

۲۔ ( اِنْ ) يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ ( اِلَّا ) اِنَّا نَا ( النساء: ۱۱۷ )  
 ”نہیں پکارتے وہ لوگ، اللہ کو چھوڑ کر، مگر دیویوں کو“

۳۔ ( اِنْ ) يَقُولُونَ ( اِلَّا ) كَذِبًا ( الكهف: ۵ )  
 ”نہیں کہتے وہ لوگ، مگر محض جھوٹ“

۴۔ ( اِنْ ) هَذَا ( اِلَّا ) قَوْلُ الْبَشَرِ ( المداثر: ۲۵ )  
 ”وہ کافر کہتے تھے، نہیں ہے یہ (قرآن)، مگر ایک انسانی کلام“

۵۔ ( اِنْ ) انكفرون ( اِلَّا ) فِي عُذْرٍ ( الملك: ۲۰ )  
 ”نہیں ہیں یہ منکرین، مگر دھوکے میں“

۶۔ ( اِنْ ) اُمَّهَاتُهُمْ ( اِلَّا ) اللَّائِيْ وَكَلَدَتْهُنَّ ( المجادلة: ۲ )  
 ”نہیں ہیں ان کی مائیں، مگر صرف وہ خواتین، جنہوں نے ان کو جنا ہے“

### ۳۔ اِنْ مُخَفَّفَةً

Indeed, Certainly

اِنْ مُخَفَّفَةً ( اِنْ ) کے بجائے استعمال ہوتا ہے۔ لیکن اپنے بعد والے  
 اسم کو منصوب نہیں کرتا، البتہ اِنْ کی طرح تاکید اور یقین کے معنی دیتا ہے۔

۱۔ ( اِنْ ) كَادُوا ( لَيَسْتَفْرِزُونَكَ ) ( مِنَ الْاَرْضِ )

( بنی اسرائیل: ۷۶ )

”اور یہ لوگ اس بات پر بھی تلے رہے ہیں کہ تمہارے قدم اس سر زمین سے اکھاڑیں“

۲۔ ( اِنْ ) كَادَ ( لَيُضِلُّنَا ) ( عَنِ الْهَيْتِنَا لَوْلَا اَنْ صَبَرْنَا عَلَيْهَا )

( الفرقان: ۴۲ )

”یقیناً، اس نے تو ہمیں گمراہ کر کے، اپنے معبودوں سے برگشتہ ہی کر دیا ہوتا، اگر ہم

(ان کی عقیدت پر) جم نہ گئے ہرتے“

۳۔ ( **إِنْ** ) كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ **لَمِنَ** الغَظَلِيْنَ ( یوسف: ۳ )

”یقیناً، آپ اس سے پہلے، بے خبروں میں تھے“

۴۔ ( **إِنْ** ) وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ **لَفَسِيقِينَ** ( الاعراف: ۱۰۲ )

”بلاشبہ، ان میں سے اکثر کو ہم نے، بدعہد پایا۔“

نوٹ: **إِنْ** مخففہ، افعال ناقصہ سے پہلے یعنی **كَانَ** اور **ظَنَّ** کے بجائی

بندوں سے پہلے استعمال ہوتا ہے۔

(جبکہ **إِنْ** اور **أَنَّ** صرف اسم سے پہلے آتے ہیں اور اسم کو منصوب

کرتے ہیں۔)

## ۴۔ إِنْ زائدہ برائے تاکید

بعض اوقات **إِنْ** زائدہ برائے تاکید استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

مَا **إِنْ** آتَيْتُ بِشَيْءٍ ، أَنْتَ تَكْرَهُهُ

”میں جو چیز بھی اپنے ساتھ لاتا ہوں، آپ کو ناگوار معلوم ہوتی ہے“

## ۱۲۔ أَنَّ

**أَنَّ** کی چار (۴) قسمیں ہیں۔ مصدریہ، مُخَفَّفَةٌ، تَفْسِيرِيَّةٌ اور زائدہ

### ۱۔ أَنَّ مصدریہ

**أَنَّ** مصدریہ کہ (That) کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔

آن مصدریہ فعل مضارع کو، خفیف یعنی منصوب کرتا ہے جیسے :

۱- ( وَ اَنْ ) تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ (البقرة: ۱۸۴)

یعنی صِيَامُكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ

”لیکن یہ کہ تم روزے رکھو، تو تمہارے حق میں اچھا یہی ہے“

(یہاں اَنْ نے فعل کو، مصدری معنی عطا کیے ہیں، اس لیے یہ مصدر مؤول کہلاتا ہے۔)

۲- ( وَ اَنْ ) تَصِيْرُوا خَيْرٌ لَّكُمْ (النساء: ۲۵)

”ا یہ کہ تم صبر کرو، تو یہ تمہارے لیے بہتر ہے۔“

۳- ( وَ اَنْ ) يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَّهُنَّ (النور: ۶۰)

”وہنا ہم اگر وہ خواتین بھی، حیا داری ہی بریں تو ان کے حق میں اچھا ہے۔“

۴- ( اَلْكَرِيْمُ الْيَتِيْمَ اٰمَنُوْا اَنْ ) تَخْشَعَ قُلُوْبُهُمْ لِذٰكِرِ

اللّٰهِ (الحديد: ۱۶)

”کیا ایمان لانے والوں کے لیے ابھی وہ وقت نہیں آیا کہ ان کے دل اللہ کے ذکر سے پگھلیں“

۵- ( وَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ اِلَّا اَنْ ) قَالُوْا اَخْرِجُوْهُمْ مِّنْ

قَدْرِيْتِكُمْ (الاعراف: ۸۲)

”مگر اس کی قوم کا جواب، اس کے سوا کچھ نہ تھا، کہ نکالو! ان لوگوں کو اپنی بستیوں سے۔“

یہاں بھی اَنْ کی وجہ سے، مصدری معنی پیدا ہو گئے ہیں۔

۶- ( اَيَّحْسَبُ ) اَنْ لَّهُمْ يَرْكَا اَحْطًا (البلد: ۷)

”کیا وہ سمجھتا ہے کہ کسی نے اس کو نہیں دیکھا؟“

## ۲۔ اَنْ مُّخَفَّفَهٗ

Indeed

اَنْ مُّخَفَّفَهٗ، اَنْ کا مُّخَفَّفَ ہوتا ہے، لیکن فعل مضارع کو، خَفِيفٌ یعنی منصوب نہیں کرتا۔ جیسے:

۱۔ ( عَلِمَ اَنْ ) سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَّرْضٰى ( المزمّل: ۲۰ )

”اسے معلوم ہے کہ یقیناً تم میں کچھ مریض ہوں گے“

۲۔ ( اَفَلَا يَرَوْنَ اَنْ ) لَا يَزِجُجُ لِيَهُمْ قَوْلًا ( طہ: ۸۹ )

”کیا وہ (بنی اسرائیل) دیکھتے نہ تھے کہ یقیناً، وہ (سامری کا بت) ان کی بات کا جواب نہیں دیتا ہے“

## ۳۔ اَنْ تَفْسِيْرِيْهٖ

Explicative

اَنْ تَفْسِيْرِيْهٖ، اِى (یعنی That کہ) کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ یہ اَنْ اس جملے کے بعد آتا ہے، جس میں قول یا بات وغیرہ کا مفہوم ہو جیسے:

۱۔ ( تَادِيْنَا۟ اَنْ ) يٰۤاِبْرٰهِيْمُ ( الصافات: ۱۰۴ )

”ہم نے اسے آواز دی کہ لے ابراہیم!“

۲۔ ( فَاَوْحَيْنَا۟ لِيْهِ اَنْ ) اصْنَعِ الْفُلْكَ ( المؤمنون: ۲۷ )

”پھر ہم نے اس کی طرف وحی کی، کہ کشتی بنا۔“

۳۔ ( دَلُوْۤا اَنْ ) تِلْكَمُ الْجَنَّةُ اُوْرِثْتُمْوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ

”اس وقت ندا آئے گی کہ ”یہ جنت، جس کے تم وارث بنائے گئے ہو، تمہیں ان اعمال

(الاعراف: ۲۳)

کے بدلے میں ملی ہے، جو تم کرتے رہے تھے“

۴۔ (وَاطْلُقَ الْمَلَائِكَةَ مِنْهَا) [اِنْ] اَمْشُوا اِذَا صَبَرُوا عَلٰى الْهَتِكُمْ (ص: ۶)

”اور سردارانِ قوم یہ کہتے ہوئے نکل گئے کہ چلو اور ڈٹے رہو! اپنے مہبودوں کی

عبادت پر!“

### ۴۔ اِنْ زَاعَدَا برائے تاکید

اِنْ زَاعَدَا، تاکید کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ عموماً کِنَا کے بعد آتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (فَلَمَّا [اِنْ] جَاءَ الْبَشِيرُ اَلْقَاهُ عَلٰى وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيْرًا)

(یوسف: ۹۶)

”پھر جب کہ خوشخبری لانے والا آیا، تو اس نے حضرت یوسفؑ کی قمیص کی قمیص، حضرت یعقوبؑ کے منہ پر ڈال دی اور یکایک ان کی بینائی عود کر آئی“

۲۔ (وَكَلَّمَا [اِنْ] جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِئًا بِهٖ) (العنكبوت: ۳۳)

”پھر جبکہ ہمارے فرشتے لوط کے پاس پہنچے تو لوطؑ پر تیشان ہو گئے۔“

### بعض اوقات، اِنْ اور لَا کو ملا کر اِلَّا بنا لیا جاتا ہے

( اِنْ + لَا = اِلَّا )

Indeed, Certainly, That

۱۵۔ اِنَّ

اِنَّ ہمیشہ صدرِ کلام (آغاز) میں آتا ہے۔ حرفِ تاکید ہے، حرفِ ناصب ہے۔ حرفِ  
مشابہ بالفعل ہے، اپنے بعد آنے والے اسم کو منصوب کرتا ہے۔

۱۔ ( اِنَّ ) اَلْمُنْفِقِيْنَ كَذٰبُوْنَ (المنافقون : ۱)  
 ”یہ منافق قطعی جھوٹے ہیں“

قَالَ کے بعد بھی، اِنَّ ہی استعمال ہوتا ہے۔ جیسے :

۲۔ ( اِنَّ ) رَبِّيْ لَعَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ (هود : ۴۱)  
 ”میرا رب بڑا غفور و رحیم ہے“

۳۔ ( قَالَ ) اِنَّهَا بَقْرَةٌ (البقرة : ۷۱)  
 اِنَّ کا غالب استعمال تاکید اور تحقیق کے موقع پر ہوتا ہے۔ اِنَّ کی تاکید اس تاکید سے زیادہ قوی ہوتی ہے، جو اسم پر ل کے استعمال سے پیدا ہوتی ہے۔

Verily, Indeed, Not but

۱۶۔ اِنَّمَا

اِنَّمَا دو حروف سے مرکب ہے۔ ( اِنَّ + مَا ) حَضْر کے لیے آتا ہے۔  
 اِنَّ کے ساتھ اگر ما لگ جائے تو اِنَّ کا عمل باطل ہو جاتا ہے اور مبتداء منصوب نہیں ہوتا۔ یہ ما، مَا الكافّة (عمل کو روک دینے والا) Hinderling کہلاتا ہے۔

اِنَّمَا جملے کے شروع میں آتا ہے اور حَضْر کا مفہوم پیدا کرتا ہے۔ جیسے :  
 ۱۔ ( قُلْ ) اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ (الکھف : ۱۱۰)

”اے نبی! کہو، کہ میں تو ایک انسان ہوں، تم ہی جیسا“

۲۔ ( اِنَّمَا ) اَلْمُؤْمِنُوْنَ اِخْوَةٌ (الحجرات : ۱۰)

”اہل ایمان تو آپس میں ایک دوسرے کے بھائی ہیں۔“

۳۔ ( اِنَّمَا ) الصَّدَقٰتُ لِلْفُقَرٰءِ (التوبہ : ۶۰)

”صدقات تو صرف، محتاج لوگوں کے لیے ہیں۔“

Indeed, Certainly, That

۱۷۔ اَنَّ

اَنَّ صدرِ کلام (آغاز) میں استعمال نہیں ہوتا، بلکہ درمیان میں آتا ہے۔  
 اَنَّ بعد والے جملے کو، مفرد کے حکم میں کر دیتا ہے۔ اس لیے یہ ہمیشہ جملے کے وسط  
 میں آتا ہے۔ [اَنَّ] اپنے بعد آنے والے الفاظ کے ساتھ مل کر، فاعل، مفعول اور  
 مجرور بن جاتا ہے اور اس طرح، جملے کا جزو بن جاتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (وَاَعْلَمُوْا اَنَّ اللّٰهَ عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ) (البقرة: ۲۶۰)  
 ”غیب جان لے کہ اللہ نہایت بااقتدار اور حکیم ہے“

۲۔ بَلِّغْنِيْ اَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ  
 ”مجھے زید کے قیام کی خبر پہنچی“

۳۔ (قُلْ اَوْحِيَ اِلَيَّ اِنَّهٗ اسْتَمَعَ نَفَرًا مِّنَ الْجِنِّ) (الجن: ۱)  
 ”لے نبی! کہو، میری طرف وحی بھیجی گئی ہے کہ جنوں کے ایک گروہ نے غور سے (قرآن) سنا۔“

That

۱۸۔ اِنَّمَا

اِنَّمَا، دو حروف سے مرکب ہے۔ (اَنَّ + مَا)  
 (يُوحِيَ اِلَيَّ اِنَّمَا اِلَھُكُمۡ اِلَہٌ وَّاحِدٌ) (الکہف: ۱۱۰)  
 ”میرے طرف وحی کی جاتی ہے کہ یقیناً تمہارا خدا بس ایک ہی خدا ہے“

Or

۱۹۔ اَوْ

اَوْ جملے کے حکم کو، دو مذکور چیزوں میں سے، ایک سے متعلق کرنے کے لیے آتا ہے۔

یہ خبر، امر اور استفہام والے جملوں میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ جملہ خبریہ : جَاءَنِي زَيْدًا [أَوْ] عَمْرُو

میرے پاس زید آیا تھا، یا عمرو۔

۲۔ جملہ امریہ : اصْرَبْ رَأْسَهُ [أَوْ] ظَهْرَهُ۔

اس کے سر پر مارو، یا گردن پر۔

۳۔ جملہ استفہامیہ : أَلْقَيْتَ عَبْدًا لِلَّهِ [أَوْ] أَخَاكَ؟

”کیا آپ نے عبد اللہ سے ملاقات کی تھی؟ یا اس کے بھائی سے؟“

[أَوْ] کو طلب کے بعد استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ تخییر، شك، تفریق، ابہام  
ممانعت وغیرہ کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

### ۱۔ اَوْ برائے تخییر Option

بعض اوقات اَوْ، تخییر کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (قَمَحٌ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا [أَوْ] يَهْ أَدَى مِنْ رَأْسِهِ

فِي دِيَّةٍ مِنْ صِيَامٍ [أَوْ] صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ) (البقرة: ۱۹۶)

”مگر جو شخص مریض ہو، یا جس کے سر میں کوئی تکلیف ہو (اور اس بنا پر اپنا سر  
منڈوا لے)، تو اسے چاہیے کہ فدیے کے طور پر روزے رکھے، یا صدقہ دے

یا قربانی کرے (اسے اختیار ہے)۔“

۲۔ تَزَوَّجْ هُنْدًا [أَوْ] اُخْتَهَا

”ہند سے شادی کر لو، یا اس کی بہن سے (تمہیں اختیار ہے)۔“

(اس مثال میں تَزَوَّجْ طلب ہے)



## ۲۔ اَوْ بَرَّ اِبَاحَتِ Lawfulness

بعض اوقات اَوْ، اِبَاحَتِ کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (فِيهِمْ كَالْحِجَارَةِ [اَوْ] اَشَدُّ قَسْوَةً) (البقرة: ۷۴)

”پتھروں کی طرح سخت، بلکہ سختی میں کچھ ان سے بھی بڑھے ہوئے“  
اس مثال میں، تشبیہ ہے اور تشبیہ میں اِبَاحَتِ ہے۔ یعنی ان منافقین کو کسی ایک سے تشبیہ دی جاسکتی ہے۔ دونوں جائز ہیں۔

۲۔ اِصْحَابِ حَمِيْدًا [اَوْ] رَشِيْدًا

”حمید کی صحبت اختیار کر لو، یا پھر رشید کی (دونوں جائز ہیں)۔“  
(اس مثال میں اِصْحَابِ طلب ہے)

## ۳۔ اَوْ بَرَّ شَكِّ Doubt

بعض اوقات اَوْ، شَكِّ کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

(لَيْسَتْ اَيُّوْمًا [اَوْ] بَعْضُ يَوْمٍ) (الكهف: ۱۹)

”شاید دن بھر، یا پھر اس سے کچھ کم، رہے ہوں گے“

## ۴۔ اَوْ بَرَّ تَفْرِيقِ Division

بعض اوقات اَوْ، تَفْرِيقِ کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

(وَقَالُوا كُونُوا هُودًا [اَوْ] نَصَارَى تَهْتَدُوا) (البقرة: ۱۳۵)

”یہودی کہتے ہیں: ”یہودی ہو تو راہِ راست پاؤ گے۔ عیسائی کہتے ہیں:

عیسائی ہوتو ہدایت ملے گی؛ (یعنی ہر دو اپنی اپنی طرف بلا رہے ہیں، اور دونوں کے راستوں میں تفریق ہے۔)

### ۵۔ اَوُّ برائے اِبْہَام Ambiguity

بعض اوقات اَوُّ، اِبْہَام کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

(وَ اِنَّا اَوَّيَاكُمُ عَلٰی هٰذٰی [اَوُّ] فِي ضَلٰلٍ مُّبِيْنٍ) (سیا: ۲۴)

”اب لا محالہ، ہم میں اور تم میں سے کوئی ایک ہی ہدایت پر ہے، یا کھلی گمراہی میں پڑا ہوا ہے“ (یعنی بات مبہم اور غیر واضح ہے)

### ۶۔ اَوُّ برائے ممانعت (فعل نہی کے بعد)

بعض اوقات اَوُّ، ممانعت کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

(وَلَا تُطْعَمُوْهُ مِنْهُم مَّا اٰتٰہُمْ [اَوُّ] كَغُورًا) (الذھر: ۲۴)

”دو اور نہ تو ان میں سے کسی آٹھ (بد عمل) کی اطاعت کرو، اور نہ کسی کفور کی (منکر حق)۔“

### ۷۔ اَوُّ برائے تقسیم Classification

بعض اوقات اَوُّ، تقسیم کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

اَلْکَلِمَةُ اِسْمٌ [اَوُّ] فِعْلٌ اَوْ حَرْفٌ

”لفظ، اسم ہوتا ہے، یا فعل ہوتا ہے، یا حرف۔“

### ۸۔ اَوْ بِمَعْنَى إِلَى (تک) Until

بعض اوقات اَوْ، اِلَى کے مفہوم میں استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

لَا سْتَهْلِكَنَّ الصَّعْبَ [اَوْ] اُدْرِكَ الْمُنَى

”میں آرزوؤں کی تکمیل تک، دشواریوں کا مقابلہ کرتا رہوں گا“

### ۹۔ اَوْ اِلَّا کے معنی میں Otherwise

بعض اوقات اَوْ، اِلَّا کے مفہوم میں استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

لَا عَاقِبَةَ [اَوْ] يُطِيعَ اَمْرِي

”میں ضرور اس کا پیچھا کرتا رہوں گا، ورنہ اسے میری بات ماننی پڑے گی“

### ۱۰۔ اَوْ بِمَعْنَى اَمْ يَابِلٌ Rather

بعض اوقات اَوْ، اَمْ يَابِلٌ کے مفہوم میں استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

(وَاَرْسَلْنَاكَ [اِلَى] مِائَةِ اَلْفٍ [اَوْ] يَزِيدًا) (الصفحات: ۱۳۷)

”اس کے بعد ہم نے اُسے (یعنی یونس کو) ایک لاکھ، بلکہ اس سے بھی زائد لوگوں کی طرف بھیجا“ (یہاں اَوْ کا ترجمہ بلکہ کیا گیا ہے)

### ۲۰۔ اَمْیِ ie

اَمْیِ کی دو قسمیں ہیں۔ اِی تفسیر یہ اور اَمْیِ نَدَائِيه

## ۱۔ آئی تفسیریہ

۱۔ هُوَ مَكِّيٌّ [آئی] مَسْرُوبٌ إِلَى مَكَّةَ

”وہ مکئی ہے“ یعنی مکہ کی طرف منسوب ہے۔

۲۔ رَأَيْتُ عَصْفًا [آئی] اسدًا

”میں نے شیر کو دیکھا [یعنی] اسد کو“

## ۲۔ آئی ندائیہ

جیسے: [آئی] مُحَمَّدًا! يَا مُحَمَّدًا!

۲۱۔ اِجَى (Yes)

## برائے اثبات و تصدیق

[آئی] حرفِ جواب ہے۔ قسم سے پہلے آتا ہے۔ [نَعَمْ (ہاں)] کا مفہوم

دیتا ہے۔

اجی استفہام کے اثبات کے لیے آتا ہے۔ اس کے بعد قسم کا ہونا ضروری ہے۔

۱۔ (وَيَسْتَنْبِئُونَكَ أَحَقٌّ هُوَ قُلٌّ [آئی] وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ) (یونس: ۵۳)

”پھر پوچھتے ہیں، کیا واقعی یہ سچ ہے؟ جو تم کہہ رہے ہو؟ کہو ”میرے رب کی

قسم یہ بالکل سچ ہے“

”ہاں، تمہاری جان کی قسم۔“

۲۔ [آئی] لَعْمُوكَ

”ہاں، اللہ کی قسم۔“

[آئی] هَا لِلَّهِ



## سبق نمبر ۲۲

## ۲۲۔ ب With

باء (ب) حرفِ جر ہے، اپنے بعد والے اسم کو مجرور کرتا ہے۔ اس کی کئی قسمیں ہیں۔ اس کے مختلف استعمالات پر خصوصی توجہ دیجئے۔

## ۱۔ بَاءِ (ب) بَرَاءِ الصَّاقِ With

الصَّاق یعنی ایک چیز کو، دوسری سے ملانے کے مفہوم کے لیے، استعمال ہوتا ہے، جیسے:

۱۔ ( وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ ) ( المائدہ: ۶ )

”اور مسح کرو، اپنے سروں کے ساتھ“ (یعنی سروں پر ہاتھ پھیر لو۔)

۲۔ ( خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ ) With ( البقرۃ: ۹۳ )

”جو (کتاب) ہم نے تمہیں دی ہے، اُسے مضبوطی کے ساتھ تمہارا“

## ۲۔ بَاءِ (ب) بَرَاءِ اسْتَعَانَ With the help of

استعانت یعنی کسی چیز کی مدد ظاہر کرنے کے لیے بھی باء استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ ( أَلَدِي عَلَوَ بِالْقَلَمِ ) ( العلق: ۲ )

”جس نے قلم کے ذریعہ سے علم سکھایا۔“

۲۔ ( بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ) ( النمل: ۳۰ )

”اللہ رحمنِ درحیم کے نام سے“

## ۳۔ بَاءِ (ب) بَرَاءِ سَبَبِیَّتِ : Due to

بعض اوقات سببیت یعنی سبب ظاہر کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

۱۔ فَيْشَلْ يَا لِإِهْمَالِ " وہ لا پرواہی کی وجہ سے، کمزور ہو گیا۔"  
۲۔ (فَكَلًّا آخَذْنَا بِذُنُوبِهِ) (العنكبوت: ۲۰)

”ہم نے ہر ایک کو، اس کے گناہ کے سبب سے پکڑا۔“

۴۔ باء (ب) برائے مصاحبت Along With

بعض اوقات باء، مصاحبت ظاہر کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (تَسِيحًا بِحَمْدِ رَبِّكَ) (طہ: ۱۳۰)

”اپنے رب کی حمد کے ساتھ ساتھ تسبیح بھی کیجئے۔“

۲۔ (رَاهِبًا بِسَلَامٍ) (ہود: ۲۸)

”سلامتی کے ساتھ جاؤ۔“

۵۔ باء (ب) برائے ظرف At

بعض اوقات باء، برائے ظرف (At) استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (تَجِيئُهُمْ بِسَحَرٍ) (القمر: ۳۲)

”ان کو ہم نے (اپنے فضل سے) رات کے پچھلے پہر بچا کر نکال دیا۔“

۲۔ (لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ) (آل عمران: ۱۲۳)

”آخر اس سے پہلے میدان بدر میں اللہ تمہاری مدد کر چکا تھا۔“

۳۔ (وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدُ بِهِ) (بنی اسرائیل: ۷۹)

”اور رات کو تہجد پڑھو، یہ تمہارے لیے نفل ہے۔“

یہاں حرف باء دوران (During) کے معنی میں بطور ظرف استعمال ہوا ہے۔

۶۔ باء (ب) برائے تعدیہ Transitivity

تعدیہ یعنی فعل کو متعدی بنانے کے لیے بھی، باء استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

۱۔ ( ذَهَبَ اللهُ بِنُورِهِ ) ( البقرة : ۱۷ )

”اللہ، اُن کے نور کو لے گیا۔“

۲۔ ( وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ كَرِهُوا كِرَامًا ) ( الفرقان : ۷۲ )

”اور کسی لغو چیز پر، ان کا گزر ہو جائے تو شریف آدمیوں کی طرح گزر جاتے ہیں۔“

(یہاں [ب] فعل متعدی کے مفعول کو ظاہر کر رہا ہے۔)

۷۔ بَاءِ زَائِدَةٍ بَرَاءً تَأْكِيدًا Affirmative

باءِ زائِدہ برائے تائیدِ نفی یا استفہامِ واسِعے میں بھی آتا ہے اور فاعل اور مفعول پر بھی یہ خبر پر مبالغے (Intensiveness) کے لیے آتا ہے۔ جیسے :

۱۔ ( مَا اللهُ بِغَافِلٍ )

”اللہ تمہارے کرتوتوں سے بے خبر نہیں۔“ (یہ نفی کی مثال ہے)

۲۔ ( لَيْسَ اللهُ بِكَافٍ عَبْدًا ) ( الزمر : ۳۶ )

” (اے نبی) کیا اللہ اپنے بندے کے لیے کافی نہیں ہے؟“

(یہ استفہام کی مثال ہے)

۳۔ ( مَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ ) لَنَا وَكَوْكُنَّا صِدْقًا ) ( يوسف : ۱۷ )

”آپ ہماری بات کا یقین نہیں کریں گے، چاہے ہم سچے ہی ہوں۔“

(یہ فاعل پر، بَاءِ زَائِدَةٍ کی مثال ہے۔)

۴۔ ( وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ) ( النساء : ۷۹ )

”اور اس پر خدا کی گواہی کافی ہے۔“

۵۔ ( وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ) ( البقرة : ۱۹۵ )

”اور اپنے ہاتھوں اپنے آپ کو ہلاکت میں نہ ڈالو۔“

## ۸۔ بَاءِ (ب) برائے قسم

بَاءِ برائے قسم، اسم کو مجرور کرتے ہوئے، قسم اور گواہی کا مفہوم دیتا ہے۔ جیسے:

- ۱۔ **بِذِّبْتَ** **الْكَبَّةِ** "رب کعبہ کی قسم"  
 ۲۔ **قَالَ** **نَبِعِزَّتِكَ** **لَا أُغْوِيَنَّهُمْ أَجْبَعِينَ** (ص: ۸۲)  
 "ابلیس نے کہا: تیری عزت کی قسم! میں ان سب لوگوں کو بہکا کر رہوں گا۔"

## ۹۔ بَاءِ برائے بدل (Substitution (For, Instead of)

بعض اوقات بَاءِ، بدل کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

- ۱۔ **وَالْأَنْفِ** **بِالْأَنْفِ** (المائدۃ: ۲۵)  
 "اور ناک کے بدلے ناک"  
 ۲۔ **وَفَدَيْنَاكَ** **بِذَبِيحٍ** **عَظِيمَةٍ** (الصافات: ۱۰۵)  
 "اور ہم نے ایک بڑی قربانی، فدیہ میں دے کر، اس سپیچے (اسمعیلؑ) کو چھڑا لیا۔"  
 ۱۰۔ بَاءِ برائے فی (In)

بعض اوقات بَاءِ، فی کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔

**إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ هَ اُدْخُلُوَهَا بِسَلَامٍ** (المؤمنین)

(الحجر: ۴۵، ۴۶)

"یقیناً متقی لوگ باغوں اور چشموں میں ہوں گے (اور ان سے کہا جائے گا کہ) داخل ہو جاؤ ان میں، سلامتی کے ساتھ، بے خوف و خطر (یعنی سلامتی میں)۔"

## ۱۱۔ بَاءِ برائے مِنْ (From which)

بعض اوقات بَاءِ، مِنْ کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ **عَبَادُ اللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا** **بِهَا** (الانسان: ۶)





## ۱۳۔ بَاء (ب) برائے عَن

بعض اوقات بَاء، عَن کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

(الرَّحْمَنُ فَسَّأَلَ بِهٖ خَبِيرًا) (الفرقان: ۵۹)

”رحمان، اس کی شان، بس کسی جاننے والے سے پوچھو۔“

ابن قتیبہ کہتے ہیں **فَسَّأَلَ بِهٖ خَبِيرًا** کا مطلب **فَسَّأَلَ عَنْهُ خَبِيرًا**

(تاویل مشکل القرآن)

ہے۔

## ۲۳۔ بِل Nay, Rather

۱۔ **بِل** بھی حرف عطف ہے، Particle of Digression ہے

إضراب (Retraction) کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

یعنی یہ کلام کو ایک رخ سے، دوسرے رخ کی طرف پھیر دیتا ہے۔

۲۔ **بِل** اپنے ماقبل سے اعراض اور مابعد کے اثبات کے لیے استعمال ہوتا

ہے۔ یعنی یہ حرف، معطوف علیہ سے توجہ ہٹانے اور معطوف کے لیے حکم ثابت

کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ **إِشْتَرَيْتُ دَوَاةً** **بِل** **قَلَمًا** میں نے دوات خریدی، نہیں بلکہ قلم،

۲۔ **قَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَكَدًّا سُبْحٰنَهُ** **بِل** **عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ**

”وہ کہتے ہیں کہ رحمان نے اولاد نبالی۔ (اللہ اس بیہودہ التزام سے) پاک ہے۔

(یعنی فرشتے اللہ کی بیٹیاں، کیسے ہو سکتے ہیں؟) بلکہ وہ تو برگزیدہ بندے

ہیں۔“

۳۔ **بِل** بعض اوقات، اپنے ماقبل کا ابطال دور کرتا ہے۔

۴- **بَلَىٰ** سے پہلے، حروف، کَلَّا اور لَا استعمال ہوتے ہیں۔ جیسے:

۱- ( **كَلَّا بَلَىٰ** لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ ) (الفجر: ۱۷)  
 ”ہرگز نہیں، بلکہ تم لوگ یتیم سے عزت کا سلوک نہیں کرتے“

۲- ( **كَلَّا بَلَىٰ** رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ ) (المطففين: ۱۷)  
 ”ہرگز نہیں، بلکہ دراصل ان لوگوں کے دلوں پر، ان کے برے اعمال کا زنگ چڑھ گیا ہے“

۵- **بَلَىٰ** جملے سے پہلے بھی استعمال ہوتا ہے اور بعض اوقات **لٰكِنَّ** کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے۔ مندرجہ ذیل مثالوں پر غور کیجئے۔

۱- ( وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا سُبْحٰنَہٗ **بَلَىٰ** عِبَادًا مُّكْرَمٰتٍ )  
 (الانبیاء: ۲۶)

”یہ کہتے ہیں ”رحمان اولاد رکھتا ہے۔ (فرشتے نعوذ باللہ اس کی بیٹیاں ہیں۔)“  
 سبحان اللہ **بلکہ** وہ (یعنی فرشتے) تو بندے ہیں، جنہیں عزت دی گئی ہے۔“  
 (یہ اصْدَاب ہے یہاں بات لوگوں کے شرک سے موڑ کر، فرشتوں کی بندگی اور عزت کی طرف پھیر دی گئی ہے۔)

۲- ( اَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ **بَلَىٰ** جَاءَهُمْ بِالْحَقِّ ) (المؤمنون: ۷۰)

”یا یہ اس بات کے قائل ہیں کہ وہ مجنون ہے؟ (نہیں) **بلکہ** وہ تو ان لوگوں کے پاس حق لے کر آیا ہے۔“

۳- ( **بَلَىٰ** قَالُوا اصْنَعُوا آحْلَامٍ **بَلَىٰ** افْتَرَاهُ **بَلَىٰ** هُوَ شَاعِرٌ فَلْيَأْتِنَا بِآيَةٍ كَمَا اُرْسِلَ الْاَوْلٰؤُنَ )

(الانبیاء: ۵)

بلکہ وہ تو کہتے ہیں، یہ پراگندہ خواب ہیں [بلکہ] یہ انہوں نے (محمد ﷺ) نے نعوذ باللہ) خود گھڑ لیا ہے [بلکہ] یہ شخص شاعر ہے، اسے چاہیے، ہمارے پاس یہ کوئی نشانی لے آئے، جس طرح پرانے زمانے کے رسول، نشانیوں کے ساتھ بھیجے گئے تھے،

## بَلٌّ سے پہلے محذوف جملہ

بَلٌّ کا، دو جملوں کے درمیان آنا ضروری ہے۔ اگر صرف ایک جملے کے ساتھ بَلٌّ آجائے تو اس سے پہلے کا جملہ محذوف سمجھا جائے گا جیسے:

۱۔ (وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ) [بَلٌّ] أَحْيَاءٌ  
وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ (البقرة: ۱۵۴)

”اور جو لوگ اللہ کی راہ میں مارے جائیں، انہیں مردہ نہ کہو [بلکہ] ایسے لوگ تو حقیقت میں زندہ ہیں، مگر تمہیں ان کی زندگی کا شعور نہیں ہوتا۔“  
(یہاں [بَلٌّ دو جملوں کے درمیان آیا ہے۔)

۲۔ (بَلٌّ) تَوَثَّرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا (الاعلى: ۱۶)  
”مگر تم لوگ، دنیا کی زندگی کو ترجیح دیتے ہو۔“  
(یہاں [بَلٌّ سے پہلے کوئی جملہ محذوف ہے۔)

۳۔ (بَلٌّ) الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبِهِ وَاللَّهُ مِنْ وَرَاءِهِ هُوَ مُحِيطٌ  
(البروج: ۲۰، ۱۹)

