

﴿يَسْتَعِينُوا﴾ يَغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ (الكهف: ۲۹)
 ”ہاں اگر وہ پانی مانگیں گے، تو ایسے پانی سے ان کی تواضع کی جائے گی، جو تیل کی تلچھٹ
 جیسا ہوگا، اور ان کا منہ مہون ڈالے گا۔“ (یہ مضارع مجزوم ہے۔)

ق و م	إِسْتَقَامَ	يَسْتَقِيمُ	مُسْتَقِيمٌ	إِسْتَقِمَّ	إِسْتِقَامَةٌ
-------	-------------	-------------	-------------	-------------	---------------

﴿إِسْتَقِيمَ﴾ (الفاتحہ: ۵) ”ہمیں سیدھا راستہ دکھا۔“

ك و ن	إِسْتَكَانَ	يَسْتَكِينُ	مُسْتَكِينٌ	إِسْتَكَنَ	إِسْتِكَانَةٌ
-------	-------------	-------------	-------------	------------	---------------

﴿إِسْتَكَانُوا﴾ (آل عمران: ۱۲۶)
 ”انہوں نے کمزوری دکھائی، وہ (باطل کے آگے) سرنگوں نہیں ہوئے۔“

ج و ب	إِسْتَجَابَ	يَسْتَجِيبُ	مُسْتَجِيبٌ	إِسْتَجَبَ	إِسْتِجَابَةٌ
-------	-------------	-------------	-------------	------------	---------------

﴿فَاسْتَجَابَ﴾ لَهُ رَبُّهُ فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ (يوسف: ۳۲)
 ”اس کے رب نے اس کی دعا قبول کی اور ان عورتوں کی چالیں اس سے دفع کر دیں۔“

ب ی ن	إِسْتَبَانَ	يَسْتَبِينُ	مُسْتَبِينٌ	إِسْتَبَنَ	إِسْتِبَانَةٌ
-------	-------------	-------------	-------------	------------	---------------

﴿وَكَذَلِكَ نَقُصُّهُ الْأَيْتِ وَ﴾ ﴿لِنَسْتَبِينَ﴾ سَبِيلُ الْمُجْرِمِينَ (الانعام: ۵۵)
 ”اور اس طرح، ہم اپنی نشانیاں کھول کھول کر پیش کرتے ہیں، تاکہ مجرموں کی راہ، بالکل
 نمایاں ہو جائے۔“ (لِ + تَسْتَبِينَ)
 (یہ فعل مضارع خفیف کی مثال ہے، جو ل کی وجہ سے خفیف ہو گیا ہے۔)

استفعال ناقص کی مثالیں

مصدر	فعل امر	فاعل	مضارع	ماضی	مادہ
إِسْتِغَاةٌ	إِسْتَدَاعِ	مُسْتَدْعٍ	يَسْتَدْعِي	إِسْتَدْعَى	د ع و
إِسْتِغْلَاءٌ	إِسْتَعْلِ	مُسْتَعْلٍ	يَسْتَعْلِي	إِسْتَعْلَى	ع ل و

(رَقَدًا أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنِ اسْتَعْلَى) (طہ: ۶۴)
 ”بس یہ سمجھ لو! کہ آج جو غالب رہا، وہی جیت گیا“

غ ن ی	إِسْتَعْنَى	يَسْتَعْنِي	مُسْتَعْنٍ	إِسْتَعْنِ	إِسْتِعْنَاءٌ
-------	-------------	-------------	------------	------------	---------------

(أَمَّا مَنِ اسْتَعْنَى) (عبس: ۵)
 ”جو شخص بے پروائی برتا ہے“ (یہ فعل ماضی کی مثال ہے۔)

استفعال مہوز کی مثالیں

مصدر	فعل امر	فاعل	مضارع	ماضی	مادہ
إِسْتِخَارَةٌ	إِسْتَأْخِرْ	مُسْتَأْخِرٌ	يَسْتَأْخِرُ	إِسْتَأْخَرَ	ا خ ر
إِسْتِئْذَانٌ	إِسْتَأْذِنْ	مُسْتَأْذِنٌ	يَسْتَأْذِنُ	اسْتَأْذَنَ	ا ذ ن

(لَا يَسْتَأْذِنُكَ) الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ (التوبة: ۴۷)
 ”جو لوگ اللہ اور روزِ آخر پر ایمان رکھتے ہیں، وہ تو کبھی تم سے (جہاد سے رخصت کی) یہ درخواست نہیں کریں گے“

ان س	إِسْتَأْنَسَ	يَسْتَأْنِسُ	مُسْتَأْنِسٌ	إِسْتَأْنِسْ	إِسْتِئْنَسٌ
------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

﴿قَادًا طَحِمْتُمْ قَانْتَشِرُوا وَلَا مُسْتَأْسِينَ﴾ (لِحَدِيثِ) (الاحزاب: ۵۳)
 ”جب نبی کے گھر کھانا کھا تو منتشر ہو جاؤ، باتیں کرنے میں نہ لگے رہو“

ا ج ر	اِسْتَأْجَرَ	يَسْتَأْجِرُ	مُسْتَأْجِرٌ	اِسْتَأْجِرْ	اِسْتِئْجَارٌ
-------	--------------	--------------	--------------	--------------	---------------

﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اسْتَأْجِرُوا﴾ (الْقَوِيُّ الْأَمِينُ) (القصص: ۲۶)
 ”ابا جان! اس شخص کو نوکر رکھ لیجئے۔ بہترین آدمی جسے آپ ملازم رکھیں، وہی ہو سکتا ہے جو مضبوط اور امانت دار ہو“ (یہ فعل امر و ماضی کی مثال ہے۔)

اِسْتَفْعَالٌ مَضَاعِفٌ كِي مَثَالِيں

مادہ	ماضی	مضارع	فاعل	فعل امر	مصدر
ر د د	اِسْتَرَدَّ	يَسْتَرِدُّ	مُسْتَرِدٌّ	اِسْتَرِدِّ	اِسْتِرْدَادٌ
ف ز ز	اِسْتَفْزَرَ	يَسْتَفْزِرُ	مُسْتَفْزِرٌ	اِسْتَفْزِرْ	اِسْتِفْزَارٌ

۱۔ ﴿اِسْتَفْزِرْ﴾ مِّنْ ﴿اِسْتَطَعْتَ﴾ مِنْهُمُ بِصَوْتِكَ (بنی اسرائیل: ۶۴)
 ”و ان میں سے، تو جس جس کو، اپنی دعوت سے پھسلا سکتا ہے، پھسلا لے“

۲۔ ﴿قَا رَادَ اَنْ يَسْتَفْزِرُوْا﴾ مِّنَ الْاَرْضِ فَاغْرَقْنَا هُوَ وَمَنْ مَعَهُ جَبِيْعًا (بنی اسرائیل: ۱۳)

دو آخر کار! فرعون نے ارادہ کیا، کہ موسیٰ اور بنی اسرائیل کو، زمین سے اکھاڑ پھینکے، مگر ہم نے اس کو اور اس کے ساتھیوں کو اکٹھا غرق کر دیا۔“

ع ف ف	اِسْتَعْفَى	يَسْتَعْفِي	مُسْتَعْفٍ	اِسْتَعْفَى	اِسْتَعْفَانًا
-------	-------------	-------------	------------	-------------	----------------

(وَمَنْ كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ) (النساء: ۶)
 ”تیمم کا جو سرپرست، مال دار ہو، وہ پرہیزگاری سے کام لے“

(وَلْيَسْتَعْفِفِ الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا) (النور: ۳۳)
 ”اور جو نکاح کا موقع نہ پائیں، انہیں چاہیے کہ عفت مآبی اختیار کریں“
 (لام امر ساکن کی وجہ سے، فعل مضارع مجزوم ہو گیا ہے۔)

ق ر ر	اِسْتَقَرَّ	يَسْتَقِرُّ	مُسْتَقِرٌّ	اِسْتَقَرَّرُ	اِسْتِقْرَارًا
-------	-------------	-------------	-------------	---------------	----------------

(فَإِنْ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرِيهِ) (الاعراف: ۱۲۳)
 ”د اگر وہ اپنی جگہ قائم رہ جائے، تو البتہ تو مجھے دیکھ سکے گا“

(وَلَا تَكْفُرْ فِي الْأَرْضِ فَسَوْفَ يَسْتَفِرُّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ) (البقرة: ۳۶)
 ”اور تمہیں ایک خاص وقت تک، زمین میں ٹھہرنا اور وہیں گزر بسر کرنا ہے“

اِسْتِفْعَالُ مَفْرُوقِ كِي مَثَال

مادہ	ماضی	مضارع	فاعل	فعل امر	مصدر
وفی	اِسْتَوْفَى	يَسْتَوْفِي	مُسْتَوْفٍ	اِسْتَوْفِ	اِسْتِيفَاءً

(الَّذِينَ إِذَا كَانُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ) (المطففين: ۲)
 ”وہ لوگ، جو دوسرے لوگوں سے لیتے ہیں تو پورا پورا لیتے ہیں“

اِسْتِفْعَالٌ مقرون کی مثالیں

مصدر	فعل امر	فاعل	مضارع	ماضی	مادہ
اِسْتِحْيَاءٌ	اِسْتَحْيِ	مُسْتَحِي	يَسْتَحِي	اِسْتَحَى	ح ی ی

(وَاللَّهُ لَا **يَسْتَحِي** مِنَ الْحَقِّ) (الاحزاب : ۵۳)

» اور اللہ حق بات کہنے میں نہیں شرماتا،

(یہاں فعل مضارع واحد مذکر یَسْتَحِي استعمال ہوا ہے۔)

مصدر	فعل امر	فاعل	مضارع	ماضی	مادہ
اِسْتَهْوَاءٌ	اِسْتَهْوِ	مُسْتَهْوٍ	يَسْتَهْوِي	اِسْتَهْوَى	ہ ی ی

(كَالَّذِي **اِسْتَهْوَتْهُ** الشَّيْطَانُ فِي الْأَرْضِ حَيْرَانَ) (مادہ : ہ ی ی)

» اس شخص کی طرح، جسے شیطانوں نے صحرا میں بھٹکا دیا ہو، اور وہ حیران و سرگردان

پھر رہا ہو، (الانعام : ۷۱)

(یہاں فعل ماضی مونث اِسْتَهْوَتْ استعمال ہوا ہے۔)



سبق نمبر ۲۱۲

باب

www.KitaboSunnat.com
اِنْفِعَال

ماضی	مضارع	اسم فاعل	فعل امر	ماده
اِنْفَجَرَ	يَنْفَجِرُ	مُنْفَجِرٌ	اِنْفَجِرْ	فجر
ماضی مجهول	مضارع مجهول	اسم مفعول	مصدر	
×	×	×	اِنْفَجَارٌ	

قواعد و خاصیات

مثالیں

مشق

قواعد و خاصیات باب اِنْفَعَالٍ

۱۔ باب اِنْفَعَالٍ کے معنی کا تعلق، ہمیشہ ظاہری اعضاء اور جوارح سے ہوتا ہے۔

۲۔ لُزُوم In-Transitive

باب اِنْفَعَالٍ کی اصل خصوصیت لزوم ہے۔ (اس کا متعدی نہیں ہونا) یعنی اس کے افعال لازم ہوتے ہیں۔ جن کو مفعول کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اور مفعول کے بغیر ہی بات پوری ہو جاتی ہے۔ جیسے:

فعل اِنْفَعَالٍ لازم

فعل مُجَرَّد متعدی

۱۔ كَسَرَ	سے	(اس نے توڑا)	۱۔ كَسَرَ
۲۔ بَعَثَ	سے	(اس نے اٹھایا)	۲۔ بَعَثَ
۳۔ كَشَفَ	سے	(اس نے کھولا)	۳۔ كَشَفَ
۴۔ قَلَبَ	سے	(اس نے پلٹا)	۴۔ قَلَبَ
۵۔ فَجَّرَ	سے	(اس نے بدکاری کی)	۵۔ فَجَّرَ

۳۔ ابتداء Origin

فعل مزید میں، کسی بالکل نئے معنی کو ظاہر کرنا، جو فعل مجرد میں، پہلے سے موجود نہ تھے۔ ابتداء کہلاتا ہے۔

باب اِنْفَعَالٍ بعض اوقات ابتداء کے لیے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

۱۔ طَلَّقَ	سے	(وہ جدا ہو گیا)	۱۔ طَلَّقَ
۲۔ بَغِيَ	سے	(نافران ہوا)	۲۔ بَغِيَ

۵۔ مُطَاوَعَتِ فَعَلٍ

باب اِنْفَعَالِ زِيَادَةٍ، فعل مجرد کی مطاوعت کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ یعنی یہ فاعل کے اثر کو قبول کر لیتا ہے۔ جیسے: كَسَرَ سے [اِنكسَرَ] كَسْرَتُهُ فَاِنكسَرَ (میں نے اس کو توڑا، تو وہ ٹوٹ گیا۔)

۶۔ مُطَاوَعَتِ اَفْعَالٍ

جیسے اَعْلَقَ سے [اِنعَلَقَ]

۱۔ اَعْلَقَ الْبَابَ فَاِنعَلَقَ ”اس نے دروازہ بند کیا، تو دروازہ بند ہو گیا۔“

۲۔ اَذْعَجْتُهُ فَاِنذَعَجَ ”میں نے اسے تنگ کیا تو وہ تنگ ہو گیا۔“

۳۔ اَطْلَقْتُهُ فَاِنطَلَقَ ”میں اس سے اُگ ہوا تو وہ بھی اُگ ہو گیا۔“

۷۔ مُطَاوَعَتِ فَعَلٍ

جیسے: ۱۔ كَسْرَتُهُ فَاِنكسَرَ (میں نے اس کو توڑا، تو وہ ٹوٹ گیا۔)

۲۔ عَدَلْتُهُ فَاِنعَدَالَ (میں نے اس کے ساتھ انصاف کیا تو اس نے بھی کیا۔)

باب اِنْفَعَالِ فِي هَمْزَةٍ

یہ بات اچھی طرح یاد رکھیے کہ باب اِنْفَعَالِ میں ہمزہ، ہمیشہ [همزة الوصل] ہوتا ہے۔ لکھا تو جاتا ہے، لیکن صرف جملے کے آغاز میں پڑھا جاتا ہے، اور وصل کی صورت میں پڑھا نہیں جاتا۔ جیسے:

[اِنقَلَبَ] [اِنقَلَبَ] [اِنقَلَابٌ]

اِنكسَرَ [اِنكسِرُوْا] اِنكسَارًا

باب اِنْفَعَالِ كِي قُرْآنِي مَثَالِي

۱۔ (فَاِذَا) [اِنسَلَخَ] (اَلشَّهْرُ الْحَرَامُ) (التوبہ: ۵) پس جب حرام مہینے گزر جائیں۔“

(یہاں فعل ماضی اِسْتَعْمَلَ استعمال ہوا ہے)

۲- (لَاذِ **اِنْتَبَعَتْ** اَسْفَا هَلَا) (الشمس: ۱۲) ”جب (قوم ثمود کا) سب سے زیادہ تھقی آدمی، پھر کراٹھا“

(یہاں فعل ماضی اِنْتَبَعَتْ استعمال ہوا ہے)

۳- (اِذَا السَّمَاءُ **اِنشَقَّتْ**) (الانشقاق: ۱) ”جب آسمان پھٹ جائے گا“

(یہاں فعل ماضی مونث اِنشَقَّتْ استعمال ہوا ہے۔ اس کا مصدر **اِنشَقَّاقٌ** ہے)

۴- (**قَالَ فَجَرَّتْ** مِنْهُ اِنْتَا عَشْرَةَ عَيْنًا) (البقرة: ۶۰)

”چنانچہ اس سے بارہ (۱۲) چٹے پھوٹ نکلے“

(یہاں فعل ماضی مونث اِنْفَجَرَتْ استعمال ہوا ہے۔)

۵- (**اِنْقَلَبْتُمْ** عَلٰی اَعْقَابِكُمْ) (آل عمران: ۱۴۳) ”تم لوگ اٹھے پاؤں پھر جاؤ گے“

(یہاں فعل ماضی جمع اِنْقَلَبْتُمْ استعمال ہوا ہے)

۶- (**فَاَنْطَلَقُوا** وَهُمْ يَتَخَانَتُونَ) (القلو: ۲۳)

”چنانچہ وہ چل پڑے، اور آپس میں چپکے چپکے کہتے تھے“

(یہاں فعل ماضی جمع اِنْطَلَقُوا استعمال ہوا ہے)

۷- (لَا **اِنْفِصَامَ** لَهَا) (البقرة: ۲۵۶) ”ایسا سہارا جس کے لیے ٹکست درنخت نہیں“

(یہاں مصدر اِنْفِصَامَ استعمال ہوا ہے)

۸- (فَتَحَّتْ اَبْوَابُ السَّمَاءِ بِمَاءٍ **مُنْهَمِرٍ**) (القدر: ۱۱)

”تب ہم نے موسلا دھار بارش سے، آسمان کے دروازے کھول دیے“

(یہاں اسم فاعل مُنْهَمِرٍ استعمال ہوا ہے)

۹- (هَلْ يَرْكُومُونَ اَحْدَاثًا **اِنصَرَفُوا** صَرَفَ اللّٰهُ فُلُوبَهُمْ) (التوبه: ۱۲۰)

”پھر چپکے سے نکل بھاگتے ہیں۔ اللہ نے ان کے دل پھیر دیے ہیں“

بَابُ اِنْفِعَالٍ (سالم) کی مشق

بَابُ اِنْفِعَالٍ یں بھی مجہول نہیں ہوتا

مادہ	ماضی	مضارع	اسم فاعل	امر	مصدر	معانی
فصل	اِنْفَصَلَ	يَنْفَصِلُ	مُنْفَصِلٌ	اِنْفَصِلْ	اِنْفِصَالٌ	
قس م	انقسم				اِنْقِسَامٌ	
ث ل م	اِنْتَلَمَ				اِنْتِلَامٌ	
ض م	انهضم				اِنْهِضَامٌ	
س ح ب	انسحب				اِنْسِحَابٌ	
ق ل م	انقلب				اِنْقِلَابٌ	
ج ذ ب	انجذب				اِنْجِذَابٌ	
ك س ر	انكسر				اِنْكِسَارٌ	
ف ج ر	انفجر				اِنْفِجَارٌ	
ق ط ع	انقطع				اِنْقِطَاعٌ	
د ف ع	اندفع				اِنْدِفَاعٌ	
ق ب ض	انقبض				اِنْقِبَاضٌ	
ق ر ض	انقروض				اِنْقِرَاضٌ	
ص ر ف	انصرف				اِنْصِرَافٌ	
ش ر ح	اِنشَرَحَ	يُنشِرِحُ	مُنشِرِحٌ	اِنشَرِحْ	اِنشِرَاحٌ	
ط ل ق	انطلق				اِنْطِلَاقٌ	

اَنْفَعَالُ مُتَالِ كِ مُتَالِ

مصدر	فعل امر	فاعل	مضارع	ماضی	ماده
اِنْوَرَانٌ	اِنْوَرِبْ	مُنَوَّرِبٌ	يَنْوَرِبُ	اِنْوَرَبَ	درب

انفعال اجوف مثالیں

مصدر	فعل امر	فاعل	مضارع	ماضی	ماده
اِنْقِيَادٌ	اِنْقُدْ	مُنْقَادٌ	يَنْقَادُ	اِنْقَادَ	ق و د
اِنْصِيَاعٌ	اِنْصَعْ	مُنْصَاعٌ	يَنْصَاعُ	اِنْصَاعَ	ص و غ

انفعال ناقص کی مثالیں

مصدر	فعل امر	فاعل	مضارع	ماضی	ماده
اِنْجِلَاعٌ	اِنْجَلِ	مُنْجَلٌ	يَنْجَلِي	اِنْجَلَى	ج ل ی
اِنْبِعَاثٌ	اِنْبِغْ	مُنْبِغٌ	يَنْبِغِي	اِنْبِغَى	ب غ ی

(وَمَا يَنْبِغِي لِلرَّحْمٰنِ اَنْ يَنْجِدَ وَكٰدًا) (مریحو: ۹۲)

”رحمن کی یہ شان نہیں کہ وہ کسی کو بیٹا بنائے“

(وَمَا عَلَّمْنَاكَ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبِغِي لَهٗ) (یس: ۶۹)

”ہم نے رسول کو، شعر نہیں سکھایا ہے، اور نہ شاعری ان کو زیب ہی دیتی ہے“

انفعال مضاعف کی مثالیں

مصدر	فعل امر	فاعل	مضارع	ماضی	مادہ
انفساد	انسد	مُسَدُّ	يَسُدُّ	اَسَدَّ	س د د
انفكاف	انفك	مُنْفَكٌ	يَنْفَكُ	اِنْفَكَ	ف ك ك

رَكُوعِيْنَ الَّذِيْنَ كَفَرُوا مِنْ اَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِيْنَ۔

﴿مُنْفَكِيْنَ﴾ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ (البينه: ۱)

”اہل کتاب اور مشرکین میں سے جو لوگ، کافر تھے (وہ اپنے کفر سے) باز آنے والے نہ تھے، جب تک کہ ان کے پاس، دلیل روشن نہ آجائے۔“

ش ق ق	اِنْسَقَّ	يَنْسُقُ	مُنْسُقٌ	اِنْسَقُقُ
-------	-----------	----------	----------	------------

(اذا السماء انشقت) (الانشقاق: ۱)

”جب آسمان پھٹ جائے گا۔“

ف ض ض	اِنْفَضَّ	يَنْفِضُ	مُنْفِضٌ	اِنْفِضَاضٌ
-------	-----------	----------	----------	-------------

وَكَاذِبَةٌ قَفْظًا غَلِيظًا قَلْبًا لَا نَفْضًا (مِنْ حَوْلِكَ) (آل عمران: ۱۵۹)

”دروازہ اگر کہیں آپ تندخو اور سنگ دل ہوتے تو یہ سب تمہارے گرد و پیش سے

چھٹ جاتے۔“

ق ض ض	اِنْقَضَ	يَنْقُضُ	مُنْقِضٌ	اِنْقِضُ	اِنْقِضَاضٌ
-------	----------	----------	----------	----------	-------------

(فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدَانِ اِنْقِضَ) (الکھف: ۷۰)

”وہاں ان دونوں نے، ایک دیوار دیکھی، جو گرا چاہتی تھی۔“

(یہ یَنْقُضُ فعل مضارع خفیف کی مثال ہے۔ اِن حروف ناصبہ میں سے ہے۔)

اِنْفَعَالٌ مَهْمُوزٌ كِي مِثَال

مصدر	فعل امر	فاعل	مضارع	ماضی	ماده
اِنْدَارَاءٌ	اِنْدَارِعْ	مُنْدَارِعٌ	يَنْدَارِعُ	اِنْدَارَعٌ	درع

اِنْفَعَالٌ مَقْرُونٌ كِي مِثَال

مصدر	فعل امر	فاعل	مضارع	ماضی	ماده
اِنْشَوَاعٌ	اِنْشَوِ	مُنْشَوِ	يَنْشَوِي	اِنْشَوَى	شوی



سبق نمبر ۲۱۵

باب

إِفْعَلَالٌ

ماضی	مضارع	اسم فاعل	فعل امر	مادہ
إِسْوَدَّ	يَسْوَدُّ	مُسْوَدٌّ	إِسْوَدَّ	س و د
ماضی مجہول	مضارع مجہول	اسم مفعول	مصدر	
X	X	X	إِسْوَدَادٌ	

قواعد و خاصیات

مثالیں

مشق

قواعد و خاصیات باب اِفْعَلَالٍ

(اِسْوَدَّ ، يَسْوَدُّ ، مُسْوَدٌّ ، اِسْوَدَادٌ)

۱۔ باب اِفْعَلَالٍ بھی ہمیشہ لازم ہوتا ہے۔

اِفْعَلَالٍ میں بھی جمول نہیں آتا۔

۲۔ باب اِفْعَلَالٍ، زیادہ تر رنگوں اور عیبوں کی صفات کے بیان کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

۳۔ مبالغۃ۔ باب اِفْعَلَالٍ کی خصوصیت مبالغہ ہے۔ یہ کسی چیز کی کیفیت یا مقدار کی انتہاء کو بیان کرتا ہے۔

اِعْتَبَرُ سَمِيْرٌ ”سمیر بہت زیادہ گرد آلود ہو گیا“

رنگ میں مبالغہ:

اِسْوَدَّ اَللَّيْلُ ”رات بہت تاریک ہو گئی“

”وہ بہت سرخ ہوا“

اِحْمَرُ

اِبْيَضَّ اَلثَّوْبُ ”کپڑا بہت سفید ہو گیا“

عیب میں مبالغہ

”سمیر بھینگا ہو گیا“

اِحْوَلَّ سَمِيْرٌ

”آدمی بہت زیادہ کانا ہو گیا“

اِعْوَزَّ اَلرَّجُلُ

باب اِفْعَلَالٍ میں ہمزہ

یہ بات اچھی طرح یاد رکھیے کہ باب اِفْعَلَالٍ میں ہمزہ [همزة الوصل] ہوتا ہے۔ یہ لکھا تو جاتا ہے، لیکن صرف جلے کے آغاز میں پڑھا جاتا ہے، اور وصل کی صورت میں، پڑھا نہیں

جاتا جیسے : اَبْيَضٌ ، اَبْيَضًا

اَسْوَدٌ اَسْوَدًا

باب افعال کی قرآنی مثالیں

آپ کو معلوم ہے کہ یہ باب رنگوں اور عیبوں کے بیان کے لیے آتا ہے۔

۱- (اَبْيَضَتْ) (وُجُوهُهُمْ) (آل عمران : ۱۰۷)

”ان لوگوں کے چہرے روشن ہوں گے“

(یہاں فعل ماضی مونث اَبْيَضَتْ استعمال ہوا ہے۔ اس کا مصدر اَبْيَضًا ہے۔)

۲- (اَسْوَدَتْ) (وُجُوهُهُمْ) (آل عمران : ۱۰۷)

”ان لوگوں کے چہرے سیاہ ہوں گے“

(یہاں فعل ماضی مونث اَسْوَدَتْ استعمال ہوا ہے۔ اس کا مصدر اَسْوَدًا ہے)

۳- (يَوْمَ) (تَبَيَّنَ) (وُجُوهُ) (آل عمران : ۱۰۷)

”اس دن کچھ لوگ سرخ رو ہوں گے“

(یہاں فعل مضارع مونث تَبَيَّنَ استعمال ہوا ہے۔ اس کا مصدر اَبْيَضًا ہے)

۴- (تَسْوَدُ) (وُجُوهُ) (آل عمران : ۱۰۷) ”اور اس دن کچھ لوگ سیاہ رو ہوں گے“

(یہاں فعل مضارع مونث تَسْوَدُ استعمال ہوا ہے۔ اس کا مصدر اَسْوَدًا ہے)

۵- (فَتَرَاكَ) (مُصْفَرًا) (الزمر : ۲۱) ”پھر تم (کھیتوں کو) دیکھتے ہو کہ زرد پڑ گئیں ہیں“

(یہاں اسم فاعل مُصْفَرًا استعمال ہوا ہے۔ اس کا مصدر اِصْفَرًا ہے۔)

۶- (فَتَنْصِبِحُ) (الْأَرْضُ) (مُخْضَرَّةً) (الحج : ۶۳)

”اور (اللہ کی نازل کردہ بارش کی بدولت) زمین سرسبز ہو جاتی ہے“

(یہاں اسم فاعل مونث مُخْضَرَّةً استعمال ہوا ہے۔ اس کا مصدر اِخْضَرًا ہے)

باب اَفْعَال کی مشق

مادہ	ماضی معروف	مضارع معروف	اسم فاعل	امر	مصدر	معانی
س و د	إِسْوَدَّ	يَسْوَدُّ	مُسْوَدٌّ	إِسْوِدِّ	إِسْوَادٌ	سیاہ ہو جانا۔
ب ی ض	إِبْيَضَّ					سفید ہو جانا
خ ض ر	إِخْضَرَ					سرسبز ہو جانا
ح م ر	إِحْمَرَ					سرخ ہو جانا
ص ف ر	إِضْفَرَ					زرد ہو جانا
ش ع ل	إِشْعَلَّ					مبھراک اٹھنا
ع ب ر	إِعْبَرَّ					
س م ر	إِسْمَرَ					
ع و ج	إِعْوَجَّ					

باب افعال میں بھی مجہول نہیں آتا۔

سبق نمبر ۲۱۶

باب

إفْعِعالٌ

ماضی	مضارع	اسم فاعل	فعل امر	مادہ
إخْشَوْشَنَ	يخْشَوْشِنُ	مُخْشَوْشِنٌ	إخْشَوْشِنِ	خ ش ن
ماضی مجہول	مضارع مجہول	اسم مفعول	مصدر	
×	×	×	إخْشِيشَانٌ	

قواعد و خاصیات

مثالیں

مشق

قواعد و خاصیات بابِ اِفْعِیْعَالٍ

(اِحْشَوْشَنَ ، یَحْشَوْشَنُ ، مُحْشَوْشِنٌ ، اِحْشِیْثَانٌ)

۱۔ بابِ اِفْعِیْعَالٍ بھی ہمیشہ لازم ہوتا ہے۔

بابِ اِفْعِیْعَالٍ میں بھی مجہول نہیں آتا۔

۲۔ بابِ اِفْعِیْعَالٍ ، زیادہ تر رنگوں اور عیبوں کی صفات کے بیان کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

۳۔ مبالغہ

بابِ اِفْعِیْعَالٍ کی خصوصیت بھی مبالغہ ہے۔ یہ کسی چیز کی کیفیت یا مقدار کی انتہاء کو بیان کرتا ہے۔

جیسے :

۱۔ حَدَابٌ سے [اِحْدَاوَدَبٌ] (وہ بہت ہی کبڑا ہو گیا۔)

۲۔ حَشْنٌ سے اِحْشَوْشَنٌ (وہ بہت زیادہ سخت ہو گیا۔)

۲۔ موافقتِ مُجَرَّدٍ

بعض اوقات یہ باب فعل مجرد کی موافقت کے لیے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔

جیسے :

حَلَا سے [اِحْلَوْلَى] التَّمَدُّ (کھجور بہت میٹھے ہو گئے۔)

بَابِ اِفْعِيْعَالٍ فِي هَمْزَةٍ

یہ بات اچھی طرح یاد رکھیے کہ باب اِفْعِيْعَالٍ میں ہمزہ ہمیشہ **همزة الوصل** ہوتا ہے یہ لکھا تو جاتا ہے، لیکن صرف جملے کے آغاز میں پڑھا جاتا ہے، اور وصل کی صورت میں، پڑھا نہیں جاتا۔ جیسے :

اِحْدَادًا	اِحْدَادِب	اِحْدَادَب
اُمْلِيْلًا	اُمْلُوْلِح	اُمْلُوْلِح

بَابِ اِفْعِيْعَالٍ فِي مَثَلِيْنَ

- ۱- **اِحْدَادِب** الرَّجُلِ وَ **اِحْشُوْشِن** ظَهْرُهُ
 ” آدمی کو زاپشت ہوا، اور اس نے اپنی پیٹھ اکڑالی۔“
 (یہاں دو فعل ماضی استعمال ہوئے ہیں)
- ۲- **اِحْلُوْلَقْتِ** نِيَابَ الْعَبْدِ
 ” غلام کے کپڑے بوسیدہ ہو گئے۔“
 (یہاں فعل ماضی مونث استعمال ہوا ہے)
- ۳- **اِحْشُوْشِن** وَه بَهْت زِيَادَه سَخْت هَوَا۔
- ۴- **اِحْلُوْلِقْ** ، **يَحْلُوْلِقُ** ، **مُحْلُوْلِقٌ** ، **اِحْلِيْلَاقٌ**۔
 (کپڑے کا پرانا اور بوسیدہ ہو جانا۔)
- ۵- **اِحْرُوْرِعَ** ، **يَحْرُوْرِعُ** ، **مُحْرُوْرِعٌ** ، **اِحْرِيْرَاعٌ** (کپڑے کا پھٹ جانا۔)
- ۶- **اِمْلُوْلِحَ** ، **يَمْلُوْلِحُ** ، **مَمْلُوْلِحٌ** ، **اِمْلِيْلًا** (پانی کا کھلا ہو جانا۔)

سبق نمبر ۲۱۷
باب
اَفْعَوَالٌ

ماضی	مضارع	اسم فاعل	نعل امر	مادہ
اَجْلَوْدٌ	يَجْلُوْدُ	مُجْلُوْدٌ	اَجْلُوْدُ	ج ل ذ
ماضی مجہول	مضارع مجہول	اسم مفعول	مصدر	
×	×	×	اَجْلُوَادٌ	

قواعد و خاصیات

مثالیں

مشق

قواعد و خاصیات بابِ اِفْعَوَالٍ

(اَجْلَوْدٌ ، يَجْلُوْدٌ ، مُجْلُوْدٌ ، اَجْلُوَادٌ)

۱۔ بابِ اِفْعَوَالٍ بھی ہمیشہ لازم ہوتا ہے۔

بابِ اِفْعَوَالٍ میں بھی مجہول نہیں آتا۔

۲۔ بابِ اِفْعَوَالٍ ، زیادہ تر رنگوں اور عیبوں کی صفات کے بیان کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

۳۔ سیاقہ : بابِ اِفْعَوَالٍ کی خصوصیت بھی مبالغہ ہے۔ یہ کسی چیز کی کیفیت یا مقدار کی انتہاء کو بیان کرتا ہے۔

مبالغہ میں مصدری معنی کی بلندی پائی جاتی ہے۔ جیسے :

۱۔ جَلَدًا سے [اَجْلَوْدٌ] (وہ بہت تیز دوڑا)

اَجْلَوْدٌ ، يَجْلُوْدٌ ، مُجْلُوْدٌ ، اَجْلُوَادٌ (تیز دوڑنا)

۲۔ [اِحْرَوَطٌ] ، يَحْرُوَطٌ ، مُحْرَوِطٌ ، اِحْرَوَاطٌ (لکڑی تراشنا)

۳۔ اِخْلَوَتٌ ، يَخْلُوْتُ ، مُخْلَوْتُ ، اِخْلَوَاتٌ

(اونٹ کی گردن میں قلاوہ لٹکانا)

بابِ اِفْعَوَالٍ میں ہمزہ

یہ بات اچھی طرح یاد رکھیے کہ بابِ اِفْعَوَالٍ میں ہمزہ ہمیشہ [ہمزۃ الوصل] ہوتا ہے یہ لکھا تو جاتا ہے، لیکن صرف جملے کے آغاز میں پڑھا جاتا ہے، اور وصل کی صورت میں پڑھا نہیں جاتا۔ جیسے :

اَجْلَوْدٌ اَجْلَوْدٌ اَجْلَوْدٌ
اِخْرَوَاطٌ اِخْرَوَاطٌ اِخْرَوَاطٌ

باب اِفْعَوَالٌ كِي مِثَالِيْنَ

- ۱۔ اِعْلَوَطْنَا النَّاقَةُ فَاجْلَوْدَتْ وَكَادَتْ تَسْبِنُ الْاَفْرَاسَ
”ہم نے اونٹنی کی گردن پکڑ کر سواری کو بہت تیز دوڑایا،
قریب تھا کہ وہ گھوڑوں سے آگے بڑھ جاتی“
- ۲۔ اِخْرَوَطٌ اَيْهَا النَّجَارُ ذَاكَ الْخَشَبِ وَاصْنَعْ مِنْهُ اَرِيكَتَةً فَاِخْرَعُ
”اے بڑھی! اس لکڑی کو تراش کر ایک خوبصورت اعلیٰ درجہ کی کرسی بنا دے“

