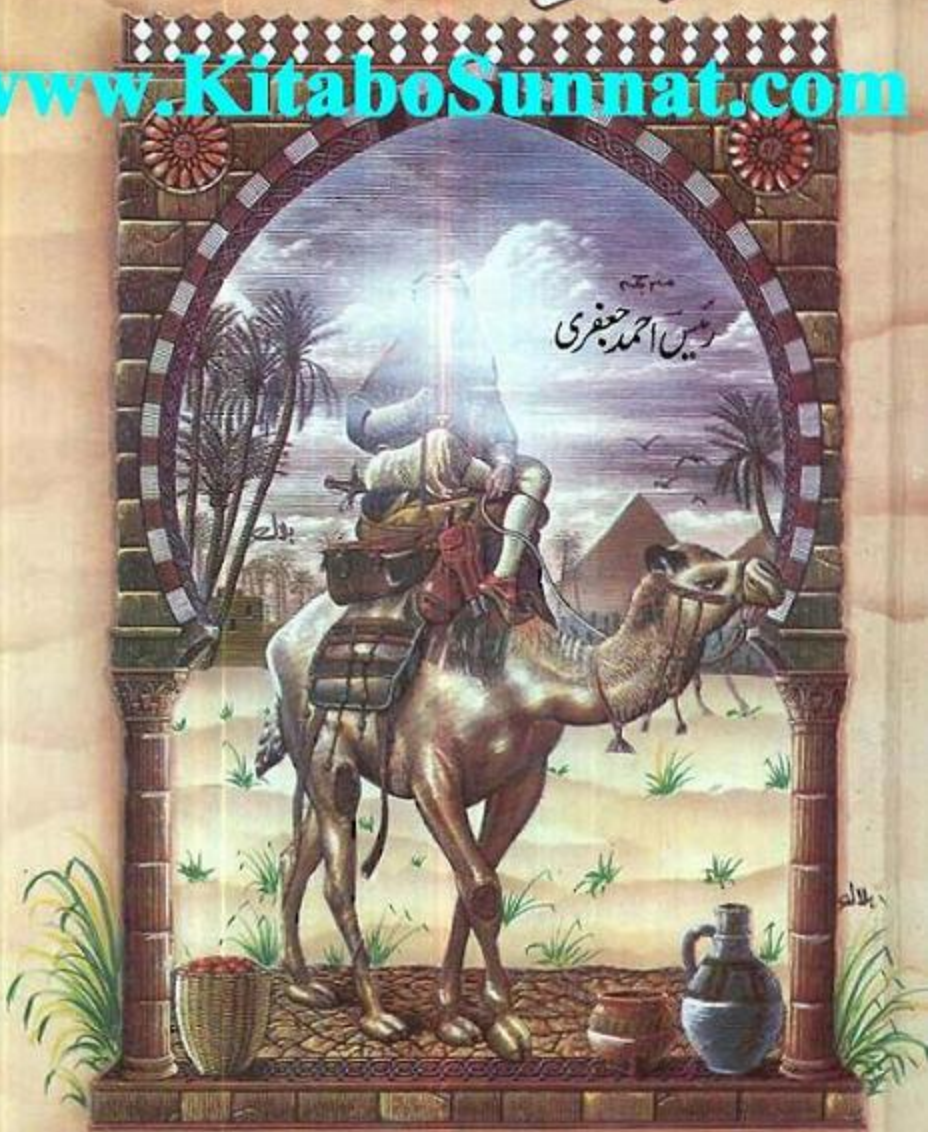


سفرنامہ

# ابن بطوطہ

[www.KitaboSunnat.com](http://www.KitaboSunnat.com)



ناشر  
نفیسے اکیڈمی اردو بازار کراچی ۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

\*\*\* توجہ فرمائیں! \*\*\*

کتاب وسنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب.....

عام قاری کے مطالعے کے لیے ہیں۔

مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد آپ

لوڈ (UPLOAD) کی جاتی ہیں۔

متعلقہ ناشرین کی اجازت کے ساتھ پیش کی گئی ہیں۔

دعوتی مقاصد کی خاطر ڈاؤن لوڈ، پرنٹ، فوٹوکاپی اور الیکٹرانک ذرائع سے محض مندرجات کی

نشر و اشاعت کی مکمل اجازت ہے۔

\*\*\*

**تنبیہ**

\*\*\*

کسی بھی کتاب کو تجارتی یا مادی نفع کے حصول کی خاطر استعمال کرنے کی ممانعت ہے۔

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کے لیے استعمال کرنا اخلاقی، قانونی و شرعی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر

تبلیغ دین کی کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

نشر و اشاعت، کتب کی خرید و فروخت اور کتب کے استعمال سے متعلقہ کسی بھی قسم کی معلومات کے لیے رابطہ فرمائیں

ٹیم کتاب وسنت ڈاٹ کام

[webmaster@kitabosunnat.com](mailto:webmaster@kitabosunnat.com)

[www.KitaboSunnat.com](http://www.KitaboSunnat.com)

سَفَرِ نَامَہ

# ابن بطوطہ

حصہ اول - دوم بیچا



www.KitaboSunnat.com

ناشر

نفیسے اکیڈمی

اردو بازار کراچی ۷

سفرنامہ ابن بطوطہ  
کے حصہ اول دوم کے اردو ترجمہ  
کے جملہ حقوق اشاعت و طباعت، تصحیح و ترتیب  
و تبویب قانونی بحق  
چوہدری طارق اقبال گاہندری  
مالک  
نفیس اکیڈمی  
اردو بازار کراچی محفوظ ہیں۔

نام کتاب: \_\_\_\_\_ سفرنامہ ابن بطوطہ

تالیف: \_\_\_\_\_ ابن بطوطہ

ترجمہ: \_\_\_\_\_ سید رئیس احمد جعفری

ناشر: \_\_\_\_\_ نفیس اکیڈمی - اردو بازار - کراچی

طبع پنجم: \_\_\_\_\_ دسمبر ۱۹۸۶ء

ضخامت: \_\_\_\_\_ حصہ اول دوم یکجا ۲۸۸ صفحات

ایڈیشن: \_\_\_\_\_ آفٹ

ٹیلیفون: \_\_\_\_\_ [www.KitaboSunnat.com](http://www.KitaboSunnat.com)  
۲۱۳۳۰۳

مطبوعہ

اویس بیکیجز - عزیز آباد - کراچی

# مسلمان سیاح اور اس کا سفرنامہ

چوہدری محمد اقبال سلیم گاہنڈری

سفر نامہ علمی و ادبی اعتبار سے بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ یہ واحد صنف ادب ہے جس کا تقریباً تمام اہم معاشرتی علوم سے گہرا تعلق ہے، مورخوں، سوانح نگاروں اور جغرافیہ دانوں نے اس صنف سے بہت فائدہ اٹھایا ہے اور اسی وجہ سے دنیا کی تمام بڑی چھوٹی زبانوں کے ادبیات میں سفر ناموں کو ایک اہم مقام حاصل ہے، سفر وسیلہ ظفر صحیح معنوں میں اسی وقت ہو سکتا ہے جب کہ مسافر اپنے سفر میں دوسروں کو بھی شریک کرے، سفر میں دوسروں کو شریک کرنا اسی طرح ممکن ہے کہ تمام تجربات و مشاہدات کو اس طرح بیان کر دیا جائے کہ سفر نامہ پڑھنے والا ذہنی طور پر انھیں راستوں اور گزر گاہوں پر گام فرما کر نظر آئے جن سے سفر نامے کا مصنف گزر رہے سفر نامہ لکھنا شخص کے بس کی بات نہیں اسکے لئے ضروری ہے کہ حالات و واقعات کا گہری نظر سے مطالعہ کیا جائے اور گرد و پیش کی پھیلی ہوئی دنیا کے رازوں کو جاننے کی بے پناہ صلاحیت رکھتا ہو اس اعتبار سے دیکھا جائے تو ابن بطوطہ کا سفر نامہ ایک عہد آفرین کارنامہ ہے۔

ابن بطوطہ نے جب اپنے سفر کا آغاز کیا تو اس وقت تہ ریل تھی، نہ موٹر، نہ طیارے نہ کل کے جہاز جب سمندر کا سفر کرنا جان جو کھوں کا کام تھا، برابر کا ایک میچلا نوجوان ابن بطوطہ — رخت سفر باندھ کر اٹھا، اور کامل پچیس سال تک سمندر کی لہروں سے لڑتا، ہولناک ریگستانوں سے گزرتا پر شور دریاؤں کو کھنکاتا، نلک فخت پہاڑوں پر چڑھتا ہر جنگلوں اور بیابانوں اور برفستانوں کو قطع کرتا، اپنے ذوق سیاحت کو تکین پہنچاتا رہا۔

www.KitaboSunnat.com

وہ دریا حجاز کی خاک پاک کو آنکھوں سے لگاتا، یمن کے دشوار گزار راستوں کو طے کرتا مصر بغداد، شام، عراق، ایران، ترکستان، ماوراء النہر، بلخ، بخارا، بخشاں، افغانستان

آذربائیجان، عیسائیوں کے مرکز ثقافت قسطنطنیہ اور ترکوں کی مملکت کا دورہ کرتا۔ ان مقامات کے علماء، صلحاء، ابرار، ملوک و سلاطین، امراء اور وزراء نیز اصحابِ علم و فضل سے ملتا، ہندوستان پہنچا۔

اس نے سندھ کے ایک ایک شہر کو دیکھا، یہاں کے لوگوں سے ملا۔ یہاں کے مدارس اور مکاتب کا جائزہ لیا۔ اس نے پنجاب کی سیر کی، اور وہاں کے اجل علماء سے ملاقات کی، وہ دلی پہنچا، تاریخ کے سب سے زیادہ باجبروت شخص، محمد تعلق نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا، منصب قضا پر مامور کیا۔ اور اس طرح اسے بارے ہندوستان کی سیاحت کا بہت اچھا موقع ملا۔ پھر سلطان کا سفیر بن کر وہ چین گیا۔ وہاں کے مسلمانوں سے ان کا طرزِ نمائند و بود سے ان کے اقتدار و اختیار سے واقفیت پیدا کیا، خاقان چین سے ملا، چین کی تہذیب، ثقافت اور مدنیت کا گہرا مطالعہ کیا۔

پھر وہاں سے دوبارہ ہندوستان واپس آیا۔ مدراس پہنچا، بمبئی گیا۔ کرناٹک، کلی کٹ مالا بار، کھمبایت وغیرہ کی سیر کی، پھر لنگا گیا، وہاں بدھوں کے آثار دیکھے، پھر سراندیب پہنچا، وہاں سرانکھوں پر بٹھایا گیا۔ بربر (افریقہ) یعنی مغرب اقصیٰ واپس آیا، جب وطن سے نکلا تھا۔ تو پچیس ۱۲ سال کا نوجوان تھا۔ جب واپس آیا تو پچاس ۵۰ سال کا بوڑھا تھا۔

ابن بطوطہ کا یہ طویل، صبر آزما، اور پرشقت سفر، تفریحی نہیں تھا۔ علمی تھا۔ اس نے جس شرف نگاہی سے سب کچھ دیکھا، جس قابلیت سے مشاہدات سفر مرتب کئے جس خوبی سے اکابر رجال کے احوال و سوانح پر روشنی ڈالی وہ صرف اسی کا حق ہے۔

ابن بطوطہ کو ہمارے مؤرخوں میں جو نمایاں حیثیت حاصل ہے۔ وہ اسی سفر نامے کی وجہ سے ہے یہ سفر نامہ لکھ کر اس نے تاریخ کے عظیم الشان دور کو زندہ کیا ہے، یہ سفر نامہ ابن بطوطہ کی آپ بیتی بھی ہے۔ اس نے اپنی رد داد کچھ اس طرح لکھی ہے کہ رواد جہاں بھی اس میں شامل ہو گئی ہے۔ اس نے محض ایک تماشائی کی حیثیت سے اپنے تاثرات نہیں لکھے بلکہ جز و تماشاً ہو کر ایک ایسی تاریخی دستاویز نیار کی ہے جس کی قدر و قیمت اور افادیت اپنی مثال آپ ہے۔ ابن بطوطہ کی سیاحت کا زمانہ ہندو پاکستان کی تاریخ کا ایک نہایت اہم دور تھا۔ ابن بطوطہ نے اس دور کی تمام بڑی سے بڑی اور معمولی سے معمولی مگر اہم باتوں کو صفحہ قرطاس پر منتقل کر کے جو کارنامہ انجام دیا ہے۔ وہ ہمیشہ ہمیشہ زندہ رہے،

گا۔ اس کی بالغ نظری اور دور اندیشی نے آنے والی نسلوں کے لئے جو ترکہ چھوڑا ہے وہ اس کی بصارت اور بصیرت کا ایک ایسا آئینہ ہے، جو کبھی دھندلا نہیں ہوگا، ابن بطوطہ کی سیاحت نئی منزلوں اور نئی وادیوں کا سراغ لگانے ہی کا نام نہیں، بلکہ انسان اور اس کے گرد و پیش پھیلی ہوئی وسیع دنیا کو سمجھنے کی کامیاب کوشش بھی ہے۔

مسافروں کا حاصل سفر عموماً شگستہ پائی اور راستے کی صعوبتوں کی تکلیف دہ یادیں ہوتی ہیں۔ لیکن ابن بطوطہ کوئی عام مسافر نہ تھا۔ اس کا زادہ سفر معمولی سہی۔ لیکن اس کا حاصل سفر غیر معمولی ہے، اس نے زبانِ قلم سے اپنی جو روداد بیان کی ہے۔ وہ تاریخ کا ناقابل فراموش حصہ بن چکی ہے۔

www.KitaboSunnat.com

اردو میں ”سفر نامہ ابن بطوطہ“ کے دو تین ترجمے شائع ہو چکے ہیں، لیکن وہ متعدد وجوہ کی بنا پر ابن بطوطہ کی صحیح نمائندگی نہیں کرتے، ان میں بے شمار زبان و بیان کی خامیاں ایسی ہیں۔ جو آج کے قارئین کے مزاج پر گراں گذرتی ہیں۔ نیز قدیم شہروں اور شخصیات کے بارے میں تفصیلی حواشی نہیں ہیں۔ اس صورت حال کے پیش نظر ہم نے ضروری سمجھا کہ اس سفر نامے کا ایک جدید ترجمہ شائع کیا جائے، یہ کام بہت مشکل اور محنت طلب تھا، ناول اور افسانے کا ترجمہ کرنے والے تو بہت ہیں، لیکن کسی تاریخی دستاویز کو ایک زبان سے دوسری زبان میں منتقل کرنا ایل طر پر سے گذرنے کے مترادف ہے، مترجم کی ذرا سی غلطی بہت سی غلط فہمیوں کے دروازے کھول سکتی ہے یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ ہمارے ملک کے مایہ ناز مؤرخ اور صاحب طرز ادیب علامہ ریٹیس احمد جعفری نے اس کو ہ بے ستون میں کو کہنی کا عزم کیا، اور بالآخر کامیاب و کامران ہوئے اس ترجمے کی عمدگی کا ثبوت رئیس احمد جعفری کا نام ہے۔ موصوف تاریخ و ادب کی وادی کے تجربہ کار سیاح ہیں، ابن بطوطہ کی سیاحت کی روداد کا ترجمہ ان کی اسی تجربہ کاری کی وجہ سے ایک بلند پایہ حیثیت کا حامل ہے، انہوں نے متن کے بعض مجمل اور مبہم مقامات کی تفصیل اور توضیح حواشی میں سناں لایا ہے کہ اس ترجمے کی اہمیت اور افادیت اصل سفر نامہ سے بھی بڑھ گئی ہے، ابن بطوطہ نے اپنے عہد کو زندہ کیا اور رئیس احمد جعفری نے ابن بطوطہ کی تصنیف کو۔ اور اس اعتبار سے یہ دونوں کارنامے ہماری تاریخ میں یادگار حیثیت رکھتے ہیں۔ کتاب کی دلچسپی کا یہ عالم ہے کہ ایک صفحہ پڑھنے کے بعد جب تک پوری کتاب نہ پڑھ جائیں آپ کو قرار نہ آنے گا۔

اس کے بعد ”ابن جبیر کا سفر نامہ“ بھی پیش کر رہے ہیں،

# ابن بطوطہ کا تعارف



ابن بطوطہ مغربِ اقصیٰ کا رہنے والا تھا، علومِ اسلامیہ کی اس نے باقاعدہ تعلیم حاصل کی تھی، خاص طور پر تفسیرِ حدیث اور فقہ کے علوم میں اسے اچھی دستگاہ حاصل تھی۔

وہ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی فقہ پر عامل تھا، فقہ حنفی کا مقلد نہ تھا اور فقہ مالکی، اکثر ساحلی مقامات پر رائج ہے، اندلس میں تو اموی خلیفہ نے اسے ایک فرمان کے ذریعہ بہ حکم نافذ کیا تھا۔

تصوّف آشنا بھی تھا، اہل اللہ کی صحبت بھی اٹھانی تھی، زیارت بھی کی تھی مزارات و مقابر کے لئے شہرِ حال اور ان سے حصولِ برکات کا قائل تھا، اس کا غلو ضعیف الاعتقادی کی حد تک پہنچ جاتا ہے۔

دورانِ سیاحت میں کئی مقامات پر متعدد مرتبہ منصبِ قضا پر فائز ہوا اور جرات و بیباکی کے ساتھ احکامِ شرعیہ نافذ کرتا،





## سفر نامہ ابن بطوطہ کے خصوصیات

دنیا کی کوئی ترقی یافتہ زبان ایسی نہیں جس میں اس کتاب  
کا ترجمہ نہ ہوا ہو۔  
مشرق اور ایشیا کا کوئی گوشہ ایسا نہیں جہاں اس  
منجلی سیاح کے قدم نہ پہنچے ہوں،  
سرزمین مغرب کے بعض مقامات کی بھی ابن بطوطہ نے  
سیاحت کی،

اور پھر اپنے تاثرات و مشاہدات سفر، پوری  
سجائی اور بے باکی اور جسرات کے ساتھ مسلم  
بند کر دیئے۔



# سفر نامہ ابن بطوطہ کے لٹری فی خصوصیات

○ سفر نامہ ابن بطوطہ نے اپنی مادری زبان یعنی عربی میں تحریر کیا ہے۔ اس کی عربی، صحیح معنی میں »عربی مبین« ہے اتنی رواں، اتنی سادہ، اتنی شگفتہ کہ بس »وہ کہے اور سنا کرے کوئی«

○ دوران سفر میں وہ یادداشتیں مرتب کرتا رہا، ۲۵ سال کے بعد وطن پہنچا اور پھر گوشہ عاقبت میں بیٹھ کر ان یادداشتوں کی مدد سے سفر نامہ پایہ تکمیل تک پہنچایا، کہیں کہیں بھول چوک یا غلط فہمی یا التباس تقاضائے بشری ہے، لیکن اس کے حافظہ کی داد دینی چاہئے۔ کہ اس نے جو کچھ لکھا، بڑی کوتاہیوں سے پاک ہے۔

○ وہ بادشاہوں سے بھی ملا، اور وزیروں سے بھی، ابن خلیفۃ المسلمین سے بھی، اور امرائے عرب و عجم سے بھی، اہل علم سے بھی، اور اصحاب سیف سے بھی، سب کے بارے میں اس نے اظہار رائے کیا، بڑے بے لاگ انداز میں۔ جو دل میں وہ زبان پر۔

○ اور خود اپنے کو بھی نہیں چھوڑا ہے، حد یہ ہے کہ حیات عیش و نشاط کی داستانِ شبیہ بیان کرنے میں بھی اس نے کوئی تکلف نہیں کیا ہے۔



# فہرست مضامین

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر
۸۰	امین امت ابو عبید بن نضالہ تعالیٰ عنہ	۱۳	۱۸ کوچ	۱
"	اور صحابی رسول معاذ بن جبلؓ کے مزارات،	"	طنیفہ بلمسان اور دوسرے شہروں میں درود	"
۸۴	بیروت کی سیاحت	۱۴	۲۰ الجزائر	۲
۸۸	تاریخی شہر حمص میں آمد	۱۵	۲۱ شہر بجایا حکومت، مخصدین کا ایک غاصب الی	"
"	حضرت خالد سیف اللہ کے مزار پر انوار	"	۲۲ شہر لیونا	۳
"	کی زیارت	"	تیونس میں آمد	۴
۹۱	معمرؓ - ابو العلامعری کا شہر	۱۶	۲۳ سلطان تیونس اور وہاں کے علماء و فضلاء	"
"	حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کی قبر کی زیارت	"	۲۴ کے احوال و مقامات -	"
۹۳	شہر حلب	۱۷	۲۶ طرابلس الغرب میں داخلہ	۵
"	حلب کے قلعے اشخاص و رجال	"	۲۷ اسکندریہ	۶
۱۰۰	قافلہ سفر	۱۸	" سیر و نظر حالات و کوائف	"
"	بے زاد و مرحلہ روال و وال	۱۹	۲۷ قاہرہ کی طرف کوچ	۷
۱۰۳	مختلف دیار و امصار اور مقامات کی سیاحت	۲۰	۲۸ قاہرہ میں آمد	۸
"	احوال کوائف فرقہ اسماعیلہ کا تذکرہ -	"	قاہرہ کے مقامات، آثار، مشاہد، خیال لود	"
۱۰۹	شہر لاذقیہ - ایک قدیم شہر	۲۰	۲۹ دیگر کوائف -	"
۱۱۲	جیل لبنان و بلعیک	۲۱	۲۲ کاروان شوق کی تیز گامی	۹
"	وہاں کے چشمے نہریں صلحا و فخر اور اعمالات	"	۲۳ راہ حجاز کے دیار و امصار اور قریات	"
۱۱۵	جنت الشرق دمشق	۲۲	۲۴ کے نظارے -	"
"	دنیا کا سب سے زیادہ حسین و جلیل خطرنا	"	۲۸ بلاد شام کا سفر	۱۰
۱۴۱	مدینہ رسولؐ کی طرف	۲۳	۲۹ دیار خلیس	"
"	مقامات راہ قلعہ کرک مقامات تنوک کی	"	۳۰ عسقلان میں داخلہ	۱۱
"	آبادی عطاس وغیرہ -	"	۳۱ فلسطین میں داخلہ	۱۲

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر
۲۴	سیاح فارس پہنچ گیا فارس کے دیار و امصار، مزارات آئمہ کرام لوگ و سلاطین۔	۳۳	دیار رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ طیبہ، مسجد نبوی، آثار رسالت مآب و ضروری حالات۔	۲۴
۳۴	اصفہان میں داخلہ باشندگان اصفہان کے عادات و خصائل، شہر کی خوش منظری اور دلاویزی۔	۳۴	مدینہ منورہ سے مکہ معظمہ کی طرف مقامات راہ زیارات شاہد مزارات و قبور بیت اللہ	۲۵
۳۵	شیراز شیراز کے صفات و حسنات، سلطان شیراز کا ذکر شیراز کے اہل اللہ اور اہل کمال	۳۵	مکہ معظمہ میں داخلہ اس شہر کے فضائل آثار و شاہد مزار، حدیجہ الکبریٰ۔	۲۶
۳۶	کوفہ فدائیان حسین کے آثار و مقابر، شہر کے معاملات باشندے اور آب و ہوا۔	۳۶	مشہد علی کی طرف کوچ ترتیب اسلامہ غالب علی ابن ابی طالب کے دیار کاشوق۔	۲۷
۳۷	عبرت گاہ کوثر مسلم بن عقیل، حضرت عاتکہ، حضرت سکینہ کے مزارات عالیہ، حضرت ابن ابی وقاص کا دلاویز ابن لہم کی قبر، محمد بن عبید کی تربت۔	۳۷	مکہ سے پھر مدینہ کی طرف کوچ عجیب حالات، حیرت انگیز واقعات۔	۲۸
۳۸	کربلا قتل گاہ حسین کربلا میں داخلہ، شہید حسین علیہ السلام کی زیارت، تہ تیغ مقدس۔	۳۸	نجف اشرف میں ورود مشہد علی ابن ابی طالب روح مبارک، دوسرے مزارات متعلقہ کے کوائف۔	۲۹
۳۹	خاک پاک بغداد بغداد کے لوگ، وہاں کے اصحاب کمالات، مزار مقدس، صوفیہ و صلی، خلفائے بغداد اور ائمہ عصر کی تربتیں۔	۳۹	عزم بصرہ اسلام کے عہد خلافت راشدہ کا بابا ابو اشہر۔ مدینہ واسط عراق کا خوش منظر، بابرکت اور مجموعہ خیر شہر۔	۳۰
۴۰	شہر تبریز میں آمد	۴۰	بصرہ فارس کی طرف کوچ اہل و آبادان میں داخلہ، حالات عجیبہ اور واقعات غریبہ کی داستان۔	۳۱

صفحہ	عنوانات	نمبر شمار	صفحہ	عنوانات	نمبر شمار
۳۰۲	شہر قوتیہ	۵۱	۲۵۳	موصل اور دیار بکر کا سفر	۴۱
"	صاحب مثنوی مولانا جلال الدین رومی کا وطن		۲۵۹	پھر بغداد اور پھر سفر مکہ معظمہ	۴۲
"	زاویہ اور حالات -		۲۶۳	ملک کین کی سیاحت	۴۳
۳۱۲	شہر برویسہ	۵۲	"	میان کے لوگ، شہر، آثار، ملک، امر اور حالات	"
"	جس کے دامن میں تاریخ کے صد ہا	"	"	اور واقعات -	"
"	واقعات بکھرے پڑے ہیں -		۲۷۰	مشرقی افریقہ	۴۶
۳۱۳	شہر نینک میں آمد	۵۳	"	ملک ہمیش اور نواحی علاقوں کے حالات و کیفیات	"
"	مختلف مقامات ماہ پر لطف واقعات		۲۷۶	کاروان سفر	۴۵
"	دل چسپ لطیفے -	"	"	قوم عاد کا مسکن راستے کے عجائب و غرائب -	"
۳۱۹	شہر قمر اور شہر قفقاز کا سفر	۵۴	۲۷۸	قوم عاد کا شہر احقاف	۴۶
"	دشوار گزار منزلیں، مشکلات راہ و عزم خود	"	"	عجیب و غریب، مشابہت اور حالات و واقعات	"
"	کی کار فرمائی -		۲۸۵	بلاد عمان	۴۷
۳۲۳	ایک جفاکش اور گھوٹوم کی داستان عجیب	۵۵	"	ابن بلیم کو عبد صالح اور رضی اللہ عنہ سے یاد کرنے	"
"	ترکی کھانے، ترکی مشروبات، ترکی گھوٹے -	"	"	والے خارجی -	"
۳۲۸	ترکوں کی نظر میں عورتوں کی عظمت و تعبت	۵۶	۲۸۸	ہرمز میں درو	۴۸
"	ترک خواتین کی نشان و شکوہ اور دیدہ و وطنہ	"	"	دیار و اصناف قریات و مواضع اور وہاں کے	"
"	کی داستان -	"	"	رسم و رواج، سندر کے غوطہ خور اور موتی	"
۳۳۰	اروڑے شاہی	۵۷	"	نگانے کے طریقے -	"
"	سلطان المعظم محمد زکب خان کا دیار و دیارِ ادیب		۲۹۳	شہر بحرین	۴۹
"	شاہی اور روم سلطانی، آئینہ مصوری، آداب حیات -	"	"	شہر خطیب میں گذر محمد علی خیر البشر	"
۳۳۵	خاتون کبریٰ	۵۸	"	ومن خالفهما فقد كفر	"
"	سلطان المعظم کی مکہ معظمہ طریقی خاتون کا		۲۹۵	بلاد روم یعنی ایشیا نے کوچک	۵۰
"	خدم و شہ، سلطان المعظم کی اولاد اور باقی	"	"	حالات - سیر و سفر دیار اصمار کے	"
"	تین بیویوں کے حالات و صفات -	"	"	نظارے -	"

صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات	نمبر شمار
۳۴۲	ماوراء النہر کا سفر	۶۹	یلغار میں میری آمد	۵۹
"	ایک عالم دین اور شاہ ذی جاہ کی لکڑی شاہ مشرفین کے عجیب و غریب حالات۔	"	اتنی چھوٹی رات کہ ستوڑی دیر میں مغرب، عشاء اور فجر کا وقت گزر گیا۔	"
۳۴۵	سمرقند میں آمد	۷۰	ارض خلعت یعنی برفستان کا ذکر	۶۰
۳۴۴	شہر نعت میں درود	۷۱	پرہولی داستان، قائم، سنجاب اور سمود کے	"
۳۴۸	شہر ترمذ میں آمد	۷۲	کاروبار کا طریقہ۔	"
"	جہاں امام ابو عبیدہ ترمذی نے آنکھیں کھولیں۔	۳۴۲	ترکوں کا جشن عید	۶۱
۳۴۹	خراسان کی طرف کوچ	۷۳	نماز جمعہ کے لئے سلطان کی سواری،	"
"	دوسری ترکستان کا مشاہدہ و نظارہ۔	"	ترکوں کے عوامی دروسوم۔	"
۳۸۰	شہر بلخ کی زیارت	۷۴	میرا سفر قسطنطنیہ	۶۲
"	چنگیز خاں کی درندگی، سفاکی اور	"	سلطان معظم کی عیسائی بیوی کی سہلہ میں شہنشاہ	"
"	بہیمیت کا شکار۔	"	قسطنطنیہ کے دربار میں حاضری، مسلمانوں پر پابندیاں	"
۳۸۳	شہر ہرات	۷۵	قسطنطنیہ سے واپسی	۶۳
"	خراسان کا سب سے بڑا، آباد اور	"	سلطان معظم کے حضور میں شرف باریابی اور لودع۔	"
"	بارونق شہر۔	۷۵	تاتارا اور بخارا کی طرف کوچ	۶۴
۳۸۶	حیام۔۔۔ مولانا جامی کا شہر۔	۷۶	سفر شہر زرخش	۶۵
۳۸۸	شہر طوس	۷۷	جہاں کی خاک سے اسطین علم دفن پیدا ہوئے۔	"
۳۸۹	مشہد مقدس کی زیارت	۷۸	خوارزم	۶۶
۳۹۰	سرخس اور نیشاپور میں آمد	۷۹	امیر خوارزم، پمقر کا کولہ، خوارزم	"
۳۹۲	بسطام شریف میں حاضری	۸۰	کے خرپڑے۔	"
۳۹۳	کوہ ہندوکش کا نظارہ	۸۱	شہر بخارا	۶۷
۳۹۵	افغانستان کی میسر	۸۲	فتنہ تاتارا	۶۸
"	کابل، غزنی اور قندہار میں درود۔	"	چنگیز خاں کی خوں آٹا میاں۔	"
۳۹۷	پنجاب کی طرف	۸۳	بخارا کی اینٹ سے کس طرح بجائی گئی۔	"

# صرف آغاز

دنیا کو مسلمانوں نے بہت کچھ دیا ہے، تہذیب و تمدن کی صورت میں بھی ثقافت حضرات کے روپ میں بھی، علم و فن کے رنگ میں بھی، اور تاریخ و جغرافیہ کے طور پر بھی۔

بلکہ تاریخ و جغرافیہ نویسی کا فن تو بلاشبہ یورپ نے بڑی حد تک اور مشرق نے تمام تر مسلمانوں ہی سے لیا ہے، وہ مسلمان ہی تھے۔ جنہوں نے پوری غیر جانبداری، صداقت، اور دیانت کے ساتھ تاریخ لکھے، کفن دنیا کو سکھایا۔ واقعات تاریخی کے بیان کرنے میں نہ وہ اپنے ذاتی رجحان و میلان سے متاثر ہوئے، نہ روایات و خیالات سے انہوں نے تاریخ کو ایک آئینہ بنا دیا۔

— آئینہ جو بغیر کسی تعصب، طرفداری، اور کھوٹ کے خوب کو خوب اور رشتہ کو رشتہ اس کے اصلی آب و رنگ کے ساتھ دکھا دیتا ہے، نہ وہ کسی کا دوست ہے، نہ مخالفت، نہ وفا وار، نہ بے وفا، نہ حریت پنجمہ ننگ، نہ شاعر شہر میں سخن، اس کا اثر خواہ کسی پر اچھا پڑے یا برا، کوئی خوش ہو یا ناخوش، کسی کی تائید کا پہلو نہ نکلتا ہو یا مخالفت کا کسی کا مفاد مجروح ہوتا ہو یا کسی کو فائدہ پہنچتا ہو، وہ صرف وہی کہتا ہے جو سچ ہو، مطابق واقعہ ہو۔ حقیقت اور صداقت کا ترجمان ہو۔

کہتا ہے وہی بات سمجھتا ہے جسے حق،

تاریخ پر مسلمانوں کا یہ اتنا بڑا احسان ہے جو کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا، کسی دور میں بھی نہیں۔

اسی طرح مسلمانوں نے ارشاد خداوندی میدروانی الادنیٰ کے بموجب ساری دنیا کنگال ڈالی، جب آج کی ترقی یافتہ قومیں سمندر پار کرنا، مہا پاپ سمجھتی تھیں، جب بحری سفر ایک گناہ تھا۔ جب لوگوں کی کم جو صلگی اجازت نہیں دیتی تھی، کہ گھر بار، دوست احباب اعزاء اور اقربا کو چھوڑ کر، در دراز سفر پر روانہ ہوں، تکلیفیں جھیلیں، مشقتیں برداشت کریں، ڈاکوؤں کی زد میں آئیں، مال بھی کھو میں، اور جان بھی گنوائیں، لیکن مسلمان تھے کہ ہر خطرے سے بے پرواہ، ہر دکھ اور تکلیف کو جھیلتے ہوئے شاداں و فرحان، دنیا کا چکر کاٹ رہے تھے،

سمندروں کی لہروں سے لڑتے طوفان سے ٹکڑے لیتے، بادِ محالّت کے دارِ سہتے، ڈوبتے غوطہ لگاتے، تیرتے چلے جا رہے تھے۔ دنیا کے ہر گوشہ میں پہنچنے، خواہ پر شود سمندر راستے میں حائل ہو یا خطرناک جنگل، یا مہیب پہاڑ، یا ہولناک غار، یا داشت نا پیدکان، فضا سے آواز آرہی تھی۔

جس سمت بھی چاہے صفت سیل چلا چل

دریا یہ ہمارا ہے، وہ صحرا بھی ہمارا لڑو

اور وہ دریا سے دستِ کرتے، اور صحرا کی سختیاں سہتے برابر گرم سفر ہے، ان کے ارادہ میں تزلزل پیدا ہوا، نہ ان کے قدم ڈگمگائے، ان ہم جو ادھر خطر پسندیاں نے حقیقت یہ ہے کہ جغرافیہ کی بہت بڑی خدمت کی ہے، اور دنیا سے بھی مثنویت کے ساتھ یاد رکھنے پر مجبور ہے۔

ذرا تصور تو کیجئے، چھٹی صدی ہجری دو چودہویں صدی عیسوی میں، جب نہ آرام وہ بحری جہاز تھے، نہ فلک پرواز طیارے، نہ صبار قار موٹریں، نہ سبک قدم ریلیں، ایک شخص (ابن بطوطہ) طنجر (مغرب اقصیٰ) سے اٹھتا ہے، اور ساری دنیا کا سفر کر ڈالتا ہے، کبھی لٹیروں کی زد میں آتا ہے۔ کبھی سمندر کی خشتناک موجیں اسے غرق آب کر دینا چاہتی ہیں، زبان کی ناواقفیت کے باعث جاسوس سمجھا جاتا ہے، کبھی بادشاہ ذی جابہ کا مورد عتاب ہوتا ہے، اور موت آنکھوں کے سامنے پھرنے لگتی ہے، کبھی طوفان گھیر لیتے ہیں کبھی خوفناک درندوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے، لیکن اس کے پائے ثبات لغزش سے نا آشنا رہتے ہیں۔ اس کے ارادے میں کمزوری نہیں پیدا ہوتی، وہ پوری خود اعتمادی کے ساتھ اپنا سفر جاری رکھتا ہے، اور کال پچیس سال کی طویل اور تھکا دینے والی سیاحت سے فضاغ ہو کر پھر اپنے وطن پہنچ جاتا ہے۔

ابن بطوطہ نے جو کچھ دیکھا، جو کچھ محسوس کیا، جو کچھ سمجھا، بے کم و کاست اور بلا خوف و لرزہ بیان کر دیا، اس کی راست گفتاری اور صداقت بیانی کا یہ شہ پارہ بھی، دل و دماغ سے عموماً ہو سکتا ہے۔ ابن بطوطہ بقلم خود جو نہایت طویل سفر نامہ لکھا تھا۔ وہ اب نا پید ہے، دنیا میں کہیں بھی اس کا سراغ نہیں ملتا۔ اس کے رفیق صدیق ابن جزئی نے اس سفر نامہ کی طوالت سے متاثر ہو کر اس کی جو تلخیص کی تھی وہ بھی نایابی کے اعتبار سے کبریتِ احمر کا حکم رکھتی تھی۔ خدا بھلا کرے۔



مفسرین فرنگ کا جنہوں نے بے دریغ روپیہ صرف کر کے، اور ہر طرح کی کٹھنایاں برداشت کر کے اس سفر نامہ کو ہمیا کیا ہے، پھر مختلف نسخوں کو سامنے رکھ کر مقابلہ اور تصحیح کا فریضہ انجام دیا۔ پھر بڑے اہتمام اور کاوش سے دنیا کی مختلف زبانوں میں اس کا ترجمہ ہوا، اور بافتوں ہاتھ لایا گیا۔

یہ ترجمہ سفر نامہ ابن بطوطہ جو آپ کے پیش نظر ہے، مکتبۃ التجار بیتہ الکبریٰ مصر نے بڑے اہتمام سے اور مقابلہ و مراجعت کی تمام ذمہ داریوں کو سرا انجام دے کر چھاپا میں نے اسی کو پیش نظر رکھا۔

اردو زبان میں اس کتاب کا ترجمہ آج سے پچاس ساٹھ سال پہلے ہو چکا ہے، اور ایک طالب علم کی طرح لفظاً و معنی میں نے ان سے استفادہ بھی کیا ہے، لیکن ان ترجموں کی زبان پر قدامت اور گہنی طاری ہو چکی ہے، شاید ان حضرات کے سامنے ایسے تصحیح شدہ عربی نسخے نہیں تھے، جیسے آج مل جاتے ہیں، اسلئے ان میں بعض باتیں چھوٹ بھی گئیں ہیں۔ کہیں اصل موجود ہے، لیکن ترجمہ چھوٹ گیا ہے، بعض مقامات پر ایسا بھی ہوا ہے کہ سہو یا لغزش قلم کے باعث ترجمہ اصل مفہوم سے ہٹ گیا ہے، اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اسامہ اور اعلام کی کتابت حد درجہ غلط ہوئی ہے، جس سے کتاب کی افادیت مجروح ہو کر رہ گئی ہے۔

جو نسخہ اب آپ کے سامنے پیش ہے۔ اس میں ان تمام باتوں کا پورا پورا لحاظ رکھا گیا ہے، مترکہ عبارتوں کا ترجمہ بھی بڑھا دیا گیا ہے۔ زبان میں آج کل کے روزمرہ کو قائم رکھنے کی کوشش کی گئی ہے، اسامہ و اعلام کی تصحیح کا خاص طور پر خیال رکھا گیا ہے۔

یہی صورت جو اشقی کی تھی۔ میں نے خواشی پر خاص توجہ کی۔ اختصار کے جامعیت کا خیال رکھا، لیکن اس طرح کہ کہیں تشکیلی باقی نہ رہنے پائے، عنوانات میں نے خود قائم کئے ہیں۔ اس تبویب سے کتاب زیاد عام فہم اور دلکش ہو گئی ہے۔

(رشید احمد جعفری)

۸۹۔ ملگور پارک، لاہور

رحلة ابن بطوطه  
المسماة تحفة النظائر

في

غرائب الامصار وعجائب الاسفار

مراجعت وصحت على عدة نسخ صحيحة

بمعرفة لجنة من الادياب

كا

کمل اردو ترجمہ ضروری تحشیہ کے ساتھ



# مندرجات کتاب کا سرسری جائزہ

سفر نامہ ابن بطوطہ کے دونوں حصے اسی جلد میں ہیں۔ لیکن جلد اول میں نے قارئین کی سہولت کے لئے ہر دو حصص کے آغاز میں مندرجات کتاب کا سرسری جائزہ بھی لے لیا ہے۔ تاکہ کتاب کا پس منظر اجاگر ہو جائے۔

اس پہلے حصے میں مصنف (ابن بطوطہ) نے ممالک اسلامیہ ترکیہ، مغربی و شمالی افریقہ کی داستان سفر بیان کی ہے۔ مصنف کو جو ذہنی اور قلبی لگاؤ ان ممالک سے ہے اس کی بنا پر وہ یہاں کے ذرہ ذرہ کو محبت کی نگاہ سے دیکھتا ہے اور پورے بسط و تفصیل کے ساتھ اپنے مشاہدات و تاثرات کا ذکر کرتا ہے۔ خاص طور پر سلطان ترکیہ و عراق کا ذکر جہاں آتا ہے۔ یا مغرب اقصیٰ کا جب ذکر چھیڑتا ہے تو اس کے قلم سے الفاظ کی بجائے پھول ٹپکتے لگتے ہیں۔

اسی طرح حجاز مقدس میں جب وہ جاتا ہے۔ کعبہ خلیل اور مدینۃ الرسول کی جب زیارت کرتا ہے۔ نجف اشرف میں اس کے قدم پہنچتے ہیں۔ شہادت گاہ کربلا میں وہ جب داخل ہوتا ہے، یا صحابہ و تابعین کرام کے آثار و مشاہد اور مزارات و عقیبات عالیات جب اس کی نظر کے سامنے ہوتے ہیں۔ تو اس پر الہانہ کیفیت طاری ہو جاتی ہے، و نور ذوق و شوق کے باعث اس کے وجد و کیف کا چشم تصور بہ آسانی مشاہدہ کر سکتی ہے۔

یہ پہلا حصہ سب کا سب انہی کیفیات کا حامل ہے۔ اس کا انداز کلام اپنے اندر تاثر کی ایک دنیا نہیں رکھتا ہے۔

دوسرے حصے کا رنگ کچھ اور ہے۔ اس پر آگے چل کر میں گفتگو کروں گا!

(رئیس احمد جعفری)

# کوچ

طنبخہ سے تلکمان اور دوسرے شہروں میں ورود

شیخ ابو عبد اللہ ابن بطوطہ کہتے ہیں :-

طنبخہ سے کہ میرا زاد بوم اور وطن ہے۔

جمعرات کے روز، دو ماہ رجب ۷۲۵ھ میں حج بیت اللہ الحرام، اور زیارت قبر رسول اللہ علیہ وسلم افضل الصلوٰۃ والسلام کے ارادہ سے نکلا۔ ذکوئی رفیق سفر تھا۔ نہ مویش اور دم ساز، یہ کشتن گھڑی تھی لیکن میں نے زن و مرد اور احباب کی جہائی اس شوق سفر کے باعث گوارا کر لی، میں اپنے وطن سے اس طرح نکلا، جیسے چڑیا اپنے گھونسلے سے نکلتی ہے، جب میں سفر کے ارادے سے نکلا تو میرے والدین بقید حیات تھے لیکن میں نے ان کی جہائی بھی گوارا کر لی، آمادہ سفر تھے وقت میری عمر ۲۲ سال کی تھی۔

ابن جزی کا قول ہے کہ مجھے ابو عبد اللہ ابن بطوطہ نے غرناطہ میں بتلایا کہ ان کا مولد طنبخہ تھا۔ وہیں ۱۱ رجب المرجب، ۷۰۳ھ میں دو شنبہ کے دن ان کی ولادت ہوئی،

ابن بطوطہ کہتے ہیں میرے سفر کا آغاز امیر المؤمنین، ناصر الدین، مجاہد فی سبیل اللہ کے جو دو کرم اور سخاوت و فیاضی کے اعتبار سے جن کا شہزادہ سک تاسما ہے، جن کے سایہ عاطفت میں لوگ امن و عافیت کی زندگی بسر کرتے ہیں، جن کے عدل و انصاف کی دھوم مچی ہوئی ہے، اور جن کا اسم گرامی اور نظام نامی امام ابو یوسف بن عبد الحق ہے، کے عہد باسعادت میں ہوا، جن کے صدق عزائم نے مشرک کو ملیا میٹ کر دیا۔ اور کفر کی آگ بجھا دی، اور صلیب پر ستونکو غلام بنایا، خدا ان کے اجداد کا بار کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے، اور اسلام و مسلمین کی طرف سے بہترین جزا عطا فرمائے، ان کی اولاد و مجددین تا روز قیامت سلطنت اور حکومت باقی ہے۔!

۱۷ طنبخہ، مغرب اقصیٰ کا ایک شہر، جو حکومت اندلس کے ماتحت تھا۔

(ریش احمد حفیظی)

## تلمان میں آمد

طنجہ سے چل کر میں تلمان پہنچا، یہاں کافر مزد ابوشافین عبدالرحمن بن موسیٰ بن عثمان بن یغرا سن بن زبان تھا۔

تلمان میں میری ملاقات فرماں روا نے افریقہ سلطان ابو یحییٰ کے دو سفیروں — ابو عبداللہ محمد بن ابی بکر بن علی بن ابراہیم نغزادی اور شیخ صالح ابو عبداللہ محمد بن الحسین بن عبداللہ قرشی زبیدی سے ہوئی، یہ دونوں بزرگ شہر نیونس میں عہدہ قضاے نکاح پر مامور تھے، ان میں خزانہ لکر اپنے عہد کے مانے ہوئے صاحب علم و فضل تھے، ان کی وفات ۴۰۰ھ میں ہو گئی۔

جس روز میں تلمان پہنچا، اسی دن مذکورہ بالا سفرا یہاں سے روانہ ہو گئے۔ میرے دوستوں نے اسکا کہ میں بھی ان کا ہم سفر ہو جاؤں میں نے اس باب میں خدائے بزرگ دہرے سے استخارہ کیا، پھر بعض ضروریات کے باعث تین دن تک یہیں ٹھہرا، اس کے بعد ان کے نقش قدم پر ندا کا نام لے کر چل کھڑا ہوا۔

## شہر ملیانہ، فرماں روا نے افریقہ کے سفر کی معیت کا شرط

چنانچہ جلد ہی میں ایک شہر میں پہنچا، جس کا نام ملیانہ تھا۔ یہاں ان دونوں سفیروں کو میں نے پالیا، موسم غضب کا گرم تھا، چنانچہ یہ دونوں شدت موسم کی تاب نہ لا کر بیمار پڑ گئے، جس کے باعث ہمیں دس روز تک یہاں قیام کرنا پڑا، جس کے بعد ہم نے پھر رخت سفر باندھا، مگر عین وقت پر قاضی ابوبکر پر پھر مرض کا حملہ ہوا۔ چنانچہ ملیانہ سے چند میل کے فاصلے پر ایک گھاٹ تھا۔ افسوس یہاں چار روز کے بعد قاضی ابوبکر کا وقت چاشت انتقال ہو گیا۔

اس ناگہانی موت کا نتیجہ یہ ہوا کہ قاضی صاحب کے صاحبزادے ابوالطیب اور ان کے رفیق سفر ابو عبداللہ زبیدی لاشس لے کر ملیانہ واپس گئے۔ جہاں ان کی تجہیز و تکفین کی گئی۔

# الجزائر

میرا ذوق سفر ملیا میں شگین نہ پاسکا۔ چنانچہ ان حضرات کو میں نے وہیں چھوڑا، تیونس کے تاجروں کا ایک قافلہ لجزائر متجاہدا تھا۔ میں اس کے ساتھ ہولیا، رقتائے سفر میں الحاج مسعود بن المنقر الحاج العدلی، اور محمد بن حجر خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔  
آخر ہم الجزائر پہنچ گئے اور چند روز تک ہمیں بیرون شہر ٹھہرنا پڑا، جس کے باعث ابو عبید اللہ

۱۷۔ یہ وہی تیونس ہے جس نے فرانس سامراج سے دوسری جنگ عظیم کے بعد آزادی حاصل کی، لیکن بڑے طرک کا معاملہ اب تک خالی نہ کر سکا،

۱۸۔ یہ وہی الجزائر ہے، جو آج فرانسیسی سامراج کے شکنجے سے آزاد ہونے کے لئے آزاد الجزائر کی جلا وطن حکومت تیونس میں رہ کر سر توڑ کوشش کر رہی ہے، اور قریب ہے آزاد ہو جائے۔  
قض کی تیلیاں ڈھریں تڑپ کر پیٹ نہیں آتا انہیں آزاد کرنا

(رئیس احمد جعفری)

۱۹۔ آج کا الجزائر کئی سو برس پہلے کے الجزائر سے مختلف ہے۔ اس وقت آزاد تھا۔ اب غلام ہے، اس وقت ایک اسلامی حکومت کا حامل تھا۔ اب سامراجی حکومت کے شکنجے و عقوبت میں گرفتار ہے، اور یوسف بن کھڈاجلا وطن مدنی حکومت سے آزاد کرانے کی جدوجہد کر رہی ہے۔

لیکن آج سے چند سو برس پہلے الجزائر اتنا قیمتی اتاگلاں باہر، اولاد تازہ بر دست معدنی نفع و زر نہ لکھتا تھا، جتنا اب ہے۔  
آج کے الجزائر کے مینے میں پٹرول کا سمندر، لہریں مار رہا ہے، قیمتی اور نہایت گرل ہا چیزیں اس کے مینے میں چھپی ہوئی ہیں، یہی وجہ ہے کہ فرانس اسے چھوڑنے یا آزاد کرنے پر اتنے عظیم کشت و خون کے باوجود جس کی مثال تاریخ میں نہیں ملتی اور حریت پسند الجزائروں کے تعلق عام کے باوجود اسے آزاد نہیں کرتا، لیکن کب تک؟

یہ میں نے مانا کہ آج ختم ہوا گویا نہیں رہیگا کمر میں قاتل کی تو سبھی عالم ہمیشہ یوں ہی نہیں رہیگا

۲۰۔ قدیم زمانے میں ایک آبادی تو وہ ہوتی تھی جو فصیل شہر کے اندر رہتی تھی، اور دوسری وہ جو کئی، یا دوسرے وجوہ سے فصیل کے باہر رہتی تھی، یہاں بھی بڑی گھما گھما ہی رہتی تھی۔  
(رئیس احمد جعفری)

زبیدی، اور قاضی صاحب مرحوم کے صاحبزادے آگئے، اور ان کے ساتھ ہم ہوئے۔  
الجزائر کو اچھی طرح دیکھ بھال کر ہم آگے بڑھے، اور جبل زلان کی کھاٹی کی طرف رخ پھیر دیا۔

## شہر بجایا، حکومت موحدین کا ایک غاصب اور سفاک والی

یہاں سے ہم شہر بجایا پہنچے، شیخ ابو عبداللہ، قاضی شہر ابو عبداللہ زوادوی کے مہمان ہوئے اور قاضی صاحب مرحوم کے صاحبزادے ابو الطیب نے فقیر ابو عبداللہ المفسر کے ہاں ڈیرہ ڈالا۔ اس زمانہ میں بجایا کی امارت ابو عبداللہ محمد بن سیلان س کے ہاتھوں میں تھی۔

ہمارے رفقاء نے سفر میں یعنی تیونس کے قافلہ تجارت کے ایک رکن محمد بن حجر بھی لختے، جو ملیانہ سے ہمارے ساتھ ساتھ چلے تھے۔ یہاں آکر ان کا بھی انتقال ہو گیا، انہوں نے تین ہزار اثرفیاں چھوڑیں اور وصیت کر گئے کہ یہ رقم الجزائر کے ایک شخص محمد بن عدیدہ کو دے دی جائے جو ان کے ورثا تک اسے پہنچا دے گا۔

لیکن اس وصیت کی تعمیل نہ ہو سکی، کیونکہ بجایا کے امیر ابن سیلان س نے یہ ساری رقم ابن عدیدہ سے چھین لی، مؤرخین کے اعمال اور ذلالت کا یہ پہلا ظلم تھا۔ جو میں نے یہ چشم خود دیکھا،

جیسا کہ میں نے ابھی ذکر کیا جب میں بجایا پہنچا، تو یہاں بخاری میں مبتلا ہو گیا، ابو عبداللہ زبیدی نے دوستانہ اصرار کیا کہ تا صحت میں وہیں مقیم رہوں، لیکن میں نے یہ بات نہیں مانی، میں نے کہا: اگر موت ہی لکھی ہے تو وہ دیار رسول کے راستے میں کیوں نہ آئے!  
”یہ سن کر موصوف نے فرمایا۔“

”اگر ارادہ سفر اتنا ہی پختہ ہے تو یوں کیجئے، کہ سواری فروخت کر دیجئے، اور جو بخاری سامان ہے اسے بھی بیچ ڈالئے، میں آپ کے لئے خیمہ اور سواری کا عاریتہ انتظام کر دوں گا۔ اور پھر ہم لوگ اطمینان سے ہلکے پھلکے ہو کر سفر جاری رکھ سکیں گے، کیونکہ راستہ خطرناک ہے، اور عرب قزاقوں کو جہاں موقع ملتا ہے، لوٹ مار سے نہیں چوکتے۔ لہذا مصلحت کا تقاضا یہ ہے کہ جلد سے جلد اور کم سے کم وقت میں بڑی بڑی منزلیں سر کر لیں!“

میں نے صاحب موصوف کے اس مشورہ کو قبول کر لیا۔ انہوں نے جو کہا تھا۔ وہ کیا بھی، اور حسب وعدہ ضرورت کی چیزیں عاریتہ دے دیں۔ اللہ انہیں جزائے خیر دے،

## شہر قسطنطنیہ، عادل والی نے میری مشکلیں آسان کر دیں

چنانچہ اپنے پروگرام کے مطابق ہم نے رخت سفر باندھا، اور خدا پر بھروسہ کر کے چل کھڑے ہوئے، اللطاف الہی کے سایہ میں ہم نے حجاز کی راہ لی،

چلتے چلتے ہم شہر قسطنطنیہ میں پہنچے۔ قیام بیرون شہر میں ہوا، رات کو موسلا دھار بارش ہوئی اتنی شدید کہ خیموں میں رات کا بسر کرنا مشکل ہو گیا۔ آخر شباً شب خیمے چھوڑے اور بعض گھروں میں منتقل ہو گئے۔ صبح ہوئی تو حاکم شہر کی خدمت میں باریابی ہوئی، یہ ایک ہنایت فاضل اور شریف شخص ہے نام ابوالحسن ہے، اس کی نظر میرے لباس پر جو گئی تو بارش کے دیکھنے نظر آئے۔

اس نے فوراً بندوبست کیا، اور میرا لباس دھلوا یا، چونکہ میری تہ بند کہنہ تھی۔ اس نے بلبیک کی جی ہوئی ایک نئی تہ بند عنایت کی، یہی نہیں بلکہ اس کے دونوں گوشوں میں ایک ایک اسٹرنی باندھ دی، راہ سفر میں یہ پہلی مالی امداد تھی جو مجھے ملی،

## شہر بونہ

قسطنطنیہ میں کچھ قیام کر کے ہم پھر آگے بڑھے، اور شہر بونہ میں پہنچ گئے، یہاں تین روزانہ رات شہر میں قیام کیا۔

سودا گروں کے قافلہ کے جو لوگ ہمارے ساتھ تھے انہیں یہیں چھوڑا، کیونکہ راستہ خطرناک تھا۔ اب میں پھر تمہا تھا۔ نہ کوئی ساتھی نہ رفیق، دشوار گزار منزلیں طے کرتا، سخت و صعوبت گھاٹیاں پار کرتا۔ اور راستہ کی صعوبتوں کا مقابلہ کرتے برابر آگے بڑھتا رہا۔ لیکن پھر بخار میں مبتلا ہو گیا، خوف و ہمت کے باعث سواری سے اترنے کی ہمت نہ تھی۔ اور بیماری نے یہ سکت بھی باقی نہ چھوڑی تھی۔ آخر اپنے آپ کو خوب سواری سے باندھ لیا۔ تاکہ کمزوری اور بیماری کے باعث گرنے جاؤں،

۱۵ یہ وہ قسطنطنیہ نہیں ہے جو ترکوں کا مرکز و ثقل کبھی سال تک رہا ہے۔ یہ دوسرا مقام ہے اس نام کا شہر بھی تھا۔ اور بلند و بالا قلعہ بھی کسی زمانے میں یعنی عربوں کی آمد سے پہلے یہ عیسائی تمدن اور ثقافت کا گہوارہ تھا۔

(دوئیں احمد جعفری)



# تیونس میں آمد

آخر گزنا پڑتا میں تیونس پہنچا،

اہل تیونس شیخ ابو عبداللہ زبیدی اور ابو طیب وغیرہ کے لئے باہر آئے ہوئے تھے، یہ سب لوگ آپس میں بہت گرم جوشی اور تپاک سے ملے، علیک سلیک ہوئی مگر چونکہ مجھ سے کوئی متعارف نہ تھا۔ اس لئے نہ کسی نے مجھے سلام کیا نہ کچھ پوچھ گچھ کی۔ اس سرد مہری نے میرے دل کو پارہ پارہ کر دیا، اور تو کچھ مجھ سے نہ ہو سکا، آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ اور میں پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

بعض حاجیوں نے میرے اس شدت احساس کا اندازہ کر لیا۔ وہ میرے پاس آئے سلام کیا مزاج پر سعی کی۔ اور دل جوئی کی باتیں کرنے لگے۔ یہاں تک کہ ہم شہر میں داخل ہو گئے یہاں میرا قیام مدرسہ کیتیس میں ہوا۔

## سلطان تیونس اور وہاں کے علماء و فضلاء کے احوال و مقامات

جب میں وارد تیونس ہوا اس وقت یہاں کا فرمان روا سلطان ابو یحییٰ ابن سلطان ابی ذکریا یحییٰ ابن سلطان ابی اسحاق ابراہیم ابن سلطان ابی ذکریا یحییٰ ابن عبدالواحد ابن ابی حفص تھا۔ اس کے عہد گرامی میں یہ مقام بڑے بڑے علماء و فضلاء کا مرکز بنا ہوا تھا۔ ان میں سے قاضی الجماعت ابو عبداللہ محمد بن قاضی الجماعت ابن العباس احمد ابن محمد نصاریٰ خزرجی بلنسی الاصل تھے۔ ان محمد نصاریٰ کو ابن الغمامہ بھی کہتے ہیں۔ نیز خطیب الواسحاق ابراہیم بن حسن بن علی بن عبدالرفیع ربعی بھی ہیں جو قاضی الجماعت کے عہدہ پر دوول خمسہ میں مامور رہے، اور فقیہ ابو

۱۰ تیونس ایک قدیم ساحلی شہر ہے، آج کو فرانسیسی سامراج کی گرفت سے تیونس آزاد ہو چکا ہے لیکن پوسے طور پر نہیں، فرانس نے اپنے بہت سے مفادات وہاں سے وابستہ کر رکھے ہیں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ وہاں بزرگہ کے مقام پر ایک بحری اٹھا بھی زبردستی بنا رکھا ہے، تیونس کا صلہ مملکت بورقیہ مطالبہ کرتا ہے کہ یہ اٹھا خالی کر دیا جائے۔ اس مطالبہ کا جواب تو یوں، بند دتوں اور سنگینوں سے ملتا ہے۔

(درش احمد جعفری)

علی عمر بن علی بن قلاح حواری یہ بھی دولِ خمسہ میں عہدہ مذکور پر مامور تھے۔ ان کا شمار اعلام علماء اور عمائد شہر میں ہوتا ہے۔ ان کا اور نیز دیگر علماء عبد کا یہ طریقہ ہے کہ ہر جمعہ کو بعد نماز جمعہ جامع اعظم یعنی جامع زینتین کے کسی ستون سے ٹیک لگا کر بیٹھ جاتے ہیں۔ لوگ ان کے سامنے استفسار پیش کرتے ہیں۔ یہ جواب دیتے ہیں، اور جب جواب دے چکے ہیں، تو وہاں سے واپس تشریف لے آتے ہیں۔

عید الفطر کا تہوار میں نے نہیں منایا۔ جب عید گاہ میں نماز عید کے لئے گیا تو دیکھا کہ لوگ بڑے اہتمام۔ جلوس اور بناؤ کے ساتھ نہایت عمدہ اور پر تکلف لباس زیب تن کئے عید گاہ میں جمع ہو رہے ہیں۔ جب سلطان ابو یحییٰ کی سواری آئی تو گھوڑے پر سوار تھے۔ دو گانہ عید ادا ہوا اور خطیبہ ختم کیا گیا۔ پھر سب لوگ اپنے گھروں کو واپس چلے گئے۔

کچھ دنوں بعد حجاز کو حاجیوں کی روانگی کے لئے سلطانی قافلہ حجاج کا انتظام ہوا اور امیر قافلہ ابو یعقوب سولسی مقرر ہوئے۔ یہ اہل کے باشندہ تھے۔ اس حجاج کے قافلہ سلطانی کا قاضی مجھے مقرر کیا گیا یا آخر کار ہم تونس سے ساحل کے راستے روانہ ہوئے۔

## شہر سولسہ، جو کبھی مرکز علم و فضل تھا

تونس سے روانہ ہو کر بہت جلد شہر سوسہ پہنچے۔ یہ شہر گویا نہیں ہے۔ لیکن پاکیزہ اور خوش وضع ضرور ہے، اور تونس سے پارمیل کے فاصلے پر دریا کے کنارے واقع ہے، پھر یہاں سے روانہ ہونے کے بعد شہر صفاقس میں پہنچے۔ یہاں بیرون شہر امام ابو الحسن نجفی مالکی کا مزار ہے جو فقہ کی معتبر کتاب "کتاب التبصرہ" کے مولف ہیں۔

ابن جزئی کہتے ہیں کہ اس شہر کی تعریف میں ابن حبیب التنوخی نے کہا ہے۔

## صفاقس کی تعریف میں تنوخی کے اشعار

سقیلا لارض صفاقس ذات المصانع والمصلی  
محمی القصید الی الخلیج فقصہا السامی المعلی  
بلدی کا دیقول حین تندرہ اہلا وسہلا  
وکان والبحر حید تارة عنہ ویمیلا

یعنی !

اللہ صفاً قس کی سرزمین کو شاداب رکھے جہاں بڑی عمارتیں اور عبادت گاہیں ہیں۔ علیحدگی پر تھمیر کا مقام ہے۔ جس کا بلند و بالا قلعہ آسمان سے باتیں کرتا ہے۔ یہ وہ شہر ہے کہ نہ اکر جب یہاں وارد ہوتے ہیں۔ تو یہ اہلاد و ہللا کہہ کر ان کی پیشوائی کرتا ہے۔ سمندر بھی تیری آرزو سے بے قرار ہے، کبھی قرب حاصل کر لیتا۔ اور کبھی ہر پلنگ ہوا میں جلا جاتا ہے۔ !  
 لہروں کو یہ گوارا نہیں کہ وہ رقیبوں کو تجھ سے ہم کنار دیکھیں، اور دیکھتی رہیں وہ منہ پھیر کر چل دیتی ہیں۔

## صفاً قس کی ہجو ایک شاعر کی زبان سے

ان اشعار حمد کے برعکس ادیب بارع ابو عبد اللہ محمد بن اتمیم، جو نہایت پرگو اور ندرت پسند شاعر تھے۔ صفاً قس کی ہجو میں فرماتے ہیں :-

صفاً قس لا صفاً عیش لسا کنہا	ولاستقی منہا غیث اذا ما نسکھا
ناہیک من بلدۃ حلۃ ساحتھا	عانی ہما العادین الدوم والحر با
کہضل فی اللبر مسلویاً بضاعت	دیات فی البحریشکو الاسر والعبا
فدعاین البحر من لوم لقاظھا	فکلما ہجر ان یدنو لہا ہربا

یعنی :-

صفاً قس — یہاں کے رہنے والے کیا جانیں عافیت کیا ہوتی ہے ؟ بارش تو ہوتی ہے۔ لیکن یہاں کی سرزمین سیراب نہیں ہوتی۔  
 اس شہر کی تعریف میں بس اتنا کافی ہے کہ، جو بھی آیا، یا تو رومیوں کی دست بردو کا شکار ہو یا عربوں کی جو یہاں خشکی کے حصہ میں پہنچا، اس نے اپنی ساری پونجی گنوا دی، اور جو دریا میں (کشتی میں) ہے تو یا تو گرفتار ہوا، یا ہدف مصائب، اور یہاں کی زار و دہروں حالی دیکھ لی ہے۔  
 جب بھی قدرت اسے شہر سے قریب کر دیتی ہے وہ دور بھاگ جاتا ہے۔

## شتر قلس، راستے کی منزلیں اور پڑاؤ

عزیز صفاً قس سے شخصت ہو کر شتر قلس میں پہنچے اور اندرون شہر میں قیام کیا۔ یہاں غنمب کی بارش

ہوری تھی۔ لہذا ہم زیادہ قیام ترک کر سکے۔ صرف دس دن رہ سکے۔ جب میں نے شہر طرابلس سے کوچ کیا۔ اور طرابلس کی طرف بڑھا تو راستہ میں بعض منزلوں میں سوار رسو سے زیادہ تک سوار ہمارے جلو میں رہے ان میں ایک تیر انداز جماعت بھی تھی جس کے خوف اور دہشت سے عرب قزاق ایسے دیکھے کہ اپنے گھروں میں چھپ کر بیٹھ گئے۔ اس طرح خدا نے ہمیں ان قزاق عربوں کے شر سے محفوظ رکھا۔ طرابلس اور طرابلس کے مابین دوران سفر میں ایک منزل پر عید الضعی کا تہوار بھی آیا۔ اور مراسم عید سے فارغ ہو کر سچو تھے روز ہم طرابلس پہنچ گئے۔

## طرابلس الغرب میں داخلہ

صفاقس میں دس دن گذار کر ہم شہر طرابلس پہنچے۔ اس شہر کی دل کشی نے مجھے روک لیا۔ چنانچہ طرابلس میں میرا قیام خاصا رہا۔

ایک بات اور قابل ذکر ہے صفاقس کے دوران قیام میں تیونس کے ایک سربراہ اور وہ شخص کی لڑکی سے میں نے شادی کر لی تھی لیکن خصنتی نہیں ہوئی تھی یہ رسم یہاں ادا ہوئی۔ جب یہاں سے جی بھر گیا تو پھر میں نے کوچ کی تیاری کی۔ اور آخر محرم ۲۶ میں یہاں سے رخصت ہو گیا میرے ساتھ میری نئی بیوی تھی۔ میں نے پرچم کارواں اپنے ہاتھ میں لیا اور سب سے آگے آگے چلنے لگا۔ تیونس سے جو سوار ہمارے ساتھ چلے تھے۔ وہ بائش اور مردی کے خوف سے وہیں طرابلس میں رک گئے۔ لیکن ہم نے پروانگی اور منزل مقصود کی طرف بڑھتے رہے۔

۱۔ یہ بھی بہت قدیم شہر ہے، اور قدیم تہذیبوں کے کمنڈر پلاس کی بنیاد چڑی ہے، کبھی یہ آباد تھا پھر فرنگی اقتدار میں آ گیا اٹلی کا اس پر قبضہ ہو گیا۔ اور اس نے ایسے ننگ لائنیت مظالم یہاں کئے تھے اور معصوم باشندوں پر توڑے جنہیں تاریخ کبھی فراموش نہیں کر سکے گی۔ اقبال نے یہیں کی ایک جان ہار مجاہدہ کے لئے کہا ہے، فاطمہ تو ابروئے فتنہ اسلام ہے۔

دوسری جنگ عظیم کے طفیل میں یہ بھی آزاد ہو چکا ہے۔ ۲۔ اصل کتاب میں بعض استاد تو اس ہے۔ (دین احمد عسکری) ۳۔ ابن بطوطہ کو تہنی شادیاں کرنے کا بہت شوق تھا طویل سیاحت کے دوران میں جہاں جی چاہا شادی چالی پھر طلاق۔ (دین احمد عسکری)

راستے میں کمی شہر بڑے مسلات اور مسرات، اور قصور مسرت وغیرہ سے گذرتے ہوئے ہم برابر  
رواں دواں چلتے رہے۔ راستے میں عرب اور قزاقوں نے انہیں کوٹنا اور ہم پر غارت گری کرنی چاہی۔ لیکن  
قدرت کی کار فرمائی کے قریب جانے۔ ان کا یہ ارادہ قوت سے فعل میں نہا سکا۔ اسی اثنا میں ہم جنگل کے  
وسط میں پہنچ گئے۔ اور اب جو آگے بڑھے تو برصیصا عابد پر جا کر دم لیا۔  
برصیصا عابد میں بھی زیادہ دیر نہ ٹھہرے، چنانچہ وہاں سے روانہ ہو کر ہم قبہ اسلام آ گئے،  
قبہ اسلام میں ہیں وہ سوار مل گئے جو طرابلس میں رہ گئے تھے۔

## بیوی کو طلاق، خنجر سے جھگڑے کے باعث

یہاں ایک اور بات ہوئی، مجھ میں اور میرے خنجر میں جھگڑا ہو گیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ میں نے اس کی  
لڑکی کو طلاق دے دی۔

## نئی شادی

اور پھر ہمیں فاس کے ایک طالب علم کی لڑکی سے شادی کرنی، قصور زعاقیہ میں رخصتی کی رسم انجام  
پائی، دوستوں کو میں نے دعوت دلیہ بھی نہایت اہتمام اور تکلف سے دی۔ جس کے باعث سواروں کے  
دستہ کو ایک دن مزید یہاں رکنا پڑا،

## اسکندریہ

### سیر و نظر، اور حالات و کوائف

پہلی مادی الاول کو ہم شہر اسکندریہ میں وارد ہوئے، خدا اس کی حفاظت کرے، یہ (مسلمانوں کی) محفوظ  
سرحد اور مرغوب قطعہ ارض ہے۔

یہاں کی عمارتیں عجیب الشان مضبوط اور محکم ہیں، قابل صد تحسین، اور جو ہر تحصیل سے آراستہ ہے۔

(رئیس احمد جعفری)

لے یہ بھی اذفقہ کا مشہور اور قدیم شہر ہے، جہاں بڑے بڑے علماء پیدا ہوئے۔

دین کے مآثر بھی ہیں اور دنیا کے بھی، یہاں کا ظاہر بھی باوقار اور پرشکوہ ہے، اور باطن بھی مرغوب اور موجب لطف، ان بھاری بھکم اور مضبوط و محکم عمارتوں کا ایک یہ پہلو خاص طور پر دل پر نقش ہو جاتا ہے کہ جمال و کمال کا اعتبار سے یہ لاثانی میں، ان عمارتوں کو اگر ان کی درخشانی اور تابانی کے اعتبار سے ایک چمکدار اور بڑے سے ہوتی سے تشبیہ دی جائے تو ذرا مبالغہ نہ ہوگا۔ بلکہ اگر یہ کہا جائے کہ اپنی رعنائی، دلکشی، اور خوبی میں یہ عروسِ نو سے مشابہ ہیں تو بے جا نہ ہوگا۔ مغرب (افریقہ) کو اگر سر بلندی اور مقامِ عظمت حاصل ہے تو اسی اسکندریہ کے طفیل ہیں،

یہ شہر مشرق اور مغرب کے ٹھیک بیچوں بیچ واقع ہے، لہذا مشرق کی تمام بدیع خوبیاں، اور مغرب کے تمام طرفِ محاسن اس کے حصہ میں آگئے ہیں، واقعہ یہ ہے کہ اس شہر کی توصیف و تحسین میں جو کچھ کہا گیا ہے، اور کہا جاتا ہے وہ ذرا بھی بعید از حقیقت نہیں ہے، ابو سعید نے اپنی کتاب "المسالك" میں اس کے عجائبات و غرائب کا ذکر بڑے دل نشین پیرایہ میں پورے بسط اور تفصیل سے کیا ہے،

## اسکندریہ کے دروازے اور لنگر گاہ

شہر اسکندریہ کے چار دروازے ہیں،

- ۱۔ باب السدرہ — سڑک یہیں سے شروع ہوتی ہے۔ اور اہل مغرب اسی جانب سے آمد و رفت رکھتے ہیں۔
- ۲۔ باب رشید — یہ ایک عام گذرگاہ ہے۔
- ۳۔ باب البحر — اسے بھی اسی طرح سمجھنا چاہیے۔
- ۴۔ باب الاخضر — یہ صرف جمعہ کے دن کھلتا ہے، یہاں کے مزارات و مقابر کی زیارت کے لئے عام لوگ اسی طرف سے نکلتے ہیں۔

اسکندریہ کی سی لنگر گاہ ساری دنیا میں میری نظر سے نہیں گذری، سو اہندوستان میں، کولم اور کالی کٹ کے، یا کتار کی لنگر گاہ، بلادِ تراک میں یہ مقام سراق یا پھر زیتون کی لنگر گاہ جو ملک چین میں واقع ہے، ان سب کا ذکر آگے چل کر میں کروں گا۔

## منارۃ اسکندریہ

منارۃ اسکندریہ کی شہرت سن کر اسے دیکھنے گیا تو دیکھا کہ اس کا ایک جانب منہدم ہے، یہ منارہ

ایک وسیع اور بہت بلند عمارت ہے، جو اونچا ہونا چاہیگی ہے، اس کے دروازے کے عین سامنے ایک اور عمارت مرتفع ہے، جس کی بندی دروازہ ہی کی طرح ہے، اس عمارت اور منارہ کے دروازہ کے درمیان لکڑی کے تختے رکھ دیئے گئے ہیں۔ جن کے اوپر سے گزرنے والے کے دروازہ میں جا سکتے ہیں۔ اگر یہ تختے اٹھائے جائیں تو پھر منارہ کے دروازہ میں جانے کا کوئی راستہ نہیں، اس منارہ کے دروازہ میں محافظوں کے رہنے کی جگہ ہے۔ اس کے اندر آمد و رفت کا دروازہ نوبالشت چوڑا ان دس بالشت طویل ہے چاروں پہلے ایک سو چالیس بالشت کے ہیں۔ یہ ایک بہت بڑے ٹیکرے پر بنایا گیا ہے۔ اور اس کے اندر بہت سے مکانات بنے ہوئے ہیں۔ یہ شہر سے ایک کوس کے فاصلے پر ایسے مستطیل میدان میں واقع ہے جس کے تین اطراف کو دریا نے اس طرح گھیرا ہے کہ وہ شہر پناہ سے مل گیا ہے۔ اس لئے ماسوا شہر کے کسی اور باب سے خشکی کا راستہ نہیں، اسی مستطیل میدان میں منارہ کے قریب اسکندریہ کا قبرستان ہے۔ شہر میں بلاد و مغرب کی سیاحت سے فارغ ہو کر واپس آیا تو پھر اس منارہ کو دیکھنے گیا۔ اس وقت میں نے اسے اتنی خراب اور شکستہ حالت میں پایا کہ اس کے دروازہ تک چڑھنا اور پہنچنا غیر ممکن تھا۔ اس منارہ سے متصل ملک ناصر نے ایک اور منارہ کی بنا ڈالی تھی۔ لیکن تکمیل سے پہلے ہی ان کا انتقال ہو گیا۔ اور بات وہیں کی وہیں رہ گئی۔

جب میں اسکندریہ میں وارد ہوا تو وہاں کا امیر ایک شخص صلاح الدین تھا۔ اسی زمانے میں افریقہ کا معزول سلطان زکریا البویجی ابن احمد بن ابی حفص معروف بہ لیمانی بھی وہاں موجود تھا۔ اور ملک ناصر کے حسب الحکم اسکندریہ کے خاص ایوان شاہی میں اسے اتارا گیا تھا۔ اور اس کے مصارف کے لئے بطور وظیفہ روزانہ سو درہم مقرر کئے گئے تھے۔ اس معزول سلطان کے ساتھ اس کے بیٹے عبدالواحد اور مصری، اور اسکندری، اور اس کا حاجب البوزکریا بن یعقوب اور اس کا وزیر عبداللہ ابن یاسین بھی تھا، سلطان یحییٰ اور اس کے بیٹے اسکندری کا یہیں انتقال ہوا اور اس کا بیٹا مصری اب تک موجود ہے۔

ابن جزئی کہتے ہیں کہ یہ کتنی عجیب بات اور کیسا حیرت انگیز اتفاق ہے کہ لیمانی کے بیٹوں کے نام کا اثر بالکل وہی مرتب ہوا۔ اسکندری اسکندریہ میں رہا۔ اور مصری کو ایک عرصہ تک زندہ رہا لیکن اسے مصر رہنے کا بھی اتفاق ہوا تھا۔ اور عبدالواحد۔ اندلس۔ مغرب اور افریقہ تمام مقامات میں پھرتا رہا اور پھر یہیں جزیرہ قرنیہ میں انتقال کیا۔

## ذکر بعض علماء اسکندریہ و مشاہیر و فضلاء

یہاں کے مشاہیر علماء میں سے قاضی عماد الدین کندھی ہیں۔ علم اللسان میں انہیں امام الائمہ کا درجہ حاصل ہے۔ اس قدر بڑا عالمہ باندھتے تھے کہ اپنی سیاحت کے دوران میں نے مشرق سے مغرب تک کسی کا اتنا بڑا عالمہ نہیں دیکھا۔ ایک دن فاضل موصوف صدر محراب میں تشریف فرما تھے تمام محراب ان کے علم سے پر معلوم ہوتی تھی۔

مجلد فضلاء اسکندریہ کے فخر الدین ابن الریعی بھی ہیں۔ یہ اسکندریہ میں عہدہ قضا پر مامور تھے فاضل شخص ہیں اور اہل علم میں گئے جاتے ہیں۔

## ایک پر لطف اور دلچسپ حکایت، قاضی فخر الدین کی

بیان کیا جاتا ہے کہ قاضی فخر الدین الریعی کے دادار لیغ کے رہنے والے تھے۔ پہلے ان کا شغل تحصیل علم رہا۔ پھر حجاز کا سفر کیا۔ چنانچہ رات کے وقت اسکندریہ پہنچے۔ حبیب خالی تھی۔ اس لئے پہلے تو یہ ارادہ کیا کہ ابھی شہر کے باہر ہی قیام کرنا چاہیے۔ جب کوئی مناسب قال سنے میں آئے۔ تب شہر کا قصد کرنا چاہئے۔ چنانچہ اسکندریہ کے دروازہ کے قریب ہی بیٹھے۔ مہے جب شہر کے اندر جانے والے سب لوگ داخل ہو چکے اور دروازہ بند ہونے کا وقت قریب آیا اور ان کے سوا کوئی باہر باقی نہ رہا تو دروازہ کا محافظ اس تاخیر سے بہت بگڑا اور نہایت سخت لہجہ میں کہا: "جناب قاضی صاحب یہاں کیوں تشریف فرما ہیں ساندرا جائیے۔" قاضی نے جواب میں "واللہ! کہا اور جا کر ایک مدرسہ میں علماء و فضلاء کے طریقہ کے مطابق تعلیم دینا شروع کر دی۔ رفتہ رفتہ ان کی تدریس کا شہرہ ہوا اور ان کی شہرت سے شہر کے ہام دور گونجنے لگے۔ چنانچہ علماء و فقہاء کا انبوه جمع تھا۔ یہاں تک کہ اس کا چرچا بادشاہ مصر تک پہنچا۔ اتفاق کی بات اسی زمانہ میں اسکندریہ کے قاضی کا انتقال ہو گیا تھا۔ ان میں سے ہر ایک لائق و فائق تھا۔ اور مستحق تھا کہ یہ عہدہ قضا سے عطا ہو۔ اور ہر شخص کے متعلق اس کے کمال و خیال سے یہ گمان ہوتا تھا کہ عہدہ قضا پر یہی فائز ہوگا۔ اور قاضی فخر الدین کے دادا کی طرف ان حضرات کے مقابلہ میں کسی کو وہم بھی نہ تھا کہ یہ عہدہ ان کی قسمت میں ہے سلطان نے ان کے نام عہدہ قضا پر تفریق کا پروانہ بھیجا۔ آپ نے اپنے نوکر کو حکم دیا کہ تمام لوگوں میں نداوی کر دو جو کوئی بھی کسی قسم کی نزاع و خصومت کے سلسلہ میں انصاف کا طالب ہو۔ اور فوراً ہی سند قضا پر منگن ہو گئے۔



اسی اثنا میں شہر کے نقہا اور دوسرے سربراہ درودہ حضرت مجتمع ہوئے۔ اور بالاتفاق ایک شخص کے لئے جس کے بارے میں ان کا خیال تھا کہ یہی عہدہ قضا پر تھکان ہوگا۔ اور اس کے سوا کوئی دوسرا شخص حقی دار نہیں سلطان کو سمجھنے کا فیصلہ کیا، کہ اپنا حکم واپس لے لے۔ کیونکہ جس شخص کو قاضی مقرر کیا گیا ہے۔ لوگ اس کے خلاف ہیں۔ اس مجلس میں ایک کامل نجومی بھی موجود تھا۔ اس نے کہا خبردار ایسا نہ کرنا کیونکہ میں نے اس نئے قاضی کے دور ولایت کا طالع دریافت کیا ہے۔ از روئے علم نجوم یہ ثابت ہوگا کہ چالیس سال تک یہ شخص ضرور حکومت کرے گا۔ چنانچہ اس نجومی کے باعث سب لوگ اپنے ارادہ سے باز آ گئے۔ اور سلطان کی خدمت میں حکم کی منسوخی کے لئے نہ کوئی عرضی پیش کی۔ اور نہ کوشش کی۔ الغرض جیسا اس نجومی نے کہا تھا۔ ویسا ہی ہوا۔ اور ان کا عہد قضا نہایت عدل و نرا بہت کے ساتھ بسر ہوا۔

منجملہ فضلاء نے اسکندریہ کے وجیہ منہاجی ہیں۔ جو علم و فضل میں شہرہ آفاق ہیں۔ اسی طرح شمس الدین بھی مرتبہ شہرت پر فائز ہیں۔

## اسکندریہ کے اصحاب باطن اور اہل اللہ کا تذکرہ

اسکندریہ کے صالحین اور اولیاء میں سے شیخ ابو عبد اللہ فارسی بھی تھے۔ جن کا شمار کیا را اولیاء اللہ میں تھا۔ مشہور ہے کہ جب آپ نماز کا سلام پھیرا کرتے تو آپ کو غیب سے اس سلام کا جواب ملا کرتا۔

اس طرح وہاں کے اولیاء کرام میں ایک بزرگ خلیفہ تھے۔ یہ بہت بڑے صاحب علم اور زاہد و متقی تھے۔ صاحب کشف و کرامت بھی تھے۔

## شیخ خلیفہ کی کرامت، خواب میں دیدار رسول

مجھ سے بعض ثقات نے بیان کیا کہ شیخ خلیفہ نے آنحضرت صلعم کو خواب میں یہ فرماتے ہوئے دیکھا کہ تم میری زیارت کو آؤ! چنانچہ یہ فوراً ہی راہی مدینہ ہوئے اور مسجد نبوی کے باب اسلام میں داخل ہو کر تحیۃ المسجد ادا کی۔ اور آپ پر صلوة و سلام بھیجا۔ اور ایک ستون سے ٹیک لگا کر اپنے دونوں گھٹنوں میں سر رکھ کر بطور مراقبہ حضرات صوفیائے کرام کے طریقہ کے مطابق بیٹھے، جب سر اٹھایا تو دیکھا کہ ان کے سامنے چار روٹیاں ایک برتن میں دودھ اور ایک طبق کھجوروں کا

رکھا ہوا ہے۔ چنانچہ انہوں نے اور ان کے ہمراہیوں نے کھایا اور اسکندریہ واپس چلے آئے۔ اور اس سال حج نہ کیا۔

## ایک اور صاحب کرامت بزرگ، میرے بارے میں پیش گوئی

اسکندریہ کے اولیائے کرام میں جو اس زمانہ میں موجود تھے۔ امام وقت عالم مکتا زاہد و مفتی تھیں سے ڈرنے والے ایک بزرگ برہان الدین اعرج تھے جن کا شمار وقت کے بہت بڑے عابدوں اور زاہدوں میں ہوتا تھا۔ اپنے زمانہ قیام اسکندریہ میں مجھے ان سے ملنے کا موقع ملا تھا۔ اور تین دن تک میں ان کا مہمان بھی رہا تھا۔ یہ بھی صاحب کرامت بزرگ ہیں۔

