

فاء کے بعد، مخفی اُن کی مثالیں

۱- ان مضمرہ **فَ** کے بعد جب وہ **نَهَى** کے جواب پر داخل ہو۔

۱- لَا تَكْذِبْ **فَتَاثَمَ** ” جھوٹ مت بول، ورنہ گناہ گار ہوگا۔“

یہاں لَا تَكْذِبْ فعل نہیں ہے۔ اس کے جواب میں فَ استعمال ہوا ہے۔ فَ کے بعد اُن مخفی ہے۔ اور مخفی اُن کی وجہ سے فعل مضارع تَأْتَمَّ منصوب ہو گیا ہے۔ یہاں فَ کا ترجمہ **ورنہ** کیا گیا ہے۔ اس پر نظر رکھیے۔

۲- وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسِطِ **فَتَفَعَّلَا** مَلُومًا مَّحْسُورًا

(بنی اسرائیل: ۲۹)

” (اپنے ہاتھوں کو) بالکل کھلا نہ چھوڑ دو! کہ ملامت زدہ اور عاجز رہ جاؤ۔“

یہاں لَا تَبْسُطْهَا **فَعِيلٌ نَهَى** ہے۔ فَ کے بعد اُن مخفی ہے۔ اور اس وجہ سے **فَتَفَعَّلَا** منصوب ہو گیا ہے۔

۲- ان مضمرہ فَ کے بعد، جب وہ **نَهَى** کے جواب پر داخل ہو۔

مثلاً۔ لَمَّا تَرَحَّمْ، **فَتُرَحَّمْ** ” تو نے رحم نہیں کیا، کہ تجھ پر رحم کیا جائے۔“

یہاں لَمَّا تَرَحَّمْ حرف نفی ہے۔ اس کے بعد فَ استعمال ہوا ہے۔ فَ کے بعد اُن مخفی ہے۔ اس وجہ سے **فَتُرَحَّمْ** منصوب ہو گیا ہے۔

(لَا يُفْضَى عَلَيْهِمْ **فَيَمُوتُوا**) (فاطر: ۳۶)

” اُن پر یہ فیصلہ نہ ہوگا! کہ وہ مر جائیں۔“ (یہاں بھی يَمُوتُونَ کا نون اعرابی گر گیا ہے)

۳- اُن مضمرہ فَ کے بعد، جب وہ **اسْتَفْهَمَ** کے جواب پر داخل ہو۔

مثلاً هَلْ تَرَحَّمْ؟ **فَتُرَحَّمْ** ” کیا تو رحم کرتا ہے؟ کہ تجھ پر رحم کیا جائے۔“

۴۔ یہاں ھَلْ حرف استفہام ہے۔ اس کے بعد ف استعمال ہوا ہے۔
 ف کے بعد اَنْ پوشیدہ ہے۔ اس لیے فعل مضارع تَرْحَمُ منصوب ہو گیا ہے۔
 ۴۔ اَنْ مضمرہ ف کے بعد، جب وہ تَمَتَّيْ کے جواب پر داخل ہو۔

۱۔ كَيْتَ لِي مَالًا **فَأَبْدُلَ** «کاش میرے پاس مال ہوتا اور میں خرچ کرتا۔
 ۴۔ یہاں كَيْتَ حرف استفہام ہے۔ اس کے بعد ف استعمال ہوا ہے۔ ف کے بعد
 اَنْ پوشیدہ ہے۔ اس لیے فعل مضارع أَبْدُلُ منصوب ہو گیا ہے۔

۲۔ (يَا كَيْتَيُّ كُنْتُ مَعَهُمْ **فَأَفُوزَ** نَوْزًا عَظِيمًا) (النساء: ۷۳)
 کاش میں بھی اُن کے ساتھ ہوتا اور بہت اہم بڑی کامیابی حاصل کر لیتا۔

۴۔ یہاں كَيْتَيُّ حرف استفہام ہے۔ اس کے بعد ف استعمال ہوا ہے۔
 ف کے بعد اَنْ پوشیدہ ہے۔ اس لیے فعل مضارع أَفُوزُ منصوب ہو گیا ہے۔
 ۵۔ ان مضمرہ **فَ** کے بعد، جب وہ **عرض / درخواست ہو۔**

۱۔ اَلَا تَسْكُنُ مَعِيَ؟ **فَأَخْدِمَكَ**

”کیا آپ میرے ساتھ نہیں رہیں گے؟ کہ میں آپ کی خدمت کروں!“

۴۔ یہاں اَلَا حرف عرض ہے۔ اس کے بعد ف استعمال ہوا ہے۔
 ف کے بعد اَنْ پوشیدہ ہے۔ اس لیے فعل مضارع أَخْدِمُ منصوب ہو گیا ہے۔
 ۶۔ ان مضمرہ **فَ** کے بعد جبکہ وہ **توجہ کے جواب پر** داخل ہو۔

كَعَلَّه ذَاهِبٌ **فَتَصَحَّبَهُ**

شاید وہ جائے توہم اُس کے ساتھ ہوں گے۔

۴۔ یہاں كَعَلَّه حرف توجہ ہے۔ اس کے بعد ف استعمال ہوا ہے۔
 ف کے بعد اَنْ پوشیدہ ہے۔ اس لیے فعل مضارع تَصَحَّبُ منصوب ہو گیا ہے۔

واو کے بعد منصوب فعل مضارع کی مثالیں

۵۔ فَعِلَ مُضَارِعٌ، خَفِيفٌ يَعْنِي مَنْصُوبٌ هُوَ تَابِعٌ۔ جب نہی، نَعْيٌ، امر، اِسْتِغْنَاءٌ، تَمَجِيزٌ، عَرْضٌ اور تَرْجِيحٌ کے جواب میں واو (و) آئے اور واو کے بعد، فَعِلَ مُضَارِعٌ ہو۔ کیونکہ فَعِلَ مُضَارِعٌ اور واو کے درمیان اَنْ مُضَمَّرَةٌ (مَخْفِيٌّ) ہوتا ہے۔

∴ ذیل میں نہی اور نفی کی دو مثالیں دی جا رہی ہیں۔

۱۔ نہی (لا) کے جواب میں و کے استعمال کی مثال

لَا تَأْمُرُ بِالصِّدْقِ وَ [تَكْذِب]

سچ بولنے کا حکم مت دے، جب کہ خود جھوٹ بولے۔

∴ یہاں لَا تَأْمُرُ جملہ نہیہ ہے۔ اس کے بعد [و] استعمال ہوا ہے۔

[و] کے بعد اَنْ پُشِيدَہ ہے۔ اس لیے فَعِلَ مُضَارِعٌ تَكْذِبٌ مَنْصُوبٌ ہو گیا ہے۔

۲۔ نفی (لَمَّا) کے جواب میں و کے استعمال کی مثال

(وَلَمَّا يَعْلَمِ اللهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ، وَ [يَعْلَمُو] الصَّابِرِينَ)

(آل عمران: ۱۴۲)

”حالانکہ اللہ نے ابھی یہ دیکھا نہیں کہ تم میں سے کون مجاہدین ہیں اور کون صابریں؟“

∴ یہاں لَمَّا يَعْلَمُو منفی جملہ ہے۔ اس کے بعد [و] استعمال ہوا ہے۔

[و] کے بعد اَنْ پُشِيدَہ ہے۔ اس لیے فَعِلَ مُضَارِعٌ يَعْلَمُو مَنْصُوبٌ ہو گیا ہے۔

سبق نمبر ۱۱۲

ثَقِيلٌ اور اَثَقَلُ اَفْعَالِ مُضَارِعٍ سے پہلےاستعمال ہونے والے حُرُوفِ

ثَقِيلٌ وَاَثَقَلُ فِعْلِ مُضَارِعٍ سے پہلے استعمال ہونے والے
حُرُوفِ

حَرْفِ مَا رَبِّهَا	حَرْفِ تَهْنِئَةٍ كَيْتٍ	حَرْفِ شَرَطٍ إِمَّا	حَرْفِ إِسْتِفْهَامٍ هَلْ	حَرْفِ لَاءِ نَفْيِ لَا	لَامِ اَمْرِ لَامِ مَكْسُورِ لِ	لَامِ تَاكِيْدِ لَامِ مَفْتُوحِ لَ
---------------------------	--------------------------------	----------------------------	---------------------------------	----------------------------------	--	---

مندرجہ بالا سات (۷) حُرُوفِ فِعْلِ مُضَارِعِ

اَثَقَلُ وِثَقِيْلُ سے پہلے، استعمال ہوتے ہیں۔

مثالیں اگلے صفحات پر آرہی ہیں۔

سبق نمبر ۱۱۳

فعل مضارع کی چوتھی قسم

فِعْلٌ مُضَارِعٌ أَثْقَلُ

۱- [ثَقِيلٌ] فِعْلٌ مُضَارِعٌ اور [أَثْقَلُ] فِعْلٌ مُضَارِعٌ، دونوں سے، فِعْلٌ میں تاکید کے معنی پیدا ہوتے ہیں۔

۲- فِعْلٌ أَثْقَلُ [يَفْعَلُونَ] میں، زیادہ زور ہوتا ہے، یہ نسبت فِعْلٌ ثَقِيلٌ [يَفْعَلُونَ] کے۔

۳- فِعْلٌ أَثْقَلُ اور فِعْلٌ ثَقِيلٌ سے پہلے، پچھلے صفحے پر دیے گئے سات (۷) حروف میں سے کسی ایک کا آنا ضروری ہے۔

۴- [رُبَّ (بسا اوقات)] حَرْفٌ جَزْءٌ ہے لیکن جب اُس کے بعد مَا آتا ہے تو یہ [رُبَّمَا] بن جاتا ہے۔ مَا کی وجہ سے حَرْفٌ جَزْءٌ کا عمل ختم ہو جاتا ہے۔

۵- فِعْلٌ مُضَارِعٌ سے پہلے لام تاکید (لَامٌ مَفْتُوحَةٌ) لگا کر آخر میں نون مُشَدَّدَةٌ لگانے سے فِعْلٌ، أَثْقَلُ ہو جاتا ہے اور مستقبل میں تاکید کا مفہوم پیدا ہوتا ہے۔ جیسے [لَ] + يَنْصُرُوْا + نَ = لَيَنْصُرُوْنَ (وہ لوگ ضرور مدد کریں گے۔)

۶- فِعْلٌ مُضَارِعٌ سے پہلے، لَامٌ اَمْرٌ (لَامٌ مَكْسُورَةٌ) لگا کر آخر میں [نُونٌ مُشَدَّدَةٌ] لگانے سے دُرْنَا چاہیے، کا مفہوم پیدا ہوتا ہے۔ جیسے

[لَ] + يَنْصُرُوْا + نَ = لَيَنْصُرُوْنَ (اُن کو ضرور، مدد کرنی چاہیے۔)

فعل مضارع اَثَقَلَ کی مثالیں

فِعْلٌ أَثَقَلَ میں ایک اہم بات جو نوٹ کرنے کے قابل ہے وہ یہ ہے کہ مؤنث **تَفَعَّلِينَ** اَثَقَلَ ہو کر **تَفَعَّلِينَ** ہو جاتا ہے۔ یاء (ی) حَذَف ہو جاتی ہے۔ جمع تَفَعَّلُونَ، اَثَقَلَ ہو کر تَفَعَّلِينَ ہو جاتا ہے اور واؤ (و) حَذَف ہو جاتی ہے۔

- ۱۔ لَيَنْصُرَنَّ (وہ ضرور مدد کرے گا۔)
- ۲۔ وَاللَّهِ لَا نُصَدِّتُكَ (خدا کی قسم! میں تمہاری ضرور مدد کروں گا)
- ۳۔ لَا أَقْدَانُ (میں ضرور بیٹھوں گا۔)
- ۴۔ لَا أَقْتُلُكَ (میں تجھے ضرور قتل کروں گا۔)
- ۵۔ لَا أَعْلِبَنَّ (میں ضرور غالب ہو کر رہوں گا۔)
- ۶۔ لَيَعْلَمَنَّ (وہ ضرور جان کر رہے گا۔)
- ۷۔ لَيَرِزُّنَّ قَنَهُمْ (وہ، اُن لوگوں کو ضرور کھلائے گا۔)
- ۸۔ لَتَدْخُلَنَّ (تم لوگ، ضرور داخل ہو کر رہو گے۔) یہ جمع ہے۔

قاعدہ : اَثَقَلَ اَفْعَالٌ کو لَامِ كَلِمَةِ كِي حَرَكَتِ سے پہچانا پڑتا ہے۔

- ۱۔ ذَبْرٌ، واحد مذکر کی علامت ہے۔ كَتْفُسِدَانٌ (ذ)
- ۲۔ زَبِيرٌ، واحد مؤنث کی علامت ہے۔ كَتْفُسِيدَانٌ (ذ)
- ۳۔ پيش، جمع کی علامت ہے۔ كَتْفُسِيدَانٌ (ذ)

- ۱۔ كَتْفُسِيدَانٌ تم ضرور (واحد) فساد برپا کرو گے (دال پر ذَبْرٌ ہے)
- ۲۔ كَتْفُسِيدَانٌ تم لوگ (جمع) ضرور فساد برپا کرو گے (دال پر پيش ہے)
- ۳۔ كَتْفُسِيدَانٌ وہ لوگ (جمع) ضرور فساد برپا کریں گے۔

- ۴۔ لَتُقْسِدَنَّ (وہ عورت ضرور فساد برپا کرے گی (دال پر زیر ہے۔)
- ۵۔ لَا سَجْدَانَ (میں ضرور، سجدہ کروں گا۔)
- ۶۔ لَنَسْجُدَنَّ (ہم ضرور سجدہ کریں گے۔)
- ۷۔ لَتَنَدَّ خُلَاتٍ (تم دونوں ضرور داخل ہو گے۔ (مثنیٰ)
- ۸۔ كَيْدًا خُلَاتٍ (وہ دونوں ضرور داخل ہوں گے۔ (مثنیٰ)
- ۹۔ كَيْدًا خَلَنَ (وہ ضرور، داخل ہو گا۔)
- ۱۰۔ لَتَنَدَّ خُلُنَ (تم 'ضرور' داخل ہو گے۔ (جمع)
- ۱۱۔ كَيْفَتُلْتَنَانِ (وہ عورتیں، ضرور قتل کریں گی (جمع مؤنث غائب)
- ۱۲۔ لَتَفْتُلْنَانِ (تم عورتیں، ضرور قتل کرو گی (جمع مؤنث حاضر)

۲۔ لَامِ اَمْرٍ كَيْدًا خُلُنَ اَنْتَقَلَ كَيْدًا خُلُنَ

جیسے ۱۔ **لَتَرْحَمَنَّ** الْمَسَاكِينِ

”تم کو، مسکینوں پر ضرور رحم کرنا چاہیے“

یہ دراصل لِ + تَرْحَمُ + نَ ہے۔ لِ، لامِ امر ہے۔

۲۔ **لَتَحْفَظَنَّ** شَرَفَ آبَائِكُمْ

”تم لوگوں کو اپنے آباء کے شرف کی، ضرور حفاظت کرنی چاہیے۔“

یہ دراصل لِ + تَحْفَظُ + نَ ہے لِ، لامِ امر ہے۔

۳۔ لَائِ نَهْيٍ كَيْدًا خُلُنَ اَنْتَقَلَ كَيْدًا خُلُنَ

لائے نہی، منفی حکم پر مشتمل ہوتا ہے۔ یعنی اس میں کسی کام سے روکا جاتا ہے۔

لَا يَغُرَّنَاكَ تَقَلُّبُ الْأَيِّدِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ (آل عمران: ۱۹۶)

”نافرمان لوگوں کی چلت پھرت تمہیں ہرگز دھوکے میں نہ ڈالے“

۱۔ لَا يَغُرُّنَّ، فعل مضارع سے پہلے لائے تھی ہے۔

۲۔ لَا يَغُرُّكَ، نُونُ مُشْتَدَّادٍ لِغَاكِرٍ أَنْ تَقْلُ كَمَا كَمَا ہے۔

۳۔ لَا يَغُرَّنَّ، تمہیں دھوکے میں ہرگز نہ ڈالے۔ یہاں راء پر زکب ہے

یعنی یہ واحد کے لیے ہے جمع کے لیے ہوتا تو پیش ہوتا۔

(وَلِئِنَّهُ لَعِلْمٌ لِّلسَّاعَةِ كَلَّا تَمْتَرُونَ بِهَا وَاتَّبِعُونِ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ)

”اور وہ (یعنی ابن مریم) دراصل قیامت کی ایک نشانی ہے، پس تم اس میں شک ہرگز

نکرو اور میری پیروی کرو۔ یہی سیدھا راستہ ہے“ اس مثال میں

۱۔ مَازًی سے اِمْتَرًی ہے۔ بمعنی شک کرنا۔ لڑنا جھگڑنا۔

تَمْتَرُونَ سے اَنْتَقَلَ ہو کر تَمْتَرُونَ بنا۔

۲۔ راء پر پیش ہے۔ اس لیے یہ جمع کے معنی میں ہے۔

۴۔ اِمَّا کے بعد فِعْلٍ مُضَارِعٍ اَنْتَقَلَ کی مثالیں

اِمَّا، دراصل اِنْج + مَا ہے اور حَرْفٍ شَرْطِیہ ہے۔

۱۔ (وَلِئِنَّهُ لَعِلْمٌ لِّلسَّاعَةِ كَلَّا تَمْتَرُونَ بِهَا وَاتَّبِعُونِ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ) (الانفال: ۵۸)

”اور اگر تمہیں کسی قوم سے خیانت کا اندیشہ ہو تو“

(فِعْلٍ مُضَارِعٍ حَافٍ۔ يَخَافُ سے تَخَافُ ہوا، پھر تَخَافُونَ ہے۔

فَ پر زبر ہے، اس لیے یہ واحد مذکر کے لیے استعمال ہوا ہے۔)

۲۔ (فِي مَآ تَرِيْنَ مِنَ الْبَشَرِ اَحَدًا) (مريم: ۲۶)

”پھر اگر کوئی آدمی تجھے نظر آئے“

❖ فَعَلَ مُضَارِعٌ رَائِي، يَزِيءُ مِنْ تَرَيِّنٍ تَهَا (تو دیکھتی ہے)

یہ اَنْقَلَ ہو کر تَرَيِّنٌ ہو گیا۔ تاکید کے ساتھ۔

یہاں یاء کے نیچے زیر ہے، اس لیے یہ [واحد مونث] کے لیے استعمال ہوا ہے۔

لَامُ تَاكِيْدٍ (مَفْتُوحٌ) كَعَبْدِ فِعْلٍ اَنْقَلَ كِي مَشَالِيْن

۱۔ [لَنْخُرَجَنَّكُمْ] وَنَجْ اَرْضِنَا اَوْ لَتَعُوْدَنَّ فِيْ مِلَّتِنَا (ابراہیم: ۱۳۰)

”ہم یقیناً تمہیں اپنے ملک سے نکال دیں گے۔ یا پھر تمہیں ہماری ملت میں واپس آنا ہوگا“

(یہاں لَتَعُوْدَنَّ جمع کے لیے ہے)

۲۔ (وَلَمِنْ سَاَلْتَهُمْ مِّنْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ لَيَقُوْلُنَّ) (اللہ) (الزمر: ۳۸)

”اگر تم ان سے پوچھو کہ زمین اور آسمانوں کو کس نے پیدا کیا؟ تو یہ خود ضرور کہیں گے کہ

اللہ ہی نے“

❖ یہاں لَيَقُوْلُنَّ کے لام پر پیش ہے۔ اس لیے یہ [جمع] کے لیے مآتا جائے گا۔

۳۔ [لَتَدْخُلَنَّ] الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ (الفتنہ: ۲۷)

”تم لوگ ضرور مسجد حرام میں داخل ہو گے“

❖ یہاں لَتَدْخُلَنَّ کے لام پر پیش ہے۔ یہ [جمع] کے لیے ہے۔

۴۔ (وَقَضَيْنَا اِلَىٰ بَنِي إِسْرٰٓئِيْلَ فِي الْكِتٰبِ

[لَنُقَسِّدَنَّ] فِي الْاَرْضِ مَدَّيْنِ) (بنی اسرائیل: ۴)

”پھر ہم نے اپنی کتاب میں بنی اسرائیل کو متنبہ کر دیا تھا کہ تم لوگ، دو مرتبہ ضرور زمین میں

فساد برپا کرو گے“

۵۔ لَيْنٌ شَكَرْتُمْ **لَا زَيْدًا لَكُمْ** (ابراہیم: ۷)

”اگر تم شکر گزار بنو گے، تو تم کو اور زیادہ نوازوں گا“

۶۔ وَتَاللّٰهِ **لَا كَيْدَانَ** اَصْنَامَكُمْ بَعْدَ اَنْ تَوَلَّوْا مُدْبِرِيْنَ (الانبیاء: ۷۷)

”اور خدا کی قسم! میں تمہاری غیر موجودگی میں، تمہارے بتوں کی ضرور خبر لوں گا۔“

۷۔ **لَا ضَلَّتْهُمْ** وَ **لَا مُبَيِّنَتْهُمْ** وَ **لَا مَرَّتْهُمْ** **فَلَيَّبْتِكُمْ**

اِذْ اَنْزَلْنَا **الْاَنْعَامَ** وَ **لَا مَرَّتْهُمْ** **فَلَيَّبْتِكُمْ** خَلَقَ اللّٰهُ۔ (النساء: ۱۱۹)

”میں انہیں بہکاؤں گا، میں انہیں آرزوں میں الجھاؤں گا، میں انہیں حکم دوں گا (اور میرے حکم سے) جانوروں کے کان پھاڑیں گے اور انہیں حکم دوں گا (اور وہ میرے حکم سے وہ) خدائی ساخت میں رد و بدل کریں گے۔“

۸۔ اس مثال میں چھ افعال استعمال کیے گئے ہیں۔ جن میں چار **واحد** کے صیغے میں ہیں۔ اور **فَلَيَّبْتِكُمْ** اور **فَلَيَّبْتِكُمْ** **جمع** کے صیغے میں ہیں۔

۵۔ حَرْفِ اسْتِفْهَامِ كَبَعْدِ فِعْلِ مُضَارِعٍ اَنْتَقَلَ كِي مِثَالِ

نیچے کی مثال پر غور کیجئے۔ حرف استفہام کے بعد فعل انتقل استعمال ہوا ہے۔

هَلْ **تَرْجِعَنَّ** الْيَوْمَ؟ کیا تو آج ضرور واپس آئے گی۔

۶۔ كَيْتِ كَبَعْدِ فِعْلِ مُضَارِعٍ اَنْتَقَلَ

نیچے دی گئی مثالوں پر غور کیجئے۔ حرف کیتی کے بعد فعل انتقل استعمال ہوا ہے۔

۱۔ كَيْتِ **يَفْعَلَنَّ** (یہ مذکر واحد کے لیے ہے۔)

کاش تو ضرور کرتا۔

۲۔ **كَيْتٌ** **يَذْهَبُ** (یہ جمع کے لیے ہے۔)

کاش وہ لوگ، ضرور جاتے۔

۳۔ **كَيْتٌ** **تَفْرَعُونَ** (یہ مونث واحد کے لیے ہے۔)

کاش تو ضرور پڑھتی۔

خلاصہ قواعدِ فِعْلٍ مُضَارِعٍ تَقْيِيلٍ وَأَثْقَلٍ

۱۔ فِعْلٌ أَثْقَلٌ سے تاکید کا مضمون، (ضرور) پیدا ہوتا ہے۔

۲۔ فِعْلٌ أَثْقَلٌ، دو شرطوں کے ساتھ استعمال ہوتا ہے۔

۱۔ جب مُضَارِعٌ مثبت ہو اور مُسْتَقْبَلٌ کے لیے خاص ہو۔

۲۔ لَامٌ تَاكِيْدٌ سے مُضَارِعٌ مُتَّصِلٌ ہو۔

۳۔ فِعْلٌ أَثْقَلٌ وَتَقْيِيلٌ سے پہلے مندرجہ ذیل الفاظ کا ہونا ضروری ہے۔

۱۔ لَامٌ تَاكِيْدٌ (لَامٌ مَفْتُوحَةٌ) جیسے : لَنْخُرِجَنَّكَوْ

۲۔ لَامٌ اَمْرٌ (لَامٌ مَكْسُورَةٌ) جیسے : لِنَحْفَظَنَّ

۳۔ لَائَةٌ نَهْيٌ (لَا) جیسے : لَا يَغْرَثُكَ

۴۔ الفاعل شرط (إِمَّا) جیسے : إِمَّا تَخَافَنَّ

۵۔ حَرْفٌ اسْتِفْهَامٌ (هَلْ) جیسے : هَلْ تَرْجِعَنَّ

۶۔ دیگر الفاظ جیسے **مَا** یا

۷۔ **رُبَّمَا** (بسا اوقات)

۸۔ **كَيْتٌ** جیسے : كَيْتٌ يَفْعَلَنَّ

۹۔ فِعْلٌ أَثْقَلٌ، **مَجْهُولٌ** بھی ہوتا ہے جیسے **لَتَسْأَلَنَّ**

تم لوگوں سے، ضرور پوچھا جائے گا۔

لَتَسْأَلَنَّ

سبق نمبر ۱۱۴

فعل مضارع کی پانچویں قسم

فِعْلٌ مُضَارِعٌ ثَقِيلٌ

۱۔ فِعْلٌ مُضَارِعٌ سے پہلے، لام لگا کر، آخر میں [نُونٌ سَاكِنَةٌ] بڑھانے سے فعل مُضَارِعٌ [ثَقِيلٌ] بن جاتا ہے۔ جس سے تاکید کے معانی پیدا ہوتے ہیں۔ جیسے

لَ + يَنْصُرُوْا + نٌ = كَيْنُصُرُوْنَ = كَيْنُصُرُوْا
وہ لوگ، ضرور مدد کریں گے۔

۲۔ کتابت میں [كَيْنُصُرُوْا] تنوین کے ساتھ بھی لکھا جا سکتا ہے، لیکن تَلْقُظٌ وہی رہے گا۔
۳۔ صیغوں کی پہچان، لامِ کلمے کی حرکت پر ہوگی۔

۴۔ فِعْلٌ ثَقِيْلٌ اور فِعْلٌ اَثْقَلُ کے استعمالات ایک جیسے ہیں۔

۵۔ فِعْلٌ ثَقِيْلٌ میں [مُثَنِّيٌّ] نہیں آتا

۶۔ فِعْلٌ ثَقِيْلٌ میں [نُونٌ شِدْوَةٌ] کے دو صیغے بھی نہیں آتے۔

اس پر توجہ نہایت ضروری ہے۔

فِعْلٌ مُضَارِعٌ ثَقِيْلٌ كِي مَثَالِيْن

• مندرجہ ذیل مثالوں کے اعراب پر غور سے توجہ دیجئے۔
بالخصوص لامِ کلمے کی حرکت پر۔

- ۱۔ لِيَخْرُجَنَّ (زبر، واحد مذکر) کے لیے) وہ ضرور نکلے گا۔
- ۲۔ لِيَخْرُجَنَّ (پیش، جمع کے لیے) وہ ضرور نکلیں گے۔
- ۳۔ لَتَخْرُجَنَّ (زیر، واحد مؤنث) کے لیے) تو ضرور نکلے گی۔
- ۴۔ لَيَفْعَلَنَّ (وہ ضرور کرے گا)۔ ۵۔ لَيَفْعَلَنَّ (وہ سب، ضرور کریں گے)۔
- ۶۔ لَتَفْعَلَنَّ (تم لوگ ضرور کرو گے)۔ ۷۔ لَتَفْعَلَنَّ (تو ضرور کرے گی)۔
- ۸۔ لَأَفْعَلَنَّ (میں ضرور کروں گا)۔ ۹۔ لَنَفْعَلَنَّ (ہم ضرور کریں گے)۔

مُضَارِعٌ ثَقِيلٌ كِي دَوْقَرَانِي مَثَالِيں

- ۱۔ (كَلَّا لَيَمْنَنَّ لَو يَنْتَهُ، كَسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ) (العلق: ۱۵)
”ہرگز نہیں، اگر وہ باز نہ آیا، تو ہم اس کی پیشانی کے بال، پکڑ کر ضرور کھینچیں گے“
نوٹ: یہاں كَسَفَعًا استعمال ہوا ہے۔ جو دراصل كَسَفَعَنَّ ہے۔
- ۱۔ سَفَعًا، يَسْفَعُ (ف) سَفَعًا، سَفَعًا (طمانچہ مارنا، بال کھینچنا) سے سَفَعًا بنا۔ (ہم کھینچیں گے)۔
- ۲۔ پھر كَسَفَعًا سے كَسَفَعَنَّ بنا اور اُس میں تاکید کے معنی پیدا ہوئے۔
- ۳۔ پھر اُس سے پہلے لام تاکید (ل) لگا۔ وہ كَسَفَعَنَّ ہو گیا۔
- ۴۔ لَو کی وجہ سے يَنْتَهُی مَجْزُومٌ ہو کر يَنْتَهُی رہ گیا ہے۔
- ۲۔ (وَلَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّاعِدِينَ) (یوسف: ۳۲) ”اور وہ بہت زیادہ، ذیل و خوار ہو جائے گا“
۱۔ دراصل یہ لَيَكُونَنَّ ہے۔ کتابت اس کی لَيَكُونَنَّ (تینوں کے ساتھ) کی گئی ہے۔
۲۔ اس کی تحلیل یوں کی جائے گی۔
ل + يَكُونَنَّ + ن = لَيَكُونَنَّ (وہ ضرور ہو جائے گا)۔
۳۔ لام کلمہ نُونٌ ہے [نُونٌ پر زبر ہے]۔
جو واحد مذکر کی علامت ہے۔ اس کا خاص خیال رکھنا ہے۔

خلاصہ فعل مضارع کی پانچ قسمیں

معروف	أَخَفَ (مجزوم)	خفیف (منصوب)	أَثَقَلَ	ثَقِيلٌ
۱- لَ	۱- لَ (لامِ اَمْرٍ)	۱- اَنْ ظَاهِرَةٌ	۱- لَ	۱- لَ
۲- سَ	(مَكْسُورٍ)	۲- كُنْ	۲- لَ	
۳- سَوْفَ	۲- لَمْ	۳- كَى	۳- لَا (نَهَى)	
۴- لَا (نَهَى)	۳- لَا (نَهَى)	۴- اِذَنْ	۴- مَا	
۵- قَدْ	۴- اِنْ	۵- اِنْ مُضَعَّرَةٌ	۵- اِمَّا	
۶- كَوُ	۵- كَمَا		۶- هَلْ	
۷- گانَ			۷- رَبَّمَا	
			۸- لَيْتَ	

وہ الفاظ جو فعل مضارع سے پہلے آتے ہیں

❖ نُونُ اَعْرَابِيٍّ گرجانا ہے۔

❖ نُونُ نِسْوَةٍ برقرار رہتا ہے۔

❖ فِعْلٌ تَائِفٌ کی (ی) حذف ہو جاتی ہے۔

مُضَارِعٌ مَعْرُوفٌ : مندرجہ بالا (۷) سات حروف، معنوی تبدیلی کا باعث بنتے ہیں۔

(ظاہری نہیں)۔ فعل مُضَارِعٌ، مَعْرُوفٌ ہی رہتا ہے۔

حُرُوفٌ جَازِمَةٌ : حروف جازمہ پانچ (۵) ہیں، جو فِعْلٌ مَضَارِعٌ کو جَزْمٌ دیتے ہیں۔

لَامِ أَمْرٍ (لَامِ مَكْسُورٍ) كَحُرٍّ، لَاعِي نَهْيِي، إِجْرٍ اور كَيْتَا۔
حُرُوفِ نَاصِبَةٍ :

حُرُوفِ نَاصِبَةٍ مَبْجُوعَاتٌ (۵) هِيَ جَوْفِعَلٌ مَضَارِعُ كُو، نَصَبٌ

دِيْتِي هِيَ۔ اَنْ ظَاهِرَةٌ، اَنْ مَضْمُرَةٌ، كُنْ، كِي اور اِذَنْ

لَامِ تَاكِيْدٍ، مَضَارِعُ ثَقِيْلٌ اور اَثْقَلٌ سِي پِيْلِي، تَاكِيْدِ كِي لِي

لَامِ تَاكِيْدِ (لَامِ مَفْتُوحِ) اَتَا هِي كِي قَدْ پِيْلِي اَجَاتَا هِي۔ اَثْقَلٌ

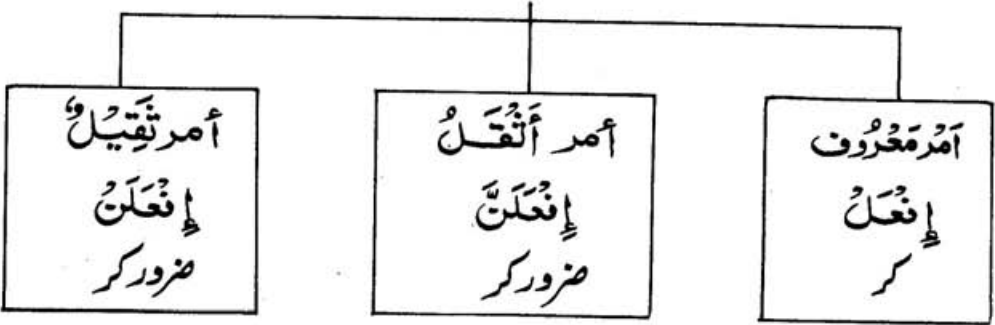
سِي پِيْلِي اُوپر كِي اَمُّ حُرُوفِ اَسْكِتِي هِيَ۔

سبق نمبر ۱۱۵

The Importive Verb

فِعْلٌ أَمْرٌ كِ تَيْنِ قَسْمَيْنِ

فِعْلٌ أَمْرٌ كِ تَيْنِ قَسْمَيْنِ



فِعْلٌ أَمْرٌ كِ تَيْنِ قَسْمَيْنِ	واحد مذکر	واحد مؤنث	مثنیٰ	جمع مذکر	جمع مؤنث
۱- فِعْلٌ أَمْرٌ مَعْرُوفٌ جِيسے	فِعْلٌ	فِعْلِي	فِعْلَانِ	فِعْلُوا	فِعْلُنَّ
۲- فِعْلٌ أَمْرٌ أَثْقَلُ جِيسے	فِعْلٌ	فِعْلِي	فِعْلَانِ	فِعْلُوا	فِعْلُنَّ
۳- فِعْلٌ أَمْرٌ تَقْيِيلٌ جِيسے	فِعْلٌ	فِعْلِي	فِعْلَانِ	فِعْلُوا	فِعْلُنَّ

فعل امر کے قواعد

- ۱- فِعْلٌ أَمْرٌ مَعْرُوفٌ میں حُكْمٌ سادہ ہوتا ہے۔ (کر)
- ۲- فِعْلٌ أَمْرٌ أَثْقَلُ و تَقْيِيلٌ میں تاکید ہوتی ہے، (ضرور کرو۔) لیکن أَثْقَلُ میں زیادہ تاکید ہوتی ہے۔

۳۔ فعل امر ثقیل کی صرف تین (۳) قسمیں ہیں، جو لام کلمے کی حرکت زبیر (واحد مذکر) زیر (واحد مؤنث) اور پیش (جمع مذکر) سے پہچانی جاتی ہیں۔

فعل أمر أَثْقَلُ وَثِقِيلُ کے لام کلمے کی حرکت پر غور کیجئے۔

۱۔ واحد مذکر کے لیے زَبِرَ كُنْ

۲۔ واحد مؤنث کے لیے زِيرِ لِيْ

۳۔ جمع مذکر کے لیے پِيش لِيْ

۴۔ أَمْرٌ يَعْنِي حُكْمٌ، صرف حاضر (Second Person) کو دیا جاتا ہے۔

۵۔ عربی زبان میں، صيغَةُ غَائِبٍ اور صيغَةُ مُتَكَلِّمٍ سے پہلے لَامٌ أَمْرٌ (لام)

مكسور لے لگا کر، أَمْرِيہ بنایا جاتا ہے۔ ایسی صورت میں اس کا مفہوم **کرنا چاہیے** ہوتا ہے۔

فِعْلٌ أَمْرٌ مَعْرُوفٌ كِي قُرْآنِي مَثَالِيں

فعل امر واحد مذکر

۱۔ (إِذْ هَبْ بِيكُنَا فِي هَذَا) (النمل: ۲۸) ”میرا یہ خط لے جا“

۲۔ (إِنْ أَصْرَبْتَ يَعْصَاكَ الْحَجَرُ) (الاعراف: ۱۶۰)

”کرچان پر اپنی لامٹی مارو“

۳۔ (إِجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا) (البقرہ: ۱۲۶)

”مے سے ایک پر امن شہر بنا دے“

۴۔ (وَ أَرْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ) (البقرہ: ۲۶)

”اور یہاں کے باشندوں کو ہر قسم کے پھلوں کا رزق دے“

فعل امر واحد مونث

۵- (يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ) (الفجر: ۲۸، ۲۷)

”اے نفس مطمئن! چل اپنے رب کی طرف“

۶- (يَا مَدْيَنُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ)

(آل عمران: ۴۳)

”اے مدین! اپنے رب کی تابع ہو کر رہ، سجدہ کر اور بھکنے والوں کے ساتھ جھک جا“

فعل امر مثنیٰ

۷- (إِذْ هَبَّا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ) (طلہ: ۴۳) ”تم دونوں فرعون کے پاس جاؤ“

فعل امر جمع

۸- (وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ) (یوسف: ۶۷)

”مختلف دروازوں سے داخل ہونا“

۹- (كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ) (النساء: ۱۳۵)

”تم سب انصاف کو قائم کرنے والے بن جاؤ“

۱۰- (وَإِذْ أَقْبَلْتُمْ قَاعِدِلْوَا وَكُوكَانَ ذَا قُرْبَىٰ) (الانعام: ۱۵۲)

”جب بات کہو تو انصاف کی، اچھے معاملہ اپنے رشتہ دار ہی کا کیوں نہ ہو“

۱۱- (أَعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ) (البقرة: ۲۱)

”اپنے رب کی بندگی کرو جس نے تمہیں پیدا کیا“

لَا اِمْرَءَہُ کے ذریعے فِعْلُ اَمْرٍ کی مثال

یہ تو بتایا جا چکا ہے کہ اَمْرٌ، صرف حاضر کو دیا جاتا ہے لیکن عربی زبان میں کرنا چاہیے کہ

