ہیں سب سے پہلے انسان کو اپنی ذات سے اہم نخل دور کر دینا
چاہیے۔ نخیل دہی نہیں ہونا جو مار بگنچ کی طرح نہ خود کھائے نہ اوروں کو کھانے دے۔ بلکہ وہ
شخص بھی نخیل کہا جا سکتا ہے جو سینکڑوں روپیہ ایک ایک دن میں اڑا دیتا ہو۔ کیونکہ
شہر نے اُس شخص کو نخیل کہا ہے جو حقوق و احیب کو ادا نہ کرتا ہو۔ پس اگر کوئی شخص نماز
و اختار سے اسراف و تہذیب سے نمائشی کاموں یا عیاشی افعال میں ہزاروں روپیہ برباد کرے

مگزن و فرزند عیال اطفال۔ برادری اور قوم محلہ شہر ملک برعیا اور پادشاہ کے حقوق واجب ادا نہ کرتا ہو۔ تو وہ بخیل ہے۔ اور بخل کی تمام تر مواعید کا مستوجب ہے۔ خداوند کریم سلمانوں کو اس سے بچائے۔

شیخ ابوالفضل فیاضی

شیخ فیضی جہاں بھی مختلف لیاقتوں اور انواع واجناس علوم و فنون کی قابلیتوں کے اعتبار سے فاضل و مند شہداء ایران اور عرب میں گرامی نامور اور ممتاز رہے۔ شیخ مبارک ناگوری کے گھر ۵۲۷ کو پیدا ہوا۔

شیخ مبارک ایک آزاد متوکل فقیر تھا جو کسی امیر کے دروازہ پر کبھی نہیں گیا۔ اپنے زمانہ میں جامع علوم منقول و معقول اور سرمایہ دار دنیا و عقبی اتنا مانا گیا تھا کہ لوگ اسے "خدیو نشا تین" کے لقب سے یاد کیا کرتے تھے۔

ایسے علم کامل کو گوشہ عزلت میں اگر کوئی دلچسپ مشغل ہو سکتا ہے تو پہلوٹے بیٹے کی تعلیم بڑھے باپ نے اس کو نہال علم و افضال کو اس زمانہ کے رسمید علوم بھی سکھائے اور سائنس کی تعلیم بھی دی۔ ادب۔ اخلاق۔ انشاء طبیعات و آہیات کو تکمیلی طور پر پڑھایا۔

ملا عبد القادر بدایونی لکھتا ہے کہ فیضی شہو و متہ و عزم و ثبات و تالیخ و لغت اور انشاء میں بے نظیر تھا۔

روضۃ الادب میں ہے کہ فیضی صرف شاعر ہی نہ تھا۔ بلکہ اعلیٰ درجہ کا فلسفی اور منطقی بھی تھا۔ خود فیضی ایک قطعہ میں لکھتا ہے۔

فیضی ام کز دل و قیقہ شناس	لغش سر و علمن شناختہ ام
آنچہ باید شناخت دانہ را	بہ یقین نے بطن شناختہ ام
از آہی بہ عقل دورانیش	ملک از اہر من شناختہ ام
در ریاضی چشم چرخ نور د	نظم عقد پر ن شناختہ ام
ز آنچہ پرسی اگر بگویم راست	سخن است ایچہ من شناختہ ام

نثر را موبو شگافتہ ام نظم را فن بہ فن شناختہ ام
اعتدال معانی از من پس کہ مزاج سخن شناختہ ام

سیکس

ایا سلیفہ دین بزنگاہ فیضی را کمال مہر کہ زخیل تہی سبویان است
کشیدہ باوہ تحقیق در حدائق علم زشاخسار خردوتہ دست پویان است
بجوہ ودشت معانی کہ مرغ پر تزند بچا بچی تعقل دو اسپہ پویان است

فقیر کے جھونپڑے میں اگرچہ ذبیوی ذخارف کا نشان نہ ملتا تھا۔ مگر گنجینہ سینہ میں بہت سے خوش آب مکنون تھے۔ تبارک نے ان شاہوار موتیوں سے پیارے بیٹے کے سرگردن کو سجا کر اسے شاہ پسند فرمایا۔

فیضی کی شہرت۔ شیخ کی درسگاہ میں آنے جلنے والوں معتقدوں مہرہ دوں۔ اور شاگردوں کے ذریعہ سے فیضی کے شجر و علوم نظم و نثر۔ ذہن و ذکا کے اوصاف کی خبریں دربار تک متواتر پہنچتی رہیں۔ اکبر قوت بہت بڑا ہنر شناس و قدر دان تھا۔ اور علم و قلم کو ایک ہاتھ میں اٹھا کر چلا کرتا تھا۔ اس جلسہ جلوس کو جب قلعہ چیتوڑ کی تسخیر کو نکلا تو راہ میں اسے فیضی یاد آیا۔ فوراً احضار دربار کا حکم صادر ہوا۔

ابوالفضل لکھتا ہے کہ تعمیل کرنے والوں نے طلب عاطفت کو مطابقت عتاب بنا کر حاکم اگرہ کے نام زمان لکھ بھیجا۔ چار شنبہ ۲۰ سبج الاول کی صبح کا ذب سے پہلے پہلے ترک سواروں نے اگر ہا سے گھر کو گھیر لیا۔ اور سب کو محصور کر دیا۔ بھائی صاحب (فیضی) اٹھے آئیے پہلے صبح کی ہوا خوری کو چلے گئے تھے۔ اور ہر سواروں کو پیر سکھا پڑھا کر بھیجا گیا تھا کہ بوڑھا (شیخ مبارک) اپنے بیٹے کو چھپالیگا۔ اور تمہارے ساتھ کرنے میں بہت کچھ جلد بہانہ کر لیگا۔ مگر تم ایک نہ سننا۔ اب ادھر تو سوار سختی کر رہے ہیں۔ اور ہمیں بھوٹا مانا ہے ہیں۔ اور ادھر گھڑے جبران پریشان ہیں اتنے میں بھائی صاحب واپس آئیے اور جاہل ترکوں پر ہمارا سچ جلد ہی ظاہر ہو گیا۔

اب ایک وقت اور ہوئی کہ سفر کا سامان گھر میں کچھ بھی نہ تھا۔ مگر والد بزرگوار کے مریدوں اور شاگردوں نے ملکر اس مشکل کو حل کر دیا۔ اور بھائی صاحب طلوع آفتاب سے پہلے پہلے گھروالوں سے جدا ہو کر سواروں کے ساتھ ہو لئے۔ ہم سب گرداب غم میں ڈوبے جلتے

تھے۔ مگر ایک والد بزرگوار جنہوں نے ہماری تسلی کی اور اطمینان دلایا کہ انجام بخیر ہے۔
جب فیضی ان سواروں کی سزا کی سزا میں ایوان اکبری میں داخل ہوا۔ تو اسکو انتظار حکم میں
چاندی کے کڑے سے باہر جسکو تقریباً پینچرہ بھی کہا کرتے تھے۔ کھڑا کر دیا گیا۔ فیضی نے
اسی رات یہ قطعہ پڑھا۔ سے

بادشاہ درون پنجبرہ ام از سر لطف خود مرا جاہ
زانکھ من طوطی شکر خواہ تم جائے طوطی درون پنجبرہ -

اس قطعہ کو بادشاہ نے بہت پسند کیا اور اسی روز سے فیضی کو تقرب حاصل ہو گیا
اسوقت فیضی کی عمر اسی سال کی تھی۔ دربار میں اسکے علم و فضل کے لحاظ سے جو کچھ عزت
ہوئی اور اسکی فضیلت نے اہل دربار اور خود بادشاہ پر جو چلے اٹھ کیا ان سب کا نشان فیضی
کے اس قصیدہ سے ملتا ہے جو اس نے شرف حضور سے تھوڑے دن بعد لکھا تھا۔
یہ قصیدہ دو سو پچاس شعر کا ہے مگر میں اسکی تلخیص ۳۳ شعروں اسطرح پر کرتا ہوں کہ کوئی
مطلب نہ رہ جائے سے

سحر نوید رسال قاصد سلیمانی	رسید ہجرت سادات کشادہ پیشانی
بذوق من طلب ناگہماں او بنمود	چو بہر سالک تو فنیق جذب رحمانی
شدم سوار سبک کام تو سن چالاک	کہ کرے از سر دانش سپہر جولانی
خیر بارگہ شہر بار شد اینک	رسید بر در فردوس مرغ بستانی
اشارہ رفت کہ در پیش کا مجلس انس	شکستہ دل منشی و شوق بنشانی
بہ گونہ گونہ تفقد شہر شہر بنواخت	کہ پایہ پایہ فرود آمدم ز حیرانی
ہنایان سپر شش من بر کشد اکلے طوطی	ریاض نطق تراز کہ بود رضوانی
پس از ادائے زمین بومندگی گفتم	کہ ہے سپہر طبیعت پامراؤ غانی
امان عہد تو استاد مہربان من است	کہ لوح ایجاد آداب دست طولانی
وگر سبب طلبی استاؤ من پدر است	چہ حق کہ نیست لمن نال بزرگستانی
وگر گفت کزین ناظمان معنی سنج	یہ پلہ کہ ہنہاندہ جنس رجحانی
بہر من شاہ رساندم کہ ہے پناہ سخن	حدیث طائفہ شعر نیست پایانی
سخن وراں کہ ازین پیشتر سخن کردند	کہ سر زدا ز لب شان نکتہ ہائے لسانی

ہر حکیم مزاجان و پاک دل بودند
 کشیدہ نقش حقائق بہ دور اندیشی
 یکاں یکاں ہمہ بر بستر فنا نختند
 کنول ہم از شعراء بی شمار اندوے
 چو کس نمائند بعالم من آن حکیم امروز
 کنون کلید سخن آسمان سپردا بمن
 حدیث من پشہنشاہ بندہ پرورد بود
 بگفت خیز قلم از علم بکش کامروز
 رسید حکم کہ از تحت سنجی شنو
 زبانہے کہ دگر با تو در سخن بچید
 چو گویم آن سخن ز لطفش چہ طرف برستم
 دو دولت از در اقبال تا بمن رو کرد
 یکے معلمی شاہزادائے عظام
 نخت حضرت سلطان سلیم در بال
 دگر طراز پرند امیر شاہ مراد
 دگر جہان ادب دانیاں کہ شفقت
 دو دم سجود ارادت کہ از میا من آل
 بمن رسید ز فیض نوال حضرت شاہ

وجود دادہ طہارت ز لوت عصیان
 نمودہ درک دقائق بہ تیز اذنان
 کشیدہ بر سر خود طیل سال کتانی
 بخاک بیختہ صد آبروز بے نانی
 کہ تازہ کرد سخن را بہ تازہ دیوانی
 زد لکشائش داز من کلید جنباتی
 چو با خدائے کلام کلیم عمرانی
 مسلم است ترا کشور سخن رانی
 لیرض با رساں آنقدر کہ میدانی
 سر و دست ادب گردنش بہ بچانی
 زہر چہ لازمہ خانی است و تر خانی
 کشید طالع انجیم بہ لیمانی
 کہ بر نہال ادب میکند مغانی
 کہ جلوہ خروش موجدہ الیت عمانی
 کہ در من فلکش مے کند گریہ بانی
 کہ ارب شرفش میکند نداخوانی
 با نخطا کفیدم توائے حیوانی
 بروح آنچہ رسد از شراب ریحانی

الوفضل لکھنآ ہے کہ فیضی سحر خیز و مسلح کل تھا بہمت بلند کو کتب علیہ و مسائل حکیمہ کے مطالع
 پر مبذول رکھتا۔ اور شعر و شاعری کو ہمیشہ نظر حقارت سے دیکھا کرتا۔ جب اس زمین میں سے
 کچھ لکھتا پڑتا تو مضامین عالیہ کو چھوڑ کر اپنا تے جنس کے درخور فہم بہ تکلف اسے کچھ لکھنا پڑتا
 جب فیضی دیبا میں داخل ہوا ہے اس وقت مشہد غزالی لقب ملک الشعراء سے مفتخر و ممتاز
 تھا وہ مر گیا تو ۳۹ء میں فیضی کو ملک الشعراء بنایا گیا۔ دولت مغلیہ میں یہ دوسرا ملک الشعراء تھا۔
 صاحب جامع التواریخ لکھتا ہے کہ شاہان مغلیہ کے دربار میں عہد اکبری میں مشہد غزالی
 اور شیخ فیضی عہد جہانگیری میں طائب علی۔ عہد شاہ جہان میں ابوالباب کلیم سہدانی ملک الشعراء

تھے۔ روضۃ الادباء میں ہے کہ جس وقت فیضی نے مہابھارت کا منظوم ترجمہ ختم کیا اسوقت
اکبر نے ملک الشعراء کا خطاب اسے مرحمت فرمایا۔

مہابھارت کا تشریحی ترجمہ فیضی تو نو کشور و نواس میں چھپا مگر منظوم ترجمہ جس حوالہ روضۃ
الادباء میں ہے دیکھا نہیں گیا۔ قیضی کچھ اس لئے مشہور نہ تھا کہ وہ ملک الشعراء دربار تھا۔ بلکہ
اس لئے بھی کہ ادیب لیب تھا۔ فاضل اجل تھا۔ فنون علوم کے علماء اس کے دسترخوان پر بیٹھے
اور غزلے روحانی و جسمانی سے پرورش پاتے تھے۔ عرفی تشریحی اور عقیدہ القادر بدایونی
اسی کے دست پروردہ تھے جو بعد میں احسان فراموش ہو گئے۔

قیضی جیسا کہ ادب عربیہ میں پر طوطی رکھتا تھا۔ ایسا ہی یونانی مسائل میں فیلسوف کامل
تھا۔ سنسکرت نے اپنا پرانا دھندلے سے سپرد کر دیا تھا۔ اور اس زبان کے جو دقائق کہ وہ جانتا
تھا۔ کوئی پنڈت بھی مشکل سے ان معلومات کی برابری کر سکتا تھا۔ ان سب کے علاوہ بادشاہ
کا ایسا مقرب خاص اور مشیر باختر خاص تھا کہ بادشاہ کو دم بھر کی جدائی آسکتی شاق دنا گوار
تھی۔ بادشاہ کو اسکی ذات پر اعتبار اور اسکی لیاقت پر کامل بھروسہ تھا۔ اور پرائیویٹ سیکرٹری
کے طور پر جملہ خدمات ملکی و مالی میں اسکا دخل تھا۔ دکن کی نازک سفارت پر نائب السلطنت کے
طور پر اسکو بھیجا گیا اور اس نے ہنرمت خوبصورتی کیسا تھ معاملہ کو طے کیا۔

تصنیفات فیضی۔ نظم میں ایک ناممکمل مجموعہ ملتا ہے جسے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ فیضی
کا ارادہ شمسہ نظامی کا جواب لکھنے کا تھا خود اسے شعر ہیں۔

برستہ پائے مرغ خسار دارم بخسالی پنج نامہ

زیر ہفت رہا طوطی منزل ہندم بہ جوازہ پنج محل

اس خمیس سے ملدمن زیادہ مشہور ہے۔ نیز درس میں داخل۔ اس کتاب کی نسبت بیان
کیا جاتا ہے کہ جب یہ لکھی گئی تو اس پر اساتذہ و شولے ہند و ایران کی اتنی مہر میں ثبت کی گئی
تھیں کہ تمام کتاب میں سے ایک شعر بھی نہ پڑھا جاتا تھا۔

مرکز ادوار یہ کتاب کیا ہے۔ خوش قسمتی سے مجھے ۱۳۳۳ء کی لکھی ہوئی مل گئی ہے۔ یہ کتاب
جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے۔ مخزن الاسرار نظامی کے جواب میں لکھی گئی ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم گنج ازل راست طلسم قدیم
گنج ازل حیات۔ کلام خدا مہر ابد کردہ بت نام خدا۔

نقد و کون است میں ایہ درج چار کتاب است جن میں آیہ مزج
 صرف ہسم اللہ کے معانی بیان کرتے ہوئے الرحمن کے الف لام کی نسبت کہتا ہے۔
 درنگری و وحدت کثرت یکیت لام و الف در خطا و وحدت یکیت
 لام بدل کردہ الف را مقام کردہ الف نیز بدل جائے لام
 چند ہر حرف تنوی مختلف یک ملی آموز ز لام و الف
 حمد میں کہتا ہے۔

تختہ ہستی کہ مشک نکاشت نقش بدایع ہمہ یک یک نکاشت
 روز بروز و سخت بہ اقبال صبح پائے شد کہ است بخال صبح
 در وہ دل مشعل توفیق سوخت خانہ تقلید ز تحقیق سوخت
 صوفی صافی مسترد نم ازو قول حکیم و مستقیم ازو۔
 نامیہ از ابر عطایش عظیم عاقلہ از لطفہ در کش عظیم
 عقل مقدس بر مش پا بہ گل فکر از دست تخمیت بدل
 عقل کجا فکرت یزدان کجا بردر واجب راہ امکان کجا
 دانش با چیت بہ علم علیم فکرہ محمدت چہ رسد در قدیم
 مالک را حوصلہ بر لائق ماند ناطقہ را سلسلہ پر شاق ماند

توحید میں کہتا ہے

ایہ ہمہ در پردہ نہاں را تو بخیر انجام ز آغاز تو
 قدس تو آنجا کہ زندگام را راہ نہ آغاز نہ انجام را
 در تو ہم آغاز و انجام کم سرود بشہر قدمت نام حکم
 مناجات میں کہتا ہے۔

خاک عدم با تو عروسی نقاب آب قدم بے تو چو نقش بر آب
 در جسد خاک تہی روح پاک طبلہ معطار کنی جیب خاک
 در سر صبح از تو نوائے صبح در تن خاک از تو روان آب روح
 جوش درگنجش بہ صہبہ من شود در گریز بسودلے من
 خون مرادونق گلزار وہ خاک مرا چشمہ انوار وہ

نقادِ گرئی بازارِ بخشش جنسِ مرچشم خریدارِ بخشش
چشمشہ دل کو جب گرنا صبور ہو کہ دہد ساقیِ خورشید نور
ایضاً مناجات میں کہتا ہے

کون و مکان پر تو ذات تو اند دیدہ و دلِ محوصفات تو اند
آمدگی سود نہ آوردگی ذات تو ہم ہر دہ و ہم پردگی
ترتیب کتاب میں تمہید کچھ شعر لکھ کر گریز بھج شاہ کرتا ہے۔ یاد شاہ کی تعریف بادشاہ
بنا کر ہی نہیں کرتا۔ بلکہ اپنے دل میں خدا جانے کیا سمجھا۔ اور کیا کچھ کہا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے
کہ شاہِ اندیشیت سے اپنے لئے لقبِ مداحی پسند نہیں کرتا۔ بلکہ جو کچھ مرچ شاہ میں کہتا ہے
اس کا نام جوشِ ارادت رکھنا چاہتا ہے۔ اس خیال کی بنیاد متوجع خیالات اور ایجاد پسند
طبیعت پر ہی نہیں۔ بلکہ اس میں اہلکاری کے بہت سے اسرار مخفی ہیں۔
ملح میں کہتا ہے۔

سایہ صفت ہر کہ نہ حق جہ دست سایہ نہ گوئیم کہ نور خداست
نام کہ مانند شہان بر سرش آمدہ طغرائے ہوا اکبرش
از ورق غیب سبق یافتہ رتبہ ہمنامی حق یافتہ
اسم مگو عین مسے است این اشد اکبر چہ محاسن این
صورت معنی زہم انکجستہ کثرت و وحدت بہم آمیختہ
قوت کوئین بیازوے او گنج دو عالم بہ ترازوئے او
بحرازل را گہرش ترجمہاں علم ابد را شناختش تو اماں
سرچو بہالین ہوس کم نہاد بر سر خود بار دو عالم نہاد
جلوہ دستے و فریدون درد جبرئہ جامی و فلاطون درد

جن الفاظ پر خط ڈالے گئے ہیں ان پر نظر فرمائیے چاہیے خطایاد شاہ میں کہتا ہے۔

اے دو جہان عقل مسلم ترا دور شہنشاہی عالم ترا
ہست دو منشور جہاں با نیت چوں سر تیغ و خط پیشانیت
درازل از ملح تو بستند طرف دہ قلم و نو ورق و ہفت حرف
ملح تو بر فرق ازل خواندہ اند تخت تو پر دوش ابد ماندہ اند

برصفت کو نین دلیس آندی ویر بمان ویر کہ دیر آمدی

اس کتاب میں یہ بیان ہیں (۱) خلوت در انجمن (۲) ستائش نفس (۳) ستائش سخن (۴) نیرنگی نامہ (۵) چہرہ کشائی قلم (۶) بہار آفرینش (۷) مصنفت پر تولد (۸) فرخ خیزد (۹) صنعت علم (۱۰) گونہ حسن (۱۱) ثنائے نظر (۱۲) جوش عشق (۱۳) نشاط بیداری (۱۴) طلوع صبح (۱۵) کوس سفر (۱۶) خزان فنا (۱۷) ترانہ واپسین۔

خواجہ نظامی اور ملا جامی کی طرح ہر ایک بیان کیساتھ حکایت نہیں لکھی۔ صرف تین چھ حکایات لکھی ہیں جنکو نمائش کر کے لکھتا ہے۔ پہلی کتاب جو اس طرز میں لکھی گئی یعنی جو ذات صحیحہ یا مضامین نفیسہ پر مشتمل اور ان تمام عیوب سے پاک ہو جو عموماً مشرقی طرز پچھ میں پائے جاتے ہیں۔ وہ خاقانی کی تحفۃ العراقرین ہے۔ خواجہ نظامی کی ایجاد پسند طبیعت نے اس طرز میں تھوڑا سا تغیر و بیکر ایک جدت پیدا کی۔ اور مخزن اسرار لکھی۔ یہ طرز اسن مقبول ہوئی کہ بڑے بڑے مشہور شعراء نے اسی زمین میں طبع آزمائیاں کیں۔ طبیعت کے جوہر دکھلائے۔ امیر خسرو کی مطلع المانوار ماجامی کی تحفۃ امراء تو داخل درس ہی ہیں۔ عرفی شیرازی کی تمام مجموعہ الافکار اور زلالی کے چھ متفرق اشعار بھی متداول ہیں۔

قیفی نے اس کتاب میں شاعرانہ زور دکھلایئے علماء وہ بھی مد نظر رکھا ہے کہ کلام حقیقہ نامہ ہوا اور اس سے شاعری وسعت معلوات کی نمایاں طور پر ظاہر ہوئی۔ جو تعجب یہ ہے کہ مرکز ادوار میں نعت رسول کا ایک شعر بھی نہیں بہ بہرگز قرین قیاس نہیں کہ شیخ کے سادہ سخن الامراء مطلع المانوار تحفۃ الامراء لکھی ہوئی ہوں۔ جن میں متعدد نسبتیں ہیں شیخ ان کتابوں کا جواب لکھنا چاہا ہے اور سلطان کہلائے۔ تفسیر قرآن لکھی اور بایں ہمہ نعت رسول پاک کا ایک شعر بھی نہ ہوا۔ حالانکہ لندن میں جس بلاغت کی کتاب تھ لکھی ہے۔ اور جا بجا معجزوں کا ذکر کر کے خشک فلسفیوں کے انکار پر استہزا کیا ہے۔ وہ ظاہر ہی ہے۔ ملا عبد القادر بدایونی نے بھی اپنی تاریخ میں اس کتاب پر کچھ اعتراض نہیں کیا۔ ملا جو اپنی تاریخ کے صفحہ کو قیفی کے کفر و اجاد کا قتل بتانا چاہتا تھا۔ کب در گذر کرنے والا تھا۔

سیرے نزدیک یہ وجہ معلوم ہوتی ہے کہ شہزادہ سلیم جو بعد میں نور الدین بہا نگر کے نام سے تخت ہندوستان پر صیوانہ آراء ہوا۔ قیفی والوں افضل کو اپو لٹینل نسلقات کی وجہ سے سخت دشمن تھا۔ جب بادشاہ ہوا۔ تو اسے اسی شہرت و لیاقت کی داستانیں ناگوار گذرنے لگیں۔

جہاں نگہ دہی راہ پہلا جو طریق اُسکے بعد عالمگیر نے داراشکوہ کے ساتھ اختیار کیا تھا یعنی انہیں
 دینی کے منشیانہ و شاعرانہ خیالات کو میزان فقہ و شرع میں تولد اور کفر و اجماد کا فتویٰ لگا دیا۔
 میر خیال ہے کہ نعت کے کل اشعار نکال دیئے گئے۔ اور باقی کتاب ثبوت ارتداد کے لئے
 چھوڑ دی گئی۔ میرے سامنے عہد شاہ جہان کی لکھی ہوئی کتاب لکھی ہے۔ اگر عہد اکبر کی لکھی
 تو اس خیال کی تحقیق و تردید یا تصدیق بخوبی ہو سکتی۔

