

تیرھویں صدی ہجری تک مثنیٰ اسلام کی درخشندہ رسوخ عمری

# روایتِ حدیث میں خواتین کا مقام

اردو ترجمہ

مثنیٰ النساء بالحديث النبوی

الامیدہ شہور بن حسن آل سلمان

[www.KitaboSunnat.com](http://www.KitaboSunnat.com)

دارالافتاء  
مکتبۃ المدینہ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
قُلْ أَطِيعُوا اللّٰهَ  
وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ

مجلس التحقیق الاسلامی اربنہ  
معدت البریری

کتاب و سنت کی روشنی میں لکھی جانے والی اردو اسلامی کتب کا سب سے بڑا مفت مرکز

## معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

### تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے  
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی  
کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے  
درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

✉ [KitaboSunnat@gmail.com](mailto:KitaboSunnat@gmail.com)

🌐 [www.KitaboSunnat.com](http://www.KitaboSunnat.com)

تیرھویں صدی ہجری تک محدثاتِ اسلام کی رخصت و سونج عمری

# روایتِ حدیث میں خواتین کا مقام

اردو ترجمہ

سِنَايَةُ النِّسَاءِ بِالْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ

تالیف: ابو عبیدہ مشہور بن حسن آل سلمان

مترجم: مولانا نور محمد انیس  
مدینہ منورہ

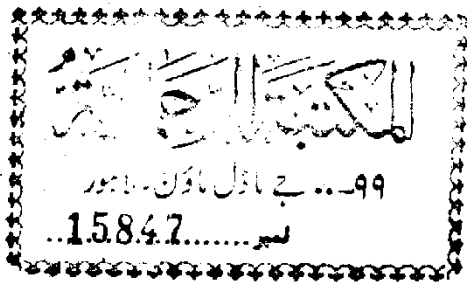
ڈیڑھ روپیہ  
01-271378

دارالاشاعت

کاپی رائٹ رجسٹریشن نمبر  
لہرو ترجمہ کے حقوق ملکیت عن دولہ الاشاعت محفوظ ہیں

242  
1-9-1

باہتمام : ذلیل اشرف مثالی دولہ الاشاعت کراچی  
طباعت : فریدی پبلشرز، گلپل پریس کراچی  
صفحات : ۱۳۲



www.KitaboSunnat.com

﴿..... ملنے کے پتے .....﴾

دولہ اشاعت الحداف جامعہ دولہ العلوم کراچی  
دولہ اشاعت اسلامیات ۱۹۰-انار گل لاہور  
مکتبہ سید احمد شہید اردو بازار لاہور  
مکتبہ امدادیہ ٹی بی اسپتال روڈ، ملتان  
مکتبہ رحمانیہ ۱۸-اردو بازار لاہور

بیت القرآن لہرو بازار، کراچی  
بیت العلوم 26-بھار روڈ لاہور  
کشمیر بک ڈپو، چیوٹ بازار، فیصل آباد  
کتب خانہ رشیدیہ۔ مدینہ مارکیٹ راجہ بازار، رولپنڈی  
یونیورسٹی بک ایجنسی، خیبر بازار، پشاور  
دارالکتاب ایم اے جٹاں روڈ، لائٹ ہاؤس کراچی

## عرض ناشر

ادارہ دارالاشاعت کراچی سے الحمد للہ گزشتہ ایک ڈیڑھ برس میں خواتین اسلام کے کارناموں انکی تعلیمات اور اسلام کے لئے جدوجہد پر مشتمل کئی کتب شائع کر چکا ہے جو علمی حلقہ میں پسند کی گئیں اسکی فہرست آپکو کتاب کے ٹائٹل پر مل جائیگی۔

ایسی ہی ایک کتاب جو اس وقت آپکے ہاتھوں میں ہے ”روایت حدیث میں خواتین کا مقام“ اس کتاب میں محدثات، روایات اور دیگر خواتین کا ذکر ملے گا جنہوں نے اپنے اپنے مقام پر اسلام کی خدمت کی اور بعد میں آنیوالی خواتین کے لئے راہ عمل چھوڑ گئیں۔

اس کتاب کا عربی سے اردو میں ترجمہ کیا گیا ہے اللہ کے فضل سے مترجم خود ماشاء اللہ عالم باعمل ہیں اور شہداد پور میں واقع مدرسہ حسینیہ میں استاد ہیں۔ اردو بھی آسان اور شستہ ہے اسلوب ایسا ہے جس سے یہ ترجمہ محسوس نہیں ہوتا۔  
اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہماری اس کوشش کو قبول فرمائیں۔

خلیل اشرف عثمانی

www.KitaboSunnat.com



## فہرست عنوانات

صفحہ	عنوان
۱۱	مقدمۃ المؤلف
۱۵	عرض مترجم
۱۷	انتساب
	<b>پہلی فصل</b>
۱۹	روایت کرنے والے مرد و اور عورتوں کے بیان میں
۱۹	علم روایت میں خواتین مردوں کے شان بخلاف ہیں
۳۳	امام ابو الجرحہ حضرت مالک بن انسؒ متوفی ۱۷۹ ہجری
۳۳	امام ابی سعید امام احمد بن حنبلؒ متوفی سن ۲۴۱ ہجری
۳۳	قاضی ابو یعلیٰؒ متوفی ۳۵۸ ہجری
۳۵	امام ابو سعید سمعانیؒ متوفی ۵۶۲ ہجری
۳۵	حافظ ابن عساکر متوفی ۱۷۷ ہجری
۳۶	حافظ ابو طاہر سلفی متوفی ۱۷۷ ہجری
۳۹	امام ابن جوزی متوفی ۵۹۷ ہجری
۵۰	حافظ مندری متوفی ۶۵۶ ہجری
۵۵	الامام ذہبی متوفی ۷۴۸ ہجری
۵۶	ابن القیم متوفی ۷۵۱ ہجری
۵۶	امام ابن حجر عسقلانی متوفی ۸۵۲ ہجری
۵۷	جو چیز روایات خواتین کے لئے باعث فخر ہے مرد و لوہوں کے لئے نہیں

صفحہ	عنوان
	دوسری فصل
۵۹	خیر القرون کی روایات.....
۶۲	حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا اور علم روایت حدیث میں ان کا مقام..... عمر رسالت میں خاتون کا مقام، پور زمانہ جاہلی قدیم و جدید کے
۶۸	ساتھ اس کا تقابل.....
۷۳	عبرت ہی عبرت.....
	تیسری فصل
۷۸	مشہور محدثات اور روایات کے بیان میں.....
۷۸	بیابیات میں محدثات اور روایات کا ذکر.....
۸۳	چوتھی صدی کی محدثات اور روایات.....
۸۵	پانچویں صدی کی محدثات اور روایات.....
۸۵	ام الفتح عائشہ بنت حسن بن ابراہیم اصفہانیہ و رکانیہ.....
۸۶	عائشہ بنت محمد بن حسین سطای.....
۸۸	اس صدی اور آئندہ صدیوں میں خواتین کا صحیح بخاری کی تدریس میں انہماک.....
۹۱	خواتین کا بخاری کے علاوہ دیگر کتب حدیث کے ساتھ اشتغال.....
۹۵	چھٹی صدی ۶۰۰ ہجری کی محدثات اور روایات.....
۹۵	ساتویں صدی کی محدثات اور روایات کا تذکرہ.....
	چوتھی فصل
۱۱۶	سربراہ خانہ لور زمد دار کے متعلق بعض اہل علم کا قول.....
۱۱۶	ایک عالم کا اپنی اہلیہ کی تعلیم کی طرف توجہ کا نمونہ.....



صفحہ	عنوان
۱۱۸	اسلاف کا اپنے گمراہوں کی طرف توجہ کا نمونہ.....
۱۱۹	ایک خاتون کا اپنے آپ کو ایک عالم کی خدمت کے لئے پیش کرنا.....
۱۲۰	ایک شخص کا اپنی بیٹی کے لئے دعا کرنا کہ اللہ اس کا نکاح کسی عالم سے کر دے اور عرصہ دراز کے بعد دعا کے پورا ہونا.....
۱۲۲	اپنی کتاب ”التحفة“ کی شرح کرنے پر اپنی بیٹی سے شادی کرنا..... علامہ ابن حجر عسقلانی ”کا گھرانہ جس میں کثرت سے علم حدیث نبوی کی طالبات تھیں.....
۱۲۲	طالبات تھیں.....
۱۲۳	حافظ ابن حجر کی بیٹی زین خاتون.....
۱۲۶	ایک محدث کی اپنی بیٹی کی طرف توجہ.....
۱۲۶	ایک خاتون اپنے شوہر کی کتاب کی تعریف کر رہی ہے.....
۱۲۷	حافظ سلفی کی اہلیہ اپنے شوہر کے بعض محدثین سے صلہ کلاساطہ بنتی ہے!.....
۱۲۷	ایک خاتون کا اپنے گھرانے کے مسلک سے ہٹ کر دوسرا مسلک اختیار کرنا.....
۱۲۷	ایک قاضی کا اپنی بیٹیوں اور پوتیوں کی تربیت پر متوجہ ہونا.....
۱۲۸	امام شافعیؒ کی والدہ کا ایک لطیفہ.....
۱۲۸	اندلس کی صاحب تالیف خواتین.....
۱۲۸	جن خواتین کا علم کے ساتھ مشہور علماء وقت سے تعلق تھا.....



## مقدمہ - المؤلف

یقیناً تمام تعریفیں اللہ ہی کے لئے ہیں، ہم اس کی تعریف کرتے ہیں اور اسی سے استغانت اور غنود مغفرت کے خواستگار ہیں، ہم اپنے نفسوں کے شرور اور اپنے اعمال کی برائی سے اللہ کی پناہ چاہتے ہیں، جسے اللہ ہدایت عطا فرمائے وہی ہدایت یافتہ ہو سکتا ہے، اور جسے وہ گمراہ کر دے اسے کوئی ہدایت نہیں دے سکتا اور میں اس بات کی گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں وہ اکیلا ہے اس کا کوئی شریک نہیں اور اس بات کی گواہی دیتا ہوں کہ محمد (ﷺ) اس کے بندے اور رسول ہیں۔

المؤلف :-

یہاں اس بات پر تنبیہ مقصود نہیں ہے کہ اسلام میں عورت کا کیا مقام ہے؟ کیونکہ اس موضوع پر تو محمد شین کرام نے سیر حاصل بحث کی ہے اور دسیوں نہیں بلکہ سینکڑوں کتابیں اور رسائل تحریر کئے جا چکے ہیں۔ میرے نزدیک اس مقام پر اہم بات اس چیز کو بتلانا ہے کہ اسلام نے عورت کی تعلیم اور حسن تربیت پر کتنی توجہ دی ہے۔ تاکہ یہی چیز ہدای اس کتاب کے عنوان اور موضوع کے لئے بطور تمہید اور مقدمے کو ہو جائے، چونکہ کتاب کا نام ہے ”روایت حدیث میں خواتین کا مقام“۔

اسلام نے عورت کے لئے حصول علم دین فرض قرار دیا ہے، اور یہ فرض ارکان ایمانی، اللہ تبارک و تعالیٰ کی وحدانیت کی صحیح معرفت جو ہر قسم کی بدعت اور خرافات، اور غیر اللہ سے سوال، رغبت اور طلب کے ہر قسم کے تعلق اور شائبے سے پاک صاف ہو، اور فرائض شرعیہ و واجبات دینیہ کی ادائیگی کو شامل ہے۔ اس طرح ان امور کی معرفت کو بھی شامل ہے جو عورت کو اپنے معاشرتی زندگی اور رہن سہن کے لئے ناگزیر ہیں۔ مثلاً شوہر اور اپنے متعلقین (کنیہ قبیلہ کوالوں کے حقوق۔

اسی طرح وہ امور جو اسے آفات و امراض بلندہ (حسد، غیبت، چغلیوری) سے محفوظ رکھیں اور وہ امور جو اسے جسمانی اور ظاہری امراض اور فتنوں مثلاً شریر اور قندہ باز

لوگوں اور شیاطین جن و انس کی طمع اور مختلف سازشوں، سے محفوظ رکھیں ان تمام امور کی معرفت اس فریضہ علم میں داخل ہے۔

چنانچہ ایک مسلمان خاتون کے لئے زیبائش و آرائش، ستر عورت، حجاب شرعی کے شرائط، نگاہ و نظر، خلوت و جلوت اور اختلاط کے متعلق احکام کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ ﷺ کے مطابق جاننا ضروری اور فرض ہے۔

مختصر الفاظ میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ عورت کے لئے اپنے دن رات کے متعلقہ احکام کا جاننا بھی ضروری ہے، اور یہ بھی جاننا ضروری ہے کہ وہ کس طرح شرک و معاصی اور آفات و امراض قلبیہ سے بچ سکتی ہے؟ اور ان کے نقصانات کیا ہیں؟ اور کون سا راستہ ان بیماریوں سے محفوظ و سالم ہے۔

آنحضرت ﷺ کے مبارک اور خیر القرون زمانے میں عورتوں نے جب اپنی علمی ضرورت کو محسوس کیا تو آپ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنے لئے ایک علیحدہ علمی مجلس کے قیام کا مطالبہ کیا۔

چنانچہ مکین میں حضرت ابو سعید خدریؓ سے مروی ہے کہ انہوں نے فرمایا کہ ایک عورت آپ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور عرض کرنے لگی: اے اللہ کے رسول! مرد حضرات تو آپ ﷺ کی احادیث لے لے اور ہم عورتیں رہ گئیں۔ لہذا آپ ہمارے لئے ایک دن مقرر فرما دیجئے جس میں آپ ﷺ کے عطا کردہ علوم میں سے کچھ ہمیں بھی سکھادیں؟ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا: فلاں روز فلاں مکان پر جمع ہو جانا؟ چنانچہ عورتیں اس روز متعینہ مکان میں جمع ہو گئیں اور آپ ﷺ تشریف لے گئے اور علمی مجلس قائم فرمائی۔

آپ ﷺ تعلیم نسواں کے بہت بڑے علم بردار تھے، آپ انہیں علم و خیر کی مجالس میں حاضری کا حکم فرماتے تو نو خیز، قریب البلوغ اور حائضہ عورتوں کو بھی ان مجالس میں حاضری کا حکم فرماتے، اور جن عورتوں کو چہار یا لوڑھنی نہ ہونے کے عذر ان مجالس میں حاضری سے مانع تھا آپ ﷺ نے ان کے عذر کو بھی ختم فرمایا۔

چنانچہ صحیحین میں ام عطیہ انصاریؓ سے مروی ہے کہ آپ ﷺ نے ہمیں

حکم فرمایا کہ ہم عید الاضحیٰ اور عید الفطر کے روز دو شیر اؤں، حیض والی اور پردہ اور عورتوں کو بھی عید گاہ لے چلیں۔ پھر حاکمہ عورتیں نماز نہ پڑھیں ہاں مجلس خیر اور مسلمانوں کی دعاؤں میں وہ بھی شرکت کریں۔ وہ فرماتی ہیں: میں نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول ﷺ! ہم میں سے کسی کے پاس پردے کے لئے چادر نہیں ہوتی تو وہ کیا کرے؟ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا۔ اس کی کوئی اور بہن اپنی چادر کا ایک حصہ اسے بھی اڑھا لے۔

اسی وجہ سے تاریخ اسلامی میں ایسی عظیم الشان خواتین کا تذکرہ ملتا ہے جو جملہ علوم و فنون میں مہارت تامہ اور دسترس رکھتی تھیں، کتب تراجم جن کے حالات سے ہماری بڑی ہیں چنانچہ ان میں فقہیات و مفسرات بھی ہوئی، لویات و شاعرات بھی گذری ہیں اور علوم دینیہ و علم لغت کی ماہر بھی۔<sup>(۱)</sup>

ایک زمانے میں تو ایسا بھی ہوتا تھا کہ کوئی نہ کوئی دینی مفید کتاب و لسن کے چیز کا لازمی حصہ ہوتی تھی۔ مثال کے طور پر لہام ذہبی نے ذکر کیا ہے کہ انہوں نے اپنی اہلیہ کے پاس شب زفاف میں بطور چیز کے کتب ”مختصر الزئی سما ایک نسخہ دیکھا، (۲) یہ بات اس زمانے میں عورتوں کے علمی شغف اور علم دوستی پر دلالت کر رہی ہے۔ جو ایک مسلم خاتون کے لئے ایک ایسے عظیم الشان فخر کا باعث ہے کہ جس کا اعتراف انہوں سے پہلے غیروں نے بھی کیا ہے۔ چنانچہ ایک ”فوسٹاف لولان“ نامی غیر مسلم مورخ لکھتا ہے کہ عباسی عہد خلافت میں مشرقی ممالک میں اور عہد اموی میں اندلس میں ایسی بے شمار خواتین گذری ہیں جو علمی و لسانی محافل میں مشہور تھیں۔ اور اس نے اسے ثقافت عربی کے عروج کے زمانہ میں عورت کی عظمت کی دلیل شمار کیا ہے۔<sup>(۳)</sup>

اور خواتین کا یہ علمی سلسلہ صرف طلب علم اور حصول علم ہی پر موقوف نہیں

(۱) ابو الحسن معافری نے اس موضوع پر ایک کتاب ”تراجم شہیرات النساء“ کے نام سے لکھی ہے اور عائدہ طیبی نے اس کی تحقیق کی ہے اور محمد اللہ العربیہ دمشق نے اپنے مجلے میں اسے شائع کیا ہے دیکھئے الاشارات الی اسماء النساء لرسائل المودعہ فی ہولان المجلات والمجلدات۔

(۲) دیکھئے سیر اعلام النبلاء ۱۳/۲۳۳۔

(۳) حضرات العرب ص ۳۸۹۔

رہا، بلکہ انکا یہ سلسلہ علم کی نشر و اشاعت اور کتب حدیث کی رلویت اور درس تدریس پر بھی اس طرح مشتمل اور جلوی رہا کہ خواتین اس میں امت کے بہت سے رجال کار پر فائق رہیں اور ان سے سبقت لے گئیں، مشاہیر خواتین کے حالات سے بھری ہوئی بڑی بڑی کتب تراجم اس پر شہد عدل ہیں، جن کے اعداد و شمار سے تو بڑی بڑی جماعتیں بھی عاجز دکھائی دیتی ہیں، اگر کوئی صاحب تحقیق اس سلسلے کی تمام کڑیوں کی تحقیق کرنا چاہے جس کی ابتدا اہمات المؤمنین سے ہوتی ہے یعنی رسول اللہ ﷺ کے مبارک زمانے سے لے کر اس موجودہ زمانے تک کی تمام کڑیوں کی تحقیق کرنا چاہے تو اس کی ساری زندگی اس میں کھپ جائے گی مگر تحقیق پوری نہ ہو سکے گی، چاہے وہ عمر لوحی کیوں نہ رکھتا ہو۔

میں نے اپنی اس کتاب میں ہر صدی کی اور ہر علاقے کی ان عالمات اور حدیث نبی ﷺ کی روایات اور کتب حدیث کا مختصر طور پر اس انداز سے تذکرہ کیا ہے کہ جس سے خواتین اسلام کے علمی اشتغال اور انہماک پر استدلال کیا جاسکے، شاید میرا یہ رسالہ میری مسلمان بہنوں اور اس سلسلہ ذہب کے انمول بھرنے موتیوں کے یقین ہمزہ وصل اور ربط کا کام دے جو صحابیات اور میدان علم اور روایت کی دیگر مشاہیر خواتین پر مشتمل ہے۔ اور شاید یہ دشمنان اسلام اور مسلم خواتین کے درمیان حد فاصل بن جائے اس طرح کہ وہ علم شرعی کے حصول کے لئے اٹھ کھڑی ہوں اور ان زیریے اثرات اور مسموم فضا سے انہیں چالے جنہیں دشمنان دین نے مدارس اور جامعات میں پھیلا رکھا ہے، کہ دشمنان اسلام نے جب اس طرف سے میدان کو خالی دیکھا کہ نہ کوئی رکاوٹ ہے اور نہ مد مقابل ہے تو انہوں نے اپنی تمام تر کوششیں امم و اقوام کی ہیلا یعنی عورت پر اثر انداز ہو کر امت کی بنیادوں کو اکھیر پھینکنے پر لگا دیں۔ حتیٰ کہ ”مستشرق جب“ کا کہنا ہے کہ بنات کے اسلامی

مدارس میری آنکھ کا تنکا ہیں۔“ اور اللہ کا رلوه تو ہر لولے پر غالب ہے ہی

وصلی اللہ علی نبینا محمد والہ وصحبہ وسلم، و آخر

دعوانا ان الحمد لله رب العلمین

کتبہ ابو عبیدہ مشور بن حسن آل سلمان

۱۱ شوال ۱۳۱۲ھ

ترجمہ نور محمد امیس غفرلہ

## عرض مترجم

ماں کی گود بچہ کی سب سے پہلی تربیت گاہ اور اساس ہے۔ اسی تربیت گاہ کا اثر ہے کہ بہت سے اساطین امت امام طفولیت ہی سے مائل، متحوی، توکل، ورع، زہد، خشیت و اہانت نظر آتے ہیں۔ یہ اساس جس قدر مستحکم ہوگی اسی قدر حیات آئندہ ثمر بار و مفید خاص و عام ہوگی، اس اساس کی کمال تاثیر یہ ہے کہ یہ حدود شرعیہ و قیود دینیہ کے گرد گھومتی رہے۔ ان قیود و حدود کی پابندی ماں کی معرفت و واقفیت کے بغیر ممکن نہیں۔ اور معرفت و واقفیت موقوف ہے ارباب فضل و کمال کی صحبت پر، اس فضل کا کب خواتین خواتین گور عند الضرورة شرائط کے ساتھ مردوں سے بھی کر سکتیں ہیں۔ زیر نظر کتاب میں اس کی مثالیں کثرت سے آپ کے سامنے آئیں گی۔

اصل کتاب چونکہ عربی میں تھی خواتین کا ایک بڑا طبقہ اس سے استفادہ نہیں کر سکتا تھا، اس لئے۔ جناب ظلیل اشرف عثمانی کے طلب پر ہندہ نے کتاب کا با محاورہ اور عام فہم ترجمہ کرنے کی کوشش کی ہے۔

تاہم انسانی ضمیر خطا نسیان سے مرکب ہے اس لئے غلطی یا سوسو کا عین احتمال ہے۔ ارباب علم و بصیرت جہاں کہیں کوئی غلطی محسوس فرمائیں ناشر یا مترجم کو مطلع فرما کر ممنون فرمائیں۔

واجز کم علی اللہ  
العبد نور محمد انیس بن حکیم امام الدین  
دارالعلوم حسینیہ شہد لاپور۔





## انتساب

ان خواتین کے نام جنہوں نے علم کی تحصیل اور اس کی  
نشر و اشاعت میں اپنی زندگیاں کھپا دیں اور آئندہ نسل  
کی ایسی تربیت فرمائی کہ وہ قوم کے رہنما اور مقتدا بنے۔

نور محمد انیس



## پہلی فصل

### روایت کرنے والے مرد اور عورتوں کے بیان میں

○ علم روایت میں خواتین مردوں کے شانہ بعناد ہیں اگرچہ مرد حضرات شہادت کے مسئلے میں خواتین سے ممتاز اور فائق ہیں، مگر علم روایت میں خواتین مردوں کے شانہ بعناد ہیں۔ یہاں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ روایت اور شہادت کا فرق اور ملکہ الامتیاز ایک ایسا مسئلہ ہے جس نے بڑے بڑے علماء کو عاجز کر دیا ہے۔ ایک عرصے تک اس مسئلے پر بحث اور غور و خوض ہوتا رہا کہ روایت و شہادت میں کیا فرق ہے۔

دیکھئے یہ امام قرطبی رحمہ اللہ ہیں، سنئے اوہ اپنی تفسیر "المفروق" کے لہذا

میں فرماتے ہیں کہ :-

”شہادت اور روایت کے درمیان فرق : لہذا روایت و شہادت کے ان دو قاعدوں کے درمیان میں نے فرق بیان کیا، اس طرح کہ آٹھ سال تک میں ان کے فرق کی تلاش اور جستجو میں رہا۔ مگر میں اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکا۔ اور فضلاء وقت سے بھی ان دونوں کا فرق اور ہر ایک کی ماہیت کی تحقیق معلوم کر تا رہا۔ کیونکہ بظاہر تو یہ دونوں خبر ہیں۔ وہ فرماتے کہ ان دونوں میں یہ فرق ہے کہ شہادت کے اندر عدد، ذکر و روایت اور حریت کی شرط ہے بخلاف روایت کے کہ اس میں یہ شرط نہیں کہ روایت تو فرد واحد، عورت اور غلام کی طرف سے بھی جائز اور درست ہے۔

میں انہیں کہتا کہ :- شہادت کے اندر یہ شرط لگانا اس شہادت کے تصور اور مضمون کی فرع اور روایت سے اس کے امتیاز کا نتیجہ ہے، اور آپ جب اسے اس کے ان احکام و آثار سے پہچانیں گے جنہیں پہچانے بغیر وہ معلوم ہی نہیں ہو سکتی تو اس سے دور و تسلسل لازم آئے گا (جو بدیہی ابطالان ہے)

روایت حدیث میں خواتین کا مقام ۲۰

اگر ہمارے سامنے کوئی ایسا واقعہ پیش آجائے جس کی کہیں صراحت نہ ہو تو ہمارے پاس اس بات پر کیا دلیل ہے کہ یہ شہادت ہے جس میں عدد مذکوریت اور حریت کو شرط قرار دیا جائے، ممکن ہے کہ وہاں روایت سے ہو جس میں یہ چیز مشروط نہیں لہذا یہ ضروری ہوا کہ ان کے بائین فرق و امتیاز بیان کیا جائے۔

میں اس فرق و امتیاز کو جاننے کے لئے انتہائی بے قرار و مضطرب تھا یہاں تک کہ میں نے علامہ مازری کی کتاب ”شرح البرہان“ کا مطالعہ کیا تو وہاں مجھے اس کا عدلے کی تحقیق ملی کہ انہوں نے ان دونوں امور میں خوب امتیاز اور فرق واضح کیا ہے۔

چنانچہ وہ فرماتے ہیں :- شہادت و روایت دونوں کا تعلق خبر سے ہے ہاں اتنا فرق ضرور ہے کہ اگر خبر عتہ عام امر ہو، کسی فرد معین کے ساتھ مختص نہ ہو تو یہ روایت کہلائے گی جیسا کہ آپ ﷺ کا فرمان عالی ہے :- **الما الاعمال بالنیات** یعنی اعمال کا مدار نیتوں پر ہے اور اس طرح آپ ﷺ کا فرمان کہ: **الشفعة لیما لا یقسم** یعنی حق شفیعہ غیر مقسوم زمین میں ہوگا، یہ فرمان کسی معین فرد کے ساتھ مختص یا متعلق نہیں بلکہ ہر زمانے میں ہر علاقے میں تمام لوگوں کے لئے عام ہے۔ خلاف اس کے کہ حاکم کے سامنے ایک عادل آدمی یوں کہے - ”فلاں شخص کا فلاں کے ذمے ایک دینار ہے“ اس قول میں فرد معین پر ایک امر کو لازم کیا گیا ہے۔

اور یہ غیر کی طرف متوازن ہوگا، یہ خالص شہادت کہلائے گی اور پہلی خالص روایت کہلائے گی، پھر کہیں کہیں دونوں کا اجتماع بھی ہو جاتا ہے۔ (۱) اس قول سے ہلکا مقصود کہ ”خواتین علم روایت میں مردوں کے شانہ بخاندہ ہیں“

چند امور ہیں جنہیں ہم ذیل میں اجمالی طور پر بیان کرتے ہیں یہ کہ یہ عورتیں ذمہ داری اور مکلف ہونے میں مردوں کی طرح ہیں۔ اس طرح کہ آپ ﷺ اس بات کی انتہائی متمنی اور خواہاں تھے کہ یہ بھی علم حاصل کریں اور مجھ سے احادیث سنیں۔ چنانچہ روز ولول ہی سے

(۱) الفرق ۱/ ۳، ۵ معمولی تصرف کے ساتھ۔ اور دیکھئے تدریب الروای ۱/ ۳۳۲۔ توفیح الاضداد ۲/ ۱۱۳۔ اور الرسالۃ للعالمی فقہۃ نرب ۱۰۰۳-۱۰۸۸۔

جب سے آپ ﷺ نے لوگوں کو اللہ کی طرف بلایا یہ عورتیں بھی دین کی مخاطب و مکلف ہیں جیسا کہ صحیحین سے حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے وہ فرماتے ہیں کہ جس وقت اللہ تعالیٰ نے یہ آیت نازل فرمائی وانذر عشیرتک الاقربین۔ یعنی اور آپ اپنے قریبی کنبے والوں کو ڈرائیے۔ تو رسول اللہ ﷺ نے کھڑے ہو کر فرمانا شروع کیا:-

اے خاندان قریش! اپنے آپ کو جنم سے آزاد کرالو! میں اللہ کے ہاں تمہارے کسی کام نہ آسکوں گا۔ اے بنو عبد مناف! میں اللہ کے ہاں تمہارے کسی کام نہ آؤں گا۔ اے عباس بن عبد المطلب! میں اللہ کے ہاں تیرے بھی کسی کام نہ آؤں گا۔ اے رسول اللہ ﷺ! میں اللہ کے ہاں تیرے کسی کام نہ آسکوں گا، اور اے محمد ﷺ! بیٹھی فاطمہ! تو میرے مال سے جس قدر چاہے مطالبہ کر لے، میں اللہ کے حضور تیرے کسی کام نہ آؤں گا۔

آپ ﷺ نے اپنی دعوت میں جس طرح مردوں میں سے بعض اشراف اور بڑے لوگوں کو مخصوص طریقے پر نام بنام پکارا اسی طرح خواتین میں سے بھی بعض شریفات اور بڑی عورتوں کو مخصوص طریقے پر دعوت دی، یہ بات روز لول ہی سے ان کی شخصیت کی استقلال، مردوں کی ہمسری اور ان کی دینی ذمہ داری پر دلالت کرتی ہے۔

استاذ محمد منتصر کتلی نے حدیث سابق پر اپنے الفاظ میں ایک نوٹ لکھا ہے جو مندرجہ ذیل ہے:-

عرب معاشرے کی عورت ایسی نہ تھی کہ اسے اس کا نام لے کر پکارا جائے اور ندا دی جائے اور وہ اس پکار پر لبیک نہ کہے، بلکہ وہ پکار سنتے ہی فوراً سمعاً و طاعة کہتی ہوئی خوشی خوشی اس ندا پر لبیک کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوتی، گویا کہ وہ طاعت و بیدار مغزی، سنتے کانوں اور جواب دیتی زبانوں کا مجموعہ ہے۔ کہ: اے آسمان کے منادی میں حاضر ہوں! میں حاضر ہوں۔ اے صادق و امین! ہم تجھ ہی سے آپ کو خوب جانتے ہیں کہ آپ ہی کی وجہ سے دنیا کو نیا وجود عطا ہوا۔ ہم اسی وقت سے آپ کو ٹھنی جانتے ہیں جب کہ آپ دودھ پیتے پیتے مجھے اور آپ کی وجہ سے آپ کی دلایمیں خیر و برکت سے مالا مال تھیں۔ ہم آپ کی اہم ترقی جوانی کو دیکھ کر طہمت و عفت سے آشنا ہوئے، پھر آپ شوہر بنے تو آپ



گئی، جو تمام مردوں پر بھی فائق رہی۔ چنانچہ رسول اللہ ﷺ کی زوجہ مطہرہ حضرت خدیجہ بنت خویلد آپ کی پکار پر لبیک کہنے والی پہلی خاتون تھیں جو آپ ﷺ پر ایمان بھی لائیں اور تسلی بھی دی، چنانچہ اللہ تعالیٰ نے جو وحی آپ ﷺ پر نازل فرمائی۔ وہ اس کے تحمل میں تقویت قلب کبابعث بنی، آپ ﷺ نے جب ان سے فرمایا کہ ”مجھے تو اپنی جان کا اندیشہ ہے“ تو وہ فرماتے لگیں، اللہ کی قسم ہرگز نہیں! اللہ تعالیٰ آپ ﷺ کو کبھی بے یار و مددگار نہ چھوڑے گا، اس کے بعد آپ ﷺ کے اخلاق حمیدہ کا تذکرہ فرمایا اور آپ ﷺ کو روقہ بن نوفل کے پاس لے گئیں،

لکن اسحق فرماتے ہیں۔ کہ حضرت خدیجہ وہ پہلی خاتون ہیں جو اللہ اور اس کے رسول پر ایمان لائیں اور آپ ﷺ کی تصدیق فرمائی۔ ان کی وجہ سے اللہ نے اپنے نبی ﷺ کے بوجھ کو ہلکا فرمایا، قوم کی طرف سے ناگوار امر کا سامنا ہوتا تو آپ ﷺ فوراً ان کے ہاں تشریف لے جاتے وہ آپ ﷺ کی دلجوئی فرماتیں اور لوگوں کی ناگواری کو ہلکا فرمادیتیں۔ ان کے مسلمان ہونے کے بعد عورتیں پے در پے اسلام میں داخل ہونے لگیں، چنانچہ امیر المؤمنین عبد اللہ بن زبیر کی والدہ اسما بنت ابی بکر اور امیر المؤمنین حضرت عمرؓ کی بہن فاطمہ بنت خطاب مسلمان ہوئیں۔ (۱) یہ بات پہلے بھی گذر چکی کہ عورتوں نے رسول اللہ ﷺ سے اپنے لئے ایک خاص مجلس حدیث کا مطالبہ کرتے ہوئے عرض کیا کہ اے اللہ کے رسول! مرد و حضرات آپ کی احادیث لے لے اڑے۔

ہمدے لئے بھی آپ اپنا ایک دن مقرر فرمادیجئے؟ آپ نے ارشاد فرمایا کہ فلاں دن فلاں جگہ جمع ہو جاؤ۔ وہ سب عورتیں جمع ہو گئیں تو آپ ﷺ تشریف لائے۔ اور انہیں وعظ و نصیحت فرمائی مجملہ اور باتوں کے ایک بہت یہ بھی ارشاد فرمائی کہ تم میں سے جس عورت کے تین بچے چھن ہی میں انتقال کر جائیں گے، وہ اس عورت کے لئے جنم سے آئین جائیں گے، ایک عورت نے سوال کیا کہ اے اللہ کے رسول ﷺ دو کے متعلق ارشاد فرمائیے؟ آپ نے ارشاد فرمایا: دو بھی آئین جائیں گے، آپ ﷺ کی چاہت تھی کہ عورتوں کو بھی خیر کی باتیں بتائیں، چنانچہ آپ ﷺ انہیں خاص طور پر وعظ و نصیحت فرماتے۔ لکن جرتج عطاء بن جلد بن عبد اللہ سے روایت فرماتے ہیں کہ: آپ ﷺ نے

(۱) اس مقالے میں، ماخوذ ہے جو جلد ۱۱۱۰ المسلمون میں قسط وار جاری ہوا۔

عید الفطر کے روز پہلے نماز پڑھائی اس کے بعد خطبہ ارشاد فرمایا، خطبے سے فارغ ہو کر عورتوں کی طرف تشریف لائے اور حضرت بلالؓ کے ہاتھ سے سدا لے کر انہیں وعظ و نصیحت فرمائی، حضرت بلال نے اپنی چادر جھلا رکھی اور عورتیں اس کے اندر صدمے کا مال ڈال رہی تھیں۔

حضرت ابن عباسؓ کی روایت میں یوں آیا ہے کہ! آپ ﷺ کو یہ خیال ہوا کہ کثرت ازواج کے باعث میری آواز عورتوں تک نہیں پہنچی چنانچہ آپ ﷺ نے دوبارہ انہیں وعظ و نصیحت فرمائی اور صدمے کا حکم دیا۔

ابن جریر نے عطاء سے پوچھا کہ :- کیا امام پر یہ بات لازم ہے کہ عورتوں کو بھی وعظ و نصیحت کرے؟ عطاء فرمانے لگے: ہاں یہ امام پر لازم ہے! اور کیا وجہ ہے کہ وہ ایسا نہ کریں!

جب یہ بات ہے تو پھر یہ معاملہ رسول اللہ ﷺ کے ساتھ ہی مخصوص نہ تھا۔ چنانچہ علماء اور عورتوں کے لویاء کے لئے ضروری ہے کہ وہ اسی سلسلے میں عورتوں کا اس طرح خیال رکھیں جس طرح رسول اللہ ﷺ اور سلف صالحین نے ان کا خیال رکھا تاکہ وہ بھی علم اور حدیث رسول ﷺ کو حاصل کریں اور مردوں کی طرح حامل دین بن کر ہدایت یافتہ رہ سکیں کرنے والی، بھلائی کو پھیلانے والی اور شر کو روکنے والی حالت ہوں۔ کوئی حکم اور اطاعت علم کے بغیر صحیح طور پر لو انہیں کی جاسکتی، اور علم علی الاطلاق تمام اطاعات سے افضل ہے۔ جس کی تصریح ایک عالمہ، زاہدہ، فقہہہ خاتون ام درداءؓ نے کی ہے، وہ فرماتی ہیں کہ: میں نے ہر قسم کی عبادت کی ہے مگر مجھے اپنے آپ کے لئے علماء کی مجالست اور ان کے ساتھ مذاکرے سے بڑھ کر تسلی و تشفی کا باعث کوئی اور چیز نہیں ملی۔

اس زمانے میں عورتوں کو ایسی تربیت کرنے والی عاملات، فاضلات اور زاہدات کی کتنی اشد ضرورت ہے؟

داعی الی اللہ عبد الحمید بن بادیس رحمۃ اللہ علیہ نے سہ ماہہ دونوں حدیثوں پر انتہائی دلنشین اور مضبوط کلام بطور حاشیہ تحریر فرمایا ہے۔ چنانچہ وہ پہلی حدیث کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ :-



مرد حضرات آپ ﷺ کی مجلس کے حاضر باش تھے، حصول علم کے لئے ہر وقت آپ کے گرد جمع رہتے۔ خواتین ان مردوں سے مزاحمت کر نہیں سکتی تھیں کیونکہ وہ مسجد کی آخری صفوں میں بیٹھتی تھیں۔ آپ ﷺ جب کبھی کسی نماز کے بعد کوئی دینی و علمی مسئلہ بیان فرماتے تو وہ اسے پوری طرح نہ سن سکتیں تھیں، جب کہ انہیں حصول علم کا مردوں کی طرح شوق تھا، کیونکہ ہر عورت یہ بات جانتی تھی کہ وہ مردوں کی طرح احکام شرعیہ کی مکلف ہے۔ اس لئے انہوں نے آپ ﷺ سے عرض کیا کہ آپ ﷺ اپنی صولبدید پر ان کے لئے ایک دن مقرر فرما کہ ان کے لئے مخصوص فرمادیں چنانچہ آپ ﷺ نے ان کے مطالبے کو قبول فرمایا اور ایک مقرر دن کا ان کے لئے وعدہ فرمایا۔ پھر ان کے اس وعدے کو پورا بھی فرمایا۔ چنانچہ آپ ﷺ اس مقررہ روز ان کے پاس تشریف لے گئے اور انہیں وعظ و نصیحت فرمائی، اور ان کے متعلق بہت سے دینی امور میں ان کی رہنمائی فرمائی۔ ایک بات یہ بھی ارشاد فرمائی کہ: ان میں سے جس عورت کے تین بچے فوت ہو جائیں اور اس سے پہلے دنیا سے رخصت ہو جائیں تو وہ بچے اس عورت کے لئے جہنم سے آڑ بن جائیں گے کیونکہ مصیبت کے بڑھ جانے سے اجر و ثواب بھی بڑھ جاتا ہے۔ ایک عورت اللہ کے مزید فضل کی طمع کرتے ہوئے اور اس بات کا اندیشہ کرتے ہوئے کہ کہیں اللہ کا یہ فضل تین میں ہی محصور ہو کر نہ رہ جائے، پوچھنے لگی کہ: جس عورت کے دو بچے فوت ہو جائیں؟ آپ ﷺ نے اسے بتایا کہ جس عورت کے دو بچے فوت ہو جائیں اس کے لئے بھی اجر ہے۔

اس کے بعد دونوں حدیثوں کو باہم مربوط کرتے ہوئے اور ان دونوں سے احکام مستنبط کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ:

خواتین مکلف ہونے میں مردوں کی ہمسر اور برابر ہیں۔ چنانچہ (مردوں کی طرح) ان کے لئے بھی تعلیم و تعلم ضروری ہے جب کہ خود رسول اللہ ﷺ نے انہیں علم دین سکھایا ہے جیسا کہ ابن عباسؓ والی حدیث میں آیا ہے کہ: رسول اللہ ﷺ حضرت بلالؓ کے ساتھ اس لڑکے سے نکلے کہ عورتوں کو ہمارے خطبے کی آواز نہیں پہنچی۔ چنانچہ آپ ﷺ نے انہیں وعظ و نصیحت فرمائی اور انہیں صدقے کا حکم دیا، یہ حکم سنتے ہی عورتیں اپنی

بالیاں اور انگوٹھیاں اتار اتار کر دینے لگیں اور حضرت بلالؓ انہیں ایک کپڑے میں جمع فرماتے رہے۔

مگر اس تعلیم و تعلم میں خواتین کا مردوں کے ساتھ اختلاط جائز نہیں۔

ان کی تعلیم کے لئے یا تو علیحدہ ایک دن مقرر ہو، جیسا کہ اس حدیث میں گذرا، یا ان کی نشستیں مردوں کی نشست سے ہٹ کر ہوں جیسا کہ لن عباسؓ والی حدیث میں گذر بلکہ عورتوں کی تعلیم کے لئے تو ایک علیحدہ دن ہی مقرر کر لیا جائے، اور یہ دن بھر ضرورت مکرر ہوتا ہے۔ مگر جب ضرورت دائمی ہے تو وہ دن بھی ہمیشہ بار بار آتا ہے۔

(ان احادیث سے مندرجہ ذیل فوائد حاصل ہوئے)

(۱) جگر کا کلکڑا چلے جانے پر غم و حزن ہوا مگر زبان سے کوئی تار و اکھڑ نہ نکالا۔ تو اس میں اجر و ثواب کا عظیم ہونا بالکل ظاہر ہے۔

(۲) تعلیم کے اندر طالب علم کو پہلے وہ چیز سکھانا جس کی اسے حاجت و ضرورت زیادہ ہے۔ کیونکہ عموماً عورتوں کا ضعف اور ان کی شفقت و محبت بہت زیادہ جزع فزع کا باعث بنتے ہیں حتیٰ کہ ہمالیوں کی اسی وجہ سے ان کے منہ سے نامناسب اور قبیح بات بھی نکل جاتی ہے۔ چنانچہ انہیں پہلے ایسی بات بتائی جو ان کے لئے ذخیرہ ہو اور نزول معیبت کے وقت انہیں قبیح و نامناسب بات سے محفوظ رکھے۔

(۳) پہلے ایسی باتیں بتائی جاتیں جو دین کے لئے مشقتیں برداشت کرنے کے لئے قلوب و نفوس کو ان تکالیف کے لئے آمادہ اور تیار کر دیں، اس لئے آپ ﷺ نے حکم پر وعظ و نصیحت کو مقدم فرمایا۔

اس کے بعد وہ ”اقتداء“ کے عنوان کے تحت فرماتے ہیں۔ ”آج جس جمالت سے ہماری خواتین دوچار ہیں وہ انتہائی تاریک اور اندھی جمالت ہے جس کی وجہ سے ان کے ذمہ دار حضرات بہت بڑے گناہ میں مبتلا ہیں۔

اہل علم اور وارث نبوی کے حامل اس امت کے تمام مردوں اور عورتوں کے ذمہ دار ہیں۔ چنانچہ ان کے لئے ضروری ہے کہ عورتوں کی تعلیم کے متعلق وہ اس عظیم فریضے کو ادا کریں، یا تو ایک ہی وقت میں مردوں سے ہٹ کر ان کی تعلیم کا انتظام کریں یا

علحدہ وقت اور دن میں معلم اعظم ﷺ کی پیروی کرتے ہوئے ان کی تعلیم و تعلم کا بندوبست کریں (۱)

ان علامہ عبد الحمید سلمیٰ رحمۃ اللہ کی تعلیم نسواں کے متعلق بہت کچھ لکھا ہے اور وہ اس کی بہت زیادہ تاکید فرماتے تھے کہ گھر بچوں کی تربیت کے لئے پہلا مدرسہ اور اصلی کارگاہ ہے اور مال کا تمدن اور دیندار ہونا دین و اخلاق کی حفاظت کے لئے بیادنی اور اساسی حیثیت رکھتا ہے اس جہت سے جو ضعف اور کمزوری پائی جاتی ہے اس کا بڑا سبب گھروں کے اندر اسلامی تربیت کا فقدان اور عورتوں میں دینداری کی کوتاہی ہے۔ (۲)

تعلیم نسواں کے سلسلے میں ان کی وہ بات جو سنہری حروف میں لکھنے کے قابل ہے وہ یہ ہے فرماتے ہیں کہ :- تعلیم میں عورت کیوں پیچھے رہے کیا علم ایسا چشمہ آب ہے کہ جس کا پانی مردوں کے لئے تو باعث نفاذت و پاکیزگی بنے اور وہی پانی عورتوں میں کدورت و خباثت پیدا کرے کیا علم کی مختلف دو تاثیر ہیں؟ کہ مردوں کے لئے باعث حسن بنے اور عورتوں کے لئے قبیحیت ہو؟

اور دوسرے یہ بات بھی ہے کہ لمالوقات ایک خاتون التزام میں مرد سے بڑھ جاتی ہے اور وسعت علم و معلومات میں اس سے فائق رہتی ہے بلکہ مردوں کو خیر کی طرف لانے کا سبب بنتی ہے اور مختلف فیہ مسائل میں مرجع خلائق بنتی ہے،

امام بخاریؒ نے اپنی تصحیح میں حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے روایت کیا ہے کہ وہ فرماتے ہیں کہ :- میں اور میری والدہ کمزور حال مسلمانوں میں سے تھے۔ میں بچوں میں تھا۔ اور میری والدہ عورتوں کے ساتھ تھیں۔

اور اس سے قبل یہ بات ذکر فرمائی ہے کہ : لئن عباسؓ اپنی والدہ کے ساتھ ضعیف الحال مسلمانوں میں سے تھے۔ اپنے والد کے ساتھ اپنی قوم کے دین پر نہ تھے۔ چنانچہ لئن عباسؓ کے والدہ جن کا نام لبابہ بنت المحدثہ اور کنیت ام فضل تھی۔ ایمان لانے میں اپنے شوہر سے سبقت لے گئیں، ان سے پہلے مسلمان ہوئیں اور آپ

(۱) بوی الحدیث میں ۳۳ عبدالحمید بن بولیس،  
(۲) اشہاب ۱، ج ۸، فرغہ شعبان ۵۳، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱

ﷺ کی پکار پر لبیک کہا۔ ”حضرت خواتین اپنی پوری قوم کے اسلام میں داخل ہونے کا سبب بنیں۔“

چنانچہ صحیحین میں عمران بن حصینؓ سے مروی ہے کہ: وہ لوگ ایک سفر میں رسول اللہ ﷺ کے ساتھ تھے، انہوں نے لہذا رات میں اپنا سفر شروع کر لیا۔ اور صبح صادق سے ذرا پہلے ایک جگہ پڑاؤ ڈالا۔ سب کی آنکھ لگ گئی اور پھر سورج کی تپش سے بیدار ہوئے، سب سے پہلے حضرت ابو بکرؓ بیدار ہوئے، رسول اللہ ﷺ خود ہی اپنی نیند سے بیدار ہوتے تھے آپ ﷺ کو کوئی جگاتا نہ تھا، حضرت عمرؓ بھی بیدار ہو گئے، ابو بکرؓ آپ ﷺ کے پاس بیٹھ کر کعبیر کہنے لگے یہاں تک کہ آپ ﷺ بھی بیدار ہو گئے، وہاں سے کچھ آگے چل کر پڑاؤ ڈالا اور آپ ﷺ نے صبح کی نماز پڑھائی۔ ہم میں سے ایک شخص نے ہمارے ساتھ نماز نہیں پڑھی وہ ہم سے علیحدہ رہا۔

نماز کے بعد آپ ﷺ نے اس سے پوچھا: اے فلاں تو نے ہمارے ساتھ نماز کیوں نہیں پڑھی؟ وہ عرض کرنے لگا۔ اے اللہ کے رسول ﷺ مجھے جنت لائق ہو گئی، آپ ﷺ نے اسے پاک مٹی سے تیمم کرنے کا حکم دیا چنانچہ اس نے تیمم کر کے نماز لو اکی۔ (عمران بن حصین) فرماتے ہیں کہ: رسول اللہ ﷺ نے مجھے مقدمہ الخیش کے طور پر آگے چلنے والوں کے ساتھ روانہ فرمایا، کچھ دیر بعد ہمیں بہت زیادہ پیاس لگی۔ ہم لوگ اسی حال میں چلے جا رہے تھے اچانک دیکھا کہ ایک عورت دو دو بڑے مشکیزوں کے درمیان دائیں بائیں اپنے پاؤں لٹکائے ایک لونٹ پر سوار آ رہی تھی، ہم نے اس عورت سے کہا کہ پانی لاؤ کہاں ہے؟ وہ کہنے لگی: چلو! کوئی پانی نہیں ہے، ہم نے اس سے پوچھا کہ پانی کی جگہ اور تمہارے گھر کے درمیان کتنی مسافت ہے؟ وہ کہنے لگی ایک دن رات کا راستہ ہے! ہم نے اسے کہا کہ رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں چلو! وہ کہنے لگی: رسول اللہ ﷺ کون ہیں؟ یہ سن کر ہم نے اسے آٹا فانی رسول اللہ ﷺ کی خدمت حاضر کر دیا۔ اور اس کی وہ مساری باتیں جو اس نے ہم سے کی تھیں رسول اللہ ﷺ کو بھی بتائیں اس نے مزید بات یہ بھی بتائی کہ وہ تیمم چوں کی ماں ہے۔ آپ ﷺ نے مشکیزے منگوا کر ان کے منہ پر اپنا دست مبارک پھیرا، اس کے بعد ہم چالیس مردوں نے ان مشکیزوں سے خوب سیر ہو کر پانی پیا اور جو

بھی چھوٹے بونے در تن ہلانے پاس تھے وہ بھی پانی سے مھر لئے، اپنے لوشنوں کو نہیں پلایا، مگر ابھی تک ان مشیکیزوں سے معمولی سا پانی کم ہوا تھا، اس کے بعد آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ تمہارے پاس جو کھانے کا سامان ہے وہ لے آؤ، چنانچہ کچھ کھجوریں اور روٹی کے ٹکڑے جمع کر کے اس عورت کو دیتے، وہ اپنے گھر پہنچ کر گھر والوں سے کہنے لگی آج میں سب سے بڑے جلاوگر کے پاس گئی تھی یہاں کے قول کے مطابق وہ نبی ﷺ تھے۔