مفہوم کو ادا کرنے کے لیے مُتَكَلِّمٌ اور غائب سے پہلے بھی لَا اِمْرَءَہُ (لَا اِمْرَءَہُ مَكْسُورٌ) (

استعمال کیا جاتا ہے اور اسے فعلِ مُضَارِع سے پہلے لگا کر مُضَارِع کو مَجْزُوم کر دیا جاتا ہے۔

جیسے: ۱۔ رَأَى فَعَلَ مجھے کرنا چاہیے۔

۲۔ رَأَى دَخَلَ مجھے داخل ہونا چاہیے۔

۳۔ رَأَى سَجَدَ مجھے سجدہ کرنا چاہیے۔

۴۔ لِيَدْخُلْ لُئِي داخل ہونا چاہیے۔

اس طرح مُتَنَكِّلُو اور غَائِب کے لیے بھی اَمْر کے صیغے بن جاتے ہیں۔

مندرجہ ذیل چارٹ کو بغور دیکھیے

فِعْلٌ مُضَارِعٌ معروف	For Third Person فِعْلٌ اَمْرٌ غَائِبٌ کے لیے	ترجمہ فِعْلٌ اَمْرٌ
يَذْهَبُ	لِيَذْهَبْ	اُسے جانا چاہیے (He)
يَذْهَبَانِ	لِيَذْهَبَا	اُن دونوں کو جانا چاہیے۔
يَذْهَبُونَ	لِيَذْهَبُوا	اُن سب کو جانا چاہیے
تَذْهَبُ	لِتَذْهَبِ	اُسے جانا چاہیے۔ (She)
تَذْهَبَانِ	لِتَذْهَبَا	اُن دونوں کو جانا چاہیے
يَذْهَبْنَ	لِيَذْهَبْنَ	اُن عورتوں کو جانا چاہیے

For First Person

مُتَنَكِّلُو کے لیے

اَذْهَبْ	رَأَى دَذْهَبْ	مجھے جانا چاہیے
نَذْهَبْ	لِنَذْهَبْ	ہمیں جانا چاہیے

لَامِ أَمْرٍ کے قواعد: فِعْلٌ مَجْزُومٌ کے باب میں بیان کیے جا چکے ہیں۔ اب دوبارہ انہیں تازہ کر لیجئے۔

۱۔ مُضَارِعٌ سے پہلے لَامِ أَمْرٍ (لِ مَكْسُورٍ) لگائیے اور فِعْلٌ مُضَارِعٌ کو مَجْزُومٌ کیجئے۔ فِعْلٌ أَمْرٌ بن جائے گا۔ **ادا کرنا چاہیے** کے معنی دے گا۔

۲۔ لَامِ أَمْرٍ چونکہ حُرُوفِ جَازِمَةٍ میں سے ہے۔ یہ **لُونِ إِعْرَابِيٍّ گرا دیتا ہے** جیسے لِيَتَذَهَّبَا تم دونوں کو جانا چاہیے۔

۳۔ لَامِ أَمْرٍ نُونِ نِسْوَةٍ کو برقرار رکھتا ہے۔

جیسے لِيَسْجُدْنَ ان عورتوں کو سجدہ کرنا چاہیے۔

لِيَشْكُرْنَ تم عورتوں کو شکر ادا کرنا چاہیے۔

۴۔ اگر فِعْلٌ ناقص ہو یعنی جس کے آخر میں حَرْفٌ عِلَّتٌ ہو۔

تو **حَرْفٌ عِلَّتٌ کو حذف کر دیتا ہے**

جیسے: دَعَى، يَدْعُ، اُدْعُ، خَشِيَ، يَخْشَى، اِخْشَى سے

لَاِخْشَى (مجھے ڈرنا چاہیے۔)

لِيَخْشَى (اُسے ڈرنا چاہیے)

۵۔ لَامِ أَمْرٍ سے پہلے، وَاوْ، ثُمَّ یا **كَلَمًا** آجائے تو

لَامِ أَمْرٍ سَاكِنٌ ہو جاتا ہے۔

لِيَكْتُبَ (اُسے لکھنا چاہیے۔) سے وَلِيَكْتُبَ (اور اُسے لکھنا چاہیے۔)

لِيَشْهَدَ سے **وَ** لِيَشْهَدَ (اور اُسے گواہ بنا چاہیے۔)

لِيَعْمَلْ سے فَلَيعْمَلْ (اور اُسے عمل کرنا چاہیے۔)

لِيَعْبُدُوا سے فَلَيعْبُدُوا (اور ان لوگوں کو، عبادت کرنی چاہیے۔)

سبق نمبر ۱۱۶

فِعْلٌ أَمْرٌ ثَقِيلٌ اور فِعْلٌ أَمْرٌ أَثْقَلُ

- ۱۔ لَامٌ أَمْرٌ مَكْسُورٌ ہوتا ہے۔ (لِ)
- ۲۔ تَاكِيْدٌ ، نُونٌ ثَقِيْلَةٌ (ن) سے بھی ہوتی ہے اور نُونٌ خَفِيْفَةٌ (ن) سے بھی۔
مندرجہ ذیل مثالوں میں، پہلے لَامٌ أَمْرٌ اور آخر میں نُونٌ مُشَدَّدٌ دیا نون ساکن
لگا کر غائب اور متکلم دونوں صیغوں کو، اَمْرٌ میں تبدیل کر دیا گیا ہے تاکہ تَاكِيْدِي مَفْهُوم
پیدا ہو۔

غائب کے لیے فِعْلٌ أَمْرٌ
For Third Person

ضَمِيْرٌ	أَمْرٌ أَثْقَلُ	ترجمہ ثَقِيْلٌ وَ أَثْقَلُ	أَمْرٌ ثَقِيْلٌ
هُوَ	لِيَفْعَلَنَّ	اُسے ضرور کرنا چاہیے	لِيَفْعَلَنَّ (واحد مذکر)
هُمَا	لِيَفْعَلَانِ	اُن دونوں کو ضرور کرنا چاہیے	-----
هُمْ	لِيَفْعَلُنَّ	اُن سب کو ضرور کرنا چاہیے	لِيَفْعَلُنَّ (جمع مذکر)
هِيَ	لِتَفْعَلَنَّ	اُس کو ضرور کرنا چاہیے	لِتَفْعَلَنَّ (واحد مؤنث)
هُمَا	لِتَفْعَلَانِ	اُن دونوں کو ضرور کرنا چاہیے	-----
هُنَّ	لِيَفْعَلَنَّ	اُن سب کو ضرور کرنا چاہیے	-----

For First Person مُتَكَلِّمِ كَيْلِے

أَمْرٌ تَقِيلُ	ترجمہ ثقیل و اَثَقَلْ	أَمْرٌ أَثَقَلْ	ضَمِيرٌ
رَأَى فَعَلَنْ	مجھے ضرور کرنا چاہیے	رَأَى فَعَلَنْ	أَنَا
لِنَفْعَلَنْ	ہمیں ضرور کرنا چاہیے	لِنَفْعَلَنْ	نَحْنُ

لَامِ تَاكِيْدِ كَيْلِے سَاثَمْ، فِعْلِ مُسْتَقْبَلِ

- ۱۔ لام تَاكِيْدِ و منفَرِح، ہوتا ہے۔ اور فعل مضارع سے پہلے لگایا جاتا ہے۔
- ۲۔ لام تَاكِيْدِ مُسْتَقْبَلِ كَا مَعْنَى دِيْتَا ہے (حال كے مَعْنَى خْتَم ہوجاتے ہیں۔)

مضارع ثقیل	أَثَقَلْ وَ ثَقِيلُ كَا أُرْدُو تَرْجِمَہ	عَاثِبٌ ضَمِيرٌ مُضَارِعٌ أَثَقَلْ
لَيَفْعَلَنْ	وہ ضرور کرے گا۔	هُوَ لَيَفْعَلَنْ
-----	دونوں ضرور کریں گے	هُمَا لَيَفْعَلَانِ
لَيَفْعَلَنْ	وہ سب ضرور کریں گے	هُمْ لَيَفْعَلَنْ
لَتَفْعَلَنْ	وہ ضرور کرے گی	هِيَ لَتَفْعَلَنْ
-----	وہ دونوں ضرور کریں گی	هُمَا لَتَفْعَلَانِ
-----	وہ سب ضرور کریں گی	هِنَّ لَيَفْعَلْنَ

Ist Person

متکلم

مُضَارِعِ تَقِيلِ	أثْقَلُ وَتَقِيلُ كَا اُردو ترجمہ	غَائِبِ مُضَارِعِ أَثْقَلِ	ضَمِيرِ
لَأَفْعَلَنَّ	میں ضرور کروں گا۔	لَأَفْعَلَنَّ	أَنَا
لَنَفْعَلَنَّ	ہم ضرور کریں گے۔	لَنَفْعَلَنَّ	نَحْنُ

IInd Person

حاضر

لَتَفْعَلَنَّ	تم ضرور کرو گے	لَتَفْعَلَنَّ	أَنْتَ
.....	تم دونوں ضرور کرو گے	لَتَفْعَلَانِ	أَنْتُمَا
لَتَفْعَلَنَّ	تم سب ضرور کرو گے	لَتَفْعَلَنَّ	أَنْتُمْ
لَتَفْعَلَنَّ	تم ضرور کرو گی	لَتَفْعَلَنَّ	أَنْتِ
.....	تم سب ضرور کرو گی	لَتَفْعَلَنَّ	أَنْتُنَّ

سبق نمبر ۱۱

The Negative Imperative Verb

فِعْلُ نَهْيٍ كِي تِن قَسْمِيں

۱۔ فعل نہی کی تین قسمیں ہیں	واحد مذکر	واحد مؤنث	مثنیٰ	جمع مذکر	جمع مؤنث
۱۔ فِعْلُ نَهْيٍ مَعْرُوفٌ جِيسے	لَا تَضْرِبْ	لَا تَضْرِبِي	لَا تَضْرِبَا	لَا تَضْرِبُوا	لَا تَضْرِبْنَ
۲۔ فِعْلُ نَهْيٍ اَثَقْلٌ جِيسے	لَا تَضْرِبَنَّ	لَا تَضْرِبِيَنَّ	لَا تَضْرِبَانِ	لَا تَضْرِبِيَنَّ	لَا تَضْرِبْنَ
۳۔ فِعْلُ نَهْيٍ ثَقِيْلٌ جِيسے	لَا تَضْرِبَنَّ	لَا تَضْرِبِيَنَّ	لَا تَضْرِبَنَّ

۲۔ فِعْلُ نَهْيٍ ثَقِيْلٌ اور فِعْلُ اَثَقْلٌ دونوں سے، جملے میں نَهْيٍ مُؤَكَّدٌ کا

مفہوم پیدا ہوتا ہے۔ یعنی مستقبل کے لیے منفی تاکید ہوتی ہے۔

۳۔ لامِ کلمے پر	زبر	واحد مذکر کی	(لَا تَضْرِبَنَّ)،
لامِ کلمے پر	زیر	واحد مؤنث کی	(لَا تَضْرِبِيَنَّ) اور
لامِ کلمے پر	پیش	جمع مذکر کی	(لَا تَضْرِبَنَّ) علامت ہوتی ہے۔

فِعْلٌ نَهَىٰ كِي تِن قَسْمِيں

For Second Person

صيغہ حاضر کے لیے نَهَىٰ

- ۱۔ لائے نَهَىٰ (لا) ، فِعْلٌ كُو مَجْزُوم كُتَابِهٖ۔
 - ۲۔ لائے نَهَىٰ (لا) نُونٌ اِعْرَابِي كُو گرا ديتا ہے۔
 - ۳۔ لائے نَهَىٰ (لا) نُونٌ ضَمِيرِي يعنى نُونٌ يَسْوَةٌ كُو برقرار ركھتا ہے۔
 - ۴۔ آخريں نُونٌ مُسْتَدَاد لگا كرا يُون سَاكِن لگا كرا تَاكِيْد كا مَفْهُوم پيدا كيا جاتا ہے۔
- مندرجہ ذيل جَدْوَل، كا بغور جائزہ ليجئے

فعل نہی کی تین قسمیں

ضمير	مُضَارِعٌ	نَهَىٰ مَعْرُوفٌ	نَهَىٰ اَثَقَلٌ	نَهَىٰ ثَقِيْلٌ	مضارع اور نہی
	مَعْرُوفٌ	پہلی قسم	دوسری قسم	تیسری قسم	کافرق
أَنْتَ	تَضْرِبُ	لَا تَضْرِبُ	لَا تَضْرِبَنَّ	لَا تَضْرِبْنِ	---
أَنْتُمَا	تَضْرِبَانِ	لَا تَضْرِبَا	لَا تَضْرِبَانِ	—	نون اعرابی گرگیا
أَنْتُمْ	تَضْرِبُونَ	لَا تَضْرِبُوا	لَا تَضْرِبُوا	لَا تَضْرِبُونِ	نون اعرابی گرگیا
أَنْتِ	تَضْرِبِينَ	لَا تَضْرِبِي	لَا تَضْرِبِي	لَا تَضْرِبِي	نون اعرابی گرگیا
أَنْتُمَا	تَضْرِبَانِ	لَا تَضْرِبَا	لَا تَضْرِبَانِ	—	نون اعرابی گرگیا
أَنْتُنَّ	تَضْرِبْنَ	لَا تَضْرِبْنَ	لَا تَضْرِبْنَ	—	یہ نون ضمیر یعنی نُونٌ يَسْوَةٌ ہے

For Third Person صیغہ غائب کے لیے نہی

عربی زبان میں،

فِعْلُ غَائِبٍ کے لیے بھی [لائے نہی] استعمال کیا جاتا ہے۔

اس صورت میں [وہ نہ مارے] کا مفہوم پیدا ہوتا ہے۔

أَثْقَلَ اور ثَقِيلٌ أَمْرٌ میں ہرگز نہیں کرنا چاہیے [کاتا کیدی مفہوم پیدا ہوتا ہے۔

مندرجہ ذیل چارٹ پر غور کیجئے

مُضَارِعٌ	نہی سادہ	اُردو ترجمہ	نہی اَثْقَلَ أَمْرٌ	نہی ثَقِيلٌ
هُوَ يَضْرِبُ	لَا يَضْرِبُ	وہ نہ مارے	لَا يَضْرِبُ	لَا يَضْرِبُ
هُمَا يَضْرِبَانِ	لَا يَضْرِبَانِ	وہ دونوں نہ ماریں	لَا يَضْرِبَانِ	-
هُمْ يَضْرِبُونَ	لَا يَضْرِبُونَ	وہ سب نہ ماریں	لَا يَضْرِبُونَ	نون اعرابی
هِيَ تَضْرِبُ	لَا تَضْرِبُ	لڑکی نہ مارے	لَا تَضْرِبُ	نون اعرابی
هُمَا تَضْرِبَانِ	لَا تَضْرِبَانِ	وہ دونوں نہ ماریں	لَا تَضْرِبَانِ	نون اعرابی
هِنَّ يَضْرِبْنَ	لَا يَضْرِبْنَ	عورتیں نہ ماریں	لَا يَضْرِبْنَ	نون نسوۃ
أَنَا أَضْرِبُ	لَا أَضْرِبُ	میں نہ ماروں	لَا أَضْرِبُ	
نَحْنُ نَضْرِبُ	لَا نَضْرِبُ	ہم نہ ماریں	لَا نَضْرِبُ	

فعلِ نہیٰ معروف کی قرآنی مثالیں

فِعْلُ نَهْيٍ فِي، حَرْفِ نَهْيٍ كَيْ بَعْدَ فِعْلِ مَجْزُومٍ هُوَ تَابِعٌ۔

۱۔ (لَا تَحْزَنْ) إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا (التوبة: ۴۰)

”غم نہ کر! یقیناً اللہ ہمارے ساتھ ہے“

۲۔ (وَلَا تَأْكُلُوا) مِمَّا لَمْ يُذْكَرِ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ (الانعام: ۱۲۱)

”جس جانور کو اللہ کا نام لے کر ذبح نہ کیا گیا ہو اُس کا گوشت نہ کھاؤ۔“

یہاں تَأْكُلُونَ مجزوم ہو کر تَأْكُلُوا ہو گیا۔

۳۔ (لَا تَدْخُلُوا) مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ (يوسف: ۶۷)

”تم لوگ! ایک دروازے سے داخل نہ ہونا“

یہاں تَدْخُلُونَ مجزوم ہو کر تَدْخُلُوا ہو گیا۔

۴۔ (وَلَا تَقْرَبُوا) الْمُتَوَاعِشَ (الانعام: ۱۵۱)

”تم لوگ! بے شرمی کی باتوں کے قریب بھی نہ جاؤ۔“

۵۔ (فَلَا يَقْرَبُوا) الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ عَامِهِمْ هَذَا (التوبة: ۲۸)

”اس سال کے بعد یہ لوگ (مشرکین) مسجد حرام کے قریب پھٹکنے نہ پائیں“

۶۔ (لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ) (الحجرات: ۱۱)

”کوئی قوم دوسری کا مذاق نہ اڑائے“

۷۔ (وَلَا يَحْزَنْكَ) قَوْلُهُمْ (يونس: ۶۵)

”اور ان لوگوں کی باتیں تمہیں رنجیدہ نہ کریں“

فِعْلٌ نَهَى أَثْقَلَ كِي قِرَآئِي مَثَالِي

۱- (لَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا) (ابراہیم: ۴۲)

”تم ہرگز گمان نہ کرنا کہ اللہ غافل ہے“

۲- (لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَاتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا) (آل عمران: ۱۶۹)

”جو لوگ اللہ کی راہ میں قتل ہوئے ہیں، انہیں ہرگز مردہ نہ سمجھو“

۳- (لَا يَفْتِنَنَّكُمُ الشَّيْطَانُ) (الاعراف: ۲۷)

”شیطان تم لوگوں کو، آزمائش میں ہرگز نہ ڈالے“

۴- (لَا يَحْطِئَنَّكُمُ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ) (النمل: ۱۸)

”کہیں تم لوگوں کو، سلیمان اور ان کا لشکر کچل کر نہ رکھ دیں“

سبق نمبر ۱۱۸

مَادَّه، مَصْدَر اور ابوابمَادَّه

آپ پہلے پڑھ چکے ہیں کہ مَادَّه، کسی لفظ کے [أَصْلِي حُرُوف] کو کہتے ہیں۔
 یہ حروف ہر حال میں باقی رہتے ہیں۔ انہیں [حُرُوفِ اَصْلِيه] بھی کہتے ہیں۔
 جیسے [مُتَّفِكُوْ] میں حُرُوفِ اَصْلِيه [ف، ک، ر] ہیں۔

مَصْدَر

مَصْدَر کے بارے میں آپ کو علم ہے کہ کام کرنے کا نام ہے۔ جیسے [زَرْع] کاشت
 کرنے کو کہتے ہیں۔ مَصْدَر سے بے شمار [أَفْعَال] اور [أَسْمَاء] نکلتے ہیں۔
 جیسے افعال زَرَعٌ، يَزْرَعُ، لِزَرْعٍ (باب مُنْتَحَ سے) اور
 [اسماء] جیسے زَارِعٌ، مَزْرُوعٌ، مَزْرَعَةٌ

ابواب

آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ فِعْل ثَلَاثِي مُجَرَّد کے چھ ابواب ہیں جن کی بنیاد، عین کلمے
 کی حرکت پر ہے۔ اب ہم آپ کی دیگر دو اہم مکتوں کی طرف رہنمائی کرنا چاہتے ہیں وہ یہ کہ
 ایک ہی مادے سے مختلف ابواب ہر مکتے ہیں اور ایک ہی باب سے مختلف مصادر
 آسکتے ہیں۔

سبق نمبر ۱۱۹

ایک ہی مادے سے مختلف ابواب

عربی زبان کے طالب علم کو اس بات کا خاص خیال رکھنا پڑتا ہے کہ ایک ہی مادے سے مختلف ابواب آتے ہیں اور مختلف المعانی ہوتے ہیں۔ جیسے پہلی مثال

ماضی	مضارع	أمر	مَصْدَر	باب اور معانی
أَذِنَ	يَأْذِنُ	إِذِّنْ	أَذْنٌ	باب سَمِعَ سے ہے۔ بمعنی سنا، اجازت دینا آرام کرنا، کھانے کو جی پاہنا۔
أَذَنَ	يَأْذِنُ	أُذِّنْ	أَذْنٌ	باب نَصَرَ سے ہے بمعنی بیچ کا اگنا یا کسی کے کان کو زخمی کرنا۔

دوسری مثال

بَصِرَ	يَبْصُرُ	بَصُرْ	بَصْرٌ	باب سَمِعَ سے ہے۔ بمعنی آنکھوں سے دیکھنا
بَصُرَ	يَبْصُرُ	أُبْصِرُ	بَصَارَةٌ	باب كَرَّمَ سے ہے۔ بمعنی سمجھنا

تیسری مثال

حَسَبَ	يَحْسِبُ	أَحْسِبْ	حِسَابٌ	باب نَصَرَ سے ہے۔ بمعنی گنتی کرنا
حَسِبَ	يَحْسِبُ	إِحْسِبْ	حِسْبَانٌ	باب سَمِعَ سے ہے بمعنی گمان کرنا
حَسَبَ	يَحْسِبُ	أَحْسِبْ	حَسَبٌ	باب كَرَّمَ سے ہے۔ بمعنی خاندانی طور پر شریف و محترم ہونا

سبق نمبر ۱۲

ایک مادے اور ایک باب سے مختلف مصادر

بعض اوقات یوں بھی ہوتا ہے کہ مادہ بھی ایک ہوتا ہے اور باب بھی ایک ہی ہوتا ہے۔ لیکن مصادر مختلف ہوتے ہیں۔ اور ہر مصدر مختلف المعانی ہوتا ہے۔ ایسے موقعوں پر سیاق و سباق ہی رہنمائی کرتا ہے۔ عربی لغات سے استفادہ کرنے والوں کو اس بات کا خاص خیال کرنا پڑتا ہے (مصدر) کے باب میں، ہم بتا چکے ہیں کہ ایک ہی مادے کے مختلف مصادر آسکتے ہیں اور وہ ہم معنی ہوتے ہیں لیکن یہ ہمیشہ نہیں ہوتا۔ یہ بھی بتایا جا چکا ہے کہ مصدر کے ۴۰ سے زیادہ اوزان ہیں۔ اور ایک ہی مادے سے سارے مصدر نہیں آتے مندرجہ ذیل مثالوں پر غور کیجئے۔

مثال غبرا۔ ایک ہی مادے سے پانچ مصدر

- ۱۔ خَلَفَ (مَاضِي) يَخْلُفُ (مُضَارِع) أَخْلَفُ (أَمْر) سے
- ۱۔ خِلَافَةٌ (پہلا مصدر) ہے (باب نَصَرَ) بمعنی نائب یا جانشین ہونا۔
- ۲۔ اسی مادے اور اسی باب نَصَرَ سے، دو اور مصدر ہیں۔
- ۲۔ خِلْفَةٌ (بیچھے اور بعد میں آنا) ۳۔ خِلْفَةٌ (اختلاف کرنا)
- ۳۔ اسی مادے سے اور اسی باب سے، دو اور مصدر ہیں۔
- ۴۔ خِلَافَةٌ اور ۵۔ خِلُوفٌ جس کے معنی ہیں بے وقوف ہو جانا۔
- (یہاں یہ بات یاد رہے کہ خَلَفَ، يَابِ نَصَرَ کے علاوہ يَابِ سَمِعَ اور يَابِ

صَرَب سے بھی آتا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ عربی زبان کے طالب علم کو ابتداء میں بار بار لغات سے رجوع کرنا کس قدر ضروری ہے۔

مثال نمبر ۲۔ ایک ہی مادے سے دو مصدر

۱۔ بَابِ فَنَحَرَ فِي، ظَهَرَ، يَظْهَرُ، إِظْهَرُ، بِبِلَا **مَصْدَرِ ظَهَرٌ** ہے۔
بمعنی کسی کی پیٹھ پر مارنا۔ کسی کی پشت پناہی کرنا۔

۲۔ اسی باب اور اسی مادے سے، ایک اور مصدر **ظَهَرُوا** ہے جس کے معانی چڑھنا اور ظاہر ہونا ہیں۔

مثال نمبر ۳۔ ایک ہی مادے سے دو مصدر

۱۔ بَابِ نَصَرَ فِي عَادَ، يَعْوِدُ، عُدَّ سے **بِبِلَا مَصْدَرِ عَوِدٌ** ہے جس کے معانی پھر وہی کام کرنا، اعادہ کرنا، بار بار آنا، ملاقات کے لیے جانا اور علاج کے لیے جانا ہے۔

۲۔ اور اسی باب اور اسی مادے سے، **دو مَصْدَرِ عِبَادَةٌ** ہے جس کے معانی ہیں، بیمار پرسی کرنا۔

خلاصہ

- ۱۔ ایک ہی مادے سے، مختلف ابواب ہو سکتے ہیں۔
- ۲۔ باب کے بدل جانے سے، معنی بدل سکتے ہیں۔
- ۳۔ ایک ہی مادے اور ایک ہی باب سے، مختلف مصادر ہو سکتے ہیں۔ مصادر کے بدل جانے سے بھی، معنی بدل سکتے ہیں۔
- ۴۔ مَصَادِر، سَمَاعِي بھی ہیں اور قیاسی بھی
- ۵۔ لُغَات سے اِسْتِفَادَة کرنے کے علاوہ سیاق و سباق کو بھی پیش نظر رکھنا چاہیے۔

سبق نمبر ۱۲۱

عربی لغت سے استفادہ کیسے کیا جائے

عربی لغات (Dictionaries) جسے مُعْجَم بھی کہتے ہیں، دو قسم کی ہیں۔

۱۔ پہلی قسم کی ڈکشنریوں میں مادے کے پہلے حروف کا لحاظ کرتے ہوئے حدود تنہجی کے اعتبار سے سلسلہ وار مادوں کو رکھا جاتا ہے۔ فرض کیجئے آپ کو **عَلَامَةٌ** دیکھنا ہے اور اس کا مادہ **(ع ل م)** ہے تو

۱۔ آپ **پہلے ع کے باب** میں جائیں گے۔

۲۔ پھر آپ **ع کے باب** میں **لام کی فصل** ڈھونڈیں گے۔ وہاں **ع ل م** کا مادہ ملے گا۔ اس میں **عَلَامَةٌ** کے معنی تلاش کریں گے۔ اس قسم کی ڈکشنریوں میں **الْمُنْجِدُ**، **مُصْبِحُ اللُّغَاتِ**، **الْمُصْبِحُ الْمُنِيرُ** اور **مُخْتَارُ الصِّحَاحِ** مشہور ہیں۔

آپ کے پاس، **مصباح اللغات** مرتبہ مولانا عبدالحمید صاحب بلیاوی یا **القاموس الوحید** مرتبہ مولانا وحید الزماں قاسمی کیرانوی کا ہونا لازمی ہے۔

۲۔ دوسری قسم کی ڈکشنریوں میں، الفاظ کو مادے کے **آخری حرف** کے اعتبار سے مرتب کیا گیا ہے۔ یعنی یہی لفظ **عَلَامَةٌ** کو دیکھنا ہو تو آپ **ع ل م** کے مادے کی تلاش میں۔

۱۔ **پہلے م کے باب** میں جائیں گے۔

۲۔ پھر **م کے باب** میں سے **ع کی فصل** میں ڈھونڈیں گے۔

یہ دو سرائیکی، **القاموس المحيط** اور **لسان العرب** میں اختیار کیا گیا ہے۔

علاوہ ازیں ان میں (یا) اور (و) کو ایک ہی باب میں رکھا گیا ہے۔ یعنی **دعا (د ع و)** اور **صدی (د ع ی)** ایک ہی باب میں ہیں۔

ڈکٹریوں میں ابواب کی علامتیں

فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ کے چھ ابواب کی نشاندہی کے لیے ڈکٹریوں میں، دو طریقے استعمال کیے گئے ہیں۔ جیسے [نَزَلَ] ہی کو لیتے

۱۔ پہلے طریقے میں، [نَزَلَ (ض)] کے، بعد قَوْسِیْنِ میں (ض) ہوگا۔ آپ سمجھ جائیں

کہ یہ باب صَدْرَبْ ہے اور یہ [نَزَلَ، يَنْزِلُ، اِنْزَلَ] ہوگا۔
اَبْوَابِ كَ الْمُحَقَّقَاتِ حَسْبِ ذِيلِ هِيَ۔

۱۔ بَابِ فَتَحَ کے لیے (ف) ۲۔ بَابِ صَدْرَبْ کے لیے (ض)

۳۔ بَابِ نَصَرَ کے لیے (ن) ۴۔ بَابِ سَمِعَ کے لیے (س)

۵۔ بَابِ حَسِبَ کے لیے (ح) ۶۔ بَابِ كَرُمَ کے لیے (ك)

۲۔ دوسرے طریقے میں نَزَلَ (ـ) کے بعد قَوْسِیْنِ میں (ـ) زیر ہوگی۔
آپ سمجھ جائیں کہ یہ باب صَدْرَبْ ہے۔

دوسرے منوں میں پہلے ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ کا فِعْلٌ مَاضِيٌّ، اَبْوَابِ كَ ساتھ لکھا جاتا ہے اور پھر قَوْسِیْنِ میں فِعْلٌ مُضَارِعٌ کے عَيْنِ کلمے کی حرکت لکھی جاتی ہے۔ جس سے خود بخود باب کا تعین ہو جاتا ہے۔ جیسے :-

۱۔ [وَقَعَ (ـ)] سے مراد ہے بَابِ فَتَحَ، يَفْتَحُ

۲۔ [كَتَبَ (ـ)] سے مراد ہے بَابِ نَصَرَ، يَنْصُرُ

۳۔ [وَلِيَ (ـ)] سے مراد ہے بَابِ حَسِبَ، يَحْسِبُ

۴۔ [بَخَلَ (ـ)] سے مراد ہے بَابِ سَمِعَ، يَسْمَعُ

۵۔ [حَسَنَ (ـ)] سے مراد ہے بَابِ كَرُمَ، يَكْرُمُ

۶۔ [نَزَلَ (ـ)] سے مراد ہے بَابِ صَدْرَبْ، يَصْدِرُ

سبق نمبر ۱۲۲

The Weak Verb

فعل مُعْتَلٌّ اور اُس کی قسمیں

- ۱- 'واؤ'، 'و'، 'یاء'، 'ی' اور 'الف' (ا) حروفِ عِلَّتْ کہلاتے ہیں۔
- ۲- فعل صحیح وہ فعل ہے، جس میں کوئی حرف علت نہ ہو۔
فعل صحیح کی تین قسمیں ہیں۔ سَالِمٌ، مَهْمُوزٌ اور مُضَاعَفٌ۔
- ۳- فِعْلٌ مُعْتَلٌّ وہ فعل ہے جس میں کوئی حرف علت دواؤ، الف، ویاؤ، میں سے کوئی ہو۔
فِعْلٌ مُعْتَلٌّ کی تین قسمیں ہیں۔
مِثَالٌ، أَجْوَفٌ اور نَاقِصٌ۔
- ۴- فِعْلٌ مُعْتَلٌّ، بعض اوقات مُرَكَّبٌ ہوتا ہے۔ یعنی اس میں، ایک سے زیادہ حُرُوفِ عِلَّتْ ہوتے ہیں۔

فِعْلٌ مُعْتَلٌّ

- فِعْلٌ مُعْتَلٌّ کی تین قسمیں ہیں اور ہر ایک کی دو قسمیں۔ اس طرح کل چھ قسمیں ہوں گی۔
- ۱- فِعْلٌ مِثَالٌ وہ فعل ہے، جس کے مارے میں 'فاء'، کلمہ (پہلا حرف)، دواؤ (و) یا یاء (ی) ہو۔ مُعْتَلُّ الْفَاءِ کو مِثَالٌ، کا نام اس لیے دیا گیا ہے کہ

فعل مثال کا ماضی، فعل صحیح کی طرح ہوتا ہے۔

۱۔ مِثَالُ الْوَادِي: واؤ سے شروع ہوتا ہے۔

جیسے [وَصَلَ] (وَصَلَ)، دَعَا، وَرَث

۲۔ مِثَالُ الْيَائِي: ياء سے شروع ہوتا ہے۔

جیسے [يَسَّ] (يَسَّ)، يَبْسُ، كَبْسُر

۲۔ فِعْلٌ أَجَوَفٌ وہ فعل ہے، جس کا عین کلمہ (درمیانی حرف) واؤ (و) یا یاء (ی) ہو۔

چونکہ اس کا درمیانی حرف، حرف صحیح سے خالی ہوتا ہے۔ اس لیے اس کو دَاجَوَفٌ، کا نام دیا گیا ہے۔

۱۔ أَجَوَفُ الْوَادِي: درمیان میں واؤ ہوتا ہے۔

جیسے: [قَوْل] (قَالَ)، تَوْب (رَتَاب)

۲۔ أَجَوَفُ الْيَائِي: درمیان میں یاء ہوتا ہے۔

جیسے [بَيْع] (بَاعَ)، كَيْد (كَادَ)

۳۔ فِعْلٌ نَائِقٌ وہ فعل ہے جس کے مادے میں لام کلمہ (آخری حرف) واؤ یا یاء ہو۔

بعض صورتوں میں اس کے آخری حرف میں کمی واقع ہوتی ہے اس لیے مُعْتَلٌ الْاَلَامِ کو دَاقِصٌ، کا نام دیا گیا ہے۔

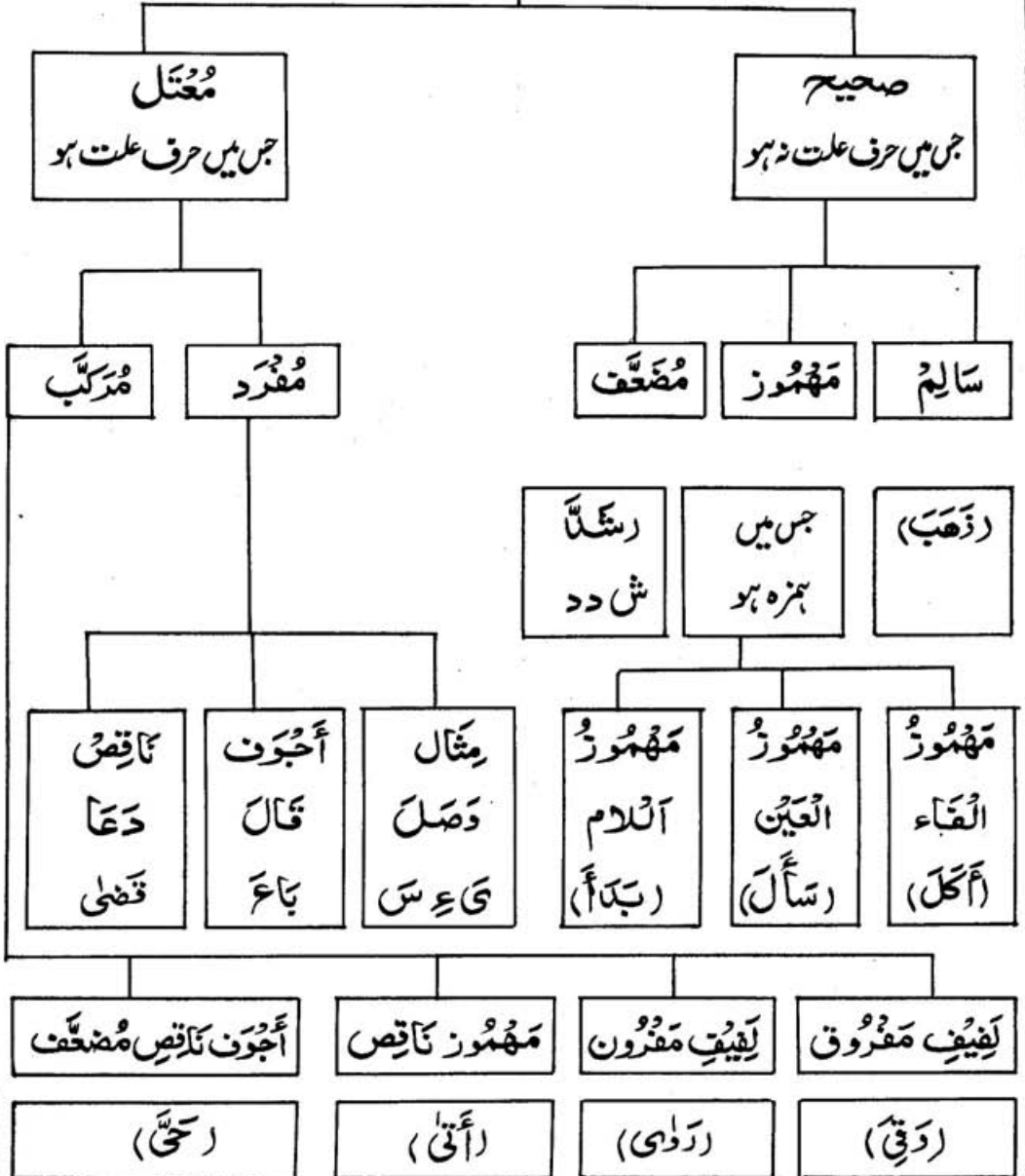
۱۔ النَّاقِصُ الْوَادِي: مادے کے آخر میں واؤ ہوتا ہے۔

جیسے: [دَعَا] (دَعَا)، بَلَد (بَلَا)

۲۔ النَّاقِصُ الْيَائِي: مادے کے آخر میں یاء ہوتا ہے۔

جیسے: [رَضِيَ] (رَضِيَ)، خَشِيَ (خَشِيَ)

فِعْلٌ مُعْتَلٌ كِى قِسْمِیْنِ



فعل صحیح

فعل صحیح کی تین (۳) قسمیں ہیں۔

۱۔ سَالِمٌ ۲۔ مَهْمُوزٌ ۳۔ مُضَاعَفٌ

۱۔ فعل سالم : وہ فعل ہے، جس کے مادے میں، نہ کوئی حرف علت ہو، نہ ہمزہ ہو
نہ حرف مکرر ہو۔ جیسے