اسی کتاب مرکز اودار کے میان علم میں لکھتا ہے۔

خیز کہ نالیم ز مردم دروں دژ بن ہر موئے بگریم خوں

فرض بود ناکہ برافراستن ماتم علم و علماء و اشستن

حیف کہ گردید بسد مکر و دیو محکمہ شرح بنی اجائے دیو

اے شاہ زمانہ شرح بنی غرہ بدہ مسک قلابی

نسخہ اہلیس سراپائے تو دفتر تبلیس فتاوائے تو

بر دل نشان اہمت ایماں منہ ہر ملک بر سر شیطان منہ

ان اشعار سے جس طرح پر یہ ظاہر ہوتا ہے کہ فیضی علمائے وقت کی تو قیر نہیں کرتا۔ اس طرح
 یہ بھی نکلتا ہے کہ وہ اسلام کی ایسی حالت پر نہایت متاسف ہے اور اس درد کو اس کا
 دل محسوس کر رہا ہے۔ مولانا حالی نے بھی مثنوی تعصیب انصاف میں لکھا ہے۔

شیخ عیثار۔ تو زاہد پُر فن مولوی عقل کے سائے دشمن

پیاز کی طرح نرے پوست ہی پو قوم کے دوست مگر نادان دست

یہ اشعار سے یہ نتیجہ نکالنا کہ شاعر علماء کو بوجہ تعلیم علوم دین بڑا سمجھتا ہے محض نادانی
 ہے۔ بلکہ شاعر کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ جو لوگ علماء بنے ہوئے ہیں وہ علوم دین سے محض نابلد
 و نا آشنا ہیں۔ اور اسی لئے ضلکوا و ضلکوا کے مصداق ہوئے ہیں۔ خاتمہ کتاب میں

کتاب ہے

من کہ چنین گنج بہاں یافتم از نظر شاہ جہاں یافتم

شد چو فیض ازل انجم او مبدی فیاض نہم نام او

شوق گزین نامہ پرہ بال داشت عقل کمال چہلم سال داشت

دل ز نکا پوسے قلم سیر شد شو آتش زور دلے دیر شد

اس کتاب میں ججا بجا اپنا تخلص فیاضی لایا ہے۔ اور کہیں کہیں فیضی مبدع فیاض نہیں اور
میں بھی اپنے تخلص کی جانب کتنا پتا اشارہ کرتا ہے۔ بعض تذکرہ نویسوں نے لکھا ہے کہ فیضی
کو تخلص کا بدلنا اور فیاضی بننا مبارک نہ ہوا یعنی اس سے تین ماہ کے بعد مر گیا۔ لیکن
یہ لکھنا درحقیقت غلط ہے۔ کیونکہ فیضی پچاس برس کی عمر میں فوت ہوا ہے اور مرزا دوا
لکھنے کی وقت اسکی عمر ۸۰ سال کی تھی۔ جیسا کہ اُس نے خود لکھ دیا ہے۔

شوق کزین نامہ پر وبال داشت عقل کما جملہ سال داشت
فیضی سے فیاضی تخلص شیخ نے اسی وقت پسند کیا تھا جب ابوالفضل کو عالمی کا لقب
عطا ہوا تھا۔ فیضی کہتا ہے کہ

آنول کہ شدم بعشق مرناض فیاضیم از فیض فیاض
مثنوی سلیمان ملقیس۔ یہ مثنوی نظامی کی شیریں خسرو کے جواب میں لکھنی شروع کی تھی۔ مرزا کیل
کو نہ پہنچی۔ مناجات کے چند شعر یہ ہیں کہ

آہی پردہ تقدیس بکشاء سلیمان مراملقیس بنما
دریں بت خانہ ناقوس جویاں زبانی وہ مرا قدوس گویاں
ہمہ ذرات در تقدیس وہلیل مرالب پر زانوس عزازیل
چہ سازم با بتاں پیوند سازم پری در شہر ودل در بند دارم
مثنوی ہفت پیکر نظامی کی بہشت بہشت کے جواب میں۔ اس مثنوی کے متعدد اشعار
اکبر نامہ میں ابوالفضل نے درج کئے ہیں۔ مثنوی آج تک دیکھنے میں نہیں آئی۔ فخریہ اشعار
میں سے ایک شعر یہ ہے کہ

آمد اینک ز شبستان غیب میکدہ در دست و گلستان بحیب
اکبر نامہ۔ بخند نامہ کے جواب میں۔ یہ کتاب صرف شروع ہی کی گئی تھی کہ موت نے کتاب اور
مصنف دونوں کا خاتمہ کر دیا۔

دیوان۔ انواع سخن پر مشتمل ہے۔ غزلیات۔ قطعات۔ رباعیات۔ افراد۔ مصراع۔ قطعات
ورباعیات بہت آد ہیں اور اکثر حالات کا اُن سے پتہ لگتا ہے۔ فیضی کی طبیعت میں
عربیت کا جو زور تھا۔ وہ دیوان میں بھی رنگ دکھلا رہا ہے اکثر جگہ فارسی مصرعوں کو عربی
امثال سے تقمیں دیکر اپنے کلام کے سلسلۃ الذہب کو مرصع بنا دیا ہے کہ

سخت پر عشق میں جمع کر جہاں ک وقت
 لَبِيدًا رَاكِبًا لِيُجِزَّ وَوَلِمَشْكُ ان يَبْعُوهُ

یعنی میرے عشق اور تیرے حسن کی داستانیں دنیا میں پھیلی ہوئی ہیں۔ بیشک چاند کا کام
 چمکانا اور شکر کا کام خوشبو پھیلانا ہے۔

آزادہ اند زمانہ و قاصد براہ شوق
 رَبِّيَا نَ لَوْ عَجَى لَعَجَى عَنِ الشَّرْحِ

خط لکھنے اور قاصد بھیجنے کی ضرورت تب ہوتی ہے جب کسی نامعلوم کی خبر دینی ہو میرے
 سوز و گداز کا حال خود الم شرح ہے۔

ساقی جاں شیر کہ شد صبح عید
 صَبَحَكَ اللهُ بِهِ صَبْحًا جَدِيدًا

عرب میں اسلام سے پہلے انگریزوں کی طرح سلام کے الفاظ موقت ہوتے تھے۔ صبح اللہ
 (گڈ مرننگ) کی جگہ بولا کرتے تھے۔

جان من و سلسلہ زلف تو
 عَلَّقْتَ الرَّحْمَ بِحَبْلِ الْوَدِيدِ

تیری زلف کے ساتھ میری جان اس طرح الجھی ہوئی ہے جس طرح شاہرگ کیساتھ روح بالکل
 نیا خیال ہے جس میں جسمانی شے کیساتھ غیر جسمانی کے تعلق کا پورا ثبوت ہے۔

بردم تیغ تو قضا کردہ نقش
 اَنْتَ حَديدٌ لَكَ باسٌ شَدِيدٌ

دوسرا مصرعہ آنت و اَنْتَ لَنَا الْحَدِيدُ يَدْفَعُ يَدَكَ باسٌ شَدِيدٌ سے اقتباس کیا گیا ہے۔

چشم تو بس کرد زخو زخیز خلق
 عَمْرُهٗ بَعْرُ يَادُكَ هَلْ مِنْ مَنِيْدِ

دوسرا مصرعہ يَوْمَ كُنْتُمْ لِحَبْلِهِمْ مَتْلُفًا وَّلَقَوْلِ هَلْ مِنْ مَنِيْدِ سے اقتباس کیا گیا ہے

دیگر بادہ در جوش است زندان منتظر
 ساقیا حذ ما صفا دم ما لند

گردلم بشکست خوش عالم کہ دوست
 مَطْمَئِنٌّ عِنْدَ قَلْبِ مُنْكَسِرٍ

دیگر صنمے وردل مایافتہ راہ
 لَحْنٌ لَّا اَجِدُ اِلَّا اِيْثَاةَ

فیضی از بت تشکب ہرگز
 وَهُوَ مِنْ اَمْنِ اِلَّا بِاللّٰهِ

دیگر نوبتہ اند بطاق رواق میخانہ
 كِتَابُهُ مِنْ اَلْكِتَابِ كُلِّ قَوْمٍ حَيٍّ

بعض غزلیات ایک مضمون کی ہیں جو خاص خاص موقع پر لکھی گئی ہیں

بیک دور روزمہ روزہ بر و تاب مرا
 کہ بر شکت چنین رنگ آفتاب مرا

ز تشنگی لب او خشک بچکے ہمدم
 وگر میرس سبب دیدہ پر آب مرا

علا روزہ کہ از صدقہ نیتہ کہ مرست
 کند فرشتہ بنامت رقم ثواب مرا

بعض غزلوں سے قصیدہ کا کام لیتا ہے۔
 تعالیٰ شہ چہ عید است این کہ دور آں تے با ہم
 غنیمت الی بد و خسر و الا جلال الدین
 بادشاہ کی بیماری میں غزل لکھتا ہے۔

یارب بنانہ پر روز نازک بہال مارا
 چوں چشم خویش تلکے باشد توفانی
 خورشید عافیت کن ایر و ہلال مارا
 در جلوہ آردیگر مشکیں غزال مارا
 از آفتاب شفا کن فرخندہ قبال مارا
 ساق نشاط گرواں درد ملال مارا
 آن ماہ را بر آردا از استراق مشب
 در صلتہ ملائکہ کریمت تازہ گوئی

غسل صحت بادشاہ کے بارہ میں کہتا ہے۔

تا صحت است عنصر شاہ یگانہ را
 در خواب احمت اندو بہا ز گشتش
 پیدا است اعتدال مزاج زمانہ را
 کو تہ کن ہے طلیب نسل گرفتار
 افروخت آفتاب رخس صحن خانہ را
 ایثار قدمت گہر دانہ دانہ را
 اے عیش گر برفت ز من و تر کرے
 اے خوشدلی کہ ماندی زین ہنم گاہ دو
 کسی شعر میں خصوصیت ملکی کی طرف اشارہ کرتا ہے۔

ز نام شتی سے استوار کن فیضی
 کہیں واقعات تاریخی کو چھلکا دیتا ہے۔

فیضی بگردش قرح و بدم کہ شاہ
 بعض غزلیں متروک بجز میں ہیں جکے مضامین وغیرہ سے پایا جاتا ہے کہ حکیم ناصر خسرو
 علوی بلخی کا تتبع کرتا ہے۔

ساقی دوران گزر ز غرہ ساری
 نے مے وانش رہا کہ محتشما نرا۔
 ساغر مے سہہ بدور کب سوغازی
 سچو پہر آورد بفسلہ نوازی
 باد تہر و بہہ معرکہ نازی

نے مئے آتش منش کہ دھفتاں
 نے مئے بیباک دل کہ برخر آرد
 زان مئے یکنگ کہ تصرف باطن
 زان مئے صافی کہ عاقلان صوامع
 زان مئے روشن نظر کہ باز نماید
 زان مئے دریا گہر کہ پاک بشوید
 قیضی اگر دکشی زان مئے بیحش

شہر بود گر میشن بشیشہ گمازی
 تزل موس باہول مئے دست درازی
 توبہ دہد چرخ راز شبدہ بازی
 خرقة دل را ازو کنت نمازی
 راہ حقیقت بباشقان مجازی
 از دل عارف خیال نقش طرازی
 دو نباشد کہ بردو کون بنازی

بہاریہ غزل

خاک چمن شد ز آب مشک تباری
 قرص کا فور ریخت شاخ شگوفہ
 بر سر ہر شاخ جلوہ گر شد گلہا
 از پئے دویشیزگان جملہ گلشن
 دور نظر بازی است حسن پرستی
 غنچہ و نگرس رسیدہ اند ف راہم
 جامے لالہ کون و طرہ ساتی

آتش گل کرو باد بہاری
 سنبل مشکین بسوخت غم قاری
 کردہ جو طفلان با سیت چہ باری
 آب صفت خاک کرد آئینہ داری
 وقت گل افشانی است باد گسلی
 کوش کہ دل را بدست دیدہ پاری
 قیضی اگر عاقلی ز کف نگذاری

قصائد بہت کم ملتے ہیں۔ جس قدر دستیاب ہوتے ہیں وہ یا تو فخریہ میں یا مواعظ و نصحیح
 سے پُر۔ مدحیہ قصائد بہت کم لکھے ہیں۔ اور وہ بھی خصوصیات کیساتھ بادشاہ کی طرح میں
 ہیں میرا ارادہ ہے کہ تذکرہ عرفی میں ان دونوں کے اُن قصائد کا جو ایک زمین میں لکھے
 گئے ہیں موازنہ و مقابلہ کر کے دکھلاؤں۔ ایک فخریہ قصیدہ کا مطلع ہے۔

خواہم اصلاح نہ کتاب کنم
 نسخہ کون انتخاب کنم
 ایک ناصحانہ قصیدہ کا مطلع ہے۔

اگر حضرت سلطان رو سخن باری
 قصائد کے کم ہونے کی وجہ یہ ہے کہ قیضی نے دربار میں داخل ہوئے پشتر جو قصائد
 اہلئے دولت کی طرح میں لکھے تھے۔ وہ بالآخر سب کے سب نارت کر دیئے۔ چنانچہ
 قیضی خود کہتا ہے۔

مباد خا موثیت بہر خوشین باری

فیضیم شاعر تو نگر دل
گشتہ در آستین ہمت گم
ایں سواد سخن کہ مے نگری
آفرینندہ شاہد است کہ ہمت
بروہ ہوش دل نظر گیال
بود در کوچہ ہائے تنگ خیال
باشد اکنون ز جنس سخن
ہرچہ گفتم بلیغ اہل دول
در زئے آشد شکر گون دیوانے

ہمت از خاک بر کشیدہ من
طبع پیر ہن در دیدہ من
ہست خونناہ چکیدہ من
معنی خاص آفریدہ من
جلوہ طبع شوخ دیدہ من
جہنش کلک سر بریدہ من
غزل مثنوی گزیدہ من
عشق بستر داز بریدہ من
از غزلہائے سر قصیدہ من

کلیک

ایسا فرانظارہ نظم و نثر ہیں
ہزار گون سخن از زبان ما سر زد
بآفتاب شود منتہی بوقت نظر
ز بہر تذکرہ اہل دیدہ منتہی است
و گرنہ در عدد از ہم گناہ کہ نیست
کہ تا کجا بود اندازہ مساعی ما
ہنوز تا کجا ہکشد دواعی ما
چو امتداد پذیرد خط شعاعی ما
کہ شد قزقہ کلک ختراعی ما
قصیدہ و غزل و قطعہ و رباعی ما

سواطع الہام و قرآن مجید کی تفسیر عربی زبان اور بے لفظہ الفاظ میں ہے۔ اس تفسیر سے
فیضی کا کمال امتحان شدگانہ دب انشاء بخوبی عیاں ہے۔ جرد فہمہ کا اتنا التزام کیا ہے
کہ نام بھی بدل ڈالت ہیں سر لوح پر بسم اللہ الرحمن الرحیم کی جگہ لالہ آلا اللہ محمد
رسول اللہ لکھا ہے۔ جس میں کوئی منقہ و طرح نہیں۔ سورہ اخلاص میں اس تفسیر کی تاریخ
لکھی ہے۔ جاہل لوگوں نے اسی تفسیر کی نسبت مشہور کر رکھا ہے۔ کہ فیضی نے ایک
قرآن بنایا تھا۔ اور آکبر کو رسول الف ثانی قرار دیا تھا۔ یہ تفسیر مطبع نوکشور میں چھپ
چکی ہے۔

نہاد العلم علم اخلاق کی کتاب ہے یہ بھی غیر منقہ و طرح میں لکھی گئی ہے۔ روضۃ الادبا
میں اس کتاب کی چند سطور بھی نقل کی گئی ہیں۔ فیضی نے خود بھی اس کتاب پر فخر کیا ہے
طبع مشکل پسند من اکثر
مشکلات بلیغ ملتزم است

سلک ہائے بلاغت از کلمم
 با سالیب خاص منتظم است
 گردیلے بدیں سخن خواہی
 در کتاب مورد الکلم است
 ان تصنیفات کے علاوہ آئرنے ترجمہ کا محکمہ قائم کیا۔ تو فیضی اُس کا مہتمم اور افسر اعلیٰ
 قرار دیا گیا۔ رامائن۔ بیتال پچسی۔ جھاگوت۔ مہا بھارت۔ جوگ بسٹٹ وغیرہ کے جو
 ترجمے ہوئے وہ سب اسکے قلم سے اصلاح لیکر نکلے۔

تعلیم سنسکرت۔ فیضی نے سنسکرت کیونکر پڑھی۔ یہ تمام روایت داستان نمائے مشہور ہے
 کہ فیضی بتارس پہنچا۔ اور برہمن پچہ بکر بتارس کے مشہور مہا ویدیا شالامیں داخل ہو گیا۔
 چونکہ حافظہ تیز تھا۔ ذہن صاف۔ فہم درست اور طبع سلیم۔ دل راغب اور علوم مکتبہ خصوصاً
 عربیت کی استعداد کی مدد۔ اس لئے تھوڑے سے عرصہ میں انتہائی تعلیم تک پہنچ گیا۔ تمام
 استاد اسکے عمدہ چال چلن اور اعلیٰ قابلیت کی وجہ سے نہایت درجہ محبت کیا کرتے تھے
 جب اُس نے وطن کیلئے اپنے شفیق استاد سے اجازت چاہی تو اُس نے ایک ہفتہ
 کے لئے اور ٹھہرایا۔ اور اپنے گھر میں مشورہ کر کے یہ ارادہ کر لیا۔ کہ اپنی اکلوتی کنیا سے
 شادی کرے۔ جب فیضی کو کہا گیا تو اُس وقت اُس نے صاف کہہ دیا کہ میں اس لڑکی
 کو ماں جانی بہن سمجھتا ہوں۔ اور میں خود مسلمان ہوں۔ استاد یہ سن کر پیکر تصویر بن گیا
 اور تمثال بُت ہو گیا۔ پھر آہ بھر کر کہا کہ تو نے کل ہندو دھرم کے ساتھ جُل کیا۔ مگر اب
 بتلا کہ میرا حق استاد ہی کیا ادا کر گیا۔ فیضی نے عرض کیا۔ آپ یہ کیا فرماتے ہیں میں دل
 جان سے آپکی پدرانہ اور استادانہ شفقت و عاطفت کا ممنون و مہربون ہوں۔ اور
 میری استطاعت سے باہر ہے کہ میں آپکے انعام و احسان کا حق ادا کر سکوں۔ استاد
 نے کہا تاہم میں ایک خاص عہد لینا چاہتا ہوں۔ کہا جو ارشاد۔ پوچھا کیا تو سنسکرت کی کتابوں کا
 ترجمہ کرے گا۔ کہا ہاں۔ کہا میں ایک عہد لینا چاہتا ہوں کہ تو کا تیسری منتر کا ترجمہ نہ کرنا فیضی
 نے عہد کیا۔ اور میثاق غلیظ کے ساتھ اس عہد کو موٹا کر دیا۔ چنانچہ اس فاضل نے اس
 منتر کو اسی طرح لکھ کر ترجمہ کرنے کی سعی و جہد نہ کر دی۔

فیضی کا مذہب۔ یہ بیان کیا گیا ہے کہ فیضی والو احسن نے دنیا کو دین پر اختیار کیا
 اور دین کو دنیا پر نثار کر دیا۔ اگر نے جس قدر مذہبی رنگ گر گٹ کی طرح بدلے۔ وہ سب فیضی
 والو افضل کے ترغیبات کا نتیجہ تھا۔ اگر اُن کے ہاتھیں تیلی کی طرح تھیں۔ یہ جو کچھ سمجھا دیتے

اکبر دنیا کی سطح پر اسی ایکٹ کو دکھلا دیتا۔ مذاہبِ جلالی۔ دینِ الہی کے بانی مہمانی بھی لپی تھے اور اکبر کو آفتاب پرستی بھی انہوں نے ہی سکھائی تھی۔ جن لوگوں کا یہ بیان ہے وہ یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ فیضی والوالفضل کو یہ ملحدانہ خیالات اپنے باپ شیخ مبارک سے ارث میں ملے تھے۔

ناظرین کسی شخص کے مذہب پر رائے دینا نہایت مشکل کام ہے۔ اور مردہ شخص کو ملحد و مرتد بنانے کی سعی کرنا تو بے سود بھی ہے اس لئے میں اس روایت کو تسلیم نہیں کر سکتا۔ یہ سچ ہے کہ دونوں بھائی نورتن میں داخل تھے اور بادشاہ کی خلوت و جلوت کے ہمراز تھے۔ لیکن یہ سمجھنا کہ اکبر کے مذہبی خیالات کی مہار انہی کے ہاتھ میں تھی محض غلط ہے۔ اکبر تحقیقات مذہب کا شوق تھا۔ اور پولیٹیکل وجہ سے وہ ہندوؤں سے زیادہ ترمیل ملاپ کو ضروری سمجھتا تھا۔ اور غالباً ہماری گورنمنٹ برطانیہ کی طرح وہ بھی سمجھتا تھا کہ ہندوستان جیسے ملک کشت زار مذاہب میں گورنمنٹ کو اپنا طریق عمل لاندہی رکھنا چاہیے۔ ان سب وجہ کے ساتھ ہی وہ جاہل تھا۔ اور ہر فرقہ کے منطقی و فلسفی دلائل کا سننا اور ایک دوسرے پر راجح و مرجوح سمجھنا اُس کے لئے مشکل تھا۔ اس لئے عمر بھر مذہب کو بھی وہ شاہی رنگ رلیاں سمجھتا رہا۔ لیکن ہم جیبِ اکبر کے انجام کو دیکھتے ہیں تو ہر ایک تاریخ میں لکھا ہوا ملتا ہے کہ مرنے سے تین روز پیشتر اُس نے قاضی اسلام کو بلایا۔ اپنے گزشتہ اعمال و اقدارِ فعال سے توبہ کی۔ عمر رفتہ پر اظہارِ ندامت کیا۔ اور کل شہادت پڑھ کر حاضرین کو اپنے شہد کا گواہ بنایا تو پھر کیونکر یہ خیال ہو سکتا ہے کہ نورتن کے ان روشن اور قیمتی رنگوں نے دراصل اپنے ضمیر کی راستی اور اپنی لاناوال روح کو ظاہر و نثار کر دیا تھا۔

یہ مان لینا آسان ہے کہ فیضی ہاں میں ہاں ملائیوں میں ضرور تھا۔ لیکن یہ یقین کرنا نہایت مشکل ہے کہ اُس کے دلی معتقدات بھی اسلام کے خلاف تھے۔ تمدن میں جس بلاغت و فصاحت اور وسعتِ بیانی و زورِ کلامی کے ساتھ اُس نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت لکھی ہے اور عام مسلمانوں بلکہ عجاڑہ کی طرح ایمان بر معجزات کا اظہار کیا ہے اُس کے مقابل میں ایسی روایتیں محض فضول معلوم ہوتی ہیں ہاں میں ہاں ملاتے رہنے کا ثبوت اُس کے اکثر اشعار میں سے ملے گا۔

قسمتِ تکر کہ درخور ہر حکم عطا است آئینہ باسکند و با اکبر آفتاب

اویں کند معاینہ خود در آئینہ ایں میکند معائنہ حق در آفتاب

رباعی

نورے کہ زمہ عالم آراء پیدا است از جبہ شاہنشہ والا پیدا است
اکبر کہ بافتاب وارد نسبت ایں نکتہ زمینات اسما پیدا است

ایسے ایسے اشعار کو میزان فقہ میں تو لانا شعراء مذاق سے ناواقفیت کا نتیجہ ہے۔ اشعار میں یہ لوگ دلی معتقدات نہیں بلکہ صرف طبیعت کی شوخی اور فکر کی تیزی دکھلایا کرتے ہیں۔ شیخ سعدی جیسے نفا اور محادث ایک جگہ لکھتے ہیں۔ "بازن خویش ہم پہلو بودم خواجوتے کرمانی آمد۔ و در زرد گفتیم کہیستی۔ گفت منم۔ گفتم بازن خویش ہم سخنم۔ ز منم بر آشفنت کہ مردک چہ میگونی۔ گفتیم آخر شاعر نیستیم بہر تو قافیہ گذارم"

اگر مذکورہ بالا اشعار یہ ثابت کر سکتے ہیں کہ فیضی نے اکبر کو آفتاب پرستی سکھائی۔ تو عرفی شیرازی کو کیا کہو گے جس کے قصائد میں آفتاب ردیف کا پورا قصیدہ ہی موجود ہے اور جہاں تک میر خیاباں ہے اس قصیدہ کے سوا اور کوئی قصیدہ اُس نے بادشاہ کی مح میں لکھا ہی نہیں۔

ذہانت و طباعی سینکڑوں لطائف ایسے مشہور ہیں جن سے فیضی کی ذہانت و طباعی ظاہر ہوتی ہے۔ میں اس جگہ صرف دو پر اقتصار کرتا ہوں۔

(۱) سلطنت ایران کا سفیر آیا۔ اور مراسلہ بادشاہ کے ہاتھ میں دیا۔ بادشاہ نے خود ہی کھول لیا۔ سرنامہ نیچے اور با یاں اوپر سفیر کے لبوں پر ذرا سی مسکراہٹ نظر آنے لگی۔ فیضی جھٹ بول اٹھا۔ در حضرت ما سخن مگوید۔ کہ پیغمبرانیزائی بود

(۲) شاہ عباس صفوی کے دربار میں طاہر وحید نے ایک رباعی پڑھی۔ رباعی اس قدر مقبول ہوئی کہ فوراً مراسلہ تیار ہوا اور ایک سفیر نزار داستان اکبر کی خدمت میں روانہ کیا گیا۔ مراسلہ کا دریا بڑے ترک و احتشام سے ہوا۔ رباعی پڑھی گئی۔