”مگر جنہوں نے کفر کیا ہے وہ جھٹلانے میں لگے ہوئے ہیں، حالانکہ اللہ نے ان کو گھیرے میں لے رکھا ہے (ان کے جھٹلانے سے اس قرآن کا کچھ نہیں بگڑتا)“

۴۔ (بَلَىٰ) هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ هِ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ (البروج: ۲۱، ۲۲)  
 ”بلکہ قرآن بلند پایہ ہے، اس لوح میں (نقش ہے) جو محفوظ ہے۔“

## ۲۲۔ بَلَىٰ Yes, Why not

**بَلَىٰ** حرف جواب ہے۔ بَلَىٰ کے ذریعے، بطور خاص نفی کا جواب دیا جاتا ہے۔  
 بَلَىٰ، منفی سوال، یا خبر کی تردید اور اس سوال یا خبر کے مثبت معنی کی تصدیق کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

مَا كُنَّا نَعْمَلُ مِنْ سُوءٍ (ہم تو برے کام نہیں کیا کرتے تھے۔) کے بعد **بَلَىٰ**  
 کے معنی ہوں گے، بلکہ تم بُرے اعمال کرتے تھے۔  
 مندرجہ ذیل آیات میں بَلَىٰ کے استعمال پر غور کیجئے۔

۱۔ (ذَعَبُوا الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا، قُلْ) (التغابن: ۷)  
 ”دشمنوں نے بڑے دعوے سے کہا ہے کہ وہ مرنے کے بعد، ہرگز دوبارہ نہ اٹھائے جائیں گے۔ آپ کہہ دیجئے۔ ہاں (ضرور، کیوں نہیں)“  
 یہاں مفہوم یہ ہے کہ نہیں بلکہ وہ ضرور اٹھائے جائیں گے۔

۲۔ (أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ؟ قَالُوا) (الاعراف: ۱۷۲)  
 ”دیکھا میں تمہارا رب نہیں ہوں؟“

انہوں نے کہا: ہاں (ضرور آپ ہی ہمارے رب ہیں)۔“

۳۔ (أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَهُ عِظَامَهُ) (القیامۃ: ۳)  
 ”دیکھا انسان یہ سمجھ رہا ہے کہ ہم اس کی ہڈیوں کو جمع نہ کر سکیں گے؟ ہاں کیوں  
 نہیں؟“ (ضرور)

اوپر کی تینوں آیتوں میں [بَلَىٰ] منفی سوال کے، رَدِّ کے لیے استعمال ہوا ہے۔

## ۲۵۔ ت By

حرف ت، حرف جر ہے، بطور حرف قسم مستعمل ہے اور لفظ اللہ اور رَبِّ کے ساتھ استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

- ۱۔ [تَرْتِي] ”میرے رب کی قسم۔“
  - ۲۔ تَرْتِي الْكُفْبَةِ ”دکبہ کے رب کی قسم۔“
  - ۳۔ (و [تَاللّٰهِ] لَا كَيْدَ لَنَا اَصْنَا مَكْرًا) (الانبیاء: ۵۷)
- ”حضرت ابراہیمؑ نے کہا، اور خدا کی قسم! میں تمہارے نبیوں کے خلاف ضرور کوئی تدبیر کروں گا۔“

## ۲۶۔ تائے مبسوطہ

حرف ت، دو طرح سے لکھی جاتی ہے۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔

- ۱۔ مبسوطہ (بسوط کے ساتھ) ۲۔ مربوط (جو ملانی جاتی ہے)

### تائے مبسوطہ (ت)

اکثر ضمیر ہوتی ہے، جو فعلِ ماضی کے آخر میں مخاطب اور متکلم کے صیغوں کے ساتھ متصل ہوتی ہے۔

جیسے: فَعَلْتِ [فَعَلْتِمَا] فَعَلْتُمْ [فَعَلْتُنَّ] اور فَعَلْتِ۔

### تائے تانیث

اسم کے آخر میں، تائے مربوط لکھی جاتی ہے۔ اور وقف کی صورت میں، آء کی آواز

دیتی ہے۔ اسے تائے تانیث بھی کہتے ہیں۔ جیسے [کَاتِبٌ] کی تانیث، کَاتِبَةٌ ہے۔ یعنی کَاتِبَةٌ کو وقف کی صورت میں کَاتِبِہ پڑھا جائے گا۔  
[فَعَلَتْ] کی تائے ساکنہ، ضمیر نہیں ہے، بلکہ صرف علامتِ تانیث ہے۔ یہ تاء تائے تانیث کہلاتی ہے، لیکن یہ تائے مبسوط کی طرح لکھی جاتی ہے۔

| تائے مبسوط | تائے مربوط  |
|------------|-------------|
| فَعَلَتْ   | كِتَابَةٌ   |
| فَعَلْتُ   | شَجَرَةٌ    |
| فَعَلْتُ   | عَلَامَةٌ   |
| كَسَبْتُ   | أَسَاتِذَةٌ |
| قَالَتْ    | أَشَاعِرَةٌ |
| حَصَلْتُ   | صِفَةٌ      |

## ۲۷۔ تائے مربوطہ (مُدَوَّرَةٌ)

تائے مربوطہ کی کئی قسمیں ہیں۔ لیکن زیادہ تر حرفِ تانیث کے طور پر استعمال ہوتی ہے۔  
جیسے: اِمْرَةٌ سے [اِمْرَةٌ] مِلْكٌ سے [مِلْكَةٌ]

۱۔ تائے وحدات

تائے مربوطہ بعض اوقات اسمِ جنس اور واحد میں فرق کرنے کے لیے ہوتی ہے۔  
جیسے: شَجَرٌ (درخت) اسمِ جنس ہے۔ ایک درخت کو شَجَرٌ نہیں بلکہ شَجَرَةٌ کہا جائے گا۔ [شَجَرَةٌ] کی اسے کو [تائے وحدات] کہتے ہیں۔

## ۲۔ تائے مبالغہ

تائے مربوط بعض اوقات، مبالغہ کے لیے ہوتی ہے۔  
جیسے **عَلَامَةٌ ، فَهَامَةٌ** یاد رہے کہ یہ تائے تانیث نہیں ہے، مذکر و مؤنث دونوں پر مبالغے کے ان الفاظ کا اطلاق ہوتا ہے۔ اس کو **تائے مبالغہ** کہتے ہیں۔

۳۔ تائے مربوط بعض اوقات، صیغہ منتہی الجموع میں استعمال کی جاتی ہے۔ جیسے:  
**أَسَاتِدَةٌ** (جمع اُسْتَاذٌ) ، **رَنَادِقَةٌ** (جمع رَنَادِقٌ)۔

۴۔ تائے مربوط بعض اوقات اسم منسوب کی جمع کے ساتھ بھی لگائی جاتی ہے۔  
جیسے: **أَشَاعِرَةٌ** (جمع أَشْعَرِيٌّ) **حَنَابِلَةٌ** (جمع حَنَابِلِيٌّ) کی

۵۔ تائے مربوط بعض اوقات کسی حرف کے بدلہ میں بڑھادی جاتی ہے۔  
جیسے: فعل مثال کا مصدر **عَظَّةٌ** ہے۔ (یہ دراصل **وَعَظَّ** ہے)  
یہاں واو کے بدلہ میں، آخر میں 'ة' لگادی گئی ہے:

اسی طرح **سِنَّةٌ ، عِدَّةٌ ، صِفَّةٌ** وغیرہ ہیں۔

**شَفَّةٌ** (یہ بھی دراصل **شَفَّوْ** ہے) یہاں بھی آخر کی واو کے بدلے، 'ة' لگادی گئی ہے۔

## کتابت کی یکساں صورتیں

لفظ کے درمیان، تائے مبسوطة اور تائے مربوطہ کی شکل، کتابت میں یکساں ہو جاتی ہے۔ جیسے: **نَعَلْتِجِ** (مبسوط) سے **فَعَلْتَنَا**،  
**إِمْرَعَةٌ** (مربوطہ) سے **إِمْرَعَتَانِ**۔





## سبق نمبر ۲۲۲

۲۸۔ ثُمَّ  
Afterwards, Then

ثُمَّ بھی حرف عطف ہے۔

ثُمَّ کا استعمال [ف] کی مانند ہے، لیکن اس میں ترتیب (Sequence) کا وجود ایک وقفے کے بعد پایا جاتا ہے، گویا معطوف علیہ اور معطوف میں فاصلہ ہوتا ہے۔ مثلاً ثُمَّ کا استعمال، ترتیب اور تراخی و تاخیر (طویل مدت) (Time Gap) کے لیے ہوتا ہے یعنی معطوف علیہ اور معطوف کے حکم میں ترتیب ہوتی ہے اور حکم کچھ وقفے یا مدت کے بعد ثابت ہوتا ہے، جیسے:

۱۔ ( اَللّٰهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ثُمَّ اِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ) (الروم: ۱۱)

۳

۲

۱

”اللہ ہی خلق کی ابتدا کرتا ہے، پھر وہی اس کا اعادہ کرے گا، پھر اسی کی طرف تم پلٹائے جاؤ گے“

اس مثال میں، تخلیق کی ابتداء اور اس کے اعادے اور قیامت کے دن رجوع کو [ثُمَّ] سے عطف کیا گیا ہے۔ ان تینوں چیزوں کے درمیان ترتیب بھی موجود ہے

اور تراخی بھی۔ یعنی یہاں [توتیب مع التواخی] ہے۔

یہ تراخی [ذلیل مدت] کے لیے بھی ہو سکتی ہے اور [طویل مدت] کے لیے بھی۔

طویل کی مثال گزر چکی ہے [ذلیل مدت]، کی مثال ملاحظہ فرمائیے۔

۲۔ ( اِنَّا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ثُمَّ شَقَقْنَا الْاَرْضَ شَقًّا ) (عبس: ۲۵، ۲۶)

”ہم نے خوب پانی لٹھھایا، پھر زمین کو عجیب طرح پھاڑا۔“

## ۲۹۔ ثَمَّ There

At the same place, At the same time

- ۱۔ [ثَمَّ] ظرف ہے، غیر منصرف ہے۔ وہاں، اس جگہ اور دور کے مقام کی طرف اشارے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔
- ۲۔ [ثَمَّ] کو ثَمَّةٌ اور تَمَّةٌ بھی کہا جاتا ہے۔ ثَمَّةٌ وقف کی صورت میں استعمال ہوتا ہے۔
- ۳۔ مِنْ ثَمَّ = اسی وجہ سے، اسی بناء پر، کا مفہوم دیتا ہے۔

۱۔ (دَاوُلْفَنَا [ثَمَّ] الْأَخْيَرِينَ) (الشعراء: ۶۴)

”اور اسی جگہ، ہم دوسرے گروہ کو بھی، قریب لے آئے“

۲۔ (مُطَاعٍ [ثَمَّ] أَمِينٍ) (التکوید: ۲۱)

”حضرت جبریل کی اطاعت کی جاتی ہے، وہاں [ثَمَّ] وہ با اعتماد ہیں۔“

## ۳۰۔ حَاشَا، حَاشَا

حَاشَا اور حَاشَا دو طرح سے استعمال ہوتے ہیں۔

۱۔ استثناء کے لیے ثَمَّ جَاءَ الْقَوْمُ [حَاشَا] زَيْدًا

”سب لوگ آئے، سوائے زید کے۔“

اس طرح کے استعمال میں حَاشَا مضاف، بن کر آتا ہے اور مضاف الیہ کو مجرور کرتا ہے۔

جیسے: [حَاشَا اللّٰهُ]

۲۔ تنزیہیہ یعنی کسی برائی کی نسبت سے پاک کرنے کے لیے بھی، حَاشَا استعمال کیا جاتا ہے۔

جیسے:

- ۱۔ **حَاشَ لِلَّهِ** مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ (یوسف: ۱۵)  
 ”سب نے کہا (خدا محفوظ رکھے) ہم نے یوسفؑ میں، بدی کا شائبہ تک نہ پایا۔“
- ۲۔ **وَوَقُلْنَا حَاشَ لِلَّهِ** مَا هَذَا بَشَرًا (یوسف: ۳۱)  
 ”عورتیں پکارا ٹھیں حَاشَ لِلَّهِ یہ شخص انسان نہیں ہے۔“

Till, Until, Yet, Even, Not even

۱۳۔ حَتَّىٰ

حَتَّىٰ کی کئی قسمیں ہیں۔

۱۔ حَتَّىٰ برائے عطف

حَتَّىٰ، حرفِ عطف ہے، یہ **أَفْضَلُ** یا **أَدْنَىٰ** معطوف کو، معطوفِ علیہ کے ساتھ جوڑنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ (Even) کا مطلب دیتا ہے جیسے:

۱۔ **حَتَّىٰ النَّاسِ** **حَتَّىٰ** **الْأَنْبِيَاءِ**

”لوگ مرے، یہاں تک کہ انبیاء بھی۔“ (یہ افضل کی مثال ہے)

۲۔ **قَدِيمَ الْحَجَرِ** **حَتَّىٰ** **الْمَشَاةِ** (یہ ادنیٰ کی مثال ہے)

ماجی آگئے، یہاں تک کہ پیدل بھی۔

۳۔ حَتَّىٰ، میں **مَهْلَتُ** اور **وَقَفْتُ** کا مفہوم بھی ہوتا ہے۔ مثلاً

**رَأَيْتُ الْقَوْمَ** **حَتَّىٰ** **زَيْدًا**

”میں نے لوگوں کو دیکھا، یہاں تک کہ زید کو بھی۔“

۴۔ حَتَّىٰ برائے غایت

حَتَّىٰ بھی انتہائے غایت کو بتاتا ہے، اِلَىٰ اور حَتَّىٰ میں فرق یہ ہے کہ حَتَّىٰ ضمیر کے

ساتھ نہیں آتا۔ یہ اپنے سے پہلے کسی فعل کا تقاضا کرتا ہے۔ مثلاً:

۱۔ اَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأَيْتَهَا

”میں نے مچھلی کو، اس کے سرنک کھا لیا،“ (یعنی سر بھی نہ چھوڑا)

۲۔ يُنْمِتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى الصَّبَاحِ کل رات، میں صبح تک، سوتا رہا۔

حَتَّى برائے غایت زمانی (Until)

۳۔ (سَلَامٌ رُهِى حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ) (القدر: ۵)

”وہ رات، سراسر سلامتی ہے، طلوع فجر تک“

۴۔ حَتَّى برائے ابتداء

بعض اوقات حَتَّى کے بعد کا کلام، متناف ہوتا ہے۔ ابتدائے کلام میں آتا ہے۔

جیسے شاعر نے کہا: فَوَاعَجَبًا! حَتَّى كَلَيْبُ تَسْبِي

”افسوس اور تعجب کا مقام ہے، (نوبت یہاں تک آپہنچی ہے) کہ بنو کلب

تک مجھے برا بھلا کہنے لگے ہیں“

۵۔ حَتَّى برائے سبب So that

حَتَّى بعض اوقات، کی کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ اور حَتَّى کے بعد فعل مضارع مستقبل ہوتا ہے۔

( وَلَا يَزَالُونَ يُقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ عَنْ دِينِكُمْ )

(البقرہ: ۲۱۷)

”وہ تو تم سے لڑے ہی جائیں گے، تا کہ اگر ان کا بس چلے، تو تمہیں تمہارے دین سے

پھیر لے جائیں“

(یعنی ان کے قتال کا مقصد، تمہیں تمہارے دین سے پھیر دینا ہے۔)

۶۔ **حَتَّىٰ** اور مَا استفہامیہ کو ملا کر، اہل زبان **حَتَّامًا** کر لیتے ہیں۔

(حَتَّىٰ + مَا = حَتَّامًا) (المعجم الوسيط)

بعض اوقات اس کا الف ساقط کر دیا جاتا ہے اور وہ **حَتَّام** بن جاتا ہے۔  
حَتَّام کا مطلب، کب تک ہوتا ہے۔

۷۔ **حَتَّىٰ** فعل سے پہلے بھی استعمال ہوتا ہے اور اسم سے پہلے بھی، اسم کو، حرف جار کی حیثیت سے مجرور کرتا ہے۔ فعل مضارع کو **خَفِيف** کرتا ہے، کیونکہ ایسی صورت میں اس کے بعد اَنْ مضمرة ہوتا ہے۔

### ۳۲۔ خَلَا

Except

۱۔ خَلَا يَخْلُو (ن) کا مطلب ہے تنہا ہونا، خالی ہونا۔

۲۔ **خَلَا** صدر کلام میں، فعل کی حیثیت سے آتا ہے، جیسے:

**خَلَا** الْبَيْتُ زَيْدًا "مکان زید سے خالی ہو گیا"

۳۔ خَلَا حرف استثناء ہے۔ حرف جر کی حیثیت سے اسم کو مجرور کرتا ہے، جیسے:

جَاءَ فِي الْقَوْمِ **خَلَا** زَيْدًا "میرے پاس سب لوگ آئے، بجز زید کے"

۴۔ بعض علماء کہتے ہیں کہ خَلَا کے بعد آنے والا اسم مفعول ہوتا ہے۔ اس لیے یہ

خَلَا فعل ہے اور فاعل، ضمیر منتزہ ہوتا ہے، جیسے:

جَاءَ فِي الْقَوْمِ **خَلَا** زَيْدًا

"میرے پاس سب لوگ آئے، بجز زید کے"

## ۳۳۔ رُبَّ Often

- ۱۔ رُبَّ حرف جر ہے، جو صرف اسمِ مکرمہ کو مجرور کرتا ہے۔
- ۲۔ رُبَّما = رُبَّہما = بعض اوقات : بسا اوقات : شاید : ممکن ہے۔
- ۳۔ رُبَّ کے آخر میں، مَا زائدہ لگا کر [رُبَّما] بنا دیا جائے تو مجرور نہیں کرتا۔
- ۴۔ یعنی [رُبَّ] کے ساتھ اگر مَا آئے تو حرف جر کا عمل باطل ہو جاتا ہے۔
- ۵۔ رُبَّ ہمیشہ، جملے کے شروع میں آتا ہے اس کا مجرور اسم اکثر مکرمہ موصوفہ ہوتا ہے۔
- یہ حرف تکثیر اور تقبیل، دونوں کا فائدہ دیتا ہے۔ مثلاً
- [رُبَّ] رَجُلٍ كَرِيحٍ لَقِيْتُهُ
- میں کتنے ہی شریف لوگوں سے ملا۔

(یہ تکثیر کی مثال ہے، یعنی میں، بہت زیادہ شریف لوگوں سے ملا۔)

۶۔ رُبَّ کے بعد آنے والے فعل کا، ماضی ہونا لازمی ہے۔

۷۔ بعض اوقات [رُبَّ] کے آخر میں تائید لگا دی جاتی ہے۔ جیسے: [رُبَّہ]

## ۳۴۔ رُبَّما Again & Again, Perhaps

- رُبَّ اور رُبَّما کو بعض اوقات مُخَفَّف کر کے، رُبَّ اور رُبَّہما بنا لیا جاتا ہے۔ جیسے:
- ( [رُبَّہما] يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ) (الحجر: ۲)
- ”بعید نہیں کہ ایک وقت وہ آجائے، جب وہی لوگ، جنہوں نے آج دعوتِ اسلام کو قبول کرنے سے انکار کر دیا ہے، پھٹنا بچھٹا کر کہیں گے: کاش! ہم نے سر تسلیم خم کر دیا ہوتا۔“

## Very soon

## ۳۵۔ س

س حرف مستقبل ہے، فعل مضارع کو، مستقبل قریب کے لیے خاص کرتا ہے، اسے سین تنفیس بھی کہتے ہیں۔

بعض لوگوں نے، اسے سَوْفَ کا مُخَفَّفَ قرار دیا ہے۔ جیسے:

۱۔ ( كَلَّا [سَيَعْلَمُونَ] ) (النبأ: ۴۷)

”عنقریب انہیں معلوم ہو جائے گا۔“

۲۔ ( [سَيَقُولُ] اِسْفَهَاءٌ ) (البقرة: ۱۴۲)

”نادان لوگ ضرور کہیں گے۔“

سین (س) کو بعض اوقات وعید کے لیے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

( [سَيَعْلَمُونَ] عَذَابًا مِّنَ الْعَذَابِ الْاَلِيمِ ) (القمر: ۲۶)

”کل انہیں معلوم ہو جاتا ہے، کہ کون پرے درجے کا جھوٹا اور بربود غلط ہے۔“

## Shortly ۳۶۔ سَوْفَ

سَوْفَ بھی حرف مستقبل ہے، مستقبل بعید کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

۱۔ سَوْفَ، زیادہ تر، [افعال وعید (دھمکی) کے لیے] استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

( كَلَّا [سَوْفَ] تَعْلَمُونَ ه تَعْلَمُونَ ه تَعْلَمُونَ ) (التكاثر: ۴، ۳)

”ہرگز نہیں عنقریب تمہیں جلد پتہ چل جائے گا۔ تمہیں جلد پتہ چل جائے گا۔“

۲۔ بعض اوقات سَوْفَ وعدے کے لیے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

۱۔ ( وَ [لَسَوْفَ] يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ) (الضحى: ۵)

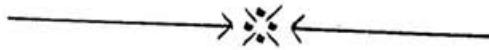
”اور عنقریب تمہارا رب تم کو اتنا دے گا کہ تم خوش ہو جاؤ گے“  
 ۲۔ (وَ لَسَوْفَ يَرْضَىٰ) (اللیل: ۲۱)  
 ”اور (پرہیزگار مومن) ضرور خوش ہوگا۔“

### ۳۷۔ عَدَا Except

۱۔ عَدَا حرفِ استثناء ہے۔ سو یا علاوہ کے معنی دیتا ہے۔ جیسے:  
 جَاءَ الْقَوْمُ عَدَا ذِيٍّ۔  
 ”مارے لوگ آگئے سوائے ذید کے“  
 عدا فعل بھی ہے اور حرف بھی۔

۲۔ فعل کی حیثیت سے، اپنے بعد آنے والے اسم کو **منصوب** کرتا ہے۔  
 ۳۔ حرف کی حیثیت سے، اپنے بعد آنے والے اسم کو **مجرور** کرتا ہے۔  
 ۴۔ اگر عَدَا سے پہلے **مَا** استعمال ہو، تو اس کے بعد آنے والا اسم، لازماً بحیثیت  
 مفعول منصوب ہوگا۔ جیسے:

جَاءَ الْقَوْمُ مَا عَدَا مُحَمَّدًا  
 ”مارے لوگ آگئے، سوائے محمد کے“





## سبق نمبر ۲۲۳

## ۳۸۔ علی Over, Upon, On

علی حرفِ جر ہے۔ کئی معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔

## ۱۔ علی بمعنی فوق (Upon)

علی، حسی طور پر یا معنوی طور پر، فوقیت (Elevation) یعنی اوپر ہونے کا مفہوم دیتا ہے۔ دونوں کی مثالیں ملاحظہ فرمائیے۔

مادی اور حسی فوقیت کے لیے

(۱۲) (المؤمنون) تُحْمَلُونَ عَلَى الْفُلْكِ وَ عَلَيْهَا

”اور تم ان مویشیوں پر، اور کشتیوں پر بھی سوار کیے جاتے ہو“

معنوی فوقیت کے لیے

۱۔ (دَلَّهُمْ عَلَىٰ ذَنْبٍ) (الشعراء: ۱۲)

”اور مجھ پر (Over me) ان کے ہاں، ایک جرم کا الزام بھی ہے“

۲۔ (وَ آتَىٰ فَضَّلْتَكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ) (البقرة: ۲۷)

”اور یقیناً میں نے تمہیں (بنی اسرائیل کو) دنیا کی ساری قوموں پر فضیلت عطا کی تھی“

## ۲۔ علی بمعنی مصاحبت (Even After, Even with)

مصاحبت یعنی مع کے معنی کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (دَاٰنَ رَبِّكَ لَذُوْمٌ مُّخِيْرَةٌ لِّلنَّاسِ) [علی] (ظُلْمِيْهِمْ) (الرعد: ۶)  
 ”حقیقت یہ ہے کہ تیرا رب، لوگوں کی زیادتیوں کے باوجود، ان کے ساتھ چشم پوشی سے کام لیتا ہے“

۲۔ (وَاَتَى الْمَالَ) [علی] (حَبِيْبًا) (البقرة: ۱۷۷)  
 ”اور مال کی محبت کے باوجود، مال خرچ کرتا ہے“

۳۔ علیٰ بمعنی ضرر Against (خلاف)

ضرر اور نقصان کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (عَلَيْهَا) [علی] (مَا اَكْتَسَبْتَ) (البقرة: ۲۸۶)  
 ”نفس نے جو کمائی کی، اسی کا وبال اس پر ہوگا“

۲۔ (عَلَيْهِمْ) [علی] (دَاٰرَجَةُ السَّوْءِ) (التوبة: ۹۸)  
 ”بدی کا چچکر (وبال) خود انہی پر مسلط ہے“

۴۔ علیٰ بمعنی ظرف At the Time of

علیٰ، ظرف کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (عَلَى) [علی] (مُلْكِ سُلَيْمَانَ) (البقرة: ۱۰۲)  
 ”سلیمان کے دورِ حکومت میں۔“

۲۔ (وَدَخَلَ الْمَدِيْنَةَ) [علی] (حِيْنَ عَفْلَةٍ) (القصص: ۱۵)  
 ”اور وہ شہر میں ایسے وقت داخل ہوا، جبکہ اہل شہر غفلت میں تھے“

۳۔ (اِذْ اَجْدُ) [علی] (النَّارِ هُدًى) (طه: ۱۰)

”یا اس آگ پر مجھے (راستے کے متعلق) کوئی رہنمائی مل جائے۔“ (یعنی آگ کے پاس کسی جگہ پر، ہو سکتا ہے، میں رہنمائی پاؤں۔)

## ۵۔ علیٰ بمعنی تعلیل (For the sake of, Due to)

بعض اوقات علیٰ، تعلیل کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے :

(لِشَاكِرٍ وَاَللّٰهُ عَلِيٍّ مَا هَذَا كَثُرَ) (البقرة: ۱۸۵)

”اللہ کی کبریائی کا اظہار کرو، اس وجہ سے کہ اس نے، تمہیں ہدایت سے سرفراز کیا“

## ۶۔ علیٰ بمعنی اِلٰی (To)

بعض اوقات علیٰ، اِلٰی کے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے :

(فَخَدَّرَجِ عَلِيٍّ قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ) (مدریحہ: ۱۱)

”چنانچہ وہ (حضرت زکریاؑ) محراب سے نکل کر، اپنی قوم کی طرف آئے (یعنی قوم کے سامنے آئے)۔“

یہاں عَلِيٍّ قَوْمِهِ کا مطلب اِلٰی قَوْمِهِ ہے۔

## ۷۔ علیٰ برائے شرط (Provided)

بعض اوقات علیٰ، شَرَطٍ کے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے :

(اِنِّيْ اُرِيْدُ اَنْ اُنْكِحَكَ اِحْدَى ابْنَتَيْ هَاتَيْنِ عَلِيٍّ اَنْ تَاَجِرْنِيْ تَمَانِيْ حَجِيٍّ)

(القصص: ۲۷)

”میں چاہتا ہوں کہ اپنی دو بیٹیوں میں سے، ایک کا نکاح تمہارے ساتھ کر دوں بشرطیکہ

تم آٹھ سال تک، میرے ہاں ملازمت کرو۔“

## ۸۔ عَلِيٌّ بِمَعْنَى عَنِ

بعض اوقات عَلِيٌّ، عَنِ کے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

إِذَا رَضِيَتْ عَلِيٌّ بَنُو قَشِيرٍ (یعنی) إِذَا رَضِيَتْ عَنِي  
 ”اور جب بنی قشیر، مجھ سے راضی ہو جائیں گے۔“

## ۹۔ عَلِيٌّ بِمَعْنَى فِي (In)

بعض اوقات عَلِيٌّ، فِي کے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (وَدَخَلَ الْمَدِيْنَةَ عَلِيٌّ حِيْنَ غَفَلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا) (القصص: ۱۵)

یعنی فِي حِيْنَ غَفَلَةٍ ( عَلِيٌّ حِيْنَ = فِي حِيْنَ )

”اور وہ شہر میں ایسے وقت داخل ہوا، جبکہ اہل شہر غفلت میں تھے۔“

۲۔ (وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلِيٌّ مُلْكِ سُلَيْمَانَ) (البقرة: ۱۰۲)

یہاں عَلِيٌّ مُلْكِ سُلَيْمَانَ کا مطلب فِي مُلْكِ سُلَيْمَانَ ہے۔

## ۱۰۔ عَلِيٌّ بِمَعْنَى مِنْ (From)

بعض اوقات عَلِيٌّ، مِنْ کے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

(الَّذِينَ إِذَا أَكْتَلُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ) (المطففين: ۳)

یعنی إِذَا أَكْتَلُوا مِنَ النَّاسِ ( عَلَى النَّاسِ = مِنَ النَّاسِ )

”جن کا حال یہ ہے کہ جب لوگوں سے لیتے ہیں، تو پورا پورا لیتے ہیں۔“

## ۱۱۔ علی بمعنی بَاء (With)

بعض اوقات علی، ب کے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

(اِرْكَبْ عَلِيَّ) (اِسْمُ اللّٰهِ) یعنی (اِسْمُ اللّٰهِ)  
 ”سوار ہو جاؤ اللہ کے نام پر (یعنی سوار ہو جاؤ اللہ کے نام سے)۔“

## ۱۲۔ علی برائے استدراک (But)

بعض اوقات علی، استدراک (Restriction) کے مفہوم میں بھی، یعنی سابقہ

کلام سے پیدا شدہ غلط فہمی کے ازالے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

فُلَانٌ عَاصٍ عَلِيَّ اَنْتَ لَا يَنْبِئُكَ مِنْ رَحْمَةِ اللّٰهِ۔  
 ”فلاں شخص گناہ گار ہے، لیکن اللہ کی رحمت سے بالوں نہیں ہوتا۔“

## ۱۳۔ علی برائے لزوم (Hold fast) پکڑو = اِلْزَمْ

علی جب اسم الفعل ہوتا ہے تو لزوم کے معنی دیتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (عَلَيْكُمْ اَنْفُسُكُمْ) = ”لوگو اپنی فکر کرو“ (المائدہ: ۱۰۵)

۲۔ عَلَيَّ بِهٖ ”یہ مجھے دے دو“

۳۔ عَلَيْكَ فُلَانًا ”تم کو فلاں کے ساتھ رہنا چاہیے۔“

۴۔ عَلَيْكُمْ بِسُنَّتِيْ وَسُنَّةِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِيْنَ الْمُهَدِّيْنَ۔

(ابوداؤد)

”میری سنت اور ہدایت یافتہ خلفاء کی سنت کو مضبوطی سے تھامے رکھو۔“

## ۱۴۔ عَلٰی بِمَعْنٰی لِ (For)

بعض اوقات عَلٰی، لِ کے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے

۱۔ (وَ حَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلُ) (القصص: ۱۲)

”اور ہم نے اس پر، پہلے ہی دودھ پلانے والیوں کی چھاتیاں، حرام کر رکھی تھیں“

یہاں حَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ کا مطلب حَرَّمْنَا لَهُ الْمَرَاضِعَ ہے۔

۲۔ بعض علماء کہتے ہیں کہ المطففین کی دوسری آیت کا مطلب کچھ یوں ہے۔

(إِذَا أَكْتَلُوا عَلَى النَّاسِ) (المطففین: ۲)

اسی، إِذَا كَالُوا لَهُمْ أَوْ وَزَنُوا لَهُمْ (مِنَ النَّاسِ)

”جب لوگوں سے ماپ لیتے ہیں“

## ۱۵۔ عَلٰی بِمَعْنٰی نِجْیَ Under

بعض اوقات عَلٰی، نِجْیَ (Under) کے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

(وَلِتُصْنَعَ عَلٰی عَائِشَةَ)

(طہ: ۳۹)

”اور (ایسا انتظام کیا) تاکہ تو میری آنکھوں کے نیچے (یعنی میری نگرانی میں)

پالا جائے“

## ۳۹۔ عَنْ From

عَنْ حرفِ جر ہے، عَنْ کئی معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔

درج ذیل مثالوں پر غور کیجئے۔

۱۔ عَنْ برائے تجاوز Escape بعض اوقات عَنْ ، بُعْدًا اور تجاوز

Distance & Passing away کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

(كَلَيْحُدَّرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ) (النور: ۶۳)

”وہ لوگ ہوشیار رہیں، جو رسول کے امر سے، ہٹ کر ان کی مخالفت کرتے ہیں۔“

۲۔ عَنْ برائے تعلیل Due to, Because of

بعض اوقات عَنْ ، تعلیل (سبب) کے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (مَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ) (هود: ۵۳)

”آپ کی بات کی وجہ سے، ہم اپنے معبودوں کو چھوڑنے والے نہیں ہیں۔“

۲۔ (وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَاهَا

إِيَّاهُ) (التوبہ: ۱۱۴)

”ابراہیم نے اپنے باپ کے لیے، دعائے مغفرت نہیں کی تھی، مگر اس وعدے کی

وجہ سے، جو انہوں نے اپنے باپ سے کیا تھا۔“

۳۔ هَجَانِي عَنْ حَسَدِي

”حسد کی بناء پر، اس نے میری ہجو کی۔“

۳۔ عَنْ برائے بدل Substitution

بعض اوقات عَنْ بدل کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ قُمْ عَنْ أَخِيكَ بِهَذَا الْعَمَلِ

”اپنے بھائی کے بدلے، یہ کام کرنے کے لیے اٹھے۔“

۲۔ (لَا تَجِزِي نَفْسٌ عَنِ نَفْسٍ شَيْئًا) (البقرة: ۲۸)  
 ”(اس دن) کوئی نفس، دوسرے نفس کی طرف سے کوئی چیز (بدلے میں) نہیں  
 دے سکے گا۔“

۴۔ عَنِ بَرَاءِ نَقْلِ كَلَامٍ  
 Reported from

بعض اوقات عَنِ نَقْلِ كَلَامٍ کے لیے استعمال ہوتا ہے، بالخصوص علمِ حدیث میں۔  
 جیسے: حَدَّثَنَا عَنِ أَبِي هُرَيْرَةَ  
 ”اس نے حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت کی۔“

۵۔ عَنِ بَرَاءِ بَرَاءَتٍ  
 Exclusion

بعض اوقات عَنِ بَرَاءَتٍ کے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:  
 (الانعام: ۱۰۰) تَعَالَى عَمَّا يُصِفُونَ  
 ”اللہ تعالیٰ کی ذات، ان لوگوں کے منسوب کردہ، (غلط اور بہبودہ اوصاف سے)،  
 بند و برتر (برمی اور پاک) ہے۔“ عَنِ + مَّا = عَمَّا