ذَهَبَ ، سَبَقَ ، نَصَرَ ، ضَرَبَ سَمِعَ فَتَحَ

۲۔ أَلْمَهْمُوزُ : وہ فعل ہے، جس کے مادے میں کہیں 'هَمْزَةٌ' ہو
اس کی تین (۳) قسمیں ہیں۔

۱۔ مَهْمُوزُ الْفَاءِ : پہلا حرف هَمْزَةٌ ہوتا ہے۔

جیسے [أَكَلَ] (أَكَلَ)، أَمَرَ، اِثْرٌ، ادب

۲۔ مَهْمُوزُ الْعَيْنِ : درمیانی حرف هَمْزَةٌ ہوتا ہے۔

جیسے سَأَلَ (سَأَلَ)، جَاءَ

۳۔ مَهْمُوزُ اللَّامِ : آخری حرف هَمْزَةٌ ہوتا ہے۔

جیسے بَدَأَ (بَدَأَ)، بَرَعَ، ذَرَعَ

۳۔ الْمُضَاعَفُ یا الْمُضَاعَفَةُ : وہ فعل ہے جس کے مادے میں، کوئی حرف مکرر ہو۔

جیسے [شَدَّ] یہاں حرف 'د'، دومرتبہ ہے۔ دراصل یہ [شَدَدٌ] ہے۔

[قَرَّرَ] یہاں حرف 'ر'، دومرتبہ ہے۔ دراصل یہ [قَرَّرَ] ہے۔

[ظَنَّ] یہاں حرف 'ن'، دومرتبہ ہے۔ دراصل یہ [ظَنَّانٌ] ہے۔

سبق نمبر ۱۲۳

مُرَكَّبُ فِعْلٍ مُعْتَلٍ

أَفْعَالٌ مُعْتَلَةٌ كَبھی باہم مرکب ہو جاتے ہیں۔ اس صورت میں اُن کی مندرجہ ذیل قسمیں ہوتی ہیں۔
۱۔ لَفِيفٌ مَّفْرُوقٌ : یہ مثال اور ناقص کا مرکب ہے۔ یعنی اس کا پہلا اور آخری حرف،
دونوں حُرُوفِ عِلَّتِ ہوتے ہیں۔

جیسے [رَ تَى تَى] (رَتَى - یَتَى - قِ)

دونوں حروف علت ایک دوسرے سے جدا ہوتے ہیں۔ درمیان میں حرف صحیح ہوتا ہے۔
۲۔ لَفِيفٌ مَّفْرُوقٌ : یہ 'أَجْوَفٌ' اور 'تَاقِصٌ' کا مرکب ہے۔ یعنی اس کا درمیانی اور
آخری حرف، دونوں حُرُوفِ عِلَّتِ ہوتے ہیں۔

جیسے [رَوَى] یَرَوَى اور [قَوَى] یَقْوَى

یہاں دونوں حروف علت کے ساتھ ساتھ ہیں۔

۳۔ مَهْمُوزٌ نَاقِصٌ :- وہ فعل ہے جس کا پہلا حرف 'هَمْزَةٌ' اور آخری حُرُوفِ عِلَّتِ ہو

جیسے [أ تَى تَى] (أَتَى - یَأْتَى)

۴۔ أَجْوَفٌ نَاقِصٌ مُضَعَّفٌ :- وہ فعل ہے جس کے بیچ کا اور آخری حرف، حرف

علت مکرر ہو۔ اس کا فِعْلٌ مَاضِی، مَضَعَّفٌ کی طرح

اور فِعْلٌ مُضَارِعٌ، نَاقِصٌ کی طرح بدلتا ہے۔

جیسے : (۱) [ح حَى حَى] (حَحَى ، یَحْحَى)۔

(۲) [ح حَى حَى] (حَحَى ، یَحْحَى)۔ یہ باب سِمَعٌ سے ہے۔

سبق نمبر ۱۲۷

إِدْغَامٌ، تَخْفِيفٌ أَوْ تَعْلِيلٌ

یہ تو آپ جانتے ہیں کہ حُرُوفِ عِلَّتٍ رکھنے والے اَفْعَالٌ کو فِعْلٌ مُعْتَلٌّ کہتے ہیں اور فِعْلٌ مُعْتَلٌّ میں، عام قاعدوں کے خلاف، اَفْعَالٌ ملتے ہیں۔ اہل زبان زبان کو رواں بنانے کے لیے بعض اوقات تَصَوُّفَاتٌ کرتے ہیں تاکہ تَلْفُظٌ میں گزانی اور ثِقَلٌ محسوس نہ ہو۔ عربی مدارس میں، طلبہ کو تعلیمات اور تخفیفات کے بارے میں جس طرح سمجھایا جاتا ہے اور جس طرح پوچھا جاتا ہے اس کی قطعاً کوئی ضرورت نہیں ہے۔ بس اتنا بتا دیا جانا کافی ہے کہ اہل زبان اسے یونہی ادا کرتے ہیں۔

تخفیف:

تخفیف میں **هَمْزَةٌ** کو، **حَرْفِ عِلَّتٍ** سے بدل دیتے ہیں یا **هَمْزَةٌ** کو **حَذْفٌ** کر دیتے ہیں۔ جیسے **أَخَذَ** (اس نے حاصل کیا) باب نَصَرَ سے فِعْلٌ ہے۔ **أَخَذَ** (مَاضِي)، **يَأْخُذُ** (مُضَارِع)، **خَذَ** (أَمْر) **أَخَذَ** (مَصْدَر) میں فِعْلٌ **أَمْرٌ** دراصل **أَخَذَ** تھا جسے تخفیف سے **خَذَ** کر لیا گیا ہے۔

أَخَذَ خَذَ کو رواں بنانے کے لیے، پہلے دونوں **هَمْزَةٌ**، **حَذْفٌ** کر دیے گئے۔ اور **خَذَ** رہ گیا۔ یہ عمل **تَخْفِيفٌ** کہلاتا ہے۔

تخفیف اہل زبان کا ایک فطری عمل ہے۔

إِدْغَام

کسی فعل میں، ایک حَرْفِ مُکْتَرَّر آجائے تو انہیں ملا دیا جاتا ہے جیسے:

فَرَرٌ کو فَرَّ کر دیا گیا ہے۔ یہاں وراء، دو مرتبہ آیا ہے۔ اسی طرح، بعض

اوقات دو دَهَمٌ مَخْرَجٌ، حُرُوفٌ کو بھی آپس میں ملا دیا جاتا ہے۔

اس عمل کو بھی إِدْغَام کہتے ہیں۔

بعض اوقات إِدْغَام کھل جاتا ہے۔ جسے فَكِّ إِدْغَام کہتے ہیں۔

جیسے قَنْقُ کی جمع فُنُوقٌ ہے۔ قَنْقُ میں نون دو مرتبہ ہے۔

جمع مُکْتَسِرٌ میں، یہ إِدْغَام کھل گیا ہے۔ دو نون الگ الگ ظاہر ہو گئے ہیں۔

إِدْغَام عُمُومًا، فِعْلٌ مُضَاعَفٌ میں ہوتا ہے۔

تَعْلِيلٌ :-

کسی فعل میں، ایک حرفِ عِلَّتْ کو، دوسرے حَرْفِ عِلَّتْ سے بدل

دینے کے عمل کو تَعْلِيلٌ کہتے ہیں۔ علمائے صرف و نحو نے یہ وضاحتیں کی ہیں۔ ورنہ

زبانوں میں ایک فطری ذوق ہوتا جو خود بخود تصرفات کر لیتا ہے۔ جیسے

۱- قَوْلٌ کو قَالٌ کر دیا۔ (یہاں واؤ کو اَلِف سے بدل دیا۔)

۲- بَيْعٌ کو بَاعٌ کر دیا۔ (یہاں یاء کو اَلِف سے بدل دیا۔)

۳- دَعْوٌ کو دَعَاٌ کر دیا۔ (یہاں واؤ کو اَلِف سے بدل دیا۔)

۴- رَفَعٌ کو رَفَعٌ کر دیا۔ (یہاں یاء کو اَلِف سے بدل دیا۔)

فعل معتل سے متعلق ہدایات برائے معلمین

عام طور پر، ہمارے اساتذہ، صَرَف و نَحْو کی کتابوں کے اِتِّبَاع میں، طالب علموں کو تَعْدِیلات کے مختلف مراحل بتاتے ہیں۔

جیسے: دراصل [قُلْ] [أَقُولُ] تھا۔ پھر أَقُولُ میں سے واو کو ساکن کیا۔ پھر قات کو متحرک کیا۔ پھر ہمذہ کو حذف کیا۔ اس طرح یہ [قُلْ] بن گیا۔ تو آخری یہ شکل بنی۔

طلبہ کے لیے یہ چیزیں بالکل غیر فطری ہیں۔ زبانیں، سائنس دانوں کی تجربہ گاہوں میں نہیں بنتیں۔ بلکہ اہل زبان، اپنی سہولت اور روانی کے لیے، مختلف تصرّفات کر لیتے ہیں۔ ایک اچھے اُستاد کا کام یہ ہے کہ وہ مختلف تصرّفات کی، زیادہ سے زیادہ مثالیں دے کر بات سمجھائے۔ تَعْدِیلات اور اُن کی تحلیل کے بجائے، اُسی وزن پر آنے والے بے شمار اَفْعَال کی مشق کروائے۔

جیسے: کَانَ - یَكُونُ - كُنْ تَابَ - یَتُوبُ - تُبَّ

ذَاقَ - یَذُوقُ - ذُقْ زَارَ - یَزُدُّ - زُرْ

دَامَ - یَدُومُ - دُمْ خَاصَّ - یَخُوصُّ - خِصُّ وَغَیْرَہ

دوسری اہم بات یہ کہنی ہے کہ اُستاد طلبہ سے گردانوں کو نہ رٹائے، بلکہ رونما ہونے والے تَعْدِیلات کو زیادہ سے زیادہ مثالوں سے سمجھائے۔

سبق نمبر ۱۲۵

فِعْلٍ مِثَالٍ

- ۱۔ فِعْلٍ مِثَالٍ، وہ فعل ہے، جس کا فاء کلمہ، حَرْفِ عِلَّتٍ پر مشتمل ہوتا ہے۔
جیسے وَعَدَا، كَيْسَرَ، يَقْنَنَ، وَدَعَا، وَزَرَ، وَرِثَ وغیرہ۔
۲۔ مثال کی دو قسمیں ہیں۔

۱۔ مثالِ وَاوِي (جو واؤ سے شروع ہوتے ہیں۔) جیسے وَعَدَا

۲۔ مثالِ يَائِي (جو ی سے شروع ہوتے ہیں۔) جیسے كَيْسَرَ

۳۔ قرآن مجید میں فِعْلٍ مِثَالٍ وَاوِي کا زیادہ استعمال ہوا ہے۔

۳۔ فِعْلٍ مِثَالٍ، زیادہ تر بابِ صَدَب سے آتا ہے اور دوسرے ابواب سے بس ایک دو مثالیں آتی ہیں۔

۴۔ فعلِ مثال میں مندرجہ ذیل تبدیلیاں ہوتی ہیں۔

۱۔ بابِ صَدَب میں (وَعَدَا، يَعِدُ، عِدًا) 'واؤ' حذف کر دیا جاتا ہے۔

فِعْلٍ مَضَارِعِ كَيْسَرَ کے بجائے يَعِدُ آتا ہے۔

۲۔ فِعْلٍ أَمْرٍ میں هَمَزَةٌ اور واؤ دونوں حذف کر دیے جاتے ہیں۔

فعلِ امر، إِوَعِدَا کے بجائے عِدَا آتا ہے۔

۳۔ فِعْلٍ مَضَارِعِ ۱۔ فِعْلٍ أَمْرٍ میں جو حذف ہوا ہے۔ اُس کو اچھی طرح نوٹ کریں۔

۵۔ دوسرے ابواب کی تبدیلیاں حسب ذیل ہوتی ہیں۔



باب	فعل ماضی	مضارع	امر
۱	رَبَّ	يَرِي	رِي
۲	وَحَدَّ	يُوْحِدُ	حُدْ
۳	دَدَعَ	يَدَعُ	دَعْ
۴	وَجَلَّ	يُوْجِلُّ	اِيْجِلُّ
۵	يَمَنَ	يَيْمِنُ	مِنْ

۶۔ فعل مثال کا مصدر :-

فِعْلٌ مِثَالٌ سے جو دیگر مصدر بنتے ہیں اُن میں بھی داؤ (و) حذف کر دیا جاتا ہے جیسے وَعَدًا سے وَعَدٌ پہلا مصدر ہے۔ اس کے علاوہ دوسرا مصدر عِدَّةٌ ہوگا۔ مندرجہ ذیل چارٹ پر غور کیجئے۔ اور دونوں مصدروں کو نوٹ کیجئے۔

مادّہ	پہلا مصدر	دوسرا مصدر	معانی
وعد	وَعَدٌ	عِدَّةٌ	وعدہ کرنا
وحد	وَحَدًا	حِدَّةٌ	اکیلا ہونا
وجد	وَجْدًا	جِدَّةٌ	پانا
وزن	وَزْنٌ	زِنَةٌ	وزن کرنا
وسع	وَسْعٌ	سِعَةٌ	فراخی کرنا
وسن	وَسْنٌ	سِنَةٌ	ادگھنا
وصل	وَصْلٌ	صِلَةٌ	ملنا

۷۔ فِعْلٌ مِثَالٌ سِمْ

فِعْلٌ مِثَالٌ سِمْ آلہ، اسِمْ ظَرْفٌ اور اسِمْ مِصْدَرٌ **مِفْعَالٌ** کے بجائے **مِثْعَالٌ** کے وزن پر آتے ہیں اور واؤ (و) حذف ہو جاتا ہے۔ اور یہ الفاظ بطور اسِمْ استعمال ہوتے ہیں۔ جیسے

دَعَدَا سِمْبَعَادٌ	(وعدے کی جگہ)	(مَوْعَدٌ کے بجائے)
وَزَنَ سِمْبِزَانٌ	(وزن کرنے کا آلہ)	(مَوْزَانٌ کے بجائے)
وَقَّتَ سِمْبِقَاتٌ	(مقررہ وقت یا جگہ)	(مَوْقَاتٌ کے بجائے)
وَلَدَا سِمْبِلَادٌ	(ولادت کا وقت)	(مَوْلَادٌ کے بجائے)
وَتَنَّقَى سِمْبِنَاقٌ	(دشمن، دستاویز)	(مَوْتَنَاقٌ کے بجائے)
وَرَبَّكَ سِمْبِرَبَاتٌ	(ترک)	(مَوْرَبَاتٌ کے بجائے)

۸۔ فِعْلٌ مِثَالٌ سِمْ ظَرْفٌ :-

فِعْلٌ مِثَالٌ سِمْ ظَرْفٌ **مَفْعِلٌ** کے وزن پر آتا ہے۔
جیسے مَوْرِدٌ (اُترنے کی جگہ) گھاٹ

مَوْضِعٌ (رکنے کی جگہ)

مَوْقِفٌ (ٹھہرنے کی جگہ)

مَوْلِدٌ (پیدائش کی جگہ)

مَوْسِمٌ (وقت۔ ظرف زمان)

۹۔ اگلے صفحات میں، ہم نے آپ کی مشق کے لیے، فِعْلِ مِثَال کی بہت سی مثالیں دی ہیں۔ جو مختلف ابواب سے ہیں۔ خالی کالموں کو پُر کیجئے تاکہ آپ کو ہونے والی تبدیلیوں کا اچھا خاصا علم ہو جائے۔
نئے الفاظ کے معانی یاد کیجئے۔

فعل مثال کی مشق (باب سَمِع سے)

مَعَانِي	مَاضِي	مُضَارِع	أَمْر	فَاعِل	مَفْعُول	الْمَصْدَر
دل میں ڈرنا	وَجَلَّ	يُوجَلُّ	إِيْجَلِّ	وَاجِلُّ	مَوْجُولٌ	وَجَلٌّ
گنجائش کرنا	وَسِعَ					سَعَةٌ
اونگھنا	وَسَنَ					سِنَةٌ
بوجھ اٹھانا	وَقَرَّ					وَقْرٌ
خشک ہونا	يَبِسَ					يَبْسٌ
قاصر رہنا، تنہک جانا	يَتِمُّ					يْتِمُّ
بیدار ہونا	يَقِظُ					يَقِظٌ

فِعْلِ مِثَال کی مشق (باب حَسِب سے)

مَعَانِي	مَاضِي	مُضَارِع	أَمْر	فَاعِل	مَفْعُول	الْمَصْدَر
اعتماد کرنا	وَوَثِقَ					وَوَثِقَةٌ
وارث ہونا	وَوَرِثَ					وَوَرَاثَةٌ

فعل مثال کی مشق (باب گرم سے)

یہ باب گرم ہے اس کا خاص خیال رکھیے

معانی	مَاضِي	مُضَارِع	أَمْر	فَاعِل	مَفْعُول	الْمَصْدَر
محکم اور مضبوط ہونا	وَتَّقُ	يُوتِقُ	اُوتِقُ	وَاتِقُ	مُوتِقُ	وَتَقَاتُ
صاحب قدر و منزلت ہو جانا	وَجَّهَ	يُوجِّهُ				وَجَاهَةٌ
تہنہارہ جانا	وَحَدَا					وَحَادَاتُ
ہلکا اور کم ہو جانا	يَيْسُرُ		أُوسِرُ			يُسْرًا

فعل مثال کی مشق (باب فتح سے)

یہ باب فتح ہے اس کا خاص خیال رکھیے

معانی	مَاضِي	مُضَارِع	أَمْر	فَاعِل	مَفْعُول	الْمَصْدَر
دینا	وَهَبَ	يَهَبُ	هَبْ	وَاهِبْ	مُوهِبٌ	وَهْبٌ
چھوڑ دینا	وَدَعَا			وَادِعٌ	مُودِعٌ	وَدْعٌ
ترتیب سے رکھنا	وَزَعَا					وَزْعٌ
رکھنا، جتنا	وَضَعَا					وَضْعٌ
گزنا، ثابت ہونا	وَقَعَا					وَقْعٌ

فِعْلٌ مِثَالُ كِي مَشَقِّ (بَابِ ضَرَبٍ س)

معانی	مَاضِي	مُضَارِع	أَمْر	فَاعِل	مَفْعُول	الْمَصْدَر
وعدہ کرنا	وَعَدَا	يَعِدُ	عِدْ	وَأَعِدُّ	مَوْعُودٌ	وَعْدًا
تیز بارش	وَبَلَّ	يَبِلُّ	بِلْ	وَأَبِلُّ	مَوْبُولٌ	وَبْلٌ
میخ ٹھونکنا	وَتَدَّ					وَتْدٌ
حق تلفی کرنا	وَتَرَّ					وَتْرٌ
مرکز گر جانا	وَجَبَّ					وُجُوبٌ
پانا	وَجَدَّ					وَجْدَانٌ
دھرا کرنا	وَجَفَّ					وَجِيفٌ
اکیلا ہونا	وَحَدَّ					وَحْدَاةٌ
پانی برسانا	وَدَقَّ					وَدَقٌ
بوجھ اٹھانا	وَزَّرَ					وِزْرٌ
درمیان ہونا	وَسَطَّ					وَسْطٌ
وزن کرنا	وَزَنَ					وَزْنٌ
داغ لگانا	وَسَمَّ					وَسْمٌ
دائم ہونا	وَصَبَّ					وُصُوبٌ
صفت کرنا	وَصَفَّ					صِفَةٌ
جوڑنا	وَصَلَّ					وَصْلٌ

۱۔ فِعْلٌ مِثَالُ مَا ضِيٍّ كِي صِرْفِ كَبِيرٍ

مادہ	وَاحِدًا	مُتَعَدِّيًا	جمع	واحد	مُتَعَدِّيًا	جمع
	مذکر	مذکر	مذکر	مؤنث	مؤنث	مؤنث
	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب
وَعَدَ	وَعَدَا	وَعَدُوا	وَعَدَتْ	وَعَدَتَا	وَعَدْنَ	
وَجَرَ						
وَجَرَ						
وَزَرَ						
وَعَزَّ						
وَصَلَ						
وَزَنَ						
وَصَفَ						

فِعْلٌ مِثَالُ مَا ضَىٰ كِي مَرْفِ كَبِيرٍ

مادّة	وَاحِدًا	وَاحِدًا	مَثَلِي	وَاحِدًا	وَاحِدًا	مادّة
	مذکر	مذکر	مذکر و مؤنث	مؤنث	مؤنث	
	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر	
وَعَدَ	وَعَدَاتٍ	وَعَدَاتٍ	وَعَدَاتِنَا	وَعَدَاتٍ	وَعَدَاتٍ	وَعَدَاتِنَا
وَعَزَّ						
وَبَلَ						
وَتَدَّ						
وَطَرَ						
وَجَبَّ						
وَجَفَّ						
وَدَقَّ						
وَزَرَ						
وَسَطَ						
وَصَلَ						
وَصَفَّ						
وَصَبَّ						
وَسَمَّ						

۲۔ فِعْلٌ مِثَالِ (مُضَارِعٍ) كِي مَشَقِّ

مادہ	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر
	مذکر	مؤنث	مذکر	مؤنث	مذکر	مؤنث
	واحد	واحد	جمع	جمع	مذکر	مؤنث
وعد	تَعِدُ	تَعِدِينَ	تَعِدَانِ	تَعِدُونَ	تَعِدَانِ	تَعِدُونَ
وفظ						
وبل						
وتد						
وطر						
وجب						
وجد						
وجف						
ودق						
وزر						
وسط						
وصل						
وصف						
وصب						
دَسَمَ						

۲۔ فِعْلٍ مِثَالِ (مُضَارِعٍ) كِي مَشَقِّ

مادہ	واحد	مثنیٰ	جمع	مؤنث	مثنیٰ	جمع
	مذکر	مذکر	مذکر	واحد	مؤنث	مؤنث
	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب
وعد	يَعِدُ	يَعِدَانِ	يَعِدُونَ	تَعِدُ	تَعِدَانِ	يَعِدْنَ
وجب						
وجد						
وزر						
وسط						
وزن						
وصل						
وصف						
وفظ						
وصب						
وسم						
ودق						
ودح						
وطر						
وچف						

۳۔ فِعْلُ أَمْرٍ (مثال) کی صرف کبیر

مادّہ	واحد	مثنیٰ	جمع	واحد	جمع
		مذکر	مؤنث	مؤنث	مؤنث
وعد	عَدَا	عَدَا	عَدَاوَا	عِدَايَا	عِدَانَا
وعدظ					
وعدبل					
وعدصل					
وعدصف					
وعدصبا					
وعدسم					
وعدزن					
وعدسط					
وعدزر					
وعددق					
وعدد					
وعدجف					
وعدج					
وعدجب					

مثال کی قرآنی مثالیں

نیچے چار ابواب سے فعل مثال کی قرآنی مثالیں درج کی جا رہی ہیں۔ ان پر توجہ دیکھئے۔

باب صَرَبَ

۱۔ دَزَرَ - يَزِرُ - زِرٌّ باب صَرَبَ سے ہے۔ اس کا مصدر وَزَرَ ہے۔ اس میں اسم فاعل

وَازِرٌ ہے۔ اور مؤنث اسم فاعل [وَازِرَةٌ] ہے۔

(وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ) (الانعام: ۱۶۴)

”اور کوئی بوجھ اٹھانے والا دوسرے کا بوجھ نہیں اٹھاتا۔“

۲۔ یہاں فاعل [نفس] محذوف ہے۔ نفس عربی میں مؤنث ہے اور اردو میں مذکر

دَهَنٌ - يَهِنُ - هِنٌ باب صَرَبَ سے ہے۔ اس کا مصدر وَهِنٌ ہے۔

اس مثال میں فعل نہی لا تَهْتُوا استعمال کیا گیا ہے۔

(لَا تَهْتُوا) وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ (آل عمران: ۱۳۹)

دل شکستہ نہ ہو، غم نہ کرو، تم ہی غالب رہو گے۔

باب فَتَحَ

۳۔ دَزَرَ - يَنذِرُ - ذَرٌّ باب فَتَحَ سے ہے۔ اس کا مصدر وَذَرَ ہے۔

(لَا تَنْذِرُ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا) (نوح: ۲۶)

”میرے رب! ان کافروں میں سے کوئی زمین پر بسنے والا نہ چھوڑ۔“

۴۔ دَدَعَ - يَدْعُ - دَعٌ باب فَتَحَ سے ہے۔ اس کا فعل امر [دَعِ] ہے۔

(دَاذَاهُمْ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ) (الاحزاب: ۴۸)

”اور ان کی اذیت رسانی کی پروا نہ کرو اور اللہ پر بھروسہ کرو۔“

۵۔ وَهَبَ - يَهَبُ - هَبٌ باب فَتَحَ سے ہے۔ اس کا فعل امر [هَبْ] ہے۔

(فَهَبَ) لِي مِنْ لَدُنْكَ وَرِيًّا (مریم: ۵)

”تو مجھے اپنے فضلِ خاص سے ایک وارث عطا کر دے“

باب حَسَبَ

۶۔ وَرِيًّا - يَرِيًّا - رِيًّا باب حَسَبَ سے ہے۔

(مریم: ۶) (يَرِيًّا) وَ (يَرِيًّا) مِنْ آلِ يَعْقُوبَ

”جو میرا بھی وارث ہو اور آلِ یعقوب کی میراث بھی پائے“

۷۔ باب حَسَبَ کے فعلِ ماضی اور فعلِ مضارع دونوں میں عین کلمہ مکسور ہوتا ہے۔

باب سَمِعَ

۷۔ يَيْتَسُ - يَيْتَسُ - اَيْتَسُ باب سَمِعَ سے ہے۔

بچے کی مثال میں فعلِ نہی (لَا تَيْتَسُوا) استعمال ہوا ہے۔

(لَا تَيْتَسُوا) مِنْ رُوحِ اللَّهِ (یوسف: ۸۷)

”اللہ کی رحمت سے مایوس نہ ہونا“

یَيْتَسُ (يَيْتَسُ) مثالِ یائنی ہمزوز العین ہے۔ عین کلمہ ہمزہ پر مشتمل ہے۔

پہلا کلمہ حرفِ علت ہے، اس لیے یہ مثال بھی ہے۔

پکھ اور قرآنی مثالیں

۸۔ وَجَلَّ - يُوَجَّلُ - اِيَجَلُ - باب سَمِعَ سے ہے۔ اس کی مثالیں یہ ہیں۔

(إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ) (الانفال: ۲)

”جب اللہ کا ذکر کیا جاتا ہے تو ان کے دل لرز جاتے ہیں۔“

۹۔ (قَاتُوا) (لَا تُوَجَّلُ) (الحجر: ۵۳) ”انہوں نے کہا: ڈرو نہیں“

۱۰۔ (إِنَّا وَمَنْكُورٌ وَجِلُونَ) (الحجر: ۵۲) ”ہمیں آپ سے ڈر گتا ہے“

(المؤمنون: ۶۰)

۱۱- (دَقُلُوبُهُمْ وَجِلَةٌ)

”اور ان کے دل کانپتے رہتے ہیں۔“

ذ: دَقَّ - يَوَدُّ - باب فَتَحَ سے ہے۔

(النساء: ۱۰۲)

۱۲- (الَّذِينَ كَفَرُوا)

”کفار اسی تک میں ہیں“ (کفر کرنے والے یہ چاہتے ہیں)

(آل عمران: ۳۰)

۱۳- (رَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ)

”جو کچھ وہ برا کام کرے گا۔ وہ چاہے گا۔“

(النساء: ۴۲)

۱۴- (يَوْمَئِذٍ يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا)

”اس روز کفار تمنا کریں گے۔“

(الانشقاق: ۱۷)

۱۵- (وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ)

”اور رات کی قسم اور جو کچھ وہ سمیٹ لیتی ہے۔“

ذ: دَعَدَ - يَعِدُ - عَدَّ باب صَدَبَ سے ہے۔

(البقرة: ۲۶۸)

۱۶- (الشَّيْطَانُ يَعِدُ كُفْرًا فَفَقَرًا)

”شیطان تمہیں مفلسی سے ڈراتا ہے۔“

ذ: دَعَّظَ - يَعْظُ - عَظَّ باب صَدَبَ سے ہے۔ فعل امر استعمال ہوا ہے۔

(النساء: ۶۳)

۱۷- (فَأَعْرَضَ عَنْهُمْ وِعَظَّهُمْ)

”ان سے تعرض مت کرو اور انہیں سمجھاؤ۔“

ذ: وَقَعَ - يَقَعُ - باب فَتَحَ سے ہے۔

۱۸- (وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ)

اور وہ آسمان کو اس طرح تھامے ہوئے ہے کہ وہ زمین پر نہیں گر سکتا۔

سبق نمبر ۱۲۶

فِعْلٌ أَجَوَفٌ

۱۔ فِعْلٌ أَجَوَفٌ : وہ فعل ہے، جس کا درمیانی حرف یعنی عین کلمہ، حَرْفِ عِلْتِ ہو۔ جیسے قَالَ، بَاعَ، خَافَ، تَابَ، دَامَ، طَابَ، كَالَ۔

۲۔ اَنْعَالِ أَجَوَفٍ زیادہ تر بابِ نَصْرِ (قَالَ - يَقُولُ - قُلْتُ) یا دبابِ ضَرْبِ (بَاعَ يَبِيعُ - بَعَثَ) سے آتے ہیں۔ اور کبھی کبھار دبابِ فَتْحِ اور دبابِ سَمِعَ سے۔

۳۔ فِعْلٌ أَجَوَفٌ میں کچھ تبدیلیاں ہوتی ہیں، ان پر آپ کی نظر ہونی چاہیے۔

۱۔ قَوْلٌ، قَالَ ہو جاتا ہے اور يَقُولُ، يَقُولُ میں اور أَقُولُ (أَمْرٌ)، قُلْتُ میں بدل جاتا ہے یعنی وَاوُ اور ہمزہ دونوں حذف ہو جاتے ہیں۔

۲۔ بَيْعٌ، بَاعَ ہو جاتا ہے اور يَبِيعُ، يَبِيعُ میں اور إِبِيعُ، بَيْعٌ میں بدل جاتا ہے ہم نے آپ کی سہولت کے لیے، بابِ عَلِيَّةٍ کر دیے ہیں۔ مادہ لکھ دیا ہے۔ دوچار مثالیں حل کر دی ہیں۔ ان مثالوں کی روشنی میں، باقی مادوں سے آنے والے الفاظ بتائیے اور تبدیلیوں پر نظر رکھیے۔

۴۔ أَجَوَفٌ کے **إِسْمٌ فَاعِلٌ** میں، حرفِ عِلْتِ کے بجائے هَمْزَةٌ آتے ہیں

جیسے: قَائِلٌ، حَائِلٌ، خَائِلٌ، خَائِلٌ، خَائِلٌ، دَائِمٌ، زَائِدٌ، **تَائِبٌ**

تَائِرٌ، طَائِرٌ، **قَائِمٌ** تَائِعٌ وغیرہ

أَجَوَفٌ كَالِإِسْمِ مَفْعُولٍ

۵۔ أَجَوَفٌ كَالِإِسْمِ مَفْعُولٍ دو اوزان پر آتا ہے۔

- ۱- **مَفُوءٌ** یعنی عینِ کلمہ حذف ہو جاتا ہے۔
 جیسے **مَقُولٌ** ، **مَدَاوْمٌ** ، **مَنُومٌ** ، **مَلُومٌ** وغیرہ
 ۲- **مَفِئِلٌ** : یہ مکسورِ اَعْيُنِ صورتوں میں ہوتا ہے۔
 جیسے **مَزِيدٌ** ، **مَبِيحٌ** ، **مَهِيْبٌ** ، **مَطِيْرٌ** ، **مَلِيْقٌ** وغیرہ
أَجْوَفٌ کا **إِسْمِ ظَرْفٍ**

۶- **أَجْوَفٌ** کا **إِسْمِ ظَرْفٍ** **مَفْعَلٌ** کے بجائے **مَفَاعٌ** کے وزن پر آتا ہے۔
 یعنی عینِ کلمہ حذف ہو کر، اَلِف سے بدل جاتا ہے۔ جیسے :

مصدر سے ظرف	مصدر سے ظرف
دَوْرٌ سے مَدَارٌ (گھومنے کی جگہ)	زَاوٌ سے مَدَارٌ (زیارت کی جگہ)
تَوْمٌ سے مَقَامٌ (ٹھہرنے کی جگہ)	كُوْنٌ سے مَكَانٌ (رہنے کی جگہ)
طَيْرٌ سے مَطَاوٌ (اڑنے کی جگہ)	جَاوٌ سے مَجَاوٌ (گزرنے کی جگہ)
جَوَلٌ سے مَجَالٌ (چکر لگانے کی جگہ)	نَوْرٌ سے مَنَارٌ (روشنی کی جگہ)
أَدْلٌ سے مَالٌ (لوٹنے کی جگہ - نتیجہ)	أَوْبٌ سے مَأْبٌ (لوٹنے کی جگہ)

أَجْوَفٌ کی قرآنی مثالیں

ۛ گان۔ یسکون۔ کُن۔ کوئی۔ باب نَصَرَ

يَا كَاؤُ **كُوْنِي** بَرْدًا وَّ سَلَامًا (الانبیاء : ۶۹)

”اے آگ ٹھنڈی ہو جا اور سلامتی بن جا“

كَاؤٌ مونث ہے، اس لیے فعل امر مونث **كُوْنِي** استعمال ہوا ہے۔

﴿ قَالَ - يَقُولُ - قُلْ - يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾

﴿ قُلْنَ ﴾ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا
(یوسف: ۳۱)
”وہ عورتیں پکارا میں۔ حَاشَ لِلَّهِ! یہ شخص نہیں ہے“
﴿ قُلْنَ ﴾ فعل غائب جمع مؤنث ہے۔

﴿ ظَنَّ - يُظُنُّ - ظَنُّ - يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾

(الانشقاق: ۱۴)
﴿ إِنَّهُ ﴾ ﴿ ظَنَّ ﴾ ﴿ بَنِي كَنْ يَحْوَر ﴾
اس نے سمجھا تھا کہ اسے کبھی پلٹنا نہیں ہے“
﴿ ظَنَّ ﴾ فعل ماضی ہے۔

﴿ تَابَ - يَتُوبُ - تَبَّ - يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾

(المائدة: ۳۹)
﴿ فَمَنْ ﴾ ﴿ تَابَ ﴾ ﴿ مِنْ بَعْدِ ظَلْمِهِ ﴾
”پھر جو ظلم کرنے کے بعد توبہ کر لے“ یہ تَابَ فعل ماضی ہے۔

(الاحزاب: ۷۳)
﴿ دَ ﴾ ﴿ يَتُوبُ ﴾ ﴿ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ ﴾
”اور اللہ تعالیٰ مومنوں کی توبہ قبول کرے گا“ یہاں يَتُوبُ فعل مضارع ہے۔

(البقرة: ۱۲۸)
﴿ دَ ﴾ ﴿ تَابَ ﴾ ﴿ عَلَيْنَا ﴾
”اور ہمیں اپنی عبادت کے طریقے بتا اور ہماری کوتاہیوں سے درگزر فرما“
یہاں تَابَ فعل امر ہے۔

(الرعد: ۳۰)
﴿ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ ﴾ ﴿ مَتَابَ ﴾
”اسی پر میں نے بھروسہ کیا اور وہی میرا ملجا و مادی ہے“
﴿ مَتَابَ ﴾ اسم ظرف ہے۔

ۛ خَاضَ - يَخُوضُ - خَضَ - بَابُ نَصَرَ

(إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ) (توبہ: ۶۵)
 ”ہم تو ہنسی مذاق اور دل لگی کر رہے تھے“
 ۛ یہاں نَخُوضُ فعل مضارع ہے۔

(وَ خَضْتُمْ كَالَّذِي خَاضُوا) (توبہ: ۶۹)
 ”تم بھی ویسی ہی ستموں میں پڑے جیسے وہ پڑے تھے“
 ۛ یہاں خَضْتُمْ فعل ماضی ہے۔

(حَتَّىٰ يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ) (الانعام: ۶۸)
 ”یہاں تک کہ وہ اس گفتگو کو چھوڑ کر دوسری باتوں میں لگ جائیں“
 ۛ یہاں فعل مضارع يَخُوضُونَ کی وجہ سے منصوب ہو کر يَخُوضُوا بن گیا ہے۔

(وَكُنَّا نَخُوضُ مَعَ الْخَائِضِينَ) (المداثر: ۲۵)
 ”اور ہم بھی حق کے خلاف باتیں بنانے والوں کے ساتھ مل کر باتیں بنانے لگتے تھے“

ۛ بَاعَ - يَبِيعُ - بَعَّ - بَابُ ضَرَبَ

(رَجَالٌ لَا تُلْهِهُمُ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ) (النور: ۳۷)
 ”وہ لوگ جنہیں تجارت اور خرید و فروخت اللہ کی یاد سے غافل نہیں کرتی“

(فَاسْتَبَشِرُوا بَبَيْعِكُمْ) (التوبة: ۱۱۱)

”پس خوشیاں مناؤ اپنے سودے پر“

ۛ لَانَ - يَلِينُ - لِنٌ - بِأَبِ ضَرْبٍ

(يَمَّا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ [نِتُّ] لَهُ) (آل عمران: ۱۵۹)

”یہ اللہ کی بڑی رحمت ہے کہ تم ان لوگوں کے لیے بہت نرم مزاج واقع ہوئے ہو۔“

(شَوَّ [نَدِينِ] جَدُّكُمْ بِشَوْبِهِمْ إِنَّ كَرَّ اللَّهِ) (الزمر: ۲۳)

”اللہ کے ذکر کی طرف ان کے جسم اور ان کے دل نرم ہو کر راغب ہو جاتے ہیں۔“

(أَرْبَا [لَهُ الْحَدِيدَ] (سبا: ۱۰)

”ہم نے اس کے لیے لوہے کو نرم کر دیا۔“

(مَا قَطَعْتُمْ مِنْ [لَيْتَةٍ] (الحشر: ۵)

”جو نرم کھجور کے درخت تم نے کاٹے۔“

(نَقُولَا لَهُ قَوْلًا [لَيْنًا] (طہ: ۴۴)

”تم دونوں اس سے نرمی کے ساتھ بات کرنا۔“

ۛ عَاتٍ - يَغِيثٌ - عِثٌ - بِأَبِ ضَرْبٍ

(تَعَّ بَأَبِي مِنْ بَعْدِ ذِكِّكَ عَامٌ فِيهِ [يُعَاتُ] النَّاسُ) (يوسف: ۴۹)