زنگی بہ فراوانی لشکر نازد رومی بہ سان و تیغ و خنجر نازد

اکبر بہ تخرائن پراز زر نازد عباس یہ ذوالفقار حید نازد طاہر حید

عباس صفوی شید تھا۔ یہ رباعی سنتے ہی اکبر نے گوشہ چشم سے فیضی کی جانب دیکھا۔ فیضی کھٹل ہو گیا اور فی البدیہہ یہ رباعی پڑھ دی۔

دریا بہ گہر فلک باختر نازد فردوس بسلسبیل و کوثر نازد
 عباس ہر ذوالفقار حیدر نازد کونین بذات پاک آگہر نازد قیسی

سفیر اور عباس کو کھسیانا ہونا پڑا۔ اور شہر اٹے ایران نے قیسی کی روانی طبیعت کا اقرار کیا۔
 وفات:۔ اب ہم اس بے نظیر جامع کمالات فاضل کے تذکرہ کو جو طرہ و مہمہ و عرصہ و قافیہ
 سماج و لغت ادب و انشاء میں اپنا ثانی نہ رکھتا تھا۔ (اور اہلکارانہ قابلیتیں ان سب پر مستقر)
 ختم کرتے ہیں۔ یاد شاہ کے تقرب و مصاحبت کو قیسی تو غالباً مساعت و محنت۔ یا وری طلح
 بلندی اقبال تصور کرتا ہو گا۔ لیکن اس میں کچھ شک نہیں کہ دربارانہ زلیست سے اس کے
 علم و فضل سے بہت کم فائدہ دینا کو پہنچا۔ عیدیم الفرصت تو تھا ہی۔ عمر نے بھی وقانہ کی پرچاں
 سال کی عمر میں شہیدہ دہم صفر سن ۱۱۰۰ ہجری کو چند روز بیمار رہ کر انتقال کیا۔ آگہر بیماری کا
 حال کثیر عبادت کیلئے خود آیا۔ سر بالین بیٹھ گیا۔ اور قیسی کا سر تکیہ سے اٹھا کر اپنے زانو
 پر رکھ لیا۔ اور قیسی کو پکارنا شروع کیا۔ ہنارت محنت اور قلق کے لہجہ میں چند بار کہا قیسی!
 آنکھیں کھولو۔ دیکھو میں تیرے پاس آیا ہوں۔ حکیم علی گیلانی کو ساتھ لایا ہوں مگر قیسی پر
 ایسی گہری بیہوشی طاری تھی کہ نہ اس نے آنکھ کھولی تھی نہ کھولی۔

ابوالفضل لکھتا ہے کہ مرنے سے چار روز پیشتر جھکو کہا کہ یاد شاہ سے ہم یوم کی رخصت ہو
 میرے پاس ہی بیٹھ رہو۔ یعنی رخصت لیلی۔ چوتھے روز ہی انتقال ہو گیا اور پین گونی صبح
 نکلی۔ صاحب جامع التواریخ لکھتا ہے کہ طبع قیسی اور کمال جید حکیم ہلیم کا برتر تریب ذکر ایک ماہ
 کے اندر انتقال ہوا۔ سکندر اشک حسرت ریخت کا فاللولوں زعلام شد

عبد الحمید کا تب

عبد الحمید اپنی فصاحت و بلاغت۔ انشاء و کتابت کیلئے وہی شہرت عربی زبان کے
 سحر و دازوں میں رکھتا ہے جو علامہ ابوالفضل قاری کے انشاء نگاروں میں۔ یا اس سے
 بھی بڑا ہو۔ کیونکہ عبد الحمید کو موجود طرز خاص تسلیم کیا گیا ہے۔
 عبد الحمید ابتدا میں مکتب پڑھایا کرتا تھا۔ لیکن آخر میں مروان بن محمد آخر ملوک بنی امیہ

کا بہرمنشی بن گیا تھا۔ اس نے انشاء کی اصلاح سالم مولیٰ بہشام بن عید الملک سے لی تھی۔ علم اور ادب کا امام۔ اور خلوص و رسالت اور فریبین طرز خاص کا مجدد تھا۔ طول و طویل لکھتا۔ اور ہر فقرہ میں بلاغت و جدت کا ثبوت ہوتا۔ اسکے بعد جتنے انشاء لکھا ہوئے ہیں انہیں اس کی طرز کو اختیار و پسند کیا۔ یہ پہلا شخص ہے جس نے حمد کے متعلق خطوط میں التزام کیا تھا۔ ایک روز کسی ہائرس نے ایک حبشی غلام اسکے پاس ہدیہ میں بھیجا۔ چند اجاب بدیہے ہوئے تھے انہوں نے کہا۔ کہ ایک مختصر خط میں اس کی رسید لکھو جس سے بھیجنے والے کی مذمت بھی نکلے۔ عبد الحمید نے قلم اٹھا کر لکھ دیا۔ کہ اگر دنیا میں سیاہ رنگ سے بدتر کوئی رنگ اور ایک سے کمتر کوئی عدد ہو تا تو میں بھی ہدیہ پیش کرتا۔ ایک شخص آیا اور اس نے کسی کے نام سفارشی خط چھاپا۔ عبد الحمید نے اس کے ہاتھ پر لکھ دیا۔ اس نے آپکو امید گاہ اور مجھے شفاعت خواہ سمجھا۔ میں اپنا کام کئے دیتا ہوں امید ہے کہ آپ بھی اسکے خیال کو سچا ثابت کریں گے۔

عبد الحمید کہا کرتا تھا۔ بہترین انشا وہ ہے جس کے الفاظ روانہ اور معانی معشوقانہ ہوں کہا کرتا۔ قلم وہ شجر ہے جسے الفاظ کے پھل لگتے ہیں اور فکر وہ بجر ہے جس سے درخت پھلتے ہیں۔

عبد الحمید نے صرف ایک ہی گھوڑا اپنی سواری میں رکھ چھوڑا تھا اور ہمیشہ اسی پر سوار ہوا کرتا تھا۔ مروان نے اسکی وجہ پوچھی کہا کھا تا کم ہے اور لمبا زمانہ کٹا چکا ہے پوچھا رفتار کا کیا حال ہے کہا۔ صرف چابک اسکا ہنر کا ہے ہوتا ہے اور صرف جاتے وقت اس سے آگے۔ جب کبھی بیٹے اسے چابک لگایا۔ تو اسپر ظلم کیا ہے۔

جب مروان کو بنو عباس کی متواتر فتوحات سے یقین ہو گیا۔ کہ سلطنت نہ رہے گی تو عبد الحمید کو کہا بہتر ہے کہ تم ظاہر باعنی بنکر دشمن سے جا ملو۔ تمہارے فضل و کمال کی کسے حاجت نہیں وہ جلد تمہارے ہوسہ کر لیں گے پھر اگر تم مجھے کی طرح کا نفع پہنچا سکو گے تو بہت خوب ہو گا۔ ورنہ تمہاری عزت و آبرو تو بہ حال بنی ہے گی اور تم بھی میرے لئے کچھ کم اطمینان کا موجب نہ ہو گا۔ عبد الحمید نے کہا کہ میں حضور کے ارشاد کو سمجھا۔ میرے لئے اس کے دونوں پہلو خراب ہیں۔ اور حضور کیلئے دونوں صورتیں اچھی نہیں ہیں۔ میرے ہیر اور کیا کر سکتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ یا آپکو فتح دے اور مجھے کامران بنائے یا حضور کو اسکا تھمیرا بھی فیصلہ

چکائے پھر یہ شروع ہوا۔

ثُمَّ لِيُبَدِّلَ بَعْضَ النَّاسِ ظَاهِرَهُ
 اَمْسِرُ وَيَأْتِيَهُمْ أَطَهْرُ عَدَدُ رَكَ

چند روز کے بعد مروان پکڑا گیا۔ اور قتل ہوا۔ تو عبد الحمید بھاگ گیا۔ ایک گائوں میں پہنچا۔
 اس کا نام پوچھا۔ تو معلوم ہوا ابو سعید۔ عبد الحمید الی اللہ المصیب پر صبر کر ٹھہر گیا۔ وہیں اس کا دست
 ابن الملقین تھا۔ اس کے پاس جہا ٹھہرا۔ سوار تعاقب میں تھے۔ وہ سرخ لیتے ہوئے اسی مکہ
 میں پہنچے۔ یہاں دونوں احوال پتھے ہوئے تھے۔ انہوں نے پوچھا۔ تم میں سے عبد الحمید
 کون ہے۔ بیکارگی دونوں کے منہ سے آواز آئی۔ میں۔ ابن الملقین نے اس کہنے میں اس لئے
 جلدی کی کہ اسکی آفت خود جھیل لوں۔ اور عبد الحمید نے اس لئے کہ میری مصیبت کا نشانہ
 میرا دست بن جائے۔ سوار حیران تھے۔ کہ کسے گرفتار کریں۔ عبد الحمید نے کہا۔ کہ تم کو حلیم
 بھی بتلایا گیا ہوگا۔ دیکھو میرے حملہ میں یہ اور یہ علامات پائی جاتی ہیں جو تم کو ضرور بتلانی
 لگی ہوگی۔ اور یہ ایسے نشانات ہیں جو دوسرے شخص میں ہرگز نہ پائے جاتیں گے۔

سواروں نے غورا ورتال کے بعد اسی کو گرفتار کر لیا۔ سفاح عباسی کے سامنے اسے
 حاضر کیا گیا۔ اس نے عبد الحمید کو تو ال کے سپرد کر دیا۔ اس سنگدل گرگ طبع نے جس بڑے
 طریق پر اسکی جان لی ہے اس سے رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں۔ طشت میں آگ بھر کر اس کے
 سر پر رکھ دیا جاتا۔ آگ بجھ جاتی تو اور ڈال دیتے۔ دماغ ہنڈیا کی طرح پکا۔ اور اس مستقل مزاج
 کاتب بلیغ نے تلخ موت کا ذائقہ کشادہ پیشانی سے چکھا۔

یہ واقعہ ذی الحج ۱۳۲ھ کا ہے۔ شروع میں عبد الحمید کو ابو الفضل بتلایا گیا تھا۔ سو تلخ
 انجاشی اور جوالمزدی میں بھی دونوں کے اندر وجہ تشبیہ موجود ہے۔

عبد الحمید نے ایک کیفیت اہلکاران دربار کے نام لکھی تھی، ذیل میں اس کا ترجمہ لکھا جاتا
 ہے۔ یہ آج سے ایک ہزار یا گیا رہ صدی پیشتر کے خیالات میں ان کے مقابلہ میں چہرے
 وغیرہ کے خیالات کا موازنہ کرنا چاہیے۔

اے اہل قلم۔ خدا تمہیں آفات سے بچائے۔ توفیق خیر سے اور راہ ہدایت دکھلائے۔ یاد رکھو
 کہ انبیاء اور ملوک کے بعد نسل انسانی کی چند صنفیں ہیں (گو بجاظنوع وہ سب ایک ہیں)
 ہر ایک صنف کے اسباب معاش جدا ہیں۔ اور ابواب رزق جدا۔ خدا نے تمکو اہل قلم اہل
 و اہل علم بنایا۔ اور بہترین صنف میں ٹھہرایا۔ محاسن سلطنت کا انتظام اور امور ریاست کا

قیام تم لوگوں پر ہی منحصر ہے۔ تمہارا نیک رویہ سلطنت کو مخلوق کی لہو و کا در لیہ بنانا۔ اور آبادی ملک کا سبب بنتا ہے۔ ملک اور ملک کا تمہارے بغیر چارہ نہیں تم مالکان سلطنت کیلئے ان کے سنے دلے کان۔ دیکھنے والی آنکھیں۔ بولنے والی زبان۔ اور کام کر نیوالے ہاتھ ہو خدا تمہاری اس برتری کو جو تمہیں دیگر اصناف پر ہے قائم رکھے۔ اور جس دسترخوان پر تمہیں بٹھایا گیا ہے اس سے ذائقہ اب ہونے کی توفیق ہے۔ میں اس تحریر میں ان اصناف کا ذکر کر رہا ہوں۔ جسکی ضرورت تم کو خود اپنے لئے بھی ہے۔ اور اپنے آقا کا بھروسہ حاصل کرنے کے لئے بھی۔

ہلکار کے لئے ضرور ہے کہ بردباری کی جگہ۔ حلیم۔ اور زور سی کے موقع پر فہیم۔ جہاں آگے بڑھنا چاہیے بڑھ جائے۔ اور جہاں ہٹنا چاہیے ہٹ جائے۔ فسق و فجور کا دشمن اور عدل و انصاف سے فریض ہو۔ لازم کا بہت چھپا نیوالا۔ اور سختیوں میں پورا اترنے والا ہو۔ ہر امر و ہر طریق کی مناسبات کا بشتنا سا ہو۔ خذین علم میں سے ہر فن میں کمال رکھتا۔ اگر کمال نہ رکھتا ہو تو بقدر ضرورت ہر ایک میں اُسے دخل تو ضرور ہو۔ وہ اپنی مصائب سائی اور وسیع تجربہ کاری سے ہونے والی صورتوں کو ہونے سے پہلے۔ اور معاملات کے انجام کو خاتمہ سے پیشتر معلوم کر سکتا اور ہر ایک کیلئے تدبیر نکال سکتا ہو۔

ان اے اہل قلم صنف آداب کے میدان میں آگے بڑھنے کیلئے نکلو۔ اور تفسق فی الدین حاصل کرو۔ پہلے قرآن مجید اور فرائض سیکھنے چاہئیں۔ اور پھر عربیت (کیونکہ زبانِ مذاہنی کا معیار یہی ہے) خوش خطی ضروری چیز ہے اور تحریر کا زیور بھی ہے۔ تحریر میں اشعار کا استعمال اور عربی عجم کے واقعات تاریخ کے حوالہ اور عادات و خصائل اہل ملک سے استدلال بھی ضروری ہے اور اسی سے ہمت بلند کا پتہ چلتا ہے۔ دیکھنا علم حساب کے بے خیر نہ رہنا۔ محاصل و مخارج کی جان بوجہ علم ہے طمع کسی بڑی چیز کی ہو یا چھوٹی کی۔ بالکل چھوڑ دینی چاہیے۔ اسی سے افسر بگڑتے اور ذلیل ہو کر رہتے ہیں۔ تمہیں ملازم ہے کہ اپنے پیشہ کو کینہ پن سے بچاؤ۔ اور اپنے آپ کو غیبت۔ چغلی۔ دوسخی سے پاک صاف رکھو۔ تحریر پہنچو رازن۔ لاف زنی سے قطعاً پرہیز چاہیے۔ ان سے عداوت تو ضرور ہو جاتی ہے۔ اور محبت کبھی بھی نہیں۔ اہل قلم کے ساتھ لہی محبت رکھو۔ اور جو کہ اہل قلم و کمال کشایاں سے اُسکے لئے باہمی نصیحت کرتے رہو۔ اگر تم میں سے کوئی شخص گردش زمانہ میں آجاتے

تو اُسکے ساتھ نرمی و محبت اور سلوک سے دہلیز نہ کرو۔ اور اگر کسی کو پیرا نہ سالی وضعف تو اسی نے
 ملنے جلنے سے محذور کر دیا ہو۔ تو خود جا کر اُس سے ملتے رہو۔ اور اہم معاملات میں اس سے
 مشورہ لیتے رہو۔ اور اُس کی وسعت معلومات اور تجربہ سے فائدہ اٹھانے میں پس و پیش نہ
 کرو۔ اور اپنے آقا کے ساتھ اُس کے فرزند و برادر سے بڑھ کر سلوک کر کے دکھلاؤ۔ اگر کسی کام
 سے نیک ندامی اور خوبصورتی نکلتی ہو تو اُسے آقا سے منسوب کرو۔ اور جس سے نقص یا مذمت
 نکلے، اُسے دیگر اسباب سے۔ اگر آقا کی حالت میں تغیر آجائے تو اُس وقت تم کو لغزش و
 ذلت سے بچنا چاہیے اور اُس کا ساتھ دینے میں عم و اندوہ نہ کرنا چاہیے
 کیونکہ اور وہی بہ نسبت تم بدنام بھی جلد ہو سکتے ہو۔

دہلیزی بات کو پھر دہلیزی کرنا چاہتا ہوں کہ جو تمہاری ضروریات کا مشکل رہا۔ اور
 ہمیشہ تمہاری تربیت کا اُس نے خیال رکھا۔ تو اُسکے ساتھ تنگی و ترشی ناکامی و بدبختی
 میں بھی سلیطہ رہنا چاہیے۔ جس طرح نعمت و دولت۔ ترمذ و احسان کی حالت میں تھے۔ یہ
 خصالت بہت بڑھ کر ہے۔ خدا جسکے نصیب کرے۔

جب کوئی شخص تمہارا مخالف ہو جائے۔ یا رعایا کا بڑا معاملہ آپڑے اُس وقت اپنے
 دل کو خدائے عز و جل کی طرف لگا کر مراقبہ کرنا چاہیے۔ اور اُسکی طاعت کو اپنے نفس پر
 حاکم کر لینا چاہیے۔

ابکار کو لازم ہے کہ ضعیف کا رفیق ہو۔ اور مظلوم کا انصاف کرے۔ یاد رکھو۔ کہ مخلوق اللہ
 تعالیٰ کا کتبہ ہے اور وہی شخص خدا کو زیادہ پیارا ہوتا ہے جو اُسکے گنہ پر زیادہ مہربان ہے۔
 لازم ہے کہ حکومت عدل کے ساتھ کرے۔ اشراف کی عزت کرتا ہے۔ آبادی ملک اور
 آمدنی سلطنت کی ترقی میں کوشاں ہے رعایا کیساتھ محبت رکھے۔ اور جس جس چیز سے نہیں
 تکلیف ہوتی۔ اُس کا دشمن ہے۔ ملاقات کی بوقت بردباری اور تواضع کا اظہار کرے
 حقوق سلطنت کو پورا کرنے اور محاصل کی تشخیص میں نرم برتاؤ کرے۔ جب کسی نئے
 شخص کے تعلقات تمہارے ساتھ شروع ہوں تو اُس کی عادت پر خوب غور و پرداخت
 کرو۔ پسندیدہ عادات میں ساتھ دو۔ اور ناپسندیدہ کو بہترین تدابیر سے درست بناؤ۔ اس
 چہاں تک سوار کو دیکھو جس کا کام گھوڑے کو سارنا ہے۔ وہ سب سے پہلے اسکے مزاج سے واقفیت
 حاصل کر لیتا۔ اگر گھوڑا مال چلانا ہو لاسے تو سوار ہوتے ہوئے اُسے چاہے نہیں لگاتا۔ اور اگر

سید اکھڑا ہوا بیوا لہے تو اُسے روکے رکھتا ہے۔ اور جب دیکھتا ہے کہ نہیں رکھتا۔ تو زیر بند لگا دیتا ہے۔ اگر گھوڑا سرکش ہوتا ہے تو یہ نرمی و آمستگی اسکو طبیعت پر چھوڑ کر سیدھا کر لیتا ہے۔ اور جب شوگر بیولے لگا تو پورا پورا سدھ لیتا ہے۔ اس مثال میں اس شخص کے لئے جس نے بنی آدم پر ریاست کرنی ہو بہت سے دلائل ہیں۔ بلکہ مدبر کا کام اُس سے بھی زیادہ نازک ہے۔ کیونکہ چاہے سوار کا تعلق ایک حیوان سے ہے جسے ہم و خطاب و معرفت صواب اور قدرت جو حاصل نہیں زاد جو تھوڑی سی سمجھ ہے بھی وہ بھی خود بخود برخلاف مدبر کے جسکا تعلق اپنے ہی جیسے بنی نوع سے ہوتا ہے۔ پس ضرور ہے کہ نرمی کے ساتھ غور کرے اور کامل فکر و تدبیر کے بعد حکم دے۔

تم اُن لوگوں کے ساتھ جن کا سابقہ تم سے پڑتا ہے صلح جوئی و امن خواہی سے چسپلو اور حلم و برداشت رکھو۔ سب تمہارے موافق ہو جائیں گے اور برادرانہ محبت و شفقت قائم ہو جائے گی۔

یہ بھی یاد رکھو کہ مکان۔ لباس۔ سواری۔ خورد و نوش۔ نوکر چاکر۔ سلطنت و خیر میں ضرورت اور آسائش سے بڑھ کر شجا و زنگ نہ کرو۔ کیونکہ خواہ تم کیسے ہی اعلیٰ عہدہ پر ہو۔ تاہم ایک خادم ہو۔ جسکی تقصیر خدمت قابل معافی نہیں ہے۔ یا ایک محافظ ہو۔ جسے ضائع کرینے کا کوئی اختیار نہیں۔ میاں دروی کو اپنی پرہیزگاری کا معین بناؤ۔ اور فقوہ بالا پر چھی طرح سے کار بند رہو۔ میں تم کو یہودہ آرائش پسندی کے بُرے انجام اور سرف کے خوفناک خاتمہ سے ڈرانا چاہتا ہوں۔ ان دونوں کا لازمی نتیجہ فقر و ذلت ہے۔ جو شخص ان کو پسند کرتے ہیں وہ اپنی کو خوار و نکل سار بنا لیتے ہیں۔

معاملات کی حالت یہ ہے کہ آپس میں ملتے جلتے ہوا کرتے ہیں اس لئے پھیلے تجربہ سے سامنے آتے ہوئے معاملہ میں کام لینا چاہیے۔ اور تندرہ میرا وہ راہ اختیار کرنا چاہیے جسپر واضح اور سچی دلیل قائم ہو سکے۔ نیز جو انجام بخیر ہو۔

یاد رکھو کہ تدبیر کے ساتھ ایک آفت بھی لگی ہوتی ہے یعنی مدبر کی مہر و قیمت اسکی وجہ سے وہ اپنے علم و تجربہ سے کام نہ لے سکے۔ پس نشانیاں یہ ہے کہ اپنی جگہ بیٹھ کر بولنے سے پہلے پورا غور کرے اور سوال و جواب میں مختصر و پر معنی الفاظ استعمال کرے۔ اور دلیل کے ہر ایک پہلو پر نظر دوڑائے۔ اس طریق سے کام اچھا بھی ہوگا۔ اور زیادہ مہر و قیمت سے آرام بھی ملے گا۔ مہمدا

ضروری ہے کہ اللہ تعالیٰ کی توفیق و امداد کا بھی ملتی رہے کہ اسے ایسی عقلی میں جس کا قدر مادی و عقلی و اخلاقی ہو جا پڑے سے محفوظ رکھے۔

کسی شخص کو لائق و کارکن دیکھ کر تم ایسا خیال نہ کرو کہ یہ صرف اپنی ہی امان کی و تدبیر سے ایسا ہو گیا ہے۔ ایسا خیال کرنا تو اللہ تعالیٰ کیساتھ حسن ظن سے تعرض کرنا ہے اور فیصلہ اس امر کے ہے کہ اللہ تعالیٰ اسے نفس پر ہی پھوڑے جو ہرگز کافی نہیں ہو سکتا۔

یہ بھی نہ چاہئے کہ تم اپنے آپ کو دیگر شریک الخدمت، المکاروں سے علم و تجربہ میں بڑھ کر سمجھتے رہو۔ اور دلیلیں کہا کرو کہ لشطرح تدبیر کا گھلاڑی ہمارے برابر کوئی بھی نہیں وہ شخصوں میں زیادہ تر عاقل وہ ہے جو غرور کو پس پشت ڈال کر اپنے رفیق کے طریق و تدبیر کو بہتر سمجھتا ہو اور دونوں کو لازم یہ ہے کہ نعمت ہائے ربانی کے فضل کا شکر ادا کرے۔ مگر نہ اپنی رائے پر اترے اور نہ اپنے آپ کو بڑا ڈھکیں اور نہ اپنے بھائی یا مصداق یا شریک الخدمت کو حقیر سمجھے۔ میں اپنی تحریر کو حمد الہی پر جو سب پر فرض ہے ختم کرتا ہوں۔ کون ہے جسے عقلت الہی کے سامنے تواضع اور عزت الہی کے سامنے ذلت اختیار کرنی نہ چاہیے۔ یا اپنے دل و زبان کو ذکر نعمتائے ربانی میں تر زبان نہ رکھنا چاہیے ؟

ابوبکر محمد بن زکریا رازی

یہ مشہور نامی طبیب عنقوان شباب تک جاہل رہا۔ لڑکپن میں عود بجاتا اور گایا کرتا تھا۔ جب دار صحت نکل آئی اور گلے کا رسیلا پن جاتا رہا۔ تو کہا کہ جو آواز ریش و پرودت میں نکلتی ہے وہ دوسرے کو خوش نہیں کر سکتی۔ الغرض غصیا گری و نمہ سرائی کو چھوڑ کر پڑھنا شروع کیا اور طب و فلسفہ کی جانب قائل توجہ سے مصروف ہوا۔

بعض کہتے ہیں کہ جب اس نامی طبیب نے پڑھنا شروع کیا۔ اُس وقت وہ چھپ سالہ تھا۔ طب میں اسکا استاد حکیم ابوالحسن علی بن زین الطبری ہے جو پہلے یونانی تھا اور پھر مسلمان ہوا تھا۔ فوفوں الحکمتہ اسی کی تصنیف ہے۔

عہدین زکریا اپنے زمانہ میں طب کا امام تھا۔ دور دور سے لوگ اسکے پاس علم پڑھنے اور علاج