۶۔ عَنِ بَرَاءِ تَاكِيْدِ جَمْعٍ  
 Affirmation

بعض اوقات عَنِ تَاكِيْدِ جَمْعٍ کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:  
 قَاتِلُوا عَنِ آخِرِهِمْ  
 ”وہ سب کے سب، اول تا آخر مارے گئے۔“



## ۷۔ عَنِّ بِمَعْنَى بَعْدِ After

بعض اوقات عَنِّ، بعد کے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

عَنِّ قَلِيلٌ تَدْرِي يَا عَمَّا قَلِيلٌ تَدْرِي

”کچھ دیر بعد، آپ دیکھیں گے“

## ۸۔ عَنِّ بِمَعْنَى عَلَيَّ Over

بعض اوقات عَنِّ، عَلَيَّ کے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

أَحَبَّبْتُ الْإِحْسَانَ إِلَى الْفُقَرَاءِ عَنِّ كَثْرَةَ الصَّلَاةِ

”میں نے نماز کی کثرت پر، غریبوں کے ساتھ احسان کو ترجیح دی“

یہاں عَنِّ كَثْرَةَ الصَّلَاةِ کا مطلب عَلَيَّ كَثْرَةَ الصَّلَاةِ ہے۔

## ۹۔ عَنِّ بِمَعْنَى جَانِبِ Side

بعض اوقات عَنِّ، جانب کے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

جَلَسَ سَمِيرٌ عَنِّ يَسَارَةً

”سمیر اس کی بائیں جانب بیٹھ گیا“

## ۱۰۔ عَنِّ بِمَعْنَى تَرَكٍ Left

بعض اوقات عَنِّ، تَرَكٍ کے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

مَاتَ عَلَيَّ عَنِّ وَكَذَلِكَ

”علی وفات پا گیا، دو لڑکے چھوڑ کر“

۱۱۔ عَنْ بِمَعْنَى مِنْ (From)

بعض اوقات عَنْ، مِنْ کے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (أُولَئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ) (عَنْهَا = مِنْهَا) (الانبیاء: ۱۰۱)  
”تو وہ لوگ یقیناً اس (جہنم سے) سے دور رکھے جائیں گے“

۲۔ (اللَّهُ عَنِّي) (عَنِ الْعَالَمِينَ) (عَنِ الْعَالَمِينَ = مِنَ الْعَالَمِينَ)  
”اللہ تمام دنیا والوں سے، بے نیاز ہے“

۳۔ (هُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ) (عَنْ عِبَادِهِ) (الشوری: ۲۵)  
”اور وہی ہے، جو اپنے بندوں سے توبہ قبول کرتا ہے“

یہاں (عَنْ عِبَادِهِ) کا مطلب (مِنْ عِبَادِهِ) ہے۔

۱۲۔ عَنْ بِمَعْنَى بِ (With)

بعض اوقات عَنْ، بِ کے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (وَمَا يَنْطِقُ) (عَنِ الْهَوَى) (عَنِ الْهَوَى: بِالْهَوَى)  
”اور وہ، اپنی خواہش نفس سے نہیں بولتا۔“ (النجم: ۳)

۲۔ (يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ خَفِيٌّ) (عَنْهَا) (الاعراف: ۱۸۷)  
”یہ لوگ آپ سے (قیامت کے بارے میں) پوچھتے ہیں، گویا کہ آپ، اس کی  
کھوج میں لگے ہوئے ہیں۔“

یہاں (كَأَنَّكَ خَفِيٌّ عَنْهَا) کا مطلب (كَأَنَّكَ خَفِيٌّ بِهَا) ہے۔

### ۱۳۔ عَنِ بِرَائِ مَصَاحِبَتِ (Accompaniment (With)

بعض اوقات عَنِ، مَصَاحِبَتِ کے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:  
 فَعَلْتُ هَكَذَا [عَنِ] رِضَىٰ يَا فَعَلْتُ هَذَا [عَنِ] . اِذْنِكَ  
 ”میں نے یہ کام، آپ کی خوشی کے ساتھ کیا“ یا ”آپ کی اجازت کے ساتھ کیا ہے“

### ۱۴۔ عَنِ كَيْ بَارِئِ فِي (About

بعض اوقات [عَنِ] کے بارے میں (About) کے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے،  
 بالخصوص جب وہ سَأَلَ کے صلے کے طور پر آتا ہے۔ جیسے:  
 (وَلَا تَسْأَلُ [عَنِ] اَصْحَابِ الْجَحِيمِ) (البقرة: ۱۱۹)  
 ”اور اہل دوزخ کے بارے میں، آپ سے محاسبہ نہیں ہوگا۔“  
 (یعنی اب جو لوگ جہنم سے رشتہ جوڑ چکے ہیں۔ ان کی طرف سے آپ ذمے دار و  
 جواب دہ نہیں ہیں۔)



## سبق نمبر ۲۲۲

## ۲۰۔ ف Thus, And, Then, So

فاء حرفِ عطف ہے، اس کی کئی قسمیں ہیں۔ عطف، ترتیب، تعقیب، تعلیل اور تاکید وغیرہ کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

## ۱۔ فاء برائے عطف Conjunction

بعض اوقات حرفِ فاء کو عطف کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ یعنی جوبات معطوف علیہ کے لیے پہلے ثابت کی گئی ہے وہی بات فوراً معطوف کے لیے ثابت کی جاتی ہے۔ جیسے:

۱۔ (ثُمَّ أَمَاتَهُ) [فَأَقْبَرَهُ] (عبس: ۲۱)

”پھر اسے موت دی، اور پھر قبر میں پہنچا دیا۔“

## ۲۔ فاء (ف) برائے ترتیب Sequence

بعض اوقات [فاء] ترتیب ذکری یا معنوی (Natural Sequence)

دونوں کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

۱۔ (نَادَى نُوحٌ رَبَّهُ) [فَقَالَ] رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي (هود: ۴۵)

”نوحؑ نے اپنے رب کو پکارا۔ چنانچہ انہوں نے کہا: اے میرے رب! میرا بیٹا

میرے گھر والوں میں سے ہے۔“ (Consequently)

۲۔ (الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ) (الانفطار: ۷)  
 ”جس نے تجھے پیدا کیا پھر تجھے نیک سک سے درست کیا پھر تجھے مناسب بنایا۔“

### ۳۔ فاء (ف) برائے تعقیب Follow up

بعض اوقات حرفِ فاء کو، تعقیب کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔  
 تعقیب، ایک کام کے، دوسرے کام کے پیچھے ہونے کو کہتے ہیں۔ جیسے:  
 (فَوَاعٍ إِلَىٰ أَهْلِهِمْ فَبَجَاءِ يَجْعَلُ سَمِينٍ فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ)  
 (الذاریات: ۲۶)

”پھر وہ چپکے سے اپنے گھر والوں کے پاس گیا، اور پھر ایک (بھنا ہوا) موٹا تازہ  
 بچھڑالے آیا، پھر ہمانوں کے آگے پیش کیا۔ اور کہا: آپ حضرات کھاتے نہیں؟“

### ۴۔ فاء (ف) سببیہ (تعلیل) So, As a result

بعض اوقات فاء، سبب کے معنی دیتا ہے، جب معطوف، کوئی جملہ ہو جیسے:  
 ۱۔ (إِنَّا آعْطَيْنَاكَ الْكُوْثَرَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ) (الکوثر: ۲، ۱)  
 ”یقیناً ہم نے آپ کو کوثر عطا کیا ہے۔ لہذا آپ اپنے رب کے لیے  
 نماز پڑھیے اور قربانی کیجئے۔“

۲۔ (فَوَكَّرَهُ مُوسَىٰ فَقَضَىٰ عَلَيْهِ) (القصص: ۱۵)  
 ”تو موسیٰ نے اس شخص کو ایک گھونسا مارا جس کے نتیجے میں اس کا کام  
 تمام کر دیا۔“

(اس مثال میں، ف کے بعد، قَضَىٰ جملہ فعلیہ ہے۔)

نوٹ کیجئے کہ یہاں [ف] کا ترجمہ، جس کے نتیجے میں، کیا گیا ہے۔  
 ۳۔ (فَتَلَكُمِي آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ [فَتَابَ] عَلَيْهِ) (البقرة: ۳۷)  
 ”پھر اس وقت آدمؑ نے اپنے رب سے چند کلمات سیکھ کر توبہ کی،  
 جس کے نتیجے میں اللہ نے ان کو معاف کر دیا۔“

### ۵۔ فَاء (ف) برائے استیناف Renewal, Inception

اس وجہ سے، چنانچہ، اس کے بعد، بعد ازاں۔  
 ۱۔ (كُنْ [كُنْ] ) (البقرة: ۱۱۷)  
 ”(میں کہتا ہوں) وجود میں آجا، تو وجود میں آجاتی ہے۔“  
 ۲۔ (يَوْمًا فَيَوْمًا) ”دن بہ دن“  
 ۳۔ (سَنَةً [سَنَةً] ) ”سال بہ سال“

### ۶۔ فَاء (ف) زائدہ برائے تاکید کلام Confirmation

۱۔ (وَرَبِّيَابِكَ [فَطَهَّرُ] ) (المدثر: ۴)  
 ”اور اپنے کپڑوں کو، تو پاک رکھے۔“  
 ۲۔ (قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ [فَاتَهُ] مُلَاقِيكُمْ) (الجمعة: ۸)  
 ”ان سے کہو ”یقیناً موت، جس سے تم بھاگتے ہو، وہ تو تمہیں آکر  
 رہے گی۔“

## ۷۔ فاء الجزاء: شرطیہ اور جزائیہ جملوں کے درمیان فاء (ف) کا استعمال

بعض اوقات، شرطیہ اور جزائیہ جملوں کے درمیان فاء کا استعمال کیا جاتا ہے۔ تفصیلات کے لیے جداول کے سبق نمبر ۱۰۸ کا مطالعہ کیجئے۔ یہ فاء الجزاء کہلاتا ہے۔

یہاں اعادے کے طور پر ایک مثال دی جا رہی ہے۔

۱۔ (قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي) (آل عمران: ۳۱)  
 ”اے نبی، لوگوں سے کہہ دو! کہ اگر تم حقیقت میں، اللہ سے محبت رکھتے ہو، تو میری پیروی اختیار کرو“

۲۔ مَنْ يَدْرُسْ فَيَنْجَحْ ”جو پڑھتا ہے، وہ کامیاب ہو جاتا ہے۔“

## ۸۔ فاء حالیہ

بعض اوقات فاء، حال کے معنی میں ہوتا ہے۔ جیسے:

(أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتَصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَةً) ”کیا تم دیکھتے نہیں ہو کہ اللہ آسمان سے پانی برساتا ہے اور زمین سرسبز ہو جاتی ہے؟“  
 (الحج: ۶۳)

## ۹۔ فاء بحیثیت حرفِ ناصب

جداول کے سبق نمبر ۱۱۰، ۱۱۱ میں آپ پڑھ چکے ہیں کہ [فائے سبب] کے بعد [آن مضمرة] ہوتا ہے جس کی وجہ سے فاء کے بعد آنے والا فعل مضارع

خفیف یعنی منصوب ہوتا ہے اور جب امر، نہی، نفی، استفہام، عرض، تمنیٰ اور ترجیٰ کے جواب میں فاء آجائے تو اس کے بعد آنے والا فعل مضارع **خفیف یا منصوب** ہوتا ہے۔ جیسے :

**جُوذُوا** **فَسُوذُوا** (ف) **تَسُوذُوا** + **تَسُوذُونَ** خفیف ہو گیا ہے۔  
امر مضارع خفیف

### ۱۰۔ واؤ کے معنی میں

فاء (ف) بعض اوقات **واؤ کے معنی** میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے مشہور شاعر (امری القیس المتوفی ۵۳۹ء) نے اپنے قصیدے میں کہا:

فَعَا بَبْكَى مِنْ ذِكْرِى حَبِيبٍ وَ مَنْزِلِ  
”آؤ تھوڑی دیر کے لیے جاناں اور منزل جاناں کی یاد میں رولیں“

يَسْقُطِ اللَّوْطِ بَيْنَ الدَّخُولِ **فَحَوْمِلِ**  
”جو دَخُول اور حَوْمِل کے درمیان، سقط اللوى کے مقام پر واقع ہے۔“  
ف + حَوْمِلِ = **وَحَوْمِلِ** (یہاں فاء، واؤ کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔)

### ۱۱۔ فاء سے پہلے محذوف کلمات

بعض اوقات جب فاء کے ذریعے عطف ہو، اور معطوف علیہ کے بعد، معطوف کا حکم ثابت نہ ہو تو ایسی صورتوں میں کوئی کلمہ محذوف سمجھا جاتا ہے۔ جیسے :

۱۔ (وَكُرْمِنْ تَرِيَةِ اَهْلِكُنْهَآ **فَجَاءَهَا** بِاَسْتَا بِيَا تَا) (الاعراف: ۴۷)



”اور ہم نے بہت سی بستیوں کو ہلاک کیا، پھر ان پر ہمارا عذاب اچانک رات کے وقت ٹوٹ پڑا“

اس کا مطلب ہے **إِذَا أَرَدْنَا إِهْلَاكَهَا** فَجَاءَهَا بَأْسًا بَيَاتًا  
یعنی ”جب ہم نے، انہیں ہلاک کرنا چاہا، پھر ان پر ہمارا عذاب اچانک رات کے وقت ٹوٹ پڑا“

۲- (وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَىٰ فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَىٰ)

(الاعلیٰ: ۴۷، ۵)

”اور جس نے نباتات اگائیں، پھر ان کو سیاہ کوڑا کرکٹ بنا دیا۔“  
اس مثال میں فاء کا مطلب ہے فَمَصَّتْ مَدًّا ۚ یعنی نباتات اگائیں  
(پھر ایک طویل عرصہ گزرا) پھر ان کو سیاہ کوڑا کرکٹ بنا دیا۔

## ۲۱- فی In

فی حرف جر ہے، کئی معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔

### ۱- فی برائے ظرف In, At

ظرف مکان و زمان دونوں کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

۱- ( غَلَبَتِ الرُّومُ **فِي** أَرْضِ الْأَرْضِ )

ظرف مکان

وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ **فِي** بِضْعِ سِنِينَ ( الروم: ۴۷، ۴۸ )

ظرف زمان

”رومی قریب کی سرزمین میں منلوب ہو گئے ہیں اور اپنی اس مغلوبیت کے بعد چند سال کے اندر، وہ غالب ہو جائیں گے“

۲۔ ظرفِ مکان (وَأَمَّا الَّذِينَ سُعِلُوا فِي الْجَنَّةِ) (ہود: ۱۰۸)

”رہے وہ لوگ جو نیک بخت نکلیں گے، تو وہ جنت میں جائیں گے“

۳۔ ظرفِ مجازی: کبھی ظرف کے معنی مجازاً بھی آتے ہیں۔ مثلاً

(وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوَةٌ) (البقرۃ: ۱۷۹)

”عقل و خرد رکھنے والو! تمہارے لیے، قصاص میں زندگی ہے“

## ۲۔ مصاحبت (With)

بعض اوقات *فی*، مصاحبت کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے

۱۔ ( فِي تَسْعَ آيَاتٍ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ ) (النمل: ۱۲)

”فرعون کے پاس، نو نشانیوں کے ساتھ“

۲۔ ( وَالْعَيْرَ الَّتِي آقْبَلْنَا فِيهَا ) (یوسف: ۸۲)

”اس قافلے سے (دریافت کر لیجئے) جس کے ساتھ ہم آئے ہیں“

## ۳۔ *فی* برائے سبب و تعلیل Because, Due to

بعض اوقات *فی* سبب بیان کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

( لَسَّكُمْ فِي مَا أَنْزَلْنَا فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ) (النور: ۱۲)

”جو روش تم اختیار کر چکے تھے، اس کے سبب تمہیں بڑا عذاب

آیتا“

## ۴۔ تعلق (کے بارے میں) About, with respect to, Concerning

بعض اوقات فی، تعلق کے اظہار کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (قَالَ اللَّهُ يُفْتِنِيكُمْ فِي) [فِي] الْكَلَالَةِ (النساء: ۱۷۶)

”کہو! اللہ تمہیں، کلالہ کے بارے میں فتویٰ دیتا ہے۔“

۲۔ (قَالَتْ رَسُولُهُمْ أ [فِي] اللَّهِ شَكٌّ؟) (ابراہیم: ۱۰)

”اُن کے رسولوں نے کہا! کیا خدا کے بارے میں شک ہے؟“

## ۵۔ فی بمعنی کے معاملے میں On Account of

(أَسَدِيْنَ كَمَا يُقَاتِلُوكُمْ فِي) [فِي] الدِّينِ (المستحٰنه: ۹)

”تم ان لوگوں کے ساتھ، نیکی اور انصاف کا برتاؤ کرو۔“

جنہوں نے دین کے معاملے میں، تم سے جنگ نہیں کی ہے۔“

## ۶۔ فی برائے تقابل (کے مقابلے میں) In comparison

بعض اوقات فی، تقابل کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

(وَمَا الْحَيٰوةُ الدُّنْيَا [فِي] الْآخِرَةِ إِلَّا مَتَاعٌ) (الرعد: ۲۶)

”حالانکہ دنیا کی زندگی، آخرت کے [مقابلے میں] ایک متاعِ قلیل کے سوا

کچھ بھی نہیں۔“ (یہاں متاع کی تکمیل، تحقیر اور قلت کے لیے

ہے۔)

## ۷۔ فی برائے دخول (اندر) - In

بعض اوقات فی، دخول کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

(الْحَجَرُ: ۲۹) (وَدَفَعْتُ فِيهِ مِنْ رُوْحِي) "اور اس میں، اپنی روح سے، کچھ پھونک دوں۔"

## ۸۔ فی بمعنی درمیان (Among)

بعض اوقات فی، درمیان کے مفہوم میں استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

(دَاالْاَنْسِ فِي النَّارِ) (اَلْاَعْرَافُ: ۳۸) (قَالَ ادْخُلُوا فِيْ اُمَمٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ مِنَ الْجِنِّ) "اللہ فرمائے گا: تم لوگ بھی، دوزخ کی آگ میں، جن دانس کے ان گروہوں کے درمیان داخل ہو جاؤ، جو تم سے پہلے گزر چکے ہیں۔"

## ۹۔ فی بمعنی علی (Upon)

بعض اوقات فی، علی کے مفہوم میں استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

(وَالْاَوْصَالِبَاتُكُمْ فِيْ جُدُوْعِ النَّخْلِ) (طه: ۷۱) "فرعون نے کہا، اور میں تم سب کو، لازماً کھجور کے تنوں پر سولی دوں گا۔" یہاں (فِيْ جُدُوْعِ النَّخْلِ) کا مطلب (عَلَى جُدُوْعِ النَّخْلِ) ہے۔

## ۱۰۔ فی بمعنی پ

بعض اوقات فی، پ کے مفہوم میں استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

(جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ **فِي** **أَنْوَاهِهِمْ**)

(ابراہیم: ۹)

”ان کے رسول، جب ان کے پاس، بینات کے ساتھ آئے، تو انہوں نے، اپنے منہ میں، اپنے ہاتھ دبالیے۔“

یہاں **فِي** **أَنْوَاهِهِمْ** کا مطلب **بِأَنْوَاهِهِمْ** ہے۔

۱۱۔ فِي بِعْنَى مِنْ

بعض اوقات فِي، مِنْ کے مفہوم میں استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

( قَاتِلُوا الَّذِينَ يَلُونَكُمْ مِنَ الْكُفَّارِ وَلْيَجِدُوا **فِيكُمْ** **غِلْظَةً** )

”اپنے پاس کے (قریب کے) کافروں کے ساتھ جنگ کرو، اور چاہیے کہ وہ تمہارے اندر سختی پائیں۔“

یہاں **فِيكُمْ** **غِلْظَةً** کا مطلب **مِنْكُمْ** **غِلْظَةً** ہے۔



## سبق نمبر ۲۲۵

## ۲۲۔ ك As, Like

کاف (ك)، حرفِ جر ہے، اور حرفِ تشبیہ بھی ہے تین طرح استعمال ہوتا ہے۔

۱۔ کاف (ك) برائے تشبیہ Assimilation

کاف [ ] عموماً تشبیہ کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (مَثَلٌ نُورٌ) [كَمِشْكُوَةٍ] فِيهَا مِصْبَاحٌ (النور: ۳۵)  
 ”(کائنات میں) اس کے نور کی مثال ایسی ہے، جیسے ایک طاق میں چراغ رکھا  
 ہوا ہو۔“

۲۔ (يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ) [الْمَبْنُوتِ] (القارعة: ۴۰)  
 ”وہ دن، جب لوگ، بکھرے ہوئے پروانوں کی طرح ہوں گے۔“

۳۔ (فَجَعَلَهُمْ كَعَصِفٍ) [مَا كُنُولِ] (الفيل: ۵)  
 ”پھر ان کا وہی حال کر دیا جیسے (جانوروں کا) کھایا ہوا بھوسا۔“

بعض اوقات [ك] کے ساتھ [مَا] استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

[كَمَا] = [ك] + [مَا] = Just, As, Like جیسا کہ

۲۔ کاف (ك) برائے تعلیل (Because)

بعض اوقات کاف، تعلیل یعنی سبب بیان کرنے کے لیے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

(اُدْكُرُوْهُ) [كَمَا] هٰذَا كُمْ (البقرة: ۱۹۸)

”اُسے یاد کرو، کیونکہ اُس نے تمہیں ہدایت دی ہے۔“

### ۳۔ کاف (ك) زائدہ: زائد برائے تاکید Affirmation

یہ کاف (ک) زائدہ ہوتا ہے، اور تاکید کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

(لَیْسَ) [گِثْلِہ] (شِیْءٌ) (الشوریٰ: ۱۱)

”کائنات کی کوئی چیز اس کے مشابہ نہیں“

( [مِثْلٌ] بھی [اداتِ تشبیہ] میں سے ہے اور [فَ] بھی یہاں

[ك] زائدہ کے آنے سے تاکید پیدا ہو گئی ہے۔)

### ۴۳۔ کَانَ As if

کَانَ حرفِ مشابہ بالفعل ہے، اپنے بعد آنے والے ام کو منصوب کرتا ہے۔

کَانَ دراصل، کاف تشبیہ کو، اَنَّ پر لگانے سے بنا ہے۔ ( [ك] + اَنَّ : کَانَ )

اس لیے، اس کے اندر تشبیہ کا تاکید ہی مضمون ہوتا ہے۔ مثلاً

۱۔ [کَانَ] زَيْدًا اَسَدًا گویا زید، شیر ہے۔

یہ جملہ اصل میں یوں ہے۔ [اِنَّ زَيْدًا کَانَ سَيِّدًا]

۲۔ ( [کَانَ] بَيْنًا مَرْصُوعًا ) (الصف: ۴)

”گویا کہ یہ لوگ، ایک سیسہ پلائی ہوئی دیوار ہیں۔“

کَانَ کی حسبِ ذیل قسمیں ہیں۔

### ۱۔ کَانَ برائے تشبیہ Assimilation

اگر کَانَ کی خبر جامد ہو، تو کَانَ تشبیہ کا مفہوم دیتا ہے۔ جیسے:

۱۔ **كَانَ** مُحَمَّدًا أَسَدًا (یعنی) مُحَمَّدًا كَالْأَسَدِ (اَسَدُ اسْمِ جَانِبٍ)۔

۲۔ (قَالَتُ **كَانَتْ** هُوَ) (التعل: ۴۲)

”ملکہ بولی! یہ (تخت) تو گویا وہی ہے“

۲۔ **كَانَ** برائے ظن Assumption

اگر **كَانَ** کی خبر اسم مشتق ہو، یا جملہ فعلیہ پر مشتمل ہو، تو ظَنُّن اور گمان کا مفہوم پیدا ہوتا ہے۔  
جیسے:

**كَانَكَ** فَاهِمٌ ”گمان ہے کہ تم سمجھ گئے ہو“ (فَاهِمٌ، اسم مشتق ہے)۔

۳۔ **كَانَ** برائے تقریب Near

بعض اوقات **كَانَ** تقریب کے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

**كَانَكَ** بِالشَّتَاءِ ”تمہارے پاس سردی، جلد آنے والی ہے۔“

۴۔ **كَانَ** مُخَفَّفَهُ Lightened

**كَانَ** بھی بعض اوقات، مُخَفَّفٌ ہو کر كَانَ ہو جاتا ہے، اور كُرٌ کے ساتھ استعمال ہوتا ہے۔ ( **كَانَ** = **كَانَ كُرٌ** يَزْرَعُ أَحَدًا )

جیسے:

( **كَانَ** لَوِ يَغْنَوُ فِيهَا ) (ہود: ۶۸)

”گویا، وہ لوگ وہاں کبھی بسے ہی نہ تھے۔“



Nay, But

۲۲۔ کَلَّا

کَلَّا کا استعمال چار طرح ہوتا ہے۔

۱۔ کَلَّا برائے رَدِّعٍ وَزَجْرٍ (By no means)

یہ کَلَّا روکنے اور ڈانٹنے (Taunt, Threat) کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

رک جاؤ، باز آ جاؤ، ہرگز نہیں) جیسے :

(قَالَ اصْحَابُ مُوسَىٰ اِنَّا لَنَرٰكَ كُوْنًا ۝

قَالَ **كَلَّا** اِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَصْلِيْ اِيْنِ ۝) (الشعراء ۶۱، ۶۲)

”موسیٰ کے ساتھیوں نے کہا! ہم لوگ پکڑے جائیں گے۔ حضرت موسیٰ نے کہا!

کَلَّا (ایسا مت کہو، اپنے قول سے باز آؤ، ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا) یقیناً میرے

ساتھ میرا رب ہے، جو مجھے ہدایت دے گا۔“

۲۔ کَلَّا برائے رَدِّ و نَفْيٍ (بلکہ) = (But)

بعض اوقات، کَلَّا ایک چیز کی تردید اور دوسرے کا اثبات کرتا ہے۔ جیسے :

قَالَ الْمَرْيُضُ شَرِبْتُ مَاءً قَالَ الطَّبِيْبُ **كَلَّا** شَرِبْتَ لَبَنًامریض نے کہا: میں نے پانی پیا ہے۔ ڈاکٹر نے کہا: **كَلَّا** (بلکہ) تم نے دودھ

پیا ہے۔ یعنی تم نے پانی نہیں پیا، بلکہ دودھ پیا ہے۔ جب کہ تمہارے لیے دودھ

منوع تھا۔

### ۳۔ کَلَّا برائے تنبیہ (بمعنی اَلَا)

یہ کَلَّا تنبیہ کے لیے، ابتدائے کلام میں آتا ہے۔ سامعین کے نظریات و خیالات  
مزعومات و عقائد کا رد کرتا ہے۔ جیسے:

(يَوْمَئِذٍ آيَنَ الْمَعْرُوهِ **كَلَّا** لَا وَزَرَ) (القيامة: ۱۰، ۱۱)  
”اس دن (کہے گا) کہاں بھاگ کر جاؤں؟ **ہرگز نہیں** وہاں کوئی جائے پناہ نہ ہوگی“

### ۴۔ کَلَّا برائے جواب (بمعنی حَقًّا)

بعض اوقات **كَلَّا** جواب میں، تصدیق کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

**حَقًّا** (یقیناً، بلاشبہ) کا مفہوم دیتا ہے۔ جیسے:

(**كَلَّا** وَالْقَمَرِ)

”یعنی چاند کی گواہی ہے، **یقیناً** واقعہ یہی بات ہے“

(**كَلَّا** إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ إِنَّ رَأْيَهُ اسْتَعْجَلَ)

(العلق: ۶، ۷)

”**یقیناً** انسان سرکشی کرتا ہے اس بنا پر کہ وہ اپنے آپ کو بے نیاز

دیکھتا ہے“

## کَيْفَ ؟

کَيْفَ اسم استفہام ہے۔ کَيْفَ کی دو قسمیں ہیں۔

## ۱۔ کَيْفِ اسْتِفْهَامِيهِ

یہ حال دریافت کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

كَيْفَ آتَتْكَ كَالِ تُو كَسَّ حَالٍ مِي هِي؟

## ۲۔ كَيْفِ تَفْسِيرِيهِ

بعض اوقات، **كَيْفِ** سوال کے لیے نہیں، بلکہ وضاحت اور تفسیر کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

( قَانُظُرِي الْعِظَامِ **كَيْفِ** نُنَشْرُهَا ثُمَّ تَكْسُوهَا لِحْمًا )

(البقرة: ۲۵۹)

”پھر دیکھو کہ ہڈیوں کے اس پنجر کو، ہم کس طرح اٹھا کر، گوشت پوست اس پر چڑھاتے ہیں“



## سبق نمبر ۲۲۶

## For ۲۵-ل

لام کی پچیس (۲۵) سے زیادہ قییں ہیں۔ آپ کی خصوصی توجہ درکار ہے۔

## Preposition (ل) حرف جر

۱۔ لام جر عموماً مکسور ہوتا ہے۔ بالخصوص اسمائے ظاہر کے ساتھ۔ جیسے:

لِلّٰہِ ، لِزَیْدٍ ، لِ مُحَمَّدٍ ، لِ رَسُوْلِ

۲۔ بعض اوقات، مفتوح ہوتا ہے۔ بالخصوص اسمائے ضمیر کے ساتھ۔

جیسے: لَہُ ، لَہُمَا ، لَہُنَّ اور لَکُمَا وغیرہ۔

۳۔ لام جر البتہ، یائے منظم کے ساتھ مکسور ہوتا ہے۔ جیسے: لی

۴۔ اسم نادہی اور اسم مستغاث، اگر حرف نداء یا کے ساتھ آئیں، تو حرف جر

مفتوح لام (ل) ہوتا ہے۔ جیسے: یَا لَکُمَا ، یَا لَکُمَا

## Command (ل) برائے امر

لام امر عموماً مکسور (ل) ہوتا ہے، لیکن اس سے پہلے فاء، واو یا ثبوت آجائے تو ساکن (ل) ہو جاتا ہے۔ جیسے:

۱۔ ( لِیُنْفِقْ ) ذُو سَعَةٍ مِّنْ سَعَتِہِ (الطلاق: ۷)

”خوشحال آدمی کو، اپنی خوشحالی کے مطابق نفقہ دینا چاہیے“

۲۔ ( وَ لَیُّوْمِنَا ) (بِیْ)

(البقرة: ۱۸۶)

”اور ان کو مجھ ہی پر ایمان لانا چاہیے“

۳- ( وَ لَسْتُمْ لَهَا فَاعِلُونَ ) نَفْسٌ مَّا قَدَّامَتْ لِعَدِيٍّ (الحشر: ۱۸)

”ہر شخص کو یہ دیکھنا چاہیے کہ اس نے کل کے لیے کیا سامان کیا ہے“

۴- ( تَهْرَأُ لِيَقْضُوا ) تَفْتَهُهُمُ (الحج: ۲۹)

”پھر ان لوگوں کو اپنا میل کچیل دور کر لینا چاہیے“

۳- لام (ل) برائے تعلیل Causality

یہ لام تعلیل، سبب یعنی کسی کام کی علت بیان کرنے کے لیے، اسم سے پہلے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

۱- ( لَا يَلْفُ ) قَرِيْشٍ اِيْلًا فَهِيَ رَحْلَةٌ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ

(قریش: ۲۰۱)

”چونکہ قریش مانوس ہوئے، یعنی جاڑے اور گرمی کے سفروں سے مانوس“

۲- ( اِنَّهُ لِحُبِّ ) الْخَيْرِ لَشَدِيْدٌ (العاديات: ۸)

”اور وہ مال و دولت کی محبت میں بری طرح مبتلا ہے“

(محمی الدین الدرویش نے، لِحُبِّ کے لام کو، لام تقویت بتایا ہے۔

۴- لام گئی = لام تعلیل ناصبہ For Causality

لام گئی، فعل مضارع سے پہلے استعمال کیا جاتا ہے اور فعل مضارع کو **خفيف** یا **منصوب** کرتا ہے۔ جیسے:

۱- ( لَتَعْلَمَنَّ ) ”تا کہ ہم جانیں“

۲- ( وَ اَنْزَلْنَا اِلَيْكَ الذِّكْرَ ) لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ (التخل: ۴۴)

”اور ہم نے، آپ پر یہ ذکر نازل کیا ہے۔ تا کہ آپ اسے لوگوں کو کھول کھول

کر سمجھائیں“

(یہاں لُتْبِیْنِ دراصل **ل + اَنْ + تْبِیْنِ** ہے۔ اَنْ محذوف ہے، جس نے فعل مضارع کو منصوب کر دیا ہے۔)

۵۔ لام مکسور (ل) برائے تاکید Affirmative

لام تاکید، مکسور (ل) ہوتا ہے، اور اَنْ مضمومہ سے پہلے، استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ لام زائدہ ہوتا ہے۔ اس کی دو (۲) قسمیں ہیں۔

۱۔ فعل امر کے بعد، لام زائدہ برائے تاکید (ل + اَعْدِلْ)

(وَأَمْرٌ **لِأَعْدِلْ** بَيْنَكُمْ) (الشوری: ۱۵)

”مجھے حکم دیا گیا ہے کہ میں تمہارے درمیان انصاف کروں“

۲۔ (أَمْرًا **لِنَسْلِمَ** رَبِّ الْعَالَمِينَ) (الانعام: ۷۱)

”ہمیں حکم دیا گیا ہے کہ ہم رب العالمین کے آگے سر تسلیم خم کر دیں“

۳۔ فعل ارادہ کے بعد، لام زائدہ برائے تاکید (ل + يَذْهَبْ)

(إِنَّمَا **يُرِيدُ** اللَّهُ **لِيَذْهَبَ** عَنْكُمْ الرَّجْسُ) (الاحزاب: ۳۳)

”اللہ تو یہ چاہتا ہے کہ تم اہل بیتِ نبیؐ سے گندگی کو دور کرے“

۴۔ ( **يُرِيدُ** اللَّهُ **لِيُبَيِّنَ** لَكُمْ) (النساء: ۲۶)

”اللہ چاہتا ہے کہ تم پر ان طریقوں کو واضح کرے“

۶۔ لام مفتوح برائے تاکید Confirmation

لام تاکید (ل) مفتوح ہوتا ہے۔ اسم، فعل اور حرف تینوں پر داخل ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ اسم پر لام تاکید

(إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ **لَكَنُودٌ**) (ل + كَنُودٌ) (العاديات: ۶)

”یقیناً، انسان اپنے رب کا ناشکر ہے“

## ۲۔ فعل پر لام تاکید

۱۔ ( لَسِنَّ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ ) ( لَ + آدِيَنَّ )

(ابراہیم: ۷۷)

”اگر شکر گزار بنو گے تو میں تم کو اور زیادہ نوازوں گا“

۲۔ ( وَلَمِ يَمُتْ نَصْرُوهُمْ كَيَوْمَئِذٍ ) ( لَ + يَوْمَ ) (الحشر: ۱۲)

”اور اگر یہ ان کی مدد کریں بھی تو پیٹھ پھیر جائیں گے“

## ۳۔ حرف پر لام تاکید

۱۔ ( وَكَفَدْنَا ) ( لَ + كَفَدْنَا ) (القمر: ۱۷)

”ہم نے اس قرآن کو، نصیحت کے لیے آسان ذریعہ بنا دیا ہے“

۲۔ ( إِنَّ الْإِنْسَانَ كَفِي ) ( لَ + فِي ) (العصر: ۲)

”انسان درحقیقت خسارے میں ہے“

## ۷۔ لام (ل) ، زائدہ برائے تاکید اضافی

یہ لام (ل) ، اِن کی خبر پر، اضافی تاکید کے لیے، استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

۱۔ ام سے پہلے: ( إِنَّ رَبِّي كَسِيبٌ ) (الدعاء) (ابراہیم: ۳۹)

”حقیقت یہ ہے کہ میرا رب، ضرور دعا سنا ہے“

۲۔ فعل مضارع سے پہلے ( إِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ ) (النحل: ۱۲۴)

”یقیناً، آپ کا رب ان کے درمیان فیصلہ کرے گا“

## ۳۔ حرف سے پہلے

( وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ) (القلم: ۴)

”اور بے شک، تم اخلاق کے بڑے مرتبے پر ہو“





## اللامُ الْفَارِقَةُ يَا الْفَاصِلَةُ

إِنْ مخففة کو، اِنْ نافیہ سے ممتاز کرنے کے لیے، اِنْ مخففة کی خبر پر جو لام آتا ہے، اسے [لام فارقہ یا لام] فاصلہ کہتے ہیں۔ جیسے:

إِنْ خَالِدًا كَسَافِرًا "یقیناً خالد سفر کرنے والا ہے"

إِنْ زَيْدًا لَشَجَاعًا "یقیناً زید بہادر ہے"

إِنْ مخففة لام فارقہ

Pushed Away Lam

## اللامُ مُزْحَلَّةٌ

بعض اوقات اِنْ کا اسم، اِنْ سے دور کر دیا جاتا ہے۔ ایسی صورت میں یہ لام مُزْحَلَّةٌ کہلاتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَنْ يَخْشَى) (النازعات: ۲۶)

لام مزحلقة + اِنَّ کا منصوب اسم

"درحقیقت اس میں، بڑی عبرت ہے، ہر اس شخص کے لیے جو ڈرے"

۲۔ (وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ) (الانفطار: ۱۰)

لام مزحلقة + اِنَّ کا منصوب اسم

"جبکہ درحقیقت، تم پر نگران مقرر ہیں۔"

Deserving, Right, Possess

## ۸۔ لام (ل) برائے استحقاق

بعض اوقات لام، استحقاق ظاہر کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

۱۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ اَلْعِزَّةُ لِلّٰهِ اَلْمَلِكُ لِلّٰهِ اَلْاَمْرُ لِلّٰهِ

” یعنی حمد صرف اور صرف اللہ ہی کا استحقاق ہے۔“

۲۔ (۵) لِلّٰهِ اَلْعِزَّةُ وَ لِرَسُوْلِهِ وَ لِلْمُؤْمِنِيْنَ (المنافقون: ۸)  
 ” حالانکہ عزت (کا استحقاق) تو اللہ اور اس کے رسول اور مومنین کے لیے ہی ہے۔“

### ۹۔ لام (ل) برائے اختصاص Specification

بعض اوقات لام، اختصاص کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ ( اِنَّ ) لَهٗ اَبًا شَيْخًا كَبِيْرًا (یوسف: ۷۸)

” بلاشبہ، اس کے ابا جان، بڑے بوڑھے ہیں۔“

۲۔ اَلْجَنَّةُ لِلْمُؤْمِنِيْنَ

” جنت تو، ایمان لانے والوں کے لیے (مخصوص) ہے۔“

### ۱۰۔ لام برائے ملکیت Ownership

یہ لام، ملکیت ثابت کرتا ہے۔ جیسے:

( ) لَهٗ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ (البقرة: ۲۵۵)

”زمین اور آسمانوں میں جو کچھ ہے، اُسی کا ہے۔“ (یعنی اسی کی ملکیت ہے)

### ۱۱۔ لام (ل) تعلیل برائے استغاثہ Call for help

فریاد اور استغاثہ کے موقع پر استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

يَا كَرِيْمًا لِّعَمْرٍو

”اے زید! عمرو کی مدد کرو۔“

(نوٹ کیجئے، یہاں پہلا لام مفتوح ہے، اور دوسرا لام مجرور ہے۔)

## ۱۲۔ لام (ل) برائے عاقبت (انجام کار) To become

لام عاقبت کو لام المال اور لام صیورت بھی کہا جاتا ہے۔

لام عاقبت، انجام کار کے بیان کے لیے مستعمل ہے۔ جیسے:

(فَا لَنْتَقَطَهُ اِلَّا فِرْعَوْنُ رَيْكُونُ لَهٗ عَدَاوًا وَّحَزَنًا) (القصص: ۸)

”پھر فرعون کے گھر والوں نے اسے (دریائے) نکال لیا تاکہ بالآخر وہ ان کا

دشمن اور ان کے لیے سبب رنج بنے۔“

(رَيْكُونُ کا یہ لام، فرعون کا انجام و عاقبت اور آخری احوال بتانے کے لیے

ہے، لام تعیل نہیں ہے۔)

## ۱۳۔ لام (ل) برائے منفعت Benefit

یہ لام منفعت اور فائدے کا مفہوم دیتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (لَهَا مَا كَسَبَتْ وَ عَلَيْهَا مَا اَكْتَسَبَتْ) (البقرة: ۲۸۶)

”نفس نے جو کمائی کی، اس نیکی کا فائدہ اسی کو ہے، اور جو بدی سمیٹی ہے۔“

اس کا وبال اسی پر ہے۔“

اوپر کی مثال سے واضح ہے کہ لَام کے مقابلے میں عَلَى استعمال ہوتا ہے۔

۲۔ اسی طرح کسی شخص کے محاسن و معائب کے بارے میں محاورہ ہے۔

مَا لَهُ وَمَا عَلَيْهِ

۳۔ یَوْمٌ لَّكَ وَيَوْمٌ عَلَيْكَ

”ایک دن آپ کے حق میں ہوتا ہے۔ ایک دن آپ کے خلاف“

### ۱۲۔ لام (ل) برائے تاکید نفی Denial

اس لام کو لام جحد کہتے ہیں۔ جو کئی انکار کرتا ہے۔

ایسی صورت میں لام سے پہلے، مَا كَانَ، یا لَمْ يَكُنْ استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ) (آل عمران: ۱۷۹)

”مگر اللہ کا یہ طریقہ ہرگز نہیں ہے کہ تم کو غیب پر مطلع کر دے۔“

۲۔ (لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَخْفَرَ لَهُمْ) (النساء: ۱۳۷)

”تو اللہ ہرگز ان کو معاف نہیں کرے گا۔“

www.KitaboSunnat.com

### ۱۵۔ لام (ل) بمعنی اِلَى (Towards)

بعض اوقات لام، اِلَى کا مفہوم دیتا ہے۔ جیسے:

(يَا أَيُّهَا رَبَّنَا) (أَوْحَىٰ لَهَا) (الزلزال: ۵) (يعني) (أَوْحَىٰ إِلَيْهَا)

”کیونکہ تیرے رب نے، اُسے یعنی زمین کو (ایسا کرنے کا) حکم دیا ہو گا۔“

### ۱۶۔ لام (ل) بمعنی عَلَى (Upon)

بعض اوقات لام، اِسْتِعْلَاء (Elevation) کے مفہوم میں استعمال کیا جاتا ہے۔

اس کی دو قسمیں ہیں۔ حقیقی اور مجازی

۱۔ اِسْتِعْلَاء حقیقی: (يَلَاذِقَانِ : عَلَى الْأَذْقَانِ) (منہ کے اوپر)

( يَخْرُونَ ) لِأَذْقَانِ ( سَجْدًا ) ( بنی اسرائیل : ۱۰۹ )

”اور وہ منہ کے بل، روتے ہوئے سجدے میں گر جاتے ہیں“

۲- استعلاء مجازی :

( وَإِنْ آسَأْتُمْ فَلَهَا ) ( فَلَهَا = فَعَلَيْهَا ) ( بنی اسرائیل : ۷۷ )

یعنی فَأَسْأَلُ عَلَى النَّفْسِ

”اور اگر تم نے برائی کی، تو وہ تمہاری اپنی ذات کے اوپر حجت ہوگی۔ یعنی یہ برائی تمہارے نفس کے اوپر ثابت ہوگی، نفس کے خلاف ہوگی۔“

۱۷- لام (ل) بمعنی فِي (In)

بعض اوقات لام، فی کا مفہوم دیتا ہے۔ ( لِيَوْمٍ = فِي يَوْمٍ ) جیسے :

( وَنَضَحَ الْمَوَازِينِ الْقِسْطَ لِيَوْمٍ اَلْيَقِيَامَةِ ) ( الانبياء : ۴۷ )

”قیامت کے روز، ہم ٹھیک ٹھیک تولنے والے ترازو رکھ دیں گے۔“

۱۸- لام (ل) بمعنی عَنْ (About)

بعض اوقات لام، عَنْ کا مفہوم دیتا ہے۔ جیسے :

۱- ( وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَلَّذِينَ ) اٰمَنُوا

كُوْكَانَ خَيْرًا مَّا سَبَقُونَا اِلَيْهِ ) ( الاحقاف : ۱۱ )

یعنی وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا عَنِ الَّذِينَ ) اٰمَنُوا

كُوْكَانَ خَيْرًا مَّا سَبَقُونَا اِلَيْهِ

”جن لوگوں نے ماننے سے انکار کر دیا ہے، وہ ایمان لانے والوں سے کہتے ہیں

(یعنی ایمان لانے والوں کے متعلق کہتے ہیں) کہ اگر اس کتاب کو مان لینا کوئی اچھا کام ہوتا، تو یہ لوگ اس معاملے میں ہم سے سبقت نہ لے جاسکتے تھے۔ Strength

۲۔ (قَالَ مُوسَىٰ أَتَقُولُونَ لِلْحَقِّ لَمَّا جَاءَكُمْ أَسِحْرٌ هَذَا) ”موسیٰ نے کہا: تم حق کو [لِلْحَقِّ = عَنِ الْحَقِّ] یعنی حق کے بارے میں حق سے متعلق) یہ کہتے ہو جب کہ وہ تمہارے سامنے آگیا؛ کیا یہ جادو ہے؟“ (یونس: ۷۷)

### ۱۹۔ لام (ل) برائے قسم Oath

لام قسم، یہ لام اللہ تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے۔ جیسے

۱۔ ( لَعَمْرُكَ ) اِنَّهُمْ لَيَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ (الحج: ۷۲)

”تیری جان کی قسم، اے نبی! اس وقت ان پر ایک لشہ سا چڑھا ہوا تھا، جس میں وہ آپ سے باہر ہوئے جاتے تھے۔“

۲۔ [بِاللّٰهِ] يَبْتَغِي عَلَى الْاَيَامِ ذَوْجِيًّا

”خدا کی قسم؛ ٹیڑھی نگاہ والے کا برقرار رہنا، (باعث تعجب ہے۔)“

### ۲۰۔ لام (ل) برائے تعجب To Express Surprise

بعض اوقات لام، تعجب کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے، جیسا کہ اوپر کی مثال سے واضح ہے۔ یہ قسم کے لیے بھی ہے، اور تعجب کے لیے بھی۔ بعض اوقات صرف تعجب کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

[بِاللّٰهِ] دَرُّكَ مِنْ شَاعِرٍ ”خدا یا! کتنا عظیم شاعر ہے۔“

## ۲۱۔ لام (ل) برائے تقویت

یہ وہ لام ہے، جو کسی لفظ کی تاخیر پر، تقویت کے لیے آتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (هُدًى وَرَحْمَةً لِّلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ) (الاعراف: ۱۵۴)

”ہدایت اور رحمت تھی، ان لوگوں کے لیے جو اپنے رب سے ڈرتے ہیں۔“

۲۔ (ذَهْوًا لِّحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ) (البقرة: ۹۱)

”اور اس تعلیم کی تصدیق و تائید کر رہا ہے جو ان کے ہاں پہلے سے موجود تھی۔“

## ۲۲۔ لام (ل) برائے ابتداء

Beginning or Inception

لام (ل) برائے ابتداء (Inception) ، مبتداء سے پہلے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (لَا تَنْتُمْ) (الاحشر: ۱۳)

”ان کے دلوں میں، اللہ سے بڑھ کر تمہارا خوف ہے۔“

۲۔ (لَا مَمَّةٌ) (مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكَةٍ وَكُؤُاْ عَجَبْتُمْ كُؤُ)

”ایک مومن لاندھی، مشرک شریف زادی سے بہتر ہے، اگرچہ وہ تمہیں بہت

پسند ہو۔“ (البقرة: ۲۲۱)

## ۲۳۔ لام (ل) برائے جواب کو

کو کے جواب میں بھی، لام کا استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

(كُؤُ) (كَانَ فِيهِمَا آيَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا) (الانبياء: ۲۲)

”اگر آسمان و زمین میں، ایک اللہ کے سوا، دوسرے خدا بھی ہوتے، تو (زمین اور آسمان)

دونوں کا نظام بگڑ جاتا۔

## ۲۴۔ لام (ل) برائے جواب کو لا

کو لا کے جواب میں بھی، لام استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے

( **كُوْلَا** ) ذَفَعُ اللهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ **لَفَسَدَتِ** الْأَرْضُ ( )

”اگر اس طرح اللہ، انسانوں کے ایک گروہ کو، دوسرے گروہ کے ذریعے سے،  
بھاتا نہ رہتا، تو زمین کا نظام بگڑ جاتا۔“ (البقرة: ۲۵۱)

## ۲۵۔ لام (ل) واقعہ برائے جواب قسم

قسم کے جواب میں بھی، اللام الواقعہ استعمال کیا جاتا ہے۔ ذیل کی مثال میں یہ  
حرف قد سے پہلے آیا ہے۔

( **لَقَدْ** ) اَشْرَكَ اللهُ عَكْبَنَا ( ) (یوسف: ۹۱)

”اللہ کی قسم! یقیناً تم کو، اللہ نے ہم پر فضیلت بخشی۔“  
(یہاں کے بعد **تَاللّٰهِ**، قد سے پہلے لام استعمال ہوا ہے۔)

## ۲۶۔ لام (ل) مؤذنه یا اللام الموطئة للقسم

بعض اوقات، حرف شرط ان سے پہلے، لام استعمال ہوتا ہے۔  
اسے لام مؤذنه کہتے ہیں۔ جیسے (ل + ان = لئن)

( **لَئِنْ** ) اُخْرِجُوا لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ ( ) (الحشر: ۱۲)

”اگر وہ نکالے گئے، تو یہ ان کے ساتھ ہرگز نہ نکلیں گے۔“



چونکہ یہ قسم کے لیے راہ ہموار کرتا ہے، اس لیے اسے **اللام الموطئة للقسم** کہتے ہیں۔ (المنہاج فی القواعد والاعراب - محمد الانطاکی)

## ۲۷۔ لام (ل) برائے بعد

بعض اوقات لام، اسم اشارہ پر داخل ہوتا ہے اور بتاتا ہے کہ مشاڑُ الیہ بعید ہے۔ یہ **اللام للبعد** کہلاتا ہے۔ جیسے:

(وَفِي ذَلِكَ قَلْبِنَا فَسِئَلِ الْمُنْتَفِسُونَ) (المطففين: ۳۶)  
 ”جو لوگ دوسروں پر بازی لے جانا چاہتے ہوں، وہ اس چیز کو حاصل کرنے میں بازی لے جانے کی کوشش کریں“ (یہاں اسم اشارہ ذا، ف کی وجہ سے مجرور ہے اور قَلْبِنَا فِئْسِ میں لام، بعد کے لیے ہے۔) (المنہاج فی القواعد والاعراب)

## ۲۸۔ لام (ل) برائے تعدیہ

بعض اوقات لام، تعدیہ کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے۔



مشق: قرآن مجید سے (۲۰) بیس دیگر آیات تلاش کیجئے جس میں لام استعمال کیا گیا ہو۔ ہر لام کے بارے میں وضاحت کیجئے کہ یہ کون سی قسم کا لام ہے؟

## سبق نمبر ۲۲۷

## ۲۶۔ لا Not, Do not

لا کی تین قسمیں ہیں۔ نافیہ، ناہیہ، اور زائداۃ

## ۱۔ لا برائے نفی (Not)

یہ لا، نافیہ (Negation) کہلاتا ہے۔ اس کی چار قسمیں ہیں۔ تفصیل آگے آرہی ہے۔  
یہ معطوف پر سے، حکم کے اطلاق کی نفی کے لیے ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ جَاءَ فِي زَيْدٍ لَا عَمْرٍو

(میرے پاس زید آیا ہے، عمرو نہیں آیا)

۲۔ ( لَا ) الشَّمْسُ يَبْغِي لَهَا أَنْ تَدْرِكَ الْقَمَرَ لَا الْكَلْبُ

(یس : ۲۰)

سَابِقُ النَّهَارِ

”سورج کے بس میں یہ ہے، کہ وہ چاند کو جا پکڑے اور نہ رات دن پر سبقت لے جا سکتی ہے۔“

## ۲۔ لا برائے نہی

اس لا کو ناہیہ (Prohibition) کہتے ہیں۔ کسی کام سے روکتا ہے۔ فعل مضارع کو مجزوم کرتا ہے اور مضارع کو مستقبل کے لیے خاص کرتا ہے۔ جیسے:

۱۔ لَا تَخْرُجْ لَا تَذْهَبْ، (مت نکلو، مت جاؤ)

(یوسف: ۱۰)

۲۔ ( لَا ) تَقْتُلُوا يُوسُفَ  
”یوسف کو قتل نہ کرو“

۳۔ لَا زَائِدَةٌ Redundant, Augmentative

(أَنْ + لَا زَائِدَةٌ : أَلَّا) یہ لَا زَائِدَةٌ ہوتا ہے۔  
تاکید کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے :(مَا مَنَعَكَ إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا [ أَلَّا ] تَتَّبِعَنِ) (طہ: ۹۲)  
” (اے ہارون!) تم نے جب بنی اسرائیل کو گمراہ ہوتے دیکھا، تو کس چیز نے تمہیں  
رودکا؟ کہ تم میرے طریقے پر عمل نہ کرو؟“

(یہاں أَلَّا (أَنْ + لَا) سے مرکب ہے، لَا زَائِدَةٌ اور مؤکدہ ہے)

### لا نافیہ کی چار قسمیں ہیں

۱۔ لَا نافیہ برائے نفی جنس

اس کا ذکر جلد اول کے سبق نمبر ۷۴ میں ہو چکا ہے۔

مکرہ اسم کو منصوب کرتا ہے اور حکم کی کھلی نفی کرتا ہے۔ جیسے :

( [ لَا ] اَلْكَرَاكَا فِي السَّيِّئِينَ ) (البقرۃ: ۲۵۶)

”دین میں کوئی زبردستی نہیں ہے“

۲۔ لَا نافیہ برائے عطف Conjunction

جَاءَ زَيْبٌ [ لَا ] عَمْرُو

”زید آیا ہے، عمرو نہیں“

### ۳۔ لَا نَافِيَهُ، نَعْمَ كَے جواب میں

أَجَاءَكَ زَيْدًا؟ [لَا] رِيعْنِي لَا لَتُرَبِّحِي  
”کیا آپ کے پاس زید آیا تھا؟ نہیں“ (یعنی وہ نہیں آیا۔)

### ۴۔ لَا نَافِيَهُ مُكْرَّر Reiterated (Neither + Nor)

لَا مُكْرَّر، جملہ اسمیہ سے پہلے، یا فعل ماضی سے پہلے استعمال ہوتا ہے۔  
دو اسماء اور دو افعال سے پہلے لا کو مکرر لایا جاتا ہے۔  
دونوں اسماء نکرہ، یا دونوں اسماء معرفہ ہوتے ہیں۔ جیسے

۱۔ [لَا] الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ

وَ [لَا] اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ

”نہ تو سورج کے بس میں ہے کہ وہ چاند کو جا پکڑے اور نہ رات، دن پر سبقت لے جا سکتی ہے“

(یہاں دونوں اسماء مُعَرَّفَات ہیں۔)

۲۔ [لَا] فِيهَا عَوْلٌ وَ [لَا] هُمْ عَنْهَا يُنْزِفُونَ (الصافات: ۴۷)

” (جنت کی شراب) نہ تو جسم کو کوئی ضرر ہوگا، اور نہ اس سے عقل خراب ہوگی“  
(یہاں پہلے اسم نکرہ ہے۔)

۳۔ [كَلَّا] صَدَّقَ وَ [لَا] صَلَّى (القبامة: ۳۱)

”مگر نہ تو اُس نے اسے سچ مانا، اور نہ نماز پڑھی“

(یہاں دو لائیں اور دو افعال ماضی)

## No longer      لَا تَ

۱۔ لا پر تاء کا اضافہ کر کے ، لَا تَ بنایا جاتا ہے۔

لا کی طرح لَا تَ بھی حرف نفی ہے۔ جیسے :

( لَا تَ حِينَ مَتَايَ ) (ص : ۳)

” یہ وقت ، چھٹکارے کا وقت نہیں ہے۔“

(یہاں لا کی خبر حِينَ منصوب ہے اور لا کا اسم الْحَيْنُ محذوف

ہے۔ اس کو کھول دیا جائے تو عبارت ہوگی لَا تَ الْحَيْنُ حِينَ مَتَايَ)

۲۔ ما اور لا کی طرح ، لا تَ بھی افعال ناقصہ کی طرح خبر کو منصوب کرتا ہے۔

## ۴۔ لَعَلَّ Perhaps, It is hoped, May be

لَعَلَّ حرفِ مشابہ بالفعل ہے اور حرفِ توقع ہے۔ چار طرح استعمال ہوتا ہے۔

لَعَلَّ اگر اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب ہو، تو قطعیت اور یقین کے معنی میں استعمال

ہوتا ہے، اور مخلوق کی طرف منسوب ہو، تو رجاء اور توقع کا مفہوم دیتا ہے۔

۱۔ لَعَلَّ برائے توقع :-

یہ توقع کا معنی دیتا ہے، جس کے دو پہلو ہیں۔

پسندیدہ چیز کی امید اور ناگوار چیز کا اندیشہ۔ دونوں کی مثالیں ملاحظہ ہوں۔

( لَعَلَّكُمْ تَفْلِحُونَ ) (البقرۃ : ۱۸۹)

”امید ہے کہ تم لوگ فلاح پاؤ گے۔“ (امر محمود متوقع ہے)

## ۲۔ لَعَلَّ برائے اندیشہ:

لَعَلَّ سے ناگوار چیز کا اندیشہ، بیان کیا جاتا ہے۔ جیسے:

(وَرَأَى آدْرِيحِي [لَعَلَّهُ] فِتْنَةً لَّكُمْ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ) (الانبیاء: ۱۱۱)

”میں تو یہ سمجھتا ہوں اندیشہ ہے کہ یہ تمہارے لیے فتنہ ہے، اور تمہیں ایک وقت خاص تک مزے کرنے کا موقع دیا جا رہا ہے۔“

## ۳۔ لَعَلَّ برائے تعلیل (So that he may)

لَعَلَّ تعلیل کا فائدہ بھی دیتا ہے۔ مثلاً

۱۔ (قَوْلًا لَّهُ قَوْلًا لَّيِّنًا [لَعَلَّهُ] يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى) (طہ: ۴۴)

”تم دونوں اس سے نرم بات کرنا، تاکہ وہ نصیحت پائے یا ڈرے۔“

۲۔ (فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أُولِيَ الْأَلْبَابِ [لَعَلَّكُمْ] تَفْلِحُونَ)

(المائدۃ: ۱۰۰)

”اے عقل والو! اللہ کی نافرمانی سے بچتے رہو، تاکہ تم لوگوں کو فلاح نصیب ہو۔“

(مباحث فی علوم القرآن۔ مناع القطان)

## ۴۔ لَعَلَّ برائے استفہام :-

بعض اوقات لَعَلَّ استفہام کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

(وَمَا يَدْرِيكَ [لَعَلَّ] السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا)

(الاحزاب: ۶۳)

”تمہیں کیا خبر شاید کہ وہ گھڑی قریب ہی آگئی ہو؟“ (یعنی کیا وہ گھڑی قریب آگئی ہے؟)

(یہاں اکثر علماء کے نزدیک لَعَلَّ سے مراد ہلکا ہے۔)

## ۲۸۔ لٰكِن

- ۱۔ لٰكِن حرفِ عطف ہے اور حرفِ استدراك (Restriction) بھی ہے۔
- ۲۔ لٰكِن اصل میں لٰكُن ہے۔ کتابت میں الف حذف کر دیا جاتا ہے۔
- ۳۔ لٰكِن ایک کلام سے پیدا ہونے والے وہم کو، دور کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ اس لیے، جملے کے پہلے، یا دوسرے حصے میں، منفی جملے کا آنا ضروری ہوتا ہے۔ جیسے:

مَا رَأَيْتُ ذَيِّدًا لٰكِن بَكْرًا۔

”میں نے زید کو نہیں دیکھا، بلکہ بکر کو دیکھا ہے۔“

اگر معطوف ایک جملہ ہو، تو لٰكِن سے پہلے واؤ لانا ضروری ہوتا ہے۔ اور اس طرح، لٰكِن وَلٰكِن بن جاتا ہے۔

لٰكِن کی تین قسمیں ہیں:

### ۱۔ لٰكِن عَاطِفَه

Conjunctive

اگر لٰكِن کے بعد مفرد لفظ ہو، تو لٰكِن بطور عطف استعمال ہوتا ہے، لیکن اس کے لیے تین (۳) شرطیں ہیں۔

۱۔ لٰكِن سے پہلے، حرف نفی یا حرفِ نہی موجود ہو اور

۲۔ لٰكِن سے پہلے، واؤ موجود نہ ہو۔ اور

۳۔ اس کے بعد اسم مفرد ہو۔ جیسے:

مَا قَامَ ذَيِّدٌ لٰكِن خَالِدٌ ”زید کھڑا نہیں ہوا، بلکہ خالد۔“

## ۲۔ لٰكِنُ اِبْتِدَائِيَه

Inceptive

مندرجہ ذیل مثال میں، لٰكِنُ حرفِ عطف نہیں ہے، بلکہ ابتدائیہ ہے۔

(مَا كَانَ مُحَمَّدًا ابًا اَحَدٍ مِّنْ رِّجَالِكُمْ وَّ لٰكِنُ رَسُوْلَ اللّٰهِ)

(الاحزاب: ۴۰)

” (لوگو) محمد تمہارے مردوں میں سے کسی کے باپ نہیں ہیں، مگر وہ اللہ کے رسول ہیں“

یہ لٰكِنُ ابتدائیہ ہے۔ اور یہاں اس سے پہلے واؤ موجود ہے۔

## ۳۔ لٰكِنُ مُخَفَّفَه

Shortened

یہ لٰكِنُ دراصل لٰكِنُ کا مخفف ہوتا ہے، مگر غیر ناصب ہے۔

جملہ اسمیہ اور فعلیہ دونوں پر داخل ہوتا ہے۔ اگر اس کے بعد جملہ ہو تو استدراک

(Rectification) کے لیے آتا ہے۔ حرفِ عطف نہیں رہتا۔ جیسے:

(وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَّ لٰكِنُ كَانُوا هُمُ الظّٰلِمِيْنَ) (الزخرف: ۷۶)

”ہم نے ان پر ظلم نہیں کیا، بلکہ وہ خود (اپنے آپ پر) ظالم تھے۔“

## ۴۹۔ لٰكِنَّ

But

لٰكِنَّ، حرفِ مشبہ بالفعل ہے۔ اپنے اسم کو منصوب کرتا ہے۔ استدراک کا

مفہوم دیتا ہے۔ اپنے سے پہلے آنے والی بات کے خلاف، حکم ثابت کرتا ہے۔ جیسے:

مَا هٰذَا شَاعِرًا لٰكِنَّهٗ كَاتِبٌ



”یہ شخص شاعر نہیں ہے، بلکہ ایک کاتب ہے۔“  
لیکن کی تین قسمیں ہیں۔

## ۱۔ لیکن برائے استدراک Rectification

۱۔ یہ ایک جملہ سے پیدا ہونے والی، غلط فہمی کو دور کرنے والے جملے پر آتا ہے۔  
اس لیے ضروری ہے کہ دونوں جملے، ایک دوسرے کے مخالف ہوں مثلاً

مَا زَيْدٌ شَجَاعًا [لَيْكِنَّ] كَرِيْمٌ

”زید شجاع نہیں، لیکن فیاض ہے۔“

۲۔ منفی جملے کا استدراک مثبت سے اور مثبت جملے کا استدراک منفی سے ہوتا ہے مثلاً

﴿وَمَا كَفَرُ سُلَيْمَانٌ وَ [لَيْكِنَّ] الشَّيْطَانُ كَفَرُوا﴾ (البقرة: ۱۰۲)

”سلیمان نے کفر نہیں کیا، بلکہ شیاطین نے کفر کیا تھا۔“

﴿جَاءَ فِي زَيْدٍ [لَيْكِنَّ] عَمْرٌو الْكُرْبِيُّ﴾

”میرے پاس زید آیا تھا، لیکن عمرو نہیں آیا۔“

## ۲۔ لیکن مخففہ Lightened

﴿ لیکن بھی، مخفف ہو کر لیکن ہو جاتا ہے اور فعل سے پہلے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَ [لَيْكِنَّ] لَا يَشْعُرُونَ﴾ (البقرة: ۱۲۰)

”خبردار! حقیقت میں یہی لوگ مفسد ہیں، مگر انہیں شعور نہیں ہے۔“

﴿ لیکن ( لیکن کے برعکس) مبتدا کو منصوب نہیں کرتا۔ جیسے:

﴿قَامَ زَيْدٌ وَ [لَيْكِنَّ] عَمْرٌو جَالِسٌ﴾

”زید تو کھڑا ہو گیا، لیکن عمر و بیٹھا ہوا ہی ہے۔“

### ۳۔ لٰكِنَّ برائے تاکید

Affirmative

بعض اوقات لٰكِنَّ تاکید کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

لَوْ جَاءَ فِي لَا كَرْمُتُهُ [لٰكِنَّ] لَعَرَّيْجِي

”اگر وہ میرے پاس آتا تو میں اس کا اکرام کرتا، لیکن وہ نہیں آیا۔“

(یہاں دوسرے جملے کے بغیر بھی بات مکمل تھی، لیکن تاکید مزید کے لیے لٰكِنَّ

استعمال ہوا ہے۔)

### ۵۔ لَنْ

Will Never

By no means in future

ا حرف نفی ہے۔ حرف ناصب ہے اور حرف مستقبل ہے۔

نفی کو مؤکد کرتا ہے۔ جیسے:

(یوسف: ۸۰)

[لَنْ] اَبْرَحَ الْاَرْضَ ( )

”اب تو میں اس جگہ سے ہرگز نہیں جاؤں گا۔“

۴۔ لَنْ بعض اوقات ذال پر داخل ہو کر، دعا کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے۔

جیسے:

[لَنْ] تَزَالُوا مَلْجَا الْفُقَرَاءِ

”خدا تم کو ہمیشہ غریبوں کا سہارا بنائے رکھے۔“ (تمہاری فیاضی زائل نہ ہو۔)

## ۵۱۔ کُو

کُو، حرفِ عرض ہے، حرفِ تمنا ہے، حرفِ شرط ہے اور بعض اوقات تفیل اور بعض اوقات تعلیل کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

### ۱۔ کُو برائے شرط

کُو شرطیہ کے بعد فعل مضارع ہو، تو ماضی کا معنی دیتا ہے، بشرطیکہ کُو کا جواب ماضی میں ہو۔

(اس کے برخلاف، اِنْ شرطیہ، مستقبل کا مفہوم دیتا ہے۔) جیسے:

۱۔ ( کُو نَعَلَكُمْ ) وَتَالَا ( لَا تَبِعْنَاكُمْ ) ( آل عمران : ۱۶۷ )

”اگر ہمیں معلوم ہوتا، کہ آج جنگ ہوگی تو ہم ضرور تمہارے ساتھ چلتے۔ (یہاں) لَا تَبِعْنَاكُمْ کا جواب فعل ماضی ہے اور نَعَلَكُمْ ماضی کا مفہوم لے رہا ہے۔“  
یا پھر کُو سے مربوط سابقہ جملہ، ماضی میں ہو جیسے:

۲۔ ( وَدَّ الَّذِينَ كَفَرُوا ) کُو تَغْفُلُونَ عَنْ أَسْلِحَتِكُمْ وَأَمْتِكُمْ

( تَبِيئُونَ ) عَلَيْكُمْ مَيْلَةً وَاحِدًا ) ( النساء : ۱۰۲ )

”کفار تو یہ چاہتے ہیں کہ تم اپنے ہتھیاروں اور اپنے سامان کی طرف سے ذرا غافل ہو جاؤ، اور وہ تم پر کیبارگی ٹوٹ پڑیں۔“

(یہاں فعل مضارع تَغْفُلُونَ سے پہلے، سابقہ جملہ فعل ماضی وَدَّ پر

مشتمل ہے)

۳۔ ( کُو تَقْوِمٌ ) قَمَتْ

”اگر آپ کھڑے ہوتے، تو میں بھی کھڑا ہوتا“

۴۔ (۵) **كُوْشَاءٌ** رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ اُمَّةً وَّاحِدَةً (ہود: ۱۱۸)

”اور اگر تیرا رب چاہتا، تو تمام انسانوں کو ایک گروہ بنا سکتا تھا“

## کُوْشَطِيْہِ كے ساتھ لام تائید

کُوْ کے جزائیہ جملہ پر، کبھی تائید کے لیے ل استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

(**كُوْ**) كَانَ فِيْهِمَا اِلٰهَةٌ اِلَّا اللّٰهُ **لَفَسَدَتَا** (الانبیاء: ۲۲)

”اگر زمین و آسمان میں، اللہ کے علاوہ خدا ہوتے، تو ان دونوں کا نظام بگڑ جاتا“

## کُوْشَطِيْہِ كے، جزائیہ جملے کا حذف

بعض اوقات کُوْ کا جزائیہ جملہ، حذف کر دیا جاتا ہے۔ قرآن مجید میں اس کی متعدد مثالیں ہیں۔ مثلاً

(**كُوْ**) اَنْ قُرْاْنَا سُبُوْرَتٍ بِهٖ الْجِبَالُ (الرعد: ۳۱)

”اگر ایسا قرآن نازل کیا جاتا، جس کے زور سے پہاڑ چلنے لگتے (تو یہ اللہ کے لیے

مشکل نہ تھا۔)“ یہاں قوسین میں درج الفاظ، مخذوف ہیں۔

## ۲۔ کُوْبْرَاے شرط و سبب Condition & Causality

یہ کُو اپنے بعد والے دو جملوں کے درمیان سببیت اور مُسَبَّبِیَّت کا تعلق قائم

کرتا ہے۔ جیسے:

**لَا كُرْمُتُهُ**

جَاءَنِي

**كُوْ**

”اگر وہ آتا، تو میں اس کا اکرام کرتا (مگر وہ نہیں آیا، میں نے اکرام نہیں کیا)۔“

### ۳۔ لَوْ بَرَأْتُمْ تَقْلِيلًا - وَكُوْ

جب کو سے پہلے، واؤ استعمال کیا جائے، تو (اگرچہ، چاہے) (Even if) تقلیل کے معنی پیدا ہوتے ہیں۔ جیسے:

۱۔ تَصَدَّقُوا وَكَوْ يَظْلِفُ مُخْرَقٍ (الحديث)

”خیرات کیا کرو، چاہے وہ جلا ہوا کھڑی کیوں نہ ہو“

۲۔ فَاتَّقُوا النَّارَ وَكَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ (بخاری و مسلم)

لہذا دوزخ کی آگ سے بچو، چاہے کھجور کے ایک ٹکڑے کے ذریعے ہی کیوں نہ ہو“

۳۔ السَّخِيُّ حَبِيبُ اللَّهِ، وَكَوْ كَانَ فَاسِقًا

”فیاض آدمی اللہ کا محبوب ہوتا ہے، اگرچہ فاسق و فاجر ہی کیوں نہ ہو“

۴۔ عَاقِبِ الْمُجْرِمِ وَكَوْ كَانَ ابْنَكَ

”مجرم کو سزا دو، چاہے وہ تمہارا بیٹا ہی کیوں نہ ہو“

وَكَوْ وَصَلِيَّهِ دو و جید باتوں، یاد و متضاد احکام کو ملانے کے لیے

وَكَوْ وَصَلِيَّهِ استعمال ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں، اس کا ترجمہ اگرچہ، خواہ

چاہے وغیرہ سے کیا جاتا ہے۔

### ۴۔ لَوْ بَرَأْتُمْ تَكْثِيرًا abundance

بعض اوقات، کو، واؤ کے ساتھ، تکثیر کے اظہار کے لیے استعمال ہوتا ہے جیسے:

(۱۰۹: الکہف) (وَلَوْ جِئْنَا بِبِشْرٍ مَدَدًا) (اگر ہم اتنی ہی (یعنی سمندر جتنی روشنائی) مزید فراہم کریں)

۵۔ لو برائے عرض (Request (Would you please!))