باب اِفْعَوَالٌ كِي مِشَق

خالی کالموں کو پُر کیجئے۔

مادہ	ماضی معروف	مشارع معروف	اسم فاعل	امر	مصدر	معانی
ف ع ل	اِنْفَعَوَ	يَفْعَوِلُ	مَفْعَوِلٌ	اِنْفَعِلْ	اِنْفَعَالٌ	
ج ل ط	اَجْلَوْدَ				اِجْلَوَادٌ	بہت تیز دوڑنا
ع ل ط	اِعْلَوَطَ				اِعْلَوَاطٌ	گردن پکڑنا
خ ر ط	اِخْرَوَطَ				اِخْرَوَاطٌ	تراشنا
خ ل ت	اِخْلَوَتَ				اِخْلَوَاتٌ	فلادہ لٹکانا

باب اِنْفَعَوَالٌ میں بھی مجہول نہیں آتا۔

سبق نمبر ۲۱۸
باب
إفْعِلَالٌ

ماضی	مضارع	اسم فاعل	فعل امر	مادہ
إِدْهَامٌ	يِدْهَامُ	مُدْهَامٌ	إِدْهِمُ	دھم
ماضی مجہول	مضارع مجہول	اسم مفعول	مصدر	
×	×	×	إِدْهِيْمَامٌ	

قواعد و خاصیات

مثالیں

مشق

قواعد و خاصیات بابِ اِفْعِلَالُ

(اِذْهَامٌ ، يَذْهَامٌ ، مُذْهَامٌ ، اِذْهِيْمَامٌ)

۱۔ بابِ اِفْعِلَالُ ہمیشہ لازم ہوتا ہے۔

بابِ اِفْعِلَالُ میں بھی مجہول نہیں آتا۔

۲۔ بابِ اِفْعِلَالُ، زیادہ تر رنگوں اور عیبوں کی صفات کے بیان کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

۳۔ مبالغہ، بابِ اِفْعِلَالُ کی خصوصیت بھی مبالغہ ہے۔ یہ کسی چیز کی کیفیت یا مقدار کی انتہاء کو بیان کرتا ہے۔

مبالغے میں مصدری معنی کی بلندی پائی جاتی ہے۔ جیسے :

دَهَمَ سے اِذْهَامٌ (وہ بہت سرسبز و شاداب ہوا۔)

حَمَرَ سے اِحْمَارًا (وہ بہت زیادہ سرخ ہو گیا۔)

بابِ اِفْعِلَالُ میں ہمزہ

یہ بات اچھی طرح یاد رکھیے کہ بابِ اِفْعِلَالُ میں ہمزہ، ہمیشہ همزة الوصل

ہوتا ہے۔ یہ لکھا تو جاتا ہے۔ لیکن صرف جملے کے آغاز میں پڑھا جاتا ہے، اور وصل

کی صورت میں، پڑھا نہیں جاتا۔

جیسے :

اِذْهِيْمَامٌ

اِذْهِيْمٌ

اِذْهَامٌ

اِحْمِيْرًا

اِحْمِرٌ

اِحْمَارًا

باب اِفْعِيلَالُ كِي مَثَالِيں

۱۔ (وَمِنْ دُونِهِمَا جَنَّتَانِ ۝ قِبَابِي الْاِءِ رَبِّكُمَا تُكْدِبَانِ ۝ مُدَاهَا مَتْنِ ۝)
(الرحمن: ۶۲-۶۴)

» اور ان دو باغوں کے علاوہ، دو باغ اور ہوں گے، اپنے رب کے کن کن انعامات کو تم جھٹلاؤ گے، دو گھنے سرسبز و شاداب باغ «
(یہاں اسم فاعل مثنئی استعمال ہوا ہے)

۱۔ یہاں **مُدَاهَا مَتْنِ** مثنئی ہے، جس کا واحد **مُدَاهَا مَتْنٌ** مونث ہے۔

۲۔ اور یہ **مُدَاهَا مَتْنٌ** اسم فاعل ہے۔

۳۔ اس کا مادہ د ہ م ہے۔

۴۔ اور اسم مصدر **اِدْهِيْتَا مَتْنٌ** ہے۔

۲۔ **اِسْمَاؤُ** ، **يَسْمَاؤُ** ، **مُسْمَاؤُ** **اِسْمِيْرَاؤُ** ”گندمی رنگت کا ہونا“

۳۔ **اِسْهَابٌ** ، **بِشْهَابٌ** ، **مُشْهَابٌ** ، **اِسْهِيْبَابٌ** ”گھوڑے کا سفید ہونا“

۴۔ **اِكْمَاتٌ** **يَكْمَاتُ** **مُكْمَاتٌ** **اِكْمِيْتَاتٌ** ”گھوڑے کا کیت ہونا“

۵۔ **اِسْحَاؤُ** ، **يَسْحَاؤُ** ، **مُسْحَاؤُ** **اِسْحِيْرَاؤُ** ”پودوں کا خشک ہونا“

باب اَفْعِلَالٍ کی مشق

غالی کالموں کو پُر کیجئے۔

مادہ	ماضی معروف	مضارع معروف	اسم قاعِل	امر	مصدر	معانی
د ۵ م	إِدْهَامٌ	يُدْهِمُ	مُدْهَامٌ	إِدْهَامٌ	إِدْهِيَامٌ	
ص ح ر	إِضْحَارٌ					
ق ط ر	إِنْفِطَارٌ					
م ھ ر	إِمْهَارٌ				إِمْهِيَارٌ	
ح م ر	إِحْمَارٌ				إِحْمِيَارٌ	

باب اَفْعِلَالٍ میں بھی مچھول نہیں آتا



سبق نمبر ۲۱۹

مثال سے فعل ثلاثی مزید

۱۔ فعل مثال، وہ فعل ہے، جس کا پہلا حرف، حرف علت پر مشتمل ہو۔

۲۔ ثلاثی مجرد میں، اس کی مثالیں آپ پڑھ چکے ہیں۔ جیسے:

وَعَدَا، يَبَيْسُ، وَرِثَ، يَبْتَحِرُ، وَفَقَّ، وَدَعَا وغیرہ

۳۔ ثلاثی مزید میں، فعل ماضی مختلف ابواب میں آتا ہے۔ اور اس کے اندر مختلف تبدیلیاں

رو نما ہوتی ہیں۔ جیسے:

مجرد	إِفْعَالٌ	تَفْعِيلٌ	مُفَاعَلَةٌ	تَفَعُّلٌ	تَفَاعُلٌ	إِفْعَالٌ	إِسْتِفْعَالٌ
وَفَقَّ	أَوْفَقَّ	وَفَّقَ	وَأَفَقَّ	تَوَفَّقَ	تَوَافَقَ	إِتَّفَقَ	إِسْتَوْفَقَ

نیچے جو چارٹ دیا جا رہا ہے، اس کو کئی بار پڑھیے اور اس کے بعد، آنے والی مشقوں پر توجہ دیجیے۔ خالی کالموں کو پُر کیجیے۔

فعل مثال ایک نظر میں

		مجهول			معروف					
باب	ماده	ماضی	مضارع	فاعل	ماضی	مضارع	مفعول	امر	مصدر	معانی

مجرد سے فعل مثال

مجرد	وَعَدَا	يَعِدُ	وَأَعَدَّ	وَعَدَا	يُوعِدُ	مَوْعِدٌ	عِدَا	عِدَاةٌ	وعده کرنا
------	---------	--------	-----------	---------	---------	----------	-------	---------	-----------

مزید سے فعل مثال

مختصر ہونا	أَجَزَ	يُوجِزُ	أُوجِزُ	مُوجِزٌ	يُوجِزُ	أُوجِزُ	مُوجِزٌ	و ج ز	إِفْعَالٌ
مال دار ہونا	إِسَارٌ	يُوسِرُ	أُوسِرُ	مُوسِرٌ	يُوسِرُ	أُوسِرُ	مُوسِرٌ	س ر	إِفْعَالٌ
ایک بنانا	تَوَجَّدٌ	يُوجِّدُ	أُوجِّدُ	مُوجِّدٌ	يُوجِّدُ	أُوجِّدُ	مُوجِّدٌ	ح د	تَفْعِيلٌ
ایک دوسرے سے وعدہ کرنا	مُوعِدَةٌ	يُوعِدُ	أُوعِدُ	مُوعِدٌ	يُوعِدُ	أُوعِدُ	مُوعِدٌ	ع د	مُفَاعَلَةٌ
متوجہ ہونا	تَوَجَّهٌ	يُتَوَجَّهُ	أُتَوَجَّهُ	مُتَوَجَّهٌ	يُتَوَجَّهُ	أُتَوَجَّهُ	مُتَوَجَّهٌ	ج ه	تَفَعَّلٌ
قصد کرنا	تَيَمَّمٌ	يُتَيَمَّمُ	أُتَيَمَّمُ	مُتَيَمَّمٌ	يُتَيَمَّمُ	أُتَيَمَّمُ	مُتَيَمَّمٌ	ت م	تَمَعَّلٌ
یکے بعد دیگرے آنا اکٹھا پہنچنا	تَوَارِدٌ	يُتَوَارِدُ	أُتَوَارِدُ	مُتَوَارِدٌ	يُتَوَارِدُ	أُتَوَارِدُ	مُتَوَارِدٌ	ر د	تَفَاعُلٌ
معاہدہ	إِتِّفَاقٌ	يُتَّفَقُ	أُتَّفَقُ	مُتَّفَقٌ	يُتَّفَقُ	أُتَّفَقُ	مُتَّفَقٌ	ف ق	إِفْتِعَالٌ
متصف ہونا	إِتِّصَافٌ	يُتَّصَفُ	أُتَّصَفُ	مُتَّصَفٌ	يُتَّصَفُ	أُتَّصَفُ	مُتَّصَفٌ	ص ف	إِفْتِعَالٌ
تساہل برتنا نرمی برتنا	إِتِّسَادٌ	يُتَّسِرُ	أُتَّسِرُ	مُتَّسِرٌ	يُتَّسِرُ	أُتَّسِرُ	مُتَّسِرٌ	س ر	إِفْتِعَالٌ
حفاظت کرنا	إِسْتِئْذَانٌ	يُسْتَذَرُ	أُسْتَذَرُ	مُسْتَذَرٌ	يُسْتَذَرُ	أُسْتَذَرُ	مُسْتَذَرٌ	د ع	إِسْتِفْعَالٌ
یقین کرنا	إِسْتِيقَانٌ	يُسْتَقِنُ	أُسْتَقِنُ	مُسْتَقِنٌ	يُسْتَقِنُ	أُسْتَقِنُ	مُسْتَقِنٌ	ق ن	إِسْتِفْعَالٌ
فاد کرنا	إِئْرَابٌ	يُئْرَبُ	أُئْرَبُ	مُئْرَبٌ	يُئْرَبُ	أُئْرَبُ	مُئْرَبٌ	ر ب	إِفْعَالٌ
بیان کرنا اعتراف کرنا	إِئْرَادٌ	يُئْرَدُ	أُئْرَدُ	مُئْرَدٌ	يُئْرَدُ	أُئْرَدُ	مُئْرَدٌ	ر د	إِفْتِعَالٌ

نوٹ: عام طور پر، فعل مثال سے باب اِنْفَعَال میں استعمال ہوتا، لیکن معجزہ تصریف الافعال العربیة (از انطوان الدحداح) میں ہے۔

” اِنْوَرَبَ کی اصل وَرَبَ ہے، یہ وَرَبَ کی مُطَاوَعَت کے لیے استعمال ہوتا ہے، یعنی مَسَدًا۔ کہا جاتا ہے۔ وَرَبَهُ فَاِنْوَرَبَ

۱۔ مثال (باب اِنْفَعَال) کی مشتق

		مجہول				معروف			
مادہ	ماضی	منذریع	فاعل	ماضی	منذریع	مفعول	امر	مصدر	معانی
وجز	اُدْجَزَ	یُوجِزُ	مُوجِزٌ	اُدْجِزُ	یُوجِزُ	مُوجِزٌ	اِیْجِزُ	اِیْجَارٌ	مختصر ہونا
دتز	اُدْتَرَ							اِیْتَارٌ	تھوڑے تھوڑے وقفے سے کرتے رہنا
بثقی	اُدْتَقَّ							اِیْتَقٌ	قابل اعتماد بنانا
وجب	اُدْجَبَ							اِیْجَابٌ	ضروری قرار دینا
وحد	اُدْحَدَ							اِیْحَادٌ	یکتا بنانا، بے شے بنانا
ردد	اُدْرَدَ							اِیْرَادٌ	لانا، بیان کرنا
وزع	اُدْوَعَ							اِیْدَاعٌ	بانٹنا
وقد	اُدْقَدَ							اِیْقَادٌ	جلا دینا
دقی	اُدْقِقَ							اِیْقَاقٌ	اتفاق کرنا، متحد ہوجانا
وعد	اُدْعَدَ							اِیْعَادٌ	وعدہ کرنا
دقی	اُدْقِفَ							اِیْقَافٌ	روکنا، بند کرنا
دصل	اُدْوَصَلَ							اِیْصَالٌ	پہنچانا (متعدی)

دس ع	أَوْسَحَ						إِيسَاحُ	مالدار ہونا
دض ح	أَوْضَحَ						إِیْضَاحُ	واضح ہونا

مثال یابی کی مشق

یس ر	أَيْسَرَ	يُوسِرُ	مُوسِرٌ	أُوسِرُ	يُوسِرُ	مُوسِرٌ	أَيْسَرُ	آسان ہونا
یق ظ	أَيْقَطُ						إِیْقَاطُ	جاگنا، چوکنا ہونا
یقن ق	أَيُّقِنُ						إِیْقَانُ	یقین کرنا
یم ن	أَيْمَنُ						إِیْمَانُ	دائیں طرف ہونا

۲- مثال (باب تَفْعِيلٍ) کی مشق

		مجہول			معروف				
مادہ	ماضی	مضارع	فاعل	ماضی	مضارع	مفعول	امر	مصدر	معانی
وح د	وَحَدَّ	يُوحِدُ	مُوحِدًا	وَحَدًا	يُوحِدًا	مُوحِدًا	وَحِدًا	تَوْحِيدًا	اللہ تعالیٰ کے اپنی ذات اور صفات میں ایک ہونے پر ایمان
وفر ر	وَفَّرَ							تَوْفِيرًا	فراہم کرنا، جہیا کرنا
وفق ق	وَفَّقَ							تَوْفِيقًا	اتفاق کرنا، متحد ہونا
دق ف	وَقَفَّ							تَوْقِيفًا	کھڑا کرنا، روکنا، بند کرنا
وصف ص	وَصَفَّ							تَوْصِيفًا	صفت سے متصف ہونا قابل وصف و تعریف ہونا
وض ح	وَضَحَّ							تَوْضِيحًا	واضح اور ظاہر کرنا

باوقار بنانا، تعظیم و تکریم کرنا	تَوْقِيرٌ							دَقَّرَ	دقار
تقسیم کرنا، بانٹنا	تَوَزِيْعٌ							ذَرَعَ	وزع

۳۔ مثال (باب مُقَاعَلَةٌ) کی مشق

معانی	مصدر	امر	مجہول			معروف			مادہ
			مفعول	مضارع	ماضی	فاعل	مضارع	ماضی	
ایک دوسرے سے وعدہ کرنا	مُوعَدَةٌ	وَاعِدْ	مُوعَدٌ	يُوعِدُ	وَوَعِدَ	مُوعِدٌ	يُوعِدُ	وَوَاعَدَ	وعد
آپس میں شرط باندھنا بازی لگانا	مُؤَاجِبَةٌ							وَأَجَبَ	وجب
باہم ملنا	مُؤَاصَلَةٌ							وَأَصَلَ	وصل
دو چیزوں میں وزنی یکسانیت	مُؤَازَنَةٌ							وَأَزَنَ	وزن
یکسانیت ہم آہنگی	مُؤَافَقَةٌ							وَأَفَقَ	وفق
آپس میں عہدہ پیمانہ کرنا	مُؤَاقَبَةٌ							وَأَقَبَ	وفاق
باہم مدد کرنا، طاقت بہم پہنچانا	مُؤَازَرَةٌ							وَأَزَرَ	وزر

ی س ر	یَا سَرَ							ہیَا سَرَۃٌ	باہم سستی کرنا
									باہم نرمی برتنا

۴۔ مثال (باب تَفَعُّل) کی مشق

مادہ	معروف			مجہول			مصدر	معانی
	ماضی	مضارع	فاعل	ماضی	مضارع	مفعول		
د ک ل	تَوَكَّلَ	يَتَوَكَّلُ	مُتَوَكِّلٌ	تَوَكَّلَ	يَتَوَكَّلُ	مُتَوَكِّلٌ	تَوَكَّلَ	بھروسہ کرنا، اعتماد کرنا
د ج ک	تَوَجَّهَ			تَوَجَّهَ			تَوَجَّهَ	کسی کی طرف رخ کرنا، متوجہ ہونا
د س ط	تَوَسَّطَ			تَوَسَّطَ			تَوَسَّطَ	اعتدال، ثالثی
د ق ف	تَوَقَّعَ			تَوَقَّعَ			تَوَقَّعَ	روکنا، کوئی کام چھوڑنا
د ص ل	تَوَصَّلَ			تَوَصَّلَ			تَوَصَّلَ	پہنچانا، رسانی حاصل کرنا
د ل د	تَوَلَّدَ			تَوَلَّدَ			تَوَلَّدَ	پیدا ہونا
د ق ع	تَوَقَّعَ			تَوَقَّعَ			تَوَقَّعَ	امید انتظار
د س ع	تَوَسَّعَ			تَوَسَّعَ			تَوَسَّعَ	کشادہ ہونا پھیلنا

۵۔ مثال (باب تفاعل) کی مشق

مادہ	معروف			مجہول			معانی
	ماضی	مضارع	فاعل	ماضی	مضارع	مفعول	
ورد	تَوَارَدَ	يَتَوَارَدُ	مَتَوَارِدٌ	تَوَارَدُ	تَوَارَدُ	تَوَارَدُ	لوگوں کا ایک ساتھ آنا
دتر	تَوَاتَرَ					تَوَاتَرَ	تسل
دق	تَوَافَقَ					تَوَافَقَ	یک جہتی ہم آہنگی
دج ب	وَأَجَبَ					تَوَاجَبَ	آپس میں شرط باندھنا
ورث	تَوَارَثَ					تَوَارَثَ	ایک دوسرے کا وارث ہونا
وعد	تَوَاعَدَا					تَوَاعَدَا	آپس میں وعدہ کرنا
وضع	تَوَاصَّحَ					تَوَاصَّحَ	نرمی اور عاجزی ظاہر کرنا
یسار	تَيَاسَّرَ					تَيَاسَّرَ	سستی کرنا نرمی برتنا

۴۔ مثال (باب اِفْتِعَال) کی مشق

		مجہول				معروف			
معانی	مصدر	امر	مفعول	مضارع	ماضی	فاعل	مضارع	ماضی	مادہ
معادہ	اِتَّفَاقٌ	اِتَّفِقْ	مُتَّفِقٌ	يَتَّفِقُونَ	اِتَّفَقُوا		يَتَّفِقُونَ	اِتَّفَقُوا	وفق
اتفاق، یکجہتی								اِتَّحَدَا	وحد
پرسکون ہونا قرار پانا	اِتِّدَاعٌ							اِتَّذَاعَ	ودع
یکجا ہونا مرتب ہونا	اِتِّسَاقٌ							اِتَّسَقَ	وسق
رابطہ تعلق ملاقات	اِتِّصَالٌ							اِتَّصَلَ	وصل
کسی صفت سے متصف ہونا	اِتِّصَافٌ							اِتَّصَفَا	وصف
وعدہ کو ماننا اور اس پر یقین کرنا	اِتِّعَادٌ							اِتَّعَدَا	وعد
الزام، تہمت	اِتِّهَامٌ							اِتَّهَمَا	وہم
تکلیف لگانا	اِتِّكَاءٌ							اِتَّكَأَا	وکا
آگ جلانا سلگانا	اِتِّقَادٌ							اِتَّقَدَا	وقد
رک جانا	اِتِّقَافٌ							اِتَّقَفَا	وقف

روشن ہونا	إِنصَحَ					إِنصَحَ	وض ح
فراخ ہونا	إِنصَاعَ					إِنصَاعَ	وس ع
مضبوط ہونا پختہ ہونا	إِنكَادَ					إِنكَادَ	وكد

مثال یائی کی مشق

جواکھینتا	إِنسَارَ					إِنسَارَ	یس ر
خشک ہونا سوکھنا	إِنبَاسَ					إِنبَاسَ	یس ب س
	إِنعَاسَ					إِنعَاسَ	یس ع س

۴- مثال (بابِ اسْتِفْعَالِ) کی مشق

		مجہول			معروف				
مادہ	ماضی	مضارع	فاعل	ماضی	مضارع	مفعول	امر	مصدر	معانی
دوع	إِسْتَدَعَى	يَسْتَدْعِي	مُسْتَدْعٍ	أَسْتَدْعِي	يَسْتَدْعِي	مُسْتَدْعٍ	إِسْتَدْعِ	إِسْتِدْعَاءٌ	امانت رکھوانا مال چھڑانا
وج ب	إِسْتَوْجَبَ							إِسْتِجَابٌ	مستحق ہو جانا
درد	إِسْتَوَدَّ							إِسْتِوَادٌ	تلاش کرنا، باری کا طالب ہونا
دزع	إِسْتَوَزَعَ							إِسْتِيزَاعٌ	آگ جلانا

وقد	اِسْتَوْقَدَ	اگ جلانا
ولد	اِسْتَوْلَدَ	اولاد کا طالب ہونا
وصف	اِسْتَوْصَفَ	نسخہ تجویز کرانا
وصل	اِسْتَوْصَلَ	جرٹ سے اکھیرنا
وضح	اِسْتَوْضَحَ	تحقیق کرنا وضاحت چاہنا
وضع	اِسْتَوْضَعَ	کمی کرانا
ونف	اِسْتَوْفَى	کام شروع کرنا

مثال یابی کی مشق

یقن	اِسْتَيْقَنَ	یقین ہونا
یقظ	اِسْتَيْقَظَ	بیدار ہونا متنبہ ہونا
یبس	اِسْتَيْبَسَ	خشک ہونا سوکھ جانا
یسر	اِسْتَيْسَرَ	قابو میں آ جانا، آسان ہو جانا
یسئس	اِسْتَيْسَسَ	نا اُمید ہونا
یمن	اِسْتَيْمَنَ	دائیں طرف ہونا

۸۔ مثال مزید رباب اِنْفَعَالُ

			مجهول			معروف			
مادہ	ماضی	مضارع	فاعل	ماضی	مضارع	مفعول	امر	مصدر	معانی
ورب	اِنُورِبُ	يُنُورِبُ	مُنُورِبُ	×	×	×	اِنُورِبُ	اِنُورَابُ	فساد برپا کرنا

۹۔ مثال مزید رباب اِفْعِيْلَالُ کی مشق

			مجهول			معروف			
مادہ	ماضی	مضارع	فاعل	ماضی	مضارع	مفعول	امر	مصدر	معانی
ورق	اِیْرَاقُ	يُورِقُ	مُورِقُ	×	×	×	اِیْرَاقُ	اِیْرِيقَاقُ	خاک رنگ کا ہونا
ورد	اِیْرَادُ	يُورَادُ	مُورَادُ	×	×	×	اِیْرَادُ	اِیْرِيْدَادُ	ذکر کرنا، بیان کرنا



سبق نمبر ۲۲

اَجَوَف سے فعل ثلاثی مزید

۱۔ فعل اَجَوَف، وہ فعل ہے، جن کا دوسرا حرف، حرف علت پر مشتمل ہو۔

۲۔ ثلاثی مجرد میں، ا ر ک مثالیں آپ پڑھ چکے ہیں۔ جیسے :

قَالَ، بَاعَ، تَابَ، كَانَ وغیرہ۔

۳۔ ثلاثی مزید میں، فعل ماضی مختلف ابواب میں آتا ہے۔ اور اس کے اندر مختلف تبدیلیاں

رو نما ہوتی ہیں۔ جیسے :

مجرد	اِفْعَالٌ	تَفْعِيلٌ	مُفَاعَلَةٌ	تَفَعُّلٌ	تَفَاعُلٌ	اِفْتِعَالٌ	اِسْتِفْعَالٌ
قَالَ	اَقَالَ	تَقَوَّلَ	قَاوَلَ	تَقَوَّلَ	تَقَاوَلَ	اِقْتَالَ	اِسْتَقَالَ

نیچے جو چارٹ دیا جا رہا ہے اس کو کئی بار پڑھیے اور اس کے بعد آنے والی مشقوں پر توجہ دیجئے۔
خالی کالموں کو پُر کیجئے۔

فعل اَجَوَف ایک نظر میں

معروف			مجہول							
باب	مادہ	ماضی	مضارع	فاعل	ماضی	مضارع	مفعول	امر	مصدر	معانی
مجرد	ق و ل	قَالَ	يَقُولُ	قَائِلٌ	قِيلَ	يُقَالُ	مَقُولٌ	قُلْ	قَوْلٌ	کہنا، بولنا
اِفْعَالٌ	ر و د	آرَادَ	يُرِيدُ	مُرِيدٌ	أُرِيدُ	يُرَادُ	مُرَادٌ	أَرِدْ	إِرَادَةٌ	چاہنا، خواہش کرنا، پسند کرنا

تَفَعُّلٌ	ع وق	عَوَّقَ	يُعَوِّقُ	مُعَوِّقٌ	عَوَّقَ	يُعَوِّقُ	مُعَوِّقٌ	عَوَّقَ	تَعَوَّيْتُ	رکا وٹ پیدا کرنا، توجہ ہٹانے والی بات کرنا
مُفَاعَلَةٌ	ب ی ع	بَايَعَ	يُبَايِعُ	مُبَايِعٌ	بَايَعَ	يُبَايِعُ	مُبَايِعٌ	بَايَعَ	مُبَايَعَةٌ	خرید و فروخت کا معاملہ کرنا
تَفَعُّلٌ	ط و ع	تَطَوَّعَ	يَتَطَوَّعُ	مُتَطَوِّعٌ	تَطَوَّعَ	يَتَطَوَّعُ	مُتَطَوِّعٌ	تَطَوَّعَ	تَطَوَّعٌ	نرم ہونا، فرمانبردار رہنا
تَفَاعُلٌ	ط و ل	تَطَاوَلَ	يَتَطَاوَلُ	مُتَطَاوِلٌ	تَطَاوَلَ	يَتَطَاوَلُ	مُتَطَاوِلٌ	تَطَاوَلَ	تَطَاوَلٌ	
اِنْفِعَالٌ	خ ی ر	اِخْتَارَ	يُخْتَارُ	مُخْتَارٌ	اِخْتَارَ	يُخْتَارُ	مُخْتَارٌ	اِخْتَارَ	اِخْتِيَارٌ	مرضی، پسند رضا
	ز و ج	اِزْدَوَجَ	يُزْدَوِجُ	مُزْدَوِجٌ	اِزْدَوَجَ	يُزْدَوِجُ	مُزْدَوِجٌ	اِزْدَوَجَ	اِزْدَوَاجٌ	شادی کرنا
اِسْتِفْعَالٌ	ع و ن	اِسْتَعَانَ	يَسْتَعِينُ	مُسْتَعِينٌ	اِسْتَعَانَ	يَسْتَعِينُ	مُسْتَعِينٌ	اِسْتَعَانَ	اِسْتِعَانَةٌ	مدد طلب کرنا
اِنْفِعَالٌ	ق و د	اِنْقَادَ	يُنْقَادُ	مُنْقَادٌ	اِنْقَادَ	يُنْقَادُ	مُنْقَادٌ	اِنْقَادَ	اِنْقِيَادٌ	تابعی رہنا
اِنْفِعَالٌ	س و د	اِسْوَدَّ	يَسْوَدُّ	مُسْوَدٌّ	اِسْوَدَّ	يَسْوَدُّ	مُسْوَدٌّ	اِسْوَدَّ	اِسْوَدَادٌ	گرا سیاہ ہونا
اِنْفِعَالٌ	ح و ل	اِحْوَلَ	يَحْوَلُ	مُحْوَلٌ	اِحْوَلَ	يَحْوَلُ	مُحْوَلٌ	اِحْوَلَ	اِحْوِيلَالٌ	بھیگنا ہونا

۱۔ اجوف (باب افعال) کی مشق

			مجهول			معروف			
معانی	مصدر	امر	مفعول	مضارع	ماضی	فاعل	مضارع	ماضی	مادہ
ارادہ کرنا	إِرَادَةٌ	أَرِدُ	مُرَادٌ	يُرَادُ	أُرِيدُ		يُرِيدُ	آرَادَ	رود
کھڑا ہونا	إِقَامَةٌ		مُقَامٌ					أَقَامَ	ق و م
گھیرنا	إِحَاطَةٌ		مُحَاطٌ					أَحَاطَ	ح و ط
مارنا	إِمَاتَةٌ		مِمَاتٌ					أَمَاتَ	م و ت
تاجداری کرنا	إِطَاعَةٌ		مُطَاعٌ					أَطَاعَ	ط و ع
صحیح جگہ پہنچنا	إِصَابَةٌ		مُصَابٌ					أَصَابَ	ص و ب
فریاد کو پہنچنا	إِعَاثَةٌ		مُعَاثٌ					أَعَاثَ	ع و ث
اجازت دینا	إِجَازَةٌ		مُجَازٌ					أَجَازَ	ج و ز
پناہ دینا	إِحَارَةٌ	أَجِرْ	مُجَارٌ	يُجَارُ	أُجِيرُ		يُجِيرُ	أَجَارَ	ج و ر
طاقت رکھنا	إِطَاقَةٌ		مُطَاقٌ					أَطَاقَ	ط و ق
جاری کرنا	إِسَالَةٌ		مُسَالٌ					أَسَالَ	س و ل
مدد کرنا	إِعَانَةٌ		مُعَانٌ					أَعَانَ	ع و ن
فائدہ پہنچانا	إِفَادَةٌ		مُفَادٌ					أَفَادَ	ف و د
اڑانا	إِطَارَةٌ		مُطَارٌ					أَطَارَ	ط و ر
اجازت، جوش دلانا	إِثَارَةٌ		مُثَارٌ					أَثَارَ	ث و ر
واضح کرنا	إِبَانَةٌ		مُبانٌ					أَبَانَ	ب و ن

دکھانا	إِرَادَةٌ	مَرَادٌ				آرَادَ	زود
زیارت کرانا							
ضروری خوراک دینا	إِقَاتَةٌ	مِقَاتٌ				أَقَاتَ	قوت
تذلیل کرنا	إِهَانَةٌ	مُهَانٌ				أَهَانَ	عادن

۲۔ اَجَوْفُ (بَابُ تَفْعِيلٍ) کی مشق

مادہ	معروف			مجہول			معانی
	ماضی	مضارع	فاعل	ماضی	مضارع	مفعول	
نور	نَوَّرَ	يُنَوِّرُ	مَنْوَرٌ	نُورٌ	يَنْوِرُ	مَنْوَرٌ	روشن کرنا
عوق	عَوَّقَ						رکاوٹ پیدا کرنا
اول	أَوَّلَ						تشریح کرنا
طول	طَوَّلَ						لمبا کرنا
حول	حَوَّلَ						حوالے کرنا
لوث	لَوَّثَ						شامل کرنا
ای د	أَيَّدَ						مدد کرنا
زی ن	زَيَّنَ						خوشنما بنانا

۳۔ اَجَوْفُ (باب مفاعلة) کی مشق

			مجہول			معروف			
معانی	مصدر	امر	مفعول	مضارع	ماضی	فاعل	مضارع	ماضی	مادہ
خرید و فروخت کرنا	مُبَايَعَةٌ	بَايَعُ	مُبَايَعُ	يُبَايِعُ	بُويِعُ	مُبَايِعُ	يُبَايِعُ	بَايَعُ	ب ی ع
باہم مشورہ کرنا	مُشَاوَرَةٌ				شُوِرَ			شَاوَرَ	ش و ر
بدلہ دینا	مُعَاوَضَةٌ				عُوِضَ			عَاوَضَ	ع و ض
ہیشگی اختیار کرنا	مُلَاوَمَةٌ				دُوِمَ			دَاوَمَ	د و م
سپر کرنا	مُبَاوَلَةٌ				نُوِلَ			نَاوَلَ	ن و ل
دھوکے سے لینا	مَحَاوَلَةٌ				حُوِلَ			حَاوَلَ	ح و ل
ٹھیکیداری کرنا	مُقَاوَلَةٌ				قُوِلَ			قَاوَلَ	ق و ل
دھوکا دینا	مُرَاوَدَةٌ				رُوِدَ			رَاوَدَ	ر و د

۴۔ اَجَوْفُ (باب تَفَعُّلُ) کی مشق

			مجہول			معروف			
معانی	مصدر	امر	مفعول	مضارع	ماضی	فاعل	مضارع	ماضی	مادہ
تابع کرنا	تَطَوُّعٌ	تَطَوَّعُ	مَتَطَوَّعٌ	يَتَطَوَّعُ	تَطَوَّعَ	مَتَطَوَّعٌ	يَتَطَوَّعُ	تَطَوَّعَ	ط و ع
ڈرنا	تَخَوُّفٌ							تَخَوَّفَ	خ و ف
پھنڈ لینا	تَنطَوُّقٌ							تَنطَوَّقَ	ط و ق
پناہ لینا	تَعَوُّذٌ							تَعَوَّذَ	ع و ذ

ح و ل	تَحَوَّلَ						تَحَوَّلُ	منتقل ہونا
ل و ث	تَلَوَّثَ						تَلَوَّثُ	آلودہ ہونا
ط ی ر	تَطَيَّرَ						تَطَيَّرُ	بدشگونی لینا
م ی ز	تَمَيَّزَ						تَمَيَّزُ	نمایاں ہونا

۵۔ اَجَوْفُ (بَابُ تَفَاعُلٍ) کی مشق

مادہ	معروف			مجہول			امر	مصدر	معانی
	ماضی	مضارع	فاعل	ماضی	مضارع	مفعول			
دول	تَدَاوَلَ	يَتَدَاوَلُ	مَتَدَاوَلُ	تَدَاوَلُ	يَتَدَاوَلُ	مَتَدَاوَلُ	تَدَاوَلُ	تَدَاوَلُ	
ش و ر	تَشَاوَرَ						تَشَاوَرُ	تَشَاوَرُ	باہم مشورہ کرنا
ج و ر	تَجَاوَرَ						تَجَاوَرُ	تَجَاوَرُ	باہم پڑوسی ہونا
ج و ز	تَجَاوَزَ						تَجَاوَزُ	تَجَاوَزُ	درگزر کرنا معاف کرنا
ط و ل	تَطَاوَلَ						تَطَاوَلُ	تَطَاوَلُ	بہت لمبا ہونا
دوم	تَدَاوَمَ						تَدَاوَمُ	تَدَاوَمُ	پابندی کرنا
قیض	تَقَايَضَ						تَقَايَضُ	تَقَايَضُ	استعمال کرنا
									آپس میں تبادلہ کرنا