کرنے کیلئے آیا کرتے تھے۔ طب میں جس قدر کتابیں اس نے تصنیف کی ہیں وہ سب نافع اور
 فوائد جلیلہ کی چراغ ہیں۔ جو مسئلہ اطباء کے نزدیک مختلف فہم سمجھا جاتا ہے اس میں ابن زکریا
 کا قول کفہ تصور کیا جاتا ہے۔ اسکی تصانیف میں سے کتاب الاعصاب، کتاب الجراح
 کتاب احمادی، بہشت بڑی کتابیں ہیں۔ مؤخر الذکر کتاب تین ضخیم جلدوں میں ہے۔ کتاب
 الفوری جسے منصور بن نوح سامانی کے نام سے مستور کیا گیا اسکی تصانیف میں سب سے
 چھوٹی کتاب ہے۔ لیکن مسائل طبیہ اور عملیہ اس میں بھی جدیدہ و جدیدہ ہیں۔ اسکی
 آخر میں مشہور فاضل نابینا ہو گیا تھا اور اسکا سب سے پہلی کتاب ایک مصنفہ کتاب تھی جسنا صحت کھیا رہی تھی
 اور اسکی صحت کے دلالت اور اسکا علاج بتانے کے لئے اور ترکیبیں مرقہ درج ہیں جسکے اس کتاب کے لیکر اعلیٰ
 سے خراسان پہنچا اور منصور بن نوح بادشاہ کے حضور اس سے پیش کیا۔ بادشاہ نے کتاب کعب کی نگاہوں سے
 دیکھا اور حکیم کی بہت ہی تعریف کی نیز ایک ہزار ارشاد میں عطا فرمائی کہ چون کے بعد بادشاہ نے کہا کہ
 جو کچھ اس کتاب میں درج ہے میں اسکا تجربہ کرنا چاہتا ہوں۔ حکیم نے کہا اسکے لئے نہروں پر چاہئیں
 پھر خاص خاص آلائشیں ہوں اور تمام درویدہ چیدہ اور عورہ ہوں۔ پھر نہایت محنت کے بعد کچھ نتیجہ نکال سکتا ہے
 بادشاہ نے کہا یہ کچھ چھپتا ہوں اور یہ سب اور تمام سامان کا اہتیا کر دینا میرا فرما ہے۔ ابن زکریا خاموش
 ہو گیا اور بادشاہ نے اپنی بات پر زور دینا شروع کیا آخر حکیم سے بجز اقرار اور کچھ نہیں بڑا بادشاہ بہت
 غما ہوا۔ کہا میں تم سے متعلقہ ایک ایسا شخص جو طب و فلسفہ میں شہرت یافتہ ہے اپنی مصنفہ کتاب میں ہمیشہ
 کہتا ہے جو کچھ کا کچھ یہ لانا پسند کر لگا۔ اور خلق خدا کو ایسی مشقت و تعب میں ڈالنا چاہیگا۔ جس میں کچھ
 نفع نہ ہو۔ آخر تصانیف کتاب میں جو محنت اور وقت صرف کیا اسکا صلہ تم کو دیا جا چکا۔
 لیکن اس جھوٹ پھیلانے کی سازش اور بیجا و بچی اس کے بعد حکم دیا کہ کتاب حکیم کے سر راہی دفعہ مارو کہ کتاب
 بارہ بارہ مہر جلائے۔ کہتے ہیں کہ اسی فرسے صدر سے حکیم کی آنکھوں میں پانی اتر آیا۔ اور بینائی جاتی ہی
 حکیم نے بھی کچھ علاج نہ کیا۔ کہا دنیا کو کچھ طبیعت میری ہو گئی ہے اب بینائی کو کیا کرو لگا۔
 یہ وقت ان لوگوں کے لئے سبق عبرت ہے جو کیمیا سازی کی دہن میں عمر گراں کو رہا کر دیتے ہیں اور بالآخر
 خانہ خراب ہو جاتے ہیں (اس حکیم کے مقولے یہ ہیں) (۱) جب تک غذا سے علاج ہو سکتا ہے اس وقت تک وہ نہ دو۔
 (۲) جب تک خود دوسے کام چل سکتا ہے مریب وہیہ کا استعمال نہ کرو۔ (۳) جب طبیعت عالم ہو اور بعض
 اسکی اطاعت کرتا ہے تو سمجھو کہ وہ مرض جلد ہانا رہیگا (۴) مرض کا علاج ابتداء ہی میں کرنا چاہئے
 لیکن اس وقت تک طاقت نہ ہوئی ہوتی ہے۔ اس مرض کو حکیم نے ۳۱۱ھ کو انتقال کیا تھا۔

قاضی القضا

قاضی شریعہ

کبار تابعین میں سے تھے۔ زمانہ جاہلیت ہی پایا تھا۔ حضرت عرفان بن قاری نے ان کو کوفہ کا قاضی مقرر فرمایا۔ وہ برس برابر قاضی رہے۔ اس عرصہ میں صرف تین سال فتنہ سے باز رہے۔ یہ زمانہ ابن زبیر رضی اللہ عنہ کے فتنہ کا تھا۔ آخر میں حجاج بن یوسف نے ان سے استعفاء لے لیا تھا۔ اس کے بعد کچھ دو شخصوں کے بھگڑنے میں گرفتار ہو گئے۔ رات بے حساب عقل صحیح ذکاوت فطرت رسم و رواج سے پوری ہر صفت کی مجموعی شان سے ان میں قضا کی اعلیٰ قابلیت تھی۔

ابن عبد اللہ کہتے ہیں کہ قاضی شریعہ بہت عمدہ شاعر تھے۔ اور اسادات امر میں سے ایک تھے۔ جو چار شخصوں میں عبد اللہ بن زبیر، قیس بن سعد بن عبادہ، اسد بن قیس (جو یروباری) میں ضرب المثل ہیں، طبیعت میں برابر تھے۔

ایک شخص نے عورت کے رخصت کرانے کا دعویٰ کیا۔ تمہیں مسل کے بعد حاجی کو کہا کہ میں تیری مال کے بیٹے (یعنی تیرے) حق میں فیصلہ کرتا ہوں، اور اس بارہ میں تیری مال کے بہن کے بیٹے (خود مدعی) مراد ہے) کی شہادت کافی سمجھتا ہوں۔

کہتے ہیں کہ حضرت علی کریم اللہ وجہہ نے اپنی خلافت میں ان کو معطل کرنا چاہا تھا۔ لیکن لوگوں نے کہا کہ فاروق کے مقرر کردہ قاضی کے سوا اور ہم دوسرے پر رضامند نہیں ہیں، اس لئے حضرت مرتضیٰ خاموش ہو گئے۔

بعض کہتے ہیں کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے جامع مسجد میں یہ لوگوں کے سامنے انکی پادشاہت کا امتحان لیا۔ اور جیسے انکی قابلیت و تجربہ کے اساتذ معلوم ہوئے تو افضل الناس یا افضل الخیر کا خطاب عطا فرمایا۔

ایک دفعہ انہوں نے اپنی بیوی کو مارا پھر اس حرکت پر نادم ہوئے تو اشعار ذیل تمسیف کئے۔
 اَدْبَيْتَ رَجُلًا كَضْرَبُوا نِسَاءَهُمْ فَشَدَّتْ يَمِينِي يَوْمًا ضَرْبُ زَيْنَبَا
 اَصْرَبُهَا مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ اَنْتَ بِهِ فَمَا الْعَدْلُ مَوْقِفُ ضَرْبِ مَنْ لَيْسَ مَدْرَبَا
 فَنَزَيْبٌ فَتَعَسَّ وَالنِّسَاءُ كَوَالِكِبُ اِذَا مَا طَلَعَتْ لَهْ يَتَّبِقُ مِمَّنْ كَوَالِكِبَا

یہ نئے دیکھا کہ لوگ اپنی اپنی عورتوں کو مارا کرتے ہیں۔ چنانچہ میرا ہاتھ بھی زینب کو مارنے لگا۔ کیا میں اُسے بلا قصور کے مارتا ہوں۔ بلا قصور کو مارنا تو عدل میں داخل نہیں۔ زینب تو آفتاب ہے اور دیگر عورتیں ستارہ عورتیں اُس کے سامنے یوں چھپ جاتی ہیں۔ جیسے آفتاب کے سامنے کو اکیب

کہتے ہیں زیاد بن سمیئہ نے امیر معاویہ کو لکھ بھیجا کہ عراق کا نظم و نسق تو یمن نے بخوبی کر دیا۔ اب حجاز کو میرے دستِ راست کا ماتحت بنا دے تاکہ اُسے بھی عمدہ انتظام کے ساتھ تیرے لئے خاص بنا دوں۔ بعد ازاں ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما مکہ معظمہ میں قیام پذیر آئے۔ دعا دہی کہ خداوند ہمیں زیاد کے پنجے سے بچا۔ خدا کی قدرت اُسکے ہاتھ پر طاعون کے آثار نمایاں ہو گئے۔ زیاد نے طبیہوں کو جمع کر کے مشورہ لیا تو سب نے ہاتھ کو کاٹ ڈالنے کا مشورہ دیا۔ پھر قاضی شریح بلائے گئے اور مشورت اطباء کے متعلق اُن کی رائے دریافت کی گئی۔ فرمایا تیرے لئے رزق معلوم اور اجل محتموم ہے اور میں پسند نہیں کرتا۔ کہ آپ زندہ رہیں اور دستِ راست آپکے ساتھ نہ ہو یا اگر موت قریب آجلی تو آپ خدا کے حضور میں دست بریدہ بہنچیں۔ اور جب اس بارہ میں سوال کیا جائے تو یہ کہتا پڑا کہ قضائے الہی سے بھاگنے کیلئے یمنے ایسا کیا تھا۔ تیر زیاد تو طاعون سے اُسی روز مر گیا لیکن عام لوگ جن کو زیاد سے بعض ذلی تھا۔ تشریح کو ملامت کرنے لگے کہ اُس کا ہاتھ کیوں قطع نہ ہونے دیا۔ قاضی معاصم نے فرمایا کہ اُس نے مجھ سے مشورہ لیا تھا۔ اور مشورہ میں امانت کا حکم ہے اگر یہ حکم نہ ہوتا۔ تو میں دل سے تو پسند کرتا تھا کہ ہر روز اس کا ایک ایک عضو قطع کیا جاتا۔

مولانا شبلی نے الفاروق میں قاضی شریح کی تقریر قضا کا واقعہ بول کر لکھا ہے کہ حضرت عمر نے ایک شخص سے پسند کی شرط پر ایک گھوڑا خریدا اور امتحان کیلئے ایک سوار کو دیا۔ گھوڑا سواری میں چوٹ کھا کر داعی ہو گیا۔ حضرت عمر نے اُسے واپس کرنا چاہا۔ گھوڑے کے مالک نے انکار کیا۔ اس پر نزاع ہوئی۔ اور تشریح ثالث مقرر کئے گئے انہوں نے کہا کہ اگر گھوڑے کے

مالک سے اجازت لیکر سواری کی گئی تھی تو گھوڑا واپس کیا جاسکتا ہے۔ ورنہ نہیں حضرت حضرت نے کہا کہ حق یہی ہے اور اسی وقت شرح کو کوڈ کا قاضی مقرر کر دیا۔

ایک دفعہ حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ پر ایک غیر مذہب نے قاضی شرح کی عدالت میں مقدمہ دائر کیا۔ حضرت علی اُس وقت خود خلیفہ اسلام تھے۔ فریقین طلب ہوئے۔ قاضی شرح نے حضرت علیؑ کو عدالت میں تعظیم دی تو جناب مدوح نے فرمایا کہ قاضی یہ تمہارا پہلا ظلم ہے۔

اٹھ اکر جس مبارک زمانہ میں بادشاہ وقت ایک غریب رعایا کی برابر عدالت لیں حاضر کیا جاسکتا ہو۔ اُسکی آزادی کا کیا ٹھکانا ہے۔ اور جہاں بادشاہ وقت کو بے موقع تعظیم دینا بھی قابل گرفت حرکت سمجھی جا کر اُس کا ظلم بتایا جاتا ہو وہاں عدالت کرنا کیسا مشکل امر ہے۔

سنتھ میں ۱۲۰ برس کی عمر میں وفات پائی۔

امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ

یعقوب نام ابو یوسف کثرت۔ قاضی القضاۃ خطاب ۱۳۰ھ کو پیدا ہوئے ہنوز آغوشِ مادر میں شیر خوار تھے کہ باپ نے انتقال کیا۔ بیس ماں پر خد کات کر اپنی گذران اور اس یتیم یاد رہتیم کی پرورش کیا کرتی۔ جب کچھ ہوش سنبھالا تو ماں نے ایک ٹھہیرے کی دوکان پر ظروف سی کا بنانا کھنے کیلئے بٹھلایا۔ قریب ہی حضرت امام اعظم کا درس تھا۔ یہ دوکان سے اٹھکر درس میں جا بیٹھتے۔ دیکھتا ماں کو جب دوکاندار سے معلوم ہوتا کہ اُس کا بچہ دوکان سے غائب ہے تو وہ حلقہ درسی میں اٹھا کر ان کو لیجاتی۔

امام رحمۃ اللہ علیہ نے چند بار اس سطح ملاحظہ فرمایا۔ اور ابو یوسف بھی چند روز تک درس سے غیر حاضر رہے حتیٰ کہ امام نے خود ان کو طلب فرمایا۔ اور غیر حاضر رہنے پر مجبور کرتی ہے۔ اُس وقت امام رحمۃ اللہ علیہ کے پاس ہیبت سے لوگ بیٹھے تھے۔ ان کو بٹھلایے رکھا جب سب چلے گئے۔ تو سو روپیہ ان کے حوالے کئے۔ اور فرمایا کہ درس میں آیا کرو۔ جب یہ خرچ ہو لیں تو پھر پچھ سے کہہ دینا۔ ابو یوسف فرماتے ہیں کہ یہ تہ تو زبان سے بھی نہ کہا کہ آج روپیہ عظیم ہو گئے لیکن

جس روز وہ ختم ہو جائے۔ خدا کی قدرت اسی روز امام رحمۃ اللہ علیہ مجھے اور روپیہ دیدہ سیتہ
غرض امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی شفقت اور ایسی تربیت کیساتھ انکو روحانی و جسمانی
فوائد و فیوض کسے مالا مال بنا دیا۔ کہ عمر کے آخری حصہ میں انہوں نے دین اور دنیا دونوں
سے کافی تمتع اٹھایا۔

ابو یوسف خود ہی فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ میری ماں مجھے حلقہ درس سے اٹھانے لکھا اسلئے
آئی۔ اور مجھ جملہ کارام رحمۃ اللہ علیہ سے کہتے لگی کہ اڑکے کو تو خراب کرتا ہے۔ میں کہتی ہوں کہ یہ
بے پردہ بچہ آنہ دو آنہ کا روزگار سمجھ لے تو اچھا ہے اور تو اسے کتابوں میں لگا لیتا ہے۔ امام
نے فرمایا کہ یہ علم پڑھ کر روغن پستہ کیساتھ فالودہ کھایا کر لگا۔ بڑھیا غصہ میں باہر نکل گئی اور
گلی میں جا کر کہا کہ یہ بوڑھا سٹھپیا گیا جو ایسی باتیں کرتا ہے۔

ابو یوسف کہتے ہیں کہ میں ایک روز قاضی القضاة بن جانے کے بعد ہارون رشید کے
پاس سے اٹھنے لگا۔ اس نے کہا یعقوب بیٹھ جاؤ۔ آج ہمارے ایک چیز تیار ہوئی ہے جو
ہمیشہ تیار نہیں ہوتی۔ تم بھی کھا کر جانا۔ یعنی پوچھا وہ کیا ہے۔ کہا روغن پستہ والا فالودہ میں
سکر ہنس پڑا رشید نے وجہ پوچھی میں نے نالنا چاہا۔ مگر جب اس نے نہایت اصرار کیا۔ تو میں نے
تمام قصہ سنا دیا۔ خلیفہ بھی نہایت متعجب ہوا۔ اور بولا بخدا علم میں دینی اور نبوی فوائد دونوں
میں پھر ابو حنیفہ پر رحمت بھیج کر کہتے لگا کہ جو کچھ وہ سر کی آنکھوں سے نہ دیکھ سکتے تھے اسے
چشم دانش سے دیکھ لیتے تھے۔

تنوخی نے خلیفہ ہارون رشید کے پاس ابو یوسف کی رسائی ہونے کی وجہ یہ لکھی ہے
کہ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے انتقال کے بعد ابو یوسف کوفہ سے بغداد چلے آئے تھے۔ ایک فوجی
سردار کو حنث میں (قسم کا ٹوٹنا) کے متعلق ایک مسئلہ کی ضرورت پڑی۔ انہوں نے فقہ حنفی
دیا کہ قسم نہیں ٹوٹی۔ اس نے شکراتہ میں بہت سا روپیہ پیش کیا اور اپنی ہمسائگی میں مکان
بہنے کو دیدیا۔ ایک روز یہی فوجی افسر خلیفہ کے پاس گیا دیکھا انوم بیٹھا ہے۔ وجہ دریافت کی
کہا ایک مسئلہ کے متعلق مجھے خلش ہو رہی ہے کسی فقہ کو لاؤ۔ یہ سردار امام ابو یوسف کو لے گیا
خود انکا بیان ہے کہ جب میں ایوان کے دروازہ میں داخل ہوا۔ تو ایک کمرہ میں ایک حسین
نوجوان قید دیکھا۔ اس نے میرے سامنے گڑا گڑاتے ہوئے ہاتھ پھیلائے۔ مگر میں اس کا مدعا
کچھ نہ سمجھا۔ اندر گیا تو خلیفہ نے پوچھا کہ بادشاہ کسی زانی پر اپنے ذاتی مسائبہ پر حد شرعی جاری

کر سکتا ہے؟ میں نے کہا نہیں خلیفہ نے سنتے ہی سجدہ کیا۔ پھر دریافت کیا کہ تم کہاں سے کہتے ہو۔ میں نے کہا کہ بنی ہاشمی، اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے **اَدْرُقَالُ الْكَلْبُ دَرَبًا لَشِبْهَاتٍ** یعنی جب شبہ ہو جاد تو لڑم پر سزا شرعی جاری نہ کرو۔ ہاروں رشید نے پوچھا کہ معاذ اللہ کے بعد کیا شہادہ سکتا ہے میں نے کہا کہ معاذ اللہ بھی ایک قسم کا علم ہے اور کوئی شخص اپنے ہی علم سے مجرم کو سزا نہیں دے سکتا خلیفہ نے مکر سجدہ شکر کیا اور مجھے انعام کثیر دے کر رخصت کیا۔ خلیفہ نے اس نوجوان کو آزاد کر دیا۔ اُس نے بھی بری ہو کر میرے پاس بہت کچھ بھیجا۔ اور اس واقعہ کے بعد خلیفہ میرے حال پر مہربان ہونا لگیا حتیٰ کہ مجھے **قاصی القضاة** بنا دیا۔

امام محمد رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ ابو یوسف ہنوز طالب علم ہی تھے کہ سخت مریض ہو گئے امام عظیم رحمۃ اللہ علیہ انکی عیادت کو گئے ہم بھی ساتھ تھے۔ جب الپس ہو کر ان کے گھر سے نکلے تو امام رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ اگر یہ جوان مر گیا تو تو نے زمین کا عالم ترین شخص مر گیا۔ محمد رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ ایک روز زفر میرے والد دامام ابو حنیفہ کے دست چپ اور ابو یوسف کے دست راست پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک مسئلہ میں بحث کرنے لگے۔ ابو یوسف کی دلیل کو زفر کاٹ دیتے اور زفر کی دلیل کو ابو یوسف غلط ٹھہراتے تھے۔ یونہی ظہر کا وقت آ گیا۔ جب مؤذن نے اذان دی تو امام عظیم نے دونوں کو خاموش کر دیا۔ اور زفر سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ جس شہر میں ابو یوسف ہو گا وہاں تم سردار نہیں کہلا سکتے۔ مطلب کہ ابو یوسف کو ڈگری دی اور جملہ شاگردان امام میں ابو یوسف کے بعد زفر کا ہی درجہ تھا۔

طاہر بن احمد زبیری کہتے ہیں کہ ایک شخص ابو یوسف کے پاس آیا اور دیر تک خاموش بیٹھا رہا۔ انہوں نے پوچھا کچھ فرمائیے بولا روزہ دار روزہ کب افطار کرے۔ فرمایا آفتاب غروب ہو جائیگے بعد وہ بولا اگر آفتاب آدھی رات تک غروب نہ ہو۔ ابو یوسف ہنس پڑے۔ کہا آپ کا خاموش رہنا ہی درست تھا۔ پھر یہ قطعہ پڑھا۔

نَجِبٌ لِأَنْفُسِ الْعَرَبِيِّ بِنَفْسِهِ
وَصَلَّتِ الذُّنُوبُ قَدْ كَانَ بِالْفِعْلِ عَمَلًا
وَدَوَّى الصَّمْتِ سِرًّا لَعَنِي وَأَلَمًا
صَلِحَةً لَيْبُ لَمْرَعًا أَنْ يَتَكَلَّمَا

مجھے بیوقوف کی بیہودہ کوئی اور اپنے آپ کو خود ذلیل کرنے پر اور واقف شخص کے خاموش رہنے پر بہت تعجب آتا ہے۔ حالانکہ بیوقوف کیلئے خاموشی ستر و پردہ ہے اور دانائے کلمتے بولنا ہی سرمایہ دانش ہے۔

شیخ سعدی نے اسی کے حاصل مطلب کو اس شعر میں ادا کیا ہے۔
 دو چیز تیرے عقل است دم فرو بستن بوقت گفتن و گفتن بوقت خاموشی
 دوسرے شعر میں اسی مطلب کو ایک اور پیرایہ میں ادا کیا ہے۔
 کمال است در نفس الناس سخن تو خود را بگفتار ضایع ممکن

کتاب الجلیس والانیس میں ہے کہ امام ابو یوسفؒ خط لکھ رہے تھے۔ ایک شخص برابر بیٹھا ہوا
 دزدیدہ لنگاہ سے پڑھنے لگا۔ جب خط لکھا اچھا چکا۔ تو انہوں نے پوچھا۔ کوئی غلطی تو کہیں
 نہیں رہ گئی۔ اس نے (سادہ لوحی سے) کہا نہیں۔ ایک حرف بھی نہیں فرمایا خدا نے مجھے جزائے
 خیر دے کہ مجھ پر پڑھنے کی تکلیف سے بچا دیا۔

یحییٰ بن عبد الصمد کہتے ہیں کہ خلیفہ نے ایک باغ کا دعویٰ ابو یوسفؒ کی عدالت میں دائر کیا
 بظاہر خلیفہ سچا معلوم دیتا تھا۔ مگر درحقیقت مدعا علیہ جو ایک غریب شخص تھا۔ حق پر تھا۔
 ایک روز خلیفہ نے کہا کہ آپ نے میرے مقدمہ میں کچھ فیصلہ نہ دیا؟ انہوں نے مصلحتاً کہا کہ مدعی علیہ
 یہ کہتا ہے کہ مدعی حلف اٹھائے کہ اس کے گواہوں نے صحیح شہادت ادا کی ہے۔ خلیفہ نے کہا
 کیا مدعی سے ایسا حلف لینے کا قاعدہ ہے؟ ابو یوسفؒ نے کہا ہاں۔ امام ابن ابی لیلیٰ کا یہی منہ
 تھا خلیفہ نے کہا مجھے حلف نہ دلاؤ۔ میں دعویٰ سے دست بردار ہوتا ہوں۔ امام ابو یوسفؒ
 کو معلوم تھا کہ خلیفہ حلف نہ اٹھائے گا اس لیے غریب مدعا علیہ کو بچانے کی واسطے یہ تقرر
 کی تھی۔

ایک کتاب کا مصنف کہتا ہے کہ ہارون رشید کا گزر شہر مبارک (بغداد اور واسطہ کے درمیان
 لبہ جملہ پر ایک شہر کا نام ہے) سے ہوا۔ وہاں کے قاضی نے لوگوں کو کہا کہ خلیفہ اور قاضی
 القضاة کے سامنے میری تعریف کرو۔ انہوں نے انکار کر دیا۔ یہ قاضی خود ہی لباس بدل کر
 سر راہ کھڑا ہو گیا جب خلیفہ کی سواری پر اترائی تو کہا اسے امیر المؤمنین ہمارا قاضی بہت ہی
 اچھا اور بہت ہی سچا ہے۔ وہاں سے آگے بڑھ کر دوسرے راہ پر جا کھڑا ہوا۔ اور اسی طرح
 لغزہ لگایا۔ ہارون رشید نے ابو یوسفؒ کی طرف دیکھ کر کہا کہ جس قاضی کی تعریف ایک شخص کے
 سوا کوئی دوسرا نہیں کرتا وہ بیشک اچھا نہ ہو گا۔ ابو یوسفؒ نے کہا حضور کو تعجب ہو گا کہ قاضی
 خود ہی ہے جو اپنے منہ سے اپنی تعریف کر رہا ہے۔ ہارون رشید ہنس پڑا۔ کہا بیشک اسے
 کبھی مغزول نہ کرنا چاہیے۔ پھر ابو یوسفؒ نے پوچھا کہ کیا تم ایسے لوگوں کو ہی قاضی مقرر کیا

کرتے ہو۔ کہا مدت تک امیدوار رہا۔ اور رحمت لاپچار تھا۔ اس لئے یمنے اُسے یہ جگہ دیدی۔