لو برائے عرض کا جواب، حرف فاء کے ساتھ منصوب ہوتا ہے۔ جیسے:

(وَلَوْ تَنْزِيلٌ عِنْدَنَا فَتَنْصِيبٌ فَحَيْرًا) (اگر آپ ہمارے پاس قیام کریں گے، تو آپ کا فائدہ ہوگا)

۶۔ لو برائے تمنی (I wish if, We wish if)

لو برائے تمنی کا جواب بھی، حرف فاء کے ساتھ، منصوب ہوتا ہے۔ ایسے موقع پر جزائیرہ جملے میں مضارع معروف اور مضارع خفیف دونوں استعمال ہو سکتے ہیں۔

۱۔ (وَلَوْ تَأْتِينِي فَتُحَدِّثَنِي) (اگر آپ میرے پاس آتے، اور مجھ سے گفتگو کرتے)

۲۔ (وَلَوْ تَدْعُونَا فَتُدْهِنُنَا) (اگر آپ ہمیں مدد چاہتے ہیں کہ کاش تم مدد اہنت کرو، تو وہ بھی مدد اہنت کریں)

۳۔ (وَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونَنَّ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ) (اگر کاش ہمیں ایک دفعہ پھر پلٹنے کا موقع مل جائے تو ہم مومن ہو جائیں۔)

۴۔ (وَلَوْ رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا كَأَنَّهُمْ مُّسْلِمُونَ) (اگر کاش کافر پچھتا کر اس خواہش کا اظہار کریں گے کہ کاش! ہم مسلمان

ہو جاتے!“

## ۷۔ کو مصدریہ

بعض اوقات **کُو** مصدریہ ہوتا ہے۔ جیسے:

أُحِبُّ **کُو** نَجَحْتُ

”میری خواہش ہے، کاش آپ کامیاب ہو جائیں“

ادپر کے جملے کا مطلب ہے **أُحِبُّ نَجَاحَكَ** یہاں یہ مصدری معنوں میں استعمال ہوا ہے۔



## سبق نمبر ۲۲۸

۵۲۔ کَوْلَا  
If not

کَوْلَا، دراصل دو حروف سے مرکب ہے، کُو + لَا، اس کی کئی قسمیں ہیں۔

۱۔ کَوْلَا برائے امتناع  
Restriction

کَوْلَا حرف امتناع ہے، یعنی یہ ایک چیز کے وجود کی بنیاد پر دوسری چیز کے امتناع کو ثابت کرتا ہے۔ جیسے:

کَوْلَا [العلاج] [لَهْلَک] [المَرِيضُ]  
”اگر علاج نہ کیا جاتا، تو مریض ہلاک ہو جاتا۔“  
(یعنی علاج کے وجود کی بناء پر، مریض کی ہلاکت ممنوع ہو گئی۔)

۲۔ کَوْلَا برائے شرط  
Condition

کَوْلَا کا جواب، بعض اوقات مذکور ہوتا ہے، اور بعض اوقات محذوف۔  
جب [کَوْلَا] جملہ اسمیہ پر بطور شرط آتا ہے تو اس کا جواب، جملہ فعلیہ کی صورت میں ہوتا ہے۔ اس صورت میں پہلا جملہ، دوسرے جملے کی نفی کا مضمون پیدا کرتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (کَوْلَا) آتَهُ كَانْ مِنْ اَلْمَسِيحِيْنَ [لَكَيْتَ] فِي بَطْنِهْ

(الصافات: ۱۲۳)

”اگر وہ (یونس) تیسح کرنے والا نہ ہوتا، تو وہ مچھلی کے پیٹ ہی میں رہتا۔“



۲۔ ( کَوْلَا ) اَنْتُمْ لَكُنَّا ( مُؤْمِنِينَ ) ( سیا : ۳۱ )

”اگر تم نہ ہوتے، تو ہم مومن ہوتے“

۳۔ ( دَ ) كَوْلَا فَضَّلَ اللهُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتَهُ وَأَنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ

حَكِيمٌ (النور : ۱۰)

”اگر تم لوگوں پر، اللہ کا فضل اور اس کا رحم نہ ہوتا اور یہ بات نہ ہوتی کہ اللہ بڑا التفات فرمانے والا اور حکیم ہے“

(اس مثال میں، کَوْلَا کا جواب لَهَکْتُمْ تو تم ہلاک ہو جاتے، مخدوف ہے۔

### ۳۔ کَوْلَا برائے تحضیف Stimulation (Why not?)

یہ کَوْلَا، ابھارنے کے لیے آتا ہے، اس کا جواب نی سے ہوتا ہے۔ جیسے:

( کَوْلَا ) اَخَّرْتَنِي اِلَى اَجَلٍ قَرِيْبٍ ( فَاَصْدَقِي ) ( المنافقون : ۱۰ )

”تو نے کیوں نہ مجھے ہمت دی، تھوڑی مدت کے لیے؟ کہ میں خرچ کرتا“

### ۴۔ کَوْلَا برائے عرض Desire, Request

( کَوْلَا ) تمنی اور عرض کے لیے ہو تو فعل مفارع کے ساتھ آتا ہے جیسے:

( کَوْلَا ) تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ

(النمل : ۲۶)

”تم اللہ سے استغفار کیوں نہیں کرتے؟“

## ۵۔ کَوْلًا برائے زجر و توبیخ

بعض اوقات، کَوْلًا کے اندر، زجر و توبیخ (جھڑکنے Taunt) اور تندیم (Regret) (شرم دلانے) کا مفہوم بھی ہوتا ہے۔

کَوْلًا اگر فعل ماضی سے پہلے آئے تو زجر و توبیخ کا مفہوم دیتا ہے۔ جیسے:

( کَوْلًا جَاءُوا عَلَيْهِ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ ) (النور: ۴)

”کیوں نہ یہ لوگ پھر، اس الزام پر، چار گواہ لے آئے؟“

۶۔ کَوْلًا کے بعد، عام طور پر ضمیر منفصل مرفوع (جیسے: أَنْتُمْ) استعمال ہوتی ہے۔

کَوْلًا کے بعد، ضمیر متصل (جیسے: كَوْلَاكَ ، كَوْلَايَ) کا استعمال

شاذ ہے۔

## ۵۳۔ کَوْمًا Why not

کَوْمًا بھی حرف امتناع اور حرف تحفیض (Stimulation) ہے۔ ابھارنے، ترغیب دلانے اور اکسانے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

کَوْمًا بھی کَوْمًا کی طرح، جملہ اسمیہ اور جملہ فعلیہ، دونوں سے پہلے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

( کَوْمًا تَأْتِينَا بِالْمَلِئِكَةِ ) (الحجر: ۷۰)

” (اگر تم سچے ہو تو) آخر تم ہمارے پاس فرشتے کیوں نہیں لاتے!“

(یعنی فرشتے لا کر تو دکھاؤ۔)

## ۵۴۔ کِیْتُ

I wish, Would that

۱۔ کِیْتُ حرفِ تمنا ہے، حرفِ مشبہ بالفعل ہے۔ اپنے اسم کو منصوب کرتا ہے۔  
 عموماً غیر ممکن الحصول کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ [کِیْتُ] الشَّبَابُ يَعُودُ

”کاش جوانی لوٹ آتی“

۲۔ [کِیْتُ] زَيْدًا قَائِمًا

”کاش زید کھڑا ہوتا“

۳۔ کبھی کِیْتُ کے ساتھ مَا کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ (کِیْتُ + مَا = کِیْتَمَا)

[کِیْتَمَا] بھی اپنے اسم کو منصوب کرتا ہے۔

## ۵۵۔ لَمْ

Never, Did not

۱۔ لَمْ، حرفِ نفی ہے۔ فعلِ مضارع کے مفہوم کو ماضی منفی میں تبدیل کر دیتا ہے۔

۲۔ فعلِ مضارع کو أَحْفَ یا مجزوم کر دیتا ہے، حرفِ جازم ہے۔

۳۔ نونِ اعرابی کو گرا دیتا ہے۔ نونِ نسوۃ کو برقرار رکھتا ہے۔

۴۔ فعلِ مضارع کی ی اور و کو ساقط کر دیتا ہے۔ جیسے:

- |                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| اس نے نہیں جانا۔ (يَلِدُ)           | ۱۔ [كَمْ] يَلِدُ      |
| تم نے نہیں دیکھا۔ (تَرَى)           | ۲۔ كَمْ تَرَى         |
| تم لوگوں نے نہیں کیا۔ (تَفْعَلُونَ) | ۳۔ [كَمْ] تَفْعَلُونَ |
| تم عورتوں نے نہیں کیا۔ (تَفْعَلْنَ) | ۴۔ كَمْ تَفْعَلْنَ    |

## ۵۶۔ كَمَا

### Not so far, When

- ۱۔ كَمَا، حرفِ نفی ہے۔ حرفِ جازم ہے۔ (Not as yet)
- ۲۔ كَمَا، بھی فعلِ مضارع کے مفہوم کو ماضی میں تبدیل کر دیتا ہے۔
- ۳۔ ابھی تک نہیں (Not so far) کا مفہوم دیتا ہے، یا کبھی کبھار جب کا۔
- ۴۔ فعلِ مضارع کو مجزوم اور آخف کرتا ہے، نونِ اعرابی کو گراتا ہے، نونِ ینسوة پر اثر انداز نہیں ہوتا۔ فعلِ مضارع کے آخر میں ی یا و ہو تو ان کو ساقط کر دیتا ہے۔ جیسے:

- ۱۔ [كَمَا] يَأْكُلُ "اس نے، ابھی تک نہیں کھایا" (يَأْكُلُ)
  - ۲۔ كَمَا يَدُودُونَ "ان لوگوں نے، ابھی تک نہیں چکھا" (يَدُودُونَ)
  - ۳۔ [كَمَا] يَدُوهُنَّ "وہ عورتیں، ابھی تک نہیں گئیں" (يَدُوهُنَّ)
  - ۴۔ كَمَا يَرَى "اس نے، ابھی تک نہیں دیکھا" (يَرَى)
  - ۵۔ [كَمَا] جَاءَتْ رُسُلَنَا لُوطًا سَيِّئًا يَهُودًا (هود: ۷۷)
- "اور جب ہمارے فرشتے لوط کے پاس پہنچے، تو ان کی آمد سے، وہ بہت گھبرائے۔"

## سبق نمبر ۲۲۹

## What ever, Not, If مَا - ۵۸

مَا کی کئی قسمیں ہیں۔ مَا حرفیہ بھی ہوتا ہے اور اسمیہ بھی۔

## ۱۔ مَا مصدریہ Infinitive

مَا مصدریہ فعل کے ساتھ آتا ہے، اور مصدر کا مفہوم دیتا ہے۔  
ذیل کی مثالوں پر غور کیجئے۔

۱۔ (عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ) (التوبہ: ۱۲۸)

”تمہارا نقصان میں پڑنا، اس پر شاق ہے۔“

یہاں مَا عَنِتُّمْ کا مطلب ہے عَنِتُّكُمْ یعنی

جو نقصان تم نے اٹھایا، کا مطلب ہے، تمہارا نقصان۔

۲۔ (صَاغَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحَّبَتْ) (التوبہ: ۲۵)

”زمین اپنی کشادگی کے باوجود، اُن پر تنگ ہو گئی۔“

یہاں بِمَا رَحَّبَتْ کا مطلب ہے بِرُحْبِهَا یعنی

جو کچھ زمین پھیلی، کا مطلب ہے، زمین کی کشادگی۔

۳۔ (وَالسَّمَاءِ وَ مَا بَنَاهَا ۝ وَالْأَرْضِ وَ مَا طَحَّهَا ۝)

(الشس: ۷، ۶)

”قسم ہے آسمان کی اور جیسا اسے بنایا، قسم ہے زمین کی اور جیسا اسے بچھایا“

## ۲۔ مَا مصدریہ ظرفیہ (اسمیہ) (As Long as)

بعض اوقات مَا مصدریہ کے اندر، وقت بھی ملحوظ ہوتا ہے،

ایسے مَا کو ظرفیہ کہتے ہیں۔ جیسے :

۱۔ اَقُوْمُ مَا قَامَ اَلْاَسْتَاذُ

”میں کھڑا رہوں گا، جب تک محترم استاد کھڑے رہیں“

(یہاں مَا کے معنی، ظرفِ زمان جب تک کے ہیں۔)

۲۔ (وَ اَدْصَانِي بِالْمَلَلُوَّةِ وَالزَّكُوَّةِ مَا دُمْتُ حَيًّا) (مدریجہ: ۲۱)

”ادراں نے مجھے، جب تک میں زندہ رہوں، نماز اور زکوٰۃ کی نصیحت کی ہے۔“

ظرفِ زمان (When)

۳۔ (وَلَا عَلَى الَّذِينَ اِذَا مَا اَتَوْكَ لِتَحْمِلَهُمْ) (توبہ: ۹۲)

”اسی طرح ان لوگوں پر بھی کوئی اعتراض کا موقع نہیں ہے جنہوں نے جب خود

تمہارے پاس آ کر درخواست کی تھی، ہمارے لیے سواریاں بہم پہنچانی جائیں“

## ۳۔ مَا موصولہ (اسمیہ) Definite Conjunctive Pronoun

۱۔ مَا موصولہ، غیر عاقل کے لیے، موصولہ بن کر اَلَّذِي کا مفہوم دیتا ہے۔ جیسے :

۱۔ مَا عِنْدَكُمْ يَنْقَدُ مَا عِنْدَ اللّٰهِ بَاقٍ (النحل: ۹۶)

”جو کچھ تمہارے پاس ہے، وہ خرچ ہو جانے والا ہے۔“

”جو کچھ اللہ کے پاس ہے، وہ باقی رہنے والا ہے۔“

۲۔ (اِنْ يَنْتَهُوْا يُغْفَرْ لَهُمْ مَّا قَدْ سَلَفَ) (الانفال: ۳۸)  
 ”اب بھی اگر باز آجائیں، تو جو کچھ پہلے ہو چکا ہے، اُس سے درگزر کر لیا جائے گا۔“  
 مَّا، بعض اوقات، عاقل کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے۔ اور مَنْ کا مفہوم دیتا ہے۔ جیسے:

۳۔ (وَلَا تَنْكِحُوا مَّا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ) (النساء: ۲۲)  
 ”اور ان عورتوں سے شادی نہ کرو، جن سے تمہارے باپ شادی کر چکے ہیں۔“

## ۴۔ مَا نَافِيَةٌ

Negation

ما نافیة، حرف نفی ہے۔

ما نافیة، جملہ فعلیہ سے پہلے، اور جملہ اسمیہ سے پہلے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (مَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِنْ قَبْلِكَ الْخُلْدَ) (الانبیاء: ۳۴)  
 ”اور (اے نبی!) ہمیشگی تو ہم نے تم سے پہلے بھی کسی انسان کے لیے نہیں رکھی۔“

۲۔ (مَا صَلَّ صَلَّ صَاحِبُكُمْ وَ مَا غَوَى) (النجم: ۲)  
 ”تمہارا رفیق نہ بھٹکا ہے، نہ بہکا ہے۔“

۳۔ (مَا هُوَ بِمُرْحِرِحِهِ مِنَ الْعَذَابِ اَنْ يُعَمَّرَ) (البقرة: ۹۶)  
 ”حالانکہ لمبی عمر، اُس کو عذاب سے دور نہیں کر سکتی۔“

## ۵۔ مَا اسْتِفْهَامِيَّةٌ (اسیہ)

Interrogative

ما استفہامیہ، سوال کے لیے، فعل سے پہلے بھی استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (مَا مَنَعَكَ اَنْ تَسْجُدَ؟) (ص: ۷۵)

”تجھے کیا چیز اس کو سجدہ کرنے سے مانع ہوئی؟“

مَا اسْتَفْهَمِيهِ، اسم اشارہ سے پہلے بھی استعمال ہوتا ہے۔

۲- (رَ مَا تِلْكَ بِبَيْمِينِكَ يَا مُوسَى؟) (طہ : ۱۷)

”اور اے موسیٰ! یہ تیرے ہاتھ میں کیا ہے؟“

۳- (رَ مَا هٰذِهِ التَّمَاتِيْلُ الَّتِي آتٰتُكُمْ لَهَا عَاكِفُوْنَ؟) (الانبیاء: ۵۲)

”یہ موتیاں کیسی ہیں، جن کے تم لوگ گرویدہ ہو رہے ہو؟“

بعض اوقات مَا اسْتَفْهَمِيهِ کا الف، حرف جر سے ساقط کر دیا جاتا ہے۔

يَمَا = يَحَرَّ جیسے :

۴- (فَنَاطِرَةٌ يَحَرُّ الْمُرْسَلُونَ؟) (النمل : ۳۵)

”پھر میں دیکھتی ہوں، کہ میرے سفیر کیا جواب لے کر پلٹتے ہیں؟“

مَا بعض اوقات، ذاکے ساتھ استعمال ہوتا ہے۔ جیسے :

۵- (مَاذَا آرَادَ اللّٰهُ بِهٰذَا مَثَلًا؟) (البقرة : ۲۶)

”ایسی تمثیلوں سے اللہ کو کیا سروکار؟“

۶- لِمَاذَا؟ کس لیے؟ کس وجہ سے؟ [www.KitaboSunnat.com](http://www.KitaboSunnat.com)

## ۶- مَا شَرْطِيهِ Conditional

مَا شَرْطِيهِ، کا ذکر فعل مضارع مجزوم کے سبق میں ہو چکا ہے۔ یہاں ایک مثال حاضر ہے۔

مَا شَرْطِيهِ، یہ دو افعال مضارع کو مجزوم کرتا ہے۔ جیسے :

(رَ مَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللّٰهُ) (البقرة : ۱۷۷)



” اور جو نیک کام بھی تم کرو گے، وہ اللہ کے علم میں ہوگا۔“

## ۷۔ مَا تَعَجَّبِيَّةٌ

Expressive of Surprise

مَا تَعَجَّبِيَّةٌ کا ذکر، افعالِ تعجب کے سبق نمبر ۲۳ میں ملاحظہ فرمائیے، یہاں دو مثالیں دی جا رہی ہیں:

۱۔ ( قَتَلَ الْإِنْسَانَ ) ( مَا أَكْفَرًا ) ( عبس : ۱۷ )

” لعنت ہے انسان پر، کیسا سخت منکر حق ہے!“ (حیرت ہے)

۲۔ ( فَمَا أَصْبَرَهُمْ ) ( عَلَى النَّارِ ) ( البقرة : ۱۷۵ )

” کیسا عجیب ہے ان کا حوصلہ کہ جہنم کا عذاب برداشت کرنے کے لیے تیار ہیں!“

## ۸۔ مَا بَرَأَ إِبْهَامٌ

Ambiguity

بعض اوقات مَا، ابہام کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ مخاطب اپنی بات مُبْهَم (Vague) رکھتا ہے، جس کے مختلف مطلب لیے جا سکتے ہیں۔ جیسے:

۱۔ جِئْتُ لِأَمْرٍ [ مَا ]

” میں کسی کام کے لیے آیا ہوں۔“

۲۔ آعْطَيْتَنِي كِتَابًا [ مَا ] ” مجھے کوئی کتاب دے دو۔“

۳۔ ( إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا [ مَا ] ) ( البقرة : ۲۶ )

” اللہ تعالیٰ اس بات سے ہرگز نہیں شرماتا، کہ تمہیں دے کوئی۔“

Redundant, Augmentative

## ۹۔ مَازَائِدَاة

بعض اوقات، حرفِ جار اور اسمِ مجرور کے درمیان، مَازَائِدَاة ہوتا ہے۔ جیسے:

مَازَائِدَاة، جملے کے آہنگ کو درست رکھنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

۱۔ ( **فَبِمَا** رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ ) (ب + مَازَائِدَاة = بِمَا)

”یہ اللہ کی بڑی رحمت ہے کہ آپ، لوگوں کے لیے بہت نرم مزاج واقع ہوئے ہیں۔“  
(آل عمران: ۱۵۹)

۲۔ ( **مِمَّا** خَطِيئَتِهِمْ أُغْرِقُوا ) (مِنْ + مَازَائِدَاة = مِمَّا)

(نوح: ۲۵)

”اپنی خطاؤں کی وجہ ہی سے، وہ غرق کیے گئے۔“

بعض اوقات، شرطیہ الفاظ سے پہلے، تاکید کے لیے مَازَائِدَاة کا اضافہ کیا جاتا ہے۔  
جیسے: مَآ + مَآ = مَمَّمًا، اِنْ + مَآ = اِنَّمَا وغیرہ

## ۱۰۔ مَآ کا استعمال طَال، قَلَّ، کَثُرَ کے بعد

بعض اوقات **مَآ** کا استعمال طَال وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے۔  
ایسی صورت میں، مذکورہ بالا تین افعالِ ماضی کو فاعل کی ضرورت نہیں ہوتی جیسے:

۱۔ **طَالَمَا** اِنْتَظَرْتُكَ

”بسا اوقات، میں نے آپ کا انتظار کیا۔“

۲۔ **قَلَّمَا** فَكَلَّمْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ

”میں نے اس معاملے میں، بہت کم غور کیا۔“

۳۔ **كُتِرَ مَا** رَجَرَنِي

”اس نے مجھے، بہت دفعہ، دھمکایا“

۱۱۔ مَا کا استعمال رُبِّ اور رُبِّ کے بعد بھی ہوتا ہے۔ رُبِّ + مَا = رُبِّمَا جیسے :

( **رُبِّمَا** ) اَيُّذُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَوَّكُنُوا مُسْلِمِينَ ( الحجر: ۲ )

”بغید نہیں! ایک وقت آجائے! جب کافر (کہیں گے) کاش ہم مسلمان ہوتے۔“

۱۲۔ مَا کا استعمال بَيْنِ کے بعد بھی ہوتا ہے۔ جیسے :

**بَيْنَ مَا** نَحْنُ فِي الصَّلَاةِ

”ہم لوگ نماز کی حالت میں تھے کہ“

**بَيْنَمَا** (While) بَيْنِ + مَا = اس دوران

۱۳۔ بعض اوقات مَا، كَيْسَ کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ افعال ناقصہ کی طرح

اس کی خبر منصوب ہوتی ہے۔ جیسے :

( **مَا** ) هَذَا **بَشَرًا** ( یوسف: ۳۱ )

”یہ شخص (حضرت یوسفؑ) انسان نہیں ہیں۔“

۱۴۔ مَا، اسمائے ضمیر اور اسمائے اشارہ سے پہلے بھی استعمال ہوتا ہے۔

جیسے : **مَا هُوَ؟** مَا هُنَّ؟

**مَا هَذَا؟** مَا هُنَّ؟

۵۹۔ **مِنْ** From

مِنْ حرف جر ہے، اپنے بعد آنے والے اسم کو مجرور کرتا ہے۔

مِنْ کی کئی قسمیں ہیں :

## ۱۔ مِنْ برائے ابتداء Commencement (From)

بعض اوقات مِنْ، غایتِ زمان و مکان کی ابتداء کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ ( مِنْ ) [ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ] (بقی اسرائیل: ۱)

”مسجد حرام سے“ (غایتِ مکان کی ابتداء)

۲۔ ( مِنْ ) [ أَوَّلِ يَوْمٍ ] (التوبة: ۱۰۸)

”پہلے دن سے“ (غایتِ زمان کی ابتداء)

## ۲۔ مِنْ برائے تبعیض Portion, Division

بعض اوقات مِنْ، تبعیض (Some of, Among) (یعنی کسی چیز کا ایک حصہ بیان کرنے) کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ ( ) [ فَمِنْكُمْ ] كَافِرٌ وَ [ مِنْكُمْ ] مُؤْمِنٌ (التغابن: ۲)

”تم میں سے کچھ لوگ کافر کرنے والے ہیں اور تم میں سے کچھ ایمان لانے والے ہیں۔“

۲۔ ( ) [ مِنْهُمْ ] مَنْ يَنْتَظِرُ (الاحزاب: ۲۳)

”ان میں سے کچھ لوگ انتظار کر رہے ہیں۔“

## ۳۔ مِنْ برائے تبیین Clarity

مِنْ تبیین بیان اور وضاحت کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ (یعنی) کا مفہوم دیتا ہے۔ جیسے:

۱۔ ( ) [ يَخْلَوْنَ فِيهَا ] مِنْ [ آسَ وَرَ مِنْ ذَهَبٍ ] (الکہف: ۳۱)

”وہاں وہ کنگنوں سے آراستہ کیے جائیں گے، (یعنی) سونے کے کنگنوں سے۔“

۲۔ (قَادُمْ كُنَّا رَبَّكَ يُخْرِجُ كُنَّا مِمَّا تَنْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ) بَقْلَهَا  
وَقَتْنَا يَهَا وَفُومَهَا وَعَدَائِسَهَا وَبَصِلَهَا (البقرة: ۶۱)

”اپنے رب سے دعا کرو کہ ہمارے لیے زمین کی پیداوار (یعنی) ساگ، ترکاری  
گیہوں، لہسن، پیاز، دال وغیرہ پیدا کرے۔“

۳۔ (فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ) (الحج: ۳۰)  
یعنی الٰذنی ہُوَ الْأَوْثَانِ

”پس گندگی سے بچو، جو بتوں پر مشتمل ہے۔“

مِنْ برائے تبیین سے پہلے:

اکثر اوقات مَا اور مَهْمَا استعمال ہوتے ہیں۔ جیسے:

۴۔ (مَا) يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ (فاطر: ۲)  
”اللہ لوگوں کے لیے، جس رحمت کا دروازہ بھی کھول دے۔“

۵۔ (مَهْمَا) تَأْتِيَنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ (الاعراف: ۱۳۲)  
”تم، ہم لوگوں کے پاس، خواہ کوئی نشانی لے آؤ۔“

۴۔ مِنْ برائے سبب و علت (Because of)

یہ مِنْ، سبب بیان کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (مِمَّا) خَطِيئَتِهِمْ أُغْرِقُوا (نوح: ۲۵)

”وہ لوگ اپنی خطاؤں کی وجہ سے، غرق کیے گئے۔“

۲۔ (مِنْ) رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ (القصص: ۷۳)

”یہ اسی کی رحمت (کا سبب) ہے کہ اُس نے تمہارے لیے رات اور دن بنائے۔“

## ۵۔ مِنْ برائے تقابیل (یا بدل) Substitution

بعض اوقات مِنْ، تقابیل (یا بدل) کے معنی کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

(أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنْ [ ] الْأٰخِرَةِ) (التوبة: ۳۸)

”کیا تم لوگوں نے آخرت کے بدلے میں، دنیا کی زندگی کو پسند کر لیا ہے؟“

(مِنْ الْأٰخِرَةِ = عَنِ الْأٰخِرَةِ)

## ۶۔ مِنْ بمعنی مرتبہ، لحاظ، حالت Standard

(أَسْكِنُوْهُمْ مِنْ [ ] حَيْثُ سَكَنْتُمْ) (الطلاق: ۶)

”ان بیویوں کو (زمانہ عدت میں) اسی جگہ رکھو، جہاں تم رہتے ہو۔“

(یہاں مِنْ حَيْثُ کا مطلب، وہ معاشی اور سماجی مقام و منزلت ہے، جس پر شوہر قائم ہو۔)

## ۷۔ مِنْ زائدہ Redundant , Augmentative

بعض اوقات مِنْ [ ] زائدہ ہوتا ہے۔ تاکید کے لیے، یا آہنگ کو درست کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (لِيَغْفِرَ لَكُمْ مِنْ [ ] ذُنُوبِكُمْ) (ابراہیم: ۱۰)

”تاکہ وہ تمہارے گناہ بخش دے۔“

۲۔ (هَلْ تَلَذَّى مِنْ [ ] فُطُوْرٍ) (الملك: ۳)

”کیا ہمیں کوئی خلل نظر آتا ہے؟“

(یونس: ۳)

۳۔ ( مَا مِنْ شَيْءٍ )

”کوئی شفاعت کرنے والا نہیں ہے۔“

(الحج: ۷۱)

۴۔ ( دَمًا لِلظَّالِمِينَ مِنْ نَصِيرٍ )

”اور ان ظالموں کے لیے کوئی مددگار نہیں ہے۔“

Generality

## ۸۔ مِنْ زَائِدَةٌ بِرَأْسِ عَمُومٍ

عمومیت ظاہر کرنے کے لیے بھی، مِنْ زَائِدَةٌ استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کے لیے شرط یہ ہے کہ مِنْ سے پہلے، نفي ہو، یا نہی ہو، یا اھل کے ساتھ استفہام ہو اور اس کے بعد اسم نکرہ ہو۔ جیسے:

۱۔ ( وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهُ وَاحِدٌ ) (المائدۃ: ۷۳)

”حالانکہ ایک خدا کے سوا، کوئی خدا نہیں ہے۔“

۲۔ ( مَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ مِنْ سَبِيلٍ ) (التوبہ: ۹۱)

”نیکی کرنے والوں کے خلاف کوئی راہ (تدبیر) نہیں ہے۔“

## ۹۔ مِنْ زَائِدَةٌ بِرَأْسِ فَصْلِ وَتَمْيِيزٍ

Distinction

یہ مِنْ، دو متضاد چیزوں میں، فصل و امتیاز کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

( وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ ) (البقرۃ: ۲۲۰)

”برائی کرنے والے اور بھلائی کرنے والے، دونوں کا حال اللہ پر روشن ہے۔“

## ۱۰۔ مِنْ تَاكِيْدًا بَرَاءَةً اِتِّصَالٍ

Affirmative Conjunction

(وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ **مِنْ** اللّٰهِ فِي شَيْءٍ) (آل عمران: ۲۸)  
 ”جو ایسا کرے گا، اس کا اللہ سے کوئی تعلق نہیں“

### ۱۱۔ مِنْ بِعْنَى بَاءٍ (ب) With

بعض اوقات مِنْ، پ کے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (يَنْظُرُونَ **مِنْ** طَرْفٍ خَفِيٍّ) (الشوریٰ: ۲۵) (یعنی) **يَنْظُرُونَ بِطَرْفٍ خَفِيٍّ**  
 ”وہ لوگ، نظر بچا بچا کر، کن آنکھیوں سے دیکھیں گے“

۲۔ (لَهُ مَعْقِبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَہ **مِنْ** أَمْرِ اللّٰهِ)  
 ”ہر شخص کے آگے اور پیچھے، اس کے مقرر کیے ہوئے نگران لگے ہوئے ہیں،  
 جو اللہ کے حکم سے، اس کی دیکھ بھال کر رہے ہیں“ (الرعد: ۱۱)

یہاں **يَحْفَظُونَہ مِنْ أَمْرِ اللّٰهِ** کا مطلب **يَحْفَظُونَہ بِأَمْرِ اللّٰهِ** ہے۔  
 ۳۔ ( **مِنْ** مَجْلِ أَمْرِهِ سَلَامٌ ) (القدر: ۴، ۵)

”ہر حکم لے کر (اترتے ہیں) سراسر سلامتی ہے“

یہاں **مِنْ كَلِمَةِ أَمْرِهِ سَلَامٌ** کا مطلب **بِكَلِمَةِ أَمْرِهِ سَلَامٌ** ہے۔