چنانچہ اللہ تعالیٰ نے اس عورت کے ذریعے اس قبیلے کو ہدایت عطا فرمادی، وہ خود بھی مسلمان ہو گئی اور تمام قبیلے والے بھی مسلمان ہوئے،

ایک روایت میں یوں بھی آیا ہے کہ: مسلمان اس واقعے کے بعد اس قبیلے والوں کے ارد گرد دوسرے قبائل پر حملہ آور ہوتے تھے مگر اس عورت کے قبیلے سے کچھ تعرض نہ کرتے تھے۔

وہ عورت ایک روز اپنی قوم سے کہنے لگی! مجھے ایسا لگتا ہے کہ یہ لوگ تمہارے قبیلے پر عداوت نہیں کرتے، آپ لوگ اسلام کیوں نہیں قبول کر لیتے؟ تمام قبیلے والوں نے اس کی اطاعت کی اور سب کے سب اسلام میں داخل ہو گئے،

اس عورت کی آپ ﷺ کے ساتھ ملاقات، آپ ﷺ کے احسان اور صلہ کرامت کی اس کے ساتھ خیر خواہی کی بدلت سے اس نے اپنی پوری قوم کو کامل بھلائی پر لا کھڑا کیا کہ وہ خود بھی اسلام لے آئی اور اس کے ساتھ اس کی پوری قوم بھی مسلمان ہو گئی۔

باقی وسعت علم میں عالمات خواتین کی مردوں پر برتری، اور اختلاف کی صورت میں ان کی طرف رجوع ہونا اس کی بے شمار مثالیں ہیں بالخصوص انہماک المؤمنین رضی اللہ عنہم۔ آئندہ کلام میں بھی ان مثالوں کی طرف اشارہ ہوگا، مگر یہاں ہم چند مثالوں پر اکتفاء کرتے ہیں۔

۱۰ امام بخاری و امام مسلم نے اپنی اپنی صحیح میں حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ تین شخص آپ ﷺ کی عبادت کا حال دریافت کرنے کے لئے ازواج نبی کے خدمت میں حاضر ہوئے (آخر حدیث تک)

۱۰ امام مسلم نے اپنی صحیح میں تمام بن حزن قحیری سے روایت کیا ہے وہ فرماتے ہیں کہ

میں نے حضرت عائشہؓ کی خدمت میں حاضر ہو کر نبیذ کے بارے میں سوال کیا تو انہوں نے ایک جھٹی باندی کو بلا کر انہیں نبیذ دے کر کہا کہ ان سے پوچھو کہ کیلواہ اس کے بارے میں پوچھ رہے ہیں؟ یہ تو رسول اللہ ﷺ کے لئے تیار کیا جاتا تھا۔

یہ دو مثالیں اس پر شاہد ہیں کہ مرد حضرات ازواج رسول اللہ ﷺ سے علم حاصل کیا کرتے تھے، دو مثالیں ایسی بھی لیجئے جہاں فقہاء صحابہؓ نے اختلاف کے وقت خواتین کو حکم دیا ہے۔

۱۰ام مسلم نے اپنی صحیح میں حضرت طاؤس سے نقل کیا ہے وہ فرماتے ہیں کہ میں لئن عباسؓ کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا، اچانک زید بن عاص نے ان سے کہا: کیا آپ یہ فتویٰ دیتے ہیں کہ حاکمہ عورت طواف زیارت سے قبل دست اللہ سے واپس آجائے؟ لئن عباسؓ نے فرمایا: میں یہ فتویٰ نہیں دیتا، تاہم فلاں انصاری خاتون سے معلوم کر لیا جائے کہ: کیا رسول اللہ ﷺ نے اسے واپسی کا حکم دیا تھا؟ حضرت زید پوچھ کر آئے تو یہ کہتے ہوئے آ رہے تھے کہ آپ نے توجیح ہی فرمایا تھا۔

۱۱ام بخاری و مسلم نے اپنی اپنی صحیح میں حضرت ابو سلمہؓ سے روایت کیا ہے کہ: ایک شخص لئن عباسؓ کی خدمت میں آیا، حضرت ابو ہریرہؓ ان کے پاس بیٹھے ہوئے تھے، وہ شخص کہنے لگا، بتائیے کہ اگر کوئی عورت اپنے شوہر کے انتقال کے چالیس روز بعد چہنچے تو اس کی عدت کا کیا حکم ہے؟ لئن عباسؓ نے فرمایا: جو عدت لمبی ہو وہ پوری کرے۔ ابو سلمہ فرماتے ہیں کہ: میں نے عرض کیا: کتب اللہ میں تو یہ حکم ہے کہ احوالہ عورتوں کی عدت وضع حمل ہے۔ یہ سن کر ابو ہریرہؓ فرمانے لگے، میری رائے بھی اپنے بھتیجے یعنی ابو سلمہ کے ساتھ ہے۔ اس پر لئن عباسؓ نے اپنے غلام کریم کو یہ مسئلہ دریافت کرنے کے لئے حضرت ام سلمہؓ کی خدمت میں بھیجا۔ انہوں نے فرمایا کہ! مسیحیہ اطمیہ کا شوہر شہید ہوا تو وہ حمل سے تھیں اور ان کے شوہر کی شہادت کے ٹھیک چالیس روز بعد وضع حمل ہوا۔ اس کے بعد انہیں نکاح کا پیغام ملا، اور رسول اللہ ﷺ نے ان کا نکاح کر دیا اور ان کو پیغام نکاح دینے والے ابو السبل تھے۔

تیسرے یہ کہ عورتیں سنجیدہ گفت و شنید اور مناظرہ حسنہ کے ذریعہ جس سے احکام و بیہ اور سنت رسول اللہ ﷺ کی معرفت حاصل ہو، مسائل علیہ کی تحقیق میں مردوں کے ساتھ شریک کار ہیں، دیکھئے ایک صحلیہ۔

ام الفضل بنت الحارث نے اس اختلاف کو ختم کر ڈالا جو عرفہ کے روز رسول اللہ ﷺ کے روزہ رکھنے نہ رکھنے میں لوگوں کے درمیان ہو گیا تھا۔

چنانچہ امام بخاری و مسلم نے صحیحین میں روایت کیا ہے کہ ام الفضل بنت الحارث روایت کرتی ہیں کہ: ان کے سامنے لوگ آپ ﷺ کے یوم عرفہ کے روزے میں اختلاف کرنے لگے، بعض کہنے لگے کہ: آپ ﷺ روزے سے ہیں، بعض کہتے تھے کہ روزے سے نہیں ہیں تو انہوں نے آپ ﷺ کی خدمت میں ایک دودھ کا پیالہ بھیجا آپ اپنی لوثنی پر سوار تھے۔ چنانچہ آپ نے وہ دودھ نوش فرمایا۔ حافظ ابن حجر فرماتے ہیں کہ اس حدیث سے یہ بات بھی واضح ہو گئی کہ: مردوں اور عورتوں کے درمیان علمی بحث و مباحثہ (شرطاً و قیود کو ملحوظ رکھتے ہوئے) جائز ہے۔ اس طرح ام یعقوب ہامی ایک عورت نے حضرت ابن مسعود سے ایک بات سن کر اس کی وضاحت طلب کرنے کے لئے ان سے بحث و مباحثہ کیا اور گفتگو فرمائی جس کی وجہ سے حقیقت واضح ہو کر سامنے آئی۔

امام بخاری و مسلم نے صحیحین میں عبد اللہ بن مسعود سے روایت کیا ہے وہ فرماتے ہیں کہ: اللہ تعالیٰ نے گوونے والی، گدانے والی، مبال اکھیرنے والی، حسن کے لئے فاصلہ کرنے والی اور اللہ کی خلقت کو بد لئے والی عورتوں پر لعنت فرمائی ہے۔

جب یہ حدیث قبیلہ بنو اسد کی امام یعقوب ہامی عورت کو بچی تو وہ ابن مسعود کی خدمت میں آ کر عرض کرنے لگی: مجھے اطلاع ملی ہے کہ آپ نے فلاں فلاں عورتوں پر لعنت فرمائی ہے! حضرت ابن مسعود فرماتے لگے جو عورت قرآن کی رو سے ملعون ہے اور جس پر رسول اللہ ﷺ نے لعنت فرمائی ہے میں اس پر کیوں نہ لعنت کروں؟ وہ عرض کرنے لگی: میں نے تو پورا قرآن مجید پڑھا ہے مجھے تو اس میں یہ لعنت کہیں نظر نہیں آئی ابن مسعود فرماتے لگے! اگر تو (سمجھ کر) پڑھتی تو اس میں ضرور پاتی، کیا تو نے یہ آیت

نہیں پڑھی یعنی۔ ”رسول تمہیں جو حکم دیں اس پر عمل کرو اور جس بات سے منع فرمائیں اس سے رک جاؤ؟“ وہ بولی کیوں نہیں یہ تو پڑھی ہے، فرمانے لگے اس سے بھی رسول اللہ ﷺ نے منع فرمایا ہے۔ وہ کہنے لگی: یہ کام تو آپ کے گھر والے بھی کرتے ہیں! فرمانے لگے جاؤ کچھ کر آؤ۔ وہ عورت گئی اور جا کر دیکھا تو اسے اپنے مطلوب کی کوئی چیز نظر نہ آئی۔ (وہ واپس آئی) تو فرمانے لگے اگر وہ (یعنی میرے گھر والے) بھی ایسا کرتے تو میں انہیں اپنے ساتھ نہ رکھتا۔ لہذا عورت اپنے متعلق دینی مسئلہ بلا دھڑک معلوم کر سکتی ہے، اور علمی مسائل میں اسے جو اشکالات ہوں وہ انہیں ان علماء ربانیین کے سامنے جو صلاح و تقویٰ اور علم میں معروف و مشہور ہوں حجت اور دلائل کے ساتھ موید کرنے کے لئے پیش کر سکتی ہے بشرطیکہ سب کچھ احکام شرعیہ و آداب دینیہ کی پوری پوری رعایت رکھتے ہوئے کیا جائے۔ امام لٹن قیمر رحمۃ اللہ فرماتے ہیں:-

علم تو اللہ اور اس کے رسول کے فرمان اور اصحاب رسول کے فرمان کا نام ہے جنہوں نے ہر ہر بات کو خوب واضح کر دیا۔  
علم وہ نہیں جو تجھے بیوقوفی کی بنا پر فرمان رسول ﷺ اور فقہیہ کی رائے کے درمیان اختلاف پر اٹھادے،

چوتھے یہ کہ خواتین اس علم کی تبلیغ اور تعلیم کثرت میں، (۱) حدیث کی روایت اور اس کی لواستگی میں بھی مردوں کے شانہ بشانہ اور ان کی ہمسر ہیں تو پھر طالب علم اور اس کی درس و تدریس میں کیوں نہ ان کے ہم رکاب ہوں گی۔

امام شوکانی فرماتے ہیں کہ کسی ایک عالم سے بھی یہ بات منقول نہیں کہ انہوں نے عورت ہونے کی وجہ سے عورت کی کسی خبر کو رد کیا ہو! کتنی ہی احادیث ایسی ملتی ہیں جو صحابہ کرام نے ایک عورت سے حاصل کی ہیں اور ان حضرات نے ایسی احادیث کو قبول فرمایا ہے۔ علم حدیث سے معمولی واقفیت والا شخص بھی اس کا انکار نہیں کر سکتا۔ (۲)  
شارح مسلم الثبوت فرماتے ہیں کہ: ایک عادلہ خاتون کی بات کو اس کے

(۱) کسی کتاب کی فصل نمبر ۴ کے لہذا میں اس بات کو خوب وضاحت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔

(۲) بیل الاوطار ۸ / ۲۲۔



ساتھ مرد کی شرکت کے بغیر قبول کر لیا جائے گا۔ مگر ایک عورت کی شہادت قبول نہ کی جائے گی کیونکہ شہادت میں مرد ہونا نص کے ساتھ شرط قرار دیا گیا ہے۔

پھر اس پر مزید دلیل بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ :- یہ بات صحابہ کرام کی اتباع کرتے ہوئے ہے جن کی اتباع ہم جیسوں کے لئے بہت کافی ہے، دیکھئے: صحابہ کرام نے غلامی کی حالت میں حضرت بربیرہ کی بات کو قبول فرمایا۔ اور ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ، ام المومنین ام سلمہ رضی اللہ عنہما اور ان کے علاوہ دیگر خواتین کی بات کو قبول فرمایا۔<sup>(۱)</sup>

اور بہت سے کہل صحابہ، ائمہ محدثین اور کبار علماء اور مشاہیر امت نے بے شمار روایتیں خواتین سے لی ہیں اور انہیں قبول فرمایا ہے۔

جن میں سے چند مشاہیر امت کے نام پیش خدمت ہیں۔

○ جلیل القدر صحابی حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ، کیا حضرت علی بن ابی طالب کے منصب سے بڑے منصب والا اور ان کے درجے سے بلند درجہ والا اور کوئی ان سے زیادہ قابل اعتماد شخص مل سکتا ہے۔ یہ تو امت کے اتنے بڑے اور عظیم رہنما ہیں جن کے علم و حکمت اور رسول اللہ ﷺ سے قربت و قرابت میں کوئی ان کا ہمپا و شریک نہیں۔ یہ رسول اللہ ﷺ کی آزلو کردہ آپ کی خادمہ میمونہ بنت سعد سے مسائل معلوم کرتے تھے،<sup>(۲)</sup>

جب علم کے اتنے عظیم ستون ایک عورت سے مسائل معلوم کر سکتے ہیں تو ان سے نیچے مر جے والے حضرات کیوں نہیں کر سکتے؟

○ امام محمد بن شہاب زہریؒ متوفی سن ۱۲۴ ہجری۔ انہوں نے بہت سی خواتین سے حدیث روایت کی ہے۔ ان میں سے ایک عمرہ بنت عبد الرحمن بن سعد بن ذرارہ انصاریہ مدنیہ بھی ہیں جو کثرت سے حضرت عائشہؓ سے حدیث روایت کرتی ہیں۔ ۱۰۰ ہجری سے قبل ہی ان کا انتقال ہو چکا تھا۔ امام زہری ان سے کثرت سے روایت کرتے ہیں۔<sup>(۳)</sup>

(۱) فتح الرحموت شرح مسلم القوت ۱/ ۱۴۴۔ بحاشیہ مستطلی۔

(۲) ان کے حالات کے لئے دیکھئے الاصابہ ۷/ ۱۷۳ دعوة الحجاب ۲/ ۲۸۶۔

(۳) تہذیب التہذیب ۱۱۔ ۴۶۶۔

نیز زوجہ مطہرہ حضرت میمونہؓ کی ندبہ نامی باندی سے بھی روایت کرتے ہیں (۱) مزید تین خواتین سے انہوں نے روایت کی ہے جن سے ان کے علاوہ کسی اور نے روایت نہیں کی۔ جن کے نام فاطمہ خزاعیہ، ہند بنت حارث فارسیہ اور ام عبداللہ دوسیہ ہیں۔ (۲)

○ امام دارالہجورہ حضرت مالک بن انسؒ متوفی ۹۷ھ ہجری۔

یہ عائشہ بنت سعد بن ابی وقاص زہریہ مدنیہ سے روایت کرتے ہیں جن کی وفات کے اللہ ہجری میں ہوئی۔ لوریہ اپنے والد اور ام ذر سے نقل فرماتی ہیں، ایک قول کے مطابق انہوں نے چھ اصناف المؤمنین کی زیارت کی ہے، اہل علم کی ایک بڑی جماعت ان سے روایت کرتی ہیں جن میں سے: جمیعہ بن عبدالرحمن، ایوب، حکم بن عتیبہ، ابو الزناد، مساجر بن مسمار، عبیدہ بن ہلیل و دیگر حضرات ہیں۔

ان کے متعلق جلی فرماتے ہیں کہ: یہ مدنی صحیحہ اور قابل اعتبار خاتون ہیں اور خلیل فرماتے ہیں کہ امام مالکؒ نے ان کے علاوہ کسی اور خاتون سے روایت نہیں کی۔

○ امام اہل سنت امام احمد بن حنبل متوفی سن ۲۴۱ھ ہجری۔

یہ ام عمر بنت حسان بن زید ثقفی سے روایت حدیث کرتے ہیں۔ (۳)

○ قاضی ابو یعلیٰ فراء متوفی ۳۵۸ھ ہجری۔

انہوں نے لکہ السلام بنت قاضی ابو بکر احمد بن کامل بن خلف بن شجرہ فاضلہ لویہ سے سماع کیا ہے جن کی کنیت ام الفتح تھی۔ ان کے علاوہ ایک بڑی جماعت نے بھی ان سے سماع حدیث کیا ہے اور خود انہوں نے محمد بن اسمعیل بصرانی وغیرہ سے سماع کیا ہے۔

لکن کثیر رحمۃ اللہ نے ان سے ابو یعلیٰ فراء کی روایت حدیث کا ذکر کرنے کے بعد فرمایا ہے کہ! بہت سے ناقدین نے ان کی دیداری، فضیلت و سیادت کی تعریف فرمائی ہے۔ یہ ۲۹۸ھ ہجری میں پیدا ہوئیں اور رجب ۳۹۰ھ ہجری میں انتقال فرمایا۔ (۴)

(۱) تہذیب التہذیب ۱۱، ۴۸۲۔

(۲) المنقرحات والوحدان للامام مسلم ص ۱۱۔

(۳) البدایہ والنہایہ ۱/ ۳۲۸ نیز شذرات الذهب اور تاریخ بغداد بھی ملاحظہ فرمائیے۔

(۴) مناقب امام احمد بن حنبل (۵۴) لابن جوزی۔

○ امام ابو سعید سمعانیؒ متوفی ۵۶۲ ہجری۔

انہوں نے اپنی آخری استثنائی و شیخہ کے تذکرے جو التحفیر فی معجم الکبیر کے نام سے شائع ہوا ہے۔ میں یہ عنوان دیا ہے ”وہ خواتین جن سے میں نے حدیث لکھی ہے“ (۱) اور حروفِ حجتی کے اعتبار سے ان کے ناموں کو ترتیب دیا ہے اس میں انہوں نے ۶۹ / محدثاتِ در لویات حدیث کے نام شہد کئے ہیں جن سے انہوں نے سماع کیا ہے یا انہوں نے اپنی مرویات کی انہیں اجازت لکھ کر دی ہے۔

اور بہت اچھے اور عمدہ الفاظ میں انہوں نے ان تمام محدثات کی تعریف فرمائی ہے، اور انہیں علم و روایت، اخلاق و عبادت میں بہت سراہا ہے۔

مثلاً انہوں نے ام سلمہؓ حنبلہؓ پر اور ام علیٰؓ ترکیبہؓ متوفیہؓ ۵۳۹ ہجری کے متعلق فرمایا ہے کہ ”وہ دونوں انتہائی صالحہ خاتون تھیں“ (۲) اور لمة الرضیٰ تمیمیہ کے متعلق فرمایا کہ ایک صالحہ طویل العمر اور اخلاقِ حسنہ کی مالک ہیں۔ (۳) اور لمة القاہرہ قشیریہ متوفیہ ۵۳۵ ہجری کے بارے میں کہتے ہیں کہ: ”ایک پروردگار صالحہ، عابدہ اور خیر کے کاموں میں سبقت کرنے والی ہیں“ (۴) اور لمة اللہ قشیریہ کے بارے میں لکھا ہے جن کی وفات ۵۴۱ ہجری میں ہوئی کہ وہ ایک عبادت گزار اور پرہیزگار عورتوں میں سے ہے (۵) ام بہاء اصفہانیہ کے متعلق فرمایا ہے ”ایک انتہائی صالحہ خاتون ہیں قرآن مجید سے خصوصی شغف تھلہ جوں کو قرآن کریم پر رضائی تھیں (۶) زینب اصفہانیہ کے بارے میں فرماتے ہیں کہ: انتہائی پاک دامن اور نیک خاتون ہیں (۷) انہیں ان کے والد سماع حدیث کے لئے اصفہان لے کر گئے تھے، علامہ سمعانی نے بھی اس طرح فرمایا ہے۔ ام خلف شحامیہ متوفیہ ۵۴۲ ہجری کے بارے میں فرمایا ہے کہ: وہ انتہائی پاک بازا، پاک دامن، پروردگار صالحہ اور

(۱) الصحیح ۲/ ۳۹۶۔

(۲) الصحیح ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۷۔

(۳) الصحیح الترجمہ ۱۱۳۱۔

(۴) الصحیح الترجمہ ۱۱۳۲۔

(۵) الصحیح الترجمہ ۱۱۳۳۔

(۶) الصحیح الترجمہ ۱۱۳۵۔

(۷) الصحیح الترجمہ ۱۱۴۷۔

عالم خاتون تھیں (۱) ام رضا اصفا نسیہ کے بارے میں فرمایا ہے کہ:

وہ ایک صالحہ، عقیقہ اور عبادت گذار کثرت سے خیر کے کام کرنے والی تھیں۔

(۲) ام فضل مروزیہ متوفیہ ۵۲۵ ہجری کے بارے میں فرماتے ہیں کہ وہ ایک صالحہ خاتون تھیں، انتہائی پاک دامن اور کثرت سے نوافل پڑھتی تھیں۔ (۳)

ام فضل کسانسیہ متوفیہ ۵۲۹ ہجری کے بارے میں رقم طراز ہیں کہ وہ ایک عالمہ فقہہ، انتہائی صالحہ اور دین و خیر کے امور میں سبقت کرنے والی خاتون تھیں، (۴) ام بنین زند خانہ متوفیہ ۵۳۳ ہجری کے متعلق فرمایا: خیر کے کاموں میں بہت رغبت رکھتی تھیں لوگوں کے ساتھ احسان اور بھلائی کے ساتھ پیش آتی تھیں۔ (۵) ام خیر نیسلورہ کے بارے میں فرمایا جن کی وفات ۵۳۳ ہجری میں ہوئی کہ وہ ایک نیک سیرت خاتون تھیں قرآن کریم اور خیر کے کاموں سے خصوصی لگاؤ تھا، بیٹوں کو قرآن کریم کی تعلیم دیتی تھیں (۶) قابل ملاحظہ یہ بات ہے کہ مذکورہ بالا خواتین میں سے اکثر کا تعلق خانوہ علم و روایت سے ہے۔ پورا انہیں کبار علماء و محدثین سے مناسبت ہے۔ مثلاً انہوں نے ام خلف شحامیہ سعیدہ بنت زاہر بن طاہر شحامی (جو مشہور محدث ہیں) کا لاکر کیا اور فرمایا کہ یہ ہمارے شیخ ابو القاسم کی لولہ میں سب سے بڑی تھیں، پورا انہوں نے بہت لمبی عمر پائی۔ در لڑی عمر کی وجہ سے چند احادیث کی روایت میں یہ متفقہ تھیں اپنے دلوا ابو عبد الرحمن طاہر سے بھی ان کو سماع حدیث حاصل ہے۔ ابو سعد فرماتے ہیں کہ میں نے ان سے نیشاپور میں کئی اجزاء لکھے ہیں (۷) پورا انہیں محدث کی بہو کا تذکرہ فرماتے ہوئے رقم طراز ہیں کہ وہ ام انس سینکسیاستی ہیں ان کے والد کا نام ابو الحسن عبد الغافر بن اسمعیل بن عبد الغافر قاری ہے۔

فرماتے ہیں کہ: یہ ایک پاک باز اور صالحہ خاتون ہیں یہ ہمارے شیخ عبد الملق بن شیخ ابو القاسم شحامی کی اہلیہ ہیں، انہیں اپنے دلوا اسمعیل بن عبد الغافر سے سماع حاصل ہے

(۱) التحصیر الترجمہ ۱۱۵۰۔

(۲) التحصیر الترجمہ ۱۱۶۲۔

(۳) التحصیر الترجمہ ۱۱۷۲۔

(۴) التحصیر الترجمہ ۱۱۷۵۔

(۵) التحصیر الترجمہ ۱۱۸۳۔

(۶) التحصیر الترجمہ ۱۱۸۷۔

(۷) التحصیر الترجمہ ۱۱۵۰۔

ان کے علاوہ ایک اور جماعت کا تذکرہ کیا اور اس کے بعد فرمایا کہ میں نے نیشاپور میں ان کی احادیث لکھی ہیں۔ (۱)

ان کی ایک اور عزیزہ کے تذکرہ میں فرماتے ہیں کہ ”ام الکرام شریفہ جو بہارے شیخ امام ابو عبد اللہ محمد بن فضل صاعدی فرلوی کی بیٹی ہیں“ اس کے بعد فرمایا ”انتہائی صالحہ خاتون ہیں علماء کی اولاد میں سے ہیں۔ انہوں نے اپنے ہانا ابو عبد الرحمن طاہر بن محمد شحامی اور ان کے علاوہ محدثین کی ایک جماعت سے سماع کیا ہے۔ فرماتے ہیں کہ میں نے ان کی احادیث کو قلمبند بھی کیا ہے۔ (۲) ان کی ایک اور عزیزہ کا تذکرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ”ام سعد فاطمہ بنت ابو نصر خلف بن طاہر بن محمد شحامی ایک انتہائی پاک باز اور صالح خاتون ہیں، انہیں اپنے دوا ابو عبد الرحمن شحامی اور ان کے علاوہ ایک بوی جماعت سے سماع حاصل ہے۔ اس کے بعد فرماتے ہیں کہ میں نے ان سے کئی اجزاء کا سماع کیا ہے۔ (۳) پھر بہت سی خواتین کا ذکر فرمایا ہے جن کا تعلق خالوادہ حدیث و علم سے ہے پھر

بساوقات ان خواتین کے ایسے اقارب کا بھی تذکرہ فرمایا ہے کہ جو علم و حدیث سے درستہ ہیں، مثلاً باپ، بھائی اور ماں۔ کبھی اس طرح بھی تذکرہ کیا ہے کہ اس حدیث کی روایت زوجہ نکال ہیں۔ اور کبھی ان تمام چیزوں کو اجتماعی طور پر ذکر فرمایا ہے۔ مثلاً تقیہ بنت ابو القاسم بن اصفہانی کا تذکرہ فرمایا۔ جن کی وفات ۱۴۲ھ ہجری میں ہے اس کے بعد ان کا بوی تعارف کر دیا ہے کہ :- یہ ہماری شیخ ام المہما فاطمہ بنت ابو الفضل بن ابو سعد بن البغدوی کی لخت جگر اور ابو القاسم محمود کی ہمشیرہ اور احمد بن ابو الفتوح خراسانی کی اہلیہ ہیں۔ (۴)

اس طرح ام شامہ جو ہر نان بنت ابو القاسم زاہر بن طاہر شحامی کے متعلق فرمایا کہ میں نے ان سے، ان کے والد، چچا، شوہر، بھائی اور بیس ۲۰ کے قریب دیگر رشتہ داروں سے سماع حدیث کیا ہے۔ (۵)

(۱) التحصیر الترجمہ ۱۱۵۸

(۲) التحصیر الترجمہ ۱۱۵۹

(۳) التحصیر الترجمہ ۱۱۸۴

(۴) التحصیر الترجمہ ۱۱۲۹

(۵) التحصیر الترجمہ ۱۱۳۰

اور پھر ام سلمہ امہ بنت ابی طاہر عبدالکریم بن عبدالرزاق حبشہ بن عبدالمطلب، امہ بنت ابی طاہر مضر بن الیاس تمیمی، ام عافروہ بنت ابو عبد اللہ اسمعیل بن عبدالغافر بن محمد فارسی متوفیہ ۵۳۰ ہجری۔ ام الخیر عافیہ بنت حسین بن عبدالملک بن مندہ عبیری متوفیہ ۵۳۹ ہجری اور ام عجم فاطمہ بنت احمد بن عبداللہ سوزر جانی متوفیہ ۵۳۱ ہجری۔ ان سب کے متعلق فرمایا ہے کہ ان سب کا تعلق خانوادہ علم حدیث سے ہے۔<sup>(۱)</sup>

امہ القاہر جوہر بنت ابو سعد عبداللہ بن عبدالکریم قعیری متوفیہ ۵۳۰ ہجری کے حالات میں فرماتے ہیں کہ وہ ابو القاسم قعیری کی پوتی اور ابو الکلام عبدالرزاق جن سے ہمیں سماع حاصل ہے۔ ان کی بہن اور ہمارے شیخ سعید شجائی کی والدہ ہیں۔

امہ اللہ جلیلیہ بنت ابو نصر عبدالرحیم بن عبدالکریم قعیری متوفیہ ۵۳۱ ہجری کے حالات میں تحریر فرماتے ہیں کہ یہ حرہ اور سارۃ کی بہن ہیں اور ہمارے شیخ عمر صفار کی اہلیہ ہیں۔<sup>(۲)</sup>

ام ابہا جمعہ بنت ابو الرجاء یحییٰ بن احمد صفار کے تصانیف میں فرماتے ہیں، یہ محمد ثین کی لولاد ہیں بڑی باعث خیر اور بہتر جنت ہوئی ہیں اور رئیس ابو عبداللہ قاسم بن فض سے سماع کیا جنہوں نے ان کے والد سے سماع کیا تھا اور علم حدیث کے لئے عراق و خراسان کا سفر کیا تھا۔<sup>(۳)</sup> اور امہ الرحیم حرۃ بنت ابو سنر عبدالرحیم بن عبدالکریم قعیری متوفیہ ۵۳۴ ہجری کے حالات میں فرمایا ہے کہ: انہوں نے اپنی بہن جلیلیہ سے قبل عمر بن ابو نصر صفار سے شہادی کی تھی اور مجھے ان سے اور ان کی بہن دونوں سے سماع حاصل ہے۔<sup>(۴)</sup>

ام عبداللہ حور سنی بنت ابو الفتح ناصر بن احمد عیاضی سرخسی متوفیہ ۵۴۲ ہجری کے بارے میں فرمایا ہے کہ: یہ خانوادہ علم و حدیث سے تعلق رکھتی ہیں۔ مجھے ان کے والد

(۱) التحصیر التراجم ۱۱۲۵، ۱۱۳۱، ۱۱۴۳، ۱۱۷۷، ۱۱۸۱.

(۲) التحصیر رقم ۱۱۳۲.

(۳) التحصیر الترجمہ ۱۱۳۳.

(۴) التحصیر ۱۱۳۵.

(۵) التحصیر ۱۱۳۶.

ابو الفتح عیاضی سے سماع حاصل ہے۔ (۱) لورام شمس ثمرہ بنت اسحاق ابیہم بن عبد الوہاب بن محمد بن مندجہدے میں فرمایا کہ: انیس علم حدیث میں عالی اور مضبوط مسند حاصل ہے۔ (۲)

خدیجہ بنت ابی سعید اسمعیل بن عمرو بن محمد حیرری، کے متعلق فرمایا ہے کہ: یہ ایسے گھرانے سے متعلق ہیں جو علم، صلاح و تزکیہ میں معروف ہے۔ مجھے ان کے والد اسمعیل سے سماع حاصل ہے۔ (۳) ام غافر نیشاپوریہ متوفیہ ۵۳۵ ہجری کے متعلق فرمایا کہ: یہ ابوالحسن عبدالقافر کی ہمشیرہ اور پردہ دلر ایک انتہائی صالحہ خاتون ہیں، خالوادہ حدیث سے ان کا تعلق ہے اور ہمارے شیخ ابو حفص عمر بن احمد صفار کی والدہ ہیں۔ مجھے ان کے جد اعلیٰ عبدالاکریم بن ہوازن سے سماع حدیث حاصل ہے۔ (۴) ام الفتح زہدہ بنت ابو معمر بن احمد بن ابی متوفیہ ۵۳۴ ہجری کے متعلق فرمایا کہ: یہ ہمارے شیخ ابو سعید احمد بن احمد بن حافظ بغدادی کی اہلیہ ہیں۔ صاحب خیر گھرانے سے متعلق ہیں۔ (۵) ام ضیاست جلیلہ بنت ابو محمد بن حسن بن حسین دہلی کے حالات میں لکھا ہے کہ یہ ہمارے شیخ اسلمیل بن حافظ محمد کی اہلیہ ہیں۔ انتہائی صالحہ پردہ دلر اور اہل علم و خیر گھرانے سے متعلق ہیں۔ (۶) لورام عجم پاقول ہض، ام الخرسات العراقیہ بنت ابو مضر عبدالواحد بن مطہر بزانی کے متعلق تحریر کرتے ہیں کہ: یہ خالوادہ حدیث سے متعلق ہیں، لور بوئے گھرانے سے متعلق ہیں۔ مجھے ان کے دوا ابو الفضل مطہر بن عبدالواحد بزانی سے سماع حدیث حاصل ہے۔ (۷) ام العزیز شکرہ بنت ابو الفرج اسرانی کے بارے میں فرماتے ہیں کہ: یہ محمد ثنین کی لولاد میں سے ہیں۔ (۸) لور ضومہ التمارہ بنت حافظ ابو الفضل محمد بن طاہر مقدسی کے بارے میں فرماتے ہیں کہ: ان کے والد مضبوط و حقیق، جمع احادیث، سفر اور مشائخ سے ملاقات میں ضرب المثل تھے،

(۱) التحصیر ۱۱۳۸

(۲) التحصیر ۱۱۳۹

(۳) التحصیر الترجمہ ۱۱۴۲

(۴) التحصیر الترجمہ ۱۱۴۳

(۵) التحصیر الترجمہ ۱۱۴۴

(۶) التحصیر الترجمہ ۱۱۵۳

(۷) التحصیر الترجمہ ۱۱۵۴

(۸) التحصیر الترجمہ ۱۱۶۰

لور یہ ابو الفخر سعد بن محمد بن عبد الواحد عدنی کی اہلیہ ہیں (۱) طاہرہ بنت ابو بکر بن ابو القاسم خشب کے متعلق فرمایا ہے کہ: یہ انتہائی صالحہ خاتون اور محمد ثین کی لولاد میں سے ہیں۔ (۲) لور عائشہ بنت ابو نصر احمد بن منصور صفار کے حالات میں فرمایا ہے کہ: یہ انتہائی صالحہ لور پاک دامن خاتون ہیں۔ علمی گھرانے سے متعلق ہیں۔ (۳) عفاف بنت احمد متوفیہ ۵۴۴ ہجری کے متعلق فرمایا کہ: یہ ہمارے شیخ احمد بن محمد بن محمد بن اخوة کی بیٹی لور ابو الفضل عبد الرحیم و ابو الفتح عبد الرحمن کی ہمیشہ ہیں۔ (۴)

ام القتوح عین القیس بنت مفضل بن مطربزانی کے حالات میں فرماتے ہیں کہ! یہ خیر میں سبقت کرنے والے لور خانوادہ حدیث سے تعلق رکھتی ہیں۔ (۵) اس طرح ام الکریمیا ام الخیر فخر النساء بنت اور ابو الفضائل کے بارے میں فرمایا۔ (۱)

لام ابو سعد سمعانی نے عالم اسلامی کے ان دور دراز لور اس زمانے کی پسماندہ علاقوں میں جا جا کر ان خواتین سے علم حدیث حاصل کیا ہے۔ لور ان سے جو احادیث و روایت لی ہیں انہیں بھی بسا اوقات تفصیل سے ذکر کرتے ہیں لور بعض مرتبہ مبہم رکھتے ہیں۔ لور یہ بات بھی ذکر کی ہے کہ بعض محدثات کے آباء نے ان کے ساتھ اس سلسلے میں اسفاد بھی کئے ہیں لور بعض محدثات سے ہقاء کا ذکر نہیں فرمایا لور ان سے صرف اجازت علم حدیث لینے کے ذکر پر اکتفا کیا ہے۔ یہ ان کے کلام کا خلاصہ لور نچوڑ ہے جو ہمارے مدنی پر واضح دلیل ہے۔

لور یہ بھی ذکر کیا ہے کہ ان میں سے کسی سے اصمغان میں سماع حدیث کیا تو کسی سے ہرات میں، کسی سے نیشاپور میں تو کسی سے سرخس میں، کسی سے ہمدان میں تو کسی سے فونش میں، کسی سے یمنہ میں تو کسی سے دمشق میں۔

چنانچہ ام سلمہ بنت ابی طاہر عبد الکریم حسنبذوی کے حالات میں ذکر کیا ہے

(۱) التصحیر الترجمة ۱۱۶۴

(۲) التصحیر الترجمة ۱۱۶۵

(۳) التصحیر الترجمة ۱۱۷۰

(۴) التصحیر الترجمة ۱۱۷۹

(۵) التصحیر الترجمة ۱۱۸۰

(۶) التصحیر الترجمة ۱۱۹۲



کہ: میں نے ان سے اصفہان میں چند احادیث کا سماع کیا ہے۔ (۱) تقیہ بنت القاسم اصفہانیہ متوفیہ ۵۴۱ ہجری کے تذکرے میں فرمایا کہ: میرے خیال میں میں نے ان سے اصفہان میں ایک جزء کا سماع کیا تھا مگر وہ سماع مجھ سے ضائع ہو گیا یا میں لکھ نہ سکا۔ واللہ اعلم (۲) ام جهم فضلولیہ الہلبیہ ابو بکر محمد بن احمد بن علی خطیب کے تذکرے میں فرمایا کہ: میں نے ان سے ان کے شوہر کے گھر میں اصفہان میں کچھ سماع کیا تھا (۳) اور ام رضاء ضوع بنت ابو شکر اصفہانیہ کی حالات میں فرمایا کہ: میں نے اصفہان میں ان کی احادیث کو قلم بند کیا تھا۔ (۴) اور ام الہما فاطمہ بنت ابو الفضل متوفیہ ۵۳۹ ہجری جن کے متعلق فرمایا کہ: یہ کثیر الحدیث اور مستندہ ہیں اور یہ بھی فرمایا کہ یہ ایک بڑی جماعت سے روایت حدیث کرتی ہیں۔ ان کے حالات میں فرماتے ہیں کہ: میں نے ان سے اصفہان میں احادیث لکھی ہیں۔ ان کے ہم عمروں کے انتقال کے بعد بھی کافی عرصہ زندہ رہیں ان مشائخ سے بعض روایات میں یہ متفرد ہیں۔ ابو ظفر بن محمد علماء کی حدیث جسے یہ اپنی ابو الفضل رازی عن ابی القاسم بن فاکہ عنہ والی سند سے روایت کرتی ہیں میں نے اس کے تین اجزاء کا ان سے سماع کیا ہے۔ اور کتاب ”فوائد العید“ کے آٹھ اجزاء کا سماع کیا ہے۔ چودھویں جز سے اکیسویں جز تک مسلسل۔ اور ”فوائد ابی بکر المقرئ“ کا ستر ہواں جز جس کی انہوں نے لن طاہر ثقفی کے سامنے قرأت کی تھی، (۵)

ام عبداللہ حور سنی عیاضیہ سے سرخس میں سماع کیا تھا۔ فرمایا کہ: میں نے ان سے سرخس میں احادیث لکھی تھیں، (۶) اور لمة الرحمن تمیمیہ سے ہرات میں لکھی تھیں فرماتے ہیں کہ میں نے ان کی احادیث ہرات میں لکھی تھیں۔ (۷) اور نیشاپور میں بھی ایک بڑی جماعت سے احادیث لکھی تھیں۔ جیسے لمة القاہرہ قعیریہ۔ ان کے حالات میں

(۱) الصحیح الترجمہ ۱۱۲۵

(۲) الصحیح الترجمہ ۱۱۲۹

(۳) الصحیح الترجمہ ۱۱۳۷

(۴) الصحیح الترجمہ ۱۱۶۲

(۵) الصحیح الترجمہ ۱۱۸۹

(۶) الصحیح الترجمہ ۱۱۳۸

(۷) الصحیح الترجمہ ۱۱۳۱

فرماتے ہیں کہ! میں نے ان سے نیشاپور میں حدیث کے کئی لور ابق سنے تھے (۱) لور جیسے ام غافر نیشاپور یہ ان کے متعلق فرمایا کہ :- میں نے نیشاپور میں ان کی احادیث لکھی تھیں۔ (۲) لور جیسے عائشہ نیشاپور نے ان کے متعلق فرمایا کہ :- میں نے ان کی احادیث ۵۳۹ ہجری میں لکھی تھیں (اس کے بعد) نہ معلوم انہیں کسی جرم میں جلادیا گیا قتل کر دیا تھا لور ندوں نے کھالیا، اللہ ان پر رحم فرمائے لور ظلم کرنے والوں سے انتقام لے، (۳) لور جیسے امر خیر نیشاپور کہ ان سے حصول حدیث کے واقع کے قدرے تفصیل سے بیان فرمایا ہے! چنانچہ فرماتے ہیں۔ ان کے والد ایرانی ایک خان کے ساتھ رہتے تھے لور خانی کا تعلق ابو الحسن عبدالغافر بن محمد فارسی کے ساتھ تھا۔ لہذا میں نے ان سے بھی ان کی سنی ہوئی کتب حدیث کا سماع کیا۔ مثلاً صحیح مسلم بن حجاج۔ لور کتب ”غریب الحدیث“ جو ابو سلیمان خطابی کی تصنیف ہے، نیشاپور میں میں نے ان کی احادیث کو لکھا ہے۔ لور ام خیر سے حسن بن سفیان کی کتاب ”الدر الثمین“ جسے یہ عبدالغافر عن بن محمد ان سے روایت کرتی ہیں لور لہلی حاکم ابو احمد حافظ کا ایک جز جسے یہ بروایت عبدالغافر روایت کرتی ہیں لور ”حدیث عبدالنور الجوالیقی“ کے دو جز یعنی چوتھا لور پانچواں جسے یہ عبدالغافر عن اسماعیل بن عبداللہ بن میکالی روایت کرتی ہیں کا سماع کیا ہے۔ (۴)

لور ہذا ان میں ضوء التہد مقدسہ سے سماع حدیث کیا ہے چنانچہ وہ فرماتے ہیں کہ میں نے ان سے ہذا ان میں کتب حدیث کے کئی لور ابق سنے ہیں۔ (۵) لور ام العزیز اسفرائیہ سے دمشق میں سماع کیا۔ چنانچہ فرماتے ہیں کہ :- ان کی پیدائش ”صور“ نامی قصبے میں ہوئی جس وقت ان کی عمر دو سال کی تھی تو ان کے والد انہیں دمشق لے گئے پھر وہیں رہیں۔ فرماتے ہیں کہ: میں نے ان سے دمشق میں احادیث لکھی۔ (۶) ام رضی ارضیہ بنت ابو سعید سے مہنہ میں سماع کیا :- چنانچہ ان کے حالات میں فرماتی ہیں کہ :- ان کے

(۱) التحییر الترجمہ ۱۱۳۲.

(۲) التحییر الترجمہ ۱۱۴۲.

(۳) التحییر الترجمہ ۱۱۷۰.

(۴) التحییر الترجمہ ۱۱۸۷.

(۵) التحییر الترجمہ ۱۱۶۴.

(۶) التحییر الترجمہ ۱۱۶۰.

والد انہیں حدیث سنانے کے لئے عراق لے کر گئے۔ ”یہ بھی ذکر کیا کہ: انہوں نے اسفرائین میں محمد بن حسین بن طلحہ مر جانی سے اور سلوات میں ابو عبد اللہ محمد بن احمد کافعی سے اور دیگر حضرات سے سماع حدیث کیا۔ نیز فرماتے ہیں کہ! میں نے بیہونہ میں ان کی احادیث لکھیں۔ (۱) امام فضل بلخییہ سے مقام فونج میں لکھیں (۲) اور بے شمار روایات اور محدثات نے انہیں اجازت حدیث عطا فرمائی۔ جیسے تقیہ بنت مفضل۔ ان کے حالات میں فرماتے ہیں کہ: مجھے ان سے سننے کا اتفاق تو نہیں ہوا مگر انہوں نے ۵۳۲ ہجری میں مجھے اجازت حدیث مرحمت فرمائی تھی، اور جیسے ام الفتح جلیلہ سجزیہ کے متعلق فرماتے ہیں کہ انہوں نے ۵۳۰ ہجری میں مجھے اجازت حدیث مرحمت فرمائی۔ (۳) ۵۴۰ ہجری تک میری ان سے ملاقات نہیں ہوئی۔

اور جیسے خدیجہ بنت ابو سعید نیشاپور کہ انہوں نے مجھے ۵۱۲ ہجری میں اجازت حدیث لکھ کر دی، (۴) اور جیسے ام محمد زینب اصغمانیہ کے بارے میں فرمایا کہ: مجھے ان سے بھی سماع حدیث کا اتفاق نہیں ہوا مگر انہوں نے مجھے اجازت مرحمت فرمائی۔ (۵) اور جیسے ام الفتح زینب بنت ابی شجاع شیردیہ بن شہر دام جن کا تعلق مدائن سے تھا، کے متعلق فرماتے ہیں کہ انہوں نے بھی مجھے اجازت حدیث لکھ کر دی۔ (۶) اور جیسے ام احمد طرہ بنت عبد اللہ کرچیہ۔ ان کے متعلق فرماتے ہیں کہ: انہوں نے مجھے ۵۲۹ ہجری میں اجازت حدیث دی۔ ۵۳۷ ہجری تک میری ان سے ملاقات نہیں ہوئی، (۸) جیسے ام الفتح ظفر بنت کاتب ابو نصر اصغمانی۔ ان کے حالات میں فرماتے ہیں کہ: انہوں نے مجھے ۵۳۲ ہجری میں اجازت حدیث لکھ کر دی۔ (۹) اور ام الفتح حرمیہ بنت احمد بن فضل۔ یہ

- (۱) الصحیح الترجمہ ۱۱۴۵
- (۲) الصحیح الترجمہ ۱۱۷۱
- (۳) الصحیح الترجمہ ۱۱۲۸
- (۴) الصحیح الترجمہ ۱۱۳۴
- (۵) الصحیح الترجمہ ۱۱۴۲
- (۶) الصحیح الترجمہ ۱۱۴۶
- (۷) الصحیح الترجمہ ۱۱۴۸
- (۸) الصحیح الترجمہ ۱۱۶۶
- (۹) الصحیح الترجمہ ۱۱۶۸

بھی اصفہانیہ ہیں۔ ان کے بارے میں لکھتے ہیں کہ: انہوں نے بھی ۵۳۲ ہجری میں مجھے اجازت حدیث لکھ کر دی (۱) اور جیسے ام العین فاطمہ بنت عبد اللہ جو زوانیہ یہ بھی اصفہانیہ سے تعلق رکھتی ہیں ان کے متعلق فرماتے ہیں کہ: یہ اپنے وقت میں کتاب ۴۴۴ عم الکبیر، مور ۴۴۴ عم الصغیر، الطبری اور روایت کرنے میں جسے یہ اپنی لکھن زیدہ والی سند سے روایت کرتی ہیں مفرد اور تنہا تھیں، اس طرح نعیم لکھن جلد مروزی کی کتاب الفتن جسے یہ اپنی سند عن لکھن زیدہ عن الطبری عن ابی زید عبدالرحمن بن حاتم مروی سے روایت کرتی ہیں اس میں بھی یہ مفرد تھیں۔ انہوں نے اپنی تمام مسوعات کی عام اجازت کسی سے لکھو اگر مجھے عطا فرمائی (۲)

علامہ سمعانی نے ان محدثات سے بعض روایات لکھی بھی ہیں یا ان سے روایت کی ہیں۔ چنانچہ ام الہباء اصفہانیہ کے حالات میں فرماتے ہیں کہ: میں نے ان سے تین احادیث لکھی ہیں (۳) اور ام بہاء بخاریہ طبرانیہ کے متعلق لکھا ہے کہ: میں نے ان سے ایک حدیث لکھی ہے۔

ام محمد ظریفہ بنت ابوالحسن بن ابوالقاسم طبرانیہ کے متعلق لکھا ہے کہ: میں نے ان سے بیخ میں ایک حدیث سنی تھی۔ (۴) اس طرح دیگر محدثات کے حالات میں بھی لکھا ہے مگر ان میں مسوعات کی تعداد کو مبہم رکھا ہے مثلاً ام محمد آمنہ اصفہانیہ کے حالات میں لکھا ہے کہ: میں نے ان سے چند احادیث سنی ہیں۔ (۵) ام بہاء بخاریہ اصفہانیہ کے متعلق بھی فرمایا کہ: ان سے بھی چند احادیث لکھی ہیں۔ (۶) اور ام رجاہ زیدہ بنت محمد اصفہانیہ کے بارے میں فرمایا کہ: ان سے بھی چند احادیث لکھی ہیں۔ (۷) اور سنت تازہ بنت مفصل اصفہانیہ کے حالات میں فرمایا ہے کہ: ان سے بھی کئی احادیث سنی ہیں۔ (۸) یونہی

- (۱) التحییر الترجمہ ۱۱۶۹
- (۲) التحییر الترجمہ ۱۱۸۵
- (۳) التحییر الترجمہ ۱۱۳۵
- (۴) التحییر الترجمہ ۱۱۴۰
- (۵) التحییر الترجمہ ۱۱۶۷
- (۶) التحییر الترجمہ ۱۱۲۴
- (۷) التحییر الترجمہ ۱۱۴۱
- (۸) التحییر الترجمہ ۱۱۴۹

ام العزیز کی حدیث محمد اصفہانیہ کے بارے میں فرمایا ہے صرف لفظ ”چند“ کا اضافہ ہے۔ (۱) اور ان سے قبل ست الناس بنت علی اصفہانیہ کے بارے میں فرمایا کہ: میں نے سن ۵۳۱ ہجری میں دور ورق کے بقدر سماع حدیث کیا ہے۔ (۲)

اسی طرح بعض محدثات سے بعض معینہ کتب کی روایت کی ہے جیسا کہ پہلے بھی اس کی صراحت ہو چکی۔ چند مثالیں اور پیش خدمت ہیں۔

مثلاً انہوں نے یہ صراحت کی ہے کہ: ام الفتح رابعہ بنت ابو معمر لبنانیہ (۳) اور ام ضیاء ست الجلیل بنت ابو محمد اصفہانیہ (۴) اور ام الخیر عافیہ بنت حسین بن عبد الملک اصفہانیہ (۵) سے ”جزء لوین“ کی سماعت کی ہے۔ اور ام احمد فاطمہ بنت حسن ذہبیہ سے ”حدیث ابی العباس السراج“ کا ایک جزء سنا ہے۔ (۶) اور ام النجم ست العراقیہ (۷) سے ”حدیث ابی حفص القلاس“ کا ایک جزء سنا ہے اور کبھی مبہمات کرتے ہوئے صرف اتنا کہا ہے کہ: میں نے ان سے نیشاپور میں کئی اجزاء کی سماعت کی ہے۔ (۸)

○ حافظ لکن عساکر متوفی ۱۱۵۰ ہجری۔

یہ حافظ لکن عساکر اپنے زمانے کے سب رلیوں سے زیادہ مضبوط اور سب سے زیادہ روایت کرنے والے ہیں یہاں تک کہ انہیں ”حافظ الامت“ کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے جنہوں نے ۱۲ / سو محدثین اور ۸۰ / سے زیادہ محدثات سے احادیث حاصل کیں اور محدثات کی سیرت پر ایک رسالہ بھی تالیف فرمایا۔ (۹) کیا لوگوں نے کسی بھی زمانے میں یا کسی بھی طبقے نے یہ بات سنی ہے کہ ایک عالم ۸۰ سے زیادہ خواتین سے ایک ہی علم حاصل کرتا ہے؟ اس کے باوجود کتنی ہی عورتیں ایسی ابھی باقی ہیں جن تک یہ پہنچ نہ سکے اور ان

- (۱) التصحیر للرحمہ ۱۱۵۵
- (۲) التصحیر للرحمہ ۱۱۵۷
- (۳) التصحیر للرحمہ ۱۱۵۶
- (۴) التصحیر للرحمہ ۱۱۴۴
- (۵) التصحیر للرحمہ ۱۱۵۷
- (۶) التصحیر للرحمہ ۱۱۷۷
- (۷) التصحیر للرحمہ ۱۱۸۲
- (۸) التصحیر للرحمہ ۱۱۵۴، ۱۱۵۰
- (۹) مجمع الابداء ۵ / ۴۰، ۴۱، تاریخ کادہ مطبوعہ حصہ جس میں خواتین کا ذکر ہے ملاحظہ فرمائیے۔

سے علم نہ حاصل کر سکے۔ حالانکہ ابھی تک یہ شخص خلافت اسلامیہ کے شرفی حصے سے باہر نہ نکلے تھے، نہ یہ مصر گئے اور نہ ہی مغربی ممالک کا سفر کیا اور نہ ہی انڈس کا رخت سفر باندھا۔ حالانکہ یہ علاقے لابل علم و ذی راے خواتین سے بھرے پڑے تھے۔ (۱)

○ حافظ ابو طاہر سلفی متوفی ۷۵۵ ہجری۔

دسیوں محدثات سے روایت حدیث کرتے ہیں ان کا شمار کثرت سے روایت کرنے والے رولویوں میں ہے۔ ان کے اساتذہ و مشائخ کی تعداد ایک ہزار سے زائد ہے۔ چنانچہ علامہ صفی نے کتاب ”الوفی بالوفیات“ (۲) میں نقل کیا ہے کہ صرف ایک شہر اصفہان میں ان کے مشائخ کی تعداد ۶۰۰ / سے زائد ہے۔ اور بہت سی خواتین سے بھی ان کی روایت کی صراحت فرمائی ہے مثلاً تقیہ بنت غیث۔ علامہ موصوف فرماتے ہیں کہ: تقیہ بنت غیث بن علی ارمنازی صوری جو ”ست العم“ کے نام سے معروف تھی نے مقام ہجر میں مجھے چند اشعار سنائے، میری آنکھوں نے ان سے بڑی شاعرہ نہیں دیکھی۔ (۳) میں کہتا ہوں کہ، یہ تقیہ بنت ابو الفرج غیث بن علی بن عبد السلام بن محمد بن جعفر سلفی ارمنازی، صوری ہیں۔ ان سے ابو الحسن علی بن مفضل مقدسی وغیرہ حضرات نے سماع کیا ہے، یہ ابو الحسن علی بن فاضل بن حمدون صوری کی والدہ ہیں۔ ان خلائق فرماتے ہیں کہ! میں اسکندریہ کے سرحدی علاقے میں حافظ ابو طاہر احمد بن محمد سلفی کے ساتھ ایک طویل عرصے تک ساتھ رہا ہوں جس کا تذکرہ انہوں نے اپنے بعض حواشی میں کیا ہے اور اس کی بڑی تعریف فرمائی ہے، انہوں نے ہی اپنا ایک واقعہ بھی لکھا ہے کہ۔ ایک مرتبہ اپنی رہائش گاہ پر میرا پاؤں پھسل گیا جس کی وجہ سے پاؤں کا تلوار ٹھی ہو گیا تھا، گھر کی ایک بچی نے اپنی لوڑھنی سے ایک پٹی پھاڑ کر اسے باندھ دیا۔ تو اس پر اس تقیہ مذکورہ نے فی البدیہہ اشعار کے! وہ کہتی ہیں۔

ترجمہ :- (۱) اگر میں کوئی سبیل پالیتی تو اس بچی کی لوڑھنی کے بجائے اپنے رخسار کو اس

(۱) عودۃ الحجاب ۲ / ۲۸۶، ۲۸۷.