ایک دفعہ ہارون رشید نے پوچھا ہم نے سنا ہے کہ جو لوگ تمہارے سامنے آکر شہادت دیتے ہیں اور تم ان کی شہادت مان بھی لیتے ہو۔ یہ بناوٹی ہوتی ہیں ابو یوسف نے کہا ہاں یہ میرا قول ہے۔ رشید نے پوچھا کیونکر۔ کہا جو لوگ مستورا بحال یا امانتدار ہیں وہ نہ ہم سے واقف اور نہ ہم ان سے آگاہ۔ اور جن شخصوں کا جھوٹا عداوتیہ ظاہر ہو چکا ہے وہ نہ ہمارے سامنے آسکتے ہیں اور نہ ہم ان کی شہادت قبول کر سکتے ہیں۔ پس یہ بناوٹی لوگ ہی رہ گئے ہارون بولا سچ ہے اصلیت یہی ہے۔

ہلال بن یحییٰ کہتے ہیں کہ ابو یوسفؒ تفسیر معازی اور ایام العرب کے حافظ تھے اور فقہ تو اُن کے اقل علوم میں سے تھی۔

طلح بن محمد بن جعفر کہتے ہیں ابو یوسفؒ مشہور الامر ظاہر الفضل شخص ہیں۔ اُن کے زمانہ میں اُن سے بڑھ کر فقیہ اور کوئی نہ تھا۔ علم و حکمت۔ قدر و عظمت میں اعلیٰ درجہ پر پہنچے ہوئے تھے یہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے فقہ حنفیہ میں اصول تحریر کئے اور مسائل کو لکھ کر پھیلایا۔

عمار بن ابوالکھیر کہتے ہیں کہ اگر ابو یوسفؒ نہ ہوتے تو کوئی شخص ابو حنیفہ اور ابن ابی لیلیٰ رحمۃ اللہ علیہما کا نام بھی نہ جانتا۔ انہیں نے دونوں کے اقوال کو پھیلایا اور انکے علم کو شائع کیا۔

خلیب بغدادی لکھتے ہیں کہ ابو یوسفؒ فقیہ عالم حافظ و حافظ سے مستقیمین کی تصنیفات میں حافظ الحدیث ہوتا ہے۔ تھے انہوں نے حدیث ابوالخنیثیہ ثنیانی بسیلیان ثنی بنی بنی بن سعد انصاری۔ اعمش ہشام بن عروہ۔ عطاء بن سائب۔ محمد بن یسار و غیرہ اس طبقہ کے علماء سے سنی تھی یہ پہلے محمد بن ابی لیلیٰ کے پاس بیٹھا کرتے تھے۔ آخر میں ابو حنیفہؒ کی صحبت کو سب پر اختیار کر لیا تھا۔

یہ پہلے شخص ہیں جن کو قاضی القضاة کا خطاب ملا۔ نیز پہلے شخص ہیں جنہوں نے علماء کیلئے میر لیا س تجویز کیا۔ ابن عبدالبر ان کے ذہن کے متعلق لکھتے ہیں کہ پچاس ساٹھ حدیثوں کو ایک ذہن کر حفظ کر لیتے تھے۔

طہری کہتے ہیں کہ بعض اہل حدیث نے ان سے روایت کرنے میں پرہیز کیا ہے۔ کیونکہ ان کے مزاج میں برائے کو بہت دخل تھا۔ لیکن یہ بھی متحقق ہے کہ ابن معینؒ اور امام بن حنفیہؒ

اور علی بن مدائن کو انکی ثقاہت میں کچھ اختلاف نہیں ہے۔
 ابو یوسفؒ سے بھی روایت ہے کہ ایک دفعہ ائمشؒ نے مجھ سے ایک مسئلہ پوچھا میں نے
 بتلا دیا۔ انہوں نے کہا کہ تم نے کہاں سے جواب نکالا ہے۔ یعنی وہ حدیث جو انہی سے
 سنی تھی پڑھی اور وجہ استدلال بیان کی۔ ائمشؒ بولے بخدا یہ حدیث تو مجھے اُس وقت سے یاد ہے
 کہ تو ہنوز پیدا بھی نہیں ہوا ہو گا۔ لیکن یہ آج ہی سمجھ میں آیا کہ اس حدیث سے یہ مسئلہ بھی نکلتا ہے۔
 ابن حزمؒ طاہری اور اسی کے قول کے موافق شاہ ولی اللہ دہلوی لکھتے ہیں کہ فقہ حنفیہ کے
 تمام ممالک میں پھیل جانا سچی وجہ یہ ہوئی کہ ابو یوسفؒ قاضی القضاة ہو گئے تھے۔ اور قاضیوں کا
 تقرر ان کے حکم سے ہوتا تھا۔ وہ اسی شخص کو مقرر کرتے جو فقہ حنفیہ کے موافق فیصلے کیا کرتا۔
 ابن حزمؒ لکھتے ہیں کہ مذہب مالکیہ بھی مصر اور افریقہ میں ایطرح نجی بن نجی اندلسی کے ذریعہ حکومت
 کی تائید سے پھیلا تھا۔

قاضی ابو یوسفؒ کا سلسلہ نسب تین واسطہ سے سعد بن اجتہب سے جا ملتا ہے جو رسول خدا
 صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی اور انصاری تھے۔ انکا انتقال ۳۷ھ کو شہر بغداد میں ہوا۔ ان کا
 فرزند یوسف بھی اپنے باپ کی زندگی میں بغداد کے احمدہ مشرقی کا قاضی تھا اور علم و فضل میں مسلم شخص
 انجے حالات سے نوم اور خصوصاً طلب علم کو سبق حاصل کرنا چاہتے تھے کہ ہمارے متقدمین اور آئمہ
 ہدیٰ نے کبھی غلطی اور تنگدستی کا مقابلہ کرتے ہوئے کیسے علم کو حاصل کرنا ضروری خیال کیا تھا۔ اور
 پھر خداوند کریم انکی محنتوں کا ایک عظیم الشان نتیجہ دیتا تھا کسی نے سچ کہا ہے۔
 کسب کمال کن کہ عزہ بزجہاں شوی کسب کمال ہیج نیر زد عزہ بزما۔

قاضی ابو عبد اللہ احمد بن ابی داؤدؒ

سلسلہ نسب انکے واسطہ سے سعد بن عدنان تک ملتا ہے۔ مرآت اور فتوحات کتب مشہور
 تھا۔ پہلے مامون رشید کا مصاحب رہا۔ اُسکے بعد معتصم کے عہد میں قاضی القضاة ہو گیا۔ مامون
 رشید کے دربار میں پہنچنے کی بابت دو روایتیں ہیں۔
 (۱) ایک روز مامون نے قاضی ابی داؤدؒ کو بلا بھیجا کہ تم اسی وقت میرے پاس چلے آؤ۔ اور

جتنے آدمی تہماتے پاس بیٹھے ہوئے ہوں۔ ان کو بھی ساتھ لاؤ۔ ابن ابی داؤد بھی جو قاضی یحییٰ کا دوست تھا بیٹھا تھا۔ ساتھ ہی گیا جب سلسلہ کلام شروع ہوا تو ماموں نے ابن ابی داؤد کے طرز کلام اور خوبی گفتار کو بہت پسند کیا اور کہا تم آج تک ہم سے دربار سے کیوں دور رہے ابن ابی داؤد لکھتا ہے کہ میں تو کیا کہتا کہ قاضی یحییٰ نے ہی مجھے پیش نہیں کیا لیکن یہ کہہ دیا کہ ہر ایک امر کیلئے وقت مقرر ہے۔ حکم دیا ہلا روک لو کن میثہ حاضر ہوا کرو۔

(۲) جب مامون رشید خراسان سے بغداد پہنچا تو قاضی یحییٰ کو کہا کہ میرے لئے مصاحبین پسند کرو۔ قاضی صاحب نے بیس شخص انتخاب کئے۔ خلیفہ نے کہا ان میں سے بھی انتخاب کرو۔ قاضی صاحب نے دس کئے۔ خلیفہ نے کہا ان میں سے بھی انتخاب کرو۔ قاضی صاحب نے پانچ رکھے ابن ابی داؤد ہر ایک انتخاب میں شامل تھا۔

مامون رشید جیتک زندہ رہا ابن ابی داؤد کی بہنائت تو قیر کرتا رہا مرنے سے پہلے جب اپنے بھائی مستعصم کو وصیت کرنے لگا تو یہ بھی کہا کہ ابن ابی داؤد کو ہر ایک مشورہ میں شریک رکھنا کیونکہ اس میں مشورت کی اہلیت پائی جاتی ہے۔

مستعصم نے والی بنتے ہی قاضی یحییٰ کو معزول کر کے ابن ابی داؤد کو قاضی القضاة بنا دیا۔ اور کوئی ملکی کار یا ذاتی کام خلیفہ کا ایسا نہ تھا جس میں ابن ابی داؤد کی رائے شامل نہ ہوتی۔

لاذن بن سہیل کا قول ہے کہ میں نے آج تک کوئی شخص نہیں دیکھا جو دوسرے کی ایسی اعانت کرتا ہو۔ جیسے خلیفہ مستعصم قاضی ابن ابی داؤد کی گرفتار ہے ہم دیکھتے ہیں کہ تھوڑی سی رقم کے متعلق خلیفہ سے درخواست کی جاتی ہے اور وہ نامنظور ہوتی ہے۔ مگر ابن ابی داؤد آتا ہے اور لاکھوں روپوں کے مصارف کی منظوری اہل عرب عراق وغیرہ کیلئے حاصل کر لیتا ہے۔

مرزبان نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ ابن ابی داؤد قفسرین میں پیدا ہوا۔ اس کا باپ تاجر تھا۔ بیٹے کو سفر میں ساتھ رکھتا اور علم پڑھاتا فقہ اور کلام میں درجہ عالی اس کو نصیب ہوا تھا۔ چونکہ یہاں بن علی کے ساتھ یا رانا تھا۔ اس لئے معتزل الذہب ہو گیا تھا۔

ابوالعینار کا قول ہے کہ ابن ابی داؤد نامی شاعر اور بہنات فصیح و بلیغ ہے اور ہم نے کسی رئیس کو اس سے بڑھ کر فصیح اور بہت زیادہ بولنے والا نہیں دیکھا۔

ابراہیم بن حسن کہتا ہے کہ ہم ماموں رشید کے پاس بیٹھے ہوئے تھے ذکر چل پڑا کہ لیلیۃ العقیہ کو انصاریں ملے کس کس نے بیعت کی تھی۔ کوئی کسی کا نام لیتا کوئی کسی کا اتنے میں ابن ابی داؤد

بھی آگیا۔ ماموں نے اس سے پوچھا اُس نے فوراً سب کے نام اور کثرتِ مہمان کے نسب کے بیان کر دیئے۔ ماموں نے کہا اگر کسی خاص نسل کو پاس ٹھہانا ہو تو ابن ابی داؤد جیسا چاہیئے۔ ابن ابی داؤد بولا کہ جب کوئی حاکم مجلسِ علم منعقد کرے تو امیر المؤمنین جیسا چاہیئے جو ہر ہائے قول کو سمجھتے ہیں اور خود ہم سے بڑے بزرگ علم رکھتے ہیں۔
ابن ابی داؤد کا قول ہے کہ کوئی شخص کامل نہیں کہلا سکتا جب تک اسے یہ درجہ نصیب نہیں کہ بادشاہ اُسکو مفلسانہ حالت میں ہی تہہ پد پٹھلا کرے، اور وزیر جیسا غمگینہ دار جو اُس کا دشمن ہو وہ نیچے پیٹھا ہو اہو۔

اسحق بن ابراہیم موسیٰ کہتا ہے کہ پہلے خلفائے دربار میں دستور یہ تھا کہ جب تک خلیفہ کسی کو نہ بنائے کوئی شخص بول نہ سکتا تھا لیکن ابن ابی داؤد ہی وہ پہلا شخص ہے جس نے دربار میں خلیفہ کی آواز گفتگو کرنے میں ابتدائی۔

ابوالعیناء کہتا ہے کہ افضین (حاکم عدالت العالیہ) اور ابوالوف قاسم بن عیسیٰ کی آپس میں دشمنی تھی۔ افضین نے اُس پر ایک مقدمہ قائم کیا اور مستوجبِ قتل ٹھہرا کر قتل کا حکم دے دیا۔ جب قاسم بچ گیا اور جلا وطن ہوا لیا گیا۔ تب ابن ابی داؤد کو خبر ہوئی۔ اُس وقت سوار ہو کر افضین کے مکان پر پہنچا اور اپنے اہباب کو ساتھ لیتا گیا۔ کہا میں امیر المؤمنین کا حکم لے کر آیا ہوں۔ فرمایا ہے کہ قاسم کو کوئی نذر نہ دیجائے۔ جب تک ہمارے سامنے پیش نہ ہوے۔ پھر ساتھ والوں کو کہا کہ تم گواہ رہو۔ میں نے امیر المؤمنین کا حکم پہنچا دیا۔ اور قاسم اب تک زندہ صحیح و سلامت ہے۔ اتنا کہہ کر معتصم کے پاس پہنچا۔ کہا میں نے حضور کیجا تب سے ایک حکم پہنچا ہے جو مجھ کو حضور نے نڈیا تھا۔ لیکن ابخدا میری نیت، بخیر تھی۔ اور میں امید کرتا ہوں کہ امیر المؤمنین اُس حکم کی وجہ سے اللہ تعالیٰ کی رحمت کے مستحق ٹھہریں گے۔ پھر سارا قصہ نڈیا۔ معتصم خلیفہ نے اُسکی رائے کو پسند کیا اور حاکم پر سخت عتاب کیا۔

(الف) ابوالعیناء نے بھی لکھا ہے کہ ایک دفعہ خلیفہ معتصم محمد بن جہم برکی پر نہایت خفا ہوا۔ اور قتل کا حکم دیدیا۔ منہ پر گردنی باندھی گئی تھی۔ اور جلاوطنے تلوار نکال لی تھی۔ کہ ابن ابی داؤد بھی پہنچ گیا۔ کہا حضور اسے قتل تو کرتے ہیں مگر اسکے مال و دولت پر تصرف نہ کر سکیں گے۔ حالانکہ یہ مالدار بہت ہے۔ خلیفہ نے کہا کیوں؟ ہم کو کون روک سکتا ہے۔ کہا خدا اور رسول خدا ایسے مصرف کو ناجائز ٹھہراتے ہیں۔ اور امیر المؤمنین کا عدل اس کو ناپائید کر تا ہے۔ کیونکہ قتل کے

کے بعد مال و ارث کو ملنا چاہیے۔ حضور کیوں ایسا نہیں کرتے کہ اسکی خیانت کی تحقیقات کیجئے اور پورے ثبوت کے بعد اس کا مال و اسباب ضبط کر لیا جائے۔ خلیفہ نے کہا بہتر سے زنداں میں بھیج دیا جائے اور اسکی تحقیقات شروع ہو۔ بالآخر آفت مال پر ٹل گئی اور جان بچ گئی۔

جاہل کھتا ہے کہ خلیفہ محتصم ایک شخص پر جو دو آہ ذرات کا باشندہ تھا خفا ہوا۔ اس کو بلایا۔ اسکو قصور سے بھلائے پھر قتل کا حکم دیدیا۔ ابن ابی داؤد بولا حضور سے تو مغزوں کی تلوار پر پہلے ہی قتل کر چکی ہے اور یہ بیچارہ محض مظلوم ہے۔ خلیفہ چپ کر گیا۔

ابن ابی داؤد لکھتا ہے کہ مجھے زور کا پیشاب آ رہا تھا جسے میں روک نہ سکا تھا۔ لیکن میں سمجھتا تھا کہ میں اٹھا اور یہ شخص مارا گیا۔ میں نے کپڑے کو نیچے رکھ کر پیشاب کر لیا اور جہتک اسکی ربائی کا حکم نہ ہوا بیٹھا رہا پھر جب وہاں سے اٹھ کر آئے لگا۔ تو خلیفہ کی نظر میرے بھیگے ہوئے کپڑوں پر پڑ گئی۔ کہا ابو عبید اللہ! جہاں تم بیٹھے تھے کیا یہاں پانی تھا۔ میں نے کہا نہیں بلکہ بات یہ ہے سارا قصہ سنا دیا۔ خلیفہ خوب ہنسنا کہا بارگاہ اللہ! تم نے خوب کیا۔ پھر ایک لاکھ درم کے انعام دیتے جانیکا حکم دیا۔

ابوالعینار لکھتا ہے کہ خلیفہ محتصم خالد بن زید بن مرید پر خفا ہوا اور مغزوں کر کے اسے بخدا بلالیا۔ اور سخت عفتوت کا ارادہ کیا ابن ابی داؤد نے اسکی سفارش بھی کی۔ لیکن خلیفہ نے منظور کی لگے روز زور بار ہوا جس میں خالد کی سزا کا حکم جاری ہونا تھا۔ ابن ابی داؤد اپنی نشست کوچھوڑ کر بہت نیچے جا بیٹھا۔ خلیفہ نے کہا تم وہاں کیوں جا بیٹھے۔ کہا مجھے یہاں ہی بیٹھنا چاہیے پوچھا کیوں؟ کہا لوگوں کا خیال ہے کہ اب میرا وہ درجہ نہیں رہا کہ اگر میں قریب بیٹھ کر کسی کے بارہ میں سفارش کروں تو وہ منظور کیجائے۔ خلیفہ نے کہا اپنی جگہ بیٹھو۔ کہا میری عرض بھی قبول ہوگی یا نہیں۔ کہا ہاں۔ قاضی اٹھ کر اپنی جگہ آ بیٹھا کہا حضور نے خالد کو معاف تو کر ہی دیا۔ جہی مجھے یہاں بٹھلایا ہے۔ لیکن لوگوں کو یہ ثابت ہونگا کہ امیر المؤمنین دراصل بھی اس سے خوشنود ہو گئے ہیں۔ یا نہیں اس لئے بہتر ہے کہ اسے خلعت سے متنازک کیا جاوے۔ خلیفہ نے خلعت کا حکم دیدیا۔ پھر کہا حضور اسوقت خالد اور اس کے ہمراہیوں کی ایسی حالت ہے کہ چھ ماہ تک اپنی حالت کو درست کرینگے۔ اس لئے اگر ان کے چھ ماہ کے گزارہ کا انتظام ہو جائے تو صلہ بھی ہے اور مدد بھی۔ خلیفہ نے یہ بھی منظور کیا۔ خالد بارہ سے خلعت و

د مال لے کر نکلا اور لوگ باہر کھڑے ہوئے خیال کرتے تھے کہ اُس کا تین بے سرد اور سر بے تن ہی نظر آئے گا۔ ایک شخص یہ حالت دیکھ کر پکار اٹھا کہ اے سردار عرب تمہاری رہائی پر سب گناہ ہو رہے ہیں۔ خالد بولا چپ کر سردار عرب تو ابن ابی داؤد ہے۔

الغرض یہ شخص مرؤت و فتوت، پاسداری و وفا صلہ و احسان رسانی میں ضرب المثل ہو رہے۔ افسوس ہے کہ تعصب مذہبی کی وجہ سے اسی شخص نے مسئلہ خلقِ قرآن میں امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ کو محنت و مصیبت میں گرفتار کرایا تھا۔ ابن ابی داؤد متصم اور واقع بافتل کی خلافت میں قاضی القضاة رہا۔ متوکل کے شروع زمانہ خلافت میں اُس پر فوج لگ کر الحرمِ منکبہ میں ۹۰ سال کی عمر میں انتقال کیا۔

مفتی صد الدین صد الصد

صدر الدین صاحب آخرین فضلاء دہلی ہیں جو صدرِ علماء سے پہلے دہلی کے چشم و چراغ اور ہندوستان کیلئے مایہ ناز ہو چکے ہیں۔ یہ کشمیری الاصل تھے۔ آباؤ اجداد سے علم گھر کی لونڈی بنا ہوا تھا۔ دہلی میں پیدا ہوئے۔ علوم معقول میں مولوی فضل امام صاحب خیر آبادی کے شاگرد تھے۔ اور علوم منقول میں شاہ عبدالعزیز صاحب دہلوی کا تلمذ رکھتے تھے۔ صرف و نحو منطق معانی و بیان، ادب و النشاء، فقہ و حدیث و تفسیر علوم حکمت و ریاضیات میں ید طولی رکھتے تھے اور جملہ علوم کا دلہن دیا کرتے۔ دہلی میں جو اعزاز ان کا تھا وہ کم کسی شخص کو حاصل ہوا ہو گا۔ لال قلعہ کئی بادشاہ کے سوا، اور کوئی ایسا شخص نہ تھا جو ان کے مکان پر حاضر نہ ہوتا ہو۔ طلباء تحصیل علم کیلئے، اہل دنیا اپنے معاملات میں مشورہ و صلاح کے لئے، انشا انکار اصلاح انشا کیلئے اور شعراء مشاعرہ کیلئے اہل دولت بتقریب مقدمات اور اہل علم بحیث اکتساب کمالات، غرض ہر طبقہ کے لوگ حاضر باش رہتے تھے۔ شاہی تختیں مختلف عہدوں پر ممتاز رہے۔ اور بالآخر مفتی سلطنت اور دہلی و نواح دہلی کیلئے اعطی حاکم دیوانی تھے جسے صدر الصدو کہا کرتے باوجود اشغال کثیرہ طلبیہ کو پڑھانیکا ہنرات شوق تھا۔ جامع مسجد دہلی کے شیخ دارالبقلہ نام مدرسہ جاری کر رکھا تھا۔ وہاں کے سب طالب علموں کو

لباس و خوراک اپنے ہاں سے دیتے۔ اور بعض کو منہ پرال و لپیٹ بھی۔

ایک فخر صدر الصدور صاحب کا ارادہ کلکتہ جائیکا ہوا شاہ عبدالعزیز صاحب نے اُن کو مولوی
ابین احمد کے نام جو ایک مدرسے کے مہتمم تھے خط لکھ کر دیا۔ اُس خط کے چند الفاظ درج ذیل کئے
جاتے ہیں۔ جس سے ظاہر ہوگا کہ شاہ عبدالعزیز جیسے نامور فاضل کے شبیحات اپنے نام پر
شاکر کی نسبت کیا تھے۔

”دین دہلا مولوی صدر الدین صاحب کہ از فضلائے نامدار این بلکہ ماہولہ اند و در اکثر فنون
عقلی و نقلی از عربیت و ادب اصول و فقہ و کلام و ہم فنون فارسی مہارت تمام دارند۔ و اکثر
مراجعت تحقیقات لغویہ علوم در فقیر خانہ نمودہ اند و سہذا نسبت ارادت و اتحاد با فقیر موروثی
دارند و جدا مجد ایشال از فضلائے شہسوار و صاحب و تلامذہ در جناب حضرت والد ماجد
فقیر بودہ اند“

الْفَقِيرُ إِخْوَانُ صِدْقٍ وَيُنْتَمِ سَبَبٌ
مِنَ الْمُؤَدَّةِ لِيُعْلَمَ بِبِرِّ الشَّيْبِ

عنازم دار الامارت کلکتہ بتقریر مہارت چند در چند اند۔ ایشال امانتہ تعالیٰ ملاقات سامی خواہند نمود
مرافعات جہات مذکورہ در حسن تلقی و اعزاز و اکرام ایشال مہما السکن مد نظر سامی باشند“

نواب صدیق حسن مرحوم جو کثرت تصانیف میں اپنے معاصرین سے بہت بڑھے ہوئے
ہیں۔ تحریر فرماتے ہیں کہ میں دو سال تک انکی خدمت میں حاضر رہا۔ انکی محبت و مرہبانہ اور عطوفت
بزرگانہ اب تک مایہ افتخار ہے۔ زیارات یزگانہ دہلی کی وقت میں ہم کاب اور فضلائے عصر
کی تشریف آوری کے وقت میں حاضر باش در گاہ ہونا تھا۔

مفتی صاحب کو شعر و سخن سے کچھ ایسی الفت تھی کہ بایں ہمہ پیرانہ سالی اُس مذاق میں ذرا
فرق نہ آیا۔ عربی فارسی اردو میں خود بھی شعر و نثر کا شوق فرمایا کرتے اور دیگر شعراء کے کلام
سے بھی حظ اٹھایا کرتے تخلص آرزوہ تھا۔ اور کلام میں بھی دلورہ محبت اور نورہ مصیبت
اسقدر بھرا تھا کہ تخلص کی موزون کاپٹن ثبوت تھا۔ شعر خوانی کا انداز بھی غضب کا دردناک
اور مؤثر تھا۔ اور ہر کا اندازہ وہی لوگ بخوبی کر سکتے ہیں۔ جنہوں نے اپنے کانوں سے اُنکے
کلام کو سنا ہے۔

آزہ پیرا پیرا احمد خاں کے آثار العنا وید میں انکی غزلیات فارسی اور گلشن و بخار میں کلام
اردو کے نمونے درج ہیں۔ چند اشعار یہاں بھی درج کرتے ہوں۔