۴۔ (يُلْقِي الرُّوحَ **مِنْ** أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ) (المومن: ۱۵)

”اپنے بندوں میں سے، جس پر چاہتا ہے، اپنے حکم سے روح نازل کر  
 دیتا ہے۔“



## ۱۲۔ مِنْ بِعْنَى فِي (In)

بعض اوقات مِنْ، فِي کے مفہوم میں استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

(دَا مِنْ) اللَّيْلِ فَسَبَّحَهُ وَأَذْبَارَ السُّجُودِ (ق: ۴۰)

”اور رات میں، پھر اس کی تسبیح کرو اور سجدہ ریزوں سے فارغ ہونے کے بعد بھی“

## ۱۳۔ مِنْ بِعْنَى كَوْنِي (Any)

(دَمَا مِنْ إِلَهٍ) إِلَّا اللَّهُ (آل عمران: ۶۲)

”اور حقیقت یہ ہے کہ اللہ کے سوا کوئی خدا نہیں ہے“

## ۱۴۔ مِنْ بِعْنَى عَلَى Upon

۱۔ (بَلَىٰ إِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا وَيَأْتُوكُم مِّنْ كَوْرِهِمْ) (آل عمران: ۱۲۵)

”بے شک اگر تم صبر کرو اور خدا سے ڈرتے رہو اور دشمن تم پر چڑھ کر آئیں“

یہاں مِّنْ كَوْرِهِمْ کا مطلب عَلَى كَوْرِهِمْ ہے۔

۲۔ (وَتَصْرَتَاكَ مِّنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا) (الانبیاء: ۷۷)

”اور ان (نوحؑ) کی قوم کے مقابلے میں، ان کی مدد کی، جس نے ہماری آیات کو جھٹلا دیا تھا“

یہاں مِّنَ الْقَوْمِ کا مطلب عَلَى الْقَوْمِ ہے۔



## سبق نمبر ۲۵

## Since مُذَّ

- ۱۔ مُذَّ، اسم زمان سے پہلے آتا ہے۔ حرف جر ہے اور اپنے بعد آنے والے اسم کو مجرور کرتا ہے۔ جیسے: [مُذَّ] اُسْبُوْعٍ = ایک ہفتے سے
- ۲۔ مُذَّ، زمانہ ماضی میں، مِذَّ کا مفہوم دیتا ہے۔ جیسے: مَا رَأَيْتُهُ [مُذَّ] يَوْمِ الْجُمُعَةِ۔  
”میں نے اسے جمعہ سے اب تک نہیں دیکھا“
- ۳۔ مُذَّ، زمانہ حال میں، فِي کا مفہوم دیتا ہے۔ جیسے: مَا رَأَيْتُهُ [مُذَّ] الْيَوْمِ  
”میں نے اُسے، آج دن میں، نہیں دیکھا“

## Since وَوُ مُذَّ

- ۱۔ [مُذَّ اور مُذَّ] دونوں حروف، ابتدائے مدت کے بیان کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں۔ دونوں حروف جر ہیں۔ اپنے بعد آنے والے اسم کو، مجرور کرتے ہیں۔ مثلاً مَا رَأَيْتُهُ [مُذَّ] يَوْمِ الْجُمُعَةِ۔  
”میں نے اسے، جمعے کے دن سے اب تک نہیں دیکھا“
- ۲۔ بعض اوقات، مُذَّ اور مُذَّ، مرفوع بھی استعمال ہوتے ہیں۔ جیسے: [مُذَّ] يَوْمَانِ اور [مُذَّ] يَوْمَانِ دُونِ سے۔

۳۔ بعض اوقات، ان دونوں کے بعد [جملہ اسمیہ] استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

مَا زِلْتُ أَبْعِي الْمَالَ [مُنًا] [أَنَا يَا فُحْ]

”میں جب سے جو ان ہوا، مال کی تلاش میں لگا رہتا ہوں۔“

۴۔ بعض اوقات، ان دونوں کے بعد [جملہ فعلیہ] استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

مَا زَالَ [مُنًا] عَقَدَاتُ يَدَاكَ إِذَا رَاكَ

”جب سے اُسے ازار باندھنا آیا (یعنی ہوش سنبھالا) وہ ایسا ہی ہے۔“

## ۶۲۔ نون

نون کی درج ذیل قسمیں ہیں۔

۱۔ نونِ آثقل۔ فعل مضارع کے ساتھ، تاکید کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

لَتَكُونَنَّ لَأَرِيدَنَّ لَيَقْرُنَنَّ

۲۔ نونِ ثقیل۔ فعل مضارع کے ساتھ آتا ہے۔ جیسے: كَسَفَعَجْ لَتَكُونَنَّ

۳۔ نونِ نسوة یا نونِ ضمیر جیسے يَفْعَلَنَّ، تَفَعَّلَنَّ۔ جامد ہوتا ہے۔

۴۔ نونِ اعرابی، جو بعض اوقات گر جاتا ہے۔ اس کی (۵) صورتیں ہیں۔ جیسے:

يَفْعَلَانِ، تَفَعَّلَانِ، يَفْعَلُونَ، تَفَعَّلُونَ، تَفَعَّلِيْنَ

۵۔ نونِ وقایہ۔ اس کی تفصیل نیچے آرہی ہے۔

## ۶۲۔ نونِ وقایہ Noon of Prevention

نونِ وقایہ یا مکمل کو، فعل سے، حروفِ مشابہ بالفعل سے، یا پھر حرف سے جدا کرتا ہے، نونِ وقایہ، لفظ کے آخری حصے کو تغیر سے بچا لیتا ہے۔

نونِ وقایہ کی کچھ مثالیں ملاحظہ فرمائیے۔

۱۔ فعلِ ماضی کے بعد نونِ وقایہ :-

آهَلَكْنِي ، تَوَفَّيْتَنِي ، لَمْتُنُنِي ، اَلْكَرْمَنِي ، عَلِمْتَنِي ، بَلَّغْتَنِي

۲۔ فعلِ مضارع کے بعد نونِ وقایہ :-

يُضِلِّكِنِي ، لِيَحْزُنُنِي ، يُعَلِّمِنِي

۳۔ فعلِ امر کے بعد نونِ وقایہ :-

اَعْطِنِي ، اَتُونِي ، فَاتَّقُونِي ، عَلِمِنِي

۴۔ حروفِ مشابہ بالفعل کے بعد نونِ وقایہ :-

۱۔ ( اِنَّ + ن + ي ) = اِنِّي ( اِنِّي )

۲۔ ( اِنَّ + ن + ن ) = اِنَّا ( اِنَّا )

۳۔ ( يَا كَيْتَ + ن + ي ) = يَا كَيْتَنِي

۴۔ ( لِكِنَّ + ن + ي ) = لِكِنِّي

۵۔ حروفِ جر کے بعد نونِ وقایہ :-

۱۔ مِثْن + ن + ي = مِثْنِي

۲۔ عَن + ن + ي = عَنِّي

۳۔ مِثْن + ن + ن = مِثْنًا

۴۔ مِثْنِي ( مِثْنِي ) اِلَى الْحَبِيبِ سَلَامٌ

”میری طرف سے حبیبِ دوست محمدؐ کو سلام پہنچے“

۵۔ ( وَقَالَ ) ( اِنِّي ) ( مِنَ الْمُسْلِمِينَ ) ( حَرَّ السَّجْدَةِ : ۳۳ )

” اور کہا کہ میں مسلمان ہوں۔“

۶۔ (رَبَّنَا **إِنَّا** سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ) (آل عمران: ۱۹۳)  
 ”مالک! ہم نے ایک پکارنے والے کو سنا، جو ایمان کی طرف بلاتا تھا“

## ۶۳۔ نَعَمْ Yes

نَعَمْ حرف ایجاب ہے، نَعَمْ سوال کے مضمون کی تصدیق کے لیے آتا ہے۔  
 غواہ سوال مثبت ہو یا منفی۔ ذیل کے دو جملوں پر غور کیجئے۔

۱۔ کہا جائے قَامَ زَيْدٌ أَوْ لَمْ يَقُمْ۔ (زید کھڑا ہو گیا، یا نہیں کھڑا ہوا؟)

اس کا جواب **نَعَمْ** سے دیا جائے تو مراد ہوگی، زید کھڑا ہوا۔  
 ۲۔ اگر سوال منفی ہو، جیسے:

أَلَمْ يَقُمْ زَيْدٌ؟ (کیا زید کھڑا نہیں ہوا؟)

اور اس کا جواب **بَلَى** سے دیا جائے تو مراد ہوگی، کھڑا نہیں ہوا۔

۳۔ (عَرَانَا لَمَبْحُوثُونَ هَادِيتًا وَآبَاءُكُمُ الْأَوْلَادُونَ هَادِيتًا) **نَعَمْ** وَأَنْتُمْ  
 دَاخِرُونَ)

”کیا ہم! اور ہمارے ابا و اجداد بھی، اٹھائے جائیں گے؟ کہہ دو! ہاں اور تم خدا  
 کے مقابلے میں بے بس ہو“  
 (الصافات: ۱۶-۱۸)



## سبق نمبر ۲۵۱

۵-۶۴

## ہائے نُدْبِیَّة Lamantation

مَیِّت کو غم و افسوس کے ساتھ آواز دینے کو **نُدْبِیَّة** کہتے ہیں۔ اسم مندوب سے پہلے، حروف نداء **یا اور وا** کا استعمال ہوتا ہے۔

**ہائے نُدْبِیَّة** اسم مندوب کے آخر میں، **ہا** (ہ) کا استعمال ہوتا ہے، یہ **ہا** (ہ) ساکن ہوتی ہے۔ اس پر وقف لازم ہے۔ جیسے:

**وَارِیْدَاہ** ، **یَا اَبْتَاہ** ، **وَ اِبْنَتَاہ** ، **وَ اُمَّاہ**

”ہائے زید ! ہائے ابا جان ، ہائے میری بیٹی ، ہائے میری امی“

## ۶۵۔ ہَا

ہَا کی تین (۳) قسمیں ہیں۔

- ۱۔ ہَا، اسم الفعل ہے۔ اس کا بیان، اسماء الافعال کے سبق میں ہو چکا ہے۔
- ۲۔ ہَا، ضمیر مونث ہے۔ اس کا بیان، اسمائے ضمیر کے اسباق میں ہو چکا ہے۔
- ۳۔ ہَا، حرفِ تنبیہ ہے اور حرفِ تنبیہ کی حیثیت سے تین طرح استعمال ہوتا ہے۔

۱۔ ہَا اسم اشارہ کے ساتھ :-

**هَذَا**      **هَذَانِ**      **هَؤُلَاءِ**

کہی ہا اور اسم اشارہ کے مابین فاصلہ بھی لایا جاتا ہے، جیسے:

هَآ اَنْتُمْ اَوْلَاءٌ

(یہاں ہا اور اسم اشارہ اَوْلَاءِ کے درمیان ضمیر اَنْتُمْ لائی گئی ہے۔)

۲۔ ہا، ضمیر منفصل کے ساتھ:-

ہا، ضمیر فروع منفصل مبتداء سے پہلے استعمال ہوتا ہے، جب خبر اسم اشارہ پر مشتمل ہو۔ جیسے:

( هَآ ) [ هَآ ] نَنْتُمْ اَوْلَاءٌ ( آل عمران: ۱۱۹ )

جو اصل میں اَنْتُمْ ہوو لاء ہے، یا ہووذا جو اصل میں ہوو هاء ہے۔

۳۔ ہا، حرف نداء کے ساتھ

ہا، آئی کے بعد استعمال ہوتا ہے، جب اسم منادی معرف باللام ہو۔

۱۔ ( يَا ) [ آيَهَا ] الَّذِينَ اٰمَنُوا ( النساء: ۱۳۶ )

”اے لوگو جو ایمان لائے ہو!“ (آئی + ہا = آيَهَا)

۲۔ ( يَا ) [ آيَهَا ] النَّبِيُّ ( الانفال: ۶۴ )

”اے نبی!“

۳۔ ( يَا ) [ آيَهَا ] النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ( الفجر: ۲۷ )

”اے نفس مطمئن!“ (آیۃ + ہا = آيَهَا)

۴۔ ہا کے دیگر استعمالات یہ ہیں:-

۱۔ [ هَآ ] اَفْعَلُ كَذَا ”دیکھو! میں یہ کروں گا۔“

۲۔ [ هَآ ] اِنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ۔

”دیکھو! یقیناً زید جانے والا ہے۔“

## هَاءُ السَّكْتِ يَاهَاءُ الْوَقْفِ

بعض اوقات، نذیر اور وقف میں ہائے ساکن کا استعمال ہوتا ہے اور بعض اوقات قافیہ کی رعایت میں اس کا استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

( وَمَا آذْرَاكَ [ مَا هِيَةَ؟ ] ) ( القارعة : ۱۰ )

”اور تمہیں کیا خبر کہ وہ کیا چیز ہے۔؟“

یہاں [ مَا هِيَةَ ] سے مراد [ مَا هِيَ ] (یہ کیا ہے؟) ہے۔

## ۶۶۔ هَلَّا

Why don't

۱۔ هَلَّا، (هَلَّ + لا) سے مرکب ہے۔ حرف تعحیض (Stimulation) ہے۔  
۲۔ اچھے کام کے لیے، اُبھارتا اور اکساتا ہے۔

[ هَلَّا ] اَمَنْتَ؟ ”آخر آپ ایمان کیوں نہیں لے آئے؟“

۳۔ کسی اچھے کام کو چھوڑ دینے پر، بطور ملامت بھی استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

[ هَلَّا ] تَرَكْتِ الْخَيْرَ؟ ”آخر آپ نے یہ نیکی کیوں ترک کر دی؟“

## ۶۷۔ هَيَّا

هَيَّا بھی حرف نداء ہے، بعید کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

بعض علماء کہتے ہیں کہ اس کی اصل آیتا ہے۔

[ هَيَّا ] عَلِيٌّ ”اے علی!“



## ۶۸۔ وَ And

واو حرفِ عطف ہے۔ اس کے استعمالات مختلف ہیں۔

### ۱۔ واو (وَ) برائے عطف

Conjunctive

واو عطف، محض معطوف اور معطوف علیہ کو، جمع کرنے کے لیے آتا ہے، چنانچہ دونوں کا حکم ایک ہی ہوتا ہے۔

درج مثالوں پر غور کیجئے۔

۱۔ (كُلُّ اٰمَنٍ بِاللّٰهِ وَ مَلٰئِكَتِهٖ وَ كُتُبِهٖ وَ رُسُلِهٖ) (البقرة: ۲۸۵)

”یہ سب اللہ اس کے فرشتوں، اس کی کتابوں اور اس کے رسولوں کو مانتے ہیں“

۲۔ بَكْرًا قَاهِدًا وَ اَخْوَةً قَائِمًا

”بکر بیٹھا ہوا ہے، اور اس کا بھائی کھڑا ہے“

۳۔ (اَدْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَ تَوَلُّوا حِطَّةً) (البقرة: ۵۸)

”دروازے میں سجدہ کرتے ہوئے داخل ہونا اور معافی معافی کہتے جانا“

### ۲۔ واو (وَ) استیناف

Renewal, Inception

بعض جملوں میں ”وَ“ موجود ہوتا ہے، لیکن وہ دو چیزوں کو جمع کرنے کے بجائے، صرف ایک فقرے سے جوڑنے کا کام دیتا ہے۔ اسے واو استیناف کہتے ہیں۔ واو استیناف سے نئے مضمون کی ابتداء ہوتی ہے، یہ پچھلے جملے پر عطف نہیں ہوتا۔

جیسے:

(ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلًا [و] أَجَلَ مَسْمَىٰ عَمَلًا) (الانعام: ۲۰)  
 ”پھر اُس نے مدت کا تعین کیا اور متعین مدت تو اُسی کے پاس ہے۔“

### ۳۔ واو (و) برائے قسم Oath

یہ واؤ قسم کے لیے متعل ہے، حرف جر ہے، اپنے بعد والے اسم کو مجرور کرتا ہے۔  
 جیسے:

([و] الَّتَيْنِ) انجیر کی قسم، ([و] الشَّمْسِ) ”سورج کی گواہی“

### ۴۔ واو (و) حالیہ Statuary

بعض اوقات، واؤ جملہ اسمیہ پر داخل ہو کر، حال کے معنی ظاہر کرتا ہے۔ اسے واؤ حالیہ کہتے ہیں۔ اس کا ترجمہ حالانکہ، اس حال میں کہ، وغیرہ الفاظ سے کیا جاتا ہے۔ واؤ حالیہ کے بعد آنے والا جملہ، جملہ حالیہ کہلاتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (تَحْسَبُهُمْ آيِقَاطًا [و] هُمْ رُقُودٌ) (الکھف: ۱۸)

”تو انہیں بیدار سمجھتا، حالانکہ وہ سوئے ہوئے تھے۔“

۲۔ (كَيْسُفٌ دَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيَّ أَيْبِنَا مَنَا [و] نَحْنُ عَصَبَةٌ)

(یوسف: ۸)

”یوسف اور اس کا بھائی باپ کو ہم سے زیادہ محبوب ہیں، حالانکہ ہم ایک جتھیا ہیں۔“

### ۵۔ واو (و) رَبِّ Often

بعض اوقات، واؤ کو رَبِّ (بسا اوقات، بہتیرے، بعض) کے معنی میں استعمال

کیا جاتا ہے۔ جیسے:

شاعر نے کہا:

۱- [و] بَلَدًا لَيْسَ بِهَا أُنَيْسٌ إِلَّا لِيَعْفِيُوهُ وَعَلَى الْعَيْسِ

”بے شمار شہر ایسے ہیں، جن میں ہمارا کوئی مونس و غم خوار نہیں،  
سوائے ہرنوں کے، اور سوائے بھوسے اڈٹوں کے“

۲- [و] بَلَدًا يَسْرُتٌ

”میں نے بہتیرے شہروں کی سیر کی“

## ۶۔ واو (و) مَعِيَّةَ Along With

واو مَعِيَّةَ، مفعول مع سے پہلے استعمال ہوتا ہے۔ اس واو کے بعد آنے والا  
اسم منصوب ہوتا ہے۔ جیسے:

سِرْتُ [و] الشَّارِعَ الْجَدِيدًا

”میں، نئی سڑک کے ساتھ ساتھ، چلتا گیا۔“

## ۷۔ واو (و) بِمَعْنَى فَاءِ (ف)

بعض اوقات واو، فاء (ف) کی طرح، تعقیب Sequence & Follow up  
کے لیے بھی، استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

(فَلَمَّا أَسْلَمْنَا [و] ثَلَاثَةٌ لِلْجَبِينِ ه [و] تَادِيَتَاهُ أَنْ يَلْبُرَاهِيْمُ ه

قَدْ صَدَقْتَ الرَّءْيَا إِنَّا كَذَلِكَ تَجْزِي الْمُحْسِنِينَ)

(الصافات: ۱۰۳-۱۰۵)

”آخر کو، جب دونوں نے سر تسلیم خم کر دیا اور پھر حضرت ابراہیمؑ نے، بیٹے کو ماتھے کے بل گرا دیا، اور پھر ہم نے آواز دی: اے ابراہیمؑ! تو نے خواب سچ کر دکھایا، ہم نیکی کرنے والوں کو ایسی ہی جزا دیتے ہیں۔“

### ۸۔ واو (و) ناصبہ

نبی، نفی، امر، استعظام، تمہنی، عرض اور ترحمی کے جواب میں اگر واؤ آئے، تو یہ واؤ اپنے بعد آنے والے فعل مضارع کو خفیف یعنی منصوب کرتا ہے۔ جیسے:

۱۔ لَا تَأْمُرْ و بِالصِّدْقِ و تَكْذِبَ  
فعل نبی واؤ ناصبہ فعل مضارع خفیف

”سچ بولنے کا حکم مت دے، جبکہ تو خود جھوٹ بولے۔“

### ۹۔ واو (و) زائدا

بعض اوقات اِلَّا کے بعد، زور کلام کے لیے واؤ زائدا کا استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

مَا وَجَّ أَحَدًا إِلَّا و فِيهِ عَيْبٌ

### ۶۹۔ یا

یا، حرفِ نداء ہے۔ اے کا مفہوم دیتا ہے۔

یا، مرکب اضافی میں مضاف کو منصوب کرتا ہے۔ جیسے:

۱۔ يَا عِبْدَةَ الْبَاسِطِ! اے عبدالباسط!

۲۔ يَا اَبَا هُرَيْرَةَ! اے ابوہریرہ!

۳۔ يَا رَبَّنَا! اے ہمارے رب!

یا کے بارے میں مزید تفصیلات آپ جلد اول کے سبق نمبر ۷، میں ملاحظہ فرمائیے۔



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## تُحْفَةُ الْاِعْرَابِ

مولانا حمید الدین فراہیؒ نے، نحو جدید کے اصول پر، اعراب کے مسائل کو نہایت سلیس اور آسان پیرائے میں نظم کیا ہے۔ چونکہ ہم نے اس کتاب میں مولانا فراہیؒ کی کتاب ”اسباق النحو“ کو بنیاد بنا کر قرآنی مثالوں اور دیگر تشریحات کا اضافہ کیا ہے اس لیے اس کتاب کے طلبہ کے لیے یہ نظم دلچسپی سے خالی نہ ہوگی۔

### ۱۔ خطبہ کتاب

اور تسلیحاً فَنُخْرِجُنَّ و بَشْر  
تا کریں اس کو مُبْتَدِیَ اَزْبَد  
بیٹھ جاتا تھا راہرو تھک کر  
اور پھر، ہر قدم پہ اک ٹھوکر  
اور ترتیبِ قَنِّ بَطْرَزِ دِگر  
اور عوامل ہیں سارے شہو بکار  
راہ مشکل رہی، نہ طُولِ سَفَرِ

بعد تسبیح خَالِقِ اَكْبَرِ  
پیش کش ہے یہ تحفۃُ الْاِعْرَابِ  
قَدَمَاءِ کا تھا راستہ دشوار  
راہ تاریک اور منزل دُور  
اب ہے اعراب کی نئی تعریف  
فعل، اعراب سے ہوئے آزاد  
قَنِّ میں اب کوئی بیچ و نم نہ رہا

### ۲۔ تَعْرِیْفِ اِعْرَابِ

لیك اعراب ہے مُقَدَّمِ تَرِ

گرچہ ابوابِ نَحْوِ، اور بھی ہیں

ہے یہ تغیرِ اخیرِ اسماء      اسم کا رتبہ، جس سے آئے نظر  
کثرتِ مرتبہ ہے، خاصہ و اسم      فعل و حرف، اس سے ہیں بڑی یکسر

### ۳۔ مَرَاتِبِ ثَلَاثَهٗ، اِسْم

رَفْع ہے رُتْبَهٗ مَدَارِ سُخْن      جس پر ہے، گفتگو میں اَصْلِ نَظَر  
نصب ہے رُتْبَهٗ اُنْ ذَوَاعِدَا      جو کہ بے واسطہ، میں آ کر  
جر ہے، اُنْ زَاٰدَاتِ كَا رُتْبَهٗ      جو کہ ہوں، حرفِ جَوْرِ كے دستِ نِگَر  
ہیں یہی تین، اِسْم كے رُتْبَهٗ      رَفْع، پھر نَصْب، پھر ہے رُتْبَهٗ وَّ جَوْر  
نامِ اعراب بھی، یہی ہیں تین      تا علامت ہو، اَصْلِ نَشْئِءِ كِي خَبَر

### ۴۔ صَوْرٍ مُّخْتَلِفَهٗ، اِعْرَاب

گرچہ ہیں تین قسم پر اعراب      ہیں وہ چودہ، بِاِخْتِلَافِ صَوْر  
عَ ءَ ءَ، پھر ءَ اِنْ اِدْرَءِ اِنِّ      ءُ وْنَ اِدْرَءِ اِنِّ دِكْهَلُو، گن کر  
سات ہیں سب ثقیل، پر یہ خفیف      ہوں گے، آخِر كِي نَوِّ گِرَادُو گِر  
آل سے ہوتے ہیں تین، پہلے خفیف      اور اضافت سے، سب كے سب يَكْسَر  
يَا عِلْمَ مُتَّصِفُ يٰ اِبْنَ مُضَاف      يٰ عِلْمَ جِيسے عَامِدُ بِنُّ عَمَر

### ۵۔ مَوَاقِعِ اِعْرَابِ مُّخْتَلِفَهٗ

واحد اور جَمْعِ كَسْر میں اعراب      ءَ، ءَ، ءَ ہے رَفْع و نَصْب و جَوْر  
ہے مُتَّصِفُ میں ءَ اِنْ صَوْرَتِ رَفْع      ءَ اِنِّ ہوگی وہ نَصْب و جَوْر میں، مگر

رَفْع ہے ءُ وَنْ نَصْبٌ وَجَزْرٌ يَنْ  
 ءُ ہے رَفْعِ سَلِيمِ جَمْعِ اِنَاثِ  
 رَفْعِ اِوْرِ نَصْبِ وَجَزْرِ ءُ وَاِءِ  
 يَعْنِي اَبِ، اَخٌ، وَحَمٌّ وَهَنْ، ذُو، قَمٌ  
 رَفْعِ ہے عَيْرٌ مُنْصَرِفٌ مِيْنِ ءُ  
 مِثْلِ بُشْرَى وَاِ مِضَافِ بِيَا  
 مِثْلِ قَاتِضٍ، صُلْدَى مِيْنِ اِءْرَابِ  
 مُصْطَفَوْنَ، يَنْبَى كِى مِثْلِ

از برائے سلیم جمع ذکر  
 اور ءِ اس کا نصب ہے اور جَزْر  
 چند اسموں میں ہوں مضاف اگر  
 میم کو نم کی، حَذْفِ کردو اگر  
 اور ءِ ہے بحالِ نصب و جَزْر  
 ان پر اعراب کا نہ ہوگا گذار  
 پر وہ تعیل سے ہوئے مُضَمَّر  
 یوں ہی، تعیل کے ہیں زیرِ اثر

#### ۶۔ اقسامِ خمسہ، غیر مُنْصَرِفٌ

اَدْلًا غَيْرُ مُنْصَرِفٌ ہے عَمٌ  
 يَكُ اَخْرِيْنِ ةٌ هُوَ جَوْلُ طَلْحَةَ  
 يَا هُوَ اَخْرِيْنِ عَمَانِ، جُوْنِ عَثْمَانَ  
 يَا كِه مَعْدِيْ كِرْبِ سِى هُوَ تَرْكِيْبِ  
 ثَانِيًا وَصَفٌ جَبْكَ هُوَ تَعْلَانِ  
 يَا هُوَ اَفْعَلٌ كِه اَصْلِ مِيْنِ هُوَ صِفَتِ  
 ثَالِثًا عَدَلٌ جُوْنِ اُخْرٍ وَجُمْعِ  
 اِوْرِ اَحَادِىْ يُوْنِ هِىْ تَابِهْ عَشَارِ  
 رَابِعًا مِنتَهَى الْجَمُوْعِ كِه وَزْنِ  
 جُوْنِ قَوَارِيْرٍ جَمْعِ قَارُوْرَةٍ

جب ہو بیگانہ، جس طرح سَنْجَرِ  
 يَا مَوْئِثٌ هُوَ جِسْ طَرِحِ سَيْقَرِ  
 يَا بَوَزِيْنِ فُعْلٌ هُوَ، جِيْسِ عُمَرِ  
 يَا هُوَ رَا صِلِ فَعْلٍ چُوْنِ شَمْرِ  
 اِوْرِ مَوْئِثٌ هُوَ وَزْنِ فَعْلَى پَرِ  
 مِثْلًا اَحْمَدًا، اَسْوَدٌ وَاَحْمَرِ  
 يَا كِتْعٌ اِوْرِ بِنْتِجِ - بَصَحٌ وَاَسْحَرِ  
 اِوْرِ مَوْحَدِىْ يُوْنِ هِىْ تَا مَعَشَرِ  
 اِنِ كِه اَخْرِيْنِ ةٌ نَهْ اَعْمَى اِگَرِ  
 اِوْرِ عَسَاكِرِ جَمَاعَتِ عَسْكَرِ

خَامِسًا جب زیادہ آخر میں : الف وَهَمْزُهُ دَوْنُوں اَیْنِ نَظَرِ  
مَنْصُوفِ ہوں گے سب، یہ جب ہوں مُضَافِ  
یا ہر اَلِ اِنْ پہ یا ہو وَرُنْ اَقْصَرِ

## ۷۔ مَعْرَبَاتِ عَشْرَةٍ اَصْلِيَّهٖ، مَرْفُوعَانِ

اِسْمِ مَرْفُوعِ دُوہیں، بے کم و بیش  
ہے مثال اِنْ كِى حَيِّدًا اَسَدًا  
یا كِى اَلْغَضَنِ يَآئِعًا ثَمْرَةً  
یہ كِى اَلْخَادِمَانِ مُخْتَصِمَانِ  
یا كِى زَيْدُوْنَ حَاضِرُوْنَ هُنَا  
مُسْتَنَدًا اِيك، دوسرا ہے خَبَرِ  
جس كے معنی ہیں ثَبِيرَہے حَيِّدًا  
یعنی یہ شَاخ ہے رَسِيدَہے ثَمْرَہے  
یعنی دَوْنُوں جھگڑتے ہیں نُوْكُوہے  
یعنی حاضر ہیں زَيْدِ سب، یاں پر

## ۸۔ مَنْصُوبَاتِ سِتَّةٍ

چھ ہیں مَنْصُوبَاتِ حَالِ اَوْ مَفْعُولِ  
جیسے اَلْمَرْءُ سَائِرًا عَجَلًا  
یا كِى اَلشَّيْخِ قَاطِعًا شَجَرًا  
یا كِى زَيْدًا مُسَبِّحًا سَحَرًا  
یا كِى عَشْرُوْنَ خَادِمًا عِنْدِي  
یا كِى اَلطِّفْلِ مُطْرِقًا خَجَلًا  
یا كِى ذَا اَلْمَرْءِ ذَاهِبًا سِرًّا  
ظَرْفِ وَ تَمْيِيزِ وَعِلَّتْ وَمَضَدَارِ  
ہے سَتَابًا یہ مَرْد، رَاہِ سِپَرِ  
یعنی بوڑھا یہ کاٹتا ہے شَجَرِ  
زَيْد، تَبِيحِ خَوَاں ہے وَ قِيْتِ سَحَرِ  
یعنی ہیں بَيْس، مِيرے یاں نُوْكُوہے  
شَرْم سے سَرْفِ گندا ہے یہ سِپَرِ  
جانے والا وہ مَرْد ہے، چُھپ کر

## ۹۔ مَجْرُورَانِ

دو ہیں مَجْرُورَاكِ مُضَافِ اِلَيْهِ  
دوسرا حَرْفِ جَرِّ، لگے جس پَرِ



فِي، عَلَى، مِنْ، إِلَى، لِي، عَنْ، حَتَّى  
 جیسے بَيْتِ الرَّشِيدِ فِي حَبْلِ  
 يَاكَ مِثْلِي إِلَى الْحَبِيبِ سَلَام  
 يَاكَ حَتَّى الْعِشَاءِ لِي وَاللَّهِ  
 يَاكَ بِاللَّهِ ثُمَّ تَأَلَّاهُ  
 وَبِ، تَ، مُنْذُ، لَ، فِي حَرْفِ جَزْ  
 يَا عَلَيْكَ مِنَ السَّمَاءِ مَطَر  
 يَا كَمَا لِي عَنِ الرَّقِيبِ مَفَر  
 شَغْلٌ بِالْأُمُورِ مُنْذُ سَحَر  
 مَا يَدَا الْبَصِيرَ كَالسَّعِيدِ بَشَر

### ۱۔ تَوَابِعُ خَمْسَهُ

پہر تابع ہے رُتْبَهُ مَثْبُوع  
 ہے وہ تَاكِيدُ ووصفٌ وِعَطْفٌ وِبَدَالٌ  
 جیسے أَلْعِلْمُ نَافِعٌ نَافِعٌ  
 يَا أَخُو زَيْدٍ وَالصَّغِيرُ هُنَا  
 يَاكَ فِي الْبَيْتِ عَامِرٌ وَعُمَر  
 يَاكَ عِنْدِي أَبُو الشَّيْلِ زُفَر  
 ایک پیرو ہے، دوسرا رَهِبَر  
 اور بیان، جو ہے ذکر بِالْأَشْهَر  
 نيز الْقَوْمِ أَجْمَعُونَ مُضَر  
 یا کہ فی الْبَيْتِ عَامِرٌ وَعُمَر  
 یا کہ عِنْدِي أَبُو الشَّيْلِ زُفَر

### ۱۔ مُعْرَبَاتُ خَمْسَهُ مُؤَوَّلَهُ

مُعْرَبَاتُ مُؤَوَّلَهُ دَرَامِلٌ  
 مُسْتَنْدًا بَعْدَ مُشَبَّهَاتِ الْفِعْلِ  
 پھر مُنَادِيٌّ ہے اور مُسْتَنْدِيٌّ  
 پھر سَمَاعِيٌّ ہیں چند مُضَرَبَاتُ  
 پانچ ہیں، جن میں تَصْبُ ہے الْكُور  
 فِعْلٌ كُونَ اور مَا وَلَا كِي حَبْرٌ  
 نكرةٌ مُسْتَنْدِيٌّ پہ لا ہو اگر  
 جو حقیقت میں حَذْفُ کے ہیں صُور

### ۱۔ مُسْتَنْدٌ بَعْدَ مُشَبَّهَاتِ الْفِعْلِ

إِنَّ، أَنْ، كَأَنَّ، لَكِنَّ  
 يَاكَ لَيْتَ، لَعَلَّ أَيْنَ أَر

مُسْتَنْدَ پر تو ہوگا وہ مَنْصُوب  
جیسے إِنَّ الْمَسِيحَ إِنْسَانٌ  
یا لَعَلَّ الْأَخْيَيْنِ صَيَادَانِ  
یا کہ لَيْتَ الْبَنِيْنَ مُصْطَلِحُونَ  
پر نہ ہوگا خَبْر پہ ان کا اثر  
یعنی سچ ہے، کہ یہ مَسِيحٌ بَشَرٌ  
ہیں شکاری یہ دونوں، جہانی مگر  
کاش کہ ہوتے، مُصْلِحٌ جُوبِہِ پَسْر