(۲) ۳۵۱ / ۷ (۲).

(۳) معجم السفر نمبر ۱۰۱.

پاؤں کے تلوے پر قربان کر دیتی۔

(۲) کیا میرے لئے ایسی کوئی صورت ممکن ہے کہ میں اس پاؤں کو لوسہ دے لوں جو زندگی بھر بزرگی والے راستوں کو طے کرتا رہا ہے۔

لبن خلیکان نے ذکر کیا ہے کہ: میں نے حافظ سلفی کے ہاتھ کا لکھا ہوا لویکھا کہ: یہ تقیہ محرم الحرام ۵۰۵ھ ہجری میں پیدا ہوئیں اور بعد اے شوال ۵۷۱ھ ہجری میں وفات پائی۔ (۱)

عماد اصنافی نے حافظ سلفی کے حالات میں ان مندرجہ ذیل اشعار کے متعلق ایک قصہ نقل کیا ہے کہ!

تقیہ بنت عیث نے اپنی تعریف کی تو کسی فاضل نے ان کی طرف یہ اشعار لکھے :-  
 (۱) انسان خود اپنی ہی تعریف کرے یہ کوئی فضیلت یا شرافت کی بات نہیں، ہاں کچھ افعال ایسے ہوتے ہیں جن کی مدحت و ذممت کی جاتی ہے،  
 (۲) ہر گھڑی انسان کا دل سچی بات نہیں کہتا، لور نہ ہی ہر صاحب تجارت نفع اٹھاتا ہے۔  
 (۳) ہر ایک جس پر تو امید لگائے ہوئے ہے وہ تیری عدم موجودگی میں محافظ نہیں نہ ہی ہر شخص میں لمانت کا لحاظ رکھنے کی استعداد ہے۔  
 تو انہوں نے جواب میں یہ اشعار لکھے :- ترجمہ۔

(۱) کیا اظہارِ علم پر تو کسی انسان کو معیوب قرار دیتا ہے؟ یہ بات تو نے سنجیدگی سے کہی ہے یا تو مذاق کر رہا ہے۔

(۲) میری زندگی تجھ پر فدا ہوا! ہم سے پہلے بھی لوگ اپنی مدح سرائی کر چکے وہ اپنی مدح میں خوب فصاحت کے ساتھ بولے۔

(۳) جتنی نے بھی اپنی تعریف میں چند سچی باتیں کہی ہیں اور حق بات واضح ہی ہوتی ہے۔

(۴) اس میرے زمانے میں مجھے کوئی ایسی دو شیزہ تو دکھلاؤ جو علم میں مجھ سے فائق ہو اور مجھ پر برتری رکھتی ہو اور جو بھویا مدح میں اشعار کہہ سکے۔ (۲)

(۱) بولیات الاعیان ۱/ ۲۶۶۔

(۲) برید القصر و جريدة العصر قسم شعراء مصر ۲/ ۲۲۳ و ظہرات اللہب ۴/ ۲۶۵۔

یہ سنت علم ترفہ ہیں، انتہائی متدینہ خاتون ہیں، کثرت سے خیر کے کاموں میں حصہ لینے والی ہیں، جن کا نام عانکہ ہے مگر ترفہ کے نام سے معروف ہیں رحمہما اللہ ہم نے ۵۳۳ ہجری میں ان کے سامنے پڑھا ہے اس کے بعد جلد ہی ان کا انتقال ہو گیا،

شیخ ابو عبد اللہ محمد بن ابو موسیٰ خولانی کی اہلیہ تھی جن کے انتقال کے بعد میں نے ان کی بیٹی ست الابل سے شادی کی، انتہائی صالحہ متدینہ خاتون تھیں اللہ ان پر رحم فرمائے اور ہم پر بھی مرنے کے بعد رحم فرمائے۔ (۱)

..... اور جیسے ”خفہ بنت مبشر“ ان کے کچھ حالات ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ: یہ خفہ ”جدیدہ“ کے نام سے معروف ہیں، مصر کے مشائخ کی ایک بڑی جماعت نے ان کے والد سے استفادہ کیا ہے۔

ہم نے ان کے سامنے بروایت ابو الحسن بن طفال نیشاپوری، اور ابو طاہر بن سعدون موصلی وغیرہ پڑھا ہے، جمادی الاولیٰ ۵۲۸ ہجری میں انتقال ہوا۔ جس کی اطلاع مجھے ان کے والد ابو الحسن بن صواف نے مصر سے دی۔ (۲)

..... اور جیسے خدیجہ بنت احمد ان سے حدیث نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ اس خدیجہ کے والد اور بھائی بھی محدث ہیں اور ان کی بہن بھی ان کی طرح محدثہ ہیں۔ ان کے مشائخ میں سے لن عبد الوالی، لن الدلیل اور ان کے والد قابل ذکر ہیں۔ انہیں ابو الولید سے بھی اجازت حاصل ہے۔ ہم نے ان سے ان تمام مشائخ کی سند کے ساتھ پڑھا ہے، ہاں ان کی بہن ترفہ کو صرف اپنے والد سے سماع حاصل ہے خدیجہ کا انتقال ربیع الاول ۵۲۶ ہجری میں ہوا، پوری زندگی بغیر شادی کے کنواری ہی رہیں۔ اور میرے متعلق نماز جنازہ پڑھانے کی وصیت فرمائی۔ اللہ ان پر رحم فرمائے اور اس سے راضی ہو۔ (۳)

..... اور جیسے ربیعہ بنت ابو حکیم، ان سے ایک حدیث نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ: یہ انتہائی صالحہ خاتون ہیں، ان کے والد ابو حکیم خبری علم فرائض و میراث میں انتہائی ماہر و مشہور تھے، اور ان کا بیٹا ابو فضل محمد بن ناصر بن محمد بن علی بوے علم و لوب

(۱) مجمع السفر ۱۰۲، ان کی ایک بہن بھی محدثہ ہیں جن کا تہذیب منقرب حافظ سلطی کرائیں گے۔

(۲) مجمع السفر ۱۲۰، (۳) مجمع السفر ۱۲۱۔



میں سے تھا، جو بڑے ساتھ جائین کے مشائخ سے بہت سی احادیث کا سماع کیا ہے سماع و قرآن میں ان کے ساتھی ابو منصور بن جواریقی ہیں مگر ابو منصور آداب میں ان سے ممتاز تھے، اللہ ان دونوں پر رحم فرمائے۔ (۱)

جن خواتین کا تذکرہ ہوا یہ ان میں سے چند ہیں جن سے حافظ سلفی نے روایت حدیث کی ہے، جو حافظ الاسلام کے لقب سے معروف ہیں، اہل علم و دین و ثقہ ہونے کے ساتھ ساتھ حدیث و قرأت میں روئے زمین میں عالی السند ہیں۔ (۲)

ان کے علاوہ بھی خواتین میں ان کی بہت سی شیوخہ ہیں، لیکن انہوں نے ان کے حالات میں ذکر کیا ہے کہ ان کے بعض ساتھیوں نے ان خواتین کے نام حروف تہجی کے اعتبار سے جمع کئے ہیں جن سے انہوں نے حدیث حاصل کی ہے۔ (۳)

علامہ ذہبی نے بتایا ہے کہ انہوں نے بغداد میں صرف آٹھ خواتین سے سماع کیا ہے۔ (۴)

○ امام ابن جوزی متوفی ۵۹۷ ہجری۔

انہوں نے اپنی آخری شیعہ کے (۵) حالات میں لکھا ہے کہ انہوں نے خواتین سے سماع کیا ہے اور اپنی سند سے ان کی تین احادیث ذکر کی ہیں، ہر ایک خاتون سے ایک حدیث لی ہے۔

پہلی :- فاطمہ بنت محمد بن حسین بن فضالویہ رازی بداند ہیں۔ ان کے متعلق فرمایا ہے کہ: یہ ہمدانی شیخ فاطمہ ہوی و اعظمہ اور عبادت گزار تھیں انکی ایک سرائے تھی جس میں زہدات خواتین جمع رہتی تھیں، ابو جعفر بن مسلمہ اور ابو بحر خطیب وغیرہ سے سماع کیا ہے، ربیع الاول ۵۲۱ ہجری میں وفات پائی۔ (۶)

دوسری :- فاطمہ بنت ابو حکیم عبداللہ بن لراجیم خبری ہیں۔ ان کے متعلق فرمایا ہے کہ ہمدانی یہ شیخ ہمدانی شیخ ابو الفضل بن ناصر کے خالہ ہیں بہت صاحب خیر تھیں،

.....  
www.KitaboSunnat.com

(۱) معجم السلفین نمبر ۱۴۵۔  
(۲) طبایع النہایة فی طبقات القراء ۱/۱۰۳۔  
(۳) المعجم فی اصحاب القاضی امام ابو علی الصلیفی ص ۵۰ و فہرس الہیاس والایات ۲/۹۹۵۔  
(۴) سیر اعلام النبلاء ۲۱/۱۲ (۵) ص ۱۹۸۔  
(۶) مشیخہ ابن جوزی المعظم ۱/۸۷۔ میں ہے کہ انہوں نے اپنے شیخ ناصر الدین سے لراجیم حرلی کی کتاب نجوم الغیب مور مجلس بن سمون جسے یہ ابن نعوم کی سند سے روایت کرتی ہیں اور سند شافعی وغیرہ کا سماع کیا ہے

رجب ۵۳۲ ہجری میں انتقال ہوا۔ (۱)

تیسری :- شمدہ بنت احمد بن فرج بن عمر لدی ہیں۔ فرماتے ہیں کہ : میں نے شمدہ سے جعفر بن سرراج و طرود وغیرہ کی سند سے سنا ہے، ان کا خط نہایت عمدہ تھا۔ ولہ الخلفاء کے متصل ان کی رہائشی تھی، نہایت نیکو کار اور صاحب خیر تھیں۔

سوسال کے لگ بھگ عمر پائی ہے، عمر ۴۷۲ ہجری میں وفات ہوئی، مقبرہ

باب سبز میں مدفون ہوئیں۔ (۲)

میں کتا ہوں کہ : ان کا لقب فخر النساء تھا، کثرت سے، سماع کیا اور یہی عمر پائی

اپنے زمانے میں سب سے بڑی اور عالی سند والی ہوئیں، بے شمار لوگوں نے ان سے سماع کیا جن میں مشہور ائمہ کرام بھی ہیں مثلاً۔ علامہ سمعانی، ابن عساکر، حافظ عبدالقنی، ابن قدامہ، حافظ عبدالقادر رحلوی اور ان کے علاوہ بہت سے حضرات ہیں جن کا ذکر طول کا

باعث ہو گا ان کی بے شمار روایات ہیں۔ (۳)

○ حافظ مندری متوفی ۶۵۶ ہجری۔

حافظ منذری نے مشائخ رجال ہی سے روایت حدیث پر اکتفا نہیں کیا بلکہ

خواتین محدثات سے بھی حدیث روایت کی ہے یہ امر خواتین اسلام کی علمی اہمیت اور اس

میدان میں ان کی مشارکت پر صریح حوالہ ہے جیسا کہ ہم پہلے بھی بیان کر چکے ہیں۔

حافظ منذری نے فسطاط مصر اور قاہرہ میں صفد العیش بنت عبداللہ اشرافیہ

حزبیہ قصریہ جو شمس کے نام سے معروف، اور قاضی اشرف ابوالقاسم حمزہ بن علی بن

عثمان مخزومی کی آڑا کر وہ تھیں جن کی وفات ۶۲۷ ہجری میں ہوئی (۴)

(۱) مشیخۃ ابن جوزی ۲۰۱ . المصنوع ۸۸ / ۱۰ .

(۲) مشیخۃ ابن جوزی ۲۰۲ .

(۳) دیکھئے تعلق علی تکملہ اکمال الاکمال . ۸۵ . ۸۴ .

(۴) تکملہ لوفیات النقلة البحر جمعہ ۲۳۲۰ .

اور شیخ ام حسن حنظلہ (۱) حضرت عثمان بن حمید سعیدیہ متوفیہ ۶۳۵ ہجری (۲) اور شیخ صالح ام فضل کریمہ بنت عبدالحق بن بہت اللہ بن خافر بن حمزہ قضاعیہ طلبیہ شافعیہ متوفیہ ۶۳۱ ہجری (۳) سے حدیث کا سماع کیا۔ اور ام الخیر فتوح بنت ابراہیم بن عثمان بن ابو القاسم شامیہ مصریہ متوفیہ ۶۲۵ ہجری (۴) سے بھی احادیث حاصل کیں اور شیخ ام ابو العباس عزیزہ بنت عبد الملک بن محمد بن عبد الرحمن قرشیہ، ہاشمیہ، ماندلسیہ سے چند فوائد نقل فرمائے، جن کی ولادت مقام مصریہ اور نشوونما قرطبہ میں ہوئی۔

اور ۶۳۴ ہجری مصر میں انتقال ہوا (۵) نیز شیخ صالح ام محمد خدیجہ بنت مفضل بن علی بن مفرج سے بھی سماع کیا ہے جو اصلاً مقدسیہ ہیں۔ پیدائش اور نشوونما اسکندریہ میں ہوئی اور وہیں ۶۱۸ ہجری میں وفات ہوئی جو ان کے شیخ ابو الحسن مقدسی متوفی ۶۱۱ ہجری کی بہن ہیں۔

حافظ منذری فرماتے ہیں کہ: انہیں اجازت دینے والے شیوخ کی ایک جماعت کی طرف سے ایک جزء نکلا جو انہوں نے مجھ سے بھی بیان کیا اور میں نے وہ ان سے سنا۔ شاہد انہوں نے ان سے اسکندریہ میں سنا ہو۔

اور دمشق میں شیخ ست الکتبہ نعمت بنت علی بن محمد بن طراح بغدادی مدیر متوفیہ ۶۰۴ ہجری (۶) اور شیخ مسند ام فضل کریمہ بنت عبد الوہاب بن علی بن خضر بن عبد اللہ بن علی قرشیہ، اسدیہ، زہریہ دمشقیہ متوفیہ ۶۳۱ ہجری سے سماع کیا۔ فرماتے ہیں کہ ایک طویل عرصے تک حدیث روایت کی ہے، ایک قول کے مطلقاً ۶۰ سال سے زیادہ عرصہ

(۱) زینہ اور مزین کے نام سے بھی معروف تھیں۔

(۲) التکملة لوفیات النقلة ۲۷۷۶۔

(۳) التکملة لوفیات النقلة ۳۱۴۲۔

(۴) التکملة لوفیات النقلة ۲۲۰۲۔

(۵) التکملة لوفیات النقلة . الجزء ۲۷۴۷۔

(۶) بحوالہ مذکورہ ترجمہ ۱۸۰۳۔

روایت حدیث کی ہے، میری ان سے دوسری مرتبہ ”تبع لیا طاہر دمشق“ میں ملاقات ہوئی، پور ان سے سماع کیا، ۵۸۵ ہجری میں مجھے اجازت حدیث عطا فرمائی۔ (۱)

پورا انہیں قاہرہ میں شیخ ام عبدالکریم قاطن صاحب شیخ ابوالحسن سعد الخیر بن محمد بن سل انصاری ائمہ لسی بلنسی متوفیہ ۶۰۰ ہجری نے اجازت حدیث دی۔

حافظ منذری فرماتے ہیں کہ۔ دمشق و قاہرہ میں عرصہ دراز تک احادیث روایت کرتی رہیں ہمارے شیوخ و رفقاء کی ایک بڑی جماعت نے ان سے سماع کیا اور ہمیں بھی ان سے اجازت ہے۔ حافظ نے بڑے عمدہ الفاظ میں ان کی تعریف کی ہے اور فرمایا ہے کہ انہوں نے بہت علم پھیلایا ہے۔ (۲)

..... اسکندریہ سے انہیں شیخ خدیجہ بنت حافظ ابو طاہر احمد بن محمد بن احمد سلفی نے اجازت حدیث دی ہے جو اصلاً اصفہانیہ ہیں اب اسکندریہ ہیں ان کی وفات ۶۲۳ ہجری میں ہوئی۔ (۳)

بخداو سے انہیں ام حیات فرحہ بنت قراطاش بن ططاش ظفری عوفی متوفیہ ۵۹۸ ہجری نے اجازت حدیث دی۔ (۵) پورام علاء عالمگہ بنت حافظ ابی الخلاء حسن بن احمد عطار حمدانیہ متوفیہ ۶۰۹ ہجری (۶) نے بھی اجازت دی جو کثرت سے روایت حدیث کرنے والی ہیں اور بڑی بڑی کتب حدیث کو روایت کیا ہے۔ (۷) نیز انہیں ام عبدالرحمن سیدہ کتبہ بنت ابوالقیامہ حمی بن علی بن حسن بخداوی جو اصلاً ہمدانی تھے متوفیہ ۶۱۱ ہجری۔ (۸) پورام حیا حصہ بنت احمد بن محمد بن منصور بن طلحہ بن حارث بن ملاعب بخداویہ لاجیہ متوفیہ ۶۱۲ ہجری۔ (۹) پور شیخ ضوم الصباح لامعہ (۱۰) بنت شیخ مفید پور بحر مبارک بن کامل

(۱) حوالہ مذکورہ ترجمہ ۱۰۰۸۔ نیز دیکھئے ذیل اردو طبع۔ ۱۳ مورس ۱۹۶۶ پر منقرب آئے گا۔

(۲) حوالہ مذکورہ ترجمہ ۳۱۲۵۔ نیز حاشیہ ص ۸۳ پر بھی آئے گا۔

(۳) کتبہ لوفیات اللغات۔ ترجمہ ۷۷۳۔

(۴) حوالہ مذکورہ ترجمہ ۱۲۴۰۔

(۵) حوالہ مذکورہ ترجمہ ۶۸۳۔

(۶) حوالہ مذکورہ ترجمہ ۱۲۵۳۔

(۷) دیکھئے صفحہ ۸۹، ۹۰۔

(۸) حوالہ مذکورہ ترجمہ ۱۳۰۴۔

(۹) حوالہ مذکورہ ترجمہ ۱۳۸۲۔

(۱۰) بخداوی نے ذرا لکھیں کہا ہے۔

بخاری (۱) اور قرط العین بنت یعقوب بن یوسف بن عمر بن حسین بخاری (۲) متوفی ۶۱۳ ہجری (۱) اور قرط العین بنت یعقوب بن یوسف بن عمر بن حسین بخاری (۲) متوفی ۶۲۳ ہجری۔ (۲)

لور امہ الواحد صفیہ بنت عبد الجبار بن ہبہ اللہ بن قاسم بن منصور بن ہند لور بخاری (۱) متوفی ۶۲۳ ہجری نے بھی اجازت حدیث عطا فرمائی ہے۔۔۔۔۔ شعبان ۶۱۰ ہجری میں تو ان میں سے ایک کو کئی مرتبہ اجازت حدیث دی ہے۔ (۳) لور ام فضل لبابہ بنت الشیخ ابو العباس احمد بن ابو الفضل بن احمد بن مزروع بخاری (۱) جو "ابن اسحاق" کے نام سے معروف ہیں۔ متوفی ۶۲۵ ہجری (۴) لور شرف النساء امہ اللہ آمنہ بھی کہا گیا ہے بنت امام ابو الحسن احمد بن عبد اللہ بن علی بن عبد اللہ بن موسیٰ انصاری شافعی متوفی ۶۲۸ ہجری نے اجازت دی لور کئی مرتبہ کے علاوہ ایک مرتبہ ذی قعدہ سن ۶۰۸ ہجری میں اجازت مرحمت فرمائی (۵) لور فاطمہ بنت ابو بکر بن مواحب بن عبد الملک جو کنز زکی بیح کے نام سے معروف تھے متوفی ۶۳۷ ہجری (۶) لور ام عثمان صفیہ بنت عبد العزیز بن ہبہ اللہ جو کنز حدید و قاق کے نام سے معروف ہیں بخاری (۱) متوفی ۶۰۸ ہجری (۷)

ان تمام خواتین سے انہیں سماع حدیث کا شرف حاصل ہے۔ لور انہیں اصفاہان سے شیخ سندہ ام ہانی حنیفہ بنت احمد کنز عبد اللہ بن محمد اصفاہانیہ فاروقیہ متوفی ۶۰۶ ہجری (۸) یہ ان عالمات فاضلات میں سے ہیں جو سنن و مسانید کی رلوہ ہیں۔ علامہ ذہبی نے ان کی بہت خوب تعریف فرمائی ہے۔ (۱۱) اصفاہان ہی سے شیخ ام حبیبہ عائشہ بنت حافظ ابو احمد عمر بن عبد الواحد بن رجاہ بن فاخر اصفاہانیہ متوفی ۶۱۱ ہجری۔ (۱۲) یہ مشہور محدث

- (۱) المستدرک لوفیات المصنفین ج ۱ ص ۱۵۱۰۔
- (۲) الخوالہ مذکورہ ترجمہ ص ۲۱۳۶۔
- (۳) الخوالہ مذکورہ ترجمہ ص ۲۱۳۸۔
- (۴) الخوالہ مذکورہ ترجمہ ص ۲۲۳۰۔
- (۵) الخوالہ مذکورہ ترجمہ ص ۲۳۷۸۔
- (۶) الخوالہ مذکورہ ترجمہ ص ۲۸۹۰۔
- (۷) الخوالہ مذکورہ ترجمہ ص ۲۹۲۹۔
- (۸) الخوالہ مذکورہ ترجمہ ص ۱۱۳۲۔ صفحہ ۹۷۷ میں بھی ان کے مختصر حالات آئیں گے۔
- (۹) الخوالہ مذکورہ۔ دکن منتدئی الکلیہ درق ۱۳۲۲ میں اس سے سماع کیا ہے۔
- (۱۰) یو کیے صفحہ ۹۷۷۔
- (۱۱) المستدرک لوفیات المصنفین ج ۱ ص ۱۱۳۹۔
- (۱۲) یو کیے صفحہ ۹۰۸۹۔

ہیں اور ان کا تعلق اس گھرانے سے ہے جو حدیث اور اس کی روایت میں مشہور ہے۔ (۱) اور ام النور عین القمیس بنت احمد بن ابوالفرج ثقفی متوفیہ ۶۱۰ھ ہجری۔ (۲) نے اجازت عطا فرمائی اور حافظ نے یوں فرمایا ہے کہ: انہوں نے اصفہان سے اپنی تمام مسوعات و مجازات کی اجازت صفر ۶۰۹ھ ہجری میں عطا فرمائی ہے۔ (۳)

اور انہیں نیشاپور سے کئی مرتبہ ام موید زینب (۴) بنت شیخ عبدالرحمن بن حسن بن احمد بن احمد شعری جو جرجانی الاصل اور نیشاپور کے باشندے تھے متوفیہ ۶۱۵ھ ہجری نے اجازت عطا فرمائی۔ (۵) بخاری کتب حدیث کی روایت میں سے ایک یہ بھی تھیں۔ ان سے لکن نقطہ نے بھی سماع کیا ہے۔ (۶) علامہ ذہبی فرماتے ہیں کہ: ان کی موت پر ایک عالی سند ختم ہو گئی۔ (۷) بلکن خٹکان (۸) اور صفدی نے (۹) بھی ان کی تعریف فرمائی ہے۔ اس طرح ہمدان سے انہیں شیخ فاطمہ بنت حسن بن احمد ہمدانی متوفیہ ۶۱۰ھ

ہجری نے کئی مرتبہ اجازت حدیث مرحمت فرمائی۔ (۱۰)

دمشق سے انہیں ۵۹۵ھ ہجری میں شیخ ام الفضل زینب بنت ابیہیم بن محمد بن احمد بن اسلمیل قیسی، خطیب عبدالملک بن زید دولی کی اہلیہ متوفیہ ۶۱۰ھ ہجری نے۔ (۱۱) اور شیخ ام محمد ابوہ بنت احمد بن محمد بن قدامہ مقدسیہ متوفیہ ۶۲۰ھ ہجری نے (۱۲) اور ان کے شیخ کی بیٹی شیخہ زابدہ امت بنت محمد بن احمد بن محمد بن قدامہ مقدسیہ متوفیہ ۶۳۱ھ ہجری (۱۳) نے اور ام اور القیام جہمہ بنت مفرج بن علی دمشقیہ متوفیہ ۶۳۸ھ ہجری (۱۴)

(۱) التکملة لوفيات النقلة ۱۱۴۹.

(۲) دیکھئے صفحہ: ۹۰، ۸۹.

(۳) بحوالہ ملذکورہ ترجمہ ۱۲۸۸، صفحہ ۹ پر بھی آئے گا۔

(۴) انہیں مرہ بھی کہا جاتا ہے۔

(۵) التکملة لوفيات النقلة ترجمہ ۱۶۴۸، تقریب صفحہ ۸۶ پر بھی آئے گا۔

(۶) دیکھئے صفحہ: ۹۰، ۹۱.

(۷) تاریخ اسلام، ورقہ ۲۱۷، باریس ۱۵۸۲.

(۸) لوفيات الامان ترجمہ ۲۳۷.

(۹) الوالی ۸، ورقہ ۱۰۶.

(۱۰) التکملة لوفيات النقلة ترجمہ ۱۷۷۳.

(۱۱) التکملة لوفيات النقلة، ترجمہ ۱۲۸۶.

(۱۲) التکملة لوفيات النقلة ترجمہ ۱۹۵۱.

(۱۳) التکملة لوفيات النقلة ترجمہ ۲۵۴۴.

(۱۴) التکملة لوفيات النقلة ترجمہ ۲۹۶۲.

روایت حدیث میں خواتین کا مقام ۵۵

نے اور شیخ سہم ہفت شیخ مسند ابو طاہر برکات بن ابراہیم خشوعی متوفیہ ۶۳۰ ہجری۔ (۱) نے اجازت حدیث عطا فرمائی۔

اور حران سے ام الکرم زہرا عیسیٰ حافظ ابو محمد عبدالقادر بن عبداللہ رہاوی متوفیہ ۶۳۲ ہجری نے انہیں اجازت عطا فرمائی، (۲)

قابل غور بات یہ ہے کہ حدیث اور روایت حدیث میں خواتین کا اہتمام و اشتغال خلافت اسلامیہ کے چاروں طرف پھیلا ہوا تھا کسی خاص شہر میں ہی محصور نہیں تھا۔

○ الامام ذہبی متوفی ۳۸۸ ہجری۔

علامہ ذہبی نے مشائخ کی ایک بڑی جماعت سے علم حاصل کیا، خصوصاً یہ علم روایت الحدیث کے بڑے ہی مشائخ و حریص تھے، ان کے اساتذہ و مشائخ میں خواتین کی بھی ایک جماعت شامل ہے، جن میں بہت سی خواتین کا تذکرہ انہوں نے اپنی کتاب ”مجمعی الشیوخ“ میں بھی کیا ہے۔

ہم صرف ایک ایسی خاتون کا تذکرہ کرتے ہیں جن سے یہ سماع حدیث نہ کر سکے اور ان سے ملاقات نہ ہونے پر انتہائی افسوس کیا کرتے تھے، وہ ام محمد سیدہ بنت موسیٰ بن عمان ہمدانیہ مصریہ ہیں جن کی وفات ۶۹۵ ہجری میں ہوئی۔

فرمایا کرتے تھے کہ: میں نے ان کی خدمت میں شرف یابی کے لئے سفر کیا تو ابھی میں فلسطین میں پہنچا ہوا تھا کہ رجب ۶۹۵ ہجری میں مجھے وہیں ان کے انتقال کی اطلاع ملی۔ (۳) ایک جگہ یوں فرمایا ہے کہ میں ان کی ملاقات کا انتہائی مشتاق تھا چنانچہ میرا خیال تھا کہ وہ عقیدہ حیات ہیں۔ مگر جو نبی مصر پہنچا تو معلوم ہوا کہ دس روز قبل ان کا انتقال ہو چکا ہے۔ رجب بروز جمعہ ۶۹۵ ہجری کو ان کا انتقال ہوا اور میں اس روز ولوی ”طہمہ“ میں تھا۔ (۴)

(۱) التکملة لوفیات النقلة ترجمہ ۳۱۱۲۔

(۲) التکملة لوفیات النقلة ترجمہ ۲۶۲۲۔

(۳) مجمع الشیوخ ترجمہ ۳۲۵۔

(۴) تاریخ اسلام ق ۲۴۶۔

خواتین کے فخر کے لئے یہی بات کافی ہے کہ: علامہ ذہبی ایک خاتون بنت الابل، بنت عثمان کی گود میں پلے اور ان کے حلقہ درس میں بیٹھے اور انہوں نے ان کو دودھ کے ساتھ روایت حدیث کی بھی گھٹی دی جنہیں ابن ابی السیر، جمال الدین بن مالک، زبیر بن عمر زری اور دیگر حضرات سے اجازت حاصل تھی، علامہ ذہبی بھی ان سے روایت کرتے ہیں جیسا کہ انہوں نے اس کی صراحت کی ہے۔<sup>(۱)</sup>

جن محدثات سے امام ذہبی نے علم حاصل کیا ہے یا روایت حدیث کی ہے یا جن کا تذکرہ کیا ہے ان کے عجیب و غریب حالات انشاء اللہ ہماری اس کتاب کی فصل ثالث میں آئیں گے۔

### ○ لکن القیم متوفی ۱۵۷ھ ہجری۔

لکن رجب (۲) اور دلدوی (۳) نے ذکر کیا ہے کہ: لکن قیم نے فاطمہ بنت محمد بن شیخ لہ راہیم بن محمود جو ہر بٹاکی سے سماع حدیث کیا ہے اور یہ ایسی محدث ہیں جنہوں نے لکن زیدی سے کئی مرتبہ صحیح بخاری کو روایت کیا ہے اور شیخ الحنفیہ لکن حصری سے صحیح مسلم کا سماع کیا ہے۔ لکن رواد سے بھی انہیں سماع حاصل ہے، انتہائی متدین، معبودہ، صالحہ اور سندہ تھی، ۸۶ / سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ سن وفات صفر ۱۵۷ھ ہجری ہے۔<sup>(۴)</sup>

### ○ امام لکن حجر عسقلانی متوفی ۸۵۲ھ ہجری۔

علامہ سخاوی نے اپنے صحیح آخری امیر المؤمنین فی الحدیث حافظ لکن حجر عسقلانی کے حالات و تذکرے میں اپنے شیوخ کے نام ذکر کئے ہیں اور انہیں تین قسموں پر مرتب فرمایا ہے۔

پہلے وہ حضرات جن سے سماع حدیث کیا ہے جن میں ۲۰ / خواتین بھی ہیں۔  
دوسرے وہ حضرات جن سے انہیں اجازت حدیث حاصل ہے جن میں ۳۳ / خواتین

(۱) مجمع الشیوخ ترجمہ ۳۱۱۔ نیز دیکھئے ان کی کتاب تاریخ اسلام: الامام الذہبی و تلمذہ، ص ۷۹۔ ۸۰۔

(۲) دیکھئے شذرات الذہب ۶ / ۲۸۔

(۳) دیکھئے الجواہر والدرنی ترجمہ شیخ الاسلام لکن حجر / ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔

۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۹۔

(۴) دیکھئے مجمع التلمذہ ص ۱ / ۳۶۸۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ وغیرہ۔



ہیں تیسرے وہ حضرات جن سے دور ان مذکورہ یا بذریعہ مراسلت اجازت حدیث حاصل کی ہے۔ ان میں صرف ایک خاتون ست الרכب بنت علی بن حجر، حافظہ ابن حجر کی بہن کا تذکرہ ہے۔ خود حافظہ ابن حجر نے اپنی ان مشائخ خواتین کا تذکرہ کیا ہے جنہوں نے انہیں اجازت حدیث دی یا انہوں نے ان سے بعض متقدمین علماء کی مصحفات کو پڑھا۔

اس مقام پر ان کے نام ذکر کرنے کی گنجائش نہیں۔ مگر اس میں اتنا اشارہ ضرور ہے کہ خواتین نویں صدی میں روایت حدیث میں مردوں کی شریک اور شانہ بھانہ رہی ہیں جس کی طرف چند اشارات اس کتاب کی فصل نمبر ۳-۴ میں بھی آئیں گے انشاء اللہ۔

کثرتِ امثلہ کی وجہ سے ان کا حصر و استحصاء صعب و دشوار ہے۔ مگر تمام مثالیں اس پر دال ہیں کہ مختلف زمانوں میں اور مختلف مقاموں پر بڑے بڑے علماء امت نے علم حدیث میں خواتین سے استفادہ کیا ہے۔ آئندہ مضامین میں اس کی طرف کچھ اشارات اور کچھ تصریحات مذکور ہیں۔

اللہ ہی توفیق عطا فرمانے والے ہیں جس کے سوا کوئی پروردگار نہیں۔

جو چیز روایات خواتین کے لئے باعثِ فخر ہے مرد

راویوں کے لئے نہیں

ہم اس فصل کو ایسی صفت کے تذکرے پر ختم کرتے ہیں جو خواتین کے لئے باعثِ فخر ہے اور جس میں مردوں کو چھوڑ کر یہ خواتین منفرد ہیں وہ یہ کہ: احادیث رسول اللہ ﷺ کی روایت کے وقت بے شمار رجال حدیث سے کثرت سے کذب کا وقوع ہوا ہے مگر خواتین کی روایت حدیث سے اس قدر کثرت کے باوجود ان میں حدیث رسول ﷺ میں عمدہ کذب کا وقوع نہیں ہوا۔ کیونکہ ان کے دل میں ایسے متحرک و مضطرب جذبات ہوتے ہیں جو انہیں حدیث نبوی میں کذب کی جرأت سے باز رکھتے ہیں لیکن یہ اپنے زمانے کے امام الجرح والتعدیل حافظہ و ناقد مشہور بڑے امام غلامہ شمس الدین ذہبی کی شہادت پڑھنے اپنی کتاب "میزان الاعتدال فی نقد الرجال" (۱) میں پہلی قسم کی خواتین کے

بیان میں فرماتے ہیں کہ ”میرے علم میں خواتین میں کوئی خاتون مقیم بالحدیب یا متروک نہیں ہے۔“ یہ شہادتِ تعلیم و تعلیم میں محدثاتِ خواتین کی بڑی عمدہ خوبی اور صفت کو ظاہر کر رہی ہے کہ یہ علم و روایت میں لہنت، ہدالرت و بیات و صداقت میں ممتاز و منفرد ہیں، یہ شہادتِ ان کے فخر کے لئے بہت کافی ہے۔

اس قدر طویل بحث و تحقیق کے باوجود خواتین روایات میں ہمیں کوئی ایسی خاتون نہیں ملی جس کی نسبت تدریس، اختلاف یا تلقین کی طرف کی گئی ہو اور نہ ہی مصنفین نے اس باب میں کسی خاتون کا تذکرہ کیا ہے۔

## دوسری فصل

خیر القرون کی روایات، عمد نبوی میں عورت کا مقام، اور زمانہ جاہلی قدیم و جدید میں عورت کی حالت زار کا مختصر تذکرہ۔

کتاب تاریخ و تراجم کے مطالعے سے ہمیں یہ بات بخوبی معلوم ہوتی ہے کہ خواتین اسلام کا حدیث نبوی ﷺ کے ساتھ حفظِ حصول و سیکھنے کی حد تک ہی تعلق نہیں تھا، بلکہ وہ اس سے بڑھ کر احادیث کے معانی میں غور و خوض اور نشر و اشاعت کو بھی حاوی تھا، اور مرد حضرات کے ساتھ ساتھ اس سلسلے میں ان کی غیر معمولی اور کامیاب کوشش رہی ہے تاریخِ علم حدیث میں جتنو سے لول وہلہ میں یہ بات خوب واضح ہو جاتی ہے کہ سینکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں خواتین ایسی ہیں جنہیں صرف علم حدیث سیکھنے ہی کا شرف حاصل نہیں بلکہ انہیں علم حدیث میں خوب مہارت و صداقت اور اس علم سے سیرانی کی بنا پر علم حدیث کی تدریس میں بھی بڑا تجربہ اور دور دور تک اس علم میں ان کی شہرت تھی، گزشتہ زمانوں میں مسلمان خواتین عزم راسخ، ذہن ثاقب اور بلند ہمتی کے ساتھ طلب علم اور تدریس علم کے لئے محنت و مشقت برداشت کرنے کی عادی تھیں بڑے بڑے علماء وقت کے حلقہائے درس میں حاضر ہوئیں اور ان سے شہادتِ فضل و ثنا حاصل کرتیں۔ بلکہ اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ بعض مشہور محدثین اور امراء المؤمنین فی

الحديث خواتین کے حلقہ درس سے شریک ہوئے اور اسے اپنے لئے باعث فخر سمجھا۔  
یہ ایسی شریف الاصل اور ملی طرف خواتین ہیں کہ زمانہ ان کے بے مثال  
عظیم الشان اعمال اور ان کی وسعت علمی کا اعلان کرتا رہے گا، اگرچہ زبانِ قابل خاموش  
ہے مگر زبانِ حال تو ہر حال میں ناظر شاہد ہے اور پورا عالم اس پر کان لگائے ہوئے ہے کہ :

تلک آثار نادلل علینا . فانظر وابعدا الی الآثار

یہ تھے ہمارے کارنامے جو ہمارا اعتراف کر رہے ہیں۔ دیکھ تو سہی کیا ہمارے  
بعد بھی ایسے کارنامے نظر آتے ہیں..... حصول حدیث کے لئے کیا جانے والا کوئی ناسفر ان  
خواتین کے تذکرے سے خالی ہے؟

یاد نیا کا ایسا کون سا کتب خانہ ہے جہاں ان کی سیرت میں لکھی جانے والی کتابوں

سے زیب و زینت نہ ہو؟

شعر :- بہت سے زندہ بھی مردہ ہیں جن سے نفع یا ضرر کی کوئی امید نہیں کی جاسکتی، اور  
زمین میں مدفون اور لوہ پر پڑی ہوئی بے شمار ہڈیاں ایسی ہیں کہ جن سے حمد و شکر کے آثار  
نہلیاں ہیں..... بلاشبہ کتب حدیث میں جس قدر سماع و اجازت موجود ہے وہ خواتین کی علم  
حدیث اور روایت حدیث سے سیر اہلی پر شاید عدل ہے اور میدانِ تدریس میں ان کی فوقیت  
در تری پر واضح دلیل ہے، جس شخص کو تحقیق اور ان کی شروعات کے مطالعہ اور قرأت کا  
تھوڑا سا حصہ بھی نصیب ہے اس پر یہ بات ٹھوٹی واضح ہے کہ ان کی سندوں میں خواتین کا  
بھی تذکرہ ہے بلکہ بعض خواتین کو تو سند میں وہ مقام حاصل ہے جو ہر کو گلے میں حاصل  
ہے یا یوں کہئے اس سند میں مقصود اور مد لری وہ خاتون ہے (۱)

○ خیر القرون کی روایات : ہم نے فصل اول میں بیان کیا ہے کہ علم روایت میں  
خواتین مردوں کی ہم سر ہیں۔ اور ان کی حدیث نبوی ﷺ کی روایت میں مردوں کی ہمسری  
اور مشاکت پر چند مثالیں بھی پیش کیں ہیں اور یہ بھی بتلایا ہے کہ مرد حضرات میں اختلاف  
ہوتا تو وہ ان عالی طرف دنیا کمال خواتین کی طرف رجوع فرماتے۔ عموماً کتب تراجم اور،

(۱) محمد زینر صدیقی کے جہان سیرت الصحیبت فی تدوین الحدیث لکھے ہوئے مقالے سے ماخوذ جو کتب البیاض الصحیبت  
من المقالات السنۃ میں طبع ہوا ص ۲۴۳

خصوصاً ”کتاب طبقات و صحابہ“ خیر القرون کی روایات کے حالات سے بھری ہوئی ہیں دیکھئے عمدہ نبوت کے اختتام کے بعد یہ تمام اصنام المؤمنین اور ان کے بعد صحیحیات کہ روایت حدیث اور اس کی بقاء میں ان کا حصہ اور سعی محتاج بیان نہیں۔

جدید ”مواقف“ جیسے صحیحین اور ”سنن لمراحہ“ ان کی احادیث کی سندوں میں بھی آپ کو سینکڑوں روایات کے نام ملیں گے جن کا تذکرہ ”تہذیب الکمال، تہذیب التہذیب، التقریب للہن حجر عسقلانی اور الکاشف“ للذہبی کے آخر میں ملے گا۔

”سیر اعلام النبلاء“ کی جلد اول اور کتب صحابہ مثلاً ”اسد الغلبہ“ ”الاستیعاب“ ”تجرید اسماء الصحابہ“ ”الأصابہ“ اور کتب طبقات مثلاً ”طبقات الکبریٰ“ لابن سعد اور ”الطبقات“ للامام مسلم اور ”الطبقات“ لخلیفہ بن خیاط اور کتب تمدن بلد ان مثلاً ”تہذیب دمشق“ جس کا خواتین کے حالات پر مشتمل حصہ طبع ہو چکا ہے۔ ”تور تہذیب نجد“ اور ان کے علاوہ دیگر کتب کا مطالعہ کرنے والا دیکھے گا کہ ان میں قرون اولیٰ کی ہزاروں روایات و فضائل کا تذکرہ موجود ہے۔ اسی طرح تمام انواع کی کتب حدیث مثلاً مسانید، معاجم، سنن، اور اجزائے حدیث وغیرہ تمام کتب میں ان کا تذکرہ موجود ہے۔ (۱)

پھر ان تمام کتب میں محدثات خواتین کی ترتیب کا طریقہ اور وہ مادہ جس کے تحت ان تمام کا تذکرہ ہے مختلف انداز سے ذکر کیا گیا ہے۔ کسی نے تو انتہائی تفصیل و تشریح سے کام لیا ہے اور کسی نے اختصار و اجمال سے کام لیا ہے۔

بعض کتب میں فقط صحابیات کا تذکرہ ہے اور ایک طبقہ ہونے کی وجہ سے بعض کو بعض کے ساتھ ذکر کر دیا ہے جیسا کہ خلیفہ و مسلم کا طبقات میں یہی انداز ہے کہ انہوں نے غیر صحابیات کو ذکر نہیں کیا۔ ہاں اتنا فرق ہے کہ خلیفہ نے انہیں کتاب کے آخر میں علیحدہ ذکر کیا ہے اور انہیں انساب کے اعتبار سے مرتب کیا ہے بخلاف امام مسلم کے کہ انہوں نے صحابہ کے متصل بعد ان کا تذکرہ کیا ہے اور عنوان یوں دیا ہے۔

”مدینہ کی ان خواتین کے نام جنہوں نے رسول اللہ ﷺ سے روایت حدیث کی ہے۔“

(۱) تذکرہ کتب میں سے بعض میں خیر القرون کی فضائل ترجمہ بالاستیعاب نہیں رہا اگرچہ قابل تو ہے۔

اس کے بعد فرمایا کہ: ان میں سب سے مقدم رسول اللہ ﷺ کی ازواج مطہرات تھیں جو آپ کے وصال کے بعد زندہ رہیں (۱) اس کے بعد ان کا ذکر فرمایا جنہوں نے آپ کی حدیث یاد کی اور آپ سے قبل ہی وہ رہتی ہو اور آخرت سے ہو گئے (۲)

پھر تابعین کا ذکر فرمایا ہے اور امام مسلم نے انہیں وطن و علاقے کے اعتبار سے مرتب فرمایا ہے، اس میں ان کی توجہ نسبت محدثین مردوں کے محدثات و روایات کی طرف زیادہ رہی ہے، اسی طرح حلیفہ اور ابن جعد نے بھی کیا ہے، امام مسلم نے اہل مدینہ کی روایات سے ابتدا کی ہے جن میں ۶۹ / روایات کو ذکر کیا ہے، پھر اہل مکہ کی روایات کو لیا ہے اور ۸۰ / روایات کو ذکر کیا ہے اس کے بعد کوفہ کی ۱۱ / روایات کو بیان کیا ہے، پھر ہمدان کی ۳ / روایات کو اور ان کا ذکر اہل شام کی تین خواتین کے ذکر پر ختم کیا ہے۔ اور جب کہ ابن سعد نے اپنے طبقات کی آخری جلد کو خواتین کے ذکر سے کئے لئے مخصوص کیا ہے اور غلیفہ کی طرح ان کی نسبی ترتیب کو ملحوظ رکھا ہے چنانچہ انہوں نے اہل بیت رسول اللہ ﷺ سے ابتدا کی ہے اور سب سے پہلے حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کا ذکر ہے اس کے بعد بہت رسول اللہ ﷺ کو ذکر کیا ہے۔ ان کے بعد آپ ﷺ کی پو پو بیویوں کو پھر ان کی بیٹیوں کو، پھر ازواج مطہرات کو۔ ان میں دوبارہ پھر حضرت خدیجہ کو سب سے مقدم رکھا ہے، پھر ان کو ذکر کیا ہے جن سے صرف نکاح فرمایا اور قرمت نہ ہو سکی یا ان سے مفارقت اختیار کرنی اور طلاق دے دی یا وہ جنہیں خلیفہ دیا مگر نکاح کی قرمت نہ آئی۔ اس کے بعد قریش اور ان کے خلفاء اور موالی کی بیعت کرنے والی خواتین، پھر عرب کی ہجرت کرنے والی اور بیعت کرنے والی غیر مشہور خواتین، اس کے بعد انصار کی خواتین جن میں نوس کو خازن پر مقدم کیا ہے آخر میں ان خواتین کا ذکر کیا ہے جنہوں نے آپ ﷺ سے روایات نہیں کی بلکہ اپنے شوہر یا دیگر صحابہ کرام سے روایت کی ہے۔

ناسبتی سے معلوم ہوا کہ ابن سعد کے نزدیک تراجم نساء صحیحی روایات کے ساتھ مخصوص نہیں اگرچہ ان میں سے اکثریت سے روایت چلتی ہے اور انہوں نے

(۱) الطبقات ۱ / ۲۱۱ امام مسلم

(۲) ۱ / ۲۲۵ امام مسلم طبقات

رسول اللہ ﷺ کی قرمت اور روایت کی ترتیب سے ان کے ناموں کو مرتب فرمایا ہے کسی مقام یا خاص شہر کے لحاظ سے ذکر نہیں کیا۔ خلیفہ نے بھی امام مسلم سے ہٹ کر اسی ترتیب کو لیا ہے۔ (۱) اللہ ان سب پر رحم فرمائے۔

## حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا اور علم روایت حدیث میں ان کا مقام

اس مقام پر میں علم روایت میں سب سے زیادہ مشہور اور اس میں سب سے زیادہ بلند مقام کی حامل اور اس علم سے خصوصاً لگاؤ رکھنے والی خاتون سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا ذکر خصوصیت سے کروں گا، جن کا شمار سید المرسلین ﷺ کی احادیث کو کثرت سے روایت کرنے والوں میں ہے۔ بعض حضرات نے کثرت سے روایت کرنیوالے صرف ۷ افراد بیان کئے ہیں۔ چنانچہ وہ فرماتے ہیں کہ: سات صحابہ کرام ایسے ہیں جنہوں نے قبیلہ معزز کے سب سے بہتر انسان یعنی حضور ﷺ سے ایک ہزار سے زیادہ احادیث نقل فرمائی ہیں۔ جن میں (۲) ابو ہریرہ، سعد، جابر، انس، صدیق اکبر، صدیق اکبر، ابن عباس اور ابن عمر ہیں رضی اللہ عنہم۔

اور یہ کوئی تعجب کی بات نہیں ہے کیونکہ علم روایت میں ان کا مرتبہ اونچا مقام ہے۔ کہ یہ رسول اللہ ﷺ ابو بکر، عمر بن خطاب، عائشہ الزہراء، سعد بن ابی وقاص، حذیفہ بن یمان اور جابر بن عبد اللہ صحابہ کرام سے ۲۴۱۰ احادیث کی روایت ہیں۔ جن میں سے ۲۹۷ احادیث کو ابن ماجہ نے ۱۷۴۳ احادیث میں ۵۴۳ احادیث اور ایک قول کے مطابق ۷۰ احادیث میں ہیں اور امام مسلم نے ۶۸/۶۹ احادیث میں ہیں۔ علامہ سیانسی اپنی کتاب "علا یسبع المحدث جہلہ" (۳) میں فرماتے ہیں کہ بخاری و مسلم میں احکام سے متعلق ۱۲۰۰ احادیث ہیں جن میں سے ۲۹۰ سے زیادہ کی

(۱) الطبقات للامام مسلم ۶/ ۴۰، ۴۱ پر مرقا مقدمہ ملاحظہ فرمائیے۔  
 (۲) دیکھئے تلمیح لعلوم اہل الاثر ص ۳۶۲ و جوامع السیر ۲۷۵، ۲۷۶۔  
 (۳) ص ۲۸۔

روایت صرف حضرت عائشہ صدیقہؓ نے کی ہے۔ اور ان میں سے محدودے چند کے علاوہ سب سے احکام کی تخریج ہے۔

حاکم ابو عبد اللہ فرماتے ہیں کہ: حضرت عائشہؓ سے جو تعالیٰ شریعت منقول ہے (۱) آپ رضی اللہ عنہا اپنے زمانے کی بہت سی محدثوں اور صحابہ کرام سے روایت فرماتی تھیں، سنت رسول ﷺ کی نشر و اشاعت میں آپ کا بہت بڑا کردار ہے کہ اپنے زمانے میں علم و عرفان کے جھنڈے کی حامل تھیں، لیل علم اور طابین علم کے لئے ضوء نقیض اور روشنی چراغ تھیں، مشائخ زمانہ اور کھلم کھلی حاضر خدمت ہو کر وہ فرائض علم اور مشکل و پیچیدہ مسائل کے متعلق سوال کرتے آپ انہیں ایسا تحقیقی اور تسلی بخش جواب مرحمت فرماتیں جو علم کے میدان میں بلند پایہ رکھنے والوں ہی کا طرہ امتیاز ہے۔

ابو یوسف ابو موسیٰ اشعری اپنے والد سے نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ: ہم لوگوں (اصحاب محمد ﷺ) کو جب کبھی کسی مشکل اور پیچیدہ مسئلے سے سلبہ پڑا تو ہم نے اس مسئلے میں جناب سیدہ عائشہؓ کی طرف رجوع کیا اور ان کے پاس اس کا شافی جواب پلایا۔ حضرت مروان فرماتے ہیں کہ: میں نے نوے بڑے صحابہ کرام کو علم فرائض میں آپ سے مسئلہ معلوم کرتے دیکھا۔ اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو قرآن حدیث، فقہ، شعر، احادیث عرب، تاریخ عرب اور انساب عرب میں سب سے زیادہ مہارت تھی، ان کے بھانجے عروہ بن زبیر فرماتے ہیں کہ: میں نے حضرت عائشہؓ سے سزا کر کسی کو بھی قرآن، اس کے فرائض، حلال و حرام، شعر، حدیث عرب اور سب کو جاننے والا نہیں پایا۔ نیز فرمایا کہ: میں نے علم فقہ، طب اور شعر میں عروہ سے سزا کر کسی کو نہیں دیکھا۔ ابن عبد البر فرماتے ہیں کہ: سیدہ عائشہؓ تین علوم کے اندر یکساں زمانہ تھیں۔ علم فقہ، علم طب اور علم شعر۔

زہری فرماتے ہیں کہ: اگر حضرت عائشہؓ کے علم کا جملہ اذواج مطہرات اور دنیا کی تمام عورتوں کے علم کے ساتھ موازنہ کیا جائے تو سیدہ عائشہؓ کا علم بڑھ جائے گا۔ اور

(۱) ترمذی، ابواب الحدیث، ص ۵۹۔

خاتن رہے گا۔ یقیناً ایسا ہی ہے کیونکہ انہیں مختلف ایوان و اقسام کا علم حاصل تھا ان کے بھانجے عروہ کے قول سے اس بات کی مزید تائید ہوتی ہے وہ فرماتے ہیں کہ میں نے ایک روز ان کی خدمت میں عرض کیا زانی جان! مجھے آپ کی فطرت سے تعجب نہیں ہوتا کیونکہ آپ رسول اللہ ﷺ کی زوجہ محترمہ اور ابو بکر کی بیٹی ہیں۔ (اور فطرت میں ان سے کون بڑھ سکتا ہے اور آپ کے علم شعر اور واقعات عرب سے بھی تعجب نہیں ہوتا کیونکہ آپ ابو بکر کی بیٹی ہیں جو ان علوم میں سب سے زیادہ ماہر تھے، مگر آپ کے علم طب سے مجھے تعجب اور حیرت ہوتی ہے کہ آپ کو اس میں اتنی مہارت کس طرح حاصل ہوئی اور آپ نے یہ کہاں سے حاصل کیا؟ عروہ فرماتے ہیں کہ یہ سن کر میری خالہ سیدہ عائشہ نے میرے کندھے پر ہاتھ مار کر فرمایا اے ابو عریہ! جب آخر عمر میں رسول اللہ ﷺ صمد ہوئے تو آپ ﷺ کی خدمت میں ہر طرف سے ماہرین طب عرب حاضر ہوئے اور آپ ﷺ کے لئے نسخہ جات تجویز فرماتے تھے پھر اس کے مطابق میں آپ ﷺ کا علاج کرتی تھی۔ یہاں سے میں نے طب سیکھی ہے!!!