وَلَنَا كَعَصِيٍّ بَانَةٌ قَدْ تَالَعْنَا | ہماری مثال ان دو شاخوں کی سی تھی جو ایک سخت پر لپٹ
 علاد وحتی استطالوا وایضا | گئی ہوں اور بارگ بار ہو گئی ہوں۔
 یخیدہما صرح الحمام مرجعا | جنہیں کبوتر نے پیالے نغول سے خوش کیا ہوا اور صحاب نے
 ویسقیہما کاس السحاب منزعا | پھیلکتے ہوئے پیالوں سے مسرور بنایا ہوا۔
 سلیمین من خطیب الزمان اسطال | نہ دستبرد زمانہ کا ڈر تھا۔ نہ حاسدوں کی چنل خوری
 خلیین من قول الحسن اذ اسعا | کا غم۔
 ففائق من غیر ذنب جبینہ | اسی حالت میں بلا کسی قصور کے وہ مجھ سے حیدر ہو گیا
 والقی بقلی حرقة و توجعا | اور مجھے درد و سوزش میں چھوڑ گیا۔
 عفا اللہ عنہ ما جناه فاننی | خدا اُس کے گناہ کو معاف کرے۔ میں تو اپنے عہد پر
 حفظت لہ العہد بالتقدیم و ضیعا | قائم ہوں۔
 یہ ایسے شعر معلوم ہوتے ہیں کہ وفات زوجہ پر لکھے گئے ہوں۔
 فانی کی غزل یہ ہے۔

خواہم دم دعا بدعا ناگر لیستن | شد بس کہ بے اثر یہ دعا ناگر لیستن
 از اشک ریزی مژہ خالی نشدلم | خواہم چو زخم زہمہ اجزا گر لیستن
 واعظا گر بیا دقہے گریہ نارواست | یا از اچہ روست نپسے طوبی گر لیستن
 ز شور شدن چو برق بود باطلیدم | لے ابر با گر لیستن ناگر لیستن۔
 و درین میقارم و در غم بر تیج و تاب | خندیدم شبیدہ بود با گر لیستن
 دل را ہمیشہ چند من خون چو چشم | بشکافدم جگر قدر آسا گر لیستن
 موبج زن کہ تر کنم ابر بہار را | لے دیدہ تاب کے امدار گر لیستن
 لے دل بہا کہ خاک کنم ابر برق را | از تو بخول طپیدن و از نا گر لیستن

یہ غزل عرفی کی مشہور غزل کے جواب میں ہے جس کا مقطع ضرب المثل سے ہے
 عرفی اگر یہ گریہ ہمیشہ سے سوال | صدال سے تو ال بہ تمنا گر لیستن
 ایک دفعہ مفتی صاحب محکمہ نزول کے دفتر ہو گئے۔ کام کی کثرت تھی۔ طلبہ کے سبق میں ناغہ ہونے
 لگے ایک شاگرد نے تاریخ لکھی اور مادہ تاریخ میں کمال لکھ دیا۔

آلف بدتہ چپکے پتی فشرہ لفت | بیماری نزول یہ ہمدردی اور شد

مفتی صاحب صدر الصدور تھے۔ انکی عدالت میں ایک ساہوکار نے مرزا غالب پر رقم قرض کا دعویٰ دائر کیا۔ مرزا صاحب کو جواب دعویٰ کیلئے عدالت میں بلایا گیا۔ تو انہوں نے جواب دعویٰ کہو یا اقرار دعویٰ کی جگہ یہ شعر پڑھ کر سنا ہاے
 مفت کی پیتے تھے مئے اور یہ سمجھتے تھے کہ ہاں رنگ لائیگی ہماری فاقہ مستی ایک دن
 مفتی صاحب نے مدعی کو ڈگری دیکر زرمند دعویہ خود ادا کر دیا۔

برائے نام سلطنت مغلیہ کے آخری دور میں ایسے فاضل جامع کمالات اور مصدر فیوض و احسان کی نظیر پیش کرنے سے تاریخ نساکت ہے۔ تمام عمر عیش و رفاہت میں گزری۔ مگر عمر کے آخری بارہ سال بہنات کٹھن تھے غدرت ہانک کے بعد انہر جرم لگایا گیا کہ انہوں نے باغیوں کو فرزند کیساتھ جنگ کے نیچے جواز کا فتویٰ دیا تھا اس جرم میں تمام گھر بار جائیداد منقولہ و غیر منقولہ ضبط کر رکھی اور مفتی صاحب بھی چند ماہ تک قید رہے لیکن پھر کسی نیک اور رحمدل حاکم نے انکو رہا کر دیا۔ اگرچہ معاش کی کوئی صورت نہ رہی تھی لیکن کیا مجال کہ ہندوستان میں خرافق آجائے یا حرف شکوہ و گل زبان تک آئے الہی ایام میں ایک شاگرد کو خط میں لکھتے ہیں الحمد للہ تاحال برتر شدہ آمد و شد الفاسد دست دارم و اوقاف عمر باقی ماندہ (چنانچہ دل خواست) در گذر است سے بے غم عشق تو صد حیف زہر ہے کہ گدشت پیش ازین کاش گرفتار غمت سے بودم اللہ تعالیٰ توفیق طاعت امتثال احکام تشریحی از او مرواوی و تسلیم احکام رادی از صدر و فنا و موافقت فنا از انانی فراید و تثبت استقامت بران عطا نماید و پائے غمت ازین جادہ صواب طریق مستقیم نالغزاندہ در اوقاف خلاصہ از دعائے حسن خاتمت و نحوئی عاقبت مباحلہ نرود سے

ہمت نگر کہ ہر ورق دفتر امید صد پارہ کردہ ایوم بہ خونناہ شمسہ ایم
 شکر و پاس از بے مثال ہر آن دہر لمحہ مودی میچیم کہ تلہیف و تاسفے بر زوال زہارون دنیا کہ عبارت از اسباب و سامان
 تعیش و وساز و برگ نیت جہات دنیوی بود اصلد بخاطرم خطور نمیکند۔ مگر بقصد تصانیف بشریت اپر مولد پر ہما
 یکے تراخام زاد و راصلہ کہ انکے سفر سحر از اوقات آنجا در اوقات باقی جہات متعارکہ سلطنت میں نیست کافی و بلند با
 دوم دست ہم لون بعضے کتب بنیاد تصدیق و علی کہ نافع در دین است لغو بوعلی و تراژا انوری۔

سال ولادت لفظ پیران اور سال وفات لفظ چرخ دو جہاں سے نکلتا ہے۔ اکاسی سال کی عمر ۲۸۵
 کو جس خاک سے نکلے تھے اسی کے پیوند ہو گئے وہی میں مدفون ہیں۔ مرزا غالب دعوٰی اور لوآب
 حسرتی وغیر ہنے ان کی طرح میں قصاید تہریر کھتے ہیں۔

شعرا و ادبا

حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ

حسان بن ثابت بن منذر بن حرام عرب قحطانیہ میں سے ہیں۔ ابوالولید کنیت تھی ۶۲ھ میں
 ریاسات ۱۸ سال قبل از ہجرت یثرب لیں پیدا ہوئے اور ابتدائی شعر و سخن کی طرف متوجہ ہو گئے
 قبل از اسلام مدینہ اور تمام حجاز کے شاعروں کا طریق یہ تھا کہ عرب متصرف بادشاہوں کی (جو
 شام میں آل غسان تھے اور عراق میں آل منذر) ملحق کیا کرتے تھے۔ حضرت حسان شاہان غسان
 کی طرف متوجہ تھے۔ بصرے میں عمرو بن حارث، اور حارث بن ابو ثمر اور بلقاء میں جبیل بن الہیثم
 انکے خاص مدوح تھے۔ انکی اور انکے خاندان کی تعریف میں بڑے بڑے پر زور قصیدے لکھا
 کرتے تھے۔

جبیل کے دربار میں ایک دفعہ نابغۃ الذبیانی اور علقمہ بن عبدہ (جہلیت کے مشہور و مسلم شعراء)
 کے ساتھ مشاعرہ اور مطاوعہ کا اتفاق ہوا۔ تو جبیل نے اعتراف کیا کہ حسان بھی ان دونوں سے
 کم نہیں پھر تین سو دینار اور دس پارچہ کا صلحت دیکر حکم دیا کہ ہر سال تم کو اس قدر انعام ملجایا کرے
 جبیل دہک بلقاء اور حارث (والی بصری) میں یا ہم کچھ چٹشک بھی تھی اور قرابت بھی۔ شاعر
 اُسکے دربار میں بھی جایا کرتے اور اُسکے دربار میں بھی لیکن ایک کا ذکر دوسرے کے دربار میں سرگز
 نہ کیا کرتے۔

حضرت حسان کہتے ہیں کہ میں حارث کے دربار میں کبھی نہ گیا تھا۔ ایک دفعہ اُسکی طرح میں قصیدہ
 لکھا اور بصری پہنچا دربار میں حاضر ہونے کیلئے گیا تو مجھے سردار ڈیوڑھی ملا۔ کہا یا شاہ مہتابے
 آنے سے خوش ہے اور وہ سردار مہتابے سامنے جبیل کا ذکر چھیڑے گا۔ لیکن دیکھنا تم کہیں اُسے
 برا کہنے لگ جاؤ۔ بلکہ تم کو آزماویگا۔ اگر تم نے اُسکی برائی کی تو تم سے نفرت کرنے لگیگا۔ اور اگر

تم نے اُسکی تعریف لمبی چوڑی کی تو اُسے ناگوار گذرے گی۔ اس لئے بہتر یہ ہے کہ تم اس ذکر کو
 ٹال دینا۔ اور اگر تمہاری موجودگی میں کھانا آجائے تو تم کھانے پر نہ بیٹھنا۔ کیونکہ بادشاہ کا مزاج
 ایسا ہے کہ اُسے درہم دینا رکا خرچ کر دینا تو ناگوار نہیں ہوتا۔ مگر کھانا کھلانا نہایت شاق
 گذرتا ہے۔ غرض جب تک حضورِ مصیبت سے تم کو حکم نہ دے اس وقت تک ستر خوان پر نہ بیٹھنا
 اور اگر حکم بھی اُس نے دیدیا تو تب بھی برائے نام ہی کھاتے رہنا حضرت حسان کہتے ہیں کہ میں
 اُس سردار کا شکریہ ادا کر کے اندر پہنچا۔ بادشاہ نے مجھے وطن و اہل وطن اور معیشت وغیرہ کے متعلق
 سوالات کئے۔ جن کے میں جواب دیتا رہا۔ اسی سلسلہ میں جبکہ کا بھی ذکر کیا۔ کہا تو لے ہم کو تو چھوڑ
 ہی رکھا ہے۔ اور جبکہ کا بھی ہو رہا ہے۔ بتلاؤ کہ وہ کیسا ہے۔ میں نے کہا جبکہ اور آپ ایک ہی
 ہیں یرش کر خاموش ہو گیا۔ پھر کھانا آیا۔ اور بادشاہ نے بڑے بڑے لقمہ اٹھا کر کھانا شروع کیا۔
 تھوڑی دیر کے بعد مجھے اشارہ کیا کہ شریک طعام ہو جاؤ۔ میں بھی ساتھ بیٹھ گیا۔ اور برائے نام
 کھاتا رہا۔ اس کے بعد گونا گوں شراب ملائی گئی۔ اور روم کے مطرب اپنے اپنے ساز لیکر حاضر ہوئے
 دو در شراب شروع ہوا۔ بادشاہ نے مجھے بھی جام لینے کیلئے کہا۔ میں نے انکار کر دیا۔ اُس نے مکر کہا
 تو میں نے جام لے لیا۔ اور جب کچھ سرد ہو گیا۔ تو اپنے اشارتاً نے شروع کیے جو حارت کو بہت
 ہی پسند آئے۔ اسطرح میں چند روز وہاں ٹھہرا رہا۔ ایک روز سردار ڈیوڑھی نے مجھے اطلاع
 دی کہ تالیقہ آجگیا ہے بادشاہ اُسکے سامنے کسی شاعر کی عروت نہیں کرتا۔ اس لئے یہ مناسب
 ہے کہ تم اجازت حاصل کر لو میں نے اجازت حاصل کی۔ حارت نے ۵۰۰ دینار ایک صلعت
 دو گھوڑے مجھے عطا فرمائے۔ اور میں ہاں سے چلا آیا۔

غرض اسلام سے پہلے انکا یہی حال تھا کہ بلقادر حوران اور عراق میں گشت لگایا کرتے
 اور ملک امراء سے بڑے بڑے صلوات عام حاصل کیا کرتے تھے۔ اور ان الغامات کی وجہ سے
 ایسے متمول ہو گئے تھے کہ چاند کی برتنوں میں کھانا کھایا کرتے تھے۔ جب رسول خدا صلی اللہ
 علیہ وسلم مدینہ میں ہجرت کر کے تشریف لیکئے۔ تو حضرت حسان بھی مسلمان ہو گئے اور تمام بادشاہ
 دنیا کو چھوڑ کر اس بادشاہِ صوری و معنوی کے دروازہ پر بیٹھ گئے۔

ابوالفرج اصفہانی کہتا ہے کہ مکہ میں تین شخص رسول خدا علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ہجو کیا کرتے
 تھے۔ عبید اللہ زبیری۔ ابوسفیان زبیر بعد المطلب عمرو بن العاص۔ ایک شخص نے سیدنا علی رضی
 سے کہا کہ آپ بھی ان لوگوں کی ہجو کیا کریں فرمایا اگر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم مجھے ارشاد فرمائیں گے۔

تو میں تمہیں کرونگا۔ ورنہ نہیں۔ اس شخص نے آنحضرتؐ سے جا کر عرض کیا کہ علیؑ کو ان لوگوں کی ہجو کہنے کی اجازت فرمائی جائے۔ فرمایا وہ اس کام کا نہیں اور اس سے یہ نہیں ہوگا۔ پھر فرمایا کہ جس قوم نے رسول خداؐ کی تلوار سے نصرت کی ہے وہ کیا زبان سے نصرت نہیں کر سکتی۔ (اس صحیح راوی انصار مدینہ تھے) حسانؓ چونکہ انصاری ہیں۔ کہا میں یہ خدمت بجا لاؤنگا۔ چنانچہ انصار کی طرف سے بھی تین شخص اہل مکہ کی ہجو کہنے لگے۔ حسان بن ثابت۔ کعب بن مالک۔ عبد اللہ بن رواحہ۔ حسانؓ اور کعبؓ تو اپنے اشعار میں گزشتہ واقعات اور ایام و مآثر کا ذکر کرتے اور مخاطبین کو عار و غیرت، دلایا کرتے۔ اور عبد اللہ بن رواحہؓ اعلیٰ بت پرستی اور کفر و شرک کی نجاست میں آلودگی کا مضمون اپنے اشعار میں باندھتے۔ جب تک اہل مکہ مسلمان نہ ہوئے تھے تب تک تو ان کو حسان اور کعب کے اشعار ناگوار گذرتے تھے اور جب وہ مسلمان ہو گئے تب بعد اللہ کے اشعار سے بڑھ کر ان کے لئے کوئی جگر خراش چیز نہ تھی۔

مدارج النبوة میں ہے کہ جب حسانؓ جواب گوئی اہل مکہ کیلئے مستعد ہو گئے تو آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے فرمایا کہ اہل مکہ کی ہجو کرنا اور ان کے نسبت قوم کی نسبت کچھ لکھنا نہایت مشکل ہے۔ کیونکہ میں بھی اسی قوم میں سے ہوں۔ اس لئے جو کچھ لکھا کرو۔ پہلے ابو بکر صدیقؓ کو دکھلایا کرو جو تجھ سے بڑھ کر نسب عرب کو جانتے ہیں۔ ابو بکر صدیقؓ کے متعلق تمام پہلو حسان کو سمجھا دیتے تھے۔ چنانچہ جب اہل مکہ نے یہ اشعار سنے تو فوراً کہہ اٹھے کہ ابو بکر صدیقؓ کی اصلاح لئے ہوئے ہیں۔

مروی ہے کہ ان کے لئے نمبر بچھایا جانا۔ اور پھر نمبر شمار ملح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور جواب شریکین پر لکھ کر سنایا کرتے۔ ایک دفعہ آنحضرتؐ نے فرمایا کہ حسان کے شعراء کیلئے تیر سے زیادہ سخت ہیں۔ ایک دفعہ فرمایا کہ جب تک حسان ملح رسول میں لگا رہتا ہے روح القدس اُسکی تائید کرتا ہے۔

ایک دفعہ بنی تمیم کے شہزادہ ادمی اپنی قوم کا ایک خطیب (لیکچرار) اور ایک شاعر لیکر مدینہ میں آئے اور آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا کہ ہمارے خطیب و شاعر کا اپنے خطیب و شاعر سے مقابلہ کر لیتے۔ ان کے نزدیک صداقت کی یہی اعلیٰ دلیل تھی۔ انہوں نے زبیر بن عبد ربیع کو پیش کیا اور اُس نے اپنی قوم کے فخر پر اشعار پڑھے۔ آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم نے حسانؓ کو اشارہ فرمایا۔ انہوں نے اسی وقت اسی وزن اور اسی قافیہ میں اس کے اشعار کا جواب دیا۔ اس کے اکثر

الفاظ کو بھی اسی پر اٹھا دیتا تھا۔ ان اشعار میں آنحضرتؐ کے خاندان اور ذاتی اوصاف بہائیت شاندار الفاظ میں ذکر کئے۔ بنی تمیم میں سے ایک اور شاعر عطار دین حاجب اٹھا۔ اور اس نے ایک قطعہ پڑھا۔ حسان رضی اللہ عنہ اسی وقت اسی بجزوقافیہ میں اس کا بھی جواب دیا۔ تب وہ مان گئے اور بول اٹھے کہ یہ صرف سید العرب صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت ہے۔ کہ حسان ہمارے شاعروں پر غالب آگیا۔

یہ ایک عجیب بات ہے کہ ان کے پردادا حرام اور دادا منذر اور باپ ثابت اور ان کی عمر برابر تھی۔ یعنی یہ سب ایک سو بیس سال تک زندہ رہے۔ حسان نے ساٹھ سال جاہلیت کے اور ساٹھ سال اسلام کے پائے اسلام لائے کیونکہ ان کی والدہ ذریبہ بنت خالد جو قبیلہ خزرج سے ہیں، کبھی زندہ تھیں۔ انہوں نے بھی اسلام قبول کیا۔ عبد الرحمن بن حسان جب اپنے اجداد کی عروں کا ذکر کیا کرتے تو بہائیت خوش ہوا کرتے اور سمجھا کرتے تھے کہ میں بھی اسی عمر تک پہنچ چکا۔ لیکن خدا کی قدرت کہ انہوں نے صرف ۸۴ سال کی ہی عمر پائی۔

ابوعبیدہ کا قول ہے کہ حسان کے محاسن میں سے یہ ہے کہ وہ آیام جاہلیت میں انصار کے شاعر تھے اور آغاز اسلام میں حاصل رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے مدح گو۔ اور اپنے کل زمانہ اسلام میں اہل یمن کے وصف طراز۔ ابوعبیدہ ہی کا قول ہے کہ اہل عرب کے نزدیک اہل بدر میں شاعر ترین اہل یثرب ہیں اور اہل یثرب میں شاعر ترین حسان بن ثابت۔ اصحیح نے ان کو فحول شرا میں شمار کیا ہے اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ جو نمکیانی ان کے اشعار جاہلیت میں پائی جاتی ہے وہ اشعار اسلام میں نہیں۔

وجہ صاف ظاہر ہے کہ جب اسلام دل اور زبان پر قابو پا لیتا ہے تو کذب و مبالغہ سے روک دیتا ہے۔ اور شعر کا کام کذب یا مبالغہ کے بغیر چلنا دشوار ہے۔

۸۴ یا ۸۵ ہجری میں ایک سو بیس سال کی عمر میں انتقال فرمایا۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ابو فراس ہمام قزوق

اسلام کے ہنر مند مشہور اور اعلیٰ درجے کے بلیغ شاعر دل میں سے ہیں۔ ان کے باپ کا نام غالب تھا جو ایک مشہور قوم یعنی تمیم کا سردار تھا۔ اُسکے واقعات مشہورہ میں سے یہ ہے کہ ایک دفعہ کو ذمہ سبقت فخط پڑا۔ لوگ بھوک کے ماتھ ٹھہر چھوڑ کر چلے گئے۔ غالب (سردار بنی تمیم) اور سحیم بن داؤل سردار بنو رباح بھی کو ذمہ سے ایک دن کی مسافت پر جنگل میں جا رہے۔ غالب نے اگلے روز ایک ناقہ ذبیح کی اور اپنی کل قوم کو مدعو کیا۔ کچھ گوشت سحیم کے پاس بھی بھیجا۔ سحیم دیکھ کر جل گیا۔ کہ میں کیا غالب کا صدقہ خواہوں۔ میں خود قوم کی مہمانی کرونگا۔ چنانچہ اُس روز سحیم نے بھی ایک ناقہ ذبیح کی اور اپنی قوم کو مدعو کیا۔ دوسرا دن ہو غالب نے دو اونٹ ذبیح کئے۔ اور سحیم نے بھی دو اونٹوں نے دعوت عام کی تیسرے روز غالب نے تین اونٹ قربانی کئے اور سحیم نے بھی چوتھے روز غالب نے سو اونٹ ذبیح کر ڈالے اور سحیم نے ایک بھی نہ کیا۔ کیونکہ اس کے پاس کوئی اونٹ نہ رہا تھا۔ جب قحط ختم ہوا اور سب لوگ شہر میں واپس آئے تو بنو رباح نے سحیم کو کہا کہ تم نے ہمیشہ کیلئے اپنی قوم کو ذلیل کر دیا۔ ہم ایک اونٹ کے بدلے تجھے دو اونٹ دیدیتے۔ مگر لازم تھا کہ تو غالب کے سامنے دب کر نہ رہتا۔ سحیم نے کہا مجھ پوری تھی میرا گلہ دور گیا ہوا تھا۔ اور اُسوقت کوئی اونٹ موجود نہ تھا۔ اگلے روز سحیم نے تین سو اونٹ ذبیح کر ڈالے اور ہر ایک کو چھوہ و برزن میں گوشت رکھوا دیا۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ کا زمانہ مبارک تھا فتویٰ لیا گیا کہ یہ گوشت جائز ہے یا نہیں مفتی نے فتویٰ دیا کہ یہ اونٹ کھانے کی نیت سے مدبوح نہیں ہوئے۔ بلکہ محض فخر و مباحات اور ریا و ملود کیلئے کاٹے گئے ہیں۔ اس لئے ان کا گوشت کھانا جائز نہیں۔

فرزوق اپنے باپ کی اعلیٰ درجہ کی تعظیم کیا کرتا تھا۔ اور مرنے کے بعد اسی قبر کی بھی۔ حتیٰ کہ اگر کوئی دو چار دن قبر غالب کے پاس جا کر بیٹھا کرتا تو خود اُس کا حامی بن جاتا۔ ایک دن ایک بڑھیا آئی کہا میں مدتوں تیرے باپ کی قبر پر بیٹھا کئے ہوں اب مجھے ایک مشکل درپیش ہے۔ بولا کیا کہا میرے بیٹے کو حجاج بن یوسف نے فوج میں بھرتی کر لیا ہے فوج کل کھجنگ کیلئے بھیجی جائیگی وہ میرا کلو تہ بچے ہے۔ فرزوق نے سنا کہ تمیم بن زید انفر فوج کے نامہ اشاذیل لکھ دیتے

تمہیں زید لاکھوں حاجتی نظر فلا یحیا علی سجا بہا
 نہب لی خنیسا و احسن فی منہ لہب حق امر مایسوخ شرابہا
 اتنی فعاذت یا تمیم بغالب و بالحق المساقی علیہا ترابھا
 وقد علمہ الا قوام انک ماجد ولیث اذا ما الحرب شبت شہابھا

مطلب یہ کہ کچی شرف و فضیلت اور ہیرات و شجاعت اقوام کے نزدیک سگہ ہے۔ آپ
 خنیس کو پھوڑ دیں اور بچے ممنون بنائیں۔

جب یہ اشعار پڑھے گئے تو خنیس کا نام صحیح نہ پڑا گیا۔ جنیس جنیس خنیس وغیرہ پڑا جاتا
 تھا۔ سردار نے حکم دیا کہ اس خنیس کے جتنے اسماء کے اشخاص فوج میں داخل ہیں سب کو فزوق
 کے پاس بھیج دیا جائے اور خدمت فوجی سے سبکدوش کر دیا جائے۔

فزوق اور جریرہ شاعر کی باہم جھگڑ تھی۔ ایک دوسرے کی ہجو کیا کرتا۔ اور ایک دوسرے کے کلام
 پر نقص پھر پھرا کرتا تھا۔ فزوق مدینہ منورہ میں تھا۔ جریرہ کی ہجو میں بخش الفاظ استعمال کیا کرتا
 اور وہ اشعار بہت جلد عوام میں مشہور ہو جاتے تھے۔ نثر فارمدینہ نے مروان بن الحکم حاکم مدینہ
 کے پاس اس امر کی شکایت کی۔ حاکم نے اخراج شہر کا حکم دیدیا۔ فزوق سعید بن العاص کے
 پاس آیا۔ یہاں امام حسن و عیاد ابن جعفر رضی اللہ عنہم بھی تشریف فرما تھے۔ اُس نے
 اگر سنا یا کہ حاکم شہر نے مجھے شہر سے نکال دیا ہے ہر ایک نے سوکو دینار اور ایک ناقہ سواری
 کیلئے اُسے عطا فرمائی اور مروان کو کہلا بھیجا کہ ایسے بد زبان شاعر کے حق میں یہ فیصلہ دینے سے
 آپ نے خواہ اپنی عزت کو خراب کیا۔ یہ سکر مروان نے بھی اس کے پاس سو دینار بھیج دیئے
 مگر حکم منسوخ نہ کیا۔