۶۔ اَجَوْفُ (بابِ اِفْتِعَالِ) کی مشق

مجهول			معروف		
ماده	ماضی	مضارع	فاعل	ماضی	مضارع
مغنی	مصدر	امر	مفعول	مضارع	ماضی
خیر	اِخْتَارَ	يَخْتَارُ	مُخْتَارٌ	اُخْتِيرَ	يُخْتَارُ
رب	اِرْتَابٌ		مُرْتَابٌ		
کیل	اِكْتَالَ		مُكْتَالٌ		

نوٹ کیجئے کہ اجوف میں، فعلِ اِفْتِعَالِ کا اسم فاعل اور اسم مفعول ایک جیسا ہوتا ہے۔

بیع	اِبْتِيعَ		مُبْتِيعٌ		
عید	اِعْتَادَ		مُعْتَادٌ		
نیب	اِنْتَابَ		مُنْتَابٌ		
خیل	اِخْتَالَ		مُخْتَالٌ		
غیل	اِغْتَالَ		مُغْتَالٌ		

بعض اوقات اِفْتِعَالِ کی ت، ط میں بدل جاتی ہے

صوف	اِصْطَاقٌ		مُصْطَاقٌ		
لوم	اِلْتِمَامٌ		مُلْتَمِمٌ		
شوق	اِشْتِاقٌ		مُشْتَاقٌ		
حوط	اِحْتِاطٌ		مُحْتِاطٌ		

بعض اوقات اِفْتِعَالِ کی ت، د میں بدل جاتی ہے

زود	اِرْدَادٌ		مُرْدَادٌ		
-----	-----------	--	-----------	--	--

۱۔ اَجَوْفُ رِیَابِ اِسْتِفْعَالِ کی مشق

مادہ	معروف			مجہول		
	ماضی	مضارع	فاعل	ماضی	مضارع	مفعول
ع و ن	اِسْتَعَانَ	یَسْتَعِينُ	مُسْتَعِينٌ	اِسْتَعَانَ	یَسْتَعِينُ	مُسْتَعَانٌ
ج و ب	اِسْتَجَابَ			اِسْتَجَابَ		
ق و م	اِسْتَقَامَ			اِسْتَقَامَ		
غ و ث	اِسْتَفَانَ			اِسْتَفَانَ		
ح و ل	اِسْتَحَالَ			اِسْتَحَالَ		
د و ر	اِسْتَدَارَ			اِسْتَدَارَ		
ج و ر	اِسْتَجَارَ			اِسْتَجَارَ		
ح و ذ	اِسْتَحَادَ			اِسْتَحَادَ		
م و ت	اِسْتَمَاتَ			اِسْتَمَاتَ		
ف و د	اِسْتَفَادَ			اِسْتَفَادَ		
ط و ع	اِسْتَطَاعَ			اِسْتَطَاعَ		
خ و ی ر	اِسْتَخَارَ			اِسْتَخَارَ		
				اِسْتَرَاحَ		
ب و ن	اِسْتَبَانَ			اِسْتَبَانَ		

لاق اڑانا	اِسْتَهَانَ					اِسْتَهَانَ	لا و ن
روشن دماغ ہونا	اِسْتَارَا					اِسْتَارَا	ن و ر
مشورہ طلب کرنا	اِسْتَشَارَا					اِسْتَشَارَا	ش و ر
پسند کرنا	اِسْتَجَادَا					اِسْتَجَادَا	ج و د

۸- اَجَوْفُ مَرِيدٍ (بَابُ اِنْفِعَالٍ) كِي مَشَق

		مجهول			معروف				
مادہ	ماضی	مضارع	فاعل	ماضی	مضارع	مفعول	امر	مصدر	معانی
ق و د	اِنْفَعَدَ	يَنْفَعِدُ	مُنْفَعِدٌ	×	×	×	اِنْفَعِدْ	اِنْفِعَادٌ	تا بعد رہونا
لا و ر	اِنْفَعَرَ			×	×	×		اِنْفِعَارٌ	ڈھ جانا
س ر ب	اِنْسَابَ			×	×	×		اِنْسَابٌ	مسلسل بہنا
ب ی ع	اِنْبَاعَ			×	×	×		اِنْبِيعُ	فروخت ہونا
ش و م	اِنْتَامَ			×	×	×		اِنْتِيَامٌ	شامل ہونا
ص و غ	اِنْصَاعَ			×	×	×		اِنْصِيَاعٌ	پگھلنا
ج ی ف	اِنْجَافَ			×	×	×		اِنْجِيَاْفٌ	بدلو دار ہونا
س و ق	اِنْسَاقَ			×	×	×		اِنْسِيَاْقٌ	بانکنے سے چلنا

۹۔ اَجَوْفُ مَزِيد (بَابُ اِفْعِيلَالٍ) كِي مَشَق

			مجهول			معروف			
معانی	مصدر	امر	مفعول	مضارع	ماضی	فاعل	مضارع	ماضی	مادہ
تدریج کالا ہونا	اِسْوَدَادٌ	اِسْوَدَّ	×	×	×	مُسْوَدٌ	يَسْوَدُ	اِسْوَدَّ	س و د
زمین کا سرسبز ہونا نشاداب ہونا	اِحْوَالٌ		×	×	×			اِحْوَالٌ	ح و ل
تدریج سفید ہونا	اِبْوِضَاضٌ		×	×	×			اِبْيَضٌ	ب ی ض



سبق نمبر ۲۲۱

ناقص فعل ثلاثی مزید

۱۔ فعل ناقص، وہ فعل ہے، جس کا آخری حرف، حرف علت پر مشتمل ہو۔

۲۔ ثلاثی مجرد میں، اس کی مثالیں آپ پڑھ چکے ہیں۔ جیسے:

خَشِيَ، قَضَى، دَعَا، وَجَّهَ وغیرہ۔

۳۔ ثلاثی مزید میں، فعل ماضی مختلف الجواب میں آتا ہے۔ اور اس کے اندر مختلف تبدیلیاں رونما ہوتی ہیں۔ جیسے:

مجرد	اِنْعَالٌ	تَفْعِيلٌ	مُقَاعَلَةٌ	تَفْعُلٌ	تَفَاعُلٌ	اِفْتِعَالٌ	اِسْتِفْعَالٌ
لَقِيَ	اَلْقَى	لَقِيَ	لَاقَى	تَلَقَى	تَلَّاقَى	اِلْتَقَى	اِسْتَلْقَى

نیچے جو چارٹ دیا جا رہا ہے اس کو کئی بار پڑھیے اور اس کے بعد آنے والی مشقوں پر توجہ دیجئے۔
غالی کا لموں کو پڑھیے۔

فعل ناقص ایک نظریں

				مجہول		معروف				
باب	مادہ	ماضی	مضارع	فاعل	ماضی	مضارع	مفعول	امر	مصدر	معانی

مجرد سے فعل ناقص

مجرد	دَعَا	يَدْعُو	دَاعٍ	دُعِيَ	يُدْعَى	مَدْعُوٌّ	أَدْعُ	دُعَاءٌ	مَدْعَاةٌ
قَضَى	قَضَى	يَقْضِي	قَاضٍ	قُضِيَ	يُقْضَى	مَقْضِيٌّ	اِقْضِ	قَضَاءٌ	فَيْضَةٌ

مزید سے فعل ناقص

إِنْفَعَالٌ	غ ن ی	أَعْنَى	يَعْتَبِي	مُعِنٌ	أُعْنِي	يُغْنِي	مُغْنِي	أَعْنَى	إِعْتَاءٌ	مَالِدَارِنَانَا
تَفْعِيلٌ	ز ك ی	زَكَى	يُزَكِّي	مُزَكِّ	زَكَّى	يُزَكِّي	مُزَكِّ	زَكَى	تَزَكِيَةٌ	پَاك كَرْنَا
فَعَالٌ، مُفَاعَلَةٌ	ل ق ی	لَدَى	يَلِدِي	مَلَاقٍ	لَوَقٍ	يَلِدِي	مَلَاقٍ	لَدَى	لِقَاءٌ يَا مَلَاقَاتُ	مَلَانَا مَلَاقَاتُ كَرْنَا
تَفْعُلٌ	ل ق ی	تَلَقَى	يَتَلَقَى	مُتَلَقٍ	تَلَقَى	يَتَلَقَى	مُتَلَقٍ	تَلَقَى	تَلَقَى	سِيكْهَا
تَفَاعَلٌ	ل ق ی	تَلَاقَى	يَتَلَاقَى	مُتَلَاقٍ	تَلَوَقَى	يَتَلَوَقَى	مُتَلَوَقٍ	تَلَاقَى	تَلَاقَى	
إِنْفِعَالٌ	ب ل ی	إِبْتَلَى	يَبْتَلِي	مُبْتَلٍ	أِبْتَلَى	يَبْتَلِي	مُبْتَلٍ	إِبْتَلَى	إِبْتِلَاءٌ	أَزْمَانَا
اسْتِفْعَالٌ	غ ن ی	اسْتَعْنَى	يَسْتَعْنِي	مُسْتَعْنٍ	اسْتَعْنَى	يَسْتَعْنِي	مُسْتَعْنٍ	اسْتَعْنَى	إِسْتِعْنَاءٌ	بے پرواہ ہونا
إِنْفِعَالٌ	ج ل ی	إِنْجَلَى	يَنْجَلِي	مُنْجَلٍ	×	×	×	إِنْجَلَى	إِنْجِلَاءٌ	
إِفْعَالٌ	ر ع ی	رَعَوَى	يُرْعَوِي	مُرْعَوٍ	×	×	×	رَعَوَى	إِرْعَوَاءٌ	
إِنْفِعَالٌ	ع م ی	إِعْمَأَى	يَعْمَأِي	مُعْمَأٍ	×	×	×	إِعْمَأَى	إِعْمِيَاءٌ	

۱۔ ناقص (باب افعال) کی مشتق

معانی	مصدر	امر	مجهول			معروف			مادہ
			مفعول	مضارع	ماضی	فاعل	مضارع	ماضی	
		أَعْنِ	مُعْنٍ	يُعْنِي	أُعْنِي	مُعْنٍ	يُعْنِي	أَعْنِي	غنی
		إِنْقَاءٌ						أَلْتَفِي	لقی
		إِعْطَاءٌ						أَعْطَى	عطی
		إِحْصَاءٌ						أَحْصَى	حسی
		إِيضَاءٌ						أَوْضَى	وصی
		إِحْيَاءٌ						أَوْحَى	وحی
		إِنْبَاءٌ						أَنْبَى	نجو
		إِجْرَاءٌ						أَجْرَى	جری
		إِنْسَاءٌ						أَنْسَى	نسی
		إِنْبَاءٌ						أَلْبَى	بقی
		إِنْقَاءٌ						أَلْتَفَى	لقی
		إِعْلَاءٌ						أَعْلَى	علی
		إِيْقَاءٌ						أَوْقَى	وقی
		إِنْفَاءٌ						أَنْفَى	نتی
		إِبْدَاءٌ						أَبْدَى	بدی
		إِبْرَاءٌ						أَرَى	رای
		إِيْحَاءٌ						أَوْحَى	وخی
		إِيْقَاءٌ						أَفَى	وفی

۲۔ ناقص (باب تفعیل) کی مشق

معانی	مصدر	امر	مجهول			معروف			مادہ
			مفعول	مضارع	ماضی	فاعل	مضارع	ماضی	
	تَزَكِيَةٌ	زَكِّ	مُزَكِّ	يُزَكِّي	زَكَّى	مُزَكِّ	يُزَكِّي	زَكَّى	زکی
	تَصَلِيَةٌ							صَلَّى	صلی
	تَنْقِيَةٌ							نَقَّى	نقی
	تَنْسِيَةٌ							نَسَّى	نسی
	تَنْضِيَةٌ							نَضَّى	نضی
	تَنْضِيَةٌ							مَضَّى	مضی
	تَنْشِيَةٌ							مَشَّى	مشی
	تَقْدِيَةٌ							قَدَّى	فدی
	تَغْزِيَةٌ							غَزَّى	غزی
	تَسْمِيَةٌ							سَمَّى	سمی
	تَرْبِيَةٌ							رَبَّى	ربی
	تَجْلِيَةٌ							جَلَّى	جلی
	تَخْلِيَةٌ							خَلَّى	خلی
	تَسْوِيَةٌ							سَوَّى	سوی
	تَوْقِيَةٌ							وَقَّى	وقی
	تَوْفِيَةٌ							وَفَّى	دفی
	تَوْصِيَةٌ							وَصَّى	وصی
	تَوْدِيَةٌ							وَدَّى	ودی

۳۔ ناقص (باب مُفَاعَلَة) کی مشق

معانی	مصدر	مجهول				معروف			مادہ
		امر	مفعول	مضارع	ماضی	فاعل	مضارع	ماضی	
	لِقَاءٌ يَأْمُلَانَا	لِاقِ	مُلِّقٌ	يُلَاقِي	لُوِقِي	مُلَاقٍ	يُلَاقِي	لَاقِي	ل ق ی
	يُنَادِي يَأْمُنَادَانَا							نَادِي	ن د ی
	سِقَاءٌ يَأْمَسَاتَانَا							سَاتِي	س ق ی
	سِوَاءٌ يَأْمَسَاوَانَا							سَاوِي	س د ی
	رِعَاءٌ يَأْمُرَاعَانَا							رَاعِي	ر ع ی
	نِجَاءٌ يَأْمُنَجَانَا							نَاجِي	ن ج ی
	جِرَاءٌ يَأْمَجَارَانَا							جَارِي	ج ر ی
	دِرَاءٌ يَأْمُدَارَانَا							دَارِي	د ر ی
	عِدَاءٌ يَأْمُعَادَانَا							عَادِي	ع د ی
	وِقَاءٌ يَأْمُوقَانَا							وَاقِي	و ق ی
	وِلَاءٌ يَأْمُورَالَانَا							وَالِي	و ل ی
	وِرَاءٌ يَأْمُورَارَانَا							وَارِي	و ر ی
	رِوَاءٌ يَأْمُرَاوَانَا							رَاوِي	ر و ی
	دِنَاءٌ يَأْمُدَانَانَا							دَانِي	د ن ی
	مِرَاءٌ يَأْمَمَارَانَا							مَارِي	م ر ن
	مِشَاءٌ يَأْمَشَاوَانَا							مَاشِي	م ش ی
	كِفَاءٌ يَأْكُفَاوَانَا							كُفَانِي	ك ق ی
	بِلَاءٌ يَأْبُلَاوَانَا							بَلِي	ب ل ی

۴۔ ناقص (باب تفاعل) کی مشتق

معانی	مصدر	امر	مجهول			معروف			مادہ
			مفعول	مضارع	ماضی	فاعل	مضارع	ماضی	
	تَلَقَّ	تَلَقَّ	مُتَلَقِّ	يَتَلَقَّى	تَلَقَّى	مُتَلَقِّ	يَتَلَقَّى	تَلَقَّى	ل ق ی
	تَزَكَّ	تَزَكَّ						تَزَكَّى	ز ک ی
	تَصَدَّ							تَصَدَّى	ص د ی
	تَمَطَّ							تَمَطَّى	م ط ی
	تَحَرَّ							تَحَرَّى	ح ر ی
	تَجَلَّ							تَجَلَّى	ج ل ی
	تَمَنَّ							تَمَنَّى	م ن ی
	تَلَّهَ							تَلَّهَى	ل ہ ی
	تَلَّوْ							تَلَّوَى	ل و ی
	تَسَوَّ							تَسَوَّى	س و ی
	تَحَدَّ							تَحَدَّى	ح د ی
	تَغَشَّ							تَغَشَّى	غ ش ی
	تَرَضَّ							تَرَضَّى	ر ض ی
	تَوَضَّ							تَوَضَّى	و ض ی
	تَدَلَّ							تَدَلَّى	د ل ی
	تَرَجَّ							تَرَجَّى	ر ج و
	تَغَشَّ							تَغَشَّى	ع ش ی
	تَغَدَّ							تَغَدَّى	غ د ی
	تَوَفَّ							تَوَفَّى	و ف ی

۵۔ ناقص رباب تَفَاعُل کی مشق

معانی	مصدر	امر	مجهول			معروف			مادہ
			مفعول	مضارع	ماضی	فاعل	مضارع	ماضی	
	تَلَاقٍ	تَلَاقْ	مُتَلَاقٍ	يُتَلَاقِ	تَلَوْقٍ	مُتَلَاقٍ	يَتَلَاقِ	تَلَاقٍ	ل ق ی
	تَدَايِعٍ							تَدَايِعُ	د ع و
	تَنَادٍ							تَنَادَى	ن د ی
	تَفَاوٍ							تَفَاوَى	ق و ی
	تَسَاوٍ							تَسَاوَى	س د ی
	تَرَاخٍ							تَرَاخَى	ر خ ی
	تَرَاضٍ							تَرَاضَى	ر ض ی
	تَشَاكٍ							تَشَاكَى	ش ک و
	تَمَارٍ							تَمَارَى	م ر ی
	تَبَارٍ							تَبَارَى	ب ر ی
	تَوَالٍ							تَوَالَى	و ل ی
	تَفَادٍ							تَفَادَى	ف د ی
	تَعَالٍ							تَعَالَى	ع ل و
	تَرَاءٍ							تَرَاءَى	ر اء
	تَشَاءٍ							تَشَاءَى	ش اء
	تَوَارٍ							تَوَارَى	و ر ی
	تَوَاصٍ							تَوَاصَى	د ص ی
	تَنَاهٍ							تَنَاهَى	ن ہ ر
	تَدَاوٍ							تَدَاوَى	د و ی
	تَجَافٍ							تَجَافَى	ج ف ی

۶۔ ناقص (باب اِفْتِعَال) کی مشق

معانی	مصدر	امر	مجهول			معروف			مادہ
			مفعول	مضارع	ماضی	فاعل	مضارع	ماضی	
	اِبْتِذَاءٌ	اِبْتِذِلْ	مُبْتِذَى	يُبْتِذِلُ	اُبْتِذَلْتُ	مُبْتِذِلٌ	يُبْتِذِلُ	اِبْتِذَلْتُ	ب ل و
	اِفْتِذَاءٌ							اِفْتِذَلْتُ	ق د و
	اِبْتِغَاءٌ							اِبْتَغَى	ب غ ی
	اِرْتِضَاءٌ							اِرْتَضَى	ر ض ی
	اِصْطِقَاءٌ							اِصْطَقَى	م ن و ل
	اِهْتِذَاءٌ							اِهْتَذَى	ہ د ی
	اِرْتِذَاءٌ							اِرْتَذَى	ر د ی
	اِشْتِرَاءٌ							اِشْتَرَى	ش ر ی
	اِكْتِفَاءٌ							اِكْتَفَى	ک ف ی
	اِفْتِذَاءٌ							اِفْتَذَى	ف د ی
	اِرْتِقَاءٌ							اِرْتَقَى	ر ق ی
	اِسْتِقَاءٌ							اِسْتَقَى	س ق ی
	اِلْتِقَاءٌ							اِلْتَقَى	ل ق ی
	اِنْتِهَاءٌ							اِنْتَهَى	ن ہ ی
	اِرْتِقَاءٌ							اِرْتَقَى	ہ ق ی
	اِفْتِرَاءٌ							اِفْتَرَى	ف ر ی
	اِرْدِعَاءٌ							اِرْدَعَى	ر ع و
	اِرْجَبَاءٌ							اِرْجَبَى	ج ب ی
	اِسْتِنَاءٌ							اِسْتَوَى	س و ی
	اِمْتِلَاءٌ							اِمْتَلَى	م ل ی

← ناقص (بابِ اسْتِفْعَالِ) کی مشق

مادہ	معروف			مجہول			معانی
	ماضی	مضارع	فاعل	ماضی	مضارع	مفعول	
غنی	اسْتَعْنَى	يَسْتَعِينُ	مُسْتَعِينٌ	اسْتَعْنَى	يَسْتَعِينُ	مُسْتَعِينٌ	اسْتَعْنَى
دعی	اسْتَدْعَى	يَسْتَدْعِي	مُسْتَدْعٍ	اسْتَدْعَى	يَسْتَدْعِي	مُسْتَدْعِيٌّ	اسْتَدْعَى
ہدی	اسْتَهْدَى						اسْتَهْدَى
رضی	اسْتَرْضَى						اسْتَرْضَى
بقی	اسْتَبَقَى						اسْتَبَقَى
لقی	اسْتَلْقَى						اسْتَلْقَى
بری	اسْتَبْرَأَ						اسْتَبْرَأَ
غشی	اسْتَعْشَى						اسْتَعْشَى
رخی	اسْتَرْخَى						اسْتَرْخَى
نجی	اسْتَجَى						اسْتَجَى
سقی	اسْتَسْقَى						اسْتَسْقَى
قصی	اسْتَقْصَى						اسْتَقْصَى
ملی	اسْتَمَلَى						اسْتَمَلَى
رقی	اسْتَرْقَى						اسْتَرْقَى
نفی	اسْتَنْفَى						اسْتَنْفَى
شفی	اسْتَشْفَى						اسْتَشْفَى
سوی	اسْتَسْوَى						اسْتَسْوَى
ثنی	اسْتَثْنَى						اسْتَثْنَى

۸۔ ناقص مزید (باب اِنْفَعَال) کی مشق

			مجہول			معروف			
معانی	مصدر	امر	مفعول	مضارع	ماضی	فاعل	مضارع	ماضی	مادہ
	اِنْجِلَاءٌ	اِنْجِلِ				مُنْجِلٍ	يَنْجِلِي	اِنْجَلِي	ج ل ی
	اِنْقِضَاءٌ							اِنْقَضِي	ق ض ی
	اِنْسَاءٌ							اِنْسِي	س ن و
	اِنْسِرَاءٌ							اِنْسِرِي	س ر ی
	اِنْضِوَاءٌ							اِنْضَوِي	ض و ی
	اِنْدِرَاءٌ							اِنْدَارِي	د ر ی
	اِنْسِلَاءٌ							اِنْسَلِي	س ل ی
	اِنْخِلَاءٌ							اِنْخَلِي	خ ل ی
	اِنْفِلَاءٌ							اِنْفَلِي	ف ل ی
	اِنْقِضَاءٌ							اِنْقَضِي	ن ق ض
	اِنْطِقَاءٌ							اِنْطَقِي	ن ط ق

۹۔ ناقص مزید (باب اِفْعِیَالُ) کی مشق

			مجہول			معروف			
معانی	مصدر	امر	مفعول	مضارع	ماضی	فاعل	مضارع	ماضی	مادہ
	اِشْرِبَاءُ	اِشْرُورِ				اِشْرُورِ	یَشْرُورِ	اِشْرُورِ	ش ری
	اِضْرِبَاءُ	اِضْرُورِ						اِضْرُورِ	ض ری

۱۰۔ ناقص مزید (باب اِفْعِیَالُ)

			مجہول			معروف			
معانی	مصدر	امر	مفعول	مضارع	ماضی	فاعل	مضارع	ماضی	مادہ
	اِعْمِیَاءُ	اِعْمَائِی				اِعْمَائِی	یَعْمَائِی	اِعْمَائِی	ع می



سبق نمبر ۲۲۲

مضاعف سے فعل ثلاثی مزید

۱۔ فعل مضاعف، وہ فعل ہے، جس کے دوسرے اور تیسرے حروف ہم جنس ہوں۔

۲۔ ثلاثی مجرد میں، اس کی مثالیں آپ پڑھ چکے ہیں۔ جیسے :

صَنَرَ، فَتَرَ، رَبَّ، حَقَّقَ، شَتَّقَ وغیرہ۔

۳۔ ثلاثی مزید میں، فعل ماضی مختلف ابواب میں آتا ہے۔ اس کے اندر مختلف تبدیلیاں

رو نما ہوتی ہیں۔ جیسے :

مجرد	اِنْعَالٌ	تَفْعِيلٌ	مُضَاعَلَةٌ	تَفَعُّلٌ	تَفَاعُلٌ	اِفْتِعَالٌ	اِسْتِفْعَالٌ
مَدَّ	اَمَدَّ	مَدَّدَ	مَادَّ	تَمَدَّدَ	تَمَادَّدَ	اِمْتَدَّ	اِسْتَمَدَّ

نیچے جو چارٹ دیا جا رہا ہے اس کو کئی بار پڑھیے اور اس کے بعد آنے والی مشقوں پر توجہ دیجئے
خالی کالموں کو پُر کیجئے۔

فعل مُضَاعَفٍ ایک نظر میں

		مجہول			معروف					
باب	مادہ	ماضی	مضارع	فاعل	ماضی	مضارع	مفعول	امر	مصدر	معانی
مجرد سے فعل مضاعف										
مجرد	م د د	مَدَّ	يَمُدُّ	مَادَّ	مَدَّ	يَمُدُّ	مَدَّدَ	اِمْدُدْ	مَدُّ	
ف ر ر	فَرَّ	يَفِرُّ	فَارَّ	فَرَّ	يَفِرُّ	مَفَرُّوْاْ	اِفْرُرْ	فِرَارٌ		

۱۔ مَضَاعِفِ رِبَابِ اِفْعَالِ كِي مَشَق

معانی	مصدر	مجهول				معروف			مادہ
		امر	مفعول	مضارع	ماضی	فاعل	مضارع	ماضی	
	اِمْدَادٌ	اَمِدِدُ	مِمَدُّ	يُمَدُّ	اُمِدُّ	مُمِدُّ	اَمَدًا	مَمَدٌ	مجدد
	اِحْلَالٌ						اَحَلَّ	حَلَلٌ	حل ل
	اِثْمَامٌ						اَثَمَّ	تَمَمٌ	ت م م
	اِقْتِلَالٌ						اَقَلَّ	قَلَلٌ	ق ل ل
	اِحْبَابٌ						اَحَبَّ	حَبَبٌ	ح ب ب
	اِعْتَادٌ						اَعَدَّ	عَدَدٌ	ع د د
	اِحْقَاقٌ						اَحَقَّ	حَقَقٌ	ح ق ق
	اِلْتِمَامٌ						اَلَمَّ	لَمَمٌ	ل م م
	اِجْلَالٌ						اَجَلَّ	جَلَلٌ	ج ل ل
	اِحْسَاسٌ						اَحَسَّ	حَسَسٌ	ح س س
	اِمْلَاقٌ						اَمَلَّ	مَلَلٌ	م ل ل
	اِدْلَالٌ						اَدَلَّ	دَلَلٌ	د ل ل
	اِضْلَالٌ						اَضَلَّ	ضَلَلٌ	ض ل ل
	اِسْرَارٌ						اَسَرَّ	سَرَرٌ	س ر ر
	اِصْرَارٌ						اَصَدَّ	صَرَرٌ	ص ر ر
	اِثْرَارٌ						اَقَرَّ	قَرَرٌ	ق ر ر
	اِحْرَارٌ						اَحَرَّ	حَرَرٌ	ح ر ر
	اِشْتَاكٌ						اَشْتَّ	شَتَتٌ	ش ت ت
	اِضْدَادٌ						اَضَدَّ	ضَدَدٌ	ض د د
	اِظْلَالٌ						اَظَلَّ	ظَلَلٌ	ظ ل ل

۲- مُضَاعَف (بَابُ تَفْعِيلٍ) کی مشق

معانی	مصدر	امر	مجهول			معروف			مادہ
			مفعول	مضارع	ماضی	فاعل	مضارع	ماضی	
	تَحْبِيبٌ	حَبِّبْ	مَحَبَّبٌ	يَحْبِبُ	حَبَّبَ	مُحَبَّبٌ	يُحَبِّبُ	حَبَّبَ	ح باب
	تَخْفِيفٌ						خَفَّفَ	خَفَّفَ	خ ف
	تَحْلِيلٌ						حَلَّلَ	حَلَّلَ	ح ل
	تَخْصِصٌ						خَصَّصَ	خَصَّصَ	خ ص
	تَشْدِيدٌ						شَدَّدَ	شَدَّدَ	ش د
	تَحْدِيدٌ						حَدَّدَ	حَدَّدَ	ح د
	تَظْلِيلٌ						ظَلَّلَ	ظَلَّلَ	ظ ل
	تَرْدِيدٌ						رَدَّدَ	رَدَّدَ	ر د
	تَحْقِيقٌ						حَقَّقَ	حَقَّقَ	ح ق
	تَحْرِيرٌ						حَرَّرَ	حَرَّرَ	ح ر
	تَقْرِيرٌ						قَرَّرَ	قَرَّرَ	ق ر
	تَسْبِيبٌ						سَبَّبَ	سَبَّبَ	س ب
	تَكْدِيدٌ						كَدَّدَ	كَدَّدَ	ك د
	تَلْبِيبٌ						لَبَّبَ	لَبَّبَ	ل ب
	تَلْدِيدٌ						لَدَّدَ	لَدَّدَ	ل ذ
	تَلْفِيفٌ						لَفَّفَ	لَفَّفَ	ل ف
	تَهْمِيمٌ						هَمَّمَ	هَمَّمَ	ه م
	تَقْصِصٌ						قَصَّصَ	قَصَّصَ	ق ص
	تَعْلِيلٌ						عَلَّلَ	عَلَّلَ	ع ل
	تَعْلِيلٌ						عَلَّلَ	عَلَّلَ	ع ل

۳۔ مضاعف (باب مُفَاعَلَةٌ) کی مشق

مادہ	ماضی	مضارع	فاعل	ماضی	مضارع	مفعول	امر	مصدر	معانی
ع د د	عَادَ	يُعَادُ	مُعَادٌ	عُودٌ	يُعَادُ	مُعَادٌ	عَادِدٌ	مُعَادَةٌ، عِدَادٌ	
ح د د	حَادَ							مُحَادَةٌ، حِدَادٌ	
م ر ر	مَارَ							مِمَارَةٌ، مِمَارٌ	
ض ر ر	ضَارَ	يُضَارُ	مُضَارٌ		مُضَارٌ	مُضَارٌ	ضَارِرٌ	مُضَارَةٌ، ضِرَارٌ	
ح ج ج	حَاجَ							مُحَاجَةٌ، حِجَاجٌ	
ش د د	شَادَ							مُشَادَةٌ، شِدَادٌ	
و د د	وَادَ							مُوَادَةٌ، وِدَادٌ	
ح ب ب	حَابَ	يُحَابُ	مُحَابٌ	حُوبٌ	يُحَابُ	مُحَابٌ		مُحَابَةٌ، حِبَابٌ	
ص د د	صَادَ							مُصَادَةٌ، صِدَادٌ	
م ل ل	مَالَ							مُمَالَةٌ، مِلَالٌ	
م ز ز	مَارَ							مِمَارَةٌ، مِمَارٌ	
م ر ر	مَارَ							مِمَارَةٌ، مِمَارٌ	
م د د	مَادَ							مِمَادَةٌ، مِمَادٌ	
ق ل ل	قَالَ							مُقَالَةٌ، قِلَالٌ	
ق ر ر	قَارَ							مُقَارَةٌ، قِرَارٌ	
ق ص ص	قَاصَ							مُقَاصَةٌ، قِصَاصٌ	
ط ب ب	طَابَ							مُطَابَةٌ، طِبَابٌ	
ع ز ز	عَارَ							مُعَارَةٌ، عِرَارٌ	
ع ق ق	عَاقَ							مُعَاقَةٌ، عِقَاقٌ	

۴- مُضَاعَف (بَابُ تَفَعُّلٍ) كِي مَشَق

معانی	مصدر	امر	مجہول			معروف			مادہ
			مفعول	مضارع	ماضی	فاعل	مضارع	ماضی	
	تَجَسَّسٌ	تَجَسَّسْ	تَجَسَّسٌ	يَتَجَسَّسُ	تَجَسَّسَ	مُنْتَجَسِّسٌ	يَتَجَسَّسُ	تَجَسَّسَ	ج س س
	تَرَدَّدٌ							تَرَدَّدَ	ر د د
	تَنَادَدٌ							تَنَادَدَ	د د د
	تَخَفَّفٌ	تَخَفَّفْ				مُتَخَفِّفٌ		تَخَفَّفَ	خ ف ف
	تَحَدَّدٌ							تَحَدَّدَ	ح د د
	تَشَدَّدٌ							تَشَدَّدَ	ش د د
	تَحَقَّقٌ							تَحَقَّقَ	ح ق ق
	تَقَرَّرٌ							تَقَرَّرَ	ق ر ر
	تَحَرَّرٌ							تَحَرَّرَ	ح ر ر
	تَصَبَّبٌ							تَصَبَّبَ	ص ب ب
	تَكَرَّرٌ							تَكَرَّرَ	ك ر ر
	تَحَبَّبٌ							تَحَبَّبَ	ح ب ب
	تَشَتَّتٌ							تَشَتَّتَ	ش ت ت
	تَعَدَّدٌ							تَعَدَّدَ	ع د د
	تَخَّصَّصٌ							تَخَّصَّصَ	خ ص ص
	تَدَلَّلٌ							تَدَلَّلَ	ذ ل ل
	تَلَدَّدٌ							تَلَدَّدَ	ل ذ ذ
	تَحَقَّقٌ							تَحَقَّقَ	ح ق ق
	تَجَدَّدٌ							تَجَدَّدَ	ج د د
	تَعَفَّفٌ							تَعَفَّفَ	ع ف ف

۵۔ مُضَاعَف (بَابُ تَفَاعُلٍ) کی مشق

مادہ	معروف			مجهول			معانی
	ماضی	مضارع	فاعل	ماضی	مضارع	مفعول	
ح ج ج	تَحَاَجَّ	يَتَحَاَجُّ	مُنَحَاَجُّ				تَحَاَجَّجٌ
ح د د	تَحَادَّ						تَحَادُّ
م ر ر	تَمَارَّ						تَمَارٌّ
ر ص ص	تَرَاَصَّ						تَرَاَصٌّ
ح ب ب	تَحَابَّ	يَتَحَابُّ	مُتَحَابِّ				تَحَابُّبٌ
ع د د	تَعَادَّ						تَعَادُّ
ض ل ل	تَضَالَ						تَضَالُّ
ض د د	تَضَادَّ						تَضَادُّ
ش ق ق	تَشَاتَّقَ						تَشَاتَّقُ
ف ر ر	تَفَارَّ						تَفَارٌّ
ر د د	تَرَادَّ						تَرَادُّ
ب ر ر	تَبَارَّ						تَبَارٌّ
د د د	تَوَادَّ						تَوَادُّ
ن ص ص	تَنَاصَّ						تَنَاصُّ
ن د د	تَنَادَّ						تَنَادُّ
م ز ز	تَمَارَّ						تَمَارٌّ
م د د	تَمَادَّ						تَمَادُّ
ض ر ر	تَضَارَّ						تَضَارُّ
ش ر ر	تَشَارَّ						تَشَارُّ
س ب ب	تَسَابَّ						تَسَابُّ

۶۔ مضاعف (باب افتعال) کی مشق

مادہ	معروف			مجہول			معانی
	ماضی	مضارع	فاعل	ماضی	مضارع	مفعول	
م ر ر	إِمْتَرًا	يَمْتَرُ	مُتَرٌ	أَمْتَرًا	يَمْتَرُ	مُتَرٌ	إِمْتَرًا
ش د د	إِشْتَدَّ						إِشْتَدَّ
ع د د	إِعْتَدَّ						إِعْتَدَّ
خ ل ل	إِخْتَلَّ						إِخْتَلَّ
خ ص ص	إِخْتَصَّ						إِخْتَصَّ
ح ج ج	إِحْتَجَّ						إِحْتَجَّ
ح ل ل	إِحْتَلَّ						إِحْتَلَّ
ه م م	إِهْتَمَّ						إِهْتَمَّ
ض ر ر	إِضْطَرَّ						
ح ل ل	إِحْتَلَّ	يَحْتَلُّ	أَحْتَلَّ	يَحْتَلُّ	مُحْتَلٌّ	مُحْتَلٌّ	إِحْتَلَّ
ل ذ ذ	إِلْتَدَّ						إِلْتَدَّ
غ ر ر	إِغْتَوَّ						إِغْتَوَّ
ب ل ل	إِبْتَلَّ						إِبْتَلَّ
غ م م	إِغْتَمَّ						إِغْتَمَّ
ص ف ف	إِصْطَفَّ						إِصْطَفَّ
ج ث ث	إِجْتَثَّ						إِجْتَثَّ
س ن ن	إِسْتَنَّ						إِسْتَنَّ
م ن ن	إِمْتَنَّ						إِمْتَنَّ
ر د د	إِرْتَدَّ						إِرْتَدَّ