خواتین بھی ان کے ہاں گھر میں حاضر ہو کر علم دین سیکھتی تھیں۔ چنانچہ حدیث میں درود ہوا ہے کہ یہ بخرومی خاتون جس کا ہاتھ کٹا تھا حضرت عائشہ کی خدمت میں حاضر ہو کر علم دین سیکھتی تھی۔

اس جگہ ان کے علمی و فقہی مناقب و فضائل بیان کرنا مقصود نہیں، ان کی طرف تو اشارہ ہی کافی ہے۔ چنانچہ: آپ ان خواتین میں سے ایک ہیں جو فقہیات روایات اور کثرت سے حدیث نقل کرنے والی ہیں۔

علامہ ابن جریر نے آپ کا ذکر اپنے رسالہ "اصحاح الصحابة الرواة وما لكل واحد من العدد" میں ان حضرات کے ساتھ کیا ہے جو کم از کم ۲۰/ ہزار یا اس سے زیادہ حدیث کے روی ہیں۔ (۱) چنانچہ فرماتے ہیں کہ! ام المؤمنین سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا ۲۳۱۰/ حدیث کی رویہ ہیں۔ نیز انہوں نے اپنے ایک اور رسالے میں "باب فی تسعیۃ من روی عنہم من اصحاب رسول اللہ ﷺ منیٰ" میں کثرت القضا فقط" کے

(۱) ص ۷۶ ج ۱۰۱



کے عنوان کے تحت سیدہ عائشہ کا تذکرہ فرمایا ہے۔

بلوچوں کی یہاں پر ان کی ترتیب میں اساس و بیلا کثرت فتویٰ ہے، پھر بھی انہوں نے سب سے پہلے سیدہ عائشہ ہی کا تذکرہ فرمایا ہے۔ (۱) چنانچہ وہ فرماتے ہیں کہ: کثرت سے روایت کرنے والے سات حضرات ہیں۔ جنہیں ہم سابق میں ترتیب سے ذکر کر چکے ہیں۔ اس میں انہوں نے جناب سیدہ عائشہ کو تمام صحابہ سے مقدم رکھا ہے، نیز انہوں نے اپنی کتاب "الاحکام" میں صاحب فتویٰ حضرات کو تین قسموں میں تقسیم کیا ہے، (۱) کثرت سے فتویٰ دینے والے، (۲) متوسط (۳) کم فتویٰ دینے والے، اس میں بھی جناب سیدہ عائشہ کو قسم اول یعنی کثرت سے فتویٰ دینے والوں میں شمار کیا ہے۔ یہ تمام شاہد آپ کے عالی مرتبہ اور جلال شان پر واضح دلائل ہیں جس کو دیگر حضرات نہ پاسکے، حتیٰ کہ بہت سے امور دین و علم میں کبار صحابہ اور اجلاء صحابہ کی استاذ ہیں خلفاء راشدینؓ آپ کے مقام و مرتبہ کا بہت خیال رکھتے تھے، آپ سے مشورہ لیتے اور مسائل میں آپ کی طرف رجوع فرماتے اور آپ کی رائے معلوم کرتے، چنانچہ آپ مسائل میں بڑے بڑے صحابہ کرام کی مگرانی فرماتیں، کسی حدیث کی روایت یا کسی فیصلے میں ان سے خطا سرزد ہو جاتی تو ان کی تصحیح فرماتیں، علامہ زرکشی نے ایک نہایت معتدلیہ کتاب تالیف فرمائی ہے جس میں انہوں نے حضرت سیدہ عائشہؓ کی کبار صحابہ کے متعلق اصلاحات جمع فرمائی ہیں، بطور مثال کے ایک اصلاح کے تذکرے میں کوئی حرج معلوم نہیں ہوتا۔ جو حضرت عمرو بن عاص سے متعلق ہے۔ اور اس قسم کی بے شمار اصلاحات فرماتی رہتی تھی جو بے شمار نکات پر مشتمل ہوتی تھیں، انہیں لمن عمرو بن عاص کے متعلق اطلاع ملی کہ وہ یہ فتویٰ دیتے ہیں کہ: خواتین غسل کرتے وقت اپنے سر کے بالوں کو کھولیں۔ فرمانے لگیں لمن عمرو پر تعجب ہے کہ وہ خواتین کو غسل (جنس) کے وقت بالوں کو کھولنے کا حکم دیتے ہیں؟ وہ انہیں بال کٹوانے کا حکم کیوں نہیں دے دیتے؟ میں تو رسول اللہ ﷺ کے ساتھ ایک ہی رتن سے غسل کیا کرتی تھی اور اپنے گندھے ہوئے بالوں پر تین چلو سے زیادہ پانی نہیں ڈالتی تھی، (۳-۲)

(۱) ص ۳۱۹ جوامع السیر

○ روایت حدیث کرنے والی صحابیات کے اس گرامی اور ان کی مرویات کی تعداد کا بیان۔ صحابیات میں صرف سیدہ عائشہؓ ہی پر روایت حدیث محصور نہیں، ان کا تو اس میدان میں اتنا اونچا اور بلند مقام تھا کہ کوئی اور اسے حاصل نہ کر سکا۔ ان کے علاوہ کن حزم نے ام المومنین ام سلمہ رضی اللہ عنہا کو سینکڑوں کے اعتبار سے روایت کرنے والوں میں شمار کیا ہے۔ اور ان کی مرویات کی تعداد ۸۷۳ بتائی ہے۔ وہابیوں کے لحاظ سے یا اس سے کم پیش احادیث کی روایت میں مندرجہ ذیل نام گناتے ہیں۔ اسماء بنت یزید بن سکن کی ۸۱ / مرویات ہیں، ام المومنین میمونہ کی مرویات ۷۶ / ہیں، ام المومنین ام حبیبہ ۶۵ / روایت کی روایت ہیں ام المومنین حنظلہ ۶۰ / احادیث کی روایت ہیں۔ اسماء بنت عمیس بھی ۶۰ / احادیث کی روایت ہے اسماء بنت ابی بکر ۵۸ / حدیث کی روایت کرتی ہیں۔ ام ہانی بنت ابی طالب ۴۶ / احادیث کی روایت ہیں، ام عطیہ کی ۴۰ / مرویات ہیں فاطمہ بنت قیس سے ۳۳ احادیث مروی ہیں۔ ام فضل بنت حارث سے ۳۰ / احادیث مروی ہیں۔ ام قیس بنت محسن سے ۲۴ / روایت منقول ہیں۔

ربیع بنت معوذ سے ۲۱ / احادیث مروی ہیں۔ فاطمہ بنت رسول اللہ ﷺ سے ۱۸ / احادیث مروی ہیں، خولد بنت حکیم سے ۱۵ / احادیث مروی ہیں۔ ام سلیم بنت ملحان سے ۱۴ / حدیثیں مروی ہیں۔ شفاء بنت عبد اللہ عدویہ اور سیدہ اسمیہ سے ۱۲ حدیثیں منقول ہیں۔ ام المومنین زینب بنت جحش، حبیبہ بنت زبیر بن عبد المطلب اور لہرہ بنت صفوان ان سے ۱۱ / احادیث مروی ہیں، ام المومنین صفیہ، ام مہشر، ام کرز اور ام ہشام بنت حارث انصاریہ، ام کلثوم اور ام مقل اسدیہ، ان سے ۱۰ / احادیث منقول ہیں۔ ام حصین، خولد بنت قیس اور کن مسعود کی اہلیہ زینب خنساء بنت خدام فریحہ بنت مالک اور امیہ بنت رقیقہ یہ سب کی سب ۸-۸ حدیث روایت کرنے والی ہیں۔ لہٰذا بنت خالد ام خالد، ام حرام بنت ملحان، ام المومنین جویریہ ام المومنین زینب بنت ام سلمہ اور رسول اللہ ﷺ کی خادمہ سلیمیہ یہ تمام ۷-۷ احادیث روایت کرتی ہیں۔ ام جندب جو ام سلیم یا ام سلیمان بن

(۱) اجابہ ص ۱۲۳ للزر کشی

(۲) الاسلام والمرأة ص ۵۱ سعد الغسانی

عمر کی والدہ ہیں اور ام علاء چھ احادیث کی روایہ ہیں، ام جید، اور ام درداء، اور ام المؤمنین سوہ اور صفیہ بنت شیبہ اور ام ایمن ہر مرویات کی روایہ ہیں۔ ام شعبہ بنت لعلی، ام منذر، بنت کردم اور ام حنیبہ بنت سہل ۴ / احادیث کی روایہ ہیں۔ ام ایوب، ام جمیل جو ام محمد بن حاطب کے نام سے معروف ہیں اور ام فروہ اور صماء بنت بخر، فاطمہ بنت ابی جحش، انیسہ، درہ بنت ابو لہب، ام سعد، سلامہ، اور میمونہ بنت سعد ۳-۳ احادیث کی روایہ ہیں، ام طارق خولہ بنت الیاس، سلمہ بنت سہل، ام عمارہ، ام عبداللہ بنت لولیس، ام حکمہ بنت اشہ بنت قدامہ، ام ورقہ، سوہاء بنت جہاد، وہب، رسول اللہ ﷺ کی خادمہ میمونہ، ام بھیر، بنت ربیعہ بن محرز، ام زیاد، ام عبدالرحمن بن طارق، ام معبد، رسول اللہ ﷺ کی خادمہ ماریہ اور امیہ دو دو احادیث کی روایہ ہیں۔ اور رسول اللہ ﷺ کی خادمہ سانیہ، جلیلہ بنت ابی بن سلول، ام المؤمنین خدیجہ، ام شریک، ام مالک بھزیہ، فطاح کی الہیہ بقرہ، خولہ بنت صامت، ام نصر، سلامہ بنت مہقل، ام کعبہ، کعبہ، جمرہ بنت عبداللہ ربیعہ، ام عثمان بنت سفیان، شمس، بنت بن نعمان، سراء بنت مہبان، لعلی بنت قانف مھنیہ، ام سنبلیہ، ام المؤمنین سیدہ عائشہ کی آزاد کردہ ربیعہ، ام جمیلہ، ندبہ، عذہ بنت خلیل، ام سلیمان بنت حکیم، قلیبہ، ام انس، ام خالدہ بنت اسود، ام ہانی انصاریہ، ام حید، قلیبہ، ام فروہ، بروح بنت واشق، سللی، کعب بن مالک کی الہیہ خیرہ۔ ام اسحاق، حنیبہ بنت ابی سبرۃ، ام سعد خالدہ بنت انس، طعمہ، یا طعمیہ بنت جزعیاجر، ام مالک بھزیہ، ام ہلال بنت بلال اسلمیہ، ام حبان (سر یہ اسامہ)، ام رومان، ام صہبا، ابی بن کعب کی بیوی ام طفیل، حمنہ بنت جحش، ام عامر، حنیبہ بنت ابی جحش، رقیقہ، بنت حمزہ بن عبدالمطلب رضی اللہ عنہم۔ یہ تمام صحابیات ایک حدیث کی روایہ ہیں: (۱)

یہ تمام صحابیات رضی اللہ عنہم سیدہ عائشہ کی مسلمانوں میں علم و دین کی نشرو اشاعت میں معاون تھیں، اس وضاحت سے اس بات کی بھی تائید ہوتی ہے کہ ان کی بہت سی احادیث آپ ﷺ تک مرفوع ہیں۔ اور ان کے بے شمار اقوال تفسیر، فقہ اور حدیث میں بطور استدلال پیش کئے جاتے ہیں، اس سے یہ بھی ظنی واضح ہو جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ

(۱) رسالہ ابن حزم "اسماء الصحابة الرواة وما لكل واحد من العمد" و جوامع السیر.

جب سے مسلم خاتون کو اسلام کی دولت سے مالا مال کیا ہے یہ اسی وقت سے علم کی طرف متوجہ ہے اور مسالوات تو فرض عین سے بڑھ کر فرض کفایہ کو بھی حاصل کیا ہے۔

## عہد رسالت میں خاتون کا مقام، اور زمانہ جاہلی قدیم و جدید کے ساتھ اس کا تقابل

زمانہ خیر القرون سے قبل عورت کی حالت انتہائی ناگفتہ بہ تھی، اس زمانے میں آ کر اسے ایک مقام اور مرتبہ ملا۔ اور گمراہی کے بعد ہدایت کی طرف لوٹی، ذلت کی بعد اسے عزت نصیب ہوئی، جمالت کے بعد علم کی دولت سے مالا مال ہوئی، اسے اپنی ذمہ داری کا احساس ہو اور اسے اپنے حقوق سے واقفیت ہوئی، قرآن عظیم اور احادیث نبوی ﷺ کی معلمہ بنی، جس نے بھی ان خیر کے دوسرے چشموں سے سیراہلی حاصل کی وہ کبھی گمراہ نہ ہوا، یہ تاریکی کو کافور اور عقل و دماغ کو نورانی بناتے ہیں، مافرمائی اور گناہ کے میل پچیل کو ختم کر دیتے ہیں۔ جب مسلم خواتین نے ان سے سیراہلی حاصل کی تو ان کی عقلیں روشن ہو گئیں۔ قلوب کھل گئے، ایسا کیوں نہ ہو تا جب کہ اللہ کے فرمان "اور عورتوں کے بھی حقوق ہیں جو کہ مثل ان ہی حقوق کے ہیں جو ان عورتوں پر ہیں۔"

قاعدے کے موافق "ان کے سامنے ہے اور رسول اللہ ﷺ کا فرمان ہے کہ: عورتیں مردوں کی ہمسر ہیں" (۱) ان کی نظروں میں ہے۔ تو یہ بات قابل تعجب نہیں کہ وہ کتاب و سنت کی تعلیم و تعلم، اقسام و تنصیم اور حفظ میں مردوں سے مزاحمت کر کے اس طرح ان سے آگے بڑھ جائیں گے کہ جس سے لوگ درط حیرت و تعجب میں پڑ جائیں۔ اور مورخین و سوانح نگار خاتون کی تعریف و توصیف میں اس طرح رطب اللسان ہوں جو کبھی انہیں خواب میں بھی نہ دیکھی ہو۔ ایسا کیوں نہ ہو تا جب کہ اللہ عزوجل نے انہیں بعض مرتبہ ایسے مقام پر رکھا ہے جو انہیں ان صدیقین سے جا ملاتا ہے جو دنیا بھر کے سردار اور پورے عالم کے ہادی اور ہمنام تھے! ملائکہ ان سے ہم کلام ہیں، اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی طرف سے انہیں بھلائی سنائی جا رہی ہے، آسمان سے وہی نازل ہو کر ان کی دعاؤں کے

(۱) حوالہ ص ۱۱ پر گذر چکا۔

بند حاتی ہے اور ان کی دلہنسی کا سامان فراہم کرتی ہے۔ چنانچہ ارشلو بادی عزاسمہ ہے۔ ترجمہ۔ اور جب کہ فرشتوں نے کہا کہ اے مریم بلا شک اللہ تعالیٰ نے تم کو منتخب فرمایا ہے اور پاک بنایا ہے اور تمام جہاں بھر کی بیویوں کے مقابلے میں منتخب فرمایا ہے۔ (آل عمران)

جب کہ فرشتوں نے کہا کہ اے مریم بے شک اللہ تعالیٰ تم کو عہدت دیتے ہیں ایک کلمے کی جو من جانب اللہ ہو گا اس کا نام مسیح عیسیٰ لن مریم ہو گا۔ (آل عمران)

فرشتے نے کہا میں تمہارے رب کا بھیجا ہوا ہوں تاکہ تم کو ایک پاکیزہ لڑکا دوں۔ (مریم)

اور ان کو ایک فرزند کی عہدت دی جو بوا عالم ہو گا اتنے میں ان کی بیوی بولتی پکارتی آئیں پھر ماتھے پر ہار اور کہنے لگیں کہ بڑھیا باندھ فرشتے کہنے لگے کہ تمہارے پروردگار نے ایسا ہی فرمایا ہے کچھ شک نہیں کہ وہ بوا حکمت والا جاننے والا ہے۔ (الذاریات)

اور لہ ایم کی بیوی کھڑی تھیں پس نہیں سو ہم نے ان کو عہدت دی اسحق کی، اور اسحق کے چچھے یعقوب کی، کہنے لگیں کہ ہائے خاک پڑے لب میں چہ جنوں گی بڑھیا ہو کر اور یہ میرے میاں ہیں بالکل لاڈھے واقعی یہ بھی عجیب بات ہے فرشتوں کے کہا کیا تم خدا کے کاموں میں تعجب کرتی ہو اور ہم نے موسیٰ کی والدہ کو الہام کیا کہ تم ان کو دودھ پلاؤ، پھر جب تم کو ان کی نسبت (ہود) اندیشہ ہو تو ان کو دریا میں ڈال دینا، اور تو نہ اندیشہ کرنا اور نہ غم کرنا ہم ضرور ان کو پھر تمہارے ہی پاس واپس پھیلایں گے، اور ان کو بخیر بنا دیں گے، (قصص)

جب ہم نے تمہاری ماں کو وہ بات الہام سے بتلائی جو الہام سے بتلانے کی تھی، یہ کہ موسیٰ کو ایک صندوق میں رکھو پھر ان کو دریا میں ڈال دو۔ (طہ)

عہد نبوت اور اس کے بعد والے زمانے میں عورت ان آیات کریمہ کے سننے سنانے کی خوگر ہو چکی تھی اور ان کے معانی و مفاہیم میں غور کرنے اور اس مقام و مرتبے کو سوچنے لگی تھی جو مریم ام عیسیٰ، زوجہ لہ ایم اور ام موسیٰ کو مرحمت ہوا جس کی وجہ سے

اسے اسلام میں عورت کا درجہ اور مقام معلوم ہو اور عمد نبوت سے پہلی حالت زار کا بھی اندازہ ہو۔ اسلام کے اسے اعزاز و مرتبہ دینے کی وجہ سے اسلام کی تعریف کرنے لگی اور اسلام کے داعی لول کی شکر گزار بنی کہ اس کی وجہ سے اسے ہدایت ملی اور ایک مقام ملا۔ لہذا اس نے کسی چیز میں بھی مرد کی انفرادیت کو نہیں چھوڑا۔ جس طرح کہ دین جدید کے جملہ مراحل میں مکمل پیروی اختیار کی مثلاً ایمان لانے، اللہ کی راہ میں مشقتیں جھیلنے، ہجرت کرنے اور اپنے کنبے قبیلے، شوہر اور بچوں کے ساتھ، رات و دن سفر و حضر اقامت و ہجران ہر حال میں بیوی بہادری اور جرات مندی کے ساتھ، کنواری ہوتے ہی شادی شدہ ہوتے ہی، ماں ہوتے ہی ہر حال میں مردوں کے شانہ بخوانے اور ان جملہ امور میں شریک کار ہیں بلکہ بسا اوقات تو مردوں سے سبقت لے گئیں۔

جیسا کہ ایمان لانے میں کہ سب سے پہلے ایمان لانے والی ایک خاتون ہے اسی طرح سب سے پہلے شہید ہونے والی بھی ایک خاتون ہے۔ یونہی دین کی حفاظت، اس کی نشر و اشاعت اور تبلیغ میں بھی مردوں کے ہمسر، شانہ بخوانے اور شریک کار ہیں۔

چنانچہ مردوں میں جس طرح دسیوں، سینکڑوں اور ہزاروں احادیث رسول کے رلوی ہیں۔ اسی طرح عورتوں میں بھی ہیں بلکہ عورتوں میں تو مردوں سے بھی بڑھ کر ہیں۔ ایک مسلم خاتون خود اعتمادی، بلندی مرتبہ اور دینی ارجمان میں مرد سے بڑھ کر ہے چنانچہ ان میں سے ہر زمانے اور ہر مقام اور خطے میں واعظات، عالمات، فقہات اور محدثات پائی جاتی ہیں، بھینچے اور ضائع ہونے کے بعد عورت نے یہ مقام حاصل کیا ہے اور ایک حالت سے دوسری حالت کی طرف منتقل ہوتی ہے، کہ پہلے معاشرے اور خاندان میں انتہائی ذلت اور مشقت میں تھی خواہ مچی ہو یا دوشیزہ نہ اسے کسی قسم کا کوئی حق حاصل تھا نہ اعزاز و تکریم۔ نہ اس کی رائے کا اعتبار تھا نہ اسکے وجود کا۔ انتہائی ذلت و خواری کے عالم میں تھی اس کی حیثیت محض ایک لونڈی اور خادمہ کی سی تھی، سوال کرے تو جواب نہ ملے، اس کی ضرورت ہے تو صرف آب پاشی، لکڑیاں چننے، لونٹوں کے لئے کھجور کی گھٹیاں جمع کرنے اور کتوں کی پرورش کے لئے، اگر اس کی کچھ طلب ہے تو فقط بے رخی اور نامناسب طریقوں سے شہوت کی آگ کو چھانے کے لئے، اس کی پیدائش کے روز ہی

چہروں پر پڑ مرد کی اور سیاہی چھا جاتی، اور حیرت و اضطراب کے عالم میں غضبناک ہو جاتے، آیات سے ذلت کے ساتھ لئے رہے یا مٹی میں گاڑ دے اس کی پیدائش کی خبر سنانے والے کی خبر ہی غیظ و غضب کباعث بنتی، جس کا نتیجہ یہ ظاہر ہوتا کہ اسے زندہ ہی دفن کر دیا جاتا، عرصے سے آسمانی نور اور انبیاء علیہم السلام کی رہنمائی نہ ملنے کی وجہ سے عقلموں نے خیر شرکی تیز چھوڑ دی جن کی پرورش ہی امت پرستی کے ماحول میں ہوتی، کمالت جن کی کھٹی میں پڑی ہوتی ہے چنانچہ ان کے صفات حمیدہ اور خلاق حسنہ مستور ہو کر رہ گئے، ان کی زبانوں کی فصاحت، ہاتھوں کی سخولت اور جسموں کی شجاعت ایسی کوند نے واپی جملی بن کر رہ گئی جو چمکتی تو ہے مگر روشنی نہیں کرتی، اور گرجتی تو ہے مگر بدش سے محروم ہے۔

نور جب ان میں سے کسی کو بیٹھی کی خبر دی جلائے تو سارے دن اس کا چہرہ بے رونق رہے نور دل ہی دل میں گھٹتا رہے جس چیز کی اس کو خبر دی گئی ہے اس کی عار سے لوگوں سے چھپا چھپا پھرے آیا اس کو ذلت پر لئے رہے یا اس کو مٹی میں گاڑ دے۔ (نحل)

اور جب زندہ گاڑی ہوئی لڑکی سے پوچھا جلائے گا، کہ وہ کس گناہ پر قتل کی گئی (مکویہ) حضرت لنن عباس فرماتے ہیں کہ زمانہ جاہلیت میں یہ رسم تھی کہ جب عورت حاملہ ہو جاتی تو زمانہ ولادت کے قریب اس کے لئے ایک گڑھا کھود دیا جاتا تھا وہ اس گڑھے کے کنارے بیٹھ کر چہ جنتی تھی اگر لڑکی جنتی تو اسے گڑھے میں ڈال دیا جاتا تھا اور اگر لڑکا جنتی تو اسے رکھ لیا جاتا تھا۔ (۱)

مفسرین ساہد دو آیات کے متعلق فرماتے ہیں کہ یہ مشرکین عرب کی عادت تھی کہ ان میں سے کسی کی عورت کے وضع حمل کا زمانہ قریب آتا تو وہ چھپ جاتا تھا، جب اسے یہ معلوم ہوتا کہ لڑکا جتا ہے تو خوشی کا اظہار کرتا۔ اور اگر اسے یہ علم ہوتا کہ لڑکی جنتی ہے تو کئی روز تک چھپا رہتا اور اس کے متعلق طرح طرح کی تمہیریں سوچتا کہ آیا اس کو ذلت پر لئے رہے یا اس کو مٹی میں گاڑ دے۔ (۲)

(۱) زاد المسیر ۹ / ۴۰

(۲) زاد المسیر ۴ / ۴۵۸

روایت حدیث میں خواتین کا مقام ۷۲

حضرت قتادہ فرماتے ہیں کہ زینہ جاہلیت میں کتے کی پرورش کی جاتی تھی اور لڑکی کو زندہ درگور کیا جاتا تھا۔<sup>(۱)</sup>

سہی فرماتے ہیں کہ عربوں کے ہاں بھی پیدا ہوتی تو اسے قتل کر ڈالتے اس طرح کہ اسے زندہ ہی درگور کر دیتے، حضرت عمرؓ بہت حزن و ملال کے ساتھ اسی قوم کی حالت بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ: ہم لوگ زینہ جاہلیت میں عورتوں کو کسی شہد میں ہی نہ لاتے تھے لور نہ ہی اسے اپنے کسی معاملے میں دخل اندازی کرنے دیتے تھے، ہم لوگ مکہ میں اس طرح رہتے تھے کہ کوئی اپنی بیوی سے بات چیت نہ کرتا تھا، شہوت کا غلبہ ہوتا تو اس کی ٹانگ پکڑی اور اپنی حاجت پوری کر لی جب اللہ نے دین اسلام مبعوث فرمایا تو اللہ نے انہیں عزت بھی دی اور حقوق بھی دیئے۔<sup>(۲)</sup>

عورتیں اس حالت سے دوسری حالت کی طرف آئیں۔ اب یہ ہدایت کے بینار اور رشد و ہدایت کے مراکز نہیں، مصلحت میں مرہیت نہیں، صالحات بلکہ مصلحت اور ایسی واعیات دین متین میں کہ مشکل اور پیچیدہ مسائل میں ان کی طرف رجوع کیا جانے لگا۔ اور ان کی نگرانی میں بے مثل بہادر، علماء اور حکماء تیار ہونے لگے۔<sup>(۳)</sup> اس کی چند مثالیں پیش خدمت ہیں۔

لام طبرانی نے سند حسن کے ساتھ<sup>(۴)</sup> بیان فرمایا ہے کہ: سہی (زوجہ طلحہ بن عبید اللہ) فرماتی ہیں کہ: ایک روز میں طلحہ کے پاس آئی تو دیکھا کہ کچھ مغموم ہیں۔ میں نے عرض کیا کیا بات ہے؟ شاید ہلدی طرف سے کوئی ناگوار بات پیش آئی ہے تو اس کا

(۱) آج مغایہ بھی سب کچھ کر رہے ہیں جب انسان اللہ کی دین سے دوری اختیار کرتا ہے اور نبی سے رشتہ توڑ دیتا ہے تو اس کا تعلق حیوانات سے جڑ جاتا ہے وہ حیوان اس کے مکان میں رہتا ہے جسے بہترین طعام و شراب پیش کی جاتی ہے۔ ایسے وقت میں وہ اپنی لڑکی کو بھی زندہ درگور کر دیتا ہے۔ یہ تو زینہ جاہلیت میں تھا آج جدید جاہلیت میں اپنے والدین سے بگڑنے ہو جاتا ہے۔ انیسویں صدی انیسویں سالپ سے چکاگئی اور کتے سے آشنائی جانوروں سے محبت اور انسانوں سے نفرت، آج امریکہ اور جنوبی افریقہ میں کالوں کے ساتھ جانوروں سے بدتر سلوک کیا جا رہا ہے جب انسان خدا سے دور ہوتا ہے تو اس کے کاموں میں بہت زیادہ تضاد ہوتا ہے۔

(۲) دو منظور و کنز العمال ۴/ ۱۲۶ . ۴۶۷۴ .

(۳) یہ تمام مثالیں مندرجہ ذیل کتب تراجم سے لی گئیں ہیں۔ الاصلہ بلسد الغلبہ بلا استیعاب لور التہذیب،

(۴) صحیح ترمذی و الترمذی نمبر ص ۹۱۲ .



تدارک و تلافی کریں۔ وہ بولے: نہیں۔ تم تو ایک مسلمان خاوند کی بہترین بیوی ہو! فکری بات یہ ہے مال کافی جمع ہو گیا ہے۔ کچھ سمجھ نہیں آتا کہ اسے کس طرح تقسیم کیا جائے؟ وہ بولے: یہ بھی کوئی پریشانی کی بات ہے اپنی قوم کے لوگوں کو بلا کر ان میں تقسیم کر دیجئے۔ چنانچہ انہوں نے غلام کو آواز دے کر کہا کہ: اے غلام! میری قوم کو تو میرے پاس بلا دیجئے۔ قوم کے لوگ آگئے تو تقسیم کرنے کو کہا ان کی اہلیہ نے خاوند سے پوچھا کہ کتنا تقسیم کر چکے؟ اس نے کہا اچھا لاکھ درہم۔

حضرت عبداللہ بن زبیرؓ نے اپنی والدہ اسماء بنت ابی بکر سے حجاج لور ان کے امیر عبدالملک سے جنگ کے بارے میں مشورہ کیا۔ چونکہ انہوں نے یہ پیغام بھیجا تھا کہ تم ہماری اطاعت قبول کر لو تو تمہیں ہماری طرف سے آمان ہے! ان کی والدہ نے کہا: اگر تم نے کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ کے زندہ کرنے کا ارادہ کیا ہے (تو تمہیں پھانسی یا قتل سے نہیں ڈرنا چاہئے بلکہ حق کے لئے جان دے دینی چاہئے کہ بحری کو اس کی کھال اتارنا تکلیف نہیں دیتا۔ لور اگر تیرا مقصود دنیا طلبی ہے تو تیری موت لور زندگی دونوں میں کوئی خیر نہیں لےجئے! شرفاء کی موت مر جا! اطاعت قبول نہ کرنا۔ (۱)

خساع بنت عمرؓ و سلمیہ مشہور مسلمان شاعرہ ہیں، انہوں نے اپنے چار بھائیوں کے ساتھ قادیسیہ کی لڑائی میں شرکت کی۔ لور بیٹوں کو خوب قتال پر آمادہ کیا لور ترغیب دی۔ لور اسلام کی بھرپور مدد کے لئے اہلدار۔ حتیٰ کہ لڑائی میں وہ سب کے سب شہید ہو گئے۔ جب اسے ان کی شہادت کی اطلاع ملی تو فرمانے لگے: تمام تعریفیں اس اللہ کے لئے ہیں جس نے میرے بیٹوں کی شہادت عطا فرما کر مجھے شرف عطا لور عزت دی، مجھے اپنے رب سے امید ہے کہ وہ مجھے ان کے ساتھ اپنی جنت میں جمع فرمائے گا۔

عمرہ بنت عبید نجدیہ ان کے سات بھائیوں تھے سب کے سب رسول اللہ ﷺ کے ساتھ بدر میں شریک تھے۔ حواء بنت یزید انصاریہ ان کے شوہر قیس بن حطیم شاعر تھے انہیں اسلام سے روکتے تھے انہیں ستائے لور ان کا مذاق اڑاتے، انہیں نماز پڑھتے ہوئے رکوع میں پاتے تو ان کا کرتہ سمیٹ کر سر پر رکھ دیتے، جبکہ کہ تمیں تو تب

بھی یہی حرکت کرتے اور کہتے: نہ معلوم تیر لوین بھی کیسا ہے؟

ام شریک قرشیہ مسلمان ہوئیں تو حفصہ قریش کی عورتوں کے پاس جاٹیں اور انہیں اسلام کی دعوت دیتیں اور اس طرف راغب کرتیں، حتیٰ کہ لیل مکہ پر ان کا حال ظاہر ہو گیا تو انہوں نے کئی روز تک انہیں بھوکا پیاسا رکھا اور سخت گرمی کے وقت دھوپ میں ڈال دیتے، اور کہتے کہ: اگر تیری قوم نہ ہوتی تو تجھے عبرت ناک سزا دیتے۔

یہ ایک مسلم خاتون کے خیر القرون میں دینی عورت، صبر و تحمل اور اپنے بچوں کی بہترین تربیت کے چند نمونے ہیں۔ ان تمام چیزوں کا سبب صرف اور صرف جمالت سے بچا گئی اور علم صحیح سے آشنائی ہے۔

○ عبرت ہی عبرت

۱۵۶ء میں اسکاٹ لینڈ کی پارلیمنٹ نے یہ قرارداد پاس کی کہ عورت کو کسی چیز پر کسی بھی قسم کی خود مختاری دینا انتہائی نامناسب ہے، اور اس سے بھی زیادہ قابلِ تعجب یہ بات ہے کہ انگلینڈ کے وزیر اعظم ہنری کے وقت میں انگریزی پارلیمنٹ نے یہ قرارداد منظور کی کہ: عورت کے لئے جدید زمانے کی کتاب پڑھنا ممنوع ہے یعنی ہر قسم کی انجیل اور صحیح کے تمام رسائل کا مطالعہ اس کے لئے حرام ہے!!!

کہاں یہ بات اور کہاں عہدِ بوحیرت میں صحابہ کرام کا سب سے پہلا قرآنی نسخہ ام المومنین حضرت حفصہ کو کتبت کے لئے دینا۔<sup>(۱)</sup>

کہاں یہ اور کہاں رسول اللہ ﷺ کا شفاعت عبد اللہ کو حضرت حفصہ کے متعلق لکھائی سکھانے کا حکم دینا۔<sup>(۲)</sup>

کہاں یہ اور کہاں حضرت عائشہ: کی زیر نگرانی عائشہ بنت طلحہ کالوگوں کو لکھنا سکھاتا امام بخاری نے ”الادب المفرد“ میں صحیح سند کے ساتھ بیان کیا ہے کہ وہ موسیٰ بن عبد اللہ سے روایت کرتے ہیں کہ ان سے عائشہ بنت طلحہ نے بیان کیا ہے کہ میں ام المومنین حضرت عائشہ کی تربیت میں تھی۔ ہر علاقے اور شہر سے لوگ ان کی خدمت

(۱) دیکھئے الصحاح لابن ابی ذؤب۔

(۲) امام مستدرک ۴/۵۶-۵۷۔ تحفۃ الاشراف ۱۱/۳۳۶۔ بوداؤذ نمبر ۳۸۸۷۔ دفرہ۔

میں حاضر ہوتے تھے، میں چونکہ ان کے بہت قریب تھی اس لئے بڑے بڑھے اور جوان سب میرے پاس آتے مجھ سے رہلہ کرتے مجھے ہدیہ دیتے اور دو دراز علاقوں سے مجھے خط لکھتے تو میں سیدہ عائشہؓ کی خدمت میں عرض کرتی کہ خالہ جان! یہ فلاں کا خط ہے اور اس کی طرف سے ہدیہ بھی آیا ہے تو حضرت عائشہؓ مجھے فرماتیں بیٹی! انہیں خط کا جواب دو اور اس ہدیہ کا بدلہ بھی دو! اگر تمہارے پاس بدلے کے لئے کوئی چیز نہیں تو میں تمہیں دے دوں گی چنانچہ آپ مجھے کچھ نہ کچھ دے دیتیں۔

جب کہ عورت مغربی ممالک میں انتہائی ذلت، پستی اور غلامی کی زندگی گزار رہی ہے جس نصرانیت کے پیروکار اہل مغرب ہیں اس دین میں عورت ایک فسق و فجور اور معاصی کا منبع اور سرچشمہ ہے۔ اور عورت مرد کے لئے ایک جہنم کا دروازہ ہے کہ وہی مرد کو معاصی و گناہ پر آمادہ کرتی ہے، تمام انسانی مصائب اور مشکلات کے چشمے اسی عورت سے پھوٹتے ہیں۔ نصرانیت میں عورت سے تعلق رکھنا انتہائی گھناؤنا جرم ہے اور شادی سے ہٹ کر ہی انسان ترقی کر سکتا ہے۔

ایسی تک نظری کا حامل معاشرہ کبھی عورت کو انصاف فراہم نہیں کر سکتا اور نہ ہی اس کے مناسب مقام اور مرتبہ دے سکتا ہے اور نہ اس کی طرف احترام و اعزاز کی نظر سے دیکھ سکتا ہے۔ (۱) یہ تو مغربی خاتون کی حالت زار اور بے بسی تھی اور اسلام اور مسلمانوں میں عورت پر اللہ رب العظیم اور اسوۃ سید المرسلین کی خصوصی عنایت ہے کہ اس کی عزت و آبرو محفوظ ہے اور وہ قابل احترام ہے۔ دین حق کی اجراع اور پیروی میں تمام مردوں سے فائق و سائق ہے، چنانچہ رسول اللہ ﷺ کی زوجہ محترمہ سیدہ خدیجہ بنت خویلد پہلی ایمان لانے والی اور داعی کی پکار پر لبیک کہنے والی اور حوصلہ دلانے والی خاتون ہیں، اللہ تعالیٰ کی طرف سے نازل شدہ وحی کے قتل کے لئے آپ کی دل بستگی کرتی اور حوصلہ افزائی فرما کر آپ ﷺ پر لوگوں کے مغالطے کو آسان فرماتیں۔ اس کے بعد پھر عورتیں پے در پے اسلام قبول کرنے لگیں، :اسماء بنت ابی بکر، فاطمہ بنت خطاب، عیاش بن ابی ریحہ کی اہلیہ اسماء بنت مخزومہ تمیمیہ، حاطب بن حارث کی بیوی فاطمہ بنت مجمل ،

(۱) المرآة بین دعاة الاسلام وادعیہ القوم ص ۳۶۔

خطاب بن خالد کی بیوی فہیمہ بنت یسار، مطلب بن ازہر کی بیوی رملہ بنت ابی عوف، خالد بن سعید کی بیوی ایمنہ بنت حلف، یہ تمام خواتین حضرت عمرؓ کے اسلام لانے سے قبل مسلمان ہوئیں، حضرت عمرؓ کے اسلام لانے سے مسلمانوں کی تعداد ۳۰ ہو گئی (۱)۔

اس میں اس طرف اشارہ ہے کہ اسلام نے عورت کو لہذا امر ہی سے ایک ایسا مقام اور مرتبہ عطا فرمایا ہے جس میں یہ بہت سے مردوں پر بھی سابق اور فائق ہے اور اسلام میں اس کا وہ مرتبہ اور فوقیت ہے جو تحریر میں نہیں لائی جاسکتی۔ ہمدے لئے تو اسلام میں عورت کا مقام اور بلند ہی معلوم کرنے کے لئے اس بات کا جان لینا ہی کافی ہو گا کہ یہ اسلام کے ایک عظیم شیعہ امامت صلوة میں آپ ﷺ کی حیات میں آپ ﷺ کے جانتے ہوئے مردوں کے برابر شریک رہی ہے اور اس میں امامت المؤمنین پیش پیش ہیں،

..... ربطہ حنیئہ فرماتی ہیں کہ: ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ نے فرض نمازیں ان کی امامت فرمائی۔

..... تیممہ بنت سلمہ فرماتی ہیں کہ: حضرت عائشہؓ نے مغرب کی فرض نماز میں عورتوں کی امامت فرمائی، آپؓ عورتوں کے درمیان میں کھڑی ہوئیں اور قرأت جہرا فرمائی۔

..... حمی بن سعید فرماتے ہیں کہ حضرت عائشہؓ نوافل میں عورتوں کی امامت فرماتی تھیں اور صف میں عورتوں کے درمیان کھڑی ہوئیں۔

..... حذیرہ بنت حصین فرماتی ہیں کہ: ام المؤمنین ام سلمہؓ نے نماز عصر میں ہمدی امامت فرمائی اور آپؓ ہمدے درمیان کھڑی ہوئیں۔

..... خیرہ بنت ابی الحسن فرماتی ہیں کہ: ام سلمہؓ رمضان المبارک میں نماز ترویج میں ہماری امامت فرماتی تھیں اور ہمدے ساتھ صف کے درمیان کھڑی ہوتی تھیں۔

..... لبن عمرؓ فرماتے ہیں کہ: نوافل میں عورتوں کی امامت کر سکتی ہے اور درمیان میں کھڑی ہو (۲) ان آٹھ اور ان جیسے دیگر آٹھ جن سے نسوانی امامت کی

(۱) سیرت ابن ہشام۔  
(۲) یہ تمام آٹھ اور ان کے علاوہ دیگر آٹھ اہل علیؑ ۳/ ۲۶-۲۸ اور سنن دارقطنی ۱/ ۳۰۳-۳۰۵ پر دیکھئے

مشروطیت جلتی ہوتی ہے جس کی عملی صورت امرات المؤمنین کی امامت سے معلوم ہوئی اور عہد نبوت کے دو کبہہ صحابہ نے جس کا حکم دیا ان سے اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ عورت تعلیم و تربیت میں مرد کے برابر شریک ہے، مذہب اسلام کے نسوانی حقوق کو دیگر مذاہب و معاشرے کے حقوق پر قیاس نہیں کیا جاسکتا۔

اسلام نے تو عورت کو نفع پہنچایا ہے اور اسے بلندی عطا کی ہے۔ اور دیگر تہذیب و معاشروں نے اسے ربا و ذلیل کیا ہے۔ اور اس سے لطف اندوزی اور مختلف طریقوں سے اس کے ذریعے معمولی نفع کے حصول کے لئے نئے نئے طریقے اختیار کئے ہیں۔ مثال کے طور پر دیکھئے لوگ آج سے دو سو سال قبل سن ۱۸۰۰ء میں برطانیہ میں اپنی بیویوں کو بچتے تھے، یہاں تک کہ ۱۹۳۰ء میں ایک قانون جاری ہوا کہ آئندہ عورت کی خرید و فروخت حرام اور ممنوع ہے۔ انگریز ممالک میں بھی لوگ انتہائی سستے داموں اپنی بیویوں کی خرید و فروخت کرتے تھے، جس کی شہرت مشہور فلسفی ہربرٹ سبنز انگریز نے اپنی کتاب ”علم و صف الاجتماع“ میں دی ہے۔ (۱)

اور ایک انتہائی عجیب خبر جسے رسالہ ”حضارۃ الاسلام“ (۲) نے اٹالیہ کے ایک باوثوق اخباری نمائندے سے لے کر شائع کیا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایک شخص نے دوسرے پر قاتلانہ حملہ کیا جب اس سے اس جرم کے اقدم کی وجہ معلوم کی گئی تو اس نے بتایا کہ میں نے اپنی بیوی اس کے ہاتھ ۵۷۰ / آسٹریلیائی جلیہ میں فروخت کی تھی جس میں سے ۴۰۰ / سو جلیہ اس نے لو اکردیئے تھے اور عرصہ دراز گزر گیا مگر اس نے ابھی باقی حساب صاف نہیں کیا۔ جب بھی اس سے مطالبہ کیا جاتا تو یہ مال مٹول کرتا تھا اس لئے اسے قتل کر رہا تھا اب کچھ عرصے سے فرنگی کافر نے ”آزادی نسواں“ کے عنوان سے عورت کو ذرا اندوزی اور لطف اندوزی کا ذریعہ بنا رکھا ہے۔ کفری معاشرے میں یہ بچاری مسکینہ غلامی در غلامی اور ظلم در ظلم کی گھٹا ٹوپ تاریکیوں میں پھنستی جا رہی ہے۔ کل اس کی معمولی داموں خرید و فروخت ہوتی تھی آج اسے مختلف اشیاء کی فراہمی کا ذریعہ بنایا ہوا ہے

(۱) تفصیل کے لئے دیکھئے ندام المجلس اللطیف محمد رشید رضا۔ ۲۶۔ اور المرآة السنیة المختارة القانون ۳۱۱۔

(۲) جلد الثانی ص ۷۸۔ ۱۹۶۲ء

اب بعض کو اس بات کا کچھ شعور اور احساس ہونے لگا ہے کہ وہ مردوں کے قدموں تلے لور  
اس کے لالچی نفس کے پھندے میں پھنس کر بدی طرح پامال ہو رہی ہے۔ گزشتہ سال  
دنیا بھر کے اخبارات نے یہ بات شائع کی کہ ایک فرانسیسی لواکارہ کامیرا کے سامنے ایک  
عریاں پروگرام پیش کر رہی تھی اچانک ایک دم شدت کے غصے سے بھوک انھی  
لور آرشٹ کے سامنے چب کر بولی! ”کتو! تم مرد لوگ ہم عورتوں سے صرف لطف  
اندوزی چاہتے ہو تاکہ ہماری نمائش کروا کے کروڑ پتی بن جاؤ“ یہ کہہ کر وہ پھوٹ پھوٹ کر  
رونے لگی، اس خاتون کی نجی زندگی کیسی بھی ہو مگر اس کی فطرت آن واحد میں جاگ انھی  
کیونکہ اس گھٹاؤنی تدبیر کی وظلم پر واضح دلیل اس کے سامنے اچھلی تھی جس میں یہ پھنسی  
ہوئی ہے جسے یہ لوگ تہذیب و تمدن اور ترقی کا نام دیتے ہیں۔ (۱)

## تیسری فصل مشہور محدثات اور رلویات کے میان میں

ساتھ میں خیر القرون کی صحابیات اور رلویات کو ہم نے تفصیل سے بیان  
کیا۔ انشاء اللہ اس فصل میں بعد کے زمانوں کی مشہور محدثات اور رلویات کو ترتیب وار اس  
طرح ذکر کریں گے کہ ان کی وہ صفات و خصوصیات بھی واضح ہو جائیں جن کی وجہ سے وہ  
ہر زمانے میں ممتاز رہی ہیں۔ اللہ پر بھروسہ کرتے ہوئے کہتے ہیں۔

تالیعیات میں سے محدثات اور رلویات کا ذکر

امات المؤمنین اور ان کے علاوہ دیگر صحابیات رضوان اللہ علیہن کے مدرسہ  
سے طالبات علم حدیث نبوی کی ایک غیر معمولی جماعت علم حاصل کر نکلی جو بعد میں  
روایت حدیث میں شریک رہیں اور بڑے بڑے محدثین نے ان سے علم حاصل کیا، ان  
میں سب سے زیادہ مشہور۔

○ عمر بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارہ بن عدس انصاریہ نجدیہ مدنیہ فقہہ جو سیدہ عائشہ  
کی پروردہ اور ان سے تعلیم یافتہ ہیں، بڑی عالمہ، فقہہ، تجتہ اور بہت زیادہ علم کی حامل تھیں،  
سیدہ عائشہ، ام سلمہ، رافع بن خدیج، ان کی بہن ام ہشام بنت حارثہ سے روایت حدیث

(۱) المرأة بین دعاة الاسلام واوعیاء الظلم . ۲۲ . ۳۳ .