میں ایک دن آپ کی خدمت میں حاضر ہوا تو فرمایا میں دیکھتا ہوں کہ تم بلا دو دور دورا کی سیاحت کرو گے، تمہارا تمام بلاد کی سیاحت اور گشت کا ارادہ ہے، میں نے عرض کیا ارادہ تو ہے حالانکہ اس زمانہ میں اس قدر ممالک دور دورا مثلاً ہند اور چین اور اسپین وغیرہ کی سیاحت کا خیال بھی نہ تھا۔ فرمایا انشاء اللہ تم میرے بھائی فرید الدین سے ہندوستان میں رکن الدین ذکر کیا سے سندھ اور برہان الدین سے چین میں ضرور ملو گے، تو ان سے میرا سلام کہنا۔ مجھے آپ کے اس ارشاد سے بڑا تعجب ہوا اور اس مسافت بعیدہ کا خیال کر کے میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ غرض شیخ کے حسب ارشاد واقعی مجھے یہ سیاحت پیش آئی، ان مقامات میں میرا گذر بھی ہوا، اور ان حضرات سے ملا بھی، اور آپ کا سلام بھی ان حضرات تک پہنچا دیا۔

رخصت ہوتے وقت آپ نے چند درہم بطور زاد راہ عنایت فرمائے تھے۔ اور ان درہموں کو میں نے بڑی احتیاط سے رکھا۔ اور جب تک یہ میرے پاس سبب مجھے خرچ کی کبھی کمی نہیں پڑی اور نہ ان درہموں کے صرف کرنے کی نوبت پیش آئی۔ بحری سفر میں کفار ہند نے جہاں میرا سامان اور اسباب لوٹ لیا اس میں وہ درہم بھی لوٹ لئے۔

منجملہ صالحین اولیائے اسکندریہ کے شیخ یا قوت جوشی بھی ہیں، یہ بہت بڑے بزرگ اور عبد العباد مرسی کے مریدین میں سے تھے۔ انہیں حضرت ابی الحسن شافعیؒ سے بیعت حاصل تھی۔ جو بہت بڑے صاحب کرامات جلیلہ اور مقامات عالیہ گذرے ہیں۔

## شیخ ابوالحسن شاذلی کی وفات عجب طرح سے

شاذلی کی کرامت کے متعلق شیخ یاقوت بہ سند اپنے مرشد شیخ ابی العباس مرسی بیان کرتے ہیں کہ آپ ہر سال سعید مصر کی راہ سے حج کے لئے تشریف لے جایا کرتے اور ماہ رجب سے تا القضاے حج مکہ معظمہ کی مجاورت کیا کرتے پھر روضہ اقدس کی زیارت سے شرف ہو کر براہ رب کبیر اپنے وطن واپس تشریف لاتے۔ ایک سال جو آپ کی حیات کا آخری سال تھا۔ آپ اپنے شہر سے نکلے اور اپنے خادم سے فرمایا کہ ایک کلبھاڑی، ایک ٹوکری، کچھ حنوط اور میت کی تجھیز و تکھین کا ساماں ساتھ لیتے آنا۔ خادم نے عرض کیا یا سیدی یہ ساماں آپ کیوں طلب فرماتے ہیں؟ آپ نے فرمایا کہ مقام حینتر میں معلوم ہو جائے گا۔ جب شیخ ابوالحسن اور آپ کا خادم وہاں پہنچے تو آپ نے غسل فرمایا اور دو رکعت نماز پڑھی۔ دوسری رکعت کے آخری سجدہ میں جان بحق تسلیم کیا۔ اور یہیں دفن ہوئے۔ مجھے آپ کے مزار کی زیارت کا شرف حاصل ہوا ہے۔ اور تعویذ پر آپ کا ام مبارک اور نسب نامہ لکھا ہے۔ جو امام حسن ابن علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ملتا ہے۔

## اسکندریہ میں عیسائیوں کا زور

۲۷۴ھ مقام اسکندریہ ایک واقعہ کی خبر ہمیں مکہ معظمہ میں ملی، یہاں کے مسلمان اور عیسائی تاجروں میں سخت جھگڑا ہوا۔ اس وقت یہاں کا امیر ایک شخص مسمی کر کی تھا۔ یہ نصاریٰ کی حمایت پر کھڑے ہوتے تھا۔ اور مسلمانوں کو حکم دیا تھا۔ کہ سب لوگ دونوں فضیلوں کے درمیان جمع ہوں۔ جب تمام مسلمان وہاں جمع ہو گئے تو اس نے ان کے نکلنے کے تمام دروازے سزا کے طور پر بند کر دیئے، لوگوں کو اس کی یہ کاروائی بہت نامرغوب اور بری معلوم ہوئی۔ مسلمانوں نے دروازہ توڑ ڈالا، حاکم اسکندریہ کی قیام گاہ پر دھاوا بول دیا۔ آخر امیر اسکندریہ بھاگ کر قلعہ میں پناہ گزیں ہوا۔ اور وہیں مقابلہ کرنے لگا۔ اس واقعہ کی خبر نامہ بر کیوٹر کے ذریعہ ملک ناصر کو ہوا۔ اس نے ایک بہت بڑا فخر جس کا نام جمالی تھا۔ اسکندریہ روانہ کیا۔ اور اس کے بعد ایک اور دوسرا فخر روانہ کیا۔ جس کا نام طوفان تھا۔ یہ نہایت جابر اور سنگ دل نیز دین میں متمم تھا۔ لوگ کہتے تھے کہ یہ آفتاب پرست تھا۔ ہر دو اشخاص اسکندریہ پہنچے۔ اور یہاں کے بڑے بڑے مسلمان عمائد اور نامی نامی تجار کو یعنی آل کو بیک اور دوسرے لوگوں کو مانوؤ ذکر لیا، اور ان سے بہت سارا مال ہتھیایا۔

قاضی عماد الدین کے گلے میں طوق ڈال دیا۔ اور چھتیس آدمیوں کو بذریعہ سولی دو صفیں کر کے قتل کر دیا۔ اور ہر فرد کے ڈوڈ ٹکڑے کر دیئے۔ مسلمانوں پر یہ سارے مظالم جمعہ کے دن ٹوٹے۔ جب لوگ حسب عادت جمعہ سے فارغ ہو کر زیارت قبور کے لئے نکلے تو کشتوں کے پشتے دیکھ کر سب کو نہایت افسوس ہوا۔ جو لوگ سولی دیئے گئے۔ ان میں ایک بہت بڑا کبیر المنزلت سوداگر تھا۔ جسے لوگ ابن رواحہ کہتے تھے۔ اس سوداگر کے یہاں ایک سلاح خانہ تھا۔ اس میں بکثرت اسلحہ رہا کرتا تھا۔ جب کسی طرح کا اندیشہ ہوتا تو اس سلاح خانہ سے سو دو سو آدمیوں کو مسلح کر سکتا تھا۔ صرف اسی کا نہیں بلکہ اسکندریہ میں بہت سے لوگوں کے اسی طرح کے سلاح خانے تھے۔ دونوں سرداروں کے سامنے ابن رواحہ کے منہ سے اتفاقاً یہ نکل گیا کہ میں اس شہر کا ذمہ دار اور ہر طرح کے فتنہ و فساد کا ضامن ہوں۔ اس بلوہ کو رفع کرنے کے لئے جو سلطانی فوج مقرر ہوئی ہے میں اس کی تنخواہ بچا سکتا ہوں۔ ان دونوں سرداروں کو ابن رواحہ کی یہ بات بہت ناگوار گذری یہ کہہ کر کہ تیرا سلطان پر بورش کرنے کا ارادہ ہے؟ اسے قتل کر ڈالا۔ حالانکہ اس غرض سے اس مرحوم کا مطلب سلطان کی خیر خواہی اور خدمت گذاری تھی جو اس کے قتل کا باعث بنی۔

## ایک صاحب کرامت بزرگ

اپنے زمانہ قیام اسکندریہ میں لوگوں سے سنا کرتا تھا کہ ایک صاحب کرامت و کرامت بزرگ شیخ صالح عابد تارک الدنیا اور سخی دنیا سے بے نیاز ابو عبد اللہ المرشدی ایک زاویہ میں رہائش پذیر ہیں۔ جو ان کے کسی مرید نے بنا دیا ہے وہاں گوشہ نشینی کی زندگی گزارتے ہیں۔ نہ رفیق نہ خادم تمام وزراء و امراء اور قبائل اقوام ان کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے ہیں۔ شیخ مذکور جو شخص جس چیز کی نیت کر کے آتا ہے۔ خواہ شیرینی۔ خواہ میوہ اور خواہ کھانا اسے وہی کھلاتے ہیں۔ اکثر لوگ بے فصل کی چیزوں کی نیت کر کے آتے ہیں۔ ان کو بھی نیت کی ہوئی چیزیں ہتی ہیں بڑے بڑے فقہا بجز غرض استمداد و حصول مناصب آتے ہیں۔ کسی کو عہدہ پر ماموری کا حکم دیتے ہیں اور کسی کو عہدہ سے معزولی کا الغرض جو بات آپ کی زبان سے نکل جاتی ہے۔ وہی ظہور میں آتی ہے۔ یہ جو کچھ بیان کیا گیا ہے، متواتر بات میں سے ہے اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہ سمجھنا چاہئے۔ آپ کی خدمت میں ملک ناصر بھی بلایا حاضر ہوا ہے۔

## مجھے شوق دیدار کشال کشال لے چلا

چنانچہ شہر اسکندریہ سے ان بزرگ کی خدمت میں سعادت اندوز ہونے کے لئے میں بھی چل پڑا اور قطع مسافت کرتا ہوا ایک قصبہ میں جہاں کا نام تروجہ تھا۔ پہنچا۔ اس قصبہ کی اسکندریہ سے نصف دن کی مسافت ہے۔ یہ اتنا بڑا قصبہ ہے کہ یہاں قاضی امیر اور ناظر سب لوگ مامور ہیں۔ یہاں کے لوگ باعلاق باسودت تھے۔ یہاں کے قاضی صفی الدین اور خطیب فخر الدین نیز ایک اور فاضل سے کہ جب کا نام مبارک الدین اور زین الدین لقب تقاملار۔ یہاں کے ایک بہت بڑے جلیل القدر۔ فاضل۔ عابد، زاہد اور بزرگ کے یہاں فروکش ہوا جن کا نام عبدالوہاب تھا۔ یہاں کے ناظر زین الدین ابن الواعظ نے میری ضیافت کی اور دریافت فرمایا کہ آپ کے شہر کی کیا آمدنی ہے۔ میں نے عرض کیا بارہ ہزار دینار سرخ۔ یہ سن کر وہ بہت حیران ہوئے اور فرمایا کہ اس قصبہ کے محاصل بہتر ہزار دینار ہیں۔ مصر کی آمدنی جو زیادہ ہے اس کا سبب یہ ہے کہ ساری آمدنی بیت المال کی ہے۔

## شہر دمنہورامیری آمد اور میرے تاثرات و مشاہدات

تروجہ سے روانہ ہو کر شہر دمنہور پہنچا۔ یہاں کے محاسن بکثرت اور خوبیاں بیحد ہیں۔ اگر اس شہر کو تمام سواحل کے بلاد کا ام مدن کہا جائے تو درست ہے۔ کیونکہ سواحل پر جتنے بلاد ہیں سب کا دار و مدار اسی شہر پر ہے اس زمانہ میں اس شہر کے قاضی فخر الدین ابن مسکین تھے۔ یہ فقہائے شافعیہ میں سے تھے عماد الدین کنڈی اسکندریہ کے عہدہ قضائت سے معزول کر دیئے گئے تھے۔ تو ان کے بیٹی مامور ہوئے۔ مجھے ایک معتبر شخص سے خبر ملی ہے کہ اس عہدہ کے محاصل کرنے کے لئے فخر الدین ابن مسکین نے پچیس ہزار درہم یعنی ہزار اشرفیاں صرف کیں۔

## شہر فوہا پر ایک نظر، ایک فرحت افزا اور پروہ مقام

یہاں سے ہم شہر فوہا روانہ ہوئے۔ یہ عجیب المنظر شہر بہت بھایا، یہ باغات کثیرہ اور فوائدِ خطیرہ کا حامل ہے۔ شیخ ابی العجاہ دلی کا شہر میں مزار ہے۔ یہ بہت بڑے نامی اور کبار اولیاء اللہ میں سے تھے۔ انہیں ان ممالک کا "غریزہ" کہتے ہیں۔ یہاں سے شیخ ابی عبداللہ شندی کا زاویہ بہت قریب ہے جسکی زیارت کے لئے میں روانہ ہوا تھا۔ شہر اور اس زاویہ کو ایک خلیج جدا کرتی ہے جب میں اس شہر میں پہنچا تو

تلخ پار کر کے قبل نماز عصر شیخ کے زاویہ میں پہنچا اس وقت آپ کی خدمت میں امیر سیف الدین یکم غامگی حاضر تھے اور زاویہ کے باہر اپنے لشکر سمیت اترے تھے۔ جب میں حاضر ہوا تو آپ نے اٹھ کر معاملہ کیا اور کھانا منگا کر کھلایا، وہ سیاہ بالوں کا جیہہ زیب تن کئے ہوئے تھے۔ جب نماز عصر کی جماعت تیار ہوئی تو مجھے امام بنایا، جب تک میں وہاں موجود رہا اسی طرح برابر مجھے جماعت نماز کا امام بناتے رہے۔ جب مجھے نیند آنے لگی تو فرمایا۔ چھت پر جا کر سو رہو۔ موسم گرمی کی وجہ سے نیچے بہت گرمی ہوتی ہے۔ میں نے امیر سیف الدین سے کہا آپ بھی پتلے چھت پر فرمایا کہ ہم صرف اپنی جگہ ہی پر سوتے ہیں غرض میں سوتے گیا تو دیکھا کہ یہاں ایک بوریہ۔ ایک چمڑہ کافر شہ، وضو کرنے کے لئے ایک برتن اور پینے کے پانی کا ایک گھڑا میرے لئے رکھا تھا۔ میں لیٹا اور سو گیا۔

## شیخ رشیدی کی کرامت اور زیارت

جس رات میں زاویہ کی چھت پر سویا خواب میں دیکھا کہ ایک بہت بڑے پرندے پر سوار ہوں۔ وہ پرندہ پہلے تو مجھے تبدیل کی سمت اڑا لے گیا۔ پھر دائیں طرف یعنی جانب مشرق۔ پھر بائیں جانب یعنی جانب جنوب۔ پھر دوڑنگ جانب مشرق اڑا لے گیا۔ اور ایک اندھیرے سبزہ زار میں اتار کر چھوڑ دیا۔ اس خواب سے میں بہت متحیر ہوا اور دل میں سوچا اگر شیخ نے میرے رویا کا مکاشفہ کیا تو بیشک وہ دلے ہی ہیں جیسے مشہور ہیں۔

فجر کی نماز کو اٹھا تو آپ نے مجھے امامت کے لئے آگے بڑھایا اس کے بعد امیر یکم شیخ سے رخصت ہونے کے لئے حاضر ہوا آپ نے اسے رخصت فرمایا۔ نیز تمام حاضر زائرین کو بھی رخصت فرمایا۔ اور سب کو ناشتہ کے لئے چھوٹی چھوٹی روٹی کی ٹکیاں عنایت فرمائیں۔ جب میں اشراق کی نماز پڑھ چکا تو شیخ نے مجھے بلا کر دریافت کیا کہ کیا تم نے کوئی خواب دیکھا ہے میں نے بالتفصیل سارا خواب عرض کر دیا۔ آپ نے فرمایا کہ تم کوچ اور زیارت نبی صلعم نصیب ہو گی۔ اور بلادین۔ ملک عراق۔ بلاد ترک کی سیاحت کرو گے۔ اور ہندوستان میں میرے بھائی دلا دہندی سے تمہاری ملاقات ہو گی۔ یہاں تم پر ایک مصیبت بھی آئے گی۔ جس سے وہ تمہیں یاپس کے پھر آپ نے مجھے ٹکیاں اور چند درہم عنایت فرمائے۔ اور میں رخصت ہوا اور ایشیا سفر میں کوئی ناگوار بات پیش نہ آئی۔ البتہ آپ کی بہت سی برکات مجھ پر ظاہر ہوئیں۔ اگرچہ سفر میں بہت سے حضرات کبار سے شرف ملاقات حاصل ہوا مگر آپ جیسا کوئی بزرگ نہ ملا۔ سواہندوستان کے ایک دلی کامل ستیدی محمد مولہ کے،

# قاہرہ کی طرف کوچ

اب میں قاہرہ کی طرف بڑھ رہا تھا۔!

شیخ ابن عبداللہ الرشیدی سے رخصت ہو کر میں شہر تحریر میں داخل ہوا۔ اچھا شہر ہے۔ نیا نیا بسا ہے بازار بڑے خوش منظر ہیں، یہاں کا امیر کبیر القدر ہے نام سعدی ہے۔ اس کا لڑکا فرمانروا نے ہندوستان کی خدمت میں رہتا ہے جس کا ذکر آگے چل کر میں کر دوں گا۔

اس شہر کے قاضی صدر الدین سلمانی مالکی ہیں جن کا گیارہ علمائے مالکیہ میں شمار ہوتا ہے یہ وہ شخص ہیں جنہوں نے ملک ناصر کی طرف سے سفر عراق کیا تھا۔ اور بلاد حدیبیہ کی تقاضات پر مامور رہے تھے۔ بیعت جمید اور صورت حسنہ کے مالک ہیں یہاں کے خطیب شرف الدین سخاوی زہرہ صالحین میں سے ہیں۔

## آبیار کا قدیم شہر اور وہاں کے عجیب و غریب

اب شہر آبیار وادہ ہوا۔ یہ ایک قدیم شہر ہے۔ اور خوب سرسبز و شاداب ہے مساجد عالی شان بکثرت ہیں یہ شہر تحریر سے بہت قریب ہے دونوں شہروں کے مابین دریا نے نیل واقع ہے یہاں بہت عمدہ کپڑے بنے جاتے ہیں جو شام و عراق اور مصر میں بہت گراں قیمت پر فروخت ہوتے ہیں ایک عجیب بات یہ ہے کہ گو تحریر آبیار سے بہت قریب ہے مگر حیرت اس پر ہے کہ یہاں کے بنے ہوئے کپڑے تحریر کے باشندے بالکل نہیں پسند کرتے یہاں کے قاضی عزیز الدین لمیجی شافعی سے ملاقات ہوئی۔ آپ بڑے مرتبہ کے شخص اور نہایت کریم الاطلاق ہیں۔ میں آپ کے پاس ”یوم الرکبہ“ میں حاضر ہوا تھا۔ یہاں کے لوگوں نے اس دن کا نام ”یوم ارتقاب ہلال رمضان“ رکھا ہے، یعنی رمضان کا چاند دیکھنے کا دن۔ انتیسویں شعبان کو دستور ہے کہ تمام نقبہا اور اعیان شہر قاضی کی ڈیڑھ طرحی پر جمع ہوتے ہیں۔ دروازہ پر ایک شخص جس کا لقب ”نقیب المتعین“ ہے پر تکلف لباس پہنے سرکاری تمنغے لگائے ہوئے کھڑا ہوتا ہے۔ جب کوئی نقیبہ یا سربراہ آردہ آدمی آتا ہے تو نقیب مذکور اس آنے والے کے آگے ہو کر باواز بلند بسم اللہ سیدنا فلاں یعنی اس کا نام لے کر کہتا ہوا چلا جاتا ہے۔ تاکہ قاضی اور دوسرے لوگ معلوم

کر لیں کہ فلاں آدمی آیا ہے۔ پھر قاضی صاحب اور دیگر حاضرین اس آنے والے کی تعظیم کرتے ہیں اور نعشب اسے مناسب جگہ پر بٹھا دیتا ہے۔ جب سب جمع ہو جاتے تو قاضی اور عائدین شہر سوار ہوتے ہیں۔ اور ان کے پیچھے پیچھے شہر کے تمام لوگ مرد و عورتیں اور لڑکے روانہ ہو کر اس بلند مقام پر پہنچ جاتے ہیں جو رویت ہلال کے لئے مخصوص ہے یہاں فرش وغیرہ کل سامان تیار رہتا ہے، یہ سب چاند دیکھتے ہیں۔ اور مغرب کی نماز پڑھ کر وہاں سے واپس آتے ہیں۔ اس وقت سب کے آگے شمعیں، قندیلیں اور مشعلیں بجوتی روشن ہوتی ہیں۔ دکاندار سر راہ اپنی دکانوں میں بھی خوب چراغاں کرتے ہیں۔ سب لوگ قاضی کی معیت میں اس کے مکان تک ساتھ جاتے ہیں۔ پھر وہاں سے اپنے اپنے مکانات چلے جاتے ہیں۔ ہر سال یہ رسم دھوم دھام سے منائی جاتی ہے۔

## شہر محلۃ الکبیرہ کی ایک خانقاہ

پھر یہاں سے شہر محلۃ الکبیرہ کی طرف چلا یہ شہر بہت بڑا اور خوب آباد اور جامع محاسن ہے اس کا نام بھی نہایت سیدھا اور صاف ہے۔ اس شہر کا ایک قاضی قاضی القضاة اور امیر الامرا بھی ہے، جب اس شہر میں پہلا درود ہوا تو یہاں کے قاضی القضاة عبدالدین ابن الاشمین تھے۔ جو یہاں سے دو فرسخ کے فاصلہ پر بیماری کی وجہ سے ایک باغ میں مقیم تھے۔ میں ابوالقاسم بن بنون مالکی تونسلی جو قاضی کے نائب اور شرف الدین و میری قاضی محلہ منوف کے ساتھ ملنے گیا اور ایک روز وہاں قیام بھی کیا قاضی القضاة سے میں نے صالحین اور اولیاء کے دوران گفتگو میں سنا کہ شہر محلہ کبیرہ سے ایک دن کی مسافت پر بلا دبرلس۔ اور نستر واقع ہیں۔ یہ بلاد صالحین کہلاتے ہیں۔ یہاں شیخ مرزوق صاحب مکاشفات کا مزار ہے۔ یہ سن کر میں ان شہروں میں گیا۔ اور شیخ مرزوق رحمی خانقاہ میں اترا یہاں کچھو کے باغات بجزنت ہیں اور نو اکھات کی بڑی بہتات ہے۔ دریائی پرندے بے شمار اور ایک قسم کی مچھلی جسے وہاں بلوری کہتے ہیں۔ بہت ہوتی ہے۔ جو شہر خاص حضرات صالحین کی طرف منسوب ہے اسے ملطین کہتے ہیں۔ یہ شہر اس بحیرہ پر واقع ہے جس میں نیل اور سمندر دونوں کے پانی مجتمع ہوتے ہیں۔ اس بحیرہ کا نام بحیرہ تیس اور تیسر ہے۔ بحیرہ کے قریب اسی مقام پر شیخ شمس الدین قلوئی کے زاویہ میں فروکش ہوا جو بڑے بزرگ ہیں۔ تیس کی زمانہ میں بہت بڑا شہر تھا، لیکن اب ویران ہے۔

برلس یہ شہر دریا کے کنارہ پر واقع ہے۔



## ہاتف غیب کی صدا، ایک حکایت عجیبہ و غریبہ

اور یہاں کے اتفاقات عجیبہ میں سے وہ حکایت ہے جو ابو عبد اللہ رازی نے اپنے والد سے روایت کی ہے کہ یہاں کا قاضی جو منجمد علمائے صاحبین کے تھا۔ ایک مرتبہ رات کو دریا کی طرف چلا گیا۔ اور وہاں وضو کر کے نماز پڑھ رہا تھا کہ کان میں یہ آواز آئی۔

لولا سراجال لہم سورد یصومونا      ذآخرون لہم ورسد یقومونا  
لذلت ارضکم من تحتکم سحرا      لانکم قوم سوء لا تبالونا  
یعنی :-

اگر ایسے لوگ نہ ہوتے جو برابر روزے رکھتے رہتے ہیں۔ اور ادراد نواہل میں مشغول رہتے ہیں۔

تو صبح کو جب تم اٹھتے تو زلزلے کے جھٹکے تو بالاکریتے، کیونکہ تم بڑے اور ڈھیسٹ لوگ ہو!

نماز ختم کر کے میں نے ادراد و اصر دیکھا، مگر وہاں کون تھا؟ کسی کی چاپ تک نہ سنائی دی۔ میں سمجھ گیا یہ ہاتف غیبی کی تنبیہ تھی۔

## جدید اور قدیم دمیاط اور وہاں کے قابل ذکر واقعات

اب میں رملہ گیا وہاں سے دمیاط روانہ ہوا، یہ وسیع اور کشادہ شہر ہے۔ یہاں مکانات اور باغات عجیب ترتیب سے ہیں۔ ہر طرح کی خوبیوں سے یہ شہر مالا مال ہے ہر طرح کے پھل اور میوے ہوتے ہیں۔ جن لوگوں کے مکانات لب دریا واقع ہیں۔ وہ بذریعہ ڈول دریا سے پانی بھر کر استعمال کرتے ہیں۔ اکثر مکانات تو اس طرح واقع ہیں کہ ان کا ایک درجہ پانی میں رہتا ہے۔ گویا گھر کے اندر ہی دریا کے نیل میں اتر جاتے اور نہا لیتے ہیں۔ یہاں بوز کے درختوں کی بڑی کثرت ہے۔ لوگ کشتیوں پر لاد کر بطریق تجارت مصر لے جاتے ہیں۔ اس شہر میں بیٹروں کی وہ فراوانی ہے کہ رات چھی ہوئی پھیرا کرتی ہیں۔ اور بکریوں کی وہ فراوانی ہے کہ اس شہر کے متعلق یہ مشہور ہے کہ دمیاط کی فضیل شیرینی اور کتے بکریاں ہیں ۛ

جب اس شہر میں کوئی مسافر داخل ہوتا ہے تو بلا اجازت اور حاکم کی مہر کے یہاں سے نکلنے نہیں پاتا۔ معزین کے لئے یہ طریقہ ہے کہ کاغذ کے ایک پرچہ پر مہر کر دی جاتی ہے۔ وہ اسے پھاٹک کے پہرے والوں کو دکھا دیتا ہے۔ اور عوام کے واسطے مہر صرف کلائی پر چھاپ دیتے ہیں۔ جب دروازے

سے باہر نکلنے لگتا ہے۔ تو اسے دربان کو دکھا دیتا ہے۔ یہاں دریائی پرندے بکثرت اور بہت موٹے تازے ہوتے ہیں۔ اور جیسا خوش ذائقہ اور بلا حلاوت یہاں بھینس کا دودھ ہوتا ہے۔ ویسا کہیں نہیں ہوتا۔ بوری بھلی یہاں بھی ہوتی ہے۔ شام و بلادِ دروم میں تجارت کے لئے جاتے ہیں بیرون شہر سمندر اور نیل کے مابین ایک چھوٹا سا جزیرہ ہے۔ جسے بربخ کہتے ہیں۔ یہاں ایک زاویہ اور مسجد بھی ہے۔ یہاں کے شیخ امر بن تغل ہیں۔ بغرض دیدارِ شب جمعہ کو میں حاضر ہوا تھا۔ آپ کے ساتھ فقرا کی بھی ایک جماعت تھی۔ جو اختیارِ دربار پر مشتعل تھی۔ ان کی ساری رات تلاوتِ قرآن، عبادت اور ذکر و شغل میں بسر ہوتی تھی۔

موجودہ شہرِ دمیاط نیا ہے۔ اور خوب آباد ہے۔ قدیم دمیاط اب ایک ویرانے سے زیادہ نہیں، اسے ملک صالح کے زمانہ میں فرنگیوں نے تباہ و برباد کر دیا تھا۔

## طائفہ اور قلندریہ کا ذکر، بانی طائفہ کے حالات اور واقعات

یہاں شیخ جمال الدین السادی طائفہ قلندریہ کے پیشوا کا زاویہ ہے۔ اس گروہ کا یہ طریقہ ہے، کہ ڈاڑھی مونچھ اور بہوں سب منڈاتے ہیں۔ میرے زمانے میں یہاں کے شیخ فتح نکروری تھے شیخ جمال الدین سادی کی ڈاڑھی اور بہوں وغیرہ منڈولنے کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ یہ حد درجہ صین و خوب رو تھے۔ سادہ کی ایک عورت فریفتہ ہو گئی۔ پیامِ سلام بھیجتی اور راستے میں آپ کو پھینکتی۔ اور آپ سے ملنے کی آرزو مند رہتی۔ لیکن یہ اپنے آپ کو محفوظ رکھتے۔ جب ہر طرح سے تنگ گئی تو ایک کٹنی کو ما مور کیا۔ مسجد کے راستے میں عورت کا مکان تھا وہ کٹنی دروازہ پر ایک لفافہ ہاتھ میں لے کر کھڑی ہو گئی۔ جب گزرے تو اس نے عرض کیا۔ ”یا سیدی آپ اچھی طرح پڑھ بھی سکتے ہیں؟“ آپ نے فرمایا ”ہاں“ تب اس نے وہ لفافہ پیش کر کے عرض کیا کہ ”میرے بیٹے کے پاس سے یہ خط آیا ہے ذرا پڑھ کر سنا دیجئے“ شیخ نے فرمایا ”اچھا“ لفافہ کھولا بھی تھا کہ کہنے لگی میری بہو کھیمہ کی آڑ میں کھڑی ہے۔ ذرا آگ سے وہاں بڑھ کر سناؤں کہ وہ بھی سن لے بڑا کہہ ہوگا۔ شیخ نے منظور فرمایا۔ جب آپ ٹوڑوٹھی کے اندر گئے تو کٹنی نے مکان کا دروازہ بند کر لیا اور وہ عورت جو فریفتہ تھی۔ سامنے نکل آئی۔ اور اس کی چوکریاں بھی نکل کر جمع ہو گئیں، عورت نے دگاوٹ شروع کی۔ جب آپ نے دیکھا کہ اب میں کسی طرح نہیں بچ سکتا۔ تو اس سے کہا کہ اب تو میں تمہارے بس میں ہوں۔ لیکن ذرا بیت الخلاء جو آؤں۔ عورت نے شیخ کو بیت الخلاء

بتلایا۔ آپ اپنے ساتھ چانی لے کر اندر گئے۔ استرا پہلے سے پاس تھا۔ فرار اپنی ڈاڑھی مونچھ بہویں  
 ابرو کا صفایا کر دیا اور پھر نکل آئے۔ اسے ایک قبیح صورت دیکھ کر نفرت پیدا ہو گئی اور حکم دیا کہ آپ کو  
 باہر نکال دیا جائے۔ اس طرح الشرنے آپ کو بچایا۔ چنانچہ شیخ نے اپنی وہی ہیئت قائم رکھی۔ اور  
 آپ کے سلسلہ کے ہر شخص نے آپ کی پیروی کرتے ہوئے چار ابرو کا صفایا کر دیا۔  
 شہر ومیاط کے باہر ایک مزار معروف بہ شطا ہے۔ یہاں کی برکات کثیرہ بہت نمایاں اور آشکارا  
 ہیں یہاں بلاد مصر سے لوگ بے بقدر زیارت حاضر ہوتے ہیں۔ اس کے لئے سال میں کچھ دن بھی مقرر  
 ان تاریخوں میں زائرین کا یہاں زبردست ہجوم ہوتا ہے۔

## ایک اور منزل سفر پر قیام، امیر شہر سے ملاقات کی کیفیت

پھر میں ولید سے شہر فارس کو پہنچا۔ یہ شہر بھی نیل کے کنارے آباد ہے۔ یہاں شہر کے باہر اترا  
 مجھے امیر محسنی کا بیٹھا ہوا ایک سوار ملا اور دریافت کیا کہ امیر نے آپ کا حال دریافت کیا ہے۔ آپ کے  
 محاسن اور خوبیوں کا اسے علم ہے۔ اور آپ کے خرچ کے لئے یہ درہم بھیجے ہیں۔ الشرنے زور دیا اس امیر  
 کو جزائے خیر دے۔

یہاں سے میں شہر اشمون الزمان روانہ ہوا۔ اور شہر کے باہر قیام کیا۔ چونکہ اس شہر میں اماںوں کی  
 پیداوار بہت ہے اس لئے اسے «اشمون الزمان» کہتے ہیں۔ لوگ یہاں سے انار بار کر کے مصر لے جاتے  
 لے جاتے ہیں۔ یہ شہر بہت پرانا۔ بڑا اور عالیج نیل پر واقع ہے۔ اس میں ایک چوہنی پل بھی ہے۔ وہیں آکر  
 ساری کشتیاں لنگر انداز ہوتی ہیں۔ جب ہر طرف سے کشتیاں آکر جمع ہو جاتی ہیں۔ تو پل کی قطعی کھولی  
 جاتی ہے۔ جن کشتیوں کو چڑھا دیا جانا ہوتا ہے۔ وہ چڑھا دیا جاتا ہے۔ وہ آتا رہتا ہے۔ وہ آتا رہتا ہے۔  
 روانہ ہو جاتی ہیں۔ یہاں ایک قاضی القضاة اور والی الادلاء بھی رہتا ہے۔

## کشتیوں کا ایک بڑا گھاٹ

اشمون الزمان سے آگے بڑھا۔ اور شہر ممنو میں پہنچا۔ یہ بھی دریائے نیل کے کنارے واقع ہے۔  
 اور کشتیوں کی بہت بڑی گذرگاہ ہے۔ اور یہاں کے بازار بہت خوش نمایاں ہیں۔ اس شہر اور شہر حکمہ  
 کے مابین تین فرسخ کا فاصلہ ہے۔

# قاہرہ میں آمد

## قاہرہ کے مقامات، آثار، مشاہدہ، رجال اور دیگر کوائف

سمندریہ میں نیل کے راستے چڑھاؤ کی طرف بہ جانے مصر روانہ ہوا۔  
 سمند اور مصر کے مابین نیل کے بہت سے شہر اور قصبے پاس پاس ایک دوسرے سے بالکل متصل  
 ملتے ہیں۔ مسافر نیل کو اپنے ساتھ کسی زاد راہ کی ضرورت نہیں۔ جہاں دل چاہے اتر جائیے۔ وضو کر کے  
 نماز پڑھئے۔ بھوک لگے تو ہر چیز موجود جو چاہے خرید لیجئے۔ اسکندریہ سے مصر تک، اور مصر سے  
 اسوان تک مسلسل بازار ملتے ہیں۔

## شہر میں کاررواں شوق کا داخلہ

بالآخر میں مصر پہنچ گیا۔

مصر۔ جسے ام البلاد کہیں تو بے جا نہ ہوگا۔ جو فرعون ذی الادناد (باجبروت فرماں روا)

لے مصریوں تو بہت ہی قدیم شہر ہے۔ بلکہ دنیا کے قدیم ترین شہروں میں سے ایک ہے۔ اہرام مصر اور ابو الہول کی قدامت  
 کا اب تک صحیح اندازہ نہیں لگایا جاسکا، لیکن موجودہ قاہرہ خلافت فاطمیہ کے عہد میں تعمیر ہوا تھا، اور یہ کام ایک غلام جوہر کا  
 کارنامہ ہے، جو سسلی کا نو مسلم تھا۔ اور جسے بارگاہ خلافت میں وہ مرتبہ ملا جو کسی غلام کو کم ملا ہوگا۔ جو بہت بڑا فاتح  
 ہی تھا۔ اس نے نہ صرف مصر چھوڑا، بلکہ بڑھتے بڑھتے شام تک پہنچ گیا۔ اور یہاں سے خلافت فاطمیہ کے تخت کر بیٹھ  
 جوہر کا کارنامہ صرف قاہرہ ہی نہیں ہے۔ جامع ازہر بھی ہے۔ یہ بھی اس کی یادگار ہے، جو ہر پر مصر سے ایک بڑی عمدہ کتاب  
 من علی ابراہیم کی شائع ہو چکی ہے۔

یہ اسوان دی جگہ ہے جسے آغاخان مرحوم نے اپنی آخری آرام گاہ قرار دیا ہے۔ یہیں ان کا مزار بنا ہے، جو  
 ندرت تعمیر کے لحاظ سے اپنی مثال آپ ہے!

(درئس محمد حفصی)

کا بانے قرار رہ چکا ہے۔ مضافات مصر میں، اقلیم وسیعہ اور بلادِ عریضہ واقع ہیں، عمارتوں کی کثرت حدیثان سے خارج ہے۔ حسن و نصارت میں ان کا کوئی جواب نہیں۔ یہاں وار و وصادر کا ہجوم رہتا ہے۔ ضعیف و توانا پہلو بہ پہلو چلتے ہیں، عالم و جاہل دوش بدوش موجود ہیں۔ ذہین اور غنی، علم و سفیہ، وضع اور بنیہ، شریف و مشروف، منکر اور معروف امواج دریا کی طرح باہم پیوست، سب طرح مخلوک موجود ہیں۔ شہر کی وسعت حد سے زیادہ۔ لیکن کثرت ہجوم دیکھ کر تنگ دامانی کا اندیشہ بھی معلوم ہونے لگتا ہے۔ سارے شہر پر نشاط و شباب کی کیفیت طاری ہے، گو کب اقبال منزل سعد میں فرود کش ہے۔ اس ملک کی حکومت کے حلقہ طاعت میں بڑی بڑی قومیں اور ملتیں موجود ہیں، ملک و عرب و عجم سب اس کے مطیع و منقاد ہیں۔ اس کی سب سے بڑی خصوصیت نیل ہے جس نے اس شہر کو رونے زمین پر امتیاز و تعوق عطا کر رکھا ہے، اور بارش سے یکسر بے نیاز بنا دیا ہے، اس کی زمین ایک مہینہ کی مسافت کے برابر بطویل و عریض ہے، اور حد درجہ زرخیز، جو غریب الوطن یہاں آجائے پھر جانے کا نام نہیں لیتا۔

ابن جزئی نے مصر کی مدح میں کسی شاعر کے واردات بیان کئے ہیں۔

لعمرك ما مصر بصرها وانما هي الجنة الدنيا لمن يتبصرها  
فادلاها الولدان والحوى عينها  
یعنی۔

مصر کیا ہے؟ مہر تو،

چشم بصیرت سے دیکھا جائے تو جنت ہے۔ یہاں کے لوگ ظمان، اور عورتیں حور کی مانند ہیں۔  
یہاں کے باغات، فردوس، اور نیل آب کوثر۔

اس شہر کی وسعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ صرف ان سفوں کی تعداد جو اونٹوں پر یکہال لاد کر پانی پلاتے ہیں بارہ ہزار ہے۔ اور تیس ہزار دکانیں لکڑیوں کی ہیں۔ مصر کے نیل میں جن سرکاری اور عوامی کشتیوں کی چڑھاؤ پر صعد تک آمد و رفت رہتی ہے، اور اتار پر اسکندریہ اور میاط تک ان کی تعداد چھتیس ہزار ہے۔ ان کشتیوں سے طرح طرح کی خیرات، میراث اور مراعات جاری رہتی ہے۔ اور مصر کے مقابل دریائے نیل کے اس کنارہ پر ایک مقام ہے۔ جسے یہاں کے لوگ در و دفعہ کہتے ہیں۔ یہ نہایت عمدہ تفریح گاہ اور پرفضا مقام ہے یہاں عمائد مصر کے عمدہ اور دل چسپ بانات ہیں۔ اہل مصر کو سرور و طرب اور عیش و نشاط بہت مرغوب ہے، ایک مرتبہ ملک ناصر کے ہاتھ میں کچھ چورٹ آگئی تھی۔ جب

اسے صحت ہوئی تو لوگوں نے نہایت اہتمام سے جشن طرب منایا۔ مجھے بھی اسے دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ تمام شہر کے بازار آراستہ کئے گئے اور ہر شخص نے اپنی اپنی دکانیں خوب سجائی گئیں۔ اور عمدہ عمدہ ریشمی اور قیمتی کپڑے اور گراں بہا زیورات لٹکائے تھے۔ اور چراغاں کیا تھا۔ یہ بازار جشن کئی دن تک برابر گرم رہا۔

## مسجد عمرو بن العاص، مدارس، بیمارستان اور زاویے

یہاں کے خاص مقامات میں مسجد عمرو بن العاص کبیر القدر اور شہیر الذکر چیز ہے۔ جمعہ کی نماز

۱۵ عمرو بن العاص اپنے وقت کے بہت بڑے مدبر، سیاستدان، اور فنِ مملکت کے ماہر تھے۔ اگر انہوں نے امیر معاویہ کا ساتھ نہ دیا ہوتا۔ تو شاید یہ دیکھو اچانک نشین بنائے اور خلافت اسلامیہ کو موردِ حق کر دینے کی جرأت نہ کرتے۔ ان کی تدبیر اور نکتہ سنجی ہی نے، عین اس وقت جب امیر معاویہ علیؑ کے ہاتھ سے شکست کھانے کے قریب تھے، اور ان کی ساری جگی تدبیریں حسرت انگیز مایوسی پر ختم ہونے والی تھیں، عمرو بن العاص نے وہ ترکیب کی کہ پانسہ پلٹ دیا۔

عمرو بن العاص کے مشورہ سے امیر معاویہ نے قرآن نیرول پر بلند کیا، اور استعاذہ کی کرتار کے مطابق تانہی سے فیصلہ کر لیا جائے۔ حق اور ناحق کی جب لڑائی ہو رہی ہو تو سوال تالیفی کا پیدا ہوتا ہے۔ یہ مفاہمت کا چرنا ہے حضرت علیؑ اس بات کو ماننے کے لئے تیار نہیں تھے۔ وہ ایک صوبے کے گورنر کو جو ہمیشہ سے خلافت اسلامیہ کے ماتحت رہتا چلا آیا تھا۔ یہ حق جیتنے کے لئے بھی تیار نہ تھے کہ اسے فریقِ مقابل تسلیم کر لیں۔ وہ امیر معاویہ سے جنگ اس لئے نہیں کر رہے تھے کہ انہیں اپنا حریف سمجھتے تھے۔ اس لئے کہ رہے تھے کہ ایک باطنی کو سزا دینا چاہتے تھے۔ لیکن خارجیوں نے جو لشکر علیؑ میں موجود تھے، مطالبہ کیا کہ یہ بات مان لی جائے حضرت علیؑ لاکھ لاکھ کہتے تھے قرآن ناطق میں ہوں۔ میری سنو! میری ماؤ! میری طرف دیکھو لیکن وہ زمانے اور بالآخر امن و امان کے حامی حضرت علیؑ کو یہ بات ماننی پڑی۔

اور جب یہ حکم تصدیق کرنے میں تھے تو عمرو بن العاص کو اپنی کٹھنہ سنیوں کے اظہار کا بہترین موقعہ میسر گیا۔ انہوں نے حضرت علیؑ کے وکیل سے مشورہ کیا کہ علیؑ اور معاویہ دونوں نااہل ہیں۔ اس لئے دونوں کو معزول کر دیا جائے۔ اور یہ بات حکم کے حدود و اختیار سے متجاوز تھی۔ اور جب اجتماع عام میں اعلان کا وقت آیا تو انہوں نے حضرت علیؑ کے نمائندے کو اس کی تعظیم و تکریم کر کے بڑے ادب سے گے بڑھایا اور طے شدہ اعلان (باقی اگلے صفحہ پر)

یہیں ہوتی ہے۔ اس کا ایک راستہ مشرق سے مغرب کی سمت گیا ہے۔ اور مشرق کی جانب زاویہ بھی ہے۔ جس میں حضرت امام شافعیؒ درس دیا کرتے تھے۔ رہے مدرسے تو وہ عدد شمار سے خارج ہیں۔ کیونکہ ان کی تعداد اتنی ہی زیادہ ہے۔ اور وہ شفاخانہ جو دونوں قصروں یعنی ملک المنصور۔ قلاوون کی قبر کے قریب واقع ہے۔ اس کی خوبیاں احاطہ بیان سے باہر ہیں۔ بیماروں کی راحت اور ان کے علاج کا سامان اس قدر بہتات سے ہے۔ کہ تعریف کرتے والا تعریف سے قاصر ہے اس شفاخانہ کا مدائنہ خراج ایک ہزار دینار ہے۔ یہاں زاویے بکثرت ہیں سادہ امراء علی العموم زاویے بنوانے کے بڑے شوقین ہیں۔ اور ہر زاویہ فقرا کی ایک خاص جماعت کے لئے مخصوص ہے۔ اکثر فقرا عجیب ہیں یہ آداب سلوک اور تصوف کے بڑے ماہر اور عارف ہیں ہر زاویہ کا ایک شیخ اور مہتمم ہوتا ہے ان کی ترتیب امور عجیب انگیز ہے۔ ان کی عادت ہے کہ صبح ہوئی اور خادم ان فقرا کے پاس آتے ہیں جو زاویے میں موجود ہیں۔ ان سے کھانے کے متعلق دریافت کرتے ہیں۔ جو ویسا کھانا چاہتا ہے اس کے لئے ویسا ہی تیار ہوتا ہے۔ پھر سب دسترخوان پر کھانا کھانے کے لئے جمع ہوتے ہیں۔ ہر ایک کے سامنے روٹی اور سائیں وغیرہ علیحدہ علیحدہ رکھا ہوتا ہے۔ ایک کے کھانے میں جو سراسر ٹیک نہیں ہوتا۔ اس طرح دن میں دو مرتبہ کھانا کھلاتے ہیں۔ روزانہ کھانے کے علاوہ جاڑے اور گرمی دونوں موسموں کے کپڑے کے مصارف بھی ہر درویش کے زاویے سے ملتے ہیں۔ اور ہر درویش کو متفرقات جیب خرچ کے لئے بھی دس درہم ماہوار سے تیس درہم ماہوار تک ملتا ہے ہر پنج مشنبہ کی شب کو شکر وغیرہ شیرینی کھانے کے لئے اور صابون، دھوئی کی دھلائی، روشنی، حمام کرنے کی اجرت، روشنی کے لئے روغن زیتون اور حجامت وغیرہ کے مصارف ماسوا ہیں۔ یہ بھی سب زاویے کی طرف سے ملتے ہیں۔ یہ تمام درویش تاجر کی زندگی بسر کرتے ہیں۔ جو درویش

(فقیر گذشتہ صفحہ ۴۴) کر دیا۔ پھر یہ کھڑے ہوئے اور انہوں نے کہا کہ علی کے نمائندے نے علی کو معزول کر دیا۔ میں اسے تسلیم کرتا ہوں۔ اور معاویہ کے نمائندے کی حیثیت سے انہیں بحال رکھتا ہوں۔ اس بات پر بڑا ہنگامہ ہوا۔ لیکن جو کچھ ہونا تھا وہ ہو گیا۔ خلافت اسلامیہ ایک مخصوص خاندان کی جائیداد بن گئی۔

ان خدات کے بعد عمر بن العاص نے امیر معاویہ سے مصر جیسے آذربخز جو بے کی گورنری کی سند اپنے نام پہلے ہی سے لکھی تھی۔ چنانچہ وہ اس "سند" سے زندگی بھر فائدہ اٹھاتے رہے۔ عمر بن العاص کے برعکس ان کے بیٹے عبداللہ بڑے زائد، متقی اور عادل شخص تھے۔ شرف صحابیت سے بھی ممتاز تھے۔

(درمیں احمد مجہزی)

مخرو بہنیں بلکہ گھر گھر ہستی والے ہیں۔ ان کے لئے جداگانہ زاویے ہیں۔ ان تمام درویشوں کے لئے یہ امر لازمی ہے کہ مسجد میں پنج وقتہ نماز باجماعت ادا کریں۔ اور شب کو زاویہ سے باہر ان کا کہیں نہ قیام ہو۔ اور زاویہ کے قبہ کے اندر بھی جمع ہوں ان کا روزانہ طریقہ یہ ہے کہ ہر شخص اپنے خاص سجادہ پر بیٹھتا ہے۔ اور صبح کی نماز کے بعد سورہ "فتح" سورہ درملک، اور سورہ "معم" کا طائفہ پڑھتا ہے۔ پارہ پارہ علیحدہ کلام مجید تقسیم کیا جاتا ہے۔ اور اس کا ختم ہوتا ہے۔ جب قرآن شریف ختم ہو جاتا ہے تو اذکار و اشغال میں مصروف ہوتے ہیں۔ پھر اہل مشرق کے طریقہ پر قاری قرأت کرتے ہیں۔ اسی طرح نماز عصر کے بعد روزانہ ورد ہوتا ہے۔

## زاویہ میں آنے والے نئے لوگ،

جب کوئی نیا درویش زاویہ میں آتا ہے تو اس کی یہ صورت ہوتی ہے کہ کمر بستہ رہتا ہے۔ ہاتھ ہاتھ میں لمبی جریب جس میں نوکدار لمبی لوہے کی شیام لگی ہوئی، بائیں ہاتھ میں لوٹا اور کندھے پر بجائے نماز زاویہ کے دروازہ پر پہنچا۔ دربان نے فوراً ہتھم کو اطلاع دی۔ ہتھم فوراً نکل آیا۔ اور اس سے سارا حال دریافت کیا کہ کہاں سے آئے ہو۔ کن کن زاویوں میں رہنے کا اتفاق ہوا ہے۔ اور ان کے شیوخ کا کیا نام ہے۔ جب اس کے بیان کی صحت معلوم ہو گئی تو اندر لے جاتے اور مقام مناسب پر اس کے لئے سجادہ بچھاتے ہیں۔ اور اسے طہارت کی جگہ بتاتے ہیں یہ نو وارد درویش داخل ہونے کے بعد تجدید و شوکرتا اور اپنے سجادہ پر آتا ہے اور کھڑا ہو کر دو رکعتیں نماز نفل ادا کرتا ہے۔ اس کے بعد شیخ اور تمام حاضرین سے مصافحہ کرتا اور ان کے درمیان بیٹھ جاتا ہے۔

ان لوگوں کا یہ بھی قاعدہ ہے کہ جمعہ کے دن زاویے کے خدمتکار تمام درویشوں کے سجادے ان کی جگہوں سے اٹھالے جاتے ہیں۔ اور لے جا کر ان کے لئے مسجد میں بچھا دیتے ہیں۔ جب تمام درویش جمع ہو کر شیخ کے ہمراہ مسجد میں جاتے ہیں تو ہر درویش اپنے سجادہ پر نماز پڑھتا ہے۔ نماز جمعہ کے بعد حسب عادت قرآن شریف پڑھتے ہیں۔ اور پھر سب اکٹھے ہو کر شیخ کی معیت میں خانقاہ میں واپس آتے ہیں۔

## قراقرم، مصر، اور ان کے مزارات

مصر میں ایک عظیم الشان قراقرم ہے۔ جسے وہاں کے لوگ بہت بابرکت سمجھتے ہیں۔ اس کی



فضیلت میں ایک روایت آئی ہے۔ جس کا قرطبی وغیرہ نے استخراج کیا ہے۔ کیونکہ وہ مقام منجملہ جبل منقلم کے ہے جس کے متعلق اللہ نے یہ فرمایا ہے کہ وہ باغات جنت میں سے ایک باغ ہے، یہاں کے باشندے قراقرظ میں بڑے بڑے عالیشان گنبد، باغات اور مکانات بنواتے ہیں۔ اور تیار کرتے ہیں۔ ان گنبدوں اور مکانات میں قاری ملازم رہتے ہیں۔ جو شب و روز نہایت خوش الحانی سے کلام مجید تلاوت کیا کرتے ہیں۔ لوگوں نے یہاں کے مقابر کے قریب زاویے اور مدرسے بنوائے ہیں۔ اور بنواتے چلے جاتے ہیں۔ ہر جمعرات کو مصر کے لوگ صحیحیال واطفال کے وہاں جاتے۔ اور شب باش رہتے اور نامی مزارات کی زیارتیں کرتے پھرتے ہیں۔ نیز شب برات کو بھی بہت سے لوگ زیارت کے لئے مہر آتے ہیں۔ اور دکاندار طرح طرح کے کھانے پینے اور ہر قسم کی دکانیں بجاتے ہیں۔

## حسین علیہ السلام کا سر مبارک

منجملہ مزارات کے یہاں ایک عظیم الشان مشہد مقدس ہے۔ یہ وہ متبرک مقام ہے جہاں حضرت امام حسین کا سر دفن ہے۔ یہاں ایک بہت بڑی رباط بنی ہے۔ اس کی عمارت بڑی حیرت انگیز اور پاکیزہ ہے۔ اس کے دروازوں کی زنجیریں کٹھے اور کٹھے سب چاندی کے ہیں اور ایسا ہونا بھی چاہئے کہ یہ مقام ہر طرح احترام و جلال کا سزاوار ہے۔

## مزار سیدہ نفیسہ بنت زید بن علی بن حسینؑ

منجملہ مزارات مقدسہ جلیلہ حضرت سیدہ نفیسہ بنت زید بن علی بن حسین بن علی رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی تربت ہے۔ یہ درگاہ مقام اجابت دعا اور بہت بڑا عبادت خانہ ہے اس مقبرہ عالی کی عمارت و ساخت نہایت نادر و پاکیزہ اور بارونق و نورانی ہے۔ اور یہاں بھی ایک بہت بڑی رباط بنی ہوئی ہے۔

## تربت امام شافعی رضی اللہ عنہ اور اس کا حال

منجملہ دوسرے مزارات کے امام ابن عبداللہ محمد بن ادریس شافعی رحمہم اللہ تعالیٰ عنہ کی تربت بھی ہے۔ یہاں بھی ایک بہت بڑی رباط بنی ہوئی ہے۔ اس رباط کے مصارف کے لئے بہت بڑی

رقم وقف ہے۔ اس کا گنبد بدیع الاتقان اور عجیب البیان ہے۔ حد درجہ محکم اور مضبوط اور گنبد کی وسعت تیس گز سے زیادہ ہے۔

دوسرے علماء اور صالحین کے مزارات مقابر پر انوار ان مزارات کے علاوہ قرائن میں اور بھی بکثرت مزارات ہیں کہ جن کا حصر ممکن نہیں۔

صحابہ کرام اور اکابر اسلاف کے مزارات عالیہ و مبارکہ

بہت سے صحابہ کے مزارات بھی ہیں۔ نیز وہ مزارت بھی جو، بجا طور پر صدر سلف اور خلف کہے جا سکتے ہیں۔ یہ مزارات مثلاً حضرت عبدالرحمن بن قاسم، اشہد بن عبد العزیز، اصمغ بن ابی الفرج ان کے دونوں بیٹوں عبدالمکیم اور ابوالقاسم بن شعبان اور ابو محمد بن عبدالوہاب رضوان اللہ علیہم اجمعین یہ مزارات مصروف اور مشہور نہیں ہیں۔ ان کی معرفت اسی کو حاصل ہو سکتی ہے جس پر عنایت ربی ہو، پھر ان مزارات کی شناخت اور پتہ لگنا غیر ممکن ہے۔

## مصر کا دریائے نیل مصر

مصر کے دریائے نیل کو تمام دنیا کے دریاؤں پر بلجاظ اپنے پانی کی شیرینی کی فضیلت ہے کہ کسی دریا کا پانی اس قدر شیرین نہیں۔ پھر خوشبو اور ذائقہ اتنا کہ تعریف نہیں ہو سکتی۔ یہ دریا وسیع اور طولانی ہے۔ کوئی دریا اتنا لمبا چوڑا نہیں۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ جس قدر لوگ اس دریا سے منتفع ہوتے ہیں۔ جتنے شہر اور قصبے اس دریا کے کنارے ملے جلے اور بالترتیب آباد ہیں۔ وہ بھی اپنی مثال آپ ہے نہ دنیا بھر میں استقدر انتفاع کسی دریا سے حاصل ہوتا ہے۔ اور نہ کسی کے کنارے اس قدر بستیاں ہی ہیں اس کے علاوہ کوئی ندی نہیں ہے جسے دریا کہا گیا ہو۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔

فَاذْكُفِّتْ عَلَيْهِ فَاَلْقَيْهِ فِي السِّيْرِ  
اگر تجھے اندیشہ ہو تو موسیٰ کو کہہ۔ میں ڈال دے۔  
”ہم“ سے مراد دریا ہے۔ دریائے نیل کے کنارے میں حدیث صحیح ہے۔

ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
وصل لیلۃ الاسداء الے  
”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم شب مواج میں جب سدرۃ المنتہی  
تک تشریف لے گئے تو ملاحظہ فرمایا کہ اس کی جڑ سے

سدرة المنتهى فاذا في اصلها  
 اربعون انهارا فهران ظاهرا  
 ونهران باطنان فساكن عنهما  
 جبرئيل عليه السلام فقال  
 اما الباطنان ففي الجنة واما  
 الظاهران فالنيل والفرات -

چار نہریں دریاں نکلی ہیں۔ دو نہریں ظاہر کی جانب  
 ہیں۔ اور دو اندر کی جانب۔ پس آپ نے  
 جبرائیل علیہ السلام سے ان چاروں کا حال دریافت  
 فرمایا۔ آپ نے جواب میں عرض کیا کہ  
 دونوں نہریں جو اندر کی جانب ہیں۔ وہ جنت میں ہیں  
 اور دو جو باہر کی جانب ہیں وہ نیل اور فرات ہیں۔

دوسری حدیث میں ہے

ان النيل والفرات وسيمان فيحجان  
 كل من انهارا الجنة -

نیل۔ فرات۔ سیمون اور جیحون یہ جنت کی  
 نہروں میں سے ہیں۔

نیل کا بہاؤ جنوب سے شمال کی طرف ہے اور دوسرے دریاؤں کے بالکل برعکس ہے اس قریب  
 کے عجائبات میں سے یہ ہے کہ جس زمانے میں دوسرے دریا چڑھاؤ پر ہوتے ہیں۔ یہ اتار پر ہوتا ہے  
 اور جب دوسرے دریا یعنی گرمیوں میں اتار پر ہوتے ہیں۔ نیل بے انتہا چڑھاؤ پر ہوتا ہے۔ وہ بے سندھ  
 کا حال بھی ایسا ہی ہے۔ جس کا ذکر اپنے موقع پر آئے گا۔ نیل کے چڑھاؤ کا آغاز حزریران کے تہمینہ میں ہوتا ہے  
 اسے یونہی کہتے ہیں۔ جس سال نیل کا پانی سولہ گز بلند ہوتا ہے۔ ارضی پیداوار معتدل درجہ پر ہوتی ہے۔ یعنی اس  
 پیداوار سے خراج سلطان بیناق ہو سکتا ہے۔ اگر بلند کور سے گز بھر بھی زیادہ پانی چڑھ گیا تو اس سال پیداوار کی بہت  
 فراوانی اور آب ہوا کی عمدگی ہوتی ہے۔ یعنی اچھی فصل ہوتی ہے۔ اور اگر کہیں اٹھارہ گز تک پانی چڑھ گیا تو اس سال  
 تمام چیزوں میں سخت نقصان ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ ہوا میں بھی وبائی مادہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اور اگر سولہ گز سے  
 ایک گز کم پانی چڑھا تو پیداوار میں بہت کمی ہو جاتی ہے۔ یعنی اس سے خراج سلطان بھی نہیں دیا جاسکتا اور  
 اگر سولہ گز سے دو گز کم پانی چڑھا تو پیداوار میں بہت زیادہ کمی ہو جاتی ہے۔

دنیا میں پانچ دریا سب سے بڑے ہیں۔ نیل۔ فرات۔ دجلہ۔ سیمون اور جیحون۔

ہندوستانی دریا گنگا اور جہنا کا ذکر اور اس کی ضروری تفصیل

ہندوستان میں ملک سندھ کے پانچ دریا یعنی پنج آب انہیں پانچوں دریاؤں کے شامل ہیں۔ اور

لہ خلدنا الجمیع الانہار۔

دریائے گنگا جہاں بہندوؤں کا تیرکھ ہے۔ اور جلالانے کے بعد اپنے سردوں کی راکھ اس میں ڈال دیتے ہیں، ان کا عقیدہ ہے کہ یہ جنت سے نکلی ہے۔ اور جہا بھی انہیں پانچوں ندیوں کے مماثل ہے۔ صحرائے قحطان میں ایک دریا ہے جس کا نام اٹل ہے۔ جس کے کنارہ شہر سرا آباد ہے، اور دریائے سرو جو سرزمین خطایں ہے اس کے کنارے پر شہر خان باقی آباد ہے ان کو بھی ایسا ہی کہنا چاہئے۔ یہ دریا شہر خان باقی کے نیچے سے بہتا ہوا شہر خسار کے نیچے پہنچتا ہے۔ پھر سرزمین چین میں شہر زیتون تک چلا گیا ہے، انشا اللہ تہ تمام اذکار اپنے موقعوں پر آئیں گے۔

آگے چل کر دریائے نیل تین شاخوں پر منقسم ہو گیا ہے، بہر شاخ میں اس قدر کثرت سے پانی رہتا ہے کہ خواہ گریاں ہوں یا جاڑے بغیر کشتی کے عبور ممکن نہیں۔ بہر شہر والوں کے لئے جو بہر میں دریائے نیل سے نکلتی ہیں۔ جب آب رسانی منظور ہوتی ہے تو ان سے حوض کھول دیتے ہیں۔ پانی خود بخود کھیتوں میں پہنچ جاتا ہے

## مصر کے اہرام و درباری، ان کے تفصیلات ضروری

اہرام بھی عجائبات میں سے ہیں۔ لوگوں نے ان کے متعلق بہت کچھ لکھا ہے اور غور و خوض کیا ہے کہ ان کی تعمیر و تاسیس کب ہوئی ہے کہتے ہیں کہ طوفان نوح سے قبل جتنے علوم ظاہر ہوئے ہیں وہ سب بہر مس اول سے لے گئے ہیں۔ ان کا مکن سعید مصر اعلیٰ تھا جن کو ضوق کہتے ہیں۔ یہی حضرت ادریس پیغمبر علیہ السلام ہیں انہی نے پہلے حرکات فلکیہ اور اجرام علویہ سے بحث کی ہے۔ یہی وہ پہلے شخص بھی ہیں جنہوں نے بیگل قائم کئے۔ اور جو نوز شان الہی تھا۔ انہی ادریس علیہ السلام نے طوفان نوح کی پیش گوئی سے لوگوں کو ڈرایا اور اس امر کا اندیشہ کیا کہ جب طوفان نوح آئے گا تو تمام علوم نیست و نابود اور کل عمارات و کارخانے منہدم ہو جائیں گے۔ اسی طوفان سے حفاظت کے لئے اہرام و درباری قائم کئے گئے اور جہاں صنائع اور آلات کی صورتیں اور نقشے ان عمارات میں ثبت کئے اور ان عمارات میں تمام علوم برسم کئے تاکہ ان کو دوامی اور پائیداری حاصل ہے۔ ۲۷

۱۷ یہ شہر یسین ہے۔

۱۸ اہرام مصر کی قدامت کا نامہ اب تک صحیح طور پر متبیین نہیں ہو سکا، لیکن یہ بات متفق علیہ ہے کہ ان کی عمر چھ ہزار سال سے بھی زیادہ ہے۔ (بقیہ حاشیہ صفحہ ۵۱ پر)

مشہور ہے کہ اگلے زمانہ میں مصر کا دارالعلم اور پایۂ تخت شہر منوف تھا۔ جو فسطاط سے ایک منزل کی مسافت پر ہے۔ جب شہر اسکندریہ کی بنیاد ڈالی گئی۔ اور منوف کے تمام لوگ اجڑ کر وہاں آئے تو اس کی طرح اسکندریہ ملک کا پایۂ تخت بن گیا۔ یہاں تک کہ اسلام آیا حضرت عمر بن العاص نے مصر فتح کیا۔

دہشتہ گزشتہ صفحہ ۵۰ کا) یہ احرام درحقیقت فرعون مصر کے مقبرے ہیں۔ فرعون کا لقب مہر کے بادشاہ کے لئے اسی طرح مقرر تھا۔ جیسے چین کے بادشاہ کو خاقان کہتے تھے۔ یہ کسی ایک شخص کا نام نہ تھا۔ خاندانی لقب تھا۔ یہ فرعون صرف بادشاہ نہ تھے، بلکہ ان کی مطلق العنانی نے ہر چیز کو اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔ اور بعض نوان میں سے خدائی کے مدعی بھی تھے۔ ان ہی میں وہ فرعون بھی تھا۔ جس سے حضرت موسیٰ کا واقعہ پیش آیا تھا، اور جو عزیزی دریا ہو گیا تھا۔ اس فرعون کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا تھا کہ ہم تیری لاش کو عیونۃ لنا ظہیرین، چشم بیتار کھنے والوں کے لئے سامان عبرت بنا کر باقی رکھیں گے۔

فرعون کی حضرت موسیٰ سے کشمکش ہوئی۔ وہ عزق دریا ہو گیا۔ پھر نزدیک واحتشام کے ساتھ بیونہ زمین ہو گیا۔ بطوطہ نے دونوں میں اس کی لاش کیڑوں کوڑوں کی غذا بن گئی۔ لیکن قرآن کہتا ہے کہ ہم اس کی لاش کو محفوظ رکھیں گے۔ یہ کیا معنی ہے؟ اس کا کیا مطلب ہے؟

ہر دور کے مفسرین نے سوچا اس آیت کی تفسیر میں مفسرین کو بڑی دشواریاں پیش آئیں۔ اور ہر ایک نے اپنی ذہانت و فطانت کے مطابق تفسیر کی بھی، لیکن دل کو لگتی ہوئی کوئی بھی نہ تھی۔

قرآن کی ایک بہت بڑی خصوصیت یہ بھی ہے کہ اسکی متعدد دہائیوں میں زمانہ کی ترقی کے ساتھ منکشف ہو جاتی ہے چنانچہ یہ بات بیسویں صدی کی پہلی چوتھائی میں منکشف ہوئی۔ ابراہام مصر کی گھدائی ہوئی۔ اور فرعون کی لاش اس میں سے اپنے تمام ساز و سامان طلائی ظروف و زیورات اور اہم ترین نوشتوں کے ساتھ برآمد ہوئی۔ اور اب مہی کی ہوئی لاش مصر کے عجائب خانہ میں اس طرح رکھی ہوئی ہے جیسے فرعون مرا نہیں سو رہا ہے۔ ناخن اور بال تک سلامت۔ جو تاج ساتھ دفن کیا گیا تھا۔ وہ بھی موجود ہے۔ اور اس میں اب تک اتنی قوت نمونہ ہے کہ اگر بویا ہے تو آگ سکتا ہے۔ چنانچہ گیموں پر تجربہ بھی کیا ہے۔ اور کامیاب رہا۔ میں نے ہٹ پر (منٹگری) آثار قدیمہ کے میوزم میں برآمد شدہ گیموں دیکھ کر اس کے منتظم سے پوچھا کیا یہ آگ سکتے ہیں؟ اس نے جواب دیا، نہیں۔ لیکن کھائے جا سکتے ہیں۔ حالانکہ ہٹ پر کی عمر ابراہام مصر کے مقابلہ میں کافی کم ہے۔

(دیس احمد جعفری)

اور شہر فسطاط کی بنیاد ڈالی جو اب تک مصر کا پایہ تخت ہے، اسے

اہرام کی عمارت نہایت سخت پتھر کی ہے۔ جو ایک دوسرے کے ساتھ وابستہ ہیں۔ یہ عمارتیں انتہائی بلند اور مخروطی شکل کی ہیں۔ یعنی ان کی بنا چوڑی اور اوپری حصہ تنگ ہے، نیچے سے اوپر تک گول چلی گئی ہیں۔ ان میں دروازے بائیں نہیں، اور نہ ان کی بنا کی کیفیت کچھ معلوم ہوتی ہے، کہ کیونکر بنائی گئی ہیں۔ کہتے ہیں کہ قبل طوفان حضرت نوح علیہ السلام مصر کے کسی بادشاہ نے ایک ہولناک خواب دیکھا تھا۔ جس کی وجہ سے اسے ضرورت پڑی کہ نیل کی جانب مغرب ان اہرام کی عمارت قائم کرے تاکہ ان میں تمام علوم، اور بادشاہوں کی نعشیں امانت رکھی جائیں۔ جب اس بادشاہ نے یہ عمارتیں بنوائیں تو نجومیوں سے دریافت کیا کہ آیا کبھی ان عمارت میں کسی عمارت کی کوئی جگہ کھود کر کھولی جائے گی یا نہیں۔ نجومیوں نے جواب دیا کہ ہاں شمال کی جانب فلاں مقام میں اور اس میں کھولنے والے کا اس قدر مال خرچ ہوگا تب اس بادشاہ

عبدالاسلام میں جب عمرو بن العاص نے مصر فتح کی تو فسطاط دار الحکومت قرار پایا، اب تک قاہرہ جیسے عظیم و عظیم شہر کی تیور نہاں نہیں ہوتی تھی۔ یہ تو کئی سو سال کے بعد جوہر صقلی کے ہاتھوں عالم وجود میں آیا۔

حضرت عمرؓ کا اہل بابرکت، بہر اعتبار سے، ایک نمونہ تھا۔ مصر ان ہی کے زمانہ میں فتح ہوا تھا۔ اور فاتح بھی عمرو بن العاصؓ تھے۔ حضرت عمرؓ کے عہد تک عمرو بن العاصؓ بھی دوسرے گورنروں اور حکام و عمال کی طرح مرکز کے تمام احکامات کی نہایت سختی سے پابندی کرتے، خود راہی اور خود نمائی کو دخل نہیں دیتے تھے، بہر معاملہ میں مع و طاعت سے کام لیتے تھے۔ اگر ذرا بھی اعتراض ہوتی تھی تو عقاب نامہ آتا تھا، عدل و انصاف اسلامی نادگی اور سزا جت کے راستے سے ذرا بھی ہٹتے تھے تو سزا کا پروانہ استقبال کے لئے موجود رہتا، کوئی بڑی سے طاقت بھی حکم خلافت منسوخ نہیں کر سکتی تھی۔

چنانچہ عمرو بن العاصؓ نے ایک آدھ بار حضرت عمرؓ سے بھی الجھنے کی کوشش کی، وہ ان کی فضول خرچی، انداز، ملاکانہ بیت المال میں پوری رقم نہ بھیجنے سے نالال تھے۔ یہ مثال مٹول کرتے رہتے تھے۔ جب پانی سر سے گذر گیا تو حضرت عمرؓ نے ایک لمحہ بھی تامل کے بغیر دوسرے زیادہ اہل شتمن کو منصب پر مامور کر دیا۔ اور انہیں ان کے سخت احتجاج اور التماس و استدعا کے باوجود معزول کر دیا۔ حضرت عمرؓ ۱۴ میر معاویہ تو تھے نہیں کہ اپنے اقتدار و اختیار کو قائم رکھنے کیلئے غلط اصولوں اور غلط بنیادوں پر دوسرے سے بھونٹتے کرتے اور انہیں انعامات و نوازشات سے مالا مال کرتے رہتے، وہ اللہ تعالیٰ کے لئے کام کر رہے تھے، اور اللہ تعالیٰ ان کا بھجوان اور حامی و ناصر تھا۔ فسطاط کا واقعہ یہ ہے کہ عمرو بن العاصؓ نے فتح مصر کے دن ایک مقام پڑاؤ کی جس میں عربی زبان میں نیمہ کو فسطاط کہتے کہتے ہیں۔ ٹھہرے تھے۔ اسے وہیں اسی حالت میں چھوڑ کر آگے بڑھ گئے۔

(باقی صفحہ ۵۳ پر)

اسی جگہ کو کھلوا کر جتنا مال نجومیوں نے بتایا تھا۔ رکھوا دیا۔ پھر تعمیر میں انتہائی جدوجہد کی۔ حتیٰ کہ آٹھ سال کی مدت میں تکمیل ہو گئی۔ اور مدت تکمیل کا عرصہ بھی کندہ کرادیا۔ اس کے استحکام کی یہ کیفیت ہے کہ کھوٹنے والا انہیں چھ سو برس میں بھی نہیں کھدوا سکتا، حالانکہ بہ نسبت بنانے کے کھودنا زیادہ آسان ہے۔

خلیفہ مامون نے اپنے عہد خلافت میں بہرام کی عمارتوں کو گرانا چاہا۔ لیکن بعض مشائخ مصر نے اس اقدام سے منع کیا۔ لیکن مامون الرشید ان کے کھوٹنے پر مجبور ہوا اور کھوٹنے کا حکم صادر کر دیا۔ چنانچہ سخت آگ جلائی جاتی تھی، اور دور سے بدلیوے منجیق آگ پر سرکہ ڈالا جاتا تھا۔ اس طرح نہایت مشکل سے کچھ رخنہ ہو سکا جو بدستور آج تک موجود ہے، اس میں سے کچھ تھوڑا سا مال بھی ہاتھ آیا۔ خلیفہ مذکور نے کھوٹنے میں جو رقم صرف کی تھی اس مال کا جو تخمینہ کرایا تو اسی قدر رقم نکلی جتنی کھوٹنے یا رخنہ کرانے صرف ہوئی تھی۔

مامون الرشید کو بہت تعجب ہوا۔ دیوار بہرام کا عرض۔ اگر چوڑا ہے۔

(بقیہ صفحہ ۵۴ گذشتہ شمارہ) واپس آئے تو نیچے اگھڑنے لگے، لیکن ایسے نیچے میں انہوں نے دیکھا کہ کبوتر نے گونسد بنا لیا ہے، لہذا اسے دیسے پھوڑ دیا۔ پھر یہاں ایک شہر میں گیا۔ جو فسطاط کہلایا۔ اور اب تک اسی نام سے مشہور ہے۔

انسانی نفسیات کا یہ کیسا عجیب کرشمہ ہے کہ وہ جانوروں پر رحم کھاتا ہے، لیکن اگر کوئی انسان اس کے اتحد و اختیار میں مزاج ہو تو اس سے رفاقت نہیں کرتا۔ یہی ثمر بن العاص جنہوں نے کبوتروں پر اتنا رحم کھایا۔ البیہر اصدیق کے صاحبزادے پر رحم نہ کر سکے۔ وہ جس بے دردی سے قتل کئے گئے۔ اس کے تصور سے رد نگئے کھڑے ہوتے ہیں۔

(رئیس احمد مجہری)

یہ بات ذہن نشین رکھنی چاہئے کہ ابن بطوطہ ایک جہانیاں جہاں گشت تو ضرور تھا۔ لیکن نہ وہ کوئی مورخ تھا نہ ہر طبقات الاض، انما آثار قدیمہ کا مکتشف نہ عہد از قبل از تاریخ کی زبان کا حرف آشنا،

گو علم اسلامیہ میں اسے درک تھا۔ لیکن نہ کوئی بہت بڑا مفسر تھا، نہ محدث، نہ فقیہ، نہ متکلم،؟

وہ جو کچھ قدیم عہد کے بارے میں کہتا ہے، وہ زیادہ تر سنی سنی باتیں ہیں۔ جن کا تاریخ سے کوئی واسطہ نہیں جو حدیث اور روایات درج کرتا ہے، وہ بھی امتیاط کے ساتھ قبول کرنے کی مستحق ہیں۔ جو باتیں میر و سفر کے بارے میں کہتا ہے گو وہ حد درجہ دل چسپ ہوتی ہیں۔ لیکن ان میں بھی کہیں تضاد پایا جاتا ہے۔ یا واقعہ سے مطابقت نہیں ہوتی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس نے اپنے سفر کی یادداشتیں دوران سفر میں نہیں لکھی تھیں، اختتام سفر کے کچھ عرصہ کے بعد محض یادداشت سے سلا سفر نامہ لکھ ڈالا۔ بجائے خود یہ بہت بڑا کارنامہ ہے، لیکن جہاں روایت کا سوال ہو وہاں اس کارنامہ کی عظمت کا اعتراف کرنے کے باوجود بار بار سوچنا پڑتا ہے۔ پھر مزید یہ کہ اس کی ضعیف الاعتقاد ہی ہے، ہر دلی کے بارے میں جو کچھ سنتا ہے۔ روایت نظر انداز کر کے ہر روایت بے تامل قبول کر لیتا ہے۔

(رئیس احمد مجہری)

## سلطان مصر کی سیرت و شخصیت، اور عادات و خصائل

جب میں مصر وارد ہوا یہاں کا بادشاہ ملک ناصر ابو الفتح محمد ابن ملک المنصور سیف الدین قلاوون الصالحی تھا۔ اس کا عرف الفی تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ملک صالح نے اسے ہزار اشرفیوں کی عوض خرید لیا تھا۔ یہ درحقیقت ملک قفجاق کا باا شتہ تھا۔

ملک ناصر کی سیرت کریمہ اور فضائل عظیمہ بے شمار ہیں۔ اس کے شرف و عظمت کے ثبوت میں یہی کیا کم ہے کہ اس کی طرف حرین شریفین کی خدمت منسوب ہے، اور ہر سال بہت کچھ خیرات و مہربانیاں حرین و شریفین میں کرتا ہے، مثلاً مصر اور شام کے درون سے جو مساکین حج کے واسطے جاتے یا بغرض ہجرت وہاں کا قصد کرتے ہیں۔ ان سب کے واسطے سلطان کی طرف سے زاد و راجد کا مفت انتظام ہے یا جو شخص راستہ چلنے یا کسی اور وجہ سے معذور ہے کہ مسافت نہیں طے کر سکتا۔ اس کے لئے سفر حج کا سلطان ہی ذمہ دار ہوتا ہے۔ اسی کام کے لئے سینکڑوں اونٹ مقرر ہیں۔ اور قباہرہ کے باہر مقام سرباقتس میں فقرا کی پرورش کے لئے ایک زاویہ تعمیر کرایا ہے، لیکن مولانا امیر المؤمنین ناصر الدین کہتے ہیں کہ فقر و العساکین علیہ السلام فی الرضہ القائم بالجمہاد بنقلہ و فرضہ نے خدائے بزرگ و برتر ان کا حاجی و ناصر ہو، اور ان کیلئے فتح مبین آسان کرے، انہوں نے اپنے پایہ تخت کے ماوراء جزاویہ بنوایا ہے۔ اقلان بنا اور حسن وضع میں اپنی مثال آپ ہے۔ اس کی منبت اور گلکاری ایسی ہے کہ مشرقی بلاد کے تمام کاریگر اس کے بنانے سے قاصر ہیں۔ انہوں نے شفا خانوں، مدرسوں اور زاویوں کی جو عمارتیں بنوائی ہیں، ان کا ذکر آگے آئے گا۔

## بعض امراء مصر کا ذکر، ایک جنگجو قوم کا تذکرہ

امراء مصر میں ملک ناصر کا ساقی، امیر بکیتبور ہے، یہ وہی شخص ہے جسے ملک ناصر نے زہر سے مار ڈالا تھا۔ جس کی تفصیل آئندہ آئے گی۔ دوسری نمایاں شخصیت ارغون الدوادر ملک ناصر کے نائب کا ہے، اس کا مرتبہ امیر بکیتبور کے قریب قریب ہے، تسمیہ التمشط المعروف بجمص مختصر ہے یہ شخص اختیار امراء مصر میں ہے۔ یتیموں کیلئے بہت کچھ خیرات و میراث کرتا رہتا ہے۔ نیز وہ بچے جو قاری ہوتے ہیں، انکے وظائف وغیرہ کے مصارف اسی کے ذمہ ہیں، مصر میں ایک قوم حرفہ نشین رہتی ہے جو کہ یہ الحطاطہ جنگجو قوم ہے، اسنے لگ اسکا بڑا لحاظ کرتے ہیں، اور امیران پر بہت کچھ بذل و احسان کرتا رہتا ہے۔ ایک مرتبہ



کسی وجہ سے امیر الحشظ کو ملک ناصر نے قید کر دیا تھا۔ اس قوم کے ہزار ہا آدمی جمع ہو گئے اور یہ جم غفیر قلعہ کے نیچے پہنچ گیا۔ اور سب نے یا عروج الخضر یعنی ملک ناصر کو اے لنگڑے منحوس کی بہتی کہہ کر ذلت سے پکارنا شروع کیا۔ چنانچہ اسے امیر الحشظ کو قید سے رہا کرنا پڑا۔ ایک مرتبہ ملک ناصر نے اسے پھر قید کر دیا تو تمام تیسویں نے جمع ہو کر جیسا خواندیش نے کیا تھا ویسا ہی کیلئے چوتھا شخص جمال ملک ناصر کا وزیر۔ پانچواں بدرالدین بن الباہ۔ اور چھٹا جمال الدین نائب الکرک ساتواں ان تقریر کو ترک زبان میں دہرا کر دیا۔ اور حجازی۔ نواں خوشوں، دسواں بشتک یہ کل امر افعال شیر کی طرف بہت راغبیت ہیں۔ اور بکثرت مسیخیں اور زاونے بنوانے رہتے ہیں، انہیں امر میں سے نواں شخص ملک ناصر کا نوجوی وزیر اور دوسواں اس کا منشی قاضی فخر الدین قطبی ہیں۔ یہ شخص پہلے قطبی نصرانی تھا۔ پھر مسلمان ہوا اور بنگلی سے اپنے نئے مذہب پر قائم رہا بہت خوبیوں اور فضائل کا شخص اور شاہ کے اعلیٰ مقربین میں سے ہے۔ اور غلامی تو اس کے بارہا زمان سے کبھی سبکدوش ہی نہیں ہو سکتی۔ نہایت خیر شخص ہے۔ قاضی فخر الدین کی عادت تھی کہ جب کچھ دن باقی رہ جاتا تو اپنی نشست گاہ سے اٹھ کر ایک مسجد تھی جب نماز مغرب کا وقت آجاتا تو جا کر مسجد میں نماز ادا کرتا اور پھر واپس آتا۔ کھانے کا عام دسترخوان بچھتا۔ جہاں سب کو عام اجازت تھی۔ اگر کوئی مستغیث ہوتا تو سارا حال دریافت کرتا اور فیصلہ کرتا اگر سائل ہوتا تو اپنے غلام لوط عرف بدرالدین کو حکم دیتا کہ اسے خزانچی کے پاس لے جاؤ، اس کے پاس دیں درہموں کی تھیلیاں رکھی ہوتی تھیں۔ چنانچہ بموجب حکم یہ غلام خزانچی سے سال کو درہم دلوا دیا۔ اس وقت قاضی کے پاس نقہا کا جمع ہوتا تھا اور ہجری شریف پڑھی جاتی تھی۔ نماز عشاء کے بعد جا کر کہیں لوگ یہاں سے رخصت ہوتے

## میرے عہد کے قضاة مصر اور ان کا فضل و کمال

ان میں سے قاضی القضاة شافعی تھا۔ سلطان کے نزدیک اس کا تمام قاضیوں سے بہت بڑا درجہ اور دربار میں بڑی قدر و منزلت تھی، ولایت مصر کے جتنے قاضی تھے۔ سب کا عزت و نصب اس کے اختیار میں تھا۔ اس کا نام بدرالدین بن جماعت تھا۔ اس کا ایک بیٹا مسنی بہ عزیر الدین ہے جو اب اپنے والد کی جگہ پر مصر کا قاضی القضاة ہے۔

مصر کے قاضیوں میں قاضی القضاة مالکیہ امام صالح تقی الدین احنائی اور قاضی القضاة حنفیہ امام عالم شمس الدین حریری ہیں یہ بہت بڑے صاحب سطوت بزرگ تھے۔ اللہ برتر کے حکم میں لامنتہ لام کی خدا پر واہ نہ کرتے جملہ امر امان سے خائف رہتے۔ مصر ہی میں ایک شخص نے بیان کیا کہ ایک دن

ملک ناصر نے اپنے مصاحبین سے کہا سوا شمس الدین حریری کے میں کسی سے نہیں ڈرتا۔ پھر قاضی القضاة حنفیہ میں جنہیں نہیں جانتا۔ لیکن اتنا معلوم ہے کہ لوگ انہیں عزیز الدین کہتے ہیں۔