### ۱۳۔ خَيْرِ أفعالِ كُونِ وَمَا وَلَا

گان اور صَارَ، أَصِيحَ، أَصْحَى  
مِثْلُ مَا انْفَلَكَ، مَا بَرِحَ، مَا زَالَ  
ہوگی مَنْصُوب کیونکہ یہ اخبار  
مِثْلًا كَانَ خَالَهُ نَهْمًا  
ظَلٌّ، آمَسَى وَبَاتَ نِيْزٍ دِگر  
مَا فَتَى، كَيْسَ، مَا وَلَا كِي خَبْر  
ہیں مَفَاعِيلِ، پيشِ أَهْلِ نَظَرِ  
یا کہ صَارَ السَّعِيدُ مِثْلُ عُمَرَ

### ۱۴۔ مُنَادَى وَمُتَعَجِّبٌ مِنْهُ وَمُسْتَفَاتٌ وَمُنْدُوبٌ

ہو مُنَادَى مُضَافٌ يَا نِكْرَهُ  
در نہ مَبْنِي ہے بر علامتِ رَفْعِ  
پَرَعَلَمَ مُتَّصِفٌ يَا بِنِ مُضَافِ  
یعنی يَا سَعْدُ سَعْدُ الْأَوْسِ كے مِثْلِ  
مِثْلِ يَا زَيْدُ گرچہ ہں مَبْنِي  
لَ عَجَبٌ يَا کہ اِسْتِغَاثَہ كِي  
جیسے يَا لَدَرْشِيْبَا يَا لَلْمَاءِ  
يَا غَلَامِي كے مِثْلِ ميں سے روا  
نُصِبَ دو، جیسے يَا اَبَا جَعْفَرِ  
جیسے يَا زَيْدُ، اَيُّهَا الْعَسْكَرِ  
بِعِلْمِ يَا مُضَافِ بَعْدِ الْكِرِّ  
اور يُونِي يَا مُسَاوِرُ بِنِ حَجَرِ  
ليك ان ميں روا ہے نِيْزِ دَبْرِ  
ہو مُنَادَى پہ تو ضرور ہے جَدْرُ  
يَا لِأَصْحَابِنَا وَيَا لِلْبَشَرِ  
يَا غَلَامَا وَيَا غَلَامُ دِگر

وَاسْعِيدًا هُنْدَابَهُ كَيْسُورٍ  
 كَيْسُورٌ هُوَ وَتَفَّ، نَاكِرٌ بِرَأْسِ  
 نَكْرٍ وَاعْمَتَاهُ أُمَّ زُفَرٍ

وَاسْعِيدًا وَوَاسْعِيدًا نَيْزٍ  
 هَاءُ هُنْدَابَهُ كَوْلَاؤُ خَيْرِ  
 جَيْسٍ وَامْطَعِمِ الْمَسَاكِينَا

## ۱۵۔ تَوَابِعُ مُنَادِي

ہوگا تابع بھی، اس کی صورت پر  
 اس کے تابع کے مختلف ہیں صورت  
 یہ اضافت ہو معنویہ مگر  
 جیسے يَا زَيْدُ بَشْرُ وَاِبْنُ عَمْرٍ  
 جیسے يَا خَالِدُ الشَّيْءُ الْكُذْرُ

جب مُنَادِي ہو مُوَرِدِ اِعرَابِ  
 پر مُنَادِي ہو جب کہ خود مَبْنِي  
 عطف بے ال بَدَل ہو یا ہو مُضَافِ  
 مستقل کا سا، ان سے ہوگا سُكُوْكَ  
 مَا سِوَايْهِ بے نصب و رَفْعِ رَوَا

## ۱۶۔ مُسْتَثْنٰی

چند شکلیں ہیں، خارج اس سے مگر  
 يَا مُقَدَّمُ يَا هُوَ غَيْرِ اِگر  
 مِنْهُ كَا ذِكْرِ اَمْرٍ وَاِسْرٍ  
 بَدَلِيَّتِ اِگر چہ ہے بِهْتَرِ  
 حَامِدًا وَالسَّعِيدُ وَاِبْنُ عَمْرٍ  
 خَالِدًا وَاَمْرَيْنِ مِنْ عَسْكَرِ  
 جَنْدًا لَدُوْ شَجَاعَةٍ وَغَيْرِ  
 طَلَبًا لِلْعَلَى وَطُوْلَ سَهْرِ

اَزْ قَبِيْلِ بَدَلِ هُوَ مُسْتَثْنٰی  
 قَوْلِ مُثَبَّتِ سِغَرِ هُوَ مُسْتَثْنٰی  
 نَصْبِ وَاِجْبَابِ هُوَ لِيكِ مُسْتَثْنٰی  
 قَوْلِ مَنفِي هُوَ تَوَاوُلِ نَصْبِ  
 جَيْسٍ مَا فِي جَوَارِ نَا اِلَّا  
 يَا اَلْجُنْدُ ذَا هِبِ اِلَّا  
 يَا مَا فِي رِجَالِكُمْ اِلَّا  
 يَا لَا عَيْبَ فِي اَخِي اِلَّا

یا کہ لا عیب فیہم اِلا  
نومہمُہر فی الشتاء بعدا سحر  
جیسے ہم ذاہبون غیر عمر  
غیر ہوگا بحال مُستثنیٰ

## ۷۔ مُسْتَنَدٌ بَعْدَ لَاءِ نَفِي عُموم

مُسْتَنَدٌ بَعْدَ لَاءِ نَفِي عُموم  
نکرہء مُتَّوَلٌ ہو مُفْرَدٌ گر  
ہوگا مَبْنِي وہ بر علامت نصب  
بر مثالِ ثَمَانِيَّةَ عَشْر  
مثلاً لا غُلَامٌ يَلْعَابُ  
یا کہ لا جَارِيَاتٍ لِابْنِ عَمْرٍ  
یا کہ لا تَأْصِرِينَ لِلْمُضْطَرِّ  
غیر مُفْرَدٌ کو نَصْبٌ دو لیکن  
مُنْفِصِلٌ یا کہ مَعْرِفَةٌ هُوَ اِگر  
رَفْعٌ دو اور رَفْعٌ ہیں ہے ضرور  
دوسرا مُسْتَنَدٌ بَلَاءِ دِگر  
جیسے لا تَأْصِرِينَ لَهٗ عِنْدِي  
یا کہ لا یٰ اَبُ وَا اُمُّ  
یا کہ لا طَالِبًا هُدًى مُعْتَرٍ  
یا کہ لا هَاشِمٌ وَا لَجَعْفَرِ

## ۸۔ تَوَابِعُ مُسْتَنَدٌ مَبْنِي بَعْدَ لَاءِ

عَطْفٌ مَبْنِي پہ ہو یہ لا تو رَوَا  
ہے بناء، رَفْعٌ وَنَصْبٌ سب جائز  
جیسے لا تَأْصِرِينَ وَا اَ ا لِي  
جیسے لا مَاءٌ عَذَابٌ فِي بَحْرِ  
مُنْفِصِلٌ وَصَفٌ وَعَطْفٌ لاکے بغیر  
جیسے لا مَرءٌ فِيهِمْ هَرَمًا  
ہے بنا اور رَفْعٌ دونوں پر  
یا کہ لا تَرُسِي لِي وَا لِمُغْفَرِ  
مُنْفِصِلٌ وَصَفٌ، مُفْرَدٌ ہو اِگر  
یا کہ لا مَاءٌ بَارِدًا فِي الْبَرِّ  
نَصْبٌ یا رَفْعٌ آئے گا اِن پَر  
یا کہ لا رَوْحٌ قَابِئَةٌ لِرُفْدِ

## ۱۹۔ نَصْبٌ بِرَحَدَفٍ

وَصَفٌّ وَتَنْبِيْهُ وَحَصْرٌ بِالْمَصْدَرِ  
 شَرْطٌ وَتَوْضِيْحٌ جُمْلَهَا فِي غَبَرٍ  
 يَاكُ سَقِيْبًا لِذَلِكَ الْمَعْشَرِ  
 وَالطَّرْقَ الطَّرِيْقَ يَا أَعْوَرَ  
 يَاكُ مَا تَدْرِي يَا مَعْمَرَ  
 يَا آلَهُوْءَ اَوَانْتَ فَذَا كَبِرَ  
 فِيْهِ، اِنْ ذَا غِيْثٍ وَاِنْ مُعْتَرٍ  
 دَعْوَةَ الْحَقِّ مِنْ لِسَانِ فِطْرٍ  
 مِثْلُ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْاَكْبَرِ

نَصْبٌ بِرَحَدَفٍ دَلِیْلٌ اِنْ اَمْرٌ وَاَوْعَا  
 عَطْفٌ صُحْبَةٌ، اِجَابَةٌ اِسْتِنْكَارٌ  
 مِثْلُ صَبْرًا عَلٰی الْاَذٰی صَبْرًا  
 يَاكُ هُمْ رُفِقْتِيْ اَوْلٰی الْاَبْصَارِ  
 اِنَّمَا هُوَ لَآءٌ سَيْرًا سَيْرٍ  
 يَاكُ لَبِّيْكَ رَبِّ وَاَسْعَدِيْكَ  
 يَا يَكُلُّ عَلٰی السَّوَاءِ نَصِيْبٍ  
 يَاكُ اَللّٰهُ رَبُّنَا الرَّحْمٰنِ  
 اَوْرَجِيْ چَند ہيں مَصَادِرِ خَاصِ

يَا اِلٰهِي يَرْتَحِقُهُ هُوَ مَقْبُولٌ  
 ہے دُعَاۓ فَرَاہِی مَضْطَر



## انگریزی مترادفات

کسی بھی زبان کو سیکھنے کے لیے یہ ضروری ہے کہ خود اس زبان کے مزاج سے کئی واقفیت حاصل کی جائے۔ مترادفات کے استعمال سے اس بات کا اندیشہ لگا رہتا ہے کہ کہیں آدمی انگریزی میں سوچ کر عربی بولنے اور لکھنے کی کوشش نہ کرے۔ اس لیے اس ناچیز کی یہ رائے ہے کہ انگریزی مترادفات کا (جو بہت کم صورتوں میں سو فیصد مترادف ہوتے ہیں) کم سے کم استعمال کیا جائے اور وہ بھی جہاں انگریزی داں طالب علم کے لیے ابتدائی مراحل میں ناگزیر ہو۔

### متفرق

|                                   |                     |
|-----------------------------------|---------------------|
| The Conjugation                   | الصرف               |
| The Syntax                        | النحو               |
| The Inflection or The Conjugation | تصرف                |
| The Derivation                    | الاشتقاق            |
| The Science of Derivation         | علم الاشتقاق        |
| The Derivations, The Derived      | مُشتَقَات           |
| The Gender                        | تذکیر و تانیث (جنس) |
| Masculine                         | مذکر                |
| Feminine                          | مؤنث                |
| Form                              | صیغہ                |

|  |                |
|--|----------------|
| Word   | کلمہ           |
| Word   | مفرد           |
| The Noun   | اسم            |
| The Verb   | فعل            |
| The Letter, The Particle                                 | حرف            |
| Compound   | مدرکب          |
| The Subject, The Primate                                 | مبتداء         |
| The Predicate  | خبر            |
| Active   | معروف          |
| Passive  | مجهول          |
| Positive   | مثبت           |
| Negative   | منفی           |
| Empirical  | سماعی          |
| Methodical   | قیاسی          |
| The Feminine by usage                                    | المؤنث السماعی |
| The Declensions of Noun,<br>The Signs of Noun at the end | اعراب          |
| The Supposed Declensions                                 | اعراب تقدیری   |
| The Position of Noun in a sentence                       | اعرابی حالت    |
| The Sign of Noun showing its position                    | التشکیل        |

|                                 |                    |
|---------------------------------|--------------------|
| The Nominative Case, Regularity | حالتِ رفعی         |
| The Accusative Case, Openness   | حالتِ نصبی         |
| The Genitive Case               | حالتِ جری          |
| The vowel                       | حَرَکَت            |
| The vowels                      | حَرَکَات           |
| The short vowel U               | صَمَّةٌ (پیش)      |
| The short vowel I               | کَسْرَةٌ (زیر)     |
| The short vowel A               | فَتْحَةٌ (زبر)     |
| The Long Vowel A                | أَلِفٌ             |
| The Long Vowel I                | يَاءٌ              |
| The Long Vowel U                | وَاءٌ              |
| The Vowel less                  | سَاكِنٌ            |
| The Doubling Sign               | تَشْدِيدٌ          |
| The Lengthening Sign            | مَدَّاءٌ           |
| The Nunation, The Modulation    | تَنْوِين           |
| The Measure                     | وِزْن              |
| The Measured                    | مَوْزُون           |
| Measures of Words               | اَوْزَانِ کَلِمَات |
| The Citerion                    | مِيزَان            |
| Exercise                        | مَشَقُّ، تَمْرِیْن |



|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| Root                       | مَادَّة     |
| Singular                   | واحد، مفرد  |
| The Duel                   | تثنیه، مثنی |
| Number                     | واحد جمع    |
| Trilateral                 | ثلاثی       |
| Quadrilateral              | رُبَاعی     |
| Primate, Denuded, Abstract | مجرد        |
| Interdiction               | نہی         |
| Emphatic                   | مؤکد        |

### جملے

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| The Nominal Sentence        | جملہ اسمیہ            |
| The Verbal Sentence         | جملہ فعلیہ            |
| The Creative Sentence       | جملہ انشائیہ          |
| The Circumstantial Sentence | جملہ ظرفیہ (شبه جملہ) |
| The Introductory Sentence   | جملہ ابتدائیہ         |
| The Sentence of Renewal     | جملہ مستأنفہ          |
| The Inserted Sentence       | جملہ معترضہ           |
| The Sentence of Causality   | جملہ معللہ            |
| The Statutory Sentence      | جملہ حالیہ            |
| The Conditional Sentence    | جملہ شرطیہ            |

## اسم

|  |                    |
|--|--------------------|
| The Noun                                   | اسم                |
| The Definite Noun                          | اسم معرفہ          |
| The Indefinite Noun , or Common Noun       | اسم نکرہ           |
| The Proper Noun                            | اسم علم            |
| The Subject                                | فاعل               |
| The Object                                 | مفعول              |
| The Agent Noun, The Subject                | اسم فاعل           |
| The Patient Noun , The Object              | اسم مفعول          |
| The pro- Agent                             | اسم نائب الفاعل    |
| The Infinitive, The Noun of Origin         | اسم مصدر           |
| The Prescribed                             | اسم موصوف          |
| The Qualified Noun                         | اسم منعوت          |
| The Adjective, The Qualificative Noun      | اسم صفت یا اسم نعت |
| The Noun of Preference                     | اسم تفضیل          |
| The Adjective of Superiority               | اسم افعال الصفة    |
| The Superiority Noun                       | اسم مبالغة         |
| The Noun of Instrument                     | اسم آلة            |
| The Adverb of Time, Circumstantial of Time | اسم ظرف زمان       |

|  |                   |
|--|-------------------|
| The Adverb of Place, Circumstantial of place | اسم ظرفی مکان     |
| The Demonstrated Noun                        | اسم مشاؤ الیه     |
| The Demonstrative Noun                       | اسم اشاره         |
| The Near Demonstrative Noun                  | اسم اشاره قریب    |
| The Distant or Remote Demonstrative Noun     | اسم اشاره بعید    |
| The Conjunctive Noun                         | اسم موصول         |
| The Interrogative Noun                       | اسم استفہام       |
| Personal Pronouns                            | اسم ضیائر         |
| The Pronouns                                 | اسم ضمیر          |
| The Prominent Pronouns                       | اسم ضمیر بارز     |
| The Apparent Pronoun                         | اسم ضمیر ظاہر     |
| Latent Pronoun                               | اسم ضمیر مستتر    |
| The Connected Pronoun                        | اسم ضمیر متصل     |
| The Detached Pronoun                         | اسم ضمیر غیر متصل |
| The Inert noun                               | اسم جامدا         |
| The derived noun                             | اسم مشتق          |
| The Singular                                 | اسم واحد          |
| The duel noun                                | اسم مثنیٰ         |
| The Plural noun                              | اسم جمع           |
| Noun with Shortened Ending                   | اسم مقصور (بیل)   |

|  |                    |
|--|--------------------|
| Noun with Extended Ending              | اسم ممدود (اسماء)  |
| Noun with Curtailed Ending             | اسم منقوص (قاص)    |
| The Miniature Alif                     | الف مقصورة (ليلي)  |
| Noun of Genus                          | اسم جنس            |
| Noun of One Act                        | اسم مَرَّة         |
| Noun of Exclusion                      | اسم استثناء        |
| The Excluded Noun                      | اسم مُستثنى        |
| The Plural Noun from which Exclusion   | اسم مُستثنى منه    |
| The Person being called                | اسم منادى          |
| The Called Euphonic Noun               | اسم منادى مُرَحَّم |
| The Augmented Noun                     | اسم مزيد           |
| The Intact Plural Noun                 | اسم جمع سالم       |
| The Intact Feminine Plural Noun        | اسم جمع مؤنث سالم  |
| The Broken Plural Noun                 | اسم جمع مكسر       |
| The Declinable Noun                    | اسم مُعْرَب        |
| The Indclinable Noun,                  | اسم مَبْنِي        |
| The Structured Noun                    |                    |
| Fully Declinable Noun                  | اسم منصرف          |
| Partially Declinable Noun, The Diptote | اسم غير منصرف      |
| The Proper Noun                        | اسم علم            |

|                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| The Modified Noun (Arranged Noun) | اسم معدول     |
| The Ultimate plural               | منتهى الجموع  |
| The Abbrevated Nouns              | مخففات        |
| The Adverbs of Time               | ظروف زمان     |
| The Adverbs of Space              | ظروف مكان     |
| The Followers                     | توابع         |
| The Substitute                    | اسم بديل      |
| The Explication                   | عطف بيان      |
| The Confirmation                  | تاكيد         |
| The Co-ordination                 | عطف نسق       |
| The Exhortation                   | اغراء         |
| The Warning                       | تحذير         |
| The Specification                 | اختصاص        |
| The Diminutive nouns              | مفعول معه     |
| The Onomatopoeia                  | مشغول عنه     |
| The Allusive Noun                 | تصغير         |
| The Verbal Nouns                  | اسم مصغر      |
| The Non-Certified Exclusion       | اسماء الاصوات |
| The Certified Exclusion           | اسماء الافعال |
| The Emptied Exclusion             | اسماء الكنايه |

|   |                    |
|---|--------------------|
| Affiliation   | نسبت               |
| The Noun of Affiliation,<br>The related Adjective                       | اسم منسوب          |
| <b>مرکبات</b>   |                    |
| Useful compound, Complete Sentence                                      | مرکب مفید، کلام    |
| Incomplete Sentence   | مرکب غیر مفید      |
| First Annexing Noun, Construct Noun                                     | اسم مضاف           |
| Second Annexed Noun, Genitive Noun                                      | اسم مضاف الیہ      |
| The Annexed Como site,<br>The Relative Compound,<br>The Construct State | مرکب اضافی         |
| The Adjective Compound or<br>The Adjective Phrase                       | مرکب توصیفی        |
| The Numerical Compound  | مرکب عددی، بنائی   |
| The Mixed Compound  | مرکب مدجی، امتزاجی |
| The Vocal Compound  | مرکب صوتی          |
| The Referential Compound  | مرکب اسنادی        |
| <b>فعل</b>  |                    |
| Verb  | فعل                |

|                                    |                    |
|------------------------------------|--------------------|
| Perfect or Past Tense Verb         | فعل ماضی           |
| Present Tense Verb                 | فعل حال            |
| Imperfect Tense Verb               | فعل مضارع          |
| The Imperative                     | امرونیھی           |
| The Imperative Affirmative Verb    | فعل امر            |
| The Negative Command               | فعل نہی            |
| The Active Verb                    | فعل معروف          |
| The Passive verb, The Ignored Verb | فعل مجهول          |
| The Intransitive Verb              | فعل لازم           |
| The Transitive Verb, The Stem      | فعل متعدی          |
| The Trilateral Verb                | فعل ثلاثی          |
| The Quadri-lateral Verb            | فعل رباعی          |
| The Abstract Verb                  | فعل مجرد           |
| Augmented Verb, Intensive Verb     | فعل مزید فیہ       |
| The Primate Tri-lateral Verb       | فعل ثلاثی مجرد     |
| The Abstract Tri-lateral Verb      |                    |
| The Excessive Trilateral Verb      | فعل ثلاثی مزید فیہ |
| The Defective Verb                 | فعل ناقص (معنوی)   |
|                                    | فعل تام            |
|                                    | فعل محتل           |

|                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| The Complete Verb                   | فعل تام                |
| The Defective Verb                  | فعل معتل               |
| The Model Verb                      | فعل مثال               |
| The Hollow Verb                     | فعل اجوف               |
| The Deficient Verb                  | فعل ناقص (لفظی)        |
| The Doubled Verb                    | فعل مضاعف              |
| A. Verb with a Hamzah               | فعل مهموز              |
| Compound Deficient Verb             | فعل لفيق               |
| Deficient Verb with Detached Vowels | فعل لفيق مفروق         |
| Deficient Verb with Attached Vowels | فعل لفيق مقرون         |
| Past Continuous Tense Verb          | فعل ماضی استمراری      |
| Present Perfect Tense Verb          | فعل ماضی قریب          |
| Verb with Regular Ending            | فعل مضارع معروف        |
| Verb with Light Ending              | فعل مضارع خفیف (منصوب) |
| Verb with Lighter Ending            | فعل مضارع اخف (مجزوم)  |
| Verb with Heavy Ending              | فعل مضارع ثقیل         |
| Verb with Heavier Ending            | فعل مضارع اثقل         |
| Confirmation, Stress                | توكید                  |
| Stress of Verbs                     | توكید الافعال          |



|  |                |
|--|----------------|
| Confirmed Verb   | فعل مؤکد       |
| Defective Verb (in meaning)                            | فعل ناقص معنوی |
| Physically Deficient Verb,<br>Verb Ending with a Vowel | فعل ناقص لفظی  |
| Verbs of Praise & Blame                                | افعال مدح و ذم |
| Verb of Affectivity                                    | افعال تلوب     |
| Verb of Astonishment                                   | افعال تعجب     |
| Verbs of Approximation                                 | افعال مقاربه   |
| Verbs of Initiative                                    | افعال شروع     |
| Verbs of Hope  | افعال رجاء     |
| Inert Verbs (Invariable Verbs)                         | افعال جامدہ    |

## حُرُوف

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| Letter, Particle      | حرف        |
| The Alphabet          | حروف تہجی  |
| The Sound Letters     | حروف صحیح  |
| The Defective Letters | حروف علت   |
| The Lunar Letters     | حروف قمریہ |
| The Solar Letters     | حروف شمسیہ |

|   |                |
|---|----------------|
| The Definite Article  | ال (لام تعریف) |
| The Letter of Negation, Particle of Negation                  | حرف نفی        |
| The Letter of Negative Command,<br>The Letter of interdiction | حرف نہی        |
| The Letter of Reduction, The Preposition                      | حرف جرّ        |
| The Conjunction, Letter of Attraction                         | حرف عطف        |
| Letter of Condition   | حرف شرط        |
| Letter of Similitude  | حرف تشبیہ      |
| Letter of Confirmation  | حرف توكید      |
| Letter of Authenticity  | حرف تحقیق      |
| Letter of Exclusion   | حرف استثناء    |
| Letter of Wish  | حرف تمنیّ      |
| Letter of Premonition   | حرف تنبیہ      |
| Letter of Rejection   | حرف ردّ        |
| The Redical Letter, The Root Letter                           | حروف اصلیّہ    |
| Letter of Augmentation, Additional Letters                    | حروف زائدہ     |
| The Vocative Particle, The Vocative Letter                    | حرف ینداء      |
| The Letter of Call  |                |
| The Letter of Lamentation                                     | حرف نداء       |

|                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| The Letter of Solicitation       | حرف تَرْجِيْهِ               |
| Letter of Astonishment           | حرف تَعَجُّبٍ                |
| Letter of Causality              | حرف تَعْلِيْلِ               |
| Letter of Paucity                | حرف تَقْلِيْلِ               |
| Letter of Abundance or Profusion | حرف تَكْثِيْرِ               |
| Letter of Denial                 | حروفِ اسْتِثْنَا             |
| Letter of Exclusion              | حرفِ جَعْدٍ                  |
| Letter of Interrogation          | حرفِ اسْتِفْهَامٍ            |
| Letters of Future                | حروفِ مُسْتَقْبَلٍ           |
| Letters of Affirmation           | حروفِ اِيْجَابٍ وَتَصْدِيْقٍ |
| Letters of Stimulation           | حروفِ تَحْضِيْضٍ             |
| Letters of Explanation           | حروفِ تَفْسِيْرِ             |
| Letters of Restriction           | حروفِ اسْتِدْرَاكِ           |
| Letters of Rectification         | حروفِ اِضْرَابٍ              |
| Letters of Command               | حرفِ اَمْرٍ                  |
| Letters of Option                | حروفِ تَخْيِيْرِ             |
| Letters of Separation            | حروفِ تَفْصِيْلِ             |
| Letters of Regret                | حروفِ تَنْدِيْمٍ             |
| Letters of Answer                | حروفِ جَوَابٍ                |

|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| Letters of Finality        | حروفِ غایۃ     |
| Letters of Oath            | حروفِ قسم      |
| Sound Letters              | حرفِ صحیح      |
| Extended Letters           | حرفِ مدّ       |
| Letter Similar to the Verb | حرفِ مشبہ بفعل |
| Letter of Annulment        | حرفِ ناسخ      |
| Letters of Elision         | حروفِ جازمہ    |
| Letters of Opening         | حروفِ ناصبہ    |
| Letters of Confirmation    | حروفِ توكید    |
| Humzah of Liaison          | همزة الوصل     |
| Humzah of Rupture          | همزة القطع     |

# ظروف

|                      |         |                    |               |           |            |
|----------------------|---------|--------------------|---------------|-----------|------------|
| Where                | حَيْثُ  | Remember<br>when   | إِذَا         | Before    | قَبْلُ     |
| Under                | تَحْتُ  | When if            | إِذَا         | After     | بَعْدُ     |
| Upon                 | فَوْقُ  | When?              | مَتَى         | On top    | عَلَوُ     |
| Where?               | أَيْنَ  | How?               | كَيْفَ        | Yesterday | أَمْسَ     |
| Where<br>from        | أَنَّى  | When?              | أَيَّانَ      | Only      | حَسْبُ     |
| Near                 | عِنْدًا | Since              | مِنذُ، مِّنذُ | No more   | لَا غَيْرُ |
| At, Near             | لَدَى   | Never in Past      | قَطُّ         | Between   | بَيْنَ     |
| At, Near             | لَدُنْ  | Never in<br>Future | عَوَظُ        | While     | بَيْنَمَا  |
| At the<br>same place | تَوَّ   | Where ever         | أَيَّامًا     | Now       | الآنَ      |

# أساء الأفعال

|                       |             |           |           |           |           |
|-----------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Woe                   | وَى         | Take      | إِيَّتِكَ | Hold fast | عَلَيْكَ  |
| Stay where<br>you are | مَكَانَكُمْ | Away      | هَيْهَاتَ | Take      | دُونَكَ   |
| Come on               | هَيِّتْ     | Separated | شَتَّانَ  | Amen      | أَمِينَ   |
| Bring                 | هَلِّمُو    | Hasted    | سَرَعَانَ | Leave it  | رُوَيْدًا |
| Come                  | تَعَالَ     | oh        | أَيْ      | Hold      | هَآ       |
| Enough                | فَقْطْ      | Come on   | حَيَّ     | Produce   | هَاتِ     |

## حروف

|             |        |          |        |           |            |
|-------------|--------|----------|--------|-----------|------------|
| After words | ثُمَّ  | Whether  | أَمْ   | Yes       | أَجَلْ     |
| Even        | حَتَّى | Isn't it | أَمَّا | It is not | أَلَا      |
| Or          | أَمْ   |          | أَمَّا | Except    | إِلَّا     |
| Or          | أَوْ   | Either   | إِمَّا | If not    | إِنْ + لَا |
| Rather      | بَلْ   | And      | وَ     |           | إِلَّا     |
| But         | لَكِنْ | Then     | فَ     | That not  | أَنْ + لَا |

## حروف

|           |        |                  |          |        |             |
|-----------|--------|------------------|----------|--------|-------------|
| Very soon | س      | Now              | أَنْ     | Indeed | إِنَّ، أَنْ |
| Shortly   | سَوْفَ | with             | پ        | That   | أَنْ        |
| Except    | عَدَا  | Except           | حَاشَا   | Verily | إِنَّمَا    |
| Upon      | عَلَى  | Except           | خَلَا    | That   | أَتَمَّا    |
| From      | عَنْ   | Often            | رُبَّ    | ie     | أَيُّ       |
| In        | فِي    | Again &<br>Again | رُبَّمَا | yes    | إِنِّي      |

## حروف

|               |         |                    |         |            |         |
|---------------|---------|--------------------|---------|------------|---------|
| If not        | لَوْلَا | No longer          | لَا تَ  | Like       | كَ      |
| Way not       | لَوْمًا | Perhaps            | لَعَلَّ | As if      | كَأَنَّ |
| I wish        | لَيْتَ  | But                | لَكِنْ  | Nay, But   | كَلَّا  |
| Never in past | لَمْ    | Never in<br>future | لَنْ    | For        | لَ      |
| Not so far    | كِنَّا  | If                 | كُو     | For        | لِ      |
| why           | لِمَا   | Even if            | وَكُو   | Not, Don't | لَا     |

## حروف

|     |     |           |        |           |      |
|-----|-----|-----------|--------|-----------|------|
| And | وَ  | Lo        | هَآ    | What ever | مَا  |
| O'  | يَا | why don't | هَلَّا | from      | مِنْ |

## حروف کے استعمال کے مختلف مقاصد

|               |        |               |         |              |         |
|---------------|--------|---------------|---------|--------------|---------|
| Permanency    | لزوم   | Transitivity  | تعدیہ   | Touch        | الصاق   |
| Escape        | تجاوز  | Oath          | قسم     | Help         | استعانت |
| Quotation     | نقل    | Option        | تخییر   | Cause        | سبب     |
| Immunity      | براءت  | Elevation     | فوقیت   | Cause        | تعلیل   |
| Sequence      | ترتیب  | Condition     | شرط     | Company      | مصاحبت  |
| Time or Space | ظرف    | Replacement   | بدل     | Confirmation | تاکید   |
| Follow up     | تخقیب  | Restriction   | استدراك | Lamentation  | ندائہ   |
| Time gap      | تراخی  | Regret        | تندیم   | Renewal      | استیثان |
| Similitude    | تشبیہ  | Entry         | دخول    | Comparison   | تقابل   |
| Rejection     | رد     | Closeness     | تقریب   | Assumption   | ظن      |
| Specification | اختصاص | Right         | استحقاق | Warning      | تنبیہ   |
| End result    | عاقبت  | Help          | استغاثہ | Ownership    | ملکیت   |
| Harm          | ضرر    | Benefit       | منفعت   | Extra        | زائدہ   |
| Paucity       | تقلیل  | Origin        | ابتداء  | Strength     | تقویت   |
| Restriction   | امتناع | Wish          | تمنی    | Request      | عرض     |
| Threat        | زجر    | Rectification | اضراب   | Stimulation  | تحضیض   |
| Ambiguity     | ابہام  | Clarity       | تبیین   | Selection    | تبعیض   |



## BIBLIOGRAPHY

## کتابیات

- ۱- اسباق النحو..... مولانا حمید الدین فراہیؒ
- ۲- اسباق النحو..... مولانا خالد مسعود مدظلہ العالی
- ۳- تعلیم النحو..... مولانا محمد ایوب اصلاحی مدظلہ العالی
- ۴- معلم الاثنشاء..... مولانا عبد الماجد ندویؒ، مولانا محمد رابع حسنی ندویؒ
- ۵- النحو الواضح..... علی الجازم و علامہ مصطفیٰ امین
- ۶- تہرین الصرف..... مولانا معین الدین ندویؒ
- ۷- تہرین النحو..... محمد مصطفیٰ ندویؒ
- ۸- المعجم المفہرس لألفاظ القرآن الکریم..... علامہ محمد فواد عبد الباقیؒ
- ۹- ہدیہ صغیر شرح نحو میر..... مولانا اصغر علیؒ
- ۱۰- مُذکَّراتٌ فی النحو والصرف.... الجامعة الاسلامیہ بالمدينة المنورة
- ۱۱- عزیز المبتدی..... خواجہ محمد عزیز اللہ خوری
- ۱۲- قواعد اللغة العربیة للمبتدئين..... منی السباعی
- ۱۳- عربی کا معلم..... مولانا عبد الستار خانؒ
- ۱۴- منهاج العربیہ..... مولانا سید نبی حیدر آبادیؒ
- ۱۵- علم النحو..... مولانا مشتاق احمد چرتھا ولیؒ
- ۱۶- فروغ قرآن..... علامہ فروغ احمدؒ
- ۱۷- معجم تصریف الافعال العربیہ.... انطوان الدحداح

- ۱۸۔ آسان عربی ..... مولانا محمد بشیر ایم۔ اے
- ۱۹۔ قلبی مسودات ..... مولانا عبدالقادر اصلاحی مدظلہ
- ۲۰۔ الفوز الکبیر ..... حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی
- ۲۱۔ الاتقان فی علوم القرآن ..... علامہ جلال الدین سیوطیؒ
- ۲۲۔ مائتہ عامل ..... علامہ عبدالقادر الجرجانی
- ۲۳۔ نظریہ الحروف العاملہ ..... ڈاکٹر ہادی عطیہ مطراہلالی
- ۲۴۔ مغنی اللیب ..... علامہ ابن ہشام الانصاری
- ۲۵۔ معجم اعراب الفاظ القرآن الکریم ... ڈاکٹر محمد سید طنطاوی
- ۲۶۔ جامع الصرف ..... مولانا حافظ محمد امیر نواز گلیا لوی
- ۲۷۔ المنہاج فی القواعد والاعراب ... علامہ محمد الانطاکی
- ۲۸۔ مفردات القرآن ..... امام راغب اصفہانی
- ۲۹۔ التبیان فی اعراب القرآن ... علامہ عبداللہ بن حسین العبرکیؒ
- ۳۰۔ مباحث فی علوم القرآن ..... الشیخ مناع القطان
- ۳۱۔ تدبر قرآن ..... مولانا امین احسن اصلاحیؒ
- ۳۲۔ تفسیر جلالین اور دیگر کتب مشہورہ