”اس کے بعد ایک سال ایسا آئے گا جس میں بارش سے لوگوں کی فریاد رسی آئی جائے گی۔“

ۛ طَابَ - يَطِيبُ - طِبٌ - بِأَبِ ضَرْبٍ

(فَا تَنَكَّحُوا مَا [طَابَ] لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ) (النساء: ۳)

”تو نکاح کر لو ان عورتوں سے جو تم کو پسند آئیں۔“

(سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ) فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ (الزمر: ۷۳)

”سلام ہو تم پر، بہت اچھے رہے، داخل ہو جاؤ اس میں ہمیشہ کے لیے“

(فَإِنْ طِبْنَ) نَكُوعَنْ شَيْءٍ (النساء: ۴۷)

”البتہ اگر وہ عورتیں خود اپنی خوشی سے کچھ حصہ (بہر کا معاف کر دیں)“

❖ خَافٌ - يَخَافُ - خَفٌ - بَابُ فَتَحَ

(لَا تَخَفْ) إِنْ كُنْتَ (الْأَعْلَى) (طلہ: ۶۸)

”مت ڈر! تو ہی غالب رہے گا“

(وَلِمَنْ خَافَ) مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ (الرحمن: ۴۶)

”اور ہر اس شخص کے لیے، جو اپنے رب کے حضور پیش ہونے کا خوف رکھتا ہو، دو باغ ہیں“

(لَا تَخَافَا) إِنِّي مَعَكُمَا أَسْمَعُ وَأَرَى (طلہ: ۴۶)

”تم دونوں ڈر مت، میں تم دونوں کے ساتھ ہوں۔ میں سب کچھ سن رہا ہوں اور دیکھ رہا ہوں“

(كَذَلِكَ يَنْقُذُكَ مَنْ يَخَافُ) وَرَعِيْدًا (ق: ۲۵)

”بس تم اس قرآن کے ذریعے سے، ہر اس شخص کو نصیحت کر دو، جو میری تنبیہ سے ڈرے۔“

❖ نَالَ - يَنَالُ - نَالٌ - بَابُ فَتَحَ

(كُنْ) تَتَّالُوا) الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تَحِبُّونَ (آل عمران: ۹۲)

”تم نیکی کو نہیں پہنچ سکتے جب تک اپنی عزیز چیزیں راہِ خدا میں خرچ نہ کرو“

فِعْلُ أَجْوَفِ كِ مَشَق

نمبر	باب	مَا ضَى	مُضَارِع	أَمْر	فَاعِل	مَفْعُول	المَصْدَرُ
۱	بَابِ نَصَرَ	قَالَ	يَقُولُ	قُلْ	قَائِلٌ	مَقُولٌ	قَوْلٌ
۲	بَابِ صَدَرَ	بَاعَ	يَبِيعُ	بِعْ	بَائِعٌ	مَبِيعٌ	بَيْعٌ
۳	بَابِ فَتَحَ	خَانَ	يَخَانُ	خَفْ	خَائِفٌ	مَخُوفٌ	خَوْفٌ
۴	بَابِ سَمِعَ	عَوَجَ	يَعْوِجُ	عَوِجْ	عَائِجٌ	مَعْرُجٌ	عَوَجٌ

فِعْلُ أَجْوَفِ كِ مَشَق (بَابِ فَتَحَ)

معانی	مَا ضَى	مُضَارِع	أَمْر	فَاعِل	مَفْعُول	المَصْدَرُ
	خَانَ	يَخَانُ	خَفْ	خَائِفٌ	مَخُوفٌ	خَوْفٌ
واپس ہونا، لوٹنا	خَارَ					خَيْرَانٌ
ہٹنا، علیحدہ ہونا	زَالَ					زَوَالٌ
قریب ہونا ارادہ کرنا	كَادَ					كَوْدٌ
سونا	تَامَ					تَوْمٌ

فِعْلُ أَجْوَفِ كِ مَشَق (بَابِ سَمِعَ)

معانی	مَا ضَى	مُضَارِع	أَمْر	فَاعِل	مَفْعُول	المَصْدَرُ
ٹیڑھا ہونا	عَوِجَ					عَوِجٌ

فِعْلٌ أَجْوَفٌ كِي مَشَقِّ (بَابِ نَصْرَةٍ)

مَعَانِي	مَاضِي	مُضَارِعٌ	أَمْرٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ	الْمَصْدَرُ
کہنا	قَالَ	يَقُولُ	قُلْ	قَائِلٌ	مَقُولٌ	تَوَلُّوْهُ
ضائع ہونا، ہلاک ہونا	بَارَ					بَوْرٌ
توبہ کرنا	تَابَ					تَوْبٌ
پھیرنا، پھاڑنا	جَابَ					جَوْبٌ
زیادتی کرنا، پھر جانا	جَارَ					جَوْرٌ
منظور ہونا، آگے گزر جانا	جَاَزَ					جَوَزٌ
تلاش کرنا	جَاسَ					جَوَّسٌ
بھوکا ہونا	جَاعَ					جَوْعٌ
واپس ہونا	حَارَ					حَوْرٌ
سال گزر جانا، حائل ہونا	حَانَ					حَوْلٌ
غوطہ لگانا	خَاصَّ					خَوْضٌ
خیانت کرنا	خَانَ					خَوْنٌ
گھومنا	كَارَ					دَوْرٌ
جاری رہنا	دَامَ					دَوْمٌ
چکھنا	ذَاقَ					ذَوْقٌ
دل میں ڈرنا	رَاعَ					رَوْعٌ
زیارت کرنا	زَارَ	يَزُورُ				زَوْرٌ
ہانکنا	سَاقَى					سَوَقٌ

فِعْلٌ أَجَوْفٌ كِى مَشَقِّ (بَابِ ضَرْبِ س)

مَعَانِی	مَاضِی	مُضَارِع	أَمَد	فَاعِل	مَفْعُول	الْمَصَدَّر
بیچنا	بَاعَ	يَبِيعُ	يَع	بَاعِعٌ	مَبِيعٌ	بَيْعٌ
مائل ہونا	مَالَ					مَيْلٌ
زاد راہ، تیار کرنا	مَارَ					مَيْرٌ
نیچے سے ہلا کر گرانا	هَانَ					هَيْلٌ
نرم ہونا	لَانَ					لَيْنٌ
غلمہ ماپنا	كَانَ					كَيْلٌ
تدبیر کرنا	كَادَ					كَيْدٌ
قیلولہ کرنا	قَالَ					قَيْلُولَةٌ
پانی بہہ جانا	فَاضَ					فَيْضٌ
غائب ہو جانا	غَابَ					غَيْبٌ
بارش برسانا	غَاتَ					غَيْثٌ
غصہ دلانا	غَاظَ					غَيْظٌ
مفلس ہونا	عَالَ					عَيْلٌ
زندگی بسر کرنا	عَاشَ					عَيْشٌ
اڑنا	طَارَ					طَيْرٌ
پاک ہونا حلال ہونا	طَابَ					طَيْبٌ
تنگ ہونا	ضَاقَ					ضَيْقٌ

۱۔ فِعْلٌ أَجْوَفٌ (مَاضِي) کی صرف کبیر

مادہ	وَاحِدًا	مذکر	جمع	واحد	مونث	جمع
	مذکر	مثنیٰ	مذکر	مؤنث	مثنیٰ	مونث
	غَائِبٌ	غَائِبٌ	غَائِبٌ	غَائِبٌ	غَائِبٌ	غَائِبٌ
ق و ل	قَالَ	قَالَا	قَالُوا	قَالَتْ	قَالَتَا	قُلْنَ
ب و ر						
ت و ب						
ج و ب						
ج و ر						
ج و ز						
ج و ع						
ب ی ع	بَاعَ	بَاعَا	بَاعُوا	بَاعَتْ	بَاعَتَا	بِعْنَ
م ی ل						
ک ی ل						
ک ی د						
ق ی ل						
غ ی ث						
غ ی ظ						
ع ی ش						

فعل اجوف ماضی کی صرف کبیر

مادۃ	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر	مادۃ
	واحد	واحد	واحد	واحد	واحد	واحد	
	متکلم	متکلم	متکلم	متکلم	متکلم	متکلم	
	مذکر	مذکر	مذکر	مذکر	مذکر	مذکر	
	مؤنث	مؤنث	مؤنث	مؤنث	مؤنث	مؤنث	
	مذکر	مذکر	مذکر	مذکر	مذکر	مذکر	
	مؤنث	مؤنث	مؤنث	مؤنث	مؤنث	مؤنث	
ق دل	قُلْتُ	قُلْتِ	قُلْتُمَا	قُلْتُمَا	قُلْتُمْ	قُلْتُنَّ	ق دل
س وق							س وق
رور							رور
روع							روع
ذوق							ذوق
دوم							دوم
خون							خون
خ وض							خ وض
ب ی ع	بَعْتُ	بَعْتِ	بَعْتُمَا	بَعْتُمَا	بَعْتُمْ	بَعْتُنَّ	ب ی ع
ض ی							ض ی
ق							ق
ط ی ب							ط ی ب
ط ی ر							ط ی ر
ع ی ش							ع ی ش
م ی ل							م ی ل

۲۔ فِعْلٌ أَجْوَفٌ (مُضَارِعٌ) کی صرف کبیر

مادہ	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر	مادہ
واحد	واحد	واحد	واحد	واحد	واحد	واحد	مادہ
مذکر	مذکر	مذکر	مذکر	مذکر	مذکر	مذکر	مادہ
مؤنث	مؤنث	مؤنث	مؤنث	مؤنث	مؤنث	مؤنث	مادہ
متکلم	متکلم	متکلم	متکلم	متکلم	متکلم	متکلم	مادہ
مذا + مت	مذا + مت	مؤنث	مذکر	مذا + مت	مؤنث	مذکر	مادہ
تَقُولُ	تَقُولِينَ	تَقُولَانِ	تَقُولُونَ	تَقُولْنَ	أَقُولُ	تَقُولُ	ق و ل
							ب و ر
							ت و ب
							ج و ب
							چ و ر
							ج و ز
							ح و ل
							د و م
تَبِيعُ	تَبِيعِينَ	تَبِيعَانِ	تَبِيعُونَ	تَبِيعْنَ	أَبِيعُ	تَبِيعُ	ب ی ع
							م ی ل
							م ی ر
							ہ ی ل
							ل ی ن
							ک ی ل

فِعْلٌ أَجْوَدٌ (مُضَارِعٌ) کی صرفِ کبیر

مادہ	واحد	مثنیٰ	جمع	واحد	مثنیٰ	جمع
	مذکر	مذکر	مذکر	مؤنث	مؤنث	مؤنث
	غَائِبٌ	غَائِبٌ	غَائِبٌ	غَائِبٌ	غَائِبٌ	غَائِبٌ
ق و ل	يَقُولُ	يَقُولَانِ	يَقُولُونَ	تَقُولُ	تَقُولَانِ	تَقُولْنَ
س و ق						
ز و ر						
ذ و ق						
د و م						
د و ر						
ا و ن						
ح و ل						
ق و ل						
ب ی ع	يَبِيعُ	يَبِيعَانِ	يَبِيعُونَ	تَبِيعُ	تَبِيعَانِ	تَبِيعْنَ
م ی ل						
م ی ر						
ک ی ل						
ق ی ل						
ک ی د						

۳۔ فَعَلَ أَجَوْفَ (أَمْر) کی صرف کبیر

مادہ	واحد مذکر	واحد مونث	جمع مذکر	جمع مونث	جمع مونث
ق و ل	قُلْ	تُولِي	تُولُوا	تُولَا	قُلْنَ
ب و ر					
ت و ب					
ج و ب					
ج و ر					
ج و ز					
دوم					
زور					
ب ی ع	بِيعْ	بِيعِي	بِيعُوا	بِيعَا	بِيعْنَ
ک ی ل					
ق ی ل					
غ ی ب					
غ ی ث					
ع ی ل					
ع ی ش					

سبق نمبر ۱۲۷

فِعْلٌ نَاقِصٌ

۱- **فِعْلٌ نَاقِصٌ** وہ فعل ہے، جس کا آخری حرف یعنی ولام کلمۃ، حَرْفِ عِلَّتْ ہو۔ ناقص کا لفظی مطلب ہے کم کرنے والا۔
جیسے: دَعَا، هَدَى، خَشِيَ۔

چونکہ اس میں نقص (کمی) ہوتا ہے۔ اس لیے اس کا نام نَاقِصٌ رکھا گیا ہے۔

۲- نَاقِصٌ کے اَفْعَالٌ، زیادہ تر، بَابِ نَصْرٍ سے آتے ہیں۔ قرآن مجید میں یہ زیادہ استعمال ہوئے ہیں۔ اس کے بعد، بَابِ صَدْرٍ سے اور پھر بَابِ سَمْعٍ سے۔

۳- ناقص کے اَفْعَالٌ بَابِ كَرَمٍ، بَابِ حَسَبٍ اور بَابِ فَتْحٍ سے بہت کم آتے ہیں۔

۴- **فِعْلٌ نَاقِصٌ كَا فَاعِلٍ** **فَاعِلٌ** کے وزن پر آتا ہے۔ یاء (ی) حذف ہو جاتی ہے۔ جیسے:

بَاقٍ (الْبَاقِي) باقی رہنے والا ، قَاضٍ (الْقَاضِي) فیصلہ کرنے والا۔

مَاضٍ (الْمَاضِي) گزر جانے والا۔ مَاشٍ (الْمَاشِي) چلنے والا وغیرہ

فَاعٍ کی جمع **فَعَاةٌ** کے وزن پر آتی ہے۔ جیسے قَاضٍ (جمع قُضَاةٌ)

فَاعٍ (جمع غَزَاةٌ) ، **وَالٍ** (جمع وُلَاةٌ) ، **عَاصٍ** (جمع عَصَاةٌ)

۵- **فِعْلٌ نَاقِصٌ كَا مُضَارِعٍ** کے اوزان یہ ہیں۔

۱- بَابِ نَصْرٍ میں **يَفْعُو** کے وزن پر (دَعَا، يَدْعُو)

۲- بَابِ سَمْعٍ اور فَتْحٍ میں، **يَفْعِي** کے وزن پر (خَشِيَ، يَخْشِي)

- ۳۔ بَابِ ضَرْبٍ مِیْنَ یَفْعِیْ کے وزن پر آتا ہے۔ جیسے بَعَى، یَبِیْعِ
- ۶۔ فَعِلٌ تَاقِصٌ کے اُمُر میں، اَخْرَجَ حَرْبٍ عَلَّتْ حَذْفٌ ہوتا ہے۔
جیسے اُدْعُ، اِخْشَ، اِمْتَنَ، اَتَلْ، اِرْمَ، اِسْقَ، اِعْنِ وغیرہ
- ۷۔ فَعِلٌ تَاقِصٌ سے اِسْمُ ظَرْفٌ، مَفْعَلٌ کے وزن پر "مَفْعِی" آتا ہے۔
جیسے مَاوَدَى، مَرَجَى، مَدَعَى، مَبْنَى، مَثْوَى، مَدَعَى (چراگاہ)
- ۸۔ فَعِلٌ تَاقِصٌ سے اِسْمُ آلہ، مَفْعَلٌ کے وزن پر "مَفْعِی" آتا ہے۔
جیسے مَدَعَى، مَبْنَى وغیرہ
- ۹۔ فَعِلٌ تَاقِصٌ سے اسم تفضیل (مذاکر) اُدْعَى، اَدْعِیَانِ، اَدْعَوْنِ،
اسم تفضیل (مؤنث) دُعَى، دُعِیَانِ، دُعِیَاتٌ کے وزن پر
آتے ہیں۔
- ۱۰۔ مشق کے لیے ہم نے، ابواب علیحدہ کر کے، بہت سی مثالیں دے دی ہیں تاکہ
طالب علم کو نئے الفاظ کا علم ہو جائے اور تبدیلیوں پر مہارت بھی
حاصل ہو جائے۔

- ۱۱۔ ناقص کا فَعِلٌ مَجْزُومٌ یَدْعُ کے وزن پر آتا ہے۔
جیسے: لَوِیْدَعُ، لَوِیْبِلُ، لَوِیْتَلُ، لَوِیْخُلُ
- ۱۲۔ ناقص کا فَعِلٌ مَنْصُوبٌ یَدْعُو کے وزن پر آتا ہے۔
جیسے: كُنْ یَدْعُو، كُنْ یَبْلُو، كُنْ یَتَلُو، كُنْ یَحْلُو

فِعْلٌ نَاقِصٌ كِى مَشَقِّ (بَابِ نَصْرَے)

مَعَانِی	مَاضِی	مُضَارِع	أَمْر	فَاعِل	مَفْعُول	الْمَصْدَر
پکارنا	دَعَا	يَدْعُو	ادْعُ	دَاعٍ	مَدْعُوٌّ	دُعَاءٌ
ظاہر ہونا	بَدَى					بُدَاؤٌ
آزمانا	بَلَا					بَلَاءٌ
تیپھے چلنا	تَلَا					تَلْوٌ
پڑھنا	تَلَا					تِلَاوَةٌ
مک سے نکلنا	جَلَا					جَلَاءٌ
چلنا	خَطَا					خَطْوٌ
خالی ہونا	خَلَا					خَلَاءٌ
ڈھیل پڑنا۔ پھیلانا	دَحَا					دَحِيٌّ
نزدیک ہونا	دَنَا					دَنَاوَةٌ
ہوا میں بکھیر دینا	دَرَا					دَرْوٌ
بڑھنا	رَبَا					رَبْوٌ
امید رکھنا	رَجَا					رَجَاءٌ
بڑھنا، اہل ہونا	زَكَا					زَكَاءٌ
غافل ہو جانا	سَهَا					سَهْوٌ
خواہش کرنا	شَهَا					شَهْوَةٌ

فِعْلٌ نَاقِصٌ كِي مَشَق (رِبَابِ ضَرْبِ) سَے

معانی	مَاضِي	مُضَارِع	أَمْر	فَاعِل	مَفْعُول	الْمَصْدَر
ہدایت دینا	هَدَى	يَهْدِي	اِهْدِ	هَادٍ	مَهْدِيٌّ	هَدْيٌ
اعتدال سے ہٹنا	بَغَى					بَغْيٌ
رونا	بَكَى					بُكَاءٌ
تعمیر کرنا	بَنَى					بِنَايَةٌ
جاری ہونا چلنا	جَرَى					جَرِيٌّ
پورا بدلہ دینا	جَزَى					جَزَاءٌ
گناہ کرنا میوہ توڑنا	جَبَى					جَبَايَةٌ
حمایت کرنا	حَمَى					حِمَايَةٌ
جاننا	دَرَى					دِرَايَةٌ
چھینکنا، تیر چلانا	رَفَى					رِمَايَةٌ
زنا کرنا	زَنَى					زِنَاءٌ
رات کا سفر کرنا	سَرَى					سِرَايَةٌ
بچپنا	شَرَى					شِرَاءٌ
بیماری دور کرنا	شَفَى					شِفَاءٌ
نافرمانی کرنا	عَصَى					عَصِيَانٌ
پانی پلانا	سَقَى					سَقْيٌ
حکم دینا فیصلہ دینا	قَضَى					قَضَاءٌ

فعل ناقص کی مشتق (باب سَمِعَ سے)

معانی	مَا ضِيَ	مُضَارِعٌ	أَمْرٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ	الْمَصْدَرُ
ڈرنا، ناپسند کرنا	خَشِيَ	يَخْشَى	اِخْشَ	خَاشٍ	مَخْشِيٌّ	خَشْيَةٌ
امیر ہونا	عَرِيَ					عَرَاءٌ
باقی رہنا	بَقِيَ					بَقَاءٌ
ننگے پاؤں چلنا	حَفِيَ					حَفَا
گرم ہونا	حَمِيَ					حَمِيٌّ
ذیل ہونا	خَزِيَ					خَزِيَّةٌ
چھپانا	خَفِيَ					خَفِيَّةٌ
آسودہ ہونا	رَخِيَ					رَخَاءٌ
ہلاک ہونا	رَدِيَ					رَدِيٌّ
راضی ہونا	رَضِيَ					رَضْوَانٌ
چڑھنا	رَفِيَ					رَفِيٌّ
بد حال ہونا	شَقِيَ					شَقَاءٌ
آگ میں بھوتا جانا	صَلِيَ					صَلِيٌّ
ننگا ہونا	عَرِيَ					عَرِيَّةٌ
بلند ہونا	عَلِيَ					عَلَاءٌ
اندھا ہونا	عَمِيَ					عَمِيٌّ

۱۔ فعل ناقص (ماضی) کی صرف کبیر

مادہ	واحد مذکر	مثنیٰ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	مثنیٰ مؤنث	جمع مؤنث
د ع و	دَعَا	دَعَوَا	دَعَوْا	دَعَتْ	دَعَتَا	دَعَوْنَ
ب ل و						
د ن و						
ز ک و						
ش ک و						
ت ل و						
آ ل و						
ر ب و						
ر م ی	رَمَى	رَمَيَا	رَمَوْا	رَمَتْ	رَمَتَا	رَمَيْنَ
ہ دی						
ب غ ی						
ب ک ی						
ج ز ی						
س ق ی						
ع ص ی						

۲۔ فِعْلٌ تَا قِصُّ مَاضِي كِي صِرْفِ كَبِير

مادہ	حاضر واحد	حاضر واحد	حاضر جمع	حاضر جمع	حاضر مثنیٰ	حاضر جمع	حاضر جمع
مذکر	مذکر	مذکر	مذکر	مذکر	مذکر	مذکر	مذکر
مؤنث	مؤنث	مؤنث	مؤنث	مؤنث	مؤنث	مؤنث	مؤنث
دع و	دَعَوْتُ	دَعَوْتِ	دَعَوْتُمْ	دَعَوْتُمْ	دَعَوْتُمَا	دَعَوْتُمْ	دَعَوْنَا
بل و							
تل و							
آل و							
دن و							
رب و							
ذک و							
رم ی	رَمَيْتُ	رَمَيْتِ	رَمَيْتُمْ	رَمَيْتُمْ	رَمَيْتُمَا	رَمَيْتُمْ	رَمَيْنَا
ا دی							
بغ ی							
بق ی							
ج زی							
ع ص ی							
س ق ی							

۲۔ فعل ناقص (مضارع) کی صرف کبیر

مادہ	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر
واحد	واحد	جمع	جمع	مثنیٰ	واحد	واحد
مذکر	مؤنث	مذکر	مذکر	مذکر	مؤنث	مؤنث
تَدْعُو	تَدْعِيْنَ	تَدْعُوْنَ	تَدْعُوْنَ	تَدْعُوْنَ	تَدْعُوْنَ	تَدْعُوْنَ
دع و						
بل و						
تل و						
آل و						
دن و						
رب و						
زک و						
ر م ی	تَرْمِيْنَ	تَرْمِيْنَ	تَرْمُوْنَ	تَرْمِيْنَ	تَرْمِيْنَ	تَرْمِيْنَ
ہ دی						
بغی						
زنی						
بکی						
ج زی						

فعل ناقص مضارع کی صرف کبیر

مادہ	واحد مذکر غَائِب	مثنیٰ مذکر غَائِب	جمع مذکر غَائِب	واحد مؤنث غَائِب	مثنیٰ مؤنث غَائِب	جمع مؤنث غَائِب
دع و	يَدْعُو	يَدْعُوَانِ	يَدْعُوْنَ	تَدْعُو	تَدْعُوَانِ	تَدْعُوْنَ
بدو						
چفو						
چلو						
آطو						
دحو						
ذرو						
ربو						
شعو						
رمی	يَرْمِي	يَرْمِيَانِ	يَرْمُوْنَ	تَرْمِي	تَرْمِيَانِ	يَرْمِيْنَ
عدی						
بغی						
بکی						
چری						
جزی						

۳۔ فَعَلَ تَا قِصَّ اَمْرَ كِي صَرْفِ كَبِيْر

مادہ	واحد مذکر	واحد مؤنث	جمع مذکر	جمع مؤنث	مادہ
د ع و	اُدْعُو	اُدْعِي	اُدْعُوا	اُدْعُوْنَ	اُدْعُوْنَ
ب د و					
ب ل و					
ت ل و					
ج ف و					
آ ل و					
د ن و					
ر ب و					
ر ج و					
ر م ی	اِرْمِي	اِرْمِي	اِرْمُوا	اِرْمِيْنَ	اِرْمِيْنَ
ہ د ی					
ب غ ی					
ب ق ی					
ز ن ی					
ش ر ی					

ناقص کی قرآنی مثالیں

دَعَا - يَدْعُو - اُدْعُ - بَابُ تَصَرَّرَ

۱- (هُنَالِكَ دَعَا) ذَكْرِيًّا رَبِّيهِ (آل عمران: ۳۸)

”یہ حال دیکھ کر ذکریا نے اپنے رب کو پکارا“

یہاں فعل ماضی دَعَا استعمال ہوا ہے۔

۲- (اُجِيبَ دَعْوَةَ الدَّاعِ) اِذَا - دَعَانِ (

”پکارنے والا جب مجھے پکارتا ہے، میں اس کی پکار سنتا اور جواب دیتا ہوں“

اس مثال میں دعوت مصدر ہے۔ الداعی، اسم فاعل ہے اور دعا فعل ماضی ہے۔

۳- (قَادًا مَسَّ الْاِنْسَانَ ضَرْبًا دَعَانًا) (الزمر: ۴۹)

”یہی انسان جب ذرا سی مصیبت اسے چھو جاتی ہے تو یہیں پکارتا ہے“

۴- (قَلَمًا اُتِفَلَّتْ دَعْوَا اللّٰهِ رَبَّهُمَا) (الاعراف: ۱۸۹)

”دھپھوہ جب بو جھل ہو گئی تو دونوں نے مل کر اپنے رب سے دعا کی“

یہاں مثنوی فعل ماضی دَعَا استعمال ہوا ہے۔

۵- (اِذَا رَكِبُوا فِي الْفُلِكِ دَعَوْا اللّٰهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ) (العنكبوت: ۶۵)

”جب یہ لوگ کشتی پر سوار ہوتے ہیں، تو اپنے دین کو اللہ کے لیے خالص کر کے اس سے دعا

مانگتے ہیں“

۶- (قَالَ رَبِّ اِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِيْ كَيْلًا وَنَهَارًا) (نوح: ۵)

”حضرت نوح نے کہا! اے میرے رب! میں نے اپنی قوم کے لوگوں کو شب و روز پکارا“

۷- (فَدَعَوْهُمْ) فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ (

(الکہف: ۵۲)

”قیامت کے دن یہ ان کو پکاریں گے، مگر وہ ان کی مدد کو نہ آئیں گے“

۸۔ (قُلْ هَذَا سَبِيلِي **أَدْعُوا** إِلَى اللَّهِ) (یوسف: ۱۰۸)

”کہہ دو! میرا راستہ تو یہ ہے، میں اللہ کی طرف بلاتا ہوں“
یہاں فعل مضارع واحد متکلم **أَدْعُوا** استعمال ہوا ہے۔

۹۔ (وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ) (القصص: ۸۸)

”اللہ کے ساتھ، کسی دوسرے معبود کو نہ پکارو“
یہ لائے نہیں سے مجزوم فعل مضارع **لَا تَدْعُ** ہے۔ واو حذف ہو گئی ہے۔

۱۰۔ (قَلِيدًا **تَدْعُو** نَادِيَهُ هَسْتَدْعُمُ الزَّبَانِيَةَ) (العلق: ۱۸، ۱۷)

یہ لام امر کی وجہ سے مضارع **قَلِيدًا تَدْعُو** مجزوم ہے۔ واو (و) حذف ہو گئی ہے۔
”وہ اپنے حامیوں کی ٹولی کو بلا لے، ہم بھی عذاب کے فرشتوں کو بلا لیں گے“

۱۱۔ (لَنْ **تَدْعُو** مِنْ دُونِهِ إِلَهًا) (الکہف: ۱۷)

”یہ **تَدْعُو** لن کی وجہ سے منصوب ہے“
”ہم اسے چھوڑ کر کسی دوسرے معبود کو ہرگز نہیں پکاریں گے“

۱۲۔ (وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى **وَلْيَدْعُ رَبَّهُ**) (غافر: ۲۶)

یہ بھی لام امر کی وجہ سے مجزوم فعل مضارع **وَلْيَدْعُ** کی مثال ہے۔
”اور فرعون نے کہا! چھوڑو مجھے۔ میں موسیٰ کو قتل کیے دیتا ہوں اور وہ پکارے اپنے رب کو“

۱۳۔ (إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ **أَدْعُ**) (النحل: ۱۲۵)

”اپنے رب کے راستے کی طرف حکمت کے ساتھ دعوت دو“
یہ **أَدْعُ** فعل امر واحد کی مثال ہے۔

۱۴۔ (وَقَالَ رَبُّكُمْ **ادْعُونِي** أَسْتَجِبْ لَكُمْ) (غافر: ۶۰)

”اور تمہارا رب کہتا ہے۔ مجھے پکارو، میں تمہاری دعائیں قبول کروں گا“

یہ اَدْعُوْنِیْ فِعْلِ امر جمع کی مثال ہے۔

۱۵۔ (وَلَا يَأْتِ الشُّهَدَاءُ إِذًا مَا دُعُوا) (البقرة: ۲۸۲)

”اور گواہوں کو جب بلایا جائے تو انہیں انکار نہیں کرنا چاہیے۔“

یہ دُعُوا فعل مجہول کی مثال ہے۔

۱۶۔ (إِذَا دُعِيَ) اللَّهُ وَخَدَاةُ كَهْرُبُهُ (رغافر: ۱۲)

”جب اکیلے اللہ کی طرف بلایا جاتا تھا تو تم ماننے سے انکار کر دیتے تھے“

یہ دُعِيَ بھی فعل مجہول کی مثال ہے۔

۱۷۔ (كُلُّ أُمَّةٍ تَدْعِي) إِلَىٰ كِتَابِهَا (الجماعہ: ۲۸)

” (اس دن) ہر امت کو پکارا جائے گا کہ آئے اور اپنا نامہ اعمال دیکھے“

یہ تَدْعِي موندت مضارع مجہول واحد کی مثال ہے۔

۱۸۔ (وَهُوَ) يُدْعِي إِلَىٰ (السلام) (الصف: ۷)

جبکہ اسے اسلام کی طرف دعوت دی جا رہی ہو۔“

یہ يُدْعِي مذکر مضارع مجہول واحد کی مثال ہے۔

۱۹۔ (أَدْعُو) إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ (النحل: ۱۲۵)

”اپنے رب کے راستے کی طرف حکمت کے ساتھ دعوت دو“

یہ اَدْعُو فعل امر واحد کی مثال ہے۔

۲۰۔ (رَأَيْتِ) دَعْوَتِ قَوْمِي كَيْلًا وَنَهَاؤًا (نوح: ۵) ”میں نے اپنی قوم کو، شب دروز پکارا“

یہ دَعْوَتِ فعل ماضی واحد متکلم کی مثال ہے۔

۲۱۔ عَفِيَ - يَعْفُو - أُعْفِ - بَابُ نَصَرَ

۲۱۔ (ثَعْبٌ) عَفْرَتًا (البقرة: ۵۲) ”اس پر بھی ہم نے تمہیں معاف کر دیا“

یہ عَقَوْنَا فعل ماضی جمع کی مثال ہے۔

۲۱۔ رَحَى - يَرْحَى - ارْحَم - بَاب ضَرْب

۲۲۔ (رَمَا) رَمَيْتْ إِذْ رَمَيْتْ وَكَرِهَ اللهُ (رَحَى)

”لے نبی ﷺ آپ نے نہیں پھینکا، بلکہ اللہ نے پھینکا“

۲۳۔ (رَنَهَا) رَنَى بِشَرِّهِ كَالْقَصْرِ (المرسلات: ۳۲)

”وہ آگ، محل جیسی بڑی بڑی چنگاریاں پھینکے گی“

۲۴۔ (وَمَنْ) يَكْسِبُ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِيهَا (النساء: ۱۱۲)

”اور جس نے کوئی خطا یا گناہ کر کے، اس کا الزام کسی بے گناہ پر تھوپ دیا“
یہاں جزائیہ جملے کا فعل مضارع يَرْمِي بھی مجزوم ہے یا حذف ہو گئی ہے۔

۲۵۔ (وَالَّذِينَ) يَوْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ (النور: ۴)

”اور جو لوگ پاک دامن عورتوں پر تہمت لگائیں“

بَغَى - يَبْغَى - ابْغَح - بَاب ضَرْب

۲۶۔ (إِنَّ قَارُونَ) كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى (بَغَى) عَلَيْهِمْ (القصص: ۷۶)

”یہ ایک واقعہ ہے کہ قارون، موسیٰ کی قوم کا ایک شخص تھا، پھر وہ اپنی قوم کے خلاف سرکش ہو گیا“

۲۷۔ (قِيَانٌ) بَعَثَ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْآخَرَى (الحجرات: ۹)

”پھر اگر ان میں سے، ایک گروہ، دوسرے گروہ پر زیادتی کرے“

۲۸۔ (وَلَوْ بَسَطَ اللهُ) الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَوْا فِي الْأَرْضِ (الشورى: ۲۷)

”اگر اللہ اپنے سب بندوں کو کھلا رزق دے دیتا، تو وہ زمین میں سرکشی کا طوفان

برپا کر دیتے ہیں“

۲۹۔ (وَلَا تَبْخُحْ) الْقَسَادَ فِي الْأَرْضِ (القصص: ۷۷)

”اور (اے قارون) زمین پر فساد برپا کرنے کی کوشش نہ کر!“

۳۰۔ (قَالَ ذَلِكُمْ مَّا كُنَّا) تَبْخُحْ (الکہف: ۶۴)

”حضرت موسیٰ نے کہا! اسی کی تو ہمیں تلاش تھی“

۳۱۔ (أَفَغَيْرَ دِينِ اللَّهِ) تَبْخُحُونَ (آل عمران: ۸۳)

”اب کیا یہ لوگ اللہ کی اطاعت کا طریقہ چھوڑ کر کوئی اور طریقہ چاہتے ہیں۔“

۴۔ سَقَى - يَسْقِي - اسْقَى - بَابُ ضَرْبٍ

۳۲۔ (وَلَا سَقَهُمْ) رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا (الانسان: ۲۱)

”اُن کا رب ان کو نہایت پاکیزہ شراب پلانے گا“

یہاں فعل ماضی سَقَى استعمال ہوا ہے۔

۵۔ قَضَى - يَقْضِي - اقْضَى - بَابُ ضَرْبٍ

۳۳۔ (وَلَا قَضَى) رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا لِيَّ (الاسراء: ۲۳)

”تیرے رب نے فیصلہ کر دیا ہے کہ تم لوگ کسی کی عبادت نہ کرو مگر صرف اس کی“

یہاں فعل ماضی قَضَى استعمال ہوا ہے۔

۶۔ مَسَّئِي - يَمْشِي - امْشَى - بَابُ ضَرْبٍ

۳۴۔ (وَلَا تَمْشِي) فِي الْأَرْضِ مَرَحًا (الاسراء: ۳۷)

”اور زمین میں اکر کر نہ چلو“

یہاں تَمْشِي میں لائے نہی کی وجہ سے تَمْشِي، کی ”ی“ حذف ہو گئی ہے۔

۷۔ قَضَى - يَقْضِي - اقْضَى - بَابُ ضَرْبٍ

۳۵۔ (فَأَقْضَى) مَا آتَتْ قَضِيْنَا إِنَّمَا تُقْضِي هَذِهِ الْحَيَوةَ الدُّنْيَا (طہ: ۷۲)

”تو جو کچھ کرنا چاہے کرے تو زیادہ سے زیادہ بس اس دنیا کی زندگی کا فیصلہ کر سکتا ہے“
یہاں اِقْضِ، فِعْلٌ اَمْرٌ ہے۔ قَاضٍ، اسم فاعل ہے اور تَقْضِي، فعل مضارع معروف ہے

ۛ گَفِي - يَكْفِي - اِكْف - باب صَوَّب

۳۶۔ اَلَيْسَ اللّٰهُ بِكَافٍ عَبْدًا (الزمر: ۳۶)

”کیا اللہ اپنے بندے کے لیے کافی نہیں ہے“

یہاں کَافٍ، اسم فاعل ہے۔

ۛ طَغَى - يَطْغَى - اِطْعَ - باب فَتَحَ

۳۷۔ اِلٰذْهَبْ اِلٰى فِرْعَوْنَ اِنَّهُ طَغٰ (طہ: ۲۴)

”فرعون کے پاس جاؤ۔ وہ سرکش ہو گیا ہے“

ۛ سَعَى - يَسْعَى - اِسْعَ - باب فَتَحَ

۳۸۔ فَاسْتَعَوْا اِلٰى ذِكْرِ اللّٰهِ (الجمعة: ۹) ”اللہ کے ذکر کی طرف دوڑو“

ۛ رَضِيَ - يَرْضَى - اِرْضَ - باب سَبَحَ

۳۹۔ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ (المائدة: ۱۱۹)

”اللہ ان سے راضی ہوا اور وہ راضی ہوئے اللہ سے“

ۛ خَشِيَ - يَخْشَى - اِخْشَ - باب سَبَحَ

۴۰۔ ذٰلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهٗ (البینة: ۸)

”یہ سب کچھ ہے اس شخص کے لیے جس نے اپنے رب کا خوف کیا ہو“

۴۱۔ اِنَّمَا يَخْشَى اللّٰهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ (فاطر: ۲۸)