## حنفی اور مالکی قاضی کی نشست کا تنازعہ،

سلطان ناصر کا دستور تھا کہ دو شنبہ اور پنج شنبہ کو خاص اجلاس اس غرض سے فرمایا کرتے کہ رفع مظالم اور رفع شکایات اور الزام جو دستم کریں۔ ان دونوں اجلاسوں میں ہر چہار مذاہب فقہ کے قاضی بائیں جانب بیٹھتے اور تمام عرضیاں پڑھی جاتیں۔ مولانا امیر المؤمنین ناصر دام اللہ ایامہ کا یہ کمال عدل اور اورسی تھی کہ آپ مستفیث سے بذات خود تحقیقات فرمایا کرتے اور وہ بلا واسطہ عرض حال کرتا۔ گویا آپ نے بارگاہِ خلدندی میں قسم کھائی تھی کہ آپ کے سامنے مستفیث کے ہوتے کوئی نہ آئے گا۔ ہر جہاں قضاة جو آپ کے بائیں جانب تشریف فرما رہا کرتے ان کا یہ مرتبہ تھا کہ قاضی شافعیہ کی عدالت اول درجہ کی ہوتی دوسرے مرتبہ کی عدالت قاضی حنفیہ کی ہوتی۔ تیسرے مرتبہ برہان الدین ابن عبدالحی عہدہ قضا پر ممتاز ہوئے تو سلطان ناصر سے امرائے مصر نے استدعا کی کہ قاضی مالکیہ کا اجلاس قاضی برہان الدین کا ذیل ہونا چاہئے۔ کیونکہ پہلے بھی قاضی مالکیہ زین الدین بن مخلوف کے زمانہ میں یہ دستور تھا کہ ان کا اجلاس تقی ابن وقیف العید شافعیہ کے بعد تھا۔ چنانچہ سلطان نے امر اہل حکم نافذ فرما دیا۔ جب یہ اطلاع قاضی حنفیہ کو ہوئی تو انہیں بہت ناگوار گذرا۔ اور عدالت میں آنے سے پہلو تہی کرنے لگے، ادھر ملک ناصر کو اپنے حکم کی مخالفت ناگوار ہوئی۔ حکم دیا کہ قاضی برہان الدین کو زبردستی مجلس قضاة میں لاؤ۔ جب آپ سلطان ناصر کے سامنے پیش ہوئے، تو حاجب نے قاضی مذکور کا ہاتھ پکڑ کر جس جگہ پر نشست کے لئے حکم سلطانی نافذ ہوا تھا۔ بٹھلا دیا۔ پھر اس کے بعد یہی نشست کا طریقہ جاری رہا۔

## مصر کے بعض علماء اور اعیان کا تذکرہ

یہاں کے نامی علماء میں سے شمس الدین صہبانی ہیں، جو تمام دنیا میں فن معقولات کے امام مانے جاتے ہیں۔ دوسرے شرف الدین روادی مالکی ہیں۔ تیسرے برہان الدین بن بنت الشاذلی یہ جامع حاج میں نائب قاضی القضاة ہیں۔ چوتھے رکن الدین ابن القولج تو نسبی کے ازامہ معقولات ہیں۔ پانچویں شمس الدین بن عدلان کبیر الشافعی ہیں، چھٹے بہاؤ الدین ابن عقیل ققیہ کبیر ساتویں شیر الدین

ابو حیان محمد بن یوسف بن حبان غزالی ہیں۔ آپ کو تمام علماء پر فنِ نحو میں تفوق حاصل ہے۔ انھوں نے شیخ صالح بدر الدین عبداللہ متوفی نوین بدر الدین صفائیس۔ دسویں قوام الدین کرمانی ہیں، آپ کی سکونت جامع اترہ کی چھت پر ہے فقہاً اور قرا کا ایک گروہ آپ کی معیت میں رہتا ہے، اور مختلف علوم و فنون کا درس دیا کرتے ہیں۔

ہر مذہب کا مفتی موٹے اونٹنی کپڑے کی عبا پہنتا اور سیاہ اونٹنی کپڑے کا عمامہ باندھتا ہے، دستور یہ ہے کہ بعد نماز عصر تفریح کا ہوں میں تنہا برائے تفریح جایا کرتے ہیں۔

علماء میں ایک اور بزرگ سید شریف شمس الدین ابن بنت صاحب تاج الدین بن حناک میں بلایمیں منجملہ علمائے مصر فقرا کے شیخ الشیوخ مجاہدین اقصرائی ہیں آپ دیار روم کے ایک شہر موسومہ بہ اقصرا کی طرف منسوب ہیں، اور مسکن سر یا قص ہے، ایک اور مستی شیخ جمال الدین جو یزائی ہے، آپ بصرہ سے تین منزل کے فاصلہ پر جو یزہ مقام کی طرف منسوب ہیں۔ اسی گروہ کے علماء میں دربار مصر کے نقیب الاشراف سید شریف المعظم بدر الدین الحسینی کبار صاحبین میں سے ہیں۔ ایک اور شخص مجد الدین ابن صرحی وکیل، بیت المال اور مدرس قباہام شامی اور سولہویں نجم الدین سہرتی ہیں آپ بہت بڑے فقیہ اور صاحب عز و جاہ ہیں۔

## مصر میں یوم محل کا شاندار نظارہ جو کبھی دیکھنے میں نہیں

مصر کے مشہور دنوں میں سے ایک دن یہ بھی ہے جس میں تمام خلقت میں بڑی جہل پہل ہوتی ہے، محل کے گشت کی تفصیلی کیفیت اور ترتیب یہ ہے کہ پہلے چار دن قاضی القضاة وکیل بیت المال اور محتسب ہوتے ہیں۔ جن کا ذکر گذر چکا۔ ان کی معیت میں تمام کبار۔ فقہا۔ امنا، رؤسا اور جملہ ارکان سلطنت ہوتے ہیں۔ یہ سب سوار ہو کر قلعہ کے پھانگ پر جو سلطان کا دارالامارہ ہے، محل کے انتظار میں جمع ہوتے ہیں پھر اونٹ پر محل کی سواری نکلتی ہے جو مجازاً ایک امیر کی سرکردگی میں روانہ ہوا کرتا ہے۔ جسے اسی کام کے لئے سلطنت مقرر کرتی ہے، اس امیر کے ہمراہ وہ کل فوج جو محل کے ساتھ جانے والی ہوتی ہے، جلوس میں نکالی جاتی ہے، اور جتنے سقے محل کے ساتھ جانے والے ہوتے ہیں۔ وہ بھی سب اپنے اونٹوں پر سوار ہوتے ہیں، اور ہر طرح کے مردوں اور عورتوں کا بھی مجمع ہو جاتا ہے، پھر یہ سب محل کے ساتھ مع اس جم غفیر کے جس کا امی ذکر کیا جا چکا ہے، قاہرہ اور مصر دونوں شہروں میں گشت کرتے ہیں، اور جلوس کے آگے آگے حدی خوان حدی خوانی

کرتے جاتے ہیں۔

محل کی یہ سواری ہر سال ماہ رجب میں نکلتی ہے اس کے نکلنے ہی لوگوں کے دلوں میں سفر حج کا دلدادہ اور شوق اور عزم پیدا ہو جاتا ہے جس کے رحمت الہی شامل حال ہوتی ہے، وہ اپنے شوق عزم میں پکا ہو جاتا ہے اور انہماک کے ساتھ سفر کی تیاری کرنے لگتا ہے۔

## پھر کوچ، پھر سفر

اب میرا ارادہ مصر سے براہ صعیقہ سفر حجاز کا ہوا۔ جس رات مجھے مصر سے نکلنا تھا۔ اس شب کو ایک بڑی رباط میں شب باش ہوا، جسے صاحب تاج الدین نے دیرطین میں تعمیر کرا دیا ہے،

## دیرطین کے تبرکات نبویؐ اور ان کی تفصیل

دیرطین کی عمارت مفاخر عظیمیہ اور آثار کریمہ کی حامل ہے۔ یہاں آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پیالہ کا ایک ٹکڑا رکھا ہوا ہے، اس کے علاوہ رسالت مآب کی سلطانی ہے، جس سے آپ سرمرہ لگایا کرتے تھے۔ وہ سوجا بھی ہے جس سے آپ بہ نفس نفیس اپنے نعلین مبارک ہی الٹا کرتے تھے، علاوہ ازیں مصحف امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ بھی ہے، یعنی قرآن کا وہ نسخہ جو آپ نے خود تحریر فرمایا تھا،

کہا جاتا ہے کہ مالک رباط نے ان آثار شریفہ کا ہدیہ ایک لاکھ درہم دیا تھا۔ اور اس رباط کو تعمیر کرا کے تبرکات نبویؐ اس میں رکھے تھے، خدام کی تنخواہیں اور مصارف مقرر کئے۔ اور جو اس رباط میں آئے یا قیام کرے، اس کے لئے کھانے پینے کا انتظام کیا۔ ان آثار شریفہ کے صلہ میں اللہ تعالیٰ بانی رباط کو جزائے خیر عطا فرمائے۔

## راستے کے مختلف پرٹاؤ اور چھوٹے چھوٹے شہر

زیارت رباط سے فارغ ہو کر میں شہر منیۃ القاعدین پہنچا۔ یہ دریائے نیل کے کنارے چھوٹا سا شہر ہے،

پھر یہاں سے میں شہر یوشن پہنچا اس شہر میں دوسرے بلاد مصریہ کی نسبت اسی کی بہت پیداوار ہے اور نہ صرف دیار مصر میں بلکہ افریقہ کے شہروں میں بھی یہیں سے جاتی ہے۔

پھر یروش سے روانہ ہو کر شہر و لاس میں پہنچا۔ یہاں بھی اسی کی بکثرت پیداوار ہے اور یروش کی طرح مصر کے شہروں اور افریقہ میں بھی یہیں سے بھیجی جاتی ہے۔

ولاس سے روانہ ہو کر شہر بیبا میں داخل ہوا اور وہاں سے چلا تو شہر بہنسا میں داخل ہوا۔ یہ شہر بہت بڑا ہے اور لاس میں بکثرت باغات ہیں۔ اور یہاں نہایت قیمتی اولیٰ کپڑا بنا جاتا ہے اس شہر کے قاضی اور عالم شرف الدین ہیں۔ میں ان سے ملا۔ نہایت کرم النفس اور بہت بڑے فاضل ہیں۔ نیز یہاں شیخ صالح ابابکر عجمی سے بھی نیا ز حاصل ہوا۔ انہیں کے ہاں مقیم ہوا اور انہوں نے حق ضیافت ادا کر دیا۔

## شہر منیہ ابن خصب میں آدیا وہاں کی مسجدیں اور مزارات

بہنسا سے روانہ ہو کر میں شہر منیہ ابن خصب میں پہنچا۔ یہ شہر نہایت وسیع اور کشادہ دریا سے نیل کے کنارے واقع ہے، مضافات صعید میں جتنے شہر ہیں ان سب پر اسے تفوق حاصل ہے، اس شہر میں مدرسے، مزارات، زاویے اور مساجد بکثرت ہیں۔ اگلے زمانے میں اس شہر منیہ کا مالک مصر کا عامل خصب تھا۔

## خلیفہ کا غلام مصر کا گورنر ہو کر آتا ہے، قدرت کی کار فرمایاں

کہتے ہیں کہ اہل مصر پر جب خلفائے عباسیہ کا عتاب ہوا تو خلیفہ نے قسم کھائی کہ — میں تم پر ایسا حاکم مقرر کروں گا جو میرے نہایت خوار و ذلیل غلاموں میں سے ہو گا۔ مقصد با شندگان مصر کو ذلیل کرنا اور سزا دینا تھا۔ چنانچہ ان صفات و صیبر سے موصوف ایک غلام تھا جس کا نام خصب تھا۔ پہلے یہ حمام میں لکڑیاں جلاتا اور پانی گرم کیا کرتا تھا۔ خلیفہ نے اسے حکومت مصر کی خلعت پہنائی اور امارت پر مامور کیا اس کا خیال تھا کہ جب اس ذلیل اور کمینہ کو مصر کی حکومت ملے گی، تو لوگوں سے اپنی سرشت کے مطابق برتاؤ کرنے لگا۔ جب مصر کی عنان حکومت اس کے ہاتھ میں آئی تو اہل مصر کے حق میں یہ سراپا خیر ثابت ہوا۔ اس کے ایشاد و کرم کا ڈونکا بجنے لگا۔ خلیفہ کے جو عزیز و اقارب اور دوسرے لوگ اس کے پاس مصر جاتے تو یہ ان کے لئے دیدہ و دل فرس راہ کرتے اور حد درجہ خاطر تواضع کرتا۔ جس سے وہ اس کے گن گاتے ہوئے بغداد واپس آتے۔

## اور یہ معتوب غلام فقیر ہو کر بھی لکھا پڑھا تھا باشعرا کے قصائد

ایک مرتبہ بعض نبی عباس بلا اطلاع کے چپکے سے مصر چلے گئے، اور خلیفہ کو خبر بھی نہ ہوئی جب واپس آنے تو خلیفہ نے ان سے غائب ہو جانے کا سبب پوچھا کہنے لگے مصر میں خصب کے پاس تھے، اور یہ بھی بتایا دیکر اس نے ریت چالٹ اور مال کثیر ہمیں پیش کش میں دیا ہے۔ چونکہ اس کا عطیہ بہت کچھ تھا۔ خلیفہ کو ناگوار معلوم ہوا۔ حکم دیا خصب کی دونوں آنکھوں میں سلائی پھیر کر اسے اندھا کر دیا۔ اور مصر سے نکال کر بغداد بھیجا۔ اور یہاں کے بازاروں میں ڈال دیا جانے۔ جب گرفتاری کا حکم جاری ہوا تو اس کو مہلت بھی نہ دی گئی۔ اپنے محل کے اندر تک جانے نہ پایا۔ باہر سے گرفتار کر لیا گیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک بہت بڑا پیش قیمت یا قوت تھا۔ اسے چھپا رکھا اور رات کے وقت اسے اپنے ایک کپڑے میں سہی لیا۔ جب اس کی آنکھوں میں گرم سلائی پھیر دی گئی۔ اور بغداد کے بازاروں میں بیٹنگ دیا گیا۔ تو اتفاقاً ایک روز ایک شاعر کا گدھر ہوا اس نے خصب سے عرض کیا میں بغداد سے مصر آپ کے پاس آپ کی مدد میں ایک قصیدہ لکھ کر گیا تھا۔ لیکن جس روز مصر میں پہنچا اتفاق سے اس دن آپ کا بغداد آنا ہو گیا۔ اب میری آرزو ہے کہ آپ اس قصیدہ کو سن ہی لیں خصب نے فرمایا میری جو کچھ حالت ہے وہ ظاہر ہے اب قصیدہ سننے سے کیا حاصل، شاعر نے عرض کیا کہ آپ نے تو بڑے بڑے انعامات دیئے ہیں۔ جن کی جزا خدا کے ذمہ ہے۔ میرا دعا اب صرف سنانے کا ہے۔ موجودہ حالت کے لحاظ سے ظاہر ہے بہلا میں آپ کو کچھ نہ دینے کا کیا الزام دے سکتا ہوں۔ خصب نے کہا، اگر یہی خوشی ہے تو سناؤ۔ چنانچہ شاعر نے قصیدہ مذکور کا پہلا شعر پڑھا۔

انت الخصب د هذا مصر! فتدفقا فکلاهما بحر

خصب تیری جو دوستی سواج دریائے نیل کے مانند ہے، اور ان دونوں نے سرزمین مصر کو سرسبز و شاداب کر دیا ہے،

جب شاعر قصیدہ پڑھتے پڑھتے آخر شعر پہ پہنچا تو خصب نے کہا میرے کپڑوں میں فلاں مقام پر جو سلائی ہے اسے ادھیڑ ڈال۔ چنانچہ شاعر نے تمہیں حکم کی۔ اس میں سے وہ پیش بہا یا قوت نکالا جسے اس نے چھپا رکھا تھا خصب نے شاعر سے کہا یہ لے لو، شاعر نے انکار کیا اس پر خصب نے اسے قسم دلائی اور کہا یہ تو لیتا ہی پڑے گا چنانچہ شاعر نے لے لیا۔ اور بازار میں جوہریوں کے پاس لے گیا۔ جوہریوں نے اسے دیکھ کر کہا کہ اتنا قیمتی یا قوت سوائے خلیفہ کے دوسرا نہیں خرید سکتا۔ اس لئے خلیفہ تک اس کی خبر پہنچائی

گئی۔ خلیفہ نے حکم نافذ کیا کہ شاعر حضور میں حاضر ہو۔

## خصیب کا ستر تک انجام، خلیفہ کی تداامت اور پشیمانی

جب یہ حاضر ہوا تو باقوت کی متعلقہ کیفیت بالتفصیل دریافت کی شاعر نے بے کم و کاست سارا حال بیان کر دیا۔ اس پر خلیفہ کو اپنے اس حکم پر جو خصیب کے متعلق نافذ کیا تھا۔ سخت افسوس ہوا اور حکم دیا کہ خصیب کو حاضر کیا جائے۔ وہ لایا گیا تو بہت سے انعامات دیکر دریافت کیا کہ کیا مانگتے ہو جو مانگو دیا جائے گا۔ اس نے عرض کیا کہ مجھے شہر منیر عطا کر دیا جائے۔ چنانچہ خلیفہ نے اس کی خواہش پوری کی۔ اور اپنا وعدہ وفا کیا۔ پھر اس نے ہمیں سکونت اختیار کی اور وفات پائی۔ اس کے بعد اس کے پس ماندگان وارث ہوئے یہاں تک کہ ان کا زمانہ بھی گزر گیا۔

جس زمانہ میں ابن خصیب منیر تھا تو فخر الدین زویری مالکی وہاں کا قاضی اور وہاں کا والی شمس الدین زویری مالکی تھا۔ یہ بہت بڑے خیر و کم کا شخص تھا۔

## حام میں مادر زاد ننگے نہانے کا دستور

میں یہاں اتفاقاً ایک دن حام میں چلا گیا دیکھا کہ جو لوگ حام میں نہانے آتے ہیں۔ سب ننگے مادر زاد نہاتے ہیں مجھے یہ فعل نہایت ناگوار لگا۔ والی شہر یعنی شمس الدین سے آکر شکایت کی کہ یہاں کے لوگ حام میں بے ستر داخل ہوتے ہیں۔ اس نے مجھ سے کہا کہ چھاپ ٹھہریے اور حکم دیا کہ تمام حامیوں کو حاضر کرو جب سب حما می حاضر ہوئے تو اس نے ان سے اس امر کے چمکے لئے کہ اگر کوئی شخص بے ستر بغیر ننگی یا تھمے حمانوں میں داخل ہوا تو سب کو سزا دی جائے گی۔ اور ان پر سختی اور تشدد کیا۔



# کاروان شوق کی تیزگامی

لاہ مجاز کے دیار و اصرار اور قربات کے نظام سے

مذہب ابن خضیب سے میں نے رخت سفر باندھا اور پھر اپنی اصل منزل مقصود کی طرف بڑھا۔  
راستے میں پہلا شہر منٹوی تھا۔

دریائے نیل سے تقریباً دو میل کے فاصلے پر یہ ایک چھوٹا سا شہر ہے، یہاں کے قاضی فقہیہ شرف الدین امیری ہیں۔ کبار شہر زیادہ تر بنی فضیل کے قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان میں سے ایک شخص نے ایک بڑی جامع مسجد بنائی ہے، جس کی تعمیر میں کافی دولت صرف کی ہے، اس شہر میں گیارہ کارخانے گنے کارس نکالنے اور شکر بنانے کے ہیں۔ یہاں کے باشندوں کا دستور ہے کہ مسکیتوں، عتاجوں اور فقیروں کو منع نہیں کرتے یہ لوگ کارخانے میں آتے جاتے ہیں۔ اپنے گھروں سے تازی روٹی پکوا کر لاتے ہیں۔ جس کو حاد میں شکر کا قوام پکایا جاتا ہے، اس میں ان روٹیوں کو تھوڑی دیر چھوڑ دیا جاتا ہے، جب ان میں خوب شکر چمٹ جاتی ہے تو نکال لاتے اور کھاتے ہیں۔

## قصبہ منقلوط اور وہاں کا ایک تخیل خیز واقعہ

شہر منٹوی سے روانہ ہو کر میں شہر منقلوط میں پہنچا۔ یہ لب دریائے نیل واقع اور بارہنق شہر ہے،  
یہاں کی عمارتیں بہت اچھی ہیں۔

اس شہر کے باشندوں سے معلوم ہوا کہ ایک مرتبہ ملک ناصر نے ایک بہت بڑا حکم الصنعت اور بدیع الاشاء منبر مسجد حرام زاد اللہ شرفاً و تعظیماً میں رکھنے کے لئے تیار کرنے کا حکم دیا کہ کشتی پر رکھ کر براہ دریائے نیل چڑھاؤ کی جانب روانہ کیا جائے۔ تاکہ وہ کشتی بحر جدہ میں پہنچ جائے، اور پھر وہاں

۱۔ مصر جدید کے مشہور ادیب اور صاحب طرز ان فنکار مصطفیٰ الطغی میں کے بیٹے والے ہیں۔ (دیس احمد جعفری)



سے کہ معظمہ پہنچا دیا جائے جب یہ ممبر سے بارکشتی شہر منفلوط کے نیچے پہنچی اور جامع مسجد کے مقابل ہوئی تو لوگوں کو موافق تھی مگر آگے نہ بڑھی اس بات سے لوگوں کو تعجب ہوا جو لوگ اس کشتی پر سوار تھے وہاں پڑے رہے اور سوچنے لگے کہ کشتی نے کرا کے کس طرح بڑھیں، یہاں تک کہ اس کی خبر ملک ناصر کو کی گئی جب ملک ناصر نے یہ حال سنا تو مطلب سمجھ گیا، اور حکم دیا کہ وہ ممبر منفلوط کی جامع مسجد میں نصب کر دیا جائے چنانچہ اس کی تعمیل کی گئی، میں نے اس ممبر کی زیارت کی ہے

اس شہر میں میں نے ایک خاص چیز بکیتی دیکھی جو شہد سے مشابہ ایک چیز ہے، اسے گیہوں سے نکالتے اور بازاروں میں بیچتے ہیں، اس کا نام انہوں نے نیداد رکھا ہے، اس کی مصر کے بازاروں میں بکری ہوتی ہے،

## میں اسیوط پہنچتا ہوں

منفلوط سے میں اسیوط روانہ ہوا۔ یہ شہر رفیع، اسواق بدیع کا حامل ہے، یہاں کے قاضی شرف الدین بن عبدالرحیم تھے۔ یہ دراصل ماٹم کے نام سے منقلب ہیں۔ شہر بھی اسی لقب سے مشہور تھا۔ اس لقب کی اصلیت یہ ہے کہ ممالک مصر و شام میں جس قدر فقیریں اوقاف، صدقات اور وارد و صادر مسافریں کے مصارف کے لئے ہیں ان سب کا قضاۃ سے تعلق رہتا ہے، جس شہر میں کہیں سے جو فقیر و محتاج آتا ہے، وہ اس شہر کے قاضی کے پاس چلا جاتا ہے، قاضی جس قدر مناسبت سمجھتا ہے، اسی قدر اس کی کفالت کرتا ہے، اسی بنا پر فقیر لوگ قاضی شرف الدین کے پاس بھی آتے تھے، ان کی عادت یہ تھی کہ جب ان کے پاس کوئی محتاج جاتا تو کہہ دیا کرتے ”حاصل ماٹم“ یعنی حاصلات میں سے اب کچھ باقی نہیں رہا۔ لوگوں نے ان کا یہی لقب دے دیا۔ اور ان پر ایسا چپکا کہ اب تک اسی لقب سے مشہور ہیں۔

اس شہر کے مشائخ اور فضلاء صالحین میں شیخ شہاب الدین ابن لصباع ہیں ایک دن ان شیخ صلح نے اپنے زاویہ میں میری ضیافت بھی کی تھی۔

## شہر انمیم اور اس کے آثار قدیمہ کا حال

اب میں شہر انمیم میں پہنچا یہ شہر بہت بڑا قدیم اور عجیب شان کا ہے۔ اس میں برہی کی نامی عمارت بھی ہے، جو انمیم برہی کے نام سے مشہور ہے، اس کی تعمیر پیٹزر کی ہے اور اس کے اندر خطوط قدیمہ

میں بہت کچھ لکھا ہوا ہے۔ اب تک پڑھا نہیں جا سکا، کہ کیا لکھا ہے، اس میں آسمانوں اور ستاروں کے نقشے بنے ہوئے ہیں۔ لوگوں کا خیال ہے کہ یہ عمارت برہی اس زمانہ میں بنائی گئی ہے۔ جس زمانہ میں نصر طائر برج اقرب میں تھا۔ علاوہ ازیں طرح طرح کے جانوروں اور دیگر اشیاء کی تصویریں ہیں۔ ان کے متعلق لوگوں کے مختلف بیانات ہیں۔ جو قیاس میں نہیں آتے۔ اور نہ قابل اعتبار ہی ہیں۔

اس شہر میں ایک شخص تھا جسے لوگ خطیب کہتے تھے، اس نے برہی کا کچھ حصہ ڈھا دیا تھا۔ اور اس نے پھرتوں سے ایک مدرسہ بنوایا تھا۔ اس شخص کی دولت مندی کا ہر زبان پر چرچا ہے، حاسدوں کا بیان ہے کہ انہی برہی کی بدولت اسے یہ مال ہاتھ لگا۔

یہاں میں شیخ ابی العیاس بن عبد الظاہر کے زاویہ میں اترا اسی میں ان کے داؤد عبد الظاہر کا مزار بھی ہے، ان کے کئی بھائی ہیں، ناظر الدین۔ محمد الدین۔ اور احمد الدین۔ ان کا دستور ہے کہ سب جمعہ کی نماز کے بعد جمع ہوتے ہیں۔ ان کے ساتھ خطیب نور الدین امدان کے بیٹے اور قاضی شہر جو کہ فقیہ ہیں۔ اور تمام شہر کے دوسرے لوگ جمع میں شریک ہو کر قرآن خوانی کرتے، اور عصر کی نماز تک ذکر الہی میں مصروف رہتے ہیں۔ نماز عصر کے بعد سورۃ کھف کا دور ہوتا ہے، پھر سب اپنے اپنے گھر لوگوں کو واپس جاتے ہیں۔

## شہر ہو، وہاں کا مدرسہ اور دستور عام، میرے سفر حج کے متعلق ایک پیش گوئی

شہر نجیم سے شہر ہومیں آیا۔ یہ بہت بڑا شہر اور دریا نے نیل کے کنارے واقع ہے، یہاں میں شیخ تقی الدین ابن السراج کے مدرسہ میں اترا اور تمام لوگوں کو دیکھا اس مدرسہ میں روزانہ صبح کی نماز کے بعد پہلے قرآن شریف کی ایک منزل پڑھتے ہیں، اور پھر شیخ ابوالحسن شاذلی کے اور اداوران کی حسب البحر کا دور ہوتا ہے، یہاں سید شریف ابو محمد عبد اللہ الحسنی کبار صالحین میں سے ہیں۔

ان بزرگ سے برکت حاصل کرنے کی غرض سے حاضر ہوا تو آپ نے دریافت فرمایا کہ تمہارا کہاں کا ارادہ ہے؟ میں نے عرض کیا براہ عمدہ۔ حج بیت الحرام کا قصد ہے، آپ نے فرمایا کہ بائع تم اس راہ سے حج نہ کر سکو گے تمہیں واپس چلا جانا چاہیے، تمہارا حج پہلا حج ہوگا تو درہب شامی سے ہوگا۔ میں واپس

آیا۔ اور آپ کے ارشاد عالی پر کچھ عمل نہ کیا۔ اور بدستور پتے سفر میں مصروف رہا حتیٰ کہ عین ذاب پر پہنچ گیا۔ لیکن اب آگے چلنے کی قوت نہ رہی۔ ناچار پھر واپس آنا پڑا۔ اس کے بعد ملک شام کے سفر کا اتفاق ہوا، الغرض براہِ درب شام میرا پہلا حج ہوا اور بالآخر شیخ کی پیش گوئی صادق آئی۔

## ایک صاحبِ کرامت بزرگ کا شہر

پھر میں شہر ہو سے روانہ ہو کر شہر قنا میں پہنچا۔ اگرچہ یہ شہر بہت چھوٹا ہے، لیکن اس کے بازار نہایت اعلیٰ اور خوبصورت ہیں۔ اس شہر میں صاحبِ یراہین عجیبہ اور کرامات مشہورہ ایک ولی اللہ عبدالرحیم قنادیٰ کا مزار ہے، میں نے ان دلی کمال کے پوتے شہاب الدین احمد کو مدرسہ سیفیہ میں دیکھا ہے،

## باغوں، مدرسوں، اور بازاروں کا شہر قوص

قنا سے شہر قوص آیا۔ یہ شہر بہت بڑا اور خیرات عمیرہ کا معدن ہے، اس کے باغات سرسبز و شاداب ہیں بازار خوبصورت اور بارونق ہیں۔ مساجد حد سے زیادہ ہیں۔ مدرسوں کی کوئی انتہا نہیں، بلاد صعبہ کے اعلیٰ احکام اسی شہر میں رہتے ہیں۔ شہر کے باہر نادریے ہیں۔ ایک شیخ شہاب الدین بن عبدالغفار کا زاویہ ہے، یہاں ہر سال فقرا اور متجددین کا ماہ رمضان میں بڑا مجمع لگتا ہے۔

## قوص کے اکابر علماء، فقہار، صلحاء، اور ان کے تذکارِ جمیلہ

یہاں کے نامی گرامی علماء میں جمال الدین ابن السدید ہیں۔ اور یہاں کے خطیب فتح الدین ابن دنیق العیدان کا ملین فصحا اور بلغا، میں سے ہیں۔ جو میدان فصاحت و بلاغت میں سب سے سبقت لے گئے ہیں۔ دنیا میں ان جیسا فصیح و بلیغ شخص سوادِ مشرقوں کے نہیں دیکھا۔ ایک بہاد الدین عبری مسجد حرم کے خطیب اور دوسرے حاتم الدین شاملی شہر خواندم کے خطیب ان کا ذکر آگے آئے گا۔

مشہور علمائے شہر میں سے فقیہ بہاد الدین بن عبدالعزیز مدرسہ مالکیہ کے مدرس ہیں اور فقیہ برہان الدین اندلسی بھی ہیں۔ آپ کا ایک بہت بڑا زاویہ بھی ہے،

## شہر اقصیٰ میں میری آمد، ایک مزار ایک زاویہ

پھر میں قوص سے شہر اقصیٰ میں پہنچا، گو یہ شہر نہایت چھوٹا ہے، مگر خوبصورت ہے یہاں عابد صالح

ابن الحجاج اقصیٰ کا مزار ہے اور مزار مبارک پر ایک زاویہ بھی بنا ہوا ہے، اب شہر امنٹ آیا یہ بھی چھوٹا سا شہر دیر نے نیل کے کنارے آباد ہے۔ یہاں باغات بکثرت ہیں۔ قاضی شہر نے میری دعوت کی تھی۔ لیکن اس کا نام بھول رہا ہوں۔

## شہر اسنا اور اد فویں آمد

پھر شہر اسنا آیا یہ بہت بڑا اور وسیع شہر ہے یہاں کی سڑکیں بہت چوڑی، اور بڑا پر منافع مقام ہے، زاویے، مساجد اور مدارس بکثرت ہیں، مزار نہایت خوبصورت اور خوش وضع ہیں، اور باغات ہرے بھرے۔ یہاں کے قاضی القضاة کا نام شہاب الدین ابن مسکین ہے۔ انہوں نے میری یہاں نوازی اور بڑی عزت کی اور اپنے ماتحت قضاة کے نام احکام صادر فرمائے کہ میرے ساتھ آکر ام سے پیش آئیں۔

یہاں کے مشاہیر فضلاء میں سے شیخ صالح نور الدین علی اور شیخ صالح عبدالواحد مکنا سی ہیں۔ یہ شیخ اب تک شہر قوص میں ایک زاویہ کے قوص میں مالک ہیں۔

پھر میں شہر افو پونچا۔ اس شہر اور شہر اسنا کے مابین ایک رات دن جنگل سے ہو کر راستہ ہے، اب میں شہر اعطوانی سے براہ نیل گیا، اور یہاں سے اونٹ کر لیا پر لے۔ ہم قوم وغنیم کے عرب فائدہ کیا تو ایک بڑے جنگل کے راستہ روانہ ہوئے۔ جس میں گوبہیں آبادی کا نشان نہ تھا۔ مگر راہتروں سے بالکل محفوظ تھا۔ اسکی ایک منزل میں جو ہم آئے تو وہ مقام حمیرہ تھا۔ یہیں حضرت شیخ ابوالحسن شافعی کا مزار ہے، اس سے پہلے ہم اپنی کرامت کے ضمن میں آپ کے وصال کا حال بیان کر چکے ہیں۔ حمیرہ کی سرزمین میں بکثرت کفار ہیں۔ جب یہاں شب کو ہمارا قیام ہوا تو ساری رات انہیں سے لڑتے گذری، باوجود اسقدر حفاظت کے میرے اسباب کے قریب ایک گرن پہاڑ کا اس میں سے کھجوروں کا تھیلا لے گئی۔ صبح ہوئی تو وہ تھیلا تو پھٹا پڑا ہوا ملا۔ اور کھجوریں کھا ڈالیں تھیں۔

## شہر عیذاب، یہاں کے باشندے اور دوسرے حالات،

پھر پندرہ دن کی مسافت طے کرنے کے بعد ہم شہر عیذاب پہنچے۔ یہ ایک بڑا شہر ہے، اور اس میں مچھلی اور دودھ باقراط ہوتا ہے، لیکن ہر قسم کی غلہ کی جنس اور کھجوریں یہ سب صعیبصر سے آتی ہیں۔ اس کے باشندے بجاۃ قوم کے ہیں۔ ان کا رنگ کالا ہوتا ہے۔ زرد چادر اوڑھنے ہیں۔ اور لہ بر قوم کا ایک حصہ۔

سروں میں انگل بھر کی چوڑی زرد پٹی باندھتے ہیں۔ ان لوگوں میں رگیوں کی درانت کارواج نہیں۔ ان کی غذا اونٹنی کا دودھ اور سواری گھوڑے ہیں۔ اور اپنی بولی میں گھوڑے کو صہب کہتے ہیں ایک تہائی شہر پر تو ملک الناصر کی حکومت ہے، اور ملک کا دو تہائی حصہ بجاۃ کے قبضہ میں ہے اس کا نام حدربی ہے۔

شہر عیناب میں ایک مسجد ہے جو قسطلانی کی طرح منسوب ہے، یہ اپنی برکات کے باعث بہت مشہور ہے۔ اس مسجد کی زیارت سے میں مشرف ہوا ہوں۔ اور استفادہ برکت کیا ہے۔ اس شہر میں شیخ صالح موسیٰ بھی تھے۔ اور شیخ کبیر السن محمد راکش بھی۔ غالباً یہ محمد راکش وہی ہیں جو راکش کے ملک مرتضیٰ کے بیٹے تھے۔ ان کی پچانوے سال کی عمر ہوگی، جب ہم عیناب میں پہنچے تو بجاۃ کے ملک حدربی اور ترکوں سے جنگ ہو رہی تھی۔ حدربی نے ترکوں کی بہت سی کشتیاں غرق کر دی تھیں۔ اور ترک اس کے مقابلہ سے بھاگ کھڑے ہوئے تھے۔ اس جنگ کی وجہ سے ہم آگے دریا میں سفر نہ کر سکے۔ آخر کار جو کچھ ہمارے پاس سامان سفر تھا۔ اسے فروخت کیا۔ اور جن عربوں کے اونٹ ہم نے کرایہ کئے تھے، ان کے ساتھ معیہ مصر کی طرف واپس ہوئے۔ پھر شہر قوص میں جس کا ادبہ ذکر گذر چکا ہے، پہنچے۔ اور وہاں سے نیل میں اترے اور براہ دریا روانہ ہوئے۔ اتفاقاً وہ زمانہ دریا کے چڑھاؤ کا تھا۔ آٹھ دن میں قوص سے مصر پہنچے۔



# بلادِ شام کا سفر

مصر میں ایک لٹ گزاری کر میں نے رخت سفر شام کے لئے باندھا، یہ واقعہ وسط ماہ شعبان ۷۲۶ھ کا ہے۔

## بلبیس میں میرا درود یہاں کے باغات وغیرہ

آخر طے مسافت کے بعد شہر بلبیس میں میرا درود ہوا۔ یہ شہر بہت کشادہ اور وسیع ہے، یہاں باغات بھی بکثرت ہیں۔ یہاں کسی ایسے شخص سے ملنا نہیں ہوا، جو کوئی خاص اہمیت رکھتا ہو۔

## مقام صالحیہ میں آمد

بلبیس سے چل کر میں ایک مقام صالحیہ میں پہنچا، یہاں سے ریگ نزار کا سلسلہ شروع ہوا، اسی میں سفر جاری رکھنا پڑا۔

## راستے کی منزلیں اور کاررواں سرائیں

راستے میں جو منزلیں آئیں، اور جن کاررواں میں ٹھہرنے یا جن کے پاس سے گذرنا پڑا، وہ یہ ہیں۔

موادہ — واروہ — مطلب — عریش — اور خرویر

ان میں سے ہر منزل پر سفاروں اور راہ پیاؤں کے لئے ایک "فندق" موجود ہے، جسے یہ لوگ "خان چمک" کہتے ہیں۔

۱۰ مطابق ۷۲۶ھ یہ بہت قدیم شہر ہے، تو رات میں بھی اس کا ذکر موجود ہے، حضرت یعقوب علیہ السلام اپنے فرزند دلبند کو رستہ علیہ السلام کے پاس جاتے ہوئے یہاں اترے تھے۔ ۱۱ آج کل "فندق" بول کو کہتے ہیں۔ ۱۲ خان عربی میں ملنے کیلئے آتا ہے۔

کہتے ہیں، ان کارواں سراؤں میں مسافر قیام کرتے ہیں، اور اگر ان کے ساتھ سواری کے جانور ہوں تو ان کے رکھنے کا بھی انتظام ہے،

سراٹے کے باہر ایک تالاب موجود ہے، جس سے حسب ضرورت پانی لیا جاسکتا ہے، اپنے لئے بھی اور اپنے جانوروں کیلئے بھی، نیز "حانوت" لے لے بھی موجود ہیں۔ جہاں سے عام ضروریات کی تمام چیزیں بامانی دستیاب ہو جاتی ہیں۔ حین کی مسافروں کو اپنے یا اپنی سواری کے جانوروں کے لئے ضرورت ہو۔

## چنگی اور کسٹم کا انتظام

یہاں سے آگے بڑھ کر ایک مقام آتا ہے جسے قطیا کہتے ہیں۔

اس مقام کو کسٹم چوکی کہنا چاہیے، مسافروں میں جو لوگ سوداگر ہوتے ہیں۔ ان کی بہت اچھی طرح تلاش کی جاتی ہے۔ اور اس سلسلہ میں سختی اور شدت سے بھی دریغ نہیں کیا جاتا، پھر کار پر دانا ان حکومت چنگی بھی جتنی مناسب سمجھتے ہیں وصول کر لیتے ہیں۔ ان کاموں کو سرانجام دینے کے لئے یہاں دیوان، عاملی، منشی، اور گواہ، غرض پورا عہدہ موجود رہتا ہے، یہاں کسٹم اور چنگی کے طور پر ہر روز جو رقم وصول ہوتی ہے، وہ ایک ہزار دینار طائی سے کم نہیں ہے،

اس جگہ اس بات کا بھی بڑا اہتمام ملحوظ ہے کہ جیب تک چروانہ راہداری موجود نہ ہو، نہ شاکا کوئی شخص حدود مصر میں داخل ہو سکتا ہے نہ مہر کا شام میں یہ سب کچھ اس لئے ہے کہ مسافروں کی جان اور مال کو ضرر اور خطرے سے محفوظ رکھا جائے، نیز عراق کے جاسوسوں سے بھی احتیاط نہ نظر تھی کہ دھوکے دیہڑی سے آمد و رفت کا نتیجہ خطرناک نہ ہو۔

عربوں کو اس راستے کی حفاظت کا ذمہ دار بنا دیا گیا ہے تاکہ کوئی شخص چوری چھپے ادھر سے ادھر نہ ہو جائے اور مال تجارت پار نہ کر دے،

قاعدہ یہ تھا کہ رات ہونے کے بعد، ساری ریت کو اچھی طرح مطیع کر دیتے تاکہ اس پر کسی طرح کا نشان یا باقی نہ رہ جائے۔

پھر صبح کو افسر اعلیٰ گشت کرتا، اگر اسے کوئی نشان یا نظر آ جاتا ہے، تو وہ ان عربوں سے جو راستے کی حفاظت کے ضامن تھے مطالبہ کرتا کہ خود اس کے تعاقب میں جائیں۔ اور جس طرح بھی ہولے پکڑ لائیں، عرب محافظ تو

فورا ہی تعاقب میں روانہ ہو جاتے۔ اور جس طرح بھی ممکن ہوتا ہے گرفتار کراتے پھر افسر اعلیٰ جو سزائیں مناسب سمجھتا دیتا۔

میں جیب یہاں وارد ہوا تو یہاں کا افسر اعلیٰ عزالدین تھا۔ یہ اپنے اوضاع و اطوار کے اعتبار سے بہت اچھا آدمی تھا۔ اور مجھ پر بہت زیادہ مہربان تھا۔ اس نے میری مہانداری کی، میرے اعزاز و اکرام میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا۔ اور مجھ سے ایک پائی بھی وصول کئے بغیر سارے سامان کے ساتھ جہانے کی اجازت دے دی یہی سلوک میرے ساتھیوں کے ساتھ بھی کیا۔

عزالدین کا پیش کار عبدالجلیل مغربی تھا۔ یہ باشتنگان مغرب کو خوب پہچانتا تھا۔ مغربیوں میں سے جو مسافر اوپر سے گذرتا اس سے سوال کرنا کہ وہ کس شہر کا رہنے والا ہے؟ اس سوال کا مقصد رفع اشتباہ تھا۔ کیونکہ مغربیوں سے قطعیاً کی چوکی پر کوئی محصول کسی قسم کا نہیں لیا جاتا تھا۔

## شہر غزہ میں آمد، غزہ کے احوال و کوائف، اور مسجد جامع

یہاں سے رخصت ہو کر میں شہر غزہ میں پہنچا، یہ شام کا سب سے پہلا شہر ہے، اور مصر سے بالکل متصل ہے، یہ نہایت وسیع اور کشادہ شہر ہے، عمارتوں کی اتنی کثرت ہے کہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے، بازار نہایت خوبصورت اور سجے ہوئے مسجدیں بھی بہت سی، اس شہر کی کوئی تفصیل نہیں ہے، یہاں کی قدیم مسجد جامع تور عنائی اور حسن و جمال میں اپنی مثال آپ ہے۔ آج بھی جس مسجد میں نماز جمعہ ہوتی ہے۔ اسے امیر معظم جاوہلی نے تعمیر کرایا ہے، یہ نہایت پائدار اور مضبوط و مستحکم عمارت ہے، اس کا منبر سفید سنگ رخام کا ہے،

اس شہر کا منصب قضا بدرالدین حورانی کے ہاتھ میں ہے، ہندو دس کو علم الدین ابن سالم زینت بخشتے ہیں، اعیان ہنومالم کا شمار اس شہر کے اکابر میں ہوتا ہے، بیت المقدس کے قاضی شمس الدین بھی ہنومالم میں سے ہیں۔ اور بڑے پائے کے شخص ماٹے جاتے ہیں۔

۱۰ مغرب سے مراد مغرب اقصیٰ، یعنی افریقہ کا وہ علاقہ ہے، جس میں بلاد بربر اور اندلس شامل ہیں۔ یعنی تونس، لیبیا، مراکش، طنزہ اور افریقہ کے وہ سارے شہر جو حلقہ اسلام میں داخل ہو گئے تھے۔

(درئیں احمد معری)



# دیارِ خلیلؑ

مسافر کے قدم غزوة سے آگے بڑھے اور میں دیارِ خلیلؑ یعنی ابراہیمؑ (صلی اللہ علیہ وسلم) تسلیمات) میں داخل ہوا،

یہ شہر کچھ زیادہ وسیع نہیں۔ لیکن اپنی عظمت، مرتبہ اور قدر کے اعتبار سے دیارِ امصا پر یا لا ہے۔ یہ منبعِ نور ہے۔ یہیں سے وحدانیت کی تجلی پھوٹی، یہ شہر حسن و منظر کے اعتبار سے لاجواب ہے، اس کی تاریخ اپنے دامن میں کیسے کیسے عجیب اور حیرت انگیز، سبق آموز، اور روح پرورد واقعات رکھتی ہے، یہ ایک وادی میں واقع ہے، یہاں کی مسجدِ اسپنی روکاری، صنعت کاری، پائنداری اور استحکامِ خوش نظری اور دیدہ زیبی، بلندی اور رفعت میں بے مثل ہے، یہ ساری سگی ہے، اور اینٹوں کی طرح ایک پتھر دوسرے سے بیوست ہے، جن پتھروں سے یہ بنائی گئی ہے ان میں ایک پتھر تو اتنا بڑا ہے کہ اس کا ہر پہلو ۲۷ باشت کا ہے، کہا جاتا ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام نے جنوں کو اس مسجد کی تعمیر کا حکم دیا تھا۔

## اندرون مسجد کا غار اور مقابرِ انبیاء عجیب و غریب مشاہدات

اندرون مسجد میں ایک غار ہے۔ جس کی تقدیس کے بارے میں روایات مشہور ہیں۔ یہیں حضرت ابراہیم علیہ السلام حضرت اسماعیل اور حضرت یعقوب علیہم السلام (صلوات اللہ علیہم) کی قبریں ہیں، اور ان قبروں کے عین سامنے تین اور قبریں ہیں جو ان کی ازواجِ صالحات کی ہیں۔

دیوارِ قبیلہ سے متصل اور اس کے دوہتے جانب ایک مقام ہے جس کے زینے سنگِ رخام کے ہیں۔ یہ راستہ ایک سمن تک جاتا ہے، جس کا فرش سنگِ رخام کا ہے۔ اس میں تین اور قبریں ہیں، جن کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ

یہ قبریں انبیاء علیہم السلام کی قبروں کے محاذات میں سے ہیں یعنی تناسب قائم رکھنے کے لئے ان کی تعمیر کی گئی ہے، غار کی طرف جانے کا ایک راستہ بھی ہے، جو آج کل بند ہے۔  
میرا اس جگہ کئی مرتبہ آنا ہوا۔

## مزار حضرت ابراہیم خلیل اللہ

جن اہل علم نے اس امر پر دلیل قائم کی ہے کہ ان تینوں مقدس قبروں کا یہاں ہونا بالکل درست اور تحقیق شدہ ہے، انہوں نے جعفر رازی کی کتاب المسعی، یہ المفسر القلوب عن صحیحہ قبراہیم و ائمتہ و یعقوب سے روایت نقل کی ہے، اور ابو ہریرہ سے سند ہے بن کی روایت ہے کہ علی بن جعفر رازی حضرت ابو ہریرہ سے روایت کرتے ہیں کہ جب شب محراج میں میرا بیت المقدس جانے کا اتفاق ہوا تو حضرت جبرئیل کی معیت میں حضرت ابراہیم کے مزار پر میرا گزر ہوا۔ حضرت جبرئیل علیہ السلام نے فرمایا یہاں اتر بیٹے اور دو گانا ادا فرمائیے۔ یہاں آپ کے جد حضرت ابراہیم علیہ السلام کا مزار ہے۔ پھر اسی طرح بیت لحم پر میرا گزر ہوا۔ یہاں بھی حضرت جبرئیل علیہ السلام نے مجھے یہی فرمایا کہ یہاں آپ کے بھائی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا مولد ہے، اتر بیٹے اور دو گانا ادا فرمائیے پھر مجھے جبرئیل علیہ السلام صحفرہ کی طرف لے گئے۔ الخ۔

جب یہاں معلم صلح امام برہان الدین جعبری خطیب سے جو نہایت سن رسیدہ بزرگ اور یہاں کے مشاہیر تھے اور زبردست مسلمان ہیں، اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کے مزار مبارک کے متعلق تصحیح چاہی کہ آیا یہاں ہے، یا نہیں تو انہوں نے فرمایا جن اہل علم سے میری ملاقات ہوئی ہے ان سب نے اس امر کو بالصراحتہ فرمایا ہے کہ یہ سب قبریں حضرت ابراہیم، اسمعیل، یعقوب علی نبینا علیہ الصلوٰۃ والسلام اور ان کی ازواج صالحات کی ہیں۔ اس امر پر سوالیہ بدعت کے کوئی جرح نہیں کرتا، اور چونکہ اس میں کوئی شک و شبہ نہیں، اس لئے برابر سلف سے خلف تک سب کو نقل کرتے چلے آئے ہیں۔

بیان کیا جاتا ہے کہ ایک امام اس غار میں داخل ہوئے۔ اور حضرت سارہ کے مزار کے قریب کھڑے ہوئے تو اسی وقت ایک بڑھا آدمی بھی اس غار میں داخل ہوا۔ اور امام سے جو حضرت سارہ کے مزار کے قریب کھڑے تھے دریافت کیا۔ ان مزارات میں سے حضرت ابراہیم علیہ السلام کا کون سا مزار ہے؟ امام مذکور نے حضرت سارہ کے مزار کے پاس کھڑے کھڑے اس مزار کی طرف اشارہ کیا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی طرف جس کی نسبت تھی۔ پھر ایک نوجوان غار میں داخل ہوا اور اس نے بھی پہلے دو دنوں داخل ہونے والوں کی طرح دریافت کیا۔ اسے بھی آپ نے وہی جواب دیا۔ اس کے بعد فقیر مذکور نے فرمایا میں اس

اس کی شہادت دیتا ہوں کہ یہ مزار بلاشبہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا ہے بعد ازاں فقیر مذکور نے مسجد میں اگر نماز فجر ادا کی اور اپنی راہ لی۔

## مزار حضرت یوسف و لوط علیہما السلام

اسی مسجد میں حضرت یوسف علیہ السلام کا بھی مزار ہے، اور حرم خلیل کی مشرقی جانب ایک ٹیلہ پر حضرت لوط علیہ السلام کی تربت ہے، اس ٹیلہ سے شام کی سرحد نظر آتی ہے مزار مذکور پر ایک نہایت دلکش عمارت ہے، اس عمارت کے ایک درجہ میں مزار ہے یہ درجہ نہایت سفید اور دیدہ زیب ہے، مزار پر کسی طرح کی آبر نہیں۔ یہاں ایک بحیرہ ہے، جسے »بحیرہ لوط« کہتے ہیں۔ اس کا پانی کٹول ہے کہتے ہیں یہی مقام »ویار قوم لوط« ہے حضرت لوط علیہ السلام کی تربت مبارک کے پاس »مسجد الیقین« نام کی ایک مسجد ہے، جو ایک بلند ٹیلہ پر واقع ہے، اس مسجد پر جو نور اور روشنی محسوس ہوتی ہے، وہ یہاں کے سوا اور کہیں نہیں محسوس ہوتی۔ مسجد مذکور کے جوار میں صرف ایک مکان ہے، اس میں اس مسجد کا منتظم رہتا ہے، مسجد کے دروازے پر ایک گہرا اور سنگین مقام ہے، اس میں ایک چھوٹی سی محراب بنی ہے، جہاں صرف ایک شخص نماز پڑھ سکتا ہے۔ دوسرے کی گنجائش نہیں کہتے ہیں کہ یہ وہ مقام ہے، جہاں قوم لوط لٹکے ہوئے پر حضرت ابراہیم علیہ السلام نے خدا کی درگاہ میں سجدہ شکر ادا کیا تھا۔ اس وقت سجدہ کرنے پر تمام سجدہ کو کسی قدر جنبش ہوئی اور قنوط ساز میں دھنسن گیا تھا۔

## فاطمہ بنت حسین بن علی علیہم السلام کی قبر مبارک کی زیارت

اسی مسجد کے قریب ایک نشیب ہے، اس میں حضرت فاطمہ بنت حسین ابن علی علیہما السلام کی قبر ہے، اس مزار کے سرہانے اور پائنتی سنگ مرمر کی دو لوحیں نصب ہیں۔ ان میں سے ایک میں بطور لیل یہ عبارت منقوش ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اللہ ہی کے واسطے غلبہ اور بقا ہے جو ظاہر ہوا اور عالم

لِلّٰہِ الْعِزَّةِ وَالْبَقَاءِ وَلَمْ یَا دَامَا وَبِیَارِ

وجود میں آیا وہ اسی کا ہے اسی نے اپنی مخلوق کے لئے فنا کا کم

عَلَّا خَلَقْنَا مَکْتَبَ الْفَنَاءِ وَفِی سِرِّی

لکھا اں حضرت کی ذات ایک اسوہ حسنہ ہے، یہ قرآنِ سل

اللّٰہِ اَسْوَةٌ هٰذِهِ اَقْبَلَامُ سَلْمَةَ فَاطِمَةُ

فاطمہ بنت حضرت امام حسین علیہ السلام کی ہے،

بِنْتُ الْحُسَيْنِ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْہُ۔

دوسری لوح پر یہ عبارت مرقم ہے وہ یوں ہے۔

صنعت محمد بن ابی سہل النقاش عصرہ  
اسکت من کان فی الاحشاء مسکنہ بالزغم  
منی بین التاب والحجر  
یا قیر فاطمة بنت ابن قاطمہ  
بنت الاعمہ بنت الاعمم الزہرا  
یا قیر ما فیک من دین ومن وراہ  
ومن عفاف ومن صون ومن حقہ

یہ مصرعے سہتے دلے محمد بن ابی سہل نقاش کی دست کاری ہے آپ کی جگہ میرے دل میں تھی۔ مگر دانے بد بخئی کہ آپ نے پتھر اور مٹی کو اپنا مسکن بنالیا۔  
لے ناظمہ ابن قاطمہ کی بیٹی،  
اُمّہ کی بیٹی، روشن اور روشن ستاروں کی بیٹی۔  
اے قبر، دین، تقویٰ، عفت، نگہداشت اور  
حیا، کون سی چیز ہے جو تیرے اندر دفن نہیں ہے؟

بیت المقدس کی زیارت بیت اللحم کی زیارت، مزار حضرت یونس علیہ السلام

یہ جہاں گرد، دیار نبیل سے مقام بیت المقدس پہنچنا راستہ میں حضرت یونس علیہ السلام کی تربت کی زیارت کی، یہاں ایک بہت بڑی عمارت بنی ہے، اور ایک مسجد بھی ہے، راستہ میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے مولد مبارک یعنی بیت اللحم کی زیارت بھی کی یہاں کچھوروں کی شاخ کا ایک نشان موجود ہے، اور مقام دلادت پر بہت بڑی عمارت موجود ہے، عیسائی اس مقام کی بہت عظمت کرتے، اور جو شخص یہاں اترتا ہے اس کی ضیافت اور مہمانداری کرتے ہیں۔

پھر یہاں سے ہم بیت المقدس پہنچے یہ مسجد دنیا کی ان تین بزرگ ترین مسجدوں میں سے ہے، دوسری مسجد فضیلت حاصل ہے، یہی وہ مسجد ہے جہاں سے رسول اللہ صلعم نے آسمان کی طرف طعوض فرمایا اور معراج سے شرف ہوئے۔ یہ شہر بہت بڑا اور وسیع ہے مکان اس طرح خالص پتھر سے بنے ہوئے ہیں، کہ ایک پتھر دوسرے سے جڑا ہوا ہے جس زمانہ میں سلطان صلاح الدین ابن ایوب نے اللہ مر تر اسے اسلام کی طرف سے جزائے خیر دے یہ شہر فتح کیا تو شہر پناہ کو بعض مقامات سے ڈھا دیا تھا۔ لیکن پھر ملک ظاہر نے بعض منہدم مقامات کو اس خوف سے عمارت کر دیا کہ مبادا قوم روم حملہ آور ہو اور شہر پناہ ہونے کی وجہ سے اسے اپنی حفاظت میں سہولت ہو۔ اس سے پہلے یہاں کوئی نہر نہ تھی۔ لیکن اب میں امیر سیف الدین تنگیز امیر دمشق نے یہاں پانی پہنچا دیا ہے۔

(رئیس احمد جعفری)

۱۰ سلطان صلاح الدین ایوبی کا جانشین ۱۱ یعنی عیسائی۔

## مسجد مقدس دنیا کی سب سے بڑی عبادت گاہ

یہ مسجد خوبصورتی اور دل آویزی کے اعتبار سے دنیا کی عجیب ترین مسجدوں میں شمار ہوتی ہے، کہتے ہیں کہ تمام عالم کی مسجدیں سے کوئی مسجد اس سے بڑی نہیں، مشرق سے مغرب تک اس کا طول سات سو باون گز مالکی ہے، اور قبلہ سے سامنے کے رخ یعنی شمال و جنوب چار سو پتیس گز عرض ہے، اس کے ہر سرے اطراف بہت سے دروازے ہیں اور قبلہ کی طرف ایک دروازے کے علاوہ اور کوئی دروازہ میرے علم میں نہیں، اسی دروازہ سے امام داخل ہوتا ہے۔ تمام مسجد بغیر چھت کے ایک میدان ہے، البتہ مسجد اقصیٰ نہایت مضبوط مسقف اور اس کی عمارت نہایت پائیدار و مستحکم ہے، تمام سونے کا کام اور نہایت اعلیٰ درجہ کی رنگ آمیزی کی ہوئی ہے، علاوہ ازیں اور بھی کئی مسقف مقامات ہیں۔

## قبۃ صخرہ اور کعبہ حجازہ ایک نہایت محکم عمارت

عجیب و غریب اور مستحکم ترین عمارت میں سے قبۃ الصخرہ کی عمارت ہے، گویا تمام خوبصورتیوں اور محلہ اور کاریوں کا مخزن ہے، یہ وسط مسجد میں کچھ بلندی پر واقع ہے، اور سنگ رخام کے تزیینے ہیں جن سے ان پر چڑھتے ہیں۔ اس کے چار دروازے اور دائرے ہیں۔ اندر اور باہر بڑی خوبی کے ساتھ سنگ تمام سے مفروش ہے، اسی طرح قبہ کے اندر سارا فرش سنگ رخام کا نہایت صنعت کاری سے بنایا گیا ہے، الغرض اس قبہ کا سارا دائرہ صنعت کی وہ حیرت انگیز تصویر ہے، جس کے بیان سے زبان عاجز ہے، اس کا بڑا حصہ سونے سے ڈھکا ہے، جس کی جلا اس قدر روشن اور چمکدار ہے کہ دیکھنے والے کی آنکھیں خیرہ ہو جاتی ہیں، اور شاعر و شاعر اس کی خوبیوں کی مثال پیش کرنے سے قاصر ہیں۔ قبۃ صخرہ کے وسط میں بڑا پتھر ہے جس کا آثار نبوی صلعم میں ذکر آیا ہے کہ رسول اللہ صلعم اس پتھر سے آسمان کی طرف تشریف لے گئے تھے، یہ پتھر بالکل ٹھوس ہے، اور اس کی بلندی قد آدم کے برابر ہے، اس پتھر کے نیچے ایک غار ہے۔ جیسے ایک جھوٹی سی کوٹھڑی، اس کی بلندی بھی قد آدم ہے، اس میں زمین سے اترتے ہیں، اور اندر ایک محراب کی شکل بنی ہے، اور اس پر نہایت مستحکم دوہرے کتھرے لگے ہیں۔ ایک کتھرہ جو پتھر کے قریب ہے، وہ لوہے کا ہے، اور اس میں عجیب و غریب صنایع اور کاریگریاں ہیں، اور دوسرا کتھرہ لوہے والے کتھرہ کے اوپر لٹکی کا ہے۔ اس قبہ کے اندر ایک بہت بڑی سپر لٹکی ہے، لوگوں کا گمان ہے کہ یہ سپر حضرت حمزہ بن عبدالمطلب رضی اللہ عنہ کی ہے،

## قدس کے بعض مشاہدہ۔ وادی جہنم وغیرہ گہوارہ عیسیٰ مزار مریمؑ

یہاں وہ مکان بھی ہے، جس کے بارے میں مشہور ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام یہیں سے آسمان پر چڑھے تھے، اور شہر بیت المقدس کے مشرق میں ایک بلند ٹیلہ پر ایک وادی ہے، جو وادی جہنم کے نام سے معروف ہے، مشاہد میں سے راجعہ دید ویر کامزار ہے جو بادیر کی طرف منسوب ہیں۔ یہ وہ شہر الجرد ویر نہیں ہیں، بلکہ وادی میں ایک کنیہ ہے، اس کی مسیحی بہت عظمت کرتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ حضرت مریم علیہ السلام کامزار ویر ہے۔ ایک اور کنیہ بھی ہے اس کی بھی مسیحی بہت تعظیم کرتے ہیں۔ لیکن اس عظمت کی جو وجوہ بیان کرتے ہیں محض افترا ہیں۔ کہتے ہیں کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کامزار ویر ہے، کنیہ مذکورہ کی زیارت کو لوگ بہت دور دراز مقامات سے آتے ہیں۔ اور ہر مسیحی زائر کو ٹیکس ادا کرنا پڑتا ہے، جو اس کی زیارت کی علامت کے طور پر لیا جاتا ہے، یہیں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے گہوارہ کی جگہ ہے جسے لوگ بابرکت سمجھتے ہیں۔

## قدس کے اکابر اور فضلا

قدس کے فاضلوں میں ایک بزرگ علامہ شمس الدین محمد قاضی ابن اسلم غزالی ہیں، یہ غزہ کے رہتے والے ہیں، ان کا شمار یہاں کے کبار رجال میں ہے، دوسرے بزرگ قدس کے خطیب فاضل صالح عماد الدین نابلسی مفتی شہاب الدین محدث طبری مدرس مالکیہ اور خانقاہ کربیمہ کے شیخ ابو عبد اللہ محمد بن مثبت غزالی تزیل القدس ابو علی حسن المعروف بالمجوب جو کبار صالحین میں سے ہیں، اور کمال زہد تقویٰ سے متصف ہیں عابد و زاہد و صالح شیخ کمال الدین مراعی۔ شیخ صالح و عابد ابو عبد الرحمن بن مصطفیٰ الہالی ارض روم میں سے اور مریدین میں سے تاج الدین رفاعی ہیں۔ انہوں نے اپنے شیخ کی صحبت بھی پائی ہے، اور انہیں سے خرقة تعویف بھی پہنا ہے،



## عسقلان میں داخلہ

بیت المقدس کی زیارت اور وہاں کے آثار و مشاہد اور معجزات و مقابر کی دید سے فارغ ہو کر، میں مرحلہ عسقلان کی زیارت کو روانہ ہوا،

یہ شہر ایک ویرانہ سے زیادہ کچھ حیثیت نہیں رکھتا، اب یہاں جو کچھ باقی ہے، وہ کھنڈرات کے سوا کچھ نہیں، نہ وہ آبادی ہے، نہ شاہی، نہ مضبوط و مستحکم عمارتیں، نہ بلند و بالا قلعے۔

دنیا، شاید ہی کوئی ایسا شہر ہو جو عسقلان سے — اس کے عہد و روح میں — عیسوی کا دعویٰ کر سکتا ہو، وہ کون سی خوبی تھی، جو اس خرابے میں نہیں تھی۔ یہاں کی عمارتیں شکوہ و رفعت اور استحکام و پائیداری میں اپنا جوا نہیں رکھتی تھیں، بڑی اور بحری ہر اعتبار سے یہ شہر مایہ ناز اور قابل صد افتخار تھا۔ خوب روئی اور رعنائی میں اس سے کئی لیا آسان نہ تھا۔

## عسقلان کے ویرانہ میں مسلمانوں کے آثار باقیہ راہ حسین علیہ السلام

یہاں وہ مقام مبارک بھی ہے، جہاں حضرت امام حسین علیہ السلام کا سر مبارک قاہرہ لے جئے جانے سے پہلے

یہ شہر صلاح الدین ایوبی اور چرڈ شیردل کے درمیان صلیبی جنگوں کے زمانے میں میلان کا رتار بھی رہا ہے، اس کی بحری حیثیت بہت عظیم تھی، اور یہاں عیسائی بھی خاصی تعداد میں آباد تھے، اسی لئے چرڈ کی خواہش تھی کہ ہر قیمت پر اسے حاصل کرے۔

معارف صلیبی کی تاریخ میں یہ شہر ایک ناقابل فراموش حیثیت کا مالک ہے۔  
(رئیس احمد جعفری)

لایا گیا تھا۔ یہ ایک بلند مقام پر واقع ہے، جہاں ایک خوبصورت مسجد بنی ہوئی ہے، پانی کے لئے کنواں بھی ہے اور دروازے پر جو کتبہ لگا ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے کسی عبیدی نے تعمیر کرایا ہے،

## مسجد عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اس شہد مزار کے سامنے ایک بہت بڑی مسجد ہے جو مسجد عمر کے نام سے مشہور ہے اب یہ بالکل منہدم ہے، صرف دیواریں اور ستون باقی ہیں جو سنگ رخام کے ہیں۔ اور بہ لحاظ خوبصورتی و زیبائی کے بے مثل ہیں، یہ مسجد مقام قائم اور مقام حصید کے مابین واقع ہے،

جہاں عقلاں میں بہت سی چیزیں قابل دید ہیں، خاص طور پر یہاں کے عمارت میں سے سرخ ستون ہے لوگ کہتے ہیں کہ اسے آصاری اپنے ملک میں اٹھالے گئے تھے، لیکن وہاں سے خود بخود دم ہو گیا، اور عقلاں میں اپنی جگہ پر موجود ملا، اس مسجد میں ایک باؤلی ہے جو جاہلہ البراہیم کے نام سے معروف ہے اس میں اترنے کے لئے چوڑی سیڑھیاں جن کے ذریعہ باؤلی کے اندر کے مکانات میں بھی جاتے ہیں، باؤلی کے ہر چار طرف چشمے جاری ہیں اور پتھروں سے پٹے ہوئے ہیں، اس کھانی نہایت شیریں ہے، لیکن زیادہ گہرا نہیں لوگ اس باؤلی کے بہت سے فضائل بیان کرتے ہیں۔

شہر عقلاں کے باہر ایک مقام ہے جسے وادی نمل کہتے ہیں، یہاں کے باشندے کہتے ہیں کہ یہ وادی وادی نمل ہے جس کا قرآن مجید میں ذکر ہے، عقلاں کے صومرا گنچ شہدا ہیں، یہاں بکثرت اولیائے کرام کے اور شہدا کے مزارات ہیں جن کا شمار ممکن نہیں۔ اس زیارت گاہ کے منتظم نے ہمیں ان سب کا پتہ نشان بتا دیا تھا۔ موصوف کے لئے شاہ مصر کی طرف سے وظیفہ مقرر ہے، اور جو زائرین یہاں حاضر ہوتے ہیں، اور زیارت دندر کرتے ہیں، وہ بھی اسی کو ملتا ہے،



۱۷ جیسے ہندوستان میں خاندان غلام نے فرزندانی جاہ و جلال کے ساتھ عرصہ تک کی، اسی طرح مصر میں بھی ایک خاندان غلام برسر اقتدار آیا اور شان و تجل سے داد فرزندانی دی، یہ خصوصیت صرف اسلام کی ہے کہ غلام بھی سندھ و سر دی پر بیٹھ جاتے ہیں۔

۱۸ دو نیم ان کی ٹھوک سے صحر اور دیا سمٹ کر پہاڑان کی بیہیت سے روانی

شہادت ہے مقصود و مطلوب بسومن نہ مال غنیمت نہ کشمور کشانی

(رئیس احمد جعفری)



## فلسطین میں داخلہ

اب میں شہر مدینہ یعنی فلسطین میں وارد ہوا، یہ شہر بہت وسیع اور کشادہ ہے، یہاں کے بازار خاص طور پر  
جذب انگیز واقع ہوئے ہیں۔

یہاں ایک مسجد "جامع البیض" کے نام سے مشہور ہے، یہاں کی سرزمین پر کم و بیش تین سو انبیاء علیہم السلام  
مذخون ہیں۔ یہاں کے کبار فقہاء میں محمد الدین نابلسی خاص طور پر مشہور و معروف ہیں۔

### نابلس میں آمد، نابلس کی مخصوص مصنوعات اور کھیل،

فلسطین کی یہ سیاحت سے فارغ ہو کر میں ایک دوسرے شہر نابلس میں پہنچا۔ یہ شہر بھی خاصا بڑا ہے، ساتھ ہی  
ساتھ اتھمانی درخیز اور شاداب بھی۔ درختوں کی کثرت ہے، بہنوں کا جیسے ایک جال بچھا ہوا ہے، یہاں زیتون کی پیداوار بہ  
ازلہ کی ہے، بلاد و شام میں کہیں اور اتنی نہیں، چنانچہ زیتون یہیں سے مصر اور دمشق تک جاتا ہے، یہاں ایک  
طرح کی گھاس ہے، جس سے ایک طرح کی مٹھائی بھی بنائی جاتی ہے، اسے "حلواد الخروب" کہتے ہیں،  
جو بکثرت دمشق وغیرہ لے جایا جاتا ہے، یہاں ایک طرح کا خربوزہ بھی ہوتا ہے، یہ ایسا لذیذ ہوتا ہے،  
کیا کہنا شہر کی جامع مسجد نہایت دلکش اور مستحکم ہے، اور اس کے وسط میں مٹھے پانی کا ایک  
حوض بھی ہے۔

### شہر عجلون

شہر نابلس سے میں شہر عجلون میں آیا۔ یہ بڑا اچھا اور خوبصورت شہر ہے، یہاں بکثرت باغات ہیں ایک  
وسیع قلعہ بھی ہے۔ شہر کے درمیان سے مٹھے پانی کی ایک نہر نکلی ہے، اسے

اسے درحقیقت یکرشام کے شہر خواہ وہ قدیم ہوں یا جدید، دیانہ بن چکے ہوں یا آباد ہوں، اپنی رعنائی اور زیبائی میں بے مثل ہیں، اسی لئے  
اسے جنت الشرق کا نام دیا گیا ہے۔

(رئیس احمد مجہری)

# امین امت

## ابوعبیدہ بن جراح

اوسا

صحیحی رسول معاذین جب کہ مزارت

عجلون شہر میں کچھ عرصہ قیام کر کے اور وہاں کے آثار و مشاہد کی زیارت کر کے میں نے لاذقیہ کا ارادہ کیا چنانچہ لاذقیہ جانے کے ارادہ سے رخت سفر باندھا، اور چل کھڑا ہوا۔

اثنائے سفر میں میرا گند غور کی طرف ہوا، یہ دو پہاڑیوں کے مابین ایک وادی ہے، اور یہیں ابو عبیدہ بن الجراح امین امت کی قبر ہے اسے عقیت کی آنکھوں سے میں نے اس مزار بابرکات کی زیارت کی، یہاں ایک زاویہ بھی ہے، جس کی طرف سے مسافروں کے قیام و طعام کا بندوبست کیا جاتا ہے، چنانچہ ہم نے رات یہیں گزار دی۔

www.KitaboSunnat.com

اسے حضرت ابو عبیدہ بن الجراح بہت بڑے صحابی تھے، اسلام کے راستے میں سرزوشی اور جہاں شہادی کے جو نمونے انہوں نے قائم کئے ہیں۔ وہ رہتی دنیا تک قائم رہیں گے۔ ان کے خلوص، دیانت اور ایمان داری کا اس سے بڑھ کر کیا ثبوت ہو سکتا ہے، کہ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں "امین ہذا لامت" یعنی امین امت اسلامیہ کا خطاب فرمایا تھا۔ فتوحات اسلامی میں ان کا بہت بڑا حصہ ہے، اور فتح شام میں تو یہ سب سے زیادہ نمایاں ہیں۔

حضرت عمرؓ نے اس دنیا سے رخصت ہوتے وقت انہیں کے بارے میں فرمایا تھا۔

«اگر آج ابو عبیدہ زندہ ہوتے تو بے تامل بار خلافت میں ان کے دو کوش پر رکھ دیتا» (نیس احمد مجہری)



## شہر صور، عظمت رفتہ کا ایک ویرانہ

عکہ سے میں شہر صور پہنچا، اب یہ ایک خرابہ ہے، البتہ بیرون شہر ایک گاؤں ہے وہ آباد ہے، اس کے باشندے اکثر شیعہ ہیں۔ یہاں مجھے ایک تالاب پر جانے کا اتفاق ہوا، دیکھا گیا ہوں کہ ایک مقامی شخص تالاب پر منو کرتے کے لئے آیا پہلے اس نے پاؤں دھوئے پھر منہ دھویا، نہ کلی کی نہ ناک میں پانی ڈالا اور پھر سر کے کسی قدر حصہ کا مسح کیا۔ میں نے سوال کیا۔ کہ تم نے یہ کس طرح کا دھنوکیا؟ اس نے جواب دیا عمارت کی ابتداء بنیاد سے ہوتی ہے۔

یہ وہی شہر صور ہے جو قلعہ بندی اور تحفظ میں ضرب الش تھا۔ اس لئے کہ تین طرف سے سمندر سے گھرا ہوا ہے، اس شہر میں صرف دو دروازے ہیں، ایک دروازہ خشکی کی طرف سے اور ایک بحری جانب خشکی کے دروازہ کی چار فصیلیں میں جو لے گھیرے ہوئے ہیں۔ اور ہر فصیل کے لئے اڑھیں ہیں، بحری دروازہ کی حفاظت کے لئے دو بڑے بڑے عظیم الشان برج ہیں۔ جاہل کلام یہ کہ صور اپنی بنیاد و اساس اور عظمت و عظمت کے اعتبار سے ساری دنیا میں اپنی مثال آپ ہے، کیونکہ اسے تین طرف سے سمندر گھیرے ہوئے ہے، اور پرتھی طرف ایک دیوار ہے، اس دریا میں جس قدر کشتیاں آتی ہیں۔ سب اسی دیوار کے نیچے لنگر انداز ہوتی ہیں۔ یا ان دونوں برجوں کے سامنے لنگر انداز ہوتی ہیں۔ ان دونوں برجوں کے سامنے ایک زنجیر بینڈی تھی رہتی ہے، جب تک یہ لگانہ دی جائے باہر کا آدمی نہ اندر آ سکتا ہے۔ اور نہ اندر کا باہر جاسکتا ہے، اس مقام پر سپاہی اور امین تعینات رہتے ہیں۔ ان کی اطلاع بغیر نہ کوئی شخص آ سکتا ہے، اور نہ جاسکتا ہے۔ عکہ کی بندرگاہ بھی ایسی ہی ہے، فرق صرف اس قدر ہے کہ اس کے گھاٹ پر بڑی کشتی نہیں آ سکتی صرف چھوٹی کشتیاں اس مقام پر ٹھہرتی ہیں۔

## شہر صیدا، ایک پرشکوہ ساحلی شہر

پھر صور سے میں شہر صیدا پہنچا۔ یہ شہر بھی بہت اچھا ہے، اور سمندر پر آباد ہے، یہاں میوہ جات کی پیداوار بہت ہے، انجیر کشمش اور زیت یہاں سے بلاد مصر تک جاتا ہے، یہاں کے قاضی کمال الدین اشمونی کے یہاں مظہر، یہ حدیثہ خلقی اور کریم النفس شخص ہیں۔

## شہر طبریہ، آثار گذشتہ کے مشاہد

صیدا سے میں شہر طبریہ پہنچا، یہ پرانے زمانے میں بہت بڑا شہر تھا۔ لیکن اب صرف چند آثار باقی رہ گئے ہیں جن سے اس کی گذشتہ شان کا اندازہ ہوتا ہے،

## طبریہ کے سرد و گرم حمام

یہاں کے حمام عجیب و غریب ہیں، ہر حمام دوہرے درجہ کا ہے ایک درجہ سردانہ ہے، اور ایک زرنانہ اس کا پانی بہت گرم ہوتا ہے، بحیرہ طبریہ بھی بہت مشہور ہے، اس کا طول تقریباً چھ فرسخ اور عرض تین فرسخ سے کچھ زائد ہے،

## چاہ یوسف کی زیارت، متعدد انبیاء کے مزارات رک

یہاں ایک مسجد بھی ہے جسے ”مسجد انبیاء“ کہتے ہیں۔ اس میں حضرت شعیب علیہ السلام اور ان کی صاحبزادی کی قبر ہے جو موسیٰ کلیم اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زوجہ تھیں، نیز سلیمان علیہ السلام، یہودا اور روبیل صلوات اللہ وسلامہ علی نبینا وعلیہم کے مزارات مقدس بھی ہیں۔ یہاں سے ہم اس کنوئیں کی زیارت کے لئے بھی گئے جس میں حضرت یوسف علیہ السلام ڈالے گئے تھے، یہ کنواں ایک چھوٹی سی مسجد کے صحن میں ہے، اور اس سے متعلق ایک نرا ویہ بھی ہے، کنواں بہت گہرا تھا، اس میں جو برسات کا پانی جمع تھا۔ اسے میں نے پی بھی اس کے مجاور نے ہم سے بیان کیا کہ اس کنوئیں کے منبع سے بھی پانی نکلتا ہے،



## بیروت کی سیاحت

طبریہ کے آثار و مشاہد اور قبور و مزارات سے سعادت اندوز ہونے کے بعد ہم بیروت پہنچے یہ شہر کچھ زیادہ بڑا نہیں لیکن اس کے بازار نہایت بارونق اور خوبصورت ہیں۔ یہاں کی جامع مسجد توفیق صنعت کا ایسا نقش ہے جیسا ہے کہ اسے دیکھ کر منہ سے بے ساختہ سبحان اللہ کی صدا نکلتی ہے، یہاں کے مال تجارت بس فولاد اور میوے ہیں جو بڑی تعداد سے یہاں سے مصر میں درآمد ہوتے ہیں۔

یہاں میں نے مزار ابو یوسف یعقوب کی زیارت کی، جن کے بارے میں مشہور ہے کہ شاہان مغرب میں سے تھے، یہ مزار جس جگہ واقع ہے، وہ بستی دشتا براہ نوع ۲ کے نام سے مشہور ہے، اور اسے بہت معزز اور محترم مانا جاتا ہے، یہاں ایک نازیب بھی ہے، جہاں نو واردوں کو کھانا دیا جاتا ہے، کہا جاتا ہے کہ سلطان صلاح الدین ایوبی نے یہاں کے لئے ایک وقف قائم کر دیا تھا، ایک قول یہ بھی ہے کہ یہ وقف صلاح الدین کا نہیں نور الدین زنگی کا قائم کیا ہوا ہے، ابو یوسف اولیائے کرام میں سے ہیں لوگ بیان کرتے ہیں کہ وہ چٹائی بنا کرتے تھے اور اس کی قیمت سے زندگی بسر کرتے تھے،

۱۰۰۰ یہ شہر لبنان کا مرکزِ ثقل ہے یہاں علم و ادب کی گرم بازاری پہلے سے تھی، اب بھی ہے، پہلے ہی مسلمانوں کی پورے لبنان میں اکثریت تھی اب بھی ہے، لیکن فرانس اس ملک کو زائد کرتے وقت بیروت شہر چھوڑ گیا ہے کہ عیسائی یہاں دو فیصد زیادہ ہیں پھر بھی عیسیت کے ذریعے نے مسلمانوں اور عیسائیوں کو متحد کر رکھا ہے،

۱۰۰۱ پہلی جنگ عظیم کے بعد شام اور لبنان فرانس کے استبداد میں آگئے تھے، دوسری جنگ عظیم کے بعد امریکہ کی مداخلت سے ڈیگال

(رئیس احمد جعفری)

حکومت نے بڑی مشکل کے بعد آزاد کیا۔

(رئیس احمد جعفری)

۱۰۰۲ مغرب سے مزاد یورپ نہیں جیسا ہم عام طور پر استمال کرتے ہیں، بلکہ مغرب تقابلی یعنی بلاد افریقیہ ہے۔

(رئیس احمد جعفری)

۱۰۰۳ سلطان صلاح الدین کا اتانے ولی نوبت

## ابو یعقوب یوسف کی کہانی

حکایت ہے کہ ابو یعقوب یوسف ایک مرتبہ دمشق تشریف لائے اور یہاں اگر سخت بیمار ہو گئے تو ان میں کوئی باغی قیام نہ تھی، بازاروں میں پڑے رہتے تھے، جب تمدت ہوئے تو شہر سے باہر اس تلاش میں نکلے کہ کسی باغ کے نگہبان بن جائیں، چنانچہ ملک نور الدین کے باغوں کے نگہبانوں کے گردہ میں رکھ لئے گئے، ابھی چھ مہینے کی مدت گزری تھی کہ فصل کینے کے وقت سلطان نور الدین اپنے باغ میں آیا۔ باغ کے واروغ نے ابو یعقوب یوسف سے کہا کہ سلطان کیلئے انار توڑ لاؤ۔ ابو یعقوب واروغ کے حسب حکم چند انار لے آئے، پکھنے سے معلوم ہوا کہ ترش ہیں، واروغ نے پھر حکم دیا۔ ابو یعقوب دوسرے انار لاؤ۔ دوبارہ گئے، اور انار توڑ لائے، اگر وہ بھی ترش نکلے۔ واروغ نے کہا کہ تم کو چھ مہینے یہاں کا کرتے ہو گئے، مگر تم کو یہ تک معلوم نہیں کہ ترش اور شیریں انار کی پہچان کیا ہے، ابو یعقوب نے جواب دیا۔ آپ نے مجھے باغ کی رکھوالی کے لئے رکھا تھا۔ نہ کہ انار پکھنے کے لئے؟ واروغ نے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر سارا برا کھہر سنایا۔ بادشاہ نے ابو یعقوب کو بلا بھیجا، اس سے پہلے بادشاہ نے خواب میں بھی دیکھا تھا کہ ابو یعقوب سے ملاقات ہوگی، ان کی وجہ سے بہت کچھ فائدہ حاصل ہوگا۔ بادشاہ نے جو ابھی یعقوب کی صورت دیکھی پہچان لیا کہ یہ وہی شخص ہے جو خواب میں نظر آئے تھے، دریافت کیا کہ کیا آپ ہی ابو یعقوب ہیں، اپنے جواب دیا ہاں میں ہی ابو یعقوب ہوں، پس فوراً بادشاہ کھڑا ہو گیا، اور گرم جوشی سے معاف کیا۔ اپنے پہلو میں جگہ دی، اپنی مجلس میں لے گیا، ضیافت کی، اور اس میں وہی حلال روپیہ صرف کیا جو اپنے دست بازو کی محنت و مشقت سے پیدا کیا تھا۔ ابو یعقوب نے کچھ عرصہ تو بادشاہ کے پاس اقامت اختیار کی پھر عین اس وقت کہ موسم سرما شباب پر تھا، چپکے سے چل بیٹے، اور دمشق کے ایک قریب میں پہنچے۔ یہاں ایک غریب آدمی تھا اس کے یہاں مٹھرنے کی خواہش ظاہر کی، اس نے کہا بسم اللہ اور مرغ کا شوربا اور جوگی روٹیاں تیار کر کے سامنے رکھیں ابو یعقوب نے کھانا کھا کر اس کے حق میں دعائے خیر فرمائی، اس زمانہ میں اس کے سب بال بچے وہیں موجود تھے، من جلدان کے ایک جوان بیٹا بھی تھی، جس کی اسی زمانہ میں شادی ہوئی تھی، وہاں کے باشندوں کا یہ دستور تھا کہ جب لڑکی کی شادی کرتے تو جہیز بھی دیتے اور جہیز میں سب سے زیادہ تانبے کے برتنوں کی وقعت بھی جاتی اور خرید و فروخت میں بھی بجائے قیمت کے تانبے کے برتنوں سے لین دین ہوتا تھا، ابو یعقوب غریب سے

لے سلطان نور الدین زنگی پڑے پایہ کا شخص تھا، اسے اگر دوسرا عمر بن عبدالعزیز کہا جائے تو ذرا مبالغہ نہ ہوگا۔ گو بادشاہ تھا۔ مگر

مفت کر کے روزی کھاتا تھا۔  
(میس احمد جعفری)