کرتی ہیں اور ان سے ان کے بیٹے ابو الرجال محمد بن عبدالرحمن اور ان کے دونوں بیٹے حارثہ و مالک اور ان کے بھانجے قاضی ابو یحییٰ حزم اور ان کے دو بیٹے عبداللہ اور محمد، اور زہری و دیگر حضرات حدیث روایت کرتے ہیں۔

قاسم بن محمد نے لندن شہاب سے کہا: اے لڑکے میں تمہیں علم کا حریص دیکھ رہا ہوں کیا تمہیں علم کا خزن تباؤں؟ وہ کہتے ہیں کہ میں نے عرض کیا: ضرور تائے۔ فرماتے لگے عمرہ کی صحبت اختیار کرو! کیونکہ وہ سیدہ عائشہ کی تربیت میں رہی ہیں وہ فرماتے ہیں کہ میں ان کے پاس حاضر ہوا تو اسے علم کا جگر بے کنار پایا۔

علماء کی ایک بڑی جماعت نے ان کی توثیق فرمائی ہے۔ چنانچہ لندن معین ان کے بارے میں فرماتے ہیں: "مکتبہ اور جگہ ہیں" امام عجمی فرماتے ہیں: "یہ صحیحہ اور ثقہ ہیں۔ لندن المدینی نے تو ان کی بڑے پر زور الفاظ میں تائید فرمائی ہے فرماتے ہیں کہ عمرہ باہتمام علماء میں سے ایک ہیں جن کی تربیت سیدہ عائشہ نے فرمائی، اور ان کی معتد علیہ ہوتی ہیں۔ لندن جہان نے بھی انہیں ثقات میں ذکر فرمایا ہے فرماتے ہیں کہ مرویات عائشہ کی سب سے بڑی عالم تھیں۔ لندن سعد نے بھی انہیں عالم کا لقب دیا ہے۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز فرماتے ہیں کہ حدیث عائشہ کو عمرہ سے زیادہ جاننے والا کوئی نہیں ہے۔ صحاح ستہ میں بھی کثرت سے ان کی احادیث آتی ہیں سو وقت میں اختلاف ہے ایک قول کے مطابق ۹۵۔

جبری اور ایک قول کے مطابق ۱۰۶۔ اجماعی ہے (۱)

۱۰۰ ہذیل حصہ، صف سیر میں فقہہ انصاریہ، صحیحات کی بہت بڑی سردار ہیں عبادت فقہ، حدیث اور قرآن قرآن میں مشہور تھیں۔

لیاس بن معلویہ فرماتے ہیں کہ: میں ان پر کسی اور کو فوقیت نہیں دے سکتا، ان سے کہا گیا کہ حسن بھری اور لندن سیریں کے متعلق کیا فرماتے ہو؟ فرمایا: میں ان سے کسی اور کو نہیں بڑھا سکتا، ابو داؤد کے قول کے مطابق صحیحات کی سردار تین خواتین ہیں۔ حصہ صف سیرین، عمرہ صف عبدالرحمن اور ان کے اہم الدرود صفری۔

حصہ، ام عطیہ، ام الریح اور ان کے مولیٰ انس بن مالک اور ابو العالیہ سے روایت

(۱) ان کے مزید حالات طبقات لندن ۸/ ۸۰ اور تہذیب الکمال ص ۶۹۷ وغیرہ میں دیکھئے

کرتے ہیں ان سے ان کے بھائی محمد، قتادہ، ایوب، خالد حذافہ، لکن عون اور ہشام بن حسان روایت کرتے ہیں۔ انہوں نے ۱۲/ برس کی عمر میں قرآن پاک یاد کر لیا تھا، ستر سال عمر پائی، نوجوانوں کو خیر کی وصیت فرمایا کرتی تھیں، ان کا ایک قول یہ ہے انو جو الو! جوانی میں ہی اپنے لئے کچھ کر لو۔ میں نے بھی جوانی میں اعمال کئے ہیں۔ انہوں نے جوانی میں جو عمل کیا وہ یہ تھا کہ ۳۰/ سال تک سونے اور قضائے حاجت کے علاوہ اپنے مصلیٰ سے نہیں ہٹیں تھیں، ۱۰۰ ہجری کے بعد انتقال ہوا۔<sup>(۱)</sup>

○ ام صہبا معاذ بنت عبد اللہ عدویہ لہریہ، مشہور علیہہ اور سیدہ قتادہ صلہ بن اشیم کی اہلیہ ہیں۔ صاحب نصحات و بلاغت، حامل تفسیر فی الدین اور روایہ روایت سید المرسلین صلی اللہ علیہ والہ وسلم اجمعین ہیں، صاحب تقویٰ، علیہہ اور زاہدہ تھیں۔ علاوہ ذہبی نے انہیں "السیدہ العالمۃ" کے لفظ سے ذکر کیا ہے۔ حضرت علیؑ کا نکہ اور ہشام بن عامر سے روایت کرتی ہیں۔ اور ان سے ابو قلابہ، یزید رشک، حاصم احوول، ایوب سختیانی اور دیگر حضرات روایت کرتے ہیں۔

لکن معین نے ان کی توثیق کرتے ہوئے فرمایا، ثقہ اور جتہ ہیں، ان کی احادیث صحاح میں قابل استدلال ہیں یہ ساری رات عبادت میں گذارتی تھیں اور فرمایا کرتی تھیں! اس سونے والی آنکھ پر تعجب ہے جسے قبر کی ہمہ کیوں میں عرصہ دراز تک مید لڑ رہنے کا یقین ہے۔ اور اپنی رضاعی بیٹی کو بڑے ہونے کے بعد فرمایا۔

بیٹی! اللہ تعالیٰ کی ملاقات کے وقت خوف و امید پر قائم رہنا۔ کیونکہ میں امیدوار کو اللہ کی ملاقات کے وقت نیک نامی اور مرتبے میں گھرا ہوا دیکھتی ہوں اور ڈرنے والے کو جس دن لوگ رب العالمین کے روبرو کھڑے ہوں گے اپنی امید کے موافق پائی ہوں۔ یہ فرما کر رونے لگی۔

فرمایا کرتی تھیں میں ستر سال دنیا میں رہی ہوں میں نے کبھی اسی میں چین نہیں دیکھا ۸۳ ہجری میں انتقال ہوا۔ بعض نے سن وفات اور بھی بتایا ہے۔<sup>(۲)</sup>

(۱) مزید حالات کے لئے "طبقات لکن سعد" ۸۲۳/۸۲۴ تہذیب الکمل ج ۱ ص ۶۷۹ اور غیر دیکھئے

(۲) مزید حالات کے لئے "طبقات لکن سع" ۸۲۳/۸۲۴ تہذیب و شذرات غیر دیکھئے



۱۰ ام درداء صغریٰ عجمہ یا عجمہ۔ لور صلیبہ، بسمیریہ، دمشقیہ، بہست بڑی فقہہ لوریا عمل عالمہ تھیں، کثرت روایت لور وسعت علم سے مالا مال تھیں، انتہائی ذہین و فطین، حسن و جمال و ملاحظت کا پیکر تھیں۔ علامہ ذہبی نے ”السیدہ العالمہ الفقیہہ“ کے الفاظ سے ذکر کیا ہے۔ سارا علم اپنے شوہر ابو الدرداء سلمان فارسی، کعب بن عامر اشعری، عائشہ لور ابو ہریرہ وغیرہ رضی اللہ عنہم سے نقل کیا ہے۔

عجنان ہی میں حضرت ابو الدرداء کو قرآن پاک سنالیا تھا، بڑی لمبی عمر پائی، علم، عمل لور زہد میں شہرت حاصل کی، مشہور روایت کی ایک جماعت ان سے روایت حدیث کرتی ہے جیسے جبیر بن نفیر، ابو حلابہ جری سلام بن ابو جعد، مکحول لور زید بن اسلم مکحول فرماتے ہیں کہ ام درداء فقہہ تھیں۔ ابو احمد عمسال فرماتے ہیں کہ: ان سے کثرت سے روایت حدیث کی جاتی ہے۔ ان سے ان کا ایک قول بھی مقول ہے کہ: ”بہترین علم معرفت ہے“ یہ بھی مقول ہے کہ: عجنان میں علم و حکمت سیکھو لور بڑے ہو کر اس پر عمل کرو۔ کہ ہر بونے والا اپنے بویا ہی کا ثا ہے۔ اچھا ہو پورا۔ ایک شخص نے ان سے کہا کہ میرے قلب میں ایسی دہلری ہے جس کی دوا نہیں ملتی۔ کہ میرے دل میں بہت سختی ہے۔ لور لمبی لمبی امیدیں رکھتا ہوں فرمانے لگیں۔ قبرستان چلایا کرو لور جنازوں میں شرکت کیا کرو۔ ۸۱ ہجری کے بعد انتقال ہوا۔ اللہ ان پر رحم فرمائے۔ (۱) ان کے علاوہ لور بہست سی خواتین ہیں جن کا بالاسیحاب تذکرہ لور ان کے شیوخ و رواۃ کا تذکرہ لنن حبان نے اپنی ”الصفات“ نامی کتاب میں کیا ہے۔ اسے ملاحظہ فرمائیے۔ (۲) دوسری و تیسری صدی کی محدثات لور روایات ۲، ۳، ۴ میں بھی نے شہد خواتین روایت حدیث میں مشہور ہوئیں، خطیب بغدادی نے اپنی تالیف ”تاریخ بغداد“ میں بعض کا لور لنن حبان نے ”الصفات“ نامی کتاب میں تفصیل سے ان کا تذکرہ کیا ہے۔ ان میں سے چند مشہور محدثات یہ ہیں۔

۱۰ عبیدہ بن زید۔ کثرت سے روایت حدیث کرنے والی ہیں۔ مالک بن انس متوفی ۱۷۱ ہجری لور دیگر علماء مدینہ سے روایت کرتی ہیں۔ بعض حفاظ حدیث نے کہا ہے کہ: یہ دس ہزار حدیث کی رلوبہ ہیں۔ لنن آئد فرماتے ہیں کہ: یہ کثرت سے حدیث روایت

(۱) مزید حالات کے لئے دیکھئے العرم و الصحاح ۲/۳۲۷۔ صفات لنن حبان ۵/۵۱۷ غیرہ۔

(۲) مندرجہ ذیل صفحات دیکھئے ۳/۶۳-۶۴-۸۳-۸۸-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱

کرتی ہیں۔ ان میں سے ایک علیہ بخت حسین ہیں۔ (۱) انہماکی وانشاء ذوقیہ ہیں، مقام محمد ﷺ میں ان کا ایک مکان تھا جس کی نسبت یہ مشہور ہیں۔ صاحب شمسی دیکھا روساوا اللہ بنصرہ اور فقہاء ان کی خدمت میں حاضر ہوئے تو یہ باہر (باہر) تشریف لا کر ان سے گفتگو اور مذاکرہ فرمائیں۔

اس طرح سیدہ، مکرمہ، صالحہ نفیسہ بخت حسین بن زید بن سبط الخدیجی حسین بن علی رضویہ ۲۰ ہجری قرآن کریم کی حفاظت اور تفسیر و حدیث کی عالمہ تھیں۔ لیکن خلیفان نے فرمایا ہے کہ جب امام شافعی کا وصال ہوا تو ان کا جنازہ اندر گھر میں سے جایا گیا، جس پر ان نفیسہ بخت حسن نے نماز جنازہ پڑھی۔

امام زہبی فرماتے ہیں کہ ان کے بدلے میں ہمیں کوئی اہم خبر مظلوم نہ ہو سکی۔

(۱) مشہور محدث اسماعیل بن علیہ انیس کی طرف منسوب ہیں، خواتین کے لئے بحث فرد فضیلت بات بھی ہے کہ بہت مشہور محدثین اور شعراء کی نسبت انیس کی طرف ہے۔ علامہ نیروز کلبی نے اپنی کتاب "تجلیۃ الایۃ لیمن نسب الی غیرہ" میں اور محمد بن حبیب نے اپنی کتاب "من نسب الی امہ من المشعرا" میں ایسے لوگوں کے نام جمع کیے ہیں جن کی نسبت والدہ کی طرف کی گئی ہے، دونوں "والدہ المظلومات" نامی کتاب کے جدول میں طبع ہوئی ہیں۔ پہلے میں بہت سے نام رکھے ہیں ان کی شرط یہ ہے ہونے کی وجہ سے، مثلاً حسن بن زید، زادی سہ، سعید بن مرجانہ، سلیمان بن قہ، عبد الملک بن حمیر، زید بن عبد، ابو جہان علیہ۔ اس مکتب پر استاذ عبدالسلام ہارون نے تفسیر بھی نہیں فرمائی۔ اس مقام پر ایک مفید تفسیر مناسب مظلوم ہوتی ہے کہ حرام میں یہ فضیلت مشہور ہے کہ قیامت میں لوگوں کو ان کی والدہ کے نام کے ساتھ پکارا جائے گا، جس "یوم یلعنوا کل اناس بامہم" سے استدلال کرتے ہیں علامہ زہری فرماتے ہیں کہ جو یہ کہتا ہے کہ اس آیت میں امام کی بیعت ہے اور لوگ قیامت کے روز انہی والد کے نام سے پکارے جائیں گے یہ انتہائی کی غلط تفسیر ہے علم صرف سے چاہن لوگوں کی گزرتی ہوئی ہے اس لئے کہ امام جن نام میں آئی کشف ۳۶۹/۱۰۱۱ اتفق ۲/۱۸۱ اور بعض مفسرین حدیث سے استدلال کرتے ہیں جن کا مفہوم یہ ہے کہ لوگ قیامت کے روز اپنی ماؤں کے نام سے پکارے جائیں گے اور انہی کو والدہ کی طرح اپنی والدہ کی طرف سے استدلال کرتے ہیں جس میں یہ ہے ہر ایک شخص قبر کے سر پر لے کر اہو کر کے اسے فلاں بن فلاں یہ بھی انتہائی ضعیف ہے جیسا کہ میں نے مذکورہ تفسیر میں بیان کیا ہے۔ اور جس یہ حکم اس لئے لگائے ہیں کہ ہمیں سے والد حسین اور بعض حسین کی فضیلت کی بنا کہ لوگ بعض میں لگتے کہ تاکہ علاؤ اللہ سواہ ہوں۔ مگر یہ سب کے سب ضعیفین کی حدیث لیں جو سہ ہر دور ہے جس کا مفہوم یہ ہے کہ ماؤں کے لئے قیامت کے روز ایک اسم لایا جائے گا اور اسے کہا جائے گا۔ یہ فلاں بن فلاں کا نذر ہے۔ لیکن حلال نے فرمایا کہ یہ حدیث ان کے لئے صرف تکرار ہے جو یہ کہتے ہیں کہ لوگ قیامت کے روز اپنی ماؤں کے نام سے پکارے جائیں گے اور انہی کو والدہ کی طرف سے استدلال کرتے ہیں۔

(۲) تہذیب الکمال ۱/۱۳۱

ہاں جاہل مصریوں کا ان کے متعلق جو اعتقاد ہے وہ بیان نہ کرنا ہی مناسب ہے۔ کیونکہ شرکیہ باتوں کا بیان نہ کرنا ہی بہتر ہے کہ جاہل لوگ انہیں سجدہ کرتے ہیں اور ان سے مغفرت چاہتے ہیں اور یہ غلامی کے دعویداروں کی کیننگی ہے۔ (۱) لکن کثیر فرماتے ہیں کہ: عام لوگوں کا ان کے اور چند دیگر حضرات کے بارے میں بہت زیادہ غلط اور فاسد اعتقاد ہے خصوصاً مصری عوام کا۔ کہ وہ تو ان کے متعلق ایسے نامناسب اور غلط کلمات استعمال کرتے ہیں جو کفر و شرک تک لے جانے والے ہیں۔ ان کے علاوہ بھی دیگر بے شمار ایسی باتیں کہتے ہیں جو نہ کہنی چاہئیں۔ ان کا معلوم کرنا انتہائی ضروری ہے۔ بعض نے ان کی نسبت حضرت زین العابدینؑ کی طرف کی ہے حالانکہ یہ ان کی نسل سے نہیں ہیں ان کے اور ان جیسی دیگر خواتین صالحات کے متعلق جو اعتقادات فاسد گھڑے ہوتے ہیں ان کی اور بہت پرستی کی بیاد قبور اور اصحاب قبور کے سلسلے میں نہایت غلو سے کام لینا ہے۔ حالانکہ رسول اللہ ﷺ نے تو قبور کو مٹانے اور زمین کے برابر کرنے کا حکم دیا ہے، اور کسی انسان کے بارے میں غلو کرنا تو حرام ہے۔ جس کا یہ اعتقاد ہو کہ یہ سولی سے جان بچا دیتی ہے یا اللہ کی مشیت کے بغیر نفع نقصان کی مالک ہے وہ تو قطعی مشرک ہے۔ اللہ ان پر رحم فرمائے اور انہیں عزت بخشے۔ (۲)

### ○ چوتھی صدی کی محدثات و روایات

اس دوران چونکہ احادیث کی بہت سی اہم کتابیں مؤلف ہو کر معرض وجود میں آچکی تھیں اس لئے بے شمار محدثات نے ان کتابوں سے سیرابی حاصل کی اور ان میں مہارت پیدا کی۔ اور ان کی تدریس میں بھی انہیں بڑا ملکہ حاصل ہوا۔ اس سلسلے میں جو ممتاز تھیں ان میں سے سب سے زیادہ مشہور چند خواتین تھیں۔ جن کے نام یہ ہیں۔

فاطمہ بنت عبدالرحمن متوفیہ ۳۱۲ ہجری، فاطمہ بنت ابوداؤد، لیمۃ الواحد بنت الحاملی۔ حسین بن اسماعیل متوفیہ ۳۰۳ ہجری یہ قاضی محمد بن احمد بن قاسم حاملی کی والدہ ہیں۔ اور جمع بنت احمد اور لیمۃ السلام بنت قاضی ابویجر، انہوں نے درس حدیث کو اپنایا اور اسی میں شہرت پائی۔

(۱) سیر اعلام النبلاء، ۱۰/۶۱۰.

(۲) البدایہ والنہایہ، ۱۰/۲۷۴.

..... لہذا الواحد کا نام روایت حدیث میں سنیہ ہے، عالمہ فقہہ اور عقیدہ تھیں  
خطیب نے ان الفاظ میں ان کی تعریف کی ہے :- اپنی ذات کے اعتقاد سے بڑی فاضلہ تھیں  
کثرت سے صدقہ کرتی تھیں۔ خیر کے کاموں سے سبقت کرنے والی تھیں، ان سے  
حدیث روایت بھی کی جاتی ہے اور لکھی بھی گئی ہے۔ اپنے والد سے فقہ حاصل کی، اپنے  
والد اور اسٹعلیل و رابق، عبدالغافر حمصی سے روایت کرتی ہیں۔ قرآن کریم اور فقہ شافعی یاد  
کی۔ فرائض اور عربیت کے مسائل خوب لہذا تھے، دیگر علوم میں بھی مہارت تھی۔ امام  
برقانی فرماتے ہیں کہ: ابو علی بن ابو ہریرہ کے ساتھ نشوونما دیا کرتی تھیں۔ بعض نے فرمایا کہ  
انہیں سب سے زیادہ فقہ یاد تھی، حسن بن محمد خلال ان سے روایت حدیث کرتے ہیں (۱)۔

..... جمع بیعت احمد بن محمد بن عبید اللہ الحمیری۔ اصلاً یہ نیشاپور سے ہے۔ پھر بغداد  
چلی آئیں یہاں ابو عمرو بن محمد ان۔ ابو احمد حافظ، ابو بحر طرازی، عبداللہ بن محمد بن عبد الوہاب  
رازی اور بحر بن محمد بن یاسین سے روایت حدیث کی۔ خطیب بغدادی فرماتے ہیں کہ مجھے  
ان ابو محمد خلال، عبدالعزیز بن علی ازجعی، ابو الحسن محمد بن محمد شروطی نے حدیث روایت کی  
ہے۔ فرماتے ہیں کہ۔ شروطی نے مجھے بتایا کہ: انہوں نے ان سے بغداد میں ۳۹۶ ہجری  
میں سماع کیا تھا۔ فرماتے ہیں کہ خلال نے مجھے بتایا کہ: ابو حلد اسفرائینی ان کی بہت تعظیم  
و تکریم فرماتے تھے، (۲) اور لہذا السلام بیعت قاضی ابو بحر احمد بن کامل بن خلف بن شجرہ نے  
محمد بن اسٹعلیل بصلائی اور محمد بن حسین بن حمید بن ربیع سے سماع کیا ہے۔

خطیب فرماتے ہیں کہ۔ ہمیں ان سے لڑھری، ثوحی، حسین بن جعفر سلماسی،  
محمد بن احمد بن محمد بن حسون نرسی اور ابو حازم دبلوی بعلی محمد بن حسین بن محمد بن فراء کے بیٹے نے  
روایت حدیث کی ہے، ۳۰۹ ہجری میں بغداد میں حدیث پڑھائی تھیں۔

خطیب فرماتے ہیں کہ: میں نے ازہری اور ثوحی سے لہذا السلام بیعت احمد بن  
کامل کا تذکرہ سنا وہ ان کی بہت تعریف فرماتے تھے ان کی دیانت، بڑھانت اور فضیلت کے  
مستزف تھے ۳۰۹ ہجری میں وصال ہوا۔ (۲) بعض محدثات اپنی مجلس درس حدیث میں  
زبانی احادیث کا املاء کرواتی تھیں جیسا کہ قاطب بیعت ابو بحر بن داؤد بخسٹانی کرتی تھیں۔ (۳)

(۱) مزید حالات کے لئے دیکھئے تاریخ بغداد ۱۳/۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-۱۵۸۷-۱۵۸۸-۱۵۸۹-۱۵۹۰-۱۵۹۱-۱۵۹۲-۱۵۹۳-۱۵۹۴-۱۵۹۵-۱۵۹۶-۱۵۹۷-۱۵۹۸-۱۵۹۹-۱۶۰۰-۱۶۰۱-۱۶۰۲-۱۶۰۳-۱۶۰۴-۱۶۰۵-۱۶۰۶-۱۶۰۷-۱۶۰۸-۱۶۰۹-۱۶۱۰-۱۶۱۱-۱۶۱۲-۱۶۱۳-۱۶۱۴-۱۶۱۵-۱۶۱۶-۱۶۱۷-۱۶۱۸-۱۶۱۹-۱۶۲۰-۱۶۲۱-۱۶۲۲-۱۶۲۳-۱۶۲۴-۱۶۲۵-۱۶۲۶-۱۶۲۷-۱۶۲۸-۱۶۲۹-۱۶۳۰-۱۶۳۱-۱۶۳۲-۱۶۳۳-۱۶۳۴-۱۶۳۵-۱۶۳۶-۱۶۳۷-۱۶۳۸-۱۶۳۹-۱۶۴۰-۱۶۴۱-۱۶۴۲-۱۶۴۳-۱۶۴۴-۱۶۴۵-۱۶۴۶-۱۶۴۷-۱۶۴۸-۱۶۴۹-۱۶۵۰-۱۶۵۱-۱۶۵۲-۱۶۵۳-۱۶۵۴-۱۶۵۵-۱۶۵۶-۱۶۵۷-۱۶۵۸-۱۶۵۹-۱۶۶۰-۱۶۶۱-۱۶۶۲-۱۶۶۳-۱۶۶۴-۱۶۶۵-۱۶۶۶-۱۶۶۷-۱۶۶۸-۱۶۶۹-۱۶۷۰-۱۶۷۱-۱۶۷۲-۱۶۷۳-۱۶۷۴-۱۶۷۵-۱۶۷۶-۱۶۷۷-۱۶۷۸-۱۶۷۹-۱۶۸۰-۱۶۸۱-۱۶۸۲-۱۶۸۳-۱۶۸۴-۱۶۸۵-۱۶۸۶-۱۶۸۷-۱۶۸۸-۱۶۸۹-۱۶۹۰-۱۶۹۱-۱۶۹۲-۱۶۹۳-۱۶۹۴-۱۶۹۵-۱۶۹۶-۱۶۹۷-۱۶۹۸-۱۶۹۹-۱۷۰۰-۱۷۰۱-۱۷۰۲-۱۷۰۳-۱۷۰۴-۱۷۰۵-۱۷۰۶-۱۷۰۷-۱۷۰۸-۱۷۰۹-۱۷۱۰-۱۷۱۱-۱۷۱۲-۱۷۱۳-۱۷۱۴-۱۷۱۵-۱۷۱۶-۱۷۱۷-۱۷۱۸-۱۷۱۹-۱۷۲۰-۱۷۲۱-۱۷۲۲-۱۷۲۳-۱۷۲۴-۱۷۲۵-۱۷۲۶-۱۷۲۷-۱۷۲۸-۱۷۲۹-۱۷۳۰-۱۷۳۱-۱۷۳۲-۱۷۳۳-۱۷۳۴-۱۷۳۵-۱۷۳۶-۱۷۳۷-۱۷۳۸-۱۷۳۹-۱۷۴۰-۱۷۴۱-۱۷۴۲-۱۷۴۳-۱۷۴۴-۱۷۴۵-۱۷۴۶-۱۷۴۷-۱۷۴۸-۱۷۴۹-۱۷۵۰-۱۷۵۱-۱۷۵۲-۱۷۵۳-۱۷۵۴-۱۷۵۵-۱۷۵۶-۱۷۵۷-۱۷۵۸-۱۷۵۹-۱۷۶۰-۱۷۶۱-۱۷۶۲-۱۷۶۳-۱۷۶۴-۱۷۶۵-۱۷۶۶-۱۷۶۷-۱۷۶۸-۱۷۶۹-۱۷۷۰-۱۷۷۱-۱۷۷۲-۱۷۷۳-۱۷۷۴-۱۷۷۵-۱۷۷۶-۱۷۷۷-۱۷۷۸-۱۷۷۹-۱۷۸۰-۱۷۸۱-۱۷۸۲-۱۷۸۳-۱۷۸۴-۱۷۸۵-۱۷۸۶-۱۷۸۷-۱۷۸۸-۱۷۸۹-۱۷۹۰-۱۷۹۱-۱۷۹۲-۱۷۹۳-۱۷۹۴-۱۷۹۵-۱۷۹۶-۱۷۹۷-۱۷۹۸-۱۷۹۹-۱۸۰۰-۱۸۰۱-۱۸۰۲-۱۸۰۳-۱۸۰۴-۱۸۰۵-۱۸۰۶-۱۸۰۷-۱۸۰۸-۱۸۰۹-۱۸۱۰-۱۸۱۱-۱۸۱۲-۱۸۱۳-۱۸۱۴-۱۸۱۵-۱۸۱۶-۱۸۱۷-۱۸۱۸-۱۸۱۹-۱۸۲۰-۱۸۲۱-۱۸۲۲-۱۸۲۳-۱۸۲۴-۱۸۲۵-۱۸۲۶-۱۸۲۷-۱۸۲۸-۱۸۲۹-۱۸۳۰-۱۸۳۱-۱۸۳۲-۱۸۳۳-۱۸۳۴-۱۸۳۵-۱۸۳۶-۱۸۳۷-۱۸۳۸-۱۸۳۹-۱۸۴۰-۱۸۴۱-۱۸۴۲-۱۸۴۳-۱۸۴۴-۱۸۴۵-۱۸۴۶-۱۸۴۷-۱۸۴۸-۱۸۴۹-۱۸۵۰-۱۸۵۱-۱۸۵۲-۱۸۵۳-۱۸۵۴-۱۸۵۵-۱۸۵۶-۱۸۵۷-۱۸۵۸-۱۸۵۹-۱۸۶۰-۱۸۶۱-۱۸۶۲-۱۸۶۳-۱۸۶۴-۱۸۶۵-۱۸۶۶-۱۸۶۷-۱۸۶۸-۱۸۶۹-۱۸۷۰-۱۸۷۱-۱۸۷۲-۱۸۷۳-۱۸۷۴-۱۸۷۵-۱۸۷۶-۱۸۷۷-۱۸۷۸-۱۸۷۹-۱۸۸۰-۱۸۸۱-۱۸۸۲-۱۸۸۳-۱۸۸۴-۱۸۸۵-۱۸۸۶-۱۸۸۷-۱۸۸۸-۱۸۸۹-۱۸۹۰-۱۸۹۱-۱۸۹۲-۱۸۹۳-۱۸۹۴-۱۸۹۵-۱۸۹۶-۱۸۹۷-۱۸۹۸-۱۸۹۹-۱۹۰۰-۱۹۰۱-۱۹۰۲-۱۹۰۳-۱۹۰۴-۱۹۰۵-۱۹۰۶-۱۹۰۷-۱۹۰۸-۱۹۰۹-۱۹۱۰-۱۹۱۱-۱۹۱۲-۱۹۱۳-۱۹۱۴-۱۹۱۵-۱۹۱۶-۱۹۱۷-۱۹۱۸-۱۹۱۹-۱۹۲۰-۱۹۲۱-۱۹۲۲-۱۹۲۳-۱۹۲۴-۱۹۲۵-۱۹۲۶-۱۹۲۷-۱۹۲۸-۱۹۲۹-۱۹۳۰-۱۹۳۱-۱۹۳۲-۱۹۳۳-۱۹۳۴-۱۹۳۵-۱۹۳۶-۱۹۳۷-۱۹۳۸-۱۹۳۹-۱۹۴۰-۱۹۴۱-۱۹۴۲-۱۹۴۳-۱۹۴۴-۱۹۴۵-۱۹۴۶-۱۹۴۷-۱۹۴۸-۱۹۴۹-۱۹۵۰-۱۹۵۱-۱۹۵۲-۱۹۵۳-۱۹۵۴-۱۹۵۵-۱۹۵۶-۱۹۵۷-۱۹۵۸-۱۹۵۹-۱۹۶۰-۱۹۶۱-۱۹۶۲-۱۹۶۳-۱۹۶۴-۱۹۶۵-۱۹۶۶-۱۹۶۷-۱۹۶۸-۱۹۶۹-۱۹۷۰-۱۹۷۱-۱۹۷۲-۱۹۷۳-۱۹۷۴-۱۹۷۵-۱۹۷۶-۱۹۷۷-۱۹۷۸-۱۹۷۹-۱۹۸۰-۱۹۸۱-۱۹۸۲-۱۹۸۳-۱۹۸۴-۱۹۸۵-۱۹۸۶-۱۹۸۷-۱۹۸۸-۱۹۸۹-۱۹۹۰-۱۹۹۱-۱۹۹۲-۱۹۹۳-۱۹۹۴-۱۹۹۵-۱۹۹۶-۱۹۹۷-۱۹۹۸-۱۹۹۹-۲۰۰۰-۲۰۰۱-۲۰۰۲-۲۰۰۳-۲۰۰۴-۲۰۰۵-۲۰۰۶-۲۰۰۷-۲۰۰۸-۲۰۰۹-۲۰۱۰-۲۰۱۱-۲۰۱۲-۲۰۱۳-۲۰۱۴-۲۰۱۵-۲۰۱۶-۲۰۱۷-۲۰۱۸-۲۰۱۹-۲۰۲۰-۲۰۲۱-۲۰۲۲-۲۰۲۳-۲۰۲۴-۲۰۲۵-۲۰۲۶-۲۰۲۷-۲۰۲۸-۲۰۲۹-۲۰۳۰-۲۰۳۱-۲۰۳۲-۲۰۳۳-۲۰۳۴-۲۰۳۵-۲۰۳۶-۲۰۳۷-۲۰۳۸-۲۰۳۹-۲۰۴۰-۲۰۴۱-۲۰۴۲-۲۰۴۳-۲۰۴۴-۲۰۴۵-۲۰۴۶-۲۰۴۷-۲۰۴۸-۲۰۴۹-۲۰۵۰-۲۰۵۱-۲۰۵۲-۲۰۵۳-۲۰۵۴-۲۰۵۵-۲۰۵۶-۲۰۵۷-۲۰۵۸-۲۰۵۹-۲۰۶۰-۲۰۶۱-۲۰۶۲-۲۰۶۳-۲۰۶۴-۲۰۶۵-۲۰۶۶-۲۰۶۷-۲۰۶۸-۲۰۶۹-۲۰۷۰-۲۰۷۱-۲۰۷۲-۲۰۷۳-۲۰۷۴-۲۰۷۵-۲۰۷۶-۲۰۷۷-۲۰۷۸-۲۰۷۹-۲۰۸۰-۲۰۸۱-۲۰۸۲-۲۰۸۳-۲۰۸۴-۲۰۸۵-۲۰۸۶-۲۰۸۷-۲۰۸۸-۲۰۸۹-۲۰۹۰-۲۰۹۱-۲۰۹۲-۲۰۹۳-۲۰۹۴-۲۰۹۵-۲۰۹۶-۲۰۹۷-۲۰۹۸-۲۰۹۹-۲۱۰۰-۲۱۰۱-۲۱۰۲-۲۱۰۳-۲۱۰۴-۲۱۰۵-۲۱۰۶-۲۱۰۷-۲۱۰۸-۲۱۰۹-۲۱۱۰-۲۱۱۱-۲۱۱۲-۲۱۱۳-۲۱۱۴-۲۱۱۵-۲۱۱۶-۲۱۱۷-۲۱۱۸-۲۱۱۹-۲۱۲۰-۲۱۲۱-۲۱۲۲-۲۱۲۳-۲۱۲۴-۲۱۲۵-۲۱۲۶-۲۱۲۷-۲۱۲۸-۲۱۲۹-۲۱۳۰-۲۱۳۱-۲۱۳۲-۲۱۳۳-۲۱۳۴-۲۱۳۵-۲۱۳۶-۲۱۳۷-۲۱۳۸-۲۱۳۹-۲۱۴۰-۲۱۴۱-۲۱۴۲-۲۱۴۳-۲۱۴۴-۲۱۴۵-۲۱۴۶-۲۱۴۷-۲۱۴۸-۲۱۴۹-۲۱۵۰-۲۱۵۱-۲۱۵۲-۲۱۵۳-۲۱۵۴-۲۱۵۵-۲۱۵۶-۲۱۵۷-۲۱۵۸-۲۱۵۹-۲۱۶۰-۲۱۶۱-۲۱۶۲-۲۱۶۳-۲۱۶۴-۲۱۶۵-۲۱۶۶-۲۱۶۷-۲۱۶۸-۲۱۶۹-۲۱۷۰-۲۱۷۱-۲۱۷۲-۲۱۷۳-۲۱۷۴-۲۱۷۵-۲۱۷۶-۲۱۷۷-۲۱۷۸-۲۱۷۹-۲۱۸۰-۲۱۸۱-۲۱۸۲-۲۱۸۳-۲۱۸۴-۲۱۸۵-۲۱۸۶-۲۱۸۷-۲۱۸۸-۲۱۸۹-۲۱۹۰-۲۱۹۱-۲۱۹۲-۲۱۹۳-۲۱۹۴-۲۱۹۵-۲۱۹۶-۲۱۹۷-۲۱۹۸-۲۱۹۹-۲۲۰۰-۲۲۰۱-۲۲۰۲-۲۲۰۳-۲۲۰۴-۲۲۰۵-۲۲۰۶-۲۲۰۷-۲۲۰۸-۲۲۰۹-۲۲۱۰-۲۲۱۱-۲۲۱۲-۲۲۱۳-۲۲۱۴-۲۲۱۵-۲۲۱۶-۲۲۱۷-۲۲۱۸-۲۲۱۹-۲۲۲۰-۲۲۲۱-۲۲۲۲-۲۲۲۳-۲۲۲۴-۲۲۲۵-۲۲۲۶-۲۲۲۷-۲۲۲۸-۲۲۲۹-۲۲۳۰-۲۲۳۱-۲۲۳۲-۲۲۳۳-۲۲۳۴-۲۲۳۵-۲۲۳۶-۲۲۳۷-۲۲۳۸-۲۲۳۹-۲۲۴۰-۲۲۴۱-۲۲۴۲-۲۲۴۳-۲۲۴۴-۲۲۴۵-۲۲۴۶-۲۲۴۷-۲۲۴۸-۲۲۴۹-۲۲۵۰-۲۲۵۱-۲۲۵۲-۲۲۵۳-۲۲۵۴-۲۲۵۵-۲۲۵۶-۲۲۵۷-۲۲۵۸-۲۲۵۹-۲۲۶۰-۲۲۶۱-۲۲۶۲-۲۲۶۳-۲۲۶۴-۲۲۶۵-۲۲۶۶-۲۲۶۷-۲۲۶۸-۲۲۶۹-۲۲۷۰-۲۲۷۱-۲۲۷۲-۲۲۷۳-۲۲۷۴-۲۲۷۵-۲۲۷۶-۲۲۷۷-۲۲۷۸-۲۲۷۹-۲۲۸۰-۲۲۸۱-۲۲۸۲-۲۲۸۳-۲۲۸۴-۲۲۸۵-۲۲۸۶-۲۲۸۷-۲۲۸۸-۲۲۸۹-۲۲۹۰-۲۲۹۱-۲۲۹۲-۲۲۹۳-۲۲۹۴-۲۲۹۵-۲۲۹۶-۲۲۹۷-۲۲۹۸-۲۲۹۹-۲۳۰۰-۲۳۰۱-۲۳۰۲-۲۳۰۳-۲۳۰۴-۲۳۰۵-۲۳۰۶-۲۳۰۷-۲۳۰۸-۲۳۰۹-۲۳۱۰-۲۳۱۱-۲۳۱۲-۲۳۱۳-۲۳۱۴-۲۳۱۵-۲۳۱۶-۲۳۱۷-۲۳۱۸-۲۳۱۹-۲۳۲۰-۲۳۲۱-۲۳۲۲-۲۳۲۳-۲۳۲۴-۲۳۲۵-۲۳۲۶-۲۳۲۷-۲۳۲۸-۲۳۲۹-۲۳۳۰-۲۳۳۱-۲۳۳۲-۲۳۳۳-۲۳۳۴-۲۳۳۵-۲۳۳۶-۲۳۳۷-۲۳۳۸-۲۳۳۹-۲۳۴۰-۲۳۴۱-۲۳۴۲-۲۳۴۳-۲۳۴۴-۲۳۴۵-۲۳۴۶-۲۳۴۷-۲۳۴۸-۲۳۴۹-۲۳۵۰-۲۳۵۱-۲۳۵۲-۲۳۵۳-۲۳۵۴-۲۳۵۵-۲۳۵۶-۲۳۵۷-۲۳۵۸-۲۳۵۹-۲۳۶۰-۲۳۶۱-۲۳۶۲-۲۳۶۳-۲۳۶۴-۲۳۶۵-۲۳۶۶-۲۳۶۷-۲۳۶۸-۲۳۶۹-۲۳۷۰-۲۳۷۱-۲۳۷۲-۲۳۷۳-۲۳۷۴-۲۳۷۵-۲۳۷۶-۲۳۷۷-۲۳۷۸-۲۳۷۹-۲۳۸۰-۲۳۸۱-۲۳۸۲-۲۳۸۳-۲۳۸۴-۲۳۸۵-۲۳۸۶-۲۳۸۷-۲۳۸۸-۲۳۸۹-۲۳۹۰-۲۳۹۱-۲۳۹۲-۲۳۹۳-۲۳۹۴-۲۳۹۵-۲۳۹۶-۲۳۹۷-۲۳۹۸-۲۳۹۹-۲۴۰۰-۲۴۰۱-۲۴۰۲-۲۴۰۳-۲۴۰۴-۲۴۰۵-۲۴۰۶-۲۴۰۷-۲۴۰۸-۲۴۰۹-۲۴۱۰-۲۴۱۱-۲۴۱۲-۲۴۱۳-۲۴۱۴-۲۴۱۵-۲۴۱۶-۲۴۱۷-۲۴۱۸-۲۴۱۹-۲۴۲۰-۲۴۲۱-۲۴۲۲-۲۴۲۳-۲۴۲۴-۲۴۲۵-۲۴۲۶-۲۴۲۷-۲۴۲۸-۲۴۲۹-۲۴۳۰-۲۴۳۱-۲۴۳۲-۲۴۳۳-۲۴۳۴-۲۴۳۵-۲۴۳۶-۲۴۳۷-۲۴۳۸-۲۴۳۹-۲۴۴۰-۲۴۴۱-۲۴۴۲-۲۴۴۳-۲۴۴۴-۲۴۴۵-۲۴۴۶-۲۴۴۷-۲۴۴۸-۲۴۴۹-۲۴۵۰-۲۴۵۱-۲۴۵۲-۲۴۵۳-۲۴۵۴-۲۴۵۵-۲۴۵۶-۲۴۵۷-۲۴۵۸-۲۴۵۹-۲۴۶۰-۲۴۶۱-۲۴۶۲-۲۴۶۳-۲۴۶۴-۲۴۶۵-۲۴۶۶-۲۴۶۷-۲۴۶۸-۲۴۶۹-۲۴۷۰-۲۴۷۱-۲۴۷۲-۲۴۷۳-۲۴۷۴-۲۴۷۵-۲۴۷۶-۲۴۷۷-۲۴۷۸-۲۴۷۹-۲۴۸۰-۲۴۸۱-۲۴۸۲-۲۴۸۳-۲۴۸۴-۲۴۸۵-۲۴۸۶-۲۴۸۷-۲۴۸۸-۲۴۸۹-۲۴۹۰-۲۴۹۱-۲۴۹۲-۲۴۹۳-۲۴۹۴-۲۴۹۵-۲۴۹۶-۲۴۹۷-۲۴۹۸-۲۴۹۹-۲۵۰۰-۲۵۰۱-۲۵۰۲-۲۵۰۳-۲۵۰۴-۲۵۰۵-۲۵۰۶-۲۵۰۷-۲۵۰۸-۲۵۰۹-۲۵۱۰-۲۵۱۱-۲۵۱۲-۲۵۱۳-۲۵۱۴-۲۵۱۵-۲۵۱۶-۲۵۱۷-۲۵۱۸-۲۵۱۹-۲۵۲۰-۲۵۲۱-۲۵۲۲-۲۵۲۳-۲۵۲۴-۲۵۲۵-۲۵۲۶-۲۵۲۷-۲۵۲۸-۲۵۲۹-۲۵۳۰-۲۵۳۱-۲۵۳۲-۲۵۳۳-۲۵۳۴-۲۵۳۵-۲۵۳۶-۲۵۳۷-۲۵۳۸-۲۵۳۹-۲۵۴۰-۲۵۴۱-۲۵۴۲-۲۵۴۳-۲۵۴۴-۲۵۴۵-۲۵۴۶-۲۵۴۷-۲۵۴۸-۲۵۴۹-۲۵۵۰-۲۵۵۱-۲۵۵۲-۲۵۵۳-۲۵۵۴-۲۵۵۵-۲۵۵۶-۲۵۵۷-۲۵۵۸-۲۵۵۹-۲۵۶۰-۲۵۶۱-۲۵۶۲-۲۵۶۳-۲۵۶۴-۲۵۶۵-۲۵۶۶-۲۵۶۷-۲۵۶۸-۲۵۶۹-۲۵۷۰-۲۵۷۱-۲۵۷۲-۲۵۷۳-۲۵۷۴-۲۵۷۵-۲۵۷۶-۲۵۷۷-۲۵۷۸-۲۵۷۹-۲۵۸۰-۲۵۸۱-۲۵۸۲-۲۵۸۳-۲۵۸۴-۲۵۸۵-۲۵۸۶-۲۵۸۷-۲۵۸۸-۲۵

## پانچویں صدی کی محدثات و روایات

پانچویں صدی میں بھی ایسی محدثات و فاضلات کثرت سے ملتی ہیں کہ بڑے بڑے مذاق محدثین نے جن کی فضیلت کا اعتراف کیا ہے اور اہل علم نے ان کے تراجم و حالات لکھے ہیں۔ ان میں سے چند کا ذکر درج ذیل ہے۔

○ فاطمہ بنت استوا زہدہ ابو علی حسن بن علی دقاق، مشہور رسالے کے مصنف ابو القاسم تعمیر کی ہم درس تھیں۔ (۱) پانچویں صدی کی مشہور محدثین و محدثات میں سب سے زیادہ مشہور و معروف تھیں، ابو نعیم اسفرائینی، ابو الحسن علوی، عبد اللہ بن یوسف، ابو عبد اللہ حاکم، سلمیٰ اور دیگر حضرات سے سماع حدیث کیا ہے۔

علوم اسلامیہ میں سے حظ وافر حاصل تھا، بڑے بڑے محدثین سے تعلق تھا۔ علم حدیث میں اپنی مثال آپ تھی ”مشہور محدثات میں شہرہ ہوتی تھی“ علوانیہ میں اپنے ہم عصروں پر فائق تھیں علامہ ذہبی نے ان کے متعلق یوں فرمایا ہے کہ: شیخہ عابدہ اور عالمہ تھیں۔ نیز فرمایا کہ۔ عابدہ شریعت کی پلندہ، تہجد گذر اور عظمت شان کی مالک تھیں، ان سے عبد اللہ فرولی، زاہر شحابی، ابو الاسود بن الرحمن بن عبد الواحد جو ان کے پوتے تھے اور دیگر حضرات نے روایت حدیث کی ہے۔ ۹۰ سال کی عمر میں ذیقعدہ ۳۸۰ھ ہجری میں وصال ہوا۔ (۲) اللہ ان پر رحم فرمائے۔

○ ام القلیع عائشہ بنت حسن بن ابراہیم اصفہانیہ ورکانیہ۔

انہوں نے ابو عبد اللہ بن مندہ سے اپنے خط میں املاء کیا محمد بن جشس رولوی عن بن صاعد اور عبد الرحمن بن شاہد و دیگر جماعت سے سماع کیا۔ سوانح نگاروں نے ان کی بڑی تعریف کی ہے۔ امام ذہبی فرماتے ہیں کہ: علامہ مندہ تھیں۔ حافظ اسطیعی بن محمد کی سیل شیخہ تھیں۔ علامہ سمعانی فرماتے ہیں کہ میں نے حافظ اسطیعی سے ان کے متعلق پوچھا تو انہوں نے فرمایا۔ انتہائی صالحہ، عالم خاتون ہیں۔ عورتوں میں وعظ فرمایا کرتی تھیں۔ ان

(۱) اس رسالے میں مہرہ کلام بھی ہے مگر قاسد اعتقاد زیادہ ہیں استوا زہرہ شہرہ فرماتے ہیں کہ: ہمارے فاضل علوانیہ لکھتے تھے: یہ شریک زہرہ و زہرہ کی املاء ہے۔ ان کی نقلیاتوں سے اجتناب ضروری ہے۔ دوسروں کو یہ نصیحت کرنا کہ ان کی خبر خواہی سے کسی صحیح عقیدہ مسلمان عالم سے اعتقاد درست کر لے۔ دیکھئے اجمعیہ ص ۵۳۔

(۲) مزید حالات کے لئے دیکھئے التکید ۲/۳۲۱۔ مہر ۳/۲۹۶۔ وغیرہ

مندہ کی امالی لکھی ہیں۔ اور میں نے سب سے پہلے انہی ہی سے حدیث لینی ہے۔ میرے والد نے مجھے ان کے پاس بھیجا تھا تو وہی زاہد خاتون تھیں۔

ان سے سیدنا ابی عبد اللہ خلیل بن ابی رجاہ و محمد بن ابی جبریتی اور اسلم بن حامی الممر روایت حدیث کرتے ہیں ان سے دو کی آخری حدیث تھیں (۱۳۱)۔

○ علامہ شمس محمد بن حسین بسطامی

یہ ابوالحسن خفاف وغیرہ سے روایت حدیث کرتی ہیں اور ان سے اسلم بن ابی مؤذن، زاہر شامی، ان کا بھائی و جید بن عبد الرحمن، حمویہ، محمد بن زہد روایت کرتے ہیں، مذکورہ دونوں صحرا تین کا تعلق حنفیہ و علم و فضل سے تھا۔ ان کے والد سے علماء میں سے تھے، ان کے بھائی ابوالشامی عمر اور موفق بن راشد بھی بڑے علماء میں سے تھے ان کے بھائی ابو اسلم محمد بن موفق بنی شان واسطی تھے۔ (۱۳۵)۔

اس صدی کی محدثات میں سے ایک ام فضل بنی شامی تھیں۔ علامہ ابن ابی ہریرہ بھی ہیں ان کی وفات ۳۲۰ ہجری میں ہوئی۔ شیخ وقت، ابو یوسف، قاضی، سندہ اور محدث تھیں۔ (۱۳۶)۔ حدیث کے لیکر جز کی روایت میں مشہور تھیں۔ جسے یہ روایت عبد الرحمن بن ابی شریح اور ان کے مشائخ کی روایت سے نقل کرتی تھیں۔ (۱۳۷)۔ اور اس کی روایت میں یہ تھا تھی۔ یہ علامہ علی بن ابی حمزہ نے ان سے سماع کیا ہے۔ علامہ ذہبی نے کتاب اعلام جملة الآثار النبویہ الذین سئلوا ذکرہم فی الاقطار والامصار کے ضمن میں انکا تذکرہ کیا ہے۔ (۱۳۸)۔ ہمارے لئے کسی طرح مناسب نہیں کہ ہم اس صدی کی محدثات کا تذکرہ کرتے ہوئے