”حقیقتاً صرف علم رکھنے والے ہی اللہ سے ڈرتے ہیں (اُس کے بندوں میں سے)“

سبق نمبر ۱۲۸

فِعْلٌ مَهْمُوزٌ

- ۱- **فِعْلٌ مَهْمُوزٌ** اس فعل کو کہتے ہیں جس کے حُرُوفِ اَصْلِی میں کہیں **هَمْزَةٌ** آئے۔
هَمْزَةٌ، **فِعْلٌ ثَلَاثِي مَجْرَدٌ** کے آغاز، وسط اور آخر میں آ سکتا ہے۔
- ۱- **مَهْمُوزُ الْفَاءِ** اگر پہلا حرف، **هَمْزَةٌ** ہو تو اسے **مَهْمُوزُ الْفَاءِ**، فعل کہتے ہیں۔ جیسے **أَكَلَ**، **أَمَرَ**، **أَخَذَ**، **أَذِنَ**، **أَكْرَهَ**، **أَسِيفَ** وغیرہ۔
- ۲- **مَهْمُوزُ الْعَيْنِ** اگر درمیانی حَرْف، **هَمْزَةٌ** ہو تو اسے **مَهْمُوزُ الْعَيْنِ** فعل کہتے ہیں۔ جیسے **سَأَلَ**، **يَبْعَثُ**، **دَابَّ**، **سَيِّمَ**، **رَعَفَ**، **ذَعَمَ**۔
- ۳- **مَهْمُوزُ اللَّامِ** اگر آخری حَرْف **هَمْزَةٌ** ہو تو اسے **مَهْمُوزُ اللَّامِ** فعل کہتے ہیں۔ جیسے **قَرَأَ**، **بَدَأَ**، **نَبَأَ**، **دَرَأَ**، **مَلَأَ**، **بَرِحَ** وغیرہ۔
- ۲- **فِعْلٌ مَهْمُوزٌ** میں بھی فعل ناقص کی طرح بعض حروف کو حذف کیا جا سکتا ہے۔
 جیسے (باب فَتْحٍ سے) **سَعَلَ**۔ **يَسَعَلُ**۔ **إِسْعَلُ** یہاں امر ہے۔
 (**إِسْعَلُ** کے بجائے **سَعَلُ** بھی جائز ہے۔
 (باب نَصْرِ سے) **أَمَرَ**۔ **يَأْمُرُ**۔ **أَعْمُرُ** یہاں امر ہے۔
 (**أَعْمُرُ** کے بجائے **مُرُوا** بھی جائز ہے۔)
- ۱- **مَهْمُوزٌ** کا **فِعْلٌ مَهْمُوزٌ** جملے کے آغاز میں، **هَمْزَةٌ** کے حذف کے ساتھ استعمال ہوگا۔ جیسے۔
سَلُ **بِئْسَ إِسْرَائِيلُ**، **مُرُوا** **صِبْيَانَكُمْ بِالصَّلَاةِ إِذَا بَلَغُوا سَبْعًا**۔
- ۲- فعل **أَمْرٌ** **مَهْمُوزٌ**، اگر جملے کے وسط میں ہو تو، **هَمْزَةٌ** حذف نہیں ہوگا۔
 جیسے **فَأَسْأَلُوا** **أَهْلَ الذِّكْرِ** (یہاں **سَلُ** کا استعمال صحیح نہیں)۔

۳۔ باب گُرم کے مہموز اُنْعَال کا **فَاعِلٌ** **فَعِيلٌ** کے وزن پر بھی آتا ہے۔
جیسے **أَصِيلٌ**، **أَمِينٌ** **أَدِيْبٌ** وغیرہ

ورنہ عام قاعدے کے مطابق دیگر ابواب سے **فَاعِلٌ** کے وزن پر آتا ہے۔
جیسے **الِكَلُ**، **اِجْرٌ**، **اِذْنٌ**، **اِمْرٌ**، **اِثْمٌ** وغیرہ۔

۴۔ مہموز کے **فِعْلٍ اَمْرٌ** کے اوزان یہ ہیں: **كُلٌّ**، **كَلِيٌّ**، **كَلَا**، **كَلُوا**، **كُلْنِ**

فِعْلٍ مَهْمُوزِ الْقَاءِ کی مشق (باب **نَصَرَ** سے)

مشق: خالی خانوں کو پُر کیجئے:-

معانی	ماضٍ	مُضَارِعٌ	أَمْرٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ	المصدر
کھانا	أَكَلَ	يَأْكُلُ	كُلٌّ	آكِلٌ	مَا كُوِيَ	أَكْلٌ
مزدوری دینا	أَجَرَ					أَجْرٌ
لینا	أَخَذَ					أَخَذٌ
حکم دینا	أَمَرَ					أَمْرٌ

فِعْلٍ مَهْمُوزِ الْقَاءِ کی مشق (باب **سَبَحَ** سے)

مشق: خالی خانوں کو پُر کیجئے:-

معانی	ماضٍ	مُضَارِعٌ	أَمْرٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ	المصدر
گنہ گار ہوا	أَثَمَ	يَأْتِمُ	إِثْمٌ	آثِمٌ	مَا تَمَّ	إِثْمٌ
اجازت دینا	أَذِنَ					إِذْنٌ
رنجیدہ ہونا	أَسَفَ					أَسْفٌ
تکلیف پانا	أَلِمَ	يَأْلَمُ	إِلْمٌ	آلِمٌ	مَا لَمَّ	أَلْمٌ

أَمِنَ				أَمِنَ	بے خوف ہونا
أَنَسَ				أَنَسَ	مانوس ہونا
أَزِفَ				أَزِفَ	قریب ہونا

فعل مہموز العین کی مشق (باب **فَتَحَ** سے)

الْمَصْدَرُ	مَفْعُولٌ	فَاعِلٌ	أَمْرٌ	مُضَارِعٌ	مَاضٍ	معانی
سَعَالٌ	سَعُوٌّ	سَاعِلٌ	سَلٌ	يَسَالُ	سَالَ	پوچھنا
سَقَمٌ					شَقِمَ	نقصان دینا
ذَمٌّ					ذَعَمَ	برائی بیان کرنا
رَأْفَةٌ					رَعَفَ	ہربان ہونا
جَارٌ			جَبْرٌ		جَبَّرَ	گڑ گڑانا

مہموز العین باب **سَبَحَ** سے

سَاءٌ	مَسَعُومٌ	سَاءِيمٌ	إِسْعَمٌ	يَسْعَمُ	سَعِمَ	اکٹا جانا
بَأْسٌ	مَبِئْسٌ	بَائِسٌ	إِبْيَسٌ	يَبْيَسُ	بَيْسٌ	سخت غریب و محتاج ہونا

مہموز العین باب **كَرَمَ** سے

بَأْسٌ				يَبْيَسُ	بَيْسٌ	سخت ہونا، بہادر ہونا
--------	--	--	--	----------	--------	-------------------------

فعل مہوز اللام کی مشق (باب فتح سے)

مشق: خالی خانوں کو پُر کیجئے۔ نئے الفاظ کو یاد کیجئے۔

معانی	مَاضٍ	مُضَارِع	أَمْر	فَاعِل	مَفْعُول	الْمَصْدَر
ابتدا کرنا	بَدَأَ	يَبْدَأُ	ابْدَأْ	بَادِعٌ	مَبْدُوءٌ	بَدَاءٌ
پیدا کرنا	بَرَأَ					بِرَاءٌ
چھپانا	خَبَأَ					خَبَاءٌ
کمزور در ماندہ پڑنا	خَسَأَ					خَسَاءٌ
رفع کرنا۔ ہٹانا	ذَرَعَ					ذَرْعٌ
پیدا کرنا۔ بڑھانا	ذَرَعَ					ذَرْعٌ
ہبیا کرنا۔ پروا کرنا	عَبَأَ					عَبَاءٌ
پڑھنا	قَرَأَ					قُرْآنٌ
حفاظت سے رکھنا	كَلَأَ					كَلَاءٌ
پناہ لینا	لَجَأَ					لَجَاءٌ
خوشگوار ہونا	مَرَّءَ					مَرَاءَةٌ
مہرنا	مَلَأَ					مَلَاءٌ
بخر دینا	نَبَأَ					نَبَاءٌ
نٹو دینا، بڑھنا	نَشَأَ					نَشَاءٌ
مجبور کرنا۔ ڈالنا	نَشَأَ					نَشْءٌ

مَهْمُوزُ اللَّامِ، بَابُ سِيحٍ سَ

بِرَاءَةٌ				يَبْرَأُ	بِرِيءٌ	خلاصی
خَطَأٌ					خَطِيءٌ	گناہ کرنا، غلطی کرنا
دَفَاءَةٌ					دَفِيءٌ	گرمی حاصل کرنا
ظَنَاءٌ					ظَلِيءٌ	پیاسے ہونا
هَرَاءٌ					هَزِيءٌ	ہنسی اڑانا

مَهْمُوزُ اللَّامِ بَابُ نَصْرٍ سَ

بَوءٌ				يَبْوُءُ	بَاءٌ	اپنے اوپر لانا
سَوءٌ					سَاءٌ	بدنامی، دھبہ لگانا
صَوءٌ					صَاءٌ	روشن ہونا

مَهْمُوزُ اللَّامِ بَابُ كَرَمٍ سَ

بَطَأٌ				يَبْطِئُ	بَطْوٌ	کچلنا
دَفَاءَةٌ				يَدْفُو	دَنْوٌ	گرم ہو جانا

۱۔ فَعَلَ مَهْمُوز (ماضی) کی صرف کبیر

مادہ	واحد	مثنیٰ	جمع	غائب	غائب	غائب	واحد	جمع
	مذکر	غائب	مذکر	واحد	مثنیٰ	مؤنث	مذکر	مذکر
	غائب	غائب	غائب	مؤنث	مؤنث	غائب	متکلم	متکلم
ا ک ل	أَكَلَ	أَكَلَا	أَكَلُوا	أَكَلَتْ	أَكَلْتَا	أَكَلَتْ	أَكَلْتُ	أَكَلْتُمْ
ا ج ر								
ا ذ								
ا م ر								
ا م ل								
س ع ل	سَعَلَ	سَعَلَا	سَعَلُوا	سَعَلَتْ	سَعَلْتَا		سَعَلْتُ	
ش ا م								
ذ ع م								
ر ع ف								
ج ع ر								
ب د ا	بَدَأَ	بَدَأَا	بَدَأُوا	بَدَأَتْ	بَدَأْتَا		بَدَأْتُ	
د ر ا								
ن ب ا								
ن ش ا								
م ل ا								
ق ر ع								

فعل مہموز (ماضی) کی صرف کبیر

مادہ	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر
واحد	واحد	واحد	واحد	واحد	واحد	واحد
مذکر	مذکر	مذکر	مذکر	مذکر	مذکر	مذکر
مؤنث	مؤنث	مؤنث	مؤنث	مؤنث	مؤنث	مؤنث
متکلم	متکلم	متکلم	متکلم	متکلم	متکلم	متکلم
جمع	جمع	جمع	جمع	جمع	جمع	جمع
مذ+مت	مذ+مت	مذ+مت	مذ+مت	مذ+مت	مذ+مت	مذ+مت
آکلت	آکلت	آکلت	آکلت	آکلت	آکلت	آکلت
آکلنا	آکلنا	آکلنا	آکلنا	آکلنا	آکلنا	آکلنا
آج ر						
آذ						
آم ر						
آم ل						
سعل	سعلت	سعلت	سعلت	سعلت	سعلت	سعلت
سعلنا	سعلنا	سعلنا	سعلنا	سعلنا	سعلنا	سعلنا
شع م						
ذع م						
رعف						
جعر						
بدع	بدعت	بدعت	بدعت	بدعت	بدعت	بدعت
بدعنا	بدعنا	بدعنا	بدعنا	بدعنا	بدعنا	بدعنا
درع						
قرع						
ملع						
نبع						

۲۔ فعل مہموز (مضارع) کی صرف کبیر

مادہ	واحد	واحد	جمع	جمع	مثنیٰ	جمع	جمع
مذکر	مؤنث	حاضر	مؤنث	مذکر	حاضر	مؤنث	مذکر
حاضر	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر
يَأْكُلُ	تَأْكُلِينَ	تَأْكُلَانِ	تَأْكُلُونَ	تَأْكُلُونَ	تَأْكُلَانِ	تَأْكُلُونَ	تَأْكُلُونَ
أَجْر							
اخذ							
أمر							
أمر							
سئل	تَسْأَلِينَ	تَسْأَلَانِ	تَسْأَلُونَ	تَسْأَلُونَ	تَسْأَلَانِ	تَسْأَلُونَ	تَسْأَلُونَ
شاء							
ذاع							
رفع							
جاء							
بدأ	تَبْدَأِينَ	تَبْدَأَانِ	تَبْدَأُونَ	تَبْدَأُونَ	تَبْدَأَانِ	تَبْدَأُونَ	تَبْدَأُونَ
درع							
قرع							
ملع							
نبع							

فعل مہموز (مضارع) کی صرف کبیر

مادہ	واحد	مثنیٰ	جمع	واحد	مثنیٰ	جمع
	مذکر	مذکر	مذکر	مؤنث	مؤنث	مؤنث
	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب
اکل	يَأْكُلُ	يَأْكُلَانِ	يَأْكُلُونَ	تَأْكُلُ	تَأْكُلَانِ	يَأْكُلْنَ
أجر						
أخذ						
امر						
امر						
سئل	يَسْأَلُ	يَسْأَلَانِ	يَسْأَلُونَ	تَسْأَلُ	تَسْأَلَانِ	يَسْأَلْنَ
شعر						
ذعر						
رفع						
جعر						
بدأ	يَبْدَأُ	يَبْدَأَانِ	يَبْدَأُونَ	تَبْدَأُ	تَبْدَأَانِ	يَبْدَأْنَ
درع						
بارع						
آب						
آس						

۳۔ فعل مہموزاً مُرکب کی صرف کبیر

مادہ	واحد	مثنیٰ	جمع	واحد	جمع
مذکر	مذکر	مذکر + مثنیٰ	مذکر	مؤنث	مؤنث
أکل	كَلَّ	كَلَّا	كَلُّوا	كَلَّتِ	كَلَّنَ
أجر					
أخذ					
أمر					
أمل					
سئل	سَلَّ	سَلَّا	سَلُّوا	سَلَّتِ	سَلَّنَ
شءم					
ذءم					
رفء					
جءر					
بدأ	بَدَأَ	بَدَآءَا	بَدَءَوْا	بَدَءَتْ	بَدَءَانِ
درء					
ملء					
قرء					
نشء					
نبعء					

مہموز کی قرآنی مثالیں۔ باب نصر سے

۱۔ اَمَرَ۔ يَأْمُرُ۔ مُرُّ باب نصر سے ہے۔

(وَأَمُرُّ) آهْلَكَ بِالضَّلَاطَةِ (طہ: ۱۳۲)

”اپنے اہل و عیال کو نماز کی تلقین کرو“

ۛ یہاں مُرُّ فعل امر واحد استعمال ہوا ہے۔

۲۔ أَخَذَ۔ يَأْخُذُ۔ خُذْ باب نصر سے ہے۔

(يَا يَحْيَى خُذِ) الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ (مریجہ: ۱۲)

”اے یحییٰ کتاب الہی کو مضبوطی سے تھام لو“

ۛ یہاں خُذْ فعل امر واحد استعمال ہوا ہے۔

۳۔ أَكَلَ۔ يَأْكُلُ۔ كُلْ باب نصر سے ہے۔

(وَكُلُوا) وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا (الاعراف: ۳۱)

”اور کھاؤ پیو اور حد سے تجاوز نہ کرو“

ۛ یہاں كُلُوا فعل امر جمع استعمال ہوا ہے۔

۴۔ (وَكُلَا) مِنْهَا رَعْدًا حَيْثُ شِئْتُمَا (البقرة: ۳۵)

”اور دونوں بفرغت جو چاہو (اس جنت) میں سے کھاؤ“

ۛ یہاں فعل امر مُنْتَنِي كَلَا استعمال ہوا ہے۔

مہموز کی مثالیں۔ باب فتح سے

۵۔ سَأَلَ - يَسْأَلُ - سَأَلَ - اسْأَلَ باب فتح سے ہے۔

(فَمَا سَأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ) (الانبیاء: ۷)

”اگر تم لاعلم ہو تو اہل ذکر سے پوچھ لو“

۳۔ یہاں اسْأَلُوا فعل امر جمع استعمال ہوا ہے۔

۶۔ قَرَأَ - يَقْرَأُ - إِقْرَأْ باب فتح سے ہے۔

(إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ) (العلق: ۱)

”پڑھیے اپنے رب کے نام سے جس نے پیدا کیا“

۳۔ یہاں إِقْرَأْ فعل امر واحد استعمال ہوا ہے۔

۷۔ نَبَأٌ - يُنبِئُ - نَبِّئْ باب فتح سے ہے۔

(النَّبأ: ۲)

(عَنِ النَّبِئِ الْعَظِيمِ)

”ایک بڑی خبر کے بارے میں“

۳۔ یہاں النَّبِئُ مصدر استعمال ہوا ہے۔

سبق نمبر ۱۲۹

فِعْلٌ مُضَعَّفٌ

۱- **فِعْلٌ مُضَعَّفٌ** یا مُضَاعَفٌ اُس فعل کو کہتے ہیں جس میں عینِ کلمہ اور لامِ کلمہ، دونوں میں ایک ہی حرف کی تکرار ہو۔ یعنی دونوں **ہم جنس حرف** پر مشتمل ہوں۔

جیسے مَدَّادٌ میں دوسرا حرف بھی [د] ہے اور تیسرا بھی [د] ہے۔

۲- اِدْغَامٌ: جب دو مکرر حروف یکجا متحرک ہوں (جیسے مَدَّادٌ میں) تو پہلے حرف کو ساکن کر دیا جاتا ہے۔ (یعنی مَدَّادٌ = مَدَّادٌ)۔

فِعْلٌ مُضَاعَفٌ کے اس عمل کو اِدْغَامٌ کہتے ہیں۔

جیسے **مَارَرٌ** سے **مَارَرٌ** یعنی **مَارَرٌ** (یہاں پہلے راء کو ساکن کر دیا)۔ اہل زبان خود بخود اس طرح کے تصرفات کر لیتے ہیں۔

۳- فِعْلٌ مُضَاعَفٌ کی صورتیں **مختلف الوباب میں** حسب ذیل ہوتی ہیں۔

امریا فعل امر	مضارع	فعل ماضی	
اِفْرِدْ = فَرَدٌ	يَفْرِدُ	فَرَدَ	۱ باب صَدَب سے
اُمْدِدْ = مَدَّ	يُمِدُّ	مَدَّ	۲- باب نَصَو سے
اِمْسَسْ = مَسَّ	يَمْسَسُ	مَسَّ	۳- باب سَمِع سے
اَلْبَبْ = لَبَّ	يَلْبَبُ	لَبَّ	۴- باب گَرَم سے

فِعْلٌ مُضَاعَفٌ كَالِاسْمِ فَاعِلٌ

۴۔ فِعْلٌ مُضَاعَفٌ كَالِاسْمِ فَاعِلٌ، [فَاعِلٌ] کے وزن پر آتا ہے۔
 کیونکہ عَيْنِ کَلِمَہ اور لَامِ کَلِمَہ ایک ہی حرف ہیں۔
 جیسے مَاذٌ، حَادٌ، هَامٌ، حَاسٌ، بَارٌ وغیرہ

فِعْلٌ مُضَاعَفٌ كَالِاسْمِ ظَرْفٌ

۵۔ فِعْلٌ مُضَاعَفٌ كَالِاسْمِ ظَرْفٌ، مَفْعَلٌ کے وزن پر اِدْعَامِ کے بعد
 ۱۔ [مَفْعَلٌ] کے وزن پر آتا ہے۔
 جیسے مَحَلٌ (اُترنے کی جگہ)، [مَطْبَعٌ] (علاج کی جگہ)
 مَفْعُزٌ (فرار ہونے کی جگہ)
 ۲۔ کبھی [مِفْعَلَةٌ] کے وزن پر آتا ہے۔ جیسے [مَحَلَّةٌ] (مٹھرنے کی جگہ)

فِعْلٌ مُضَاعَفٌ كَالِاسْمِ اَنْفَعَلُ التَّفْضِيلِ

۶۔ فِعْلٌ مُضَاعَفٌ كَالِاسْمِ اَنْفَعَلُ التَّفْضِيلِ، اَنْفَعَلُ کے بجائے [اَنْفَعَلٌ]
 کے وزن پر آتا ہے۔
 جیسے اَهَمُّ (اَهَمُّمُ)، اَسْنَدٌ (اَسْنَادُ)،
 اَحَبُّ، اَحَقُّ، اَشْرُّ، اَصْحَرُّ، اَضَلُّ، اَعَزُّ، اَمَدٌ وغیرہ۔

فِعْلٌ مُضَعَّفٌ كِى مَشَقِّ (بَابِ نَصْرٍ سِى)

مَعَانِى	مَاضٍ	مُضَارِعٌ	أَمْرٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ	الْمَصْدَرُ
بکھیرنا۔ پھیلانا	بَيَّ	يَبِيْتُ	أَبِيْتُ	بَايْتُ	مَبْيُوتٌ	بَيْتٌ
نیک ہونا	بَرَّ					بِرٌّ
ریزہ ریزہ ہونا	كَبَسَ					كَبْسٌ
ہلاک ہونا	تَبَّ					تَبًّا
گرانا، ڈالنا	تَلَّ					تَلًّا
درخت کو اکھاڑنا	جَتَّ					جَتًّا
عظمت کا ہونا	جَدَّ					جَدًّا
ٹکڑے ٹکڑے ہونا	جَدَّ					جَدًّا
زیادہ ہونا	جَبَّرَ					جَبْرًا
چھپ جانا	جَبَنَ					جُبُونٌ
ارادہ کرنا	حَجَّرَ					حَجًّا
تباہ کرنا	حَسَّ					حَسًّا
گھیر لیتا	حَطَّ					حَطًّا
درست ہونا	حَقَّ					حَقًّا
اُجھارنا	حَصَّ					حَصًّا
حل کرنا، کھونا	حَلَّ					حَلًّا

فِعْلٌ مُّضَعَّفٌ كِي مَشَقِّ (بَابِ ضَرْبٍ سِ)

خالی جگہوں کو پر کیجئے:

مَعَانِي	مَاضٍ	مُضَارِعٍ	أَمْرٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ	الْمَصْدَرُ
بلندی سے گرنا	تَخَرَّ	يَخْرُ	إِخْرِ	تَخَارٌ	مَخْرُورٌ	خُرُورٌ
کم ہونا - ہلکا ہونا	تَخَفَّ					تَخْفَةٌ
زمین پر آہستہ چلنا	دَبَّ					دَبِيبٌ
دب جانا - کمزور ہونا	ذَلَّ					مَذَلَّةٌ
سڑا ہوا - گلا ہوا	رَمَّ					رَمِيحٌ
پاؤں کا ڈگمگا جانا	زَلَّ					زَلٌّ
چھپنا، بہک جانا	ضَلَّ					ضَلَالَةٌ
سایہ برقرار رہنا	ظَلَّ					ظَلَالَةٌ
طاقت ور ہونا	عَزَّ					عِزَّةٌ
بُری چیزوں سے بچنا	عَفَّ					عِفَّةٌ
بے خبر رہنا	عَدَّ					عَدَارَةٌ
ڈر سے بھاگنا	قَدَّ					قِرَاءٌ
کم ہونا	قَلَّ					قِلَّةٌ
کمزور ہونا	كَلَّ					كَلَالَةٌ
پورا ہونا	تَمَّ					تَمَامٌ

مُضَعَّفٌ كِي مَثَالِيں (بَابِ فَتْحٍ سِے)

مَعْنَى	مَاضٍ	مُضَارِعٌ	أَمْرٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ	الْمَصْدَرُ
فُتِحَ هُوَ	تَحَصَّ	يَحْتَصُّ	اِحْتَصَّ	خَاصٌّ	مَخْصُوصٌ	خِصَاصَةٌ
نَافٍ فِي تَكْلِيفٍ هُوَ	سَرَّ					سَرَرٌ
بَهْرًا هُوَ	صَوَّ					صَوٌّ
بَخَلَ كَرْنًا	صَنَّ					صَنٌّ
حَلَقٌ فِي الْكَلْبِ	عَصَّ					عَصٌّ
مُتَهَنِّئًا هُوَ خَوْشٍ هُوَ	قَرَّ					قَرٌّ
سَخَتْ جَهْجَهًا هُوَ	كَدَّ					كَدٌّ
مَرْءٌ دَارٍ هُوَ	لَدَّ					لَدٌّ
بَاتَمُّهُ سِے چھوٹنا	مَسَّ					مَسٌّ

۱۔ فِعْلٌ مُّضَاعَفٌ مَّاضِيٌّ كِي مَرْفٍ كَبِيرٍ

مادہ	واحد	مثنیٰ	جمع	واحد	مثنیٰ	جمع
	مذکر	مذکر	مذکر	مؤنث	مؤنث	مؤنث
	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب
م د د	مَدَّ	مَدَّا	مَدَّوْا	مَدَّتْ	مَدَّتَا	مَدَدْنَ
ظ ن ن						
ح ق ق						
ح ل ل						
ح ج ج						
ع ز ز	عَزَّ	عَزَّا	عَزُّوْا	عَزَّتْ	عَزَّتَا	عَزَزْنَ
ف ر ر						
ع ف ف						
آ ص ص	خَصَّ	خَصَّا	خَصُّوْا	خَصَّتْ	خَصَّتَا	خَصَصْنَ
س ر ر						
ل ذ ذ						
غ ض ض						
ص م م						
م س س						

فعل مضاعف ماضی کی صرف کبیر

مادہ	واحد	واحد	جمع	جمع	مثنیٰ	واحد	واحد
مذکر	مذکر	مذکر	مؤنث	مذکر	حاضر	مؤنث	مذکر
حاضر	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر	مذا + مٹ	حاضر	حاضر
مَدَدٌ	مَدَدْتُ	مَدَدْتُ	مَدَدْتُنَّ	مَدَدْتُمْ	مَدَدْتُمَا	مَدَدْتِ	مَدَدْتُ
ظن							
حق							
حل							
حج							
عز	عَزَرْتُ	عَزَرْتُ	عَزَرْتُنَّ	عَزَرْتُمْ	عَزَرْتُمَا	عَزَرْتِ	عَزَرْتُ
ضل							
ف							
غ							
زل							
خ	خَصَصْتُ	خَصَصْتُ	خَصَصْتُنَّ	خَصَصْتُمْ	خَصَصْتُمَا	خَصَصْتِ	خَصَصْتُ
غض							
م							
ق							
س							

۲۔ فعل مضاعف (مضارع) کی صرف کبیر

مادہ	واحد	واحد	مثنیٰ	جمع	جمع	واحد	جمع
مذکر	مؤنث	مؤنث	مذکر	مؤنث	مؤنث	مذکر	مؤنث
حاضر	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر
تَمَدُّدٌ	تَمَدُّدَيْنِ	تَمَدُّدَانِ	تَمَدُّدُونَ	تَمَدُّدُونَ	تَمَدُّدُونَ	تَمَدُّدُونَ	تَمَدُّدُونَ
ظن							
ح ق ق							
ح ج ج							
ب ث ث							
ع ز ز	تَعَزُّزٌ	تَعَزُّزَيْنِ	تَعَزُّزَانِ	تَعَزُّزُونَ	تَعَزُّزُونَ	تَعَزُّزُونَ	تَعَزُّزُونَ
ز ل ل							
ن ر ر							
ض ل ل							
خ ص ص	تَخَصُّصٌ	تَخَصُّصَيْنِ	تَخَصُّصَانِ	تَخَصُّصُونَ	تَخَصُّصُونَ	تَخَصُّصُونَ	تَخَصُّصُونَ
ق ر ر							
غ ض ض							
س ر ر							

فعل مضاعف مضارع کی صرف کبیر

مادہ	واحد	مثنیٰ	جمع	واحد	مثنیٰ	جمع
	مذکر	مذکر	مذکر	مؤنث	مؤنث	مؤنث
	غَائِب	غَائِب	غَائِب	غَائِب	غَائِب	غَائِب
۳ د د	يَعِدُّ	يَعِدَّانِ	يَعِدُّونَ	تَعِدُّانِ	تَعِدُّانِ	يَعِدُّونَ
ظ ن ن						
ت ب ب						
ح ل ل						
ع ز ز	يَعِزُّ	يَعِزَّانِ	يَعِزُّونَ	تَعِزَّانِ	تَعِزَّانِ	يَعِزُّونَ
غ ر ر						
ف ر ر						
ع ف ف						
ظ ل ل						
خ ص ص	يَخْصُ	يَخْصَّانِ	يَخْصُّونَ	تَخْصَّانِ	تَخْصَّانِ	يَخْصُّونَ
ص م م						
غ ض ض						
م س س						
ق ر ر						

۳۔ فِعْلٌ مُضَاعَفٌ أَمْرٌ كِي مَرِفٌ كَبِيرٌ

مادّة	واحد مذکر	مثنیٰ مذکر + مؤنث	جمع مذکر	واحد مؤنث	جمع مؤنث
۴ د د	مُدًّا	مُدًّا	مُدُّوْا	مُدِّي	أَمْدَادِن
ظ ن ن					
ت ب ب					
ب ث ت					
ع ز ز	عِزًّا	عِزًّا	عِزُّوْا	عِزِّي	إِعْزِزِّن
غ ر ر					
ف ر ر					
غ ص ص					
ر م م					
غ ف ف					
خ ص ص	خَصًّا	خَصًّا	خَصُّوْا	خَصِّي	إِخْصِصِّن
ق ر ر					
غ ض ض					
غ ص ص					
ض ن ن					

فَعْلٌ مُضَاعَفٌ كِي قرآنی مثالیں

۱۔ تَقَصَّ - يَقْصُصُ - قَصَّ - باب نصر سے ہے

- ۱۔ تَحْوَجُ [تَقْصُصُ] عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ (یوسف: ۳)
 ”ہم بہترین پیرائے میں تم سے واقعات اور حقائق بیان کرتے ہیں۔“
 ۲۔ أَقْصَصُ فَعْلٌ امر ہے۔ لَا تَقْصُصْ فَعْلٌ نہی ہے۔

[لَا تَقْصُصُ] رُوِيَكَ عَلَى إِخْوَتِكَ (یوسف: ۵)
 دو اپنا بیڑا (غراب) اپنے بھائیوں کو نہ سنانا۔“

۳۔ عَضَّ - يَعْضُ - أَعْضَضُ یا غَضَّ باب نصر سے ہے

- ۳۔ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ [يَعْضُوا] مِنْ أَبِيصَارِهِمْ (النور: ۳۰)
 ”مومن مردوں سے کہہ دو کہ وہ اپنی نظریں بچا کر رکھیں۔“
 ۴۔ (دَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ [يَغْضُضْنَ] مِنْ أَبِيصَارِهِنَّ) (النور: ۳۱)
 ”اور مومن عورتوں سے کہہ دو کہ اپنی نظریں بچا کر رکھیں۔“

۵۔ بَثَّ - يَبِثُّ - أَبْثَثُ - باب نصر سے ہے

- ۵۔ (دَبِثَّ) مِنْهُمَا رَجَاؤًا كَثِيرًا وَنِسَاءً (النساء: ۱)
 ”اور ان دونوں (آدم و حوا) سے بہت مرد و عورتیں (دنیا میں) پھیلا دیے۔“
 ۶۔ (وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا [يَبِثُّ] مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٌ) (الجاثیہ: ۴۷)
 ”اور تمہاری پیدائش میں اور ان حیوانات میں جن کو اللہ پھیلا رہا ہے، بڑی نشانیاں ہیں۔“
 ۷۔ (يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ [الْمَبْتُوتِ]) (القاریة: ۴۷)
 ”وہ دن جب لوگ بکھرے ہوئے پروانوں کی طرح ہوں گے۔“

۸- (وَزَارِبِيْ مَبْنُوْتَةٌ) (الغاشیہ : ۱۶)
 ” اور بچائے گئے نفیس فرش ہوں گے “ یہ اسم مفعول مؤنث ہے۔

۶: حَضَّ - يَحْضُ - اُحْضَضُ بَاب نَصَرَ سے ہے

۹- (وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْيَسْلِكِيْنَ) (الماعون : ۳)
 ” اور جو مسکین کو کھانا دینے پر نہیں آسانا “

۶: تَبَّ - يَتَّبُ - اُتَّبِبُ بَاب نَصَرَ سے ہے

۱۰- (اَتَّبَيْتُ يَدَا اَيْ لَهَبٍ وَ اَتَّبِ) (اللہب : ۱)
 ” ٹوٹ گئے ابولہب کے دونوں ہاتھ اور وہ نامراد ہو گیا “

۱۱- (وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ اِلَّا فِيْ تَبَابٍ) (غافر : ۳۷)
 ” فرعون کی ساری چال بازی (اس کی اپنی) تنہا ہی کے راستے ہی میں صرف ہوئی۔

۶: فَرَّ - يَفِرُّ - اِفْرَرُ بَاب صَنَرَ سے ہے

یہاں یہ بات نوٹ کیجئے کہ باب بدل گیا ہے۔

اوپر کی مثالیں باب نصر سے تھیں اور نیچے کی مثالیں باب ضرب سے ہیں۔

۱۲- (كَا تَهُمْ حُمُرٌ مُّسْتَنْفِرَةٌ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ) (المدثر : ۵۰، ۵۱)
 ” گویا یہ جنگلی گدھے ہیں جو شیر سے ڈر کر بھاگ پڑے ہیں “

۱۳- (فَفَرَرْتُ مِنْكُمْ لَمَّا خِفَّكُمْ) (الشعراء : ۲۱)
 ” پھر میں تمہارے خون سے بھاگ گیا “

۱۴- (يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ اَخِيهِ) (عبس : ۳۲)
 ” اس روز آدمی اپنے بھائی سے بھاگے گا “

۱۵- (كُنْ يَنْفَعَكَمُ الْفِرَارُ) اِنْ فَرَرْتُمْ (الاحزاب : ۱۶)
 ” اگر تم موت یا قتل سے بھاگو تو ” یہ بھاگنا تمہارے لیے کچھ بھی نفع بخش
 نہ ہوگا“

(فرار، یہاں مصدر کے طور پر استعمال ہوا ہے۔)

۱۶- (يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَلَمْ أَكُنْ) (القيامة : ۱۰)
 اسی وقت یہی انسان کہے گا ” کہاں بھاگ کر جاؤں ؟“
 مَفْعَلٌ کے وزن پر مَفْرُؤٌ ظرف ہے۔

ۛ مَسٌّ - يَمْسُ - مَسَّ - يَا مَسَّسُ بَاب فَتْحٍ ہے

۱۷- (كُنْ) تَمَسَّتَا التَّامُّ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً (البقرة : ۸۰)
 ” دوزخ کی آگ میں ہرگز چھونے والی نہیں۔“

الایہ کہ چند روز کی سزا مل جائے تو مل جائے“

یہاں لن کی وجہ سے فعل منصوب تَمَسَّتَا ہے۔

۱۸- (وَإِنْ) يَمْسُكَ اللهُ بِصُورٍ (الانعام : ۱۷)

” اگر اللہ تمہیں کوئی نقصان پہنچائے تو اُس نقصان سے بچانے والا کوئی نہیں“

یہاں يَمْسُكَ حروف شرط کی وجہ سے مجزوم ہے اور دوسرا فعل مضاعف

صَوَّرَ - يَصُورُ - صَوَّرَ - المصدر = صَوَّرَ / صَوَّرَ بَاب نَصْرٍ ہے۔

سبق نمبر ۱۳

فِعْلٌ مُّعْتَلٌّ مُرَكَّبٌ

مُرَكَّبٌ فِعْلٌ مُّعْتَلٌّ کا ذکر پہلے مختصراً ہو چکا ہے۔ اب مختلف ابواب سے، اس کی مختلف قسموں کی مثالیں دی جا رہی ہیں۔ آخر میں مشقیں ہیں۔ قرآن مجید سے، ان مثالوں کو نکال کر، ان پر غور کیجئے۔ ان مشغول پر، جس قدر آپ کی ہمارت زیادہ ہوگی، اسی قدر، فہم قرآن کی منزلیں آسان ہوتی جائیں گی۔

فِعْلٌ مُرَكَّبٌ - مَهْمُوزٌ وَأَجُوفٌ (بَابُ نَصْرٍ سے)

مندرجہ ذیل تین مثالوں پر غور کیجئے۔ پہلا حَرْفٌ هَمْزٌ پر مشتمل ہے اور درمیانی حرف حَرْفٌ عِلْتٌ ہے۔ گویا یہ فِعْلٌ، مَهْمُوزٌ وَأَجُوفٌ کا مُرَكَّبٌ ہے۔

مادۃ : مندرجہ ذیل افعال کا مادہ [عول] [عوب] اور [عود] ہے
فعل مُضارع بتا رہا ہے کہ یہ بَابُ نَصْرٍ سے ہے۔ خالی جگہوں کو پُر کیجئے۔

معانی	مَا فِي	مُضَارِعٌ	أَمْرٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ	الْمَصْدَرُ
پناہ لینا	أَل	يَعُوذُ	أَعِزْ	أُولُ	مَأْوِذٌ	مَالٌ
پلٹنا، رجوع کرنا	أَب					أَوْبٌ
گراں ہونا	أَا					أُودٌ

مشق : قرآن مجید سے، مندرجہ ذیل آیات میں، مَهْمُوزٌ وَأَجُوفٌ مُرَكَّبٌ فعل تلاش کیجئے۔ اور فعل کی قسم اور اسم کی قسم بتائیے۔

۲۔ سورۃ البقرہ آیت ۲۵۵

۱۔ سورۃ الرعد آیت ۲۹

۳۔ سورۃ البقرہ آیت ۴۹۔

نِخْلٍ مُّركَّبٍ

مَهْمُوزٍ وَأَجْوَفٍ (بَابِ ضَرْبٍ سے)

مندرجہ ذیل مثال بھی مَهْمُوزٌ وَأَجْوَفٌ ہی سے مُرْكَبٌ ہے۔
لیکن **بَابِ ضَرْبٍ** سے ہے۔ اس کا مادہ عی د ہے۔ خالی جگہوں کو پُر کیجئے۔

معانی	مَاضٍ	مُضَارِعٍ	أَمْرٍ	فَاعِلٍ	مَفْعُولٍ	الْمَصْدَرِ
توی ہوتا	اَءِ	يَعْبُدُ				الْحَيَاةِ

مشق: سورہ ص، آیت نمبر ۱۱ میں، مندرجہ بالا فعل کو یا اس سے نکلنے والے مشتقات کو پہچانیے

مُرْكَبٍ مِثَالٍ وَمَهْمُوزٍ الْعَيْنِ (بَابِ ضَرْبٍ سے)

مندرجہ ذیل مثال پر غور کیجئے۔ پہلا حرف واؤ اور دوسرا هَمْزَةٌ۔
گویا یہ مثال اور مَهْمُوزِ الْعَيْنِ کا مُرْكَبٌ ہے۔