دریافت کیا کہ تمہارے یہاں کچھ تانا بھی ہے، اس نے کہا جی ہاں میں نے اس لڑکی کے ہمیں کے لئے لیا ہے آپ نے فرمایا وہ لے آؤ۔ غریب سب تانے کے برتن لے آیا پھر آپ نے فرمایا کہ تمہارے ہمایہ میں جس قدر تانے کے برتن مستعار میں لے آؤ۔ وہ بے چارہ جہاں تک تانے کے مستعار برتن لے سب آپ کے پاس لے آیا۔ پھر آپ نے تمام برتن آگ میں تپائے، پھر پھیل کھولی جس میں اکیر تھی۔ وہ ان برتنوں پر ڈال دی، وہ سب سونے کے ہو گئے، آپ نے ان تمام برتنوں کو مقفل کر دیا، اور نورالدین ملک مصر کو ایک خط بدین مضمون تحریر فرمایا۔ اس سونے سے عربا کے لئے ایک شفا خانہ بنایا جائے، اور اس کے مصارف کے لئے مناسب جائداد وقف کی جائے، اور راستے میں مسافروں کے اترنے کے لئے مسافر خانے بھی تعمیر کر لئے جائیں، اور جن جن لوگوں کے تانے کے برتن تھے انہیں اور صاحب خانہ کو کافی رقم دیا جائے، اور آخر خط میں یہ تحریر فرمایا: "والہی السلام علیہم اجمعین" اور اس سے نکلے تھے، اور میں انہیں صفات کے ساتھ منصف ملک مغرب سے نکلا ہوں، والسلام علیہم اجمعین" اور صاحب خانہ اور برتنوں کے مالکوں کو خوش کر دیا۔ ابو یعقوب کو بہت تلاش کرایا، لیکن ان کا کہیں پتہ نہ ملا، نورالدین وہ سونا لے کر دمشق واپس گیا، اور ایک عظیم الشان شفا خانہ تعمیر کرایا، جو ابو یعقوب ہی کے نام سے مشہور ہے، اور دنیا میں اس جیسا کوئی شفا خانہ نہیں۔

## طرابلس اس شہر کے مختلف تاریخی دور

بیرت سے میں طرابلس آیا، یہ شہر ملک شام کے ان شہروں میں سے ہے جو پہلے سلطان زنگی کا پایہ تخت رہ چکا ہے، نیز اس ملک کے مشہور و معروف شہروں میں سے یہ شہر نہایت پر فزا ہے، اس میں جا بجا آبادی کے درمیان سے نہریں نکلی ہیں، اور ہرے بھرے درختوں اور باغات کی کثرت نے اسے ڈھانپ لیا ہے، اور گویا دریائے اپنے فیوض جاریہ اور زمین نے اپنے محاسن منقذہ سے اپنے دامن میں لے لیا ہے، اس کے بازار نہایت نظر فریب اور کھیت مدد و حیرت انگیز اور زرخیز ہیں، اور یہاں اس شہر سے دو میل کے فاصلے پر واقع ہے، یہ طرابلس جدیدہ نوآباد ہے، قدیم طرابلس لب دریا واقع تھا، جو روم کی حکومت کے تحت میں رہا ہے، ملک ظاہر نے

۱۰۰۰ ابراہیم بادشاہ تھے، تخت فروری چھوڑ کر فروری چھوڑ گئے، اور پھر کر لے، صوفی باصفا تھے، (درئیں اور مغربی)

۱۰۰۰ مسلمانوں نے شکست دے کر چھین لیا۔



جب مسیحیوں کی حکومت اٹھا دی اور پھر مسلمانوں کے قبضے میں آیا تو اس وقت وہ اکھڑ گیا، اور یہ نیا طرابلس آباد ہوا۔ یہاں پچالیس ترک امراء رہتے ہیں، اور یہاں کا خاص حکمران اور امیر طیلان الحاجب ہے جس کا لقب ملک الامراء ہے، اور اس کے رہنے کا جو محل ہے، اس کا نام دارالعادة ہے، اس امیر الامراء کا دستور ہے، کہ ہر دو شنبہ اور پانچ شنبہ کو اس کی سواری کا جلوس نکلتا ہے، اور تمام امراء اور قومیں معیت میں ہوتی ہیں جب شہر کے باہر جا کر جلوس پلٹتا ہے، اور سواری کا حملہ کے قریب پہنچتی ہے تو تمام امراء گھوڑوں سے اتر پڑتے ہیں، اور سیاہ یا امیر الامراء کے سامنے ہو کر چلتے ہیں۔ جب یہ محل میں داخل ہو جاتا ہے تو سب اپنے اپنے مکانات والیں چلے جاتے ہیں، ہر امیر کی ڈیوڑھی پر روزانہ بعد نماز مغرب نوبت بجتی اور مشعلیں روشن کی جاتی ہیں،

## طرابلس کے اکابر و رجال

یہاں مشہور اور بزرگ لوگوں میں سے اصحاب ذیل خاص طور پر قابل ذکر ہیں، کاتب السربہاؤ الدین بن قائم خاص اصحاب میں سے ہیں۔ ان کی سخاوت خاص و عام ہے، اور ان کے بھائی حسام الدین قدس شریف کے شیخ تھے جن کا ذکر گذر چکا ہے، ان کے ایک بھائی علاؤ الدین ہیں، جو دمشق میں کاتب السربتھے یہاں کے مشاہیر میں سے توام الدین ابن مکین ہیں۔

یہاں کے جو اکابر و رجال مانے جاتے ہیں، قاضی القضاة شمس الدین ابن النقیب شام اعلام علماء میں تسلیم کئے جاتے ہیں۔

## کردوں کے قلعہ میں داخلہ، اشتجار و انہار کی فراوانی

پھر میں طرابلس سے حصن الاکراؤ آیا، یہ چھوٹا سا شہر جو چھوٹی سی پہاڑی پر آباد ہے، یہاں اشتجار و انہار کی فراوانی ہے، ایک زاویہ بھی ہے، جسے زاویہ ابراہیمی کہتے ہیں، یہ کسی بڑے امیر کے نام کی طرف منسوب ہے، میں یہاں کے قاضی کے یہاں ٹھہرا، جن کا نام بھول گیا۔

—

لے مسدوں نے شکست دے کر چھین لیا۔

(درمیں احمد جعری)

کرنے والے ان مناظر کی توصیف سے درماندہ ہیں۔

لوگ مجھے بلاست کرتے ہیں کہ میں حفظ مراتب اور عقل کی  
کیوں نافرمانی کرتا، اور جام شراب اور لہو و لعب کی فریادوں کی  
کے لئے مصروف رہتا ہوں؟

سوجیب کہ اس شہر میں، نہ ہر عامی، موجود ہے تو جہاں عسید  
میں کیوں نہ اس کا ہر رنگ جو جازن، حال یہ ہے کہ جب میں  
اس تہر کا خاص پانی بھی پیتا ہوں۔

میں ان رہٹوں کے پاس اسی طرح شعر خوانی کرتا ہوں جس طرح  
وہ گاتے ہیں، رقص میں ان سے دور رہتا ہوں، پانی پینے  
اور رنج و مصائب اٹھانے میں بھی ان سے مشابہ ہوتا ہوں  
آواز گریہ پیدا ہو جاتی، اور آنسو جاری ہو جاتے ہیں گویا  
کہ وہ اپنے سامنے کے منظر میں حیران و سرگرداں ہیں، اور پھر جو گرتے  
ہو جانا چاہتے ہیں،

نیز بعض شعر نے اس شہر کے رہٹوں کے متعلق تو یہ ہیں یہ اشعار لکھے ہیں۔

بحر طویل

بیرے گناہ عظیم کی وجہ سے بہت سے رہٹوں نے مجھ پر آنسو  
بہائے کیونکہ انہوں نے دیکھا میں کتنی بعید مسافت طے کر کے  
آ رہا ہوں، انہیں مجھ پر بسبب ترجم کے رونما آ گیا، اور پھر اپنے رنج  
کو ظاہر کر دیا آپ کو صرف اس قدر دیکھ لینا کافی ہے کہ عامی  
کے حال پر کٹری نالاں ہے،

بعض شعرا کے اشعار سند تو یہ ہیں ہنسوامی سے متعلق۔

بحر کمال

لے حماہ کے ہنسنے والے سرور، تمہاری جان کی تم میں نے اخلاص اور  
تقویٰ سے کراہ کئی نہیں اختیار کی  
تمہاری غیبت میں جب تمہاری شکل آنکھوں کے سامنے پھرتی ہے تو اس  
طرح آنسو جاری ہوتے ہیں، جیسے کسی عسیدیاں شمار کی چشم آنکھ آلود،

یلومونی ان اعصی الصون النہی  
بھا واطیع الکاذل للہو والقصفا

اذا کان فیہ النہر عاص فکیف لا  
احاکبہ عصیاناً واثربھا ضرتنا

واشد والذی تلتک التواعر شدوہا  
واغلبہا رقصا واثبہا عسفا

تنن وتذری دمعا فکانہا  
نہیم ہماہا وتسا لہا العظفا

وناعوراة دقت لعظہ خطیئی

وقد عانیت نقدی من المتزل القاصی

بکت رحمتی لی ثم یاحت بثالجوہا

وحبک ان الحثب تبکی علی العاصی

بإسادة سکنا حماة وحقکو

ما حلت عن تقوی و عن اخلاصی

والطرف بعدک اذا ذکر اللفا

مجرى المدامح طایعا کالعاصی

# مَعْرَةُ - ابوالعلاء معری کا شہر

## حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کی قبر کی زیارت

اب میں ایک ادارے شہر معرہ میں پہنچا،

جس سے مشہور عرب شاعر ابوالعلاء کی منسوب ہے۔ اس شہر کو اگر شہر شعر و نغمہ کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا، یہاں ابوالعلاء معری کے علاوہ اور بھی بہت سے یگانہ روزگار ادراکتارے ہمتا شاعر گذرے ہیں۔

ابن جزری کا قول ہے کہ اس شہر کو معرۃ النعمان بھی کہتے ہیں۔ کیونکہ نعمان بن بشیرؓ انصاری رسول اللہ ﷺ کے صحابی جن زمانے میں مص کے امیر تھے تو آپ کے صاحبزادے نے یہیں وفات پائی تھی، اور اسی مقام معرہ میں دفن کئے گئے، اس وجہ سے اسے معرۃ النعمان کہنے لگے۔ ورنہ اس شہر کو پہلے القصور کہتے تھے۔ بعض لوگ اس نام کا سبب یہ بھی بتاتے ہیں کہ اس شہر سے بہت ہی قریب نعمان نام کا ایک پہاڑ ہے، اس لئے اسے معرۃ النعمان کہتے ہیں۔ گو یہ شہر بڑا خوبصورت ہے، یہاں انجیر اور پستہ بہت پیدا ہوتا ہے، اور مصر اور شام بھیجا جاتا ہے،

## حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کی قبر مبارک، زیارت باسعادت

یہ دن شہر ایک فرسخ پر امیر المؤمنین عمر بن عبدالعزیزؓ کا مزار ہے نہ اس پر کوئی زاویہ ہے، نہ مجاہد۔ اس کی وجہ یہ ہے، کہ شہر معرۃ اہل تشیع کے قبضہ میں ہے۔ یہ نہایت منقصب اور صحابہ عشرہ مبشرہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے بعض رکھتے، اور ان پر تبرا بھیجتے ہیں، اور جس شخص کا نام عمر بنتا ہے اس سے بھی بعض رکھتے، اور تبرا بھلا کہتے ہیں۔ بالخصوص عمر بن عبدالعزیزؓ کے ساتھ تو ان کے عناد کی کوئی انتہا نہیں۔ غالباً ان کے اس فعل کی خاص وجہ عمر بن عبدالعزیزؓ کا وہ فعل ہے جو تعظیم حضرت

ابوالعلاء معری، فلسفی، شاعر، جیسے فارسی میں معروفیام گذرا ہے، زبان و بیان کے لحاظ سے تو فرس کا پایہ ادنیٰ تھا ہی لیکن فلسفی غیر کا تو یہ بادشاہ تھا۔ دارستاز، آشفندہ طبیعت کا شخص تھا۔ کا شخص تھا، (سید احمد معری)

حضرت علیؑ سے متعلق ہے اسلئے

## شہر سمر اور اس کے صناعات، صابون سازی کا مرکز

بعد ازاں ہم شہر سمر میں آئے۔ یہ نہایت اچھا شہر اور بکثرت باغات پر مشتمل ہے، اکثر زمینوں کے باغات ہیں یہاں آجری اور زر و صابون بنایا، اور مصر و شام میں روانہ کیا جاتا ہے، اور ہاتھ دھونے کے لئے یہاں خوشبودار صابون بھی بنتا ہے، نیز اور بھی طرح طرح کے سُرخ اور زر درنگ کے صابن بنائے جاتے ہیں، اور اعلیٰ قسم کے سوت کے کپڑے بھی بنے جاتے ہیں۔

یہاں کے باشندے بھی سب قوم کے ہیں، جو عشرہ مبشرہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے نہایت بغض رکھتے ہیں، حتیٰ کہ لفظ "عشرہ" تک کو جس کے معنی دس کے ہیں، اپنی زبان تک نہیں آنے دیتے، یہاں تک کہ دلال جب بازار میں کوئی چیز بیلام کرتے ہیں اور لفظ "عشرہ" کہتے پر مجبور ہوتے ہیں، تو اس کے بجائے "تسود واحد" یعنی نو اور ایک کہتے ہیں۔ ایک روز اس قوم کا ایک دلال بازار میں کوئی چیز بیلام کر رہا تھا۔ جب "عشرہ" کہتے کی نوبت آئی تو اس نے حسب عادت "تسود واحد" کہا وہاں اتفاقاً ایک ترک موجود تھا، "تسود واحد" سنتے ہی اس نے عقہہ میں آکر اس دلال کے سر پر ایک دلوں مارا، اور کہا کہ اس دلوں کے زور سے "عشرہ" کہہ شہر میں ایک جامع مسجد بھی ہے، جس کے نو گنبد ہیں۔ سوال گنبد اپنے مذہب فیج کی وجہ سے انہوں نے نہیں بنایا، اسلئے

اسلئے ابن بطوطہ کی یہ بات دل کو لگتی نہیں، کیونکہ شیخو حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کے خلاف سب دشمن کرتے ہیں، نہ کر سکتے ہیں، انہوں نے ایسا کیا، کیونکہ۔

(۱) حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ اموی خلفا میں پہلے شخص ہیں جنہوں نے حضرت علیؑ کے خلاف سب دشمن کا سلسلہ جو عہد امیر معاویہؓ سے جاری تھا، خاص فرمان کے ذریعہ بند کر دیا۔

(۲) باغ فدک کی جاگیر جو اموی خاندان کی ملکیت بن گئی تھی، اپنے خاندان سے چھین لی، اور اصل مستحقین کو واپس کر دیا،

(۳) اہل بیت اطہار سے ہمیشہ عقیدت اور محبت کا برتاؤ کیا۔

پھر بھلا ایسی شخصیت کے خلاف شیخو کیونکر سب دشمن کر سکتے تھے؟

اسلئے یہ بھی سننی سنائی بات معلوم ہوتی ہے،

(رئیس احمد جعفری)

# شہر حلب

حلب کے قلعے، اشخاصِ رجال، صناعات اور خصوصیات

پھر ہم شہر حلب پہنچے یہ بہت بڑا اور عظیم الشان شہر اور مرکز حکومت ہے، ابو الحسن ابن جبیر نے اس شہر کی قوتیت ظاہر کرتے ہوئے لکھا ہے، کہ یہ شہر نہایت عالی مرتبہ اور ہر زمانہ میں شہرہ آفاق رہا ہے بڑے بڑے بادشاہوں نے اس پر لچائی ہوئی نظریں ڈالی ہیں، اور اسے حاصل کرنے کی آرزو میں بے چین رہے ہیں اس کی موس میں کئی بار بادشاہوں کے دلوں میں شمشیر زنی نے جوش مارا ہے اور بارہا سلاطین نے سیف زنی کے جوہر دکھائے ہیں،

## حلب کے قلعے، ایک تاریخی اور یادگار قلعہ

یہاں ایک نہایت رفیع الشان قلعہ ہے جو اپنی مضبوطی اور دشمن کے روکنے میں زبانِ زخوٰں و عوام ہے جو بھی اس قلعہ میں پناہ گزین ہوا اس امر سے بالکل مستغنی اور بے فکر ہو گیا کہ اسے کوئی شکست دے گا یا وہ کسی کی اطاعت قبول کرے گا۔ قلعہ کی عمارت سنگین ہے، تمام پتھر ایک دوسرے سے جڑے ہیں اور لطف یہ کہ باوجود اس قدر مضبوطی اور استحکام کے یہ قلعہ ایسا خوبصورت ہے کہ اس کا کوئی بزدلے ربط اور بدنما نہیں ہے، یا یوں کہئے کہ جو جزو اپنی جگہ پر ہے، وہ ایسی معتدل حالت ہے جو عین مقتضی ہے، اس قلعہ نے بڑے بڑے زمانے اور بڑے بڑے سخت وقت جھیلے ہیں، اور تمام خواص و عوام کے لئے اس کا دامن کشادہ رہا ہے، کہاں ہیں امرائے مہدانی اور ان کے شعرا جو اس میں رہا کرتے تھے، زمانہ کی دست برد تے ان سب کو فنا کر دیا لیکن حلب بدستور باقی ہے، وہ شہر نہایت عبرت انگیز و تعجب خیز ہیں جن کی بادشاہتیں تو برباد ہو جائیں مگر وہ جوں کے توں موجود ہیں، اور زمانہ کا دستِ ظلم ان کا بال تریکا کر کے اور ایسی حالت پیدا ہو کہ پھر وہی شہر نہایت آسانی سے قبضہ میں آجائیں، اور جو ان پر حکومت کرنے کا ارادہ کرے نہایت آسانی سے

کامیاب ہو جائے، اس شہر میں دو نامور اور جلیل القدر سلاطین گذر چکے ہیں، کافی تغیر و تبدل ہو گیا ہے، لیکن پھر بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ عنفوان شباب کی حالت ہے، اور اس تک کسی کی دسترس نہیں ہو سکی، سیف الدولہ ابن حمد کے عہد میں اسے وہ عروج و شباب حاصل ہوا کہ کسی شہر کو حاصل ہوا ہو گا۔ ہیبت اب اس کے بعد وہ زمانہ قریب آ رہا ہے جب اس کا شباب پیری سے بدل ہو جائیگا، اور پھر اسے کوئی رغبت کی نگاہ سے نہ دیکھے گا۔ آہ انڈیشہ ہے کہ یہ تیرا من پوریان ہو جائے۔ قلعہ کا نام شہیا ہے، اس کے اندر ایک صحرا ہے، جس میں ہمیشہ پانی کے چشمے جاری رہتے ہیں۔ اس صحرا کی وجہ سے اس قلعہ میں کبھی پیاسا رہنے کا کھٹکا نہیں، اس کے گرد آگے پیچھے کئی دیواریں ہیں، اور ان کے گرد نہایت گہری خندق ہے جس میں ہمیشہ پانی کی سوت جاری رہتی ہے اس کی تمام دیواریں پر قریب قریب برج بنے ہوئے ہیں، اور ان میں نہایت خوش قطع اور اعلیٰ ترتیب سے دو منزلہ درجے بنائے گئے ہیں، ان کے کھلے ہوئے در بہت خوبصورت اور خوش نما معلوم ہوتے ہیں۔ ہر برج پر لوگ رہتے ہیں۔ قلعہ کی آب و ہوا ایسی اعلیٰ ہے کہ مدتوں کھانا خراب نہیں ہوتا۔ یہاں ایک زیارت گاہ بھی ہے، بعض لوگ اس کی زیارت کے لئے بھی جاتے ہیں۔ مشہور ہے کہ حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام اس میں عبادت کیا کرتے تھے۔

## سیف الدولہ کے اشعار سحر انگیز و اثر آفرین

یہ قلعہ مالک ابن طوق کے قلعہ احیاد سے جو شام و عراق کے مابین دریائے فرات پر واقع ہے بہت کچھ مماثل اور مشابہ ہے جس زمانہ میں ظالم بادشاہ غازیان تاتاری نے حلب پر لشکر کشی کی تھی تو اس قلعہ کو گھیر لیا تھا، اور

اسے تاتاریوں کو مسلمانوں سے خاص کہ تھی۔ وہ جاہل تھے۔ بد خو تھے، وحشی تھے، مسلمان علم کے مبلغ تھے، یک نہاد تھے، مہذب اور شائستہ تھے، تاتاری کسی اصول کے قائل نہ تھے۔ کسی آئین کے پابند نہ تھے، کسی ضابطہ اخلاق کے قائل نہ تھے، اس کے برعکس مسلمان اپنا ایک اصول حیات رکھتے تھے، اپنے ایک ضابطہ اخلاق کے حامل، اور اس پر عمل تھے، تاتاری بغیر کسی معقول سبب کے بھی لشکر کشی کر سکتے تھے، حملے کر سکتے تھے، شہر دل کو غارت کر سکتے تھے، اور ان کے باشندوں کو کھیرے گلوی کی طرح کاٹ کر پھینک سکتے تھے۔ لیکن مسلمان تمام حجت کے بغیر جنگ نہیں کر سکتے تھے، اور جنگ کے دوران میں کسی امان طلب کرنے والے سے لڑ نہیں سکتے تھے، اور جنگ کے بعد امیران جنگ کو یا قہری لے کر، ورتہ احسان رکھ کر رہا کر دینے پر مجبور تھے، تاتاریوں اور مسلمانوں کی مثال تاریخی اور روشنی کی مثال تھی۔

باقی صفحہ ۹۵ پر

ایک عرصہ دراز تک اس کا محاصرہ کئے رہا لیکن ناکام واپس چلا گیا یا بن جزی کہتا ہے کہ اس قلعہ کے متعلق خالدی شاعر سیف الدولہ نے اشعار بزمیوں کے ہیں۔

یا سقد بنفہ ہے کجہ کے اوپر گدگدے کا تھکرتا ہے بندہ جا کیوں اور دشوگر  
جواب سے ایسا جگر اور مستی سے اس کا متبدل کرتا ہے کراہمت اہرتا ہے  
گرچہ اس قلعہ پر کھینچ لاتی، اور اس کا گریبان پھاڑتی ہے،  
اور پھر اسے انجم شہاب کا ہار پہناتی ہے،

وخر فاء قد قامت علی من یر وہما  
بما فیہا العالی وجانیہا الصعب  
یحرا علیہا الجوجیب غمامتہ  
وینلبسہا عقدہ باجمہ الشہب  
اذا ما سدی برق بدت من جلالہ  
کمالحت الحدراء من خلل السحب  
فکرم جنود امانتہ بخصتہ  
وذی سطوات قد باننت علی عقب  
شاعر مذکور کے چند اور اشعار بدیع

جب بجلی چمکتی ہے تو اس کے درمیان سے اس طرح ظاہر  
ہوتی ہے جس طرح غذا اپنے چہرہ تاباں کو سیاہ زلفوں  
سے نودار کرتی ہے، کتنے ہی لشکر میں جو اس کے ہاتھوں  
رنج و مصیبت میں پڑ کر تباہ و برباد ہو گئے، اور پھر سلطنت و  
شوکت رکھنے والوں کو لٹے پاؤں واپس ہونا پڑا۔

(بقیہ صفحہ گذشتہ کا)

تاتاریوں نے مسلمانوں پر حملہ کرنے کا کوئی موقع مناسب نہیں کیا، انہوں نے بغداد کی اینٹ سے اینٹ بجادی۔ انہوں نے خراسان اور ماوراء النہر کے آباد، اور شاداب شہروں کو دیرانہ بنا دیا۔ جلال الدین خوارزم شاہ ان سے جو جنگ گریز پا لڑا، وہ تو تاریخ کا ناقابل فراموش واقعہ ہے۔

ہندوستان کی اسلامی حکومتوں پر بھی ملتان کے راستے سے برابر بیخاہ کرتے رہے، اور کئی مرتبہ تو دئی کی فیصل کے نیچے تک پہنچ گئے۔

شرق وسطیٰ بھی ان کی زد سے نہ بچا!

شام پر بھی شاہ خازن کی سرکردگی میں تاتاریوں کے ایک بہت بڑے لشکر نے عیسائیوں سے ساز باز کر کے اور قراسط کا تعاون حاصل کر کے دہاوا کیا، اور کامیاب بھی ہوا،

یہی موقع تھا جب امام ابن تیمیہ نے مسند و عظیم دار شاد چھوڑ دیا، اور تلوار ہاتھ میں لے کر میدان جنگ میں اتر آئے، بہادری کے جوہر دکھائے اور برابر خدا کے لئے لڑتے رہے،

فنانان اعداء ابن تیمیہ کی ملاقات بھی ہوئی، وہ اعزاز و اکرام سے پیش آیا، اور امام کی سفارش پر اس نے ذمیوں تک کو بردہ نہ رہائی دیا، جہاں بخشی عطا کر دیا۔  
(درمیں احمد جعفری)

بحر بسیط

اگر اس کے برج میں سیاروں کی طرح گردش کرتے ہوتے  
تو ان پر سے انفلک کے سبارے بھی گئے جا سکتے تھے۔

يُعَدُّ مِنَ الْجَمْعِ الْاِنْفَلَكَ مَرْقِبَهَا

لِوَاتِّئَانِهَا فِي مَجَارِيهَا

جمال الدین علی بن ابی المنصور اسی کے بارے میں کہتے ہیں: (دیکھو کامل)

كَادَتْ لِبُيُوتِهَا سَمَوَاتُهَا وَعُلُوُّهَا

تَسْتَوْقِفُ الْفَلَكَ الْمَحِيْطَ الدَّائِرًا

وَمَرَدَاتِ قَوَائِمِهَا الْمَجْرُوعَةَ مِنْهَا

وَدَعَتْ سَوَابِقَهَا النُّجُومَ ذَوَاهَا

وَيُظِلُّ صَرَفَ الْدَهْرِ مِنْهَا خَائِفًا

وَجَلَا فَمَا يَمِيسِي لَدَيْهَا حَاضِرًا

وہ وقت دور نہیں کہ یہ قلعہ اپنی بلندی اور رفعت و استعلا کے  
باعث فلک محیط کی گردش کو روک دے۔

اس قلعہ کی چیزوں پر لکھتوں اس طرح وارد ہوتی ہے جس طرح  
لوگ گھاٹ یا نہر پراتے ہیں، اور اس کی دو ڈروالی چیزیں کو اکب کی  
اسی طرح حفاظت کرتی ہیں جس طرح کلیوں کی حفاظت کی جاتی  
ہے، زمانہ گردش ہلاکت کے خوف سے اس سے اسی طرح دور  
رہتی ہے کہ دہشت کی دبر سے اس کے قریب بھی نہیں چسک سکتی۔

## حلب کی وجہ تسمیہ

شہر حلب کو حلب ابراہیم بھی کہتے ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ حضرت ابراہیم خلیل اللہ کی اسی شہر میں بود و  
باش تھی، آپ کے پاس بہت سی بکریاں تھیں، فقراء و مسکین اور آنے جانے والوں کو آپ انہیں بکریوں کا  
دودھ پلایا کرتے تھے، آپ کے اس فعل کی یہاں تک شہرت ہوئی کہ یہاں لوگ جو جو آتے اور دریافت  
کرتے کہ حلب ابراہیم کہاں تقسیم ہوتا ہے، چونکہ یہی شہر مبارک حلب کی تقسیم کا مقام تھا۔ اس لئے اس  
شہر کو حلب ابراہیم کہنے لگے۔

## حلب کے بازار

یہ شہر دنیا کے ان نامی اور مشہور شہروں میں سے جو صن و صنع اور اتقان ترتیب میں بے مثل ہے، بازاروں  
کی نہایت مناسب و وسعت اور ایک بازار کا دوسرے بازار سے ایسا اچھا سلسلہ ہے کہ شاید و بایدر۔  
اس کے تمام بازار مسقف اور چھتیں لکڑی کی ہیں، تمام دکاندار سایہ میں نہایت راحت سے دکانداری کرتے

۱۰ حلب کے معنی دودھ کے ہیں۔



میں ماس شہر کا چوک نہایت اعلیٰ اور خوش وضع اور وسیع ہے، باوجودیکہ اس ندر وسیع ہے پھر بھی خوش منظری میں اپنی نظیر نہیں رکھتا، چوک کے وسط میں ایک مسجد ہے، اور اس کی ہر طرف مسجد کے محاذ میں واقع ہوتی ہے۔

## مدرسے، شفاخانے، اور مسجد جامع

شہر کی جامع مسجد نہایت شاندار اور خوب صورت ہے، اس کے ضمن میں ایک بڑا حوض ہے، اور اس کے اطراف میں نہایت وسیع اور مضبوط فرش کا صحن ہے، منبر کی صنعت گری لاجواب ہے، جس میں باقتی دانت اور آبنوس کا جڑاؤ کام ہے، جامع مسجد مذکور کے قریب ایک مدرسہ بھی ہے، جس کی عمارت حسن وضع اور عمارت میں اسی مسجد کی شان کے برابر ہے، کہتے ہیں یہ مدرسہ امرائے بنی حمدان نے بنوایا ہے، اس مدرسہ کے علاوہ شہر میں تین مدرسے اور بھی ہیں اور ایک بہت بڑا شفاخانہ بھی ہے،

## حلب کے خصوصیات، اور حسنت و خیرات

اس شہر کا سواد نہایت ہموار، فراخ اور کشادہ ہے۔ جس میں نہایت لہلہاتا سبزہ زار اور کشتزار ہے، غراب کے درخت نہایت اعلیٰ ترتیب سے لگے ہیں، یہاں کے تمام باغات نہایت دل چسپ لب جو ہیں اس شہر سے جو نہر نکلتی ہے، یہ وہی عامی نہر ہے جو شہر حماة سے ہو کر نکلی ہے، اس نہر کا نام عامی اس دم سے رکھا گیا ہے کہ اسے بہتا ہوا دیکھ کر بظاہر دھوکا ہوتا ہے کہ پستی سے بلندی کی طرف بہتا ہے، بیرون شہر اس ندر دلچسپ اور خوش وضع جگہ وہاں جانے سے بے انتہا طبیعت مسرور اور دل شاد ہوتا ہے، فرحت کی یہ خوبی دوسری جگہ دیکھنے میں نہیں آتی، شہر اس قابل ہے کہ سلطنت کا پایہ تخت بنایا جائے، ابن جزی کا قول ہے کہ حلب کے محاسن بیان کرنے میں شعراء نے بہت کچھ مبالغہ کیا ہے، شہر کے اندر اور باہر کی بہت تعریف کی، اور شاعری کی داد دی ہے، البعبادہ بجزری نے حلب کی تعریف میں بہت اشعار کہے ہیں۔

حلب سے متعلق ابوالعلاء المعری کہتا ہے:-

۱۰ عربی زبان کا یگانہ روزگار شاعر، اس کا دیوان ملا رس عریبہ کے نصاب درس میں شامل ہے،

(درمیں احمد جعفری)

## بحر حقیف (۱)

حلب للودد جنة عدن  
وهي للغادرين ناسر سعيد  
والعظيم العظيم يكبر في عيب  
بنية منها قدراً الصغیر الصغیر  
تفویق فی النفس القوم بحر  
وحصاة منه مكان ثبير  
ابوالقیان بن جبرئیل کہتا ہے :-

## بحر بیط (۱)

یا صاحبی اذا عیا کما سقمی  
فلقیانی نسیم الريح من حلب  
من البلاد التي كان الصيد کما  
فیها وكان اللها العدوی من لب  
ابوعلی بن موسی غناطی کہتا ہے ،  
وعلو الشهباء حیث استدارت  
انجم الافق حولها کالناطق

## حلب کے قضاة و حاکم،

حلب کا حاکم ملک الامراء غوث الدوادار ملک ناصر کے کبر اور اس میں سے اور منجملہ فقہائے رجال  
کے نہایت عادل ہے، لیکن یہ نسبت اور امراء کے اس میں کسی قدر نخل کا مادہ ضرور ہے، یہاں چاروں  
مذہب کے چار قاضی ہیں، مذہب شافعی کے قاضی کمال الدین زحاد کاکی شافعی المذہب ہیں آپ  
بہت بڑے عالی ہمت کبیر القدر کریم النفس و خوش خلق اور بہت بڑے عالم متبحر جملہ علوم میں  
مہارت رکھتے ہیں، آپ کو ملک ناصر نے اپنے دارالسلطنت میں قاضی القضاة مقرر کرنے کے لئے  
بلایا تھا۔ لیکن اس کی نوبت نہ آئی، اور آپ نے راستہ میں ہی مقام بلیس میں انتقال فرمایا۔ جس زمانے  
میں آپ حلب کے قاضی مقرر ہوئے تو دُشوق اور دیگر مقامات کے شعرا نے آپ کی خدمت میں قصائد

پیش کئے تھے، چنانچہ ان شعراء میں سے شام کے ایک شاعر شہاب الدین ابو بکر محمد ابن الشیخ المحدث شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن نہایتہ القریشی الاقوی الفاروقی بھی ہیں، جنہوں نے ایک بہت طویل مدحیہ قصیدہ پیش کیا تھا۔

یہ قصیدہ پچاس بیتوں سے بھی زیادہ تھا۔ جب یہ کمال الدین کی خدمت میں پیش کیا گیا تو اس کے صلہ میں شاعر مذکور کو خلعت اور درہم و دینار سے نوازا گیا۔ اس قدر ولایتی سے شعرائے عہد رشک حد کے مارے جل گئے، اور اس کا شعرا پر ہاں الفاظ تنقید شروع کی کہ آغاز میں لفظ افسوس لانا طرز قصیدہ گوئی کے خلاف ہے، ابن جزئی کی بھی یہ رائے ہے کہ قصیدہ مذکور دیگر قصائد سے نسبتاً اکل نہیں ہے، ہاں مقطعات میں یہ شاعر بیشک زبردست اور بلاذ شرفیہ میں اپنے ذقت کا مالک الشعراء ہے، اور خطیب ابو یحییٰ عبدالرحیم بن نباتہ خطت مشہورہ کے منشی کی اولاد میں سے ہے۔ اس کے مقطعات جو وصف توہیر میں ہیں۔

بحر کمال (۱۱)

میرا یہی زبردست معشوقہ کے عشق میں گرفتار ہوا جو اپنے عاشق کی عقل اور قلب کو محبت کا مجرم مٹھراتی ہے،  
اپنے مجرم عشق کے حق میں اپنے گوہرِ ذلان سے اس قدر بخل ہوا،  
کمر بستہ ہونے کی دم سے اس کے گلے میں تزیوں کا طوق ڈالا گیا۔

عَلِقْتُمَا عَيْدًا وَحَالِيَا الْعَلَى  
تَجْتَنِي عَلَى عَقْلِ الْمَحَبِّ وَقَلْبِي  
بَخَلْت بِلَوْلُؤِ ثَخْرَهَا عَنِ الْاَثَرِ  
فَقَدْتُ مَطْوَتَ بَمَا بَخَلْت يَه

حلب کے قاضیوں میں سے قاضی القضاة الخفيف الامام المدرس ناصر الدین بن العیلم حسن صورتہ، حسن سیرتہ و ولولہ خوبیوں میں ممتاز اور حلب ہی کے قدیم باشندہ ہیں، شعرویل ان کے حسب حال ہے۔

بحر طویل (۱۱)

توجیب تابانی کو اپنی کو اپنی طرف تادیکھے گا، کچھ پر مسائل کے آثار نمایاں ہوں گے، اور وہ دینے والا معلوم ہوگا۔

تَرَاهُ إِذَا مَا جَنِيَّةً مَتَهَلَّ لَا  
كَأَنَّكَ تَعْطِيهِ الذِّيْ اَنْتَ سَامِلُهُ

رہے وہاں کے قاضی القضاة ماکبیر ان کا نام تو مجھے یاد نہیں رہا ہاں اتنا ضرور ہے کہ مصر میں انکا بڑا ولولہ تھا، اور اس عہدہ کو انہوں نے بلا استحقاق حاصل کیا تھا، قاضی القضاة حنابلہ کا بھی نام مجھے یاد نہیں صرف اتنا یاد ہے کہ صحابہ و شق کے باشندوں میں سے تھے، یہاں کے نقیب الاشراف بدر الدین ابن الزہر آ رہیں، اور فقہاد میں سے شرف الدین ابن عجمی ان کے عزیز واقارب بھی اس شہر حلب کے بڑے لوگوں میں سے تھے۔

# قافلہ سفر

بے زاد مرحلہ رواں دواں ہے

میرا سفر برابر جا رہا، یہاں تک کہ ایک دن شہر تیزین پہنچا۔ یہ شہر قنسرین کے راستے پر واقع اور اسی اچھی بسا ہے، اسے ترکمانوں نے آباد کیا ہے۔ یہاں کے بازار بھی نہایت خوش وضع اور مسجدیں نہایت مستحکم اور عمدہ ہیں۔ اور شہر کے قاضی بدرالدین عسقلانی تھے، تیزین سے پھر میں نے رخت سفر باندھا اور قنسرین پہنچا۔ یہ شہر بہت قدیم ہے کسی زمانے میں بہت بڑا تھا۔ اب تو بالکل ویران ہے، صرف نشانات باقی رہ گئے ہیں۔

## شہر اظاکیہ اس کے ممیزات اور خصائص، شہر پناہ کا استحکام

پھر شہر اظاکیہ پہنچا یہ بہت بڑا اور قدیم شہر ہے، اور اس کی شہر پناہ تو اس قدر مضبوط و مستحکم ہے کہ ملک شام کے شہروں میں سے کسی شہر کی تفصیل اس کے ٹکڑے کی نہیں، جس زمانہ میں ملک ظاہر نے یہ شہر فتح کیا تھا تو اس کی تفصیل گرا دی تھی۔ اس کی آبادی بہت بڑی اور مکانات نہایت خوش قطع و سراپا خوبی و رعنائی ہیں، باغوں اور نہروں کی یہاں بڑی کثرت ہے، شہر کے باہر نہر عامی رواں ہے،

## ایک بزرگ کا مزار :- زیارت اور حصول برکت

یہیں حضرت حبیب النجار رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مزار ہے، اس کے ساتھ ایک زاویہ بھی ملتی ہے جس میں زائرین اور یہاں کے ساکنوں کو کھانا ملتا ہے، اس زاویہ کے شیخ نہایت صالح اور عمر ہیں، ان کا نام محمد ابن علی تھا، عمر کچھ اوپر سو برس کی ہوگی۔ لیکن قوی نہایت درست تھے۔ مجھے ایک شیخ مذکور کے باغ میں جو شہر سے باہر تھا، جانے کا اتفاق ہوا۔ دیکھا آپ نے کھڑی کا ایک گٹھا اماندھا اور کندھے پر لاد کر اپنے مکان تک جو اندرون شہر تھا لے آئے۔ آپ کے بیٹے کو بھی میں نے دیکھا ہے، انکی عمر ۸۰ سال

سے کچھ اور تھی، بیٹھ جھک گئی تھی، اور جیسی طرح کھڑے ہونے کی قوت نہ تھی، جو شخص ان دونوں باب بیٹوں کو دیکھتا ہے، باپ کو بیٹا اور بیٹے کو باپ سمجھتا ہے،

## ایک ناقابل تسخیر اور محکم ترین قلعہ میں داخلہ

پھر میں حصن بغراس میں آیا۔ یہ بہت بڑا اور نہایت مستحکم قلعہ ہے، اس کا فتح کر لینا وہم میں بھی نہیں آتا۔ قلعہ میں بہت سے باغات اور کھیت ہیں، یہیں سے بلاد میں کو راستہ جاتا ہے، یہ تمام شہر ارمنی کافروں کے ہیں، لیکن سب ملک ناصر کی رعایا ہیں۔ اور اسے خراج دیتے ہیں، یہاں کے درہم بہت کھری چاندی کے ہوتے ہیں۔ اللہ کا نام بلبغلیہ ہے۔ اس حصن بغراس میں دینزیہ کپڑا بنا جاتا ہے، قلعہ کا حاکم صادم الدین ابن الشیبانی ہے۔

## ارمنی عیسائیوں کی سادش ایک بہترین مسلمان کے خلاف

ایک مرتبہ ان ارمنی عیسائیوں نے امیر حسام الدین پر کچھ جھوٹی اور خلاف باتیں گھڑ کر الزام لگا یا۔ اور ملک ناصر سے شکایت کی، ملک مذکور نے ان کی باتوں میں اگر حلب کے امیر الامراء کے نام حکم جاری کیا کہ امیر حسام الدین کو پھانسی دی جائے، جب حلب کے امیر الامراء نے تعمیل حکم کا ارادہ کیا تو امیر حسام کے ایک دوست کو بھیجو جو ملک ناصر کے بہت بڑے امراء میں سے تھا، خبر پہنچی، اس نے ملک ناصر سے جا کر کہا کہ عالی جاہ، امیر حسام الدین ملک کے خیار امراء میں سے ہے اور مسلمانوں کا بڑا ہمدرد اور خادم ہے۔ راستوں کی خوب حفاظت کرتا ہے، اور بہت بڑا بہادر اور جوانمرد ہے، ارمنی ہینتہ سے فتنہ و فساد کے خوگر ہیں۔ یہی ہے جو ان کو فوراً دیا دیتا ہے، سچ تو یہ ہے کہ یہ قوم چاہتی ہے، کہ کسی طرح امیر حسام الدین کو قتل کر دیا جائے، تاکہ اسلامی شوکت میں ضعف آجائے۔ اس کے بعد ملک موصوف نے امیر حسام الدین کے متعلق ایک دوسرا حکم ہاں الفاظ جاری کیا کہ یہ رہا کر دیا جائے، اور اس کو خلعت مرحمت ہو، اور اپنی جگہ پر مامور ہو، یہ حکم ملک مذکور نے ایک ڈاک کے ہر کارہ کو دیا۔ جس کا نام اقوش تھا، جو سخت اور اہم کاموں میں بھیجا جاتا ہے، اسے یہ بھی حکم کیا کہ جس قدر عملت اور تیزی کے ساتھ ہو یہ حکم فوراً جا کر حلب میں پہنچا دے، چنانچہ اس کے پانچویں ہی دن اسے حلب میں پہنچا دیا۔ حالانکہ مصر سے حلب تک ایک مہینہ کی مسافت تھی اور اس وقت عین موقع پر جا کر دیا، جب امیر حسام الدین کو حاضر کر کے پھانسی گھرنے جاتے تھے۔ اللہ نے اس حکم کے عین وقت پر پہنچ جانے سے

امیر مذکور کو بچھانسی سے بچا دیا۔ اور امیر مذکور اپنی جگہ پر واپس ہو گیا۔

میری حام الدین سے عمق میں ملاقات ہوئی۔ اس وقت اس کے ساتھ بغراس کا قاضی شریعہ الدین الحموی بھی تھا۔ یہ مقام الظاکیر اور تیزین کے مابین واقع ہے، باقی رہا بغراس یہاں ترکمان لوگ اپنے مویشی لے کر اتر کرتے ہیں۔ یہ نہایت عمدہ اور وسیع چراگاہ ہے، پھر نین حصن القصر ہوتا ہوا حصن الشغر پہنچا،

## ایک زبردست قلعہ میں میری آمد، حاکم قلعہ کا حال

یہ نہایت زبردست قلعہ ہے، جو پہاڑ کی چوٹی پر بنا ہوا ہے، قلعہ کے حاکم سیف الدین الطنطاش ہیں، یہ بڑے فاضل شخص ہیں، اور قلعہ کے قاضی جمال الدین اصحاب تیمیہ میں سے ہیں۔

## صہیون: ایک جنت نگاہ شہر میں ورود، نہروں کی کثرت

پھر شہر صہیون میں میرا گذر ہوا۔ یہ نہایت خوبصورت شہر ہے، یہاں بکثرت نہریں جاری ہیں، اور ہرے بھرے درختوں کی بھی یہاں بہت بہتات ہے، یہاں ایک بڑا اور مستحکم قلعہ بھی ہے، یہاں کے امیر کا نام ابراہیمی اور یہاں کے قاضی محی الدین محصی ہیں،

## ایک زاویہ تصوف کی زیارت، زائرین کیلئے آسائش کا انتظام

شہر سے باہر باغ کے وسط میں زاویہ ہے جہاں ہزاراڑ اور یہاں کے رہنے والے کو کھانا ملتا ہے مخالفہ صالح و عابد عیسیٰ البدوی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار مبارک سے متعلق ہے میں اس مزار کی زیارت سے بھی مشرف ہوا ہوں۔

بعد ازاں یہاں سے میں حصن القدموس آیا۔

پھر اس کے بعد حصن المنیقہ میں آیا۔



# تاریخ دیار مصر اور مقامات کی سیاحت

## احوال و کوائف

### فرتہ اسماعیلیہ کا تذکرہ

پھر میں قلعہ علیقہ میں پہنچا، وہاں سے قلعہ مصیاف، پھر قلعہ کہف تک میری رسائی ہوئی اسلئے قلعہ فرتہ اسماعیلیہ کے قبضہ میں ہیں، ان کا لقب فدا یہ بھی ہے، ان قلعوں میں صرف وہی لوگ داخل ہو سکتے ہیں جو اسماعیلی فرقہ میں شامل ہوں، اس فرقہ کے افراد گویا ملک انصر کے تیر ہیں، جہاں کہیں عراق وغیرہ میں ملک مذکور کا کوئی دشمن ہوتا ہے وہ ان کا نشانہ بنتا ہے، ان سب کے سلطان کے یہاں سے وظائف مقرر ہیں، جب سلطان اپنے کسی دشمن کو ہلاک کرنا چاہتا ہے، تو ان میں سے کسی کو آمادہ کر دیتا ہے، اور خاص اس کام کے لئے جو مقررہ رقم منظور ہوتی ہے، اگر وہ اپنا کام کر کے زندہ بیچ آیا تو اسے، ورنہ اس کی اولاد یا پس ماندہ وراثت کو دی جاتی ہے، ان کے پاس زہر آلود خنجر ہتے ہیں، جس کے قتل کے لئے یہ مامور ہوتے ہیں، اسے اپنے خنجر سے قتل کر جیتے ہے، کیونکہ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ وہ اپنے داؤں گھات میں کامیاب نہیں ہونے اور خود ہی قتل ہو جاتے ہیں، امیر قراسقور کے ساتھ ایک واقعہ پیش آیا جو یہ ہے کہ جب امیر عراق کی طرف بھاگ گیا تو ملک ناصر نے اس کے قتل کرنے کیلئے چند اسماعیلیوں کو تعاقب میں روانہ کیا۔ لیکن وہ بڑا چکرار ہتا تھا۔ لہذا قتل نہ ہو سکا۔

اس فرقہ کا تاریخ خیر واقعات سے بڑھے، نظام الملک طوسی، شہباز الدین غوری، سلطان صلاح الدین ایوبی، کس پر انہوں نے حملہ نہیں کیا، اور بعض کو قتل بھی کر دیا، آغاخان اس فرقہ کے رہنما ہیں، انگریزی اور عربی میں اس فرقہ کا تاریخ پر ضخیم کتابیں موجود ہیں۔

(درعیس احمد جعفری)

## امیر الامراء قراسنقور کے حالات پر ایک نظر

قراسنقور کیا راسرائے مصر میں سے تھا، جو لوگ ملک الاشرف شاہ ناصر کے بھائی کے قتل میں شریک تھے، ان میں یہ بھی شامل تھا۔ جب ملک الناصر کے ہاتھ میں ملک کی تمام آئی، اور اس کی حکومت پورے طریقے پر قائم ہو گئی، اور سب پر اس کی سطوت و سلطنت کا اثر غالب ہو گیا، تو اپنے بھائی کے قاتلوں کو تلاش کرنے لگا۔ ایک ایک کو پکڑ کر اپنے بھائی کا قصاص لینا، ساتھ ہی یہ مصلحت بھی تھی۔ کہ کہیں یہ لوگ میرے ساتھ بھی دیا ہی نہ کریں، جیسا میرے بھائی کے ساتھ کر چکے ہیں۔ اس زمانہ میں قراسنقور، حلب کا امیر الامراء تھا، ملک مذکور نے تمام ممالک کے امراء کے نام یہ حکم صادر فرمایا کہ اپنے ماتحت امراء کو عام تباہی کا حکم دیدیں، اور ایک عیاد مقرر کر دیں، کہ اس وقت تک حلب میں تمام انواع جمع ہو جائیں، اور ایسی تلافیوں میں لائیں کہ قراسنقور گرفتار ہو جائے، چنانچہ جب انواع حلب پہنچ گئیں تو قراسنقور کو اندیشہ پیدا ہوا۔ اس کے آگے سو ڈاڑھی غلام تھے، یہ ان کی معیت میں صبح کے وقت سوار ہو کر نکلا۔ ملک الناصر کی تمام فوج کی تعداد بیس ہزار تھی۔ لیکن تمام فوج کو چھرتا پھلاڑتا اور نیچا دکھاتا نکل آیا، اور امیر العرب منہا بن عیسیٰ جو شکار پر گیا تھا۔ اس کے یہاں قراسنقور گھوڑے سے اتر پڑا اور اپنی پگڑی اپنے گلے میں ڈال کر بائیں الفاظ فریاد کی: "الجور یا امیر العرب"۔

## ایک عرب خاندان کی آن اور پاس عہد کا عجیب واقعہ

اس وقت یہاں ام الفضل جہتا کی بیوی اور اس کی بنت عم موجود تھی، اس نے جواب دیا کہ میں نے تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کو پناہ دی۔ سنقور نے عرض کیا کہ "میں بال بچوں اور تمام اسباب کو یہیں طلب کئے لیتا ہوں،؟ ام الفضل نے کہا کہ اس کا آپ کی مرضی پر انحصار ہے آپ یہاں ہماری پناہ میں ٹھہر سکتے ہیں۔"

چنانچہ قراسنقور وہاں ٹھہر گیا۔ جب منہا شکار سے واپس آیا تو اس نے قراسنقور کی نہایت اعزاز و اکرام کے ساتھ جہان نوادی اور تواضع و مدارات کی۔ اور بال بچوں اور مال و اسباب کے متعلق دریافت کیا۔ اس نے جواب میں عرض کیا کہ میں چاہتا ہوں کہ حلب سے سب یہیں میرے پاس آجائیں، جہتا نے اپنے حقیقی اور چچا زاد بھائیوں کو جمع کر کے مشورہ کیا۔ بعض نے رائے دی کہ قراسنقور کا ساتھ دینا چاہیے، اور بعض نے کہا ہم چونکہ ملک شام کے ملک ناصر کی علداری میں رہتے ہیں۔ اس لئے



اتنے بڑے بادشاہ سے جنگ کرنا خلافت مصلحت ہے، جب سب اپنی اپنی رائے کا اظہار کر چکے تو بہت  
 نے کہا کہ میں مہمان کی مرضی کے مطابق کروں گا۔ اور اسے سلطان عراق کے پاس ساتھ لے کر جاؤں گا۔  
 اس آئندہ میں یہ خیر موصول ہوئی کہ قرا سنقور کے بال بچے ٹوکا چوکی سے مصر بھیج دیئے گئے، اس  
 واقعہ کے بعد بہت نے قرا سنقور سے کہا کہ آپ کے متعلقین کے ہاتھ آنے کی اب کوئی تدبیر نہیں آتی  
 ہاں اتنی بات ضرور ہاتھ میں ہے کہ آپ کا جو مال و اسیاب حلب میں ہے، اس کی خلاصی کے لئے ہم  
 کوشش کرتے ہیں، پس مہمان کی زیر اطاعت سب کو تیاری کا حکم دے دیا، اور پندرہ ہزار نفر ساتھ لیکر  
 حلب پہنچا اور وہاں جا کر قلعہ کا دروازہ بھونک دیا۔ اور اس پر متصرف ہو گیا۔ قلعہ میں جتنا مال و اسباب  
 تھا۔ وہ بھی سب قرا سنقور کا تھا۔ اور جو کچھ بھی اس کے متعلقین باقی تھے۔ ان سب کو وہاں سے لے کر  
 اپنے ہمراہ لے آیا۔ بس صرف اتنے پر اکتفا کیا۔ اب یہ پھر مہمان اور اس کے ساتھ امیر حمص الافرم ملک عراق  
 کے پاس روانہ ہوئے۔ عراق کا سلطان ملک محمد خدا بندہ اس وقت قرا باغ میں تھا۔ یہ مقام  
 سلطانیہ اور تبریز کے درمیان واقع ہے، اور موسم گرما میں سلطان یہیں رہا کرتا ہے، ان سب  
 کا سلطان نے نہایت عزت و احترام سے استقبال کیا، اس کے بعد مہمان کو عراق عرب کا ملک دیا  
 اور قرا سنقور کو شہر مراغہ۔ یہ مقام عراق و عجم سے ہے اسے دمشق صغیر بھی کہتے ہیں۔ اب رہا افرم  
 اسے مہمان کا ملک دیا۔ یہ سب مدت دراز تک اسی سلطان کے پاس رہے۔ امیر حمص الافرم نے  
 یہیں وفات پائی۔ اس کے بعد ملک ناصر سے مہمان نے بہت کچھ عہد و پیمان لئے، اور پھر وہاں سے  
 ملک مذکورہ کے پاس واپس آ گیا۔ اور قرا سنقور بدستور وہیں رہا۔ ملک ناصر ہمیشہ اس تاک میں لگا۔  
 اور موقعہ کا منتظر رہا، برابر قرا سنقور کے لوگوں کو اس کو قتل کرنے کی تدبیریں بھیجتا رہتا۔ چنانچہ کچھ فدا علی  
 قرا سنقور کے محل میں پہنچ گئے، لیکن دھوکہ کھا کر بجائے اس کے دوسرے کو قتل کر دیا۔ ایک مرتبہ  
 سواری کی حالت میں تھا کہ کچھ فدا علی اس پر ٹوٹ پڑے کہ قتل کر ڈالیں۔ الغرض فدا علیوں کا ایک بڑا گروہ  
 قرا سنقور کے قتل کے جھگڑے میں مارا گیا۔ لیکن یہ اس قدر غماط تھا کہ کسی وقت بھی اپنے تن سے زہ  
 بردار نہ کرتا تھا۔ اور ہمیشہ لکڑی یا لوہے کے مکان میں سویا کرتا۔

اسے فدا علیوں کا یہ گروہ اپنی جان فدا کر کے اپنے امیر کے حکم کی بے چون و چرا اطاعت کرتا تھا۔ اور مرنے پر ہر  
 وقت تیار رہتا تھا۔

(رئیس احمد جعفری)

## زمانہ ایک بار پھر پلٹا کھاتا ہے، قراستغور کی خودکشی

جب سلطان محمد خدابندہ نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ اور اس کا بیٹا ابو سعید والی مملکت ہوا۔ تو جو بان کبیر کا جو سلطان ابو سعید کے امرا میں سے تھا۔ اور اس کے بیٹے و مرطاش کا ملک ناصر کے پاس بھاگنے کا واقعہ پیش آیا۔ جس کا ذکر آگے آتا ہے، اس واقعہ کے پیش آنے سے سلطان ابو سعید اور ملک الناصر کے مابین مراسلت شروع ہوئی، اور یہ امر طے پایا کہ سلطان ابو سعید ملک الناصر کے پاس قراستغور کا سر اور ملک ناصر ابو سعید کے پاس و مرطاش کا سر بھیج دے۔ چنانچہ ملک ناصر نے ایسا ہی کیا۔ جب قراستغور کو اپنے متعلق فیصلہ کا علم ہوا۔ تو اس نے اپنی انگوٹھی کا زہر میں بچھا ہوا نیگتہ چوس لیا، اور راہی ملک عدم ہوا۔ سلطان ابو سعید نے اس واقعہ کی ملک ناصر کو اطلاع دے دی اور سر بھیجنے کی ضرورت نہ سمجھی،

فدائیوں کے قلعے سے ہوتا ہوا میں شہر حیلہ آیا۔ اس شہر میں نہر میں بکثرت جاری ہیں، اور درخت سرسبز و شاداب ہیں۔ دریا یہاں سے ایک میل کی مسافت پر ہے۔

## زیارت مزار حضرت ابراہیم ادہمؑ

اسی شہر میں ولی صالح حضرت ابراہیم بن ادہمؑ کا مزار مبارک ہے، ان کے متعلق مشہور ہے، کہ سلطنت کو خیر آباد کہہ کر دنیا سے منہ موڑ لیا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ جیسا لوگوں کا گمان ہے یہ شہزادے نہ تھے، بلکہ ان کے والد ماجد ادہمؑ بھی فقرا نے صالحین میں سے بڑے سیاح عابد و زاہد، متقی اور ماسوا اللہ سے منقطع تھے۔ البتہ ابراہیمؑ کو سلطنت وراثتاً اپنے نانا کی طرف سے بیشک پہنچی تھی۔ اس اعتبار سے یہ بادشاہ ہوئے۔

## حضرت ابراہیم بن ادہمؑ کی سیرت و شخصیت کا تذکرہ

کہا جاتا ہے کہ ایک دن ادہمؑ کا بنجارا کے باغات کی طرف سے گذر ہوا۔ آپ ایک باغ کی نہر کے کنارے بیٹھ کر وضو کرنے لگے کہ دیکھا ایک سیب بہتا ہوا آ رہا ہے، خیال کیا کہ اسے کھا لینے میں تو کوئی مضائقہ نہیں چنانچہ اٹھا کر کھالی۔ جب کھا چکے تو یہ وسوسہ پیدا ہوا کہ میں نے سیب کے مالک سے اجازت نہیں لی، اور ناجائز طریقہ پر کھا لیا ہے، اس خیال سے مالک باغ کے پاس گئے

کہ جا کر اسے اطلاع دے دیں تاکہ اس کی اجازت سے حلال و مباح ہو جائے۔ چنانچہ باغ کے دروازے کو جہاں سے یہ سیب بہہ کر آیا تھا کھٹکھٹایا آواز سنکر ایک لڑکی باہر آئی۔ آپ نے اس سے کہا کہ میں باغ کے مالک سے ملنا چاہتا ہوں۔ اسے صحیح دے، اس نے عرض کیا وہ تو عورت ہے، آپ نے کہا اچھا اس سے پوچھ لے میں خود حاضر ہو جاؤں۔ چنانچہ اجازت مل گئی۔ اور آپ اس خاتون کے پاس تشریف لے گئے، اور سارا واقعہ کہہ سنایا۔ خاتون نے جواب دیا کہ باغ نصف تو میرا ہے، اور نصف سلطان کا ہے، اور وہ یہاں نہیں ہیں، بلخ تشریف لے گئے ہیں۔ جو دس دن کی مسافت پر ہے، اس نے اپنے سیب کا نصف حصہ تو معاف کر دیا۔ اب باقی رہا دوسرا نصف آپ سے معاف کراتے بلخ تشریف لے گئے۔ جب یہاں پہنچے تو بادشاہ کی سواری جلدس کے ساتھ جا رہی تھی، اسی حالت میں آپ نے سارا واقعہ کی بادشاہ کو خبر دی، اور نصت کی معافی کے طالب ہوئے۔

## بادشاہ ادم سے اپنی لڑکی بیاہ کر معافی دیتا ہے

بادشاہ نے فرمایا اس وقت تو میں کچھ نہیں کہتا۔ کل میرے پاس تشریف لائے۔ اس کی ایک نہایت حسینہ جمیلہ لڑکی تھی، اور بہت سے شاہزادوں کی نسبت کے پیغام اس کے آچکے تھے، لیکن بادشاہ انکار کر دیا کرتا تھا۔ کیونکہ لڑکی عابد اور نیکو کار لوگوں کو بہت دوست رکھتی، اس کی خواہش تھی کہ زائد سے نکاح کرے، جب بادشاہ محل میں واپس آیا تو اپنی لڑکی سے ادم کا سارا قصہ بیان کیا۔ اور کہا کہ میں نے ایسا متورع شخص کہیں نہیں دیکھا کہ صرف نصف سیب حلال کرنے بخارا سے آیا ہے، جب اس لڑکی نے یہ کیفیت سنی تو نکاح منظور کر لیا۔ جب دوسرے دن ادم بادشاہ کے پاس آئے تو اس نے ان سے کہا کہ جب تک آپ میری لڑکی کے ساتھ نکاح نہ کریں گے میں آپ کو نصف سیب معاف نہ کروں گا۔ ادم نے کہاں انکار کے بعد چار و ناچار نکاح منظور کر لیا۔ چنانچہ بادشاہ نے لڑکی کا ادم کیساتھ نکاح کر دیا۔ جب ادم خلوت میں اپنی بیوی کے پاس گئے، تو دیکھا لڑکی نہایت آراستہ و پیراستہ ہے، اور وہ مکان بھی جہاں لڑکی تھی۔ نہایت تکلفات کے ساتھ مزین ہے، ادم کو ایک گوشہ میں جاکر نماز میں مصروف ہو گئے، حتیٰ کہ اس حالت میں صبح ہو گئی۔ ہتواتر سات تیس اسی طرح گذر گئیں۔ اب تک سلطان نے انہیں سیب کا نصف حصہ معاف نہیں کیا تھا۔ آپ نے بادشاہ کو بطور یاد دہانی کہلا بھیجا کہ اب وہ معاف فرما دیجئے۔ بادشاہ نے جواب دیا کہ

جب تک آپ کا میری لڑکی کے ساتھ اجتماع نہ ہوگا۔ میں معاف نہ کروں گا۔ آخر کار شب ہوئی اور ادہم اپنی بیوی کے ساتھ اجتماع پر مجبور ہوئے، آپ نے غسل کیا، نماز پڑھی، اور ایک صحیح مار کر مصلے پر سجدہ میں گر پڑے۔ لوگوں نے دیکھا تو ادہم مردہ تھے۔ بعد ازاں اس لڑکی سے ابراہیم پیدا ہوئے، جو نکہ ابراہیم کے نانا کے کوئی لڑکا نہ تھا اس لئے سلطنت ابراہیم کو ملی آپ کے سلطنت چھوڑنے کا جو واقعہ مشہور ہے، اس کی اصل بھی یہی ہے۔

ابراہیم ادہم کے مزار پر ایک نہایت عمدہ زاویہ بنا ہے، اس میں پانی کا ایک حوض بھی ہے، یہاں ہر تارا اور منجم کو کھانا دیا جاتا ہے، اس زاویہ کے مہتمم ابراہیم العجمی کبار صالحین میں سے ہیں یہاں نصف ماہ شعبان کو لوگوں کا بکثرت آؤدہام ہوتا ہے، لوگ تمام اطراف ملک شام سے آتے اور تین دن یہاں رہتے ہیں اس زمانے میں شہر کے باہر بہت بڑا بازار لگایا جاتا ہے، اور ہر طرح کی اشیاء کی خرید و فروخت ہوتی ہے، اس زمانہ میں تمام اطراف و اکناف عالم سے بہت سے فقرا مشائخ اور تجردان دین آکر جمع ہوتے ہیں، جو شخص مزار مبارک کی زیارت کے لئے آتا ہے وہ مجاور مزار کو کچھ موم ضرور پیش کرتا ہے، یہاں تک کہ اس کے بہت بڑے انبار ہو جاتے ہیں۔ اس شہر کے باشندے اکثر نصیر یہ فرقہ کے ہیں۔

## فرقہ نصیر یہ اور اس کے احوال و کوائف

اس فرقہ والوں کا عقیدہ یہ ہے کہ نعوذ باللہ حضرت علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ خدا ہیں، یہ لوگ نہ نماز پڑھتے ہیں، نہ طہارت کرتے، نہ روزہ رکھتے ہیں۔ جب ملک الظاہر نے انہیں مجبور کیا کہ اپنے مواضع میں مسجدیں بنائیں، تو ہر گاؤں میں مسجد تو بنائی لیکن آبادی سے بہت دور، نہ ان مساجد میں کبھی جاتے، اور نہ انہیں آباد کرتے، بلکہ اکثر مسجدوں میں مویشی اور جانور رہا کرتے تھے، جب کبھی کوئی غریب الوطن اترا اور اذان دیتا تو وہ لوگ کہتے، ہنہاننا کیوں ہے؟ گھاس آتی ہے، اس فرقہ کے لوگ کافی تعداد میں ہیں

۱۰ اس سلسلہ میں بہت سی متفہم اور بعض خلاف قیاس ردائیں مشہور ہیں، لیکن ان سب کا قد شترگ یہ ہے کہ یہ بات مصدقہ ہے کہ حضرت ادہم بہت بڑے دلی تھے،

(دریس احمد جعفری)

## لاذقیہ ایک قدیم شہر

شہر جبلہ سے میں لاذقیہ آیا یہ ایک قدیم شہر ہے، جو دریا کے ساحل پر واقع ہے، لوگ کہتے کہ لاذقیہ وہی شہر ہے جس کے بادشاہ کا کلام اللہ میں ان الفاظ میں ذکر ہے، یاخذ کل سفینۃ غصبیاً یعنی ہر کشتی کو غصب کر لیا کرتا تھا اس شہر میں ولی صالح عبدالحسن اسکندری سے ملے گیا، لیکن جب بہنیا تو موجود نہ تھے۔ حجاز تشریف لے گئے تھے۔ ان کے بعض اصحاب شیخ صالح بجائی، اور شیخ یحییٰ سلادوی سے ملاقات ہوئی۔ ان ہر دو شیوخ کا قیام علاؤ الدین ابن البہاکی مسجد میں تھا۔ یہ شخص فضلانے شام میں سے ہے، اور اس ملک کے کبار اشخاص میں شمار ہوتا ہے، اس کے یہاں ہر وقت صدقات وجود دستا کا بازار گرم رہتا ہے، مسجد کے نزدیک اس نے ایک زاویہ بھی بنایا تھا۔ جس میں ہر نبی والے اور رہنے والے کو کھانا ملتا تھا۔ اس شہر کا قاضی بہت جرافیقیہ اور فاضل المسمیٰ بہ جلال الدین عبدالحق مصری مالکی نہایت کریم اور بطیلان کے ملک الامرا علاقہ داروں میں سے تھا۔ اسی وجہ سے اس نے لاذقیہ میں اسے قاضی مقرر کیا تھا۔

### ایک ملحد اور بے دین شخص کی گرفتاری پھر قتل

شہر لاذقیہ میں ایک شخص ابن المویذ البھار نام کا تھا۔ اس کی زبان سے کسی کو امان نہ تھی، اس کا مذہب بھی منہم نہ تھا۔ لیکن اپنا الحاد چھپانے رکھتا تھا۔ اتفاقاً طیلان کے

۱۰ اشارہ ہے فقہ حنفی مومسی کی طرف، حضرت نے بظاہر بغیر کسی سبب کے کشتی غرق کر دی، حضرت موسیٰ نے سوال کیا تو حضرت حضرت نے مذکورہ الفاظ میں جواب دیا۔  
(رہیں محمد عبقری)

امیر الامرا سے اس کا کوئی کام پڑا۔ لیکن جب اس کی عرض نہ نکلی تو اس کاوش سے یہ مصر پہنچا اور اسے امود شنیعہ سے متہم کر کے پھر لاذقیہ واپس آیا۔ طیلان نے قاضی جلال الدین کو کھجا کر کوئی شرعی سبب نکال کر ابن المویذ کو قتل کر دو۔ چنانچہ قاضی مذکور نے ابن المویذ کو اپنے گھر بلایا۔ اور دونوں میں باہم بحث ہوئی۔ اس کے دل میں جو ابن المویذ کی الحاد کی باتیں تھیں۔ انہیں گفتگو ہی گفتگو میں ظاہر کر دیا۔ اس سلسلہ میں ابن المویذ نے اویچی بڑی بڑی بے دینی کی باتیں ظاہر کیں، اور وہ ایسی تھیں۔ جن کی ادنیٰ سزا قتل ہو سکتی تھی، قاضی نے پس پر وہ چند گواہ بھی بٹھا رکھے تھے، اور انہوں نے ابن المویذ کی کل تقریر قلمبند کر لی تھی۔ جب قاضی پر اس کا الحاد ثابت ہو گیا تو اسے قید کر دیا۔ اور سارا واقعہ ملک الامرا طیلان کو لکھ بھیجا اس کے بعد اسے پھانسی دے دی۔

## انقلاب امارت و اقتدار کا کرشمہ

ابھی زیادہ عرصہ نہ گذرا تھا کہ امیر الامرا طیلان طرابلس کی حکومت سے معزول کر دیا گیا، اور اس کے بجائے الحاج قرطبہ کو جو کبار امرا میں سے تھا۔ طرابلس کی حکومت سپرد ہوئی، وہ طیلان سے پہلے بھی طرابلس کا امیر الامرا رہ چکا تھا۔ چنانچہ اس کے اور طیلان کے مابین عداوت تھی، اس لئے موقع ملا۔ اور طیلان کے عہد حکومت کی ڈھونڈ ڈھونڈ کر خرابیاں نکالتے لگا۔ موقع پا کر متوفی ابن المویذ کے بھائیوں نے بھی اپنے بھائی کا معاملہ قرطبہ کے سامنے پیش کیا۔ اس نے قاضی جلال الدین اور ان گواہوں کو جنہوں نے متوفی مذکور کے بارہ میں شہادت دی تھی۔ حاضر ہونے کا حکم دیا۔ جب یہ سب حاضر ہوئے تو قرطبہ نے حکم دیا کہ ان سب کو شہر کے باہر جہاں لوگوں کو پھانسی دی جاتی ہے، لے جا کر پھانسی دے دی جائے، یہ پھانسی کے نیچے بٹھلانے گئے۔ اور ان کے عمامے اتار لئے گئے، اس ملک کے امراء کا چونکہ یہ دستور تھا کہ جب کسی کو پھانسی کا حکم دیتے تو اس جگہ کا حکم امیر کے دربار سے گھوڑا دوڑاتا ہوا پھانسی دیئے جانے کے مقام پر آتا، اور پھر واپس جا کر مکر امیر سے پھانسی دیئے جانے کی اجازت مانگتا۔ حتیٰ کہ اسی طرح تین مرتبہ امیر کے پاس آمد و رفت کرتا، اگر تمیزی مرتبہ بھی امیر پھانسی دینے کی اجازت دے دیتا تو پھانسی دی جاتی۔ چنانچہ قاضی جلال الدین اور

اس کے ساتھی کے قتل کے معاملہ میں بھی حاکم لاذقیہ نے ایسا ہی کیا۔ جب تیسری مرتبہ حاکم لاذقیہ امیر کے پاس اجازت لینے گیا۔ تو تمام حاضرین دربار نے اپنی پگڑیاں اتار ڈالیں، اور عرض کیا! یا امیر اسلام کی اس میں سخت تو ہیں اور بدنامی ہے کہ قاضی اور شاہروں کو پھانسی دی جائے، امیر نے ان کی شفاعت قبول کر لی، اور قاضی کو مع گواہوں کے رہا کر دیا۔

## دیر قاروص کے مسیحوں کے برتاؤ مسلمانوں سے

شہر لاذقیہ کے باہر ایک بہت بڑا دیر ہے، جس کا نام دیر قاروص ہے، یہ دیر ملک شام کے تمام دیروں سے بڑا ہے یہاں بڑے بڑے راہب رہا کرتے ہیں، اور مسیحی بہت دور دور سے اس کی زیارت کو آتے ہیں، یہاں مسلمانوں میں سے جو اترتا ہے، اس کی مسیحیوں کی طرف سے روٹی، پیسے، زیتوں، سرکہ اور کھیر سے پذیرائی ہوتی ہے،

شہر لاذقیہ کا لنگر گاہ ملک شام کے تمام لنگر گاہوں سے اچھا ہے، اس پر دو برج بنے ہوئے ہیں۔ ان کے درمیان ایک بہت بڑی زنجیر لگی رہتی ہے، جب تک یہ زنجیر نہیں گرانی جاتی اس وقت تک نہ کوئی لنگر گاہ میں آسکتا ہے، اور نہ جاسکتا ہے،

## قلعہ کرک سے ملتا ہوا ایک مستحکم قلعہ، اور اس کے اندرونی حالات

پھر قلعہ مرقتب آیا۔ یہ کبار قلعہ جات میں سے ہے، اس کی وضع قطع قلعہ کرک سے ملتی جلتی ہے، یہ قلعہ پہاڑ کی ایک بلند چوٹی پر بنا ہوا ہے، اس کے باہر ایک مسافر خانہ ہے یہیں مسافر اترتے ہیں، اور قلعوں کے اندر نہیں جانے پاتے۔ اسے رومیوں سے ملک منصور قلاوون نے فتح کیا تھا، اور اب اس پر اس کے بیٹے ملک ناصر کی حکومت ہے، قاضی قلعہ برہان الدین مصری ہیں، جو بڑے پابند کے عالم اور صاحب لطف و کرم شخصیت کے مالک ہیں۔

# جبل لبنان و بعلبک

یہاں کے چشمے، نہریں، صلحہ اور فقر اور عام حالات

اب میں نے پھر رخت سفر باندھا، اور رخصت ہو کر جبل اتر چکا آیا، یہ ملک شام کے پہاڑوں میں سب سے زیادہ بلند اور برتر ہے، یہاں دریا جاری ہیں، بکثرت چشمے مٹاں ہیں، نہریں بہتی ہیں۔ یہاں کے باشندے ترکمان کہلاتے ہیں۔

## جبل لبنان میں آمد، دنیا کا سب سے زیادہ سرسبز و شاداب پہاڑ

اب میں جبل لبنان آیا۔ یہ بہت بڑا اور تمام دنیا کے پہاڑوں میں سب سے زیادہ سرسبز و شاداب پہاڑ ہے اس میں طرح طرح کے میوہ جات پیدا ہوتے، پانی کے چشمے رواں ہیں، اور سایہ دار درخت بچھے ہیں۔ یہ پہاڑ زراعتوں، صالحوں اور ان لوگوں سے جنہوں نے اللہ تعالیٰ کے لئے دنیا کو خیر باد کہہ دیا ہے، کبھی خالی نہیں رہتا، مجھے خود ایسے صالحوں کا ایک گروہ کو دیکھنے کا اتفاق ہوا، جنہیں دنیا سے کوئی سروکار نہ تھا۔ اور ماسوا اللہ سے ترک تعلق کر کے صرف اسی کے ہو رہے تھے، ایسی گناہی کی زندگی بسر کرتے ہیں کہ ان کے نام تک سے کوئی آگاہ نہیں ملے۔

## لبنان کا ایک چھپا ہوا مرد حق آگاہ

بعض سالین سے اس پہاڑ پر مجھے بھی شرف نیاز حاصل ہوا ہے۔ انہوں نے فرمایا کہ لیکچر مانہ میں ہم اس لئے فرانسیسی سامراج نے اپنے دور حکومت میں یہاں عیسائیوں کی اکثریت پیدا کر لی ہے۔

(دریش احمد جعفری)



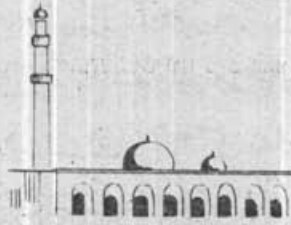
بہاؤ پر فقرا کی ایک جماعت کے ساتھ شدید سرمایہ رہ رہے تھے۔ سردی سے بچاؤ کے لئے آگ روشن کر رکھی تھی۔ اور میٹھے تاپ رہے تھے، اس اثنا میں حاضرین میں سے کسی نے کہا کہ آگ تو ایسی ہے کہ اگر اس میں کوئی جانور بھوننا جاتا تو خوب لطف آتا۔ بیک ایک فقرا میں سے ایک فقیر نے جو بظاہر بہت ہی حقیر معلوم ہوتا تھا۔ اور نظروں میں کوئی وقعت نہ رکھتا تھا۔ کہا میں عصر کے وقت حضرت ابراہیم ادہم کی عبادت گاہ میں تھا۔ (جو ایک مستعد سی بات تھی) وہاں دیکھ آیا ہوں کہ ایک گورخر برف میں پھنسا ہوا ہے، اور ہر طرف سے برف نے اسے ایسا دبا لیا ہے کہ اسے جنبش کی طاقت نہ بچھی، اگر تم وہاں جا کر اسے پکڑ لاؤ تو اس کا گوشت آگ میں بھون سکو گے۔ وہ مرد صالح فرماتے ہیں کہ، اس درویش کے فرمانے سے ہم پانچ آدمی اٹھ کھڑے ہوئے، اور وہاں گئے، دیکھا تو واقعی جیسا درویش نے بیان کیا تھا ویسی ہی پایا۔ اسے ہم پکڑ کر اپنے درختوں کے پاس لائے، اور اسے ذبح کر کے اس کا گوشت آگ پر بھونا شروع کیا، پھر گورخر کی قبر دینے والے درویش کو ہم نے کتنا ہی تلاش کیا، لیکن وہ نہ ملا اس واقعے سے ہمیں سخت تعجب ہوا۔

جبل لبنان سے تم شہر بعلبک پہنچے، یہ بہت قدیم اور ملک شام کے بہترین شہروں میں سے ہے، اس کے ہر چار اطراف نہایت اعلیٰ باغات اور اچھی اچھی پھلواریاں ہیں۔ یوں سمجھئے کہ یہ شہر باغات اور پھلواریوں کا مرکز ہے، جا بجا جاری چشموں کی دھبہ سے اس شہر میں بڑی رونق رہتی ہے۔ اگر ان خوبیوں کے باعث دمشق کا ہم پلہ کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔ بادشاہوں کی نظر میں تو یہ ہمیشہ محبوب رہا ہے۔ یہاں ایک طرح دلیس یعنی ”نقوام“ بنتا ہے اسے دلیس بعلبکی کہتے ہیں یہ ایک قسم کا شیر ہے، جو انگور سے بنتا ہے، یہاں ایک قسم کی مٹی ہوتی ہے، اسے اس انگور کے شیرہ میں رکھ دیتے ہیں، جس کی دھبہ سے اس کا سیاہ پن کم ہو جاتا ہے، اور وہ جم کر ایک ڈھیلے کی طرح ہو جاتا۔ پھر اس میں پستے اور بادام ڈال کر ایک قسم کا حلوا بناتے ہیں۔ اس کا نام ”بلبن“ ہے یہاں دو دھکھرت ہوتا ہے، اور اسے تجارت کے طریقے پر دمشق بھی لے جاتے ہیں۔ تیز رفتار شخص کے لئے بعلبک اور دمشق کے مابین یک روزہ مسافت ہے، لیکن آہستہ رو بعلبک سے ایک چھوٹے سے شہر میں ٹھہر جاتے ہیں، اس کا نام زبدان ہے،

## بعلبک کی مخصوص مصنوعات، پیداوار، اور اشیاء

زبدان میں میوؤں کی خوب کثرت ہے۔ پھر یہاں سے دوسرے دن دمشق میں داخل ہوتے

ہیں۔ بعلبک میں ایک خاص قسم کا کپڑا بنا جاتا ہے۔ اسے بعلبکی کہتے ہیں۔ یہاں لکڑی کے برتن اور چمچے ایسے بنائے جاتے ہیں جن کی دوسرے شہروں میں نظیر نہیں ملتی۔ یہاں کے لوگ پیالوں کو ”دسوت“ کہتے ہیں۔ میں نے بعض کاریگروں کو دیکھا ہے کہ ایک بڑے پیالے میں ایک کے اندر ایک پوئے دس پیالوں کا اس طرح سیٹ بناتے ہیں کہ اوپر سے دیکھنے والا ایک پیالہ سمجھتا ہے یہی حال چھوٹی کا بھی ہے کہ ایک کے اندر ایک س چھوٹی کا سیٹ بناتے ہیں کہ وہ بھی بنظر اوپر سے دیکھنے میں، ایک چمچہ معلوم ہوتا ہے اس کے لئے ایک چمڑی کا غلاف بھی بناتے ہیں جس میں رکھ کر ان سب کو اپنے توشہ دان میں رکھ لیتے ہیں جب دسترخوان بچھتا اور سب ستمی کھانا کھانے کے لئے بیٹھتے ہیں تو اس چمچہ کو نکال کر دسترخوان پر رکھ دیتے ہیں۔ اوپر سے دیکھنے والا سمجھتا ہے کہ اس قدر آدمیوں میں صرف ایک چمچہ رکھا ہے، لیکن اس کے جوف سے یکے بعد دیگرے نو چمچے اور نکل آتے ہیں۔ جب میں بعلبک پہنچا تھا تو شام ہو گئی تھی۔ اور دمشق دیکھنے کا اشتیاق زیادہ دامگیر تھا۔ چنانچہ دوسرے ہی دن میں دمشق روانہ ہو گیا۔



# جنت الشرق دمشق

دنیا کا سب سے زیادہ حسین و جمیل خطہ رعنائی

دمشق میں میرا داخلہ ۹ رمضان المعظم ۷۶۱ھ (مطابق ۱۳۶۶ء) کو ہوا، یہاں کے ایک مدرسہ مالکیہ میں جو منتر البشیرہ کے نام سے عام طور پر معروف ہے، مقیم ہوا۔  
دمشق کو بغیر کسی مبالغہ کے بالکل بجا طور پر حسن و جمال، رعنائی و زیبائی، دلکشی اور سحر طرازی کے باعث دنیا کے تمام شہروں پر تفوق اور برتری حاصل ہے زیادہ سے زیادہ تطویل اور تفصیل کے ساتھ بھی اگر اس کے محاسن بیان کئے جائیں، اور جو بظاہر یکسر غلط معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن وہ درحقیقت اصل خوبیاں سے کم ہی ہوں گے، کون زبان ہے جو اس کی تعریف کر سکتی ہے؟ اور کون قلم ہے جو اس کی مدح سرائی کا حق ادا کر سکتا ہے؟ شہر سیاح عالم ابن جبیر نے دمشق کے محاسن کے بارے میں جو کچھ کہا ہے، وہ حرف آخر ہے، میں کہنا چاہوں تو بھی اس سے زیادہ نہیں کہہ سکتا۔

## دمشق کے بارے میں مشہور سیاح ابن جبیر کے تاثرات

ابن جبیر کہتے ہیں :-

دمشق جنت الشرق اور نور مشرق کا مطلع ہے، جہاں تک بلاد اسلامیہ کے متعلق جانتا ہوں، اس شہر سے بڑھ کر کوئی شہر نہیں ہو سکتا۔ دنیا کے تمام شہروں کو جہاں تک میں نے دیکھا ہے یا اپنی زینت و آراستگی، اول چسپی، اول و آویزی اور کمال حسن و خوبی میں ایک دلہن یا اس سین آدمی کے مانند ہے، جو بھولوں اور کلیوں کے زیورات سے سجایا ہوا ہو اس کے باغات اور سبزہ زار گویا سبز لباس

میں ملبوس ایک پلاز حسن و خوبی معشوق ہیں۔ بڑے بڑے عالیشان اور بلند پائنگاہ مکانات نے اس میں ایک جلوہ پیدا کر دیا ہے، اور مکانات بھی ایسے کہ جن میں زمینت و آراستگی اور سجادت کی انتہا کر دی گئی ہو۔

## عیسیٰ اور مریم علیہما السلام کا مولد دمشق ہی تھا

اس شہر کی عظمت اس سے اور بھی دو بالا ہو گئی ہے، کہ یہاں حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور آپ کی والدہ حضرت مریم علیہا السلام نے ایک ایسی جگہ پر مقام قیام کیا ہے، جو ایک عمدہ شیریں چشمہ پر مشتمل اور جس کے سرچہاں اطراف و رخت لہلہا رہے ہیں، اور درمیان میں آب سبیل ہے، اس شہر میں صرف نیک صفات اور خوب خصال آدمیوں کا گنڈر ہے، برسے یہاں سے اس قدر خوف زدہ ہو کر بھاگتے ہیں، جس طرح موذی سانپ لوگوں کو دیکھ کر راستہ سے بھاگ جاتا ہے، یہاں کی آب ہوا اس قدر پاکیزہ اور اعلیٰ ہے کہ اگر کوئی مرتا ہوا آدمی بھی آجائے تو اس کی جان میں جان آجائے، تمام شہر ایسی خوبی اور آب تاب اور چمک دمک سے معمور ہے، کہ دیکھنے والا یہ سمجھتا ہے کہ صنفیل کیا ہوا ہے، اور اس قدر دانگیور اور جاذب قلوب ہے کہ گویا ناظرین سے باواز بلند پیکار پیکار کہہ رہا ہے کہ بس یہی تمہارا ملجا و ماوی ہے، اس سے بڑھ کر تمہیں کوئی آرام گاہ نہ ملے گی۔ چشموں اور نہروں سے یہاں کی سرزمین ایسی آسودہ اور سیراب ہے کہ اگر اس کی حقیقت دریافت کرنے کا اشتیاق اور تشنگی پیدا ہو تو عجیب نہیں۔ یہاں کی پتھر ملی زمین بھی اپنی شادابی کے باعث باواز بلند پیکار پیکار کہہ رہی ہے کہ اگر تمہیں نہانے و صونے اور پینے کے لئے ٹھنڈے پانی کی ضرورت ہے تو ذرا پاؤں سے مجھے شکرا دو پھر قدرت خداوندی کا تماشا دیکھو۔

اس چمکتے و مکتے شہر کے اطراف میں سبزہ زار و باغات اس خوبی سے واقع ہوئے ہیں کہ گویا چاند کے گرد ہالہ یا جس طرح رسیلا پھل اپنے پوست کے غلاف میں ہوتا ہے، اس کے مشرق میں جہاں زمین کا نشیب واقع ہے، جہاں تک نگاہ جاتی ہے، عجیب دل چسپ منظر ہے اسی طرح یہاں کے جس خطے اور مقام کو دیکھنے والا نظر تک سوسزنی اور شادابی کے اور کچھ نہیں نظر آتا کہ کیا مجال ہے کہ کمال تازگی اور دل چسپی کے باعث دیکھنے والا پلک تک تو مارے۔ بالکل سچ ہے کہ دنیا میں اگر جنت ہے تو بس دمشق کے سوا کوئی اور کہیں نہیں۔ اور اگر عالم بالا میں ہے تو اسی دمشق کی طرح۔

ابن جزئی کا قول ہے کہ ہمارے شیخ محدث و ستیاح شمس الدین ابو عبد اللہ محمد ابن جابر ابن

حسان قیس واوی آشتی زریل تونس نے دمشق کی خوبیاں فرما کر ابن جبیر کے کلام کی تصریح فرمائی ہے، اور فرمایا ہے کہ جس ڈھنگ سے ابن جبیر نے دمشق کی تعریف کی ہے، اور جس طرز سے اس کا حال بیان کیا ہے اس سے ایک جوش انگ اور ولولہ پیدا ہوتا ہے،

دمشق کی تعریف میں شعر نے بھی جولانی طبع کا مظاہرہ کیا ہے شرف الدین بن الحسن کہتے ہیں:-

بکاد بہما الحصباء ددو دتربھا

یہ ایسا شعر ہے جہاں سنگریزے گوہر کا حکم رکھتے ہیں جس

عبید و أنفاس الشمال مشمول

کی خاک عبید اور باد شمال شرب کی تاثیر رکھتی ہے،

ابو الحسن غزالی کا کلام ہے:-

القصبة واقصده والطير حادحه

وہاں کے میدان کے درختوں کی چمک کیا ہے ایک قصہ ہے پرندے

والزهر مرتفع والماء منحدہ

زہر سرخ میں پھیاں بلند شاخوں پر رونما ہیں اور پانی جاری ہے۔

باشہرگان دمشق کا معمول کہ ہفتہ کے روز کوئی کاروبار نہیں کرتے، اور سب لوگ سیر گاہوں اور

باغات میں جا کر جاری چشموں کے کنارے پھول دار درختوں کے سایہ میں میل لگا کر جمع ہوتے ہیں۔ اور

شام تک عیش و نشاط اور تفریح و انبساط میں بسر کرتے ہیں۔

## دمشق کی یگانہ روزگار، مسجد جامع یعنی جامع بنی امیہ

یہ مسجد تمام روئے زمین کی مسجدوں میں سب سے بڑی ہے، اور بلحاظ کاریگری کے تمام دنیا کی

مسجد میں التفان صناعت، بداعت حسن اور بھجت کمال کے لحاظ سے خالق ہے نہ دنیا کی کوئی مسجد

اس کی نظیر ہے، اور تہ مشابہ امیر المؤمنین ولید بن عقبہ بن عبد الملک ابن مروان نے تیار کرانے کا بار

اپنے ذمہ لیا تھا۔ جب امیر کو اس مسجد کی تیاری کا خیال ہوا تو اس نے روم کے بادشاہ کے نام

یاں امر تحریر بھیجی کہ فن معاری کے بہترین ماہر میرے پاس بھیجو۔ چنانچہ حسب حکم بارہ ہزار

چیدہ چیدہ معمار امیر کے پاس روانہ کئے گئے، اب جس مقام پر یہ مسجد واقع ہے، وہاں اس

سے پہلے مسیحوں کا بہت بڑا گرجا تھا۔ جب مسلمانوں نے دمشق فتح کیا تو یوں ہوا کہ ایک طرف

سے حضرت خالد بن ولید رضی اللہ عنہ بزور شمشیر دمشق میں داخل ہوئے، اور برابر نصف کنبدہ تک

پہلے گئے چنانچہ نصف حصہ تو ان کے قبضہ میں بزور شمشیر آیا، اور ابو عبیدہ ابن الجراح رضی اللہ عنہ دمشق کی مغربی

سرت سے برناتے صلح داخل ہوئے، اس طرح باقی نصف کنبدہ جو برناتے شرائط صلح مسلمانوں کے

تصرف میں آیا تھا۔ اس پر انہوں نے مسجد بنائی اور باقی نصف حصہ جو برناتے شرائط صلح مسلمانوں کے

تصرف میں آیا تھا۔ وہ بدستور گر جا رہا ہے

جب ولید نے مسجد میں وہ نصف گرجا بھی شامل کرنے کا ارادہ کیا تو شاہ روم سے کہا کہ آپ اس نصف حصہ کو میرے ہاتھ فروخت کر ڈالیے۔ اور جس قدر قیمت مانگئے میں ویسے کو تیار ہوں لیکن شاہ روم نے ولید کی اس خواہش کو مسترد کر دیا۔ جب اس نے دیکھا کہ اس کا کسی طرح تصفیہ نہیں ہوتا تو پھر اسے جبریہ نے لیا۔ مسیحیوں کا یہ عقیدہ تھا کہ اس گرجا کو جو منہدم کر لے گا۔ مجنوں ہو جائے گا۔ چنانچہ اس امر کا لوگوں نے ولید سے بھی تذکرہ کیا کہ لوگ اسے منہدم کرنے ہوئے ڈرتے ہیں۔ یہ سن کر ولید نے خود کدالی۔ اور یہ کہہ کر گرجا منہدم کرنا شروع کر دیا۔ مگر کہ میں خدا کی راہ میں پیسے مجنوں ہونے کو تیار ہوں!