○ کریم بنت احمد بن محمد بن حاتم مرہومہ کو نظر انداز کر دیں۔ علم حدیث کا ایک پستھن تھا

- (۱) مزید حالات کے لئے دیکھئے الاصاب فی ۵۸۱۔ مجموعہ بلدان ۵/۲۲۰-۲۲۱ و غیرہ۔
- (۲) مزید حالات کے لئے دیکھئے اکیال الاکمال لابن قطر اور السیر ۱۸/۳۲۵۔ اور اعلام النساء ۱۸/۳۲۵۔
- (۳) السیر ۸/۳۰۳، السیر ۳/۸۸، شذرات الذہب ۳/۳۵۲۔
- (۴) کتاب یہ فتح ہو چکا ہے۔
- (۵) العین فی طبقات الحدیثین۔ ص ۷۴۔

سے روایت کی گئی ہے۔ انہیں دو سو پونے علماء ان کے درس میں شرکت کرتے تھے۔ یہی محدث فقیر جو خطیب بغدادی کے نام سے معروف ہیں۔ اور مشہور محدث ابو عبد اللہ محمد بن نصر ازہدی جو حمیری کی نام سے معروف ہیں اور مشہور مؤرخ ابو الجاسن مصری، اور مشہور محدث اور تراجم نگار علامہ اسماعیل، یہ تمام کے تمام انہیں کے علمی ثمرات چھنے والے تھے، علاوہ وقت جامع صحیح بخاری کی تدوین میں ان کی فوقیت و فضیلت کے معترف تھے، یہاں تک کہ سیرت کے مشہور محدث ابو ذر تو طلبہ کو یہ ذمیت فرماتے تھے کہ صحیح بخاری انہیں سے پڑھیں۔ لکن نقطہ ان کے حالات میں لکھتے ہیں کہ:

انہوں نے کہ کربند میں صحیح بخاری ابو الیثم محمد بن ابی کشیرہ جلی کی روایت سے بیان کیا۔ اور زہیر بن احمد مروزی سے سماع کیا۔ جبہ حالہ تھیں، ان کی کتابیں محفوظ کی جاتی تھیں۔ حافظ ابو بحر خطیب اور ابو طالب حسین بن محمد زینبی نے (۱) ان سے صحیح بخاری کا سماع کیا ہے۔

لکن جزئی ۲۶۳ ہجری کے واقعات میں ان کا تذکرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ: "ان میں اسی سہل کریمہ خطیب احمد بن محمد بن ابی حاتم مروزیہ کا انتقال ہوا جس کا تعلق اہل کربلا سے تھا جو "مرد" کے قریب ایک بستی تھی بڑی عالم اور نیک سیرت تھیں۔ ابو الیثم کشعہ بنی ودیکر حضرات سے سماع کیا ہے۔ بڑے بڑے ائمہ نے ان سے پڑھا ہے جیسے خطیب بغدادی، ابن ابی طالب، سمعانی اور ابو طالب زینبی۔" (۲)

۲۶۳ ہجری کے واقعات میں امام ذہبی نے بھی اہم میں فرمایا ہے کہ اسی سہل کریمہ بنت احمد بن محمد بن حاتم ام الکرام مروزیہ جو کہ کے قریب رہتی تھیں انتقال ہوا۔ (۳) کشعہ بنی سہل صحیح بخاری کی روایت کرتی ہیں۔ زہیر مروزی سے بھی روایت کرتی ہیں۔ ان کی کتابیں محفوظ کی جاتی ہیں اور ان کے نسخوں سے ان کا موازنہ کیا جاتا۔ انتہائی

دانش مند اور شریف تھیں۔ پوری زندگی شادی نہ کی۔ ۱۰۰ سال کے قریب عمر پائی۔  
بے شمار مخلوق نے ان سے سماع کیا۔ (۱)

السیر میں ان کے متعلق یوں فرمایا ہے:۔ کہ شیح وقت، عالمہ، فاضلہ اور مسندہ  
ہیں نیز فرمایا کہ: ابو الیثم کشمینی سے صحیح بخاری کا سماع کیا ہے ان کے علاوہ زاہر بن  
احمد سرخسی اور عبداللہ بن یوسف بن بامویہ اصفہانی سے سماع کیا ہے۔ نیز فرمایا کہ: حدیث  
روایت کرتے وقت اپنی اصل کے ساتھ موازنہ کرتی تھیں۔ عبادت و خیر کے کاموں کے  
ساتھ فہم و معرفت کا بھی وافر حصہ ملا تھا۔ صحیح بخاری کئی مرتبہ روایت کی ہے۔ ان میں  
سے ایک مرتبہ پیام حج میں ابو بکر خطیب کے سامنے بھی پڑھی ہے۔ کنواری رہیں عمر بھر  
شادی نہ کی۔ ان سے خطیب ابو الغنائم نرسی ابو طالبہ حسین بن محمد زینبی، محمد بن ہرکات  
سعیدی، علی بن حسین فراء عبداللہ بن محمد بن صدق بن غزال، ابو القاسم علی بن لدر اہم  
نسیب اور ابو المظفر منصور بن سماعانی وغیر حضرات نے روایت حدیث کی ہے۔

ابو الغنائم نرسی فرماتے ہیں کہ کریم موصوفہ نے صحیح بخاری کا نسخہ میرے  
سامنے نکالا میں نے ان کے سامنے بیٹھ کر سات ورق لکھے اور انہیں پڑھنے میں اکیلا ہی انکا  
موازنہ کرنا چاہتا تھا مگر وہ بولیں کہ میرے ساتھ مل کر موازنہ کرو۔ چنانچہ میں نے ان کے  
ساتھ مل کر موازنہ کیا۔ اور ان سے حدیث زاہر بھی پڑھیں۔

ابو بکر بن منصور سماعانی فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے والد کو ان کا تذکرہ کرتے  
ہوئے سنا وہ فرمایا کرتے تھے کہ کیا کسی انسان نے کریم جیسی خاتون بھی دیکھی ہے۔ (۲)

## اس صدی اور آئندہ صدیوں میں خواتین کا صحیح بخاری کی تدریس میں اہتمام

حق بات یہ ہے کہ خواتین کا صحیح بخاری کی تدریس کے متعلق تاریخ میں ایک  
روشن باب ہے۔ تدریس بخاری میں کریمہ کے علاوہ دیگر خواتین جو اس سلسلے میں شہرت

(۱) العصر ۳ / ۲۵۴۔

(۲) العصر ۱۸ / ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ نیز احوال۔ الہدایہ والتہامیہ دیکھئے



یافتہ تھیں ان کے اسمگرامی مندرجہ ذیل ہیں۔ فاطمہ بنت محمد متوفیہ ۵۳۹ ہجری، شدہ بنت احمد متوفیہ ۵۷۲ ہجری، لوز زینب بنت عبدالرحمن متوفیہ ۶۱۵ ہجری، شریفہ بنت احمد نسوی، بنت الوزراء بنت عمر متوفیہ ۱۱۷۱ ہجری اس سلسلے میں یہ خواتین قابل ذکر تھیں۔

فاطمہ نے مشہور محدث سعید بن ابی سعید عیار سے علم حدیث حاصل کیا تھا، محدثین انہیں ”سندہ اصفہان“ کے نام سے یاد کرتے تھے، اور ان کے متعلق فرمایا کرتے تھے کہ یہ طویل العمر تھیں چند چیزوں میں یکنائے زمانہ تھیں۔

لکن نقطہ نے ان کی سوانح میں تحریر کیا ہے کہ: انہوں نے صحیح بخاری کا سماع سعید بن ابی سعید عیار سے کیا اور ان کے بارے میں ابو غانم منذب بن حسین کا قول نقل کیا کہ: یہ سعید عیار سے بخاری روایت کرتی ہیں۔<sup>(۱)</sup>

باقی شدہ۔ انہیں تو کلمت میں بھی بڑی مہارت حاصل تھی، اور حدیث میں تو سند تھیں، سوانح نگار انہیں خطاطہ، سند الحدیث، فخر النساء اور سندہ العراق کے القبات سے یاد کرتے تھے، ان کے دوا اسلامی کا کام کرتے تھے۔ اسی وجہ سے ”تھری“ کے لقب سے مشہور تھے، ان کے والد کا خاص شغف علم حدیث تھا، اپنے زمانے کے مشہور محدثین سے حاصل کیا تھا۔ انہوں نے اپنی تعلیم میں اساس و غزوات کی پختگی کو ملحوظ رکھا۔ ان کا شوہر علی بن محمد انتہائی فیاض و علم دوست انسان تھا۔ امام متقی لایم اللہ کی خاص معتد تھے۔ انہوں نے ان کی رعایت رکھتے ہوئے دریائے دجلہ کے کنارے اصحاب شافعی کے لئے ایک مدرسہ بھی بنوایا اور دوسرے کنارے زہلو کے لئے ایک مرائے ہوائی جس پر بہت بڑی رقم خرچ کی۔

شیخ موفق جو ان سے روایت حدیث کرتے ہیں فرماتے ہیں کہ: بغداد میں ان پر سند کی انتہاء تھی، اتنی طویل عمر پائی کہ ان کے زمانے کے بچے بو حابے کو پہنچ گئے، خط نہایت عمدہ تھا مگر بو حابے کی وجہ سے کچھ متغیر ہو گیا تھا۔<sup>(۲)</sup>

(۱) حرید حالات مجید ۲/ ۲۲۲-۳۲۳ اور المعجم میں دیکھئے

(۲) السیر ۲۰/ ۵۲۳

میں خلاصہ کلام یہ ہے کہ انیسویں علم جدید میں جنسیت میں شہرت حاصل ہوئی۔ خلاصہ طور پر علوشیخ نے تو ممتاز نہیں۔ (۱) طلبہ کی ایک بڑی جماعت ان کے حلقہ درس میں شریک ہوتی تھی۔ ان کی شہرت اور عام مقبولیت کی وجہ سے بعض نے تو خواہ مخواہ بغیر پڑھے ان سے اپنا شہرتہ تلمذ کا دعویٰ کر دیا۔ (۲)

ابن عربینہ نے عبد الرحمن کی موت سے ایک حالی سنہ ختم ہو گئی، جیسا کہ ابن العربینہ فرمایا ہے۔ (۳) صحیح حدیثی کا سال و حید بن علی بن شہر آشوری اور ابو النور بن شہر آشوری سے کیا۔ انیسویں نیشاپور کے مشہور و دیگر حضرات سے اجازت حاصل ہے اور ان کا سال صحیح ہے۔ (۴) مشہور حدیثی علماء انہوں نے صحیح حدیثی کتب میں سے قول ابن کثیر اور فرمایا کہ ان کا سال صحیح ہے۔ (۵)

”ست الوزراء“ بھی مسندہ کے لقب سے معروف تھی۔ صحیح حدیثی معرب اور عربی میں کئی مرتبہ پڑھائی۔ ابن عربینہ نے ”مسندہ الوقت“ کا لقب دیا ہے۔ (۶) ان کے مرتبے علامہ ذہبی نے بھی زعم کیا ہے کہ ان کے متعلق فرمایا ہے کہ: انتہائی حدیثی شہرہ و اہم مکارم اخلاق کی حامل ہیں۔ کثرت سے روایت کرتی ہیں اور طویل عمر پائی ہے۔ اپنے والد اور ابن زبیدی سے سنا ہے کہ ان سے روایت کرتے ہیں۔ ابن شہر آشوری نے ان سے اپنے شیوخ کے سلسلے کی اطلاع میں روایت کی ہے۔ انتقال کے روز بھی درس میں تھیں۔ لہذا ان کی موت نے ان کی یاد (۷)

ہوئی مثلاً زینب بنت مظفر متوفیہ ۵۹ھ ہجری انہوں نے اپنے شوہر کے ساتھ حجاز کی طرف ہجرت کی۔

- (۱) برویات الأعمام ترجمہ ۲۹۵
- (۲) بیح الذهب ۱/۹۶
- (۳) شہرات الذهب ۵/۶۳
- (۴) الضیغ ۲/۳۲۶
- (۵) الضیغ ۲/۳۲۵
- (۶) شہرات الذهب ۶/۴۰
- (۷) معجم الشیوخ ترجمہ ۳۲۳۔ طبقات حاکمہ ۲-۳۲۹۔ الوالی بالولیات ۱۲۷/۶۵۔ وغیرہ۔

صحیح بخاری کا موازنہ اور مقابلہ کیا۔ (۱) ام الخیر ام الحاتمی صحیح معمرہ صلیبہ - متوفیہ ۲۰۹ھ ہجری اہل حجاز میں صحیح بخاری کو روایت کرنے والی سب سے آخری خاتون تھیں۔ ان کی موت ہے صحیح بخاری کی روایت کا لیل ارض حجاز سے ایک سلسلہ منقطع ہو گیا،

اسی وجہ سے یہ ”قائمہ محدثات الحجاز“ کے لقب سے معروف تھیں (۲)۔

خواتین کا بخاری کے علاوہ دیگر کتب حدیث کے ساتھ اشتغال

کتب رجال کے مطالعے اور مخطوطات کے خواہشی اور اسناد حدیث کو دیکھنے سے یہ بات سامنے آئی کہ خواتین نے صرف صحیح بخاری ہی کو اس انداز سے نہیں پڑھا کہ ان کی تعریف کی جائے اور وہ اس کی وجہ سے قابلِ قدر ہوں بلکہ اس کے علاوہ دیگر کتب حدیث مثلاً صحیح، سنن، مسانید، معاجم اور ابواب حدیث کو بھی اسی انداز سے پڑھا ہے اور ان میں بھی ایک مقام حاصل کیا ہے۔ دیکھئے ام الخیر فاطمہ بنت علی (۳) متوفیہ ۵۳۲ھ ہجری اور فاطمہ شہزادہ سے صحیح مسلم درسا پڑھی ہے۔ اور صفیہ بنت احمد متوفیہ ۴۱۷ھ ہجری نے اپنے خیملی بھائی عثمان بن عفیف اللہ کے لہن عبد اللہ ام کے سامنے پڑھتے ہوئے اس کی سماعت کی ہے۔ (۴)

اور فاطمہ جوزدانیہ (۵) متوفیہ ۵۲۲ھ ہجری تو دنیا میں وہ آخری خاتون ہیں جنہوں نے لہن زیدہ سے روایت حدیث کی ہے۔ یہ لہن سے کثرت سے روایت حدیث کرتی ہیں۔ یہ اپنے دور میں کتاب ”المعجم الکبیر“ اور ”المعجم الصغیر للطبرانی“ ان سے روایت کرنے میں تھا تھیں۔

ابولوی آشی نے شیخ زین الدین ابو بکر بن یوسف مزی سے ”المعجم الصغیر“

کی سماعت حافظ ذہبی کی ان کے سامنے پڑھتے ہوئے کی ہے جنہیں وہ دو شیوخ محمد بن

اسلیل بن احمد مقدسی اور ابو اسحق لہ ایم بن ظلیل لادیجی سے روایت کرتے ہیں اور ان

دونوں حضرات نے اس کا سماع ابو الفرج سخی بن محمود بن ثقفی سے کیا ہے۔ وہ فرماتے ہیں

(۱) معجم الشیوخ للنہی ترجمہ ص ۲۸۱۔

(۲) سلوات اللہ ۱۴/۸۔

(۳) السیر ۱۹..... ۶۲۵ وغیرہ۔

(۴) معجم الشیوخ ترجمہ ص ۳۳۷ وغیرہ۔

(۵) السیر ۱۹..... ۵۰۴ وغیرہ۔

کہ ہمیں ابو عدنان محمد بن احمد بن مطہر اور ام ہر ایہم فاطمہ بنت عبد اللہ جو زانیہ نے خبر دی، یہ دونوں فرماتے ہیں کہ ہمیں محمد بن عبد اللہ بن زیدہ ضعی نے مولف کتاب الام طبرانی سے روایت کر کے خبر دی۔ (۱) انہوں نے لن ریذہ سے نعیم بن حماد کی کتاب القن کا بھی سماع کیا ہے۔ (۲)

عقیفہ بنت احمد فاء قانی متوفی ۶۰۶ ہجری نے بھی فاطمہ جو زانیہ سے المعجم الکبیر، المعجم الصغیر للطبرانی۔ اور نعیم بن حماد کی کتاب القن کا سماع کیا ہے اور عقیفہ سے لن نقط نے ان کی بعض روایات کا سماع کیا ہے۔ ان کی اجازت ذکر کرنے کے بعد کہ انہیں ابو علی مراد اور ابو طالب بن یوسف اور اصفہان و بغداد لو کی ایک سے اجازت حاصل ہے، یہ بات صریحاً ذکر کی ہے۔ فرماتے ہیں کہ: ربیع الاخر یا جمادی الاولیٰ ۶۰۶ ہجری میں ہمارے یہاں سے جانے کے کچھ عرصہ بعد ہی ہمیں اصفہان میں انتقال ہوا۔ ہم نے لن سے المعجم الکبیر اور نعیم کی کتاب القن وغیرہ کا سماع کیا تھا۔ (۳)

اور فاطمہ بنت استاذ ابو علی و قاق متوفی ۵۲۳ ہجری ان سے ابو البرکات عبد اللہ فروسی نے مسند ابی عونہ کا کچھ حصہ (لہذا اے فضائل قرآن سے آخر کتاب تک) (۴) سماع کیا۔ اور عائشہ بنت معمر متوفی ۶۰ ہجری نے سعید بن اور جاء صیرفی سے ”مسند ابو یعلیٰ موصلی“ کی سماعت کی اور پھر اسے پڑھایا۔

(۱) دیکھئے تاریخ الاولویٰ آٹھ۔ ۲۰۸۔ اشذرات ۳/۶۹۔ وغیرہ۔

(۲) ان کی سوانح دیکھئے۔

(۳) التعمیر ۲/۳۲۶۔ اشذرات الذہب ۵/۱۹۔

(۴) التعمیر ۲/۳۲۱۔ ۳۲۲۔

لن نقطہ فرماتے ہیں کہ ہم نے ان سے اصمغان میں مسند اہلی یعلیٰ اور القوائد کے چند اجزاء کی سماعت کی ہے ان کا سماع بالکل صحیح تھا جو ان کے والد کی طرف سے تھا۔ (۱) اور عاتکہ بنت حافظہ ابو الحلا حسن بن احمد عطاردی متوفیہ ۶۰۹ ہجری نے ابو بکر بن اللہ بن الفرغ بن اخت الطویل سے ابو داؤد سجستانی کی کتاب "السنن اور ابو بکر بن لال کی کتاب "مکرم الاخلاق" کا سماع کیا۔

..... لن نقطہ ان کے حالات میں تحریر فرماتے ہیں کہ: ابو بکر بن لال کی کتاب "مکرم الاخلاق" مجھے اسحاق بن محمد موید حمدانی نے بیان کی اور پوری کتاب کا سماع کیا۔ اور فرمایا کہ عاتکہ نے کتاب "السنن" پوری کی پوری بخند لو میں بیان فرمائی۔ زینب بنت علی حرانیہ متوفیہ ۶۸۸ ہجری کے حلقہ درس میں طلبہ کی ایک بڑی جماعت حاضر ہوتی تھی، انہوں نے امام احمد بن حنبل کی مسند احمد پر ایک طویل تقریر فرمائی۔ (۲) جو یہ بہت عمر و متوفیہ ۸۲ ہجری اور زینب بنت احمد بن عمر متوفیہ ۲۲۲ ہجری نے علم حدیث کی طلب میں بڑے طویل سفر کی مشقت برداشت کیں، کوردینہ منورہ و مصر میں املاء حدیث کی مجالس قائم فرمائی، اور سنن دارمی و مسند عبد بن حمید کا درس دیا، طلبہ اپنی پیاس بجھانے کے لئے دور دراز سے سفر کی تکالیف برداشت کر کے ان کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے (۳) اور زینب بنت احمد کمال متوفیہ ۴۰ ہجری، انہیں بخند لو وغیرہ کے بہت سے حضرات سے اجازت حدیث حاصل ہے، یکائے زمانہ تھیں، عمر بہت دراز تھی، بہت شہرت پائی، امام ذہبی نے ان کا یوں تذکرہ کیا ہے کہ: شہوت، پارسا، انتہائی متواضع،

(۱) الفہم ۲ / ۲۶۵.

(۲) مجمع المشوٰخ مترجم ۱۹۸.

(۳) الام لا یطاق الہم ۲۸، ۲۹ و مجمع المشوٰخ ۲۶۸ وغیرہ

باعث خیر و بہت محبت کرنے والی، انتہائی مہاروت تھیں، شہادی نہیں کی۔ ۹۴ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ ان کے وصال سے شد حدیث کا ایک درجہ نور کم ہو گیا۔ (۱) انہوں نے "مسند ابی حنیفہ" اور "مکمل ترمذی" اور "شرح صحابی کتاب الموطا" کا بھی درجہ کیا۔ انہوں نے مغانی کا ایک نسخہ بھی لکھا ہے۔ "عجیبہ مصنف ابی حنیفہ" کے نام سے معروف تھیں،

لور ان عجیبہ نے جو معمر اور مسندہ وقت تھیں ایک بونی جماعت سے حدیث حاصل کی تھیں علماء نے ان کے مشن کا تذکرہ اس اجزاء میں کیا ہے۔ یہ دو تیناں لکھنا ہیں ہیں، ان کے مسوغات میں: "الثانی من حدیث ابی احمد حلیطک من بھی بن ثابت یقال: "اور: "مختلف الجہت للشافعی عن عبدالہق بن عوفی و لور تاریخ

البحاری الکیو من عبدالہق بن عوفی (۲)

مشہور مسلمان سیاح "ابن بطوطہ" سیاحت کے دوران جب دمشق پہنچے تو انہوں نے بھی ان سے دو دیگر محدثات سے چند کتب حدیث پڑھیں۔ (۳)

محدث و مشق لور فن سیرت کے یگانے روزگار "ابن عساکر" جو ۱۳/۱۳۰

محدثین لور ۸۰ / محدثات سے روایت حدیث کرتے ہیں، انہوں نے بھی محدثات عن

بنت عبدالرحمن بن عوفی سے "موطا امام مالک" پڑھی۔ (۴) علاوہ سید علی نے امام شافعی کی کتاب

الرسالہ "محدثات امامت محمد سے پڑھی۔ (۵)

وہ کتب حدیث یا اجزاء حدیث جنہیں خواتین روایت کرتی ہیں یا انہوں نے

حاصل کی ہیں ان کا استحصاء تو دشوار ہے، کیونکہ محکم الشیوخ میں ہے کہ صرف وہ کتابیں جو

ایک امام ذہبی نے خواتین سے پڑھی لوری انہیں ان کی طرف سے اجازت ملی ان کی تعداد

سینکڑوں نہیں تو سینوں ضرور ہے۔

(۱) معجم الشیوخ ترجمہ ۲۶۷. وشلوات اللہب ۶ / ۱۲۶.

(۲) السیر ۲۳ / ۲۳۲. ۲۳۳. وغیرہ.

(۳) سفر نامہ ابن بطوطہ ۱ / ۲۵۳.

(۴) معجم الادباء ۵ / ۴۰. ۴۱.

(۵) الامم لا یقاط الہم ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰.



اور لوہر مشرق میں ہلا کو خان نے انتہائی سنگین ظلم کے پہاڑ توڑ رکھے تھے۔ وہ مسلمانوں کے خون کی ندیاں بہا رہا تھا ان کے علاقوں اور شہروں کو تاخت و تاراج کر رہا تھا، اور انسانی دنیا میں جو رو ظلم کی کھلی چادر کھی تھی ساتویں صدی کے بعد تو یہ جو رو ظلم اپنے عروج پر جا پہنچا ظلم و سرکشی کا یہ موسمیں بد تا ہو اسباب اور اس کی دھمکانک مسبب لہروں نے تمام بلاد اسلامیہ کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ اور جگہ جگہ جانتی چلائی، تمام بلاد اسلامیہ اس میں گھرے ہوئے تھے، اور مسلمانوں کے خون سے رنگین تھے، اسلامی تہذیب و تمدن کا بلند وبالا محل زمین بوس ہو چکا تھا۔ اس پر کوئی رحم کھانے والا ہے نہ رونے والا۔ انہیں حالات میں جب کہ غار بگری عام تھی اور حرم میں پھال ہو رہی تھیں اس قتل و قمار کے جھوم اور ماحول میں بھی یہ خواتین مجاہدات علوم اپنے بے پناہ شجاعت بھرے عزائم و جذبات کے ساتھ علوم اسلامیہ کی بقاء کے لئے مردان بہادر کی طرح مصروف جدوجہد تھیں، نہ جنگوں نے ان کے جذبات و عزائم کو ٹھنڈا کیا، نہ ہی حولت و مصائب نے ان کو مرعوب کیا، ان کی جدوجہد اور مجاہدے کی وجہ سے علوم کے صاف شفاف چشمے اپنی شیریں و آئینے کی طرح نغمی ہوئی سوت کے ساتھ رواں دواں تھے۔ مرد حضرات کہاں چلے گئے؟ ایسے گھٹا ٹوپ قنتوں اور شقاوت و پستی کے زمانے ہیں ان پر وہ نشین، کنگن و پازیب پہننے والی خواتین کی سعی بلیغ اور مسلسل جدوجہد کامل شجاعت و جرات عزائم و جذبات سے سرشار تازہ دم تھی۔ ان قنتوں کے ایام میں کتنی خواتین مینوں سفر پر رہیں، ایک عرصے تک ان کی ٹیک نامی گم نامی میں رہی۔ کیا کوئی سرد نہ ہے؟ خولہ وہ کتنا ہی بڑا اعلا مہ ہو، جو ان خواتین کے فضائل و ماثر کو دور کنار صرف ان کے نام ہی بتا سکے؟ ہرگز نہیں اللہ کے حضور ہی فریاد ہے کہ اللہ کی علاوہ نہ کوئی قوت ہے نہ طاقت، ہاں اس ہلاکت کے بل جود چند چیدہ چیدہ اسفانے انہیں محفوظ کر لیا ہے ہمارے لئے کس قدر عار اور شرم کا مقام ہے۔

چنانچہ اس صدی کی قابل ذکر محدثات: شیخہ جلیلیہ، مسندہ خراسان زینب بنت شمری (۱) متوفیہ ۶۱۵ ہجری انتہائی صالح، طویل العمر، کثرت سے حدیث کی روایت کرنے والی تھیں۔

(۱) لکیر ۲۲/۸۵۔ وفیات الاممیان ۲/۲۳۳۔



انہوں نے صحیح بخاری کا سماع فارسی لاجیہ بن طاہر اور مستندہ شام شیخ صالح معمرہ کریمہ (۱) سے کیا، علامہ ذہبی ان کی تعریف کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ: انتہائی صالح، جلیل القدر، طلبہ حدیث پر انتہائی شفیق تھیں، روایت حدیث سے آگاہی نہ تھیں، اور انہوں نے کئی مرتبہ بخاری شریف کا درس دیا ہے۔ زکی الدین دزلی نے آٹھ اجزاء میں ان کے مشائخ کے حالات مرتب فرمائے ہیں جسے ہم نے سنا ہے۔ (۲) اور وصفہ (۳) متوفیہ ۶۳۶ ہجری ہفت عبدالوہاب، اور زینب ہفت کی متوفیہ ۶۸۵ ہجری۔ زینب بن شعری کی فضیلت کے لئے تو اتنی سی بات کافی ہے کہ مشہور فاضل ابن خلکان کو ان سے شرف تلمذ حاصل ہے۔ اور کریمہ تو مستندہ الشام نام سے معروف تھیں، اور زینب کی کے حلقہ درس میں طلبہ فوج در فوج شریک ہوتے تھے (۴)۔

اس صدی کی ایک مشہور محدثہ ام عبدالکریم فاطمہ ہفت محدثہ تاجر ابوالحسن سعد الخیر بن محمد بن سہل انصاری بلنسی متوفیہ ۶۰۰ ہجری۔

لام ذہبی نے ان کے متعلق یوں فرمایا ہے، شیعہ، جلیلہ اور مستندہ ہیں۔ (۵) اور فرمایا کہ: فاطمہ جو زوانیہ کی خدمت میں تیسری مرتبہ حاضر ہو کر کھل "انجم الکبیر" کا سماع کیا اور ۶۲۵ ہجری میں بغداد لوہد اللہ بن حسین، زاہر بن طاہر اور ابو غالب بن ہناع کی خدمت میں حاضر ہوئیں، اس کے بعد اپنے والد، ہند اللہ بن طبر، قاضی ابو بکر، نجی بن حنیس فارقی، حنی بن ہناع، ابو منصور قراب اور عدہ سے سماع کیا اور بہت سے مشائخ نے انہیں اجازت دی، دمشق اور مصر میں مجلس درس حدیث قائم فرمائی، انیس زین الدین بن یحییٰ مشہور واعظ نے ان سے نکاح فرمایا، کچھ عرصہ دمشق رہنے کے بعد مصر چلے گئے، وہاں بہت اعزاز و اکرام حاصل ہوا۔ (۶) بہت سے لوگوں نے ان سے روایت حدیث کی ہے جن میں: حافظ ضیاء خطیب مرلو، محمد بن محمد بن بوزان حنفی اور محمد بن شیخ شاطبی بھی ہیں۔

(۱) البیہق ۳۳ / ۹۲۔ وشارات الذهب ۵ / ۲۱۲۔

(۲) البیہق ۳۳ / ۹۴۔

(۳) البیہق ۳۳ / ۲۷۰۔ وغیرہ۔

(۴) البیہق الطبع من المقالات النبیہ۔

(۵) البیہق ۲۱ / ۴۱۲۔

(۶) اس وقت ان کی عمر ۳۳ سال تھی۔ کیونکہ ان کی پیدائش ۵۲۲ ہجری میں اصناف میں ہوئی۔

(۷) البیہق ۲۱ / ۴۱۲۔ ۴۱۳۔

حافظ منذری کو ان سے اجازت حاصل ہے اور دوسرے شیخ احمد بن ابو الخیر سلامہ ذہبی ہیں جنہیں ان کی طرف سے اجازت حاصل ہے۔ (۱)

ساتویں صدی کی محدثات میں سے ایک ست التنبہ نعمت، صف علی بن حمی بن علی بن طراح متوفی ۶۰۳ ہجری ان کے دلوانے ان پر بہت زیادہ توجہ فرمائی۔ بے شمار لوگوں نے ان سے خطیب بغدادی کی کتابیں جیسے الکفاہیہ، البخلاء، الجامع، السابق والملاحق، اور المقننات وغیر کتب کا سماع فرمایا۔

انہوں نے ابو شجون عسطلانی سے سماع کیا اور محمد بن علی بن ابو زر صالحانی فرلوی نے ان کو اجازت حدیث عطا فرمائی، بے شمار محدثین نے ان سے روایت حدیث کی۔ مثلاً: حافظ ضیاء، ابن خلیل، الولیلہ، منذری، ابن ابی عمر، ابو نحر الدین ابن حنابلہ، ابن طاہری حنفی کی محضر جمع کردہ ان کے مشائخ کی سوانح میں ان سے ۶۰۱ ہجری میں دمشق میں روایت کی گئی ہے۔ امام ذہبی نے انہیں ”مجیدہ مسندہ“ کا لقب دیا ہے۔ (۲)

جن خواتین کو علم و روایت سے لگاؤ اور حدیث رسول اللہ ﷺ سے شغف ہے ان میں سے ام ہانی عقیقہ بنت ابو بکر بن عبداللہ فارقانیہ بھی ہیں۔ (۳) ان کی وفات ۶۰۶ ہجری میں ہوئی، مجہم کبیر ”مجم صغیر للطبرانی اور نعیم بن حماد کی کتاب القن کا سماع کیا ہے۔ مشائخ بغداد کی ایک بڑی جماعت سے انہیں اجازت حاصل ہے، لیکن نقطہ نے بھی ان سے (۴) ”مجم الکبیر والقن“ کا سماع کیا ہے، امام ذہبی نے ان کے متعلق فرمایا ہے کہ ”مجیدہ، طویل العمر اور مسندہ اصفاہان ہیں۔“ (۵)

انہیں خواتین میں سے ایک عین الشمس بنت احمد بن ابو الفرج ام النور تھنیہ اصفاہانیہ، اپنے دور کی مسندہ تھیں ۶۱۰ ہجری میں وفات ہوئی، اسمعیل بن اخیضر اور محمد بن علی بن ابو زر صالحانی سے روایت کرنے میں دنیا میں متفرد ہیں۔ ان سے ”جزو ابی الشیخ“ کی بھی روایت کی گئی ہے۔ ان کی بے شمار روایات ہیں۔

(۱) العصر ۴ / ۳۱۴ وغیرہ۔

(۲) مکئی مشیخہ الفخر بن البخاری ۱۲۴۵۔

(۳) اعلام النساء ۳ / ۲۹۹۔

(۴) التبیید ۱ / ۳۲۶۔

(۵) السیر ۲۱ / ۴۸۸۔

مثلاً لن اہل عاصم کی کتاب ”الذہبات“ اور التوبہ“ عوالی القیاب“ احادیث بکر بن بکار“ اور جزء ابی الزہر عن غیر جابر۔ اور اس کے علاوہ چند اور کتب حدیث ہیں۔ (۱)  
انہیں خواتین میں سے ایک ام عبداللہ یا سمینہ بنت سالم بن علی بن سلامہ بن بطار حرمیہ متوفیہ ۶۳۴ ہجری ان کے سوانح نگاروں نے ان کے لئے ”صحیح معمرہ مہلکہ“ جیسے القاب استعمال کئے ہیں۔ ابو المظفر رتہ اللہ بن شہلی نے ایک جزء روایت کرنے میں متفرد ہیں۔ (۲)

اس صدی میں علم حدیث کے ساتھ ساتھ دیگر علوم و فنون کی ماہر خواتین بھی ملتی ہیں۔ مثلاً ام عزیزہ بنت محمد بن علی بن ابو غالب عبوری دہلی متوفیہ ۶۱۰ ہجری علم حدیث میں پختگی کے ساتھ ساتھ علم قرأت اور ان کی تدریس میں بھی ملکہ رکھتی تھیں، قرأت سبح کی خوب ماہر تھیں، اپنے والد سے دو مرتبہ صحیح بخاری پڑھی۔ (۳) اس طرح لہتہ اللطیفہ بنت عبدالرحمن متوفیہ ۶۴۳ ہجری تقریباً بیست ماہر مصنفہ تھیں، عبدالقادر بران کو ان کے تفصیلی حالات معلوم نہ ہو سکے جس پر انہیں الموسوس تھا، تاہم انہیں عالمہ فاضلہ صاحب تصانیف“ جیسے القاب دیئے ہیں۔ ان کی تصانیف میں ”التسلید فی شہادۃ التوحید“ اور ”بہر الوالدین“ قابل ذکر ہیں۔ انہوں نے ایک در الحدیث عویا نامہ جس میں پڑھاتی تھیں۔ (۴)

..... آٹھویں و نویں صدی میں تو محدثات کی تعداد میں غیر معمولی اضافہ ہوا جیسا کہ حافظ لن حجر عسقلانی کی کتاب ”الدرر الکامول فی احوال رجال العتہ الثامنہ“ اس بات پر شاہد عدلی ہے کہ انہوں نے اس میں ۷۰۱ محدثات کا تذکرہ کیا ہے۔ ان کے علاوہ اور بھی فاضلات ہیں جن کا تذکرہ حافظ ہی نے اپنی کتاب ”انباء العصر“ میں کیا ہے جن سے بے شمار خواتین نے نور محمد میں حضرت نے استفادہ کیا جن میں حافظ بھی ہیں۔ چنانچہ ان کی سیکڑوں کتب، اجزاء مسانید اور صحاح الکی ہیں کہ جن کی سند میں خواتین کا

(۱) المر ۵ / ۳۶، السیر ۲۲ / ۲۳.

(۲) المر ۵ / ۱۴۱، السیر ۲۳ / ۱۳.

(۳) اعلام النساء ۲ / ۲۶۹.

(۴) منادۃ الاطلال ۲۳۸.

تذکرہ ہے۔ جیسا کہ ان کی کتاب "المجمع المومسن للمعجم المفهر من" کے مطالعے سے بالکل واضح ہے۔ حافظ لکن جمر کا تو یہ حال ہے کہ انہوں نے جن خواتین سے علم حاصل کیا ہے ان میں سے بعض کے مشائخ کا انفر لوڈ کر لیا ہے ان لئے کہ ان کے مشائخ تو ان کی مرویات کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ اس پر حافظ نے دو کتابیں لکھی ہیں، ایک "المعجم للمعجم مریم" یا "معجم الشیخہ مریم"۔ جس میں انہوں نے محدث مشہور مریم بنت اذرعی متوفیہ ۸۰۵ھ ہجری کے شیوخ کا تذکرہ کیا ہے۔ سند متصل کے ساتھ حدیث سنی کی روایت کرنے میں یہ شیخہ منفرد رہی ہیں، لہذا یہ لام یوسی سے متصل سند کے ساتھ روایت کرنے والی آخری محدث ہیں۔ دوسری: "المشیخۃ الباسمۃ للقبایہ وفاطمہ" اس میں حافظ لکن جمر نے، مسند وقت شیخ محمد الدین عبدالرحمن بن عمر لقبالی مقدسی متوفی ۸۳۸ھ ہجری کے شیوخ کی فہرست تیار کی ہے اور ان کی ساتھ مسند وقت معمرہ قاطرہ بنت خلیل بن احمد مقدسی کنانی متوفیہ ۸۳۸ھ ہجری کے ان شیوخ کو بھی ذکر کیا ہے جنہوں نے ان کو اپنی تمام مرویات کی اجازت مرحمت فرمائی (۱)

نویں صدی کی محدثات کا تذکرہ حافظ لکن جمر کے تلمیذ امام سہلوی نے اپنی تالیف "الضوء للملاح" کے بارہویں جزء میں کیا ہے، اسی مبادک زمانے میں علامہ لکن قند نے ۱۳۰/ محدثات سے علم حدیث حاصل کیا جن کا تذکرہ انہوں نے اپنی تالیف "معجم الشیوخ" میں کیا ہے (۲)

آٹھویں اور نویں صدی کی اکثر محدثات کا شہد کہہ محمد ثمین میں ہوتا ہے۔ مثلاً شیخ صالح مسند وقت، کثیر الروایت ست العرب بنت محمد لکن الشیخ فخر الدین ابو الحسن علی بن احمد بن عبدالواحد (جن کے دلو اللن البخاری کے نام سے معروف تھے) مقدسیہ صالحیہ متوفیہ ۶۶۷ھ ہجری انہوں نے اپنے دلو کی خدمت میں حاضر ہو کر کثرت سے روایت لیں اور پھر انہیں آگے روایت کیا اور بڑے وسیع پیمانے پر یہ کام ہوا، جس کی وجہ سے ان سے حدیث کی بہت زیادہ نشر و اشاعت ہوئی۔ جن سے ائمہ کبار اور سیاحوں نے بھی

(۱) لکن جمر دربارہ جمعہ مظاہرہ ۱/۳۹۳۔

(۲) لکن جمر دربارہ جمعہ مظاہرہ ۱/۳۹۳۔

استفادہ کیا، انہوں نے بڑی لمبی عمر پائی، اور لوگوں نے خوب نفع اٹھایا۔ (۱) ابو ذر عہ دلی الدین عراقی فرماتے ہیں کہ: میں ان کی بہت سی مرویات میں شریک رہا، میرے والد اور بھتیجی نے ہم سے کئی مرتبہ ان کی سند سے حدیث بیان کی۔ (۲) ابو جیسے شخص صالح، سندہ وقت جو یہ بہت شیخ امام محدث شہاب الدین احمد بن احمد بن حسین ہکمری متوفیہ ۸۳۳ھ ہجری ان کی کنیت ان کی والد نے "ام لہما" رکھی تھی اور بعض نے کنیت ام البر بیان کی ہے۔ انہوں نے اپنے والد کے تلمیذ ابو الحسن علی بن نصر اللہ بن صواف سے سماع کیا انہوں نے ان کے والد سے سنن نسائی کا اکثر حصہ اور مسند جمیدی کا سماع کیا تھا اور ابو الحسن علی بن عیسیٰ لکن القم سے صحیح اسماعیلی کا کچھ حصہ اور سفیان بن عیینہ کی حدیث لول کا سماع کیا۔ اور وزیرہ بنت عمر تنوخیہ۔ اور ابو العباس محمد سے صحیح بخاری اور ابو الحسن علی بن ہارون ثعلبی سے ایک ہی مجلس میں نصر مقدسی کی لیلیٰ وغیرہ سنی، تیسری مرتبہ شریف عز الدین موسیٰ بن علی بن ابی طالب کی خدمت میں حاضر ہو کر "مشیحہ الارملی" کا سماع کیا۔

اور محمد بن محمد بن عیسیٰ طبرخ سے لکن ابی الدنیا کی کتاب "الفرج بعد العہدہ" کا سماع کیا اور زینب بنت شکر سے "حدیث بن سماک" یعنی کا سماع کیا اور مشتاق اشرفی سے "جزء فیہ مجلس الخیر والیٰ الخیر" اور حسن بن عمر کردی سے "مسند دارمی و مسند عبد بن حمید" اور امام کمال الدین احمد بن محمد شریفی سے "بخارہ حسن بن عرفہ" کا سماع کیا۔

ابو ذر عہ دلی الدین عراقی فرماتے ہیں کہ: مذکورہ تمام کتب کا سماع مجھے ان سے حاصل ہے۔ اور انہیں مذکورہ کتب کے علاوہ دیگر کتب کا سماع بھی دیگر مشائخ سے حاصل ہے، ان سے بہت سے محدثین نے سماع کیا ہے انہوں نے طویل عمر پائی جس سے بہت نفع ہوا، انتہائی پارسا فاضل تھیں رحمہما اللہ۔ (۳)

اس صدی کی محدثات میں سے: مشیحہ سندہ ام الحسن فاطمہ بنت امام شہاب الدین احمد بن قاسم بن عبد الرحمن بن ابو بکر عمری حرانی ام محمد الدین مکہ بھی ہیں۔ (۴) جن کی وفات ۸۳۳ھ ہجری میں ہوئی۔ زیارات کے لئے مدینہ منورہ حاضر ہوئیں تو وہیں انتقال

(۱) ان کے حالات کے لئے دیکھئے شذرات الذهب ۲/ ۲۰۸۔ وغیرہ۔

(۲) اللیل علی العبر ۱/ ۱۹۹۔

(۳) اللیل علی العبر ۲/ ۵۱۴۔ النجوم الزاہرہ ۱۱/ ۲۲۱۔

(۴) انباء العمر ۲/ ۷۷۔ الدرر النکا مسند ۳/ ۳۰۲۔

ہو گیا اگلے روز بتیح میں دفن ہوئیں، دو بھائیوں، صفی احمد اور رضی لڑاہم طبری وغیرہ سے بہت کثرت سے سماع کیا تھا۔ پھر روایت حدیث کی لہذا عہ عراقی سے ان سے سماع کیا بوی طویل عمریائی، مسندہ مکہ مشہور ہوئیں۔ انتہائی، متدینہ، خیر و صلاح والی خاتون تھیں ان میں سے ایک شیخ مسندہ ام الحسن فاطمہ بنت امام شہاب الدین احمد بن امام رضی الدین لڑاہم بن محمد بن ابو بحر طبری لیکہ (۱) متوفیہ ۸۳۳ھ ہجری۔ بھی ہیں۔ ان کے والد، دلو الوردو بھائی وقت کے امام تھے، اپنے دلو اسے کئی اجزاء کی سماعت کی مثلاً "الارہون الخلد" لائن مسند ہی نور "التساعیات" جس کی محض ترجمہ رضی طبری نے اپنے لئے کی تھی۔ درس حدیث بھی دیا، لہذا عہ عراقی نے ان سے سماع کیا۔

..... اس صدی کی محدثات میں سے ایک سلفیہ حضرت محمد بن جزری مشہور قادی کی بیٹی بھی ہیں، ان کے والد نے ان کے حالات میں لکھا ہے کہ: "یہ میری بیٹی ہیں، اللہ ان کے ذریعے نفع پہنچائے اور اسے ان کاموں کی توفیق عطا فرمائے جن میں اس کے دین و دنیا کی بھلائی ہو، اسکے بعد ان کی طلب علمی اور علم میں مہارت کو بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ ۸۱۳ھ ہجری میں قرآن کریم حفظ کرنا شروع کیا، مقدمہ التجوید اور اس کی تفصیلات یاد کیں اور مقدمہ کو یاد کیا۔ اس کے بعد طیبہ البصر، لفظیہ اور قرأت عشریہ کرنا شروع کیں اور ۱۲ ربیع الاول ۸۳۲ھ ہجری تک یہ تمام چیزیں مکمل کر لیں، انہیں جملہ وجوہ قرأت صحیح قرأت اور تجوید کے ساتھ اس طرح متحضر تھیں کہ اس زمانے میں ان کا کوئی جانی نہ تھا، علم عروض اور عربی لوب بھی پڑھا۔ خط نہایت عمدہ تھا۔ عربی، فارسی میں خوب اشعار کہتی تھیں، اسی پر اکتفا بس نہیں بلکہ علم حدیث میں بھی خوب مہارت حاصل کی فرمایا: علم حدیث خود ہی پڑھا۔ مجھ سے سنا بھی اور میرے سامنے بھی پڑھا اس میں انہیں خوب عروج نصیب ہوا، اللہ ان کی مساعادت فرمائے اور دنیا و آخرت کی بھلائی کی توفیق مرحمت فرمائے۔ (۱)

ان میں سے ایک! امام ہانی مریم بنت فخر الدین محمد الہوزجیہ متوفیہ ۸۷۱ھ ہجری ہیں۔ چچن ہی میں قرآن کریم یاد کر لیا تھا، علوم متداولہ میں چنگی پیدا کرنے کے بعد مصروف

مکہ مکرمہ کا سفر کیا، وہاں حذابق محدثین سے علم حدیث حاصل کیا، عراقی، ہاشمی اور ابن الملحق نے انہیں اجازت حدیث مرحمت فرمائی، تکمیل علوم کے بعد حدیث پڑھانا شروع کی اور بے شمار محدثین نے ان سے سند حدیث حاصل کی، خط میں انتہائی مہارت رکھتی تھیں، نظم و نثر میں بوالہک تھیں، محدثین نے ان کی مہارت فی الحدیث کی تصدیق کی جس کی تائید کے لئے یہی بات کافی ہے کہ علامہ ابن مندج جیسا شخص ان کا شاگرد تھا، بڑے تقویٰ والی، کثرت سے روزہ رکھنے والی انتہائی صالح تھیں، تیرہ حج کئے (۱)

..... اس طرح ہای خاتون، ابو الحسن جو فیہ ۸۶۲ ہجری نے ابو بحر حری اصغر و اکبر سے علم حدیث حاصل کیا بہت سے محدثین و محدثات سے سند حدیث حاصل کی، مصر و شام میں دوسرے حدیث دیہ (۲)

ان کے علاوہ لوزبے شہر خواتین ہیں جنہیں ابن مندج نے معجم الشیوخ میں اور ابو زرہ عراقی نے "الذیل علی العبر" میں بیان کیا ہے (۳)

ان دو صدیوں میں بے شمار خواتین تھیں جنہیں جملہ علوم و فنون میں نبوغ و مہارت حاصل تھی، پھر ان میں سے بعض کو تو جملہ علوم و فنون میں مہارت تامہ حاصل تھی مثلاً عائشہ بنت علی بن ابی طالب جنہیں ست العیش کے لقب سے پکارا جاتا تھا، ۸۴۰ ہجری میں وفات پائی، بلوی عالم الفاضلہ تھیں، تمام علوم حدیث لولہ میں دسترس حاصل تھی، مگر حدیث و روایت سے خصوصی شغف تھا، اپنے نام سے پانچ مجلسوں میں القوائد الفیالیات پڑھی، دیگر حضرات سے "لہو اللد ابن بشران" پڑھی، اس کے ساتھ ساتھ لوب عراقی کے ساتھ خصوصی لگاؤ تھا کتب لوب، لغت و شعر میں انتہائی فائق تھیں، ان کی مرویات میں سے ایک "فضل الخیل" لکھ دیا علی بھی ہے اشعل کثرت سے پڑھے خصوصاً "دیوان بہار زہیر" تو اورد تھا، سیرۃ نبویہ بھی مستحضر تھی، پورا پورا واقعہ حفظ بیان کرتی تھیں، انتہائی سربلح الحفظ تھیں، جو عبادت یا قصیدہ ان کے سامنے ایک مرتبہ پڑھا جاتا تو وہ یلا ہو جاتا تھا، اس کی ساتھ ساتھ فقہ میں بھی اچھی فہم و تفہیم تھی۔

(۱) انوار الملاح ۱۳/۱۵۶

(۲) انوار الملاح ص ۲۳۱

(۳) مثل کے طور پر دیکھئے ۱/۶۶-۹۳-۹۴۳۰۶۲

امام ہمامی فرماتے ہیں کہ اعطی نہایت عمدہ لکھتی تھیں، انتہائی بڑی تھیں مطالعہ سرعت سے کرتیں اور سمجھ لیتیں۔ اشعار کثرت سے یاد تھیں۔ دیوان ہمام زبیر، مصلح العشیق، سیرۃ نبویہ لابن فرات، سلوان الطالع لابن ظفر کا سرسری مطالعہ کیا تو ان کا اکثر حصہ یاد ہو گیا، اور اس کا ذکر کر لیا، چمن سے لے کر وفات تک ایک ہی بی بی بیچ پر صومہ و صلوة، توکار و عبادت کی پابند اور انتہائی مغیر و متدینہ تھیں، (۱) میری معلومات کے مطابق نویں صدی کے بعد خواتین کا شغف فی علم الحدیث آہستہ آہستہ ختم ہونے لگا، کیونکہ عید روسی نے "النور السافر" میں اور بھیجی نے "خلاصۃ الاثر" میں، محمد بن عبداللہ نجدی نے "السحب الوابلہ" میں دسویں صدی سے تیرھویں صدی تک چند خواتین کا تذکرہ کیا ہے جو علم حدیث میں نمایاں مقام رکھتی تھیں، محدثین کبار کے زمرے میں تین سے زیادہ نہیں آتیں ہماری مندرجہ بالا بہت کا یہ مطلب نہیں کہ اس زمانے میں خواتین کا حدیث نبوی سے بالکل تعلق ختم ہو چکا تھا بلکہ بعض چیدہ چیدہ خواتین ابھی ایسی موجود تھیں جنہیں علم حدیث کے ساتھ خصوصی شغف تھا مثلاً اسماء بنت کمال الدین موسیٰ الجمالی زبیدیہ صحیحہ متوفیہ ۹۰۴ھ ہجری عموماً علوم اسلام اور خصوصاً علم حدیث پڑھاتی تھیں، یمن کے وزراء اور گورنروں پر ان کا پورا حکم چلنا تھا اور ان کی نظروں میں ان کا بہت بلند مقام تھا، حتیٰ کہ اگر کسی کی سفارش کرتیں تو ان کی تعظیم و حرمت کے پیش نظر اسے قبول کر لیا جاتا تھا، البتہ روسی فرماتے ہیں کہ، ملحدہ، صالحہ و قاریہ قرآن تھیں، تفسیر کتب حدیث خواتین کو پڑھانی اور انہیں وعظ و نصیحت کرتی تھیں، ان کی بات قلوب پر اثر انداز تھیں، جب کبھی کسی امیر، قاضی بادشاہ کے نام کسی کی سفارش کرتیں تو قبول ہوتی تھی، کوئی بھی رو نہ کرتا تھا۔ ان کے بعد خواتین میں ان جیسی صلاح و تقویٰ والی خاتون دیکھنے میں نہ آئی۔ (۲)