معانی	مَاضٍ	مُضَارِعٍ	أَمْرٍ	فَاعِلٍ	مَفْعُولٍ	الْمَصْدَرِ
زندہ درگور کرنا	وَأَدَّ	يَعْبُدُ	لِ	وَأَعْبَدُ	مَوْؤُودٌ	وَأَعْبُدُ

مشق :- (وَإِذَا [الْمَوْءُودَةُ] سِئِلَتْ) (التكويد: ۸)

مندرجہ بالا آیت کی تحلیل کیجئے اور بتائیے کہ اسم کی کونسی قسم استعمال ہوئی ہے۔ آیت کا ترجمہ کیجئے۔

مُرْكَبٍ مِثَالٍ وَمَهْمُوزِ اللَّامِ (بَابِ سَمِعَ سے)

مندرجہ ذیل مثال پر غور کیجئے۔ پہلا حرف واؤ ہے اور آخری هَمْزَةٌ

گویا یہ مثال دمہموزُ السلام کا مُدکَب ہے۔ خالی جگہوں کو پُر کیجئے۔

معانی	مَاضٍ	مُضَارِع	أَمْر	فَاعِل	مَفْعُول	المَصْدَر
پامال کرنا، کچننا	وَطِئَ	يَطَأُ				وَطْئٌ

مشق: (إِنَّ كَاشِشَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ **وَطْئًا** وَأَقْوَمٌ قِيْلًا) (المزمل: ۶)
مندرجہ ذیل آیت کی تخیل کیجئے۔ لغت دیکھ کر مشکل الفاظ کے معنی لکھیے اور ترجمہ کیجئے۔

مُدکَب مَهْمُوزُ الْقَاءِ وَتَاقِص (باب ضَرْب سے)

مندرجہ ذیل مثالوں پر غور کیجئے۔ پہلا حرف ہَمْز ہے اور آخری حَرْف حرف عِلت ہے۔ گویا یہ مَهْمُوزُ الْقَاءِ اور تَاقِص کا مُدکَب ہے۔

ابتدائی مثالیں **بابِ ضَرْب** سے ہیں۔ یہ نہ بھولیے۔

آخر کی تین مثالیں مختلف **دیگر ابواب** سے ہیں۔ خالی جگہوں کو پُر کیجئے۔

معانی	مَاضٍ	مُضَارِع	أَمْر	فَاعِل	مَفْعُول	المَصْدَر
کسرشان سمجھنا (ض)	أَبَى	يَأْبَى				إِبَاءٌ
آنا (ض)	أَتَى	يَأْتِي				إِتْيَانٌ
ادا کرنا (ض)	أَدَى	يَأْدِي				
(ض)	أَلَى	يَأْلَى				أَلَى
دقت آنا (ض)	أَنَى	يَأْنَى				أَنَى
تکلیف دینا (باب نفع)	أَذَى	يَأْذِي				أَذَى
نغمین ہونا (باب سمع)	أَسَى	يَأْسَى				أَسَى
(باب نَصْر)	أَلَى	يَأْلُوا				أَلَوْ

مشق: قرآن مجید سے مندرجہ ذیل آیات درج کیجئے۔
ان آیات میں سے، فعل مُدَكَّب یا اُن کے مُشْتَقَّات تلاش کیجئے۔

- ۱- البقرة آیت ۳۲
۲- الانعام آیت ۳۲
۳- البقرة آیت ۱۹۶
۴- البقرة آیت ۱۱۸
۵- الحديد آیت ۱۶
۶- المائدة آیت ۲۶

اُتی یأتی کی قرآنی مثالیں

- ۱- (اُتَى) اَمْرًا لِلّٰہِ فَلَآ تَسْتَعْجِلُوْا (النحل : ۱)
” آگیا اللہ کا فیصلہ، اب اس کے لیے جلدی نہ مچاؤ۔“
- ۲- (هَلَّا) اَتَاكَ حَدِيثُ مُوسٰی (التازعات : ۱۵)
” کیا تمہیں موسیٰ کے قصے کی خبر پہنچی ہے۔“
- ۳- (قَاتَلَتْ) بِہِ قَوْمَهَا
” پھر وہ اپنے بچے کو لیے ہوئے اپنی قوم میں آئی۔“
- ۴- (لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِیْنَ یَفْرَحُوْنَ بِمَا اَتَوْا) (آل عمران : ۱۸۸)
” تم ان لوگوں کو عذاب سے محفوظ نہ سمجھو جو اپنے کرتوتوں پر خوش ہیں۔“
- ۵- (رَحَّتْ) اِذَا اَتَتْهَا اَهْلَ قَرْیَةٍ (الکہف : ۷۷)
” یہاں تک کہ وہ دونوں ایک بستی میں پہنچے۔“
- ۶- (فَاِنْ) اَتَتْکَ بِفَاحِشَةٍ (النساء : ۲۵)
” اور اگر وہ کسی بدچلنی کی مرتکب ہو جائے۔“
- ۷- (اِذْ) اَتَتْکَ طَوْعًا اَوْ كَرْهًا قَالَتْ اَنْتَیْنَا (فصلت : ۱۱)

”اس نے آسمان اور زمین سے کہا۔ تم دونوں وجود میں آ جاؤ۔
خواہ تم چاہو یا نہ چاہو۔ دونوں نے کہا۔ ہم (وجود میں) آ گئے۔“

فَعْلٌ مُّزَكَّبٌ - مَهْمُوزٌ وَمُضَاعَفٌ (بَابِ نَصَرَ)

مندرجہ ذیل مثالوں پر غور کیجئے۔

پہلا حرف ہمزکہ ہے۔ دوسرا اور تیسرا حرف ایک ہی ہے۔
یعنی یہ مَهْمُوزٌ اَلْفَاءِ اور مُضَاعَفٌ کا مُزَكَّبٌ ہے۔
یہ نہ بھولے کہ یہ **بَابِ نَصَرَ** ہے۔ خالی جگہوں کو پُر کیجئے۔

معانی	مَاضٍ	مُضَارِعٌ	أَمْرٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ	الْمَصْدَرُ
بنیاد رکھنا	أَسَّ	يُؤَسِّئُ				أَسَاسٌ
قریب ہونا	أَقْبَلَ					إِلَاقٌ
سخت کھاری ہونا	أَلَجَّ					أَجْوَجٌ
نامعقول ہونا	أَدَا					إِدَاتَةٌ
ورغلانا۔ آسانا	أَزَّ					أَزٌّ
مثال ہونا	أَمَّمَ					أَمٌّ

مشق: قرآن مجید سے مندرجہ ذیل آیات، تلاش کیجئے۔ اور ان میں مَهْمُوزٌ وَمُضَاعَفٌ کے مُزَكَّبٌ کی مثالیں ڈھونڈیے۔ اور پھر یہ بتائیے کہ قرآن میں فعل ماضی استعمال ہوا ہے یا مُضَارِعٌ یا أَمْرٌ یا پھر اسم فاعل استعمال ہوا ہے یا اسم مفعول یا پھر اسم مَصْدَرٌ

۱۔ سورۃ الفرقان آیت ۵۳۔

- ۲- سورۃ مدیجہ آیت نمبر ۸۳
 ۳- سورۃ مدیجہ آیت نمبر ۸۹
 ۴- سورۃ التوبہ آیت نمبر ۸
 ۵- سورۃ یسین آیت نمبر ۱۲

فعل مُرکَّب أَجَوَفٌ نَاقِصٌ مُضَاعَفٌ

مندرجہ ذیل مثالوں پر غور کیجئے۔

یہ اجوف ہے اور ناقص مضاعف کا مرکب ہے۔ [جوف] اس لحاظ سے کہ درمیانی حرف، حرف علت ہے۔ [ناقص] اس لحاظ سے کہ آخری حرف، حرف علت ہے اور [مضاعف] اس لحاظ سے کہ درمیانی اور آخری حرف ایک ہی ہے۔

۱- [حیی] یحییٰ - حیاءٌ - یہ باب [سیم] سے ہے جس کے معنی زندہ رہنا ہے۔

۲- [حی] یحییٰ یہ مرکب مضاعف ہے۔

حیاء کا مطلب شرمندہ ہونا اور شرمانا ہے۔

حی، اسْمُ الْفِعْلِ بھی ہے۔ جس کا ذکر ان شاء اللہ کتاب کے دوسرے حصے میں ہوگا۔ اس صورت میں اس کا مطلب "جلدی کرو" متوجہ ہو جاؤ، ہوگا۔

جیے : [حی] عَلَى الصَّلَاةِ

سبق نمبر ۱۳۱

لَفِيفٌ مَّفْرُوقٌ (بَابِ ضَرْبٍ سَعِ)

۱۔ مندرجہ ذیل افعال پر غور کیجئے

دَقِيَ، [دَقِيَ] وَطَى [وَطَى] قَرِيٌّ [قَرِيٌّ] وَرِيٌّ [وَرِيٌّ]

ان میں دو حروف علت مفروق (ایک دوسرے سے جدا) پائے جاتے ہیں جب تین حروف میں سے [دو حروف علت] ہوں اور ان کے درمیان میں حَرْفٌ صَحِيحٌ ہو تو ایسے فعل کو [لَفِيفٌ مَّفْرُوقٌ] کہتے ہیں۔ جیسے دَقِيَ میں پہلے دواو، حَرْفٌ عِلَّتْ ہے اور آخر میں می، حرف علت ہے۔ درمیان میں [ق] حرف صحیح ہے۔ دراصل یہ مثال اور ناقص کا مُرَكَّبٌ ہوتا ہے۔

۲۔ لَفِيفٌ مَّفْرُوقٌ افعال کے فِعْلٌ اَمْرٌ میں کئی حروف حذف کر دیے جاتے ہیں۔

پہلے [دَقِيَ] کا فِعْلٌ اَمْرٌ [ق] (واحد مذکور) ہے۔ قی (واحد مؤنث)، قِيَا (مثنیٰ)، قُوا (جمع مذکور)، قَيْنٌ (جمع مؤنث)۔

فِعْلٌ لَفِيفٌ مَّفْرُوقٌ كِي صَرْفِ صَغِيرٍ

ذیل کے تمام افعال بابِ ضَرْبٍ سے ہیں

معانی	مَا ضَرَعَ	اَمْرٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ	اَلْمَصْدَرُ
پچنا	وَقِيَ	قِي	وَاتِ	مَوْقِيٌّ	وِقَايَةٌ
دفا کرنا	وَفِيَ	فِي	وَاتِ	مَوْعِيٌّ	وَفَاءٌ
وصیت کرنا	وَصَى	صِي	وَاِص	مَوْصِيٌّ	وَصِيَّةٌ

وَعَايَةٌ	مَوْعِيَةٌ	وَاعٍ	عِ	يَعِي	وَعَى	جمع کرنا
وَأَمِيٌّ	مَوْئِيٌّ	وَءِ	ءِ	يَيْئِي	وَأَمَى	گمان

لفیف مفروق کی قرآنی مثالیں

- ۱- (فَوَقَاةٌ) اللّٰهُ سَيِّئَاتٍ مَا مَكَرُوا (غافر: ۲۵)
 ”آخر کار اللہ تعالیٰ نے اس کو لوگوں کی بری چالوں سے بچایا“
- ۲- (فَمَنَّ اللّٰهُ عَلَيْنَا وَوَقَانَا) عَذَابَ السَّمُومِ (الطور: ۲۷)
 ”آخر کار اللہ نے ہم پر فضل فرمایا اور ہمیں جھلسا دینے والی ہوا کے عذاب سے بچایا“
- ۳- (وَ قَاهُمُ) عَذَابَ الْجَحِيمِ (الدخان: ۵۶)
 ”اور اللہ نے ان لوگوں کو جہنم کے عذاب سے بچایا“
- ۴- (وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابًا تَفْتِكُمُ) الْحَرَّ (النحل: ۸۱)
 ”اور تمہیں ایسی پوشائیں عطا کیں جو تمہیں گرمی سے بچاتی ہیں“
- ۵- (وَمَا كَانَ لَهُمْ مِنَ اللّٰهِ مِنْ قَاقٍ) (غافر: ۲۱)
 ”اور ان کو اللہ سے بچانے والا کوئی نہ تھا“
 یہ واقی اسم فاعل کی مثال ہے۔
- ۶- (وَ قِنَا) عَذَابَ النَّارِ (البقرة: ۲۰۱)
 ”اور ہمیں آگ کے عذاب سے بچاؤ“
- ۷- (فَوَا) أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا (التحریم: ۶)
 ”اپنے آپ کو اور اپنے اہل و عیال کو آگ سے بچاؤ“

ۛ اوپر کی دو مثالوں کا تعلق امر سے ہے۔

۸۔ (وَ مَن [تَق] السَّيِّئَاتِ يَوْمَئِذٍ فَقَدْ رَحِمْتَهُ) (غافر: ۹)

”اس دن جس کو تو نے برائیوں سے بچا دیا اس پر تو نے بڑا رحم کیا“

ۛ یہ فعل مجزوم کی مثال ہے، حرف شرط کی وجہ سے ی حذف ہو گئی۔

۹۔ (وَ مَن [يُوق] شَحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) (الحشر: ۹)

”اور جو لوگ دل کی تنگی سے بچا لیں گے وہی فلاح پانے والے ہیں“

۱۰۔ (فَوَقَاهُمُ [اللَّهُ] شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ) (الانسان: ۱۱)

”پس اللہ انہیں اس دن کے شر سے بچا لے گا“

اوپر کی تمام مثالیں وقی۔ یقی۔ قی۔ بابِ ضَرْب سے ہیں

لَفِيْف مَفْرُوق (بابِ حَسِب سے)

مندرجہ ذیل دو مثالیں بابِ حَسِب سے ہیں۔

معانی	مَا مِّنْ	مُضَارِع	أَمْر	فَاعِل	مَفْعُول	الْمَصْدَر
دوست	وَرِيٍّ	يَلِي	لِ	وَالِ	مَوْلِيٍّ	وَلَايَةٌ
اگ دہرکانا	وَرِيٍّ	يِرِي	رِ	وَارِ	مَوْرِيٍّ	وَرِيٍّ

لَفِيْف مَفْرُوق کی قرآنی مثالیں

(قَاتِلُوا الَّذِينَ [يَلُونَكُمْ] مِنَ الْكُفَّارِ) (التوبہ: ۱۲۳)

”ان منکرین حق (منافقین) سے جنگ کرو، جو تمہارے پاس ہیں“

(دَمَا لَهُمْ مِنْ دُوْتِهِ مِنْ [وَالِ]) (الرعد: ۱۱)

”اور نہ اللہ کے مقابلے میں ان لوگوں کا کوئی حامی و مددگار ہو سکتا ہے۔

(كَأُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَّا فِي الْقُرْآنِ وَأُولَىٰ بِيَحْضِ فِي كِتَابِ اللَّهِ) (الانفال: ۷۵)

”اور اللہ کی کتاب میں، خون کے رشتے دار ایک دوسرے کے زیادہ حق دار ہیں۔

(فَأَخْوَانٍ يَفْقَهُمَ مَن مَّقَامُهُم مِّنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأَوْلِيَانِ)

(المائدہ: ۱۰۷)

”تو ان کی جگہ، دو اور شخص جو ان کی بہ نسبت، شہادت دینے کے لیے اہل تر ہوں، کھڑے ہو جائیں“

(يَوْمَ لَا يُغْنِي مَوْلَىٰ عَنْ مَوْلَىٰ شَيْئًا وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ) (المدخان: ۴۱)

”وہ دن جب، کوئی قریبی عزیز، اپنے کسی قریبی عزیز کے کچھ بھی کام نہ آئے گا“

(أَفَنَدْرَأُ يَتُومُ الشَّارِئِ تَوْرُونَ) (الواقعه: ۱۰)

”کبھی تم نے خیال کیا؟ یہ آگ جو تم سلگاتے ہو“

(وَالْعَادِيَاتِ صَبْحًا فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا) (العدايات: ۲-۱)

”قسم ہے ان (گھوڑوں) کی، جو پھینکارے مارتے ہوئے دوڑتے ہیں، جو اپنی

ٹاپوں سے چنگاریاں جھاڑتے ہیں“

مشق :- مندرجہ ذیل آیات کا بغور جائزہ لیجئے اور بتائیے کہ بابِ حَسَب سے کونسا

نعل لفیف مفروق استعمال ہوا ہے؟ یا اسم کی کونسی قسم استعمال ہوئی ہے۔

۱- الرعد : ۱

۲- البقرة : ۱۰۷

۳- آل عمران : ۲۸

۴- الكهف : ۲۴

۵- البقرة : ۲۸۶

۱۔ فِعْلٌ لِّفِيْفٍ مَّفْرُوقٍ مَاضِيٌّ كِي مَرْفٍ كَبِيرٍ

مادہ	واحد	مُثَنِّي	جمع	واحد	مُثَنِّي	جمع
	مُذَكَّرٌ	مُذَكَّرٌ	مُذَكَّرٌ	مؤنث	مؤنث	مؤنث
	غَائِبٌ	غَائِبٌ	غَائِبٌ	غَائِبٌ	غَائِبٌ	غَائِبٌ
وقی (ض)	وَقِي	وَقِيَا	وَقَوْا	وَقَّتْ	وَقَّتَا	وَقَّيْنِ
وفی (ض)						
وصی (ض)						
وعی (ض)						
وای (ض)						
وکی (ض)						
ونی (ض)						
ودی (ض)						
وخی (ض)						
وخی (ض)						
وری (س)						
ی دی (س)						
ونی (س)						
ولی (ح)						

۲۔ فعل لقیف مفروق مضارع کی مشق

مادہ	حاضر واحد	حاضر جمع	حاضر جمع	حاضر مثنیٰ	حاضر جمع	حاضر واحد	جمع متکلم
وقی (ض)	تَقِي	تَقِيْنَ	تَقُوْنَ	تَقِيَانِ	تَقِيْنَ	تَقِي	تَقِيْ
وفی (ض)							
وصی (ض)							
وعی (ض)							
وکی (ض)							
ونی (ض)							
ودی (ض)							
وحی (ض)							
وخی (ض)							
وری (ض)							
ی دی (س)							
ونی (س)							
وری (س)							
ولی (ح)							

فِعْلٌ لَفِيفٌ مَّفْرُوقٌ مُضَارِعٌ كِى مَرْفِ كَبِيرٍ

مادہ	واحد	مثنیٰ	جمع	مؤنث	مثنیٰ	جمع
	غَائِبٌ	غَائِبٌ	غَائِبٌ	غَائِبٌ	غَائِبٌ	مؤنث
وقی (رض)	يَقِي	يَقِيَانِ	يَقُوْنَ	تَقِيْ	تَقِيَانِ	يَقِيْنَ
دفی (رض)						
وصی (رض)						
وعی (رض)						
وای (رض)						
وکی (رض)						
ونی (رض)						
ودی (رض)						
وحی (رض)						
وغی (رض)						
وری (رض)						
ی دی (س)						
دن ی (س)						
وری (س)						
ولی (ح)						

۳۔ فِعْلٌ لَفِيفٌ مَّفْرُوقٌ أَمْرٌ كِى صِرْفِ كَبِيرٍ

مادّہ	واحد	واحد	جمع	مثنیٰ	جمع
	مذکر	مؤنث	مذکر	مذ + مدنی	مؤنث
دقی (رض)	قِ	قِ	قُوا	قِيَا	قِيَيْنَ
دفی (رض)	فِ				
وصی (رض)	صِ				
وعی (رض)	عِ				
دای (رض)	اِ				
وکی (رض)	کِ				
ددی (رض)	دِ				
وحی (رض)	حِ				
وغی (رض)	غِ				
وری (رض)	رِ				
یدی (س)	دِ				
دنی (س)	نِ				
وری (س)	رِ				
دلی (ح)	لِ				

سبق نمبر ۱۳۲

فِعْلٌ لَفِيفٌ مَقْرُونٌ

لَفِيفٌ مَقْرُونٌ، مُرَكَّبٌ أَفْعَالٌ كِي وَه قَسْمٌ هِيَ جَسْمٌ هِيں **دَوْحُرُوفٍ عِلَّتْ** ساٹھ ساٹھ ہوتے ہیں۔ یعنی یہ اَجْوَف اور ناقص کے مُرَكَّب ہوتے ہیں۔ انہیں **مقرون** اس لیے کہا جاتا ہے کہ یہ ایک دوسرے کے ساتھ ساتھ ہوتے ہیں۔ جیسے رَوَى **يُرَوَى** رِيٌّ (باب سِيَمَخ)

لَفِيفٌ مَقْرُونٌ كِي مَتَالِيں

معانی	مَاضٍ	مُضَارِع	أَمْر	فَاعِل	مَفْعُول	المَصْدَر
سیراب ہونا (سِيَمَخ)	رَوَى	يُرَوَى	ارَو	رَاو	مَرُوِيٌّ	رِيٌّ
روایت کرنا (صن)	رَوَى	يُرَوَى	ارَو	رَاو	مَرُوِيٌّ	رَوَايَةٌ
(س)	قَوَى					

مُرَكَّبٌ مَهْمُوزُ الْعَيْنِ وَنَاقِصٌ (باب فَتْح)

معانی	مَاضٍ	مُضَارِع	أَمْر	فَاعِل	مَفْعُول	المَصْدَر
دیکھنا (فَتَح)	رَأَى	يُرَى	ر	رَاءِ	مَرِيٌّ	رُؤْيَةٌ

مشق: مندرجہ ذیل آیات میں رأی کی مختلف صورتوں کو پہچانیے۔

۱۔ الانعام: ۷۸

۲۔ البقرۃ: ۱۶۶

۳۔ النساء: ۶۱

۴۔ الانفال: ۲۸

۵۔ النساء: ۲۴

رأی - یرلی - ر - باب فتح سے ہے

۱۔ (الرأی) (الفیل: ۱)

”کیا تم نے نہیں دیکھا کہ تمہارے رب نے کیا معاملہ کیا“

(لہو کی وجہ سے تڑی، مجزوم ہو کر تڑ ہو گیا)

۲۔ (إِیَیَّ) (الرأی) (فی الملتام) (أَذْبَحُكَ فَانظُرْ مَاذَا تَرَى) (تاری)

(الصفات: ۱۰۲)

”میں خواب میں کیا دیکھتا ہوں کہ میں تجھے ذبح کر رہا ہوں۔ اب تو بتا تیرا کیا خیال ہے۔“

۳۔ (رَبِّ) (أَرِنِي) (انظُرْ إِلَیْكَ قَالَ لَنْ تَرَانِي) (تاری)

(الاعراف: ۱۲۳)

”میرے رب! مجھے یا راتے نظر دے کہ میں تجھے دیکھ سکوں، فرمایا تم مجھے نہیں

دیکھ سکتے“

۴۔ (أَعْبَدِ اللّٰهَ كَمَا تَرَكَ) (تَرَكَ) (فَإِنْ لَّوْ تَكُنْ تَرَكَ فَإِنَّكَ تَرَكَ) (تَرَكَ)

(صحیح مسلم)

”اللہ کی عبادت اس طرح کرو جیسے تم اسے دیکھ رہے ہو اور اگر یہ ممکن نہ ہو (دیکھ

نہ پاؤ) تو اس طرح کرو جیسے وہ تمہیں دیکھ رہا ہے“

اسماءے مشتقہ ایک نظر میں

تسم	مادہ	مصدر	فاعل	مفعول	ظرف	آلہ	صفت	مبالغہ	تفضیل
صحیح	ن ص ر	نَصْرٌ	نَاصِرٌ	مَنْصُورٌ	مَنْصَرٌ	مَنْصَرٌ	نَصِيرٌ	نَصَارٌ	أَنْصَرُ
	ف ت ح	فَتْحٌ	فَاتِحٌ	مَفْتُوحٌ	مَفْتَحٌ	مِفْتَاحٌ	فَتِيحٌ	فَتَّاحٌ	أَفْتَحُ
	س م ح	سَمَاعٌ	سَامِعٌ	مَسْمُوعٌ	مَسْمَعٌ	مِسْمَاعٌ	سَمِيعٌ	سَمَاعٌ	أَسْمَعُ
	ض ر ب	ضَرْبٌ	ضَارِبٌ	مَضْرُوبٌ	مَضْرِبٌ	مَضْرِبٌ	ضَرِيبٌ	ضَرَابٌ	أَضْرِبُ
	گ ر م	گَرَمٌ	گَرِيمٌ	Nil	مَلَرَمٌ	مَلَرَمٌ	Nil		أَلَرَمُ
	ح س ب	حِسَابٌ	حَاسِبٌ	مَحْسُوبٌ	مَحْسَبٌ	مِحْسَابٌ	حَاسِبٌ		أَحْسَبُ
مثال	و ع د	وَعْدٌ	وَاعِدٌ	مَوْعُودٌ	مَوْعِدٌ	مِيعَادٌ			أَوْعِدُ
أجوف	ق و ل	قَوْلٌ	قَائِلٌ	مَقُولٌ	مَقَالٌ	مِقْوَالٌ		قَوَالٌ	أَقْوَالٌ
	ب ی ع	بَيْعٌ	بَائِعٌ	مَبِيعٌ	مَبَاعٌ	مِبْيَاعٌ			
	ق ض ی		قَائِضٌ	مَقْضِيٌّ	مَقْضَى	مِقْضَى			
	د ع و		دَاعٍ	مَدَاعُوٌّ	مَدَاعَى	مِدَاعَى			
مہموز	ع ک ل		أَكْلٌ	مَأْكُولٌ	مَأْكَلٌ	مِأْكَلٌ			أَكْلُ
مضاعف	ت و ب	تَوْبَةٌ	تَابٌ	مَتَّبُوبٌ	مَتَّابٌ			تَوَابٌ	
لقیفت	د ق ی	وَقَايَةٌ	وَارِقٌ	مَوْقِيٌّ					
مقرون									
لقیفت	ر و ی	رَوَايَةٌ	رَاوٍ	مَدْرِيٌّ					
مقرون									

مُعْتَلِّ اَفْعَالٍ مُسْتَقْتَهٗ اِيك نَظَرِيں

قسم	باب	ماده	مصداق	نعل	نعل	فعل
صحيح	نَصَرَ	ن ص ر	نَصْرٌ	نَصَرَ	نَصْرًا	فعل أمر
	ضَرَبَ	ض ر ب	ضَرْبٌ	ضَرَبَ	يَضْرِبُ	اِضْرِبْ
	سَمِعَ	س م ع	سَمْعٌ	سَمِعَ	يَسْمَعُ	اِسْمَعْ
	فَتَحَ	ف ت ح	فَتْحٌ	فَتَحَ	يَفْتَحُ	اِفْتَحْ
	كَرَّمَ	ك ر م	كَرَمٌ	كَرَّمَ	يَكْرُمُ	اَلْكَرُمُ
	حَسِبَ	ح س ب	حِسَابٌ	حَسِبَ	يَحْسِبُ	اِحْسِبْ
مثال	ضَرَبَ	و ع د	وَعْدٌ	وَعَدَا	يَعِدُّ	عِدُّ
اجوف	نَصَرَ	ق و ل	قَوْلٌ	قَالَ	يَقُولُ	قُلْ
	ضَرَبَ	ب ي ع	بَيْعٌ	بَاعَ	يَبِيعُ	بِيعْ
ناقص	ضَرَبَ	ق ض ي	قَضَاءٌ	قَضَى	يَقْضِي	اِقْضِ
	نَصَرَ	د ع و	دُعَاءٌ	دَعَا	يَدْعُو	اُدْعُ
مهموز	نَصَرَ	ا ك ل	اَكْلٌ	اَكَلَ	يَأْكُلُ	اَكْلُ
مضاعف	نَصَرَ	ت ب ب	تَوْبَةٌ	تَابَ	يَتُوبُ	تُبْ
لفيف مفروق	ضَرَبَ	و ق ي	وَقَايَةٌ	وَقَى	يَقِي	قِ
لفيف مقرون	ضَرَبَ	ر و ي	رَوَايَةٌ	رَوَى	يُرْوِي	وِ

سبق نمبر ۱۳۳

فعل ثلاثی مجرد اور ثلاثی مزید کا فرق

فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ سے آپ واقف ہیں۔ اس کی مختلف قسموں، صحیح، سالم، مہموز ناقص، آجوف، اور مثال سے بھی آپ واقف ہیں۔ مہموز الفاء کی درج ذیل مثال پر دوبارہ غور کیجئے۔

أَرَيْتَ - يَأْكُلُ - يُكَلِّفُ، باب سَمِعَ سے، فعل ثلاثی مجرد ہے۔ ان کا مادہ (ا۔ل۔ف) ہے۔ اس کا فاعل أَرَيْتُ (مانوس کرنے والا) اور مَفْعُولٌ مَأْنُوتٌ (جس کو مانوس کیا گیا یا خوگر بنایا گیا) ہے اور اسم مصدر أُرْفَةٌ ہے۔ جس کے معنی ہیں خوگر ہونا، مانوس ہونا۔ یہ تو فعل ثلاثی مجرد کی مثال تھی۔

لیکن مندرجہ ذیل گردانوں پر غور کیجئے۔ اصل مادے کے حروف میں اضافہ ملے گا اور معنی میں تبدیلی محسوس ہوگی۔ یہ فعل ثلاثی مزید ہے۔

فعل ثلاثی مزید سے، بہت سارے افعال اور مصادر وجود میں آتے ہیں۔ اس کے بارہ (۱۲) ابواب ہیں۔ ا ل ف ہی کے مادے سے مندرجہ ذیل مصادر اور افعال بن رہے ہیں۔

فعل ثلاثی مجرد کی مثال

باب	ماضی - مضارع - امر	معانی	مصدر
سَبَّحَ	أَلِفٌ - يَأْتِفٌ - اِيْتِفٌ	خوگر ہونا	أَلْفَةٌ

فعل ثلاثی مزید کی مثالیں

باب	ماضی - مضارع - امر	معانی	مصدر
إِيْتَفَعُ	أَلَفٌ - يُؤْوِفُ - آفٌ	خوگر ہونا	إِيْتِفَاعٌ
تَفْعِيلٌ	أَلَفٌ - يُؤْوِفُ - آفٌ	جمع کرنا - دلجوئی کرنا	تَأْوِيفٌ
مُقَاعَلَةٌ	أَلَفٌ - يُؤْوِفُ - آفٌ	باہم الفت کرنا	مُقَاوَلَةٌ
تَفَعَّلُ	تَأَلَّفٌ - يَتَأَلَّفُ - تَأَلَّفٌ	اکٹھا ہونا	تَأْتِفٌ
تَفَاعُلٌ	تَأَلَّفٌ - يَتَأَلَّفُ - تَأَلَّفٌ	اکٹھا ہونا	تَأْتِفٌ
إِفْتِعَالٌ	إِيْتَلَفٌ - يَأْتَلِفُ - اِيْتَلَفٌ	متحد ہونا	إِيْتِلَافٌ
إِسْتِفْعَالٌ	إِسْتَأْلَفٌ - يَسْتَأْلِفُ - اِسْتَأْلَفٌ	افت چاہنا	إِسْتِئْلَافٌ

فعل ثلاثی مزید کی تفصیل اور مشتق ان شاء اللہ حصہ دوم میں آئے گی۔ البتہ اگلے صفحے پر مزید کی صرف صغیر دی جا رہی ہے۔ اس کا غور سے مطالعہ کیجئے۔

مختصر گردان ثلاثی مزیداً صرفِ صغیر

باب	ماضی	مضارع	اسم فاعل	ماضی مجهول	مضارع مجهول	اسم مفعول	مصدر
اِنْعَالٌ	اَفْعَلُ	يُفْعِلُ	مُفْعِلٌ	اُفْعِلَ	يُفْعَلُ	مُفْعَلٌ	اِنْعَالٌ
تَفْعِيلٌ	فَعَلُ	يَفْعِلُ	مُفْعِلٌ	فَعِلَ	يَفْعَلُ	مُفْعَلٌ	تَفْعِيلٌ
مُفَاعَلُهُ	فَاعَلُ	يُفَاعِلُ	مُفَاعِلٌ	فُوِعِلَ	يُفَاعَلُ	مُفَاعَلٌ	مُفَاعَلُهُ
تَفَعُّلٌ	تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ	مُتَفَعِّلٌ	تُفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ	مُتَفَعَّلٌ	تَفَعُّلٌ
تَفَاعُلٌ	تَفَاعَلُ	يَتَفَاعَلُ	مُتَفَاعِلٌ	تُفَاعَلُ	يَتَفَاعَلُ	مُتَفَاعَلٌ	تَفَاعُلٌ
اِنْفِعَالٌ	اِنْفَعَلَ	يَنْفَعِلُ	مَنْفَعِلٌ	اِنْفَعِلَ	يَنْفَعَلُ	مَنْفَعَلٌ	اِنْفِعَالٌ
اِنْتِعَالٌ	اِنْتَعَلَ	يَنْتَعِلُ	مَنْتَعِلٌ	اِنْتَعِلَ	يَنْتَعَلُ	مَنْتَعَلٌ	اِنْتِعَالٌ
اِنْفِعَالٌ	اِنْفَعَلَ	يَنْفَعِلُ	مَنْفَعِلٌ	اِنْفَعِلَ	يَنْفَعَلُ	مَنْفَعَلٌ	اِنْفِعَالٌ
اِسْتِفْعَالٌ	اِسْتَفْعَلَ	يَسْتَفْعِلُ	اِسْتَفْعِلٌ	اِسْتَفْعِلَ	يَسْتَفْعَلُ	اِسْتَفْعَلٌ	اِسْتِفْعَالٌ
اِنْبِعْبَالٌ	اِنْبَعْوَلُ	يَنْبَعْوِلُ	مَنْبَعْوِلٌ	اِنْبَعْوِلَ	يَنْبَعْوَلُ	مَنْبَعْوَلٌ	اِنْبِعْبَالٌ
اِنْفِعْوَالٌ	اِنْفَعْوَلُ	يَنْفَعْوِلُ	مَنْفَعْوِلٌ	اِنْفَعْوِلَ	يَنْفَعْوَلُ	مَنْفَعْوَلٌ	اِنْفِعْوَالٌ
اِنْبِعْبَالٌ	اِنْبَعَالٌ	يَنْبَعَالٌ	مَنْبَعَالٌ	اِنْبَعَالٌ	يَنْبَعَالٌ	مَنْبَعَالٌ	اِنْبِعْبَالٌ

ثلاثی مزید میں اسم فاعل اور اسم مفعول کا فرق

گزشتہ صفحے پر دیے گئے چارٹ میں اسم فاعل اور اسم مفعول کے وزن پر غور کیجئے۔

۱۔ اسم فاعل کا عین کلمہ، مکسور ہے جیسے: مُفْعِلٌ، مَفْعَلٌ، مَفَاعِلٌ۔

مُتَفَعِّلٌ، مُتَفَاعِلٌ، مُنْفَعِلٌ، مُفْتَعِلٌ، مُسْتَفْعِلٌ

۲۔ اسم مفعول کا عین کلمہ، مفتوح ہے جیسے: مُفْعَلٌ، مَفْعَلٌ، مَفَاعِلٌ

مُتَفَعَّلٌ، مُتَفَاعِلٌ، مُفْتَعَلٌ، مُسْتَفَعَّلٌ

۳۔ اس فرق سے مفہوم پر اثر پڑتا ہے۔ مندرجہ ذیل مثالوں پر غور کیجئے۔

مُرْسِلٌ (جس کو بھیجا جائے)	مُرْسَلٌ	(بھیننے والا)،	مُرْسِلٌ
مُقَدِّسٌ (جس کی تقدیس کی جائے)	مُقَدَّسٌ	(تقدیس کرنے والا)،	مُقَدِّسٌ
مُوَثِّرٌ (جس پر اثر ڈالا جائے)	مُوَثَّرٌ	(اثر ڈالنے والا)،	مُوَثِّرٌ
مُكَمِّلٌ (جو پورا کیا گیا ہو)	مُكَمَّلٌ	(پورا کرنے والا)،	مُكَمِّلٌ
مُدَائِلٌ (دلائل سے بھرپور)	مُدَائِلٌ	(دلیل دینے والا)،	مُدَائِلٌ
مُعْتَمِدٌ (جس پر اعتماد کیا جائے)	مُعْتَمَدٌ	(اعتماد کرنے والا)،	مُعْتَمِدٌ
مُنْتَظَرٌ (جس کا انتظار کیا جائے)	مُنْتَظَرٌ	(انتظار کرنے والا)	مُنْتَظَرٌ
مُنْتَخَبٌ (جس کا انتخاب کیا جائے)	مُنْتَخَبٌ	(انتخاب کرنے والا)	مُنْتَخَبٌ

سبق نمبر ۱۳۴

فَعْلٍ رُبَاعِيٍّ مُجَرَّدٍ وَمَزِيدٍ

رُبَاعِيٍّ [وہ لفظ ہے، جس کے حروف اصلیہ چار ہوں یعنی جس کے مادے

ہی میں چار حروف پائے جاتے ہوں۔ مثلاً

۱- وَمَنْ [زُجِرَ] عَنِ النَّارِ

زح زح حروف اصلیہ ہیں۔ یہ [رُبَاعِيٍّ مُجَرَّدٍ] ہے۔

۲- مثلاً [قُشِعِرَ] میں حروف اصلیہ ق ش ع ر ہیں۔

ان چاروں حروف میں کوئی بھی حروف، دس حروف زائدہ میں سے نہیں ہے۔ ورنہ یہ ثلاثی مزید ہو جاتا۔

[قُشِعِرَ] ثلاثی مجرد ہے اور نہ ثلاثی مزید بلکہ [رُبَاعِيٍّ مُزِيدٍ] ہے۔

یہاں [قُشِعِرَ] میں [ط] اور [راء] حروف زائدہ ہیں۔

∴ [رُبَاعِيٍّ مُجَرَّدٍ] وہ لفظ ہے جو صرف چار (۴) اصلی حروف سے بنا ہو۔ اس کا باب

فَعْلَلٌ ہے۔ اسی وزن پر فعل ماضی آتا ہے جیسے [دَمَمَ] [دَبَدَبَ]

[سَلَسَلَ] [سَوَسَ] وغیرہ وغیرہ

اور اس کا مصدر [فَعْلَلَةٌ] کے وزن پر آتا ہے جیسے [دَمَمَةٌ]