۷۔ مَضَاعِف (بَابِ اسْتِفْعَالِ) کی مشق

مادہ	معروف			مجہول			معانی
	ماضی	مضارع	فاعل	ماضی	مضارع	مفعول	
قال	اسْتَقَلَّ	يَسْتَقِلُّ	مُسْتَقِلٌّ	اسْتَقَلَّ	يَسْتَقِلُّ	مُسْتَقِلٌّ	مصدر اسْتَقْلَالٌ
دل	اسْتَزَلَّ						اسْتِزْلَالٌ
قرر	اسْتَقَرَّ						اسْتِقْرَارٌ
حد	اسْتَحَدَّ						اسْتِحْدَادٌ
مر	اسْتَمَرَّ						اسْتِمْرَارٌ
شد	اسْتَشَدَّ						اسْتِشْدَادٌ
حل	اسْتَحَلَّ						اسْتِحْلَالٌ
مسس	اسْتَمَسَّ						اسْتِمْسَاسٌ
عد	اسْتَعَدَّ						اسْتِعْدَادٌ
هم	اسْتَهَمَّ						اسْتِهْمَامٌ
حب	اسْتَحَبَّ	يَسْتَحِبُّ	مُسْتَحِبٌّ	اسْتَحَبَّ	يَسْتَحِبُّ	مُسْتَحِبٌّ	اسْتِحْبَابٌ
خفی	اسْتَخَفَّ						اسْتِخْفَافٌ
حاق	اسْتَحَقَّ						اسْتِحْقَاقٌ
دل	اسْتَدَلَّ						اسْتِدْلَالٌ
حفف	اسْتَحْفَفَّ						اسْتِحْفَافٌ
سر	اسْتَسَرَّ						اسْتِسْرَارٌ
شر	اسْتَشَرَّ						اسْتِشْرَارٌ
ظال	اسْتَظَلَّ						اسْتِظْلَالٌ
غث	اسْتَعَثَّ						اسْتِعْثَاتٌ

۸۔ مُضَاعَفٌ مَزِيدٌ (بَابُ اِنْفِعَالٍ) کی مشتق

			مجهول			معروف			
معانی	مصدر	امر	مفعول	مضارع	ماضی	فاعل	مضارع	ماضی	مادہ
	اِنْقِصَاصٌ	اِنْقِصِصْ	×	×	×	مُنْقِصٌ	يَنْقِصُ	اِنْقَضَ	ق ص ض
	اِسْتِلاؤٌ		×	×	×	مُسْتَلٌ	يَسْتَلُ	اِسْتَلَّ	س ل ل
	اِسْتِساسٌ		×	×	×			اِسْتَسَّ	د س س
	اِسْتِشَاقٌ		×	×	×			اِسْتَشَى	ش ق ق
	اِحْسَاسٌ		×	×	×			اِحْسَسَ	ح س س
	اِسْتِلالٌ		×	×	×			اِسْتَلَّ	د ل ل
	اِسْتِشَاقٌ		×	×	×			اِسْتَشَى	د ق ق
	اِسْتِدادٌ		×	×	×			اِسْتَدَّ	س د د
	اِحْتِاقٌ		×	×	×			اِحْتَقَّ	ح ق ق
	اِنْخِرَافٌ		×	×	×			اِنْخَرَّ	خ ر ر
	اِنْجِدَادٌ		×	×	×			اِنْجَدَّ	ج ذ ذ
	اِنْجِدَارٌ		×	×	×			اِنْجَرَّ	ج ر ر
	اِنْكِيبَاتٌ		×	×	×			اِنْكَبَّ	ل و ب ب
	اِنْضِمَامٌ		×	×	×			اِنْضَمَّ	ض م م
	اِنْشِلاؤٌ		×	×	×			اِنْشَلَّ	ث ل ل
	اِنْمِلَالٌ		×	×	×			اِنْمَلَّ	م ل ل

نوٹ: عام طور پر، اگر فاء کلمہ لام، ہمیم یا نون ہو تو باب اِنْفِعَالِ استعمال نہیں ہوتا۔ لیکن معجم تصریف الافعال العربیة (از انطوان الدحاح) صفحہ نمبر ۹۶ پر، م ل ل کے مادے سے، اِنْمَلَّ استعمال کیا گیا ہے۔

سبق نمبر ۲۲۳

فعل مفروق کی مختلف صورتیں

مجرد	اِفْعَالٌ	تَفْعِيلٌ	مُفَاعَلَةٌ	تَفَعُّلٌ	تَفَاعُلٌ	اِسْتِفْعَالٌ
وَلِيَ	اَدْوَى	وَلَّى	وَالَى	تَوَلَّى	تَوَالَى	اِسْتَوَالَى

فعل مفروق ایک نظر میں

ماضی	مضارع	فاعل	ماضی	مضارع	مفعول	امر	مصدر
------	-------	------	------	-------	-------	-----	------

فعل مفروق مجرد

مجرد	وَفَى	يَفِي	وَأَفَى	رَفَى	يُفِي	مَوْفَى	فِي	وَفَاءٌ
	وَلَى	يَلِي	وَالَى	وَلَّى	يَلِي	مَوْلَى	لِ	وِلَايَةٌ

فعل مفروق مزید

اِفْعَالٌ	اَدْوَى	يُوَفِي	مُوَفِّ	اُدْوَى	يُوفِي	مُوَفِّ	اَدْوَى	اِيْفَاءٌ
تَفْعِيلٌ	وَفَى	يُوَفِّي	مُوَفِّ	وَفَى	يُوَفِّي	مُوَفِّ	وَفَى	تَوَفِيَةٌ
مُفَاعَلَةٌ	وَأَفَى	يُوَافِي	مُوَافٍ	وَوَفَى	يُوَافِي	مُوَافٍ	وَأَفَى	مُوَافَاةٌ

تَفَعَّلَ	تَوَفَّى	يَتَوَفَّى	مُتَوَفِّيًا	تَوَفَّى	تُوَفِّي	يُتَوَفَّى	مُتَوَفِّيًا	تَوَفَّى	تَوَفَّى
تَفَاعُلٌ	تَوَارَى	يَتَوَارَى	مُتَوَارٍ	تَوَارَى	تُوَارَى	يُتَوَارَى	مُتَوَارٍ	تَوَارَى	تَوَارَى
إِفْتَعَالَ	إِتَّقَى	يَتَّقَى	مُتَّقِيًا	إِتَّقَى	أُتَّقَى	يَتَّقَى	مُتَّقِيًا	إِتَّقَى	إِتَّقَى
إِسْتِفْعَالَ	إِسْتَوَفَّى	يَسْتَوَفِّي	مُسْتَوَفِّيًا	إِسْتَوَفَّى	اسْتَوَفِّي	يَسْتَوَفِّي	مُسْتَوَفِّيًا	إِسْتَوَفَّى	إِسْتَوَفَّى
	إِسْتَوَقَّى			إِسْتَوَقَّى				إِسْتَوَقَّى	إِسْتَوَقَّى



سبق نمبر ۲۲۴

فعل مقرون کی مختلف صورتیں

مجرد	إِنْعَالٌ	تَفْعِيلٌ	مُفَاعَلَةٌ	تَفَعُّلٌ	تَفَاعُلٌ	إِنْتِعَالٌ	إِسْتِفْعَالٌ
قَوِيٌّ	أَقْوَى	تَوَى	قَادَى	تَقَوَّى	تَقَادَى	إِنْتَوَى	إِسْتَقَوَّى

فعل مقرون ایک نظریں

ماضی	مضارع	فاعل	ماضی	مضارع	مفعول	امر	مصدر	معانی
------	-------	------	------	-------	-------	-----	------	-------

فعل مقرون مجرد

مجرد	طَوَى	يَطْوِي	طَاوٍ	طَوِيٌّ	يُطْوِي	مَطْوِيٌّ	إِطْوٍ	طَى
	تَوَى	يَتَوَى	قَادٍ	قَوِيٌّ	يُقَوِي	مَقْوِيٌّ	إِتْوٍ	تَوَا

فعل مقرون مزید

إِنْعَالٌ	أَهْوَى	يُهْوِي	مُهْوٍ	أَهْوَى	أَهْوَى	أَهْوَى	أَهْوَى	إِهْوَاءٌ
تَفْعِيلٌ	حَى	يُحِي	مَحِيٌّ	حَى	يُحِي	مَحِيٌّ	حَى	تَحْيَةٌ
مُفَاعَلَةٌ	قَادَى	يُقَادِي	مُقَادٍ	قَادَى	يُقَادِي	مُقَادٍ	قَادٍ	مُقَادَاةٌ
تَفَعُّلٌ	تَرَوَى	يَتَرَوِي	مَتَرَوٍ	تَرَوَى	يَتَرَوِي	مَتَرَوٍ	تَرَوٍ	تَرَوٍ

	تَدَاوٍ	تَدَاوٍ				مُتَدَاوٍ	يَتَدَاوِي	تَدَاوِي	تَفَاعُلٌ
	إِسْتَوَاءٌ	إِسْتَوِي				مُسْتَوٍ	يَسْتَوِي	إِسْتَوِي	إِنْفِعَالٌ
	إِسْتِحْيَاءٌ	إِسْتَحِي				مُسْتَحٍ	يَسْتَحِي	إِسْتَحِيَا	إِسْفِعَالٌ
	إِنْشَاءٌ	إِنْشَوٍ	×	×	×	مُنْشَوٍ	يُنْشَوِي	إِنْشَوِي	إِنْفِعَالٌ
	إِنْطَوَاءٌ		×	×	×			إِنْطَوِي	
	إِنْجَوَاءٌ		×	×	×			إِنْجَوِي	
	إِنْهَوَاءٌ		×	×	×			إِنْهَوِي	
	إِنْزَوَاءٌ							إِنْزَوِي	



سبق نمبر ۲۲۵

فعل رباعی

فعل رباعی کے بارے میں، آپ کتاب کے حصہ اول کے سبق نمبر ۱۳۴ میں پڑھ چکے ہیں۔ ایک نظر دوبارہ ڈال لیجئے۔

- ۱۔ رباعی وہ لفظ ہے جس کے مادے میں [چار اصل حروف] پائے جاتے ہیں۔ جیسے :
قَشَعَرَ، زَعْفَرَ، جَعْفَرَ، قَمَطَرَ، قَطَمَرَ، عَبَقَرَ، شَمَارَ، طَمَانَ وغیرہ
- ۲۔ رباعی کے بعض الفاظ [مضاعف] ہوتے ہیں، لیکن فَعَلَلَ کے وزن پر آتے ہیں۔ جیسے :
ذَبَذَبَ، قَلَقَلَ، عَزَّزَ، سَلَسَلَ، دَمَدَمَ، مَضَمَضَ۔

دَ حَزَحَ : دور کیا	حَضَحَضَ : دور ہو گیا
زَلَزَلَ : ہلا دیا	دَمَدَمَ : الٹ دیا
دَسَوَسَ : وسوسہ پیدا کیا	عَسَّعَسَ : پھیل گیا
كَبَّكَبَ : اوندھا کر دیا	زَخَرَفَ : آراستہ کیا
بَعَثَرَ : امبارا	مَضَمَضَ : کلی کرنا

- ۳۔ رباعی کے چار (۴) اوزان ہیں۔ فَعَلَلَ، تَفَعَّلَلَ، اِفْعَلَّلَ اور اِنْفَعَلَّلَ
- ۴۔ رباعی کے تمام افعاں کا، چاروں ابواب سے آنا ضروری نہیں ہے۔
- ۵۔ چاروں ابواب کی خصوصیات پر خصوصی توجہ دیجئے۔

فعل رباعی کے چار ابواب ایک نظر میں

۱- فَعَّلَ	۲- تَفَعَّلَ	۳- اِفْعَلَّ	۴- اِفْعَلَّ
بلاہمزہ دو ابواب		باہمزہ باب	باہمزہ باب
چار حرفی	ابتداء میں تاء زیادہ	نون کا اضافہ	آخری حرف مشدّد
دَحْرَجَ	تَدَحْرَجَ	اِحْرَجَمَ	اِفْشَعَرَ
لڑھکایا	لڑھکا	بہت جمع کیا	رونگٹے کھڑے ہوئے
ذَنَدَقَ	تَزَدَقَ	اِبْرَنَشَقَ	اِقْمَطَرَ
	زندیق ہو گیا	شادمان ہوا	سخت نانووش ہوا
بَحَثَرَ	تَبَحَثَرَ	اِعْرَنَشَشَ	اِشْأَزَّ
	اکڑ کر چلا	بال سیاہ ہو گئے	کڑھنے لگا
مَضْمَضَ	تَمَضْمَضَ	اِفْعَنْقَرَ	اِطْمَانَ
	کلی کرنا	کودنے کے لیے اکڑوں بیٹھا	مطمئن ہوا
بَعَثَرَا	تَبَعَثَرَا	اِقْرَدَا	اِسْعَرَا
			بلند ہوا
زَحَرَفَ	نَزَحَرَفَ	اِقْرُنْصَفَ	اِسْمَحَرَ
آراستہ ہوا		جلدی کی	

۱- فَعَلَّ	۲- تَفَعَّلَ	۳- اِفْعَلَّ	۴- اِفْعَلَّ
بَرَّحَ	تَبَرَّحَ	اِسْحَفَرَ	اِصْحَحَلَ
برقع پہنا	برقع پہنا	جلدی کی	اِصْحَحَلَ
عَسَكَرَ	تَدَابَدَبَ	اِعْرَنْفَطَ	اِشْفَتَرَ
شکر تیار کیا	پس و پیش کیا	منقبض ہوا	اِشْفَتَرَ
قَنَطَرَ	تَقَنَطَرَ	اِبْلَنَدَاخَ	اِشْرَابَ
پل بنایا	بہت مال دار ہوا	کشادہ ہوا	چو کنا ہو گیا
رَعْفَرَ	تَزَعْفَرَ	اِثْعَنْجَرَ	اِسْمَهَرَ
رنگ دیا	زعفران سے رنگا	خون آلود ہوا	کانٹا سخت ہوا
سَرَوَلَ	تَسَرَوَلَ		اِكْفَهَرَ
	شلوار پہنی		روشن ہوا



سبق نمبر ۲۲۶

فعل رباعی کے ابواب کی خاصیات

تنبیہ: فعل مجرد اور فعل ثلاثی مزید کی طرح، فعل رباعی کی خاصیات بھی تمام تر سماعی ہیں۔ ان کا کوئی لگا بندھا ضابطہ نہیں ہے۔
ہر خاصیت کی چند ایک مثالیں ذہن نشین کر لیجئے۔

پہلے باب فَعَّلَ کی خاصیات

باب فَعَّلَ، زیادہ تر فعل صحیح اور فعل مضارع کے ساتھ آتا ہے اور مہموز بہت کم آتا ہے۔

۱۔ قَصْر

کسی چیز کو مختصر کرنا، قصر کہلاتا ہے۔ باب فَعَّلَ کے بعض افعال، یہ خاصیت رکھتے ہیں۔ جیسے:

۱۔ **بَسَمَلٌ** = اس نے بِسَمِعَ اللّٰهَ الرَّحْمٰنَ الرَّحِیْمَ کہا۔

۲۔ **حَمْدًا** = اس نے اَلْحَمْدُ لِلّٰہ کہا۔

۳۔ **حَوَقَلٌ** = اس نے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰہ کہا۔

۴۔ **طَلَبَقٌ** = اس نے اَطَالَ اللّٰہُ بَقَاءَكَ کہا۔

۵۔ **وَمَعَزٌ** : اس نے اَدَامَ اللّٰہُ عِزَّكَ کہا۔

۶۔ **جَعَفَلٌ** = اس نے جَعَلَنِي اللّٰہُ فِدَاءَكَ کہا۔

۲۔ اِلْبَاسِ مَاخَذِ

ماخذ عطا کرنے کا نام اِلْبَاس ہے۔ جیسے :

بُرِّقَ = برقع پہنانا، اس سے رباعی کا فعل بنایا گیا **بُرِّقَ**

۱۔ بُرِّقَتْهَا = میں نے اسے بُرِّقَ پہنایا، اوڑھا دیا۔

۲۔ بُرِّقَتْهُ الْاَرْضُ = زمین نے اس کو بُرِّقَةَ اوڑھا دیا۔

۳۔ اِتِّخَاذِ

کسی چیز کو ماخذ بنانا، یا ماخذ میں لینے کا نام اِتِّخَاذِ ہے۔ جیسے :

قَنْطَرَةٌ = پل بنانا۔ اس سے فعل رباعی بنایا گیا **قَنْطَرَ** = اس نے پل بنایا۔

۴۔ تَعَمُّلِ

ماخذ سے کام لینا یا ماخذ کو کام میں لانے کا نام تَعَمُّلِ ہے۔

فعل رباعی میں اس کی مثال درج ذیل ہے۔

رَعْفَرٌ سَمِيذُ الشَّوْبِ : سمیر نے کپڑے کو زعفرانی رنگ دیا۔

۵۔ خُودِ اِپْنِی مَطَاوَعَتِ

جب مفعول، فاعل کا اثر قبول کر لیتا ہے، تو اسے مطاوعت کہتے ہیں۔

فعل رباعی کے باب فَعَعَلَنَّ میں، بعض اوقات فعل، خود اپنی مطاوعت کرتا ہے۔ جیسے :

عَطَّرَتْ اللَّيْلُ بَصْرَةَ فَعَطَّرَتْ

”رات نے اس کی بھارت کو چھپایا تو وہ چھپ گئی“

۶۔ رِبَاعِی مَجْرُودِ كِے دو مَصَادِرِ

فعل رباعی مجرود، دو قسم کا ہوتا ہے۔

۱۔ پہلی قسم میں، چاروں (۴) حروف مختلف ہوتے ہیں۔ جیسے :

زَخْرَفٌ بَعَثَرٌ دَحْرَجٌ وغیرہ

ان کے مصادر، عموماً فَعْلَلَةٌ کے وزن پر آتے ہیں۔ جیسے:

زَخْرَفَةٌ بَعَثَرَةٌ دَحْرَجَةٌ وغیرہ

اور کبھی کبھی سماعی طور پر فِعْلَلٌ کے وزن پر آتے ہیں۔ جیسے: دَحْرَاجٌ

۲۔ دوسری قسم وہ ہے، جو مضاعف پر مشتمل ہوتی ہے اور چار مختلف حروف کے بجائے صرف دو (۲) حروف مختلف ہوتے ہیں۔ جیسے:

زَلْزَلٌ دَمْدَمٌ سَلْسَلٌ گَبْگَبٌ

زَحْزَحٌ ، حَصْحَصٌ ، عَسْعَسٌ وغیرہ

اس طرح کے مضاعف افعال رباعی کے مصادر، دو اوزان (فِعْلَلٌ اور فَعْلَلَةٌ)

کے وزن پر آتے ہیں۔ جیسے:

زِلْزَالٌ اور زَلْزَلَةٌ ، دِمْدَامٌ اور دَمْدَمَةٌ

وَسْوَأٌ اور وَسْوَأَةٌ وغیرہ۔

پہلے باب فَعْلَلٌ کی مشتق

مندرجہ ذیل چارٹ میں، خالی کالموں کو پُر کیجئے۔

یاد رکھیے کہ باب فَعْلَلٌ کے مصدر **فَعْلَلَةٌ** اور **زَلْزَلَةٌ** اور **فِعْلَلٌ**

زِلْزَالٌ دونوں اوزان پر آتے ہیں۔

چارٹ اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیے۔

ماضی	مضارع	امر	اسم فاعل	اسم مفعول	مصدر	معنی
بَعَثَ	يُبْعِثُ	بَعِثْ	مُبْعِثٌ	مُبْعَثٌ	بَعَثَةٌ	ابھارنا
زَحَرَ	يُزَحِرُ	زَحِرْ	مُزَحِرٌ	مُزَحَرٌ	زَحْرَةٌ	آراستہ ہونا
طَمِنَ					طَمِنَّةٌ	سکون پانا
سَلَسَ					سَلَسَةٌ	جاری ہونا
دَمَمَ					دَمَامَةٌ	ہلاک کرنا
زَلَزَلَ					زِلْزَالٌ	خوب ہلا دینا
قَنَطَرَ					قِنْطَارٌ	
قَشَعَرَ					قَشَعْرَةٌ	

(أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا [بُعِثَ] مَا فِي الْقُبُورِ) (العاديات : ۹)
 ”کیا وہ اس وقت کو نہیں جانتا؟ جب قبروں میں جو کچھ ہے، اسے نکال لیا جائے گا“
 (یہاں بُعِثَ فعل مجہول استعمال کیا گیا ہے۔)

دوسرے باب تَفَعَّلَ کی خصوصیات

باب تَفَعَّلَ کی مندرجہ ذیل خصوصیات ہیں۔ یاد رہے کہ یہ رباعی مزید ہے، اس کے فعل ماضی کے آخر میں ت زیادہ ہوتا ہے۔

۱۔ تَحَوَّلٌ

کسی چیز کا ماخذ کے مانند ہونا، یا پھر عین ماخذ ہو جانا، تَحَوَّلٌ کہلتا ہے۔ جیسے:

تَزَوَّدَقُ ﴿تَزَوَّدَقُ﴾ = زید زندق ہو گیا۔ (مادۃ : ز ن د ق)

۲۔ اِقْتَضَابُ (ابتداء)

اقتضاب، دراصل ابتداء ہی ہے۔ یعنی ایک بالکل نئے معانی دینا، جو اس مادے میں موجود ہوں۔ اقتضاب کا مادہ، ثلاثی مجرد میں بالکل استعمال نہیں ہوتا۔ اقتضاب میں، فعل کی ابتداء اسی باب سے ہوتی ہے۔ جیسے :

تَهَبَّرَسَ ﴿تَهَبَّرَسَ﴾ = وہ ناز سے چلا (مادۃ : ہ ب ر س)

۳۔ مُطَاوَعَتِ فَعَّلَ

باب تَفَعَّلَ میں، بعض اوقات باب فَعَّلَ کی مُطَاوَعَتِ ہوتی ہے۔ مفعول جب فاعل کے اثر کو قبول کر لیتا ہے تو اس کو مُطَاوَعَتِ کہتے ہیں۔

دَحْرَجْتَهُ ﴿دَحْرَجْتَهُ﴾ = میں نے اس کو لڑھکایا، تو وہ لڑھک گیا۔

۴۔ تَلَبَّسُ

کسی کو ماخذ کے پہنانے کا نام تَلَبَّسُ ہے۔ جیسے : تَبَيَّرَقَ

تَبَيَّرَقَتَ ﴿تَبَيَّرَقَتَ﴾ = مریم نے برقعہ پہنا۔ (مادۃ : ب ر ق ع)

دوسرے باب تَفَعَّلَ کی مشق

مندرجہ ذیل چارٹ میں، خالی کالموں کو پُر کیجئے۔

ماضی	مضارع	امر	اسم فاعل	مفعول	مصدر	معنی
تَبَعَثَ	يَتَّبِعُ	تَبَعَثْ	مَتَّبِعِ	مَتَّبِعْ	تَبَعَثُ	ابھارنا
تَرَحَّرَفَ					تَرَحَّرَفُ	آراستہ کرنا
تَزَوَّدَقَ					تَزَوَّدَقُ	زندیق ہونا

تَسَلَّسَلٌ	تَسَلَّسَلٌ	جاری کرنا
تَدَامَدَامٌ	تَدَامَدَامٌ	ہلاک کرنا
تَدَاخَرَجٌ	تَدَاخَرَجٌ	لڑھکانا
تَدَبَّرَقَعٌ	تَدَبَّرَقَعٌ	برقعہ پہنانا
تَدَبَّخَتَرٌ	تَدَبَّخَتَرٌ	اگرچہ کرنا
تَدَمَّضَمَضٌ	تَدَمَّضَمَضٌ	کلی کرنا
تَدَذَبَذَبٌ	تَدَذَبَذَبٌ	پیش و پس
تَقَنْطَرٌ	تَقَنْطَرٌ	مال دار ہونا
تَزَعْفَرٌ	تَزَعْفَرٌ	رنگ جانا
تَسْرَوَلٌ	تَسْرَوَلٌ	شلوار پہننا

تیسرے بابِ اِفْعَالِ کی خصوصیت

- ۱۔ لزوم : یہ باب بھی، افعالِ لازم پر مشتمل ہوتا ہے۔
 ۲۔ مبالغہ : کسی بات کی کیفیت میں زیادتی، یا کسی چیز کی مقدار کی زیادتی (تکثیر) مبالغہ کہلاتی ہے۔ فعلِ رباعی مزید کے بابِ اِفْعَالِ کی ایک خصوصیت مبالغہ بھی ہے۔ جو بعض افعال میں پائی جاتی ہے۔ جیسے :

۱۔ **اِحْرَجَجَرَ** : اس نے بہت کچھ جمع کر لیا۔ (مادہ : ح ر ج م)

۲۔ **اسْحَنَفَرَ** : اس نے بہت جلدی کی۔ (مادہ : س ح ف ر)

۲۔ اِقْتِضَاب (ابتداء)

اقتضاب، دراصل ابتداء ہی ہے، یعنی ایک بالکل نئے معانی دینا جو اس مادے میں موجود نہ ہوں۔ اقتضاب کا مادہ، ثلاثی مجرد میں بالکل استعمال نہیں ہوتا۔ جیسے:

إِعْرَظْتُ : وہ بہت زیادہ منقبض ہوا (مادہ ۵ : ع ر ف ط)

۳۔ مَطَاوَعَتٌ فَعَلَلٌ

باب اِنْفَعَلَلٌ میں، بعض اوقات باب فَعَلَلٌ کی مطاوعت پائی جاتی ہے۔ جیسے:

فَاتَعَنَّجَرٌ : میں نے اس کا خون گرایا تو وہ بہت خون رنجیتہ ہوا

(مادہ ۵ : ث ع ج ر)

تیسرے باب اِنْفَعَلَلٌ کی مشق

مندرجہ ذیل چارٹ میں، خالی کالموں کو پُر کیجئے:

یاد رہے کہ یہ باب، لازم ہے۔

معنی	مصدر	اسم فاعل	امر	مضارع	فعل ماضی
جمع کرنا	إِحْرِنْجَامٌ	مُحْرِنِجِمٌ	إِحْرِنِجِمْ	يَحْرِنِجِمُ	إِحْرَنِجِمَ
کشادہ ہونا	إِبْلِنْدَاخٌ				إِبْلِنْدَاخَ
سیاہ بال ہونا	إِعْرِنْكَاشٌ				إِعْرَنْكَاشَ
خون آلود ہونا	إِتْعِنْجَارٌ				إِتْعَنَجَرَ
جلدی کرنا	إِسْحِنْفَارٌ				إِسْحَنَفَرَ
منقبض ہونا	إِعْرِنْفَاطٌ				إِعْرَنَفَاطَ
شادمان ہونا	إِبْرِنَشَانٌ				إِبْرَنَشَانَ

اِتَعَنَّقَرَ	اِتَعَنَّقَرُ	اکڑوں بیٹھنا
اِقْرَنَدَاخَ	اِقْرَنَدَاخُ	
اِقْرُنَصَفَ	اِقْرُنَصَفُ	جلدی کرنا

چوتھے باب اِفْعَلَل کی خصوصیات

فعل رباعی مزید کے باب اِفْعَلَل کے افعال میں مندرجہ ذیل خصوصیات ہو سکتی ہیں۔

۱۔ لزوم

یہ باب بھی افعال لازم پر مشتمل ہوتا ہے۔

۲۔ مبالغہ

۱۔ اِشْرَابٌ = علی بہت زیادہ چوکننا ہو گیا

(مادہ: ش ر آب)

رَأَيْتُ جَارِيَةً تَشْرَابُ كَمَا لَطِيبِي

”میں نے لونڈی کو، بہن کی طرح بہت زیادہ چوکننا دیکھا“

۲۔ اِضْمَحَلٌ = عَمُرٌ: ”عمر بہت زیادہ مضمل ہو گیا“ (مادہ: ض م ح ل)

۳۔ اِشْمَاَزَتْ قُلُوبُهُمْ: ”ان لوگوں کے دل بہت زیادہ نفرت کرنے لگے“

(مادہ: ش م أ ز)

اِقْتَشَعَرَ: رونگٹے کھڑے ہونا۔ (مادہ: ق ش ع ر)

(اِقْتَشَعِرُ مَذَّةٌ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ)

(الزمر: ۲۳)

”اپنے رب سے ڈرنے والوں کے جسم کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں“

۳۔ اِقْتَضَاب (ابتداء)

اقتضاب، دراصل ابتداء ہی ہے۔ یعنی ایک بالکل نئے معانی دینا جو اس مادے میں موجود نہ ہوں
اقتضاب کا مادہ ثلاثی مجرد میں بالکل استعمال نہیں ہوتا۔ جیسے :

اَلْقَهْرُ : ستارا روشن ہو گیا۔ (مادہ : ك ف ح ر)

۴۔ مُطَاوَعَتِ فَعْلٍ

طَمَّأَنْتَهُ : قَاطَمَنَّ : میں نے اس کو اطمینان دلایا تو وہ مطمئن ہو گیا۔
(مادہ : ط م ن)

چوتھے باب اِفْعَلَّی کی مشق

مندرجہ ذیل چارٹ میں، خالی کالموں کو پر کیجئے۔
یاد رہے کہ یہ باب بھی لازم ہے۔

ماضی	مضارع	امر	اسم فاعل	مصدر	معنی
اِقْتَحَرَ	يَقْتَحِرُ	اِقْتَحِرْ	مُقْتَحِرٌ	اِقْتِحَارٌ	رونگھے کھڑے ہونا
اِطْمَنَّ				اِطْمِنَانٌ	مطمئن ہونا
اِشْبَزَّ				اِشْبِزَارٌ	سڑھنے لگنا
اِضْمَحَلَّ				اِضْمِحْلَالٌ	مضمحل ہونا
اِشْرَابٌ				اِشْرَابٌ	چوکنا ہونا

سخت ناخوش ہونا	إِقْمَطَرًا				إِقْمَطَرًا
بلند ہونا	إِسْعَرًا				إِسْعَرًا
کانٹے کا سخت ہونا	إِسْبَهْرًا				إِسْمَهْرًا
روشن ہونا	إِكْفَهْرًا				إِكْفَهْرًا
	إِسْفِتْرًا				إِسْفِتْرًا

قرآنی مثالیں www.KitaboSunnat.com

۱۔ (وَإِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَحْدَهُ اشْمَأَزَّتْ قُلُوبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ) «جب ایکلے اللہ کا ذکر کیا جاتا ہے، تو آخرت پر ایمان نہ رکھنے والوں کے دل کڑھنے لگتے ہیں» (الزمر: ۲۵)

۲۔ (تَفْتَنَعِرُوا مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ) (الزمر: ۲۳)

«اس قرآن کو سن کر، اپنے رب سے ڈرنے والے لوگوں کے، رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں»

۳۔ (قَالَ بَلَىٰ وَ لَ كِن لَّيَطْمِئِنَّ قَلْبِي) (البقرة: ۲۶۰)

«حضرت ابراہیمؑ نے جواب دیا: ہاں (ایمان تو میں رکھتا ہوں) مگر دل کا اطمینان درکار ہے»

سبق نمبر ۲۲۷

فعل رباعی کے ملحقات

بعض الفاظ، بظاہر رباعی معلوم ہوتے ہیں، رباعی کے اوزان پر واقع ہوتے ہیں۔ لیکن دراصل اس کے مادے میں، تین حروف ہی ہوتے ہیں۔ ان کا وزن، ثلاثی مزید کے ابواب پر بھی نہیں آتا، بلکہ رباعی مجرد یا رباعی مزید کے ابواب پر آتا ہے۔ اس لیے ان کو ملحق برباعی کہتے ہیں۔

ان ملحقات کی دو قسمیں ہیں۔

۱۔ ملحقات رباعی مجرد: اس کی سات قسمیں ہیں۔

۲۔ ملحقات رباعی مزید: اس کی آٹھ قسمیں ہیں۔

۱۔ (يُدْرِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَا بَيْهِنَّ) (الاحزاب: ۵۹)

”عورتیں اپنے اوپر، اپنی چادروں کے پلو لٹکا لیا کریں“

جَلَا بَيْهِنَّ کی جمع جَلَا بَيْبِہِہِ ہے۔ بڑی چادر کو کہتے ہیں۔

۲۔ (اَلْوَلَدَانُ مُقْلَسُونَ)

”بچے ٹوپی پہنے ہوئے ہیں“

رباعی مجرد کے سات مُدَحَقَات

درج ذیل چارٹ پر غور کیجئے۔ مادے پر اور وزن پر نظر رکھیے۔

باب لمحقة	مادہ	مثال	مثال
۱۔ فَعَلَّ	ج ل ب	جَلَبَبَ چادر اوڑھنا	شَمَلَّ جلدی کی
۲۔ فَوَعَلَ	ج ر ب	جَوْرَبَ موزے پہننا سَرَوَلَ پانجام پہننا	حَوَقَلَ بہت بوڑھا ہو گیا جَهَوَرَ آواز اونچی کی
۳۔ فَعَوَلَ	ر ہ ک	رَهَوَكَ چلنے میں جلدی کی	
۴۔ فَيَعَلَ	ب ط ر	بَيَطَرَ نعل لگایا	صَيَطَرَ داروغہ بن گیا حَيَعَلَ بے آستین لباس پہننا
۵۔ فَعَيَلَ	ش ر ف	شَرَفَ شریف	عَشَرَ براہِ گنختہ ہوا
۶۔ فَعَلَى	س ل ق	سَلَقَى جَعَبَى ڈال دیا	قَلَسَى ٹوپی پہنی
۷۔ فَعَنَّ	ق ل س	قَلَسَ ٹوپی پہنائی	

(الغاشیہ: ۲۲)

(لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ)

”اے نبی! آپ ان لوگوں پر داروغہ نہیں ہیں“

رباعی مزید کے آٹھ ملحقات

باب لمحقہ	مادہ	مثال	مثال
ایک حرف کے اضافے کے ساتھ			
۱۔ تَفَعَّلَ	ج ل ب	تَجَلَّبَبَ چادر اوڑھ لی	تَغَبَّرَ گرد آلود ہوا
۲۔ تَفَوَّعَلَ	ج ر ب	تَجَوَّزَبَ موزہ پہنا	تَقَلَّسَ ٹوپی اوڑھ لی
۳۔ تَفَعَّوَلَ	ر ہ ک	تَرَهَّوَلَ	تَكُوَّتَرَ زیادہ ہو گیا
۴۔ تَفَيْعَلَ	ش ط ن	تَشَيْطَنَ نافرمانی کی	تَخَيْعَلَ بے آستین لباس پہنا
۵۔ تَمَفَعَلَ	س ا ن	تَمَسَّكَنَ	تَعَيَّهَرَ بے سامان رہا
۶۔ تَفَعَّلَى	ق ل س	تَقَلَّسَى ٹوپی پہنی	تَسَلَّقَى
دو حروف کے اضافے کے ساتھ			
۷۔ اِفْعَنَّوَلَ	ق ع س	اِفْعَنَّسَسَ کبڑا ہو گیا	
۸۔ اِفْعَنَّوَلَ	س ل ق	اِسْلَقَى چت ہو گیا	