اس طرح لہذا الحاق معمرہ، شیخ، سندہ، سیاحہ ام الخیر و مشقیہ صالحیہ متوفیہ ۹۰۲ھ ہجری میں یہ اہل حجاز سے صحیح بخاری کی روایت کرنے والی آخری خاتون ہیں۔ ان کے انتقال سے روایت بخاری میں اہل حجاز کا ایک درجہ کم ہو گیا۔ (۳)

(۱) اعلام النساء ۳ / ۱۸۱ - ۱۸۲

(۲) النور السافر ص ۳۹

(۳) التمت الاکمل لاصحاب الامام احمد بن حنبل ص ۵۷ وغیرہ



اس طرح عائشہ بنت مہدی بن احمد مصلح الدین کی ہم سبق متوفیہ ۹۰۶ ہجری میں، انہوں نے بھی بے شمار طلبہ حدیث کو پڑھایا ان میں امیر مصر کن طولون بھی ہیں، اس کے بعد مدرسہ صالحیہ دمشق کی تدریس ان کے حوالے کر دی گئی۔

اس طرح اپنے دور کی فاضل خواتین اور بھی ہیں جنہیں علم حدیث کی روایت بھی حاصل تھی، مثلاً ام النہایت محمد البدرانی مصریہ (۱) متوفیہ ۹۱۱ ہجری، خدیجہ بنت محمد بن ابراہیم مقری الحامریہ (۲) متوفیہ ۹۳۵ ہجری بوی قبہ فاضلہ تھیں، دیندار اور باصلاح تھیں۔ بہت سے مشائخ سے حدیث حاصل کی، صحیح بخاری کی بھی رلویہ تھیں، اور بای خاتون بنت ابراہیم بن احمد حلبیہ شافعیہ (۳) متوفیہ ۹۴۲ ہجری۔ اور یوران بنت محمد قاضی لن الشحہ (۴) متوفیہ ۹۳۸ ہجری۔ فاطمہ بنت یوسف قاضی جمال الدین تادنی ضلی حنفی۔ (۵) متوفیہ ۹۲۵ ہجری انہیں شیخ محدث رہا الدین حلبی سے سماع حاصل تھا۔ اور فاطمہ بنت عبدالقادر بن محمد بن عثمان جوہر قریزان کے نام سے معروف تھیں (۶) متوفیہ ۹۶۶ ہجری اپنے زمانے کے تمام فضلاء میں سب سے افضل شہد کی جاتیں تھیں، ریاست عادلہ اور دجاجیہ دونوں کی حکمران تھیں (۷) خط نہایت عمدہ تھا، بہت سی کتب اپنے ہاتھ سے لکھیں، ان کی عبادت انتہائی فصیح ہوتی تھی، انتہائی پاک دامن اور سادہ طبیعت تھیں، ہماری میں بھی کبھی نماز نہ چھوڑتی تھیں اور فرمایا کرتی تھیں کہ: میں نے اپنے شوہر کمال الدین مہدی بن میر جمال الدین اردہلی شافعی سے علم حاصل کیا ہے۔

..... دسویں صدی کی مشہور محدثات: زینب بنت محمد بن محمد بن احمد غزالی شافعیہ متوفیہ ۹۸۰ ہجری، ان کے بچے نجم الدین غزالی نے ان کے حالات بیان کئے ہیں اور ان کے عمدہ اشعار نقل کئے ہیں اور ان کے مصنف فرمایا ہے کہ: اہل علم اور صلاح و تقویٰ

(۱) اعلام النساء ۵/۲۱۵

(۲) اعلام النساء ۱/۳۴۱

(۳) الکواکب السمریہ ۲/۱۲۸

(۴) الکواکب السمریہ ۲/۱۲۹

(۵) الفت الاكمل ۹۸. الکواکب السمریہ ۱/۲۹۳

(۶) الکواکب السمریہ ۲/۲۳۸

(۷) الکواکب السمریہ میں اس طرح ہے مگر اعلام النساء میں ازواجیہ ہے یہی درست ہے۔

ولی خواتین میں سب سے زیادہ علم، صلاح و تقویٰ ولی تمہیں، میں ان کے حقیقی بھائی اور اپنے والد سے بہت علم حاصل کیا ہے، انہیں سے کتب "توضیح اللباب" اور "المنہج" کا ایک حصہ پڑھا۔ انہوں نے اپنے خطبہ میں ان کے لئے ایک کتب بھی لکھی ہے، ان کے صحیح ہرے اشعار انتہائی شجیدہ اور رقت آمیز ہیں زمانے کا ایک عجوبہ اور درویش کا تمہیں۔ (۱)

گیارہویں صدی میں خواتین کا اشتغال بالحدیث کم ہوتا گیا۔ بہت کم ایسی خواتین ہیں، ہمیں جن کے متعلق حدیث نبوی کا اشتغال معلوم ہوا ہے۔ مثلاً حضرت علی التمار عالی متوفیہ ۱۰۳۱ ہجری، عالمہ فقہیہ اور محدثہ تمہیں، حدیث و فقہ کا درس دیتی تمہیں، خواتین ان سے پڑھتی تمہیں، کتبوں سے خاص شغف تھا، انہیں اپنے والد سے وراثت میں چار ہزار انتہائی نادر و نایاب کتبیں ہاتھ لگیں تمہیں، (۲)

بارہویں صدی کی صرف ایک خاتون قریشیہ حضرت عبدالقادر طبریہ کہیہ متوفیہ ۱۱۰۰ ہجری معلوم ہو سکیں لہٰذا کہ کی فقہیہ اور عالمہ بالحدیث تمہیں، اپنے گھر میں ہی درس حدیث دیتی تمہیں، انہوں نے اپنے والد غیرہ سے علم حاصل کیا تھا۔ (۳)

تیرہویں صدی میں بھی بہت سی ایسی قاضیات کا علم ہوا ہے جنہیں علم حدیث کے ساتھ طلباء، قراءۃ، اجازت یا تدریساً کسی نہ کسی درجے میں تعلق اور لگاؤ رہا ہے۔ جیسے وہ خاتون جسے اس فضل سے وافر حصہ ملا ہے جس کا انکار نہیں کیا جاسکتا، اس نے علوم اسلامیہ سے خوب سیر اہل حاصل کی اور بہت سے قلمی نسخے اپنے ہاتھ سے لکھے، اور ایک بڑا کتب خانہ بنایا، حدیث میں اسے بڑی مہارت، گہری نظر اور بڑی بہادری تحقیق حاصل تھی، اس زمانے کے مشہور محدثین سے سند حدیث حاصل کی، اور محدث ہونے کی وجہ سے انہیں بڑی شہرت ملی، آخری عمر میں مکہ مکرمہ زادہا اللہ شرفاً و تعظیماً کی طرف ہجرت کر کے وہیں رہائش اور سکونت اختیار کی، وہاں بھی ایک عام کتب خانہ قائم فرمایا جہاں ان کے پاس بڑے بڑے محدثین حاضر خدمت ہوئے اور ان سے سند حدیث حاصل کی، جن میں قابل ذکر: شیخ عمر حنفی اور شیخ محمد صالح ہیں، کچھ عرصے بعد یہ کتب خانہ اللہ کے لئے

وقف کر دیا، اور مدینۃ الرسول ﷺ کی طرف ہجرت کی، ۱۲۴ ہجری کے بعد انتقال ہوا، اللہ ان پر نیک بندوں کی طرح رحمت نازل فرمائے، اور ایسے باغات میں بسائے جن کے نیچے نہریں بہتی ہوں (۱) یہ تھے مختصر حالات فاطمہ بنت محمد رضی اللہ عنہا جنہیں زبیر نے جو فقہ فہمیہ کے نام سے معروف تھیں، انتہائی پارسا، شجہ، عالمہ، عابدہ اور زاہدہ تھیں۔ ۱۲۰ ہجری سے قبل سیدنا زبیرؓ کے شہر اور علاقے میں پیدا ہوئی تھیں، وہیں نشوونما ہوئی، وہاں کے مشائخ سے علم حاصل کیا، زیادہ تر علم شیخ محمد ابیہم بن جدید سے حاصل کیا، ان ہی سے تفسیر و حدیث کے علاوہ فقہ اور تصوف بھی حاصل کیا، ان کے علاوہ بھی بہت سے مشائخ سے علم حاصل کیا، انتہائی یکسوئی کے ساتھ علم کے حصول پر توجہ دی۔ عثمان ہی سے خط بھی سیکھ لیا تھا اور اس میں بھی خوب مہارت پیدا کی، مختلف علوم و فنون میں کئی کتابیں تالیف کیں، نہایت عمدہ خط تھا، بڑے حوصلے کے ساتھ کتابیں جمع فرمائیں، تمام علوم کی معتبر اور بڑی کتابیں جمع کی تھیں، حدیث اور اہل علم سے بہت محبت تھی، بے شمار مسلمات کا سماع کیا، اور بے انتہاء کتب حدیث پڑھیں، علماء و مشائخ کی ایک بڑی جماعت نے انہیں اجازت حدیث عطا فرمائی، اپنے شہر کے علاوہ اپنے دور میں بہت شہرت حاصل کی، پوری دنیا سے فضلاء مرسلت کرتے تھے، ان سے نہایت بلیغ اور عمدہ تعریف میں خط و کتابت فرمائی تھیں، اس کے بعد حج کیا اور زیارت رسول فرمائی، اور واپس مکہ مکرمہ آکر اقامت اختیار فرمائی، مسجد حرام کے قریب ہی باب زیارت میں اقامت پذیر ہوئی کہ وہاں سے بیت اللہ صاف نظر آتا تھا، اور موت تک وہیں اقامت کا عزم رکھا، علماء مکہ کی کثرت سے آمدورفت ہوتی تھی۔ ایک دو سے سماع اور اجازت حدیث کا جہولہ فرمایا۔ چنانچہ ان کی خوب نیک نامی اور بڑی شہرت ہوئی۔ بے شمار مسلمات کی اجازت دی، اور خلق کثیر کی رہنمائی فرمائی، بالخصوص خواتین کی، کہ وہ تو ہر وقت حاضر باش رہتیں اور خوب منہج ہوتیں، جن میں سے بہت سی خواتین کے حالات سدھر گئے، جن خواتین کی ان کے پاس آمدورفت تھی وہ دینداری تقویٰ، پرہیزگاری، فرائض اسلامیہ کی مواظبت، قناعت، صبر اور حسن سلوک میں مشہور و ممتاز تھیں، بڑی اچھی شہرت پائی کہ اس زمانے میں ایسی

خاتون نہ دیکھی نہ سنی گئی، عمل و صلاح، زہد و ورع اور دیگر فضائل میں کوئی خاتون ان کے قریب قریب بھی نہ تھی، تمام کتابیں فقہ حنبلی پڑھنے والے طلبہ پر وقف کر دیں۔ بہت کم اپنے پاس رکھیں، ۱۲۳ ہجری میں وصال ہوا احاطات شعبہ نور میں دفن ہوئیں، رحما اللہ تعالیٰ۔ (۱)

..... اور جیسے فاضلہ فاطمہ شمس جہاں جرمیہ مدنیہ، بڑی عالمہ تھیں، مدینہ میں قیام رہا، عبدالحی کتانی کو اپنے شوہر شیخ الاسلام عارف حکمت کی سند سے اجازت مرحمت فرمائی، جن کی وفات ۱۲۷۲ ہجری میں ہوئی۔ (۲)

..... اور ایک خاتون: خاتمۃ المحدثات جس کی اطلاع مجھے "اعلام النبلا، بتاریخ حلب الشہب" (۳) کے ذریعے ہوئی جو شیخ محمد راغب طبع کی تالیف ہے وہ شیخ کریم صفت محمد بن طہ الحنابلہ، حلیہ شافعیہ ام عمر ان مقررہ، مستند وقت، کاملہ، عالمہ اور عالمہ تھیں جن کی وفات ۱۲۲۰ ہجری کے قریب قریب ہوئی ان کی پیدائش ۱۱۵۶ ہجری طبع میں ہوئی، قرآن کریم اور چند ابتدائی کتابیں اپنے والد سے پڑھیں، اور انہیں کی تربیت میں رہیں، محدثین کرام کی ایک بڑی جماعت نے انہیں اجازت حدیث عطا فرمائی۔ جن میں ان کے والد، مستد کبیر، علامہ زمان بڑے عالم شیخ کو سلیمان صاحب کن لہ ایم جینیسی بھی ہیں جن کی طرف سے انہیں عام اجازت تھی، ۱۲۰۵ ہجری میں جب علامہ خلیل مرادی حلب تشریف لے گئے تو وہاں ان کی ان سے ملاقات ہوئی، انہوں نے ان کے علم و فضل کی شہادت دی۔ ان کے علاوہ اور بہت سی مثالیں خواتین کے ان آخری صدیوں میں علوم اسلامیہ کے ساتھ اشتغال و انہماک پر شاہد عدل ہیں۔ جیسا کہ صاحب "التراتب والادارۃ" نے ذکر کیا ہے کہ شیخ مشہور محمد کتبی نے "منحصر خلیل" پڑھائی اور ان کی اہلیہ نے خواتین کو پڑھائی، دقایہ نامی ایک اور عالمہ فاضلہ ہیں، جو لیبیا کے کسی شہر میں رہتی تھیں بڑے بڑے علماء ان کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے، اور کہا کرتے تھے کہ آؤ!

(۱) المنحصر من کتاب نشر النور والزہر، ۲/ ۳۳۸، ۳۴۰، العت الاکمل ۳۵۵، ۳۵۶۔  
 (۲) پھر الفہارس والاثبات ۶/ ۷۶۴، اعلام النساء ۴/ ۶۸۔  
 (۳) ۱۶۶/۷، ۱۶۷۔

دقیقہ سے مشورہ کریں، ان کی رائے لیں کیونکہ ان کی جماعت ہمارے علماء سے کہیں بہتر ہے۔ (۱) شیخ عطیہ محمد سلام رحمہ اللہ (موصوف تالیف کتاب کے وقت حیات تھے اب وفات پا چکے ہیں) لا مترجم۔ فرماتے ہیں کہ جب میں "احساء" میں مدرس تھامیں نے ال مبارک کے ہاں سنن ابی داؤد کا ایک نسخہ دیکھا جس پر صلاح الدین ایوبی کی ہمشیرہ کا حاشیہ تحریر تھا، صاحب "التراتیب والادارۃ" نے ذکر کیا ہے کہ: صحرائے افریقہ کی بہت سی خواتین بالخصوص مقام "شھیط" (سجیل) کی رہنے والی جو آج کل موریتانیہ کے نام سے معروف ہے اور میلیتھو، اور قبیلہ حمص کی خواتین کا علوم اسلامیہ کے ساتھ اشتغال رہا ہے عجیب بات تو یہ ہے کہ شیخ محمد جو کنتی کے ہم سے معروف ہیں انہوں نے "مختصر ظلیل" مردوں کو پڑھائی اور ان کی اہلیہ نے خواتین کو۔ (۲)

ہمدی بات کی تائید اس سے ہوتی ہے کہ جب ہم جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ کی طرف سے بلاوا افریقہ میں مبعوث تھے، تو ہم ایک شہر "اطار" جو موریتانیہ سے قریب ہے میں رہائش پذیر تھے، ہم نے وہاں کے بڑے بڑوں سے سنا کہ کچھ عرصہ قبل یہاں ۲۰۰ خواتین مکمل "الدوۃ الکبریٰ" کی حافظہ تھیں، آخر میں بیعت بھی سننے میں آئی کہ اب بھی ایک موریتانی خاتون مسجد نبوی ﷺ میں حدیث، سیرت اور فقہ عمیریہ کا درس دیتی ہے۔ (۳) استاد عبداللہ عفیسی فرماتے ہیں کہ: مغرب اقصیٰ کی خواتین عموماً حفظ قرآن کریم مع قرأت عشر، روایت حدیث درس فقہ اور اصول و دیگر علوم وچہ میں مستعد معروف ہیں، اس علاقے کے لوگ تاتے ہیں کہ یہاں ۸۰ / خاتون ایسی تھیں جو ان تمام علوم میں جامعیت کے ساتھ ساتھ مدونۃ الامام مالک جو حدیث و فقہ پر مشتمل سب سے بڑی کتاب ہے کی حافظہ تھیں۔ (۴)

علوم وچہ کی قاضیات میں! سیدہ شریفہ فاطمہ الزہراء بنت سید محمد بن احمد

(۱) المرأة العربیہ ۳ / ۱۵۵

(۲) نعتہ النساء البیان ۹ / ۳۶۰، ۳۶۱

(۳) بحوالہ مد کورہ

(۴) المرأة العربیہ ۳ / ۱۵۰

اور ایسی کا بھی شہد ہے قرآن کریم مع قرأت عشر کی حافظہ تھیں، حدیث و فقہ کی اکثر کتابیں یاد تھیں، جدید علوم میں بھی بڑی مہارت تھی، کبھی اپنے والد کے گھر سے باہر نہیں نکلیں، اپنے والد اور والدہ سے علوم حاصل کئے۔ (۱)

یہ ۱۳۰۰ ہجری تک کی ان خواتین کا مختصر تذکرہ تھا جنہیں علم حدیث نبوی سے کسی درجے شغف تھا۔ میرے لئے بڑی خوش نصیبی کی بات ہوگی اگر مزید دو صدیوں کی ان خواتین کو شہد کر سکا جن کو اس علم کے ساتھ تعلق ہے۔ اگر انہیں بھی کاغذات، عالمانہ اور مصلحات کے اس قافلے میں درج کر سکا تو زہے نصیب۔

آخر میں مجھے اس پر روشنی ڈالنے کی ضرورت نہیں کہ کامل و کثیر کو چھوڑ کر ناقص و قلیل کو ذکر کیا ہے، جو رہ گیا ہے وہ بھی مذکور سے کم نہیں۔ کیونکہ کتب حدیث کے مخطوطات، حواشی، کتب اسانید حدیث، کتب برانج و اثبات، مشیخت و تراجم خولہ ان کی ترتیب زمینی ہو یا علاقائی، ان خواتین کے ہاموں سے بھری ہوئی ہیں جن کا مشغلہ تعلیم و تعلم حدیث رہا ہے، مذکورہ کتب کا مطالعہ کرنے والا اسانید و حواشی میں ان خواتین کے سینکڑوں نام دیکھے گا جو روایات حدیث ہے اور درس و تدریس کتب حدیث میں مردوں کی ہمسر ہیں، بعض تو ان کی تدریس میں مرد حضرات پر بھی فائق ہیں۔ (۲)

## چوتھی فصل

اسلاف کے تعلیم نسواں کی طرف توجہ کے چند نمونے، خواتین کے علمی شغف کے چند واقعات اور ان کی علمی قابلیت صحیح حدیث، "حدیث شفاء، بیعت عبداللہ" میں رسول اللہ ﷺ نے خواتین کو کتھت سکھانے کے متعلق واضح ارشاد فرمایا ہے۔ وہ فرماتی ہیں کہ: میں حضرت حصہ کی خدمت میں حاضر تھی کہ رسول اللہ ﷺ تشریف لے آئے، اور مجھے فرمانے لگے: جس طرح تم نے انہیں لکھنا سکھایا ہے اسی طرح چوتھی

(۱) المرأة العربية ۳/ ۱۵۶۔

(۲) جن کا تذکرہ ہو سکا ان کے حالات کے لئے دیکھیے: القند فی ذکر علماء سمرقند . ذیل التعلیق فی رواة السنن والمسائید . طبقات حنابلہ . ألسحب الوابلہ علی صرائح الخصابلہ.

کادم بھی سکھاؤ! (۱)..... بعض حضرات نے ایک دوسری حدیث کے ساتھ اس کا معارضہ کیا ہے جس میں آپ ﷺ نے فرمایا ہے کہ: انہیں بالاخانوں میں مت ٹھہراؤ، نہ ہی انہیں لکھنا سکھاؤ! انہیں تو سوت کا تالور سورہ لور کے احکام سکھاؤ! (۲) اس حدیث کے آخری ولوی محمد بن ابراہیم شامی ہیں جنہیں دلہ قطنی نے کذاب کہا ہے۔ (۳) اگر صحیح مان بھی لیا جائے تو یہ اس صورت پر محمول ہے جس میں تعلیم قرأت و کلمت پر فساد کا اندیشہ ہو۔ ورنہ تو خواتین مصلیات کے دور سے آج تک قرآن و کلمت سیکھتی چلی آئی ہیں۔ لور ابھی محدثات و روایات کی ایک جماعت کا تذکرہ ہو چکا ہے جس میں ان کا عمدہ خط والی ہونا بھی مذکور تھا، بلکہ امام ذہبی نے تو قاطعاً بت حسن بن علی بغدادی عطا جوام الفضل بت ال قرغ کے نام سے معروف تھیں، کے حالات میں ذکر کیا ہے کہ یہ حسن خط میں ضرب المثل تھیں، لوگوں نے ان کے خط کو دیکھ کر اپنے خطوط درست کئے۔ لور حسن خط میں مہارت کی وجہ سے ان کی بڑی تعریف کی و بعد خلافت سے رومی امر و سرکش کی طرف "کتاب ہدیہ" کی کلمت کے لئے انہیں بلا لیا گیا تھا کہ ان کی لکھائی ضرب المثل تھی۔ (۴)

صاحب الترتیب والادارۃ نے ذکر کیا ہے کہ خواتین کو تعلیم کتاب کی مشروعیت پر اجماع ہے لور قلعشیدی نے فرمایا ہے کہ: خواتین کی ایک بڑی جماعت لکھتی تھی مگر اسلاف میں سے کسی نے بھی نکیر نہیں فرمائی۔

شیخ عبدالواحد مراکشی فرماتے ہیں کہ: قرطبہ کے مشرقی محلے میں ایک سوسٹر خواتین رہتی تھیں سب کی سب خط کوئی میں قرآن مجید کی کلمت کرتی تھیں۔ (۵)

جس حدیث میں خواتین کو تعلیم کلمت سے روکا گیا ہے اس کے ساتھ استدلال سے مجھے ایک لور حدیث یاد آئی جس میں خواتین کو روایت سے بھی روکا گیا ہے۔ حافظ ابو الفضل عراقی متوفی ۸۰۶ھ ہجری نے ابو الحسن محمد بن علی بن احمد بن محمد بن عبد اللہ

(۱) حوالہ گذر چکا ہے۔

(۲) منظوم حاکم ۲ / ۳۸۶۔

(۳) مجمع الزوائد ۴ / ۲۳۔

(۴) سیر اعلام النبلاء ۱۸۰ / ۴۸۰۔

(۵) المرآة و مکاتبا ص ۵۷۔

عن احمد بن المحضم ہاشمی کے حالات میں ذکر کیا ہے کہ: وہ جموئی حدیث روایت کرتے ہیں، یہ اس حدیث کے لئے آفت ہیں، جسے ابو بکر محمد بن حسین بن قنویہ اپنے والد سے وہ محمد بن علی بن احمد مذکور سے وہ فرماتے ہیں کہ ہمیں عبدالرحمن بن ابی حاتم نے بتایا، انہیں ابو سعید الشحی نے خبر دی، انہیں عبدالرحمن سلیمان نے ہشام بن عروہ سے، وہ اپنے والد سے، وہ حضرت عائشہ سے نقل کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا: جب تم دیکھو کہ عورتیں کرسیوں پر بیٹھ کر حدیث اور خبر مانگنے لگی ہیں تو تم انہیں آگ لگا دو! اور صحیحہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ: آخری زمانے میں علماء فقہاء تو گھروں میں بیٹھ جائیں گے اور عورتیں ظاہر ہو جائیں گی اور کہیں گی: حدیث اور خبر مانگنا جب تم ایسا دیکھو تو انہیں آگ لگا دینا۔ یہ حدیث منکر ہے اس کے تمام رجال سوائے محمد بن علی بن احمد ہاشمی کے سب کے سب ثقہ ہیں، صرف یہ اس حدیث کی آفت ہیں، یہ اس صحیح سند پر سولہ ہو گئے ہیں اسے ابو منصور دیلمی نے مسند الفردوس عن ابو قنویہ سے روایت کیا ہے۔ (۱)

بہر حال سلف صالح خواتین کی سیرۃ سے جیسا کہ گذر ایسی بات واضح ہے کہ انہوں نے روایت حدیث علم، کثرت اور تدریس سے وافر حصہ حاصل کیا تھا، اس مقام پر مجھے وہ مضمون بہت خوب معلوم ہوتا ہے جسے داعی کبیر عبدالحمید بن بلالیس سلفی نے حدیث شفاء سائق کی تشریح میں ذکر کیا ہے۔

چنانچہ وہ ”الاحکام والفوائد“ کے عنوان کے تحت فرماتے ہیں کہ: اس حدیث سے جھاڑ پھونک کا جواز معلوم ہوتا ہے۔ مگر شرط یہ ہے کہ اس کلام میں کوئی ناجائز امر نہ ہو جیسا کہ بہت سے آئمہ اس پر ذرا ہیں۔

جب دوائیں مخصوص خواص کی وجہ سے سبب شفاء ہیں تو پھر بعض اقوال کے اندر یہ بات کیوں نہ ہو۔ ایک جسم میں موثر ہے دوسری روح ہیں۔ دونوں تجربے سے ثابت ہیں، شریعت نے دونوں کی اجازت دی ہے۔ اس طرح جھاڑ پھونک کا سیکھنا سکھانا بھی مشروع معلوم ہوتا ہے بشرطیکہ اس میں جائز طریقے کا انتفاع ہو۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ جو شخص ایسی چیز جانتا ہو جس کی لوگوں کو ضرورت ہو اس کا پھیلا ہوا لوگوں



کو سکھانا ضروری ہے۔ اس طرح خواتین کو تعلیم کلمت کی مشروعیت بھی معلوم ہوتی ہے، جس پر ائمہ کی ایک جماعت نے استدلال کیا ہے۔ مثلاً: علامہ خطابی نے شرح السنن اور صاحب "المصطفیٰ" نے اپنی کتاب میں۔

اس سے زیادہ قوی استدلال ان آیات قرآنیہ سے کیا ہے جو کثرت سے وارد ہوتی ہیں اور مرد و عورت دونوں کو شامل ہے۔ اس سلسلے میں جمہور علماء کا مذہب ہی حق ہے وہ یہ ہے کہ خطاب بصیغہ مذکیر خواتین کو بھی شامل ہے الایہ کہ کوئی ایسا شخص موجود ہو یا صراحت یا ایجاز جو انہیں اس حکم سے خارج کر دے، کیونکہ احکام تکلیفیہ میں مرد و عورت سب برابر ہیں۔ اس میں سب کا اتفاق ہے کہ جب مرد اور عورت جمع ہو جائیں تو خطاب یا خبر کو علی سبیل التخلیب مذکر لایا جائے گا۔

اللہ تعالیٰ کے اس فرمان میں غور کیجئے ترجمہ اور یہ ضرور ہے کہ تمہارے آپس میں کوئی لکھنے والا انصاف کے ساتھ لکھے "نیز اللہ کا فرمان :- ترجمہ :- اور دو شخصوں کو اپنے مردوں میں سے گواہ کر لیا کرو پھر اگر وہ دو گواہ مرد نہ ہوں تو ایک مرد اور دو عورتیں ایسے گواہوں میں سے جن کو تم پسند کرتے ہو۔"

دیکھئے متفقہ حال کے مطلق دو مری جگہ کس طرح حکم کو مردوں کے ساتھ مقید کر دیا جب کہ پہلی جگہ مطلق رکھا۔ جس سے معلوم ہوا کہ اس میں کوئی فرق اور امتیاز نہیں کہ کاتب مرد ہو یا عورت، یہ بھی خواتین کو تعلیم کلمت کی ایک دلیل ہے۔ اور جو آیت علم کی طرف داعی ہے اور کلمت کی بھی داعی ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں بتلایا ہے کہ اللہ نے قلم کے ساتھ سکھلایا ہے تاکہ ہمیں یہ بتائیں کہ علم کا ایک راستہ قلم بھی ہے اور اس کی حفاظت و تدوین کا ایک ذریعہ ہے۔ اس لئے قلم کی عظمت شان کی بنا پر اللہ نے اس کی قسم بھی کھائی ہے اور یہ سب کا سب خطاب عام میں ہے جو مردوں کی طرح عورتوں کو بھی شامل ہے۔ اور عموماً کثرت کی بنا پر قطعیت کہتے ہیں۔ اس کے بعد "الاقدم" کے عنوان کے تحت فریڈلان دلائل پر اعتماد کرتے ہوئے اور تدنیخ امت میں کثرت سے کاتبات و عالما کو دیکھتے ہوئے ہم پر بھی ضروری ہوا کہ ہم بھی اپنے بیٹوں، بیٹیوں، مردوں عورتوں میں جمال تک ہم سے ہو سکتا ہے ہمہ ذی الساس پر علم کو پھیلائیں

جو پوری انسانیت کی وراثت اور تمام لوگوں میں اس کی محنت کا ثمرہ اور نتیجہ ہے۔ اسی کے ذریعے ہم اپنے اس مرتبے کو پاسکتے ہیں جو دیگر اہم میں ہمیں حاصل تھا۔<sup>(۱)</sup>

شیخ عطیہ محمد سالم نے اس مسئلے پر خوب تفصیلی کلام کیا ہے وہ فرماتے ہیں کہ: تعلیم نسواں میں کوئی اختلاف نہیں ہے، حقیقت یہ ہے کہ یہ مسئلہ بالکل واضح ہے۔ تھوڑا سا غور کرنے کی ضرورت ہے۔ اس لئے کہ علم من حیث العلم جمالت سے بہت بہتر ہے۔ اور علم دو قسم کا ہے یہ سن کر اور ذہنی طور پر علم حاصل کرنا۔ تو دلچ رسول اللہ ﷺ کا یہی طریق کار تھا، اور کتب و سنت کی سمجھ میں سیدہ عائشہؓ اس علم کا بہترین نمونہ تھیں، انہوں نے صحابہ کرام کی افلاطون کی کس قدر اصلاح فرمائی یہ مشہور و معروف ہے۔ دوسرے وہ علم جو سبق پڑھ کر اور لکھ کر حاصل کیا جائے، اس کا دار مصلحت و مفیدت پر ہے چنانچہ جنہوں نے تعلیم نسواں کو باعث فساد سمجھا انہوں نے منع فرمایا جیسا کہ سیدنا علیؑ سے منقول ہے کہ ان کا گذر ایک ایسے شخص کے پاس سے ہوا جو ایک خاتون کو لکھنا سکھاتا تھا، اسے دیکھ کر فرمانے لگے ”شر کے اندر مزید شر کا اضافہ نہ کر“۔ بعض عقلاء سے مروی ہے کہ: انہوں نے کسی خاتون کو کتبت سیکھتے ہوئے دیکھا تو فرمایا۔ ”اڑھا ہاڑھ رہی رہا ہے“ اور مندرجہ ذیل اشعار کے ترجمہ :- عورتوں کا کتبت، خطاطی اور گورنری سے کیا واسطہ؟ یہ چیزیں تو مردوں کی ہیں۔ ان کے لئے تو ہماری جانب سے یہ تحفہ ہے کہ وہ حالت جنت میں رات گذاریں۔

اسی قسم کے اشعار مظلومی نے بھی کہے ہیں۔ چنانچہ وہ کہتا ہے۔ ترجمہ :- اے میری قوم! عورتیں درس و تدریس، کتبت اور مناظرے کے لئے نہیں پیدا ہوئیں، یہ علوم تو ہمارے لئے ہیں۔ انہیں تو یہ سکھاؤ کہ کپڑے دھو کر کس طرح پھیلائے جائیں، اور سوئی دھاگہ اس کے ہاتھ میں ہو پھر سوئی کے ذریعے کپڑے کی عمدہ سلائی کرے (۲) لیکن ان کی تعلیم کے متعلق یہ موقف صرف ایک زاویے اور نقطہ نظر کے اعتبار سے ہے جیسا کہ ایک اور شاعر کہتا ہے :- ترجمہ - قتل و قاتل تو ہم مردوں پر فرض

(۱) من ہدی اللہ پوس ۱۳۶-۱۳۹

(۲) مہتری نے بھی اس بارے میں اشعار کہے ہیں جن کا مفہوم بھی اسی کے قریب قریب ہے۔

ہے، اور حسیناؤں پر عمدہ لباس پہننا فرض ہے۔

..... حالانکہ اس کے باوجود ہم تاریخ نسواں میں دیکھتے ہیں کہ خواتین بھی قتال میں شریک ہیں چنانچہ سیدہ عائشہ زبیروں کو پانی پلاتی تھیں اور سیدہ ام سلمہ عین کی مرہم پٹی کرتی تھیں، کیونکہ ان حضرات کی بابت کو عموم پر نہیں رکھا گیا، اس کے بعد فرماتے ہیں کہ: اس مسئلے میں آج کے معاشرے اور زندگی کے اظہار سے غور کرنا چاہئے، آج تعلیم نسواں زندگی کا ایک حصہ اور جزو لازم مہنہ جکی ہے۔ مگر مشکلات ان کی تعلیم کے طریقہ کار اور کیفیت حصول علم میں پیدا ہو گئیں۔

یہ بات ضروری اور لازمی ہے کہ ان کا تعلیمی طریقہ کار ایسے ذلویوں پر مشتمل ہو جس میں احسن طریقے سے اپنی تعلیم اور طب وغیرہ مکمل کر سکیں اور بس۔

ان کے طریقہ تعلیم کی مشکلات اور دشواریاں جامعات کے درجات میں اختلاط کی وجہ سے پیدا ہوتی ہیں۔ کہ ثانوی اور جانت کی تعلیم قریب البلوغ زمانے میں ہوتی ہے اور گھرنی کا کوئی معقول انتظام نہیں ہے اس وقت ان واحد میں اسے دو طرفہ خطرہ لاحق ہوتا ہے۔ اس کی جانب سے بھی اور مردوں کی جانب سے بھی۔ جب اس کی تعلیم ضروری ہی ہے تو طریقہ تعلیم بھی ایسا ہونا چاہئے جو مقصد کو بھی پورا کرے اور سلامتی کا بھی ضامن ہو! تو فیق اللہ ہی کی طرف سے ملتی ہے باقی تعلیم کثرت سے لوہر لوہر ناجائز تعلقات کا اندیشہ بیان کیا جاتا ہے یہ درست نہیں کیونکہ پھر تو آج کل گھر گھر ٹیلیفون کا ہونا اس سے بھی جلدی اور قریبی طریقہ اتصال ہے جس کو پڑھی لکھی اور ان پڑھ سب استعمال کر سکتیں ہیں۔ اصل دلدرد لپرور شمی تریوت، دینی سنجیدگی اور اخلاقی قوت پر ہے۔ (۱)

محترم قارئین! اب آپ کے سامنے چند عاملات، فاضلات اور علم دوست خواتین کی حیات طیبہ کے نمونے پیش کرتے ہیں اور اسی پر ہم اپنی کتاب کو ختم کریں گے، شاید کہ اس سے نفع ہو۔ حوصلے بڑھ جائیں، شوق و رغبت میں تقویت پیدا ہو، عزائم پختہ ہوں۔ علوم اسلامیہ میں عموماً اور علم حدیث میں خصوصاً وہ خواتین آج کل

(۱) بحوالہ ایقان تفسیر سورہ علق، ۱۰/۲۵۹۔

جن پر جہل کا غلبہ ہے اور ان کے سربراہ بھی ان کی حق تلفی کر رہے ہیں اور اللہ نے ان پر ان کے ماتحتوں کے بارے میں جو فریضہ عائد کیا ہے اسے ضائع کر کے گناہ کے مرتکب ہو رہے ہیں اپنے شوق، رغبت اور عزائم کو روکنے کا دلائیں۔

سربراہ خانہ لور ذمہ دار کے متعلق بعض اہل علم کا قول

کعبے کے ذمہ دار کے لئے ضروری ہے کہ وہ اہل علمی مسائل کی چھان بین کرتا رہے جن کی انہیں حاجت و ضرورت ہو۔ اس لئے کہ دوسروں کی تعلیم اور رہنمائی پر بڑے اجر و ثواب کا وعدہ ہے بالخصوص جو افراد اس کی ماتحتی میں ہیں وہ فیذہ حق دلا رہے ہیں کیونکہ وہ اس کی رعیت میں داخل ہیں۔ اور خاص لوگ ہیں جیسا کہ حدیث میں دہرا ہوا ہے کہ: تم میں سے ہر ایک مسئول و ذمہ دار ہے اور ہر ذمہ دار سے اپنی رعایا کے بارے میں سوال ہوگا (۱) چنانچہ انہیں ان کا پورا پورا احسنہ دے دیں کہ سب سے ضروری اور بیجاوی چیزیں انہیں پہلے سکھائے، چنانچہ پہلے ایمان و اسلام سکھائے اور اس کا بابرہ ان سے مذکورہ کرتا رہے۔ اگرچہ وہ پہلے سے اسے جانتے بھی ہوں۔ پھر انہیں احسان سکھائے وضو غسل کا طریقہ، تیمم و نماز کا طریقہ اور ان کے فضائل، فرائض اور سنن اور دین کی دیگر ضروری اشیاء الاہم فالاہم کے قاعدے کے اعتبار سے سکھائے (۲)

علامہ آلوسیؒ اللہ کے قول "یا ایہا اللین آمنوا قوا انفسکم و اہلیکم نادرا و قود ہا للناس و الحجارة (القرآن) کی تفسیر میں فرماتے ہیں کہ: اس آیت سے استدلال کیا گیا ہے کہ انسان پر جن فرائض کا سیکھنا فرض ہے ان کا اپنے اہل خانہ و ماتحتوں کو سکھانا بھی فرض ہے۔ بعض نے لولاد کو بھی نفس میں شامل فرمایا ہے، کیونکہ یہ اپنے باپ کا جزء ہوتا ہے۔ (۳)

ایک عالم کا اپنی اہلیہ کی تعلیم کی طرف توجہ کا نمونہ

لن الحاج فرماتے ہیں کہ میں نے سیدی ابو محمد کو یہ فرماتے سنا کہ! جب میری شادی ہوئی تو میں نے اپنی اہلیہ سے کہا: کہ میری عدم موجودگی میں توجہ بھی کام کرے یا

(۱) بخاری ۱۱۱/۳

(۲) المدخل لابن الحاج ۲۰۹/۱

(۳) روح المعانی ۱۵۶/۲۸

جو بات بھی زبان سے نکالے وہ میرے آنے پر مجھے بتادیا کرنا..... کیونکہ میں تیرے سارے کاموں کا ذمہ دار ہوں، پہلے تو صرف اپنی ذات کا ذمہ دار تھا اب اپنا اور تمہارا دونوں کا ذمہ دار ہوں۔ مجھ سے ۱۰ نمازوں کا سوال ہوگا۔ پھر یہی حال تمام مامورات کا ہوگا۔ پور جن نیک کاموں کا بھی مجھ سے سوال ہوگا۔ وہ دوبرا ہوگا تمہاری طرف سے بھی اور میری طرف سے بھی اس طرح وہ انہیں متوجہ کرتے رہے۔ یہاں تک کہ کہنے لگے :- اگر تو لوٹے گا تو ایک جگہ سے اٹھا کر دوسری جگہ رکھے تو وہ بھی مجھے بتادینا، کیونکہ اس بات کا اندیشہ ہے کہ تو کوئی کام کرے تو سمجھے کہ اس کے متعلق کوئی شرعی حکم نہیں ہے۔ حالانکہ اس کے متعلق بھی حکم شرعی موجود ہے۔ کہتے ہیں کہ وہ ایک عرصہ دراز تک تمام باتیں پور کام ہتاتی رہی اس کے بعد وہ کام لور باتیں بتادیتی جن میں فائدہ نظر آیا اور باقی نہ بتاتی۔ تو مجھے بڑا دکھ ہوا، کیونکہ یہ اندیشہ تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی بات ہے فائدہ سمجھ کر نہ بتائے۔ حالانکہ اس میں فائدہ ہو۔ فرماتے ہیں کہ اس کے بعد میں جب بھی گھر میں داخل ہوتا تو اللہ تعالیٰ گھر کی دیواروں کو قوت گویائی عطا فرمادیتے وہ مجھے سارے کاموں کی خبر دے دیتیں۔ اس کے بعد میں اپنی اہلیہ کے پاس بیٹھتا تو وہ حسب سائن جن باتوں میں فائدہ محسوس کرتی بتادیتی باقی چھوڑ دیتی۔ میں پوچھتا کہ کوئی بات رہی تو نہیں؟ وہ کہتیں کہ بس یہ کہی ہیں۔ پھر میں اسے بتاتا کہ تو نے فلاں فلاں کام بھی کئے ہیں اور باقی تمام کام گنلو بتا، تو وہ تعجب کے طور پر کہتی کہ کیا رسول اللہ ﷺ کے بعد بھی وحی کا سلسلہ جاری ہے؟ گھر کا دروازہ بند تھا۔ گھر میں میرے ساتھ دوسرا کوئی نہیں تھا۔ پھر آپ کو کس نے خبر دی؟ میں نے تو یہ سب کام کئے ہیں جو آپ نے بتائے، اس کے بعد آئندہ کوئی معمولی کام بھی کوئی تو وہ بھی بتادیتیں۔

اس کے بعد فرمانے لگے :- دیکھئے اللہ مجھ پر اور آپ پر رحم فرمائے، انہیں اپنی ذمہ داری کا کس قدر احساس تھا، یہی لوگ تھے جنہوں نے رسول اللہ ﷺ کے اس فرمان کو صحیح طور پر سمجھا ہے کہ :- ”تم میں سے ہر ایک ذمہ دار ہے، ہر ذمہ دار سے اس کی رحمت لوران کے اعمال کے بدلے میں سوال ہوگا“ (۱)

اسلاف کا اپنے گھر والوں کی طرف توجہ کا نمونہ  
 لیکن المداح تعلیم نسوان کی ذمہ داری سے متعلق احکام شرعیہ جو طہارت، صلوٰۃ و  
 صیام سے متعلق ہیں کو بیان کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ: عالم کے لئے ضروری ہے کہ:  
 مرد، عورت، چھوٹے بچے کو یہ احکام و وجہ سکھانے کے لئے یکسو ہو جائے اس لئے کہ  
 اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں ان المسلمین والمسلمات... واللذاکرین اللہ مکثبوا  
 واللذاکرات (احزاب) اور آپ ﷺ کا فرمان ہے کہ ”خواتین مردوں کی ہم سر ہیں“ (۱)  
 ان شوہر اور بیوی اور چچہ، غلام و باندی کے درمیان صفات عظیمیہ میں مساوات اور برابری  
 رکھی ہے۔ اسلاف مجسم اللہ کی لولہ، غلام اور باندیاں عموماً اسی ترتیب سے ان جملہ فضائل  
 میں مشترک ہوتے تھے۔

بنت سعید بن مسیب کو دیکھئے! ان کے شوہر ان کے والد کے پاس پڑھتے تھے،  
 شب زفاف کی صبح جب یہ اپنی چادر اٹھا کر باہر جانے لگے تو ان کی بیوی نے پوچھا کہ کہاں جا  
 رہے ہو؟ کہنے لگے سعید بن مسیب کی مجلس میں حصول علم کے لئے جا رہا ہوں وہ کہنے لگی  
 یہیں بیٹھ جاؤ! سعید بن مسیب کا سارا علم میرے پاس ہے۔ میں تمہیں پڑھاتی ہوں (۲) اس  
 طرح جب امام مالک کے سامنے موطا پڑھا جاتا تو پڑھنے والا جس قسم کی بھی غلطی کرتا ان  
 کی بیٹی خرا اور دوزہ حجابی تو امام مالک پڑھنے والے سے کہتے: دوبارہ پڑھاؤ تم نے غلط پڑھا  
 ہے۔ قاری دوبارہ پڑھتا تو واقد غلطی پائی جاتی تھی۔ (۳)

اسی طرح شہب کا ایک قصہ معروف ہے کہ وہ مدینہ منورہ میں رہتے تھے علی  
 صاحبہا الف الف تحیہ و سلام۔ ایک عجمی سے انہوں نے سبزی خریدی۔ اللہ اللہ مدینہ سبزی  
 روٹی دونوں ساتھ پختے تھے علیحدہ سبزی نہ پختے تھے اور کہنے لگے۔ جب شام کے وقت  
 ہمارے ہاں روٹی آئے تو آجلا اسی وقت تمہیں اس کی قیمت دے دیں گے، عجمی کہنے لگی یہ  
 معاملہ تو آج جائز ہے، وہ بولے کیوں؟ کہنے لگی طعام کی بیع طعام کے بدلے لو حار جائز نہیں  
 ہے، اس نے عجمی کے بدلے میں پوچھا کہ یہ کس کی عجمی ہے، انہیں بتلایا گیا کہ یہ مالک بن

(۱) حوالہ گذر چکا ہے۔

(۲) حدیث صحیحہ، ۲/۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴

انسؓ کی باندی ہے۔ ان حضرات کے ہاں تو یہ صورت حال تھی، کہ ان کی تو خرید و فروخت بھی دوسروں کی جیبہ کے لئے ہوتی تھی۔

ہمارے اس زمانے میں بھی ایک بزرگ ابو محمدؒ تھے۔ ان کی اہلیہ نے ان کے سامنے قرآن مجید پڑھ کر انہیں ستلایا تو اسے یاد ہو گیا۔ اسی طرح شیخ ابو محمد بن ابو زید کا رسالہ اور نصف موطا امام مالکؒ یاد ہو گئی۔ اسی طرح ان کی دو لڑکیاں ہیں وہ بھی ضبط و حفظ میں اپنی والدہ کے قریب قریب ہیں۔ جب ہمارے زمانے کے لوگوں کے حفظ و اتقان میں یہ عالم ہے تو اسلاف کے زمانے میں کیا عالم ہو گا۔ عالم اپنے لال خانہ کے حصول مراتب میں زیادہ مساعدت کر سکتا ہے اور ان کی بہتر نگہداشت کر سکتا ہے۔ کیونکہ وہ اس کی مسکویت میں داخل ہونے کی وجہ سے، بلور اس پر واجب ہونے کی وجہ سے پوری پوری رعایت رکھے گا، (۱) اور معاملہ یہیں پر بس نہیں ہو بلکہ بعض علماء نے اس سلسلے میں اپنی بہوں، بھتیجیوں اور پوتیوں کی بھی خوب نگرانی فرمائی۔ (۲)۔ (۳)

○ ایک خاتون کا اپنے آپ کو ایک عالم کی خدمت کے لئے پیش کرنا

امام ذہبیؒ ابو نصر ہجری کے حالات میں لکھتے ہیں کہ: وہ حافظ، امام، سنت کے علمبردار عبید اللہ بن سعید بن حاتمؒ ابو نصر ہجری متوفی ۲۴۲ ہجری ہیں، اپنے زمانے کے سب سے بڑے حافظ حدیث تھے، علم حدیث کی طلب میں پوری دنیا چھان ماری۔ حافظ ابو اسحق جبال فرماتے ہیں کہ: میں ایک روز ابو نصر ہجریؒ کے پاس بیٹھا ہوا تھا، اچانک کسی نے دروازہ جلیا، میں نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو ایک عورت اندر آئی اس نے ایک ہزار دینار کی تھیلی نکال کر شیخ کے سامنے رکھ دی اور کہنے لگی، آپ جس طرح چاہیں اس میں تصرف فرمائیں، وہ فرمانے لگے تم کیا چاہتی ہو؟ وہ بولی آپ مجھ سے شادی کر لیں، مگر اس لئے نہیں کہ مجھے شادی کی ضرورت ہے بلکہ صرف آپ کی خدمت کرنے کے لئے! شیخ نے فرمایا کہ تھیلی اٹھائیے اور یہاں سے نکل جائیے! جب وہ چلی گئی تو فرمانے لگے: میں سجستان سے طلب علم کے لئے نکلا تھا، اگر میں نے شادی کر لی تو میرا نام طالب علم نہ

(۱) اللہ جل ۲/۱۱۵

(۲) آئندہ قلم دیکھئے

(۳) السیر ۲۳/۵۰

رہے گا، میں طالبِ علمی کے اجرو ثواب پر کسی اور چیز کو ترجیح نہیں دے سکتا۔<sup>(۱)</sup>  
 ○ ایک شخص کا اپنی بیٹی کے لئے دعا کرنا کہ اللہ اس کا نکاح کسی عالم سے کر لے اور عرصہ دراز کے بعد دعا کے پورا ہونا۔

حافظ ابن رجب حنبلیؒ نے قاضی ابو بکر محمد بن عبد الباقی بن ابوزہرہ انصاری متوفی ۵۰۵ ہجری کے حالات میں لکھا ہے کہ: شیخ صالح ابو القاسم خزاز انصاری صوفی فرماتے ہیں کہ میں نے قاضی ابو بکر محمد بن عبد الباقی بن محمد بن ابوزہرہ انصاریؒ کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ: میں مکہ مکرمہ حرمہ اللہ کا محلوں تھا ایک دن مجھے شدید بھوک لگی، کھانے کو کوئی چیز نہ ملی، مجھے ایک ریشم کی قمیٹی پڑی ہوئی ملی جس کا منہ بھی ریشم کے ڈورے سے بندھا ہوا تھا، میں اسے اٹھا کر اپنے گھر لے آیا، میں نے اسے کھول کر دیکھا تو اس کے اندر موتیوں کا ایسا خوبصورت ہلد تھا کہ ایسا میں نے زندگی بھر نہ دیکھا تھا۔

میں باہر نکلا تو دیکھا کہ ایک بوڑھا آدمی ہے اس نے ایک کپڑے میں ۵۰۰ / دینار باندھے ہوئے ہیں اور وہ یہ اعلان کر رہا ہے کہ: جو شخص مجھے میرے ہلد والی قمیٹی لوٹا دے گا اسے یہ ۵۰۰ / دینار انعام میں ملیں گے، میں نے اپنے جیب میں کہا: میں ضرورت مند بھی ہوں اور بھوکا بھی ہوں اسے قمیٹی دے کر یہ دینار لے لوں، انہیں استعمال کر لوں گا، میں نے اسے کہا: لو ہر آئیے! میں اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے گھر لے آیا۔ اس نے قمیٹی، اس کے ڈورے اور ہلد کی نشانی اور موتیوں کی تعداد بتائی تو وہ قمیٹی نکال کر میں نے اس کے حوالے کر دی، اس نے ۵۰۰ / دینار میرے حوالے کر دیئے۔ مگر میں نے یہ کہہ کر لینے سے انکار کر دیا کہ ان کا لوٹانا تو مجھ پر ضروری تھا، میں اس کا بدلہ نہیں لوں گا۔ اس نے کہا کہ یہ تو لینے پڑیں گے اور بہت زیادہ امر لہر کیا۔ جب میں نے بالکل قبول نہ کئے تو وہ مجھے چھوڑ کر چلا گیا۔ اس کے کچھ عرصہ بعد میں مکہ سے نکلا اور سمندر کا سفر اختیار، دوران سفر کشتی ٹوٹ گئی تمام لوگ ڈوب گئے ان کا سامان بھی ڈوب گیا، میں ایک تختے پر صبح سالم چل گیا، ایک عرصے تک سمندر کے اندر ہی اس تختے پر رہا، کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں کہاں جاؤں۔ آہستہ آہستہ وہ تختہ ایک جزیرے میں جا پہنچا جس میں آبدی تھی اور لوگ رہتے تھے، میں ایک مسجد میں گیا، وہاں کے لوگوں نے مجھے قرآن پڑھتے دیکھا تو



سارے مجھ پر ٹوٹ پڑے کہ ہمیں بھی قرآن سکھاؤ! میں نے انہیں قرآن سکھایا انہوں نے مجھے مال مال کر دیا۔ اس کے بعد میں نے اسی مسجد میں قرآن کریم کے چند لور ابق دیکھے تو میں وہ اٹھا کر دیکھ کر پڑھنے لگا، وہ بولے: آپ لکھنا بھی جانتے ہیں؟ میں نے کہا: ہاں جانتا ہوں وہ کہنے لگے ہمیں بھی لکھنا سکھائیے! وہ اپنے نوجوانوں لور جوں کو لے آئے میں انہیں لکھائی سکھانے لگا اس کے عوض بھی انہوں نے مجھے بہت ساماں دیا، اس کے بعد انہوں نے کہا کہ: ہمارے ہاں ایک یتیم لڑکی ہے۔ اس کے پاس کچھ مال بھی ہے، ہم چاہتے ہیں کہ آپ اس سے شادی کر لیں! میں نے انکار کیا تو وہ بہت زیادہ اصرار کرنے لگے، چنانچہ میں اس پر راضی ہو گیا، جب وہ شب زفاف میں میرے پاس آئی لور میں نے اس کی طرف نظر اٹھا کر دیکھا تو کیا دیکھتا ہوں کہ بعینہ وہی ہمارا اس کے گلے میں ہے۔ میں تو اس ہلہ ہی کی طرف دیکھتا رہ گیا، لوگوں نے مجھ سے شکوہ کیا کہ آپ نے اس یتیم کا دل توڑ دیا کہ اس کی طرف تو نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھا۔ ہلہ ہی کی طرف دیکھتے رہے اس پر میں نے انہیں ہلہ والا پورا قصہ سنایا۔ یہ قصہ سن کر وہ لوگ بلند آواز سے کھجیر دھلیل کہنے لگے، جن کی آواز تمام جزیرے والوں کو سنائی دی۔ میں نے انہیں کہا! تم اس قدر شور کیوں مچا رہے ہو؟ کیلیت ہے، وہ کہنے لگے: جس شخص نے آپ سے ہلہ لیا تھا وہ اسی لڑکی کلاب تھا، لور وہ کہا کرتا تھا کہ ”مجھے پوری دنیا میں کامل مسلمان ایک ہی شخص ملا ہے لور وہ ہے جس نے یہ ہلہ مجھے واپس کیا تھا“ لور وہ یوں دعا کرتا تھا: اے اللہ! اس شخص سے میری ملاقات کروا دے تاکہ میں اس کے ساتھ اپنی بیٹی کا نکاح کر دوں، اب بن کی یہ دعا پوری ہوئی ہے، اس کے بعد ایک عرصہ میں اس جزیرے میں اس کے ساتھ رہا، اللہ نے مجھے اس کے بطن سے دو فرزند عطا فرمائے، کچھ عرصے بعد اس کا انتقال ہو گیا تو وہ ہلہ مجھے لور میرے جوں کو وراثت میں ملا۔ پھر جوں کا بھی انتقال ہو گیا تو وہ ہلہ مجھے مل گیا، میں نے اسے ایک ہزار روپیہ میں فروخت کیا جو مال تمہیں میرے پاس نظر آ رہا ہے یہ اسی مال میں سے چھا ہوا ہے۔ (۲)

(۱) تذکرۃ الحفاظ، ۳/ ۱۱۱۹.