[دَبَدَابَةٌ] ، [سَلَسَلَةٌ] ، [سَوَسَةٌ] ، [فَعْلَلَةٌ] ، [لَزَلَةٌ] وغیرہ

سبق نمبر ۱۳۵

فَعْلٍ رُبَاعِيٍّ مَزِيدٍ

فعل رباعی مزید کی مندرجہ ذیل دو قسمیں ہیں پہلی قسم میں، ایک حرف زائد ہوتا ہے۔
ذُو زَائِدًا کہلاتا ہے۔ دوسری قسم میں دو حروف زائد ہوتے ہیں۔ ذُو زَائِدَيْنِ کہلاتا ہے۔

فعل رباعی ذُو زَائِدٍ

یہ ذُو زَائِدٍ وہ رُبَاعِيٍّ مَزِيدٍ ہے جس کے ماڈے پر ایک حرف زائد ہو۔ اس کے شروع میں [تاء] (ت) زائد ہوتی ہے۔ یہ باب [تَفَعَّلَ] کہلاتا ہے۔ جیسے تَسَلَّحَ اور [تَدَبَّبَ]۔

یہاں یہ بات نوٹ کیجئے کہ یہاں پہلا حرف (ت) زائد ہے اور باقی (۴) چار حروف اصلیت ہیں۔

فعل رباعی ذُو زَائِدَيْنِ

یہ ذُو زَائِدَيْنِ وہ رُبَاعِيٍّ مَزِيدٍ ہے جس کے ماڈے پر دو حروف زیادہ ہوتے ہوں۔ اس کے دو (۲) باب ہیں۔

۱۔ پہلا باب [إِفْعَلَّ] ہے۔ مثلاً

إِحْرَجَمَ (جمع ہوا) حُرُوفِ اصْلِي ح ر ج م ہیں۔ یہاں یہ بات نوٹ کیجئے کہ

حُرُوفِ زَائِدَةٌ [إ] اور [ن] ہیں۔

۲۔ دوسرا باب [إِفْعَلَّ] ہے۔ مثلاً

إِفْشَعَّرَ (کانپ اٹھا) حُرُوفِ اصْلِي ق ش ع ر ہیں۔ یہاں یہ بات نوٹ کیجئے کہ

حُرُوفِ زَائِدَةٌ [إ] اور [ر] ہیں۔

خلاصہ

۱۔ فَعْلِلْ رُبَاعِي میں، چار حروفِ اصلیہ کا ہونا لازمی ہے۔

۲۔ فَعْلِلْ رُبَاعِي کے (۴) ابواب ہیں۔

۳۔ پہلا باب :- رُبَاعِي [مَجْرُود] سے فَعْلَلْ ہے جیسے [وَسْوَسَ]

۴۔ دوسرا باب :- رُبَاعِي [مَزِيدًا] سے تَفَعَّلَلْ ہے جیسے تَدَايَدَبْ

۵۔ تیسرا باب :- اِفْعَعَّلَلْ ذُو نَاثِعَاتَيْنِ مَزِيدًا سے ہے، جس میں دو حروف زیادہ ہیں۔

جیسے [اِخْرَجْتُمْ]

۶۔ چوتھا باب :- اِفْعَعَّلَلْ ہے، یہ بھی ذُو نَاثِعَاتَيْنِ ہے۔ جیسے اِقْشَعَّرَ

رُبَاعِي مَجْرُود کی قرآنی مثالیں

[ز ح ز ح (دُورر کھنا)]

۱۔ (فَمَنْ [زُحْزِحَ] عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ) (آل عمران: ۱۸۴)

اور جو شخص عذاب سے بچا گیا اور جنت میں داخل کیا گیا وہ کامیاب ہو گیا۔

اس مثال میں زُحْزِحَ، فَعْلِلْ مَجْهُوْل ہے۔ معروف زَحَّزَحَ ہے۔

[و س د س (بے فائدہ خیال)]

وَسْوَسَ فعل ماضی ہے۔

۲۔ (فَوَسْوَسَ [فَوَسْوَسَ] إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ) (طلہ: ۱۲۰)

”تو شیطان نے ان کے دل میں وسوسہ کیا“

[ل ع ل ع (موتی)]

۳۔ (يَخْرُجُ مِنْهُمَا [الْوَلْوَلُ]) (الرحمن: ۲۲)

”ان دونوں سمندروں سے موتی نکلتے ہیں“

ق م ط ر (سخت)

۴۔ (عَبُوسًا قَمَطِرِيًّا) (الانسان: ۱۰)

” (وہ دن) جو بہت سخت اور نہایت پریشانی والا ہوگا“

ق ط م ر (گٹھلی پر باریک جھلی)

قَطْمِيْرٌ۔ وہ سفید جھلی جو کھجور کی گٹھلی پر ہوتی ہے۔

۵۔ (وَالَّذِينَ تَتَذَكَّرُونَ مِنْ دُونِهِ مَا يُحِلُّوْنَ مِنْ قَطْمِيْرٍ) (فاطر: ۱۳)

” وہ ہستیاں جن کو تم پکارتے ہو گٹھلی پر باریک جھلی تک کی بھی مانگ نہیں“

ع ب ق ر (نادر)

۶۔ (وَعَبَقَرِيًّا حِسَانٍ) (الرحمن: ۶)

اور نادر المثل، حسین و جمیل قالین۔

ش م ع ز (القباض)

۷۔ (إِسْمَآذَتِ قَلْبٍ) (الزمر: ۲۵)

ان کے دل منقبض ہو جاتے ہیں۔ کڑھنے لگتے ہیں (یہ موت ہے)

ش ر ذ م (چھوٹی جماعت)

شِرْذِمَةٌ = تھوڑی سی جماعت۔

۸۔ (كَشِرْذِمَةً قَلِيلُونَ) (الشعراء: ۵۴)

یہ لوگ تھوڑی سی جماعت ہیں۔

س ر ذ ق (شامیانہ)

سَرَادِقٌ فارسی سے معرّب ہے بَيْتٌ مُسَرَّدَقٌ

شامیانے کی طرز کے بنائے گئے مکان کو کہتے ہیں۔

۹۔ (دَاخَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا) (الکہف: ۲۹)
 ”جس کے شامیانے اُن کو گھیر رہے ہوں گے“

س ر ب ل (کپڑے)

السَّرِيَاةُ = کرتہ قمیض

۱۰۔ (سَرَابِيْنُهُمْ مِنْ قِطْرَانٍ) (ابراہیم: ۵۰)
 ”اُن کے لباس تارکول کے ہوں گے۔“

د م د م (ہلاک کرنا)

دَمَدَمَ فعل ماضی ہے۔

۱۱۔ (فَدَمَدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ) (الشمس: ۱۴)
 چنانچہ اُن کے رب نے انہیں پس کر رکھ دیا۔

د ر ا م (سکتے)

دَرَّهَمٌ (چاندی کا سکہ) کی جمع دَرَاهِمٌ ہے۔

۱۲۔ (وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ) (یوسف: ۲۰)
 ”اور ان کو تھوڑی سی قیمت چند درہموں میں بیچ ڈالا۔“

ب ع ث ر (التناہلنا)

۱۳۔ (وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ) (الانفطار: ۴)

”اور جب قبریں کھول دی جائیں گی“

یہ بُعْثِرَتْ فعل مجہول مونث ہے۔

ب ر ز خ (آڑ)

بَرَزَخٌ دو چیزوں کے درمیان حد فاصل۔ آڑ کو کہتے ہیں۔

۱۳- (رَبَّيْهَمَا **بُرُزِحٌ** لَا يَبْغِيَانِ) (الرحمن: ۲۰)
 ”ان دونوں کے درمیان ایک اڑ ہے جس سے وہ تجاوز نہیں کرتے“

ان م ل (پورے)

أَنْمَلَةٌ کی جمع أَنَامِلٌ (انگلیوں کے پورے) ہے۔

۱۵- (عَصُوا عَلَيْكُمْ **الْأَنَامِلَ** مِنَ الْغَيْظِ) (آل عمران: ۱۱۹)
 ”تم پر غصے کے سبب اپنی انگلیوں کے پورے کاٹ کھاتے ہیں“

ا ص ب ع (انگلیاں)

إِصْبَعٌ انگلی کی جمع أَصَابِعُ ہے انگلیاں۔

۱۶- (يَجْعَلُونَ **أَصَابِعَهُمْ** فِي آذَانِهِمْ) (البقرة: ۱۹)
 ”وہ اپنے کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیتے ہیں۔“

ق ش ع ر (کانپتا)

۱۷- (تَقْشَعِرُّ **مِنْهُ جُلُودُهُمْ**) (الزمر: ۲۳)

”اُن کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں“

یہ تَقْشَعِرُّ فعل مضارع مؤنث ہے۔

خلاصہ فعلِ رُبَاعِي

رُبَاعِي مَزِيد

رُبَاعِي مُجَرَّد

رُبَاعِي

ذُو

زَاعِدَاتِي

رُبَاعِي

ذُو

زَاعِدَاتِي

۱۔ بَابِ فَعَّلَ

زَحَّزَحَ وَسَوَّسَ

دَمَّدَمَ سَلَّسَلَ

ذَبَّذَبَ تَشَعَّرَ

طَمَّأَنَّ مَضَمَضَ

زَلَّزَلَ

۲۔ بَابِ افْعَلَّ

افْتَشَعَرَ

اطْمَأَنَّ

ادْرَهَمَ

اهْوَأَنَّ

۳۔ بَابِ افْعَلَّلَ

احْرَنْجَمَ

افْعَنْفَرَ

اقْرَنَفَعَ

ادرْنَفَعَ

۴۔ بَابِ تَفَعَّلَ

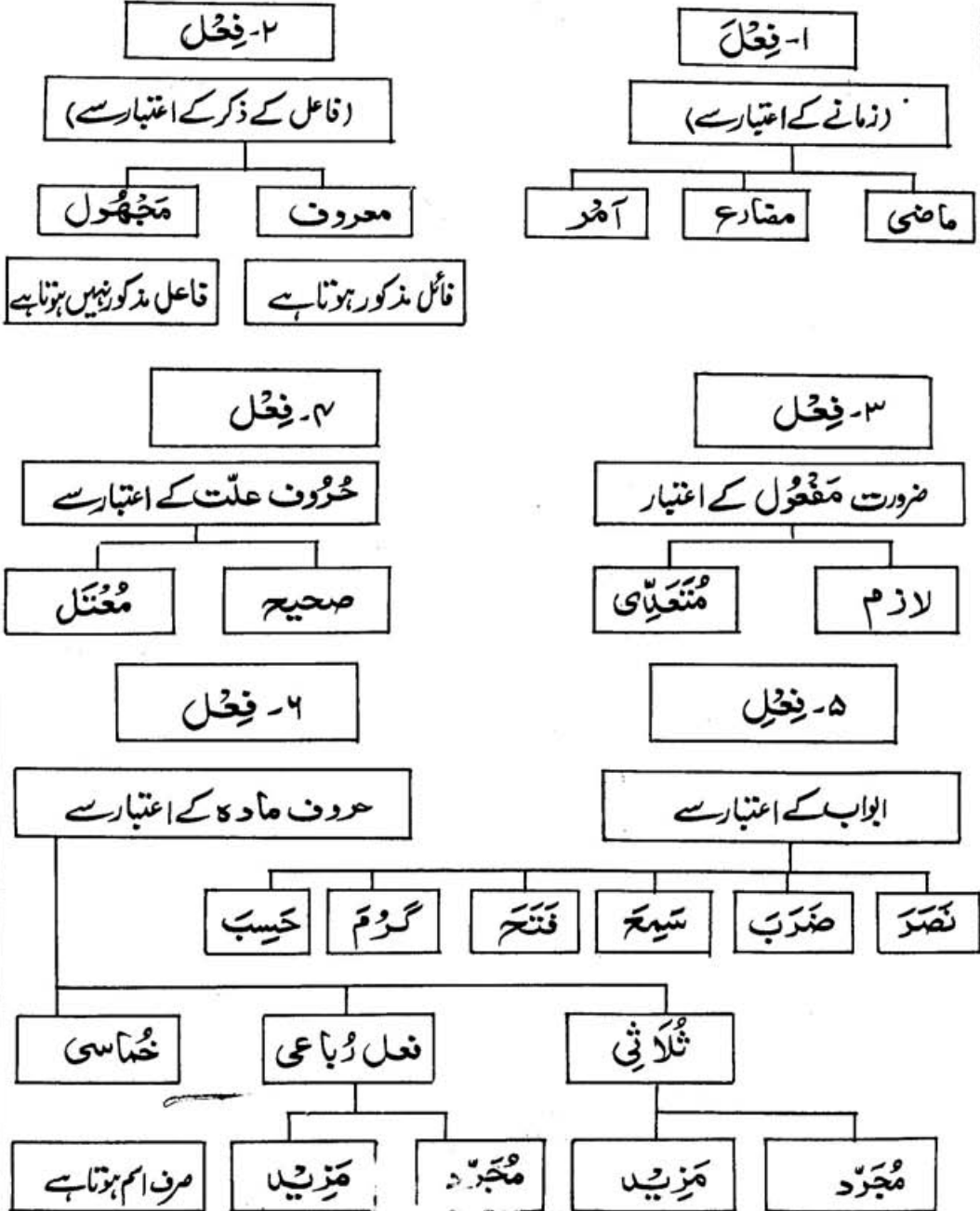
تَسَلَّسَلَ

تَذَبَّذَبَ

تَزَلَّزَلَ

تَمَضَّمَضَ

خلاصہ - فعل کی قسمیں



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تَحْفَةُ الْاِعْرَابِ

مولانا حمید الدین فراہی نے نحو جدید کے اصول پر، اعراب کے مسائل کو نہایت سلیس اور آسان پیرائے میں نظم کیا ہے۔ چونکہ ہم نے اس کتاب میں مولانا فراہی کی کتاب ”اسباق النحو“ کو بنیاد بنا کر قرآنی مثالوں اور دیگر تشریحات کا اضافہ کیا ہے۔ اس لیے اس کتاب کے طلبہ کے لیے یہ نظم دلچسپی سے خالی نہ ہوگی۔

بعْدَ تَسْبِيْحِ خَالِقِ الْكَبِيْرِ اور تسلیم فخرِ جِنِّ وَكَبَشْرِ
پیش کش ہے یہ تحفۃُ الْاِعْرَابِ تا کریں اس کو مُبْتَدِیْ اَدْبَرِ
قَدْ مَاعَ كَا تَحَالَا سْتَهْ دَشْوَارِ بیٹھ جاتا تھا راہر و تھک کر
راہ تاریک اور منزل دُورِ اور پھر، ہر قدم پر راک ٹھوکر
اب ہے اعراب کی نئی تعریف اور ترتیبِ قَنِّ بَطْرَزِ دِگَرِ
فعل، اعراب سے ہوئے آزاد اور عوامل ہیں سارے شہر بکار
قَنِّ میں اب کوئی بیچ و خم نہ رہا لاہ مشکل رہی، نہ طُولِ سَفَرِ

۲۔ تعریف اعراب

گرچہ اَبْوَابِ نَحْوِ، اور بھی ہیں بیک اعراب ہے مُقَدَّامِ تَرِ
ہے یہ تغیرِ اَخْرِ اَسْمَاءِ اِسْمِ کا رتبہ، جس سے آئے نظر
کثرتِ مرتبہ ہے خاصۃً اِسْمِ فعل و حرف اس سے ہیں یَرِ یَلِیْسُو

۳۔ مراتبِ ثلاثہ اسم

رفع ہے رُتْبَةُ مَدَارِ سَخْنِ جس پہ ہے، گفتگو میں اَصْلِ نَظَرِ

جو کہ بے واسطہ، میں آ کر
جو کہ ہوں، حرفِ جَر کے دَسْتِ نِگَر
رَفْع، پھر نَصْب، پھر ہے رُتْبَةُ جَر
تا علامت ہو، اصل شےء کی خَبَر

نَصْب ہے رُتْبہ اُن زَوَاعِد کا
جَر ہے، اُن زَاعِدَات کا رُتْبہ
ہیں یہی تین، اسم کے رُتْبے
نامِ اعراب بھی، یہی ہیں تین

۴۔ صور مختلفہ، اعراب

ہیں وہ چودہ باختلافِ صُور
عُودِن اور عَيْنِ دِکھ لو گِن گر
ہوں گے، آخر کی نوں گرا دو گر
اور اضافت سے، سب کے سب یَکَسَر
يَعْلَم جیسے عَامِر بن عَمْر

گرچہ ہیں تین قسم پر اعراب
عَاءٌ ۽ پھر عَانِ اور عَيْنِ
سات ہیں سب ثَقِيل، پر یہ خَفِيف
اَل سے ہوتے ہیں تین، پہلے خَفِيف
يَا عِلْمَ مُتَوَسِّفِ بِيَا بن مَضَاف

۵۔ مواقع اعراب مختلفہ

عَاءٌ، ۽، ۽ ہے رَفْع و نَصْب و جَر
عَيْنِ ہوگی وہ نَصْب و جَر میں مَکْر
از براۓ سلیم جَمْعِ ذَکْر
اور عِ اس کا نَصْب ہے اور جَر
چند اسموں میں ہوں مَضَاف اگر
مِيم کو قَم کی، حَذْف کر دو اگر
اور عَاء ہے بِحَالِ نَصْب و جَر
ان پر اعراب کا نہ ہوگا گُذَار
پر وہ تَعْلِيل سے ہوئے مُضَمَّر

واحد اور جمع کسریں اعراب
ہے مُثَنَّى میں عَانِ صُورَتِ رَفْع
رَفْع ہے عُودِن نَصْب و جَر عَيْنِ
عَاءٌ ہے رَفْعِ سلیم جَمْعِ اِنَاث
رَفْع اور نَصْب و جَر ہے عَاءٌ اِوْی
یعنی اَب، اَح، و حَم و هَنْ، ذُو، قَم
رَفْع ہے غَیْر مُنْصَرِفِ مِیْنِ
مِثْلِ بُشْرَى و یَا مَضَافِ بِيَا
مِثْلِ قَاِضِ، هُدَى میں ہیں اعراب

مُضْطَعُونَ، بِنِیَّ کے بھی مثل یوں ہی، تعیل کے ہیں زیرِ اثر

۶۔ اقسامِ خمسہ، غیر منصرف

اولاً غیر منصرف ہے عَمَّ
یا کہ آخر میں ة ہو جو طلَحَہ
یا ہو آخر میں ءان، جوں عَثْمَان
یا کہ مَحْدًا یَکْرِبُ سی ہو ترکیب
ثانیاً وَصَفْ جبکہ ہو نَعْلَان
یا ہو اَفْعَلْ کہ اصل میں ہو وصفت
ثالثاً عَدَلْ جوں اُخْرُ وُجَّحْ
اور اَحَادِیْ یوں ہی تا یہ عُشَارُ
رابعاً منتهی الجموع کے وَزْنُ
جوں قَوَارِیرِ جَمْعِ قَاوُورَہ
خامساً جب زیادہ آخر میں
منصرف ہوں گے سب، یہ جب ہوں مضاف

جب ہو بیگانہ، جس طرح سَنْجَرُ
یا مُؤنَّثْ ہو جس طرح سے سَقَرُ
یا بَوْرِنُ نُحْلُ ہو، جیسے عَمْرُ
یا ہو دراصل فِعْلُ، چوں کَشْرُ
اور مؤنَّثْ ہو وَزْنُ فَعْلٰی پر
مثلاً اَحْمَدُ، اَسْوَدُ وَاَحْمَرُ
یا کَتَّحْ اور یُبْتُحْ۔ بَصَحْ وَاَسْحَرُ
اور مَوْحِدٌ ہے یوں ہی تا مَعْشَرُ
ان کے آخر میں ة نہ آئے اگر
اور عَسَاکِرِ جَمَاعَتِ عَسْکَرِ
الف وھمزہ دونوں آئیں نظر
یا ہواں ان پر یا ہو وَزْنُ اَقْصَرُ

۷۔ مَعْرَبَاتِ عَشْرَہِ اَصْلِیَّہِ، مَرْفُوعَانِ

اسم مرفوع دو ہیں، بے کم و بیش
ہے مثال ان کی حَیْدَارُ اَسَدًا
یا کہ اَلْغَضَبُ یَا نِعْ ثَمْرَہ
یہ کہ اَلْخَادِمَانِ مُخْتَصِمَانِ
یا کہ زَیْدُونَ حَاضِرُونَ هُنَا

مستنداً ایک، دوسرا ہے خَبَرُ
جس کے معنی ہیں شیر ہے حَیْدَارُ
یعنی یہ شاخ ہے رسیدہ ثَمْرُ
یعنی دونوں جھگڑتے ہیں نَوَکَرُ
یعنی حاضر ہیں زید سب، یاں پر

۸۔ منصوباتِ سِتِّہ

ظروف و تمییز و علت و مصدر	چھ ہیں منصوباتِ حال اور مفعول
ہے شتا باں یہ مژد، راہ سپر	جیسے الْمَرْءُ سَائِدٌ عَجَلًا
یعنی بوڑھا کاٹا ہے شجر	یا کہ أَلشَّيْخُ قَاطِعٌ شَجَرًا
زید، تسخِ غلاں ہے وقت سحر	یا کہ زَيْدٌ مُسَبِّحٌ سَحْرًا
یعنی ہیں بیس، میرے یاں نوکر	یا کہ عِشْرُونَ خَادِمًا عِنْدِي
شرم سے سرفگندہ ہے یہ پسر	یا کہ أَلطَّعْلُ مُطْرِقٌ خَجَلًا
جانے والا وہ مرد ہے، چھپ کر	یا کہ ذَا الْمَرْءِ ذَاهِبٌ سِرًّا

۹۔ مَجْرُورَانِ

دوسرا حرفِ مجر، لگے جس پر	رو ہیں مجرور اک مضافِ الیہ
و، پ، ات، مُنذ، ک ہیں حرفِ مجر	فِي، عَلَى، مِنْ، إِلَى، لَ، عَنْ، حَتَّى
يَا عَظِيمُ مِنَ السَّمَاءِ مَطَرٌ	جیسے بَيْتُ الرَّشِيدِ فِي جَبَلٍ
یا کہ مَا لِي عَنِ الرَّقِيبِ مَقَرٌ	یا کہ مَرَّتِي إِلَى الْحَبِيبِ سَلَامٌ
شُعْلٌ بِالْأُمُورِ مُنذُ سَحَرٌ	یا کہ حَتَّى الْوَحْشَاءِ لِي وَاللَّهِ
مَا بَدَأَ الْيَمْرُوكَ كَالسَّعِيدِ الْبَشَرِ	یا کہ بِاللَّهِ تَوَاتَا لِلَّهِ

۱۰۔ تَوَابِعُ خَمْسَةٍ

ایک پیرو ہے، دوسرا رُھبَر	پہر تابع ہے رُتَبہ متبوع
اور بیان جو ہے ذکر بِالْأَشْهَر	ہے وہ تَکْیید و وُصْف و عَظْف و دَبْدَل
نیز الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ مُصَدَّر	جیسے أَلْعُلُو نَافِعٌ نَافِعٌ
یا کہ فِي الْبَيْتِ عَامِرٌ وَ عُمَرُ	یا أَخُو زَيْدٍ الصَّغِيرُ هُنَا

یا کہ صَحِيحِي الثَّقَاتُ أَكْثَرُهُمْ
یا کہ عِنْدِي أَبُو الشَّمِيلِ ذَفَرَ
۱۱۔ مُعْرَبَاتٍ حَمْسَهُ مَأْوَلَهُ

مُعْرَبَاتٍ مَأْوَلَهُ دَرِأَصْلٍ
پانچ ہیں، جن میں نصب ہے اکثر
مُسْتَنَدًا بَعْدَ مُشَبَّهَاتٍ الْفِعْلِ
فعل کون اور ماؤلا کی خبر
پھر مُنَادِي ۲ ہے اور مُسْتَنَدِي
نکرہ مُسْتَنَدًا پہ لا ہو اگر
پھر تَسَاعِي ہیں چند منصوبات
جو حقیقت میں حَذَف کے ہیں صُور

۱۲۔ مُسْتَنَدًا بَعْدَ مُشَبَّهَاتٍ الْفِعْلِ

إِنَّ، أَنْ، كَانَ، لَكِنَّ
یا کہ لَيْتَ، لَعَلَّ آيُنِ اِغْر
مُسْتَنَدًا پَر تُو هُو كَا وَه مَنصُوب
پرنہ ہوگا خَيْر پِه اِن كَا اَثْر
مِي اِنَّ اَلْمَسِيحَ اِنْسَانٌ
یعنی سچ ہے، کہ ہے مَسِيح بَشَر
يَا لَعَلَّ الْاٰخِيْنَ صَبِيَا دَا اِن
یہں فشکاری یہ دونوں مہائی مگر!
یا کہ لَيْتَ الْبَنِيْنَ مُصْطَلِحُوْنَ
کاش کہ ہوتے، صَلَح جُو یہ پَسُو

۱۳۔ خَيْرُ اَفْعَالٍ كُوْنٍ وَمَاوَلَا

كَانَ اَوْرَصَاةً، اَصْبَحَ، اَصْحٰى
ظَلَّ، اَمْسٰى وَبَاتَ نِيْرًا وَاغْر
مِثْلَ مَا اَلْفَكَ، مَا بَرِحَ، مَا زَالَ
مَا قَتَعَ، كَيْسَ، مَاوَلَا كِي خَبْر
ہوگی مَنصُوب کیونکہ یہ اَخْبَار
ہیں مَفَاعِيلِ، پيشِ اَهْلِ نَظَر
مِثْلًا كَانَتْ خَالِدٌ نَهْمًا
یا کہ صَارَ السَّعِيدُ مِثْلَ عَمْرٍ

۱۴۔ مُتَادِيٌّ وَمُتَعَجَّبٌ مِنْهُ وَمُسْتَفْخَاةٌ وَمُنْدُوبٌ

ہو مُنَادِيٌّ مُضَافٌ يَا نَكْرَه
نَصْبِ دُو، جِي يَا اَبَا جَعْفَر
وَرَن مَبْنِي ہے بَر عَلَامَتِ رَفَع
جِي يَا زَيْدُ، اِيْهَا الْعَسْكَر

بِعَلْمٍ يَا مُضَافُ بَعْدَ الْكُرِّ
اور یونہی يَا مُسَاوِرُ بْنُ حَجْرٍ
لیک ان میں روا ہے نیز ذَکْرُ

پَرَعَلْمٌ مُتَّصِفٌ يَا بِنُ مُضَافٍ
یعنی يَا سَعْدُ سَعْدُ الْأَوْسُ کے مثل
مثل يَا زَيْدٌ گرچہ ہیں مَبْنِي

ہو مُنَادِي پہ تو ضرور ہے جَزْرٌ
يَا لَا صَحَابِنَا وَيَا لَكَبْشَرٍ
يَا غُلَامًا وَيَا غُلَامٌ دگر

لَ عَجَبٌ يَا كَ اسْتِغَاثَةٍ كِي
جیسے يَا لَكُرَيْشِيَّةُ يَا لَلْمَاءِ
يَا غُلَامِي کے مثل میں ہے روا

وَاسَعِيدًا اَهُ نُدْبُهُ كِي ہوں صُور
کیونکہ ہے وقف، ناگزیر اس پر
نکہ وَاعْمَتْنَا اُمُّ زُفَرٍ

وَاسَعِيدُ وَاسَعِيدًا نيز
ہائے نُدْبُہ كولاؤ آخر میں
جیسے وَامْطِعُوا لِمَسَاكِينَانَا

۱۵۔ تَوَابِعُ مُنَادِي

ہوگا تَابِعٌ بھی، اس کی صَوْرَتٌ پَرِ
اس کے تابع کے مختلف ہیں صُور
یہ اِضَافَتٌ ہُو مَعْنَوِيَّةٌ مگر
جیسے يَا زَيْدُ بَشْرُ وَابْنُ عَمْرٍ
جیسے يَا خَالِدُ الشَّيْبَانِيُّ الْكُرِّ

جب مُنَادِي ہو مُورِدِ اِعْدَابِ
پَرِ مُنَادِي ہو جب کہ خود مَبْنِي
عطف بے ال بَدَل ہو یا ہُو مُضَافِ
مستقل کا سا، ان سے ہوگا سُلُوكِ
مَا سِوَا میں ہے نَصْبِ وَرَفْعِ رَوَا

۱۶۔ مُسْتَثْنِي

چند تھکیں ہیں، خارج اس سے مگر
يَا مُقَدَّمٌ یا ہو غیر اَكْر

اَدْقَبِيلٌ بَدَل ہے مُسْتَثْنِي
قَوْلٍ مُثَبَّتٌ سے گر ہو مُسْتَثْنِي

مِنْهُ كَا ذَكَرَ آخِے اور اس پر
بَدَلِيَّتِے اَرچہ ہے بہتر
حَامِدًا وَالسَّعِيْدًا وَابْنَ عُمَرَ
خَالِدًا وَامْرَأَتَيْنِ مِنْ عَسْكَرِ
جَنْدَلًا ذُو شَجَاعَةٍ وَغَيْرِ
طَبَّاءٍ يَلْعَلِي وَطَوَّلَ سَهْرَ
تَوْمِهِمْ فِي الشِّتَاءِ بَعْدَ سَكْرِ
جیسے ہُمْ ذَاهِبُونَ غَيْرَ عَمْرٍ

نَصْبِے وَاِجِبَہے لِيکِے مُسْتَشْنٰی
قَوْلِے مَثْنٰی ہوتو، رَوَاہے نَصْبِے
جیسے مَا فِي جَوَارِنَا اِلَّا
يَاكُے اَلْجُنْدُ ذَاهِبُ اِلَّا
يَاكُے مَا فِي رِجَالِكُمْ اِلَّا
يَاكُے لَا عَيْبَ فِي اَخِي اِلَّا
يَاكُے لَا عَيْبَ فِيْهِمْ اِلَّا
غیر ہوگا بِحَالِے مُسْتَشْنٰی

۱۷۔ مُسْتَنْدًا بَعْدَ لَاءِ نَفِيْ عُموم

نَكَرًا مُتَّصِلٌ ہُو مُعْرَدٌ گر
بَر مَثَالِے ثَمَانِيَّةَ عَشْرِے
يَاكُے لَا جَارِيَاتِے لِابْنِ عُمَرَ
يَاكُے لَا نَاصِرِيْنَ لِلسُّطُرِ
مُتَّفِصِلٌ يَاكُے مَعْرِفَتِے ہُو اِگر
دوسرا مُسْتَنْدٌ بَلَائِے دگر
يَاكُے لَا طَابًا هُدًى مُعْتَرِے
يَاكُے لَا هَاشِمُوْ وَلَا جَعْفَرِے

مُسْتَنْدًا بَعْدَ لَاءِ نَفِيْ عُموم
ہوگا مَبْنِيْے وہ بر علامت نَصْبِے
مَثَلًا لَا غُلَامَ لِيْهَا دِي
يَاكُے لَا شَاهِدِيْنَ لِلسُّعُوِيْ
غَيْرِ مُعْرَدِے كُو نَصْبِے دُو بِيكِنِے
رَفْعِے دُو اور رَفْعِے ميں ہے صَدْرِے
جیسے لَا نَاصِرًا لَہْ عِنْدِيْ
يَاكُے لَا لِيْ اَبُكُے وَلَا اُمُّ

۱۸۔ تَوَابِحِے مُسْتَنْدِے مَبْنِيْے بَعْدَ لَاءِ

ہے بِنَا اور رَفْعِے دُو نوں پر
يَاكُے لَا تَرَسُّ لِيْ وَلَا مِعْفَرِے

عَظْفِے مَبْنِيْے پر ہُو يہ لَا تَوَا
جیسے لَا نَاصِرُوْ وَلَا اَخِي لِي

مُتَّصِلٌ وَصَفٌ، مُنْفَرِدٌ هُوَ اِذَا
يَا كَ لَا مَاءَ بَارِدًا فِي الْبُرِّ
نَصَبٌ يَا رَفَعِ اَعْمَالِي عَلَى
يَا كَ لَا رَوْحَ دَابَّةً لِرَفْرِ

ہے بناء، رَفَعٌ وَنَصَبٌ سَبَّ جَائِزٌ
جیسے لَا مَاءَ عَذَابٌ فِي بَحْرِ
مُتَّفِصِلٌ وَصَفٌ وَعَطْفٌ لَکَ بَعْدِ
جیسے لَا مَرَّةً فِيهِمْ هَرَمًا

۱۹. نَصَبٌ بِرَحْدَانٍ

وَصَفٌ وَتَبْيِيهُ وَحَضْرٌ بِالْمَصْدَرِ
شَرْطٌ وَتَوْضِيحٌ جَمَاهَا عَلَى خَبَرٍ
يَا كَ سَقْبًا لِيَذَا لِكَ الْمَعْشَرِ
وَالطَّرِيقِ الطَّرِيقِ يَا اَعْوَرَ
يَا كَ مَا نَتَّ دَا يَا مَعْمَرَ
يَا اَلْهُوَاً وَانْتَ نِضْوَا كَبْرَ
فِيهِ، اِنْ دَا غِيٍّ وَاِنْ مُعْتَرِ
وَعُوَّةَ الْحَقِّ مِنْ لِسَانِ فِطْرِ
مِثْلُ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْاَكْبَرِ

نَصَبٌ بِرَحْدَانٍ دَلٌّ هِيَ اَمْرٌ دَعَا
عَطْفٌ صُحْبَةٌ، اِجَابَةٌ، اِسْتِنكَارٌ
مِثْلُ صَبْرًا عَلَى الْاِذْيِ صَبْرًا
يَا كَ هُمْ رُفِقْتَنِي اِدَّتِي الْاَبْصَارِ
اِنَّمَا هُوَ اَلْاَسِيرُ سِيرًا
يَا كَ لَبَّيْكَ رَبِّ وَ سَعْدَا يَكُ
يَا اِكْلًا عَلَى السَّوَاءِ نَصِيبُكَ
يَا كَ اللهُ رَبُّنَا الرَّحْمَنُ
اور بھی چند ہیں مَصَادِرِ خَاصِ

يَا اَللهِي يَه تَحَقُّقَهُ هُوَ مَقْبُولٌ
ہے دُعَاؤے تَوَاخُّوٰی مُضْطَرِّ

انگریزی مترادفات

کسی بھی زبان کو سیکھنے کے لیے یہ ضروری ہے کہ خود اس زبان کے مزاج سے کلی واقفیت حاصل کی جائے۔ مترادفات کے استعمال سے اس بات کا اندیشہ لگتا ہے کہ کہیں انگریزی میں سوچ کر عربی بولنے اور لکھنے کی کوشش نہ کرے۔ اس لیے اس ناچیز کی یہ رائے ہے کہ انگریزی مترادفات کا (جو بہت کم صورتوں میں سو فیصد مترادف ہوتے ہیں) کم سے کم استعمال کیا جائے اور وہ بھی جہاں انگریزی داں طالب علم کے لیے ابتدائی مراحل میں ناگزیر ہو۔

متفرق

The Conjection	الصرف
The Syntax	النحو
The inflection of the conjugaion	تصرف
The Derivation	الإشتقاق
The Science of Derivation	علم الإشتقاق
The Derivations , The Derive	مُشتقات
The Gender	تذکیر و تانیث (جنس)
Masculine	مذکر

Feminine	مؤنث
From	صیغہ
Word	کلمہ
Word	مفرد
The Noun	اسم
The Verb	فعل
The Letter , The Particle	حرف
Compund	مركب
The Subject , The primate	مبتداء
The Predicate	خبر
The Nominal Sentence	جملہ اسمیہ
The Verble Sentence	جملہ فعلیہ
Acitve	معروف
Possive	مجهول
Positive	مثبت
Negative	منفی
Empirical	سماعی
Methodical	قیاسی
The Feminine by usage	المؤنث السماعی

The Declensions of Noun	إِعْرَاب
The signs of Noun at the end	
The Supposed Declensions	إِعْرَاب تَقْدِيرِي
The Position of Noun in a Sentence	اِعْرَابِي حَالَت
The sign of Noun showing its Position	التَّشْكِيل
The Nominative Case , Regularity	حَالَتِ رَفْعِي
The Accusative Case, Openness	حَالَتِ نَصْبِي
The Genitive Case	حَالَتِ جَرِي
The Vowel	حَرَكَت
The Vowels	حَرَكَات
The Short Vowel U	ضَمَّةٌ (پیش)
The Short Vowel I	كَسْرَةٌ (زیر)
The Short Vowel A	فَتْحَةٌ (زیر)
	أَلِفٌ
The Long Vowel I	يَاءٌ
The Long Vowel U	وَاءٌ
The Vowellss	سَاكِنٌ
The Doubling Sign	تَشْدِيد
The Lenthining Sign	مَدَّةٌ

The nunation , The Modulation	تنوین
The Measure	وزن
The Measured	موزون
Measures of Words	اوزان کلمات
The Citerion	میزان
Exercise	مشق، تمرین
Root	مادّہ
Singular	واحد، مفرد
The Duel	ثنیۃ، مثنی
Number	واحد جمع
Plural	جمع
Hallow	أجوف
Trilateral	ثلاثی
Quadrilateral	رُبّاعی
Pirmate , Denuded , Abstract	مجرد
Interdiction	نہی
Emphatic	مؤکّد
The Noun	اسم

The Definite Noun ,	اسم معرفه
The Indifinite Noun, or Common Noun	اسم نكرة
The Porper Noun	اسم علم
The subject	فاعل
The Object	مفعول
The Agent Noun , The Subject	اسم فاعل
The patinet Noun , The Object	اسم مفعول
The Pro- Agent	اسم نائب الفاعل
The Infinitive , The Noun of Origin	اسم مصدر
The Prescribed Noun	اسم موصوف
The Qualified Noun	اسم منعوت
The Adjective , The Qualificative Noun	اسم صفت یا ابرم نعت
The Noun of Preference	اسم تفضیل
The Adjective superiority	اسم افعال الصفة
The Superlative Noun	اسم مبالغة
The Noun of Instrument	اسم آلة
The Adverb of Cirumstantial of Time Time	اسم ظرف زمان
The Adverb Place , Cricumstantial of Place	اسم مشاغل الیه
The Demonstrated Noun	اسم اشارة