سبق نمبر ۲۲۸

أَفْعَالٌ مَدَّاحٌ وَذَمٌّ

- ۱۔ اَفْعَالِ مَدَّاحٍ وَذَمٍّ، کسی پبیز کی تعریف یا مذمت کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔
 ۲۔ اَفْعَالِ مَدَّاحٍ وَذَمٍّ چار (۴) ہیں۔ دو (۲) مدح کے لیے ہیں،
 اور دو (۲) ذم کے لیے ہیں۔

يُعْتَمَ (رِيْعَمًا) حَبَبًا مدح کے لیے ہیں۔

يُسِّنَ (بِشَمًا) اور سَاءَ، ذم کے لیے ہیں۔

۳۔ اَفْعَالِ مَدَّاحٍ وَذَمٍّ کا فاعل، فعل کے بعد آتا ہے۔ جیسے:

نَعَوَ	<u>الصَّاحِبِ</u>	زَيْدًا
فعل مدح	فاعل	مبتدا مؤخر
خبر مقدم		

یہاں الصَّاحِبِ فاعل ہے۔

۴۔ بعض اوقات قرینہ موجود ہونے پر، فاعل کو حذف کر دیتے ہیں اور اس کے بجائے اسم منصوب تیز لگا دیتے ہیں۔ جیسے:

نَعَوَ	<u>زَيْدًا</u>	<u>مُعَلِّمًا</u> "زید بہت اچھا استاد ہے"
--------------------------------------------------------------------	----------------	-------------------------------------------

فعل مدح + (فاعل محذوف) خبر اسم تمیز

(یہاں مُعَلِّمٌ اسم منصوب تمیز ہے)

۵۔ بعض اوقات ان افعال کے ساتھ 'مَا' کا اضافہ کر کے "نِعْمًا" اور "بِئْسَمَا" بنایا جاتا ہے۔ یہ مَا دراصل اسم موصول ہوتا ہے، جو اپنے صلے سے مل کر، اس فعل کا فاعل بن جاتا ہے۔ البتہ بعض اوقات یہ مَا صلے کے بغیر بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے :

(ان تَبَدُّوا الصَّدَقَاتِ فَنِعْمًا هِيَ) (البقرة : ۲۷۱)

”اگر اپنے صدقاتِ علانیہ دو، تو یہ بھی اچھا ہے۔“

۶۔ بعض اوقات افعالِ مدح و ذم کے فاعل کے بعد، ایک دوسرا اسم استعمال کیا جاتا ہے تاکہ کسی خاص شخص کی مدح یا مذمت کی جائے۔

ایسے اسم کو **مخصوص بالمدح** یا **مخصوص بالذم** کہتے ہیں، جو مبتدأ بھی ہوتا ہے۔ جیسے : نَعَرَ الرَّجُلُ زَيْدًا

مخصوص بالمدح کی مثال

نَعَرَ	الرَّجُلُ	زَيْدًا	زید بہت اچھا آدمی ہے۔
فعل مدح	فاعل	مخصوص بالمدح	
خبر مقدم	(جملہ فعلیہ)	مبتدأ مؤخر	

۱۔ یہاں نَعَرَ فعل مدح ہے۔

۲۔ الرَّجُلُ معرف باللام، اسم فاعل ہے۔

۳۔ زَيْدًا دوسرا اسم ہے، جسے مخصوص بالمدح کہتے ہیں۔

۴۔ یہاں زَيْدًا نحوی ترکیب میں، مبتدأ مؤخر ہے۔

۵۔ نَعَرَ الرَّجُلُ جملہ فعلیہ (فعل + فاعل) کی صورت میں خبر مقدم ہے۔

۷۔ بعض اوقات، مخصوص بالمدح یا مخصوص بالذم کو حذف کر دیا جاتا ہے،
جب اس کے لیے مناسب قرینہ موجود ہو جیسے:

۱۔ (فَقَدَرْنَا **فَنِعْمَ** الْقَادِرُونَ) (المرسلات: ۲۳)

”تو دیکھو، ہم اس پر قادر تھے، پس ہم بہت اچھی قدرت رکھنے والے ہیں“

(یہاں مخصوص بالمدح **نَحْنُ** محذوف ہے)

۲۔ (وَ **يَسْ** مَثْوَى الظَّالِمِينَ) (آل عمران: ۱۵۱)

”اور بہت ہی بری ہے، وہ قیام گاہ، جو ان ظالموں کو نصیب ہوگی“

(یہاں مخصوص بالذم **هِيَ** محذوف ہے۔)

۸۔ اکثر اوقات، افعال مدح و ذم کا فاعل، معرف باللام ہوتا ہے۔

جیسے: (**فَنِعْمَ** الْمَوْلَىٰ وَ **نِعْمَ** النَّصِيرُ) (الحج: ۷۸)

”بہت ہی اچھا ہے، وہ مولیٰ، اور بہت ہی اچھا ہے، وہ مددگار“

۹۔ بعض اوقات، افعال مدح و ذم کا فاعل، معرف باللام کی طرف مضاف ہوتا ہے۔

جیسے: ۱۔ (وَ **نِعْمَ** أَجْرُ الْعَمِلِينَ) (آل عمران: ۱۳۶)

”کیسا اچھا بدلہ ہے، نیک اعمال کرنے والوں کے لیے“

(یہاں **أَجْرٌ** مضاف ہے اور **عَامِلِينَ** مضاف الیہ ہے۔)

۲۔ (**فَنِعْمَ** عُقْبَى الدَّارِ) (الرعد: ۲۴)

”کتنا اچھا ہے، آخرت کا گھر“ (عُقْبَى مضاف ہے اور الدَّارِ مضاف الیہ)

نِعْمَ اور نِعْمًا کی مثالیں

۱۔ (فَقَدَرْنَا **فَنِعْمَ** الْقَادِرُونَ) (المرسلات: ۲۳)

”تو دیکھو، ہم اس پر قادر تھے، پس ہم بہت اچھی قدرت رکھنے والے ہیں“

۲۔ (حَسْبُنَا اللَّهُ وَ نِعْمَ الْوَكِيلُ) (آل عمران: ۱۷۳)

”ہمارے لیے اللہ کافی ہے، اور وہی بہترین کارساز ہے۔“

۳۔ (نِعْمَ الثَّوَابُ وَ حَسَنَتْ مُرْتَفَعًا) (الکہف: ۳۱)

”بہترین اجر اور اعلیٰ درجے کی جائے قیام۔“

۴۔ (إِنْ تَبَدُّوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ) (البقرة: ۲۷۱)

”اگر اپنے صدقاتِ علانیہ دو، تو یہ بھی اچھا ہے۔“

۵۔ (وَوَهَبْنَا لِدَاوُدَ سُلَيْمَانَ نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ) (ص: ۳۰)

”اور داؤد کو ہم نے سلیمان (جیسا بیٹا) عطا کیا، بہترین بندہ، کثرت سے اپنے

رب کی طرف رجوع کرنے والا۔“

۶۔ (نِعْمَتْ قَاطِمَةُ زَوْجَةً) ”فاطمہ بہت اچھی بیوی ہے۔“

بِئْسَ اور بِئْسَمَا کی مثالیں

۱۔ (بِئْسَ لِأَسْمَاءَ الْفُسُوقِ بَعْدَ الْإِيمَانِ) (الحجرات: ۱۱)

”ایمان لانے کے بعد فسق میں نام پیدا کرنا! بہت بڑی بات ہے۔“

۲۔ (بِئْسَ مَثْوَى الظَّالِمِينَ) (آل عمران: ۱۵۱)

”ظالموں کا ٹھکانا بہت بُرا ہے۔“

(یہاں فاعل، معرف باللام کی طرف مضاف ہے)

۳۔ (وَأَغْلَطَ عَلَيْهِمْ وَمَا أَوْاهُمْ جَهَنَّمُ وَ بِئْسَ الْمَصِيرُ) (التوبة: ۷۳)

”ان (کفار اور منافقین) کے ساتھ سختی سے پیش آؤ۔ آخر کار ان کا ٹھکانا جہنم ہے اور

وہ بدترین جائے قرار ہے۔“

(ہود: ۹۸)

۴۔ (يٰۤاَيُّهَا الْمُرُوْدُ)

”کیسی بدتر جائے وُرُوْد ہے، جس پر کوئی پہنچے“

(ہود: ۹۹)

۵۔ (يٰۤاَيُّهَا الْمَرْفُوْدُ)

”کیسا برا صلہ ہے، جو اس کو ملے گا۔“

۶۔ (هٰمْ لَكُمْ عَدُوٌّ لِّلظٰلِمِيْنَ بَدَاً) (الکھف: ۵۰)

”وہ حالانکہ وہ تمہارے دشمن ہیں؛ بڑا ہی برا بدل ہے، جسے ظالم لوگ اختیار کر رہے ہیں“

۷۔ (يٰۤاَيُّهَا الْقَوْمِ السّٰدِيْنَ كَذَّبُوْا بِآيٰتِ اللّٰهِ) (الجمعه: ۵)

”اس سے بھی زیادہ بری مثال ہے، ان لوگوں کی جنہوں نے، اللہ کی آیات کو جھٹلا

”دیا ہے“

۸۔ (يٰۤاَيُّهَا مَوْفِيْ مِنْ بَعْدِيْ اَعْجَلْتُمْ اَمْرَ رَبِّكُمْ) (الاعراف: ۱۵۰)

”بہت بری جانشینی کی! تم لوگوں نے میرے بعد! کیا تم سے اتنا صبر نہ ہوا کہ اپنے

”رب کے حکم کا انتظار کر لیتے“

۹۔ (قُلْ يٰۤاَيُّهَا كُمْرُ بَهْ اِيْمَانُكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ) (البقرہ: ۹۳)

”کہو اگر تم مومن ہو، تو یہ عجیب ایمان ہے، جو ایسی بری حرکات کا تمہیں حکم دیتا ہے“

حَبَدًا

۱۔ نِعْمَ کے معنی میں حَبَدًا بھی مستعمل ہے یہ بھی کلمہ تعریف و تحسین ہے۔ مثلاً

”حَبَدًا قَاطِمَةٌ“ ”فاطمہ کتنی اچھی خاتون ہے۔“

”حَبَدًا رَیْدٌ“ ”زید کیا خوب آدمی ہے“

۲۔ حَبَدًا حَبٌّ اور اسم اشارہ ذَا سے مرکب ہے۔ مدح کے لیے استعمال کیا

جاتا ہے۔ حَبَّذَا کا مطلب ہے، بہت خوب، کیا خوب
واحد مشٹی، جمع اور مذکر و مونث سب کے لیے حَبَّذَا ہی استعمال کیا جاتا ہے۔

سَاءَ اور سَاءَتْ کی مثالیں

- ۱- (وَلَا تَقْرَبُوا الرِّزْقَ إِتَهُ كَان فَاحِشَةً وَ [سَاءَ] سَبِيلاً) (الاسراء: ۳۲)
”زنا کے قریب نہ پھٹکو۔ وہ بہت بُرا فعل ہے اور بڑا ہی برا راستہ۔“
- ۲- (فَإِذَا نَزَلَ بِسَاحَتِهِمْ [فَسَاءَ] صَبَاحُ الْمُنْدَرِيِّنَ) (الصفات: ۱۷۷)
”جب وہ (غذاب) ان کے صحن میں اترے گا، تو وہ دن اُن لوگوں کے لیے بہت
بُرا ہوگا، جنہیں خیر دار کیا جا چکا ہے۔“
- ۳- (إِنَّهَا [سَاءَتْ] مُسْتَنْزَأٌ وَمَقَامًا) (الفرقان: ۶۶)
” (دوزخ) وہ تو بڑا ہی بُرا مستقر اور مقام ہے۔“
- ۴- (يَسُّ [الشَّوَابِ وَسَاءَتْ مُرْتَفَعًا) (الكهف: ۲۹)
” بدترین پینے کی چیز اور بہت بری آرام گاہ!“

تنبیہ

واضح ہو کہ افعال مدح و ذم، افعال جامدہ میں سے ہیں۔ عام افعال کی طرح ان کی
تمام گردانیں نہیں ہوتیں۔ البتہ تذکیر و تانیث پائی جاتی ہے۔



سبق نمبر ۲۲۹

اَفْعَالِ قُلُوبٍ Verbs of Affectivity

۱۔ اَفْعَالِ قُلُوبِ (۷) سات ہیں، جو یقین اور شک کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔ یہ اَفْعَالِ چونکہ اندرونی اور داخلی علم، یا گمان پر مشتمل ہوتے ہیں اس لیے اَفْعَالِ قُلُوبِ کہلاتے ہیں مندرجہ ذیل چارٹ پر غور کیجئے۔

ان میں سے پہلے تین یقین (Certainty) کے لیے، دوسرے تین شک (Doubt) اور سوال، شک اور یقین دونوں کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جس کا تعین قرینے سے ہوتا ہے۔

صرف یقین کے لیے	صرف شک کے لیے	شک اور یقین دونوں کے لیے
۱۔ عِلِمْتُ	۴۔ حَسِبْتُ	۷۔ زَعَمْتُ
۲۔ وَجَدْتُ	۵۔ ظَنَنْتُ	
۳۔ رَأَيْتُ	۶۔ خِلْتُ	

۲۔ یہ اَفْعَالِ قُلُوبِ، مبتدا اور خبر، دونوں کو منصوب کرتے ہیں۔ جیسے:

زَيْدًا فَاِضْلًا كَيْسًا عِلْمًا زَيْدًا فَاِضْلًا
 مبتدا خبر خبر منصوب منصوب منصوب

۱۔ عَلِمْتُ كِي مَثَالِيں

۱۔ (رِیَانٌ **عَلِمْتُمُوهُنَّ** **مُؤْمِنَاتٍ** فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ) (الممتحنه: ۱۰)

”اور اگر تم جان لو کہ یہ عورتیں مومن ہیں تو انہیں کفار کی طرف واپس نہ کرو“

(اس مثال میں، ضمیرهُنَّ اور مؤْمِنَاتٍ دونوں منصوب ہیں)

۲۔ (ذَلَقْنَا **عَلِمُوا** لَمَّا اشْتَرَاكَ مَالَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ) (البقره: ۱۰۲)

”اور انہیں خوب معلوم تھا کہ جو اس چیز کا خریدار بنا، اس کے لیے آخرت میں کوئی

حصہ نہیں“

بعض اوقات **عَلِمْتُ** عَرَفْتُ کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں

اسے صرف ایک مفعول کی ضرورت ہوتی ہے۔ کیونکہ ایسی حالت میں اس کا استعمال بطور

افعالِ قلوب نہیں ہوتا۔

۳۔ (عَلِمَ كُلُّ أَنَاثٍ مَّشْرَبُهُ) (البقره: ۶۰)

”ہر قبیلے نے جان لیا کہ کون سی جگہ، اُس کے پانی لینے کی ہے“

۲۔ وَجَدْتُ كِي مَثَالِيں

۱۔ (وَإِنْ **وَجَدْنَا** **أَكْثَرَهُمْ لَفَسِقِينَ**) (الاعراف: ۱۰۲)

”بلکہ ہم نے تو اکثر کو فاسق ہی پایا۔“

(اس مثال میں، أَكْثَرُ اور فَاسِقِينَ دونوں منصوب ہیں)

۲۔ (لَوْ **وَجَدُوا** **اللَّهُ تَوَّابًا رَّحِيمًا**) (النساء: ۶۴)

”تو یقیناً تم لوگ اللہ کو بخشنے والا اور رحم کرنے والا پاتے“

اس مثال میں، اللہ اور تَوَابًا دونوں منصوب ہیں، جبکہ رَحِيمًا دوسری خبر ہے۔

۳۔ (اَكْمُرْ **بِجَدِّكَ** يَتِيمًا فَادَى) (الضحیٰ: ۶)

”کیا اس نے تم کو یتیم نہیں پایا اور پھر تمھکانا فراہم کیا؟“

(اس مثال میں، اسم ضمیرك اور يَتِيمًا دونوں منصوب ہیں)

۴۔ (**وَجَدْنَا** مَتَاعَنَا عِنْدَهُ) (یوسف: ۷۹)

”جس کے پاس ہم نے، اپنا مال پایا ہے“

۵۔ (**لَا جِدَانَ** خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا) (الکہف: ۳۱)

”میں ضرور اس سے بھی زیادہ، شاندار جگہ پاؤں گا“

۶۔ (**تَجِدُوا** عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرًا) (المزمل: ۲۰)

”اُسے اللہ کے ہاں موجود پاؤ گے، وہی زیادہ بہتر ہے“

بعض اوقات وَجَدْتُ، آصَبْتُ کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں اسے صرف ایک مفعول کی ضرورت ہوتی ہے۔ کیونکہ ایسی حالت میں اس کا استعمال بطور افعالِ قلوب نہیں ہوتا، جیسا کہ آخری مثال سے واضح ہے۔

۳۔ رَأَيْتُ کی مثالیں

۱۔ (**رَأَيْتَهُمْ** حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَّنْثُورًا) (الانسان: ۱۹)

”تم انہیں دیکھو تو سمجھو کہ موتی ہیں، جو بکھیر دیے گئے ہیں“

(اس مثال میں ضمیرهُم اور لُؤْلُؤًا دونوں منصوب ہیں۔)

۲۔ (**رَأَيْتُ** أَحَدًا عَشَرَ كَوْكَبًا) (یوسف: ۴۷)

”میں نے خواب دیکھا ہے کہ گیارہ ستارے ہیں“

۳۔ (دَلَقَدْ رَأَىٰ نَزْلَةَ أُخْرَىٰ

”یقیناً ایک مرتبہ پھر رسولؐ نے، جبریلؑ کو اترتے دیکھا۔“

(یہ فعل، رویت بصری سے متعلق ہے۔

بعض اوقات رَأَيْتُ، أَبْصَرْتُ کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں اسے صرف ایک مفعول کی ضرورت ہوتی ہے۔ کیونکہ ایسی حالت میں اس کا استعمال بطور افعالِ قلوب نہیں ہوتا، جیسا کہ آخری مثال سے واضح ہے۔

۴۔ حَسِبْتُ کی مثالیں

۱۔ (لَا تَحْسَبُوهُ شَرًّا لَّكُم) (النور: ۱۱)

”تم لوگ اس کو یہ نہ سمجھو کہ وہ تمہارے لیے شر ہے۔“

(اس مثال میں اسمِ ضمیر، كُ اور شَرًّا دونوں منصوب ہیں۔)

۲۔ (فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبْتَهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقِيهَا) (النمل: ۴۴)

”اس نے جو دیکھا تو سمجھی کہ پانی کا حوض ہے اور اترنے کے لیے اس نے اپنے پائینچے

اٹھالیے۔“

(یہاں ضمیر، كُ اور لُجَّةً دونوں مفعولِ منصوب ہیں۔)

۳۔ (تَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ) (الکھف: ۱۸)

”تم انہیں دیکھ کر یہ سمجھتے کہ وہ جاگ رہے ہیں، حالانکہ وہ سو رہے تھے۔“

(اس مثال میں اسمِ ضمیر، هُمْ اور أَيْقَاظًا دونوں منصوب ہیں۔)

۵۔ ظَنَنْتُ کی مثال

بعض اوقات ظَنَنْتُ ، اِتَّهَمْتُ کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں اسے صرف ایک مفعول کی ضرورت ہوتی ہے۔ کیونکہ ایسی حالت میں اس کا استعمال بطور افعالِ قلوب نہیں ہوتا۔

۱۔ (وَمَا تَزِي لَكُمْ عَلَيْنَا مِنْ فَضْلٍ بَلْ أَنْظَرْنَاكُمْ) (گاذیبین) (ہود: ۲۷)
 ”اور ہم کوئی چیز بھی ایسی نہیں پاتے، جس میں تم لوگ ہم سے کچھ بڑھے ہوئے ہو، بلکہ ہم تو تمہیں جھوٹا سمجھتے ہیں۔“
 (اس مثال میں ضمیر، کُمْ اور گاذیبین دونوں منصوب ہیں)

۶۔ خَلَّتْ کی مثال

(فَاذْأَجِبَالُهُمْ وَعِصِيُّهُمُ يُخَيَّلُ) (إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنْهَا تَسْعَى)
 (طہ: ۶۶)

”یہ ایک ان کی رسیاں اور ان کی لائٹیاں، ان کے جادو کے زور سے، موسیٰ کو دوڑتی ہوئی محسوس ہونے لگیں۔“

(بعض علماء نے يُخَيَّلُ کو افعالِ قلوب میں شامل نہیں کیا۔ افعالِ قلوب یا تو فعل ثلاثی مجرد سے آتے ہیں یا پھر ع ل م کے مادے سے فعل مزید کے باب افعال میں چنانچہ ان کے نزدیک يُخَيَّلُ کا نائبِ فاعل أَنْهَا تَسْعَى ہے اور إِلَيْهِ مفعول نہیں ہے، بلکہ يُخَيَّلُ کا صلہ ہے۔ اعراب القرآن۔ محی الدین درویش)

۷۔ زَعَمَت کی مثالیں

زَعَمَ، شک اور یقین دونوں کے لیے استعمال ہوتا ہے، جس کا تعین سلسلہ کلام سے ہوتا ہے۔ قرآن مجید میں یہ لفظ شک کے لیے کہیں نہیں آیا، بلکہ ہر جگہ یقین ہی کے لیے استعمال ہوا ہے۔

۱۔ (زَعَوُ) الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا (التغابن: ۷)
 ”منکرین نے بڑے دعوے سے کہا ہے کہ وہ مرنے کے بعد ہرگز دوبارہ نہ اٹھائے جائیں گے“

۲۔ (بَلَّ) زَعَمْتُمْ أَنْ لَنْ نَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِدًا (الکہف: ۴۸)
 ”تم لوگوں نے تو یہ سمجھا تھا کہ ہم نے تمہارے لیے کوئی وعدے کا وقت مقرر ہی نہیں کیا ہے“

۳۔ (آيِنَ شُرَكَاءِ) الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ (القصص: ۶۲)
 ”کہاں ہیں میرے وہ شریک، جن کا تم گمان رکھتے تھے؟“



سبق نمبر ۲۳

أَفْعَالِ تَعَجُّبٍ

Verbs of Astonishment

تعجب کے اظہار کے لیے، افعالِ تعجب کا استعمال کیا جاتا ہے۔

ثلاثی مجرد سے، فعل تعجب بنانے کے دو طریقے ہیں۔

۱۔ باب افعال کے ماضی غائب أَفْعَلَّ سے پہلے مَا لگا کر اور بعد میں منصوب اسم لگا کر فعل تعجب بنایا جاتا ہے۔

”زید کتنا حسین ہے“

مَا أَحْسَنَ زَيْدًا

مثلاً

”وہ کتنے ظالم ہیں“

مَا أَظْلَمَهُمْ

(یہاں پہلی مثال میں زید منصوب ہے اور دوسری مثال میں ضمیر هُمْ منصوب ہے۔)

۲۔ باب افعال کے امر (أَفْعِلْ) کے پہلے صِيغَةَ کے بعد، حرفِ جرب اور مجرور اسم لگا کر فعل تعجب بنایا جاتا ہے۔

”زید کس قدر اچھا ہے!“

أَحْسِنِ يَزِيدُ

مثلاً :

”وہ کیا ہی خوب جاننے والا ہے!“

أَعْلِمِ بِهِ

(یہاں پہلی مثال میں زید مجرور ہے اور دوسری مثال میں ضمیر ه مجرور ہے۔)

۳۔ ثلاثی مزید سے فعل تعجب بنانے کے لیے، مصدر سے پہلے مَا أَشَدَّ استعمال کرتے ہیں، یا پہلے أَشَدُّ ب اور بعد میں مجرور اسم لے آتے ہیں۔

مثلاً مَا أَشَدَّ إِحْضَارًا! «وہ کتنا زیادہ سب سے ہے!»

أَشَدُّ بِإِحْضَارٍ! «وہ کتنا زیادہ سب سے ہے!»

۴۔ ماضی میں تعجب کے اظہار کے لیے، مَا کے بعد، كَانَ کا اضافہ کیا جاتا ہے جیسے:

مَا كَانَ أَجْمَلَ مَنْظَرًا لِبَسْتَانٍ؟

«باغ کا منظر کس قدر خوبصورت تھا؟»

۵۔ مستقبل میں تعجب کے اظہار کے لیے، مَا کے بعد، يَكُونُ کا اضافہ کیا جاتا ہے

جیسے:

مَا يَكُونُ أَطْيَبَ مَنْظَرًا لِّلْبَحْرِ!

«سمندر کا منظر، کیا ہی پاکیزہ ہوگا!»

مَا تَعَجُّبِيَّةٌ + أَفْعَلُ کے ذریعے تعجب

۱۔ فعل تعجب کا فاعل، اسم ضمیر مستتر هُوَ ہوتا ہے۔ جیسے:

مَا أَنْفَعًا! «وہ کتنا فائدہ مند ہے!»

۲۔ جس اسم پر تعجب ظاہر کیا جاتا ہے، وہ مفعول (منصوب) ہوتا ہے۔ جیسے:

مَا أَجْهَلَ هَذَا الْقَوْمَ! «یہ قوم کس قدر جاہل ہے!»

مفعول (منصوب)

فعل تعجب کی مثالیں

۱۔ (مَا أَعْجَلَكَ عَنْ قَوْمِكَ يَا مُوسَى!) (طہ: ۸۳)

«اے موسیٰ! کیا چیز تمہیں، اپنی قوم سے پہلے لے آئی!»

- (یہاں مَا استفہامیہ ہے، اور اَعَجَلَ فعل تعجب نہیں بلکہ باب افعال سے ہے)
- ۲۔ (قِيلَ لِلنَّاسِ) مَا أَكْفَرَكَ! (عبس : ۱۷)
 ”لعنت ہو انسان پر، کس چیز نے اسے منکر حق بنا دیا؟ (کتنا سخت منکر حق ہے)“
 (یہاں مَا استفہامیہ ہے، اور اَكْفَرَ فعل تعجب نہیں بلکہ باب افعال سے ہے)
- ۳۔ مَا أَعْدَلَ القاضی
 ”قاضی کس قدر انصاف کرنے والا ہے!“
- ۴۔ مَا أَجْمَلَ الْمَسْجِدَ الْجَامِعَ!
 ”جامع مسجد کس قدر خوبصورت ہے!“
- ۵۔ مَا أَقْبَحَ!
 ”وہ کس قدر برا ہے!“
- ۶۔ مَا أَشَدَّ الْحَرَّ! يَا مَسْعُودُ!
 ”اے مسعود! کس قدر سخت گرمی ہے!“
- ۷۔ مَا أَطْيَبَ الطَّعَامَ!
 ”کھانا کتنا اچھا ہے!“
- ۸۔ مَا أَسْرَعَ الْفِتَارَ!
 ”ریل گاڑی کس قدر تیز رفتار ہے!“
- ۹۔ مَا كَانَ أَقْصَرَ!
 ”وہ کس قدر کم تھا!“
- ۱۰۔ مَا أَكْدَّ الثُّغَاخَ!
 ”سیب کتنا لذیذ ہے۔“
- ۱۱۔ مَا كَانَ أَطْوَلَ عَاكِمُ سُنَّتِنَا!
 ”عالم چنا، کتنا طویل قامت تھا!“
- ۱۲۔ مَا أَطْوَلَ الرَّجُلَيْنِ!
 ”دو مرد کتنے لمبے ہیں!“

فعل امر (أَفْعَلْ) کے ذریعہ تعجب

- ۱۔ فعل امر (أَفْعَلْ) کے بعد حرف جر استعمال کیا جاتا ہے۔
- ۲۔ فعل امر (أَفْعَلْ) کے بعد کے اسم پر، ال لگایا جاتا ہے۔
- جیسے **أَجْبِلْ بِالْمَنْظَرِ!** ”منظر کتنا حسین و جمیل ہے!“

فعل تعجب کی مثالیں

- ۱- (اَسْمِعْ بِهَرْدًا أَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُوتُنَّا) (مریخہ: ۳۸)
”وہ لوگ کیا ہی خوب سننے اور دیکھنے والے ہوں گے! جس دن ہمارے سامنے حاضر ہوں گے“
- ۲- (اَبْصِرْ بِهَرْدًا اَسْمِعْ) (الکھف: ۲۶)
”در کیا خوب ہے وہ دیکھنے والا اور سننے والا (اللہ)!“
- ۳- اَعْظَمُ بِهِ!
”وہ کتنا زبردست ہے! کتنا عظیم الشان ہے!“
- ۴- اَكْرَمُ بِهِ!
”وہ کتنا شریف ہے!“
- ۵- اَشَدُّ بِحَمْدِ الْوَرْدَةِ!
”گلاب کس قدر سرخ ہے!“
- ۶- اَجْمَلُ بِالْمَنْظَرِ!
”منظر کتنا حسین و جمیل ہے!“
- ۷- اَجْمَلُ بِمَنْظَرِ الْبُسْتَانِ!
”باغ کا منظر کتنا حسین و جمیل ہے!“

مَا أَجْمَلًا حَامِدًا کی تمحیل

علمائے نحو نے افعال تعجب پر مشتمل جملوں کی تمحیل میں اختلاف کیا ہے، یہاں تین طریقے درج کیے جا رہے ہیں۔

مَا	أَجْمَلًا	حَامِدًا
مبتداء	فعل + فاعل	مفعول بہ
مبتداء	خبر	

جملہ اسمیہ خبریہ

مَا	أَجْمَلَ	حَامِدًا	(شَيْءٌ عَظِيمٌ)
اسم موصول	فعل + فاعل	مفعول بہ	محذوف
اسم موصول	جملہ فعلیہ خبریہ	خبر	خبر
اسم موصول	صلہ	خبر	خبر
	مبتدا		
	جملہ اسمیہ خبریہ		

مَا	أَجْمَلَ	حَامِدًا
اسم تعجب	فعل ماضی + فاعل محذوف	مفعول
	جملہ فعلیہ (هُوَ)	

نوٹ: البتہاج فی القواعد والاعراب میں محمد الانطاکی نے مترادف یوں لکھے ہیں:

مَا	أَجْمَلَ	الرَّبِيعِ
شَيْءٌ	جَمَلًا	الرَّبِيعِ

أَحْسِنُ بَزْيِدًا كِتْمِيلًا

۱- أَحْسِنُ بَزْيِدًا كِتْمِيلًا کی تحلیل یوں کی گئی ہے۔

۱- أَحْسِنُ فعل امر ہے، لیکن فعل ماضی کے معنی میں ہے۔

۲- بَزْيِدًا میں، ب زائدہ ہے۔ ۳- بَزْيِدًا میں، زید فاعل ہے۔

أَجْمَلَ	بِالرَّبِيعِ
جَمَلًا	الرَّبِيعِ
فعل ماضی	فاعل

بعض علماء نے یوں تحلیل کی ہے۔	أَحْسِنُ	بَزْيِدًا
فعل تعجب	ضمیر محذوف	بظا ہر مجرور
	فاعل	معنی منصوب
	محلّ مرفوع	مفعول

سبق نمبر ۲۳۱

أَفْعَالٌ مُّقَارِبَةٌ

Verbs of Approximation

۱۔ بعض افعال کسی کام کے امکان، توقع یا اس کے شروع ہو جانے کو بیان کرنے کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں۔ یہ [افعال مقاربہ] کہلاتے ہیں۔

ان افعال کی تین (۳) بڑے گروپوں میں تقسیم کی گئی ہے۔

۱۔ [افعال مقاربہ] یہ اُن کے بغیر اور اُن کے ساتھ دونوں طرح استعمال

کیے جاتے ہیں۔ انہیں گادَ وَاخْوَانُهَا کہا جاتا ہے۔

ان میں گادَ ، اَوْشَكَ اور كَرِبَ شامل ہیں۔

۲۔ [افعال رجاء] یہ لازمی طور پر، اُن کے ساتھ استعمال کیے جاتے ہیں۔

عَسَى ، جَرَى ، اِخْلَوْتُقْ ،

۳۔ [افعال شروع] اُن کے بغیر استعمال کیے جاتے ہیں۔

جیسے: سَتَرَجَ ، جَعَلَ وغیرہ

۲۔ افعال مقاربہ تین (۳) ہیں۔ گادَ ، كَرِبَ اور اَوْشَكَ

۳۔ افعال مقاربہ ، خبر کو منصوب کرتے ہیں۔

۴۔ افعال مقاربہ کی خبر عموماً فعل مضارع ہوتی ہے، اور فعل مضارع پر اُن داخل

کیا جاتا ہے۔

گاد کے قواعد

۱۔ گاد خبر کے قریب الوقوع ہونے کو بیان کرتا ہے۔ یعنی ابھی کام شروع نہیں ہوا، بلکہ بس شروع ہونے ہی والا ہے۔

۲۔ گاد کی خبر عموماً فعل مضارع پر مشتمل ہوتی ہے۔

۳۔ گاد کی خبر اکثر اوقات آن کے بغیر آتی ہے۔ آن حذف کیا جاتا ہے۔

اور گاد میں، آن کا حذف ہی زیادہ بہتر ہے۔ جیسے:

۱۔ **گادُوا** **يَكُونُونَ عَلَيْكَ لِبَدًا** (الجن: ۱۹)

فعل مقارب خبر

”قریب ہے کہ لوگ اس کو چمپٹ جائیں“

۲۔ (إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّوْنِي وَ **گادُوا** يَقْتُلُونَنِي) (الاعراف: ۱۵۰)

”ہارون نے کہا: لوگوں نے مجھے کمزور پایا اور قریب تھا کہ مجھے قتل کر دیتے“

۴۔ بعض اوقات، گاد کی خبر پر **آن** آجاتا ہے۔ جیسے حدیث رسول ﷺ ہے:

گاد **الْفَقْرُ أَنْ يَكُونَ كُفْرًا** (بیہقی شعب الایمان - ضعیف)

”فقر اور تنگ دستی قریب ہے کہ کفر کا سبب بن جائے“

۵۔ بعض اوقات، گاد ”ارادے کے لیے“ استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

(إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ **آگاد** أَخْفِيهَا) (طہ: ۱۵)

”یقیناً قیامت کی گھڑی آنے والی ہے۔ میں اس کا وقت منفی رکھنا چاہتا ہوں“

۶۔ گاد کے تمام صیغے مشتمل ہیں۔ جیسے: گاد، یگاد، گد، گاد، گادوا،

یگاد، تکاد، آگاد، یگادون

۷۔ بعض اوقات گادَ زائدہ ہوتا ہے اور کلام کے صلے کے طور پر واقع ہوتا ہے۔ جیسے:

لَمْ يَكُنْ يَرَاهَا كَمْ يَرَاهَا

(إِذَا أَخْرَجَ يَدَا لَمْ يَكُنْ يَرَاهَا) (النور: ۲۰)

” (ایسی تاریکی کہ) جب آدمی اپنا ہاتھ نکالے، تو اسے بھی نہ دیکھنے پائے۔“

نحوی تحلیل

كَادَ الْفَقْرُ أَنْ تَكُونَ كُفْرًا

فعل مقارب اسم گادَ کی خبر

- ۱۔ گادَ فعل مقارب ہے
- ۲۔ الْفَقْرُ، گادَ کا اسم ہے۔ مرفوع ہے۔
- ۳۔ أَنْ، برائے مصدر ہے حرف ناصب ہے۔
- ۴۔ كُفْرًا خبر ہے۔ منصوب ہے۔