(۲) ذیل طبقات الحفاظ، ۱/ ۱۹۶.

اپنی کتاب ”التحفة“ کی شرح کرنے پر اپنی بیٹی سے شادی کرنا  
 یو بکر کاشانی کے حالات میں علماء نے ایک دلچسپ قصہ لکھا ہے۔ جو بعض  
 خواتین کی علم کے اندر پختگی کی بھرین مثال ہے، فرماتے ہیں کہ: امام یو بکر سمرقندی نے  
 ان سے فقہ حاصل کیا، اور ان کی اکثر تصانیف پڑھیں، مثلاً اللغہ فی اللغہ، و دیگر کتب اصول  
 جس پر شیخ کاشانی نے ان سے اپنی بیٹی کا نکاح کر دیا، جس کا نام فاطمہ تھوڑی تھہرہ اور عالمہ  
 تھیں ان سے شادی کا سبب یہ ہوا کہ: یہ فاطمہ اپنے وقت کی حسین ترین خاتون تھی،  
 اپنے والد کی تمام تصانیف انہیں ازبر تھیں، بلا دروم کے بہت سے بادشاہوں نے پیغام  
 نکاح بھیجا مگر ان کے والد نے قبول نہیں کیا، شیخ یو بکر سمرقندی ان کے ہاں پڑھنے آئے اور  
 جملہ علوم میں بالخصوص اصول و فروع میں خوب مہارت حاصل کی اور اٹھنے کی ایک شرح  
 لکھی جس کا نام ”کتاب البدائع“ رکھا اور اپنے شیخ کو دکھائی، اس سے خوش ہو کر شیخ نے  
 اپنی بیٹی کا اس سے نکاح کر دیا، اور یہی شرح مرقر لپائی۔ تو فقہاء عصر نے یہ کہنا شروع  
 کر دیا کہ ”ان کے تھہ کی شرح کر کے ان کی بیٹی سے نکاح کر لیا، اور اسی کو مہر جالیہ“ (۱)

علامہ لکھنوی نے سمرقندی کے حالات میں یہ بھی لکھا ہے کہ: ان کا شوہر  
 غلطی کرتا تو وہ درست کروادیتیں۔ ان کے پاس فتویٰ آتا جب واپس جاتا تو اس پر ان کے  
 اور ان کے والد کے دستخط ہوتے تھے، جب صاحب بدائع سے شادی ہو گئی تو لب فتویٰ پر  
 ان کے، ان کے والد اور ان کے شوہر تینوں کے دستخط ہوتے تھے۔ (۲)

○ علامہ ابن حجر عسقلانی کا گھرانہ جس میں کثرت سے  
 علم حدیث نبوی کی طالبات تھیں

آخری امیر المؤمنین فی الحدیث حافظ ابن حجر عسقلانی کا نام نامی ہر اس شخص  
 کے لئے معروف ہے جسے حدیث نبوی کے ساتھ کچھ بھی تعلق ہے اور ان کی کتاب ”فتح  
 الباری“ جس کی وجہ سے امت سے قرض کا جو اجر گیا، انتہائی مفید نافع اور جامع کتاب ہے

(۱) طبقات الفقہاء ص ۱۰۲ اور اعلام النبلاء ۴ / ۲۵۰۔

(۲) الفوائد البیہہ ص ۱۵۸۔

جو حقیقت میں کتب ستہ صحیحین اور سنن اربعہ کی شرح ہے اسی کتاب کے متعلق حدیث کا یہ ٹکرا استعمال کیا گیا ہے کہ: **بلاھجرۃ بعد الفتح**، یعنی فتح الباری کے بعد کسی اور شرح کی ضرورت نہیں۔ (۱)

..... اس امام علامہ کی اپنی بیٹیوں اور بیوی کو حدیث نبوی ﷺ پڑھانے کی بڑی فکر تھی، ان کے گھرانے کی بہت سی خواتین تھیں جو علوم میں پختہ اور روایت میں مشہور تھیں، ان میں سے بعض کا تفصیلی تذکرہ کیا جاتا ہے۔..... علامہ لنن حجرؒ کی ہمشیرہ ”ست الرکب“ بنت علی بن محمد بن حجر عسقلانیہ (۲) متوفیہ ۹۸۱ھ ہجری قادیہ، کاتبہ اور ذہانت میں عجیبہ روزگار تھیں، لنن حجرؒ ان کی تعریف کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔ یہ میری والدہ کی وفات کے بعد والدہ کے قائم مقام تھیں، پھر ان کے شیوخ اور مکہ، دمشق، بلبلک اور مصر سے لنن کی حاصل شدہ اجازت کو بیان کیا، فرماتے ہیں کہ میں نے لکھنا سیکھا، قرآن کریم کا اکثر حصہ یاد کیا اور بہت کتابوں کا مطالعہ کیا اور اس میں خوب مہارت پیدا کی، ان تمام چیزوں میں ان (میری ہمشیرہ) کا ہوا دخل تھا، مجھ پر نہایت شفقت، مہربان اور محسنہ تھیں۔ ان کے وصال پر لنن حجرؒ نے ایک قصیدے میں ان کا مرثیہ بھی کہا ہے۔

علامہ سٹوئیؒ نے ان کی طلب علمی، اجازت حدیث، شادی اور لولوا کا بھی تذکرہ کیا ہے۔ اور یہ بھی ذکر کیا ہے کہ ان کی ایک لڑکی کا نام ”موز“ تھا جن کی وفات ۸۵۵ھ ہجری میں ہوئی، انہوں نے اپنے ماموں لنن حجرؒ سے علم حاصل کیا تھا، اور علامہ سٹوئیؒ نے ان سے علم حاصل کیا تھا، مگر انہوں نے عمر زیادہ نہ پائی، اپنے ماموں کی زندگی ہی میں فوت ہو گئیں، ان کے ماموں ہی نے نماز جنازہ پڑھائی۔

لنن حجرؒ کی اہلیہ انس بنت قاضی کریم الدین عبدالکریم بن عبدالعزیز جو لشکر کے مگر ان تھے، (۳)

حافظ جس طرح عام لوگوں میں علم پھیلانے کے حریص تھے، اسی طرح اپنے

(۱) ہماری کتاب نظم البصائر ج ۱/۶۔

(۲) بیہر الدردۃ ج ۱/۱۳۔ شذرات الذهب ج ۱/۳۹۱۔ ۳۹۲ وغیرہ۔

(۳) بیہر الدردۃ ج ۱/۳۹۲۔ الجواہر والدردۃ ج ۱/۲۸۱۔

گھروالوں کو لورر شہدہ دلوں میں بھی علم پھیلانے کے انتہائی حریص تھے، انہیں میں سے ان کی اہلیہ انس بھی ہیں، انہیں اپنے شیخ حافظ العصر حافظ عبدالرحیم عراقی سے حدیث مسلسل بلاولیت کا سماع کروایا۔ علامہ لنن کو یک سے بھی سنوایا، کئی حفاظ حدیث کی استاد چاہر انہیں اجازت بھی مرحمت ہوئی۔ جن میں حافظ ابو الخیر لنن حافظ علائی، ابو ہریرہ عبدالرحمن بن حافظ ذہبی وغیرہ بھی تھے، لور یہ استاد حاضر اس لئے تھا کہ ان کی روایت صرف مصر میں تک ہی محدود نہ رہے بلکہ شامی، مکی اور یمنی حضرات سے بھی روایت حدیث ہو۔

انس کی علم روایت کا حجم سفوات لنن کے شوہر ہی کی حیات میں چمک اٹھا، اس لئے کبھی کبھار لنن حجر بھلور مزاح فرمایا کرتے کہ اب تو تم شیخ بن گئی ہو! جس طرح بیوی کے دل میں شوہر کا احترام تھا اس طرح شوہر کے دل میں بھی بیوی کی عزت تھی، اپنے شوہر کی موجودگی ہی میں حدیث روایت کرنا شروع کر دی تھی، بہت سے فضلاء نے ان سے پڑھا، یہ اپنے فضلاء کی ایک مجلس قائم فرمایا کرتی لور خوب اکرام کرتیں، علامہ سطلوی نے ان کی ۳۰ احادیث جو ۴۰/ شیوخ سے مروی ہیں ان کی تحریک کی لور لنن کے شوہر کی موجودگی میں لنن کے سامنے پڑھا، علامہ ابراہیم بن خضر بن احمد عثمانی متوفی ۸۵۲ ہجری کا بہت تعلق فرماتی تھیں، یہ بہت بڑے صاحب فنون مختلفہ لور علامہ وقت تھے، ہر سال رجب و شعبان میں ان کے سامنے ختم جلدی کیا کرتے تھے، ختم جلدی کے روز ایک مجلس قائم فرماتی لور طرح طرح کے پھل فروٹ لور کھانے چنتیں۔ رمضان سے قبل جب یہ دن آتا تو سب چھوٹے بڑے جلدی جلدی حاضر ہو جاتے، یہ سب کچھ ان کے شوہر حافظ لنن حجر کی موجودگی میں ہوتا، جب حافظ لنن حجر کا انتقال ہو گیا تو ان کے لوا سے یوسف بن شاہین لنن کے سامنے پڑھتے، ان کے مسودے میں نہ کوئی زائد بات تھی نہ ہی کہیں غلطی تھی۔

حافظ لنن حجر کی بیٹی زین خاتون

متوفی ۸۳۳ ہجری پیدائش ہی کے سال لور اس کے بعد بھی لنن حجر نے ان کے لئے اجازت حدیث لے لی تھی۔ لنن کے والد نے ان کا بہت خیال رکھا لور ان پر غیر

معمولی توجہ دی، اپنے شیوخ عراقی، ہاشمی وغیرہ سے اسے سماع کروایا، اور انہیں ابن خطیب داری کے پاس لے گئے، قرأت و کثرت بھی سیکھی، ان کے بطن سے یوسف بن شاہین جو "سبط ابن حجر" سے معروف ہیں پیدا ہوئے، جنہیں اپنے نانا کی کتابوں سے خصوصی تعلق تھا، انہوں نے اپنے نانا کی الملی بوران کی کتابیں بھی لکھی، ان کی نہ تو کوئی روایت ہے نہ ہی اس میں مشہور ہوئیں، اس لئے کہ ۸۳۳ ہجری میں ۳۳ سال کی عمر ہی میں طاعون کی وجہ سے ان کا وصال ہو گیا تھا جب کہ یہ حمل سے بھی تھیں، اللہ ان پر رحم فرمائے (۱)۔

..... ابن حجر کی بیٹی فرحت، متوفیہ ۸۲۸ ہجری ان پر بھی ابن حجر نے خوب توجہ دی اور ان کے لئے اجازت حدیثی، اور اپنے مشائخ سے سماع کر لیا۔

..... ابن کی دو بیٹیاں فاطمہ و عالیہ اور تھیں دونوں کا طاعون کی وجہ سے ۸۱۹ ہجری میں انتقال ہوا۔ ان کے والد ابن حجر نے ایک بڑی جماعت سے ان کے لئے اجازت حدیثی تھی۔

..... ابن کی بیٹی رابعہ۔ متوفیہ ۸۳۲ ہجری۔ انہیں ابن کے والد نے مکہ مکرمہ میں ۸۱۵ ہجری میں امام مراغی کا سماع کروایا، مصر میں دشامین کی ایک بڑی جماعت سے انہیں اجازت حاصل ہے۔

ابن حجر کی بیٹیاں روایت حدیث میں اپنے والد اور والدہ کی طرح مشہور نہیں ہوئیں۔ اس لئے کہ ان میں سے اکثر جوانی ہی میں طاعون کے سبب وفات پا چکی تھیں (۲)۔ یہ حافظ ابن حجر کی بیٹیاں اور اہلیہ تھیں، جنہیں علم حدیث سے خصوصی شغف تھا، اور بعض تو روایت کے ساتھ ساتھ تدریس میں بھی معروف تھیں، حافظ ابن حجر اپنے اشغال کی کثرت اور مجالس کے تعدد اور تالیفات کی فحاست کے بلوجود اپنی بیٹیوں کی تعلیم کے بڑے طریقے تھے، اور یہ صرف اپنے گھرانے تک ہی محدود نہیں رکھا، اور علم حدیث کی طرف صرف ان ہی کی رہنمائی نہیں کی بلکہ ان کا دوسروں کے ساتھ بھی یہی معاملہ تھا۔

(۱) الضوئ اللامع ۱۲/۵۱۔ اجزاء ۸/۲۱۲۔

(۲) ابن حجر عسقلانی درر اللیہ مصحف ۱/۹۶۔

○ ایک محدث کی اپنی بیٹی کی طرف توجہ

محدث ابو العباس احمد بن عبداللہ نخعی مغربی قاسی متوفی ۵۶۰ ہجری کے ہاں ایک عجمی پیدا ہوئی، جب وہ بڑی ہوئی تو اسے قرأت سنی، صحیحین اور اس کے علاوہ بعض عجمی کتابیں اور بے شمار علم پڑھایا مگر کبھی اس کی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا، لہذا لائے عمر میں توبہ اتفاقاً امر تھا کیونکہ مغرب تک تو شیخ پڑھاتے تھے، جب رات کو گھر جاتے تو وہ اپنے ہمسفر پر سو چکی ہوتی تھی، بڑی ہونے تک اسی طرح سلسلہ چلتا رہا، یہاں تک کہ جب وہ بڑی ہو گئی تو اس کی شادی ہو گئی پھر وہ اپنے گھر چلی گئی۔ اس طرح وہ کبھی اس کی طرف دیکھ نہ سکے۔ (۱)

میں کہتا ہوں کہ اپنی بیٹی کی تربیت کرنا تو بہت اچھی بات ہے مگر اس کی طرف نہ دیکھنا اچھا نہیں اس لئے علامہ ذہبی نے اس پر یہ نوٹ لکھا ہے کہ اس بات میں کوئی حرج نہیں مگر سنت اس کے برعکس ہے۔ کہ سید البشر ﷺ اپنی نوایں اللہ کو نماز پڑھتے ہوئے بھی اٹھا لیتے تھے، یہ حدیث صحیح بخاری ۵۱۶ / ۵۹۹۶۔ اور صحیح مسلم ۵۳۳ میں موجود ہے۔

○ ایک خاتون اپنے شوہر کی کتاب کی تعریف کر رہی ہے۔

ابو سالم عیاشی کی مسالک الہدایہ میں ہے کہ بعض دوستوں نے مجھے قاہرہ میں مصعبا عونی، زوجہ قسطلانی کے اشعلہ سنائے جو اس نے اپنے شوہر کی کتاب "المواہب" کے بدلے میں کئے ہیں۔ ترجمہ۔

کتنی کتابیں جمع ہو چکی ہیں مگر مواہب جیسی کوئی کتاب نہیں ہے، جس وقت وہ بولتی ہے تو بحر زخا معلوم ہوتی ہے، لوگ کہنے لگتے ہیں کہ یہ تو نہیں سنی جاسکتی، (کہ ضخیم بہت ہے)

(۱) سیر اعلام النبلاء ۲۰ / ۳۳۷-۳۳۸۔

○ حافظ سلفی کی اہلیہ اپنے شوہر کے بعض محدثین سے سماع کا واسطہ بنتی ہے! حافظ سیف احمد بن محمد فرماتے ہیں کہ میں نے حافظ احمد بن سلامہ نجاد کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ: حافظ عبدالغنی مقدسی و حافظ عبدالقادر رهاوی نے لاکھائی علی سلفی کی کتاب "شرح اصول اعتقاد اہل السنۃ" سنا چاہی مگر وہ مال منول کرتے رہے حتیٰ کہ ان کی اہلیہ نے ان سے بات کی تو وہ کتاب سنانے پر راضی ہوئے۔ (۱)

○ ایک خاتون کا اپنے گھرانے کے مسلک سے ہٹ کر دوسرا مسلک اختیار کرنا شیح صالحہ، متفقہ، حنفیہ، خدیجہ بنت محمد بن حسن طلیحہ متوفیہ ۹۳۰ھ ہجری کے سوانح نگار نے ذکر کیا ہے کہ انہیں حدیث نبوی ﷺ سے بڑا شغف تھا، انہیں لکن النسخ کمال طرابلسی وغیرہ سے صحیح بخاری کی روایت کی اجازت حاصل ہے ان کے والد لور بھائیوں کے شافعی مسلک ہونے کے باوجود انہوں نے حنفی مسلک اختیار کیا، صرف اسی وجہ سے کہ کہیں شافعی مسلک ہونے کی وجہ سے اگر شوہر حالت وضو میں مجھے چھو لے تو میرا وضو نہ جاتا ہے بلکہ میری طہارت محفوظ رہے۔ (۲)

○ ایک قاضی کا اپنی بیٹیوں اور پوتیوں کی تربیت پر متوجہ ہونا "المطہین لابن سحون" کے مقدمے میں ہے کہ: قاضی عیسیٰ بن مسکین جو انتہائی متقی اور پرہیزگار تھے، اپنی بیٹیوں اور پوتیوں کو پڑھاتے تھے، عیاض فرماتے ہیں کہ عصر کے بعد اپنی بیٹیوں اور بھتیجیوں کو قرآن کریم و دیگر علوم پڑھانے کے لئے بلااتے تھے، ان سے قبل اس طرح فاتح صیقلیہ اسد بن فرات اپنی بیٹی اسلمہ کو اس طرح پڑھاتے تھے جنہیں علوم میں بہت لونچا درجہ حاصل تھا۔ خشنی نے روایت کیا ہے کہ امیر محمد بن اغلب کے محل میں ایک اتالیقی تھے جو جوں کو دن میں اور عیوں کو رات کے وقت پڑھاتے تھے۔ (۳)

(۱) اہلیہ ۲۱/۵۸

(۲) لکھنؤ اکبر السنہ ۱۰۹۲ھ مگر صحیح یہ ہے کہ امام شافعی کے نزدیک بھی راج قول کے مطابق مس مرا سے

وضو میں لڑکھائی

(۳) الاصحاح السنہ ۱۶۳

### ○ امام شافعیؒ کی والدہ کا ایک لطیفہ

علامہ سبکی نے امام شافعیؒ کی والدہ کا ایک لطیفہ ذکر کیا ہے جس سے ان کی ناقب فہم اور پختہ عقل کا پتہ چلتا ہے کہ انہوں نے قرآن کریم کی ایک آیت کو اس طرح سمجھا کہ اس کے ذریعے ایک قاضی وقت کے سامنے احتجاج کیا، وہ فرماتی ہیں کہ: امام شافعیؒ کی والدہ جانتی تھیں، اور فطرہ ہی ذی ترین تھیں، انہوں نے اور ام عمر مرسی نے کسی سلسلے میں قاضی مکہ کے پاس گواہی دی، قاضی نے دونوں میں تفریق کر کے ہر ایک سے علیحدہ علیحدہ بات سننا چاہی۔ تو امام شافعیؒ کی والدہ نے فرمایا: جناب قاضی! آپ ایسا نہیں کر سکتے کیونکہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ ترجمہ ”اگر ان میں سے ایک بھول جائے تو دوسری اس کو یاد دلائے“ چنانچہ قاضی نے یہ سن کر اپنی رائے بدل دی۔ امام سبکی نے اس قصے پر یہ نوٹ قائم کیا ہے کہ: یہ ایک بہترین مسئلہ، پختہ معنی، عمدہ استنبلا اور عجیب مخترج تھی، حالانکہ امام شافعیؒ کا مسلک یہ ہے کہ قاضی کو گواہوں پر شبہ ہو تو قاضی ان میں مطلقاً تفریق کر سکتا ہے، اور ان کا استنبلا خواتین کے احکام میں صریح ہے جس طرح کہ انہوں نے ذکر فرمایا۔ اور اس میں کوئی حرج بھی نہیں (۱)

### ○ اندلس کی صاحب تالیف خواتین

اندلسی خاتون کو بھی بڑا اعزاز اور مرتبہ حاصل تھا، وہ بھی جملہ علوم و فنون میں مہارت رکھتی تھی، مگر ان کی بے شمار تالیفات اور علمی ثمرات ضائع ہو گئے، فقونہ صفحہ جعفر مرسیہ کی کتاب ”قیان الاندلس“ کہاں گئی؟ جو انہوں نے ابو الطرح اصغرانی کی کتاب ”الاعانی“ کے مقابلے میں لکھی تھی اور ام ہتا کریمہ صفحہ قاضی عبدالحق بن عطیہ کی کتاب ”الاعتبار“ کہاں گئی؟

### ○ جن خواتین کا علم کے ساتھ مشہور علماء وقت سے تعلق تھا

آخر میں ان خواتین کے اسماء ذکر کروں گا جنہیں علم کے ساتھ اور مشہور علماء وقت کے ساتھ ربط و واسطہ تھا بعض جگہ اس تعلق کی وضاحت بھی کروں گا مگر ان کے تفصیلی احوال مذکور نہ ہوں گے، اللہ ہی مستعان ہے جس کے سوا کوئی پروردگار نہیں۔



..... صحیحہ صالحہ، ام محمد عائشہ بنت ابی بکر صدیق سلمیٰ دمشقیہ۔ (۱) متوفیہ ۴۱ھ کے ہجری ملک شام کے مشہور محدث ابو الجراح حواری کی اہلیہ تھیں اور لن کثیران کے دلائل ہیں، انہوں نے احمد بن حنبلہ، ابوالفضل بن عساکر سے سماع کیا ہے اور احمد بن عبد الحمید بن عبد الباقی سے "حدیث ابوالفضل محمد بن احمد بن ہارون کا جزء سماع کا سماع کیا ہے۔ ان سے لن ظفر بن نے سماع کیا ہے، قدیہ قرآن تھی، حور توں کو بھی قرآن کریم پڑھاتی تھی، انہوں نے بہت سی خواتین کو پڑھایا جنہوں نے پورا قرآن ان ہی سے پڑھا اور خوب مستفید ہوئیں، مسجد نبوی میں بھی درس حدیث دیا۔ ان کے دلائل کثیران نے ان کی بیوی تعریف کی ہے، وہ فرماتے ہیں کہ: کثرت عبادت اور حسن تلاوت میں بے مثل تھیں، اس میں یہ بہت سے مردوں سے بھی فائق تھیں، بیوی زاہدہ اور تھوڑے پر قاعدت کرنے والی تھیں، جن خواتین کو علم سے بھی شغف تھا اور لن کثیران سے بھی واسطہ تھا ان میں سے ایک ست القضاة بنت عبد الوہاب بن عمر بن کثیر (۲) متوفیہ ۸۷ھ ہجری ہیں، یہ لن کثیران کی بیوی تھیں۔

قاسم بن عساکر، الجحد، الوالی، المزی و دیگر حضرات نے انہیں اجازت حدیث دی ہے۔ صلاح الدین القسسی نے ان کی ان حضرات سے روایت کردہ ۴۰۰ حدیث کی تحریج کی ہے۔ حافظ لن حجر فرماتے ہیں کہ انہوں نے مجھے بھی اجازت دی ہے۔

..... صحیحہ صالحہ قاضی عزالدین عبدالعزیز بن محمد بن جماع (۳) متوفیہ ۶۳ھ ہجری جو قاضی فخر الدین ابو جعفر لن الکویک کی اہلیہ ہیں۔ اپنے ولول، الوالی اور الدوسی سے سماع حدیث کیا ہے، حسن کردی کی خدمت میں حاضر ہو کر اجازت لی اور پھر حدیث کا درس دیا۔

..... خدیجہ بنت محمد عبدالرحیم بن حسین عراقی، محدث نور الدین علی لن ابو بکر ثمینی کی اہلیہ، کتب حدیث کی مراجعت میں اپنے شوہر کی معاونت کرتی تھیں۔ (۴) ان کے والد نے ان کے شوہر (اپنے دلہن) کو محریج کا طریقہ سکھایا تھا۔ وہ ان سے مشہور کتاب "الزوائد" کی تصنیف چاہتے تھے جو مشہور کتب ستہ کے متعلق ہے۔ ان کے شوہر

(۱) الفہر الکامہ ۲ / ۳۳۹۔

(۲) البیہ القصر ۴ / ۶۰، سلوات اللہ ۷ / ۷۔

(۳) الذہل علی القصر ۱ / ۸۴۔

(۴) دمام المنہ بیان الخصال الموجبة للجنة ص ۳۹۔

شمسی ان کی بیوی تعظیم فرماتے تھے، چنانچہ وہ اپنی کتاب ”مجمع الزوائد“ کے لہندہ میں فرماتے ہیں کہ سیدی و شخی علامہ، مشرق و مغرب کے حفاظ کے شیخ، صفاد و کھد کے مرثی الشیخ زین الدین ابو الفضل عبدالرحیم ابن العراقی ولد ضاہ و جعل الجبہ موہلو موہلو نے مجھے حکم دیا کہ میں ان تصانیف کو اس طرح جمع کر دوں کہ ان کی اسٹاکو حذف کر دوں تاکہ ان کتابوں کے مختلف بابوں کی احادیث اس کتاب کے ایک ہی باب میں آجائیں۔ جب انہوں نے اس کا اشدہ میری طرف کیا تو میں نے بھی اپنی توجہ اس کی طرف مرکوز کر دی، اللہ ہی سے اس پر اعانت اور آسانی کا سوال کرتا ہوں اور اسی سے اس کے ذریعے نفع کا سوال ہے وہ انتہائی قریب اور قبول کرنے والا ہے۔ (۱)

علامہ سہادی نے بھی شمسی کی اپنے شیخ اور اپنے سر عراقی سے استفادے کو اس طرح بیان فرمایا ہے: علامہ عراقی نے شمسی کی ترمیم فرمائی، انہیں تصنیف و تخریج کا طریقہ سکھایا بلکہ ان کی کتابوں کے خطبے بھی شیخ عراقی ہی نے لکھے اور ان کا نام بھی انہوں نے ہی رکھا۔ (۲) یہاں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ امام عراقی نے جس طرح اپنی بیٹی کی ترمیم فرمائی حتیٰ کہ اسے اپنے والد کے شاگردز شید کی معاونت کا موقع ملا اس طرح انہوں نے اپنی اہلیہ کی بھی ترمیم فرمائی تھی۔ ان کے بیٹے احمد ولی الدین نے ان کے حالات بیان کئے ہیں۔ ۳۳۳ھ ہجری میں وفات پانے والی خواتین کے تذکرے میں فرماتے ہیں کہ! میری والدہ ام احمد عائشہ بنت طغای، علانی کا مرد جمعہ ۲۱ صفر قاہرہ کے مضافات میں انتقال ہوا۔ اللہ انہیں اپنی رحمت میں ڈھانپ لے اور ہمیں اور اسے اپنے عزت والے گھر میں جمع فرمائے، وہ حمل سے تھی طاعون کی وجہ سے موت واقع ہوئی، اس طرح دوہرا درجہ شہادت ملا۔ میرے والد نے انہیں موت کے وقت سید الاستغفار کی تلقین کی تو اس نے وہ پڑھ لیا۔ اس کے بعد انتقال ہوا۔ نماز جمعہ سے قبل خانقاہ ولودلہ کے عقب میں دفن کیا گیا، وہ ابھی جوان ہی تھیں، کچھ لوہر تیس سال عمر تھی، میرے والد کی صحبت میں تیس سال سے زیادہ رہی ہیں۔ انتہائی سلیمہ الصدر، عمدہ اخلاق، اچھے رہن سن والی اور بیوی

(۱) مجمع الزوائد ۷/۱

(۲) الضوء اللامع ۴/۱۷۵

محسنہ تھیں، میرے والد کے ملک شام کے آخری ستر میں ساتھ تھیں جو ۶۱۵ھ ہجری میں کیا تھا، دمشق میں محمد بن موسیٰ بن شیرجی وغیرہ سے ”جزء الانصاری“ کا سماع کیا مگر آگے نہ پڑھا سکیں، ۴/ حج کے اور بہار حرمین میں قیام فرمایا۔ ان کے والد (میرے نانا) لرغون کے لشکر کے نائب امیر تھے، ابھی یہ بچی ہی تھیں کہ ان کا انتقال ہو گیا تھا۔ میرے والد نے ان سے یتیم ہونے کی حالت میں شادی کی تھی۔ (۱)

..... حاکم بن حاتم امام محمد بن ہادی (۲) متوفیہ ۸۱۶ھ ہجری: لنن قاضی شہبہ ان کے متعلق فرماتے ہیں کہ: مسندہ وقت مسمرہ مشور سیاحہ تھیں، ان کی مسوعات بہت زیادہ ہیں، جلد وغیرہ سے روایت حدیث میں تھا ہیں، ان کے حالات معروف ہیں علیسی ان کے حالات میں فرماتے ہیں کہ: شیخہ صاحبہ خیر کثیرہ: دنیا کی مشور سیاحہ ہیں۔ فرماتے ہیں کہ چوتھے سال ہی مسند آفاق ابو العباس احمد بن ابی طالب بن ابی النعم صالحی الجعفی کی خدمت میں حاضر ہو کر پوری حدیث شریف پڑھ لی تھی۔ خلق کثیر سے روایت کرتی ہیں۔ حافظ لنن حمران سے روایت حدیث کرتے ہیں، اور ان سے کئی کتابیں انہوں نے پڑھی ہیں ”معجم شیوخ ابن ہبہد“ میں بلبدان کا ذکر آیا ہے۔ اس زمانے کے اکثر علمائے روایت حدیث کرتے ہیں، سماع حدیث کے لئے دور دراز سے لوگ ان کے پاس حاضر ہوتے تھے، اپنی اکثر عمر میں اس دور کے سب سے عالی سند تھیں۔

..... سارہ بنت امام علامہ تقی الدین علی بن عبدالکافی السبکی (۳) متوفیہ ۸۰۵ھ ہجری تاج الدین سبکی کی بہن، عین ہی میں زینب بنت کمال سے سماع کیا تھا۔ اپنے والد اور امام جزری سے بھی سماع کیا، مزنی، ذہبی، عبدالرحمن بن حمید وغیرہ شامی حضرات سے اجازت حدیث حاصل ہے۔ لنن حمر کی بیٹی خاتون کو اجازت حدیث دی۔ لنن حمر نے بھی ان کے والد کا ”مشیحہ“ جو ابو الحسن بن ایک کا تخریج کردہ ہے۔ ان کو ستیلیا اور تارخ بو زرعہ و مشقی، مشیحہ لنن شاذان اور ایک جزء جس میں فضائل کے جزء سالیح کی چند

(۱) اللیل علی العمر ۵۱۱/۲.

(۲) اباء العمر ۲۵/۳. الضوء اللامع ۸۱/۱۲.

(۳) اباء العمر ۱۰۲/۵. شہرات الذهب ۵۰/۷.

منتخب احادیث تمہیں اور ایک جز جس میں دلمہ قطنی کے ”مسائل البر قاتی“ تھے۔ کا بھی سماع کیا.....

آخر میں گزراش ہے کہ یہ چند علمی نمونے اور سچے حقیقی واقعات ہیں جو اسلام میں عورت کے مقام و مرتبے کو بتا رہے ہیں، بروئے زمین اور دنیا کی تمام خواتین کو ان پر فخر کرنے کا حق ہے اور انہیں چاہئے کہ ان واقعات کو اپنا نصب العین بنائیں۔ اور ان کی روشنی میں ان شیاطین انس و جن سے بچتے ہوئے اپنا سفر حیات طے کریں۔ جو ان کی گھات میں ہیں اور ان پر ظلم ڈھا رہے ہیں، جھوٹ و بہتان کے پلندے باندھ رہے ہیں کہ یہ ان کی آزادی اور حقوق کے علم بردار ہیں۔ ہاں اگر وہ انہیں تکالیف اور شرعی ذمہ داری سے سبکدوش رکھنا چاہتے ہیں تو اور بات ہے!!! اس قدر افسوس کا مقام ہے!

کیا خواتین کا سطور بالا میں ذکر کردہ مقام و مرتبے سے بڑھ کر بھی کوئی مقام و مرتبہ ہو سکتا ہے؟ کیا خاتون کو یہ مقام اسلام کے علاوہ کسی اور مذہب میں مل سکتا ہے؟ ہاں جب عورت نے اپنے رب سے رشتہ جوڑ لیا تب اپنے مقام کو جاننا۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے (اللہ اس پر رحم فرمائے) جس نے اللہ کو پالیا اس سے کیا رہا؟ اور جس نے اللہ ہی کو بند پایا اسے کیا ملا؟

اے اللہ تیرا تعارف کروانے والی زبان، تیرے رسول ﷺ کی حدیث لکھنے والے ہاتھ، اور تیرے دین کے لئے چلنے والے پاؤں اور تیری طرف رہنمائی کرنے والے علوم کا مطالعہ کرنے والی آنکھ کو کبھی عذاب بند دینا۔

وصلی اللہ وسلم علی محمد وآلہ وصحبہ، و آخر دعوانا

ان الحمد لله رب العلمین

العبد الحقیر نور محمد انیس بن حکیم امام الدین غفر له ولو النبیہ ولا سائلہ

ولمشائخہ ولمن قال آمین۔

۲۸/۱۲/۱۳۲۱ھ بمطابق ۲۷/ ستمبر ۲۰۰۰ء

المکتبۃ العلمیۃ

۹۹۔۔۔ جے ہاؤل ٹاؤن۔ لاہور

15847



## تفاسیر و علوم قرآنی اور حدیث نبوی ﷺ پر ادارہ اشاعت کی مطبوعہ کتب ایک نظر میں

### تفاسیر و علوم قرآنی

تفسیر عثمانی ہزارویہ صحاح ثلاثہ بیروت ۱جلد	مولانا ابوبکر عثمانی مدظلہ العالی دارالافتاء دارالحدیث مدینہ منورہ
تفسیر معجزی آئندہ ۱۱جلد	فاضل نوبت اظہار انوار
قصص القرآن ۲۲ حصہ ۲۲ جلد	مولانا عبدالرحمن سرمدی
آئینہ ارض القرآن	مولانا سید سلیمان ندوی
قرآن اور تاسویش	انجیر شیخ محمد رفیع
قرآن سائنس اور تہذیب و تمدن	ڈاکٹر مفتاحی علی محمد نقلائی
لغات القرآن ۶ جلد	مولانا امیر ابراہیم یوسفی
فائز قرآن	فاضل محمد علی
فائز الفاظ القرآن (مجموعہ)	ڈاکٹر عبدالحمید صاحب ندوی
سکات قرآنیہ فی مناقب القرآن (مجموعہ)	سید محمد یونس
۱۱ مسائل قرآنی	مولانا شرف علی قادری
قرآن کی باتیں	مولانا محمد سعید صاحب

### حدیث

تفسیر اجماعی صحیح بخاری شرح آئندہ ۱۲ جلد	مولانا امیر ابراہیم صاحب ندوی فاضل مدینہ
تفسیر سیم العلم . . . . . ۲ جلد	مولانا ذکریا اقبال فاضل دارالافتاء دارالحدیث مدینہ منورہ
جان ترمذی . . . . . ۲ جلد	مولانا افضل احمد صاحب
سنن ابوداؤد شریف . . . . . ۳ جلد	مولانا سید احمد رضا صاحب دارالافتاء دارالحدیث مدینہ منورہ
سنن نسائی . . . . . ۳ جلد	مولانا افضل احمد صاحب
مدلف الحدیث ترجمہ شرح . . . . . ۳ جلد	مولانا محمد منظور عثمانی صاحب
مشکوٰۃ شریف مترجم صحیح صحاح ثلاثہ . . . . . ۲ جلد	مولانا محمد ابراہیم صاحب دارالافتاء دارالحدیث مدینہ منورہ
روض الصالحین مترجم . . . . . ۲ جلد	مولانا فضل الرحمن صاحب دارالافتاء دارالحدیث مدینہ منورہ
الغیب المفرد کمال ترجمہ شرح . . . . .	از امام حسن علی
مظاہر حق . . . . . شرح مشکوٰۃ شریف . . . . . جلد ۱ و ۲	مولانا حبیب اللہ صاحب دارالافتاء دارالحدیث مدینہ منورہ
تقریب بخاری شریف . . . . . ۲ جلد	مولانا محمد منظور عثمانی صاحب
تجربہ بخاری شریف . . . . . ۱ جلد	مولانا محمد منظور عثمانی صاحب
تعلیم الاحسان . . . . . شرح مشکوٰۃ آئندہ	مولانا محمد منظور عثمانی صاحب
شرح الصالحین نووی . . . . . ۲ جلد	مولانا مفتاحی علی محمد نقلائی

ادارہ اشاعت دارالافتاء دارالحدیث مدینہ منورہ  
www.KitaboSunnat.com

مُضَيَّانِ كَرَامٍ، عُلَمَاءِ، اساتذہ، خطباء، طالبات کیلئے مُستند کتب اور مَدَارِسِ كے طَلَبَاءِ اور

پاکستان میں پہلی بار مکمل طبع شدہ

**فتاویٰ حنیفہ**  
 ۱۰ جلد  
 ۱۰ حصے  
 ۵ جلد  
 از  
 مفتی عبد الرحیم لاہوری

خصوصیات  
 اس کتاب کے جزیات پیشروالی ہی نہیں عبارت کیساتھ تفسیر کے ہیں  
 مستند اور جلد فرم ہی بناوا گیا ہے۔ اکثر جزیات تفصیلی اور سبکی  
 ہیں۔ وہ ایک سال میں کیا ہے۔ یہ کہنہ بجا نہ فرما کر فرمائی تھی  
 محض تفسیری نہیں بلکہ جزیات تک ہے۔  
 عذر و کا قدر و طاقت، اہانت اور غرضت بلدی  
 مناسب قیمت پر مکمل سیٹ اور مکتبہ کا قیمت ۱۵۰/-

**حلیہ سیرۃ**  
 ۷ جلد  
 ۷ جلد  
 ۷ جلد  
 ۷ جلد  
 ۷ جلد  
 ۷ جلد

مُصَنَّف: اِمَامُ رُہَانُ الدِّین حَلَبِیُّ  
 مترجمہ: مولانا محمد اسلم قاسمی مدظلہ  
 کپیٹر کتابت، اعلیٰ کا قدر و طاقت اور  
 خواجہ نور محمد علی صاحب کتابت، ۱۵۰/-

سیرۃ النبی پر مشہور اور  
 تفسیری عربی تفسیر کا  
 اُردو ترجمہ  
 اُمِّ السَّیْرِ

**تفسیر عثمانی**  
 ۷ جلد  
 ۷ جلد  
 ۷ جلد  
 ۷ جلد  
 ۷ جلد  
 ۷ جلد

ترجمہ: شیخ الحدیث مولانا محمود الحسن مدظلہ  
 تفسیر: شیخ الحدیث مولانا شبیر احمد عثمانی  
 اساتذہ عزائمات تکمیل حنیفہ  
 سید محمد ولی آرازی صاحب کتابت

تفصیلی جدید  
 اور اساتذہ عزائمات  
 کے ساتھ قرآن  
 تفسیری طرز پر

**تعارف**  
 ۷ جلد  
 ۷ جلد  
 ۷ جلد  
 ۷ جلد  
 ۷ جلد  
 ۷ جلد

مُستند علی کتب، تفسیر، حدیث، فقہ، تصوف،  
 سیرت و دیگر موضوعات شائع کرنے والا  
 معتبر ادارہ

**دائرۃ الدُّعْوَانِ**  
 ۷ جلد  
 ۷ جلد  
 ۷ جلد  
 ۷ جلد  
 ۷ جلد  
 ۷ جلد

اُردو بازار ایم اے جناح روڈ  
 کراچی پاکستان ۲۶۳۱۸۹۱، ۲۶۳۱۸۹۱

# سیرۃ اوسو الخ پر دارالاشاعت کراچی کی مطبوعہ سیرت کتب

۱۔ سیرۃ النبیؐ پر نہایت مفصل دستہ تصنیف	سیرۃ حبیبہؑ اردو و عربی ۶ جلد (کبیرا)
۲۔ سیرۃ رسولؐ ایک مختصر اور سیرت مشہور کے حالات پر	سیرۃ النبیؐ عربی و اردو ۶ جلد
۳۔ سیرت مشہور پر لکھی جانے والی سیرت کتب	سیرۃ النبیؐ عربی و اردو ۶ جلد
۴۔ سیرۃ رسولؐ سے متعلقہ سیرتوں کے حالات پر	سیرت اہل بیتؑ قرآن و حدیث کی روشنی میں
۵۔ سیرت و سیرت کے سیرتوں کے حالات پر	رسول اکرمؐ کی سیرت کی زندگی
۶۔ سیرتوں کے حالات پر سیرتوں کے حالات پر	سیرت اہل بیتؑ کی زندگی
۷۔ سیرتوں کے حالات پر سیرتوں کے حالات پر	عبدالرحمنؑ کی زندگی
۸۔ سیرتوں کے حالات پر سیرتوں کے حالات پر	دوسرے صحابہؓ کی سیرتوں کی زندگی
۹۔ سیرتوں کے حالات پر سیرتوں کے حالات پر	سیرت کی روشنی میں قرآن و حدیث کی روشنی میں
۱۰۔ سیرتوں کے حالات پر سیرتوں کے حالات پر	آزواج مطہرات
۱۱۔ سیرتوں کے حالات پر سیرتوں کے حالات پر	آزواج انبیاء
۱۲۔ سیرتوں کے حالات پر سیرتوں کے حالات پر	آزواج صحابہ کرام
۱۳۔ سیرتوں کے حالات پر سیرتوں کے حالات پر	سیرۃ رسولؐ انجم سیرت کتب
۱۴۔ سیرتوں کے حالات پر سیرتوں کے حالات پر	سیرۃ صحابہؓ انجم سیرت کتب
۱۵۔ سیرتوں کے حالات پر سیرتوں کے حالات پر	سیرۃ صحابہؓ مع سیرۃ الصحابیات
۱۶۔ سیرتوں کے حالات پر سیرتوں کے حالات پر	حیات الصحابہؓ ۲ جلد
۱۷۔ سیرتوں کے حالات پر سیرتوں کے حالات پر	طہارت نبویؐ مع سیرت کتب
۱۸۔ سیرتوں کے حالات پر سیرتوں کے حالات پر	طہارت نبویؐ مع سیرت کتب
۱۹۔ سیرتوں کے حالات پر سیرتوں کے حالات پر	سیرت صحابہؓ مع سیرت کتب
۲۰۔ سیرتوں کے حالات پر سیرتوں کے حالات پر	سیرت صحابہؓ مع سیرت کتب
۲۱۔ سیرتوں کے حالات پر سیرتوں کے حالات پر	سیرت صحابہؓ مع سیرت کتب
۲۲۔ سیرتوں کے حالات پر سیرتوں کے حالات پر	سیرت صحابہؓ مع سیرت کتب
۲۳۔ سیرتوں کے حالات پر سیرتوں کے حالات پر	سیرت صحابہؓ مع سیرت کتب
۲۴۔ سیرتوں کے حالات پر سیرتوں کے حالات پر	سیرت صحابہؓ مع سیرت کتب
۲۵۔ سیرتوں کے حالات پر سیرتوں کے حالات پر	سیرت صحابہؓ مع سیرت کتب
۲۶۔ سیرتوں کے حالات پر سیرتوں کے حالات پر	سیرت صحابہؓ مع سیرت کتب
۲۷۔ سیرتوں کے حالات پر سیرتوں کے حالات پر	سیرت صحابہؓ مع سیرت کتب
۲۸۔ سیرتوں کے حالات پر سیرتوں کے حالات پر	سیرت صحابہؓ مع سیرت کتب
۲۹۔ سیرتوں کے حالات پر سیرتوں کے حالات پر	سیرت صحابہؓ مع سیرت کتب
۳۰۔ سیرتوں کے حالات پر سیرتوں کے حالات پر	سیرت صحابہؓ مع سیرت کتب

تاشیر دارالاشاعت اردو بازار اہل بیت کے جناح روڈ

کراچی ۷۴۱۰۰ (۷۱) ۲۲۲۸۱۱

دیگر اداروں کی کتب دستیاب نہیں ہوتی ہیں۔ اگر کسی کتب خانہ سے دستیاب ہو تو اسے اپنی کتب خانہ میں رکھیں۔





”روایت حدیث میں خواتین کا مقام“ کے مؤلف ابو عبیدہ مشہود بن جوکہ سعودی عرب سے تعلق رکھتے ہیں۔ انہوں نے اس کتاب میں تیرھویں صدی ہجری تک روایات اور محدثات اسلام کے حالات اور کارنامے جمع کر دیئے ہیں جو انہوں نے خاص طور پر خدمت حدیث میں انجام دیں۔ یہ کتاب اصل میں عربی زبان پر مشتمل ہے اور اس موضوع کی اہمیت اور خواتین کی دینی تعلیم اور مطالعہ کے لئے اردو میں اسلامی لٹریچر کی ضرورت کے پیش نظر اس کا عام فہم اردو ترجمہ کرا کے طبع کی گئی ہے۔

ہر زبان کا اپنا اسلوب ہوتا ہے۔ ترجمہ میں معنی کے ساتھ اُس زبان کی چاشنی کو برقرار رکھنا بہت مشکل ہوتا ہے لیکن مترجم نے اس کتاب میں نہایت آسان اور رواں ترجمہ کی شکل میں اسے منتقل کیا جس سے یہ ترجمہ محسوس نہیں ہوتا۔

اب اردو داں خواتین بھی اس کتاب سے خوب استفادہ کر سکتی ہیں۔ مدرسۃ البنات اور گرلز کالجوں کی طالبات اور معلمات کے لئے یہ کتاب بڑا علمی ذخیرہ اور رہنما ثابت ہوگی۔ انشاء اللہ

Email : [ishaat@digicom.net.pk](mailto:ishaat@digicom.net.pk)