جب مسلمانوں نے یہ حالت دیکھی تو اس کی اتباع میں سب نے کھودنا شروع کیا، اور اللہ نے مسیحیوں کا زعم باطل کر دیا۔ جب مسجد کی تعمیر مکمل ہو چکی تو ولید نے طرح طرح کے طلائی ملبے سے جن میں طرح طرح کی رنگ آمیزی ہے خوب سجایا

## مسجد کی تعمیر کی خوبیاں اور فن کاریاں

طوالاً مشرق سے مغرب کی سمت اس کی وسعت دو سو قدم ہے، جو تین سو گز کے قریب ہوتے ہیں، اور قبا کی جانب جوف تک چوڑائی ایک سو تیس قدم ہے، جو دو سو گز کے برابر ہوتے ہیں۔ اس کی کلیاں رنگین بلور کی ہیں جن کی تعداد چوبہتر ہے، اس میں شرقاً وغرباً تین مستطیلی فرش ہیں، ہر فرش کی چوڑائی اٹھارہ قدم ہے، مسجد چوں ستونوں پر قائم ہے، جن کے درمیان آٹھ گچھ کاری کے پیل پائے ہیں۔ اور چھ سنگ مرمر کے یہ عمدہ رنگین پتھروں سے مرصع بین گلیتوں کی مرصع کاری سے ان میں محرابوں وغیرہ کے خوبصورت نقشے بنائے ہیں۔ انہی چھ پیل پاؤں پر اس سیمہ کے برج کا بار ہے، جو محراب کے سامنے واقع ہے، اور جسے "قیقۃ النسر" کہتے ہیں، ہندسوں (نجینوں) نے مسجد کی عمارت اس طرز پر بنائی ہے کہ اگر پوری عمارت پر نظر ڈالی جائے تو درسطحاً، کسی شکل کی معلوم ہوتی ہے، اور قریب بجائے سر کے نظر آتا ہے،

۱۔ مسلمانوں کی رواداری کی یہ ایسی مثال ہے، جس کی مثال دنیا کی تاریخ میں نہیں کر سکتی۔

۲۔ ولید چونکہ مسیحی اسلامی حلیف نہیں تھا۔ لہذا اس کا یہ فعل نہ اسلام کے مطابق تھا، نہ مسند کا کام دے سکتا ہے۔

(رئیس احمد عبیدی)

یہ برت بھی دنیا کی عجیب غریب عمارتوں میں سے ہے، اور دمشق کی تمام عمارتوں سے بلند ہے، خوبی یہ ہے کہ اسے جس رخ سے دیکھو یہی معلوم ہوتا ہے کہ سر طائر پرواز میں ہے، صحن مسجد میں تین سنگین فرش ہیں، جو شرفا و عزابا اور جنوبا و شمالا گھومے ہوئے ہیں۔ ہر فرش دس قدم عریض ہے، ان سنگین فرشوں پر کبھی چودہ ستون اور تینتیس پیلپائے نصب ہیں، اسی صحن کی بحیثیت مجموعی سوزن چوڑائی ہے اور صحن کبھی نہایت عمدہ مناظر میں سے ہے، جس کی خوبصورتی بدرجہا تم ہے، صحن میں شام کو مغرب کے وقت کیا قاری اور کیا محدث سب ہی جمع ہوتے ہیں، نماز عشاء پڑھ کر اپنے اپنے مکانات کو واپس جاتے ہیں۔ ان میں سے جو کوئی فقہا اور محدثین میں سے کسی بڑے کو دیکھتا ہے، تو اس کی طرف اہتیاق سے نہایت عجلت کے ساتھ جاتا۔ اور ادا با اپنا سر جھکا لیتا ہے،

## قبہ حضرت عائشہؓ و قبہ حضرت زین العابدین

صحن میں تین قبے ہیں جو غربی جانب ہے، وہی سب سے بڑا ہے، اور قبہ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے نام نامی اور اسم گرامی سے مشہور ہے، قبہ سنگ رخام کے آٹھ ستونوں پر قائم ہے، ہر ستون طرح طرح رنگین کینوں سے مرصع کار ہے، اور چھت سیدھی ہے، کہتے ہیں کہ مسجد کا مانی خزانہ اسی قبہ میں رہا کرتا تھا۔ لوگ مجھ سے کہتے تھے کہ مسجد کی متعلقہ جائیداد کی کچھیں ہزار دینار طلائی سالانہ کی آمدنی ہے، اس صحن کی شرقی جانب ایک اور قبہ ہے، یہ غربی جانب کے قبہ سے گوجھوٹا ہے، لیکن اس کی وضع قطع اسی کی سی ہے، یہ سنگ رخام کے آٹھ ستونوں پر قائم ہے، اسے قبہ زین العابدین کہتے ہیں، تیسرا قبہ وسط صحن میں ہر دو مذکورہ قبوں سے چھوٹا ہے، اس کی نگ رخام کی ہشت پہل عمارت اور نہایت شوخ سنگ سرخ چار ستونوں پر قائم ہے، قبہ کے نیچے اوبے کا ایک کٹہرا ہے، اس میں پتیل کا ایک نل لگا ہوا ہے، اس سے ایک فوارہ جاری ہے، یہ نہایت صفائی کیساتھ بہت بلند ہو کر گرتا ہے، اور دور سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا چاندی کی جریب کھڑی ہے، یہاں کے لوگ اس کٹہرے کو رقص المار، پانی کا بیجرہ، کہتے ہیں، اور اس میں متہ لگا کر پانی پینا اچھا سمجھتے ہیں اس صحن کی شرقی جانب ایک دروازہ ہے۔

## مشہد علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ

اس دروازہ میں جانے سے آدھی ایک اور مسجد میں جا پہنچتا جو نہایت بدیع الوجود ہے اسے مشہد

علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ کہتے ہیں، دروازہ کے مقابل مغربی جانب مغربی اور جونی ہر دو سنگین فرشوں کے مقام اتصال پر ایک اور مقام ہے، اس کے متعلق کہتے ہیں کہ یہاں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے حدیث روایت کی ہے مسجد کے قبلہ کے رخ ایک بہت بڑا مقصورہ ہے جس میں شامعی امام امانت کرتا ہے،

## حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مصحف کریم

اس درجہ کے شرقی رکن میں محراب کے مقابل ایک بہت بڑا حجرہ ہے جس میں وہ قرآن شریف رکھا ہوا جو حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ملک شام روانہ فرمایا تھا۔ یہ حجرہ ہر جمعہ کو بعد نماز کھولا جاتا ہے۔ اس کلام مجید کی زیارت کرنے والوں کا بڑا ہجوم رہتا ہے۔ اسے چوستے ہیں، اور اسی مقام پر قرآن وارد اور مدعا علیہم سے حلف لیتے ہیں۔

## محراب صحابہ کے بارے میں ایک بیان

اس درجہ کے بائیں جانب در محراب الصحابہ ہے مورخین کہتے ہیں کہ یہ پہلی محراب ہے جو عہد اسلام میں بنائی گئی ہے، اس درجہ میں مالکی امام امانت کرتا ہے

## محراب الحنفیہ، حنفیوں کی محراب

اس درجہ کے دہنی جانب در محراب الحنفیہ ہے اس میں امام الحنفیہ امانت کرتا ہے۔

## محراب الحنابلہ، حنبلی مسک کے لوگوں کی محراب

اس درجہ سے ملی ہوئی در محراب الحنابلہ ہے یہاں امام الحنابلہ کرتا ہے،

## مسجد کے مینار اور ان کی کیفیت!

مسجد ہذا سے متعلق تین مینار ہیں، ایک جانب مشرق ہے، یہ مسیحان روم کی عمارت میں سے ہے، اس کا دروازہ مسجد کے اندر سے ہے، اس کے نیچے طہارت گاہ اور وضو کے لئے بہت سے مقامات بنے ہیں۔ یہاں محکمین اور متعلقین مسجد نہاتے اور وضو کرتے ہیں۔ دوسرا مغربی جانب



ہے یہ بھی بیجاں روم کی عمارت میں سے تیسرا شمال کی طرف مسلمانوں کا بنایا ہوا ہے۔  
اس کے موزنوں کی تعداد تقریباً ستر ہے، اس کے شرقی جانب ایک بہت بڑا مقصورہ سوڈان  
کے طائف ذیالہ کا ہے اس میں پانی کا تالاب ہے،

## حضرت زکریا علیہ السلام کا مبینہ مزار

وسط مسجد میں حضرت زکریا علیہ السلام کا مزار مبارک ہے، اس کی صورت یہ ہے کہ دوستوں  
کے درمیان ایک ترچھا تابوت ہے، جس پر سیاہ ریشم کا غلاف پڑا ہوا ہے، اور سفید ریشم سے یہ  
عمارت کراچی ہوئی ہے، یا زکریا اِنَّا نَبِشْرُكَ بِعِلْمِنَا سَمِعْنَا يَحْيٰى اے زکریا تمہیں  
ایک لڑکے کی بشارت دیتے ہیں جس کا نام یحییٰ ہوگا۔

## مسجد دمشق کے فضائل و برکات و محاسن

اس مسجد کے فضائل مشہور ہیں۔ چنانچہ میں نے دمشق کے فضائل میں پڑھا ہے، حضرت سفیان ثوری  
سے روایت ہے کہ مسجد دمشق میں ایک نماز پڑھنے سے ستر نمازوں کا ثواب ملتا ہے، ایک روایت  
ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے قربایا، تمام دنیا کے اجڑ جانے کے بعد بھی اس مسجد میں اللہ تعالیٰ کی عبادت  
کا جائے گی، کہتے ہیں کہ اس مسجد کی قد رو بہ دیوار حضرت ہود علیہ السلام نے بنائی تھی۔

## حضرت ہود علیہ السلام کا مبینہ مزار مبارک

حضرت ہود علیہ السلام کا مزار مبارک بھی اسی دیوار میں ہے لیکن ظفا والین کے قریب ایک  
شہر ہے جسے وہاں کے باشندے "اخفاف" کہتے ہیں وہاں میں نے ایک مکان دیکھا ہے جس میں  
ایک مزار تھا۔ اور اس پر عبارت ذیل لکھی ہوئی تھی۔ ہذا قبر ہود بن عابر صلی اللہ علیہ  
وسلم (یہ ہود بن عابر صلی اللہ علیہ وسلم کا مزار ہے)۔

اس مسجد کے فضائل میں سے یہ بھی ہے کہ قرأت قرآن شریف، اور ادا نئے نماز سے بہت  
کم غالی رہتی ہے، چنانچہ اس کا آئندہ ذکر آئے گا۔

## مسجد میں ذکر و شغل اور عبادت کی کثرت

روزانہ لوگ نماز صبح کے بعد اس مسجد میں جمع ہوتے ہیں، اور قرآن شریف کی منزل پڑھتے ہیں۔ اور عصر کی نماز کے بعد درقرات کو تیرہ کے لئے جمع ہوتے ہیں، اور سورت کوثر سے آخر قرآن شریف تک ختم کرتے ہیں۔ یہ لوگ جو قرأت کے لئے جمع ہوتے ہیں۔ ان کے لئے وظائف مقرر ہیں، ان وظیفہ خوارگوں کی تعداد پچھ سو ہے، ان پر غنیہ نوے بھی مقرر ہیں، جو وظیفہ خوارختم میں غیر حاضر ہوتا ہے، اسے لکھ لیتے ہیں جب وظیفہ تقسیم ہوتا ہے تو غیر حاضری کا وظیفہ کٹ لیا جاتا ہے، مسجد میں شاگردوں کی بھی ایک بہت بڑی جماعت ہے جو کبھی مسجد سے باہر نہیں نکلتے، اور ہر وقت نماز و قرأت اور ذکر الہی میں مصروف رہتے ہیں، اور اس شغل سے کبھی علیحدہ نہیں ہوتے اور شرقی میدان کے نیچے والی طہارت گاہ میں جس کا ذکر ہم کر آئے ہیں، وضو کرتے ہیں اور باشندگان شہر ان لوگوں کی بلان کی درخواست کے کھانا اور کپڑے سے مدد کرتے ہیں۔

## مسجد کے دروازے، حضرت خالد سیف اللہ کا پرچم

اس میں چار دروازے ہیں پہلا مغرب رو ہے اسے "باب الزیادۃ" کہتے ہیں، اور واڑہ ہذا پر اس پرچھی کا ٹکڑا ہے جو حضرت خالد بن الولید رضی اللہ عنہ کے پرچم میں لگی تھی۔ دروازہ کے آگے وسیع و بلندی ہے جس پر مختلف پیشہ وروں کی دکانیں ہیں اسی دروازہ سے دارالخلیل کی طرف جاتے ہیں۔ جب اس سے نکلتے ہیں تو بائیں جانب مٹیوں کا بازار پڑتا ہے، یہ بازار بہت بڑا اور دور تک مسجد کی مغربی دیوار کے ساتھ ساتھ چلا گیا ہے، اس کا دمشق کے بہترین بازاروں میں شمار ہوتا ہے۔

## وہ خراب جہاں امیر معاویہ اپنے اہل خاندان کے ساتھ رہتے تھے،

اب جہاں یہ بازار ہے پہلے جہاں امیر معاویہ بن ابی سفیان اور ان کے خاندان کے مکانات تھے، اور اس زمانہ میں اس کا نام "مخضرا" تھا۔ اسے بنی عباس نے ڈھا دیا تھا۔ اور وہاں بازار بن گئے مسجد کا مشرقی دروازہ اس کے تمام دروازوں سے بڑا ہے۔ اسے "باب جبرون" کہتے ہیں۔ اس کی ایک بہت بڑی و بلندی ہے، پھر اس سے نکل کر ایک بہت بڑا صحن ملتا ہے، جس کے آگے پانچ دروازے ہیں، اور چھ بڑے بڑے ستون ہیں۔

## مشہد امام حسین علیہ السلام !

دروازہ کی بائیں جانب ایک بہت بڑا مشہد ہے، اسی میں حضرت امام حسین علیہ السلام کا سر مبارک تھا۔ اس کے پاس ایک چھوٹی سی مسجد ہے، جو حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف منسوب ہے۔ اس میں پانی کا ایک چشمہ بھی ہے، اس سنگین فرش کے مکان کے سامنے نہایت ترتیب سے بنی ہوئی سیڑھیاں ہیں، ان سے اترنے کے بعد ایک وہلیز کے پاس باڈلی ہے، جو ایک بڑی خندق کے مانند ہے، ایک بہت بڑے دروازے سے جا کر ملتی ہے جس کے نیچے کھجور کے درخت کی طرح بہت طویل ستون ہے، وہلیز کے ہر دو جانب بھی بہت سے ستون ہیں جن پر چکر دار راستے بنے ہوئے ہیں، ان راستوں پر بزازوں وغیرہ کی دکانیں ہیں، اور ان پر جو مستطیل راستے ہیں، ان پر جوہریوں اور کتب فروشوں اور عجیب و غریب شیشہ آلات کے کاریگروں کی دکانیں ہیں، پہلے پھاٹک سے متصل ایک کتادہ معن میں بڑے بڑے شادروں کی بیٹھکیں ہیں ان میں شافعی المذہب گواہوں اور باقی کل مختلف مذاہب والوں کی نشست گاہ میں پانچ پانچ چھ چھ عادل گواہ اور نکاح پڑھنے والے قاضی کی طرف سے مقرر ہیں ان تمام گواہوں کے منہ میں حلیفے ہیں ان دکالوں کے قریب کاغذی بازار ہے، یہاں کاغذ اور قلم روشنائی وغیرہ فروخت ہوتے ہیں۔ وہلیز کے درمیان سنگ رخام کا ایک حوض بنا ہوا ہے، اور اس پر بغیر چھت کا ایک قبر سنگ رخام کے ستونوں پر بنا ہے، حوض کے وسط میں ایک برنجی تل ہے، جو پوری قوت سے پانی کی قد آدم چادر کو ہوا میں اچھالتا ہے، کردہ منظر بس دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے، اسے فوارہ کہتے ہیں۔

## گھڑ پالی دروازے کے عجیب خصائص

باب حیرون کے باہر کی طرف وہ گھڑ پالی دروازہ ہے، جس کی شکل ایک بڑی گھڑی کی ہے، ان میں چھوٹے چھوٹے طاق ہیں، اور ان میں گھڑیاں لگی ہوئی ہیں، ان گھڑکیوں کی تعداد دن کے گھنٹوں کی تعداد کے برابر ہے، یہ ساری گھڑکیاں رنگین ہیں۔ اندر سے سبز رنگ کی ہیں، باہر سے زرد رنگ کی جب دن کا ایک گھنٹہ گزر جاتا ہے، تو اندر دینی سبز رنگ کا حصہ باہر ہو جاتا ہے، اور بیرونی زرد رنگ اندر ہو جاتا ہے، کہتے ہیں کہ اس بڑی گھڑکی کا اندر میں چھوٹی گھڑکیاں ہیں، کوئی شخص غریب جو گھنے گڈنے کے بعد ان کا رنگ اپنے ہاتھ سے بدلتا رہتا ہے، اسے

۱۔ بقول ابن حیرانسی یہ پالی کی گھڑی ہے۔

مسجد کے مغربی دروازہ کا نام ”باب البرید یعنی ڈاک کا پھانگ ہے۔

## مدرسہ شافعیہ کی ہیئت اور کیفیت

دروازہ کی بیرونی جانب داہتی طرف مدرسہ شافعیہ ہے جس کی ایک دیلیز ہے، اس پر شمع فروشوں کی دکانیں ہیں، اور میوہ فروشوں کی دکانوں کی بھی ایک قطار ہے، اس کی اوپر کی جانب ایک بہت بڑا پھانگ بچراہیں میٹرھیاں لگی ہوئی ہیں، اس پھانگ کے ستون بہت بلند ہیں، اور اوپن بائیں دو گول ستاد سے ہیں

## جہاں حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ رہا کرتے تھے،

باب الجونی کی جو باب المنطغانین کے نام سے مشہور ہے، دیلیز بہت بڑی ہے، اس دروازہ سے باہر نکلنے ہوئے داہتی طرف ایک خانقاہ بھی پڑتی ہے، اس کا نام ”والشمیعیانیتہ“ ہے، اس کے وسط میں ایک تالاب ہے، اور اس میں بہت سی طہارت گاہیں ہیں جن میں ہر وقت پانی جاری رہتا ہے، کہتے ہیں کہ اسی مقام پر حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا گھر تھا۔ مسجد کے چاروں دروازوں پر وضو کے لئے ایک ایک مقام بنا ہوا ہے، اور ہر مقام میں سو سو حجرے ہیں، ان میں ہر وقت پانی جاری رہتا ہے،

## مختلف اور متعدد فقہی مسک رکھنے والے اماموں کا تقرر

اس مسجد میں تیرہ امام ہیں پہلا امام شافعی ہے جب میراں مسجد میں جانے کا اتفاق ہوا تھا۔ تو قاضی القضاة جلال الدین محمد بن عبدالرحمن القزوی نے امام الشافعیہ تھے۔ یہ بہت بڑے فقہا میں سے ہیں۔ اور اس مسجد کے خطیب تھے۔ دروازا لخطابہ میں رہا کرتے تھے، اور مقصورہ کے پاس جو ابنی دروازہ ہے اس سے آمد رفت رکھتے تھے۔ یہ دہی دروازہ ہے، جس سے امیر معاویہ باہر نکلا کرتے تھے لہٰذا اس کے بعد جلال الدین مذکور کو بلا مصریہ کا قاضی القضاة مقرر کیا گیا چونکہ قاضی مذکور دمشق میں ایک لاکھ درہم کے قرضدار تھے اس لئے جب ملک الناصر نے انہیں بلا مصر کا قاضی القضاة مقرر کیا تو پہلے ان کا قرضہ اپنے پاس سے ادا کر دیا تھا۔

۱۷۔ یہ پہلی بدعت تھی جس کا اظہار امیر المومنین کی طرف سے ہوا تھا۔ ورنہ حضرت عمرؓ اور حضرت علیؓ مسجد میں ہی شہید ہو گئے مگر انہوں نے یہ احتیاطیں گوارا نہ کیں،

(رئیس احمد بھٹری)

شافعیوں کا امام سب سے پہلے نماز پڑھتا تھا۔ جب یہ سلام پھیر چکے گا تو مشہد علی والا امام نماز پڑھانے کے لئے کھڑا ہوتا۔ اس کے سلام پھیرنے کے بعد مشہد امام حسین والا امام نماز شروع کرتا۔ بعد ازاں امام الکلاسہ۔ پھر مشہد ابی بکر والا پھر مشہد عمر والا پھر مشہد عثمان والا پھر مالکی امام۔

جب میں یہاں آیا تو مالکی امام فقیہ ابو عمر بن ابوالولید ابن الجاج العجیبی تھے جو قرطبہ کے رہنے والے ہیں، غرناطہ جن کا مولد ہے اور اب دمشق میں بود باش رکھتے ہیں۔ یہ اور ان کی شرکت میں ان کے بھائی باری باری امامت کرتے تھے۔ حنفی امام میرے زمانہ میں فقیہ عماد الدین الحنفی المعروف بابن الرومی تھے، جو بہت بڑے صوفی وقت بھی تھے، اور خانقاہ خاتونیرہ کے شیخ آپ ہی تھے، آپ کی بہت بڑی ذاتی خانقاہ بھی تھی۔ امام حنابلہ شیخ عبداللہ الکفیف یکے از قاریان دمشق تھے، ائمہ مذکورہ کے ماسواقتضا فوائت کے لئے پانچ امام رہتے تھے، یہاں آغاز روز سے ثلث لیل تک برابر نمازیں ہوتی رہتی تھیں۔ اسی طرح قرأت قرآن مجید کی بھی یہی حالت تھی، یہ ہیں اس جامع مبارک کے مفاخر،

## مدرسین و معلمین اور انداز و اصول تعلیم و تدریس

اس مسجد میں نئون مختلفہ کی تدریس کے بہت سے حلقے منعقد رہتے ہیں۔ محدثین حدیث کی کتابیں ہند کر بیوں پر بیٹھ کر پڑھتے ہیں، اور قرآن پڑھنے والے صبح و شام نہایت خوش آوازی سے تلاوت قرآن کیا کرتے ہیں۔ یہاں صرف قرآن پڑھانے والوں کی کسی جماعتیں ہیں۔ بہر اسناد و مسجد کے ایک ستون سے ٹیک لگا کر بیٹھتا ہے، بچوں کو قرآن شریف پڑھاتا ہے، یہ تختیوں پر قرآن شریف لکھانے کی مشق بہ پاس تہذیب نہ نہیں کراتے تھے، بلکہ پڑھ کر سکھلاتے تھے جو کھنا سکھانے والا تھا۔ وہ کتابوں سے اشعار وغیرہ لکھ کر رکھنے کی مشق کراتا تھا۔ اس طرح پہلے تو کلام مجید کی تعلیم بچہ حاصل کرتا ہے، اور پھر منشی کے پاس لکھنے بنانا ہے، کیونکہ لکھانے والے اشخاص صرف لکھانا ہی جانتے تھے، اس لئے جو طلبہ ان کے پاس غلطی سیکھتے تھے، ان کا خط نہایت اچھا ہو جاتا تھا۔

یہاں کے مدرسین میں سے عالم و صالح برہان الدین ابن الفرج کاح الشافعی و عالم صالح نور الدین ابوالیسر بن الصالح فضل و صلاح میں مشہور ہیں جس زمانہ میں جلال الدین القزینی کو مصر کے عہدہ فضا پر مامور کیا گیا تو ان کی جگہ نور الدین ابوالیسر کو دمشق کے عہدہ فضا پر مامور کیا گیا۔ لیکن آپ نے اسے قبول نہ فرمایا یہاں کے علماء میں شہاب الدین بن جہیل کبار علماء میں سے ہیں۔ جب ابوالیسر نے عہدہ فضا کے منظور

کرنے سے انکار کر دیا۔ زویہ دمشق سے ہاں خوف جاک کھڑے ہوئے کہ کہیں اس عہدہ کا طوق میرے گلے میں نہ ڈال دیا جائے جب ملک الناصر کو یہ خبر پہنچی تو دمشق کی قضات پر دیا مصر کے شیخ الشیوخ قلب العارین۔ لسان المتکلمین علاؤ الدین القونوی کو مامور کیا۔ آپ کبار فقہا میں سے تھے، امام فاضل بدر الدین علی السخاوی المالکی بھی بڑے پایہ کے عالم ہیں۔

## قضاة دمشق: حنفی قاضی کے رعب و ادب کا عالم

مشق کے شاغی قاضی القضاة کا ہم ابھی ذکر کر چکے ہیں کہ جلال الدین محمد بن عبدالرحمن قزوینی تھے، اب رہے مالکی قاضی سوان کا نام شرف الدین ابن خطیب الغیوم ہے آپ نہایت حسن الصورة اور رؤسائے کبار اور شیخ الشیوخ صوفیہ میں سے ہیں عہدہ قضاة میں ان کے نائب شمس الدین ابن القسفی ہیں، مدرسہ مصما میہ میں عدالت کیا کرتے تھے، اعلیٰ مقدمات انہی کے اجلاس میں ہو کرتے تھے ان کا رعب و مہبت کا یہ حال تھا کہ جس سے یہ کہہ دیا جاتا تھا کہ تمہیں عماد الدین کے سامنے پیش ہونا پڑے گا۔ بے چارہ عدالت میں پہنچنے سے پہلے ہی آدھا رہ جاتا تھا۔ جناب کے قاضی امام صالح عزیر الدین ابن مسلم ہیں، آپ نہایت اعلیٰ قاضیوں میں سے تھے، عدالت سے اپنے دولت خانہ پر خچر پر سوار ہو کر واپس تشریف لایا کرتے تھے۔ جب حجاز تشریف تشریف لے گئے۔ تو مدینہ طیبہ پہنچ کر وفات پائی۔

www.KitaboSunnat.com

## امام ابن تیمیہ کے فتور و مانگی کی شکایت

مشق میں کبار فقہائے خابلمیہ امام نقی الدین ابن تیمیہ کا شمار ہوتا ہے، عظیم المرتبت شخصیت کے مالک تھے، گو بہت سے فتون میں انہیں قدرت تکلم تھی، لیکن دماغ میں کسی قدر فتور آ گیا تھا، اہل دمشق ان کی بے انتہا تعظیم و تکریم کرتے یہ منبر پر بیٹھ کر وعظ فرمایا کرتے تھے، ایک مرتبہ کوئی ایسا مسئلہ بیان فرمایا جس کی فقہائے وقت نے سخت مخالفت کی علیہ اس پر ملک الناصر کی طرف سے آپ کے تمام احکام صادر ہوئے کہ مع اپنے متبعین کے قاہرہ میں حاضر دربار ہوں، اور دربار میں بہت سے قاضی اور

(رئیس احمد جعفری)

۱۔ اصل عربی عبارت یہ ہے: " اَنَّ فِي عَقْلِهِ شَيْئًا " !

(رئیس احمد جعفری)

۲۔ ان اور کا تعلق امام صاحب کے مجتہدات سے تھا۔

فقہا بھی بلانے گئے، ان میں سے شرف الدین الزوادی المالکی بھی تھے۔ زوادی نے کہا یہ شخص یہ کہتا ہے اور یہ کہتا ہے، اس طرح کئی الزامات لگانے دیگر فقہانے جو اعتراضات کئے، اور آپ کے خلاف دلائل قائم کئے تھے سب بیان فرمائے اور قاضی القضاة دربار کے سامنے الزام مذکور کے متعلق ایک مصدقہ تحریر پیش کی۔ اسے دیکھ کر قاضی القضاة نے ابن تیمیہ سے فرمایا کہ آپ اس سلسلہ کے متعلق کیا فرماتے ہیں؟ آپ نے جواب دیا: **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ**، قاضی القضاة نے پھر مکر دریا فت فرمایا آپ نے پھر بھی جواب دیا۔ آخر ملک الناصر نے انہیں حوالہ زندان کر دیا۔ چنانچہ آپ کئی سال تک قید خانہ میں رہے، یہیں چالیس جلدوں میں ایک قرآن شریف کی تفسیر لکھی جس کا نام البحر المحیط رکھا۔

## امام ابن تیمیہ کے اجتہاد، اور انتہا پسندی کی حیرت انگیز مثال

ایک مرتبہ ابن تیمیہ کی والدہ ملک الناصر کے دربار میں تشریف لائیں، اور آپ نے بیٹے کی ہائی کے متعلق عرض کیا۔ چنانچہ ملک الناصر نے آپ کو ہا کر دیا۔ لیکن رہائی کے بعد پھر آپ سے وہی مختلف فیہ باتیں سرزد ہوئیں۔ جب یہ دوسرا واقعہ ہوا تو وہیں دمشق میں موجود تھا۔ ایک مرتبہ میں ابن تیمیہ کے پاس جمعہ کے دن گیا۔ یہ جامع مسجد میں بیٹھے وعظ فرما رہے تھے، آپ نے کہا خدائے برزخ آسمان سے دنیا پر اس طرح اترتا ہے، جس طرح دیکھو یہ میں ممبر سے اترتا ہوں، ایک نینہ اتر کر بتایا، اس پر ایک مالکی فقیہ جن کا نام ابن الزہر تھا۔ مخالفت میں کھڑا ہو گیا۔ تمام اس فقیہ پر ٹوٹ پڑے اور اسے اس قدر گھونسلوں اور جوتوں سے پیشا کہ اس کا عامہ گر پڑا۔ اور سر پر ریشمی ٹوپی دکھائی دینے لگی، لوگوں نے اس کا استعمال ناجائز قرار دیا۔ اور اسے سب لوگ عزیز الدین بن مسلم قاضی حنابلہ کے گھر کپڑا کر لے گئے، جس نے اسے جیل خانہ بھیجے کا حکم صادر فرمادیا۔ لیکن فقہانے مالکیہ اور شافعیہ نے یہ سزا ناجائز تصور کی۔ اور ملک الامراء سیف الدین تنکیز کی عدالت میں مرافعہ دائر کیا۔ جو صلحا اور خیال مراد میں سے تھا۔ اس نے ملک الناصر کو ایک تحریر بھیجی اور ابن تیمیہ کے امور منکرہ کے متعلق ایک فہرست روانہ کی، ان کے امور منکرہ میں سے ایک یہ امر بھی تھا۔ کہ اگر یہ کہا جائے کہ میں نے تجھے تین طلاقیں دیں، تو صرف ایک طلاق پڑتی ہے۔ دوسرا یہ امر تھا کہ اگر کوئی شخص زیارت مزار مبارک رسول اللہ صلعم

(درئیں احمد جعفری)

سے امام صاحب کی انتہا پسندی ایک مسلم حقیقت ہے۔

سے یہی امام صاحب کا اجتہاد تھا۔ اور جب کہ بوزبرہ نے بتایا ہے شیعی فقہ کے لیبٹ و عمیق مطالعہ کا نتیجہ تھا۔ اور میرے

(درئیں احمد جعفری)

خیال میں امام صاحب کا یہ اجتہاد و عمین مقصد نے اسلام تھا۔

علیہ وسلم کے لئے سفر کرنے تو اسے قصر نماز پڑھنی چاہئے بلکہ علاوہ ازیں اور بھی ایسے ہی امور امیر نے لکھ کر ملک الناصر کو بھیجے۔ ملک مذکور نے انہیں ملاحظہ فرمانے کے بعد ابن تیمیہ کے قلعہ میں قید رہنے کے متعلق احکام صادر فرمائے چنانچہ آپ قلعہ میں قید کر دیئے گئے اور یہیں انتقال فرمایا۔

## دمشق کے مدارس کی ضروری تفصیل

دمشق میں شافعیہ کے بہت سے مدرسے ہیں۔ ان میں سے عادلیہ سب سے بڑا ہے اس مدرسے میں قاضی القضاة کا اجلاس ہوتا ہے، اسی کے مقابلہ میں مدرسہ ظاہریہ ہے۔ اس میں ملک الظاہر کی قبر ہے، اور نائب القاضی کا اجلاس ہوتا ہے، نائبان قاضی میں سے فخر الدین العقیل ہیں، ان کے والد قطب کے منشیوں میں سے تھے۔ لیکن مشرف باسلام ہو گئے تھے، نیز نائبان قاضی میں سے جمال الدین ابن جملہ بھی ہیں۔ آپ قضاة شافعیہ کے عہدہ قضا کے متولی بھی ہو گئے تھے۔ لیکن ایک عجمی شخص ظہیر الدین کے ساتھ جو دستم کرنے کے الزام میں ملک الناصر نے معزول کر دیا تھا۔

## دمشق کے مدرسہ حنفیہ اور دوسرے فقہی مدارس

دمشق میں حنفیہ کے بہت سے مدرسے ہیں۔ ان میں سب سے بڑا مدرسہ سلطان نور الدین کا ہے جس میں قاضی القضاة حنفیہ کا اجلاس ہوتا ہے، اور مالکیہ کے تین مدرسے ہیں، ان میں سے ایک صمصامیہ ہے جس میں قاضی القضاة مالکیہ رہتا ہے، اور اجلاس بھی یہیں کرتا ہے۔ دوسرا مدرسہ نور یہ ہے، اسے نور الدین محمود نے بنوایا تھا۔ تیسرا مدرسہ شرفیہ ہے، اسے شہاب الدین الشرفی تاجرانے تعمیر کرایا تھا۔ حنابلہ کے

۱۳۔ یہ امام صاحب کی اتھارپسندی کی افسوسناک مثال ہے، وہ زیارت خجور کے سفر کو جانو نہیں سمجھتے تھے اور جو سفر زیارت روضہ رسول کے لئے کیا جائے، وہ بھی ان کے نزدیک سفر تھا، لہذا وہ رخصت و سہولت جو شرع نے مقرر فرمائی ہے اس سے فائدہ بھی نہیں اٹھا سکتا تھا۔  
(درئیں احمد جعفری)

۱۴۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کا آقا بہت بڑا عابد، بہت بڑا مسلمان، بہت بڑا مستفیق بادشاہ ہونے کے باوجود اپنی روزی خود کما تھا، صلیبی جنگوں کا ریلہ نہ روکتا۔ تو بیت المقدس اور شرق اردن کے علاقے عیسائیوں کے تصرف میں آجاتے۔  
(درئیں احمد معزی)



بہت سے مدرسے میں ان میں سب سے بڑا مدرسہ نجیہ ہے۔

شہر دمشق کے آٹھ دروازے ہیں۔ باب الفردیس۔ باب المجاہدہ۔ باب الصغیر۔ ان دونوں دروازوں کے مابین ایک بڑا گورستان ہے، جس میں بے شمار صحابہ اور شہداء رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے مزارات ہیں۔ علاوہ انہیں اور بھی بہت سے مزارات ہیں۔

## دمشق کے اہم اور قابل ذکر مشاہد و مزارات کے حالات و کوائف

مزارات ام المومنین ام حبیبہ امیر معاویہ بلال مؤذن رسول، صحابی جلیل القدر کعب بن احبار اور قرنی وغیرہ

وہ قبرستان جو باب المجاہدہ اور باب الصغیر کے مابین واقع ہے، اس میں حضرت ام حبیبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا اور آپ کے بھائی امیر المومنین امیر معاویہ رضی اللہ عنہما اور حضرت بلال مؤذن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور قرنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور کعب الاحبار رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزارات ہیں۔ جن کی مبادیہ تفصیل یہ ہے۔

## حضرت اویس قرنیؓ اور حضرت کعب بن احبارؓ وغیرہ کی تربت

میں نے قرطبی کی کتاب "العلم فی شرح صحیح مسلم" میں دیکھا ہے کہ اویس قرنی صحابہ کی ایک جماعت کے ساتھ مدینہ سے شام روانہ ہوئے تھے کہ راستہ ہی میں ایک میدان میں نہ جہاں کوئی عمارت تھی اور نہ پانی انتقال فرمایا۔ تمام گروہ کے لوگوں کو بڑی سخت پریشانی دانگیکہ ہوئی کہ کیا کیا جائے چاروناچار اتر پڑے۔ کیا دیکھتے ہیں کہ وہاں تو حنوط۔ کفن اور پانی سب کچھ موجود ہے، بڑے متعجب ہوئے۔ آپ کو نہ ہلایا، کفتایا۔ نماز جنازہ پڑھی اور دفن کر دیا۔ ابھی قافلہ والے سوار ہو کر تھوڑی تھوڑی ہی دور بڑھے تھے۔ کہ بعض حضرات کی یہ رائے ہوئی کہ آپ کا مزار بغیر نشان کے نہیں چھوڑنا چاہئے۔ یہ کہہ کر جب اسی مقام پر واپس آئے تو مزار کا کوئی نشان نہ پایا۔

ابن جزئی کہتے ہیں کہ لوگوں کا خیال ہے۔ یہ جنگ صفین میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ

کے ساتھ قتل کئے گئے یہی صحیح تر ہے لہ

باب الجابیہ سے متصل باب شرقی ہے، اس کے قریب ایک صحابہ اس میں ابی بن کعبہ رسول اللہ صلعم کے صحابی کا مزار ہے اور یہیں عابد و صالح رسلان المعروف برباز الشہب کا مزار ہے۔

ان صحابہ کی قبریں جنہوں نے دست رسول پر بیعت رضوان کی تھی!

دمشق کی مغربی جانب ایک صحابہ جسے صحابہ نے قبور شہداء کہتے ہیں، اس میں حضرت ابی الدرداء آپ کی بیوی حضرت ام الدرداء حضرت فضالہ بن عبیدہ و ثلثہ بن الاسقع اور سہل بن حنظلہ کے مزارات ہیں یہ لوگ مباہعین تحت الشجرہ میں سے ہیں، رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین لہ

صحابی رسول حضرت سعد بن عبادہ رضی اللہ عنہ کی قبر

دمشق میں ایک موضع سے جس کا نام بطنۃ الشرقی ہے اس سے چار میل کے فاصلے پر حضرت سعد بن عبادہ کا مزار ہے اور ایک چھوٹی سی خوبصورت مسجد بھی ہے، مزار مبارک کے سر ہاتے ایک پتھر پر یہ عبادت تحریر ہے،

هذا قبر سعد بن عبادۃ الخزرج صاحب  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تسلیما۔  
یہ سعد بن عبادہ مزار قبیلہ خزرج رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وسلم کے صحابی کا مزار ہے۔ لہ

مشہد حضرت ام کلثوم بنت علی وفاطمہ رضی اللہ عنہما

شہر مذکور سے قبیلہ کی طرف ایک کوس کے فاصلے پر ام کلثوم علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ اور

۱۷۰ یہ حضرت علی کے جانناہوں اور نڈائیوں میں تھے۔  
دریس احمد جعفری

۱۷۱ ان سب نیا ایک موقع پر جب یہ مشہور ہو گیا تھا کہ کفار مکہ نے حضرت عثمان کو شہید کر دیا ہے، جان دے دیتے  
کی بیعت رسول اللہ کے دست مبارک پر کی تھی۔  
دریس احمد جعفری

۱۷۲ جیل القدر صحابی رسول تھے، انصار میں سے تھے، زندگی بھر رسول اللہ کے جان نثار اور نڈائی رہے۔ قبیلہ خزرج  
کے سردار تھے۔  
دریس احمد جعفری

حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی صاحبزادی کا مزار ہے، کہتے ہیں کہ آپ کا اصل نام زینب تھا، تاکہ اپنی نانا ام کلثوم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی سے زیادہ مشابہت لیں، اس لئے آپ نے اپنی کنیت ام کلثوم کر دی تھی، یہاں ایک اعلیٰ درجہ کی مسجد بنی ہے، اور اس کے گرد مکانات ہیں اور مسافروں کے لئے اوقات ہیں، اسے دمشق ولے "قبر الست ام کلثوم" کہتے ہیں۔

## حضرت سکینہ بنت حسین بن علی علیہ السلام کی قبر

یہاں ایک اور مزار بھی ہے کہتے ہیں کہ یہ مزار مبارک حضرت سکینہ بنت حسین ابن علی علیہ السلام کی صاحبزادی کا ہے۔

## قبر مریم و دیگر اکابر اسلام، و نقش قدم حضرت موسیٰ علیہ السلام

دمشق کے مضافات میں ایک موضع ہے، اس کے مشرقی جانب ایک مکان میں ایک مزار ہے کہتے ہیں کہ یہ مزار ام مریم علیہا السلام کا ہے، شہر سے مغرب کی طرف چار میل کے فاصلہ پر ایک موضع ہے، جسے "درایا" کہتے ہیں۔ یہاں ابی المسلم ثولانی اور ابی سلیمان اللدانی رضی اللہ عنہما کے مزارات ہیں۔

دمشق کے مشہور بابرکت مشاہد میں سے "مسجد الاقدام" ہے یہ شہر دمشق سے قبیلہ کی جانب دو میل کے فاصلہ پر اس بڑی سڑک کے کنارے واقع ہے جو حجاز شریف، بیت المقدس اور دیار مصر کو گئی ہے، یہ بہت بڑی اور کثیر البرکت مسجد ہے اس کے مصداق کے لئے بہت سے اوقات ہیں، اور ان دمشق اس کی بہت بڑی عظمت کرتے ہیں، وہ اقدام جن کی طرف یہ مسجد منسوب ہو کر "مسجد الاقدام" کہلاتی ہے، ان کی یہ صورت ہے کہ قدموں کے نشانات ہیں۔

اس مسجد میں ایک چھوٹا سا حجرہ ہے، اس میں ایک پتھر پر یہ عبارت مرقوم ہے۔

كان بعض الصالحين يرى المصطفى عليه السلام في النوم فيقول له ههنا قبر اخي موسى عليه السلام -  
یعنی بعض صالحین نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ آپ فرما رہے ہیں کہ یہاں ہمارے بھائی موسیٰ علیہ السلام کا مزار ہے۔

بالکل قریب راستہ پر ہی ایک مقام ہے جسے "درکتیب الاخضر" کہتے ہیں، بیت المقدس اور اریحا کے قریب ایک موضع بھی "درکتیب الاحمر" نام سے معروف ہے، جس کی یہود بہت

عزت کرتے ہیں۔

## مسجد کی برکت سے طاعون کی وبا دور ہو گئی

ایک مرتبہ دمشق میں بڑا طاعون پھیلا تھا۔ اس زمانہ میں جیسی میں نے اہل دمشق کو اس مسجد کی تعظیم کرنے سے دیکھا۔ اس سے مجھے بڑا ہی تعجب ہوا۔ ماہ ربیع الثانی کا آخری روز ۱۲۹۹ھ مطابق ماہ جولائی ۱۸۸۲ء) تھا کہ ملک الامراء غون شاہ نے منادی کرنے والے سے یہ تشہیر کرائی کہ دمشق میں سب آدمی تین دن تک روزہ رکھیں، اور بازاروں میں دن کے کھانے کے لئے ہرگز کوئی چیز نہ پیکانی جائے۔ بعد ازاں امراء شرفا، قاضی، فقیر اور مختلف درجوں کے آدمی جامع مسجد دمشق میں جمع ہوئے، شب جمعہ کو سب وہیں شب باش ہوئے، کوئی نماز میں مصروف تھا۔ کوئی دعا کرتا تھا، اور کوئی ذکر میں مشغول تھا۔ فجر کے وقت سب نے باجماعت نماز فجر ادا کی اور سب کے سب اس صورت سے پایادہ پانچے کہ ہاتھوں میں قرآن شریف تھے، یہود اور انصاری، تورات اور انجیل لئے اپنی عورتوں اور بچوں کو لے کر نکلے، اور سب روتے اور گریہ و زاری کرتے اپنے صحیفوں اور انبیاء کا توسل کرتے ہوئے، اور مسجد الاقدام، کی طرف روانہ ہوئے۔ اور دو پہر تک وہاں تفرغ و دعائیں مصروف رہے۔ پھر واپس آکر جمعہ کی نماز دمشق کی جامع مسجد میں پڑھی اللہ بڑے اس فعل کے صلہ میں جہاں دمشق میں دو ہزار اموات روزانہ ہوتی تھیں۔ اور قباہرہ و مصر میں پوچیس ہزار روزانہ اموات کی نوبت پہنچ گئی تھی، اس بلا کو رفع کر دیا۔

## دمشق کا مینارہ مسیح علیہ الصلوٰۃ والسلام

دمشق کے باب شرقی میں ایک سفید مینار ہے کہتے ہیں کہ یہ وہی مینار ہے جس پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام دمشق میں اتریں گے۔ جیسا کہ صحیح مسلم میں وارد ہوا ہے، اسے دمشق کے شمال میں ایک پہاڑ ہے اس کا نام قاسیون ہے، اور صالحی اس کے دائیں میں واقع ہے یہ شہر بہت بابرکت مشہور ہے کیونکہ انبیاء علیہم السلام کا یہاں سے گذر ہوا ہے،

۱۲ گویا روایت صحیح مسلم میں ہے، لیکن قطعاً مجروح ہے اور ہرگز اس کی حجیت مستند نہیں ہے۔  
(درئس احمد صحیحی)

## وہ غار جہاں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے خدا کو پہچانا

اس پہاڑ کی زیارت گاہوں میں سے وہ بڑا پہاڑ بھی ہے جس میں حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام پیدا ہوئے تھے۔ یہ غار تنگ مستطیل شکل کا ہے، اس غار کے قریب ایک مسجد ہے، اور اس سے لمبی ایک بہت بڑا عبادت خانہ ہے، یہ وہی غار ہے، جس سے حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ستاروں، ماہتاب اور آفتاب کو دیکھا تھا، جس کا قرآن شریف میں ذکر ہے، غار کے باہر وہ مقام بھی بنا ہے جہاں آپ نکل کر شریف لائے تھے۔

میں بلاد عراق میں بھی ایک موضع میں گیا ہوں، جس کا نام برص تھا۔ جو حلائے اور بغداد کے درمیان واقع ہے، لوگوں نے مجھ سے کہا کہ یہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا جائے ولادت ہے۔ یہ موضع ذوالکفعل علیہ السلام کے شہر کے قریب ہے اور یہیں ان کا مزار بھی ہے۔

## داستان ہابیل قابیل :- وہ مقام جہاں ہابیل کا خون موجود ہے

یہاں کے مشاہد میں سے مغرب کی طرف مغارة الدم ہے، اور اس سے اوپر کی طرف ہابیل بن آدم علیہ السلام کا خون ہے، جس کا سرخ رنگ کا اثر اللہ برتر نے ایک پتھر پر باقی رکھا ہے، یہ وہ مقام ہے جہاں انہیں ان کے بھائی نے قتل کیا تھا۔ اور اسی غار میں گھسیٹ کر ڈال دیا تھا۔ لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ اس غار میں ابراہیم، موسیٰ، عیسیٰ، ایوب، اور لوط صلی اللہ علیہم اجمعین نے اللہ برتر کی عبادت کی ہے، یہاں ایک نہایت عمدہ مسجد بنی ہے، جس میں جانے کے لئے سیڑھیاں ہیں۔ مسجد میں بہت سے حجرے اور یہاں کے رہنے والوں کے لئے آبدار خانے بھی بنے ہیں، یہ ہر دو شنبہ اور پنج شنبہ کو کھولی جاتی ہے، اور غار میں شمعیں اور چراغ روشن کئے جاتے ہیں۔

## وہ غار جو حضرت آدم علیہ السلام کی طرف منسوب ہے

بمحلہ مشاہد متبرکہ کے ایک غار بھی ہے، جو پہاڑ کی چوٹی پر واقع ہے، اسے لوگ حضرت آدم علیہ السلام کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ اس پر بھی عمارت بنی ہوئی ہے۔

## ”الصالحیہ“ میں تعلیم بالغاں کا مکمل انتظام

شہر کے شمال کی طرف دررض الصالحیہ ہے، یہ اچھا خاصا بڑا شہر ہے اس کے بازار ایسے حسین میں کہ ان کی نظیر نہیں ملتی اس میں ایک جامع مسجد شفا خانہ اور مدرسہ ہے، اسے لوگ ”مدرسہ ابن عمر“ کہتے ہیں۔ سن رسیدہ اور متوسط العمر لوگ جو یہاں قرآن شریف پڑھنا سیکھنے ہیں، ان کے لئے یہ مدرسہ وقف ہے، یہاں کے معلموں اور طالب علموں کے لئے کھانے پینے اور کپڑے کے مصارف مقرر ہیں۔ دمشق کے اندر بھی ایک ایسا ہی مدرسہ ہے، اس کا نام ”مدرسہ ابن منجا“ ہے، صالحیہ کے جتنے رہنے والے ہیں سب امام احمد بن حنبل کے مذہب کے متبع ہیں دمشق کے شمال میں ایک پہاڑ ہے، اس کا نام تاسیون ہے، اور صالحیہ اس کے دامن میں واقع ہے، یہ شہر بہت بابرکت شہور ہے، کیونکہ نبی علیہم السلام کا یہاں گذر ہوا ہے۔

## سرزمین انبیاء و رسل :- مشاہدات اور مزارات ،

کہتے ہیں کہ باب الفرائس اور جامع تاسیون کے درمیان سات سو انبیاء اور بعضوں کا قتل ہے کہ ستر ہزار انبیاء مدفون ہیں۔

شہر دمشق کے باہر ایک بہت بڑا پرانا قبرستان ہے جس میں مہبت سے انبیاء اور صالحین کے مزارات ہیں۔ اس کے ایک جانب جو باغات سے متصل ہے، بہت زمین کا ایک حصہ ہے جس میں اب پانی بھرا ہوتا ہے، کہتے ہیں کہ یہ ستر انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کا مدفن تھا۔ چونکہ عرصہ دراز سے یہاں پانی بھرا ہوتا ہے، اس لئے کوئی دفن نہیں کیا جاسکتا۔

## حضرت عیسیٰ اور حضرت مریم کی اقامت گاہ ”ربوہ“

”ربوہ“ کے مکان و مکیں، حمام اور باغات، نہریں اور قدرت کی سحیرت انگیز کار فرمایاں

کوہ تاسیون کے قریب ایک چھوٹی سی متبرک پہاڑی ہے، جسے اللہ برتر نے کلام مجید میں ذابت قرار دیا ہے۔ فرمایا ہے، ”یہ پہاڑی حضرت علیہ السلام اور آپ کی والدہ کے رہنے لہ وَاوَيْنَاهُمَا اِلَى رَجْوَةٍ ذَاتٍ قَرَارٍ وَمَعِينٍ“

کا مقام تھا۔ اس مقام سے زیادہ خوش منظر اور قابل سیر و نایاب کوئی جگہ نہیں، اس پر بڑے بڑے عالمی نشان اور نہایت نادر مستحکم محل تھے، اور عجیب و غریب پر نضا اور دل چسپ باغات ہیں، جو مقامات دونوں کے رہنے کا تھا۔ وہ ایک چھوٹا سا غار ہے، جس کے وسط میں ایک چھوٹا سا حجرہ بنا ہے اسی کے مقابل ایک اور حجرہ ہے کہتے ہیں کہ وہ حضرت خضر علیہ السلام کی عبادت گاہ ہے، لوگ یہاں نماز پڑھنے کے لئے بوقت لے جانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس غار میں ایک چھوٹا سا لوہے کا دروازہ ہے جسے چاروں طرف ایک مسجد گھیرے ہوئے ہے۔ اور اس مسجد کے بہت سے گھومتے راستے ہیں، اس مسجد کا سقاہیہ نہایت خوبصورت ہے۔ اس میں پانی اوپر سے ایک چھتہ میں جو دیوار کے اندر بنا ہوا ہے، ان کو حوض میں گرتا ہے، یہ حوض سنگ رنجام کا ہے، اور اس قدر خوب صورت اور نادر اور صحن ہے کہ دنیا میں اس کی مثال نہیں اس حوض کے قریب دھوکے لئے جگہیں بنی ہوئی ہیں۔ خود بخود پانی جاری رہتا ہے، یہ ربوہ مبارک دمشق کے تمام باغات کی چوٹی ہے اس ربوہ پر جس قدر پانی خرچ ہوتا ہے، اس کا بیع ایک مہی جگہ ہے، جہاں سے سات نہروں میں پانی منقسم ہوتا ہے، اور نہر کا رخ علیحدہ علیحدہ ہے، جس جگہ سے نہر نکلی ہیں اس کا نام ”مقاسم“ ہے۔ اور سب سے بڑی نہر کا نام ”تورہ“ ہے، اس نہر نے پہاڑ کے سخت پہنچے کو گھس کر اندر ہی اندر ایک غار بنا لیا ہے، اور اسی سے پانی کے باہر نکلنے کا راستہ ہے، جب کوئی تیر نے طاولوں میں سے بہت والا غوطہ خور ربوہ کی چوٹی سے نہر میں کودتا ہے، تو پانی میں ڈوب کر لگا کر اندر ہی اندر پانی کو اوپر کی طرف پھیلا دینا ہوا ربوہ کے نیچے جا کر نکلتا ہے، یہ بڑے خطرے کا کام ہے۔

شہر و مشق کے جتنے باغات ہیں، وہ سب ربوہ کے گرد گرد ہیں۔ اس پہاڑی صحن و زمیں سے لگا ہوا جو فرحت ہوتی ہے، اور دوسری جگہ نصیب نہیں۔ اس کی ساتوں نہریں مختلف راہوں سے جاری ہیں۔ ان کا ایک جگہ جمع ہونا پھر علیحدہ علیحدہ راہوں سے جاری ہونا، اور ان کے پانی کا گرنے کا کچھ ایسا منظر ہے کہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے، ربوہ کا جمال اور اس کا حسن ایسا نہیں جسے الفاظ میں بیان کیا جاسکے۔

اس کے لئے کاشتوں، باغات اور چمن بندلیوں سے بکثرت اوقاف ہیں جن سے امام مؤذن رہنے والے اور آنے والے کو وظائف ملتے ہیں۔ ربوہ کے نیچے ایک گاؤں ہے، جس کا نام ”نیرب“ ہے اس میں بکثرت باغات اور سیارہ دار درخت ہیں۔ درخت اس قدر گنجان ہیں کہ ان چند عمارتوں کے سوا جو بہت زیادہ بلند ہیں، اور باہر سے کچھ نظر نہیں آتا۔ یہاں

کے حمام علیخ اور جامع بدیع کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ جس کا تمام صحن سنگ رخام کے ٹکینوں سے مفروش ہے، مسجد بڑا کاسقا یہ بھی نہایت عمدہ ہے، وضو کرنے کے لئے بہت سے مقامات بنے ہیں جن میں پانی جاری رہتا ہے۔

## وہ جگہ جہاں آذربت تراشا کرتا تھا

دمشق کے اکثر مواضع میں حمام جامع مسجدیں اور بازار واقع ہیں، اور ان مواضع کی باشندوں کی معاشرت شہریوں جیسی ہے، دمشق کے مشرق میں ایک موضع موسومہ ربیت لائبرہ ہے جس میں ایک کنیہ بھی تھا۔ کہتے ہیں کہ آذراسی گرجے میں پتھروں کے بت تراشا کرتا تھا۔ جنہیں حضرت خلیل اللہ علیہ السلام توڑ ڈالا کرتے تھے، کنیہ کو اب ایک بدیع جامع مسجد میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔ جس میں رنگ برنگ کے سنگ رخام کے ٹکینوں کے جڑاؤ کا نہایت عمدہ کام ہے، ان پتھروں کے جڑاؤ کے جوڑاؤ ایسی ترتیب سے کئے ہیں کہ نہایت نادر اور خوش قطع معلوم ہوتے ہیں۔

## دمشق کے بے اندازہ اوقاف، امور خیر اور فہام عام کے لئے

دمشق میں اوقاف کی اتنی کثرت ہے کہ ان کا حصر ممکن نہیں، ان کے مصارف کا اندازہ ہو سکتا، بعض اوقاف ان لوگوں کے لئے ہیں جو حج کرنے سے معذور ہیں، اور ان کی طرف سے حج کرنے کے لئے مصارف دیئے جاتے ہیں۔ بعض اوقاف ان غریب اور مساکین کے لئے ہیں، جو مفلسی کی وجہ سے اپنی لڑکیوں کی شادی نہیں کر سکتے۔ ان اوقاف کے مصارف پر ان کے نکاح کا بندوبست اور سامان جہیز وغیرہ موقوف ہے، بعض اوقاف قیدیوں کے آزاد کرنے کے لئے ہیں، بعض سازوں کے لئے ہیں، جن سے انہیں کھانا کپڑا اور زاد و بارہ دیا جاتا ہے، بعض سڑکوں اور پٹریوں کے درست کرنے کے لئے ہیں، دمشق کے راستے ایسے ہیں کہ داہنے اور بائیں پٹریاں پیدل چلنے والوں کیلئے ہیں۔ اور بیچ میں سواروں کے چلنے کا راستہ ہے، علاوہ ان میں امور فہام عام کی اور بھی بہت سی مدلت کے لئے اوقاف موجود ہیں۔

## میرا ایک ذاتی مشاہدہ: حیرت انگیز اور مسرت بخش

میں دمشق کی ایک گلی میں پہنچا، وہاں ایک غلام لڑکا دیکھا کہ اس کے ہاتھ سے ایک چینی کی کبابی



جسے وہ لوگ صحن کہتے ہیں اگر کر ٹوٹ گئی تھی، اس کے گرد بہت سے لوگ جمع ہو گئے تھے، ان میں سے بعض نے کہا کہ رکابی کے تمام ٹوٹے ہوئے ٹکڑے چن لے، اور برتنوں کے متولی اوقات کے پاس لے جا۔ اس نے ایسا ہی کیا۔ متولی نے غلام کو اتنی قیمت جتنے میں رکابی آتی تھی دے دی، اور کہا، جا کر ایسی ہی دوسری صحن لے لے، یہ نہایت اچھا کام ہے، اور نہ غلام کا آقا تو اسے مارنا یا ڈانٹنا، و نہشت سے لڑنے کے چہرہ کارنگ تغیر ہو گیا تھا، اس وقت کی غایت ٹوٹے ہوئے، دلوں کو سہارا دینا، ہلکا سا شخص کو جزائے خیر دے جس نے اپنی اعلیٰ امتی سے ایسا وقت قائم کیا۔

دشوق سب کا میزبان ہے، وہاں ہر ایک کے روزگار کا بندوبست ہو جاتا ہے

دشوق والے عام طریقہ پر مسجدوں، ازادلوں، مدرسوں اور زیارت گاہوں کی عمارتیں بنانے کی طرف بہت مائل ہیں، مغربے کے باشندوں کے ساتھ حسن ظن رکھتے ہیں۔ مال دولت۔ گھبراہ۔ بال بچوں سب پر ان کی دیانت و امانت کا اعتیار کرتے ہیں۔ اور ان پر انہیں بڑا اطمینان ہے، اگر دشوق کے اطراف میں سے کوئی کہیں سے بھی آجاتا ہے تو کسی نہ کسی طرح اس کے گزارے کی صورت قائم کرتے ہیں۔ کہیں مسجد کی امامت، مدرسہ کی مدرسہ، مسجد کی کوئی اور ملازمت۔ قرأت قرآنی کا سلسلہ یا مشاہد میں سے کسی مشہد کی خدمت یا اگر صوفیوں میں سے ہے، تو کسی نہ کسی خانقاہ سے اس کے کھانے پھرنے کا سامان ہو جاتا ہے، الغرض جس مسافر میں کوئی صفت ہوتی ہے، وہ در یوزہ گری کی بے عزتی سے محفوظ رہتا ہے، اور جو مزدوری کرنے اور پیشہ و مسافر آتے ہیں، ان کے لئے زندگی بسر کرنے کے دوسرے اسباب ہیں، کوئی باغ کی حفاظت پر مقرر ہو جاتا ہے، کسی کو چکی گھر میں آپہننے پر نوکر رکھ لیتے ہیں، اور بہت ان لڑکوں کی حفاظت پر مامور ہو جاتے ہیں، جو مدرسوں میں صبح و شام پڑھنے کے لئے آیا جایا کرتے ہیں، اور جو شخص طالب علمی کرنا یا عبادت کرنے کے لئے فراغ و اطمینان چاہتا ہے، تو بھی اس کی پوری مدد کی جاتی ہے،

اہلِ دمشق کے عادات و اطوار: کوئی تنہا روزہ افطار نہیں کرتا

اہلِ دمشق کے فضائل میں سے یہاں بھی ہے کہ ان میں سے رمضان کے مہینہ میں کوئی بھی تنہا روزہ

ہتہیں افطار کرتا۔ جو لوگ امر قاضیوں اور بڑے لوگوں میں سے ہیں، وہ اپنے ساتھ روزہ افطار کرتے کے لئے اپنے دوستوں اور فقیروں کو مدعو کرتے ہیں۔ اور جو تاجرا اور بڑے وکانداروں میں سے ہیں ان کا بھی یہی حال ہے، اور جو مسکین اور دیہاتی ہیں، وہ سب اپنوں میں سے کسی گھر یا مسجد میں جمع ہو جاتے ہیں، ہر ایک کے پاس جو افطار کرنے کے لئے ہوتا ہے، اپنے ساتھ لاتا ہے، اور سب مل کر روزہ کھولتے ہیں جب میں دمشق میں آیا تھا تو میری نور الدین سخاوی مدرس مدرسہ مالکیہ سے بڑی مجلس رہا کرتی تھی، اور اس کی یہ خواہش تھی کہ میں رمضان میں اس کے ساتھ روزہ افطار کیا کروں۔ چار دن میں اس کے پاس روزہ افطار کرنے کے لئے گیا ہی تھا کہ مجھے بخارا گیا۔ اس لئے نہ جا سکا، اس پر اس نے مجھے بلا بھیجا میں نے عرض کیا کہ میں مریض ہوں۔ لیکن میرے عذکار کوئی پیش نہ گئی، اور مجھے اس کے پاس جانا ہی پڑا اور وہیں شب باشب رہنا پڑا جب میں نے صبح کو اپنے جانے کا ارادہ کیا تو مجھے باصرار تمام روکا اور کہا کہ جا کر کیا کیجے گا میرا گھر اپنا۔ اپنے باپ کا بھائی کا گھر مجھے طلب کیا، بلوایا اور حکم دیا کہ طلب کی ہدایت کے مطابق میرے لئے دو اور پریمی کھانا وغیرہ تیار کیا جائے، اس صورت سے عید الفطر تک رہا، اور دو گنا عید کیلئے عید گاہ گیا، الغرض اللہ بڑے نے مجھے تپ سے شفا بخشی اس اثنا میں میرے پاس جو کچھ تھا وہ سب صرف ہو گیا۔ جب اسے یہ معلوم ہوا تو میرے سفر کے لئے اونٹ کرایہ کر دیئے اور کل سفر خرچ بلکہ اس سے بھی زیادہ مجھے خرچ دیا۔ اور کہا جو بھی آپ کو ضرورت ہو وہ سب میرے ذمہ ہے، اللہ بڑے انہیں جزائے خیر دے۔

دمشق کے فضلاء میں صاحب "عزیز الدین قلائی" ہیں۔ صاحب آثار و مکام اور فضائل و آثار بزرگ ہیں، ساتھ ہی ساتھ حد درجہ دولت مند بھی کہتے ہیں، کہ جب ملک انصر دمشق میں آیا تھا تو آپ نے اس کی اور اس کے تمام ممالیک، خواص اور اصحاب دولت کی تین دن تک برابر دعوت کی، اسی وجہ سے سلطان ناصر نے آپ کو در صاحب، کے لقب سے ملقب کیا۔

## دمشق اور دیگر بلاد کی مذہبی خصوصیات،

دمشق اور دیگر کی ایک عیت یہ بھی ہے کہ لوگ عترت کے دن نماز عصر کے بعد باہر نکلتے ہیں، اور بیت المقدس کی مسجد جامع بنی امیہ اور دیگر مساجد کے صحنوں میں ننگے سر کھڑے ہو کر نہایت خشوع و خضوع کے ساتھ طلب برکت کے لئے دعا مانگتے ہیں، اور اس وقت کے منظر دیکھنے میں جبکہ حجاج بیت اللہ عرفات میں پہنچیں اور برابر توسل حجاج بیت اللہ خشوع و خضوع کے ساتھ غروب آفتاب تک دعا اور بارگاہ الہی میں التجا میں مصروف رہتے ہیں۔ پھر صبح حجاج عرفات میں واپس ہوتے ہیں، اسی طرح یہ بھی مالانگراں

اپنے اپنے گھروں کو واپس ہوتے ہیں کہ وقوف عرفات سے محروم ہے اور اللہ سے التجا کرتے ہیں کہ انہیں وہاں پہنچنے کی سعادت مرحمت فرمائے۔ اور خطا کاروں کے باعث محروم نہ رکھے۔

## جتازہ کی مشایعت کا طریقہ اور تلاوت قرآن کا اہتمام

یہاں جنازوں کی ہمراہی بھی عجیب نشان کی ہوتی ہے، اس کا طریقہ یہ ہے کہ جنازہ کے آگے آگے چلتے ہیں اور قرآن پڑھنے والے نہایت خوش الحانی سے اور سوز و گداز سے پڑھتے ہیں کہ جیسے روح پرواز کر چائیگی مقصورہ کے سامنے جنازہ کی نماز پڑھتے ہیں، اگر جنازہ جامع مسجد کے کسی امام، مؤذن یا خادم کا ہے تو نماز پڑھنے کی جگہ تک تلاوت جاری رکھتے ہیں، اور اگر کسی اور کا ہو تو مسجد جامع کے دروازے تک قرأت کا سلسلہ جاری رہتا ہے، جب جنازہ مسجد میں داخل کرتے ہیں تو تلاوت کلام مجید موقوف کر دیتے ہیں بعض اشخاص کے جنازہ کی یہ صورت ہوتی ہے، کہ باب البرید کے قریب صحن کے مغربی جانب سب آدمی بیٹھ کر قرآن شریف کا ایک ایک پارہ لے کر پڑھتے ہیں، اور جو کوئی بھی شہر کے بڑے لوگوں یا اعیان میں سے ماتم پرسی کے لئے آتا ہے تو اس کا نام بہ آواز بلند پکارتے ہیں۔ جب تلاوت ختم ہو جاتی ہے۔ تو مؤذن کھڑے ہو کر کہتے ہیں۔ اب فلاں نیک اور عالم کی نماز پڑھ کر غور کرو اور عبرت حاصل کرو جو ان صفات حسنہ سے متصف تھا پھر نماز جنازہ پڑھ کر اسے دفن کرنے کی جگہ لے جاتے ہیں۔ اہل ہند کا ذکر اپنے موقع پر آئے گا۔

## دشوق کے شیوخ حدیث میری سماعت اور حصول اجازہ

میں نے جامع مسجد نبوی امیہ میں کہ اللہ بزرگ ہمیشہ اسے اپنے ذکر سے معمور رکھے۔ پوری صحیح بخاری ملحق الاصاغر بالا کا بر شہاب الدین احمد بن ابی طالب بن ابی النعم بن حسن بن علی بن بیان الدین مقرئ الصالحی المعروف بابن الشغہ الحجازی سے چودہ فہستوں میں سنی سماعت کا آغاز سہ شنبہ کے دن نصف ماہ رمضان المعظم ۲۶ھ مطابق پندرہویں اگست ۱۲۱۷ء سے ہوا اور اٹھائیس کو ختم ہوا۔ صحیح مذکور کے قاری امام وحافظ ملک شام کے مورخ علم الدین ابی محمد القاسم ابن محمد بن یوسف البرزالی الاشبیلی۔ دوسرے شیخ الامام شہاب الدین احمد بن عبداللہ بن احمد بن محمد المقدسی ہیں، آپ کی ولادت ماہ ربیع الاول ۲۶ھ میں ہوئی، تیسرے شیخ الامام الصالح عبدالرحمن بن محمد بن احمد بن عبدالرحمن النجدی ہیں، چوتھے امام الائمہ جمال الدین ابوالحسن یوسف ابن الزکی عبدالرحمن بن یوسف اللزقی السکلبی

حافظ الحفاظ ہیں، پانچویں شیخ الامام علاء الدین علی بن یوسف بن محمد بن عبداللہ الشافعی ہیں، چھٹے شیخ الامام الشریعت محی الدین یحییٰ بن محمد بن علی العلوی ہیں، ساتویں شیخ الامام المحدث محمد الدین القاسم بن عبداللہ بن ابی عبداللہ المعلیٰ الدمشقی ہیں۔ آپ کا سال ولادت ۶۵۲ھ ہے آٹھویں شیخ الامام العالم شہاب الدین احمد بن ابراہیم ابن فلاح بن محمد الاسکندری ہیں۔ نویں شیخ الامام ولی اللہ تعالیٰ شمس الدین بن عبداللہ بن تمام ہیں، دسویں دونوں برابر شیخ شمس الدین محمد اور کمال الدین عبداللہ ہیں۔ یہ دو حضرات ابراہیم بن عبداللہ بن ابی عمر المقدسی کے صاحبزادے ہیں، گیارہویں شیخ العابد شمس الدین محمد بن ابی الزہرہ ابن سالم المکاری ہیں بارہویں شیخ الصالح الامام محمد عاتق بنت محمد بن مسلم بن سلاطہ الحراتی ہیں، تیرہویں شیخ الصالح رحلت الدینا زینت بنت کمال الدین احمد بن عبدالرحیم بن عبدالواحد بن احمد القدسی ہیں، ان سب سے میں نے اجازت حاصل کی،



۱۷ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ کی خواتین بھی فن حدیث اور دیگر علوم میں کتنا ورک رکھتی تھیں یہ مستعین کو اجازت تک دیتی تھیں۔  
(رئیس احمد عفری)

# ہندوستان صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف

مقاتل راہ، قلعہ کرک، مقام تبوک، وادی عطاس وغیرہ

اسی سال جب شوال کا چاند نمودار ہوا تو حجاز جانے والوں کا قافلہ دمشق سے باہر نکلا، موضع کسہ میں پڑا ہوا۔ میں بھی اسی کے ساتھ شریک ہو گیا، امیر قافلہ سیف الدین جوہان تھے، جو کبار امراء میں شمار ہوتے ہیں، قاضی کاروال شرف الدین الاذری حورانی تھے، صدر الدین العماری مدرس مالکیہ نے بھی اس سال حج کیا۔ میرا یہ سفر عرب کے ایک طائفہ کے ساتھ تھا جسے عبارتہ کہتے تھے، ان کا امیر محمد بن رافع المدینی بڑی قدر و منزلت رکھتا تھا۔

پھر ہم موضع مذکور سے موضع ضمین میں گئے یہ ایک بڑا موضع ہے۔

بعد ازاں ہم شہر زرعۃ پہنچے حوران کے شہروں میں سے یہ ایک چھوٹا شہر ہے، ہم قریب ہی آئے۔

وہ مقام جہاں خدیجہؓ کے وکیل تجارت بن کر آپ تشریف لائے تھے

پھر ہم شہر بصری میں آئے۔ یہ ایک چھوٹا سا شہر ہے، اس قافلہ کا یہ دستور تھا کہ بصری میں چار دن قیام کیا کرتا تھا۔ تاکہ جو اہل دمشق اپنی بعض ضروریات کی بنا پر پیچھے چھوٹ گئے ہوں، اس عرصہ میں ساتھ آئیں۔ یہ وہی بصری ہے جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بعثت سے قبل حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی تجارت کے لئے تشریف لے گئے تھے، جہاں آپ نے سانڈنی بٹھائی تھی۔ وہاں ایک بہت بڑی مسجد تعمیر کرا دی گئی ہے، اہل ران کا اس شہر میں اجتماع ہوتا ہے، اور تمام حاجی اپنے زادراہ کا بہن سے بندوبست کرتے ہیں۔

پھر یہاں سے برکتہ زیرہ (ذریا) جاتے ہیں اور یہاں ایک دن ٹھہرتے ہیں۔  
پھر بچوں روانہ ہوئے، یہاں جاری پانی ملتا ہے۔

## قلعہ کرک جو مصیبت زدہ ملوک و سلاطین کی پناہ گاہ بنا رہا

پھر قلعہ کرک جاتے ہیں یہ قلعہ تمام قلعوں میں عجیب تر اور محفوظ و مشہور تر ہے، اس سے قلعہ غراب بھی کہتے ہیں ایک وادی اس قلعہ کو بہرہ پار اطراف سے گھیرے ہوئے ہے، قلعہ مذکور کا صرف ایک دروازہ ہے اس میں داخل ہونے کا راستہ ایک سخت پتھر کے نیچے سے تراش کر نکالا گیا ہے، اور اس کی دہلیز میں جانے کا دروازہ ہے، اس کا بھی یہی حال ہے،

مصیبت کے وقت ملوک و سلاطین اس قلعہ میں پناہ لیتے رہے ہیں۔ ملک الناصر نے بھی اس میں پناہ لی تھی۔ کیونکہ یہ بچپن میں ہی تخت نشین ہو گیا تھا۔ اس کا ایک غلام سلاار نام کا تھا۔ وہ اس کی نیابت کا کام کرتا تھا۔ اس کی صغیر سخی کا ناما بنو فائدہ اٹھا کر یہ بہت غالب ہو گیا تھا۔ ملک ناصر کو اندیشہ ہو گیا۔ اور کوئی چارہ زد و بیکار اس نے حکمت عملی سے حج کو جانے کا ارادہ کیا اور دیگر امرانے بھی اتفاق کیا۔ یہ چنانچہ سلطان جب حج کے لئے روانہ ہوا۔ اور ابلگھائی پر پہنچا یہاں سے یہ قلعہ قریب تھا۔ اس میں چلا گیا، اور کئی سال تک پناہ گزیں رہا۔ یہاں تک کہ تمام امرائے شام نے اس پر چڑھائیاں کیں اور تمام ممالک نے اس پر حملے کئے۔ اس اثنا میں بیبر الشکر تمام ملک پر قابض ہو گیا، یہ شخص اس کے باورچی خانہ کا سردار اور ملک المظفر کے لقب سے مشہور ہوا تھا۔ یہ وہی بیبرس ہے جس نے اس خانقاہ سعید السعدا کے قریب خانقاہ بیبرسیہ قائم کی تھی، جسے صلاح الدین ابن ایوب نے بنایا تھا۔ ملک الناصر نے بیبرس پر لشکر لے کر حملہ کیا، یہ تاب مقاومت نہ لاکر صحرا کی طرف بھاگا۔ ملک ناصر کے لشکر نے اس کا تعاقب کیا، اور اسے گرفتار کر لیا، اور لاکر پیش کیا، اس نے اس کے قتل کا حکم نافذ کیا۔ چنانچہ تعمیل کی گئی، سلاار بھی گرفتار ہوا، اور کنویں میں قید کر دیا گیا۔ یہاں تک کہ یہیں بھوک کے مارے اس کی زندگی کا خاتمہ ہو گیا۔ یہ یہی کہتے ہیں کہ اس نے نعوذ باللہ کوئی مردار چیز بھی کھانی تھی۔

## صوان کی گھاٹی کا خطرناک جنگل

کرک کے باہر ایک موضع میں جس کا بیعتہ نام تھا، چاروں تک قافلہ ٹھہرا رہا، اور پھر میدان میں

داخل ہونے کا بندوبست کیا۔

پھر ہم منہر معان پہنچے۔ یہ شام کے شہروں میں سے آخری شہر ہے، صوان کی گھائی سے ہم اس جنگل میں بھی گئے، جس کی نسبت مشہور ہے،

یعنی اس میں داخل ہونے والا گم ہو جاتا ہے، اور جو نکل آئے اس نے دوبارہ زندگی پائی۔

پھر دو دن چلنے کے بعد ہم ذات حج میں پہنچے یہ ایسا ریگستان ہے جس میں کہیں آبادی کا پتہ نشان نہیں ہے۔

پھر وادی بلدح میں آئے اس میں پانی کا پتہ نشان بھی نہ تھا۔

### تبوک میں داخلہ: یہاں معجزہ سے آپ نے چشمہ جاری کیا تھا

پھر ہم مقام تبوک میں پہنچے یہ وہ مقام ہے جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کفار سے جنگ کی تھی، یہاں ایک چشمہ ہے، جس میں بہت حقوڑا پانی رہتا تھا۔ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یہاں تشریف لائے، اور آپ نے اس چشمہ میں وضو کیا تو شیریں پانی کا چشمہ جاری ہو گیا، اور اب تک آپ کی برکت سے بدستور جاری ہے،

شام کے حاجیوں کا دستور ہے کہ جب منزل تبوک پر پہنچتے ہیں تو اپنے ہتھیار نکال لیتے ہیں اور سنگی تلواریں لے کر اس منزل پر حملہ کرتے، اور وہاں کے درختوں پر سیٹ زنی کرتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ اسی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یہاں داخل ہوئے تھے۔

اس چشمہ پر بہت بڑا قافلہ اترتا ہے، سب اسی سے اپنی ضروریات پوری کرتے ہیں۔ اور اونٹوں کو ستانے اور سیراب کرنے کے لئے یہاں چار دن تک منجم رہتے ہیں۔ چونکہ علاء اور تبوک کے مابین ایک خوفناک دشت پڑتا ہے، اس لئے یہیں سے سفر کے لئے پانی کا بندوبست بھی کر لیتے ہیں۔ یہاں کے سقوں کا یہ دستور ہے کہ چشمہ کے کنارے اترتے ہیں۔ انہوں نے بھیمنوں کے چمڑے کے بڑے تالابوں کی طرح بہت سے حوض بنا رکھے ہیں۔ انہیں میں سے اونٹوں کو پانی پلاتے ہیں، اور مشکوں اور نمٹوں پر لادنے کی پانی کی پگھالوں کو پانی سے بھر لیتے ہیں۔ یہاں ہر امیر اور بڑے آدمی کی طرف سے ایک حوض بنا ہے، جس سے اس کے اونٹوں کے سامنیوں کے اونٹوں کو پانی پلایا جاتا ہے، اور کچھ لیں لے چلنے والے اونٹوں کی کچھالوں میں بھی اس حوض سے پانی بھر لیا جاتا ہے، ان کے علاوہ ان سقوں کے ساتھ اور لوگ بھی اپنے اپنے مشکیزے کچھ درہم دے کر ان حوضوں