	اسم اشاره
The near Demonstrative Noun	اسم اشاره قریب
The Distant or Remote Demonstrative Noun	اسم اشاره بعید
The conjunctive Noun.	اسم موصول
The Interrogative Noun	اسم استفہام
Person Pronouns	اسم ضمائر
The Pronoun	اسم ضمیر
The Prominent Pronoun	اسم ضمیر بارز
The Apparent Pronoun	اسم ضمیر ظاہر
Latenet Pronoun	اسم ضمیر مستتر
The Connected Pronoun	اسم ضمیر متصل
The Detached Pronoun	اسم ضمیر غیر متصل
The Inert Noun	اسم جامد
The derived Noun	اسم مشتق
The Singular Noun	اسم واحد
The Duel Noun	اسم مثنیٰ
The Plural Noun	اسم جمع
Noun with Short Ending	اسم مقصور (بیل)
Noun with Extended Ending	اسم ممدود (اسماء)

Noun With Curtailed Ending	اسم منقوص (قاص)
The Minuature Alif	الف مقصورة (ببلی)
Noun of Genus	اسم جنس
Noun of One Act	اسم مَرَّة
Noun of Exclusion	اسم استثناء
The Excluded Noun	اسم مُستثنیٰ
The plural Noun from wich Exclusion if made	اسم مُستثنیٰ منه
The person being called	اسم منادى
The Called Euphonic Noun	اسم منادى مَرَحَمٌ
The Augmented Noun	اسم مذید
Firs annexing Noun, Construct Noun	اسم مضاف
Second Annexed Noun, Genitive Noun	اسم مضاف الیه
The Annexed Comoiste	مركب اضافی
The Relative compound, The Construct State	
The Adjective compound or The Adjective Phrase	مركب توصیفی
The Conjunctional Compound	مركب عطفی
The Plural	اسم جمع
The Intect Plural Noun	اسم جمع سالم

The Intact Feminine Plural Noun	اسم جمع مؤنث سالم
The Broken Plural Noun	اسم جمع مکسر
The Declinable Noun	اسم مخرب
The Indelinable Noun	اسم مبنی
The structured Noun	
Fully declinabale Noun	اسم منصرف
Partially Declinable Noun ,The Diptote	اسم غیر منصرف
فعل	
Verb	فعل
Perfect of Past Tense Verb	فعل ماضی
	فعل حال
Imperfect Tence Verb	فعل مضارع
The Imperative	امرو نہی
The Imperative Affimative Verb	فعل امر
The Negaive Command	فعل نہی
The Active Verb	فعل معروف
The Passive Verb, The ignored Verb	فعل مجهول
The intransitive Verb	فعل لازم
The transitive Verb , The Stem	فعل متعلی

The Trilateral Verb	فعل ثلاثی
The Quadri- lateral Verb	فعل رباعی
The Obstract Verb	فعل مجرد
Augumented Verb, Intensive Verb	فعل مزید فیہ
The Pirmate Tri- Lateral Verb	فعل ثلاثی مجرد
The Abstract Tri-lateral Verb,	
The Excessive Trilateral Verb	فعل ثلاثی مزید فیہ
The Primate Quadrilateral Verb	فعل رباعی مجرد
The Excessive Quadri-lateral Verb	فعل رباعی مزید فیہ
The Defective Verb	فعل ناقص (معنوی)
The Compelete Verb	فعل تام
The Defective Verb	فعل معتل
The Moddle Verb	فعل مثال
The Hollow Verb	فعل اجوف
The Deficient Verb	فعل ناقص (لفظی)
The Double Verb	فعل مضاعف
The Verb with a Hamzah.	فعل مہموز
Compound Deficient Verb	فعل لفیف
Deficient Verb With detached Voweles	فعل لفیف مفروق

Deficient Verb with attached Vowels	فعل لفيق مقرون
Past Continuous Tens Verb	فعل ماضى استمرارى
Present Perfect Tense Verb	فعل ماضى قريب
Verb with Regular Ending	فعل مضارع معروف
Verb with Light Ending	فعل مضارع خفيف (منقول)
Verb With Lighter Ending	فعل مضارع أخف (مجزوم)
Verb wiht Heavy Ending	فعل مضارع ثقيل
Verb With Heavier Ending	فعل مضارع أنقل
Confirmation , Stress	توكيدا
Stress of Verbs	توكيدا الأفعال
Confirmed Verb	فعل مؤكدا
Defective Verb (In Meaining)	فعل ناقص معنوى
Physically Deficient Verb , Verb Ending with a Vowel	فعل ناقص لفظى
حُرُوف	
Letter, Particle	حرف
The Alphabet	حروف تَهجى
The Sound Letters	حروف صحيح
The Defective Leters	حروف علت

The Lunar Letters	حروف قمریہ
The Solar Letters	حروف شمسیہ
The Definite Ar tical	ال (لام تعریف)
The Letter Nagation Particle Nagation	حرف نفی
The Letters of Negative Command	حروف نہی
The Letter of Interdiction	
The Letter of redcuton , The Preposition	حرف جرّ
The Conjunctions, Letter of Attraction	حرف عطف
Letter of Condition	حرف شرط
Letter of smiilitude	حرف تشبیہ
Letter of Confirmation	حرف توكید
Letter of Authenticity	حرف تحقیق
Letter of Exclusion	حرف استثناء
Letter of Wish	حرف تمنّی
Leter of Permonition	حرف تنبیہ
Letter of Rejection	حرف ردّ
The Radical Letters, The Root Letter	حرف اَصْلِیَّہ
Letters of Augmentation , Additional	حروف زائداۃ
The vocative Particle , The Vocative Letter	حرف ینداء
The Letter of Call	

The Letter of Lamentation	حرف تَدَابِيَةٍ
The Letter of Solicitation	حرف تَرْجِيحٍ
Letter of Astonishment	حرف تَعَجُّبٍ
Letter of Cusuality	حرف تَعْلِيلٍ
Letter of Paucity	حرف تَقْلِيلٍ
Sound Letter	حرف صَحِيحٍ
Extended Letter	حرف مَدًّا
Letter Similar to the Verb	حرف مَشْبَهٍ بِفِعْلٍ
Letter of Annualment	حرف نَاسِخٍ
Letter of Elision	حروف جَازِمَةٍ
Letter of Opening	حروف نَاصِبَةٍ
Letter of Confirmation	حروف تَوْكِيدٍ

کتابیات

- ۱- اسباق النحو - حمید الدین فراہیؒ
- ۲- اسباق النحو - مولانا خالد مسعود مدظلہ العالی
- ۳- تعلیم النحو - مولانا محمد ایوب اصلاحی مدظلہ العالی
- ۴- معلم الانشاء - مولانا عبد الماجد ندویؒ، مولانا محمد رابع حسنی ندویؒ
- ۵- النحو الواضح علی الجارم و علامہ مصطفیٰ امین
- ۶- تمرین الصرف مولانا معین الدین ندویؒ
- ۷- تمرین النحو محمد مصطفیٰ ندویؒ
- ۸- المعجم المفہرس لألفاظ القرآن الکریم .. علامہ محمد فواد عبد الباقیؒ
- ۹- ہدیہ صغیر شرح نحو میز مولانا اصغر علیؒ
- ۱۰- مذاکرات فی النحو والصرف ... الاسلامیہ بالمدينة المنورة
- ۱۱- عزیز المبتدی خواجه محمد عزیز اللہ غوری
- ۱۲- قواعد اللغة العربية للمبتدئين منی السامی
- ۱۳- عربی کا معلم عبدالستار خانؒ
- ۱۴- منهاج العربیہ مولانا سید نبی حیدر آبادیؒ
- ۱۵- علم النحو مشتاق احمد چرٹھا دی
- ۱۶- فروغ قرآن فروغ احمد مدظلہ العالی
- ۱۷- معجم تصریف الافعال العربیہ ... انطوان الدحداح
- ۱۸- آسان عربی مولانا محمد بشیر ایم اے
- ۱۹- قلبی مسودات مولانا عبد القدیر اصلاحی مدظلہ

اسم کی قسمیں (اعداجی حالت کے اعتبار سے)

مُعْرَبَاتِ اَصْلِيَّةٍ كُلُّ ۱۰۰۰



مَنْصُوبَاتِ أَصْلِيهِ (۶)

چھ بلا واسطہ اضافے Six Deirect Insertions

نصب کی علامتیں: دوزبر، ایک زبر، آین، اِیْن، آت، آت

مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ	تَمْيِيزٌ	ظَرْفٌ	مَفْعُولٌ بِهِ
سَلِمُوا تَسْلِيمًا	زِدْنِي عِلْمًا	مَكَانٌ	الْأَرْضَ مَهَادًا
رَتَّلْ تَرْتِيلًا	أَشَدُّ حَرًّا	زَمَانٌ	الْجِبَالَ أَوْ تَادًا
لَا تُبَدِّرْ تَبْدِيرًا	أَكْثَرُ مَا لَأَ	يَوْمًا	نَوْمَكُمْ سُبَاتًا
كَلِّمْ تَكْلِيمًا	عَشْرَةَ عَيْنًا	الْيَوْمِ	النَّهَارَ مَعَاشًا
دَمَرْنَا تَدْمِيرًا	مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا	تَحْتَ	اللَّيْلَ لِبَاسًا
فَاصْبِرْ صَبْرًا	مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا	عِنْدًا	(مثنى) عَيْنَيْنِ
يُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا	فَزَادُوهُمْ رَهَقًا	أَمَامَ	شَفَتَيْنِ
مَكُرُوا مَكْرًا	أَحْسَنُ تَوَلًّا	بَعْدًا	(جمع) مُسْلِمِينَ
تَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا	أَشَدُّ وَطًا	خَلْفَ	مُؤْمِنِينَ
وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا	أَقْوَمُ تَبِيلًا	مَقَاعِدَ	خَلَقَ السَّمَوَاتِ
			سَاوَاتٍ

عِلَّتْ

ابْتِغَاءً	خَوْفًا	إِنْتِقَامًا
إِكْرَامًا	طَمَعًا	حَسَدًا
أَدَبًا	غَضَبًا	جَزَاءً
	إِسْفًا	حَزَنًا

حَالٌ

نَائِمًا	رَاكِبًا	جَالِسًا
نَائِمِينَ	قِيَامًا	جَالِسَةً
نَائِمِينَ	فَعْوَدًا	جَالِسِينَ
نَائِمَاتٍ		جَالِسِينَ

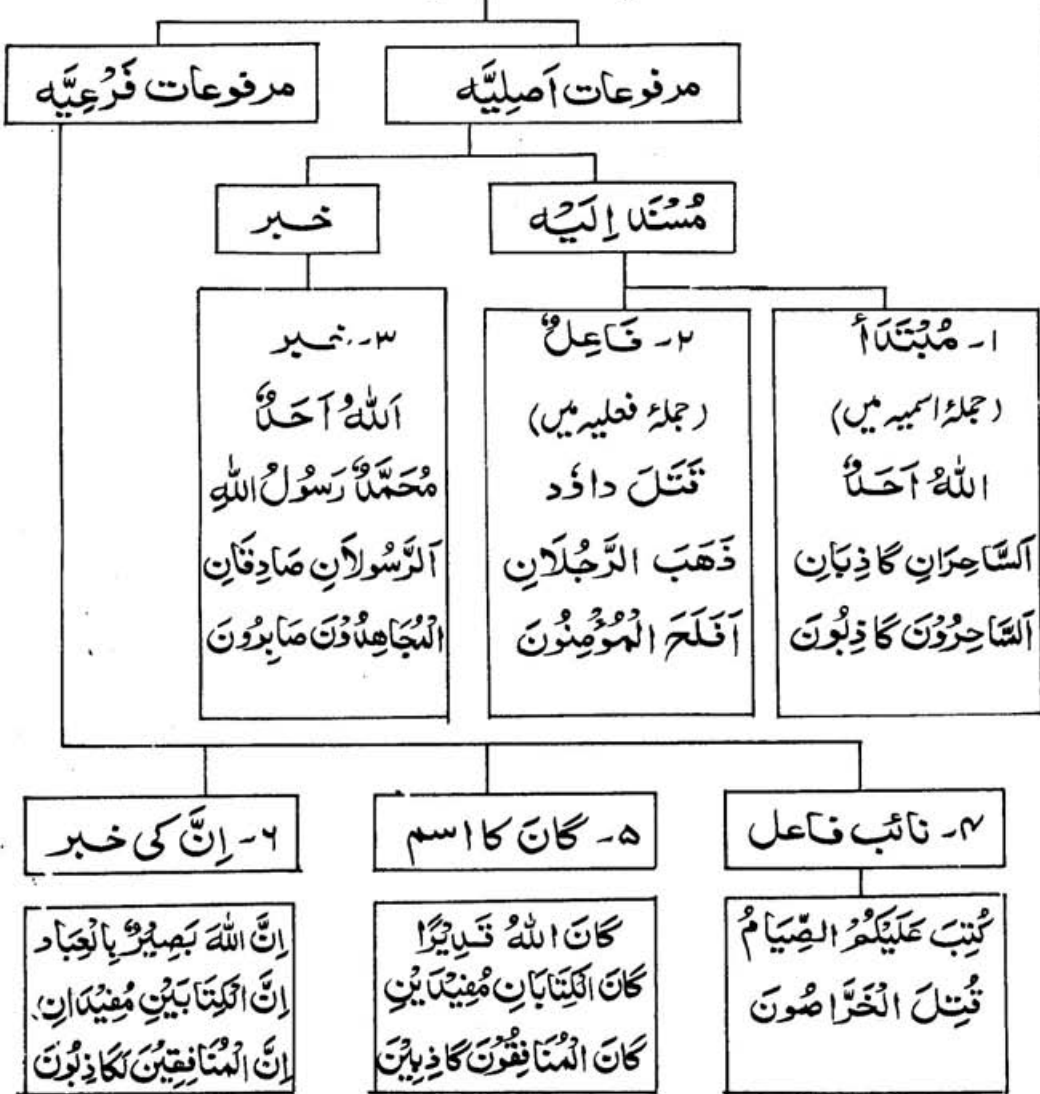
مختلف حالتوں میں اعراب کی صورتیں			عدد اور جنس کے اعتبار سے
جَرَّ	نَصَبَ	رَفَعَ	اسم کی نوعیت
طِفْلٍ	طِفْلًا	طِفْلٌ	۱۔ اِسْمٌ وَاحِدٌ
أَطْفَالٍ	أَطْفَالًا	أَطْفَالٌ	۲۔ اِسْمٌ جَمْعٌ مُكْسَرٌ
مُسْلِمَاتٍ	مُسْلِمَاتٍ	مُسْلِمَاتٌ	۳۔ جمع مؤنث سالم
مُسْلِمِينَ (إِيْن)	مُسْلِمِينَ (إِيْن)	مُسْلِمُونَ (أُون)	۴۔ جمع مذکر سالم
مُسْلِمِينَ (أِيْن)	مُسْلِمِينَ (أِيْن)	مُسْلِمَان (أِن)	۵۔ اِسْمٌ مثنى
إِبْرَاهِيمَ	إِبْرَاهِيمَ	إِبْرَاهِيمَ	۶۔ اِسْمٌ غير مُنْصَرَفٌ

اِعْرَابٌ :-

- ۱۔ ایک پیش، دو پیش، و آت، اُون، اور وَاِن، رفع کی علامتیں ہیں۔
- ۲۔ ایک زبر، دو زبر، وَاِن، وَاِيْن، اور وَاِيْن، نصب کی علامتیں ہیں۔
- ۳۔ ایک زیر، دو زیر، وَاِن، وَاِيْن، اور وَاِيْن، جر کی علامتیں ہیں۔

نوٹ :- آخری چار صورتوں میں اسم کی ونصبی حالت، اور وجرّی حالت، بالکل ایک جیسی ہے۔ یہاں یہ سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ ایسی صورت میں یہ کیسے مانا جائے کہ یہ نصبی حالت ہے یا جرّی حالت؟ تو اس کا سیدھا اور آسان جواب یہ ہے اگر وہ بلا واسطہ آئے تو نصبی، حالت ہوگی اور اگر بلا واسطہ، آئے تو جرّی حالت ہوگی۔ اِن۔ اِيْن، اُون، اِيْن، حُرْفِ اِعْرَابِ، کہلاتے ہیں

مرفوعات ایک نظر میں



نوٹ :- نحو کی کتابوں میں، سمجھانے کے لیے نمبر ۵ اور نمبر ۶ کو بھی، مرفوع بتا کر مرفوعات کی فہرست میں اضافہ کیا جاتا ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک

۱۔ نمبر ۵۔ مبتدأ ہے، اور نمبر ۱ کے تحت ہی ہے۔

۲۔ نمبر ۶، خبر ہے اور نمبر ۳ کے تحت ہی ہے۔

خلیل الرحمن چشتی صاحب کی کتابوں کا مختصر تعارف

1- قواعد زبان قرآن (حصہ اول):

خلیل الرحمن چشتی صاحب کی قواعد زبان قرآن (اول و دوم) کو بڑی مقبولیت حاصل ہوئی، نہایت ہی کم وقت میں اس کے کئی ایڈیشن شائع ہوئے، جبکہ کتاب دو ضخیم جلدوں پر یعنی ہر جلد تقریباً آٹھ سو (800) صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کتاب میں عربی کے قواعد بیان کرنے کے بعد، کثرت سے قرآنی مثالیں پیش کی گئی ہیں۔

یہ اللہ کے کلام کی برکت ہے اور اللہ کے کلام کو سمجھنے کے لیے تعلیم یافتہ افراد میں پایا جانے والا شوقی بے پایاں ہے۔ نئی زبان کو سیکھنا آسان کام نہیں ہے۔ گرامر یعنی قواعد ایک خشک موضوع ہے۔ اس کتاب کی ترتیب میں مرتب نے قواعد کی تمام پرانی کتابوں کو پیش نظر رکھا ہے اور ان سب سے استفادہ کیا ہے۔ مولانا امین احسن اصلاحی کے شاگرد مولانا خالد مسعود نے اس کتاب پر تبصرہ کرتے ہوئے اس کی یہ خصوصیت بتائی ہے کہ مرتب نے طالب علم کی توجہ صرف اسی نکتے پر مرکوز رکھی ہے، جو وہ اسے پڑھانا چاہتا ہے۔ مرتب کی خواہش یہ ہوتی ہے کہ وہ نکتہ، وہ قاعدہ اور وہ کلیہ پوری طرح گرفت میں آجائے۔ مثالوں کی کثرت سے اس میں بڑی مدد ملتی ہے۔ حافظ قرآن کے لیے تو یہ کتاب اکسیر ہے۔ تھوڑی سی محنت کر لے تو وہ تمام قواعد پر دسترس حاصل کر سکتا ہے۔ مرتب کے پیش نظر جدید تعلیم یافتہ افراد اور بالغ مبتدی ہیں۔ یہ کتاب بنیادی طور پر انہی کے لیے مفید ہے، لیکن دینی مدارس کے طلبہ بھی اس سے بھرپور استفادہ کر سکتے ہیں۔

2- قواعد زبان قرآن (حصہ دوم) www.KitaboSunnat.com

قواعد زبان قرآن حصہ دوم میں، ثلاثی مزید کے بارہ (12) ابواب میں ہر باب کی سات سات قسمیں، کئی کئی قرآنی مثالوں کے ساتھ کھول دی گئی ہیں اور حروف پر بحث کی گئی ہے۔ اردو زبان میں ہماری معلومات کی حد تک یہ پہلی مفصل کوشش ہے۔

3- قرآنی سورتوں کا نظم جلی:

اس کتاب میں قرآن کی تمام ایک سو چودہ (114) سورتوں کا نظم جلی (Macro-Structure) بیان کیا گیا ہے۔ ہر سورۃ کے مضامین کو مختلف پیرا گرافوں میں تقسیم کر کے مرکزی مضمون کی وضاحت کی گئی ہے۔ سب سے پہلے سورت کے زمانہ نزول کا تعین صحیح احادیث اور خود قرآن کی داخلی شہادتوں کی روشنی میں کیا گیا ہے۔ صحیح احادیث کی روشنی میں بعض سورتوں کے فضائل بیان کیے گئے ہیں۔ پچھلی سورت اور اگلی سورت سے کتابی ربط کی وضاحت کی گئی ہے۔ ہر سورت کے اہم اور کلیدی الفاظ اور مضامین کو کھولا گیا ہے۔ ہر پیرا گراف کا مختصر خلاصہ پیش کر کے آخر میں سورت کے مرکزی مضمون پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

4- آسان اصول تفسیر:

قرآن فہمی کے سلسلے میں بعض اساتذہ شیخ الاسلام امام ابن تیمیہؒ کا مقدمہ پڑھاتے ہیں، دوسری طرف ﴿الفوز الکبیر﴾ میں بیان کردہ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلویؒ کے اصول کا خلاصہ پیش کرتے ہیں، تیسری طرف بعض اساتذہ نظم قرآن کے حوالے سے مولانا حمید الدین فراہیؒ کے اسلوب کو پیش نظر رکھتے ہیں اور چوتھے مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ نے چار بنیادی اصطلاحوں اور تفہیم القرآن میں تفسیر کا جو نیا منہج اختیار کیا ہے، وہ بھی پیش نظر رکھتے ہیں، جس سے صحیح عقیدے اور اتباع سنت رسول اللہ ﷺ کے علاوہ، قرآن کا سماجی، سیاسی اور معاشی شعور بھی حاصل ہوتا ہے۔

مندرجہ بالا چار بزرگوں کے اصولوں کو جمع کر کے یہ رسالہ ﴿آسان اصول تفسیر﴾ مرتب کیا گیا ہے اور مثالیں دی گئی ہیں تاکہ قرآن کا طالب علم بڑی بڑی غلطیوں سے بچ سکے۔

5- درس قرآن کی تیاری کیسے؟

قرآن فہمی کے حوالے سے، ﴿قولہد زبان قرآن﴾ کے علاوہ، خلیل الرحمن چشتی صاحب کی دوسری اہم کتاب ﴿درس قرآن کی تیاری کیسے؟﴾ ہے۔ الحمد للہ اس کتاب کو بھی عوامی مقبولیت حاصل ہوئی اور اس کے کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ کسی مخصوص سورت کا درجہ دینا ہو، یا کسی موضوع پر قرآنی درس دینا ہو، دونوں سورتوں میں مدرس قرآن کے لیے یہ کتاب مفید ہے۔ چند مشہور اردو تفاسیر کا تعارف کرایا گیا ہے اور مدرس کے لیے معاون کتابوں کی رہنمائی بھی کی گئی ہے۔

6- سورۃ لیس:

قرآنی سورتوں کے تنظیم جلی (Macro-Structure) اور تنظیم خفیف (Micro-Structure) کے تعارف کے لیے بطور مثال ﴿سورۃ لیس﴾ کی تفسیر شائع کی گئی ہے، جو کورسز کے دوران میں پڑھائی جاتی ہے۔ چونکہ (64) صفحات پر مشتمل یہ کتابچہ، سورت کے مرکزی مضمون، سورت کی صوتیات، سورت کی جلالی فضا، سورت کے مضامین اور سورت کی بلاغت پر بحث کرتا ہے۔ عربی متن کے ساتھ ترجمہ بین السطور ہے، درمیان میں عنوانات دے دیے گئے ہیں، تاکہ طالب علم مضامین کو بھی ساتھ ساتھ ذہن نشین کرتا جائے۔

7- قیادت اور ہلاکتِ اقوام:

فہم قرآن کے حوالے سے خلیل الرحمن چشتی صاحب کی ایک اور اہم کتاب ﴿قیادت اور ہلاکتِ اقوام﴾ ہے۔ جو لوگ توجہ سے اس کتاب کو پڑھیں گے، وہ قرآن مجید سے جدید دور کے مسائل کے سلسلے میں رہنمائی حاصل کرنے کے فن سے ان شاء اللہ آشنا ہو جائیں گے۔

دوسو (200) صفحات پر مشتمل یہ کتاب سب سے پہلے اللہ تعالیٰ کی صفات عدل پر روشنی ڈالتی ہے، پھر مختلف قوموں کی ہلاکت کی تاریخ بیان کرتی ہے، پھر ہلاکت کے بیس (20) سے زیادہ اسباب پر روشنی ڈالتی ہے۔ ہلاکت کے اصول، ہلاکت کے مقاصد اور ہلاکت کا طریقہ کار بیان کرنے کے بعد مسلم قیادت کو غور و فکر کی دعوت دیتی ہے کہ قرآن مجید کی تعلیمات کی روشنی میں قیادت کا لائحہ عمل کیا ہونا چاہیے۔

8- حدیث کی اہمیت اور ضرورت:

أصول حدیث اور اصطلاحات حدیث بھی ایک ادق مضمون ہے۔ صحیح حدیث کی تعریف کیا ہے؟ حسن کے کہتے ہیں؟ ضعیف کی کتنی قسمیں ہیں۔ موضوع (Fabricated) احادیث کیا ہوتی ہے؟ یہ کتاب ان سب کی وضاحت کرتی ہے۔ روایت احادیث کے سلاسل کو سمجھنا بھی ایک مبتدی کے لیے دشوار مرحلہ ہوتا ہے۔ اس فن کو بھی آسان کرنے کے لیے یہ کتاب ﴿حدیث کی اہمیت اور ضرورت﴾ مرتب کی گئی ہے۔

الحمد للہ اس کتاب کے بھی کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں اور کئی مدارس کے نصاب میں بھی یہ کتاب شامل کر لی گئی ہے۔ انگریزی اور سندھی میں اس کا ترجمہ ہو چکا ہے۔ سلاسل احادیث کو سمجھنے کے لیے آسان چارٹ بنا دیے گئے ہیں، تاکہ کتب مشہورہ کے راویوں سے لے کر رسول اللہ ﷺ تک سند کے اتصال کو

واضح کیا جائے۔ صحابہؓ تابعینؓ، تبع تابعینؓ اور تبع تابعینؓ اور دیگر مشہور محدثین کا اختصار سے تذکرہ کیا گیا ہے۔ مگر بن حدیث کے چند مشہور اور بنیادی اعتراضات کا جواب دیا گیا ہے۔ تین سو چوراسی (384) صفحات پر مشتمل دسواں ایڈیشن جدید اضافوں سے مزین ہے۔ مہران اکیڈمی شکار پور، سندھ نے اس کتاب کا سندھی ترجمہ بھی شائع کر دیا ہے۔ انگریزی ترجمہ امریکہ اور کینیڈا میں مقبول ہے۔

9- معارف نبوی ﷺ:

حفظ کے مقصد کے تحت پانچ سو (500) سے زائد مختصر احادیث کا مجموعہ ﴿معارف نبوی ﷺ﴾ کے نام سے شائع کیا گیا ہے۔ کوشش کی گئی ہے کہ احادیث مختصر ہوں اور متنوع ہوں، تاکہ دین کا مجموعی نظام سامنے آجائے۔ اسلام، ایمان، وحی، علم، دعوت و تبلیغ، ارکان اسلام، احسان، اذکار و اوراد، معاشرت، اخلاقیات، معاملات، اجتماعیت، سمع و طاعت، امیر اور مأمور کے فرائض، شوریات اور جہاد کے موضوعات پر مبنی یہ کتاب تقریباً چار سو (400) صفحات پر مشتمل ہے۔ عربی متن کی کتابت کرائی گئی ہے۔ اردو کے علاوہ انگریزی ترجمہ بھی کتاب کی زینت ہے۔ عام مسلمانوں کے علاوہ اردو میڈیم اور انگریزی میڈیم کے طلباء دونوں اس سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ احادیث کی تخریج کر کے مکمل حوالے دیے گئے ہیں۔

نوجوانوں کے لیے یہ کتاب نہایت مفید ہے، وہ ان چھوٹی چھوٹی حدیثوں کو زبانی یاد کر کے رسول ﷺ اور آپ کی سنتوں سے محبت قائم کر سکتے ہیں۔

10- توحید اور شرک کی مختلف قسمیں:

عقیدہ توحید پر بے شمار کتابیں لکھی گئیں ہیں اور لکھی جاتی رہیں گی۔ اسلام کے نزدیک یہ وہ بنیادی عقیدہ ہے، جس کے بغیر کوئی انسان جنت میں داخل ہی نہیں ہو سکتا ہے۔ اس موضوع پر حضرت شاہ اسماعیل شہیدؒ اور شیخ محمد بن عبدالوہابؒ کی کتابیں دنیا میں بہت مشہور ہوئیں۔ دو سو (200) صفحات پر مشتمل یہ کتاب ﴿توحید اور شرک کی مختلف قسمیں﴾ اس لحاظ سے بہت ہی منفرد ہے کہ اس میں بنیادی طور پر قرآن مجید کی محکم آیات کی روشنی میں، توحید ذات، توحید اسماء و صفات، توحید تنزیہ، توحید صفت، علم، توحید صفت اختیار، توحید الوہیت، توحید ربوبیت، توحید دعاء، توحید استغفار اور توحید تشریح یعنی توحید حاکمیت پر مفصل بحث کر کے اس کے مقابل شرک کی مختلف قسموں کی وضاحت کی گئی ہے۔ جدید ایڈیشن میں مزید اضافے کیے

گئے ہیں۔

11- رسالت اور منصب رسالت:

دین اسلام کو سمجھنے کے لیے عقیدہ توحید، عقیدہ رسالت اور عقیدہ آخرت کو سمجھنا نہایت ضروری ہے۔ یہ مختصر رسالہ، سب سے پہلے یہ بتاتا ہے کہ شاعر، عابد، جوگی، فلسفی اور نبی و رسول میں بنیادی فرق کیا ہوتا ہے۔ پھر رسولوں کے بارے میں قرآنی آیات کی روشنی میں وضاحت کرتا ہے کہ یہ کون ہوتے ہیں؟ یہ دنیا میں کس لیے آتے ہیں؟ رسولوں کی ذمہ داریاں کیا ہوتی ہیں؟ آخر میں نبی اکرامؐ حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی ذمہ داریوں اور ان کی رسالت کی خصوصیات پر بحث کی گئی ہے۔

12- آخرت اور فکر آخرت:

اس رسالے کے اب تک کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ یہ رسالہ دنیا اور آخرت کی حقیقت بیان کرنے کے بعد آخرت کے مختلف مراحل سے بحث کرتا ہے۔ قبر کی زندگی، روز قیامت کی عدالت، جنت کی مادی اور روحانی نعمتیں، دوزخ کی مادی اور روحانی سزائیں اس کتاب کے اہم ترین موضوعات ہیں۔ قرآن مجید کی محکم آیات کی روشنی میں، ان بڑے بڑے گناہوں کی وضاحت کی گئی ہے جو دوزخ کے عذاب کا سبب بن سکتے ہیں۔

13- اسلام میں نجات کا تصور اور عقیدہ شفاعت:

اسلام میں نجات (Salvation) کی تین (3) بنیادیں ہیں۔ اولاً ایمان اور صحیح عقیدہ توحید، ثانیاً آخری رسول حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی سنت کے مطابق اعمال، جنہیں قرآن و الاحوال الصالحہ کا کہنا ہے اور ثالثاً اللہ تعالیٰ کی رحمت۔ یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ پھر رسول اللہ ﷺ کی شفاعت عظمیٰ اور علماء، شہداء، صالحین وغیرہ کی شفاعت کیا مرتبہ اور مقام رکھتی ہے؟ یہ کتاب اس طرح کے سوالوں کا جواب دیتی ہے۔ قرآن مجید اور صحیح اور مستند احادیث کی روشنی میں شفاعت کی مختلف نوعیتوں کی وضاحت کی گئی ہے اور ان اعمال پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے، جو قیامت کے دن ایک مسلمان کی سفارش اور شفاعت کریں گے۔

14- تزکیہ نفس:

اصلاح ذات، فروغ ذات اور تحسین ذات کے حوالے سے چشمی صاحب کی اہم ترین

کتاب ﴿تزکیہ نفس﴾ ہے۔ یہ کتاب تین مباحث پر مبنی ہے۔

(1) تزکیہ نفس کا مفہوم اور ماہیت۔ (2) تزکیہ کے اصول و قواعد

(3) تزکیہ نفس کے حصول کی بارہ (12) عملی تدبیریں

تصوف اور تزکیہ نفس کے سلسلے میں افراط و تفریط عام ہے۔ دوسو تیس (230) صفحات پر مشتمل اس کتاب میں، قرآن مجید کے محکم دلائل اور مستند اور صحیح احادیث کی روشنی میں فروغ ذات اور تحسین ذات کے خالص مسنون طریقوں کو اجاگر کیا گیا ہے۔

15۔ نماز کی ظاہری ہیئت اور معنویت:

نماز کے موضوع پر دنیا میں کئی ہزار کتابیں لکھی گئیں ہیں اور قیامت تک لکھی جاتی رہیں گی، لیکن ایک سواٹھارہ (118) صفحات پر مشتمل یہ کتاب، ایک منفرد چیز ہے۔ نہایت اختصار کے ساتھ نماز کے تمام ارکان کی ظاہری ہیئت کو صحیح اور مستند احادیث کی روشنی میں واضح کیا گیا ہے۔ ہر رکن کی معنویت کو اجاگر کیا گیا ہے۔ اس کتاب کی تصنیف کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ اس کتاب کو پڑھنے والا اپنی نماز کے معیار (Quality) کو بہتر بنا سکے۔ جو شخص اس کتاب کی ساری مسنون دعاؤں کو یاد کر لے گا، ان کا ترجمہ ذہن نشین کر لے گا اور پھر خشوع اور خضوع کے ساتھ اپنی نماز کو ادا کرنے کی کوشش کرے گا، وہ یقیناً دن بہ دن اپنی نماز کو بہتر بنا تا جائے گا۔

16۔ انفاق فی سبیل اللہ:

توحید اور نماز کے بعد، انسان سے خالق کائنات کا تیسرا مطالبہ ﴿انفاق﴾ کا ہے۔ زکوٰۃ اسلام کا تیسرا رکن ہے۔ ایک سو بیالیس (142) صفحات پر مشتمل یہ کتاب اسماک، بجل، شح نفس وغیرہ کی تعریف کر کے عام انفاق اور انفاق فی سبیل اللہ کے فرق کو نمایاں کرتی ہے۔ انفاق کے بنیادی اصول بیان کرنے کے بعد، فضائل انفاق، فلسفہ انفاق، آداب انفاق، ترتیب انفاق، مقاصد انفاق، اوقات انفاق اور مقدار انفاق جیسے موضوعات پر تفصیلی بحث کے بعد عدم انفاق کے عواقب و نتائج پر روشنی ڈالتی ہے۔

17- نماز تہجد:

ساتھ (60) صفحات پر مشتمل یہ مختصر رسالہ، نماز تہجد کی اہمیت، فضیلت اور احکام و مسائل پر مشتمل ہے۔ نماز تہجد ایک مسنون عبادت ہے، ایک وسیلہ تقرب ہے۔ یہ سامان فروغ ذات اور ذریعہ تحسین ذات ہے۔ ایک اعلیٰ جذبہ تشکر اور احساسِ عبودیت ہے۔ اپنی بے بضاعتی پر ایک احساسِ ندامت ہے۔ اللہ کی بے عیبی کا اظہار و اعتراف ہے۔ ایک وظیفہ خواص و صالحین ہے۔ ایک نصابِ قیادت ہے۔ ایک مجلسِ تفقہ ہے۔ ایک محفلِ تدبر ہے۔ ایک علمی نشست ہے۔ ایک روحانی تربیت گاہ ہے۔ اسلامی قیادت کے لیے ضروری ہے کہ وہ تزکیہ نفس اور فہم قرآن میں اضافہ کے لیے اس اہم ترین نفل، لیکن ضروری عبادت کی اہمیت کو سمجھ کر اس پر عمل پیرا ہونے کی بھرپور کوشش کرے۔

18- اعتکاف:

اعتکاف ایک ایسی عبادت ہے، جس کے بے شمار فوائد ہیں۔ آخری عشرے کے اعتکاف کا کم سے کم فائدہ یہ ہے کہ لیلة القدر مل جاتی ہے۔ چھتیس (36) صفحات پر مشتمل یہ مختصر رسالہ اعتکاف کی اہمیت اور اس کے فضائل و احکام پر بحث کرتا ہے۔ اُس کے فوائد کی روشنی میں اس اہم ترین نفل عبادت کی ترغیب دیتا ہے۔

خلیل الرحمن چشتی

کی مرتب کردہ تمام کتابیں

تحریکِ محنت پاکستان کے مندرجہ ذیل مکتبات سے حاصل کی جاسکتی ہیں۔

051-453-5334	مرکزی مکتبہ تحریکِ محنت بالمقابل نیوٹی، جی ٹی روڈ، واہ کینٹ	واہ کینٹ
0321-492-0998	5 عمر ٹاور، فرسٹ فلور، 31 حق اسٹریٹ، اردو بازار، لاہور	لاہور
0321-295-3721	کمرہ نمبر 1، دوسری منزل، آمنہ پلازہ، ایم اے جناح روڈ، کراچی	کراچی
0301-981-5104	معرفت مکتبہ جماعت اسلامی، نشتر آباد چوک، محلہ اسلام آباد، پشاور	پشاور
061-458-6245	اندرون پرانی بکر منڈی، حضوری باغ روڈ، ملتان	ملتان
0333-576-1766	الاکرام بلڈنگ، مرید حسن چوک، راولپنڈی	راولپنڈی
0333-655-7598	کمرہ نمبر 23، تیسری منزل، جاوید سنٹر، کچھری بازار، فیصل آباد	فیصل آباد
051-227-3300	مکان نمبر 1، گلی نمبر 38، پیکٹر 2/6-G اسلام آباد	اسلام آباد
0300-574-6539	کمرہ نمبر 12، خان مارکیٹ، گلشن چوک، سوات	سوات

فہم قرآن میں اضافے کے لیے ایک فنی کتاب

مولانا حمید الدین فراہیؒ کی کتاب اسباق النحو کی بنیاد پر
عربی کے قواعد کو ذہن نشین کرانے کی ایک جدید کوشش

اس کتاب کی خصوصیات

- ◆ عربی زبان کے قواعد ، آسان اور سلیس زبان میں
- ◆ مثالوں کی تحلیل اور تجزیہ Solved Problems & Solutions
- ◆ مشقیں (یہ کتاب ایک Work Book بھی ہے۔)
- ◆ قرآنی مثالیں اور قرآنی مشقیں
- ◆ اسباق کے اختتام پر خلاصہ
- ◆ لوحات و جداول Tables & Charts