گادَ کی مثالیں

۱۔ (يَكَادُ) الْبَرْقُ يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ (البقرة: ۲۰)

” قریب ہے کہ بجلی ان کی نظروں کو اچک لے۔“

۲۔ (يَكَادُ) سَتَابْرُقُهُ يَدَاهُ بِالْأَبْصَارِ (النور: ۲۳)

” اس کی بجلی کی چمک، نگاہوں کو خیرہ کیے دیتی ہے۔“

۳۔ (تَكَادُ) تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ (الملك: ۸)

” (جہنم) شدت غضب سے پھٹی جاتی ہوگی۔“

(جہنم مؤنث سماعی ہے، اس لیے تَكَادُ اور اس کے ساتھ تَمَيَّزُ دونوں

مؤنث استعمال ہوئے ہیں۔)

۴۔ (لَقَدْ كَذَبْتَ) تَذَكَّرْنَا إِلَيْهِمْ (بني اسرائيل: ۷۴)

”یقیناً قریب تھا کہ تم ان لوگوں کی طرف، کچھ نہ کچھ جھک جاتے“

۵۔ (كَادُوا) يَسْتَفِزُّونَكَ مِنَ الْأَرْضِ (بني اسرائيل: ۷۶)

”یہ لوگ اس بات پر بھی تلے رہے ہیں کہ تمہارے قدم اس سرزمین سے اٹھاڑ دیں“

(یہاں کادوا جمع ہے اور يَسْتَفِزُّونَ بھی جمع استعمال ہوا ہے۔)

۶۔ (يَكَادُونَ) يَسْطُونَ بِالَّذِينَ يَتَّبِعُونَ آيَاتِنَا (الحج: ۷۲)

”اور ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ابھی وہ، ان لوگوں پر ٹوٹ پڑیں گے، جو انہیں ہماری آیات

سناتے ہیں“

(یہاں يَكَادُونَ اور يَسْطُونَ دونوں افعال مضارع جمع استعمال ہوئے ہیں)

۷۔ کاد پر اگر حرف نفی، كَر، لَا اور مَا آئیں، تو ان کے مفہوم کے بارے میں، علمائے نحو

کے درمیان اختلاف ہے۔ اس سلسلے میں تین آراء ہیں۔

۱۔ کاد پر آنے والا، ہر حرف نفی، بہر حال نفی کا مفہوم دے گا۔

۲۔ کاد، حرف نفی کے ساتھ اور بغیر، بہر حال مثبت کا مفہوم دے گا۔

۳۔ کاد (ماضی کا صیغہ ہو تو) حرف نفی، نفی کا مفہوم نہیں دے گا۔

۸۔ البتہ اگر کاد کے مستقبل کا صیغہ ہو تو منفی کا مفہوم دے گا۔ (شرح مائتہ عامل) جیسے:

۱۔ (إِذَا أَخْرَجَ يَدَاكَ لَوْ يَكْدُ) يَبَاهَا (النور: ۴۰)

” (ایسی تاریکی کہ) جب آدمی اپنا ہاتھ نکالے، تو اسے بھی نہ دیکھنے پائے“

۲۔ (وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ) (البقرة: ۷۱)

”وہ ایسا کرتے معلوم نہ ہوتے تھے“

كَرْبٌ

۱۔ كَرْبٌ ظاہر کرتا ہے کہ فاعل نے، خبر پر مشتمل کام کا آغاز کر دیا ہے۔

جیسے **كَرْبٌ** زَيْدًا يَخْرُجُ

”زید نے نکلنا شروع کر دیا ہے“

۲۔ كَرْبٌ کی خبر، عموماً اَنْ کے بغیر آتی ہے۔ جیسے:

كَرْبٌ الصَّيْفُ يَأْتِي

”قریب ہے کہ گرمی کا موسم آئے“

كَرْبٌ كِي مَثَالِيْن

۱۔ **كَرْبٌ** يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا

”قریب ہے کہ وہ ایسا اور ایسا کر دے“

۲۔ **كَرْبٌ** اَنْ يَفْعَلَكَ

”قریب ہے کہ وہ یہ کام کر دے“

۳۔ **كَرْبٌ** الشَّمْسُ لِيَمْغِيبَ

”سورج بس ڈوبنے ہی والا ہے“

اَوْشَكَ كِي قَوَاعِد

۱۔ **اَوْشَكَ** (To Draw Near) بھی کام کے آغاز کی قربت بیان کرتا ہے۔

مثلاً **اَوْشَكَ** بَكَرٌ اَنْ يَدْهَبَ ”(بکر بس جانے ہی والا ہے)“

۲۔ اَوْشَكَ كى خبر، عموماً اُن كے ساتھ آتى ہے۔ جيسے :

اَوْشَكَ زَيْدٌ اَنْ يَبْجِيءَ

”زيد نے آنا شروع كر ديا ہے“

۳۔ اَوْشَكَ كے ساتھ، فعل مضارع يُوْشِكُ كثرت سے استعمال ہوتا ہے۔

۴۔ فعل مضارع اَثَقَلْتُ لِيُوْشِكَنَّ كا استعمال بھی عام ہے۔ جيسے حديث ميں ہے۔

وَالَّذِي تَفْسِي بَيِّدِي، لَتَأْمُرَنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَلَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ،

اَوْ كِيُوْشِكَنَّ اللهُ اَنْ يَّبْعَثَ عَلَيْكُمْ عِقَابًا مِنْهُ،

فَتَدْعُوْنَهُ فَلَا يَسْتَجِيبُ لَكُمْ (ترمذى)

”اس ذات كى قسم! جس كے ہاتھ ميں ميرى جان ہے، تم امر بالمعروف اور

نہى عن المنكر كرتے رہو، ورنہ يقيناً عنقریب اللہ تم پر، اپنى طرف سے

عذاب نازل كر دے گا، پھر تم اس سے دعا كر دو گے اور وہ تمہارى دُعا

قبول كرے گا“

۵۔ اَوْشَكَ كے ديگر مشتقات بھی، اَوْشَكَ كا ہی عمل كرتے اور مفہوم ديتے يں

جيسے وَشِيكَ وغيرہ۔

اَوْشَكَ - يُوْشِكُ كى مثالیں

نبى كريم ﷺ كى مندرجہ ذيل حديثیں ملاحظہ فرمائيے۔

۱۔ يُوْشِكُ اَحَدُكُمْ اَنْ يُّصَلِّيَ الْفَجْرَ اَرْبَعًا (مسلم)

”قريب ہے كہ تم ميں سے ايک آدمى فجر ميں (دو كے بجائے) چار ركعات

پڑھے گا“

۲- **يُوشِكُ** النَّاسُ يَتَسَاءَلُونَ، حَتَّى يَقُولُ قَائِلُهُمْ: هَذَا اللَّهُ
خَلَقَ الْخَلْقَ، فَمَنْ خَلَقَ اللَّهُ؟

(سنن ابی داؤد)

”قرب ہے کہ لوگ کثرت سے سوال کریں گے۔ یہاں تک کہ پوچھنے والا یہ بھی پوچھے گا
جب یہ اللہ ہے، جس نے ساری مخلوقات کو پیدا کیا، تو پھر سوال یہ ہے کہ اللہ کو کس
نے پیدا کیا؟“

۴- **أَوْشَكَ** الرَّبِيعُ أَنْ يُقْبَلَ

”قرب ہے کہ بہار کا موسم آئے“

۵- **فَأَوْشَكَ** النَّاسُ أَنْ يَمُوتُوا جُوعًا

”زمین قحط زدہ ہوئی تو قرب تھا کہ لوگ بھوک کی وجہ سے مر جائیں۔“

۶- **أَوْشَكَ** الرَّبِيعُ أَنْ يُقْبَلَ وَتَتَفَتَّحَ الْأَزْهَارُ

”قرب ہے کہ موسم بہار آئے اور پھول کھلیں۔“

نوٹ

بعض علماء نے طَفِقَ، جَعَلَ، آخَذَ کو بھی افعال مقاربہ میں شمار کیا ہے۔
ان کی تفصیل، افعال شروع کے تحت سبق نمبر ۲۳۲ میں ملاحظہ فرمائیے۔



سبق نمبر ۲۳۲

Verbs of Initiative اَفْعَالِ شُرُوعٍ

- ۱۔ افعال شروع، ظاہر کرتے ہیں کہ فاعل نے خبر پر مشتمل کام کا آغاز کر دیا ہے۔
- ۲۔ مشہور افعال شروع (۵) پانچ ہیں۔ طَفِيقٌ، جَعَلَ، شَرَعَ، طَفِيقٌ اور آخَذًا
- ۳۔ متفرق افعال شروع یہ ہیں۔ اَنْشَأَ، عَلَقَ، قَامَرَ، اَقْبَلَ، هَبَّ، بَدَأَ
- ۴۔ ان کا مطلب ہوتا ہے۔ ”شروع کیا“ ”کرنے لگا“ اس معنی کے لیے ان کا صرف فعل ماضی ہوتا ہے۔ مگر جب یہ اپنے اصلی معنوں میں ہوتے ہیں تو ان کے مضارع اور امر بھی ہوتے ہیں۔

۵۔ ”افعال شروع“ کے اسم کی حالت و صفت ظاہر کرنے والا لفظ، صرف فعل مضارع ہوتا ہے۔ اس فعل مضارع کا فاعل، چھپی ضمیر ہوتی ہے، جو ”افعال شروع“ کے اسم کے بدلے ہوتی ہے۔ اس لیے فعل مضارع اسی کے مطابق واحد منثی جمع اور مذکر یا مونث ہوگا۔

۶۔ ہم نے کَرَبَ اور اَوْشَكَ کا ذکر افعال مقاریہ (سبق نمبر ۲۳۱) میں کر دیا ہے بقیہ تین کا بیان ملاحظہ کیجئے۔

۷۔ یہ افعال بھی، فعل مضارع پر داخل ہوتے ہیں، لیکن ان کی خبر پر أَنْ دَاخِلٌ لَيْسَ هُوَ

۳۔ طَفِيقٌ کی مثالیں

۱۔ (رُدُّوْهَا عَلَيَّ) فَطَفِيقٌ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْتَاقِ (ص: ۳۳)

”حضرت سلیمان نے حکم دیا ” انہیں (گھوڑوں کو) میرے پاس واپس لاؤ۔“
پھر وہ ان کی پنڈلیوں اور گردنوں پر ہاتھ پھیرنے لگے۔“

۲۔ (دَ طَفِقًا) يَخْصِمَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ (طہ: ۱۲۱)

”لگے وہ دونوں (آدم اور حوا) اپنے اوپر جنت کے پتے ڈھا پینے۔“
(واضح ہو کہ یہاں طَفِقًا اور يَخْصِمَانِ دونوں مثنوی استعمال ہوئے ہیں۔)

۳۔ (طَفِقَ) الْغُلَمَانُ بَيْنَنَا فَسَوْنُ فِي السَّبَاحَةِ -

”لڑکے تیراکی میں مقابلہ کرنے لگے۔“

۴۔ جَعَلَ

بعض اوقات، جَعَلَ بھی، کام کے آغاز کو ظاہر کرتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (جَعَلَ) رَسُولُ اللَّهِ يَبْسُخُ رَأْسَهُ

”رسول ﷺ ان کا سر (یعنی حضرت عمار بن یاسر کا) سہلانے لگے۔“

۲۔ (جَعَلَ) يَبْسُخُ سَاقَهُ

”وہ اپنی پنڈلی ملنے لگا۔“

۳۔ (فَجَعَلَ) النَّاسُ يَجْرُونَ إِلَى هُنَا

وَرَأَى هُنَاكَ

”آسمان برسنے لگا تو لوگ یہاں اور وہاں دوڑنے لگے۔“

۵۔ أَخَذَ

بعض اوقات، أَخَذَ بھی کام شروع ہو جانے کو بیان کرتا ہے۔

اَخَذَ کے بعد اَنْ نہیں آتا۔ مثلاً

۱۔ اَخَذْتُ اَلْکُتُبَ

”میں کھنے لگا۔“

۲۔ جَاءَ الرِّیْحُ فَاَخَذَتِ الازْهَارُ تَفْتَحُ

”بہار کا موسم آیا، تو پھول کھلنے لگے۔“

۳۔ اَخَذَ الشُّوبُ یَبْلُی

”پٹیرا بوسیدہ ہونے لگا۔“

۴۔ اَخَذَتِ الاشْجَارُ تُورِقُ

”درختوں پر پتے نمودار ہونے لگے۔“

۵۔ اَخَذَ الطِّغْلُ یَمْشِی

”بچے نے چلنا شروع کر دیا ہے۔“

متفرق افعال شروع

۶۔ شَرَعَ

۱۔ شَرَعَ الْوَلَدُ یَبْکِی

”لڑکارونے لگا۔“

۲۔ اِنْتَهَى الْاِمْتِحَانُ وَ شَرَعَ السَّلَامِیْنُ یَسَافِرُونَ اِلَى اَوْطَانِهِمْ

”امتحان ختم ہوا اور لڑکے اپنے وطنوں کو جانے لگے۔“

۷۔ قَامَ

الْأَوْلَادُ يَجْتَهِدُونَ فِي الدَّرْسِ
 ”لڑکے پڑھائی میں محنت کرنے لگے۔“

قَامَ

۸۔ هَبَّ

عَلَى يَدَا عُوا النَّاسَ إِلَى الْخَيْرِ
 ”علی لوگوں کو بھلائی کی طرف بلانے لگا۔“

هَبَّ

۹۔ عَلَقَ

الزَّارِعَانِ يَقْتَتِلَانِ عَلَى شِبْرِ أَرْضِ
 ”دونوں کاشتکار ایک گز زمین پر لڑنے لگے۔“

عَلَقَ

۱۰۔ إِصْفَرَ

وَجْهَ الْمَذْنِبِ
 ”مجرم کا چہرہ زرد ہونے لگا۔“

إِصْفَرَ



سبق نمبر ۲۳۳

Verbs of Hope اَفْعَالِ رَجَاءِ

- ۱۔ افعال رجاء، کسی خبر کے وقوع کی امید کا اظہار کرتے ہیں۔
- ۲۔ اَفْعَالِ رَجَاءِ کے بعد، اَنْ کا استعمال کیا جاتا ہے۔
- ۳۔ افعال رجاء تین ہیں۔ عَسَى، حَزَى اور اِخْلَوْتُق

حَزَى

حَزَى اَنْ يَكُوْنَ ذَلِكْ

”ممکن ہے کہ یہ بات ہو“

اِخْلَوْتُق

اِخْلَوْتُق کا مطلب ہے، قریب ہوا، متوقع ہے۔ جیسے:

اِخْلَوْتُقَتِ السَّحَابَةُ اَنْ تُمَطَّرَ

”امید ہے کہ بادل برس جائے“

عَسَى کے قواعد

- ۱۔ عَسَى محبوب اور مطلوب چیزوں میں امید اور رجاء کے اظہار کے لیے (لَعَلَّ کی طرح) استعمال ہوتا ہے اور مکروہ چیزوں میں خوف کے اظہار کے لیے استعمال ہوتا ہے۔
- ۲۔ عَسَى کسی کام کی توقع کے لیے آتا ہے۔ اس کا مفعول، ایک پورا جملہ ہوتا ہے، جس کے مضارع پر اَنْ لگاتے ہیں۔ مثلاً

عَسَى رَبُّكُمْ اَنْ يَّكْفِرَ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ (التحریر: ۸)

مفعول

”بعید نہیں کہ تمہارا رب تمہاری برائیاں مٹا دے۔“
۳۔ بعض اوقات عَسَىٰ کے اسم کا ذکر کیا جاتا ہے۔ اور بعض اوقات اسم کا ذکر نہیں کیا جاتا۔
ذیل میں دونوں مثالیں اور ان کی نحوی تحلیل ملاحظہ فرمائیے۔

۱۔ **عَسَىٰ** **اللَّهُ** **أَنْ** **يَأْتِيَ** **بِالْفَتْحِ** (المائدہ: ۵۲)

”بعید نہیں کہ اللہ تمہیں فیصلہ کن فتح بخشنے گا۔“ (یہاں اسم لفظ اللہ ہے)

اسم کے ساتھ نحوی ترکیب

عَسَىٰ	اللَّهُ	أَنْ	يَأْتِيَ	بِالْفَتْحِ
فعل مقارب	اسم	حبر		

۲۔ **عَسَىٰ** **أَنْ** **يَخْرُجَ** **زَيْدًا**

”قریب ہے کہ زید نکل پڑے۔“

فعل کے ساتھ نحوی ترکیب

عَسَىٰ	أَنْ	يَخْرُجَ	زَيْدًا
فعل مقارب	حبر	فعل	فاعل

۴۔ عَسَىٰ سے صرف ماضی کی گردان آتی ہے۔ اس کے علاوہ کوئی فعل مستعمل نہیں ہے
یہ **فعل جامد** ہے۔

۵۔ عَسَىٰ کی خبر میں، بعض اوقات **أَنْ** حذف کیا جاتا ہے، لیکن آج کا استعمال ہی
زیادہ بہتر ہے۔ **قرآن مجید میں عَسَىٰ کے بعد ہر جگہ **أَنْ** کا استعمال کیا گیا ہے۔**

۶۔ عَسَىٰ بعض اوقات، اسم کی جگہ، فعل مضارع **أَنْ** کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے۔
ایسی صورت میں خبر کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ایسی صورت میں ”عَسَىٰ تَأْمَنَةٌ“ ہوتا ہے۔

جیسے : عَسَىٰ أَنْ يَخْرُجَ زَيْدًا

۷۔ بعض اوقات عَسَىٰ، **تعلیل کے لیے** بھی استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

(**عَسَىٰ**) **أَنْ يَّبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا** (بنی اسرائیل: ۷۹)

”نماز تہجد پڑھا کرو، تاکہ تمہارا رب، تمہیں مقام محمود پر فائز کر دے۔“

(مباحث فی علوم القرآن - مناع القطان)

عَسَىٰ کی مثالیں

- ۱۔ (**عَسَىٰ**) **اللَّهُ أَنْ يَعْفُو عَنْهُمْ** (النساء: ۹۹)

”بعید نہیں کہ اللہ انہیں معاف کر دے۔“

- ۲۔ (**عَسَىٰ**) **أَنْ يَّبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا** (بنی اسرائیل: ۷۹)

”قرب ہے کہ آپ کا رب آپ کو مقام محمود پر فائز کر دے۔“

- ۳۔ (**عَسَىٰ**) **رَبِّي أَنْ يُهْدِيَ لِي سَوَاءَ السَّبِيلِ** (القصص: ۲۲)

”امید ہے کہ میرا رب مجھے ٹھیک راستے پر ڈال دے گا۔“

- ۴۔ (**عَسَىٰ**) **اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا** (یوسف: ۸۳)

”کیا بعید کہ اللہ ان سب کو مجھ سے لا ملائے، وہ سب کچھ جانتا ہے۔“

- ۵۔ (**عَسَىٰ**) **اللَّهُ أَنْ يَكْفِيَ بَأْسَ الَّذِينَ كَفَرُوا** (النساء: ۸۴)

”بعید نہیں کہ اللہ کافروں کا زور توڑ دے۔“

- ۶۔ (**عَسَىٰ**) **رَبُّكُمْ أَنْ يُرَحِّمَكُمْ** (بنی اسرائیل: ۸)

”امید ہے کہ تمہارا رب تم لوگوں پر رحم کرے گا۔“



سبق نمبر ۲۳۲

Factitive Verbs اَفْعَالِ تَصْيِيرِ

۱- اَفْعَالِ تَصْيِيرِ، وہ افعال ہیں، جو ایک حالت سے، دوسری حالت میں لے جاتے ہیں۔
۲- اَفْعَالِ تَصْيِيرِ، کے بعد دو اسماء استعمال کیے جاتے ہیں، اور دونوں اسماء کو منصوب کیا جاتا ہے۔

۳- مشہور اَفْعَالِ تَصْيِيرِ، یہ ہیں۔

۱- **صَيَّرَ:**

صَيَّرَتِ الطَّيْنَ خَزَفًا

”اس نے مٹی کو ٹھیکری بنا دیا“

۲- **اِتَّخَذَ**

وَقَالُوا اِتَّخَذَ اللهُ وَلَدًا سُبْحَانَہُ (البقرة: ۱۱۶)

”اور ان لوگوں نے کہا: اللہ نے کسی کو بیٹا بنا لیا ہے، پاک ہے وہ ذات“

اِتَّخَذَ اللهُ اِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا (النساء: ۱۲۵)

”اللہ نے ابراہیم کو دوست بنا لیا“

۳- **جَعَلَ:**

الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الاخْضَرِ نَارًا

(یس: ۸۰)

”وہی، جس نے تمہارے لیے ہرے بھرے درخت سے آگ پیدا کی“

(فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ) (الفيل: ۵)

”پھر ان لوگوں کو بنا دیا (جانوروں کے) کھائے ہوئے میوے کی طرح“

(جَعَلَ) (الْبَقَرَةُ: ۲۲)

”اس نے زمین کو گہوارہ بنایا۔“

۴- خَلَقَ

(ثُمَّ خَلَقْنَا النَّطْفَةَ عَلَقَةً) (المؤمنون: ۱۴)

”پھر ہم نے نطفے کی اس بوند کو لوتھڑا بنا دیا۔“

(إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا) (المعارج: ۱۹)

”درحقیقت، انسان تھڑ دلا پیدا کیا گیا ہے“

۵- تَرَكَ

(تَرَكَهُ حَيْرَانَ)

”وہیں نے اس کو حیرانی کے عالم میں چھوڑ دیا“



سبق نمبر ۲۳۵

اَفْعَالِ جَامِدَاہ اور متفرق افعال

Inert or Invariable verbs

افعال جَامِدَاہ

فعل جامد، وہ فعل ہے، جس کی مکمل تصریف نہیں ہوتی،
بعض اوقات صرف جزوی تصریف ہوتی ہے۔
اَفْعَالِ جَامِدَاہ کی حسب ذیل پانچ (۵) قسمیں ہیں۔

۱۔ مکمل جامد افعال

۲۔ وہ جامد افعال، جن کا صرف ماضی استعمال ہوتا ہے۔

۳۔ وہ جامد افعال، جن کا صرف ماضی اور مضارع استعمال ہوتا ہے۔

۴۔ وہ جامد افعال، جن کا صرف فعل امر استعمال ہوتا ہے۔

۵۔ وہ جامد افعال، جن کا صرف فعل مضارع استعمال ہوتا ہے۔

افعال جامدہ کی مثالیں

۱۔ اَفْعَالِ مَدْحِ مِیْنِ، نِعْمَہ اور نِعْمَتٌ واحد مذکر غائب اور واحد مؤنث غائب

کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ کوئی گردان نہیں آتی (یہ مکمل جامد ہیں)

۲۔ اَفْعَالِ ذَمِّ مِیْنِ، بِئْسَ اور بِئْسَتْ واحد مذکر غائب اور واحد مؤنث غائب کے لیے

استعمال ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ کوئی گردان نہیں آتی۔ (یہ مکمل جامد ہیں)

دونوں مکمل جامد ہیں

۳۔ افعال تعجب، مَّا اَفْعَلَّ اور اَفْعَلَّ بِہ

۷۔ اَفْعَالِ مَرْكَبِ مَكْضُوفٍ، مَطْلَقًا جَامِدٌ هِيَ: جیسے:

كُتِبَ مَا قَلَّمَا طَا لَمَا قَصْرَ مَا

۵۔ اَفْعَالِ اسْتِنْتَاءٍ مَا حَا تَنَا مَا خَلَا اور مَا عَدَا افراد اور تذکیر کے لیے لازم ہوتے ہیں۔

۶۔ اَفْعَالِ نَاقِصَةٍ هِيَ سِ، لَيْسَ اور مَا دَامَ کے [فِی صِبْغَةٍ مَاضِي] استعمال ہوتے ہیں۔

جیسے: لَيْسَ، لَيْسُوا، لَيْسَتْ، لَيْسْتُمْ، لَسْتُ وغیرہ۔

۷۔ اَفْعَالِ رِجَاءٍ، حَزَبِيٍّ، عَسِيٍّ [فِی صِبْغَةٍ مَاضِي] میں استعمال ہوتے ہیں۔

جیسے: عَسِيٍّ، عَسِيَّا، عَسَوْا، عَسَيْنَا، عَسَيْتُمْ وغیرہ۔

۸۔ اَفْعَالِ شَرْعٍ، هِيَ [فِی صِبْغَةٍ مَاضِي] میں استعمال ہوتے ہیں۔

جیسے: شَرَعٌ، طَفِقَ وغیرہ۔

۹۔ اَفْعَالِ نَاقِصَةٍ هِيَ سِ مَا انْفَلَكَ، مَا بَرِحَ، مَا زَالَ اور مَا فَتِيَ کے

[دَوَّلِ صِبْغَةٍ مَاضِي اور مَضَارِعِ] استعمال ہوتے ہیں۔

جیسے: انْفَلَكَ، انْفَلَكُوا، انْفَلَكُونَ

۱۰۔ اَسْمَاءُ الْاَفْعَالِ مِنْ سِ هَاتِ [فِی صِبْغَةٍ مَاضِي] استعمال ہوتا ہے۔

اس کا فعل ماضی اور فعل مضارع نہیں آتا۔

جیسے: هَاتِ، هَاتِيَا، هَاتُوا، هَاتِيَنَّ

۱۱۔ يَدَّرُ اور يَهِيْطُ اَفْعَالِ مَضَارِعِ جَامِدٌ هِيَ، يَهِيْطُ كَمَا مَاضِي اور امر نہیں ہوتا۔

۱۲۔ يَدَّرُ كَمَا مَاضِي نَبِيْ اَنَا [مَضَارِعِ اور امر] کے صِبْغَةٍ استعمال ہوتے ہیں۔ جیسے:

۱۔ (أ) تَدَّرُ (مُوسَى وَ قَوْمَهُ) (الاعراف: ۱۲۷)

”کیا تو موسیٰ اور اس کی قوم کو یونہی چھوڑ دے گا۔“

۲- (۵۰: ۲) ذَرِ الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِيْتَهُمْ لِعِبَادٍ وَكُفْرًا (الانعام: ۵۰)

”چھوڑو ان لوگوں کو! جنہوں نے اپنے دین کو کھیل اور تماشا بنا رکھا ہے۔“

خلاصہ افعال جامدہ

مکمل جامد	صرف ماضی	صرف ماضی اور مضارع	صرف امر	صرف فعل مضارع
افعال مدح و ذم	افعال ناقصہ	افعال ناقصہ	افعال امر	فعل مضارع جامد
نِعَمَ ، حَبَّذَا	لَيْسَ	مَا بَرِحَ	تَعَالَ	يَهَيِّطُ كَا
يُسُّ ، سَاءَ	مَا دَامَ	مَا زَالَ	هَبْ	فعل ماضی اور امر نہیں ہوتا
افعال مرکب مکفوف	افعال مقاربہ	مَا قَتِيَءَ	هَلُمَّ	
طَالَمَا ، قَصُرَمَا	كَرِبَ	مَا انْفَكَ	تَعَلَّمْ	
قَلَمًا ، شَدَّ مَا	كَادَ			
افعال تعجب	افعال رجاء			يَذَرُ كَا
مَا أَفْعَلْ ، أَفْعِلْ بِهِ	حَدَفَ			فعل ماضی اور امر نہیں ہوتا
افعال استثناء	عَسَى			
مَا عَكَا	أَفْعَالُ شُرُوعَ			
مَا حَاشَا	شَرَعَ			
مَا خَلَا	طَفِقَ			

بعض مجہول افعال

بعض مجہول افعال، مفعول کے معنی میں استعمال ہوتے ہیں۔ جیسے :

۱۔ **بُهِتَ** (بمعنی مَبْهُوتٌ) دراصل فعل مجہول ہے، لیکن مفعول کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے :

(**فَبُهِتَ**) (الذی کَفَرَ) (البقرة: ۲۵۸)

”یہ سن کر، وہ منکر حق (نمرد) شذر رہ گیا“

۲۔ **أُضْطِرَّ** (بمعنی مُضْطَرٌّ) بھی فعل مجہول ہے، لیکن مفعول کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے :

(**أُضْطِرَّ**) غَيْرُ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ (البقرة: ۱۷۳)

”ہاں جو شخص، مجبوری کی حالت میں ہو، اور وہ ان میں سے کوئی چیز کھالے، بغیر اس کے کہ وہ قانون شکنی کا ارادہ رکھتا ہو، یا ضرورت کی حد سے تجاوز کرے، تو اس پر کوئی گناہ نہیں ہے“

كَانَ کے پانچ مختلف استعمالات

شیخ مناع القطان نے، مباحث فی علوم القرآن میں، ابو بکر الرازی اور الزرکشی کے حوالے سے، كَانَ کے پانچ (۵) مختلف استعمالات بتائے ہیں۔

۱۔ **كَانَ** منقطع

یہ كَانَ کے اصل معنی ہے۔ جیسے :

(النمل: ۴۸) (وَ كَانَ فِي الْمَدْيَنَةِ تِسْعَةٌ رَهْطٍ)

”اور اس شہر میں، نو چھتے دار تھے“

۲۔ اَزَلْ اور اَبَدًا کے معنی میں: جیسے:

(النساء: ۱۷) (وَ كَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا)

”اور اللہ، ساری باتوں کی خبر رکھنے والا اور حکیم و دانابہ ہے“

۳۔ كَانَ بمعنی حال: جیسے

(آل عمران: ۱۱۰) (كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ)

”اب دنیا میں، وہ بہترین گروہ تم ہو، جسے انسانیت کی ہدایت و اصلاح کے لیے میدان میں لایا گیا ہے“

۴۔ كَانَ بمعنی مستقبل: جیسے

(الانسان: ۷) (وَيَخَافُونَ يَوْمًا كَانَتْ شَرُّهُ مُسْتَطِيزًا)

”اور یہ لوگ، اس دن سے ڈرتے ہیں، جس کی آفت ہر طرف پھیلی ہوئی ہوگی“

۵۔ كَانَ بمعنی صَارَ: جیسے

(البقرة: ۳۴) (وَ مِنَ الْكَافِرِينَ)

”ابلیس نے سجدے سے انکار کیا، گھنڈ میں پڑ گیا، اور نافرمانوں میں شامل ہو گیا“



قواعد زبان قرآن

حصہ دوم

کِتَابُ الْحُرُوفِ

The Letters

الفوز اکیڈمی، اسلام آباد

سبق نمبر ۳۳۶

حروف کی قسمیں

حروف کی کئی قسمیں ہیں، ایک ہی حرف کئی معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔ معنوی اعتبار سے پہلے حروف کی مختلف قسموں کا جائزہ پیش خدمت ہے۔ اس کے بعد، ہر حرف اور اس کے استعمال کے بارے میں گفتگو کی جائے گی، حروف کی تفصیل حروف تہجی کے اعتبار سے دی گئی ہے۔

The Vocative Letters

۱۔ حروفِ نداء

کسی کو آواز دینے کے لیے، حسب ذیل حروف مستعمل ہیں۔

یا، آیا، ھیا، آئی، ا، وا۔ ان کی تین قسمیں ہیں۔

۱۔ ندائے بعید کے لیے حروف

ان میں سے پہلے تین حروف، یا، آیا اور ھیا اصلاً ندائے بعید کے لیے استعمال ہوتے ہیں، لیکن ان کا استعمال، کسی غافل، یا بھولے ہوئے، یا سوئے ہوئے کو آواز دینے کے لیے ہوتا ہے۔

۲۔ ندائے قریب کے لیے حروف

آئی اور ا، ندائے قریب کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔

۲۔ ماتم کے لیے حرف ندا

وَ ، صرف ماتم وغیرہ کے موقع پر، استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

وَاجِبَلَا ۱

ہائے افسوس! پہاڑ جیسا شخص چل بسا۔

Letters of Exclusion

۲۔ حروف استثناء

حروف استثناء اِلَّا، حَاشَا، عَدَا اور خَلَا ہیں۔

حَاشَا، عَدَا اور خَلَا اِنْ تین حروف کے بعد (اِلَّا کی طرح) مستثنیٰ کو منصوب

لانا جائز ہے۔ مثلاً: زُرْتُ مَسَاجِدَ الْمَدِيْنَةِ ۱ خَلَا وَاجِدًا ۱ (یا خَلَا وَاجِدًا)

خَلَا اور عَدَا سے پہلے اگر ۱ مَا ۱ آجائے تو مستثنیٰ لازماً منصوب ہوگا۔ جیسے:

اَلَا كُلُّ شَيْءٍ ۱ مَا خَلَا اللّٰهَ ۱ باطلٌ

”سنو (یاد رکھو) اللہ کے علاوہ، ہر چیز باطل ہے۔“

Letters of Condition

۳۔ حروف شرط

الفاظ شرط کا ذکر (جلد اول کے سبق نمبر ۱۰۷ میں) ہو چکا ہے۔

حروف شرط، صرف دو (۲) ہیں۔ اِنْ اور ۱ كَوْ ۱

Letters of Augmentation

۴۔ حروف زائداہ

یہ حروف تاکید، حمز یا پھر مبالغہ کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں اور سات (۷) ہیں

اَل، اَنْ، اِنْ، اَت، اَل، مَا، وَاؤ

The Conjunctions

۵۔ حروف عطف

حروف عطف، مفرد کو مفرد پر، اور جملے کو جملے پر، عطف کرنے کے لیے استعمال ہوتے ہیں یہ تعداد میں دس (۱۰) ہیں۔

وَ ، فَ ، ثُمَّ ، حَتَّى ، أَوْ ، أَمْ ، إِمَّا ، كَلَّا ، بَلَى ، لَكِنَّ۔

Letters of Denial

۶۔ حرفِ جَحْد

حرف جحد، لام (ل) ہے۔ اسے [لام الجُحود] کہتے ہیں۔ گانِ منفی کے بعد استعمال ہوتا ہے۔ اور نفی کی تاکید کرتا ہے۔ جیسے:

۱۔ لَمْ أَكُنْ [لَا ظِلْمَ] النَّاسِ "میں لوگوں پر ظالم بہرگز نہ تھا۔"

۲۔ (وَمَا كَانَ اللَّهُ [لِيُعَذِّبَهُمْ] وَأَنْتَ فِيهِمْ) (الانفال: ۳۳)

"اللہ تعالیٰ ان لوگوں پر بہرگز عذاب نازل کرنے والا نہ تھا، جب تک کہ آپ ان کے درمیان موجود تھے۔"

Letters of Interrogation

۷۔ حروف استفہام

حروف استفہام دو (۲) ہیں۔ هَلْ اور أ

Letters of Future

۸۔ حروف مستقبل

س، سَوْفَ اور كُنْ مستقبل کے معنی دیتے ہیں۔ ان کا ذکر، جلد اول کے سبق نمبر ۱۰۹ میں ہو چکا ہے۔

Letters Like Verb

۹- حروف مُشَبَّهة بالفعل

یہ چھ (۶) حروف ہیں۔ اِنَّ، اَنَّ، لٰكِنَّ، كَانَنَّ، كَيْتَّ، كَعَلَّ
یہ اپنے بعد آنے والے مبتدا کو منصوب کر دیتے ہیں۔ جیسے:

اِنَّ اللّٰهَ قَدِيْرٌ۔

لیکن اگر ان کے ساتھ مَا لگ جائے تو ان کا یہ عمل، باطل ہو جاتا ہے۔ جیسے:

اِنَّمَا اِلٰهٌ وَّاحِدٌ

Letters Like Laisa

۱۰- حروف مُشَبَّهة بليس

حروف مشابہ بلیس، اِنَّ، اَنَّ، اَلَا، مَا اور لَات ہیں۔

یہ افعال ناقصہ (بشمول کیس) کی طرح [اپنی خبر کو منصوب کرتے ہیں۔

۱- (فَمَا) مِنْكَ مِنْ اَحَدٍ عَنْهُ (حَاجِزِيْنَ) (الحاقۃ : ۴۷)

”پھر تم میں سے کوئی (میں) اس کام سے روکنے والا نہ ہوتا۔“

۲- (مَا) هُنَّ اُمَّهَاتِهِنَّ (المجادلة : ۲)

”یہ عورتیں، ان کی مائیں نہیں ہیں۔“

۳- (مَا) هَآءَا بَشَرًا (يوسف : ۳۱)

”یہ کوئی انسان نہیں ہے۔“

لَا الْحِجَارِيَّةُ

کیس کے مفہوم میں آنے والے لَا کو

کہتے ہیں۔

Letters of Negation

۱۱۔ حروفِ نفی

حروفِ نفی یہ ہیں : مَا ، لَا ، لَمْ ، لَمَّا ، كُنْ ، اِنْ
هَلْ جب اِلَّا سے پہلے آتا ہے، تو وہ بھی نفی کے معنی دیتا ہے۔

Letters of Negative Command

۱۲۔ حروفِ نہی

حروفِ نہی دو ہیں۔ روکنے کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔
لَا اور اَلَّا (اَنْ + لَا)

Letters of Affirmation

۱۳۔ حروفِ ایجاب و تصدیق

یہ وہ حروف ہیں، جن کے ذریعے، خبر یا سوال کی تصدیق کی جاتی ہے، یہ چھ (۶) حروف یہ ہیں۔
بَلَى ، نَعَمْ ، اَجَلٌ ، جَیْرٌ ، اِنَّ ، اِخَى۔

Letters of Rejection

۱۴۔ حرفِ رَدِّع

جب کہنے والا کوئی ایسی بات کہہ دے، جس سے سننے والے کو غصہ آجائے۔ اور وہ
تنبیہ اور زجر کے انداز میں، اُس کی نفی (Disapprove) کرے تو ایسے موقع پر حرف

رَدِّع (To repell & avert) **كَلَّا** کا استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے :

(اَلَمْ يَعْلَمُوْا اَنَّ اللّٰهَ يَرٰى) **كَلَّا** لَيْنُ لَّمْ يَنْتَهُ لَسَفَعَا بِالنَّاصِيَةِ هـ

(القلم : ۱۴، ۱۵)

”کیا وہ نہیں جانتا؟ کہ اللہ دیکھ رہا ہے۔ ہرگز نہیں! اگر وہ باز نہ آیا، تو ہم اس کی پیشانی

کے بال بکڑ کر کھینچیں گے۔
یعنی جو کچھ یہ سمجھ رہا ہے، معاملہ ہرگز ایسا نہیں۔

The Preposition

۱۵۔ حروفِ اِضافت

حروفِ جر، حروفِ اِضافت یا حروفِ خَفْضِ کل سترہ (۱۶) ہیں۔
ان میں سے نو (۹) حروف ہیں، پانچ (۵) اسم کی طرح اور تین (۳) فعل کی طرح ہیں۔
۱۔ حروف کی طرح: ب، ت، و، ل، مِنْ، اِلَى، حَتَّى، فِي اور رَبِّ
۲۔ اسم کی طرح: كَ، عَن، مُنْذُ، مُنْذُ اور عَلَى
۳۔ فعل کی طرح: حَاشَا، خَلَا اور عَدَا
حروفِ جر کو، حروفِ اِضافت بھی کہا جاتا ہے، یہ صرف اسم کو جر دیتے ہیں۔
بعض اوقات، حرفِ خَفْضِ کو حذف کر دیا جاتا ہے، جس کا بیان آپ سبق نمبر ۱۷۵
(مخبردار) میں پڑھ چکے ہیں۔ اس عمل کو [نَزْحُ خَافِض] کہتے ہیں۔

Letters of Warning

۱۶۔ حروفِ تنبیہ

مخاطب کو خبردار کرنے کے لیے تین حروف مستعمل ہیں۔ انہیں حروفِ تنبیہ
(Premonitory Particles) کہا جاتا ہے۔ [هَآ، اَلَا، اَمَّا] جیسے:
۱۔ (يَا اَيُّهَا) الْاِنْسَانُ مَا عَزَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ (الانفطار: ۶)
”اے انسان، کس چیز نے تجھے رب کریم کی طرف سے دھوکے میں ڈال دیا ہے؟“
۲۔ (اَلَا) اِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ (البقرہ: ۱۲)
”خبردار، حقیقت میں یہی لوگ مفسد ہیں۔“

Letters of Infinity

۱۷- حروفِ مصدر

حروفِ مصدر چار (۴) ہیں [مَا، كُو، كِي اور اَنْ]۔

یہ حروف، فعل کے ساتھ آکر، اس کو مصدری معنی دیتے ہیں۔ مثلاً

۱- وَ اَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ = صِيَامُكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ

”آپ کا روزہ، آپ کے لیے زیادہ بہتر ہے“

۲- يَسُرُّنِي اَنْ تَصُدَّقَ = يَسُرُّنِي صِدْقُكَ

”آپ کی سچائی، مجھے مسرور کرتی ہے“

۳- يَنْقُطُ قَبْلَ [مَا] يَجِيْءُ وَ نِيْمَتٌ بَعْدَ [مَا] ذَهَبَ =

يَنْقُطُ قَبْلَ [مَجِيئِهِ] وَ نِيْمَتٌ بَعْدَ [ذِهَابِهِ]

”اس کے آنے سے پہلے میں بیدار ہو گیا اور جانے کے بعد سو گیا“

۴- بَلَّغْنِي اَنَّكَ تَاجِرٌ = بَلَّغْنِي نَجَاحَكَ

”آپ کی کامیابی کی خبر، مجھے پہنچی ہے“

۵- اُحِبُّ [كُو] تَجَحَّتْ = اُحِبُّ نَجَاحَكَ

”آپ کی کامیابی کو، میں پسند کرتا ہوں“

Letters of Stimulation

۱۸- حروفِ تحضیض

یہ وہ حروف ہیں، جو مخاطب کو اکسانے، ترغیب دلانے اور کسی کام پر ابھارنے کے لیے

استعمال ہوتے ہیں۔ یہ پانچ (۵) ہیں: [لَوْلَا، كَوْمَا، هَلَّا، اَلَا اور اَلَّا]

یہ فعل ماضی، یا فعل مضارع سے پہلے استعمال کیے جاتے ہیں۔ فعل ماضی پر داخل ہوں تو

ملامت (Blame) کا مفہوم دیتے ہیں اور فعل مضارع پر داخل ہوں تو تحضیض

(اجہار نے ہمت بڑھانے اور اسانے) کا مفہوم دیتے ہیں۔

حروف تحضیض، ہمیشہ فعل کے ساتھ آتے ہیں۔

حروف تحضیض کے جوابی جملوں پر، اکثر اذقات حرف فاء (فَ) کا استعمال کیا جاتا ہے

اور اس کے بعد آنے والا فعل مضارع **منصوب** ہوتا ہے۔ جیسے:

(رَبِّ **كَوْلًا** **اَحْزَنْتَنِي** اِلَى **اَجَلٍ** قَرِيْبٍ **قَاَصَدًا**) (المنافقون: ۱۰)

”اے میرے رب! کیوں تو نے مجھے تھوڑی سی مدت اور نہ دی کہ میں صدقہ دیتا“

۱۹۔ حروف تفسیر Letters of Explanation

حرف تفسیر دو (۲) ہیں : **آئی** اور **اُنْ**

یہ حروف، کسی لفظ کی وضاحت کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔

۲۰۔ حروف اِسْتِدْرَاك Letters of Rectification

حروف اِسْتِدْرَاك چار (۴) ہیں۔ غلط فہمی کو دور کرتے ہیں

عَلَى ، كَأَنَّ ، لَكِنَّ اور لَكِنْ

۲۱۔ حروف اِضْرَاب Letters of Retracting

حروف اِضْرَاب تین (۳) ہیں۔

کلام کے رخ کو پھیر دیتے ہیں۔ گفتگو ایک نیا موڑ اختیار کرتی ہے۔

أَوْ ، بَلْ اور لَكِنْ

Letters of Command

۲۲۔ حرف امر

حرف امر لام (ل) ہے، یہ لام مکسور یا ساکن ہوتا ہے۔ جیسے:
لِيُنْفِقْ "اس کو خرچ کرنا چاہیے"

Letters of Authenticity

۲۳۔ حروف تحقیق

حروف تحقیق دو (۲) ہیں۔ بات کو یقینی بناتے ہیں۔ اَمَّا اور قَدْ

Letters of Option

۲۴۔ حروف تخییر

حروف تخییر دو ہیں۔
ان کے ذریعے انتخاب اور اختیار کا اظہار کیا جاتا ہے۔
إِمَّا اور أَوْ

Letters of Solicitation

۲۵۔ حروف تَرْجِيْ

حروف تَرْجِيْ دو (۲) ہیں۔ عَلَّ اور لَعَلَّ (شاید) عَلَّ اور لَعَلَّ
ایک ہی حرف کی دو تختیں ہیں۔ (المعجم الوسيط)

Letters of Similitude

۲۶۔ حروف تشبیہ

حروف تشبیہ، دو (۲) ہیں۔
كَ اور كَأَنَّ

Letters of Astonishment

۲۷۔ حروف تعجب

حروف تعجب دو (۲) ہیں۔ لام اور ما

Letters of Separation

۲۸۔ حروف تفصیل

حروف تفصیل چار (۴) ہیں۔ آما ، اِما ، اُو اور مِ

Letters of Paucity

۲۹۔ حروف تقلیل

حروف تقلیل تین (۳) ہیں رُبّ ، قَدْ اور واؤ

Letters of Abundance

۳۰۔ حروف تکثیر

حروف تکثیر دو (۲) ہیں۔ رُبّ اور فی

Letters of Wish

۳۱۔ حروف تمنّی

حروف تمنّی (۳) ہیں۔ لَعَلَّ ، کُو اور لَیْتُ

Letters of Regret

۳۲۔ حروف تنذیم

حروف تنذیم دو (۲) ہیں

اَلَّا اور هَلَّا

Letters of Confirmation۳۳۔ حروف تاکید

حروف توکیداً آٹھ (۸) ہیں۔

اُمَّا ، اَنَّ ، اِنَّ ، بَ ، عَلٰی ، كَ ، نون ثقیل ، نون اثقل

Letters of Answer۳۴۔ حروف جواب

حروف جواب یہ ہیں۔

اَجَلٌ ، اِذَنْ ، اِذَا ، اِنِّیْ ، بَلْ ، جَلَلٌ
جَبْرِ ، فاء ، لام ، لا ، نَعَمْLetters of Finality۳۵۔ حروف غایۃ

حروف غایت چار (۴) ہیں۔

انتہاء کو ظاہر کرتے ہیں

اِلٰی ، اِلٰی ، حَتّٰی اور کِی

Letters of Oath۳۶۔ حروف قسم

حروف قسم چار (۴) ہیں۔

بَ ، تَ ، لام اور واؤ



سبق نمبر ۲۳۷

Prepositions

صَلَة

حروف جر یعنی حروف اضافت (Prepositions) بڑی اہمیت کے حامل ہوتے ہیں۔ بظاہر یہ چھوٹے سے ایک حرفی، یا دو حرفی لفظ ہوتے ہیں، لیکن مفہوم پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ افعال کے ساتھ، حروف اضافت کے بدلنے سے، معنی میں تغیر پیدا ہو جاتا ہے۔ مفہوم کی یہ تبدیلی اہل زبان کے محاورے کے مطابق ہوتی ہے۔ چونکہ یہ حروف افعال سے متصل ہوتے ہیں، اس لیے صلہ (Prepositions) کہلاتے ہیں۔

یاد رکھیے کہ یہ باتیں سماعتی ہیں، یہاں لگے بندھے اصول نہیں ہوتے ان پر عبور حاصل کرنے کے لیے، مطالعے کی کثرت ضروری ہے۔ علاوہ ازیں ابتدائی طالب علم کے لیے نہایت توجہ کے ساتھ، ڈکشنری سے بار بار رجوع کرنا بھی لازمی ہے۔ اردو اور انگریزی میں بھی اس طرح کی بے شمار مثالیں ہیں۔

پہلے اردو اور انگریزی کی مثالیں ملاحظہ فرمائیے تاکہ آپ بات اچھی طرح سمجھ جائیں پھر عربی مثالیں

مندرجہ ذیل پانچ مثالوں پر غور کیجئے۔

حروف پر میں سے، اور تک کے ساتھ، ہاتھ اٹھانا کئی مفہوم رکھتا ہے۔

۱۔ اس نے آسمان کی طرف ہاتھ اٹھادیے (یعنی دعا کی)

۲۔ اس نے بیوی پر ہاتھ اٹھایا۔ (یعنی مارا)

۳۔ حکومت کی تائید میں کئی ارکان اسمبلی نے ہاتھ اٹھائے (یعنی ووٹ دیے)

۴۔ وہ اپنے بچے سے ہاتھ اٹھا چکا ہے۔ (یعنی یایوس ہو چکا ہے)

(یعنی سلام کیا)۔

۵۔ اس نے سر تک ہاتھ اٹھایا

اب انگریزی کی دو مثالیں ملاحظہ فرمائیے تاکہ فعل اور اس کے صلے سے مفہوم کی تبدیلی واضح ہو جائے۔

Look	Take
To look (دیکھنا)	To take (لینا، پکڑنا)
Look for (ڈھونڈنا)	Take in (دھوکہ دہی کرنا)
Look to (خدمت کرنا)	Take up (اٹھانا)
Look into (سوچنا، غور کرنا)	Take it (سمجھنا، فرض کر لینا)
Look After (دیکھ بھال کرنا)	Take on (ملازم رکھنا، کرایہ پر لینا)
Look back (یاد کرنا)	Take out (اکھاڑ پھینکنا، نچوڑنا)

افعال کے ساتھ مختلف حروف جر کا استعمال

ذیل میں، بعض افعال اور ان کے ساتھ مختلف صلوں کی مثالیں دی جا رہی ہیں۔

ان پر غور کیجئے اور معنوی تبدیلی پر توجہ دیجئے۔ [اَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ] اور [نَهَى عَنِ الْمُنْكَرِ] سے آپ واقف ہیں۔ غور کیجئے امر کے ساتھ [بِ] کا صلہ استعمال ہوتا ہے اور نہی کے ساتھ عَنْ کا۔

۱۔ اَمْرٌ (ن) کے صلوات

[اَمْرٌ] کے ساتھ عموماً، [بِ] کا صلہ استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے:

- ۱۔ (قُلْ أَمَرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ) (الاعراف: ۲۹)
 ”اے نبی! ان سے کہو میرے رب نے تو راستی و انصاف کا حکم دیا ہے“
- ۲۔ (وَأَمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ) (الحج: ۴۱)
 ”نیکی کا حکم دیں گے“
- ۳۔ (إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ) (النحل: ۹۰)
 ”اللہ عدل اور احسان کا حکم دیتا ہے“

۲۔ نہا (ن) کے سلات

نَهًا کے ساتھ **عَنْ** اور **مِنْ** کے صلے استعمال کیے جاتے ہیں، لیکن زیادہ تر **عَنْ** جیسے:

- ۱۔ **نَهَا عَنْ** كَذَا = اس نے، کسی چیز سے منع کر دیا، روک دیا، حرام کر دیا۔
- ۲۔ **هُوَ رَجُلٌ نَهَاكَ مِنْ** رَجُلٍ: یہ ایسا شخص ہے، جس نے تم کو دوسرے شخص کے طلب کرنے سے منع کر دیا ہے۔

۳۔ (وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ) (النازعات: ۴۰)
 ”اور (جس نے اپنے) نفس کو، بری خواہشات سے باز رکھا تھا“

۴۔ (وَمَا نَهَكُمُ عَنْهُ) فَأَنْتَهُوْا (الحشر: ۷)
 ”اور رسول! جس چیز سے تم کو روک دے، اُس سے رُک جاؤ“

۵۔ (وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ) (لقمان: ۱۷)
 ”اور (اے بیٹے! لوگوں کو) بدی سے منع کر“

۳۔ رَعِبَ (س) کے صلوات

- ۱۔ رَعِبَ **فِيهِ** (اس نے اس کی خواہش کی، انتفات کیا)
 - ۲۔ رَعِبَ عَنْهُ (وہ اس سے پھر گیا)۔ اس نے منہ موڑا۔
 - ۳۔ رَعِبَ **رَبَّهُ** عَنْ عَيْبِهِ (اس نے دوسرے کو چھوڑ کر اسے فضیلت دی)۔
 - ۴۔ (إِنَّا **إِلَى** اللَّهِ رَاغِبُونَ) (توبہ : ۵۹)
- ”ہم اللہ ہی کی طرف انتفات کرنے والے یعنی نظر جمائے ہوئے ہیں۔“
- ۵۔ (وَمَنْ **يُرْعِبْ عَنْ** مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ)

(البقرۃ : ۱۳۰)

- ”اب کون ہے؟ جو ابراہیم کے طریقے سے منہ پھیرے (یعنی نفرت کرے؟) جس نے خود اپنے آپ کو حماقت و جہالت میں مبتلا کر لیا ہو، اس کے سوا کون یہ حرکت کر سکتا ہے؟“
- ۶۔ فَمَنْ **رَعِبَ عَنْ سُنَّتِي** فَلَيْسَ مِنِّي (مسلم: کتاب النکاح)

۴۔ تَابَ کے صلوات

تَابَ کے بعد **إِلَى** کا صلہ **تَوَجَّهَ** اور **تَابَ** اور **تَابَ** کے مفہوم دیتا ہے۔ جیسے:

تَابَ **إِلَى** اللَّهِ = وہ اللہ کی طرف متوجہ ہوا، نادم و پشیمان ہوا۔

۱۔ (فَمَنْ تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ) (المائدہ : ۳۹)

”پھر جو شخص ظلم کرنے کے بعد توبہ کرے۔“

۲۔ (وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ **يَتُوبُ إِلَى** اللَّهِ مَتَابًا) (الفرقان، ۱۰)

”جو شخص توبہ کر کے نیک عملی اختیار کرتا ہے، وہ تو اللہ کی طرف پلٹ آتا ہے۔“

جیسا کہ پلٹنے کا حق ہے۔“

۳۔ تَابَ کے بعد، اگر **عَلَى** کا صلہ آئے تو یہ بخشش اور بہر بانی کا مفہوم دیتا ہے۔ جیسے:

تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِ = اللہ نے اس کو بخش دیا، اس پر مہربان ہوا۔

۴۔ (فَتَلَقَىٰ آدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ) [فَتَابَ عَلَيْهِ] (البقرة : ۳۷)
 ”اس وقت آدم نے، اپنے رب سے چند کلمات سیکھ کر، توبہ کی، تو اللہ نے مہربانی کی۔
 (یعنی توبہ کو قبول کر لیا)“

(بعض لوگوں کا خیال ہے کہ صلہ سے پہلے کوئی فعل محذوف ہوتا ہے، لیکن ہمارے خیال میں یہ تکلف ہے، اہل زبان کے محاوروں میں، محذوف کو تلاش کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے بلکہ اسے بطور محاورہ ہی قبول کرنا چاہیے۔ جیسے بعض لوگوں نے کہا:-

[تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِ] میں علی سے پہلے فعل رَجِمَ محذوف ہے، جس کے ساتھ
 علی کا صلہ موزوں ہے۔ اس جملے کو کھولا جائے تو یوں ہوگا: [تَابَ اللَّهُ وَرَجِمَ عَلَيْهِ]

۵۔ سَأَلَ (ف) کے صلوات

[سَأَلَ] فعل متعدی ہے، دو مفعول کا طالب ہوتا ہے۔ دوسرے مفعول کے لیے
 صلے کی ضرورت ہوتی ہے۔

سَأَلَ کے ساتھ عموماً، عَنْ کا صلہ استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے :

۱۔ (يَسْأَلُونَكَ) [عَنِ الْآهْلِ] (البقرة : ۱۸۹)
 ”اے نبی! لوگ آپ سے چاند کی گھنٹی بڑھتی صورتوں کے متعلق پوچھتے ہیں“

۲۔ (يَسْأَلُونَكَ) [عَنِ الرُّوحِ] (بنی اسرائیل : ۸۵)
 ”یہ لوگ آپ سے روح کے متعلق پوچھتے ہیں“

۳۔ (يَسْأَلُونَكَ) [عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ] (البقرة : ۲۱۷)
 ”لوگ آپ سے پوچھتے ہیں، ماہ حرام کے متعلق“

۴۔ (يَسْأَلُونَكَ) [عَنِ الْيَنْبِغِيِّ] (البقرة : ۲۲۰)

”پوچھتے ہیں: پیغمبروں کے متعلق (ان کے ساتھ کیا معاملہ کیا جائے؟)“

۵۔ (سَأَلَ سَائِلٌ) كَيْعَذَابٍ وَقِيعٍ (المعارج: ۱)

”مانگنے والے نے عذاب مانگا ہے، (وہ عذاب) جو ضرور واقع ہونے والا ہے۔
(یہاں سَأَلَ کے بعد، پ کا صلہ استعمال ہوا ہے۔)“

۶۔ (فَسَأَلَ) بِهٖ حَجِيْرًا (الفرقان: ۵۹)

”رحمان کی نشان کے متعلق، بس کسی جاننے والے سے پوچھو“

۷۔ (وَاتَّقُوا اللّٰهَ الَّذِيْ) تَسَاءَلُوْنَ بِهٖ (النساء: ۱)

”اس خدا سے ڈرو، جس کا واسطہ دے کر، تم ایک دوسرے سے اپنے حق مانگتے ہو“

۶۔ جَاءَ (ض) کے صلوات

۱۔ جَاءَ (وہ آیا) [فعل لازم] ہے۔

۲۔ جَاءَ بِهٖ (وہ اسے لایا)۔ فعل متعدی ہو گیا۔

۳۔ (مَنْ) جَاءَ بِالْحَسَنَةِ [فعل لازم] فَكَلِمَةٌ عَشْرًا مِّثَالِهَا (الانعام: ۱۶۰)

”جو اللہ کے حضور نیکی لے کر آئے گا، اس کے لیے دس گنا اجر ہے“

۴۔ (وَ) جَاءَ وَآلِیْہٖ عَلٰی قَبِيْصِہٖ [فعل لازم] بِدَمٍ كَذِبٍ (یوسف: ۱۸)

”اور وہ یوسف کے قبیس پر جھوٹ موٹ کا خون لگا کر لے آئے تھے“

۵۔ (تَرَوُۥ) حِجَّتَ عَلٰی قَدَارٍ [فعل لازم] يَا مُوسٰی (طہ: ۲۰)

”پھر لے موسیٰ، اب تم ٹھیک اپنے وقت پر آگئے ہو“

۷۔ ذَهَبَ (ف) کے صلوات

۱۔ ذَهَبَ : وہ گیا [فعل لازم] ہے۔

۲۔ ذَهَبَ اِلٰی : کسی جگہ جانا۔

۳۔ ذَهَبَ بِهِ : وہ اسے لے گیا، ہمراہ لے گیا۔ [فعل متعدی] ہو گیا۔

۴۔ (ذَهَبَ) اللهُ (بِنُورِهِمْ) (البقرة: ۱۷۰)

”اللہ نے، ان کی روشنی زائل کر دی۔ یعنی اُن کا نورِ بصارت سلب کر لیا۔“

۵۔ (فَلَمَّا) ذَهَبُوا بِهِ (يوسف: ۱۵)

”اس طرح (امرار کر کے) جب وہ اسے (یوسف کو) لے گئے۔“

۶۔ (يَكَادُ سَتَائِرُ قَهْ يَدْ ذَهَبَ) بِالْأَبْصَارِ (نور: ۲۳)

”قرب ہے کہ اللہ کی بجلی کی چمک، آنکھوں کو لے جائے، یعنی نگاہوں کو خیرہ کر دے۔“

۷۔ (ثُمَّ) ذَهَبَ إِلَى (أَهْلِهِ يَتَمَطَّى) (القيامة: ۳۳)

”پھر وہ اگڑتا ہوا، اپنے گھر والوں کی طرف چل دیا۔“

۸۔ (لَيَقُولَنَّ) ذَهَبَ (السِّيَاتِ عَنِّي) (هود: ۱۰)

”تو کہتا ہے کہ میرے تو سارے گناہ دور ہو گئے یعنی دلدر پار ہو گئے۔“

۹۔ (فَلَمَّا) ذَهَبَ عَنْ (إِبْرَاهِيمَ الرُّوحِ) (هود: ۷۴)

”پھر جب ابراہیم کی گھبراہٹ، دور ہو گئی۔“

۱۰۔ إِذْ ذَهَبَ بِرَبِّي إِلَيْهِ : مجھے اس کے پاس لے چلو۔

۸۔ خَرَجَ (ض) کے صلوات

خَرَجَ کے ساتھ عموماً مِنْ، إِلَى اور عَلَى کے صلے استعمال کیے جاتے ہیں

جیسے: خَرَجَ : وہ نکلا [فعل لازم] ہے۔

۱۔ خَرَجَ بِهِ : نکالنا [فعل متعدی] ہو گیا۔

۲۔ خَرَجَ عَلَيْهِ : جنگ کے لیے نکلنا۔

۳۔ خَرَجَ الطَّلَابُ [مِنْ] الْفَصْلِ : ”طالب علم کلاس سے نکلے۔“

۴۔ (فَخَرَجَ عَلٰی قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ) (سریعہ: ۱۱)

”چنانچہ وہ محراب سے نکل کر اپنی قوم کے سامنے آیا۔“

۵۔ (خَرَجَ اِلٰی فُلَانٍ مِنْ دَيْنِهِ : قَرْضٍ اِذَا كُرِيََا۔)

۶۔ (خَرَجَ سَمِيْرًا اِلَى السُّوقِ : ”سَمِيْرًا“ اِسْمٌ لِمَا يَبْعُوْنَ فِيهِ نِكَاحًا۔)

۷۔ (ذَكَوْا نَهْرًا صَبْرًا حَتّٰى تَخْرُجَ اِلَيْهِمْ) لَكَانَ حَيْثُ لَمْ يَكُنْ

(الحجرات: ۵)

”اگر وہ تمہارے برآمد ہونے تک صبر کرتے تو انہی کے لیے بہتر تھا۔“

۸۔ (خَدَجٌ فِي الْعِلْمِ) : عِلْمٌ فِي فَاثِقٍ هُوَ كَيْفًا۔

۹۔ (اِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي اَصْلِ الْجَعِيْمِ)

”وہ ایک درخت ہے، جو جہنم کی تر سے نکلتا ہے۔“

۱۰۔ (كُوْ خَرَجُوا فِيكُمْ) مَا زَادُوْكُمْ اِلَّا خَبَالًا (التوبة: ۲۷)

”اگر وہ تمہارے ساتھ نکلتے، تو تمہارے اندر خرابی کے سوا، کسی چیز کا اضافہ نہ کرتے۔“

۱۱۔ (يَخْرُجُ مِنْ هَمَّا الْكُوْلُوْ وَالْمَرْجَانِ) (الرحمن: ۲۲)

”موتی اور مونگے، ان دونوں قسم کے پانیوں سے نکلتے ہیں۔“

۹۔ رَجَعَهُ (ض) کے صلوات

رَجَعَهُ کے ساتھ عموماً، اِلٰی کا صلہ استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے :

۱۔ رَجَعَهُ الشَّيْءُ عَنْهُ : اِسْمٌ لِمَا يَبْعُوْنَ فِيهِ نِكَاحًا۔

۲۔ (فَرَجَعَ مُوسٰى اِلٰى قَوْمِهِ غَضْبَانَ اَسْفًا) (طہ: ۸۶)

”موسیٰ سخت غصے اور رنج کی حالت میں اپنی قوم کی طرف پلٹا۔“

۳۔ (اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رٰجِعُوْنَ) (البقرہ: ۱۵۶)

”ہم اللہ ہی کے ہیں اور اللہ ہی کی طرف ہیں پلٹ کر جانا ہے۔“

۴۔ رَجَعْنَا عَنْ قَوْلِهِ

”اس نے اپنی بات سے رجوع کر لیا“

۵۔ رَجَعْنَا الشُّهُودَ عَنِ الشَّهَادَةِ

”گواہ، گواہی سے مکر گئے“

۱۰۔ قَامَ (ن) کے صلوات

قَامَ کے ساتھ عموماً، ب کا صلہ استعمال کیا جاتا ہے، لیکن عَلٰی وغیرہ بھی استعمال ہوتے ہیں۔ جیسے :

۱۔ قَامَ عَلٰی الْأَمِيرِ : کسی کام پر ملاومت کرنا، بگہبانی کرنا۔

۲۔ (وَلَا تَقْرُ عَلٰی قَبْرِ) (التوبة: ۸۴)

”اور نہ کبھی اس (منافق) کی قبر پر کھڑے ہونا“

۳۔ قَامَ بِالْأَمِيرِ :

۴۔ (لِيَقْوَمَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ) (الحديد: ۲۵)

”و تاکہ لوگ انصاف پر قائم ہوں“

۵۔ قَامَ فِي الصَّلَاةِ : اس نے نماز شروع کر دی۔

۶۔ (لَا تَقْرُ فِيهِ أَبَدًا) (التوبة: ۱۰۸)

”تم ہرگز (مسجد حجاز کی) اس عمارت میں کھڑے نہ ہونا“

۷۔ قَوْلِي : میری وجہ سے ٹھہرو۔

۸۔ (يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ) (المطففين: ۶)

”اس دن جب کہ سب لوگ رب العالمین کے سامنے کھڑے ہوں گے۔“

۹- (وَ قَوْمُوا لِلَّهِ قُنْتَيْنِ) (البقرة: ۲۳۸)

”اللہ کے آگے کھڑے ہو جاؤ، فرماں بردار غلام بن کر۔“

۱۰- (وَ إِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُسَالَى) (النساء: ۱۰۴)

”جب یہ (مناقیق) نماز کے لیے اٹھتے ہیں تو کسماتے ہوئے اٹھتے ہیں۔“

۱۱- (دَعَا رَن) کے صلوات

(دَعَا) کے ساتھ عموماً (اِلَى كَا صِلَه) استعمال کیا جاتا ہے۔ لیکن لام اور علی بھی

استعمال ہوتے ہیں۔ جیسے :

۱- (وَ تَخْرُجُ الْجِبَالُ هَدًا هَ أَنْ دَعَا لِلرَّحْمٰنِ) (مذہب: ۹۱)

”اور پہاڑ گر جائیں، اس بات پر کہ لوگوں نے رحمان کے لیے، اولاد ہونے کا

دعویٰ کیا۔“

۲- (دَعَا كَه) : اس نے، اس کے لیے (دَعَا) کی۔

۳- (دَعَا عَلَيَه) : اس نے، اس کے لیے (بد دَعَا) کی۔

۴- (دَعَا اِلَى الْاَمْرِ) = وہ کسی کام کی طرف لے گیا۔

۵- (دَعَا اِلَيْه) = اس نے، اس چیز کی طرف بلایا۔

۶- (وَ مَن اَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا اِلَى اللّٰهِ) (حور السجدة: ۳۳)

”اور اس شخص کی بات سے اچھی بات اور کس کی ہوگی، جس نے اللہ کی طرف بلایا۔“

۷- (دَعَا بِه) = اس نے حاضر ہونے کے لیے کہا۔

۸- (وَ يَدْعُ الْاِنْسَانَ بِالشَّرِّ) (دُعَاةٌ بِالْخَيْرِ)

(بنی اسرائیل: ۱۱)

”انسان شر اس طرح مانگتا ہے، جس طرح خیر مانگنی چاہیے۔“

۱۲۔ دَلَّ (ن) کے صلوات

دَلَّ کے ساتھ عموماً **عَلَىٰ** اور **إِلَىٰ** کے صلے استعمال کیے جاتے ہیں۔ جیسے:

۱۔ دَلَّ إِلَى الشَّيْءِ = اس نے کسی چیز کی رہنمائی کی۔

۲۔ (مَا دَلَّهُمْ عَلَىٰ مَوْتِهِ) (سبأ: ۱۲۷)

”کوئی چیز نہ تھی، جنوں کو اس کی موت کا پتہ دینے والی“

۳۔ (هَلْ أَذُوكَ عَلَىٰ شَجَرَةٍ) (طہ: ۱۲۰)

”کیا تمہیں بتاؤں وہ درخت؟“

۴۔ (هَلْ أَذُوكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ) (الصف: ۱۰)

”دو کیا تمہیں میں ایک تجارت کے بارے میں نہ بتاؤں؟“

۱۳۔ عَاشَ (ض) کے صلوات

عَاشَ کے ساتھ **فِي** اور **عَلَىٰ** کے صلے استعمال کیے جاتے ہیں۔ لیکن مفہوم میں بڑا فرق رونما ہو جاتا ہے۔ جیسے:

۱۔ عَاشَ سَعِيدًا فِي الْمَدَائِنَةِ = سعید شہر میں رہتا تھا۔

۲۔ كُنَّا نَعْبِشُ عَلَى الثَّمْرِ وَالْمَاءِ

ہم لوگ کھجور اور پانی پر گندارا کیا کرتے تھے۔

مفعول بہ غیر صریح

مفعول بہ کے بارے میں حصہ اول کے سبق نمبر ۳۹ میں بتایا جا چکا ہے کہ

۱۔ مفعول بہ، اسم منصوب ہوتا ہے۔

۲۔ فعل لازم کو، مفعول بہ کی حاجت نہیں ہوتی جیسے: قَامَ، جَاءَ، جَلَسَ۔

۳۔ فعل متعدی کو کم سے کم ایک (۱) مفعول بہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ جیسے: **أَنْزَلَ**

۴۔ بعض افعال متعدی کو، دو (۲) عدد مفعول بہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ جیسے:

جَعَلَ ، ظَنَّ ، حَسِبَ ، زَعَمَ ، رَأَى ، عَلِمَ ، وَجَدَ ، تَرَكَ ، وَهَبَ

۵۔ بعض افعال متعدی کو، تین (۳) عدد مفعول بہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ جیسے:

أَرَى ، عَلَّمَ ، أَنْبَأَ ، أَخْبَرَ ، حَدَّثَ ، أَعْطَى وغیرہ۔

یہاں اب یہ بتانا مقصود ہے کہ حرف جر کے ذریعے بھی افعال کو متعدی بنایا جاتا ہے۔

مفعول بہ غیر صریح اس مفعول بہ کو کہتے ہیں، جو حرف جر کی وجہ سے

مجرور ہوتا ہے۔ لیکن **مَحَلًّا مَنْصُوبًا** ہوتا ہے۔

ذیل کی مثالوں پر توجہ دیجئے۔

۱۔ (**لَا تَمَنَّا يَا مُرْكُومُ** **بِالسُّوءِ وَالْفَحْشَاءِ**)

مفعول بہ مفعول بہ غیر صریح (بظاہر مجرور، محلاً منصوب)

”شیطان تو تمہیں، بدی اور فحش کا حکم دیتا ہے“ (البقرة: ۱۶۹)