## مشہور علمائے نحو

| تفصیلات                            | تاریخ وفات | نام                          |
|------------------------------------|------------|------------------------------|
|                                    | ھ ۶۹       | حضرت ابوالاسود الدؤلی تابعیؓ |
|                                    | ھ ۱۲۹      | حضرت یحییٰ بن یعر تابعیؓ     |
| خیل اور سیبویہ کے استاد            | ھ ۱۴۹      | عیسیٰ بن عمر ثقفی بصریؓ      |
| موجد علم عروض<br>کتاب العین، الجمل | ھ ۱۷۰      | خیل بن احمد بصری             |
| کتاب سیبویہ۔ خیل کے شاگرد          | ھ ۱۹۶      | عمر بن عثمان سیبویہؓ۔ بصرہ   |
| خیل کے شاگرد                       | ھ ۱۸۲      | علی بن ہزہ کسائیؓ۔ کوفہ      |
| شاگرد سیبویہ                       | ھ ۲۰۶      | علامہ قُطْرِبؓ               |
| شاگرد کسائی۔                       | ھ ۲۰۷      | یحییٰ فراءؓ۔ کوفہ            |
| مجاز القرآن                        | ھ ۲۱۰      | ابو عبیدہؓ                   |
| مبرد کے استاد                      | ھ ۲۲۵      | صالح بن اسحق جریمیؓ۔ بصری    |
| کسائی کے شاگرد                     | ھ ۲۳۰      | ابن الاعرابیؓ                |
| خیل کے شاگرد                       | ھ ۲۳۷      | اصمعیؓ                       |
|                                    | ھ ۲۵۵      | ابو عثمان جاحظ معتزلی        |
| نفظویہ اور زجاج کے استاد           | ھ ۲۸۵      | محمد بن یزید مبردؓ۔ بصرہ     |
|                                    | ھ ۲۹۱      | علامہ ثعلبؓ                  |

|   |      |                              |
|---|------|------------------------------|
|   | ۳۰۳ھ | علامہ نضرؒ                   |
| معانی القرآن و اعرابہ<br>مبرد اور ثعلب کے شاگرد | ۳۱۱ھ | ابراہیم بن محمد زجاجؒ        |
| مبرد اور ثعلب کے شاگرد                          | ۳۱۵ھ | علامہ اخفشؒ - بصرہ           |
| مبرد کے شاگرد                                   | ۳۱۶ھ | علامہ سراجؒ                  |
| ثعلب اور مبرد کے شاگرد                          | ۳۲۸ھ | علامہ نبطویہؒ                |
| ثعلب کے شاگرد<br>اسرار العربیۃ                  | ۳۲۸ھ | ابن انباریؒ - نزہل کوفہ      |
|   | ۳۳۱ھ | محمد بن الحسن ابن دریدؒ بصری |
| اعراب القرآن                                    | ۳۳۸ھ | علامہ نحاسؒ                  |
| المفصل فی النحو - کشف                           | ۵۳۸ھ | محمود بن عمر مخشریؒ - معتزلی |
|   | ۶۶۲ھ | علامہ خطیب بغدادی            |
|   | ۶۵۷ھ | علامہ ابن حزم الاندلسی       |
| مائتہ عامل، دلائل الاعجاز<br>اسرار البلاغہ      | ۶۷۷ھ | علامہ عبدالقاهر جرجانی       |
| التبیان فی اعراب القرآن                         | ۶۱۶ھ | عبداللہ بن الحسین عکبریؒ     |
|   | ۶۲۶ھ | یوسف بن ابی بکر سکاکیؒ       |
| کافیہ، شافیہ<br>ایضاح شرح مفصل                  | ۶۷۶ھ | عثمان ابن حاجب مالکی         |

|   |      |                               |
|---|------|-------------------------------|
| امام رازی کے شاگرد<br>مصنف ایساغوجی             | ۶۶۱ھ | اشیرالدین البہریؒ             |
| الفیہ منظوم۔ نزیل دمشق                          | ۶۷۲ھ | جمال الدین ابن مالک الاندلسی  |
| کافیہ کی شرح رضی                                | ۶۸۴ھ | علامہ رضی شیبیؒ               |
| ہدایۃ النحو<br>ابن عقیل اور ابن ہشام کے استاد   | ۷۴۵ھ | علامہ ابو حیان الاندلسیؒ      |
| مغنی اللیبیب۔ کتاب فی الاعراب                   | ۷۶۱ھ | عبداللہ یوسف بن احمد ابن ہشام |
| شرح الفیہ ابن مالک                              | ۷۶۹ھ | علامہ ابن عقیلؒ               |
| الموافقات                                       | ۷۹۰ھ | ایراہیم بن موسیٰ الشاطبیؒ     |
| صرف میر، نجومیر<br>صغریٰ کبریٰ، وافیہ شرح کافیہ | ۸۱۶ھ | سید شریف جرجانیؒ              |
| شرح جامی الکافیہ                                | ۸۹۸ھ | مولانا عبدالرحمن جامیؒ        |
| الاتقان وغیرہ                                   | ۹۱۱ھ | علامہ جلال الدین سیوطیؒ       |

## ہدایات برائے طلبہ

۱۔ افعال کی گردانوں کو، رٹنے کی کوشش نہ کریں۔ بلکہ افعال کی شکلوں میں تبدیلی سے معافی میں رونما ہونے والی تبدیلیوں پر غور کر کے، انہیں ذہن نشین کر لیں۔

۲۔ کتاب میں دیے گئے قواعد، اور ان کے تحت دی گئی مثالوں، کو بار بار پڑھیں، غور کریں، تاکہ قاعدہ اور مثال دونوں، دماغ میں محفوظ ہو جائیں۔ روزانہ تلامذت قرآن کے موقع پر، غور کرتے رہیں کہ یہ کس قاعدے کے تحت ہے اور اس سے، معافی پر کیا اثر پڑتا ہے۔

۳۔ حصہ اول کی تکمیل کے بعد، حصہ دوم کا مطالعہ ضروری ہے جس میں فعل ثلاثی مزید کا، تفصیلی جائزہ لیا گیا ہے اور حروف سے بحث کی گئی ہے۔

۴۔ طالب علم کے پاس، مفردات القرآن، از امام راغب اصفہانی (وفات ۵۰۰ھ) کا ہونا ضروری ہے۔ اس کا اردو ترجمہ شیخ الحدیث مولانا محمد عبدہ نے کیا ہے۔ اس کتاب کے مطالعے سے، ایک ہی لفظ کے، مختلف استعمالات کا پتہ چلتا ہے۔ عربی زبان میں نیز خود قرآن میں، ایک لفظ، ایک جگہ، ایک معنی میں اور دوسری جگہ، دوسرے معنی میں اور تیسری جگہ، تیسرے معنی میں استعمال ہوا ہے۔ مہبتدی کے لیے مذکورہ یہ کتاب ایک نعمت ہے۔ اس کی طرف، بار بار رجوع کرنے سے، قرآن فہمی کی منزلیں ان شاء اللہ آسان ہو جائیں گی۔

۵۔ طالب علم کے پاس، عربی اُردو ڈکشنری، مصباح اللغات از مولانا عبدالحفیظ بلیادی یا المنجد، کا ہونا ضروری ہے۔ ان کتابوں سے بھی، بار بار رجوع کرنے

سے، طالب علم کی دشواریاں دور ہو سکتی ہیں۔

مولانا وحید الزمان قاسمی کیرانویؒ کی 'القاموس الوحید'، بھی نہایت مفید کتاب ہے۔ اس کتاب کا آپ کے پاس ہونا ضروری ہے۔

مولانا عبدالرحمن کیلانیؒ کی 'متراذفات القرآن'، بھی ایک عجیب و غریب کتاب ہے۔ قرآن فہمی میں اضافے کے لیے یہ کتاب بھی نہایت مفید ہے۔

۶۔ جو طالب علم، مزید محنت کرنا چاہتے ہوں اور عربی زبان میں مزید بہارت حاصل کرنا چاہتے ہوں ان کے لیے مندرجہ ذیل کتب، ان شاء اللہ فائدہ مند رہیں گی:

۱۔ مَعْلَمُ الْإِنشَاء (حصہ اول و دوم و سوم)

از مولانا عبدالماجد ندوی و مولانا محمد رابع حسنی ندوی

مجلس نشریات اسلام، کراچی نے اسے شائع کیا ہے۔

۲۔ النَّحْوُ الْوَاضِح (حصہ اول و دوم و سوم)

از استاذ علی الجارم و استاذ مصطفیٰ امین

یہ کتاب دارالمعارف، قاہرہ، مصر سے شائع ہوئی ہے۔ اور پاکستان میں دستیاب ہے۔

۳۔ مولانا ابوالحسن علی الندویؒ کی 'قصص النبیین'، کا مکمل سیٹ اور

'القدراء'، الہ اشدا، کا مکمل سیٹ خرید لیجیے اور تیزی کے ساتھ ان سے گزر جائیے۔ یہ آپ کے لیے ان شاء اللہ نافع ہوں گی۔

۷۔ عربی زبان سیکھنا، بذلتِ خود مقصود نہیں ہے۔ بلکہ اصل مقصد تو یہ ہے کہ ہم اللہ کی کتاب، اور رسولؐ کی سنت پر مبنی خالص اسلامی تعلیمات کو، اس کی اساسی زبان میں سیکھیں اور اسلام کی خالص دعوت کو خدا کے دیگر بندوں تک پہنچائیں۔ مطالعہ سب سے

بڑا مُعَلِّم ہے۔ قرآن مجید کی تدبر و تفکر کے ساتھ، روزانہ باقاعدہ تلاوت، اور صحیح احادیث پر مشتمل کسی مستند کتاب کا مطالعہ، جس میں عربی متن بھی موجود ہو، ایک داعی اور مبلغ کی منزلوں کو آسان کرنے کا سب سے بہتر ذریعہ ہے۔

## آخری بات

اَلْحَمْدُ لِلّٰہ آپ نے قواعد زبان قرآن کے دونوں حصے پڑھ لیے، اور اس کی تمام مشقیں بھی کر لیں۔ اب آپ سے گزارش یہ ہے کہ ایک مرتبہ اور، دونوں حصوں کا غائرانہ جائزہ لیجئے۔ تاکہ پڑھے ہوئے اسباق کا اعادہ ہو جائے اور بنیادی باتیں ذہن نشین ہو جائیں۔

قرآن مجید کے سلسلے میں، ہمارے استاد مولانا عبدالقدیر صاحب اصلاحی کا طرزِ تعلیم یہ رہا ہے کہ وہ ایک سورت لیتے اور طلبہ سے ترجمہ کرواتے۔ جو طلبہ ترجمہ رٹ کر آتے، انہیں پکڑ لیتے۔ غلط ترجمے کی اصلاح کرتے، اور ساتھ ساتھ صرف نحو اور بلاغت کے قواعد کا اجراء کرتے جاتے۔ طلبہ سے پوچھتے، بتاؤ یہ لفظ کس وزن پر ہے۔ کس باب سے ہے؟ اس اسم کی اعرابی حالت کیا ہے؟ اور کیوں ہے؟ تقدیم و تاخیر کیوں ہوئی ہے؟ جملے میں کیا محذوف ہے؟ پورے پیراگراف کا مرکزی مضمون کیا ہے؟ اس طرزِ تعلیم کا فائدہ یہ ہے کہ قواعد کو محض قواعد سمجھ کر استفادہ نہیں ہوتا بلکہ فہم میں بندرتج اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ صرف، نحو، بیان، بدیہ اور معانی بیک وقت ساتھ ساتھ چلتے ہیں۔

اب آپ سے گزارش یہ ہے کہ آپ قرآن مجید کی ایک سورت لے لیجئے اور پوری سورت کی نحوی تحلیل کیجئے۔ اس میں آنے والے، تمام الفاظ کا وزن کیجئے۔ تمام مشکل



الفاظ کے معانی، ڈکشنری سے دیکھ کر لکھتے جاتے۔ اور اس کا روال ترجمہ کیجئے پھر اپنے ترجمے کو کسی دوسرے مستند ترجمے سے ملا کر دیکھتے جاتے اور غور کیجئے کہ آپ نے کہاں غلطی کی ہے؟ اور کیوں کی ہے؟ اسی طرح احادیث کے کسی مجموعے سے، ترجمہ کرتے جاتے اور اپنے ترجمے کو مستند ترجمے سے ملا کر دیکھتے جاتے۔ مطالعہ جاری رکھیے۔ لغات اور امام راغب کی مفردات القرآن کو ہمیشہ اپنے ساتھ رکھیے۔ آپ کی استطاعت بندرتج ان شاء اللہ بڑھتی جائے گی۔

اپنی خاص دعاؤں میں، اس ناچیز خلیل الرحمن چستی اور اس کے والدین، اہل خانہ اور اساتذہ کو بھی یاد فرمائیے۔

وَأَخُو دَعَوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ۔



# خلیل الرحمن چشتی صاحب کی کتابوں کا مختصر تعارف

## 1- قواعد زبان قرآن (حصہ اول):

خلیل الرحمن چشتی صاحب کی قواعد زبان قرآن (اول و دوم) کو بڑی مقبولیت حاصل ہوئی، نہایت ہی کم وقت میں اس کے کئی ایڈیشن شائع ہوئے، جبکہ کتاب دو ضخیم جلدوں پر یعنی ہر جلد تقریباً آٹھ سو (800) صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کتاب میں عربی کے قواعد بیان کرنے کے بعد، کثرت سے قرآنی مثالیں پیش کی گئی ہیں۔

یہ اللہ کے کلام کی برکت ہے اور اللہ کے کلام کو سمجھنے کے لیے تعلیم یافتہ افراد میں پایا جانے والا شوقی بے پایاں ہے۔ نئی زبان کو سیکھنا آسان کام نہیں ہے۔ گرامر یعنی قواعد ایک خشک موضوع ہے۔ اس کتاب کی ترتیب میں مرتب نے قواعد کی تمام پرانی کتابوں کو پیش نظر رکھا ہے اور ان سب سے استفادہ کیا ہے۔ مولانا امین احسن اصلاحی کے شاگرد مولانا خالد مسعود نے اس کتاب پر تبصرہ کرتے ہوئے اس کی یہ خصوصیت بتائی ہے کہ مرتب نے طالب علم کی توجہ صرف اسی نکتے پر مرکوز رکھی ہے، جو وہ اسے پڑھانا چاہتا ہے۔ مرتب کی خواہش یہ ہوتی ہے کہ وہ نکتہ، وہ قاعدہ اور وہ کلیہ پوری طرح گرفت میں آجائے۔ مثالوں کی کثرت سے اس میں بڑی مدد ملتی ہے۔ حافظ قرآن کے لیے تو یہ کتاب اکسیر ہے۔ تھوڑی سی محنت کر لے تو وہ تمام قواعد پر دسترس حاصل کر سکتا ہے۔ مرتب کے پیش نظر جدید تعلیم یافتہ افراد اور بالغ مبتدی ہیں۔ یہ کتاب بنیادی طور پر انہی کے لیے مفید ہے، لیکن دینی مدارس کے طلبہ بھی اس سے بھرپور استفادہ کر سکتے ہیں۔

## 2- قواعد زبان قرآن (حصہ دوم)

قواعد زبان قرآن حصہ دوم میں، ثلاثی مزید کے بارہ (12) ابواب میں ہر باب کی سات سات قسمیں، کئی کئی قرآنی مثالوں کے ساتھ کھول دی گئی ہیں اور حروف پر بحث کی گئی ہے۔ اردو زبان میں ہماری معلومات کی حد تک یہ پہلی مفصل کوشش ہے۔

### 3- قرآنی سورتوں کا نظم جلی:

اس کتاب میں قرآن کی تمام ایک سو چودہ (114) سورتوں کا نظم جلی (Macro-Structure) بیان کیا گیا ہے۔ ہر سورۃ کے مضامین کو مختلف پیرا گرافوں میں تقسیم کر کے مرکزی مضمون کی وضاحت کی گئی ہے۔ سب سے پہلے سورت کے زمانہ نزول کا تعین صحیح احادیث اور خود قرآن کی داخلی شہادتوں کی روشنی میں کیا گیا ہے۔ صحیح احادیث کی روشنی میں بعض سورتوں کے فضائل بیان کیے گئے ہیں۔ پچھلی سورت اور اگلی سورت سے کتابی ربط کی وضاحت کی گئی ہے۔ ہر سورت کے اہم اور کلیدی الفاظ اور مضامین کو کھولا گیا ہے۔ ہر پیرا گراف کا مختصر خلاصہ پیش کر کے آخر میں سورت کے مرکزی مضمون پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

### 4- آسان اصول تفسیر:

قرآن فہمی کے سلسلے میں بعض اساتذہ شیخ الاسلام امام ابن تیمیہؒ کا مقدمہ پڑھاتے ہیں، دوسری طرف ﴿الفوز الکبیر﴾ میں بیان کردہ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلویؒ کے اصول کا خلاصہ پیش کرتے ہیں، تیسری طرف بعض اساتذہ نظم قرآن کے حوالے سے مولانا حمید الدین فراہیؒ کے اسلوب کو پیش نظر رکھتے ہیں اور چوتھے مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ نے چار بنیادی اصطلاحوں اور تفہیم القرآن میں تفسیر کا جو نیا منہج اختیار کیا ہے، وہ بھی پیش نظر رکھتے ہیں، جس سے صحیح عقیدے اور اتباع سنت رسول اللہ ﷺ کے علاوہ، قرآن کا سماجی، سیاسی اور معاشی شعور بھی حاصل ہوتا ہے۔

مندرجہ بالا چار بزرگوں کے اصولوں کو جمع کر کے یہ رسالہ ﴿آسان اصول تفسیر﴾ مرتب کیا گیا ہے اور مثالیں دی گئی ہیں تاکہ قرآن کا طالب علم بڑی بڑی غلطیوں سے بچ سکے۔

### 5- درس قرآن کی تیاری کیسے؟

قرآن فہمی کے حوالے سے، ﴿قولہد زبان قرآن﴾ کے علاوہ، خلیل الرحمن چشتی صاحب کی دوسری اہم کتاب ﴿درس قرآن کی تیاری کیسے؟﴾ ہے۔ الحمد للہ اس کتاب کو بھی عوامی مقبولیت حاصل ہوئی اور اس کے کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ کسی مخصوص سورت کا درس دینا ہو، یا کسی موضوع پر قرآنی درس دینا ہو، دونوں سورتوں میں مدرس قرآن کے لیے یہ کتاب مفید ہے۔ چند مشہور اردو تفاسیر کا تعارف کرایا گیا ہے اور مدرس کے لیے معاون کتابوں کی رہنمائی بھی کی گئی ہے۔

## 6- سورۃ لیس:

قرآنی سورتوں کے نظم جلی (Macro-Structure) اور نظم خفیف (Micro-Structure) کے تعارف کے لیے بطور مثال ﴿سورۃ لیس﴾ کی تفسیر شائع کی گئی ہے، جو کورسز کے دوران میں پڑھائی جاتی ہے۔ چونٹھ (64) صفحات پر مشتمل یہ کتابچہ، سورت کے مرکزی مضمون، سورت کی صوتیات، سورت کی جلالی نضا، سورت کے مضامین اور سورت کی بلاغت پر بحث کرتا ہے۔ عربی متن کے ساتھ ترجمہ بین السطور ہے، درمیان میں عنوانات دے دیے گئے ہیں، تاکہ طالب علم مضامین کو بھی ساتھ ساتھ ذہن نشین کرتا جائے۔

## 7- قیادت اور ہلاکتِ اقوام:

فہم قرآن کے حوالے سے خلیل الرحمن چشتی صاحب کی ایک اور اہم کتاب ﴿قیادت اور ہلاکتِ اقوام﴾ ہے۔ جو لوگ توجہ سے اس کتاب کو پڑھیں گے، وہ قرآن مجید سے جدید دور کے مسائل کے سلسلے میں رہنمائی حاصل کرنے کے فن سے ان شاء اللہ آشنا ہو جائیں گے۔

دوسو (200) صفحات پر مشتمل یہ کتاب سب سے پہلے اللہ تعالیٰ کی صفاتِ عدل پر روشنی ڈالتی ہے، پھر مختلف قوموں کی ہلاکت کی تاریخ بیان کرتی ہے، پھر ہلاکت کے بیس (20) سے زیادہ اسباب پر روشنی ڈالتی ہے۔ ہلاکت کے اصول، ہلاکت کے مقاصد اور ہلاکت کا طریقہ کار بیان کرنے کے بعد مسلم قیادت کو غور و فکر کی دعوت دیتی ہے کہ قرآن مجید کی تعلیمات کی روشنی میں قیادت کا لائحہ عمل کیا ہونا چاہیے۔

## 8- حدیث کی اہمیت اور ضرورت:

اصول حدیث اور اصطلاحات حدیث بھی ایک اہم مضمون ہے۔ صحیح حدیث کی تعریف کیا ہے؟ حسن کسے کہتے ہیں؟ ضعیف کی کتنی قسمیں ہیں۔ موضوع (Fabricated) احادیث کیا ہوتی ہے؟ یہ کتاب ان سب کی وضاحت کرتی ہے۔ روایت احادیث کے سلاسل کو سمجھنا بھی ایک مبتدی کے لیے دشوار مرحلہ ہوتا ہے۔ اس فن کو بھی آسان کرنے کے لیے یہ کتاب ﴿حدیث کی اہمیت اور ضرورت﴾ مرتب کی گئی ہے۔

الحمد للہ اس کتاب کے بھی کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں اور کئی مدارس کے نصاب میں بھی یہ کتاب شامل کر لی گئی ہے۔ انگریزی اور سندھی میں اس کا ترجمہ ہو چکا ہے۔ سلاسل احادیث کو سمجھنے کے لیے آسان چارٹ بنا دیے گئے ہیں، تاکہ کتب مشہورہ کے راویوں سے لے کر رسول اللہ ﷺ تک سند کے اتصال کو

واضح کیا جائے۔ صحابہؓ تابعینؓ، تبع تابعینؓ اور تبع تابعینؓ اور دیگر مشہور محدثین کا اختصار سے تذکرہ کیا گیا ہے۔ منکرین حدیث کے چند مشہور اور بنیادی اعتراضات کا جواب دیا گیا ہے۔ تین سو چوراسی (384) صفحات پر مشتمل دسواں ایڈیشن جدید اضافوں سے مزین ہے۔ مہران ایڈمیٹریٹو شکارپور، سندھ نے اس کتاب کا سندھی ترجمہ بھی شائع کر دیا ہے۔ انگریزی ترجمہ امریکہ اور کینیڈا میں مقبول ہے۔

## 9۔ معارف نبوی ﷺ:

حفظ کے مقصد کے تحت پانچ سو (500) سے زائد مختصر احادیث کا مجموعہ ﴿معارف نبوی ﷺ﴾ کے نام سے شائع کیا گیا ہے۔ کوشش کی گئی ہے کہ احادیث مختصر ہوں اور متنوع ہوں، تاکہ دین کا مجموعی نظام سامنے آجائے۔ اسلام، ایمان، وحی، علم، دعوت و تبلیغ، ارکان اسلام، احسان، اذکار و اوراد، معاشرت، اخلاقیات، معاملات، اجتماعیت، سمع و طاعت، امیر اور مأمور کے فرائض، شورا و بیت اور جہاد کے موضوعات پر مبنی یہ کتاب تقریباً چار سو (400) صفحات پر مشتمل ہے۔ عربی متن کی کتابت کرائی گئی ہے۔ اردو کے علاوہ انگریزی ترجمہ بھی کتاب کی زینت ہے۔ عام مسلمانوں کے علاوہ اردو میڈیم اور انگریزی میڈیم کے طلباء دونوں اس سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ احادیث کی تخریج کر کے مکمل حوالے دیے گئے ہیں۔

نوجوانوں کے لیے یہ کتاب نہایت مفید ہے، وہ ان چھوٹی چھوٹی حدیثوں کو زبانی یاد کر کے رسول ﷺ اور آپ کی سنتوں سے محبت قائم کر سکتے ہیں۔

## 10۔ توحید اور شرک کی مختلف قسمیں:

عقیدہ توحید پر بے شمار کتابیں لکھی گئیں ہیں اور لکھی جاتی رہیں گی۔ اسلام کے نزدیک یہ وہ بنیادی عقیدہ ہے، جس کے بغیر کوئی انسان جنت میں داخل ہی نہیں ہو سکتا ہے۔ اس موضوع پر حضرت شاہ اسماعیل شہیدؒ اور شیخ محمد بن عبدالوہابؒ کی کتابیں دنیا میں بہت مشہور ہوئیں۔ دو سو (200) صفحات پر مشتمل یہ کتاب ﴿توحید اور شرک کی مختلف قسمیں﴾ اس لحاظ سے بہت ہی منفرد ہے کہ اس میں بنیادی طور پر قرآن مجید کی محکم آیات کی روشنی میں، توحید ذات، توحید اسماء و صفات، توحید تزیہ، توحید صفت علم، توحید صفت اختیار، توحید الوہیت، توحید ربوبیت، توحید دعاء، توحید استغفار اور توحید تشریح جینی توحید حاکمیت پر مفصل بحث کر کے اس کے مقابل شرک کی مختلف قسموں کی وضاحت کی گئی ہے۔ جدید ایڈیشن میں مزید اضافے کیے

گئے ہیں۔

### 11- رسالت اور منصب رسالت:

دین اسلام کو سمجھنے کے لیے عقیدہ توحید، عقیدہ رسالت اور عقیدہ آخرت کو سمجھنا نہایت ضروری ہے۔ یہ مختصر رسالہ، سب سے پہلے یہ بتاتا ہے کہ شاعر، عابد، جوگی، فلسفی اور نبی و رسول میں بنیادی فرق کیا ہوتا ہے۔ پھر رسولوں کے بارے میں قرآنی آیات کی روشنی میں وضاحت کرتا ہے کہ یہ کون ہوتے ہیں؟ یہ دنیا میں کس لیے آتے ہیں؟ رسولوں کی ذمہ داریاں کیا ہوتی ہیں؟ آخر میں نبی الخرالزمان حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی ذمہ داریوں اور ان کی رسالت کی خصوصیات پر بحث کی گئی ہے۔

### 12- آخرت اور فکر آخرت:

اس رسالے کے اب تک کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ یہ رسالہ دنیا اور آخرت کی حقیقت بیان کرنے کے بعد آخرت کے مختلف مراحل سے بحث کرتا ہے۔ قبر کی زندگی، روز قیامت کی عدالت، جنت کی مادی اور روحانی نعمتیں، دوزخ کی مادی اور روحانی سزائیں اس کتاب کے اہم ترین موضوعات ہیں۔ قرآن مجید کی محکم آیات کی روشنی میں، اُن بڑے بڑے گناہوں کی وضاحت کی گئی ہے جو دوزخ کے عذاب کا سبب بن سکتے ہیں۔

### 13- اسلام میں نجات کا تصور اور عقیدہ شفاعت:

اسلام میں نجات (Salvation) کی تین (3) بنیادیں ہیں۔ اولاً ایمان اور صحیح عقیدہ توحید، ثانیاً آخری رسول حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی سنت کے مطابق اعمال، جنہیں قرآن و الاحوال الصالحہ کہتے ہیں اور ثالثاً اللہ تعالیٰ کی رحمت۔ یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ پھر رسول اللہ ﷺ کی شفاعتِ عظمیٰ اور علماء، شہداء، صالحین وغیرہ کی شفاعت کیا مرتبہ اور مقام رکھتی ہے؟ یہ کتاب اس طرح کے سوالوں کا جواب دیتی ہے۔ قرآن مجید اور صحیح اور مستند احادیث کی روشنی میں شفاعت کی مختلف نوعیتوں کی وضاحت کی گئی ہے اور اُن اعمال پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے، جو قیامت کے دن ایک مسلمان کی سفارش اور شفاعت کریں گے۔

### 14- تزکیہ نفس:

اصلاح ذات، فروغ ذات اور تحسین ذات کے حوالے سے چشتی صاحب کی اہم ترین

کتاب ﴿تزکیہ نفس﴾ ہے۔ یہ کتاب تین مباحث پر مبنی ہے۔

(1) تزکیہ نفس کا مفہوم اور ماہیت۔ (2) تزکیہ کے اصول و قواعد

(3) تزکیہ نفس کے حصول کی بارہ (12) عملی تدبیریں

تصوف اور تزکیہ نفس کے سلسلے میں افراط و تفریط عام ہے۔ دوستوں (230) صفحات پر مشتمل اس کتاب میں، قرآن مجید کے محکم دلائل اور مستند اور صحیح احادیث کی روشنی میں فروغ ذات اور تحسین ذات کے خالص مسنون طریقوں کو اجاگر کیا گیا ہے۔

### 15۔ نماز کی ظاہری ہیئت اور معنویت:

نماز کے موضوع پر دنیا میں کئی ہزار کتابیں لکھی گئیں ہیں اور قیامت تک لکھی جاتی رہیں گی، لیکن ایک سواٹھارہ (118) صفحات پر مشتمل یہ کتاب، ایک منفرد چیز ہے۔ نہایت اختصار کے ساتھ نماز کے تمام ارکان کی ظاہری ہیئت کو صحیح اور مستند احادیث کی روشنی میں واضح کیا گیا ہے۔ ہر رکن کی معنویت کو اجاگر کیا گیا ہے۔ اس کتاب کی تصنیف کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ اس کتاب کو پڑھنے والا اپنی نماز کے معیار (Quality) کو بہتر بنا سکے۔ جو شخص اس کتاب کی ساری مسنون دعاؤں کو یاد کر لے گا، ان کا ترجمہ ذہن نشین کر لے گا اور پھر خشوع اور خضوع کے ساتھ اپنی نماز کو ادا کرنے کی کوشش کرے گا، وہ یقیناً دن بہ دن اپنی نماز کو بہتر بنا تا جائے گا۔

### 16۔ انفاق فی سبیل اللہ:

توحید اور نماز کے بعد، انسان سے خالق کائنات کا تیسرا مطالبہ ﴿انفاق﴾ کا ہے۔ زکوٰۃ اسلام کا تیسرا رکن ہے۔ ایک سو بیالیس (142) صفحات پر مشتمل یہ کتاب، مساک، بخل، شح نفس وغیرہ کی تعریف کر کے عام انفاق اور انفاق فی سبیل اللہ کے فرق کو نمایاں کرتی ہے۔ انفاق کے بنیادی اصول بیان کرنے کے بعد، فضائل انفاق، فلسفہ انفاق، آداب انفاق، ترتیب انفاق، مقاصد انفاق، اوقات انفاق اور مقدار انفاق جیسے موضوعات پر تفصیلی بحث کے بعد عدم انفاق کے عواقب و نتائج پر روشنی ڈالتی ہے۔

## 17- نماز تہجد:

ساتھ (60) صفحات پر مشتمل یہ مختصر رسالہ، نماز تہجد کی اہمیت، فضیلت اور احکام و مسائل پر مشتمل ہے۔ نماز تہجد ایک مسنون عبادت ہے، ایک وسیلہ تقرب ہے۔ یہ سامان فروغ ذات اور ذریعہ تحسین ذات ہے۔ ایک اعلیٰ جذبہ تشکر اور احساس عبودیت ہے۔ اپنی بے بضاعتی پر ایک احساسِ ندامت ہے۔ اللہ کی بے عیبی کا اظہار و اعتراف ہے۔ ایک وظیفہ خواص و صالحین ہے۔ ایک نصابِ قیادت ہے۔ ایک مجلسِ تفقہ ہے۔ ایک محفلِ تدبر ہے۔ ایک علمی نشست ہے۔ ایک روحانی تربیت گاہ ہے۔ اسلامی قیادت کے لیے ضروری ہے کہ وہ تزکیہ نفس اور فہم قرآن میں اضافہ کے لیے اس اہم ترین نفل، لیکن ضروری عبادت کی اہمیت کو سمجھ کر اس پر عمل پیرا ہونے کی بھرپور کوشش کرے۔

## 18- اعتکاف:

اعتکاف ایک ایسی عبادت ہے، جس کے بے شمار فوائد ہیں۔ آخری عشرے کے اعتکاف کا کم سے کم فائدہ یہ ہے کہ لیلة القدر مل جاتی ہے۔ چھتیس (36) صفحات پر مشتمل یہ مختصر رسالہ اعتکاف کی اہمیت اور اس کے فضائل و احکام پر بحث کرتا ہے۔ اُس کے فوائد کی روشنی میں اس اہم ترین نفل عبادت کی ترغیب دیتا ہے۔



# خلیل الرحمن چشتی

کی مرتب کردہ تمام کتابیں

تحریک محنت پاکستان کے مندرجہ ذیل مکتبات سے حاصل کی جاسکتی ہیں۔

|               |   |            |
|---------------|---|------------|
| 051-453-5334  | مرکزی مکتبہ تحریک محنت بالمقابل نیوشی، جی ٹی روڈ، واہ کینٹ      | واہ کینٹ   |
| 0321-492-0998 | 5 عمر نادر، فرسٹ فلور، 31 حق اسٹریٹ، اردو بازار، لاہور          | لاہور      |
| 0321-295-3721 | کمرہ نمبر 1، دوسری منزل، آمنہ پلازہ، ایم اے جناح روڈ، کراچی     | کراچی      |
| 0301-981-5104 | معرفت مکتبہ جماعت اسلامی، نشتر آباد چوک، محلہ اسلام آباد، پشاور | پشاور      |
| 061-458-6245  | اندرون پرانی بکر منڈی، حضوری باغ روڈ، ملتان                     | ملتان      |
| 0333-576-1766 | الاکرام بلڈنگ، مرید حسن چوک، راولپنڈی                           | راولپنڈی   |
| 0333-655-7598 | کمرہ نمبر 23، تیسری منزل، جاوید سنٹر، کچھری بازار، فیصل آباد    | فیصل آباد  |
| 051-227-3300  | مکان نمبر 1، گلی نمبر 38، سیکٹر 6/2-G اسلام آباد                | اسلام آباد |
| 0300-574-6539 | کمرہ نمبر 12، خان مارکیٹ، گلشن چوک، سوات                        | سوات       |

# فہم قرآن میں اضافے کے لیے ایک فنی کتاب

مولانا حمید الدین فراہیؒ کی کتاب اسباق النحو کی بنیاد پر  
عربی کے قواعد کو ذہن نشین کرانے کی ایک جدید کوشش

## اس کتاب کی خصوصیات

- ◆ عربی زبان کے قواعد ، آسان اور سلیس زبان میں
- ◆ مثالوں کی تحلیل اور تجزیہ Solved Problems & Solutions
- ◆ مشقیں (یہ کتاب ایک Work Book بھی ہے۔)
- ◆ قرآنی مثالیں اور قرآنی مشقیں
- ◆ اسباق کے اختتام پر خلاصہ

Tables & Charts

لوحات وحداول