میں سے بھری لیتے ہیں، پھر یہاں سے قافلہ روانہ ہو جاتا ہے، چونکہ یہ وشت نہایت خوشنک ہے اس لئے برابر رات دن منزلیں طے کرتے چلے جاتے ہیں سب

## ہولناک وادی جہاں پیاس سے تڑپ تڑپ کر بہت سے لوگ مر گئے

اس وشت کے وسط میں ایک وادی ہے جسے وادی اضمیر کہتے ہیں، خدا پناہ میں رکھے یہ وادی توجہنم کا ٹکڑا ہے، کسی سال حاجیوں کو یہاں کی بادِ موسوم کی وجہ سے اس قدر مصیبت اٹھانی پڑی کہ ان کی مشکوں کا پانی بالکل خالی ہو گیا، اور یہاں تک نوبت پہنچی کہ ایک گلاس پانی ہزار دینار تک میں بک گیا۔ الخضر خرید و فروخت کرنے والوں کا سب کا خاتمہ ہو گیا۔ یہ واقعہ اس وادی کے بعض پتھروں پر کندہ ہے،

یہاں سے روانہ ہو کر لوگ بركة العظم پر اترے یہ بہت بڑا بکرہ ہے، اور اولاد الیوب میں سے جو ملک العظم کی طرف منسوب ہے، اس میں کسی سال تو بارش کا پانی ہو جایا کرتا ہے، اور کسی سال خشک ہو جایا کرتا ہے،

تبوک سے پانچ دن راستہ طے کرنے کے بعد بڑا حجرِ ثمود پر پہنچتے ہیں، اس میں خوب پانی بھرا ہوا ہے، لیکن باوجود سخت پیاس کے بھی کوئی اس کنویں سے پانی نہیں پیتا، یہ فعل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اقتدا میں ہے، جب غزوہ تبوک میں آپ کا اس کنویں پر سے گذر ہوا تھا۔ تو آپ اپنا راحلہ بہت تیزی سے اس مقام سے لے گئے تھے، اور فرمایا تھا کہ اس کنویں سے کوئی پانی نہ پیئے، اور جس نے اس کے پانی سے اٹھاگو تدا ہوا وہ اونٹوں کو کھلا دے،

## ایک ترقی یافتہ قوم جو غضب الہی کا نشانہ بن گئی، اس کے آثار و نقوش

اسی مقام پر پہاڑوں میں سنگِ مرخ سے تراشے ہوئے قومِ ثمود کے رہنے کے مکانات ہیں ان کی سیڑھیاں نقشی اور ایسی خوبی سے بنی ہیں کہ دیکھنے والے کو یہ خیال ہوتا ہے کہ ابھی

۱۵ کنہ دشوار گذار تھا۔ اس زمانہ کا حج، ہذا آج کی طرح ریل تھی، نہ بحری جہاز، نہ طیارے، اور کتنے اجرِ جزیل کے مستحق تھے، یہ لوگ،

(رئیس احمد جعفری)



بنائی گئی ہیں۔ ان مکانات کے اندر بوسیدہ بڈیاں پڑی ہیں، جن سے بڑی عبرت ہوتی ہے۔

یہاں دو پہاڑیوں کے درمیان وہ مقام بھی ہے، جہاں حضرت صلح علیہ السلام نے اونٹنی بٹھائی تھی، ان دونوں پہاڑوں کے درمیان ایک مسجد کا نشان بھی ہے، وہاں لوگ نماز پڑھا کرتے ہیں، حجر اور علاقے مابین کم و بیش نصف دن کی مسافت ہے۔

علاوہ ایک بہت بڑا اور اچھا موضع ہے، یہاں کھجوروں کے باغات اور جاری چھتے ہیں، اور ماریوں کا قافلہ چار دن قیام کیا کرتا ہے، ان چار دنوں میں وہ اپنے زادراہ کا بندوبست کر لیتے ہیں، اور کپڑے وغیرہ دھو لیتے ہیں، ان کے پاس جو زیادہ سامان ہوتا ہے وہ علاہ ہی میں امانت چھوڑ جاتے ہیں، اور ضروری سامان و اسباب اپنے ساتھ رکھتے ہیں، علاقے کا باشندے بہت ذہین ہیں، شام کے مسیحی تاجر بھی یہاں تک جاتے ہیں، اور پھر اس سے آگے نہیں بڑھتے، حاجی میں چیز کو سامان سفر میں زاد سمجھتے ہیں، اسے فروخت بھی کر ڈالا کرتے ہیں۔

پھر علاقے چل کر دوسرے دن وادی عطاس میں قافلہ پہنچتا ہے، یہ نہایت گرم مقام ہے اور یہاں بہت سخت بادِ سموم چلتی ہے، جس سے لوگ ہلاک ہو جاتے ہیں، بعض سالوں میں یہاں اس قدر بادِ سموم چلی کہ اس سے سوا اس کے جس پر خدا کی مہربانی تھی، سارا قافلہ ہلاک ہو گیا، جس سال یہ واقعہ گذرا اسے دستہ امیر الجالقی کہتے ہیں۔

پھر یہاں سے مقام بدمیتہ میں اترتے ہیں یہ ایک وادی میں واقع ہے، تھوڑی سی ریت کھودنے سے پانی نکل آتا ہے، لیکن شور ہوتا ہے۔



۱۲۵ میرا قرآن میں آیا ہے۔ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَعِبْرَةٌ

# دیار رسول صلی اللہ علیہ وسلم

مدینہ طیبہ، مسجد نبوی، آثار رسالت مآبؐ دیگر اہم اور ضروری حالات

یہاں سے رخصت ہو کر تیسرے روز آدمی شہر مقدس، مدینہ طیبہ کی بیرونی آبادی میں پہنچ جاتا ہے،

جس روز حاضر ہوئے، اسی دن شام کو ہم حرم شریف میں داخل ہوئے، اور مسجد کریم کو سلام کرتے ہوئے باب السلام میں ٹھہرے، روضہ نبویؐ، اور منبر نبویؐ کے مابین نماز ادا کی اور ستون خانہ کے باقی ماندہ حصہ کو بوسہ دیا، یہ ستون مابین روضہ نبویؐ اور منبر ایک ستون کے ساتھ دائیں طرف قبلہ رخ در قائم (۱۶۱) ہے، اور سیدالادین و آخرین شیخ الحماة والمذنبین الرسول النبی الہامی اللہ علیہ وسلم تسلیم و مشرف و کرم کا نیز آپ کے ہر دو پہلو صحابہ کرام ابی بکر الصدیق اور ابی حفص عمر الفاروق رضی اللہ عنہما کا حق سلام ادا کیا، اور خوشی خوشی اس نعمت عظمیٰ اور نعمت کبریٰ کی کامیابی سے اپنی قیام گاہ پر اللہ برتر کی حمد کرتے ہوئے واپس آئے کہ ہمیں ایک تہ متبرکہ شریفہ اور مشاہد عظیمہ بلند مرتبہ کی زیارت سے مشرف کیا، اور یہ دعا کرتے ہوئے کہ بار خدایا ہم پھر آپ کی زیارت سے مشرف ہوں، اور اللہ تعالیٰ ہماری اس زیارت کو قبول فرمائے اور ہمارے سفر اللہ کے راستے میں سکھا جائے۔

مسجد نبویؐ، روضہ نبویؐ، اور بیت فاطمہ الزہراءؑ کی ضروری تفصیل

مسجد معظم مستطیل ہے، اور اس کے ہر چہار اطراف سے سنگین فرش گھومے ہوئے ہیں اس کے وسط میں ایک صحن ہے، جس پر کنکریاں اور ریت بچھی ہوئی ہیں، مسجد کے گرد

۱۰ منزوں خانہ مکڑی کا تھا، روایت ہے کہ آپؐ وفات کے بعد اس نے گریہ کیا۔

ایک سنگین فرش کا گھوما ہوا راستہ ہے، جس کا ایک دوسرے سے پتھر جڑا ہوا ہے، اور  
روضہ مقدس صلوات اللہ وسلامہ علی سائینہا قبلہ کی طرف مسجد کرم کے مشرقی جانب سے  
ملا ہوا ہے اور دھترہ اقدس کی شکل ایسی نادر واقع ہوئی ہے، کہ اس کی مثال ملنا ناممکن ہے  
عمارت رخام بدیع کی گول وضع کی ہے، پتھروں کا جڑاؤ نہایت نادر و پاکیزہ اور مصفاؤ  
حکفہ ہے، جس کا کارہ مشک اور دیگر خوشبوؤں سے آمیختہ ایسی خوبی سے لگا ہوا ہے کہ باوجود  
امتداد زمانہ کے اب تک اس کے استحکام میں کوئی فرق نہیں آیا۔ اس کے صفحہ قبلہ میں رونے  
مبارک کے مقابل ایک چاندی کی میخ گڑھی ہوئی ہے، یہیں لوگ عرض سلام کے لئے رونے  
مبارک کی طرف رخ کر کے اور پشت بقبلہ ہو کر کھڑے ہوتے ہیں۔ سلام پڑھتے ہیں  
پھر اپنی داہنی جانب حضرت ابی بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف متوجہ  
ہوتے ہیں، آپ کا سر مبارک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں کے پاس ہے، پھر حضرت  
عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف پھرتے ہیں، آپ کا سر مبارک ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ  
عنہ کے شانہ نئے مبارک کے قریب ہے۔

روضہ کے جوف میں ایک چھوٹا سا سنگ مرمر کا حوض ہے، جس کی جانب قبلہ بشکل  
مخرب واقع ہے، کہتے ہیں کہ یہاں حضرت فاطمہ بنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تسلیماً کا مکان  
تھا۔ اور یہ بھی کہتے ہیں کہ وہ آپ کا مزار ہے، واللہ اعلم۔

## بیت حضرت ابو بکرؓ، بیت عمرؓ، اور امام مالک کے مکان کا تذکرہ

وسط مسجد میں سطح زمین سے سطح ایک تہ خانہ کے منہ پر گول ڈھکنا ڈھکا ہوا ہے، اس  
تہ خانہ میں سیڑھیاں ہیں، جس کا سلسلہ مسجد سے باہر حضرت ابو بکرؓ کے مکان تک چلا جاتا  
ہے، اسی تہ خانہ سے ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا اپنے والد کے  
گھر تشریف لے جایا کرتی تھیں، اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ وہی خود ہے، جس کا  
حدیث میں ذکر آیا ہے، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جسے باقی رکھنے اور اس کے علاوہ  
بند کر دینے کا حکم صادر کیا تھا۔

حضرت ابو بکرؓ کے مکان کے مقابل حضرت عمرؓ اور آپ کے صاحبزادے عبداللہ  
بن عمر رضی اللہ عنہما کے مکانات ہیں۔

مسجد کی مشرقی سمت امام المدینۃ ابی عبداللہ مالک بن انس رضی اللہ عنہ کا مکان ہے اور باب السلام کے قریب ایک سقاہ ہے جس میں لوگ سیڑھیوں سے اترتے ہیں، اس کا پانی جاری اور نام ”عین الزرقا“ ہے۔

## آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا منبر اور خلفائے ثلاثہ و امیر معاویہ کا روئے

منبر نبویؐ کی تین سیڑھیاں تھیں، رسول اللہ صلعم سب سے اوپر سیڑھ پر بیٹھا کرتے تھے اور دونوں پائے مبارک وسط سیڑھی پر رکھا کرتے تھے، جب حضرت ابو بکر صدیقؓ کا عہد خلافت آیا تو آپ بیچ کے درجہ پر بیٹھا کرتے تھے، اور آخری درجہ پر پاؤں رکھا کرتے تھے، جب حضرت عمرؓ کا عہد خلافت آیا تو آپ نے پہلے درجہ پر نشست اختیار کی اور پاؤں زمین پر رکھتے تھے، حضرت عثمانؓ نے بھی اپنے شروع عہد خلافت میں اسی پر عمل کیا، پھر آخر میں اوپر کے زینے پر بیٹھنے لگے۔

جب امیر معاویہؓ کا عہد خلافت آیا تو انہوں نے منبر کریم کو شام میں منتقل کرنے کا ارادہ کیا۔ اس پر لوگوں نے بہت شور غوغا کیا، اور ایک نہایت تیز آندھی آئی، سورج گرہن پڑ گیا دن کو تارے نظر آنے لگے، اور زمین اس قدر تیرہ و تار ہو گئی کہ ایک آدمی دوسرے آدمی سے ٹکراتا تھا۔ اور راستہ نظر نہ آتا تھا۔ جب معاویہ نے یہ حالت دیکھی تو اپنے اس فعل سے باز رہا، لیکن اس میں نیچے کی جانب سے چھو درجے اور بڑھائے، چنانچہ کل نو درجات ہو گئے،

## مسجد نبوی کے خطابائے کرام اور ائمہ عظام

مدینہ طیبہ میں میری حاضری کے وقت مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے امام بہاء الدین سلامتہ کبار اہل مصر میں سے تھے، اور ان کے نائب عالم صالح زاباد اور بغیتہ المشائخ عزیز الدین الواسطی تھے، خدا آپ کی ذات بابرکات سے فیض پہنچاتا رہے، آپ سے پہلے مسجد کی خطابت اور قصائے

۱۔ آگے ابن بطوطہ نے مسجد نبوی کی تاسیس اور آغاز کا ذکر کیا ہے، جس میں نہ کوئی ندرت ہے نہ جسے پائیدار ستاد حاصل ہے، نیز اس موضوع پر کتب سیرت میں اتنا مواد موجود ہے کہ ہر شخص جسے مطالعہ کا ذرا بھی ذوق ہے، واقف ہے، لہذا یہ غیر ضروری تفصیل نظر انداز کر دی گئی ہے۔  
(دریغ احمد جعفری)

کام سراج الدین عمر مصری سے متعلق تھا۔

مذکور ہے کہ یہ سراج الدین عہدہ قضاات مدینہ اور خطابت مسجد شریف پر تقرر یا چالیس سال قائم رہے پھر جب آپ نے یہاں سے مصر جانے کا ارادہ کیا تو تین مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت مبارک سے خواب میں مشرف ہوئے، بہر مرتبہ آپ جاتے سے منع فرماتے، اور ارشاد کرتے کہ تمہاری موت کا زمانہ قریب ہے، لیکن یہ اپنے ارادہ سے باز نہ آئے، اور چلے گئے، ابھی مصر پہنچے بھی نہ تھے کہ تین منزل اسی طرف مقام سویس میں انتقال فرمایا، خدا ایسے سو خاتمہ سے پناہ میں رکھے آپ کی نیابت فقیہ ابو عبد اللہ محمد بن فرحون رحمۃ اللہ علیہ کرتے تھے، ان کی اولاد اب تک مدینہ شریفہ میں موجود ہے، وہ ابو محمد عبد اللہ مدس مالکیہ اور نائب الحکم میں یہ تو نسبی ہیں۔

## مسجد شریف نبوی کے خادم اور مؤذن

مسجد شریف کے خدام نوجوان حبشی اور دوسری اقوام جو نہایت حسین پاکیزہ صورت اور خوش لباس لوگ ہیں، ان سب کے افسر علی کو "شیخ الخدام" کہتے ہیں۔ اس کی بعیت اور وضع امرائے کبار جیسی ہے، ان کے لئے مصر و شام میں وظائف مقرر ہیں، جو انہیں ہر سال پہنچائے جاتے ہیں۔ حرم شریف کے مؤذنون کے سردار امام فاضل محدث جمال الدین المطری موضع مطرتہ کے جو مصر میں رہتے والے ہیں، اور ان کے صاحبزادے فاضل تہیف الدین عبد اللہ اور شیخ المجاور الصالح ابو عبد اللہ محمد بن العزاطی المعروف بالتراس قدیمی مجاوروں میں سے ہیں یہ اپنی خواہش نفس کے فتنہ کے خوف سے آختہ ہو گئے تھے۔

## مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے مجاورین کرام

ان میں سے ایک شیخ الصالح الفاضل ابو العباس احمد بن محمد مرزوق ہیں، کثیر العبادت اور صالح الدہر بزرگ ہیں، صبر و اخلاص کی صفات سے متصف، کافی مدت مکہ معظمہ کی مجاورت میں بھی بسر کی ہے، میں نے آپ کو ۲۵ھ (مطابق ۱۲۲۵ھ) میں مکہ معظمہ میں دیکھا تھا، تو تمام لوگوں میں سے سب سے زیادہ طواف کرنے والا پایا، مجھے آپ کے اس قدر طواف کرنے سے سخت تعجب تھا، کیوں کہ یہ سخت گرمی کا زمانہ تھا، اور مطاف سیاہ

یہ پتھروں سے مفروش تھا، اور دھوپ سے تو اس قدر گرم جیسے تاؤ دیا ہوا پتھر۔ میں نے اپنی آنکھ سے دیکھا کہ سقے پانی ڈالتے تھے، لیکن جہاں پانی گرتا تھا، وہاں سے آگے نہ بہتا تھا اور اسی جگہ گرمی کی شدت کے باعث جذب ہو جاتا تھا، فرش اس قدر گرم تھا کہ لوگ جرابیں پہن کر طواف کرتے تھے، لیکن باوجود اس حالت کے ابو العباس ابن مرزوق بر بنہ پا طواف کیا کرتے تھے، ایک دن میں نے آپ کو طواف کرنے دیکھا تو میرا بھی دل چاہا کہ ان کے ہمراہ طواف کروں، جا کر طواف میں آپ کے ساتھ مل گیا، اور حجر اسود کو بوسہ دینے کا ارادہ کیا مجھے ان پتھروں کی ایسی بھڑک لگی کہ ایک مرتبہ بوسہ دینے کے بعد پھر میں طواف کرتے ہوئے حجر اسود کی طرف دوبارہ بوسہ دینے کے لئے باوجود کوشش بسیار کے نہ پلٹ سکا چنانچہ میں نے واپسی کا ارادہ کر لیا، اور اس طرح روانہ ہو گیا کہ راستہ میں اپنی کسل بچھاتا تھا، اور اس کے اوپر چلتا تھا۔

اس زمانہ میں غرناطہ کے وزیر اور یہاں کے بڑے بڑے لوگوں میں ابو القاسم محمد بن محمد ابن الفقیہ ابی الحسن سہل بن مالک الازدی تھے، یہ روزانہ سترہ اسبوع یعنی ۴۹ مرتبہ طواف کرتے تھے، لیکن دوپہر کو گرمی کی شدت کی وجہ سے طواف نہ کر سکتے تھے، لیکن ابن مرزوق کی یہ حالت تھی کہ باوجود گرمی کی شدت کے بھی دوپہر کے وقت ان سے زیادہ طواف کیا کرتے تھے۔

مدینہ کے مجاورین میں سے شیخ صالح عابد سعید المرکشی الکفیف اور شیخ ابو مہدی علی بن حزر بن المکناسی ہیں۔

www.KitaboSunnat.com

مدینہ شریف کے مجاورین میں سے ابو محمد الشری قراد محسنین میں سے تھے، اسی سال انہوں نے بھی مکہ کی مجاورت کی تھی، اور یہیں قاضی عیاض کی کتاب الشفاء نماز ظہر کے بعد پڑھایا کرتے تھے، اور یہیں نماز تراویح کی امامت بھی کرائی تھی۔

دوسرے مجاورین میں سے فقیہ ابو العباس الفاسی ہیں، جو یہاں کے مدرس مالکیہ بھی تھے، ان کی شاہی شیخ الصالح شہاب الدین الزرنزی کی صاحبزادی سے ہوئی تھی۔

چچا کو قتل کر کے اس کے خون سے وضو کرنا والا امیر شہر

مدینہ کا امیر کبیشی بن منصور بن حماد تھا، اس نے اپنے چچا مقبل کو قتل کر دیا، اور کہتے ہیں

کہ مقتول کے خون سے دھو لیا، ایک دن کبیشی ۲۷ھ (مطابق ۲۲ھ) کی شدید گرمی میں میدان کی طرف نکلا اور اس کے ساتھی بھی اس کی معیت میں تھے، گرمی نے بہت پریشان کیا چنانچہ مارے ساتھی و خوتوں کے سایہ میں منتشر ہو گئے، اسی اثنا میں مقبل مقتول کے بیٹے اپنے غلاموں کی ایک جماعت کے ساتھ لاکارتے ہوئے آئے اور کبیشی ابن منصور کو قتل کر ڈالا اور اس کا خون چاٹ لیا۔

## خارج مدینہ کے بعض مشاہد کریمہ، انکابیان اور تفصیل

صفیہ بنت عبدالمطلب، ابراہیم ابن رسول اللہ اور جعفر بن ابی طالب کی قبریں اہل المؤمنین، امام حسن عباس بن عبدالمطلب اور حضرت عثمان بن عفان کے مزارات

ان میں سے ایک بقیع الغرقہ مدینہ مکرّمہ کی شرقی جانب واقع ہے، یہاں کے زائرین جن دروازہ سے نکلتے ہیں، اس کا نام "باب البقیع" ہے جو شخص اس دروازہ سے زیارت کے لئے جاتا ہے دروازہ سے نکلتے ہوئے اس کے بائیں طرف صفیہ بنت عبدالمطلب رضی اللہ عنہا کا مزار مبارک ملتا ہے، آپ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و تسلیما کی چھوٹی اور زبیر ابن العوام رضی اللہ عنہ کی والدہ ہیں، آپ کے مزار کے سامنے امام المدینہ عبد اللہ مالک ابن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مزار مبارک ہے، اس پر ایک مختصر سی عمارت کا چھوٹا سا قبة بھی بنا ہوا ہے، اس مزار کے سامنے غلام خاندان منقذس نبوی یعنی حضرت ابراہیم علیہ السلام صاحبزادہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مزار مبارک ہے، اس پر ایک سفید رنگ کا قبة بنا ہوا ہے، قبة کے داہنی جانب عبد الرحمن ابن عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہما کا مزار ہے، آپ ابی ششمہ کے نام سے مشہور تھے اسی کے مقابل عقیل ابن ابی طالب رضی اللہ عنہما کے مزارات ہیں۔ ان کے مقابل ایک روضہ ہے جس میں حضرت عباس بن عبدالمطلب عم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حسن ابن علی ابی طالب کے مزارات ہیں، یہ گنبد بہت بلند اور نہایت مستحکم بنا ہوا ہے، اور باب البقیع سے نکلتے والے کے داہنی طرف پڑتا ہے، حسن علیہ السلام کا مزار مبارک حضرت عباس علیہ السلام کے سلسلہ انہی کے بارے میں روایت ہے کہ ذرا کلائی کے حرم میں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے انہیں اتنے کورے لائے کہ جان بحق ہو گئے۔

(رئیس احمد جعفی)

قدموں کی جانب ہے۔ ان ہر دو حضرات کے مزارات زمین سے بہت بلند اور وسیع بنے ہوئے ہیں، اور ان پر نہایت خوبی سے جوڑ ملا کر تختے جڑے ہیں، اور ان پر پیتل کے پتھر چڑھائے ہیں۔ جن پر نہایت نادر کام کیا ہوا ہے، نیز بقیع میں مہاجرین و انصار اور کل صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے مزارات ہیں جن میں سے اکثر کا پتہ ہمیں آخر بقیع میں امیر المؤمنین ابی عمر عثمان ابن عفان رضی اللہ عنہ کا مزار ہے، اس پر ایک بہت بڑا قبہ بنا ہوا ہے، اور اس کے قریب فاطمہ بنت اسد بن ہاشم علیٰ ابن ابی طالب کی والدہ رضی اللہ عنہا کا مزار مبارک ہے، مشاہد کریمہ میں سے قبا بھی ہے، جو سمت قبلہ کی طرف مدینہ سے تقریباً دو میل کے فاصلہ پر واقع ہے، مدینہ طیبہ اور قبا کے درمیان کا راستہ نخلستان میں سے ہو کر گیا ہے، یہاں وہ مسجد واقع ہے، جس کے متعلق کلام پاک میں وارد ہوا ہے، کہ یہ وہ مسجد ہے جس کی بنیاد تقویٰ اور رضوان پر ہے جو مسجد قبا کے نام سے مشہور ہے۔

اسلام کی سب سے پہلی مسجد ”قبا“ ابوالیوب انصاری کا مکان وہ کنواں جہاں حضرت عثمانؓ سے خاتم نبوی گری اور پھر نہ ملی

یہ مسجد ریح شکل ہے، اس میں ایک سفید رنگ کا اتنا بلند مینار ہے، کہ نسبت دور سے نظر آتا ہے اس کے وسط میں وہ مقام ہے، جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی ازبٹنی بٹھائی تھی، لوگ یہاں تیرگانہ نماز پڑھتے ہیں، اس کے صحن میں قبلہ کی طرف چبوترہ پر ایک محراب واقع ہے، یہ وہ مقام ہے، جہاں پہلے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز پڑھی تھی، قبلہ کی جانب ایک مکان بھی ہے، جو ابوالیوب الانصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا تھا، اس مکان کے پاس اور بھی بہت سے مکانات تھے، جو ابوبکر، عمر، فاطمہ، عائشہ رضی اللہ عنہم کی طرف منسوب ہیں، مقابل میں ”ببڑا ریس“ ہے، یہ وہ کنواں ہے جس کا پانی پہلے کھادی تھا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جب اپنا لعاب و ہن اس میں ڈالا اس کی برکت سے شیریں ہو گیا، اور اسی میں حضرت عثمانؓ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خاتم کریم گری تھی۔ مشاہد میں سے مدینہ شریف کے باہر قبا حجر الزیت ہے، کہتے ہیں کہ یہاں نبیؐ کے لئے پتھر سے روضن زیت ٹپکا تھا۔ اس کنوئیں کے شمال کی طرف ”بڑا بضاعۃ“ ہے، اور اس کنوئیں کے مقابل ”جیل الشیطان“ ہے، جہاں دیوم احد“ میں شیطان نے چلا کر کہا کہ تمہارے نبی قتل کر دیئے گئے۔ اس خندق کے لب پر جسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگ احزاب کے دن کھودا تھا، ایک ویران قلعہ ہے جسے لوگ ”حصن الغراب“ کہتے ہیں،



اس کے متعلق لوگ کہتے ہیں کہ اسے حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے درغزاب مدینہ کے لئے بنوایا تھا۔ قلعہ مذکور کے سامنے جانب مشرق میں "سُر رومہ" ہے۔ یہ وہ کنواں ہے جس کا نصف امیر المؤمنین حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے پانچ ہزار درہم میں خریدا تھا۔

جبل احد کی زیارت، عم رسول حمزہ کا مزار، مسجد علیؑ، شہدائے غزوہ احد کے مزارات

مشابہ کریمہ میں سے ایک احد بھی ہے۔ یہ وہ جبل مبارک ہے، جس کے متعلق رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہے۔ احد وہ پہاڑ ہے جو ہم سے محبت کرتا ہے، اور ہم اس سے محبت کئے ہیں اور مدینہ شریفہ کی وادی میں آبادی سے ایک فرسخ فاصلہ پر واقع ہے، اس پہاڑ کے مقابل شہدائے کرام رضی اللہ عنہم کے مزارات ہیں حمزہ کا مزار مبارک ہے، اور آپ کے مزار کے گرد ان صحابہ کے مزار ہیں جو یوم احد میں شہید ہوئے تھے، یہ کل مزارات احد کے قبیلہ کی طرف واقع ہیں، احد کے راستے میں ایک مسجد تو علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ کی طرف منسوب ہے، اور ایک اور مسجد ہے، جو حضرت سلمان الفارسی رضی اللہ عنہ کی طرف منسوب ہے، اور ایک اور مسجد الفتح، بھی اسی راستہ پر واقع ہے، جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر سورۃ الفتح نازل ہوئی تھی۔

اس مرتبہ مدینہ شریفہ میں میرا چاروں قیام رہا۔ ہر شب مسجد نبوی میں گذرتی تھی۔ صحن میں لوگ حلقہ باندھ کر بیٹھتے تھے، اور بکثرت شمع روشن کرتے تھے، کچھ تو قرآن کریم کے پارے لے کر تلاوت کرتے تھے، کچھ اللہ کے ذکر میں مصروف رہتے تھے، اور کچھ لوگ تربت طاہرہ نبوی کے دیدار میں بسر کرتے تھے، ہر طرف سے خوش آواز لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مدحیہ قصائد ترنم سے پڑھتے تھے، لوگوں کا یہ معمول تھا کہ ان مبارک راتوں میں عبادوں اور محتاجوں کو بکثرت صدقات دیتے اور ان کے ساتھ بہت کچھ سلوک کرتے تھے۔ اس مرتبہ میرے ساتھ شام سے مدینہ شریف تک ایک ایسا شخص رہا، جو وہیں کا سہنے والا تھا۔ یہ بہت بڑا فاضل شخص تھا، اس کا نام منصور بن شکل تھا۔ اس نے میری ضیافت بھی کی تھی۔ اور پھر اس کا ساتھ حلب اور بخارا میں بھی رہا۔ میری صحبت میں قاضی الزیادیر شرف الدین قاسم ابن شہان بھی تھے اور اہل غرناطہ کے صلحاء فقرا میں سے ایک صاحب علی بن حجر الاموی بھی تھے۔

جب ہم مدینہ پہنچے تو حجر سے علی حجر نے بیان کیا میں نے آج رات خواب دیکھا کہ کوئی شخص کہہ رہا ہے جو کچھ میں کہتا ہوں سن اور یاد کر لے۔

ہینا لکھ یا زائڈین ضہ یحہ  
امتم بہ یوم للعاد من الرجس  
وصہلتم الی قبر الحبيب بطیبہ  
فطوبی لمن یضحی ابطیبتہ او یئس  
اے ضریح محمدؐ کے زائر مبارک ہو کہ تم نے قیامت  
کے دن ہر قسم کی آلودگی سے نجات پائی، تم طیبہ میں  
قبر حبیب تک پہنچ گئے، اس شخص کو مبارک ہو جس کی  
ضحیٰ و شام وہاں بسر ہوتی ہے۔

یہ میرے ساتھ مدینہ طیبہ تک آئے۔ پھر ہند کے دارالسلطنت دہلی کو ۳۳۰ھ مطابق ۹۴۱ء  
میں روانہ ہو گئے، اور میرے پڑوس میں فرکوش ہوئے، میں نے ان کے خواب کا قصہ بادشاہ کے حضور  
میں بیان کیا، اس پر اس نے آپ کے حاضر ہونے کا حکم دیا۔ چنانچہ آپ نے حاضر ہو کر خود یہ  
واقعہ بیان کیا۔ بادشاہ کو یہ واقعہ بہت پسند آیا۔ اس نے زبان فارسی میں بحال اخلاق گفتگو کی،  
اور حکم دیا کہ آپ کی مہمان نوازی کی جائے۔ اور تین سو طلائی تیکے عطا کئے۔ مغربی دیناروں کے وزن  
کے لحاظ سے ایک تنکے کا وزن ڈوہائی دینار ہوتا ہے، نیز ایک گھوڑا بھی زین و لکام دزیور سے آراستہ  
اور ایک خلعت عطا کی۔ اور روزانہ وظیفہ بھی مقرر کیا۔ ان کے ساتھ عزت نامہ کا ایک اچھا خفیہ بھی تھا،  
جس کی پیدائش بجا یا کی تھی، اور وہاں جمال الدین المغربي کے نام سے مشہور تھا۔ علی ابن حجر نے وعدہ  
کیا کہ میں اپنی بیٹی آپ سے بیاہ دوں گا۔ چنانچہ اپنے گھر سے علیحدہ انہیں ایک چھوٹے سے گھر  
میں اتارا۔ اور ایک چھوڑی اور چھوڑا خریدا اور وہ دینار جو بادشاہ نے انہیں عطا کئے تھے، اپنے  
بستر ہی میں رکھا کرتے تھے۔ کیونکہ کسی پر انہیں اطمینان نہ تھا۔ چھوڑا اور چھوڑی دونوں نے  
باہم مل کر اس سونے کو ڈال دیا، اور بھاگ کھڑے ہوئے، جب یہ مکان واپس آئے تو دونوں کا کوئی  
پتہ نشان نہ پایا، اور سونا غائب اس غم میں کھانا پینا چھوٹ گیا۔ بیمار پڑ گئے، میں نے یہ سارا واقعہ بادشاہ  
سے جا کر بیان کر دیا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ اتنی ہی رقم اور دے دی جائے، چنانچہ رقم مقررہ ایک شخص  
کے ہاتھ جو ابن حجر سے واقف تھا۔ ان کے پاس بھیج دی گئی، لیکن جب یہ شخص مکان پر پہنچا تو یہ  
مرچکے تھے۔ خلاصہ یہ کہ۔



# مدینہ منورہ سے مکہ معظمہ کی طرف

## مقامات راہ، زیارات مشاہد و مزارات و مقابر

مکہ معظمہ کا ارادہ کر کے ہم مدینہ سے نکلے، پہلا پڑاؤ مقام ذی الحلیفہ پر ہوا، یہی جگہ ہے، جہاں سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم احرام باندھا کرتے تھے، مدینہ کا فاصلہ یہاں سے پانچ میل ہے، یہی مقام منتہا نے حرم مدینہ ہے، یہاں سے بہت قریب وادی عقیق ہے۔ یہاں میں نے سلاہو الباس اتارا، غسل کیا، احرام باندھا، دو رکعت نفل پڑھی، اور احرام حج باندھا کہ ہرمیلان، ہر پہاڑ، ہر نشیب، اور فراز پر تلبیہ کہتا رہا۔

## شعب حضرت علی علیہ السلام اور دوسرے مقامات عالیہ

آخر میں حضرت علی کی گھاٹی (شعب) پر پہنچا، اور یہیں شب باس ہو، پھر یہاں سے رخصت ہو کر مقام روحامین آیا، یہاں ایک کنواں ہے، جسے "بیرذات العلم" کہتے ہیں، مشہور ہے کہ اس جگہ علی علیہ السلام نے جن سے مقابلہ کیا تھا۔

پھر یہاں سے روانہ ہو کر ہم مقام صفراء میں پہنچے، یہ ایک آبادی ہے، یہاں پانی بھی ہے، کھجوروں کے درخت بھی اور عراتیں بھی جن میں حسنی شرفاد رہتے ہیں، اور ان کے علاوہ دوسرے لوگ بھی آباد ہیں۔ وہاں ایک بڑا قلعہ بھی ہے، جس کے پاس چھوٹے چھوٹے کئی قلعے ہیں، قریب ہی گاؤں بھی آباد ہیں۔

۱۔ یہ فقہی اصطلاح ہے، تلبیہ محقق ہے، اس کا مفہوم، "لبیک لیبیک اللہم لیبیک"

(درمیں احمد جعفری)

بکدسا: جہاں حق و باطل کی جنگ ہونی تھی، جہاں صنایدِ قریش  
کھیت لے گئے، جہاں خدا کا وعدہ پورا ہوا

صفراد سے ہم بدر میں اترے جہاں اللہ نے اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو فتح دی تھی، اپنے وعدہ  
کریمہ کا ایفا کیا تھا۔ یہ ایک موضع ہے، جس میں نزدیک نزدیک غرموں کے باغات ہیں، اور یہاں  
ایک نہایت بلند قلعہ ہے، جس میں جانے کا راستہ اس وادی میں سے ہے جو پہاڑوں کے درمیان  
واقع ہے، بدر میں ایک البتا ہوا چترہ بھی ہے، جس کا پانی برابر جاری رہتا ہے، اور وہیں وہ قلبی یعنی  
غار بھی ہے جس میں اللہ کے دشمن مشرکین گھسیٹ گھسیٹ کر پھینکے گئے تھے، آج اس مقام پر ایک باغ  
ہے جس کے چھ شہدائے رضی اللہ عنہم کا مقام ہے، جبلِ رحمت جس پر فرشتے نازل ہوتے تھے، صفراد  
سے داخل ہونے والے کے بائیں طرف ہے، اور اس جبل کے مقابل جبلِ الطیول ہے، اس پہاڑ کی  
قطع ریت کے ٹیلے جیسی ہے، جس کا دور تک سلسلہ چلا گیا ہے، وہاں کی آبادیوں کے باشندوں  
کا خیال ہے کہ ہر جمعہ کی شب کو یہاں دھوسوں کی آوازیں سنائی دیتی ہیں۔ اور یہیں وہ مقام بھی ہے  
جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یومِ بدر کے دن عرش پر تشریف فرما اور اپنے اللہ سے ایفائے وعدہ  
کے طلبکار تھے، یہ مقام عریشِ جبلِ الطیول کے رخ کے منقل مقام واقع جنگ کے سامنے ہے  
نخلِ القلبیہ کے پاس ایک مسجد ہے جس کے متعلق لوگ کہتے ہیں کہ یہ نبی کے اونٹنی بٹھانے  
کی جگہ تھی، اور بدر صفراد کے مابین ڈاک کے فاصلہ (۱۲ میل) پر پہاڑوں کے وسط میں ایک  
وادی ہے جہاں بکثرت چترے جاری ہیں، اور کھجوروں کے باغات کا ایک دوسرے سے تسلسل چلا گیا ہے۔  
بدر سے ہم نے ایک صحرائی طرف کوچ کیا۔ جس کا نام قاع البرزاد ہے۔ یہ ایسا صحرا ہے،  
جس میں بڑے بڑے راہ وال راستہ مچھول جاتے ہیں، اور دوست دوست کو مچھول جاتے ہیں،  
اس صحرائی مسافت تین میل کی ہے۔

پھر وادیِ رابع ہے، اس وادی میں بارش کے موسم میں بہت سے تالاب بھرے ہوتے ہیں، اور  
عصرہ دراز تک ان میں پانی قائم رہتا ہے۔ یہاں سے مصر اور مشرق۔

یہاں سے عقبۃ السویق میں آئے یہ خلیص سے نصف میل کی مسافت پر واقع ہے، اس  
مقام پر ریت بہت ہے، حاجی یہاں ستوپینا ضروری سمجھتے ہیں۔ اور اس رسم کے ادا کرنے کے  
لئے مصر و شام سے ستوپانے ہمراہ لاتے ہیں۔ اور یہاں شکر ملا کر پیتے ہیں۔ امراء لوگ ستوؤں

سے حوض بھر وا دیتے ہیں، اور لوگ پیتے ہیں۔ لوگ اس کی وجہ یہ بتاتے ہیں کہ ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسی مقام سے گذرے تھے، اور صحابہ کے پاس کھانا نہ تھا۔ آپ نے یہاں کی ریت لے کر انہیں دے دی۔ انہوں نے گھول کر پیا تو وہ ستو کھتے۔

پھر ہم برکتہ غلیص میں اترے۔ یہ ایک ہموار زمین پر واقع ہے، یہاں کھجوروں کے باغات بکثرت ہیں، اور پہاڑ کی چوٹی پر ایک مستحکم قلعہ بھی بنا ہوا ہے، ایچے زمین پر بھی ایک قلعہ ہے جو اجاڑ پڑا ہے، اور پانی کا ایک چشمہ بھی جو ش زین ہے، جسے کاٹ کر نہریں اور نالیاں بنائی ہیں، جن سے ارضیات سیراب کی جاتی ہیں۔ صاحب غلیص ایک شریف حسنی النسب شخص ہیں، اس اطراف کے عرب یہاں بہت بڑا بازار لگاتے ہیں۔ جہاں بیٹریں پھیل پھیلاری اور قسام نان و خورش لے جاتے ہیں۔

پھر ہم مقام عسفان میں آئے۔ یہ مقام مسطح زمین پر پہاڑوں کے درمیان واقع ہے۔ یہاں میٹھے پانی کے کنویں بھی ہیں، جن میں سے ایک کی عثمان بن عفان کی طرف نسبت کی جاتی ہے۔

مقام مدرج بھی عثمان چکی طرف منسوب ہے یہ غلیص سے نصف یوم کی مسافت پر واقع ہے، اور یہ دو پہاڑوں کے درمیان ایک تنگ مقام ہے، جہاں کے ایک مقام پر بیڑھیوں اور طراز عمارت کے طور پر ایک سنگین فرش بنا ہوا ہے، یہاں ایک کنواں بھی ہے جو علی علیہ السلام کی طرف منسوب ہے کہتے ہیں کہ وہ کنواں آپ ہی کا بنوایا ہوا ہے۔ عسفان میں ایک پرانا قلعہ اور ایک مستحکم برج بھی ہے، جسے اب ویرانگی نے کمزور کر دیا ہے یہاں مستقل کے درخت بہت زیادہ ہوتے ہیں۔

پھر ہم بطن مریں آئے جسے مترالظہان بھی کہتے ہیں یہ ایک زرخیز وادی ہے جس میں خرموں کے درخت بکثرت ہیں، اور جاری پانی کا ایک چشمہ جو ش زین ہے جو اس کے اطراف کو سیراب کرتا ہے، اس وادی سے لوگ تمام فوکہات اور سبزی مکٹ لے جاتے ہیں، پھر رات ہی کو ہم اس وادی مبارک سے روانہ ہو گئے، ہمارے قلوب ہمارے خوشی کے اب بھولے نہیں ساتے تھے، کیونکہ منزل مقصود سامنے تھی۔

# بیت اللہ

ماہِ عظیمِ اظہارِ اس شہر کے فضائل، تاثر مشاہدہ مناراتِ خاصۃً اکبریٰ غیبیہ

حطیم کعبہ، حجرِ اسود، پاشندگان مکہ، یہاں کے عوائدِ رسوم اور حالات

صبح ہوتے ہوتے ہم بلدِ امین مکہ مکرمہ شرفِ ما اللہ تعالیٰ میں داخل ہو گئے۔ وہاں سے حرمِ الہی، مقامِ ابراہیم خلیل اللہ اور مبعث محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) پہنچے۔ پھر ہم بیت اللہ میں داخل ہوئے، جہاں داخل ہونے والے کو خدا نے مامون قرار دیا ہے۔ بابِ بنو شیبہ سے حاضر ہوئے، کعبہ شریف زادہ اللہ تعظیماً کا دیدار کیا، جو ایک عروس کی طرح مستند جلال پر متجلی، اور برد و جمال میں لیٹا ہوا۔ اور خدا نے رحمن و رحیم کے پرستاروں کے دامن شوق سے وابستہ اور جنتِ رضوان میں پہنچا چنے کا بہترین وسیلہ ہے، سب سے پہلے ہم طوافِ قدوم سے فارغ ہوئے پھر حجرِ کریم کو بوسہ دیا، مقامِ ابراہیم پر دو نفلیں پڑھیں۔ پھر بابِ کعبہ اور حجرِ اسود کے مابین ملتزم کے قریب پر وہ کعبہ لکڑی کے دست دعا بلند کئے کہ یہاں مانگی ہوئی دعا ضرور قبول ہوتی ہے، پھر آبِ زمزم پیا، قولِ رسول ہے کہ جس نے جس ارادے سے زمزم سے پیادہ حاصل ہوئی، بعد ازاں صفادِ مروہ کے مابین دوڑ لگائی، اور بابِ ابراہیم کے متصل ایک مکان میں قیام پذیر ہوئے، خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ یہ سعادت حاصل ہوئی۔

اللہ تعالیٰ کی عجائبِ کار فرمایوں میں سے یہ ہے کہ ان مشاہدِ مینقہ و عظیمہ کی جانب تلو

۱۵۸ لیکن ادیبوں کے دہریں بیت اللہ کی حرمت قائم نہ رہی کیونکہ انہوں نے اس پر سنگ باری تک سے دریغ نہ کیا۔ یہاں کا رہنے والا مومن، حضرت عبداللہ ابن زبیر سے یہاں جو سلوک ہوا وہ اور اوراقِ تاریخ میں محفوظ ہے، (درئیں احمد میوزی)

نظری طریقہ پر راغب ہوتے ہیں اور مقامات شریفہ میں حاضر ہونے کے شائق رہتے ہیں، اس کی تبرک سرزمین آنکھوں کی پستی ہے، اور اس کی محبت قلوب کی سرشت میں داخل ہے، یہ اللہ عزوجل کی حکمت بالغہ اور اپنے خلیل علیہ السلام کی تصدیق و دعوت ہے، قلب کو جب اس کا دیدار منظور ہوتا ہے تو ہر طرح کی مشقتیں اور تکالیف برداشت کر لیتا ہے، اور بہت سے ضعیف ایسے ہیں جو اپنے آپ کو موت کے منہ میں ڈال جیتے ہیں، اور راستہ ہی میں جان بحق ہونا گوارا کر لیتے ہیں، اور جب خدا پہنچا دیتا ہے، تو اتنے مسرور اور خوش ہوتے ہیں کہ گویا انہیں کوئی تکلیف ہی نہ ہوئی تھی، بس یہ ایک اسرار الہی، صنع ربانی اور یہ ایک ایسی دلیل ہے، جس کے ساتھ کسی وسوسہ کا لگاؤ ہے، اور نہ مشیہ کا تعلق اور نہ کسی بناوٹ کو دخل ہے، صاحب بصیرت کو بصیرت اور اصحاب نظر کو عبرت حاصل ہوتی ہے، اللہ کے فضل سے جس کی یہاں تک رسائی ہو گئی، گویا بارگاہ ایزدی سے بڑا انعام اور فلاح دارین حاصل ہو گئی۔

## مکہ معظمہ زادہ اللہ شرفاً و تعظیماً کا تذکرہ،

یہ ایک بڑا مستطیل شہر ہے مکانات قریب قریب ہیں یہ ایک وادی کے درمیان واقع ہے، جسے ہر طرف پہاڑوں نے ڈھانپ لیا ہے، اسی وجہ سے آج تک آدمی پہنچ نہ جائے۔ یہ شہر نظر نہیں آتا، یہ پہاڑ جنہیں اگر آبریز کہا جائے، تو بے جا نہ ہوگا۔ بہت بلند نہیں ہیں جنوب کی طرف جبل ابی قیس اور جبل قبیق خان ہیں۔ اور شمال کی طرف جبل احمر ہے۔ جبل ابی قیس کی طرف دو گھاٹیاں ہیں۔ جنہیں اجیال اکبر اور اجیالا صغر کہتے ہیں۔ اور جبل خندمر جس کا عنقریب ذکر کیا جائے گا۔ تمام مناسک، منی، عرفہ، المزدلفہ، مکہ معظمہ شرفیہا اللہ تعالیٰ کی شرقی جانب واقع ہوئے ہیں۔ شہر کے تین دروازے ہیں۔ فرار شہر کا دروازہ باب الملاء کہلاتا ہے، اور تشیب شہر کا دروازہ باب الشیہ کہتے ہیں، اس کو باب الزہر اور باب العرا بھی کہتے ہیں، یہ دروازہ شہر کی غریبی جانب ہے، مدینہ منورہ مصر۔ شام۔ اور جدہ کا راستہ اسی دروازہ سے ہے، نیز تنعیم میں جانا ہو تو بھی اسی راستے سے جاتے ہیں۔ اس کا ذکر آگے آئے گا۔ باب المسفل جنوب کی طرف ہے، اس دروازہ سے فتح مکہ شرفیہا اللہ کے دن خالد بن ولید رضی اللہ تعالیٰ عنہ داخل ہوئے تھے۔

خدا نے اپنی کتاب میں اپنے نبی خلیل علیہ السلام کی زبان سے وادی غیر دی درع

یعنی بجز وادی کا ذکر فرمایا ہے، لیکن آپ کی دعا کا یہ اثر ہے کہ وہاں ہر طرف سے چیزیں پہنچ جاتی ہیں۔ ہر قسم کے پھل اور میوہ بٹے تر شلاً انگور۔ انجیر۔ شفتالو اور خرمائے ترجم کی نظیر دنیا میں نہیں ملنے وہاں کھائے ہیں۔ اسی طرح یہاں ایسے عمدہ فروزے آتے ہیں جو ملک کی دشیرینی کو مد نظر رکھتے ہوئے، دیگر مقامات میں نایاب ہیں، یہاں کا گوشت نہایت فریب اور خوش ذائقہ ہوتا ہے، اسی طرح وہ مال و اسباب بھی جو دوسرے شہروں میں متفرق طور پر پہنچتے ہیں، یہاں مجتمع اور اکٹھا رہتے ہیں۔ یہاں ہر طرح کی سبزی اور ترکاری بھی طاقت وادی شہد اور لطن مر سے بکثرت آتی ہیں۔ یہ سب اللہ کا کرم ہے، جو حرم کے ساکنین اور بیت عتیق کی مجاہدین کے حق میں میز دل ہے۔

## مسجد حرام شرف اللہ و کرمہ کی کیفیت اور ہیئت

شہر کے وسط میں مسجد حرام واقع ہے، جو نہایت وسیع ہے، ازرقی کہتا ہے کہ مشرق سے مغرب تک اس کا طول چار سو گز ہے، اور تقریباً اتنا ہی عرض ہے، کعبہ معظمہ اس کے وسط میں واقع ہے، اس کا منظر نہایت خوشنما، اور شان و کرامت باریانہ ہے۔ زبان اس کے وصف بدائع کی تعریف نہیں کر سکتی۔ نہ مدح گو اس کے کمال سن کو بیان کر سکتا ہے، دیواریں تقریباً بیس گز اونچی ہیں، اور چھت جنہن صفوں میں ہے بلند ستونوں پر نہایت خوش اسلوبی سے قائم ہے، اس کے تینوں سنگین فرش ایسے نظم سے منتظم ہیں۔ گویا ایک فرش ہے، اس کے چار سو اکیانوے ستون تو صرف سنگ رخام کے ہیں۔ اس کے علاوہ اور ستون گچکاری کے ہیں۔ جو دارالندوة میں واقع ہے، یہ مکان گو مسجد حرام میں بعد میں شامل کر لیا گیا ہے، لیکن شمال کی جانب جو سنگین فرش ہے، اس میں داخل ہے اس کے مقابل جو مقام ہے، اس میں رکن عراقی شامل ہے، اس دارالندوة کی فضا مسجد حرام سے متصل ہے، اور اسی فرش سے دارالندوة میں داخل ہوتے ہیں۔ اس فرش کی دیوار سے ملی ہوئی دکانیں ہیں، جن پر ڈھالو ساٹان واقع ہے، ان دکانوں میں مقری۔ نساخ اور خیاط بیٹھتے ہیں۔ اس فرش کے مقابل جو فرش ہے، اس کی دیوار سے متصل بھی ویسی ہی دکانیں ہیں۔ لیکن ان پر ساٹان نہیں۔ مغربی فرش پر آمد و رفت کی جگہ باب ابراہیم کے پاس ہے، یہاں سارے ستون گچکاری کے ہیں۔



نقیفہ المہدی محمد ابن الخلیفۃ ابو جعفر المنصورؑ کے احکام اور آثار تو سب سے مسجد کے  
سلسلے میں یہی موجود ہیں، مغربی فرش کی دیوار کے سرے پر یہ لکتر ہے۔

امر عبد اللہ محمد بن المہدی امیر  
المومنین اصلحہ اللہ تعالیٰ بتوسعتہ  
المسجد الحرام الحاج بیت اللہ  
وعمادتہ فی سنتہ سبوح مرستین  
وما لئہ۔

در اللہ برتر امیر المومنین عبد اللہ محمد بن المہدی کا انجام  
بجیز کرے، جنہوں نے مسجد حرام کی وسعت کا حکم نافذ  
فرمایا۔ تاکہ حج کرنے والوں کو آسائش پہنچے  
چنانچہ تعمیر ہذا ۱۶۷ھ (مطابق ۱۲۸۳ھ)  
میں ہوئی۔

## کعبہ شریف زادہ اللہ تعظیماً و تکریماً کا بیان

کعبہ شریف وسط مسجد میں ایک جانب کو کسی قدر خم کھایا ہوا واقع ہے، اس کی  
عمارت مربع اور تین جانب سے بلندی میں تقریباً اٹھائیس گز ہے، چوتھی جانب حجر اسود  
اور رکن یمانی کے مابین واقع ہے۔ اس کی بلندی تقریباً تیس گز ہے اس پہلو کا عرض جو رکن  
عراقی سے حجر اسود تک ہے، تقریباً چون بالشت ہے، اسی طرح مقابل والے پہلو کا عرض ہے،  
جو رکن یمانی سے رکن شامی تک ہے، اس پہلو کا عرض جو رکن عراقی سے رکن شامی تک ہے،  
داخل حجرے سے اٹھائیس بالشت ہے، اسی قدر اس پہلو کا عرض ہے، جو رکن شامی سے  
رکن عراقی تک ہے خارج حجر اکیسویس گز ہے، یہیں طواف ہوتا ہے، اس کی بنا بڑے بڑے  
ٹھوس پتھروں کی ہے جن کا جوڑ نہایت استحکام اور سخت پائیداری کے ساتھ لگایا گیا ہے،  
کہ استاد زمانہ کا کوئی اثر نہیں پہنچ سکتا۔ کعبہ معظمہ کا دروازہ اس پہلو میں واقع ہوا ہے،  
جو حجر الاسود اور رکن عراقی کے مابین ہے، اس کے اور حجر الاسود کے درمیان دس بالشت کا  
فاصلہ ہے، اس جگہ کا نام ملتزم ہے، یہیں دعا مستجاب ہوتی ہے زمین سے دروازہ کی  
بلندی ساڑھے گیارہ بالشت ہے، چوڑائی آٹھ بالشت اور طول تیرہ بالشت ہے، اور  
دیوار کے دروازہ کا عرض پانچ بالشت کا ہے، اس دروازہ میں تمام پتھر چاندی کے نہایت  
کارگیری سے جڑے ہوئے ہیں، اور دروازے کے دونوں بازو بھی چاندی کے پتروں سے نہایت  
کمال کیساتھ آراستہ ہیں۔ اور اسی طرح عقبہ علیا پر بھی چاندی کے پتھر چڑھے ہیں، یہاں چاندی کے  
دو دو بڑے بڑے تقاعے رکھے ہیں، جو مقل ہیں۔

## باب کریم کے کھلنے کا روح پرور منظر اور عوائد و مراسم

باب کریم ہر جمعہ کو بعد نماز جمعہ اور آں حضرت مکی ولادت با سعادت کے دن کھولا جاتا ہے، اور دروازہ کھولنے کی رسم یہ ہے کہ ایک کرسی جو منبر سے مشابہ ہوتی ہے، رکھتے ہیں جس میں میٹرھیاں اور لکڑی کے پائے ہوتے ہیں، اور ان پائیوں میں چار پھیرے لگے ہوتے ہیں جن سے یہ کرسی گھسیٹی جاتی ہے، اسے کعبہ شریفین کی دیوار سے لگا دیتے ہیں۔ اس وقت ادھر کا درجہ کعبہ شریف کے دروازہ کی چوکھٹ سے متصل ہو جاتا ہے، شیخی خاندان کا سب سے مہتمم شخص اس پر چڑھتا ہے، بیت اللہ کی کلید مبارک اس کے ہاتھ میں ہوتی ہے، اور اس کے ساتھ اور خادم بھی ہوتے ہیں۔ کعبہ کے دروازہ پر جو پردہ لٹکا ہوا ہے اسے اٹھاتے ہیں۔ اسے برقعہ کہتے ہیں۔ جب تک رئیس الشیبین دروازہ کھولتا رہتا ہے، یہ خلام اس برقعے کو اٹھائے ہی رہتے ہیں، جب دروازہ کھول لیتا ہے تو پہلے یہ رئیس آستانہ عالیہ کو چومتا ہے، اور پھر اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر لیتا ہے، اور دو رکعت نماز ادا کرنے میں جس قدر وقفہ ہوتا ہے، وہاں قیام کرتا ہے، پھر دوسرے شیخی اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر لیتے ہیں پھر دروازہ کھلتا ہے اور تمام لوگ اندر داخل ہونے میں سبقت کرتے ہیں، اور اس اثنا میں کہ وہ دروازہ کھل جائے یہ سب باب کریم کی طرف رخ کئے ہوئے، نیچی نگاہیں کئے ہوئے خستہ و خضوع کیا کرتے جناب الہی میں ہاتھ پھیلائے کھڑے رہتے ہیں۔ جب دروازہ کھلتا ہے تو تکبیر کے ساتھ با آواز بلند یہ الفاظ کہتے ہیں۔

بار الہاء ہمارے لئے اپنی  
رحمت اور مغفرت کے دروازے  
کھول دے۔

اللھم افتح لنا ابواب  
رحمتك و مغفرتك  
یا ارحم الراحمین

## کعبہ کی حیرت انگیز نشانیوں، عجائب و افعات، میزبان مبارک

کعبہ کے عجائب میں سے یہ بھی ہے کہ جس وقت اس کا دروازہ کھولا جاتا ہے، حجریم شریف میں اتنی مخلوق ہوتی ہے کہ مواخلاق و رازق کے اس کی کوئی تعداد نہیں جانتا۔ یہ سب کے سب کعبہ کے اندر داخل ہو جاتے ہیں۔ اور لطف یہ کہ کوئی تنگی یا کوتاہی نہیں آتی۔

یہ بات بھی از حیثات ہے کہ طواف سے شب و روز کسی وقت بھی خالی نہیں ہوتا ایسی آج تک کوئی شہادت نہیں موجود ہے۔

یہ بھی ایک عجوبہ ہے کہ باوجود مکہ معظمہ میں کبوتروں کی، اور دوسرے پرندوں کی بہتات کے نہ کعبہ پر کوئی آکر بیٹھا ہے، اور نہ کوئی اوپر سے اڑ کر گذرتا ہے، بلکہ جب کوئی پرند کعبہ کی طرف اڑتا ہوا سیدھا آتا ہے، تو قریب آکر دائیں بائیں کتر کر نکل جاتا ہے۔

کہتے ہیں کہ جب کوئی پرندہ بیمار ہوتا ہے، تو کعبہ شریف پر آکر بیٹھتا ہے، اگر موت آگئی ہے، تو اسی وقت مر جاتا ہے، اور تکلیف سے نجات پاتا ہے، اگر زندگی باقی ہے، تو چنگا ہو کر اڑ جاتا ہے۔

میزاب مبارک کعبہ شریف کے اس پہلو پر قائم ہے، جو حجر پر ہے یہ سونے کا بنا ہوا اور ایک بالشت چوڑا ہے، اور تقریباً دو گز باہر نکلا ہوا ہے، وہ جگہ جو میزاب مذکور کے نیچے ہے، اس کے متعلق یہ گمان ہے کہ حیات دعا کا مقام ہے،

## حضرت اسمعیل علیہ السلام اور حضرت ہاجرہ کے مزارات

میزاب کے نیچے زیر سنگ حضرت اسماعیل علیہ السلام کا مزار مبارک ہے، اس کے اوپر مستطیل شکل سبز رنگ کا سنگ رخام محراب کی شکل کا ہے، اور ایک اور دوسرے سبز رنگ کا سنگ رخام سے ملا ہوا ہے، جو مستدیر ہے ان دونوں پتھروں کی چوڑائی تقریباً ڈیڑھ بالشت ہے یہ دونوں پتھر ایک مربع خوش منظر شکل بن جاتی ہے۔

حضرت اسمعیل علیہ السلام کے مزار مبارک کے ایک جانب کن عراقی کے قریب آب کی والدہ حضرت ہاجرہ علیہما السلام کا مزار مبارک ہے، اس کی علامت ایک مستدیر سبز رنگ کا سنگ مرمر ہے، اس کی بھی ڈیڑھ بالشت کی چوڑائی ہے، ہر دو مزارات کے مابین سات بالشت کا فاصلہ ہے،

## حجر اسود کی کیفیت تذکرہ رسم تقبیل، ہجوم عام

حجر اسود زمین کی سطح سے چھ بالشت کی بلندی پر واقع ہے، لمبائی اگر اسے بوسہ دینا چاہے تو اسے جھکن پڑتا ہے، اور نسبت قد شخص کو بوسہ دینے کے لئے کسی قدر طویل ہونا، اور کھینا پڑتا ہے، اس کی چوڑائی تین بالشت اور لمبائی ایک بالشت ایک انگل ہے اس کے ایک ہی

لے ہوئے چار ٹکڑے ہیں کہتے ہیں کہ القرمطی نے اللہ کی اس پر لعنت ہو اسے توڑا تھا اور بعض کہتے ہیں اس پر کسی نے دھوس مارا تھا۔ جس سے اس کے چار ٹکڑے ہو گئے لوگوں نے اس توڑنے والے کے قتل کے لئے سبقت بھی کی تھی۔ اور اسی جرم کے باعث مغاریہ کا ایک گروہ کا گروہ قتل کر دیا گیا۔

حجر اسود کو چاندی کے ایک پتھرے سے خوب کس دیا ہے۔ اس پر یہ چاندی کی سفید تحریر بڑا لطف دیتی ہے، اس کے بوسہ دینے سے ایسی عجیب لذت ہوتی ہے کہ اسے مزہ سے جدا کرنے کو دل نہیں چاہتا۔

حجر اسود سے جس مقام پر بوسہ دیتے ہیں، اس کی داہنی جانب سے قریب ایک صحیح ٹکڑے میں ایک نہایت چھوٹا دکھتا ہوا سفید نقطہ ہے۔ جتنا اس صحیفہ نورانی کا خال ہے، بوسہ دینے کے شوق میں ایک دوسرے پر ٹوٹا پڑتا ہے۔ ۱۷  
حجر اسود سے کعبہ کے طواف کا آغاز کرتے ہیں۔ یہی وہ پہلا رکن ہے جسے طواف کرنا والا پہلے عمل میں لاتا ہے۔

## کتب خانہ صرم کعبہ اور اس کے نوادر مخطوطات مصحف

یہاں مصاحف شریف بھی رکھے جاتے ہیں۔ اور حرم شریف کا متعلقہ کتب خانہ بھی ہے۔ نیز اسی میں وہ مابوت بھی رہتا ہے، جس میں وہ قرآن شریف رکھا ہے، جو حضرت زید بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و تسلیما کی وفات کے بعد ۱۸ھ مقدسہ میں نقل کیا تھا۔ اہل مکہ حبیب کسی خط یا نسخے میں مبتلا ہوتے ہیں، تو ان مصحف کو نکالتے ہیں، اور کعبہ کا دروازہ کھول کر آستانہ مبارک پر رکھ دیتے ہیں، اور اس کے ساتھ مقام ابراہیم علیہ السلام پر بھی لا کر رکھتے ہیں، اور سب لوگ برہنہ سر جمع ہو کر نہایت تضرع کے ساتھ مصحف کو بزم اور مقام کے توسل کے ساتھ دعا مانگتے ہیں۔ خدا کا کرنا ایسا ہوتا ہے کہ وہاں اپنے لطف و کرم سے ڈھانپ لیتا ہے۔

۱۷ اسی میں ایک گروہ قرامطہ کے نام سے مشہور ہے، جن بن صباح وغیرہ اسی میں گذرے ہیں۔ (ریس الحدیثی)

۱۸ کعبہ کی تفصیلات جو عام کتب میں تھی، قلمزد کردی گئی ہیں، سفر نامہ راجح میران کا ذکر تفصیل سے ہے۔ (ریس الحدیثی)

## مسجد حرام سے متصل مشاہد کریمہ، اور آثار نادارہ و نقوش ماضیہ

مشاہد کریمہ میں سے جو مسجد الحرام کے قریب ہیں۔ زربیدہ اہلبیہ بارون رشتید کا مکان ہے۔ تبتہ الوحی ہے، پھر قدیحہ ام المؤمنین رضی اللہ عنہا کا دولت خانہ ہے، جو باب النبی صلعم سے بہت قریب ہے اس گھر میں ایک چھوٹا ساقیہ ہے، جہاں فاطمہ علیہ السلام پیدا ہوئی تھیں اسی کے قریب ابی بکر الصدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا دولت خانہ ہے، اس کے مقابل ایک دیوار ہے جس میں حجر مبارک ہے، اور اس کا ایک سرادپوار مذکور سے نکلا ہے۔ لوگ اس سنگ مبارک کو بوسہ دیتے ہیں۔ مذکور ہے کہ سنگ مذکور نبی پر سلام عرض کرتا ہے یہ بھی کہتے ہیں کہ ایک دن آپ ابی بکر الصدیق کے ہاں تشریف لے گئے، وہ موجود نہ تھے، نبی نے پکارا تو سنگ مذکور باں الفاظ گویا ہوا۔ اے رسول اللہ وہ دولت خانہ پر موجود نہیں ہیں۔

کہہ کا قبرستان باب معلیٰ کے باہر ہے۔ اس مقام کو بچون کہتے ہیں۔

قبرستان میں بہت سے صحابہ تابعین، علماء صالحین اور اولیائے کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے مزارات ہیں لیکن یہ سارے مشاہد بہت پرانے اور بے نشان بن گئے ہیں، اس لئے اہل کتب کو ان کا پتہ تک نہیں ہو سکتا مشاہد تبرکہ کے

## مزار ام المؤمنین خدیجہ بنت خویلد رضی اللہ عنہا

ان میں سے ایک ام المؤمنین اور وزیرہ سید المرسلین خدیجہ بنت خویلد ام اولاد نبی صلعم تسلیمہ کا مزار مبارک ہے، اس کے ماسوا الیراہیم اور جردۃ السبطین الکریمن حضرت حسن و حسین (صلوٰۃ اللہ و سلام علی النبی صلعم تسلیمہ و علیہم اجمعین کے مشاہد تبرکہ میں۔

اسی کے قریب خلیفہ امیر المؤمنین ابی جعفر النصور عبداللہ بن محمد بن علی بن عبداللہ بن العباس رضی اللہ عنہم اجمعین کا مزار ہے۔

## جہاں عبداللہ بن زبیر کی لاش لٹکانی گئی تھی

اس قبرستان میں وہ مقام، جہاں عبداللہ بن الزبیر رضی اللہ عنہما کو مصلوب کیا گیا تھا۔ اس

مقام پر ایک مکان بھی بنا ہوا تھا جسے باشندگان طائف نے اس غیبت کی وجہ سے منہدم کر دیا جو ان کو ان کے حجاج ملعون کی وجہ سے لاحق ہوئی تھی قبرستان مذکور کی طرف رخ کر کے کھڑے ہوتے ہوئے داہنی طرف ایک دیران مسجد ہے کہتے ہیں کہ یہ وہ مسجد ہے کہ جس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بیعت کی تھی اسی قبرستان پر سے ایک راستہ طائف کی طرف دو سرا عراق کی طرف جاتا ہے

## بولہب اور اس کی زوجہ کی قبریں

حجون کے راستے میں ایک مقام پر پتھروں کا ایک ڈھیر پڑا ہے جسے راہ گیر پتھروں سے سنگسار کیا کرتے ہیں کہ یہ بولہب اور اس کی بیوی حاتمہ الحطب کی قبریں ہیں۔

## مکہ معظمہ سے قریب جو مقدس پہاڑ ہیں ان کا تذکرہ جبل البوقیس

ان پہاڑوں میں ایک جبل البوقیس ہے جو مکہ معظمہ حرمہا اللہ کی جہت جنوب مشرق میں واقع ہے۔ اس کی چوٹی پر ایک مسجد رباط اور عمارت کا نشان ہے الملک الظاہر محمد الثانی علیہ السلام نے تعمیر بھی کرنا چاہا تھا۔ کوہ مذکور حرم شریف پر آب ریزہ ہے، جس سے مکہ کا حسن حرم اور اس کی ہمواری کا جمال اور کعبہ کی زمینت دو بالا ہو جاتی ہے، کہتے ہیں کہ جب اللہ برتر نے پہاڑ پیدا کئے، تو پہلے کوہ البوقیس کو پیدا کیا تھا۔ زمانہ طوفان میں حجر اسود اسی میں امانت رکھا گیا تھا۔ فریش اس پہاڑ کو الاین کہتے ہیں۔ کیونکہ اس نے بھر الحجر کو جو اس میں امانت رکھا گیا تھا۔ ابراہیم علیہ السلام کو دے دیا۔

## وہ پہاڑ جہاں معجزہ شق القمر صادر ہوا

یہ بھی کہتے ہیں کہ آدم علیہ السلام کا مزار یہیں ہے، اس پہاڑ پر وہ مقام متبرک بھی ہے جہاں معجزہ شق القمر کے وقت نبی صلعم قیام پذیر رہے تھے۔

## کوہ حراء۔ جہاں آپ عزت گزریں ہے تھے اور جہاں پہلی وحی آئی تھی

جبل حراء۔ یہ مکہ مشرفہا اللہ کے شمال میں تقریباً ایک فرسخ کے فاصلہ پر واقع ہے۔ اور اس کی چوٹی بہت بلند ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس پر تشریف فرما تھے کہ اس نے

ہنیش کی آپ نے فرمایا کہ مٹھارہ کیونکہ تجھ پر ایک نبی ایک صدیق اور ایک شہید ہے۔ اس میں اختلاف ہے کہ اس واقعہ کے دن آپ کی معیت میں کون تھا، ایک روایت تو یہ ہے کہ اصحاب عشرہ بمنزہ آپ کے ہمراہ تھے،

## جبل ثور۔ جہاں مکہ سے ہجرت کتنے وقت رسول اللہ پناہ گزیں ہوئے

جبل ثور۔ مکہ سے یمن کے راستہ میں ایک فرسخ کے فاصلہ پر واقع ہے۔ یہیں وہ غار بھی ہے جس میں آپ مکہ سے ہجرت کر کے نکلے تو پناہ گزیں ہوئے، آپ کے ساتھ ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے، عید الاکثر آن شریعت میں مذکور ہے، خدا کے حکم سے مکہ کی طرف سے دروازہ پر جالاتن دیا، کبوتروں نے اس پر گھونسل بنا دیا۔ اور اٹھ لے دے، جیسے جب مشرکین نشانات پا کے ماہروں کے ساتھ غار مذکور تک پہنچے تو کہنے لگے کہ یہاں تک نشانات ملتے ہیں، لیکن دیکھا کہ غار کے منہ پر مکہ کی طرف سے جالاتن ہوا اور کبوتروں نے اٹھ لے دیئے ہوئے ہیں، اس میں کوئی کیونکر داخل ہو سکتا ہے، آخر واپس ہو گئے، لوگ اس غار کی زیارت کے لئے جاتے ہیں، اور اس دروازہ سے تیز گادا داخل ہونے کا ارادہ کرتے ہیں جس سے نبی داخل ہوئے تھے، ان میں بعض تو داخل ہو جاتے ہیں، اور بعض نہیں داخل ہو سکتے اور پس جاتے ہیں جیسی کہ ان کو بڑی مشکل سے کھینچ کر باہر نکالا جاتا ہے، کچھ لوگ غار کے سامنے ہی تیز نماز پڑھتے ہیں، اور اس میں داخل نہیں ہوتے، یہاں کے لوگوں میں مشہور ہے کہ حلالی تو اس غار میں داخل ہو جاتا ہے، لیکن حرامی نہیں داخل ہو سکتا۔ یہی وجہ ہے کہ اس میں بہت سے لوگ داخل ہونے کا ارادہ نہیں کرتے کہ اگر اندر نہ جاسکے تو شرمندگی اور رسوائی ہوگی۔ لہ

## مکہ کے دو حاکم بھائی، اور ان کی سرگذشت

میرے درو مکہ کے زمانے میں یہاں کی امارت دو مشرفائے اجل سے متعلق تھی جو آپس میں متفق بھائی تھے، ایک کا نام اسد الدین رمیہ تھا، اور دوسرے کا سیف الدین عطیقہ۔ رمیہ عمر میں بڑے تھے، لیکن دعائیں پہلے عطیقہ کا نام اس کے عادل ہونے کی وجہ سے لیا جاتا تھا، رمیہ کے دو بیٹے ہیں، احمد اور عثمان جو بنی الحمال امیر مکہ ہیں، نیز تقیہ اسد اور ام قاسم بھی، اور عطیقہ کی اولاد

(دریں احمد جعفری)

لہ۔ یہ سب بنی سنانی ہوتی ہیں جنہیں کوئی پایہ استناد دراصل نہیں۔

محمد - مبارک اور مسعود اور ان بڑے بھائی کا دولت خانہ المروہ کی داہنی طرف ہے اور چھوٹے بھائی رمیہ کا مکان رباط الشراہی میں باب نبی شیبہ کے پاس ہے، ان دونوں بھائیوں کے دروازوں پر روزانہ مغرب کے وقت تقارہ جتا ہے،

## اہل مکہ کے افعال جمیلہ، مکارم تامہ، اور اخلاق حسنہ کی تفصیل

اہل مکہ، افعال جمیلہ، مکارم تامہ، اور اخلاق حسنہ کے مالک ہیں، بضعفا، اور دینا سے منقطع لوگوں، ہمسایوں اور عزیزا کے ساتھ بڑا اچھا برتاؤ کرتے ہیں۔ ان کے مکارم میں یہ بات بھی ہے کہ جب کوئی ولیمہ کرتا ہے تو پیدے مساکین وغیرہ کو نہایت مہربانی، رفق اور حسن خلق سے دعوت دیتا ہے، پھر بڑی خاطر تواضع سے انہیں کھانا کھلاتا ہے، اکثر فقراء کا وہیں اجتماع رہا کرتا ہے۔ جہاں لوگوں کا مطبخ ہوتا ہے، جہاں کسی نے اپنے لئے روٹی پکوائی اور مکان لے چلا یہ مساکین ساتھ ہو لیتے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک کو یہ حصہ رسد دے دیتا ہے، کسی کو محروم نہیں واپس کرتا، اگر اس کے پاس ایک ہی روٹی ہے، تو اس میں سے تہائی یا نصف نہایت خوشی کے ساتھ خیرات کر دیتا ہے، پیشانی پر بل نہیں آتا۔

ان کے افعال حسنہ میں سے یہ بھی شامل ہے کہ چھوٹے یتیم بچے بازاروں میں آ بیٹھتے ہیں، ہر ایک کے پاس بڑی اور چھوٹی ٹوکریاں ہوتی ہیں۔ لوگ بازار میں سودا لینے آتے ہیں۔ غلہ، گوشت سبزی خریدتے ہیں، اور اس لڑکے کو دے دیتے ہیں، ایک ٹوکری میں غلہ بھر لیتا ہے، اور گوشت سبزی دوسرے میں رکھ لیتا ہے، اور خریدار کے گھر پہنچا دیتا ہے، اور خریدار طواف کرنے یا کسی دوسرے کام سے چلا جاتا ہے، آج تک ان لڑکوں کی خیانت کا کوئی واقعہ نہیں سنا گیا۔ بلکہ جو جنس جس طریقہ پر دی جاتی ہے، پوری کی پوری پہنچا دیتا ہے، اس کے لئے ایک معین اجرت مقرر ہے۔

اہل مکہ نہایت خوش پوشاک ہوتے ہیں، اور اکثر سفید لباس پہنتے ہیں، خوشبو بہت زیادہ استعمال کرتے ہیں۔ سرمہ بہت لگاتے ہیں۔ اور مسواک بکثرت کرتے ہیں، جو سبزارا رک (پیلو) کی جڑ کی ہوتی ہے۔

مکہ کی عورتیں بڑی خوبصورت اور نہایت حسین و جمال والی صلاح و عفت میں ڈوبی ہوئی ہوتی ہیں۔ خوشبو کا بکثرت استعمال کرتی ہیں۔ یہاں تک کہ چاہے گھر میں کھانے کو نہ ہو۔



لیکن جہاں تک ہو سکے گا خوشبو ضرور خریدیں گی، ہر شب جمعہ کو خانہ کعبہ طواف کے لئے جاتی ہیں، اس وقت ان کے جسم پر نہایت اچھی پوشاک ہوتی ہے، اور تمام حرم ان کی خوشبو سے منگنتے گنتے ہیں، اگر ایک عورت بھی طواف کے لئے آتی ہے، اور طواف کر کے چلی جاتی ہے، تو اس کے جانے کے بعد بہت دیر تک وہاں خوشبو بسی رہتی ہے،

## مکہ کے قاضی، خطیب، امام الموسم، اور علماء و صلحاء کا ذکر جمیل

مکہ کے قاضی العالم الصالح العابد نجم الدین محمد بن الام العالم محی الدین الطبری ہیں، بہت صدقہ و خیرات کرتے ہیں۔ مجاورین کے ساتھ حسن اخلاق سے پیش آتے ہیں، کعبہ شریفہ کا بہت طواف کرتے، اور اکثر حاضر باش رہنے والے ہیں، موسم معظمہ میں لوگوں کو بہت کھانا کھلایا کرتے ہیں، اور خاص کر رسول اللہ کی ولادت باسعادت کے دن تو دسترخوان نہایت وسیع ہوتا ہے، تمام شرفاء مکہ یہاں کے تمام اکابر کے خادم اور کل مجاورین کی نہایت دھوم دھام سے دعوت ہوتی ہے، سلطان المصر الملک الناصر آپ کی بہت تعظیم کرتا ہے، اس کے امراد کے کل صدقات آپ ہی کے توسط سے جاری ہوتے ہیں۔ آپ کے صاحبزادے شہاب الدین فاضل ہیں، جو اب مکہ کے عہدہ قضا پر متمکن ہیں۔

مکہ کے خطیب مقام ابراہیم علیہ السلام کے امام نہایت فصیح و بلیغ اور لکھتے زمانہ ہیں۔ آپ کا اسم گرامی بہاؤ الدین الطبری ہے، آپ ان خطیبوں میں سے ہیں اگر معمورہ عالم میں ان کی مثال بلاغت اور حسن بیان میں نہیں۔ لوگوں نے مجھ سے بیان کیا کہ آپ ہر جمعہ کو ایک یا خطبہ رکھتے ہیں اور پھر اسے کبھی نہیں پڑھتے۔

حرم شریف میں امام الموسم اور امام المالکیۃ شیخ الفقیہ العالم الصالح الخاشع الشہیر ابو عبد اللہ محمد بن الفقیہ الامام الصالح الورع ابی زید عبد الرحمن المشہر بجلیل ہیں۔ آپ دراصل افریقیہ میں بلاد الجریڈ کے رہنے والوں میں سے ہیں، آپ قبیلہ بنی جیون کے بڑے لوگوں میں سے ہیں۔ آپ کی اور آپ کے والد کی ولادت مکہ میں ہوئی، کبار مکہ میں یہ فرخندہ ہیں، آپ تمام گروہوں کے متفقہ طور پر قطب ہیں، باوجود اس کے، جمیع اوقات میں عبادت میں مستغرق رہتے۔ باہر آکر یہ النفس، بااخلاق اور مہربان شخصیت رکھتے ہیں، کسی سائل کو آپ نے محروم واپس نہیں کیا۔

میں میں زمانہ میں مکہ کے مدرسہ مظفریہ میں سکونت پذیر تھا تو خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت

سے مشرف ہوا۔ آپ مدرسہ مذکور کی ایک مجلس تدریس میں اس کھڑکی کے پاس تشریف فرما تھے جس سے کعبہ شریفہ نظر آتا تھا، اور لوگ آپ سے بیعت کر رہے تھے، میں نے شیخ عبداللہ کو دیکھا کہ آئے اور آپ کے سامنے دو زانو بیٹھ گئے۔ اور اپنے ہاتھ کو رسول اللہ کے دست مبارک میں دے دیا، اور فرمایا میں آپ سے اس اس عہد پر بیعت کرتا ہوں، اور منجملہ بہت سی چیزوں کے یہ بھی سمجھی کہ اپنے گھر سے کسی مسکین کو بخورم نہ بھیجوں گا یہ آپ کا آخر عہد تھا، میں انکے اس عہد پر متعجب تھا۔ کیونکہ مکہ میں زبیر بن العوام عجم اور مرد شام میں فقر کی بڑی کثرت ہے، اس وقت آپ ایک چھوٹا سا جبرجے القطفان کہتے ہیں اپنے ہوئے تھے، اسے نماز صبح کے بعد میں نے اپنا خواب بیان کیا۔ میں کہ بہت خوش ہوئے، اور روئے اور فرمایا کہ وہ جبر صالحین میں سے کسی صالح نے میرے دادا کو ہدیہ عطا کیا تھا، کبھی کبھی میں بھی تبرکاً بہن لیا کرتا ہوں۔ اس خواب کے بعد میریں نے کبھی آپ کے پاس سے کسی سائل کو بخورم جاتے ہوئے نہیں دیکھا۔ آپ نے اپنے خدام کو حکم دے رکھا تھا، کہ روٹیاں اور کھانا پکا کر روزانہ مناظر عصر کے بعد میرے پاس لایا کر دال مکہ روزانہ نماز عصر کے بعد دن میں صرف ایک ہی مرتبہ کھانا کھایا کرتے اور اسی پر دو روزہ دن کی نماز عصر کے وقت تک اکتفا کیا کرتے ہیں۔ دن میں کسی کو مہسوک لگتی ہے، تو خراکھا لیتا ہے اسی وجہ سے تندرستی اچھی رہتی ہے اور مرض اور کسل میں کم مبتلا بنتے ہیں۔

الشیخ جمیل کو القاضی نجم الدین الطبری کی صاحبزادی منسوب تھیں۔ ان کی طلاق میں کچھ شک واقع ہونے کی وجہ سے آپ نے ان سے مفارقت اختیار کر لی تھی۔ اور پھر بعد میں الفقیہ شہاب الدین التوری سے جو کبار جبارین میں سے صحیح مصر کے رہنے والے تھے، شادی کر دی۔ ان کی زوجیت میں کئی سال رہیں، اور ان کے ساتھ مدینہ بھی گئیں، ساتھ ان کے بھائی شہاب الدین بھی تھے، لیکن طلاق میں حاشیت ہونے اور اس کے حق میں بغیل ہونے کی وجہ سے انہیں چھوڑ دیا۔ پھر الفقیہ خلیل نے کئی سال کے بعد طلاق سے پھر رجوع کر لیا۔

مکہ کے مشاہیر میں سے امام الشافعیہ شہاب الدین البرہان ہیں۔

نیز امام الحنفیہ شہاب الدین احمد بن علی مکہ کے کبار ائمہ اور فضلاء میں سے ہیں۔ مجاورین اور مسافریں کو کھانا کھلایا کرتے ہیں۔ مکہ کے معزز ترین فقہا میں ہیں۔ اور ہر سال چالیس پچاس ہزار روپے ہم خیرات کیا کرتے ہیں۔ چنانچہ قرضدار بھی ہو جایا کرتے تھے، اللہ قرضہ کی ادائیگی کی سبیل بھی کر دیا کرتا تھا،

۱۷ اصل عبارت یہ ہے۔ جنتہ بیضاء تصدیقہ من ثبات القطن المدعوۃ بالقطفان۔

تو کہ امراد آپ کی بہت عظمت کیا کرتے اور آپ کے ساتھ حسن ظن رکھا کرتے تھے کیونکہ یہ ان کے امام تھے۔

نیز امام الخلیفۃ المحدث الفاضل محمد بن عثمان تھے آپ بغدادی الاصل اور کی مولدین۔ تاحضی نجم الدین کے نائب اور تقی الدین المصری کے قتل کے بعد عہدہ محتب پر بھی مامور رہے لوگ آپ کی سطوت سے بہت ڈرتے تھے۔

## مکہ معظمہ کے مجاورین ان کے عادات و خصائل اور اطوار و شمائل

مجاہدین مکہ میں سے الامام الصالح الصوفی المحقق العابد عقیق الدین عبدالشہ بن عبدالعزیز بن ابراہیم الشہر یار افضی ہیں۔ آپ کا شبانہ روز طواف ہی میں گذرتا تھا۔ جب تین دن آنے لگتی سرکے نیچے چمچر رکھ کر کچھ دیر آرام کر لیتے۔ پھر تازہ وضو کر کے اس طرح طواف میں مشغول ہو جاتے یہاں تک کہ صبح کی نماز میں شرکت فرماتے آپ کی شاہی الفقیر العابد شہاب الدین بن البرہان کی صاحبزادی سے ہونی تھی۔ اس وقت آپ بہت صغیر سن تھیں۔ اور ہمیشہ آپ کے بارے میں بے توجہی کی نکایت اپنے والد سے کرتی رہتی تھیں۔ اور آپ کے والد آپ کو صبر کے لئے فرمایا کرتے تھے۔ اس صورت سے کئی سال گذر گئے۔ آخر کار انہوں نے طلاق لے لی۔