ایک فقہ امام حسن بصری اور فزوق ایک میثت کی نماز پر جمع ہوئے۔ فزوق نے کہا آج
 لوگ کہہ رہے ہیں کہ ایک ہی جنازہ پر سے زیادہ نیک اور سے زیادہ بد شخص کا اٹھا ہوا تجتیب
 سے خالی نہیں۔ امام حسن نے فرمایا کہ نہیں سے زیادہ نیک ہوں اور نہ تم سے زیادہ بد لیکن
 عزیز من یہ دن سب جملے کھڑے تم نے اس کے لئے بھی کچھ تیار کر رکھا ہے۔ بولادہاں۔ کلمہ
 طیب کو ساڑھ سال سے اسی دن کیلئے زاور لہ جھتا ہوں۔ کہتے ہیں مرنے کے بعد فزوق کو
 خواب میں دیکھا گیا۔ کہا مجھے اللہ پاک نے اُس جواب پر بخش دیا جو میں نے حسن بصری کو دیا تھا
 اسکی بیوی کا نام فوار تھا جو اسکے چچا کی بیٹی تھی۔ نکاح بھی عجیب طور سے ہوا فوار نے

اسے بلایا کہ میں کسی جگہ نکاح کرنے والی ہوں تم میرے ولی ہو جاؤ۔ فرزوق نے کہا اقربا میں اور لوگ بھی تو ہیں جو ولی بن سکتے ہیں تم اور کسی کو ولایت دو۔ عورت نے کہا نہیں میں ولایت کیلئے تم کو ہی پسندتی ہوں کہا اچھا پسند معتبر بن کے سامنے کہہ دو تاکہ مجھے سے کوئی سمجھ کر اپنا پیدل ہو۔ نوار نے چار شخصوں کے سامنے کہہ دیا کہ اسے میرے نکاح کی ولایت حاصل ہے فرزوق نے کہا تم عورت کے اس قول پر گواہ رہو اور اس پر بھی گواہ رہو کہ میں نوار کو اپنی زوجہ بنا تا ہوں نوار کو یہ ناکوار گزارا مقدمہ بھرت عبد اللہ بن زبیر کے سامنے پیش ہوا۔ جنہوں نے عورت کے حق میں فیصلہ دیا۔ لیکن بعد میں دونو رہنا مند ہو گئے اور اس سے فرزوق کی اولاد پیدا ہوئی۔

حالانکہ فرزوق کی زبان درازی و خشکونی سے تمام خلق خدا بیزار تھی۔ لیکن اسکی ساری عمر کے اعمال میں سے بہترین عمل جو شمار ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ ہشام بن عبد الملک اپنی ولیعهدی کے زمانہ میں حج کیلئے آیا۔ طواف بیت اللہ میں چاہا کہ استلام حجر کرے لیکن ہجوم اور انبوه اتنا تھا کہ جانہ سکا علیحدہ ہو کر بیٹھ گیا سردارانِ شام بھی ساتھ تھے۔ ہشام منتظر تھا کہ انبوه کم ہو جاوے تو میں فارغ ہو کر واپس جاؤں۔ اتنے میں امام زین العابدین آئے۔ طواف کیا اور استلام کے لئے حجر اسود کی جانب بٹھکے۔ حضرت کے بلکوتی جمال نورانی چہرہ پر ہیبت و وقار کے ایسے انوار آشکارا تھے کہ لوگ دیکھتے ہی ٹھٹھک گئے۔ رات کھل گیا اور آنجناب فرغت مہولت کیساتھ حجر تک پہنچ گئے۔ سردارانِ شام نے ہشام سے پوچھا کہ یہ کون ہے؟ ہشام نے دانستہ تجاہل کیا کہ میں نہیں جانتا اس کے دل میں کھٹکا پڑا کہ کہیں شام کے سردار آنجناب کی جانب مائل نہ ہوں فرزوق حاضر تھا۔ کہا اگر ولیعهد نہیں جانتے تو میں اسے خوب جانتا ہوں۔ انہوں نے کہا تم ہی بتلاؤ۔ فرزوق فی البدیہہ یہ اشارہ کرے۔

ہذا الذی تعرف البطحاء وطاها
یہ وہ شخص ہے جسکی جاہ و منزلت کو بطحاء اور بیت اللہ حرم
والبیت يعرفه والحل والحرم
خدا اور روئے زمین جانتی ہے۔
هذا ابن خیر عباد الله کلهم
یہ اُس کا بیٹا ہے جو جملہ خلق خدا سے بہتر تھا یہ تقی رفقی
هذا التقی النبی الطاهر العادل
ظاہر و علم (مشہور آفاق) ہے۔
اذا طائت قریش قال قائلها
اہل قریش اسے دیکھ کر یکارا کھتے ہیں کہ فضائل و کمالات
الی مکارم هذا یتہی لکم
کو اسی کے درپڑھکانا ملتا ہے۔

نیجالی ذرۃ العزالتی قصرت
 عن نیلہا عرب الاسلام والعجم
 فی کفہ خیزدان ریجہ عمیق
 من کفہ اروع فی عن نییہ شمم
 یغضی حیاء و یغضی من مہابتہ
 فمما یکلمہ الا حین یلتسم
 اس وقت ہو سکتی ہے حضرت جب مسکرائے ہوں۔

یتشوق لولہ الہدی عن نون عن تہ
 کالشمس یغیب عن انوارہا الظلم
 منشقتہ من رسول اللہ نبعتہ
 طابت عناصرہ والحیم والشیخ
 ہذا ابن فاطمہ ان کننت جاہلہ
 بجدہ انبیاء اللہ قد ختموا
 اللہ شرفہ قد ما وعظمتہ
 جری بذک لہ فی لوح القلہ
 فلیس قولک من ہذا ایضاً
 العرب تعرف من انکوت والعجم
 حال الثقال قوام اذا قد حوا
 حلوا المشائل تحلو عنده نعم
 ما قال لاقط الا فی تشہدہ
 لولا التشہد کانت کلامہ نعم
 عم الیوم تبا الحسن فانقشعت
 عنہا الغیابۃ ولا ملاق والعدم
 ان عدل اهل المتقی کانوا الختم
 اوقیل من خیر اهل الاوض قیل

عرت کے جس کنگرہ تک عرب عجم کے مسلمان نہیں پہنچ
 سکتے یہ اسپر قدم فرسانی کرتا ہے۔
 ان کے ہاتھ میں جو چھری ہے اسکی خوشبو عطر میں
 ڈوبی ہوئی مششوق کی پھیلی سے بڑھ کر ہے۔
 آپ توحیا کی وجہ سے نظر اٹھا کر نہیں دیکھتے۔ اور لوگوں کی
 آنکھیں بیبت کے مانے بھگی رہتی ہیں۔ گفتگو صرف
 پیشانی سے نور ہدایت اسطرح نمایاں ہے جیسے آفتاب کی
 کرنیں جسکے لگتے ہی اندھیرا اٹھ جاتا ہے۔
 یہ وہ شاخ ہے جو شجر رسالت سے نکلی ہے۔ آپ کا
 وجود ایسی عادات و خصائل پاک و طیب ہیں۔
 اگر تم نہیں جانتے تو اب جان لو کہ یہ بقول زہرا کا بیٹا ہے
 ان کا نام وہ ہے جو شجر رسالت ختم ہو گئی (صلی اللہ علیہ وسلم)
 اللہ تعالیٰ نے ان کو ازل سے شرافت و عظمت دی ہے
 اور انکے اوصاف و فضائل قلم نے لوح محفوظ پر لکھ رکھے تھے۔
 تیرے اس قول سے کہ میں نہیں جانتا اسکا کچھ نہیں پتا کیونکہ
 جسے تو نہیں جانتا عرب عجم اس سے بخوبی واقف ہے۔
 یہ فرزند ارکان کا بار خوار اللہ لے لے ڈالیں اور شیریں مثال
 میں لکھے پاس آ کر سب نعمتیں شیریں بن جاتی ہیں۔
 تشہد کے سوا آپ نے کبھی کلا زبان سے نہیں کہا اگر حرف
 لا تشہد میں ہوتا تب ان مبارک لاکھی نعم کے معنی میں ہوا کرتا
 اہل دنیا پر احسان عمیر فرما کر دنیا سے فقر و فاقہ اور تہیدستی
 کو نکال کر بھینک دیا ہے۔
 اگر اہل تقویٰ کا شمار کیا جائے تو یہ اہل بیت اس کے امام ہونگے
 اور اگر روئے زمین کے لوگوں میں افضل شخص دریافت کیا جائے تو حضرت زہرا

لا یستطیع جواد بعد غایبہم
 کوئی شخص کیسا ہی ہوا دیکھوں نہ ہو۔ اور کوئی قوم کیسی ہی صاحب
 وکالید یا نہ ہو قوم وان کو مونا
 کہ دیکھوں نہ ہو مگر حضرت کے بڑے ذکر کو نہیں پہنچ سکتے۔
 مقدم بعد ذکر اللہ ذکر ہم
 ہر ایک کلام کی ابتدا میں اللہ کے ذکر کے بعد ان کا ذکر مقدم ہے
 فی کل ید و محتتم ید الکلم
 اور انہیں کے ذکر پر کلام کا اختتام ہوتا ہے۔
 من معشر جہم دین و بعضہم ہوا
 انکی محبت ہی دین ہے اور ان کا بغض کفر ہے اور ان کا قرب
 کفر و قہم ہوا یعنی و محتتم
 پناہ دہندہ و نجات بخشندہ ہے۔
 من یعرف اللہ یعرف اولیئہ
 جو خدا کو جانتا ہے وہ آپکی اولیت کو بھی جانتا ہے تمام خلق
 والدین من ہذا نالہ اکالہم
 خدا کو اسی گھرنے سے نین آئی ہے۔

ہشام یہ اشعار سنتے ہی پھر تک اٹھا اور فرزوق کو مجلس میں بھیج دیا۔ امام زین العابدین نے
 دس ہزار درہم اُسکے پاس بھیجے فرزوق نے واپس کر دیئے۔ اور کہا بیجا کہ میں نے حضرت کی طرح
 محض حب اللہ کی وجہ سے کی ہے۔ نہ امید صلہ و عطا کیلئے۔ امام زین اللہ تعالیٰ عند نے فرمایا
 کہ اہل بیت نبوی کی عادت یہ ہے کہ مہرہ کو واپس نہیں لیتے۔ تب فرزوق نے درہم رکھ لیئے۔
 فرزوق کا ایک پھوٹا بچہ مر گیا جب اُسکی نماز سے فارغ ہوئے تو اُس نے لوگوں کو
 مخاطب ہو کر یہ شعر پڑھا۔

وَصَلِّتَنَ الْاَوْشَکَ غَیْرَ اَنْتَا اَقْمِنَا قَلِیْلَ بَعْدَ هُمْ ثُمَّ نَزَحْنَا

ہم بھی ان (مردوں) جیسے ہی ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ تھوڑی دیر ٹھہر کر پھر چل دیئے۔
 اس سے چند روز بعد ہی فرزوق کا انتقال ہو گیا۔

جب تیر نے سنا کہ فرزوق کا انتقال ہو گیا ہے۔ بولا میں سمجھتا ہوں کہ اب میری بھی
 موت قریب ہی ہے کیونکہ افساد میں سے جب ایک گم ہو جاتی ہے تو دوسرے کی بھی
 ضرورت نہیں رہتی۔ کہتے ہیں چالیس یوم کے بعد وہ بھی مر گیا۔
 فرزوق کی وفات سننے کو بصرہ میں ہوئی۔ عمر سو سال کے قریب تھی۔

ہیشم بن عدی بحری ثعلبی

خلیفہ منصور اور مہدی اور ہادی اور رشید کا مصاحب تھا۔ اور عرب کے اشعار و لغات علوم

داخبا رکا نامی راوی۔

ایک دفعہ مہدی نے کہا کہ میں عرب کی تواضع اور سخاوت کی خصلت اور بخل کے متعلق مستفاد
 حکایتیں سننا رہا ہوں۔ ہیشم تمہاری کیا بات ہے۔ کہا حضور میں چشم دید عرض کروں گا۔

میں ایک دوست کی ملاقات کی غرض سے سفر کو چلا۔ ناقہ پر سوار تھا۔ دن بھر کی مسافت کے
 بعد مجھے جنگل میں ہی رات پڑ گئی۔ میں نے ادھر ادھر نظر ڈالی تو ایک خیمہ نظر آیا۔ میں وہیں چلا گیا
 خیمہ میں ایک عورت تھی اس نے پوچھا تو کون ہے۔ میں نے کہا مہمان۔ بولی مہمان کا یہاں کیا
 کام ہے۔ تمام جنگل کھلا موجود ہے۔ اس کے بعد اٹھی۔ آٹا گوند اور روٹی پکائی۔ خود ہی کھا کر
 بیٹھ رہی۔ اور میری بات تک نہ پوچھی۔ تھوڑی دیر کے بعد تازہ دودھ کا بھرا ہوا برتن لے کر ہوئے

اس کا شکر ادا کیا۔ پہلے سلام کیا۔ پھر مجھ سے دریافت کیا کہ کون ہو۔ میں نے کہا مہمان۔ کہا جا
 خوب تشریف لائیے۔ پھر بیوی کو پوچھا کہ مہمان کو بھی کھانا کھلایا یا نہیں۔ بولی نہیں اتنا
 سن کر مرد خیمہ میں گیا اور دودھ کا بھرا ہوا گلاس میرے لیٹے لے آیا۔ پھر خیمہ میں جا کر عورت کے
 ساتھ اڑنے لگا کہ تو نے خود تو روٹی کھالی اور مہمان کو بھوکا رکھا۔ آپس میں خوب تکرار ہوئی
 مرد نے عورت کو مارا پڑنا پھر اندر سے پھر لیکر باہر نکلا۔ اور میری سواری کی ناقہ کو فرج کر ڈالا
 بیٹے نرمی سے کہا بھائی صاحب آپ نے یہ کیا کیا۔ کہا بھائی یہ نہیں ہو سکتا کہ میرے گھر میں آ کر

مہمان بھوکا ہے۔ غرض گوشت صاف کیا۔ لکڑیاں جمع کر لیا۔ بھونتا جاتا تھا۔ اور ادھر ادھر
 کی مزیدار باتیں سناتا جاتا تھا۔ گوشت مجھے بھی کھلاتا تھا اور خود بھی کھاتا تھا۔ ہم کھا چکے
 تو تھوڑے سے کیا ب عورت کے پاس لے گیا۔ جب صبح ہوئی تو چمچے سے اٹھ کر چل دیا۔

میں نہایت حیران تھا کہ اب سواری کے بغیر کیا ہوگا۔ تھوڑا سا دن چڑھ آیا تھا کہ ایک تیز
 رفتار اونٹ لیکر وہی شخص آگیا۔ اور کہا کہ ناقہ کے عوض یہ اونٹ قبول فرمائیے۔ پھر مجھے سوار
 کر دیا۔ اور کچھ گوشت زاد راہ کے لئے میرے ساتھ کر دیا۔ چلتے چلتے رات پھر جنگل میں ہی
 ہو گئی۔ مجھے ایک خیمہ نظر آگیا۔ جس میں ایک عورت بیٹھی ہوئی تھی۔ میں نے سلام کیا اس نے

پوچھا کون۔ میں نے کہا مہمان۔ بولی مرجہا تشریف لاپئے۔ پھر اٹھ کر آگیا گوندھا سمت درجھا ڈال کر اُسے خمیر بنا لیا روٹی اور دودھ کا برتن سلنے لاکر رکھا اور عذر بھی کیا۔ اتنے میں ایک بدو اعرابی آیا۔ سلام علیک کے بعد مجھ سے پوچھا۔ تم کون۔ میں نے کہا۔ مہمان۔ کہا ہمارے اہل مہمان کا کیا کام ہے۔ پھر عورت کے پاس گیا۔ اُس سے روٹی مانگی۔ بولی میں نے مہمان کو کھلا دی ہے۔ مرد نکر نہانت خنابوا۔ اور آپس میں خوب ہنسنے لگا۔ وہ اندر جھک گئے تھے اور میں باہر ہنسنے ہنسنے بیٹھ رہا تھا۔ مرد باہر نکلا۔ مجھ سے ہنسنے کا سبب پوچھا میں نے کہا کچھ نہیں۔ کہا نہیں تمہیں خدا کی قسم ضرور بتلاؤ۔ میں نے اُسے کہا کہ کل میں ایک بادیہ نشین کے خیمے میں مہمان ہوا تھا۔ وہاں مرد متواضع ملا تھا۔ یہاں عورت مہمان نواز ہے اور میاں بیوی میں دونوں جگہ لڑائی ہوئی ہے۔ کہا میری عورت اس مرد کی بہن ہے اور اُسکی عورت میری بہن ہے۔ میں تمام شب اس حن اتفاق پر تھپ تھپ کرتا رہا۔ پھر کہا امیر المؤمنین قدیم زمانہ کی حکایت ہے کہ ایک شخص مرغ کا گوشت بیٹھا کھا رہا تھا۔ ایک سائل آیا جس کو اس شخص نے سختی اور بد مزاجی کیا تھ مخرم بھیج دیا کچھ عرصہ کے بعد یہ شخص تنگ ہو گیا اور بیوی کو بھی پھوڑ دیا۔ عورت نے اور کچھ شادی کر لی۔ ایک روز ایک سائل آیا۔ یہ شخص مرغ کا گوشت کھا رہا تھا عورت کو کہا کہ سائل کو روٹی دے عورت روٹی دیتے گئی تو اُس نے سائل کو پہچان لیا۔ کہ اُسکا پہلا شوہر ہے خاوند کے پاس آکر تاسفانہ بچہ میں ذکر کیا۔ حالیہ خاوند بولا کہ میں وہی سائل ہوں جسے اس شخص نے مدت ہوئی سختی کیا تھ جواب دیا تھا۔

مروان الذہب میں ہے کہ جب عبدالملک بن علی عباس نے جو خلیفہ منصور کا چچا تھا خلفائے بنی امیہ کی قبور کو کھودا اور اُن کی لاشوں کو جلا کر خاک سیاہ بنا دیا۔ اُس وقت امیر معاویہ نے عبدالملک کے ساتھ تھا۔ ہمیشہ لکھتا ہے کہ عمر نے مجھے بتایا کہ جب ہشام بن عبدالملک کی قبر کھودی گئی تو اُسکی لاش صحیح سالم تھی۔ صرف ناک کی بڑی تھوڑی سی گری ہوئی تھی عبدالملک نے اشی کوڑے اُسے لگائے اور پھر جلا دیا۔ اُسے بعد سلیمان بن عبدالملک کی قبر ارض فابق میں جا کر نکالی۔ قبر میں سے صرف ریڑھ کی ہڈی چند پسلیاں اور سر برآمد ہوا ان سب کو جلا دیا گیا۔ پھر دمشق جا کر ولید بن عبدالملک کی قبر کھولی اُس کی قبر میں سے کچھ بھی نکلا۔ پھر عبدالملک کی قبر کھودی اس میں سے صرف سر کی ہڈیاں برآمد ہوئیں۔ پھر

یزید پلیدی کی قبر کو کھودا گیا۔ اس میں سے صرف ایک بڑی براہ ہوتی اور ایک لمبا خط لحد میں نظر آیا۔ گویا سیاہ راکھ کی لکیر ہے۔

عبداللہ نے بنی امیہ کے ساتھ اس لئے ایسا کیا تھا کہ جب زید ابن امام زین العابدین کو بغاوت سلطنت کے جرم میں ہشام نے گرفتار کیا۔ تو پھانسی دے کر ان کی لاش کو پہلے تو چند سال تک پھانسی پر ہلی لٹکانے رکھا۔ اور پھر آگ میں جلا کر راکھ کو پانی میں بہا دیا تھا عبداللہ نے اپنے چچرے بھائی کا بدلہ لینے کیلئے اسی قبور کیا تھا ایسا کیا تھا۔

راقم کتاب ہے کہ عبداللہ کو ایسا کرنے کیلئے ہشام کا فعل کوئی دلیل نہیں ہو سکتا تھا۔ قرآن پاک کی تعلیم تو یہ ہے کہ کسی قوم کی دشمنی و عداوت کی وجہ سے تم بے انصافی نہ کرو۔ دشمنوں کے ساتھ بھی کامل انصاف کرنا اور عدل مری رکھنا تقویٰ میں داخل ہے۔ انہوں سلطنت کیلئے انسان کیا کچھ کر لگدڑتا ہے۔ خلفائے بنی عباس نے جب بنو امیہ کے خلاف علم کھڑا کیا تھا اس وقت وہ اپنے آپ کو بنی ہاشم کے نام و مددگار ظاہر کیا کرتے تھے۔ لیکن سبب ملک پر انکا تسلط کامل ہو گیا اور قرابت رسول کے مفتخر و دعویٰ کا دعویٰ زہیمین ہاشم کے سوا انکی لگا ہوں میں اور کوئی نہ رہا۔ اور نہ کوئی ان کے سوا ایسا خاندان نظر آیا۔ جنگی انصیلت ہر ملک کے میمان طبع کا اندیشہ ہو سکے۔ تب انہوں نے بنی ہاشم کے ساتھ بھی معاندانہ روش کو اختیار کر لیا اور وقتاً فوقتاً بنی ہاشم کے اقتدار و شمار کم کرنے کیلئے مختلف ذرائع و تدابیر کام میں لاتے رہے۔ شاید ماموں رشید کی پالیسی سب خلفائے بنی عباسیہ میں سب سے بہتر تھی۔ جس نے امام رضا کو اپنی بیٹی دیکر حملہ مخالفوں اور منافرتوں کا خاتمہ کر دیا تھا۔ گو بنی عباس اس رشتہ کو پسند نہ کرتے تھے۔ اور اس تدبیر کی طفیل قریب تھا کہ خود ماموں کا تحت خلافت بھی جاتا ہے۔ لیکن ماموں اپنے عزم پر قائم رہا اور حضرت امام رضا کو اپنا ولیہد بھی مشہر کر دیا۔ مگر تقدیر سے کیا چارہ ہو سکتا تھا۔ امام رضا کا ماموں کے سامنے ہی انتقال ہو گیا۔ اور اس کے بعد پھر کسی خلیفہ نے اس پالیسی پر کار بند ہونے کی جرات و ہمت نہ کی۔

بھئی ۱۳۱ھ کو پیدا اور غزہ محرم ۲۰۰ھ کو مر گیا۔ تلج جی نسبت بھئی تعلق کہا ہے۔ ایک مشہور قبیلہ جاری ہوا۔ عربوں میں اس قبیلہ کا شخص تھا جو عرب میں اول درجہ کا تیر انداز گناچا تھا۔ اس شخص نے ۵۰ برس کی عمر میں آنحضرت کی زیارت مشرف ہو کر اسلام قبول کیا تھا۔

بحتری کی تصانیف میں سے کتاب المثالث۔ کتاب المعمرین۔ کتاب بیوتات الحرب۔ کتاب
بیوتات قریش۔ کتاب مہبوط آدم علیہ السلام۔ کتاب افراق العرب جس میں ان کے منازل و
نزول کا بیان تھا۔ کتاب نزول الحرب بحر اسان و سودان۔ کتاب نسب طے۔ کتاب مدح
اہل الشام۔ تاریخ العجم۔ تاریخ بنو امیہ۔ کتاب الوفود۔ کتاب خطط الکوفہ۔ کتاب ولایة الکوفہ۔
تاریخ الاشراف۔ کتاب طبقات الفقہاء والمحدثین۔ کتاب کنی الاشراف۔ کتاب خواصم الخلفاء
کتاب قضاة الکوفہ و البصرہ۔ کتاب الموائم۔ کتاب الخواص۔ کتاب النوادر۔ کتاب التاریخ
علی النین۔ کتاب اخبار الحسن بن علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہما۔ کتاب اخبار الفرس
وغیرہ ہیں جس سے واضح ہوتا ہے کہ بحتری علم تاریخ کا بہت بڑا عالم و ماہر تھا۔

ابو ذلام

سلطنت خجندیہ کا ملّا دو پیازہ۔ ہمیشی غلام تھا۔ خلیفہ منصور کی بیوی مرگئی۔ قبرستان
میں اُسے دفنانے لگئے۔ قبر کھدی تھی۔ جنازہ رکھا ہوا تھا۔ منصور بخجندیہ و متفقہ قریب
بیٹھا ہوا تھا۔ ابو ذلام آیا اور خلیفہ کو دھکیلتا ہوا بیٹھ گیا۔ منصور نے کہا کہ سخت جتنے یہ بھی
خیال نہیں کہ ہم کہاں بیٹھے ہیں؟ بولاناں یہاں منصور کے چچا کی بیٹی قریب ہی تھی رسالت
فرمائیے۔ منصور نہیں پڑا۔

سید بن درج حاکم بصرہ کے پاس ایک ذوق شکر بھیجے

اِذَا جِئْتِ الْاَمِيرَ فَقُلْ سَلَامٌ
وَمَا بَعْدَ ذَلِكَ فلي عَسَى يَكُنَّ
لَهُ الْفَتْحُ عَلَيْكَ وَالنَّصْرُ اَشْرَى
عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ الرَّحِيمِ
مِنْ الْاَعْرَابِ قَدْ قَرَّبْتِ عَيْنِي
وَلِصَفِّ النَّصْرِ فِي مَعْبَدِكَ قَدِيمِ