(اس مثال میں **كُومُ** اسم ضمیر ہے، مفعول بہ ہے، منصوب ہے۔

يَا مُرْكُومُ فعل متعدی ہے، اور پ حرف جر ہے جس نے **السُّوءِ** اور **الْفَحْشَاءِ** کو

مجرور کر دیا ہے لیکن اس حرف جر کی وجہ سے، فعل **يَا مُرْكُومُ** کو ایک اور مفعول بہ

السُّوءِ مل گیا ہے، جو بظاہر مجرور ہے، لیکن محلاً منصوب ہے۔)

۲۔ (**أُولَئِكَ يَدْعُونَ** **إِلَى النَّارِ**) (البقرة: ۲۲۱)

مفعول بہ غیر صریح (بظاہر مجرور، محلاً منصوب)

”یہ لوگ (دوزخ کی) آگ کی دعوت دے رہے ہیں“

قواعد مفعول بہ غیر صریح

- ۱۔ حروفِ جر کے ذریعے، بعض لازم افعال، متعدی ہو جاتے ہیں۔
 ۲۔ حرفِ جر اور اسمِ مجرور، دونوں کا تعلق فعل سے ہوتا ہے۔
 ۳۔ حرفِ جر کے بعد آنے والا اسمِ مجرور **محللاً منصوب** ہوتا ہے۔
 ۴۔ اہل زبان ہر فعل کے ساتھ، اپنے ذوق کے مطابق، مخصوص حرفِ جراتعمال کرتے ہیں۔ یہ حرفِ جر **صِلَّة (جمع صِلَات) (Prepositions)** کہلاتا ہے۔ یہ حرفِ جر، فعل اور اس کے اسمِ مفعول (ظاہراً مجرور) کے درمیان، واسطے کا کردار ادا کرتا ہے۔

- ۵۔ صِلَّة کی مدد سے **فعل لازم** **فعل متعدی** ہو جاتا ہے۔ جیسے:

رَغِبَ الْوَلَدُ فِي الْعِلْمِ

”لڑکے نے پڑھائی میں دلچسپی لی“

مَرَّ (وہ گذرا) فعل لازم ہے۔ اس کو متعدی بنانے کے لیے **علیٰ کامل**

استعمال کیا جاتا ہے۔

(وَ كَلِمَاتٍ مَّرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ) (ہود: ۳۸)

”اور (کشتی بناتے وقت) ان کی قوم کے سرداروں میں سے، جو کوئی نوح کے پاس سے گزرتا تھا، ان کا مذاق اڑاتا تھا“

۶۔ صِلَّة کی مدد سے ایک مفعول والا فعل متعدی **دو مفعول والا** ہو جاتا ہے۔

(وَاللَّهُ فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ) (النحل: ۷۱)

”اور اللہ نے تم میں سے بعض کو، بعض پر رزق میں فضیلت عطا کی ہے“

یہاں **فَمَثَلٌ** فعل متعدی ہے، اور **بَعْضُكُمْ** مفعول بہ اول ہے۔
 ۷۔ دو مفعول والے متعدی افعال ایسے بھی ہوتے ہیں، جن میں دوسرے مفعول کو حرف جر کے ذریعے، مجرور کیا جاسکتا ہے۔ ذیل کے جدول پر غور کیجئے۔

فعل متعدی	صریح مفعول بہ	غیر صریح مفعول بہ
اسْتَغْفَرَ	اسْتَغْفِرُ اللّٰهَ ذَنْبًا	اسْتَغْفِرُ اللّٰهَ مِنْ ذَنْبٍ
أَمَرَ	أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ الْبِرَّ	أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ
دَعَا	دَعَوْتُهُ زَيْدًا	دَعَوْتُهُ بِزَيْدٍ
زَوَّجَ	زَوَّجْتُهُ هِنْدًا	زَوَّجْتُهُ بِهِنْدٍ
اخْتَارَ	اخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ	اخْتَارَ مُوسَى مِنْ قَوْمِهِ
سَمَّى	سَمَّيْتُهُ خَالِدًا	سَمَّيْتُهُ بِخَالِدٍ
صَدَّقَ	لَقَدْ صَدَّقَكُمُ اللّٰهُ وَعْدًا	لَقَدْ صَدَّقَكُمُ اللّٰهُ فِي وَعْدِهِ
كَتَبَ	كَتَبْتُ أَبَا عَبْدِ اللّٰهِ	كَتَبْتُ بِأَبِي عَبْدِ اللّٰهِ
كَانَ	كَانَتْ زَيْدًا زَيْنًا	كَانَتْ لِي زَيْدٍ زَيْنًا

نوٹ کیجئے بلا واسطہ (Direct) منصوب اسماء کو، حرف جر کے ذریعے،

بلا واسطہ (Indirect) مجرور کر دیا گیا ہے۔

سبق نمبر ۲۳۸

کتاب الحروف

ذیل میں، حروف تہجی کے اعتبار سے حروف کے مختلف اشتمالات دیے جا رہے ہیں۔

۱۔ ہمزہ

www.KitaboSunnat.com

ہمزہ کی درج ذیل قسمیں ہیں۔

۱۔ ہمزہ ساکن

ہمزہ ساکن دراصل الف ہے۔ ہمزہ ساکن کو کِیْنَةُ بھی کہتے ہیں۔ جیسے:

لفظ بَات کا درمیانی حرف

۲۔ ہمزہ متحرک

ہمزہ متحرک مفتوح، مکسور یا مضموم ہوتا ہے۔ جیسے:

اَقْرَأْ، بَدَأَ، سَأَلَ، اُدْنِ

۳۔ ہمزہ نداء

ہمزہ نداء، منادئی قریب کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

اَبْنِيَّ "اے بیٹے!"

۴۔ ہمزہ تسویہ

ہمزہ تسویہ، برابری کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

(سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ ءَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ) (البقرة: ۶۰)
 ”آپ ان لوگوں کو، ڈرائیں یا نہ ڈرائیں، دونوں برابر ہیں“
 ۵۔ ہمزہ استفہام

ہمزہ استفہام، سوال پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس کا جواب، نَعَمْ یا كَلْبَلِي سے دیا جاتا ہے۔ جیسے:
 (كَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ) (الفيل: ۱)
 ”کیا تم نے دیکھا نہیں کہ تمہارے رب نے، ہاتھی والوں کے ساتھ کیا کیا“

۲۔ هَمْزَةُ الْوَصْلِ

Conjunctive Humzah

ہمزۃ الوصل ہمیشہ کتوب تو ہوتا ہے، لیکن بعض اوقات ملفوظ ہوتا ہے اور بعض اوقات غیر ملفوظ۔

ہمزۃ الوصل، اپنے ماقبل لفظ سے ملنے کی صورت میں، تَلْفُظُ سے ساقط ہو جاتا ہے لیکن کتابت میں باقی رہتا ہے۔ اگر ماقبل لفظ سے نہ ملے یعنی ابتداء اسی ہمزہ سے ہو، تب یہ اپنی آواز دیتا ہے۔ صرف پچھلے لفظ سے ملنے کی صورت ہی میں اپنا تلفظ کھو بیٹھے گا۔ یعنی پڑھا نہیں جائے گا۔ جیسے:

(يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ۖ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً)
 ”اے نفس مطمئن! چل اپنے رب کی طرف، اس حال میں کہ تو اپنے انجام نیک سے خوش ہے (اور اپنے رب کے نزدیک) پسندیدہ ہے“ (الفجر: ۲۷، ۲۸)
 (مُطْمَئِنَّةٌ) پر وقف کر کے، ارجعی کو پڑھیں گے تو ہمزہ کے تلفظ کے ساتھ
 [اِرجِعی] پڑھیں گے۔ وصل کی صورت میں، مُطْمَئِنَّةٌ کو ارجعی سے ملا کر
 پڑھیں گے۔ مُطْمَئِنَّةٌ اِرجِعی

مندرجہ ذیل مقامات میں ہمزۃ الوصل ہوتا ہے۔

۱۔ لام تعریف (أل) کا ہمزہ۔ جیسے: الْكِتَابُ، الْقَلَمُ،

۲۔ بعض مخصوص الفاظ کا ہمزہ:

جیسے: إِسْمُ، ابْنُ، ابْنَتُهُ، إِمْرُؤُ، إِثْنَانِ، إِثْنَتَانِ۔

۳۔ ثلاثی مجرد کے امر حاضر میں، جو ہمزہ آتا ہے، وہ بھی ہمزۃ الوصل ہے۔

جیسے: أَنْصُرُ، إِصْرِي، إِفْتَحَ، أَكْرَمُ، إِسْمَعُ، إِحْسِبْ

۴۔ ابواب ثلاثی مزید کے سات (۷) ابواب کے مصادر، افعال اور ماضی اور افعال امر

کا ہمزہ۔

۱۔ إِنْفَعَلَ، جیسے إِنْقَلَبَ (مصدر)، إِنْقَلَبَ (ماضی)، إِنْقَلِبْ (امر)

۲۔ إِنْفَعَلَ جیسے إِجْتَنَبَ (مصدر)، إِجْتَنَبَ (ماضی)، إِجْتَنِبْ (امر)

۳۔ إِنْفَعَلَ جیسے إِسْوَدَّ (مصدر)، إِسْوَدَّ (ماضی)، إِسْوِدِّ (امر)

۴۔ إِنْفَعَلَ جیسے إِذْهَبَا (مصدر)، إِذْهَبَا (ماضی)، إِذْهَبَا (امر)

۵۔ اسْتَفْعَلَ جیسے اسْتَعْفَرَ (مصدر)، اسْتَعْفَرَ (ماضی)، اسْتَعْفِرْ (امر)

۶۔ إِنْفَعَلَ جیسے إِحْتَشَيْتَانِ (مصدر)، إِحْتَشَوْشِنَ (ماضی)، إِحْتَشَوْشِنِ (امر)

۷۔ إِنْفَعَلَ جیسے إِجْلَوَّادُ (مصدر)، إِجْلَوَّادَ (ماضی)، إِجْلَوِّدْ (امر)

۵۔ رباعی مزید کے دو (۲) ابواب کے مصدر، فعل ماضی اور فعل امر ہیں جی

ہمزۃ الوصل ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ إِنْفَعَلَ جیسے إِحْرَنْجَامُ (مصدر)، إِحْرَنْجَبَر (ماضی)، إِحْرَنْجِمْ (امر)

۲۔ إِنْفَعَلَ جیسے إِتَشَعَّرَا (مصدر)، إِتَشَعَّرَا (ماضی)، إِتَشَعِّرْ (امر)

Disjunctive Humzah

۳۔ هَمْزَةُ الْقَطْعِ

همزة القطع ہمیشہ مفلوظ اور مکتوب ہوتا ہے۔ یعنی لکھا بھی جاتا ہے اور پڑھا بھی جاتا ہے۔

۱۔ ثلاثی مزید کے باب افعال میں، مصدر فعل ماضی اور فعل؛ مرتینوں کا ہمزہ همزة القطع ہوتا ہے۔ جیسے:

إِحْسَانٌ (مصدر)، أَحْسَنَ (ماضی)، اور أَحْسِنُ (امر)

۲۔ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ کا ہمزہ جیسے: أَكْرَمُ، أَفْضَلُ، أَكْبَرُ وغیرہ

۳۔ أَفْعَلُ الصِّفَةِ کا ہمزہ جیسے: أَسْوَدُ، أَحْمَرُ

۴۔ تمام ابواب میں، مضارع واحد متکلم کا ہمزہ، همزة القطع ہوتا ہے۔

جیسے: آذْهَبْ، ادْخُلْ، اْعْبُدْ، اَسْجُدْ

۲۔ آجَلٌ Yes

۱۔ آجَلٌ حرف جواب برائے تصدیق ہے۔

آجَلٌ کا مطلب ہے ہاں، جی ہاں، بے شک، اچھا۔

۲۔ آجَلٌ سوالیہ فقرے کے جواب میں، استعمال نہیں ہوتا، بلکہ صرف خبر کے اثبات کے لیے آتا ہے۔ مثلاً

قَدْ أَتَاكَ زَيْدٌ (زید تیرے پاس آچکا ہے) کا جواب، آجَلٌ ہوگا۔

جَبْرِ اور إِنَّ بھی اسی موقع پر استعمال ہوتے ہیں۔

Lo ۵۔ آلا

آلا کی دو قسمیں ہیں۔

۱۔ آلا برائے تنبیہ:

آلا، حرف تنبیہ ہے، عموماً جملے کے آغاز میں استعمال کیا جاتا ہے۔
یہ اپنے بعد آنے والے مضمون کو تحقیق بیان کرتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (آلا) اِنَّهُمْ هُمُ السَّفَهَاءُ (البقرة: ۱۳)

”حقیقت میں، تو یہ خود بے وقوف ہیں“

۲۔ (آلا) يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ (هود: ۸)

”سنو جس روز اس سزا کا وقت آگیا تو وہ کسی کے پھیرے نہ پھر سکے گا“

۳۔ (آلا) اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

”سنو! جو یقیناً اللہ کے دوست ہیں۔“ (یونس: ۶۲)

۲۔ آلا برائے تحضیض (Lest, That no)

یہ ہمزه استفہام اور لا نافیہ سے مرکب ہے۔ (آ + لا = آلا)

حرف تحضیض ہے۔ ابھارنے اور اکسانے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

۱۔ (آلا) تَتَّوَبُ کیا آپ توبہ نہیں کریں گے۔

۲۔ آلا لَا تَفْعَلْ كَذَا

Except, Save, Unless, If not

۶۔ اِلَّا

۱۔ اِلَّا حرف استثناء ہے، سوائے، بجز (Except) کا مفہوم دیتا ہے۔ جیسے:

(فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ) (البقرة: ۲۴۹)

”اس میں سے سب لوگوں نے پانی پیا، سوائے چند لوگوں کے“

۲۔ إِلَّا اکثر اوقات [إِن نَافِيَهُ كَسَائِمِهِ] استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

(إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ) (التکویر: ۲۷)

”نہیں ہے یہ، مگر تمام کائنات کے لیے ایک نصیحت“

۳۔ بعض اوقات إِلَّا [مَا نَافِيَهُ كَسَائِمِهِ] بھی استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

(وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ) (الانبیاء: ۱۰۷)

”اور ہے نبی! ہم نے آپ کو نہیں بھیجا، مگر تمام دنیا والوں کے لیے رحمت بنا کر“

۴۔ بعض اوقات إِلَّا، صفت کے طور پر، علاوہ (In addition to) کے معنی

میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

(لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا) (الانبیاء: ۲۲)

”اگر آسمان و زمین میں، ایک اللہ کے علاوہ، دوسرے خدا بھی ہوتے، تو دونوں

(زمین و آسمان) کا نظام بگڑ جاتا“

۵۔ بعض اوقات إِلَّا [مگر (But)] کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

لَا الرَّجُلُ قَاطِعٌ إِلَّا شَجَرَةً

”اُدھی کاٹنے والا نہیں ہے، مگر ایک درخت“

(إِلَّا کے بارے میں مزید تفصیلات، جلد اول کے سبق نمبر ۷۵، میں ملاحظہ فرمائیں)

۷۔ إِلَّا

اِنْ اور لَآ سے مرکب ہوتا ہے۔ (اِنْ + لَآ = اِلَّا)

- ۱۔ (وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ تَوٰمِرٍ عَلٰی **اَلَا** تَعْدِلُوْا) (المائدۃ: ۸)
 ” اور کسی گروہ کی دشمنی تم کو اتنا مشتعل نہ کر دے کہ تم انصاف سے پھر جاؤ“
- ۲۔ (وَمَا لَكُمْ **اَلَا** تَتَفَقَّهُوْا فِي سَبِيْلِ اللّٰهِ) (الحديد: ۱۰)
 ” آخر کیا وجہ ہے؟ کہ تم اللہ کی راہ میں خرچ نہیں کرتے“

۸۔ اِلٰی To

- ۱۔ اِلٰی حرف جر برائے غایت ہے۔ تک، طرف، نزدیک، برابر کا مفہوم دیتا ہے۔
 مکان اور زمان کی غایت کی انتہا بتانے کے لیے، استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:
- ۱۔ غایت مکان **اِلٰی** (الْمَسْجِدِ الْاَقْصٰی) (بنی اسرائیل: ۱)
 ” دور کی اس مسجد تک“
- ۲۔ غایت زمان **اِلٰی** (اَتَيْتُوْا الصِّيَاْمَ) (البقرۃ: ۱۸۷)
 ” رات تک، اپنا روزہ پورا کرو“
- ۳۔ اِلٰی، ضمائر کے ساتھ بھی استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:
- ۱۔ (وَ الْاَمْرُ **اِلَيْكَ**) (النمل: ۳۳)
 ” آگے فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے“
- ۲۔ اِلٰی، بعض اوقات، مع کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:
- ۱۔ (مَنْ اَنْصَارِي **اِلٰی** اللّٰهِ) (الصّف: ۱۴)
 ” مطلب ہے، مَنْ اَنْصَارِي مَعَ اللّٰهِ؟“
- ۲۔ (اِذَا خَلَوْا **اِلٰی** شَيْطٰنِيْهُمْ) (البقرۃ: ۱۴)
 ” مطلب ہے، اِذَا خَلَوْا مَعَ شَيْطٰنِيْهُمْ (یہ اختلافی ہے)“

۴۔ اِلٰی، بعض اوقات فی کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

(وَتُحْشَرُونَ اِلٰی جَهَنَّمَ وَبِئْسَ الْمِهَادُ) (آل عمران: ۱۲)

مطلب ہے، فی جَهَنَّمَ، یعنی اِنَّهُمْ يَجْمَعُونَ فِيْهِمْ (دوزخیوں میں)

۵۔ اِلٰی، اسمِ الفِعل کے طور پر بھی استعمال ہوتا ہے۔

۱۔ اِلَيْكَ عَرَبِيٌّ = میرے پاس سے دور ہو جاؤ۔ اسمِ الفِعل ہے۔

۲۔ اِلَيْكَ هَذَا = یہ لے لو۔ اسمِ الفِعل ہے۔

۶۔ اِلٰی کے دیگر استعمالات یہ ہیں:

۱۔ اِلٰی مَتٰی؟ = کب تک

۲۔ اِلَيْكَ = تمہارے لیے، تمہاری جانب، تمہارے نام



سبق نمبر ۲۳۹

۹۔ آم Whether

- ۱۔ آم، حرف عطف ہے۔
- ۲۔ آم، ہنرہ استغمام کے بعد، [تسویہ] (برابری) کے لیے استعمال ہوتا ہے۔
- ایسی صورت میں دو چیزوں میں سے، ایک کا تعین مطلوب ہوتا ہے۔ جیسے:
- ([أ] قَرِيبٌ [آم] بَعِيدٌ مَا تُوْعَدُونَ) (الانبیاء: ۱۰۹)
- ”وہ چیز جس کا تم سے وعدہ کیا جا رہا ہے، قریب ہے یا دور۔“
- اس حرف کا استعمال دوسرا ہے۔

۳۔ آم متصلة

- کبھی یہ استغمامیہ جملے میں اس طرح آتا ہے کہ اس سے قبل اور بعد کے حصے، ایک دوسرے سے غیر متعلق نہیں ہوتے۔
- اس صورت میں اسے آم متصلہ کہا جاتا ہے۔ مثلاً
- ۱۔ (اُأَنْذَرْتَهُمْ [آم] لَمْ تُنذِرْهُمْ) (البقرة: ۶)
- ”ان کے لیے کیساں ہے غراہ تم انہیں خبردار کرو یا نہ کرو۔“
- ۲۔ (اسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ [آم] لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ) (المنافقون: ۶)
- ”ان کے لیے مغفرت کی دعا کرو۔ یا نہ کرو ان کے لیے کیساں ہے۔“

۴۔ آم منقطعه

بعض اوقات آم، دو غیر متعلق حصوں میں سے دوسرے پر آتا ہے۔ اس صورت میں

اسے آم منقطعہ کہتے ہیں۔ مثلاً

(الاعراف: ۱۹۵) ﴿لَهُمْ آيِدٌ يَبْطِشُونَ بِهَا﴾ [آم] ﴿أَلَهُمْ آرْجُلٌ يَمْشُونَ بِهَا﴾

”کیا یہ پاؤں رکھتے ہیں کہ ان سے چلیں؟ کیا یہ ہاتھ رکھتے ہیں کہ ان سے پکڑیں؟“

آم منقطعہ خبریہ جملے پر بھی آتا ہے۔ مثلاً

(وَتَفْصِيلَ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ [آم] يَفْقُوهُونَ أَفْتِرَاءَ

”اور کتاب کی تفصیل ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ فرمانروائے کائنات کی طرف

سے ہے۔ کیا یہ لوگ کہتے ہیں کہ پیغمبر نے اسے خود تصنیف کر لیا ہے؟“ (یونس ۳۷، ۳۸)

۵۔ بَل کے معنی میں آم کا استعمال

بعض اوقات، بَل کے معنی میں بھی، آم کا استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

(هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ [آم] هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ)

”کیا اندھا اور آنکھوں والا برابر ہوا کرتا ہے؟ کیا روشنی اور تاریکیاں یکساں ہوتی ہیں؟“

(الرعد: ۱۶)

اُو اور آم کا فرق

اُو اور آم کے استعمال میں بھی باریک سا فرق ہے۔

مندرجہ ذیل دو مثالوں پر غور کیجئے۔

۱۔ ﴿رَبِّدُّ عِنْدَكَ [اُو] عَمْرُو﴾ (آپ کے پاس زید ہے یا عمرو؟) یہاں

سوال کا مفہوم یہ ہے کہ پوچھنے والے کو یہ معلوم نہیں کہ زید اور عمرو ہیں یا نہیں۔

۲۔ ﴿رَبِّدُّ عِنْدَكَ [آم] عَمْرُو﴾ (کیا آپ کے پاس زید ہوگا؟ یا عمرو؟) یہاں

سوال کا مفہوم یہ ہے کہ پوچھنے والا یہ تو جانتا ہے کہ ان دونوں میں سے کوئی ایک ہے

صرف یہ نہیں جانتا کہ دونوں میں سے کون ہے۔

۱۰۔ اَمَّا

اَمَّا کا استعمال چار طرح سے ہوتا ہے۔

۱۔ اَمَّا برائے ابتداء یہ اَمَّا قسم کے بعد، یا پہلے استعمال ہوتا ہے۔

۱۔ اَمَّا اِنَّكَ خَارِجٌ ۔ اوہو! آپ تو نکلنے والے ہیں۔

۲۔ اَمَّا وَاللّٰهِ لَا فَعَلَكَ ۔ اے خدا کی قسم! میں یہ کر کے رہوں گا۔

کبھی اَمَّا کا الف گرا دیا جاتا ہے اور اَمَّ وَاللّٰهِ بھی استعمال کرتے ہیں۔

۲۔ اَمَّا برائے عرض

اَمَّا تَا كُلُّ مَعْنَا

”کیا آپ ہمارے ساتھ نہیں کھائیں گے!“

۳۔ اَمَّا برائے تحقیق

حَقًّا کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔

اَمَّا اَنْتَ مُصِيبٌ ”واقعی! آپ ٹھیک کہتے ہیں۔“

۴۔ اَمَّا بعض اوقات، آدے کی طرح بطور حرفِ تنبیہ استعمال ہوتا ہے۔

۱۱۔ اِمَّا Either

اِمَّا کا استعمال، اُو کی مانند ہے اور یہ خبر اور استفہام والے جملوں میں استعمال ہوتا ہے۔ مثلاً

۱۔ اِمَّا جملہ خبریہ میں

جَاءَ فِي اِمَّا زَيْدًا و اِمَّا عَمْرًا

”میرے پاں زید آیا تھا یا عمرو“

۲۔ اِمَّا جملہ امر میں

اِحْتَرَبَ اِمَّا رَاسَهُ وَ اِمَّا ظَهْرَهُ

”یا تو اس کے سر پر مارو، یا اس کی پیٹھ پر مارو“

۳۔ اِمَّا جملہ استفہامیہ میں

اَلْقَيْتُ اِمَّا عَبْدَ اللّٰهِ وَ اِمَّا اَخَاكَ؟

”کیا آپ نے عبداللہ سے ملاقات کی تھی؟ یا اس کے بھائی سے؟“

اَوْ اور اِمَّا کافرق

اَوْ اور اِمَّا میں باریک سا فرق یہ ہے کہ اَوْ والے جملے میں، کلام کے ابتدائی حصے پر، یقین ہوتا ہے، دوسرے حصے میں شک ہوتا ہے۔ جیسے:

(قَالُوا لَيْسَ اِيْمَانًا اَوْ بَعْضَ يَوْمٍ) (الكهف: ۱۹)
 ”(اصحابِ کہف کے) دوسروں نے کہا: شاید دن بھر، یا اس سے کچھ کم رہے ہوں گے“

اِمَّا کے استعمال میں کلام، آغاز ہی سے شک پر مبنی ہوتا ہے۔
 اِمَّا کی پانچ (۵) قسمیں ہیں:

۱۔ اِمَّا برائے تفصیل Separation

(اِنَّا هَدَيْنَاكَ السَّبِيْلَ اِمَّا شَاكِرًا وَ اِمَّا كَفُوْرًا) (الانسان: ۳)

”ہم نے اسے راستہ دکھا دیا، خواہ شکر کرنے والا بنے، خواہ کفر کرنے والا“

۲۔ اِمَّا برائے تخییر Option

- ۱۔ (اِمَّا) اَنْ تَعْدِبَ وَ (اِمَّا) اَنْ تَتَّخِذَ فِيْهِمْ حُسْنًا (الکہف: ۸۶)
 ” (اے ذوالقرنین! تجھے اختیار ہے) یا تو، ان کو تکلیف پہنچائے، یا پھر، ان کے
 ساتھ نیک رویہ اختیار کرے۔“
- ۲۔ (قَامًا) مَتًا بَعْدًا وَ (اِمَّا) وَنَدَاءٌ حَتَّى تَصْنَعَ الْحَرْبَ اَوْ زَارَهَا)
 ” اس کے بعد (تمہیں اختیار ہے) احسان کرو یا فدیے کا معاملہ کر لو۔ تا آنکہ لڑائی
 اپنے ہتھیار ڈال دے۔“ (محمد: ۴۷)

۳۔ اِمَّا برائے اباحت Lawfulness

- تَعَلَّمُ (اِمَّا) رِيَاضَةً وَ (اِمَّا) اَدَبًا
 یا تو، ورزش سیکھ لو، یا پھر ادب
 (یعنی، دونوں چیزیں جائز و مباح ہیں۔)

۴۔ اِمَّا برائے شک Doubt

- جَاءَنِي (اِمَّا) مُحَمَّدًا وَ (اِمَّا) عَلِيًّا
 ” مجھے شک ہے، یا تو، میرے پاس محمد آیا تھا یا علی۔“

۵۔ اِمَّا برائے ابہام Ambiguity

- یہ حرف اِمَّا بھی شک و ابہام اور انتخاب کا فائدہ دیتا ہے۔ مثلاً
 (اِمَّا) اَنْ تُلْقِيَ وَ (اِمَّا) اَنْ تُكُوِّنَ اَوَّلَ مَنْ اَلْقَى (طہ: ۶۵)
 ” (جادوگر بولے: اے موسیٰ!) آپ پہلے پھینکتے ہیں؟ یا ہم پہلے پھینکیں؟“

۶۔ اِمَّا برائے عطف

- بعض اوقات اِمَّا کے ذریعے بھی، عطف کیا جاتا ہے۔ جیسے:

وَاٰخِرُوْنَ مُرْجَوْنَ لِآمْرِ اللّٰهِ اِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَاِمَّا يَتُوْبُ عَلَيْهِمْ (التوبه: ۱۰۶)
 ”کچھ دوسرے لوگ ہیں، جن کا معاملہ ابھی خدا کے حکم پر ٹھہرا ہوا ہے، چاہے انہیں سزا دے
 اور چاہے ان پر از سر نو مہربان ہو جائے“

۱۴۔ اِمَّا As for, But, As to

اِمَّا حرف تفصیل (Letter of Separation) ہے، لیکن، رہے، رہا یہ کہ
 اور جہاں تک اس بات کا تعلق ہے، جیسے مفہومات پر مادی ہے۔
 اِمَّا حرف شرط اور اِمَّا حرف تاکید بھی ہے۔
 مندرجہ ذیل مثالوں پر غور کیجئے۔

۱۔ كَذَّبَتْ ثَمُوْدُ وَعَادٌ بِالْقَارِعَةِ ه فَاَمَّا ثَمُوْدُ فَاهْلِكُوْا
 بِالطَّاغِيَةِ وَاَمَّا عَادٌ فَاهْلِكُوْا بِرِيْحٍ صَرْصِرٍ عَاتِيَةٍ

(الحاقة: ۶، ۷)

”ثمود اور عاد نے، اچانک ٹوٹ پڑنے والی آفت کو جھٹلایا۔ (رہے ثمود وہ تو ایک سخت
 حادثے سے ہلاک کیے گئے۔ اور عاد ایک بڑی شدید طوفانی آندھی سے تباہ کر دیے گئے۔
 یہاں اِمَّا ثمود اور عاد کے انجام کے فرق کو بیان کرنے کے لیے استعمال
 کیا گیا ہے۔

۲۔ فَاَمَّا الْيَتِيْمَ فَلَا تُقْصِرْ وَاَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ

وَاَمَّا بِمِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ (الصنعي: ۹ تا ۱۱)

”لہذا یتیم پر سختی نہ کرو، اور سائل کو نہ جھڑکو اور اپنے رب کی نعمت کا اظہار کرو،“

۳۔ فَاِمَّا اِنْسَانٌ اِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَاَكْرَمَهٗ وَنَعَّمَهٗ فَيَقُوْلُ

رَبِّيَ أَكْرَمِينَ ه

وَ [آمَّا] إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّيَ أَهَانَنِ

(الفجر: ۱۵، ۱۶)

”مگر انسان کا حال یہ ہے، کہ اس کا رب جب اس کو آزمائش میں ڈالتا ہے اور اسے عزت اور نعمت دیتا ہے تو وہ کہتا ہے، میرے رب نے مجھے عزت دار بنا دیا اور جب وہ اس کو آزمائش میں ڈالتا ہے اور اس کا رزق اس پر تنگ کر دیتا ہے تو وہ کہتا ہے، میرے رب نے مجھے ذلیل کر دیا“

۴۔ (فَأَمَّا) مَنْ طَعِيَ ه وَ اثْرَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ه فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ

(النَّارِ)

”تو جس نے سرکشی کی تھی اور دنیا کی زندگی کو ترجیح دی تھی، دوزخ ہی اس کا ٹھکانا ہوگی“

(النارعات: ۳۷-۳۹)

۵۔ (وَ [آمَّا] مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَ كَتَمَ النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فَإِنَّ

الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ)

(النارعات: ۴۰، ۴۱)

”اور رہا (وہ شخص) جس نے، اپنے رب کے سامنے کھڑے ہونے کا خوف کیا تھا، اور نفس کو بری خواہشات سے باز رکھا تھا، جنت اس کا ٹھکانا ہوگی“

نوٹ : اوپر کی مثالوں پر غور کیجئے۔ پہلے جملے میں آمَّا، فَاء کے ساتھ [فَأَمَّا]اور دوسرے جملے میں آمَّا، واؤ کے ساتھ، [وَآمَّا] استعمال ہوا ہے۔

سبق نمبر ۲۲۷

۱۳۔ اِنْ If, Not, Indeed

کی چار (۴) قسمیں ہیں۔ شرطیہ، تانیسہ، مخففہ اور زائدہ

۱۔ اِنْ شرطیہ If

۱۔ اِنْ شرطیہ، دو جملوں پر آتا ہے، پہلا جملہ شرطیہ کہلاتا ہے، اور دوسرا جملہ جزائیہ کہلاتا ہے۔ جو جواب شرط پر مشتمل ہوتا ہے۔ جیسے:

(اِنْ [] لَیَكُنْ [] مِنْكُمْ عَشْرُونَ ضَبْرُونَ [] یَعْلَبُوا مَا تَتَّبِعُونَ [])

حرف شرط + شرطیہ جملہ مجزوم جزائیہ جملہ (الانفال: ۶۵)

”اگر تمہارے درمیان، بیس ثابت قدم ہوں، تو وہ دوسو پر غالب رہیں گے“

۲۔ اِنْ [] فعل کو، مستقبل کا معنی اور [] کو [] فعل ماضی کا معنی دیتا ہے۔

۳۔ اِنْ [] کا استعمال اس موقع پر ہوتا ہے، جب کسی کام کا واقع ہونا مشتبہ ہو۔

۴۔ حرف شرط کے بعد فعل کا آنا ضروری ہے۔ چنانچہ كُوْزِيْئُ ذَا هَبْ كِی ترکیب غلط ہوگی۔

۵۔ اِنْ [] کے ساتھ، شرط کے جملے میں، اگر فعل مضارع آئے تو وہ ہمیشہ اخف (مجزوم)

شکل میں آتا ہے۔ البتہ جزائیہ جملے میں، فعل مضارع آئے، تب یہ بھی اخف یعنی مجزوم

ہوگا۔ جیسے:

(اِنْ [] تَنْصُرُوا اللّٰهَ يَنْصُرْكُمْ وَ [] يَنْبِتْ [] اَفْءَامَكُمْ []) (محمدا: ۷)

(یہاں شرطیہ جملے کا فعل مضارع تَنْصُرُونَ مجزوم ہو کر تَنْصُرُوا ہو گیا ہے۔
اور جزائیہ جملوں میں دونوں افعال مضارع **يَنْصُرُ** اور **يُثَبِّتُ** مجزوم ہو کر
يَنْصُرُ اور **يُثَبِّتُ** ہو گئے ہیں۔

۶۔ جزائیہ جملہ اگر، امر، نہی، ماضی یا مبتدا و خبر پر مشتمل ہو تو اس پر ف آتا ہے۔ (تفصیل
کے لیے حصہ اول کا سبق نمبر ۱۰۸ کا دوبارہ مطالعہ کیجئے۔) جیسے :

۱۔ **إِنْ** **أَتَاكَ زَيْدٌ** **فَاكْرَمَهُ**

”اگر آپ کے پاس زید آئے، تو اس کا اکرام کیجئے“

۲۔ **إِنْ** **ضَرَبَكَ فَلَا تَضْرِبْهُ**

”اگر اس نے آپ کو مارا، تو آپ کا یہ کام نہیں ہے کہ اس کو بھی ماریں“

۳۔ **(إِنْ** **تَعَدَّ بَهُوَ** **فَأَنْتَهُ عِبَادُكَ** **الْبَاءُ : ۱۱۸)**

شرطیہ جملہ جزائیہ جملہ اسمیہ

”اب اگر آپ انہیں نزا دیں، تو وہ آپ کے بندے ہیں“

۴۔ **إِنْ** **جِئْتَنِي فَأَنْتَ مُكْرَمٌ**

”اگر آپ میرے پاس تشریف لائیں، تو آپ کا اکرام کیا جائے گا“

۲۔ **إِنْ** نافیہ

Not

إِنْ نافیہ، جملہ فعلیہ اور جملہ اسمیہ، دونوں سے پہلے استعمال ہوتا ہے اور لازماً **إِلَّا** کے
ساتھ آتا ہے۔ جیسے :

۱۔ **(إِنْ** **أَرَدْنَا** **إِلَّا** **الْحُسْنَى)** (التوبة : ۱۰۷)

”وہیں تھا، ہمارا ارادہ، بھلائی کے سوا (کسی دوسری چیز کا)۔“