ایک اور الصالح العابد نجم الدین الاصغونی ہیں۔ آپ بلا والعیید میں خدمت قضا پر مامور تھے۔ پھر مجاورت اختیار کر لی۔ روزانہ التعمیم سے عمرہ کیا کرتے۔ اور رمضان میں دن میں دو تہ عمرہ کیا کرتے۔ کیونکہ نبیؐ سے مروی ہے کہ آپ نے فرمایا: رمضان میں عمرہ کرنا میرے ساتھ جانے کے برابر ہے۔

پھر الشیخ الصالح برہان الدین العجمی الواعظ ہیں۔ آپ کے لئے کعبہ کے روبرو کرسی رکھی جاتی اس پر بیٹھ کر وعظ کہتے۔ جس کا مجمع کے قلوب پر بہت اثر ہوتا۔

پھر الفقیر الصالح الزاہد ابو الحسن علی بن زرق اللہ الاجزی ہیں۔ آپ طنجہ کے کبار صالحین میں سے ہیں۔ کئی سال مکہ میں مجاورت کی اور یہیں وفات پائی۔ آپ میں اور میرے والد میں پرانی دوستی تھی۔ حتیٰ کہ آپ ہمارے شہر طنجہ میں جب تشریف لاتے تو ہمارے یہاں آتے۔ آپ کا مدرسہ مظفریہ میں بھی ایک مکان تھا۔ وہاں درس دیتے اور شب کو اپنے مسکن میں جو رباط ربیع میں تھا تشریف لے آتے۔ رباط مکہ کی تمام رباطوں میں اچھی ہے۔ اس کے اندر شیریں پانی کا ایسا

کنواں ہے، کہ مکہ میں ویسا کوئی کنواں نہیں۔ اس کے بہنے والے تمام صالح لوگ ہیں، دیار حجاز کے باشندے اس رباط کی بہت تعظیم کرتے اور اس کیلئے نذرین مانتے ہیں، اور طائف کے لوگ اس کیلئے میل وغیرہ بھیجا کرتے ہیں۔ باشندگان طائف کے یہاں یہ رسم بھی ہے، کہ جس شخص کا کھجور انگوڑا شقائق اور انجیر کا باغ ہے، اسکی پیداوار کا دسواں حصہ اس رباط کے لئے نکال لیتا ہے، اور اونٹوں پر لا کر یہاں پہنچا دیتا ہے، طائف اور مکہ کے مابین دو دن کی مسافت ہے جو اس کا ایفا نہیں کرتا۔ اگلے سال اس کے باغ کی پیداوار کم ہو جاتی ہے۔

## تعلق کی عربوں سے بے پناہ عقیدت، ایک عرب ایسی بہن کی شادی کر دی

شیخ سعید رباط ربیع کے شیخ تھے۔ جی چا ہا ہندوستان کے شہنشاہ کی خدمت میں باریاب ہوں چنانچہ محمد شاہ تعلق کے پاس تشریف لائے، اس نے ہانتوں ہانڈ لیا، اور دولت فراواں عطا کی کہ یہ مال زر لے کر واپس مکہ آئے تو امیر عقیفہ نے انہیں قید کر دیا، اور حکم دیا کہ جو دولت تم بادشاہ کے پاس سے لائے ہو۔ مجھے دیدو آپ نے انکار کر دیا۔ اس پر اس نے آپ کے پاؤں کس کر بہت اذیت دی، آخر آپ نے پچیس ہزار نقری درہم امیر کو دیئے، پھر ہندواپس چلے آئے۔ میں آپ سے ہندوستان میں ملا ہوں۔

الامیر سیف الدین غلام بہتہ اللہ بن علی بن مہنئی امیر عرب الشام کے دولت کدہ پر شیخ سعید مقیم ہوئے، جن سے تعلق نے بہن کی شادی کر دی تھی، آگے ان کا ذکر آئے گا، پھر شاہ ہند نے امیر سعید کو تمام مال جو آپ سے الامیر عقیفہ والی مکہ نے لے لیا تھا عطا فرما دیا، پھر یہ وشل کے ساتھ جو امیر کے آدمیوں میں سے تھا، روانہ ہوئے، امیر نے وشل کو کچھ آدمی لاتے کے لئے بھیجا تھا، اور اس کے ساتھ بہت سامال اور تحفے بھی تھے، ان میں وہ غلعت بھی تھی، جو ملک ہند نے اپنی بہن کو شب زفاف میں پہنائی تھی، غلعت نیلے ریشم کی تھی، جس پر سنہرا کام بنا ہوا تھا، اور

۱۷ ہندوستان کا جیلا من موحی، اور نہایت بہادر شہنشاہ جس کی رداواری ضرب اللہ ہے، اور عدل و انصاف کی دعوم ہے،

(رئیس احمد جعفری)

اور جس کے نظم و حکومت کو اب بھی دلیل راہ سمجھا جاتا ہے،

۱۸ اس سے تعلق کی مذہبیت ظاہر ہوتی ہے کہ عربوں کا اس درجہ احترام کرنا تھا، کہ ایک معمولی عرب سے اپنی بہن بیاہ دی

(رئیس احمد جعفری)

جس کی شادی کسی بڑے بادشاہ سے ہو سکتی تھی۔

یہ امرات جڑے ہوئے تھے، یہاں تک کہ جو اس بات کی کثرت کی وجہ سے اس کا رنگ نہ نظر آتا تھا، اور دشل کو بچا س ہزار دہم بھی نہیں گھوڑے خریدنے کے لئے دیئے تھے۔

الغرض شیخ سعید دشل کے ساتھ روانہ ہوئے، ادران دونوں نے منفقہ طور پر جو مال ان دو حضرات کے پاس تھا۔ اس کا تجارتی مال خریدا۔ جب یہ دونوں جزیرہ مقطر پہنچے، تو ان پر بری قزاقوں نے ڈاکہ مارا۔ دونوں میں سخت مقابلہ ہوا، اور دونوں جانب کے بہت سے آدمی کام آئے، چونکہ دشل تیرا نڈا نہ تھے، اس لئے بہت سے ڈاکو قتل ہوئے۔ پھر ڈاکو ان پر غالب آگئے، اور دشل کو ایسا کاری طور پر زخمی کیا کہ جان بڑ نہ ہو سکے، جو کچھ پاس تھا، سب چھین لیا، صرف سواری مع اس کے آلات اور زاد راہ کے چھوڑ دی، آخر کار سب عدل پہنچنے اور یہیں دشل نے انتقال کیا۔

ان قزاقوں کا یہ اصول ہے کہ جب تک دوسرا ان پر قائلانہ حملہ نہ کرے، نہ یہ کسی کو قتل کتے ہیں اور نہ اسے غرق کرتے ہیں، بلکہ صرف مال لے کر اسے مع اس کی سواری کے چھوڑ دیتے ہیں، اور علاموں پر یہی ہاتھ نہیں ڈالتے کیونکہ یہ بھی ان کی جنس میں سے ہوتے ہیں۔

## خلیفہ عباسی سے شہنشاہ ہند، تعلق کی عقیدت و محبت کی کیفیت

الحاج سعید نے بادشاہ سے یہ بھی سنا تھا کہ اس کا ارادہ ہے کہ اپنے شہر میں دعوت عباسیہ کا اظہار کرے جیسا کہ اس سے قبل شاہان ہند مثلاً سلطان شمش الدین لکش نے۔ اس کے بیٹے ناصر الدین سلطان بادلین فیروز شاہ اور سلطان غیاث الدین بلبن نے کہا تھا۔ اور بغداد سے ان کے پاس خلعتیں آئی تھی۔ جب دشل نے انتقال کیا تو سعید مصر میں الخلیفہ ابی العباس بن الخلیفہ ابی الریح سلیمان العباسی

۱۔ تعلق کی انتہائی اہمیت کا یہ بہت بڑا ثبوت ہے، اور نہ اس کی ضرورت نہ تھی۔ (رئیس احمد جعفری)

۲۔ بادشاہ ہند۔ ۳۔ عادل حکمران نہایت عابد و زاہد۔

۴۔ بہت اچھا فرماں روا تھا۔

۵۔ خلافت عباسیہ بغداد کی تباہی کے بعد مصر میں پناہ گزین تھی جس کے پاس ذوق تھی، نہ خواہہ لیکن تعلق کی عقیدت پر متزلزل تھی۔ (رئیس احمد جعفری)

کے پاس تشریف لے گئے، خلیفہ نے اپنے دستِ خاص سے بلا و تدار میں شیخ سعید کی نیابت کا پروانہ لکھا۔ شیخ سعید نے خط لیا۔ اور یمن تشریف لے گئے، وہاں جا کر تین سہ ماہی غلعتیں خریدیں اور جہاز پر سوار ہو کر ہند روانہ ہوئے۔ جب کہنیا لیت پہنچے۔ جو دارالسلطنت دہلی سے چالیس منزل کی مسافت پر ہے، تو وہاں کے خیر رساں نے بادشاہ کے دربار میں سعید کی تشریف آوری کی اطلاع بھیجی، اور یہ بھی تحریر کیا کہ ان کے پاس خلیفہ کا فرمان ہے چنانچہ بادشاہ ہند تعلق کی طرف سے حکم صادر ہوا کہ ان کو احترام کے ساتھ دربار میں روانہ کر دے۔ جب یہ دارالسلطنت کے قریب پہنچے تو امراد، نقض اور فقہا کو آپ کی پیشوائی کے لئے بھیجا، پھر بادشاہ بہ نفس نفیس پیشوائی کے لئے تشریف لے گئے، چنانچہ جا کر شیخ کا استقبال اور ان سے معائنہ کیا۔ انہوں نے جو پروانہ لائے تھے، پیش کیا شاہ نے اسے بوسہ دیا، اور اپنے سر پر رکھا۔ اور جس صندوق میں غلعتیں رکھی تھیں، انہیں میں رکھ دیا، اور صندوق کو اپنے کندھوں پر اٹھا کر کسی قدم چلا، اور ان غلعتوں میں سے ایک غلعت نکال کر زیب تن کی۔ اور دوسری غلعت امیر غیاث الدین محمد بن عبدالقادر بن یوسف بن عبدالعزیز الخلیفۃ المستنصر العباسی کو پہنائی، جو بادشاہ ہند کے پاس مقیم تھا۔ ان کا عنقریب ذکر آئے گا۔ تیسری غلعت میر قبولہ المنقلب بالملک الکبیر کو پہنائی۔ یہ بادشاہ کے پیچھے کھڑا ہو کر چنور ہلایا کرتا تھا۔ پھر بادشاہ نے حکم دیا تو شیخ سعید اور آپ کے ہمراہیوں کو غلعتیں پہنائی گئیں، اور آپ کو باقی پر سوار کرا دیا، اور اسی طرح شہر میں داخل کیا۔ سلطان گھوڑے پر سوار آپ کے آگے تھا، اور آپ کے دائیں اور بائیں دو امراد تھے۔ جنہوں نے عباسیہ غلعتیں پہنی تھیں، طرح طرح سے شہر سجایا گیا تھا۔ لکڑی کے گیارہ قبے بنائے گئے تھے۔ ان میں ہر قبہ چار منزلوں کا تھا، ہر درجہ پر گویئے مرد اور عورتیں، اور رقاصائیں تھیں۔ یہ سب بادشاہ کے ملازم تھے، اور قبہ زردوزی کے کپڑوں سے اوپر سے نیچے تک اور اندر سے باہر تک سجایا ہوا تھا، ہر قبہ میں بھینسوں کے چمڑے کے تین تین حوض بنے ہوئے تھے، جن میں عرق گلاب ملا ہوا پانی بھرا ہوا تھا، ہر آنے

۱۸۔ بمبئی کے قریب ایک ساحلی ریاست جس کا فرمانروا مسلمان تھا۔ اور جسے اب حکومت ہند نے ختم کر دیا

(درئیس احمد جعفری)

۱۹۔ اسے تغلق نے شاہانہ قدم و حشم کے ساتھ مدلت ملیدیسکا پناہ مان رکھا۔ محض اس لئے کہ خاندان

(درئیس احمد جعفری)

خلافت سے اسے نسبت ہے۔

جانے والے کو اجازت تھی کہ بلا روک ٹوک اپنے اور جوان میں سے بیٹا تھا۔ اسے نہایت اعلیٰ مصالحہ دار پتھر گلو ریاں ملتی تھیں، ان کے کھانے سے چہرہ پر تازگی اور ہونٹوں میں سُرخی پیدا ہوتی تھی، اور صفرا نیست و نابود ہو جاتا تھا۔ اور جو کھانا کھایا ہوتا تھا۔ مضمم ہو جاتا تھا۔

مکہ معظمہ کے ایک فریبی مجاور کی شہنشاہ کے دربار میں منزلت و اکرام

جب الشیخ سعید ہاتھی پر سوار ہوتے تو ریشمی کپڑے شہر کے دروازہ سے لے کر محل سلطان تک بچھائے جاتے تھے، شیخ جس مکان میں اتارے گئے تھے وہ بادشاہ کے ہنر کے محل سے بہت قریب تھا۔ شیخ کے لئے بادشاہ بہت سامان بھجوایا کرتا۔ اور وہ تمام کپڑے جو تہوں میں لٹکائے اور بچھائے جاتے تھے، اہل عرب اور اہل صناعات اور خدام احواض وغیرہ لے لیتے، وہ سلطان کے توشخانے میں واپس نہ جاتے یہی اس وقت بھی ہوتا تھا، جب بادشاہ سفر سے تشریف لایا کرتے تھے،

خلیفہ کے دربار میں تعلق کا قاصد اور گراں بہا تحفے

پھر بادشاہ نے حکم دیا کہ خلیفہ کا فرمان ہر جمعہ کو دونوں خطبوں کے ماہین پڑھا جاوے، شیخ سعید کا ایک ماہ قیام رہا۔ پھر بادشاہ نے ان کے ہاتھ خلیفہ کو تحفے بھیجے، جب آپ کھنایت تک پہنچے تو وہاں کچھ قیام کیا۔ یہاں تک کہ دریائی سفر کا سامان تیار ہو گیا۔

تعلق نے اپنے یہاں سے بھی ایک قاصد خلیفہ کے پاس بھیجا تھا، یہ شیوخ صوفیہ میں سے الشیخ رجب اربعی باشندہ شہر قرم تھے، جو صحرا بقیق میں سے ہے، اور آپ کے ہاتھ خلیفہ کے لئے بہت سے ہدیے بھی بھیجے تھے، جن میں سے ایک سنگ یا قوت تھا۔ اس کی پچاس ہزار دینار قیمت تھی، اور اس میں مضمون ایک تحریر بھی تھی کہ اپنی طرف سے بلا ہندا اور سندھ میں کوئی نائب مقرر کر کے بھیجیے گا، یا نائب کے سوا کوئی ایسا شخص بھیج دیجئے، جو اس منصب کا حامل ہو، مفقود یہ تھا کہ خلافت کے معاملے میں میرا آپے اعتقاد اور نیک نیت ہے،

شیخ رجب کا ایک بھائی دیامصر میں تھا، جسے الامیر سیف الدین الکاشف کہتے تھے۔ جب

لے یہ حسن اعتقاد کی انتہا ہے، اور نہ خلیفہ جو خود ہے بس تھا۔ اس کا کیا بگاڑ سکتا تھا؟ اور نہ خود ہی ہندوستان

(رئیس احمد جعفری)

تک اپنا اقتدار وسیع کرنے کا متمنی تھا۔

جب رجب غلیفہ کے پاس پہنچا تو اس نے شاہ ہند کی تحریر پڑھنے کی اجازت دی، نہ ہلایا قبول کئے اور یہ شرط کی کہ الملک الصالح اسمعیل بن الملک الناصر کی موجودگی میں یہ ساری باتیں عمل میں لائی جائیں اس پر سید الدین علی نے اپنے بھائی رجب سے کہا کہ یہ پتھر بیچ دیجئے۔ انہوں نے فردخت کر ڈالا اور اس کی قیمت تین لاکھ درہم ملی جس سے چار پتھر اور خرید لئے، اور ملک انصر کے حضور میں حاضر ہوا بادشاہ ہند کی تحریر اور ان پتھروں میں سے ایک پتھر پیش کیا، اور باقی پتھر الملک کے امر کو دیدئے، اور سب کا اس امر پر اتفاق ہوا کہ الملک ہند کو پروانہ نیابت دے دیا جائے، غلیفہ کے حضور میں گواہ پیش کئے اور اس نے برنقش نہیں اس امر کو موکد کیا کہ میں نے اپنی طرف سے بلاد ہند پر اسے مقرر کر دیا ہے اور ملک الصالح مذکور نے اپنے دربار کے ایک قاصد یعنی مصر کے شیخ الشیوخ رکن الدین العمی اور آپ کی معیت میں شیخ رجب اور صوفیہ میں سے ایک جماعت کو بیح دیار اور بحر فارس میں ابلہ سے ہر مرتک سفر کرنے سے، اس زمانہ میں یہاں کا بادشاہ قطب الدین تمتمن طغران شاہ تھا۔ اس نے ان کا بہت اعزاز کیا۔ اور سفر ہند کا بندوبست کر دیا چنانچہ یہ شہر کہنایت پہنچ گئے، اس زمانہ میں شیخ سعید یہیں تھے، اور یہاں کا امیر مقبول التلکسی بادشاہ ہند کے خواص میں سے تھا۔ شیخ رجب اس امیر سے ملے، اور اس کے گوش گزار کیا کہ شیخ سعید نے اگر آپ کو دھوکا دیا، اور جو تلعتیں اس نے پیش کی تھیں، وہ عدل کی خریدی ہوئی تھیں، اس لئے مناسب ہے کہ اسے گرفتار کر کے خود عالم کے پاس یعنی سلطان کے پاس بھیج دو اس پر امیر نے کہا کہ بادشاہ کے نزدیک شیخ سعید کی بڑی عظمت ہے اس کے ساتھ یہ بڑا دانتیں کیا جاسکتا۔ ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ میں اسے آپ کے ساتھ روانہ کر دوں، پھر سلطان کو اختیار ہے جیسا مناسب سمجھے کرے، اور یہ سارا حال امیر مذکور نے بادشاہ کو تحریر کر دیا۔ اور اخبار نویس نے بھی کل کیفیت لکھ بھیجی۔ اس سے بادشاہ کے دل میں بڑا تغیر پیدا ہوا وہ شیخ رجب سے ناراض ہوا، کیونکہ انہوں نے سارا واقعہ سب کے سامنے بیان کر دیا تھا۔ اب سلطان شیخ سعید کی اور بھی عظمت کرنے لگا۔ اور رجب کو آنے سے روک دیا اور شیخ سعید کا اعزاز و اکرام اور زیادہ کر دیا۔ اور جب شیخ الشیوخ بادشاہ کے حضور میں تشریف لائے تو بادشاہ نے اٹھ کر آپ کی تعظیم کی، اور آپ سے معاف فرمایا، اور رجب بھی شیخ الشیوخ تشریف لے جاتے تو وہ تعظیماً آپ کے لئے کھڑا ہو جایا کرتا تھا، شیخ سعید ہندوستان میں نہایت عزت و احترام سے ہے، اور میں نے آپ کو ۴۱۵ھ مطابق ۱۰۲۵ء میں یہیں چھوڑا تھا۔

جس زمانہ میں مکہ میں میرا قیام تھا تو وہاں ایک شمع حسن المغربی المبنون تھا۔ اس کی شان



نہایت عجیب تھی۔ اور اس سے عجیب عجیب باتیں سرزد ہوا کرتی تھیں، یہ اس سے پہلے صحیح عقل اور دلی اللہ تعالیٰ نجم الدین الاصفہانی کا خادم تھا۔

خانہ کعبہ میں شافعی، مالکی، حنبلی، اور حنفی مسلک کے لئے الگ الگ مصلے

باشندگان مکہ کا دستور یہ ہے کہ پہلے امام شافعیہ نماز پڑھتا ہے، اور بادشاہ کی جانب سے یہی مقدم ہے، اس کی نماز کا مقام ابراہیم کے پیچھے ایک نہایت خوبصورت حطیم یا کٹھنہ میں ہوتی ہے، مکہ کے اکثر لوگ اسی مذہب پر ہیں، کٹھنہ دو جڑی ہوئی سیدھی کے مشابہ لکڑیاں ہیں جن کے مابین ایک گز کا فاصلہ ہے، اور اسی طرح ان کے مقابل دو کھوپیاں اور ہیں، یہ چاروں لکڑیاں گچکاری کے چار پاؤں پر جمی ہوئی ہیں، اس سے اوپر کی لکڑی پر ایک اور بیڑی لکڑی لگی ہے، اس میں لوہے کے آنکھڑے لگے ہیں، جن میں شیشے کی قندیلیں لٹکانی جاتی ہیں، جب امام شافعی نماز سے فارغ ہو جاتا ہے، تو امام مالکیہ اس محراب میں نماز پڑھتا ہے، جو الرکن الیمانی کے سامنے اس کے مقابل واقع ہے، پھر حنفی امام میزاب کے سامنے اس حطیم کے نیچے نماز پڑھتا ہے،

جو اس کے لئے بنا ہے، ان اماموں کے سامنے ان کی محرابوں

میں شمع رکھی جاتی ہے، یہ تو ان کی چار نمازوں کی ترتیب تھی، یہی مغرب کی نماز سویرہ امام اپنے مقتدیوں کے ساتھ ایک ہی وقت میں پڑھتا ہے، اس وجہ سے مقتدیوں میں سہو اور تخطیط واقع ہو جاتی ہے، یعنی اکثر مالکی شافعی مقتدیوں کے ساتھ رکوع میں چلے جاتے ہیں۔

خطیب کے برآمد ہونے کی شان، اس کا باوقار انداز اور عوائد و رسوم

جمعہ کے دن منبر مبارک دیوار کعبہ کے اس حصہ سے ملا کر رکھا جاتا ہے، جو حجر اسود اور رکن عراقی کے درمیان ہے، اور خطیب کا رخ مقام ابراہیم کی طرف ہوتا ہے، جب خطیب نکلتا، اور آگے آتا ہے، تو سیاہ لباس میں ملبوس ہوتا ہے، اور سر پر سیاہ عمامہ ہوتا ہے، اور اس پر ایک سیاہ رنگ کا جعبہ پہننا ہے، یہ سالہا لباس الملک النہر کی طرف سے ملتا ہے، اس پر نہایت وقار

۱۔ سلطان ابن سعود کے زمانہ سے یہ رسم ختم ہو گئی ہے، اب ایک ہی مصلاب ہے، اور ایک ہی امام (حنبلی) نماز پڑھتا ہے۔

(رئیس احمد جعفری)

اور مناسبت طاری ہوتی ہے اور نہایت آہستہ آہستہ دوسیاہ سیاہ چھندلیوں کے درمیان چلتا ہے جنہیں مؤذنوں میں سے دو آدمی لئے ہوتے۔ اس کے آگے ایک مؤذّب چلتا ہے، جس کے ہاتھ میں ڈنڈا ہوتا ہے، جس کے ایک سرے پر باریک بنا ہوا چمڑا لگا ہوتا ہے، اسے یہ بھینکا کرتا ہے، جس سے آواز بلند ہوتی ہے، جو حرم کے اندر اور باہر سب کو سنائی دیتی ہے، تاکہ لوگوں کو خطیب کے نکلنے کا علم ہو جائے، مؤذّب کا برابر یہ فعل جاری رہتا ہے، حتیٰ کہ امام منبر کے قریب پہنچ جاتا ہے، پہلے حجرِ سود کو بوسہ دیتا ہے، اور اس کے پاس کھڑے ہو کر دعا کرتا ہے، پھر منبر کی طرف جاتا ہے، اور مؤذن الزمزمی جو تمام مؤذنوں کا سردار ہے، سیاہ لباس میں مایوس اس کے سامنے رہتا ہے، اور کندھے پر تلوار رکھے ہوتا ہے، جس کا قبضہ اس کے ہاتھ میں ہوتا ہے، اور دونوں چھندلیاں منبر کے دونوں طرف نصب کر دی جاتی ہیں، جب یہ منبر کے درجوں میں سے پہلے درجہ پر چڑھتا ہے تو مؤذن مذکورہ تلوار سے دے دیتا ہے، یہ پہلے درجہ پر اس قدر زور سے اسکی نوک مارتا ہے کہ آواز سب کے کانوں تک پہنچ جاتی ہے، پھر دوسرے درجے اور تیسرے درجہ پر اسی طرح ہوتا ہے، جب سب سے بلند درجہ پر پہنچتا ہے تو جو تختی منبرہ نوک مارتا ہے، اور قبلہ رخ ٹھہر کر آہستہ آہستہ دعا مانگتا ہے، پھر لوگوں کی طرف رخ کر کے دعا پتہ یا میں سلام کرتا ہے، لوگ اس کے سلام کا جواب جیتے ہیں، پھر بیٹھ جاتا ہے، تو سارے مؤذن زمزم کے قبہ کے اوپر ایک ہی وقت میں اذان جیتے ہیں، جب اذان ہو چکتی ہے، تو خطیب خطبہ پڑھتا ہے، اور اس میں نبی صلعم پر درود کی کثرت کرتا ہے، اور اسی اشنا میں کہتا ہے۔

اللہم صل علی محمد وعلی آل محمد  
ما طاف بھذا البیت طایف

اور اپنی انگلی سے بیت کعبہ کی طرف اشارہ کرتا ہے، اور

اللہم صل علی محمد وعلی آل محمد  
ما وقف بعرفۃ واقف

اور خلفائے اربعہ تمام اصحاب آنحضرت کے دونوں چچا۔ آپ کے دونوں نواسوں۔ ان کی ماں اور ان کی نانی خدیجہ سب پر ترضیہ اور سلام جیسا موقع ہوا کرتا ہے، پھر الملک الناصر پھر السلطان المجاہد نور الدین علی بن ملک الموید داؤد بن ملک المظفر یوسف بن علی بن رسول پھر السید بن الشریفین الحسنین ہر دو امیر مکہ سیف الدین عظیمیہ کا جو دونوں بھائیوں میں

سے چھوٹے ہیں، ان کے عدل کی وجہ سے نام مقدم کرتا ہے، پھر اسد الدین رُمینہ کا نام لیتا ہے، یہ دونوں ابی نخی سعد بن علی بن قتادہ کے بیٹے ہیں، ان سب کے لئے دعا کرتا ہے، ایک مرتبہ سلطان عراق کے لئے بھی دعا کی تھی، لیکن پھر موقوف کر دی، جب خطبہ سے فارغ ہوتا ہے تو نماز پڑھتا ہے، اور بعد فراغ اسی طرح واپس ہوتا ہے کہ واپس اور بائیں دونوں جھنڈیاں ہوتی ہیں، اور ڈنڈا سامنے ہوتا ہے جس سے نماز ہو چکنے کی اطلاع مقصود ہوتی ہے، پھر منبر اپنی جگہ پر مقام کریم لے جا کر رکھ دیا جاتا ہے۔

## مکہ معظمہ میں ماہ مبارک رمضان کا عقیدت مندانہ استقبال

جب رمضان کا چاند دیکھا جاتا ہے، تو امیر مکہ کے یہاں تقارے اور دھونے بجائے جاتے، اور مسجد حرام میں فرش بچھا کر بکثرت شمعیں اور مشعلیں روشن کر کے زیبائش کر دی جاتی ہے، جس سے تمام حرم نور اور گلگاہ کا منظر بن جاتا ہے، تمام امام اپنے مقتدیوں کو لے کر جدا ہو جاتے ہیں، شافعی، حنفی، حنبلی، زیدی، مالکی کے چار قراہ جمع ہوتے ہیں، جو قراہت میں نیابت کرتے ہیں، شیعین جلائی جاتی ہیں، اور حرم میں کوئی زاویہ اور جانب باقی نہیں رہتی جس میں کوئی قاری جماعت کے ساتھ نماز میں نہ مشغول ہو۔ الغرض تمام مسجد قاریوں کی آواز سے گونج اٹھتی ہے، دل بھراتے ہیں، حضور قلب حاصل ہو جاتا ہے، اور آنکھوں سے بے اختیار آنسو جاری ہو جاتے ہیں، ایسے لوگ بھی ہیں، جو منقرہ طریقہ پر طواف اور مسجد میں نماز ہی پڑھنے پر انحصار کرتے ہیں، تمام اماموں میں شافعی امام اس امر میں سعی بلیغ کرتے ہیں، ان کی عادت یہ ہے کہ جب تراویح ختم کرتے، یعنی بیس رکعتیں پڑھ لیتے ہیں، تو ان کا امام اور مقتدی سب کے سب طواف کرنے لگتے ہیں، جب الاسبوع سے فارغ ہو جاتے ہیں، تو ڈنڈا اچھٹکارا جاتا ہے، یہ نماز کی طرف عود کرنے کی علامت ہوتی ہے، پھر دو رکعتیں پڑھ کر الاسبوع کرتے ہیں، اسبوع سے اور بیس رکعتیں ختم کرتے ہیں، پھر شفع اور وتر پڑھتے ہیں، اور واپس ہو جاتے ہیں اور اس عادت پر کچھ زیادتی نہیں کرتے۔

جب سحری کا وقت آتا ہے، تو المؤذن الزمزمی سحر کا اس صومعہ میں اہتمام کرتا ہے، جو الحرام کے الرکن الشرفی میں ہے، اکھڑے ہو کر آواز دیتا ہے، اور سحری کرنے کی یاد دلاتا ہے، اور تاکید کرتا ہے، اسی طرح تمام صومعہ میں مؤذن کرتے ہیں، جب ان میں سے کوئی بولتا ہے، تو اس

کے جواب میں اس کا دوسرا ساتھی بولتا ہے، ہر صومعہ کے اوپر ایک لکڑی نصب کی جاتی ہے اور اس کے اوپر ایک اور بینڈی لکڑی لگاتے ہیں، اس میں دو بڑی بڑی شیشے کی قندیلیں روشن ہوتی ہیں۔ جب فجر کا وقت قریب ہو جاتا ہے، اور قطع سحر کا اعلان کر دیا جاتا ہے، تو یکے بعد دیگرے دونوں قندیلیں گرا دی جاتی ہیں، اور مؤذن اذان دینا شروع کر دیتے ہیں، اور ایک دوسرے کا جواب دینے لگتا ہے، مکہ کے مکانات چھت دار ہیں، جن کے مکانات اس قدر دور ہیں، کہ اذان نہیں سن سکتے تو وہ قنادیل مذکور کو جب تک نظر آتی رہتی ہیں، دیکھ کر سحری کرتے رہتے ہیں، اور جب نظر آنا بند ہو جاتی ہیں، تو کھانا بند کر دیتے ہیں۔

رمضان کی دن آخر راتوں میں سے ہر طاق رات میں قرآن ختم کرتے ہیں، اس ختم میں قاضی فقہاء اور بڑے لوگ حاضر رہتے ہیں، اور ان کے ساتھ ختم قرآن کر نیوالا اہل مکہ کے بڑے لوگوں میں سے کسی کا لڑکا ہوتا ہے، جب ختم کر چکتا ہے، تو اس کے لئے منبر رشیم سے سجا ہوا رکھتے ہیں، اور شمعیں جلاتے ہیں، یہ خطیب پڑھتا ہے، اور جب اس سے فارغ ہو جائے، تو اس شخص کا باپ اپنے گھر میں لوگوں کو بلا کرے جاتا ہے، اور انہیں خوب کھانا اور میٹھی چیزیں کھلاتا ہے اس طرح تمام طاق راتوں میں عمل درآمد کرتے رہتے ہیں، اسی طرح ستائیسویں رات کو عمل درآمد ہوتا ہے، جس میں کل راتوں سے زائد اہتمام عمل میں لاتے ہیں، المقام الکریم کے پیچھے قرآن کا ختم کرتے ہیں، اور حطیم الشقیعہ کے مقابل بڑی بڑی بلیاں کھڑی کرتے ہیں، جن کا سلسلہ حطیم تک پہنچ جاتا ہے، ان کے درمیان لمبی لمبی لٹکاتے ہیں، جن کے تین درجے بنائے جاتے ہیں، ان پر شمعیں اور شیشہ کی قندیلیں روشن کرتے ہیں، جن کی شعاؤں سے آنکھیں چمکا چوندہ ہو جاتی ہیں۔ امام آگے بڑھ کر آخری عشا کا فریضہ ادا کرتا ہے، اور پھر سورۃ القدر پڑھنا شروع کرتا ہے، شب گذشتہ میں جتنے امام ہوتے ہیں، سب کی انتہائی قراعت سورۃ القدر تک ہی ہوتی ہے، اس وقت کل امام مقام ابراہیمی میں ختم کیوجہ سے تعظیماً تراویح نہیں پڑھتے۔ بلکہ اسی جگہ تبرکاً حاضر رہتے ہیں، امام دو سلاموں میں ختم کرتا ہے پھر مقام کی طرف رخ کر کے خطیب کھڑا ہوتا ہے، جب اس سے فارغ ہو جاتا ہے، تو تمام امام اپنی نمازوں کی طرف لوٹ جاتے ہیں، اور یہ جمع ٹوٹ جاتا ہے۔

پھر اتیسویں شب کو المقام المسکلی میں بیٹا ہر ایک محتصر سا لیکن باوقار اور شاندار جمع ہوتا ہے، اس میں بھی ختم کرتے ہیں، اور پھر خطیب پڑھا جاتا ہے۔

## ماہ مبارک شوال کا استہمام و انصرام باشندگان مکہ کی طرف سے

ماہ شوال کرج کے مہینوں کا آغاز ہے، اس کی چاند رات کو مشعلیں جلاتے ہیں، اور دھوم دھام سے چراغاں کیا کرتے ہیں، اکل اطراف کے صوامع میں چراغاں کرتے ہیں، اور کل سطح حرم اور مسجد میں روشنی کرتے ہیں، جو ابی قبیس کے ادھر ہے اس شب کو تمام مؤذن اور دوسرے لوگ تہلیل و تکبیر اور تسبیح طواف نماز اور ذکر و دعا میں مشغول رہتے ہیں، حبیب صبح کو نماز سے فارغ ہوتے ہیں، تو عید کے شایان لباس میں ملبوس ہوتے ہیں، اور حرم شریف میں اپنی اپنی جگہ لینے کے لئے سبقت کرتے ہیں، اور وہیں نماز عید پڑھتے ہیں، کیونکہ اس سے افضل اور کوئی مقام نہیں ہے سب سے پہلے صبح کے وقت مسجد شریف میں پہنچ جاتے ہیں، اور کعبۃ المقدس کا دروازہ کھول دیتے ہیں۔ ان میں سے جو سب سے بڑا ہوتا ہے،

۱ تاریخ کا نام، احیرت انگیز، اور ناقابل فراموش واقعہ!

آنحضرت کو جب کفار مکہ تکلیف اور اذیت دیتے تھے، اس میں اس خاندان کا سربراہ بھی تھا، وہ بھی دکوت اسلام کا بدترین مخالف، اور داعی اسلام کا بدترین دشمن تھا، یہ خاندان کعبہ کا کلید بردار بھی تھا۔

ایک دن آنحضرت تشریف لائے، اور آپ نے اس سے کہا؟

”کعبہ کا دروازہ کھول دو!“

اس نے انکار کر دیا، آپ نے فرمایا:-

”ایک دن یہ کتبھی میرے قبضہ میں ہوگی، اور میں سے چاہوں گا۔ دوں گا۔“

اس نے زہر خند کرتے ہوئے کہا:-

”وہ کیا اس دن جو انان عرب مرچھے ہوں گے؟“

بات ختم ہو گئی!

مشرکین مکہ کا ایڈلر سانیوں سے تنگ آکر آپ نے ہجرت کی، اور مکہ سے مدینہ چلے گئے۔ پھر وہ دن آیا مابعد

یہ فاتح کی حیثیت سے آپ کا کعبہ اجلال مکہ میں داخل ہوا ہے۔

فتح مکہ کا دن!

آپ خاندان کعبہ میں پہنچے، اس وقت آنے والا وہ نہیں تھا۔ جو مجبور ہو کر ہجرت کر لیا تھا، اب وہ فاتح تھا، (باقی صفحہ پر)

وہ اس کے آستانہ مبارک پر بیٹھ جاتا ہے، اور باقی کل اس کے سامنے بیٹھتے ہیں یہاں تک کہ امیر مکہ آتا ہے، اور وہ سب اس سے ملاقات کرتے ہیں، یہ خانہ کعبہ کے سات طواف کرتا ہے اور المؤذن الرمزنی قیدہ نغم کی چھت پر حسب معمول بلند آواز سے اس کی اور اس کے بھائی کی شانہ اور ان کے لئے دعا کرتا ہے پھر اسی طرح خطیب دو سیاہ جھنڈیوں کے درمیان آتا ہے، اور المقام الکربیم کے نیچے نماز پڑھتا ہے، پھر منبر پر چڑھ کر بلیغ خطبہ پڑھتا ہے، جب اس سے فارغ ہو جائے تو ایک دوسرے سے سلام اور مصافحہ اور استغفار کرتا ہے، پھر سب کعبہ کا ارادہ کرتے ہیں، اور اس میں جوق در جوق داخل ہوتے ہیں، بعد ازاں باب المعلیٰ کی قبرستان میں تیر کا گھبراہ اور صدور سلامت جو وہاں مدفون ہیں، ان کی زیارت کو جاتے ہیں، اور پھر واپس ہو جاتے ہیں۔

ذی قعدہ کی ستائیسویں تاریخ کو کعبہ شریف کے پردے ڈیڑھ قد آدم کے برابر کر دیئے جاتے ہیں، تاکہ لوگوں کے ہاتھوں سے محفوظ رہیں۔ کہ ان میں سے کہیں کچھ نہ لے لے، اسے لوگ احرام کعبہ کہتے ہیں، یہ دن حرم شریف میں حاضری کا ہوتا ہے، اس دن کے بعد مدت وقوف عرصہ گزر جانے تک کسی دن کعبہ نہیں کھولا جاتا۔

(یہ خانہ کعبہ صفحہ ۱۸۱ کا کثرت تھا، اسے دیکھ کر تمہارے ہاتھ میں ہتھی، جب باشندگان مکہ کی زندگی اور موت کا وہ مالک تھا، شبی آپ کو دیکھتے ہی خانہ کعبہ کی کعبی لینے اندکیا، بیوی سے نکالنے میں دیر ہوئی تو اس سے الجھ پڑا، آخر کعبی لے کر باہر آیا، اور آپ کے سامنے پیش کر دی۔

آپ نے فرمایا۔

اليوم يوم البر والاحسان،! — آج نیکی اور حسن سلوک کا دن ہے،!

پھر ارشاد فرمایا۔

”یہ کعبی تم اپنے پاس رکھو، اور جو یہ کعبی تم سے یا تمہارے خاندان سے لے گا، وہ ظالم ہوگا!“

وہ دن ہے، اور آج کا دن ملت اسلامیہ میں ایک سے ایک شفیق، جابر، سفاک، خوں آشام حاکم اور

فرانروا آئے، لیکن،۔

لیکن کلید کعبہ، اب تک اسی خاندان میں ہے، صلے اللہ علیہ وسلم۔

(رئیس احمد جعفری)

## سلطان مصر کی بیوی لڑکی داماد، ارغون اور مصری قافلہ کا مشاہدہ

پہلے پہل میرا وقفہ پنج شنبہ ۲۶ شعبان ۷۳۲ھ مطابق ۳۲۶ھ کو واقع ہوا تھا۔ اس دن مصری قافلہ کا امیر ارغون الدوار جو الملک الناصر کا نائب تھا اسی سال الملک الناصر کی لڑکی نے بھی حج کیا تھا۔ جو ارغون کی بیوی تھی، نیز الملک الناصر کی بیوی نے بھی حج کیا تھا۔ اس کا نام خوندہ تھا، یہ السلطان العظم محمد اور ملک السدا اور خوارزم کی لڑکی تھی۔ اور اکرب الشامی کا امیر سیف الدین الجوبان تھا۔ جب عزوب آفتاب واقع ہوا تو ہم عشاء آخرتہ کے قریب مزدلفہ پہنچے، مغرب اور عشاء کی نماز ملا کر پڑھی، یہ سنت رسول اللہ کے مطابق تھا۔

## کسوت کعبہ کی مصر سے آمد اور اسکے چڑھانے کی رسم اور داد و دہش

قربانی کے دن یہ قافلہ کسوت لے کر آتا ہے، یہ پہلے تو اس کی چھت پر رکھا جاتا ہے، پھر یوم قربانی تیسرے دن شبیوں میں سے کوئی کعبہ شریفہ پر لٹکانے کیلئے اسے لیتا ہے، یہ لباس گہرے سیاہ رنگ کے حریر کا ہوتا ہے، درمیان میں کتان کا بھرا ہوتا ہے، اس کی اعلیٰ طرف میں ایک سفید تحریر لکھی ہوتی ہے کہ ”جعل اللہ الکعبۃ البیت المحرام قیاماً“ الایۃ (اللہ تعالیٰ نے کعبہ کو بیت المحرام قیام کے لئے بنایا) پھر تمام اطراف میں قرآن کی سفید کڑھی ہوئی آیتیں ہوتی ہیں سیاہی پر یہ ایسا چمکتا ہے کہ آنکھیں خیرہ ہو جاتی ہیں اور جب پہنایا جاتا ہے تو اس کے دامن لوگوں کے ہاتھوں سے محفوظ رہنے کیلئے جن دینے جاتے تھے وہ الملک الناصر ہی ہے، جو ہر سال کعبہ کا کسوت (غلاف) بھیجتا ہے، نیز قاضی خطیب، امیر مؤذنون و قراشوں اور منتظموں کے لئے وظائف روانہ کرتا ہے، نیز حرم شریف کی دیگر ضروریات بھی مثلاً شمع اور زیت سب یہی بھیجتا ہے، ۱۷

اس زمانہ میں کعبہ روزانہ عراقیوں، خراسانیوں وغیرہ کے لئے جو قافلہ عزائی کہلاتا ہے ہوتے ہیں،

۱۷ یعنی غلاف کعبہ۔

۱۷ چار سال پہلے تک مصر کی یہ روش قائم رہی، گلاب کہ حجاز میں پٹروں کا سمندر نکل آیا ہے، اور اس کا میزانیہ کوڑوں سے تجاوز ہے، یہ سارے کام خود حکومت سعودی کرتی ہے،

(رئیس احمد جعفری)

کھولا جاتا ہے، اس عرصہ میں مجاورین وغیرہ پر بہت کچھ صدقات کرتے ہیں، یہ میری چشم دید بات ہے کہ شب کے وقت الحرام میں طواف کرتے وقت مجاوروں یا مکہ والوں میں سے جو کوئی مل جائے، تو اسے چاندی اور پارچے دیتے ہیں۔ اسی طرح زائرین کعبہ کو بھی عطا کرتے ہیں، اور جب انہیں کوئی سونا ہوا آدمی مل جاتا ہے، تو اس کے منہ میں سونا، اور چاندی بھر دیتے ہیں، جس سے وہ بیدار ہو جاتا ہے، جب میں ان کے ساتھ عراق سے <sup>۱۲۸</sup> (مطابق ۱۳۲۶ھ) میں مکہ آیا تو انہوں نے یہ کام بہت زیادہ کیا، اور اس قدر صدقہ دیا کہ مکہ میں سونے کا پہاڑ لگ گیا، اور ایک مشقال کی قیمت اٹھارہ نقری درہم تک، بہت زیادہ سونا صدقہ کرنے کے باعث پہنچ گئی اسی سال السلطان ابی سعید ملک العراق کا منبر اور قبة زمزم پر نام لیا گیا۔





# مکہ سے پھر مدینہ

## کی طرف کوچ



شاہ عراق، ابوسعید کے بذل و عطا اور جو دو سخا کی نادر اور شاندار کہانی بیسویں ذی الحجہ ختم کر کے میں امیر قافلہ عراق محمد جویم کے ساتھ جو باشتندگان موصل میں سے تھا، مکہ سے روانہ ہوا۔ انارۃ الحاج کا عہدہ اسے الشیخ شہاب الدین قلندر کی وفات کے بعد ملا تھا، شہاب الدین بہت سخی اور فاضل شخص تھے، سلطان ان کی بہت حرمت کیا کرتا تھا۔ طریقہ قلندریہ کے لحاظ سے اپنی ڈاڑھی اور مونچھیں منڈایا کرتے تھے، جب میں مکہ سے روانہ ہوا تو اپنے بغداد تک نصف راجلہ میرے لئے لیا، اور اس کا کرایہ بھی اپنے پاس سے ادا کیا، اور مجھے اپنے پاس اتارا اور طواف الوداع کے بعد بطن مرہٹک ہم عراقیوں، خراسانیوں، فارسیوں اور عجمیوں کے جم غفیر کیساتھ نکلے یہ لاتعداد لوگوں کا مجمع تھا۔ ان سے زمین موجیں مارتی ہوتی معلوم ہوتی تھی، اور دل بادل کی طرح چلتے ہوئے نظر آتے تھے، جو شخص قافلہ سے کسی ضرورت کیلئے نکلا، اور اس نے اپنی جگہ کے لئے کوئی علامت نہ مقرر کر لی، تو لوگوں کی کثرت کی وجہ سے گم ہو گیا، قافلہ میں متحقی مسافرین کے لئے بہت سے اونٹ تھے، پانی اٹھائے ہوئے زیادہ صدقہ کے بار بردار اور ان لوگوں کیلئے دروازوں اور شربت سے لدے ہوئے جو بیمار ہو جائیں۔

جبکہ یہ قافلہ اترتا تھا۔ تو بڑی بڑی تانبے کی دیگوں میں جنہیں دست کہتے ہیں، اکھاتا پکایا جاتا تھا، جن کے ساتھ زاد نہیں تھا، اس قافلہ میں ایک گردہ خالی اونٹوں کا تھا، ان میں سے کسی اونٹ پر اس شخص کو سوار کر دیتے تھے، جو چلنے سے معذور ہوتا تھا۔ یہ سب سلطان ابی سعید کے صدقات اور بخشاؤں میں سے تھا۔

اس قافلہ میں بازار بھی ساتھ تھے، جن میں ہر طرح کی چیزیں، طرح طرح کے کھانے اور پھل پھلاری ملتے تھے، قافلہ رات کے وقت چلتا تھا۔ قطاروں کے آگے مشعلیں روشن ہوتی تھیں جس سے زمین سرتاپا نورین جاتی تھی، اور رات دن کا منظر پیش کرتی تھی۔

پھر ہم بطن متر سے روانہ ہو کر مقام عسفان میں داخل ہوئے۔ پھر یہاں سے روانہ ہو کر مقام غلیص میں پہنچے۔

پھر برابر چار دن تک چلتے رہے، اور واؤی السمک میں آئے۔

بعد ازاں پانچ منزلیں طے کر کے بدر میں آئے، یہ کوچ روزانہ دو مرتبہ ہوا کرتے تھے، ایک صبح صبح کے بعد ہوتا تھا۔ اور دوسرا عشا کے بعد

پھر الصفر میں آئے اور یہاں ایک دن آرام کیا، یہاں سے مدینہ طیبہ تین دن کی مسافت پر ہے۔

یہاں سے چل کر ہم مدینہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں آئے، اور دو مرتبہ زیارت رسول اللہ صلعم سے مشرف ہوئے، مدینہ شریفہ میں بہا لا چھ دن قیام رہا۔ پھر یہاں سے قافلہ کے ساتھ تین دن کی مسافت کا پانی لے کر روانہ ہوئے۔



# مشہد علی کی طرف کوچ

ترتیب اسد اللہ الغالب علی ابن ابی طالب کے دیدار کا شوق !

مدینہ سے روانہ ہو کر تیسرے دن میں وادی العوس میں وارد ہوا، یہاں کی زمین ریتیلی ہے، لیکن کچھ کھودنے سے پانی نکل آتا ہے، اور شیریں ہوتا ہے۔

اس منزل سے آگے بڑھے اور نجد پہنچے۔ یہ حد نظر تک وسیع میدان ہے،

یہاں کی موج نسیم سے تازگی اور فرحت مائل کرنے کے بعد ہم نے چار منزلیں طے کیں، اور سیدہ یسویٰ جو پانی کا ایک گھاٹ ہے،

بعد ازاں ایک اور آب گاہ پر پہنچے جس کا نام انقرہ ہے، یہاں بڑے بڑے تالابوں کے بہت سے آثار پائے جاتے ہیں، جنہیں اگر بڑی بڑی جھیلوں سے تشبیہ دی جائے تو بے جا نہ ہوگا۔

## زبیدہ زوجہ خلیفہ ہارون رشید کی انسانیت دوستی کی یادگار میں

آب انقرہ سے رخصت ہونے کے بعد ہمیں ایک اور آب گاہ ملی جسے القارورة کہتے ہیں

یہاں بڑے بڑے تالاب بنے ہوئے تھے جن میں بارش کا پانی بھرا ہوا تھا۔ یہ زبیدہ بنت جعفر

رضی اللہ عنہا کے بنوائے ہوئے تھے، اللہ سے اس کا ذخیرہ کی جزائے خیر ہے، یہ مقام سرزمین نجد کے

وسط میں بہت پر فزا، خوشگوار آب و ہوا، نہایت اچھی مٹی، بہر فصل میں معتدل، پھر القارورة سے روانہ

ہو کر ہم الحاجر میں پہنچے، یہاں بھی تالاب بنے ہوئے ہیں، جب کبھی خشک ہو جایا کرتے ہیں، تو گڑھے

کھود کر ان میں سے پانی نکالا جاتا ہے، یہاں سے کوچ کر کے ہم سمیرة میں آئے، یہ فراخ اور

ہموار زمین نشیب میں واقع ہے، اس میں مکان کے مشابہ ایک قلعہ بنا ہوا ہے، جس میں لوگ ہاکتے

ہیں، یہاں بہت سے کنویں ہیں جن میں سوتوں سے پانی نکلتا ہے، اس سرزمین میں عرب بھیڑیاں لگی

اور دودھ لاتے ہیں، اور ان چیزوں کو حاجیوں کے ہاتھ کوڑے کپڑے کے عوض فروخت کرتے ہیں اور

اس کے سوا کسی چیز کے عوض نہیں بیچتے۔ پھر ہم یہاں سے روانہ ہو کر الجبل المحروق پہنچے

یہ ایک میدان میں واقع ہے، اس کے اوپر بڑے بڑے سوراخ ہیں جن میں سے ہوا نکلا کرتی ہے پھر یہاں سے روانہ ہو کر ہم وادی الکروش پہنچے یہاں پانی بالکل نہیں ہے پھر رات ہی رات کوچ کر کے صبح ہوتے ہوئے ہم حصن فیدآ گئے،

**ایک خطرناک مقام، جہاں عرب گھات میں رہتے، اور چھاپہ مارتے ہیں!**

یہ زمین کی فراخی میں ایک بہت بڑا قلعہ ہے، اور اس کے اطراف ایک شہر پناہ بھی ہے جس میں عربوں کی بدود باش ہے، حاجیوں کے ساتھ فروخت اور تجارت پر زندگی بسر کرتے ہیں جب حاجی عراق سے مکہ جانے لگتے ہیں تو جو سامان ان کے پاس زائد ہوتا ہے، یہیں چھوڑ جاتے ہیں، جب واپس آتے ہیں، تو اپنا سامان لے لیتے ہیں، یہ مکہ سے بغداد کی مسافت کے نصف پر واقع ہے اور کوفر یہاں سے بارہ دن کی مسافت پر ہے، یہاں کے ہموار راستہ میں تالاب اور کنویں ہیں قافلہ کی عادت ہے کہ جب اس مقام میں داخل ہوتا ہے، تو نہایت ہوشیاری اور جنگ جلی تیاری کے ساتھ داخل ہوتا ہے تاکہ یہاں عربوں کے گروہ پر خوف طاری رہے، اور یہ لوگ لوٹ مار کے لئے طمع کے باعث دست درازی نہ کر سکیں۔ یہیں ہمارے شیخ عرب امیروں سے ملاقات ہوئی ہے، جن کا نام فیاض اور حیار تھا۔ یہ دونوں امیر مہتی بن عیسیٰ کے بیٹے ہیں۔ ان کے ساتھ بہت سے عربی گھوڑے اور پیادے تھے، جن کی تعداد احاطہ شمار سے باہر تھی ان دونوں کی ذات سے حاجیوں اور مسافروں کی حفاظت اور امن کا خود بخود بندوبست ہو گیا، یہاں عرب اونٹ اور بھیڑیں بکثرت لانے میں جو لوگ خرید سکتے تھے، انہوں نے خریدنے بھی تھے، اور پھر مقام اجفرا آئے یہ مقام جمیل اور شہینہ دو عاشقوں کے نام کی وجہ سے شہرت رکھتا ہے، پھر یہاں سے روانہ ہو کر ہم البیاد میں آئے، اور یہاں سے رات ہی رات چل کر زرد میں وارد ہوئے، یہ زمین کا ایک وسیع ٹکڑا ہے، جس میں روان ریگ تھی۔ اور قحط کی شکل کے چھوٹے چھوٹے گھرنے تھے، گو یہاں کنویں بکثرت تھے، لیکن ان کا پانی شیریں نہ تھا۔

اس عشاق عرب میں جمیل کا نام عذرا نامی حیثیت رکھتا ہے، اسے ایک روکی شہینہ سے عشق تھا، لیکن نہایت صالح قسم کا عذرا نامی میں خود شہینہ کی زبانی منقول ہے کہ ہم گفتگوں اور پہروں سنان اور تنہا مقامات پر بیٹھ رہتے تھے، اور باتیں کیا کرتے تھے، مگر کیا مجال جو کبھی جمیل نے کبھی کوئی ناشائستہ بات کہی ہو۔

پھر یہاں سے روانہ ہو کر ہم تعلیمیہ میں پہنچے۔

## راستہ کی منزلیں، مقامات، لوگوں کے رہن سہن کا اندازہ،

یہاں ایک اجاڑ قلعہ بھی ہے، اور اس کے سامنے ایک بڑا ہولناک تالاب اس میں بیڑھوں سے اترتے ہیں، اور اس میں اس قدر بارش کا پانی بھرا رہتا ہے، کہ قافلہ کے لئے کافی دودنی ہوتا ہے، اس مقام پر عربوں کا بڑا زبردست اجتماع ہوتا ہے، وہ اونٹ بھڑپیں، گھی اور دودھ بیچتے ہیں۔ اس مقام سے کوئٹہ میں منزل کی مسافت پر ہے،

پھر ہم برکتہ المرجوم آئے یہ مقام سرراہ واقع ہے، اور یہاں ایک بہت بڑے پتھروں کا ڈھیر ہے، اس کے پاس سے جو گذرتا ہے، اس میں رجم کرتا ہے، کہتے ہیں کہ جسے رجم کرتے ہیں، یہ ایک رافضی تھا، جو حج کر نیکی ارادے سے قافلہ کے ساتھ جارا تھا، اس کے اور اتراک اہل سنت کے مابین کچھ نزاع پیدا ہوئی، صحابہ کو گالی دے بیٹھا، انہوں نے

پتھروں سے مار ڈالا، یہاں عربوں کے بہت سے مکانات ہیں، یہ قافلہ کے لئے دودھ، گھی وغیرہ لایا کرتے ہیں، اور ایک بہت بڑا تالاب بھی ہے، جس کا پانی قافلہ کے لئے کافی ہوتا ہے، اسے زبیدہ رحمۃ اللہ علیہا نے بنوایا تھا، اور مکہ اور بغداد کے مابین راستہ میں جتنے تالاب حوض یا کنوئیں ہیں وہ سب حاکم وقت کی یادگار ہیں۔ اللہ اسے جزائے خیر دے، اگر اس راستہ پر اس کی

مناسبت نہ مبدول ہوتی تو اس پر کوئی نہ چلتا۔ پھر یہاں سے روانہ ہو کر ہم مقام مشقوق میں آئے، یہاں بھی دو تالاب تھے، جن میں شیریں پانی بھرا تھا۔ لوگوں کے پاس جو کچھ بھی پانی تھا، وہ سب یہاں پھینک دیا، اور نیا پانی بھر لیا، پھر یہاں سے روانہ ہو کر ہم مقام القنابیر پہنچے، یہاں بھی ایک پانی سے بھرا ہوا تالاب تھا، پھر یہاں سے راتوں رات روانہ ہو کر کچھ دن چڑھے مقام زمالہ میں پہنچنے یہ ایک آباد گاؤں ہے، اور عرب کا ایک محل بنا ہوا ہے، پانی کے لئے دو تالاب اور بکثرت گڑھیاں بنی ہیں، یہ اس راستہ کے آب خوردوں میں سے ہیں، پھر روانہ ہو کر ہمارا اور دوا الہیہ میں میں ہوا۔ یہاں بھی پانی کے لئے دو تالاب بنے ہوئے ہیں، پھر یہاں سے کوچ کر کے ہم اس گھاٹی

لے رافضی سے مراد شیعوں نہیں ہے، بلکہ انتہا پسند قسم کے تبرے باز ہیں، تارینوں میں شیعوں انہی لوگوں کو کہتے ہیں۔

کے قریب اترے جو "العقبة الشيطان" کے نام سے مشہور ہے۔ یہاں دوسرے دن معبود کا اتفاق ہوا۔ اس راستہ میں ماسوا اس راستے کے کوئی راستہ نہ دشوار گزار تھا۔ اور نہ طویل۔ پھر اس راستہ کو طے کر کے ہم مقام واقصہ میں اترے اس میں ایک بہت بڑا قصر ہے، اور بہت سے پانی کے لئے تالاب بنے ہوئے ہیں، اور آبادی عربوں کی ہے، یہ اس راستہ کا آخری آنچور ہے، اہل کوفہ حاجیوں سے ملتے ہیں، جو آٹا، روٹی، کھجور اور پھل پھلاری لاتے ہیں، اور آپس میں لوگوں کی نہایت حسن اخلاق سے مزاج پرسی کرتے ہیں، اور دوسرے کو سلامتی کی مبارکباد دیتے ہیں، پھر مقام مذکور سے روانہ ہو کر ہمارا نزول لورہ میں ہوا۔ یہاں بھی ایک بہت بڑا پانی کے لئے تالاب تھا۔ پھر یہاں سے روانہ ہو کر ہم مقام المساجد میں پہنچے، یہاں تین تالاب بنے تھے، بعد ازاں یہاں سے کوچ کر کے ہم مقام المنارة القرون میں پہنچے، یہاں میدان میں ایک بہت بلند منار بنا ہوا ہے، اور اس پر اس قدر سرنوں کے سینک لگے ہوئے تھے کہ گویا ان کی جھول پڑی ہوئی تھی، ان کے اطراف کوئی عمارت نہ تھی، پھر یہاں سے روانہ ہو کر مقام عذیب میں وارد ہوئے۔ یہ ایک شاداب وادی ہے، اس پر ایک عمارت اور اس کے گرد سبزہ زار میدان ہے، جس کے دیکھنے سے آنکھوں میں تازگی پیدا ہوتی ہے۔ پھر یہاں سے روانہ ہو کر ہم قادسیہ گئے

## سعد ابن وقاص کا فتح کیا ہوا شہر قادسیہ

یہ وہ مقام ہے، جہاں کا واقعہ قرآن مشہور ہے، اللہ تعالیٰ نے یہاں دین اسلام ظاہر کیا، اور آگ کے پرستار مجوسیوں کو ایسا ذلیل و خوار کیا کہ پھر اس کے بعد ان کی کوئی حکومت نہ رہی، اور خدائے برتر نے ان کی ساکھ کو بیخ کنی کر دی۔ اس زمانہ میں امیر المسلمین سعد بن ابی وقاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے، قادسیہ بہت بڑا شہر تھا، جسے سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فتح کیا تھا، اب ویران ہو کر اس کی آبادی ایک بڑے کاؤں جیسی رہ گئی ہے، اس میں کھجوروں کے باغات اور ضرورت کے پانی کی نہریں ہیں، پھر ہم روانہ ہوئے اور نجف اشرف آئے

۱۷ اس شہر کی فتح تاریخ اسلام کے تازنگ واقعات میں سے ہے۔

# نجف اشرف میں ورود

شہید علی ابن ابی طالب، روزہ مبارک دوسرے مزارات متعلقہ کو آئے

نجف اشرف حضرت علی ابن ابی طالب کا مشہد ہے، یہاں ان کا مزار ہے، یہ شہر حد درجہ خوبصورت اور سخی و مہوار تختہ زمین پر واقع ہے، عراق کے شہروں میں اس سے بڑھ کر کوئی شہر نہیں یہاں کی آبادی بھی بہت زیادہ ہے، اور سکانات بھی بہت مستحکم ہیں، اور بازار نہایت خوبصورت اور پاکیزہ ہیں، اس میں ہمارا دخول باب المحضرة سے ہوا پہلے بقا لون کی دکانیں میں پھر طبخوں، پھر نانباٹیوں کی پھر عیال پھلاری کا بازار اس کے بعد عطاروں کا بازار ہے، بعد ازاں باب المحضرة ہے، جہاں لوگوں کا عقیدہ ہے کہ علی علیہ السلام کا مزار ہے، اس کے مقابل مدرسے اور خانقاہیں اور ٹکے آباد ہیں، ان کی عمارت نہایت اچھی ہیں، اور احاطہ کی دیواریں قاشانی ہیں، جو ہمارے ملک کے زیچ کے مشابہ ہیں، لیکن اس کا رنگ زیادہ چمکدار اور نقش بہتر ہیں۔

## حضرت علی کے مزار مبارک اور دوسری قبروں کا تذکرہ

ہم باب المحضرة سے مدرسہ عظیمہ میں داخل ہوئے، اس بڑے مدرسہ میں شیعہ مذہب کے طلباء اور صوفیہ رہتے ہیں، اور ہر آٹے والے کو تین دن تک روٹی، گوشت اور کھجوریں ملتی ہیں، اس مدرسہ سے باب القبرہ میں دخول ہوتا ہے، یہاں دروازہ پر حاجب۔ نقیب اور خواجہ سرا ہوتے ہیں، جب کوئی زائر آتا ہے، تو ان میں سے ایک کھڑا ہو جاتا ہے، یا اگر کئی زائر ہوں تو سب کھڑے ہو جاتے ہیں، پھر زائرین مذکورہ آستانہ پر نظر کران سے بائیں الفاظ اذن لیتے ہیں، اے امیر المؤمنین

یہ ضعیف بندہ آپ کے حکم سے روضہ عالیہ میں داخل ہونے کی اجازت چاہتا ہے، اگر آپ اجازت میں تو داخل ہو کر زیارت والا سے مشرف ہو، ورنہ واپس چلا جائے، گو یہ گنہگار اس لائق نہیں ہے، آپ اہل مکارم اور پر وہ پوش میں پھر اسے آستانہ بوسی کا حکم جیتے ہیں، آستانہ اور اس کے دونوں بازو چاندی کے ہیں، پھر زائر یا زائرین کا قبہ علیہ میں دخول ہوتا ہے، اس کے اندر طرح طرح کے حریر وغیرہ کے فرش بچھے ہوئے ہیں، اور سونے چاندی کی چھوٹی بڑی قندیلیں لٹکی ہوئی ہیں، وسط قبہ میں ایک لکڑی سے منڈھا ہوا مربع چبوترہ ہے، اس پر سونے کے نہایت پائیداری کے ساتھ منقوش پتھر چڑھے ہوئے ہیں، جن سے لکڑی کے تختے بالکل ڈھب گئے ہیں، چبوترے کی بلندی قد آدم کے قریب ہوگی، اس پر تین مزار ہیں۔ ان میں سے ایک کے متعلق یہ خیال ہے کہ آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا مزار ہے۔ اور دوسرا روح علیہ الصلوٰۃ والسلام کا اور تیسرا حضرت علی کا، ان کے درمیان سونے چاندی کے طننت، عرق گلاب، مشک ز اور انواع واقسام کی خوشبوئیات سے بھرے رکھے ہیں، جن میں تبر کا زائرا پنا ہاتھ ڈال کر اپنے منہ پر پھیرتا ہے، قبہ علیہ کا دوسرا دروازہ بھی ہے اس کی چوکھٹ بھی چاندی کی ہے، اور اس پر رنگین حریر کے پرچے لٹکے ہوئے ہیں، یہ ایک مسجد کی طرف جاتا ہے، جس میں نہایت عمدہ حریر کا فرش اور اس کی دیواریں اور چھت بھی حریر کے پردوں سے ڈھکی ہوئی ہیں، مسجد کے چار دروازے اور کل چوکھٹیں چاندی کی ہیں، اور ان دروازوں پر بھی ریشم کے پردے پڑے ہوئے ہیں، منبر کے کل یا شندے شیعہ ہیں، اور روضہ ہذا کی بہت سی ایسی کرامتیں ظاہر ہوئی ہیں، جن سے ان کو یہ ثبوت بہم پہنچا ہے کہ اس میں حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مزار مبارک ہے،

## روضہ علی کی کرامتیں، لیلۃ الحمیا، بیماروں اور مریضوں کو صحت حاصل کرنے کی آیات

کرامات میں سے ایک یہ ہے کہ ستائیسویں رجب کو جسے لوگ ریلۃ الحمیا کہتے ہیں عراقین، خراسان بلاد فارس اور الروم سے ایسے مریض لائے جاتے ہیں، جن میں کھڑے ہونے تک کی طاقت نہ ہو، ان میں سے تیس یا چالیس عشاء آخر کی نماز کے بعد صریح مقدس پر ڈال دینے جاتے ہیں اور لوگ ان کے کھڑے ہونے کے منتظر ہوتے ہیں، اس طرح کہ کوئی تو نماز پڑھنے میں مصروف ہو جاتا ہے، کوئی ذکر میں کوئی تلاوت میں اور کوئی روضہ کے نظائے میں کم و بیش نصف یا ثلث شب گزرنے کے بعد جھلے چنگے تندرست ہو کر کھڑے ہو جاتے ہیں، اور لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ



علی ولی اللہ" کہتے ہیں، ان کے نزدیک یہ امر وہاں کا بہت بڑا فیضان تصور کیا جاتا ہے۔ میں نے یہ ثقہ لوگوں سے سنا ہے، گو شب مذکور میں مجھے کبھی حاضری کا موقع نہیں ملا، لیکن میں نے مدرسۃ الضیاف میں تین شخصوں کو دیکھا ہے، ایک دم کا باشندہ تھا۔ دوسرا امیہان کا اور تیسرا خراسان کا یہ کمزور چمکی وجہ سے کھڑے نہ ہو سکتے تھے، میں نے ان سے ان کا حال دریافت کیا انہوں نے کہا کہ ہم در لیئۃ الھیاء سے محروم ہے اس لئے دوسرے سال اس کے آنے کے منتظر ہیں یہ ایسی رات ہے کہ اس میں مختلف بلاد سے لوگوں کا اجتماع ہوتا ہے، اور اس دن تک بڑا بازار لگتا ہے، نہ تو اس شہر میں کوئی حاکم فوجداری ہے، اور نہ کو تو ال، سب نقیب الاشراف کے زیر حکم ہیں یہاں کے باشندے تجارت پیشہ ہیں، اور روئے زمین میں بہت دور تک سفر کرتے ہیں، سب صاحب شجاعت و کرم ہیں، ان کا ہم سفر کبھی کسی کا ظلم نہیں اٹھا سکتا۔ میں ان حضرات کی صحبت کا بہت نا خواں ہوں، لیکن علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے باب میں بہت ضرورت سے زیادہ مبالغہ سے کام لینے ہیں۔ بلاد عراق وغیرہ کے بہت سے ایسے باشندے ہیں کہ ان میں سے جو کسی مرض میں مبتلا ہوتا ہے تو روضہ ہذا کے لئے نذر مانتا ہے جب اچھا ہو جاتا ہے، تو اسے پورا کرتا ہے، ایسے لوگ بھی ہیں کہ اگر کسی سر کے مرض میں مبتلا ہوتے ہیں تو سونے یا چاندی کا سر بنواتے ہیں، اور اسے روضہ پر لے آتے ہیں، اسے لے کر نقیب خزانہ میں داخل کر دیتا ہے اور ایسا ہی وہ شخص بھی کر دیتا ہے، جو ہاتھ یا پیرو وغیرہ اعضا کے مرض میں مبتلا ہو، روضہ کا خزانہ بہت بڑا ہے، اس میں بہت زائد مال ہے، جو باوجود کثرت کے محفوظ ہے۔

## نجف اشرف کے نقیب الاشراف کا ذکر ۴

نقیب الاشراف شاہ عراق کی طرف سے ایک سالار ہے، بادشاہ کے نزدیک اس کی بڑی وقعت اور اس کا بہت بڑا درجہ ہے، جب سفر میں جاتا ہے تو امرا و کبار کی شان و شوکت کے ساتھ جاتا ہے، علم اور تقارے اس کے ساتھ ہوتے ہیں، شام اور صبح اس کے دروازے پر نوبت بجاتی ہے، شہر اسی کے زیر حکم ہے، ماسوا اس کے کسی کو سیاہ سپید کا دخل نہیں اور نہ ماسوا اس کے سلطان کی طرف سے یا کسی غیر کی طرف سے یہاں کوئی حاکم ہی ہے، میرے یہاں داخل ہونے کے زمانہ میں نظام الدین حسنی بن تاج الدین الادوی جو عراق عجم کے شہر اودہ کا رہنے والا تھا نقیب تھا۔ اس شہر کے تمام باشندے شیعہ ہیں۔ نقیب کا ایک خاندان ہے اس میں سے جب

نقیب مر جاتا ہے، تو دوسرا نقیب الاشراف مقرر کیا جاتا ہے، ان میں سے۔

۱۔ جلال الدین ابن الفقیہ۔

۲۔ قوام الدین ابن طادس۔

۳۔ ناصر الدین مظہر الشریف الصالح شمس الدین محراب الدہری باشندہ عراق عجم ہیں، آج کل آپ ہند میں تشریف فرما اور یہاں کے بادشاہ کے نام کی سلک میں داخل ہیں۔

۴۔ ابو عمر بن سالم بن مہنی بن جاز بن شیخہ الحسینی المدنی ہیں

نو مسلم را حکمار احمد ایاز کے و سید سے شہنشاہ کا لطف و کرم شیخ سعید پر،

شہزاد جا کے مالک نے ہند کے بادشاہ کو بایں مضمون ایک تحریر بھیجی کہ یہاں الشریف آیا ہے پھر وہ دارالخلافہ دہلی کے لئے روانہ ہوا، اس امیر کا نام کشلی خان تھا۔ ان کے ہاں خاں اعظم امیر الامرا کو کہتے ہیں، یہ ملتان میں رہا کرتا تھا۔ جو بلا دستہ کا دارالسلطنت ہے، اس کی بادشاہ ہند کے دربار میں بڑی عظمت تھی، اور بادشاہ مذکور سے چچا کہا کرتا تھا، کیونکہ اس نے اس کے باپ السلطان غیاث الدین تغلق شاہ کی السلطان ناصر الدین خسرو شاہ کے ساتھ جنگ کے وقت مدد کی تھی، جب امیر مذکور ہند کے دارالسلطنت میں پہنچا تو بادشاہ اس کے استقبال کے لئے نکلا اتفاقاً اسی دن یہاں الشریف بھی پہنچ گیا، لیکن یہ امیر سے چند میل اگے اسی طرح نقا لے جاتا ہوا چلا آ رہا تھا، گو موکب سلطان اس سے دوچار ہوا۔ لیکن اس نے کوئی توجہ اس کی طرف نہ مبذول کی، آخر نقیب مذکور خود ہی سلطان کی طرف بڑھا، اور اسے سلام کیا، اب تو سلطان نے بھی اس کی مزاج پر سی اور آنے کی وجہ دریافت کی چنانچہ اس نے وجہ بیان کر دی پھر سلطان نے موکب آگے بڑھایا اور کشلی خان سے ملتی ہوا، اور اپنے دارالامارۃ میں واپس چلا آیا، لیکن نہ تو الشریف کی طرف کوئی توجہ مبذول کی، اور نہ اسے یا اس کے سوا کسی کو اتارنے کا حکم دیا۔ اس زمانہ میں سلطان کا ارادہ شہر دولت آباد جانے کا تھا۔ جسے کنگتہ یادو گری بھی کہتے ہیں، یہ شہر دہلی سے چالیس دن کی مسافت پر ہے، جب سلطان سفر کرنے لگا۔ تو الشریف کے پاس پانچ سو درہم بھیجے۔ یہ معز بنی ہوئے

۱۔ ناصر الدین خسرو خان تغلب الدین غلجی کا نو مسلم اور محبوب غلام تھا۔ جو اسے دھوکے سے قتل کر کے بادشاہ بن بیٹھا اور مرد ہو گیا، غیاث الدین تغلق نے اس سے جنگ کی اور قتل کر کے خود بادشاہ بن گیا۔

کے حساب سے ایک سو پچیس درہم کے برابر تھے، یہ رقم جس شخص کے پاس بھیجی تھی، اس کے ذریعہ یہ کہلا بھیجا تھا کہ اس سے کہہ دینا کہ گر اپنے بلاد واپس جانے کا ارادہ ہو تو یہ زاوارہ ہے، اور اگر ہماری معیت میں چلنا ہے، تو یہ خرچ کے لئے ہے، اور اگر دارالسلطنت میں رہنے کا ارادہ ہے تو ہماری واپسی تک اخراجات کے لئے نفقہ ہے، اس سے الشریف کو بہت غم ہوا، کیونکہ اس کا غالب ظن تھا کہ سلطان اسے اپنی حسب عادت جیسا اس کے مثل دوسرے لوگوں کو عطا کیا ہے، بہت کچھ عطا کرے گا۔ چنانچہ اس نے سلطان کی معیت میں سفر اختیار کیا۔ اور وزیر احمد بن اباس المدعو دوجوابہ جہاں کے متعلقین کے سلسلہ میں داخل ہو گیا۔

بادشاہ نے اسے اس لقب سے ملقب کیا تھا۔ اور اسی سے مخاطب بھی کیا کرتا تھا۔ اور تمام لوگ بھی اسے اسی لقب سے مخاطب بھی کیا کرتے تھے، کیونکہ ان کی عادت ہے کہ جب بادشاہ کسی کا ایسا نام رکھ دیتا ہے، جو ملک کی طرف نسبت رکھتا ہو، مثلاً عماد۔ ثقفہ۔ یا قطیب یا کسی ایسے نام کے ساتھ جس کی جہان کی طرف نسبت ہو، مثلاً صدر وغیرہ تو اسی سے بادشاہ بھی اسے مخاطب کرتے ہیں اور تمام لوگ بھی جو اس لقب کے کسی دوسرے نام سے اسے مخاطب کرتے ہیں، مستحق سزا ہوتے ہیں، الغرض وزیر اور الشریف کے مابین مستحکم موافقت ہو گئی، چنانچہ اس کے ساتھ نہایت حسن سلوک کے ساتھ پیش آتا تھا، اور اس کی بہت زائد عزت کرتا تھا۔ اور بادشاہ کو بھی اس پر ایسا مہربان کیا کہ اس کے متعلق اس کا نہایت اچھا خیال ہو گیا۔ اور حکم دیا کہ اسے مملکت کے آباد حصہ میں دو گاؤں دیئے جائیں، اور اسے وہیں اقامت کا حکم دیا۔ وزیر نہایت ذی فضل، صاحب مروت، منصف بکام اخلاق تھا، غزب سے بڑی محبت تھی، اور ان کے ساتھ بہت احسان کیا کرتا تھا۔ نیک کاموں میں مصروف رہتا کھانا کھلایا کرتا۔ اور تیکے بنا دیا کرتا۔ الشریف ان دنوں مواضعات میں آٹھ سال تک رہا۔ اور اس جاگیر سے بہت مال پیدا کیا۔ پھر جانے کا ارادہ کیا۔ لیکن یہ امر خارج از امکان تھا۔ کیونکہ یہ سلطان کے ملازموں میں سے تھا۔ اور کسی ملازم سلطان کو بغیر اپنے آقا کی اجازت کے نکلنے کا اختیار نہ تھا۔ سلطان کو غیر ملکی لوگوں سے بڑی محبت تھی، اس لئے انہیں واپس جانے کی بہت کم اجازت دیا کرتا تھا۔

لے یہ دیکھ کر ایک راہکار تھا۔ جو خواجہ نظام الدین ادلی کے دست حق پرست پر مسلمان ہو گیا تھا، غیاث الدین تغلق نے اسے اپنا وزیر اعظم بنالیا۔ اور در خواجہ جہان کا خطاب دیا۔

آخر کار نقیب نے براہِ ساحل بھاگنے کا ارادہ کیا۔ لیکن اسے وہیں سے واپس کر لیا گیا۔ دارالسلطنت لایا گیا۔ پھر اس نے وزیر سے خواہش ظاہر کی کہ کسی طرح بادشاہ سے واپسی کے لئے اجازت دلوا دیجئے۔ چنانچہ وزیر نے بادشاہ کو اس معاملہ میں سمجھا بجا کر راضی کر لیا۔ مگر بادشاہ نے اسے بلاد ہند جانے کا پروانہ نہ بداری دے دیا۔ اور راج الوقت درام کے دس ہزار دینار بھی عطا کئے، جو مغربی سونے کے حساب سے ڈھائی ہزار دینار کے برابر تھے، یہ دینار تھیلی میں لائے گئے، اور انہیں اپنے بستر کے نیچے رکھ کر سو گیا۔ کیونکہ اسے دیناروں سے بڑی محبت تھی۔ اور انہیں دیکھ کر بہت خوش ہوا کرتا تھا۔ نیز اس خیال سے بھی کہ مبادا اس کے ساتھیوں میں سے کوئی کچھ نہ لے لے۔ کیونکہ اس کی طبیعت میں نجاست تھی۔ ان کے اوپر بیٹھنے کی وجہ سے پہلو میں درد اٹھا اور برابر بٹھتا ہی گیا۔ اس کی وجہ سے سفر سے بھی باز رہا۔ اور بیسویں دن اس تھیلی کے ملنے کے بعد انتقال کر گیا۔ اور وصیت کی یہ مال الشریعت حسن الجرائی کو دے دیا جائے۔ اس نے یہ کل مال ان شیعوں کو خیرات میں دے دیا۔ جو باشندگان عراق و حجاز وہی میں مقیم تھے، کیونکہ اہل ہند اپنے مال کو نہ تو بیت المال سے لیتے ہیں نہ غیر ملکی لوگوں کے مال سے کوئی تعارض کرتے ہیں، اور نہ ان سے اس مال کے متعلق کوئی پوچھ گچھ کرتے ہیں۔ ایسی حالت باشندگان سوڈان کی ہے، کہ نہ تو گورے رنگ کے لوگوں کے مال سے کچھ تعارض کرتے ہیں، اور نہ اسے لیتے ہی ہیں۔ بلکہ متوفی کے ساتھیوں میں سے جو بڑے لوگ ہوتے ہیں۔ ان کے پاس یہ مال امانت رکھ دیا جاتا ہے، یہاں تک کہ اس کا مستحق آجاتا ہے،





امیر المؤمنین علی علیہ السلام کے مزار مبارک کی زیارت سے جب ہم فارغ ہوئے تو قافلہ سونے بغداد روانہ ہو گیا، لیکن میں نے بصرہ کا عزم کیا۔ خوش قسمتی سے شرفا اور اعیان عرب کی رفاقت میسر آگئی۔ یہ لوگ اہل خفاجہ تھے۔ اور اسی دیار کے رہنے والے صاحب شوکت و ہیبت اور بارعب و جلال لوگ تھے، ان اطراف میں اگر سفر جاری رکھا جاسکتا ہے، تو ایسے ہی لوگوں کی رفاقت میں۔ چنانچہ امیر قافلہ شام بن دراج کے ذریعہ میں نے ایک اونٹ کرایہ پر لیا۔ شہد علی علیہ السلام سے فطی کر ہم خانق میں وارد ہوئے۔

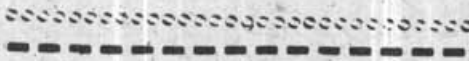
۱۔ بصرہ آغاز عہد اسلام میں، میں بہ عہد خلافت راشدہ بنا اور بسا بسا یہ صرف ایک فوجی چھاؤنی تھی، رفتہ رفتہ ایک بہت بڑا اور وسیع شہر بن گیا، صحابہ کی ایک بڑی جماعت بھی یہاں آکر پھیل گئی، اور خود بخود تبلیغ اسلام کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ بصرہ اس اعتبار سے بھی شہرت رکھتا ہے کہ یہاں کی علمی فضا بھی بہت وسیع تھی، اور اصحاب علم و فضل کے حلقے یہاں موجود تھے، سنی امیر کے عہد میں یہ شہر بار بار بدلتا رہا، جو بدستم بنا کیونکہ ان کی حکومت کو لوگوں نے جبر سے نہ کر دیا، قبول کیا تھا، یہ یاد ابن امیر نے بھی یہاں خوب خوب ظلم توڑے۔ (رئیس احمد معفری)

## نعمان بن منذر اور اس کے اجداد کا محل قیام اور آثار باقیہ

خواتق، نعمان بن منذر اور اس کے آباؤ اجداد کی بود و باش کا مقام۔

یہ تینف ماد اسما کے ملک تھے، یہاں ابھی کچھ عمارتیں اور ان کے آثار اور کچھ بقایا بڑے بڑے قبے ایک نہر کے کنارے وسیع میدان میں باقی ہیں۔ یہ نہر فرات سے نکلتی ہے پھر یہاں سے کوچ کر کے مقام القائم الخواتق میں پہنچے۔

یہاں ایک دیران گاؤں کے آثار اور ایک دیران مسجد ہے، جس کا صرف ایک منار یا صومعہ باقی ہے، پھر یہاں سے فرات کے کنارے روانہ ہو کر مقام الغداد میں پہنچے یہ پانی کے وسط میں بانسوں کا ایک جنگل ہے، یہاں وہ تھقانی عرب رہتے ہیں، جنہیں المعاری کہتے ہیں۔ ان کا پیشہ راہزنی اور مذہب شیعہ ہے، ہماری رفاقت سے جیوٹ کر ایک جماعت چھ رہ گئی، ان بیچاروں کو ایسا لوٹا کہ جوتے اور کشتکولیں تک باقی نہ چھوڑیں۔ یہ اسی جنگل میں پناہ گزیں ہیں جب ان سے تعارض کیا جاتا ہے، اسی جنگل میں بھاگ کر پناہ گزیں ہو جاتے ہیں جنگل میں درندے بھی بکثرت ہیں، الغدار سے یہیں تین منزلیں طے کرنی پڑیں، پھر ہم شہر واسط میں پہنچ گئے۔



۱۰ ملک عرب میں نعمان بن منذر کا پاپا بہت بلند تھا۔ یہ رحم دل بھی تھا۔ اور ظالم بھی خوش خلق بھی، اور بہنہار بھی، سخی اور جواد بھی، عمک اور نخیل بھی، لیکن غضب کا بہادر، بلا کا جیلا، آن پر مٹ جانے والا بات کا دھنی، تول کا پیکا۔ عہد کو زندگی کے آخری سال تک نینے والا اس کے بہت سے دل چسپ، حیرت انگیز اور پر لطف واقعات کتاب الاغانی میں موجود ہیں۔ نیز دوسرے کتب محاضرات میں بھی ملتے ہیں۔

# مدینہ واسط

## عراق کا خوش منظر، بابرکت، اور مجموعہ خیر شہر

الغداد سے تین منزلیں طے کر کے ہم شہر واسط میں پہنچ گئے، یہ بڑی خوبوں کا شہر ہے، باغات کی تو کوئی اتہا نہیں، یہاں ایسے اہل دل اور اہل اللہ موجود ہیں جن کی زیارت کرنے والا راہ خیر پر گامزن ہو جاتا ہے، یہاں کے بسنے والوں کو اگر خیار اہل عراق کہا جائے تو بیجا نہ ہوگا۔ بلکہ سچی بات تو یہ ہے کہ انہیں علی الاطلاق اصحاب خیر و حسنات کہا جاسکتا ہے، یہاں کے اکثر باشندے حافظ قرآن ہیں، فن تجوید کے ماہر، اور قرأت صحیحہ میں طاق، بلاد عراق کے لوگ ان کے پاس بغرض حصول علم تہذیب و یقارت آتے ہیں، اس قافلہ کے ساتھ بھی لوگوں کی ایک جماعت اسی لئے آتی کہ یہاں کے شیوخ سے علم تجوید القرآن حاصل کریں، شہر میں ایک بہت بڑا مدرسہ بھی ہے، جس میں صرف اسی لئے تین سو حجر بنے ہیں کہ طلباء دور دراز مقامات سے قرآن کی تعلیم کے لئے آئیں، وہ اس بورڈنگ میں رہیں اسے الشیخ تقی الدین بن عبدالمسن الواسطی نے تعمیر کرایا تھا، جو یہاں کے بڑے اکابر اور فقہاء میں سے ہیں۔ ہر طالب علم کو سال میں ایک مرتبہ کپڑوں کے جوڑے اور روزانہ خورد و نوش وغیرہ کی ضروریات فراہم کرتے تھے، یہ خود بھی اولان کے جہانی اور ساتھی، سب بیٹھ کر مدرسہ بڑا میں القرآن کی تعلیم دیا کرتے تھے۔ مجھے ان سے شرف

لے یہ شہر بھی عربوں کا ہی ہوا تھا، اور مرکز علم و فن تھا۔ یہاں تصوف کے مختلف زاویے اور طائفے بھی تھے۔

کراچی سے چند میل کے فاصلے پر عربوں کے عہد حکومت سندھ کے آثار کھدائی سے برآمد ہوئے ہیں۔ ان میں ایک شہر بھجور کے آثار بھی نکلے ہیں، جس کے بارے میں خیال ہے کہ اصل دلیل یہی تھا۔ جس کا ذکر تاریخوں میں آتا ہے۔

جسٹس الہی بخش خلیفہ کی معیت میں مجھے یہ آثار تفصیل سے دیکھنے کا کچھ عرصہ ہوا موقع ملا تھا۔ ان آثار کے تذکرہ کا تویر موقع نہیں، لیکن وہاں ایک مسجد بھی نکلی ہے، جس کا نام "واسط" ہے، جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ سندھ میں اسی جانیلے عربوں کو بھی کتنے گہرا لگاؤ واسط سے تھا۔

(رئیس امومعفری)

نیاز حاصل ہے، انہوں نے میری دعوت بھی کی تھی، اور کھجوریں اور بہت سے دراہم بطور زادراہ کے دیئے تھے۔

**حضرت احمد رفاعی کا مزار، عرس میں شرکت فقرا طائفہ کا قصہ، آگ میں کودنا، نگارے کھانا**

جب ہم شہر واسط میں اترے تو ہمارا قافلہ شہر سے باہر تجارت کے لئے تین دن تک مقیم رہا یہاں ہم ابوالی ابی العباس احمد رفاعی کے مزار مبارک کی زیارت سے مشرف ہوئے، مزار مبارک ایک قریہ موسومہ بام عبیدۃ کے قریب ہے، جو واسط سے ایک دن کی مسافت پر واقع ہے جس نے شیخ نقی الدین سے عرض کیا کہ میرے ساتھ کسی کو بھیج دیجئے جو مجھے وہاں پہنچا دے، آپ نے میرے ساتھ بنی اسد کے تین عربوں کو کر دیا جو اس طرف کے سببے والے تھے، اور سواری کے لئے ایک گھوڑا بھی دیا میں ظہر کے وقت روانہ ہوا، شب کو تو بنی اسد کے پڑاؤ میں آرام کیا، اور دوسرے دن ظہر کے وقت رواق تک پہنچا۔ یہ ایک بہت بڑی ریاط ہے، جس میں ہزاروں فقرا رہتے ہیں وہاں شیخ احمد کو چپک وی اللہ ابی العباس الرفاعی کے پختے سے جن کی زیارت کو میں جا رہا تھا، مشرف ملاقات حاصل ہوا۔ آپ بلا دروم میں رہتے ہیں، اب اپنے دادا کے مزار مبارک کی زیارت کے لئے تشریف لائے تھے، اور رواق کی شیعہ خت بھی آپ ہی کو پہنچی تھی۔ جب نماز عصر ہو چکی، تو نقارے اور دف بجائے گئے، اور فقرا در کیفیت وجد طاری ہوئی۔ پھر انہوں نے نماز مغرب ادا کی۔

بعد نماز دسترخوان بچھا۔ جس پر چاول کی روٹیاں، مچھلیاں، دودھ اور کھجوریں تھیں، لوگوں نے کھانا کھایا، اور نماز عشاء سے فارغ ہوئے، اور پھر ذکر میں مشغول ہو گئے، شیخ احمد اپنے وجد مذکور کے سجادہ پر تشریف فرما ہوئے، اور گانا شروع ہوا۔ جو جیوں لکڑیاں لاکڑالی کہیں۔ اور ان میں آگ لگائی گئی۔ اور فقرا اس کے وسط میں گھس کر قص اور وجد میں مصروف ہوئے، بعض فقرا تو آتش فروزاں میں لوٹتے تھے، اور بعض انکارے کھاتے تھے۔ حتیٰ کہ ساری آگ بجھ گئی، یہ ان کا

**۱۷** ابوالعباس سیدی احمد بن ابوالحسن رفاعی قدس اللہ سرہ العزیز نہایت بلند صوفی صافی، اور غلام سیدہ بزرگ تھے، ان کی کرامتوں کے بہت سے واقعات تذکروں میں ملتے ہیں۔

**۱۸** مولا ناجا نے اپنی زلفیات النسب میں بھی ان کا تذکرہ کیا ہے۔



طریقہ ہے اور یہ امورات اس طائفہ الاحمدیہ کے خصوصیات ہیں ان میں بہت سے ایسے لوگ بھی برتے ہیں جو زندہ ساتپ کو پکڑ کر دانتوں سے اس کا سر کاٹتے ہیں، حتیٰ کہ علیحدہ کرتے ہیں، ذر فرقا جلدیہ سے متعلق مشاہدات آگے آئیں گے

الشیخ ابی العباس الرفاعی مکی کے مزار کی زیارت سے فارغ ہو کر پھر واسطاً نے تور فیقان سفر کوچ کر چکے تھے، ان سے راستہ میں جا ملا۔ ہم سب ایک گھاٹ پر پہنچے جسے البھضیب کہتے تھے، پھر وہاں سے کوچ کر کے وادی الکرمیم میں اترے، وہاں پانی نہ تھا۔ پھر روانہ ہو کر ایک مقام پر پہنچے جسے الشیرب کہتے تھے، پھر وہاں سے کوچ کر کے بصرہ کے قریب اترے پھر یہاں سے کوچ کیا، اور دن چڑھے شہر بصرہ میں داخل ہو گئے!