جب تو امیر کے پاس پہنچے تو سلام منوں کرنا۔ اور اس کے بعد کہنا کہ ایک میرا قریب خواہ ہے
جو خود قرآن سے بھی بڑے سے بیٹے اُس کے قدیم سکے کے تہرا اور اسکا نصرت اور اُس کا
نصرت روپے پہنچے ہیں یعنی

سید بن درج نے ۵۰ روپے اُسکے پاس بھیج دیئے۔

ابودلامہ کا نام فرج میں تھا، روح بن حاتم فرج کو لیکر امرامخرامان کے مقابلہ کو چلا۔ لڑائی ہونے لگی۔ جانبین کے کچھ آدمی مارے گئے۔ روح نے ابودلامہ کو میدان میں جانے کا حکم دیا کہ مجھے معاون فرمادیں۔ اُس نے پھر حکم دیا۔ تو ابودلامہ نے یہ شعر پڑھا۔

إِنِّي أَخُوذُ بَرِيحٍ أَنْ يُقَادُ مَيِّتٌ أَلِي الْقِتَالِ فَيُخَيَّرُ بَيْنَ يَتِيمٍ وَوَالِدٍ
 إِنَّ الْمَهْلِكِ حَيْثُ تَوْتًا وَرَيْتَهُ وَكَلِمَاتٍ أَنَا حَيْثُ الْوَتِّ مِنْ أَحَدٍ
 إِنَّ اللَّهَ تَوَكَّلْنَا عَلَى مَا عَلَّمَهُ وَمَا يَفْرَقُ بَيْنَ الرَّحْمِ وَالْحَسْبِ

میں روح سے معافی مانگتا ہوں کہ مجھے میدان جنگ میں تہ بھیجے اور بنی اسد کو رسوا نہ کرے تم کو تو موت کی محنت مہلت سے درتہ میں ملی ہے مگر مجھ کو کسی سے ایسا درتہ نہیں ملا۔

میں خوب جانتا ہوں کہ دشمن کے قریب جانا جسم اور روح کی جدائی کا نام ہے۔

افسر نے کہا تو آج تک تنخواہ کس بات کی کھا اتارے۔ کہا لڑنے کی۔ کہا پھر تو لڑائی کیلئے

کیوں میدان میں نہیں جاتا۔ کہا جیتے اس امر کا حلف تو کیا تھا کہ سلطنت کی طرف سے

جنگ کرونگا۔ لیکن یہ اقرار نہیں کہ سر بھی کٹاؤنگا۔ اب تم بتلاؤ کہ اگر میں مارا گیا تب

کیا ہوگا۔ افسر نے کہا باتوں سے کچھ حاصل نہیں تم کو میدان میں جانا ہوگا۔ ابودلامہ نے

کہا اچھا میں جاؤنگا۔ مگر حضور جانتے ہیں کہ یہ دن میرے لئے دنیا کا آخری اور آخرت

کا پہلا دن ہے۔ آپ مجھے جنگ میں بھیجتے ہیں تو کچھ کھانے پینے کو بھی دلا دیجئے۔ کہا جو

چاہئے مطبخ سے لے لو۔

ابودلامہ نے پرائے۔ کہا اب عمدہ قسم کے عسرت کچھ میوہ اور نقل لے کر خورجی میں ڈالے

پھر سوار ہو کر نینو کو چکر دیتا ہوا۔ گھوڑے کو ایڑ لگاتا ہوا میدان جنگ میں پہنچ گیا۔ گردو

خمار سے میدان تیرہ داتا ہو گیا تھا۔ ابودلامہ اسکی تاریکی میں اپنی تلوار کو چمکاتا تھا۔ سامنے

مبارز پہلے سے موجود تھا۔ ابودلامہ نے جاتے ہی سلام علیک کیا۔ کہا میں اپنے کام آیا

ہوں مجھ سے لڑنے کے لئے جلدی نہ کرنا۔ اُس نے پوچھا کیا کام۔ کہا تم مجھ کو جانتے بھی

ہو۔ وہ بولا نہیں کہا میں ابودلامہ ہوں۔ وہ بولا ہاں نام تو سنیئے بھی سنتے مگر تم میدان

جنگ میں کیونکر آگئے۔ کہا میں نہ لڑنے آیا ہوں نہ مرنے۔ میں نے جب تمہاری قوت اور عیبت

جو امروزی اور پرہی کا اندازہ کیا تو بہتر سمجھا کہ ایسے شخص کے ساتھ دوستی کر لی جیسے

اب میں تم کو وہ بات بتاتا ہوں جو جنگ کی نسبت ہمارے لیے بہتر ہو۔ میں سمجھتا ہوں

کہ تم تھک گئے ہو۔ اور بھوکے بھی ہو۔ وہ بولا ہاں! کہا ہم نے نہ خراسان کے تخت پر بیٹھنا
 ہے اور نہ عراق کی حکومت کو سنبھالنا۔ میرے پاس ایک قسم کا عمدہ کھانا موجود ہے اور یہاں سے
 قریب ہی پانی بھی ہے چلو وہاں چل کر کھانا کھا لیں گے۔ اور میں تم کو کانا بھی سناؤ لگا
 وہ بولا اس سے بہتر اور کیا ہو گا۔ ابو دلامہ نے کہا میں تمہارے سامنے سے چلتا ہوں
 گویا بھاگ رہا ہوں۔ تم میرا پیچھا دباتے ہوئے چلے آؤ۔ ایسے طرح میدان جنگ سے نکل چلیں
 گے۔ غرض اسی طرح دونوں نکل گئے۔ اور دونوں طرف کی فوجیں اپنے اپنے سوار کو دیکھ رہی
 تھیں۔ کہیں نظر نہ آئے۔ یہ غدیر پر جا بیٹھے۔ کھانا کھا یا۔ آسودہ ہو کر باتیں کرنے لگے
 ابو دلامہ نے کہا کہ ہمارا سپہ سالار ریح سخی ابن سخی ہے اور سخاوت کے ثبوت میں تو یہی کافی
 ہے کہ وہ ابن مہلب ہے۔ اگر تم اُسکے پاس چلو تو عمدہ و خلعت، اسپ و سلاح، زن و غلام
 کا فورا انتظام کر دے گا۔ اور تجھے ہتال کر دیگا۔ تمہاری مرضی ہے مانو یا نہ مانو۔ مجھے صرف یہی بات
 تم سے کہنی تھی۔ وہ بولا۔ بیوقوف میں اپنے اہل و عیال کو کیا کروں۔ کہا بھائی صاحب! خدا
 تعالیٰ سے خیر مانگو۔ اور اسی پر بھروسہ کر کے میرے ساتھ چلو۔ وہ بھی تم کو مل رہیں گے۔ اُس
 نے کہا اچھا۔ غرض وہاں سے دونوں طکر لشکر کی پھیلی طرف سے ہو کر آئے۔ ابو دلامہ آگے
 بڑھ کر پر سالار کے سامنے گیا۔ اُس نے پوچھا۔ ابو دلامہ! تم کہاں تھے۔ کہا حضور کے
 کام میں لگا ہوا تھا۔ مقابل کا قتل کر دینا میرا حوصلہ نہ تھا۔ اور خود قتل ہو جانا میرا جی نہ
 چاہتا تھا۔ رہا ناکا میاب واپس آنا اسے میں پسند نہ کرتا تھا۔ اس لئے میں نے باتوں باتوں
 میں دشمن کو نرم کیا۔ اور حضور کا اسپ کر کے اُسے یہاں تک لے آیا۔ میں نے اُس سے ان
 ان چیزوں کے وعدے کئے ہیں پر سالار نے کہا سب کچھ دیا جاویگا۔ بشرطیکہ وہ قابل
 اعتماد ثابت ہو جائے۔ سوار نے کہا کہ حضور کو اعتماد کیونکر آسکتا ہے۔ کہا اپنے سب بال بچے
 کو ہماری طرف لے آؤ۔ اُس نے کہا اہل و عیال تو یہاں سے دور ہیں اور مردست اُن کا
 لانا دشوار ہے مگر میں قسم کھاتا ہوں کہ اُسکی جو رو پر طلاق جو آپ سے بیوفائی کرے۔ اُس
 قسم کے بعد حضور سمجھ سکتے ہیں کہ حضور سے بیوفائی کرنے کے بعد میں اپنی بیوی سے خروم ہو جا
 اس لئے کوئی وجہ نہیں کہ گھوڑے پہنچ کر بیوفائی کر سکوں۔ پر سالار نے یہ سچوہ تمام تمہیں
 جسکا ابو دلامہ نے اُس سے وعدہ کیا تھا عدل و فرادین بلکہ اس سے بھی کچھ بڑھ کر دیا۔ سوار
 لوٹ کر چلا گیا۔ اور اُس نے اپنے ہی لشکر خراسانی کو تباہ کر دیا۔ غرض اس جنگ میں ریح کے

اسباب ظفر میں سے ابو دلامہ کی یہ تجویز تھی۔
 ایک دفعہ خلیفہ مہدی نے اُسے حلا اور فوج کے ساتھ جانے کا حکم دیا۔ کہا حضور! مجھے
 نہ بیٹھنے میں آج تک ۹ فوجوں کے ساتھ گیا ہوں سب کو شکست ہی ہوتی رہی۔ میں
 نہیں چاہتا ہوں کہ میری نعمت کی وجہ سے حضور کی مظفر و منصور فوج دسویں شمار کی جاوے
 مہدی سنس پڑا اور اُسے معاف کر دیا۔

ایک دفعہ مہدی نے کہا کہ مانگ کیا مانگتا ہے کہا حضور! مجھے ایک شکاری کتا چاہیے
 مہدی غصہ کر کے تم اُتو سے اسکی بڑی سے بڑی آرزو پوچھتے ہیں۔ وہ کتا مانگتا ہے۔ کہا
 یہ اللہ نہیں! آرزو میری یا آپکی؟ بولا نہیں تیری۔ کہا بس مجھے تو شکاری کتا چاہیے خلیفہ
 نے محمد یہ یا کہا حضور! میں کتے کو شکار کے لئے لیکر جاؤنگا تو کیا پیدل ہی جاؤنگا خلیفہ
 نے کہا ایک عورت دلاؤ۔ کہا حضور! مجھے سائیس بھی اس گھوڑے کی کرنی پڑے گی۔ خلیفہ
 نے کہا ایک غلام دلاؤ۔ کہا حضور! میں تو شکست سے تھک کر آؤنگا اور غلام گھوڑے کو سنبھال
 لے گا۔ پھر ان سے پوچھا کہ ان مجھے روٹی دیگا۔ حکم دیا کہ ایک لونڈی دلاؤ۔ کہا حضور!
 اتنے ہتھیار میں گے کہا ہاں! کیا سب کے سب جنگل میں ہی ڈیرہ لگائیں گے؟ خلیفہ نے
 کہا ہاں تو جی میں اتے دیدو۔ کہا حضور! احسانات تو بہت کئے مگر مجھے اتنے بڑے کنبہ کا
 زور دینا کہ میری گردن میں بھی سبھی نہ ہوگی۔ حکم دیا کہ نیراز برب اراضی عامرہ اور نیراز برب
 عامرہ دینے میں تو دیدیا جانے کہا حضور! میں عامرہ کے شہنے تو جانتا ہوں۔ مگر عامرہ کے نہیں۔
 خلیفہ نے کہا عامرہ ایزان کو کہتے ہیں۔ کہا میں حضور کو ایک لالہ جربیران اراضی کا پتہ
 بتاؤں۔ حضور نے ریل تو بتا دی کہ میں دیران کو لیکر گیا کرونگا۔ حضور مجھے ایک نیراز
 برب اور دیران دیا۔ کہا حضور! جب مال کا نقصان ہو تو وہ عامرہ کیسی؟ خود ہی عامرہ بن گئی
 خلیفہ سنس پڑا اور پوچھا اور بھی آرزو ہے کہا ہاں! مجھے اجازت دیجئے کہ حضور کے ہاتھ پر لومہ
 نہ ہوں خلیفہ نے کہا یہ تیرا منصب نہیں۔ کہا خیر! مجھے جواب بھی ایسی چیز سے ہی

یہ کہہ کر وہ اٹھ کر گیا اور ابو دلامہ نے یہ کہنا پڑا کہ سنایا
 دُشْرَى الْبُرْقَانِ وَالْبُنْتُ دُورِي
 وَكَانَ لَهَا دَرَاهِمًا سَجْسِرِي

میں نے حلف کیا ہے کہ جب آپ کو عراق میں صحیح سلامتی کے ساتھ تھوسندو کا میراب دیکھ لوں۔ تو اسوقت آپ بنی ہصلی اشد علیہ وسلم پر بود پڑ میں گئے اور میری گود کو روپوں سے بھر دینگے

خلیفہ نے کہا پہلی بات اپنی درود کا پڑھنا مجھے منظور ہے، مگر دوسری بات منظور نہیں کہا حضور! ایسا نہیں ہو سکتا کیونکہ دونوں کیلئے یکساں حلف کیا گیا ہے، بادشاہ نے حکم دیدیا کہ اسکی گود روپوں سے بھر دیا جائے۔ تھیلیاں اسکے پلے میں الٹ الٹ کر پڑنے لگیں۔ اور ابو دلامہ اپنے ہاتھوں کو پھیلانے لگا غرض جب گود بیا کھل بھر گئی۔ تو اُسے کہا گیا اٹھو۔ کہا وہ میرا کرتہ بھی پھٹ جائے۔ روپیہ کو اُسکیلئے تھیلیوں میں ڈال دو تب اٹھو لگا۔

ابن النجیم کہتا ہے کہ خلیفہ مہدی اور علی بن سلیمان شکار کو چلے۔ مہدی نے تیر چلایا۔ آپہر لگا علی نے تیر چلایا تو خطا گیا اور کتے کے جا لگا۔ مہدی نہیں پڑا۔ ابو دلامہ کو کہا کہ اسپر شعر کہو۔ اُس نے فی البدیہہ کہا ہے

قَدْ نَفَى الْهَمَّ بِرُحْمِي طَيْبًا	شَكَتْ بِاللَّهْمِ فَوَادَه
وَعَلَى بَنٍ مُسْكِمَانِ	رَهْنِي كَلْبًا فَصَادَه
فَهَيِّتْنَا لَكُمَّا كَلْبًا	أَمْزِيَةً يَأْكُلُ نَادَه

مہدی نے رہن پر تیر چلایا اور اُسکا کلیجہ پیر ڈالا علی نے کتے پر چلایا۔ اور اُسے شکار کر لیا۔ دونو کو میرا رک ہو۔ کیونکہ ہر ایک اپنا اپنا زاد کھا پڑا۔ خلیفہ نے ۳۰ ہزار درہم انعام دیئے۔

ابو دلامہ کا بیٹا بیمار ہو گیا۔ طبیب سے علاج شروع کرایا اور وعدہ کیا کہ صحت کے بعد رقم کثیرہ دوں گا لڑکا اچھا ہو گیا تو کہا بخدا میرے پاس دینے کو کچھ نہیں۔ البتہ تم فلاں یہودی سوداگر پر رقم کثیر کی تاملتس کر دو۔ میں اور میرا بیٹا شہادت ادا کر دیں گے۔ طبیب نے ایسا ہی کیا۔ قاضی نے دیکھا کہ مثل میں نبوت بہت کمزور ہے۔ دعویٰ کو خارج کرتا ہوں تو ابو دلامہ کی زبان سے رہائی محال ہے۔ ڈگری دیتا ہوں تو ہر صحیح قلم ہے۔ آخر طبیب کو اپنے پاس سے کچھ روپیہ دیکر راضی نامہ کرا دیا۔ اسوقت قاضی محمد بن عبد الرحمن بن ابی لیل تھے۔

ابو دلامہ کا سن وفات ۱۱۳ھ ہے غور کرنے سے معلوم ہو گیا ویلکا کہ یہ شخص صرف ظریف ہی نہ تھا۔ بلکہ ایک کارآمد شخص بھی تھا۔ اور ایک عمدہ شاعر بھی۔

امر بالمعروف والنہی
 مرزا غلام احمد صاحب قادیانی
 امر بالمعروف والنہی پر سب سے پہلی کتاب
 ہے۔ اس کی غایت تحقیق اعلیٰ معقول و منقول کے برابری
 و بیان و حدیث پاک کے شواہد لاجواب کتاب
 کا ہے۔ اس موضوع پر لاجواب ثابت ہو رہی
 ہے اور بار بار چھپ چکی ہے قیمت - - ۸ ر
تائید الاسلام
 موضوع بین الدنیا و الدنیا ثبوت ۸ ر
 توراہ و انجیل و قرآن پاک کی تفسیر کا فرق
 کہہ کر ان سیدنا موسیٰ و عیسیٰ و محمد صلی اللہ علیہم
 وسلم کے مراتب کی توفیح کتب ماضیہ کی اصلیت کا
 آئینہ ایک پادری کے جواب میں۔ قیمت ۲۲

ایک عرض کا جواب
 چچتان کے پادری کا جواب اور شکوک کا ازالہ قیمت ۱۱
تبلیغ الاسلام
 جملہ مذاہب عالم میں سے صرف اسلام کا تبلیغی ہونا جملہ ادیان
 مروجہ کی تعلیم کا موازنہ اسلام کی اصول و عقائد پر مبنی
 عجیب ترین کتاب ہے قیمت - - - ۱۵

تبیان الاسلام
 مبلغین کا راہبر مسلمانوں کا مادی و معنوی و اقتصادی
 مسائل اصلاح حال کے طریقے قیمت - - ۶ ر
نچو میں خدا کا بیٹا
 لفظ خدا کا بیٹا کی تحقیق مؤید
 پہلے کس نے یہ لفظ استعمال کیا وغیرہ قیمت - - ۲ ر
السماء والارض
 اسماء الہی کی تفصیل و تفسیر عام فہم نہایت
 مفید اور قابلہ یہ چیز ہے جو حال ہی میں نوری
 طبع سے مرتب ہوئی ہے قیمت صرف - - - ۱۵

کتاب
تاریخ اسلام
 جہد و شہادت میں شائع ہوئی ہے اس میں حضرت آدم علیہ السلام
 سے لیکر تاتمہ المسلمین مسلمہ اسلام کا پورا نقشہ دکھایا گیا ہے اور
 اسلام کی تبلیغ و اشاعت کا وہ طریقہ جو انبیاء کرام کا دستور
 العمل اور جاننا زمان اسلام کا طرح نظر رہا ہے پیش کیا گیا ہے
 اس کتاب کے مطالعہ سے مسلمانوں کا بچہ بچہ مبلغ بن سکتا ہے
 اور اس تبلیغ کے علاوہ تبلیغ کا صحیح طریقہ بھی معلوم ہو سکتا ہے ۱۲
قومی نظریں
 اس رسالے میں صدر الدین حسین خان صاحب نے قوم مولانا نواب میر
 کی وہ تمام قومی نظریں جو یاد حق یاد رسول یاد مرشد یاد اسلام یاد
 اسلام شرح وحدت لفظ صدقہ فارصد وغیرہ ناموں کے مشے
 ہو کر در و در خاص عام ہو چکی ہیں جمع کر دی گئی ہیں اور علاوہ ان
 قوم قوم ترازہ قوم حالت قوم خطبات قوم فضائل علم نقائص
 قرض اتفاق افلاس اسرار کوشش ہمت بصلاتی وغیرہ عنوانوں
 پر بیسیوں نظریں اور نئی نئی بھی درج ہیں پس اگر آپ
 شہ و شاعری سے دلچسپی رکھتے ہیں تو یہ کتاب ضرور دیکھ لیں
 جو حال ہی میں مسلمان کینی پوز کے زیر اہتمام شائع ہوئی ہے
 لکھائی چھپائی عمدہ ہے اور قیمت صرف - - ۶ ر
انتخاب کلام اکبر الہادی
 ہندوستان کے ماتھے
 مرحوم کی چیدہ چیدہ نظموں کا انتخاب جو از حد بخش اور
 قابلہ ہے۔ مولانا اکبر مرحوم کی کلام بھی ساتھ شامل ہے ۸ ر
انکشاف
 یہ اس کتاب میں حضرت امام
 نامی اماموں کے حالات لکھے گئے ہیں اور سنی تقلید پر
 بھی خوب روشنی ڈالی گئی ہے الغرض اپنی نوعیت میں
 یہ ایک خاص کتاب ہے جس کا مطالعہ ہر مفقدا اور غیر
 کھیلنے نہایت ضروری ہے قیمت مجلد - - ۱۲

طب کی نیا کتابیں

مغربی طب جدید

مغربی طب

یہ طب کی وہ تازہ و نیا کتاب ہے جس میں تین سو (۳۰۰) حکیموں کے دو صدی اور مغرب المغرب نسخے جمع کئے گئے ہیں جو انجمن خدام الحکمت نے بارہ سال متواتر تجزیہ کر کے پاس کئے ہیں اور انہیں بے خطا و زار دیا ہے اس میں بڑی خوبی ہے کہ اس کے تمام نسخے سہل الحصول نہایت آسان اور مختصر ہیں اور بلا مبالغہ ایک ایک نسخہ سے ہزار ہزار روپیہ کمایا جاسکتا ہے یہ کتاب طبیوں کے مطب کو چکا بیٹے والی اور عوام کو طبیوں کے پیچھے سے چھڑانے والی ثابت ہوئی ہے کیونکہ اس میں ہر مرض کے نسخے نسخہ نہیں اور تمام طبی اخبار اس پر مبسوط رہو یو لکھ کر لٹے پسند فرمائیں یہ لکھائی چھپائی اور کاغذ نہایت اعلیٰ ہے۔ قیمت رعایتی۔۔۔۔۔

یہ وہی وہی حکیم محمد عبدالرشید صاحب دہلوی مصنف تمام نسخوں کی مشورہ و موافقت سے جمع کی جا رہا ہے عالم مشہور و معروف کہ بیشک مختلف مذاہب کے صدی تجربات کی اس کتاب میں آج تک کہیں شائع نہیں ہوئی صاحبزادوں نے مختلف علاقوں میں پیشہ حکیموں کے پاس جا جا کر طرح طرح کے معائنات کرا کر اپنے تجربات بتا کر اپنے خانہ دانی نسخے حاصل کئے ہیں آئے ایک ہی خانہ ان کے صدی تجربات کے مجموعے تو یہ دیکھتے ہوئے لکھنؤ میں سینکڑوں حکیموں کے صدی تجربات ہینوئے راز سے نشیہ دیکھا جاسکتی ہے ایک ہی جگہ دیکھتے ہوئے اس کتاب تمام دانی بیمار دیکھنے والے ہر صدی تجربات حاصل کرنا چاہتے ہیں تو فرما یہ کتاب مذکورہ پھر شرم ہو جائے اور پختا نا پڑے قیمت مجلد

خواں پیکری

یہ ایک نہایت مفید کتاب ہے جس میں طبی طور پر پیکری کے خواص بیان کیے گئے ہیں اور بیماریاں لکھی گئی ہیں کہ پیکری کن کن امراض کے لئے آکیر ثابت ہوئی ہے اعلیٰ کا بیان ہے کہ ہر گھر میں اس کتاب ایک نسخہ موجود ہونا نہایت ضروری ہے کیونکہ اس کتاب میں ذیبا ایک سو بیماریوں کی تشریح اور ان کا علاج پیکری کو مختلف طریقہ استعمال کر کے بتلایا گیا ہے قیمت ۱۲ روپے خواں پیکری خواں تک ۲ روپے شش ماہہ نسخہ

پاک و اطیبی حکیم

میرزا مہدی کی وہ شہر آفاق کتاب ہے جس نے طبی دنیا میں ایک تہلکہ ڈال دیا ہے مختصر مگر جامع طبی کتاب جو سر سے پاؤں تک کے تمام امراض پر حاوی ہو۔ جس میں جملہ امراض کے اسباب انجی علامات اور تشخیص پر نہایت شرح سے روشنی ڈالی گئی ہو اور ہر قسم غناات کے وقت ہر بیماری کے مجرب سے مجرب یونانی اور ڈاکٹری نسخے لکھے گئے ہوں آپ کی نظر سے گذری ہوگی جلیجی حکیم کا ایک ایک نسخہ یقیناً سو سو روپیہ کا ہے جو ساہا سال کے تجربہ کے بعد درج کیا ہے جلیجی حکیم کہے گویا دریا کوڑہ میں بند کر دیا گیا ہے جو آپ کے لئے یقیناً ایک نعمت غیر مترقبہ ہے اور ہر درد و خواں سے مستفید ہو کر رہے رہا فائدہ اٹھا سکتا ہے کتاب نہایت اعلیٰ جلد اور دیدہ زیب ہے جو ہر وقت باسانی جیب میں جاسکتی ہے لکھائی چھپائی بھی اعلیٰ صفات ۵۰ صفحات اور قیمت مجلد نہری حکیم

ملازمتیہ ————— میجر مسلمان مہدی ————— لاہور



CALL No. 92. ACC. No. د. 92
 AUTHOR سلمان منصور (پروفیسر) قاسمی، سلطان
 TITLE تاریخ اہلبی

92. د. 92
سلمان منصور (پروفیسر) قاسمی، سلطان
تاریخ اہلبی

Date	No.	Date	No.
For Binding			
29.8.71	130		

THE TIME



MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