بصرہ کے محلے، یہاں کے باشندے، ان کے اطوار و خصائل اور عادات و صفات

بصرہ تین محلوں پر مشتمل ہے، ایک کا نام ندیل ہے اس محلے کے بڑے شخص کا نام الشیخ الفاضل علاؤ الدین بن الاثیر ہے، یہ شخص بڑے کریم اور فاضل لوگوں میں سے ہے میری ضیافت بھی کی تھی، اور میرے پاس کپڑے اور درہم بھی بھیجے تھے، دوسرے محلے کا نام بنی حرام ہے، یہاں کے بڑے شخص السید الشریف محمد الدین موسیٰ الحسنی صاحب کلام و فواضل ہیں آپ نے بھی میری ضیافت کی تھی، اور میرے پاس کھجوریں ایسلان اور درہم بھیجے تھے، تیسرے محلے کا نام العجم ہے، اس کا سب بڑا شخص جمال الدین اللوکی ہے،

مسجد امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ اور اس کے خصائص و محاسن عالیہ

اہل بصرہ صاحب کلام اخلاق اور مسافروں سے انس رکھنے والے اور ان کا پورا حق ادا کرتے ہیں، خاطر تواضع اور مسافر نوازی میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کرتے، اس لئے ان کے درمیان رہ کر مسافر بالکل نہیں گھبراتا۔ نماز جمعہ امیر المؤمنین علی رضی اللہ عنہ کی مسجد میں جس کا ذکر چکا ہوں ادا کرتے ہیں، پھر وہ بند ہو جاتی ہے، سوا دوسرے جمعہ کے درمیان میں کوئی نہیں آتا۔ اس مسجد کا شمار احسن المساجد میں ہے، اس کا صحن نہایت فراخ ہے، اور فرش وادی السباع سے جو سرخ ننگریاں آتی ہیں ان سے فرش ہے اس میں وہ قرآن رکھا ہوا ہے، جس کے پڑھتے وقت عثمان قتل کئے گئے تھے، اور اس ورق میں خون کا متغیر نشان بھی ہے جس میں اللہ بزرگایہ قول ہے، فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ۔

## بصرہ جو علم نحو اور اس کے اصول و فروع کا مرکز تھا، اب نہ رہا جو پہلے تھا

ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ میں مسجد علی میں نماز جمعہ میں شریک تھا، جب خطیب کھڑا ہوا خطبہ پڑھنے لگا تو خوب زور زور سے لگا کر پڑھتا تھا، اس کی اس حرکت سے مجھے تعجب ہوا، اور اس واقعہ کا قاضی حمزہ الدین سے ذکر کیا، آپ نے فرمایا اب یہاں کوئی ایسا شخص نہیں باقی رہا جو کچھ بھی علم نحو سے واقفیت رکھتا ہو۔ یہ اس شخص کے لئے بڑا عبرت آموز واقعہ ہے، کیا شان ہے ایشیاد میں تغیر کرنے والے اور امور میں تبدیلی کرنے والے فلائے بے ہمتا کی۔ بصرہ کبھی تو نحو کا مرکز اور اس علم کا مقام اصول و فروع تھا۔ اور یہاں کے باشندے اس کے مسلم الثبوت امام تھے، اور اب یہاں کا خطیب جمعہ کا خطبہ بھی ٹھیک طرح سے نہیں پڑھ سکتا۔

## حضرت طلحہ زبیر، انس بن مالک، حسن بصری، مالک بن زینار وغیرہ صحابہ تابعین مزارات

ان مزارات میں ایک طلحہ بن عبداللہ رضی اللہ عنہ کا مزار مبارک ہے، آپ عشرہ مبشرہ رضی اللہ عنہ کے ایک فرد ہیں۔

یہ مزار شہر کے اندر ہے، اس پر قبہ۔ مسجد اور زاویہ بنا ہے، زاویہ میں ہر وار دو صا در کو کھانا ملتا ہے، اہل بصرہ اس مزار کی بہت تعظیم و تکریم کرتے ہیں، اور درحقیقت وہ مستحق بھی اس کا ہے، ان ہی مشاہدہ مبارکہ میں حضرت الزبیر بن العوام کا مشہد مقدس ہے، آپ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حواری اور آپ کی چھوٹی بچی کے صاحبزادے ہیں، رضی اللہ عنہما یہ مشہد بصرہ کے باہر ہے اس پر کوئی قبہ نہیں، اہل ایک مسجد اور زاویہ ضرور ہے، جس میں مسافروں کو کھانا ملا کرتا ہے، اللہ نیز یہاں کے مشاہدہ مقدس میں حضرت حلیمہ سعدیہ کا مزار بھی ہے، آپ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دو دو پلائی یعنی رضاعی ماں تھیں۔

اس مزار کے پہلو میں آپ کے صاحبزادے اور رسول اللہ کے رضاعی بھائی کا مزار ہے، یہاں حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ صحابی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مزار مقدس بھی ہے، اس پر ایک

۱۰ عشرہ مبشرہ صحابہ ہیں جنہیں دنیا میں سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم نے جنی ہونے کی بشارت دی تھی۔  
۱۱ یہ بھی عشرہ مبشرہ میں سے ہیں رسول اللہ انہیں بہت عزیز رکھتے تھے۔

تبر بنا ہوا ہے،

حضرت ابو بکرؓ کے مزار پر انوار سے چھ میل کے فاصلہ پر صحابی اور خادم رسول حضرت انسؓ کا مزار مقدس ہے، اس مشہد کی زیارت کے لئے کوئی راستہ نہیں، اور درندوں کی کثرت اور آبادی نہ ہونے کے باعث بہت سے آدمیوں کا جانا مشکل ہے،

مشہد متیرکہ میں سے الحسن بن ابی الحسن بصری سیدالکتابین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مزار مقدس ہے، اسے یہیں عقبہ رضی اللہ عنہ کی قبر مبارک ہے،

بیت حضرت مالک بن دینار کا مزار مقدس بھی ہے،

علاوہ ازیں حبیب الجمعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مزار مبارک ہے،

پھر سہل بن عبداللہ القسری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مزار پر انوار ہے،

ان مزارات میں سے ہر مزار کے تعویذ پر صاحب مزار کا نام اور تاریخ وصال تحریر ہے یہ سب پرانی

شہر پناہ میں داخل ہیں، آج اس شہر پناہ اور شہر موجودہ کے مابین تقریباً تین میل کا فاصلہ ہے، نیز ماسوا مزارات

مذکورہ کے اور بھی صحابہ اور ان تابعین کے جم غفیر کے مزارات ہیں، جو یوم الجمل میں شہید ہوئے تھے، رضی اللہ عنہم

میرے بہاں ورود کے زمانہ میں امیر البصرہ رکن الدین الجمعی التوریزی تھے، آپ نے میری ضیافت بھی کی تھی، اور بحسن سلوک

پیش آئے تھے، بصرہ، فرات اور دجلہ کے ساحل پر واقع ہے، اس میں مدد جزرہ ہوتا رہتا ہے، اور اسی طرح مغرب کی

وادی املا وغیرہ کی حالت ہے، جو شور و طبع، برفنا س سے دس میل کی مسافت پر واقع ہے، جب اس میں مدد ہوتا ہے، تو اس کا شور پانی

شیریں پانی پر غلاب ہو جاتا ہے، اور جب جزرہ ہوتا ہے، تو میٹھا پانی شور پانی پر غلاب ہو جاتا ہے، اس لئے یہ کہادت بن گئی

ہے، ان ماء حصص زحاق (اہل بصرہ کے پانی کی جوش زنی میں کیا فرق ہے) اسے

۱۰ صحیح بن یوسف جیسے بھٹاک کا دودھ انہوں نے دیکھا ہے، اور اس کا ستم رانیوں کی زودیں بھی آئے ہیں، بہت بڑے

مونی اور دلی اللہ تھے۔

۱۱ ابن بطوطہ کی ان تصریحات و مشاہدات سے اندازہ ہوتا ہے، کہ نبوا میر نے ان صحابہ کرام اور تابعین مقام کی قبروں کا

احترام نہ رکھا، جو محض اسلام کے لئے اور تبلیغ اسلام کے شوق میں اگر بس گئے تھے،

ان بطوطہ نے تو چند طویل القند صحابیوں کا ذکر کیا ہے، اور نہ حقیقت یہ ہے کہ کو فواد بصرہ میں ہزاروں صحابی ایسے تھے حضرت

عمرؓ کے عہد تک تو یہی احرام و عواذ کے سزا دار رہے، جس کے مستحق تھے، لیکن اموی حکام و عمال نے انکی توہین

کرنے، انہیں ستانے، اور انہیں ازیت جینے میں کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھا تھا۔ کیونکہ یہ ان کی غیر اسلامی حرکتوں پر

برسر عام ٹوکتے تھے۔

(دریں اہم حصصی)

## بصرہ سے فارس کی طرف کوچ

ابلہ اور آبادان میں داخلہ، حالات عجیبہ اور واقعات غریبہ کی داستان

آخر میں ساحل بصرہ سے رخصت ہو کر ایک چھوٹی سی ڈوگی میں بیٹھا، اور ابلہ پہنچا، ابلہ اور بصرہ کے مابین دس میل کی مسافت ہے، باغات کا ایک سلسلہ ہے، کہ ختم ہونے میں نہیں آتا سایہ دار درخت قدم قدم پر آ رہی اور بائیں طرف طرف موجود درختوں کے سایہ میں خواجہ فروش اپنے خوابنے سجائے، اور لگائے بیٹھے ہیں، اور روٹی، مچھلی، کھجور، دودھ اور طرح طرح کے پھل پھلاری فروخت کر رہے ہیں۔

### حضرت سہل بن عبداللہ التستری کا خلوت خانہ اور اس کی کیفیت

بصرہ اور ابلہ کے مابین سہل بن عبداللہ التستری کا خلوت خانہ ہے، جہاں وہ عبادت و ریاضت میں مصروف رہتے تھے، جب لوگ کشتیوں میں اس کے سامنے پہنچتے ہیں تو اس کے محاذ میں جو حصہ وادی کا آتا ہے، اس میں پانی پیتے ہیں، اور ان ولی رضی اللہ عنہ کے توسل سے بہبودی کے لئے دعا مانگتے ہیں، ملاح ان مقامات میں کھڑے کھڑے دوکانداری کرتے ہیں۔ ابلہ کسی زمانہ میں بہت بڑا شہر تھا، جس میں ہند اور فارس کے تاجر بغرض تجارت آیا کرتے تھے، اب ویران ہے، اور قریب بن کر رہ گیا ہے، البتہ ان محلوں اور

۱۰ کسی زمانہ میں ابلہ ایک آباد اور بارونق شہر تھا، تہذیب و صنایع کا مرکز تھا، ابن حوقل نے بھی اسے دیکھا لیکن مستحکم شہر قرار دیا ہے، لیکن مرد ایام اور انقلابات دہرنے اس شہر کی آبادی ختم کر دی اور رونق مٹا دی،

عبارتوں کے نشانات باقی رہ گئے ہیں جو آج بھی اس کی عظمت رفتہ کی نشان دہی کرتے ہیں، اس کے بعد ہم بیرون فارس کے خلیج میں ایک چھوٹے جہاز پر سوار ہوئے جو مغاس نام کے ابلہ کے ایک باشندہ کا تھا۔ بعد مغرب سوار ہوئے تھے، اور ہم صبح عبادان میں ہوئی۔ یہ ایک بہت بڑا موضع زمین شور پر واقع ہے، اس میں عمارتیں نہیں ہیں، ہاں مسجدوں کی عبادت خانوں اور عابدوں کے بزرگوں کی رباطوں کی بڑی کثرت ہے، اس کے اور ساحل کے اہل تین میل کی مسافت ہے،

## عبادان (آبادان) سے متعلق چند دلچسپ اشعار

ابن جزئی کہتے ہیں کہ عبادان زمانہ قدیم میں ایک شہر تھا، یہاں کی زمین قابل زراعت نہیں ہے، اور پانی بھی یہاں بہت کم ہے، اس لئے ضرورت خوردنی اور نوشیدنی دوسری جگہوں سے لاتے ہیں، اس کے بارے میں کسی شاعر نے کہا ہے۔

لے یہ وہی مقام جو اب رفتہ رفتہ آبادان بن گیا ہے، اور ایران کے تبصرہ میں ہے، اور جہاں پڑوں کے بڑے وسیع کارخانے انگریزوں نے اپنے دور استعمار میں بنائے تھے، اور جنہیں ڈاکٹر مصدق ذریعہ اعظم نے "قومیا" لیا تھا، لیکن انہوں نے شاہ کی ہرولت سے مگرتلی، اس لئے شکست کھا گئے، گرفتار ہو کر سزایاب ہوئے، اور اب گوشہ خلوت میں زندگی بسر کر رہے ہیں، بہت بڑے ہو چکے ہیں، لیکن عزم و ارادہ جوانوں سے بھی زیادہ محکم اور اٹل رکھتے ہیں، یہاں ایک زمانے تک عابدوں اور ابلوں کی کثرت رہی، اسی لئے اس کا نام "عبادان" (اب آبادان) پڑ گیا، یہ شور زمین پر واقع تھا۔ اسی لئے عام لوگ اس طرف کم توجہ کرتے تھے، اور عباد و زیاد کیسوی سے عبادت و ریاضت میں مصروف رہتے تھے، کسی کو کیا معلوم تھا۔ پڑوں کے باعث ایک زمانہ میں یہ چھوٹی سی پر شور زمین، دنیا کا مشہور ترین اور بے حد نفع بخش مقام بن جائے گی کوئی نہ نہیں یہ تصرف الہی عابدوں اور زاہدوں کا ہے، جو یہاں شب و روز وقف عبادت بستے تھے،

ابوالغدا نے ابن سید کے حوالے سے بتایا ہے، کہ عبادان (آبادان) جس جگہ بحر فارس میں دریائے بصرہ گرتا ہے، وہیں عین دہانے پر واقع ہے،

(رئیس احمد علی)

یہ شہر بصرہ سے ڈیڑھ منزل کی مسافت پر ہے،

بجز سرلیح ۱۱

ترجمہ

من مبلغا اندلسا انتی

ہے کوئی جو اندلس والوں کو خبر کر دے کہ

حلت عبادان اتسی الثرا

میں عبادان میں جو دنیا کے سرے پر ہے اتر ابراہاموں

او حثنی ما ابصرت لا کنتی

منظر حد درجہ وحشت ناک ہیں۔

فصدت فیہا ذکرہا فی الوسا

میری خواہش ہے کہ دنیا بھر کو اس راز سے آگاہ کر دوں

الخبز فیہا بیتہا دونہ

یہاں روٹی کا یہ حال ہے کہ بدلید کے طور پر دی جاتی ہے اور رہا

وشربۃ الماء بھا تشدرا

پانی سواں کی خرید و فروخت ہوتی ہے۔

عبادان (آبادان) میں ایک پہنچے ہوئے بزرگ سے ملاقات اور ان کی دعا کی برکت

اس کے ساحل پر ایک کنڈ ہے، جسے خضر والیاس علیہا السلام کا کنڈ کہتے ہیں، اس کنڈ کے مقابل ایک زاویہ ہے، جس میں مع اپنے بال بچوں کے چار فقیر رہتے ہیں، اور کنڈ اور زاویہ کی خدمت کرتے ہیں، ان کی بسر اوقات زائرین کے نذرانوں پر ہے، وہاں سے جو گذرتا ہے، انہیں خیرات دیتا ہے، اس خانقاہ کے لوگوں نے مجھے بتایا کہ عبادان میں ایک کبیر القدر بزرگ ہیں، جو کسی کے ساتھ نہیں رہتے، مہینہ میں ایک مرتبہ سمندر پر آتے ہیں، بقدر ضرورت ایک ماہ لے جاتے ہیں، پھر مہینہ ختم ہونے کے بعد نظر آتے ہیں، کئی سال گذر گئے ہیں کہ وہ اسی طرح زندگی بسر کر رہے ہیں، جب ہم عبادان پہنچے تو میرا سوا اس عابد کی تلاش کے اور کوئی مقلد نہ تھا۔ میرے تمام ساتھی تو مسجدوں اور عبادت خانوں میں نماز و عبادت میں مصروف ہو گئے، اور میں اس کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا، حتیٰ کہ میرا ایک ویران مسجد میں گذرا ہوا دہاں دیکھا کہ یہ بزرگ نماز میں مصروف ہے، میں ایک جانب بیٹھ گیا، اُس نے نماز میں اختصار کیا، اور سلام پھیر کر میرا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگا: اللہ دنیا اور آخرت میں تیری مراد پوری کرے، چنانچہ حمد اللہ دنیا میں تو میری مراد پوری ہو گئی، یعنی سیاحت اور اللہ نے مجھے اُن مقامات پر پہنچایا کہ میری دست میں حج تک ہاں کسی سیاحت کے قدم نہیں گئے۔ اب رہی دوسری مراد سوا اللہ کی رحمت سے مجھے حصول جنت کی مراد میں کامیاب ہونے کی پوری امید ہے،

جب میں اپنے ساتھیوں کے پاس آیا تو میں نے اس زاہد شخص کے متعلق انہیں سب کچھ بتادیا اور وہ جگہ بتادی، یہ سب لوگ گئے، لیکن نہ تو وہاں وہ ملا، اور نہ اس کا کوئی پتہ چلا، اس واقعہ سے

انہیں بڑا تعجب ہوا۔ پھر شام کے وقت نداویہ میں واپس آئے، اور وہیں سوئے، اُن چار فقرا میں سے نماز عشاءِ آخر کے بعد ایک فقیر آیا۔ اس کی عادت تھی کہ ہر رات کو عبادان بجایا کرتا اور تمام مسجدوں کے چراغ بجلایا کرتا، اور پھر خانقاہ مذکور میں واپس آجاتا۔ اس شب کو جب یہ عبادان گیا، تو اس بزرگ سے ملاقات ہوئی تھی، اُس نے اُسے تازہی مچھلی دی، اور کہا کہ یہ اُس مہمان کو دے دینا، جو آج آیا تھا، چنانچہ اس فقیر نے اکر ہم سب سے دریافت کیا۔ وہ آپ لوگوں میں سے الشیخ سے آج کون ملا تھا؟ میں نے کہا کہ میں زیارت سے مشرف ہوا ہوں، اُس نے کہا، انہوں نے فرمایا ہے، یہ آپ کی ضیافت کے لئے ہے، اس پر میں نے الشربہ بزرگ کا شکر یہ ادا کیا۔ فقیر نے وہ مچھلی ہمارے لئے پیکابی ہم سب نے اسے کھایا، آج تک ایسی عمدہ مچھلی کھاتے میں نہیں آئی تھی۔ میرے دل میں آیا کہ باقی عمر شیخ ہی کی خدمت میں بسر کروں۔ لیکن نض لجوج نے مجھے اس سے باز رکھا۔



# سیاح فارس پہنچے

## فارس کے دیار و اصلا، مزارات اہمہ کر امہ ہلک و سلاطین

عبادان (آبادان) میں کچھ وقت گزار کر پھر ہم بحری سفر پر تیار ہوئے اور شہر ماجول کا ارادہ کر کے روانہ ہوئے، میری کچھ عادت سی بن گئی ہے کہ ایک مرتبہ جس راستے سے گزروں پھر دوبارہ حتی الامکان اسے اختیار نہیں کرتا، میری اصل منزل بغداد عراق تھی۔ ایک لبرری نے دوران سفر میں مجھے بتایا کہ پہلے ارض کور جاؤں، پھر عراق عجم، پھر عراق عرب، میں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا، اور پھر دن کے بعد شہر ماجول پہنچا، یہ تلخ فارس پر ایک چھوٹا سا مقام ہے، یہاں کی زمین سرسبز شور ہے، نہ کسی طرح کے درخت ہیں نہ نباتات، البتہ ایک بہت بڑا اور وسیع بازار ضرور ہے، یہاں میرا قیام صرف ایک روز رہا، پھر میں نے سواری کر لیری، جو ان لوگوں سے برآسانی مل گئی، جو تاج فروخت کرنے راجسے ماجول آیا کرتے ہیں، تین دن تک صحرائیں بھٹکتا رہا، یہاں کر رہتے ہیں، ان کے نیچے اولن کے ہوتے ہیں، کہتے ہیں کہ دراصل یہ عرب ہیں۔

پھر ہم شہر رامز میں پہنچے، یہ نہایت عمدہ شہر ہے، پھل پھلا ری کی بہتات ہے، اور نہریں بھی ہیں، یہاں قاضی مسام الدین محمود کے یہاں فرود کش ہوا۔ اور ایک ذی علم و دیندار، صاحب ورع ہندی شخص سے ملاقات ہوئی، اسے بہاد الدین کہتے تھے، لیکن اصل نام اسماعیل بہاد الدین ہے، ابی زکریا الملتانی کی اولاد میں سے ہے، اور مشائخ توریز و عزیزہ سے علم حاصل کیا تھا، شہر رامز میں ایک شہر رہا، پھر تین دن تک ہمیں وسیع سرزمین کی مسافت طے کرنی پڑی، اس میں ایک گاؤں تھا، جس میں کر رہتے تھے، اور ہر منزل پر زادیے بنے ہوئے تھے، جن میں آنے والے کو روٹی، گوشت اور حلوا ملتا تھا۔ ان کا ملوہ انکو دینا لٹے، اور گھی کا بنا ہوا ہوتا، ہر زاویہ میں ایک شیخ، ایک امام، ایک مؤذن، اور



نقرا کے لئے خادم غلام اور کھانا پکانے والے ملازم بہتے ہیں۔

## نستر میں داخلہ خالد بن ولید کا فتح کیا ہوا شہر، عام کیفیت

پھر میں شہر نستر میں داخل ہوا یہ اتابک کی وسیع سرزمین کا آخر اور کوہستان کا آغاز ہے شہر بڑا اور پر رونق و شاداب ہے، باغ نہایت نفیس اور اعلیٰ درجہ کے ہیں، اور بازاروں میں فروخت کی ہر چیز مہیا ملتی ہے شہر بہت پرانا ہے، اسے خالد بن ولید نے فتح کیا تھا۔ یہ وہی شہر ہے جس کی طرف سہل بن عبداللہ کی نسبت کی جاتی ہے، اس شہر کے اطراف میں ایک نہر ہے جسے الارزاق کہتے ہیں، اس کا پانی نہایت صاف اور گرمیوں میں بے انتہا ٹھنڈا ہوتا ہے، میں نے ایسا نفیس پانی ماسوا شہر بلخشاں کے اور کہیں نہیں دیکھا۔ شہر میں مسافروں کیلئے صرف ایک دروازہ ہے، اسے دروازہ دسبول کہتے ہیں یہ دروازہ اسی کو کہتے ہیں، جسے باب کہا جاتا ہے، اس کے ماسوا اس کے اور دروازے بھی ہیں، جو نہر کی طرف نکلتے ہیں، نہر کے دونوں جانب باغات اور درہٹوں کا سلسلہ چلا گیا ہے، نہر گہری ہے، باب المسافرین پر بلخاد اور المملہ کی طرح کشتیوں کا پل ہے۔

ابن جزئی کہتے ہیں کہ بعض شعرا کا اس نہر کے متعلق یہ قول ہے،

(بحر کامل)

الفر لثا ذرا وان لست و اعجب

من جمع ماء لسرى بلاد

کملیک قوم جمععت اموال

فقد ایفرها علی اجنادہ

شاذ رواں کے نستر کو دیکھو اور تعجب کرو

کہ اس نے اپنے متعلق بلا کی سیرانی کیلئے کیا پانی جمع کیا ہے،

جس طرح کسی قوم کا بادشاہ مال جمع کرتا ہے۔

پھر دوسرے دن اپنے لشکر کو پر اسے تقسیم کر دیتا ہے

شہر نستر میں فواکبات کی بڑی کثرت ہے، اور کل خوبیاں گویا وہاں اترناں اور لاناہتہا ہیں، اور اس کے بازاروں کا خوبصورتی میں تو کہیں مثل ہی نہیں۔

## زین العابدین علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کی تربت

شہر کے باہر ایک مزار مقدس ہے، جس کی زیارت کے لئے ان اطراف کے لوگ جاتے اور وہاں پر نذرین مانتے ہیں۔ وہاں ایک زاویہ بھی ہے، جس میں فقراء رہتے ہیں، ان کا عقیدہ

ہے کہ بیزین العابدین علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہم کا مزار مقدس ہے،

## امام شرف الدین موسے از احقاد سہل بن عبداللہ

میں شہر تستر میں الشیخ الامام الصالح شرف الدین موسے بن الشیخ الصالح الامام العالم صدر الدین سلیمان کے مدرسہ میں فروکش ہوا۔ آپ سہل بن عبداللہ رضی اللہ عنہ کی اولاد میں سے ہیں، یہ بڑے بزرگ ہیں اہل علم اور اہل دین اور اہل صلاح اور صاحب ایثار، آپ کا ایک مدرسہ اور زاویہ بھی ہے، اس کے چار نوجوان خادم، سنبل، کافور، جوہر، اور سرور تھے، ان میں سے ایک کے تو خانقاہ کے اوقات سپرد ہیں، اور دوسرے کے متعلق روزانہ خانقاہ کے اخراجات وغیرہ کا کام ہے، تیسرے کے متعلق دارین کے سامنے دسترخوان بچھانے اور کھانا وغیرہ کھلانے کا انتظام ہے، اور چوتھے کے متعلق باورچیوں، سقوں اور فراشوں کی نگرانی ہے، میں آپ کے پاس سولہ دن رہا، جو حسن انتظام آپ کے یہاں دیکھا ویسا مجھے کہیں نظر نہ آیا، اور نہ ایسا خوش ذائقہ کھانا ہی کہیں کھایا، ہر شخص کے سامنے اس قدر فراوانی سے کھانا رکھا جاتا ہے کہ چار آدمیوں کے لئے کافی ہو۔ کھانے میں بریانی ہوتی ہے، گھی میں بھنا ہوا گوشت ہوتا ہے، بھنا ہوا مرغ ہوتا ہے، روٹی، گوشت اور حلوہ ہوتا ہے،

## امام شرف الدین کا وعظ و لپیذیر، صلاح و تقویٰ اور کمال افتار

یہ بزرگ نہایت خوب صورت اور سیرت کے لحاظ سے بھی سب سے بڑھے ہوئے ہیں، اور ہر جمعہ کی نماز کے بعد جامع مسجد میں وعظ کہا کرتے ہیں، جب میں نے آپ کی مجلس وعظ میں شرکت کی تو میں نے جتنے واعظین سے ملاقات ہوئی، آج تک ایسا کوئی اور نہ پایا، میں ایک دن آپ کی خدمت میں آپ کے باغ میں جو نہر کے کنارے ہے، حاضر ہوا۔ یہاں شہر کے تمام فقہاء اور بڑے لوگ جمع تھے، تمام اطراف واکن ف سے فقہاء آئے، ان سب کو کھانا کھلا، پھر ان کے ساتھ نماز ظہر ادا کی، اور کھڑے ہو کر خطبہ پڑھا، اور وعظ بیان کیا۔ اس سے پہلے قاریوں نے آپ کے حضور میں رقت بھرے لہجہ میں تلاوت قرآن کی تھی، ان کے نعتے ایسے مؤثر تھے کہ دل بھر آتا تھا۔ اور جو خطبہ آپ نے پڑھا تھا، وہ نہایت سکون اور وقار کا حامل تھا، آپ کا فنون علم میں بڑا زبردست تصرف تھا، کیا کتاب اللہ کی تفسیر میں اور کیا حدیث رسول اللہ صلعم اور اس

کے مطالب بیان کرتے ہیں، اس کے بعد تمام اطراف کے استفتے آپ کے حضور میں ڈال دیئے گئے۔

عجمیوں کا دستور ہے کہ کاغذ پر مسائل لکھتے ہیں، اور واعظ کے سامنے ڈال دیتے ہیں، وہ ان کا جواب دے دیتا ہے، جب آپ کے حضور میں یہ کاغذ ڈالے گئے تو آپ نے ان سب کو ہاتھ میں جمع کر لیا، ان میں سے ایک ایک فتویٰ یکے بعد دیگرے نکالتے جاتے اور نہایت اچھا اور عمدہ جواب دیتے جاتے تھے، اس اثنا میں نماز عصر کا وقت آگیا، آپ نے تمام لوگوں کو نماز پڑھائی، پھر وہ سب رخصت ہو گئے، آپ کی مجلس علم و وعظ اور برکت کی مجلس تھی، بہت سے لوگ تو بے پروا مادہ ہوئے، آپ نے ان سے عہد لیا۔ اور ان کی پیشانی کے بال قطع کر دیئے، اس مقصد کے لئے پندرہ طالب علم تو بصرہ سے آئے تھے، اور دس تستر کے عام لوگوں میں سے تھے۔

## اتابک افراسیاب کا شہر ایدج، یہاں کی خانقاہیں اور اہل اللہ

پھر ہم شہر تستر سے روانہ ہوئے، اور تین منزل کی مسافت سخت پہاڑوں میں طے کرتے رہے، ہر منزل پر ایک زاویہ تھا، جس کا پہلے ذکر کیا جا چکا ہے، اور شہر ایدج میں پہنچے، شہر کا نام حامل الامیر بھی ہے، یہ سلطان اتابک کے کاوار السلطنت ہے، جب میں وہاں پہنچا تو یہاں کے شیخ الشیوخ عالم، متودع نور الدین الکوہانی سے نیاز حاصل ہوا، تمام زاویے آپ ہی کی نگرانی میں ہیں، جنہیں یہاں مدرسہ کہتے ہیں، سلطان آپ کی عظمت کرتا، اور آپ کی زیارت کو آیا کرتا ہے، اسی طرح اسباب دولت اور ویرا کے بڑے لوگ بھی آپ کی زیارت کو صبح و شام آیا کرتے ہیں، آپ نے میرا بڑا اکرام کیا، اور ضیافت کی۔ اور الدینیوری خانقاہ میں مجھے اتارا۔ یہاں میں کئی دن مقیم رہا، جب میں یہاں وارد ہوا تھا، تو گرمیوں کا زمانہ تھا۔ ہم رات کی نماز پڑھ کر سب سے اوپر کی چھت پر سویا کرتے تھے، پھر دن چڑھے زاویہ یا مدرسہ میں اتر کر آتے، میرے ساتھ یہاں بارہ فقیر اور رہتے تھے، ان میں سے ایک امام تھا، اور بڑا جمید قاری اور خادم تھا۔ ہم یہاں نہایت اچھی طرح آرام سے رہے۔

۱۰ ایک اور نسخہ میں اس کا نام اتابک افراسیاب آیا ہے۔

## خاندان اتابک اس کی فیاضیاں رعایا پروری اور مذہبیت

جب میں ایذج گیا تھا، تو وہاں کا بادشاہ السلطان اتابک افراسیاب ابن السلطان اتابک احمد تھا، ان کے یہاں اتابک ہر اس شخص کو کہتے ہیں، جو بادشاہ کی طرف سے ان بلاد کا دلی یا حاکم ہو اور ان بلاد کو بلاد اللور کہتے ہیں، یہ سلطان اپنے بھائی اتابک یوسف کے بعد ان بلاد کا دلی ہوا ہے، اور اتابک یوسف اپنے والد اتابک احمد کے بعد والی ہوا تھا، میں نے ثقہ لوگوں سے اس کے بلاد میں سنا ہے کہ احمد کو صالح بادشاہ تھا، اور اس نے اپنے بلاد میں چار سو ساٹھ زاویے آباد کئے تھے، ان میں سے صرف اس کے والد السلطنت ایذج میں چوالیس تھے، اپنے بلاد کے خراج یا آمدنی کو اس نے تین حصوں پر تقسیم کیا تھا، اس میں سے تہائی تو زاویوں اور مدرسوں کے خرچ میں آتا تھا، اور تہائی فوجی خرچ میں، اور ایک تہائی میں اپنا اور اپنے ہاں بچوں غلاموں اور خادموں کا خرچ چلاتا تھا۔ اس کی طرف سے ہر سال بادشاہ غزق کو ہدیہ بھیجا جاتا تھا، اور اکثر خود بھی لے کر جایا کرتا تھا۔ میں نے اس کے بلاد میں خود اس کے آثار صالحہ کا مشاہدہ کیا ہے، کہ اکثر سخت اور بلند پہاڑوں میں پتھروں اور صحراؤں کے مابین راستے نکالے ہیں، اور یہاں تک وسیع کر رہے ہیں کہ چوپائے مع اپنے بوجھوں کے بے تکلف چل سکتے ہیں، ان پہاڑوں کا طول سترہ منزل کا ہے، اور عرض دس منزل کا۔ ان کی چوٹیاں گویا ایک دوسرے سے باتیں کر رہی ہیں، ان کو کاٹ کر نہریں بھی نکالی ہیں، اور ان میں شاہ بلوگ درخت ہیں، وہاں کے لوگ اس کی لکڑی پھین کر اس کے آٹے کی روٹی پکاتے ہیں، تمام منازل کی ہر منزل پر ایک زاویہ ہے جسے یہ مدرسہ کہتے ہیں، جب مدرسہ میں کوئی مسافر آتا ہے تو اس وقت جو کھانا ممکن ہو سکتا ہے، اس کے سامنے لایا جاتا ہے، اور اس کے جانور کو گھاس دی جاتی ہے، خواہ وہ مانگے یا نہ مانگے، ان کا بیڑ لہیفہ ہے کہ خادم مدرسہ آتا ہے، اور جتنے آدمی اس میں مشہرے ہیں، انہیں گن جاتا ہے، اور ہر شخص کے لئے دو روٹیاں گوشت اور حلوائے آتا ہے، یہ سب اس خانقاہ پر سلطانی وقت سے ہوتا ہے، السلطان اتابک احمد ایک زاہد اور صالح شخص تھا، جس کا اس کے متعلق ہم ذکر کر چکے ہیں، لباس فاخرہ کے نیچے اون کا لباس ہوتا۔

### ایک درویش صفت نائب سلطان کا امتحان اور اس کا صلہ

ایک مرتبہ سلطان اتابک احمد بادشاہ عراق ابی سعید کے پاس آیا۔ اس کے خواص نے اس

سے عرض کیا کہ اتا تک آپ کے پاس آ رہا ہے، اور زرہ پہنتے ہوئے ہے۔ اس خبر دینے والے کو ان آؤنی کپڑوں سے جو یہ لباس کے نیچے پہنتے ہوئے تھا، زرہ کا دھوکا ہوا تھا۔ ابو سعید نے ان لوگوں سے کہا کہ تم ذرا مذاق ہی مذاق میں لے سٹو، تمہارا کامتحان ہو جائے، چنانچہ ایک دن اتا تک اس کے پاس گیا۔ پس الامیر المومنان جو عظیم امرائے عراق میں تھے۔ امیر سبوتہ امیر دیار بکر اور الشیخ حسن جو اب سلطان عراق میں کھڑے ہو گئے، اور مذاق اور ہنسی کے طریقہ پر اتا تک کے کپڑے کپڑے، دیکھا تو اس کے کپڑوں کے نیچے کبیل کے کپڑے تھے، اسے السلطان ابو سعید نے بھی دیکھا کھڑا ہو گیا۔ اس سے معافی لیا، اور اپنے پہلو میں بٹھایا، اور بائیں الفاظ اس سے مخاطب ہوا اور سن لیا، ترکی زبان میں اس کے معنی یہ ہیں کہ تو میرا باپ ہے، اور جو کچھ لے کر گیا تھا، اس سے اسے دو گنا عوض میں دیا۔ اور اس کے لئے اس امر کا ایک فرمان نافذ فرمایا کہ یہ اور اس کی اولاد آج سے خراج و تحائف و عجزہ پیش کرنے سے آزاد ہے،

## والی کے بیٹے کا انتقال، سوگ ماتم اور نوہ کی عجیب عجیب رسمیں

اسی سال اس نے وفات پائی، اور اس کا بیٹا اتا تک یوسف دس سال تک والی رہا۔ اس کے بعد اس کا بھائی افراسیاب والی ہوا۔ جب میں ایندج میں گیا، تو اولادہ تھا کہ سلطان افراسیاب مذکور کو دیجوں لیکن چونکہ وہ سواجعہ کے وطن کے اومان خرمی وجہ سے باہر نہیں نکلتا اس لئے اسے نہ دیکھ سکا۔ اس کے ایک بیٹا بھی تھا کہ وہی اس کا ولی عہد بھی تھا۔ اور اس کے علاوہ کوئی بیٹا نہ تھا۔ وہ اسی زمانہ میں بیمار ہو گیا تھا، کسی شب کو میرے پاس اس کا ایک خادم آیا، اور میرا حال دریافت کیا، میں نے اسے بتلا دیا، پھر وہ چلا گیا۔ پھر نماز مغرب کے بعد آیا۔ اس کے پاس دو بڑی کتیاں تھیں، ایک میں تو کھانا تھا، اور دوسری میں فواکھات، اور ایک تھنی تھی، جس میں درہم تھے، اور مس سازوں کے گانے دلے بھی اس کے ساتھ تھے، اس نے کہا کہ گاؤ تاکہ نقرہ جوش میں آئیں، اور سلطان کے بیٹے کے لئے دعا کریں، میں نے اس سے کہا کہ میرے ساتھیوں کو نہ سماع سے کوئی بہرہ ہے، اور نہ رقص سے ہم نے مل کر سلطان اور اس کے بیٹے کے لئے دعا کی

لے گیا اسے بادشاہ پر اعتماد نہیں تھا۔

(رئیس احمد معزی)

لے بے اردو میں دتا، کہتے ہیں۔ خدا رات تک

اور درہم مذکور فقراء میں تقسیم کر دیئے، حبیب آدمی رات گذر گئی تو بکا و نوصہ کی آواز ہمارے کان میں آئی معلوم ہوا کہ مرلیض مذکور کا انتقال ہو گیا۔

حبیب صبح ہوئی تو ہمارے پاس الشیخ الزاویہ اور اہل بلد آئے، اور کہا کہ قاضی، فقیرہ اشرف اور امرا، تمام شہر کے بڑے لوگ سلطان کے مکان پر عزاداری کے لئے گئے ہیں، مناسب ہے کہ تم بھی مع تمام آدمیوں کے چلو، میں نے انکار کر دیا، انہوں نے مجھ سے بہت اصرار کیا، پھر چار و ناچار جانا ہی پڑا۔ چنانچہ میں سب کو اپنے ساتھ لیکر گیا۔ دیکھا کہ تمام سرزمین ایوان سلطانی، غلاموں شاہزادوں۔ دزدار اور فوجی افسروں مردوں اور لڑکوں سے بھری پڑی ہے اور سب سوگ کے لباس میں لمبوس یا گھوڑوں کی جھولیں اوڑھے ہوئے ہیں، اور اپنے مردوں پر مٹی اور گھاس ڈالی ہوئی ہے، اور بعضوں نے تو اپنی پیشانی کے بال بھی نوچ ڈالے ہیں، اور یہ سب دوگردہوں میں مقسم ہیں ایک گردہ تو ایوان سلطانی کی جانب اعلیٰ میں ہے، اور دوسرا گردہ اسفل میں ہے، ہر گردہ اپنی دوسری جانب دوڑتا ہے، اور اپنے ہاتھوں سے اپنے سینے پر یہ کہہ کر کوٹتے ہیں۔ ”خوندار ماہ اس کے معنی یہ ہیں، اے ہمارے آقا یہ میں نے ایسا ہولناک سماں اور خوفناک منظر دیکھا کہ اس سے پہلے کبھی دیکھنے میں نہ آیا تھا۔“

### شاہی خاندان کی میت کو قبرستان تک لے جانے کی عجیب و غریب رسم

یہ ایک عجیب بات ہے جو مجھے پیش آئی، جس دن میں داخل ہوا تو دیکھتا ہوں کہ جملہ قاضی خطیب اور شریف علی شاہی کی دیواروں سے ٹیک لگائے بیٹھے ہیں، اور ہر طرف سے محل ماتم کرنے والوں سے بھرا ہوا ہے، اور اپنے کپڑوں کے اوپر موٹے جھوٹے خراب قسم کے روئی دار کپڑے پہنے ہوئے ہیں۔

حبیب میں نے دیکھا کہ محل سلطانی ہر طرف سے لوگوں سے بھرا ہوا ہے تو دہانے بائیں نظر کی کہ کوئی بیٹھنے کی جگہ مل جائے دیکھا کہ وہاں ایک زمین سے ایک بالشت بلندی پر ایک سا بان ہے جس کے ایک گوشہ میں صرف ایک شخص لوگوں سے علیحدہ بیٹھا ہے، میں اس شخص کی طرف بڑھ گیا۔ اور میرے ساتھی مجھ سے چھوٹ گئے، حبیب مجھے لوگوں نے اس طرح جاتے ہوئے دیکھا، تو بڑی متعجبانہ نظروں سے دیکھنے لگے، مجھے اس شخص کے متعلق کوئی علم نہ تھا کہ کون ہے، میں سا بان پر چڑھ گیا، اور اس شخص کو سلام کیا، اس نے سلام کا جواب دیا، اور زمین سے

پھر اس طرح اٹھا۔ کہ گویا کھڑا ہونا چاہتا ہے، میں اس کے مقابل کہنے کے پاس بیٹھ گیا۔  
 پھر ایک گھنٹہ کے بعد شیخ الشیخ نور الدین الکرمانی جن کا ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں تشریف  
 لائے۔ سابقان کی طرف چلے، اور اس شخص کو سلام کیا، اس نے کھڑے ہو کر آپ کی تعظیم  
 کی۔ پھر آپ میرے اور اس شخص کے مابین بیٹھ گئے۔ اب مجھے یقین ہو گیا کہ وہ شخص سلطان  
 ہی ہے، پھر جنازہ لایا گیا۔ یہ ترخ لیموں اور نارنگیوں کے درختوں کے مابین تھا، ان کی شاخیں  
 خوب بار آور تھیں، اور یہ درخت لوگوں کے ہاتھوں میں تھے، گویا جنازہ ایک باغ میں چلتا  
 تھا، اور بڑی لمبی چھٹروں میں روشن مشعلیں اس کے آگے آگے تھیں، اور اسی طرح شمع بھی جنازہ  
 کی نماز پڑھی گئی۔ اور لوگ اس کے ساتھ قبرستان شاہی کی طرف روانہ ہوئے، یہ شہر سے چار میل  
 کے فاصلہ پر مقام بلاغیجان میں واقع ہے، یہاں ایک بہت بڑا مدرسہ ہے، اس کے اندر سے  
 پانی کی ایک نہر نکالی گئی ہے، اور اس کے اندر ایک مسجد بھی ہے، جس میں نماز جمعہ ہوا کرتی ہے،  
 اور باہر کی جانب ایک حمام بھی ہے، قبرستان کے ہر چہار اطراف ایک عظیم الشان باغ ہے، جو  
 اسے ڈھاکے ہوئے ہے، یہاں سردار دوساد کو کھانا ملتا ہے، چونکہ مقام بہت دور تھا اس لئے میں  
 لوگوں کے ساتھ جنازہ کی تدفین میں شریک نہ ہو سکا۔

نثر نوشتہ بادشاہ کو ملامت میر اس فعل پر پریس الفقہا میر جو تھے ہر پرچہ لے لئے اور عادی

جب کچھ دن گزر گئے تو سلطان نے میرے پاس اپنا قاضی بلانے کو بھیجا۔ میں اس کے ساتھ  
 اس دروازہ تک گیا، جسے باب السور کہتے ہیں، ہم بہت سی بیڑھیاں چڑھ گئے، یہاں تک کہ ایک  
 ایسی جگہ پہنچے جہاں فرش نہ تھا۔ یہ لوگ کی وجہ سے تھا۔ سلطان ایک مسند پر بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس  
 کے سامنے دو ڈھکے ہوئے برتن رکھے تھے، ایک سونے کا تھا، اور دوسرا چاندی کا، اور تہہ ستگاہ  
 میں ایک سبز رنگ کا سجادہ بھی رکھا ہوا تھا۔ میرے لئے وہی سلطان سے قریب بچھایا گیا۔ میں  
 اس پر بیٹھ گیا۔ اس نشست گاہ میں سو اسکے حاجب اور محمود اور ایک ندیم کے جس کا میں نام  
 نہیں جانتا، اور کوئی نہ تھا۔ سلطان نے مجھ سے میرا حال اور میرے بلاد کے متعلق دریافت کیا، نیز الملک  
 الناصر (سلطان مصر) اور بلاد حجاز کے متعلق بھی سوالات کئے، مجھے اس کا یہ فعل بہت پسند آیا،  
 پھر ایک بڑا فقیہ آیا۔ جو یہاں کے تمام فقیہوں کا سردار تھا۔ سلطان نے مجھ سے کہا، یہ مولانا فضیل  
 ہیں۔ فقیہ کو تمام بلاد عجم میں لفظ مولانا سے مخاطب کرتے ہیں، اور اسی لفظ سے اسے سلطان خیر

بھی مخاطب کرتے ہیں، پھر فقہیہ مذکور کی ثنا و صفت بیان کرنے لگا، اب مجھے معلوم ہوا کہ نقشہ اس پر غالب ہے، اور اس کا تو مجھے علم ہی تھا کہ یہ شراب کی کرشمہ سازی ہے، پھر اُس نے مجھ سے زبان عربی میں گفتگو کی جسے یہ خوب بولتا تھا، میں نے عرض کیا کہ اگر آپ توجہ فرمائیں تو کچھ عرض کر دوں، آپ سلطان اتابک احمد کی اولاد میں، جو صلاح اور زہد میں مشہور تھا، آپ میں کوئی ایسی بات نہیں ہے، جس سے آپ کی سلطنت پر کوئی دھبہ ہو، سو اس کے اب میں نے اُن دونوں برتنوں کی طرف اشارہ کیا۔ سلطان بہت نادام ہوا اور خاموش ہو گیا۔ جب میں نے واپسی کا ارادہ کیا تو مجھ سے کہا کہ تشریف رکھئے، اور فرمایا کہ آپ جیسے لوگوں کی تشریف آوری باعث رحمت ہے۔ پھر میں نے دیکھا کہ اس پرنسپل غالب ابھی ہے، اور سونا چاہتا ہے، چنانچہ میں رخصت ہو کر چلا آیا۔

چونکہ اپنے جوتے دروازہ ہی پر چھوڑ دیئے تھے، واپسی پر دیکھا تو نہ تھے، الفقہیہ محمود جوتے تلاش کرنے کے لئے اتر آئے، اور الفقہیہ فضیل انہیں نشہ گاہ کے اندر تلاش کرنے کے لئے چڑھ گئے وہاں انہیں وہ ایک طاق میں مل گئے، آپ میرے پاس لے آئے، آپ کی اس تکلیف فرمائی سے میں بہت شرمندہ ہوا اور معافی کا طالب ہوا، آپ نے میرے جوتوں کو بوسہ دیا، اور انہیں سر پر رکھ لیا، اور فرمایا جو کچھ آپ نے ہمارے سلطان سے فرمایا۔ اللہ آپ کو اس کا اجر دے، کسی کو اس کے خلاف کہنے کی جرأت نہ ہوتی تھی، یہ خدا مجھے امید ہے کہ اس کے دل میں آپ کے اس فرطے کا اثر ہوگا۔

## ایذج سے روانگی، راستے کے زائے، مقامات اور شہر

چند روز بعد میں دارالسلطنت ایذج سے روانہ ہوا۔

پھر مدرسۃ السلاطین میں آیا۔ جہاں ان کی قبریں تھیں، اور یہاں بھی چند دن تک مقیم رہا۔ یہاں سلطان نے میرے پاس کچھ دینار بھیجے، پھر ہم روانہ ہوئے، اور برابر دس دن تک بلندہ پہاڑوں کی مسافت طے کرتے رہے، ہر شب کو مدرسہ (زاویہ) میں قیام کرتے وہیں سے کھانا بھی ملتا، انہیں میں سے ایسے مدرسے بھی تھے، جو آبادی میں تھے، اور ایسے بھی تھے، جن کے گرد کوئی آبادی نہ تھی، لیکن وہاں تمام ضروریات لاکر مہیا کی جاتی ہیں، سو میں دن ہمارا اور دو ایک اور مدرسہ میں ہوا۔

۱۷۔ اسی سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں صوفی دنیا کے ہر گوشے میں پھیلے ہوئے تھے، اور یہی تبلیغ اسلام

(رئیس احمد معصومی)

کا اصل سبب تھا۔



اسے مدد سترہ کر لیا الرخ کہتے ہیں، یہ اس ملک کا آخر بلا ہے، یہاں سے ہم نے ایک وسیع زمین پر سفر کیا، جس میں پانی کی بڑی کثرت اور شہر اصفہان کے مضافات میں سے تھی، پھر شہر اشترکان آئے، یہ ایک اچھا شہر ہے، اور پانی اور باغات کی اس میں بڑی کثرت ہے، اس میں ایک نہایت نادر مسجد بھی بنی ہے، اور اس کے درمیان سے نہر ہو کر نکل گئی ہے۔

پھر ہم شہر فیروزاں میں آئے، یہ ایک چھوٹا سا شہر ہے، نہروں، درختوں اور باغات کی اس میں بڑی کثرت ہے، یہاں ہم نماز عصر کے بعد داخل ہوئے تھے، دیکھا کہ لوگ ایک جنازے کے ساتھ جا رہے ہیں، اور اس کے پیچھے اور آگے مشعلیں روشن کر رکھی ہیں، اور اس کے پیچھے سازندے اور گونے ہیں، جو طرح طرح کے گیت نہایت اچھی طرح گاتے جا رہے ہیں۔ انہیں دیکھ کر ہم نے بہت تعجب کیا، یہاں ہمارا ایک رات قیام رہا، پھر صبح کے وقت ہمارا گنڈر ایک گاؤں میں ہوا۔

اسے نیلان کہتے ہیں، یہ بڑی نہر کے کنارے ایک بڑا گاؤں ہے، اور اس کے ایک طرف ایک انتہائی خوب صورت مسجد بنی ہے، جس پر سیڑھیوں سے چڑھ کر اوپر پہنچتے ہیں، یہ جگہ باغات سے گھری ہوئی ہے، ایک دن ہمیں ان باغات اور اعلیٰ مواضع میں چلنا پڑا، جن میں کبوتروں کے رہنے کے لئے بکثرت برج بنے ہوئے تھے،



# اصفہان میں داخلہ

باشاگان اصفہان کے عادات و خصائل، شہر کی خوش منظری اور آواز سنی

نماز عصر کے بعد عراق عجم کے مشہور شہر اصفہان میں ہمارا داخلہ ہوا۔

یہ شہر بے انتہا خوب صورت اور مدد درجہ وسیع، اور جامع حسنت و خیرات تھا، لیکن اب سنیوں اور شیعوں کے باہمی فتنہ و فساد نے اسے غارت کر کے رکھ دیا ہے، اس کا نتیجہ یہ ہے کہ کشت و خون کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔

## اصفہان میں پھلوں اور میوؤں کی افراط اور فراوانی

اس شہر میں پھل پھلاری بکثرت ہیں، ان میں سے کشمش بھی ہے، جس کا نظیر نہیں، اسے لوگ "قمر الدین" کہتے ہیں، اسے خشک کر کے جمع کر رکھتے ہیں، اس کی گٹھلی بیٹھے ہادام سے زیادہ شیریں ہوتی ہے، یہاں کی یہی بھی نہایت خوش ذائقہ اور بڑی ہوتی ہے، اس جیسی کہیں دیکھنے میں نہیں آئی۔ انگوڑ نہایت اچھے ہوتے ہیں، اور خرلوزہ تو نہایت اچھا اور مدد درجہ لذیذ ہوتا ہے، سوا بخاری اور خوارزمی خرلوزہ کے دیا کہیں نہیں ہوتا۔ اس کا چھلکا سبز ہوتا ہے، لیکن اندر سے سرخ نکلتا ہے، اور جس طرح الشریحہ، المغرب میں جمع کر کے رکھ لیتے ہیں، اسی طرح اسے جمع کر لیتے ہیں، بے انتہا شیریں ہوتا

۱۷ اصفہان اپنی آبادی، رونق، ثروت، ادنی میوں کے باعث مشہور، نافع تھا، چنانچہ اس کا نام ہی بڑ گیا تھا، اصفہان نصف جہان یعنی جس نے اصفہان کی سیر کر لی، اس نے ادھی دنیا دیکھ لی۔

۱۸ سلطون کی حرب عقائد نے زہر و بہت سے شہر دیلان کر دیے، بلکہ اس کا ایک نتیجہ یہ بھی ہوا کہ ان کی قی قوت کم ہو گئی اور جو قومیں ان کے نام سے دہلتی تھیں، وہ ان پر شیر ہو گئیں، جو ان کے حملہ کے وقت سے لڑہ براندام رہتی تھیں، اب لکھنے لکھنے کر چٹھائیاں کرنے لگیں۔

(دیس نامہ جیبزی)

ہے، جو اس کا عادی نہ ہو پہلی مرتبہ کھانے سے دست آنے لگتے ہیں، چنانچہ جب میں نے اسے اصغیان میں کھایا تھا، مجھے بھی اسہال کی شکایت ہو گئی۔

## اہل اصغیان کی مہانداری اور مسافر نوازی کے عادات حسنہ

باشندگان اصغیان نہایت خوب صورت گورے چمٹے ہوتے ہیں، اور سرخ و سفید ہوتے ہیں، شجاعت و بہادری میں یکتا ہیں، ساتھ ہی ساتھ بڑے کریم النفس اور نہایت خوش غذا ہوتے ہیں۔ ان کی خوش غذائی کے عجیب و غریب واقعات ہیں، اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ایک دوسرے کی باری الفاظ دعوت کرتے ہیں، آئیے تشریف لائیے ہمارے ساتھ، ان ماس نوح فرمایا لیجئے۔ ان کی زبان میں تان تو روٹی کو کہتے ہیں، اور ماس دودھ کو جو مدور ہوتا ہے، اسے طرح طرح کے کھانے کھلاتے ہیں، اور ہر پیشہ والا اپنے میں سے ایک کو بڑا یا چوہدری مانتا ہے، اسے "کلو" کہتے ہیں، شہر کے بڑے بڑے لوگوں کی بھی جو پیشہ والے نہیں ہیں، یہی حالت ہے، یہاں نوجوانوں کے بکثرت جلسے ہوتے ہیں اور یہ جماعتیں آپس میں ایک دوسرے پر فخر کرتی ہیں، ایک دوسرے کی حشی الامکان نہایت تکلف سے دعوت کرتا ہے، اور کھانے پینے کے تکلفات میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھا، مجمع سے بیان کیا گیا کہ ان میں سے ایک گروہ نے دوسرے گروہ کی دعوت کی تو شمع کی آگ سے کھانا پکایا، پھر دوسرے نے دعوت کی تو ریشم کی آگ سے کھانا پکایا

اصغیان میں میرا قیام اس زاویہ میں ہوا جو شیخ علی بن سہل حضرت جنید بغدادی کے مرید کی طرف منسوب ہے، یہ بڑی با عظمت جگہ ہے، یہاں دنیا جہاں کے لوگ آیا کرنے، اور زیارت سے برکت حاصل کرتے ہیں، یہاں ہر وار و اور صادر کو کھانا دیا جاتا ہے، یہاں ایک نہایت عمدہ حمام ہے، جس کا فرش سنگ رخام کا اور دیواریں قاشان کی ہیں، یہ وقت عام ہے جس کا حاجی چاہے جائے کچھ دینا نہیں پڑتا، اس خانقاہ کے شیخ الصالح العابد الورع قطب الدین حسنی بن الشیخ ولی اللہ شمس الدین محمد بن محمود بن علی المعروف بالرحا جہاں ہیں، اور آپ کے بھائی العالم المغنی شہاب الدین احمد ہیں، میں نے اس زاویہ میں چودہ دن قطب الدین کے پاس قیام کیا، واقعی آپ بڑے عابد ہیں، فقرا اور ساکین سے محبت کرتے ہیں، اور ان کی نہایت تواضع کرتے ہیں۔ آپ نے میری بھی تحکیم اور صیافت میں کوئی دقیقہ نہ اٹھا چھوڑا۔ اور مجھے نہایت اچھا لباس بھی پہنایا، جس وقت میں زاویہ میں پہنچا۔ تو میرے لئے کھانا اور دو تین خرپوزے بھیجے جن کی میں ابھی تعریف کر آیا ہوں، ایسے خرپوزے نہ

اس سے پہلے میں نے کبھی دیکھے تھے، نہ کھائے تھے،

## قطب الدین، ولی کی کرامت

ایک دن شیخ میرے پاس تشریف لائے، یہ مقام شیخ کے باغ کے قریب تھا۔ میں نے اس دن آپ کے کپڑے دھوئے تھے، اور باغ میں پھیلا دیئے تھے، ان کپڑوں میں میں نے ایک سفید روٹی دار جبہ دیکھا جسے "بیر زمینی" کہتے ہیں، وہ مجھے بہت پسند آیا، اور میں نے اپنے دل میں کہا کہ کاش ایسا میرے پاس بھی ہوتا! جب شیخ میرے پاس تشریف لائے، تو باغ کے گوشہ کی طرف دیکھا، اور اپنے بعض خدام سے کہا: "وہ "بیر زمینی" کپڑا میرے پاس لے آؤ، جب وہ آپ کے پاس لے آئے، تو آپ نے مجھے پہنا دیا، اس پر میں آپ کے قدموں کی طرف بوسہ دینے کے لئے جمعاً، اور عرض کیا کہ آپ مجھے اپنی کلاہ مبارک پہنا دیجئے، اور اس کی مجھے اسی طرح اجازت عطا فرمائیے، جس طرح آپ کو اپنے والد نے اپنے شیوخ سے اجازت عطا فرمائی ہے، پس شیخ نے مجھے چودہ جمادی الآخر ۷۳۸ھ (مطابق سات مئی ۱۳۳۷ء) کو خانقاہ میں کلاہ اسی طرح پہنا دی، جس طرح انہوں نے اپنے والد شمس الدین محمود سے اور انہوں نے اپنے والد تاج الدین علی الرحار سے اور انہوں نے الامام شہاب الدین ابی حفص عمر بن عبداللہ السہروردی سے اور انہوں نے شیخ الکبیر ضیاء الدین ابی الغیب السہروردی سے اور انہوں نے اپنے چچا الامام وحید الدین عمر سے اور انہوں نے اپنے والد محمد بن عبداللہ المعروف بعبوبہ سے اور انہوں نے شیخ اخئی فرج الزنجانی سے اور انہوں نے احمد الدینوری سے اور انہوں نے شیخ المحقق علی بن سہل الصوفی سے اور انہوں نے ابی القاسم الجندی سے اور انہوں نے سری الشافعی سے، اور انہوں نے داؤد السلطان سے، اور انہوں نے الحسن بن ابی الحسن البصری سے اور انہوں نے امیر المؤمنین علی بن ابی طالب سے پہنٹی تھی،

بعد ازاں ہم اصفہان سے شیخ محمد الدین کی زیارت کے لئے شیراز روانہ ہوئے، دونوں کے مابین دس دن کی مسافت ہے،

## شہر کلیل، شہر بصر مار، شہر نیر، و خاص وغیرہ

ہم شہر کلیل آئے، یہ اصفہان سے تین منزل کے فاصلہ پر ہے، ایک چھوٹا سا شہر ہے، نہریں اور باغات بکثرت میں، اور پھل پھلاری کی بہتات ہے، وہاں میں نے دیکھا کہ سیب بازار

میں ایک درہم کے پندرہ رطل عراقی ملتے تھے، اور ان کے درہم کی قیمت تین نقرہ تھی، وہاں ہم اس زاویر میں اترے جسے اس شہر کے بڑے آدمی نے جس کا نام خواجہ کافی ہے، تعمیر کیا تھا، یہ بڑا دولت مند شخص ہے، اور اللہ برتر نے اس کے ساتھ بڑا انعام کیا ہے کہ اس کی طبیعت امور خیر میں مال صرفت کرنے مثلاً صدقات وغیرہ دینے زاویوں کے تعمیر کرانے اور مسافروں کی کھانے وغیرہ سے خیر گیری کی طرف مائل کی ہے، پھر کلیل سے روانہ ہو کر ہم دو دن تک مسافت طے کرتے رہے، اور ایک بڑے موضع میں پہنچے۔

اسے بھر مار کہتے ہیں، یہاں بھی ایک زاویر ہے، جس میں ہر وار دو صادر کو کھانا ملتا ہے، اسے بھی خواجہ کافی نے تعمیر کرایا تھا۔ پھر یہاں سے روانہ ہوئے۔

اور شہر بیز خاص پہنچے، یہ ایک چھوٹا سا شہر ہے، لیکن یہاں کی عمارت بہت عمدہ ہے، بازار نہایت اچھے اور جامع مسجد بھی نہایت عجیب و غریب پتھر کی چھت دار بنی ہے، شہر ایک خندق کے کنارے واقع ہے، اس میں باغات اور پانی ہیں، اور باہر کی طرف ایک سرائے ہے جس میں مسافر اترتے ہیں، اس پر ایک گولہ کا نہایت مضبوط اور روک دار دروازہ ہے، اور اندک کی جانب بکثرت دوکانیں ہیں، جن میں مسافروں کو ہر ضرورت کی چیز مل جاتی ہے، اس رباط کو الامیر محمد شاہ پنجوا سلطان ابی اسحاق ملک شیراز کے والد نے تعمیر کرایا تھا، بیز خاص میں پنیر بنایا جاتا ہے، جو اسی مقام کے مخصوص ہے، خوبی میں اس کا نظیر نہیں، ہر گڑھے کا ذرن دو اوقیوں سے چار اوقیوں تک ہوتا ہے، پھر اس شہر سے ہم روانہ ہوئے۔

اور مابین پہنچے، یہ ایک چھوٹا سا شہر ہے، جس میں نہریں اور باغات بکثرت ہیں، اور بازار نہایت خوب صورت ہیں، یہاں اکثر جوز کے درخت ہیں،



(۱) ایک اونیہ کا ذرن، ایک اونس کے برابر ہوتا ہے۔

## شیراز

شیراز کے صفات و جہتا، سلطان شیراز کا ذکر، شیراز کے اہل اللہ اور اہل کمال

بازین سے روانہ ہو کر ہم شیراز پہنچے، یہ شہرہ آفاق اور پرانا شہر ہے، اس کی قدر و عظمت کے سبب  
تنا خواں ہیں، عمارتوں کی کثرت سے شہر چاڑھا ہے، اور یہ عمارتیں بھی بہت خوب صورت اور مستحکم  
ہیں، ہر پیشہ کے لئے الگ الگ بازار ہیں، جن میں کوئی اور پیشہ در نہیں بیٹھ سکتا، یہاں کے لوگ  
حسین و جمیل، خوش وضع اور خوش پوشاک ہیں، سارے مشرق میں بس ایک دمشق تو  
ہے جو باغات و انہار وغیرہ میں شیراز سے ہمسری کا دعویٰ کر سکتا ہے، در نہ کوئی اور شہر اس کے  
سامنے نہیں ٹھہر سکتا،

شہر شیراز ایک وسیع قطعہ ارض پر آباد ہے، جسے ہر جہت سے باغوں نے گھیرے ہیں  
لے رکھا ہے، اندرون شہر سے ہو کر پانچ نہریں نکلی ہیں، ایک نہر درکن آباد کے نام سے  
مشہور ہے، اس کا پانی حد درجہ شیریں ہوتا ہے، موسم سرما میں گرم، اور موسم  
گرمیاں سرد، اس نہر کا سرچشمہ ایک پہاڑ کے کنارے ہے جسے القلیعہ کہتے  
ہیں، یہ وہیں سے نکلی ہے،

یہاں کی تمام مساجد میں جو بڑی مسجد ہے اسے المسجد العتیق کہتے ہیں، یہ حد درجہ وسیع ہے، حد  
مضبوط اور انتہائی خوب صورت ہے، اس کا صحن بہت کشادہ ہے، اور سنگ مرمر کا ہے، گرمی  
کے موسم میں شب کے وقت تمام صحن دھویا جاتا ہے، اور شہر کے تمام بڑے لوگ شام کے وقت  
اس میں جمع ہوتے ہیں، اور مغرب اور عشاء کی نمازیں یہیں ادا کرتے ہیں، جانب شمال ایک دروازہ ہے

جسے باب حسن کہتے ہیں، اس سے میوہ منڈی میں راستہ جاتا ہے، یہ بازار نہایت عجیب ہے میں اسے  
 رشتہ کے باب البرید کے بازار پر فضیلت دوں گا۔

## شیراز کی دیندار، پاکباز، اور باجماع عورتیں، وہاں کے لوگوں کی تہذیبیت

باشندگان شیراز اہل صلاح و دین و عفاف ہیں، اور خاص کر عورتیں تو ان صفات سے بہت  
 زیادہ متصف ہیں، ان کا دستو یہ ہے کہ سب موزے پہنتی ہیں، اور اس طرح اوڑھ لپیٹ کر اور  
 برقعہ پہن کر باہر نکلتی ہیں، کہ کوئی حصّہ جسم کا نہیں دکھانی دیتا، حدتے اور ایشاد کرنے میں بہت  
 بڑی چڑھی ہیں، ان کی ایک عجیب و غریب بات یہ ہے کہ سب جامع مسجد میں دو شنبہ  
 پنج شنبہ اور جمعہ کو وعظ سننے کے لئے جمع ہوتی ہیں، اکثر ان کا ہزار ہزار دو دو ہزار کا اجتماع  
 ہو جاتا ہے، ہر عورت کے ہاتھ میں ایک پنکھا ہوتا ہے، جسے یہ سخت گرمی میں اپنے چھلتی رہتی  
 ہیں، اس نے اس قدر عورتوں کا کسی شہر میں جمع نہیں دیکھا۔

## شیراز کا ایک مرد مومن اور اس کے جلال و جمال کی کیفیت

میر شیراز جانے کا مقصد وحید الشیخ القاضی الامام قطب الاولیاء فرید الدہر صاحب کرامات  
 طاہرہ مجد الدین اسماعیل بن محمد خدا داد کی زیارت سے مشرف ہونا تھا۔ خدا داد کے معنی عطیہ الہی  
 کے ہیں، چنانچہ میں اس مقصد کے حصول کے لئے مدرسۃ المجدیہ گیا، جو آپ ہی کی طرف منسوب  
 ہے، اس میں آپ کا مسکن بھی ہے، اور آپ ہی نے اسے قائم بھی کیا ہے، جب میں آپ کی  
 خدمت میں حاضر ہوا تو میرے ساتھ تین شخص اور تھے، اور چوتھا میں تھا۔ دیکھا کہ فقہا اور شہر کے  
 بڑے لوگ آپ کے انتظار میں ہیں، چنانچہ نماز عصر کے لئے باہر نکلے، آپ کے ساتھ محب الدین  
 اور علاؤ الدین آپ کے دونوں بھتیجے اور سگے بھائی روح الدین تھے، ان میں سے ایک داہنی طرف تھا  
 اور دوسرا بائیں طرف چونکہ ضعف بصارت لاحق ہو گیا ہے، اور زیادہ عمر ہو گئی ہے، اس لئے یہ  
 دونوں حضرات قضا میں آپ کی نیابت کرتے ہیں، میں نے سلام کیا، آپ نے مجھ سے معاف کیا  
 اور میرا ہاتھ پکڑے ہوئے اپنے مصلیٰ تک چلے گئے، پھر ہاتھ چھوڑ دیا۔ اور اشارہ کیا کہ میں  
 ایک جانب نماز پڑھوں، چنانچہ میں نے امتثال امر کیا۔ اور نماز عصر ادا کی، پھر آپ کے سامنے  
 کتاب المصایح اور صغافی کی شوارق الانوار پڑھی گئی، اور دونوں ناموں نے قضا کے متعلق واقعات

بیان کے پھر شہر کے بڑے لوگ سلام کرنے کے لئے بڑھے، صبح و شام ان کا الشیخ کے ساتھ یہی معمول ہے، پھر آپ نے میرے حالات دریافت فرمائے، اور میرے آنے کی کیفیت پوچھی، اور المغرب، مصر، الشام اور حجاز کے متعلق بھی استفسار فرمایا، میں نے خدمت عالی میں سارے حالات بیان کر دیئے۔

پھر آپ نے اپنے خدام کو حکم دیا، انہوں نے مجھے مدرسہ کے ایک چھوٹے گھر میں اتار دیا، دوسرے دن آپ کی خدمت میں العراق کے بادشاہ السلطان ابی سعید کا قاصد آیا۔ اس کا نام ناصر الدین الدردندی تھا، یہ کبار امراء میں سے اور خراسانی الاصل شخص ہے، جب یہ آپ کی خدمت میں پہنچا تو ٹوٹی سر سے اتار لی اسے یہ لوگ الکلا کہتے ہیں، القاضی کے پیروں کو بوسہ دیا، اور آپ کے سامنے اپنے کانوں کو پکڑے ہوئے بیٹھا رہا، امراء تاہر بادشاہوں کے سامنے اسی طرح بیٹھے ہیں، یہ امیر اپنے غلاموں، خادموں، اور ساتھیوں نیز پانچ سو سواروں کے ساتھ آیا، اور شہر کے باہر اترتا تھا، جب القاضی کی خدمت میں حاضر ہوا تھا، تو اس کی معیت میں صرف پانچ ہی شخص تھے اور آپ کے حضور میں از روئے ادب خود حق تمنا حاضر ہوا تھا۔

## ہندوستان سے واپسی دوبارہ حضرت شیخ کی زیارت باسعادت کا شرف

شاہ شیراز نے جو نذرانے پیش کیے تھے، ان میں سے سب مواضعات جبکان کے بھی تھے، یہ دو پہاڑوں کے مابین ایک خندق ہے، اس کا طول چوبیس فرسخ ہے، اور درمیان سے ایک بہت بڑی نہر نکلی ہے، اور اس کے دونوں جانب مواضعات ترتیب سے آباد ہیں، یہ شیراز کے اعلیٰ مقامات میں سے ہے، اس کے بڑے مواضعات میں سے جو شہروں کے ہم پلہ ہیں، ایک موضع مین ہے، یہ بھی قاضی صاحب کے لئے ہے، اس مقام کے عجائبات میں سے جو جبکان کے نام سے مشہور ہے، یہ ہے کہ اس کا وہ حصہ جو شیراز سے متصل ہے، جس کی مسافت بارہ فرسخ کی ہے، بہت ٹھنڈا ہے، اس میں برف باری ہوا کرتی ہے، اور اس میں اکثر جوز کے درخت ہیں، اور دوسرا نصف حصہ جو بلاد سیح اور بابال اور ہرمز کے راستہ میں بلاد بالار سے متصل ہے، بہت سخت گرم ہے، اس میں اکثر کھجور کے درخت ہوتے ہیں، دوسری مرتبہ بھی مجھے اس وقت قاضی محمد الدین کی زیارت



سے مشرف ہونے کا اتفاق ہوا، جب میں ہندوستان سے نکلا، اور صرف آپ کی زیارت سے حصول برکت کے لئے ہرگز گیا، یہ واقعہ ۴۸ھ مطابق ۱۲۳۷ء کا ہے، بہر مز اور شیراز کے مابین پینتیس دن کی مسافت ہے، جب میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا تو دیکھا کہ بہت زیادہ ضعیف ہونے کی وجہ سے حرکت سے قاصر تھے، میں نے سلام کیا تو آپ پہچان گئے، میری طرف متوجہاً اٹھ کھڑے ہوئے، اور معانقہ کیا، میرا ہاتھ آپ کی کہنی پر پڑا تو میں نے محسوس کیا کہ آپ کا چہرہ اٹھدی سے چمک گیا ہے، اور ان میں گوشت کا نام و نشان بھی نہیں ہے، مجھے آپ نے اُس مدرسہ میں اتارا جس میں پہلی مرتبہ اتارا تھا، پھر ایک دن میں آپ کی زیارت کو گیا تو وہاں شیراز کے بادشاہ السلطان ابوالسحق کو پایا، جس کا ذکر عنقریب ہی آئے گا، یہ آپ کے سامنے اپنے ہاتھ سے اپنا کان پکڑے ہوئے بیٹھا تھا، یہ رسم ان کے یہاں اتہالی ادب کی علامت ہے، پھر میں مدرسہ کی طرف دوسری مرتبہ آیا، تو آپ کا دروازہ بند تھا، میں نے اس کا سبب دریافت کیا، معلوم ہوا کہ سلطان کی ماں اور بہن میں میراث کے معاملہ میں کچھ جھگڑا ہو گیا ہے، اس لئے ان کو قاضی مجدالدین کے حضور میں بھیجا گیا، چنانچہ یہ دونوں خواتین آپ کے پاس مدرسہ میں آئی ہیں، اور آپ کو حکم قرار دیا ہے، آپ نے ان دونوں میں مطابق شرع فیصلہ کر دیا، اہل شیراز آپ کو قاضی نہیں کہتے، بلکہ درمولانا معظمہ کہتے ہیں، اور اسی طرح دستاویزوں اور ان کا فذوں میں بکتے بھی ہیں، جن میں آپ کے اسم گرامی کے ذکر کی ضرورت ہوتی ہے، آپ کی زیارت سے مشرف ہونے کا میرا آخری زمانہ ماہ ربیع الثانی ۴۸ھ مطابق ۱۲۳۷ء تھا، آپ کے بہت سے انوار کے پر تو مجھ پر پڑے بہت سی برکتیں مجھ پر ظاہر ہوئیں، اللہ آپ کی، اور آپ جیسے حضرات کی ذات و برکات سے سب کو نفع پہنچائے، آمین

## شاہ شیراز کے عادات و خصائل، دورانِ نشی و درس، صورت و سیرت کا مشاہدہ

جب میں شیراز گیا تھا، تو وہاں کا سلطان الملک الفاضل ابوالسحاق بن محمد شاہ ینجو تھا، اس کے والد نے اس کا نام الشیخ ابی اسحاق الکا زونی کے نام پر رکھا تھا، یہ نہایت نیکو کار بادشاہوں میں سے صاحب حسن و سیرت و ہیئت، کریم النفس جمیل الاخلاق متواضع صاحب قوت تھا، اس کا ملک بہت بڑا اور اس کے لشکر میں صرف پچاس ہزار ترک اور عجمی تھے، اہل الصغہان پر اسے بہت اعتناء اور بھروسہ تھا اور اہل شیراز پر کبھی مطمئن نہ ہوا، نہ انہیں اپنا خادم بناتا تھا، اور نہ

تقرب عطا کرتا تھا، اور مدائن میں سے کسی کو مسلح ہونے کی اجازت دیتا تھا، کیونکہ یہ بہت بڑے باہمیت اور بہادر، سرکش اور باغی فطرت کے ہیں، جس کے ہاتھ میں ہتھیار دیکھتا تھا، سزا دیتا تھا، میں نے ایک مرتبہ ایک شخص کو دیکھا کہ اُسے سپاہی کھینچنے لگے جا رہے ہیں، یہ پولیس کے لوگ تھے، اور اس کی گردن میں رسی باندھی ہوئی تھی، میں نے لوگوں سے اس کے متعلق دریافت کیا، انہوں نے کہا کہ رات کو ہاتھ میں کمان لے ہوئے یہ جا رہا تھا،

اس کا والد محمد شاہ پنجو ملک العراق کی طرف سے شیراز کا حاکم تھا، یہ شخص نہایت حسن صورت اور سیرت کا جامع تھا، اور یہاں کے باشندوں سے محبت رکھتا تھا، جب اس نے وفات پائی، تو السلطان ابو سعید نے اس کی جگہ پر الشیخ حسین کو جو ابن الجوبان امیر الامراء میں مقرر کیا، اور ان کی معیت میں بہت سا لشکر بھیجا، جب یہ شیراز پہنچا تو یہاں کے محمول ضبط کر لئے، عجب سے الحجاج قوام الدین الطمغنی نے بیان کیا، جو یہاں کے خزانہ کے مہتمم تھے، کہ یہاں کی روزانہ دس ہزار درہم کی آمدنی کی وصولی کا میں ذمہ دار ہوں، مغربی سونے سے اس کی قیمت ڈھائی ہزار وینا شرح میں الامیر حسنی یہاں ایک مدت تک رہے، پھر الملک العراق کے پاس آنے کا ارادہ کیا، تو ابی اسحق بن محمد شاہ پنجو اس کے دونوں بھائیوں رکن الدین اور مسعود بک اور اس کی والدہ طاش خاتون کو گرفتار کر کے عراق لے جانا چاہا، تاکہ ان سے ان کے والد کا مال طلب کر لے، جب یہ گرفتار شدہ شیراز کے بازار میں پہنچے، تو طاش خاتون نے اپنا منہ کھول دیا، کیوں کہ اس نے شرم کی وجہ سے برقعہ اڑھ لیا تھا کہ اسے کوئی اس حالت میں نہ دیکھے، کیونکہ ترک عورتوں میں رسم ہے کہ وہ اپنا چہرہ نہیں ڈھانکتیں، اور بایں الفاظ اہل شیراز سے فریاد رسی کی، اے اہل شیراز کیا میں تم سے اس طرح جاؤں گی؟ میں فلاں عورت اور فلاں کی بیوی ہوں، اس پر بخاروں میں سے ایک شخص اٹھا جس کا بہو ان محمود نام تھا،

## عوام کی شورش اور بغاوت، بادشاہ کی برہمی اور عتاب، قاضی مجدالدین کی تالشی

اس نے کہا ہم ہرگز اس طرح اس کو اپنے شہر سے نہ جانے دیں گے، اور نہ اسے پسند کریں گے، لوگوں نے بھی اس کے اس قول کی اتباع کی، اور عام لوگوں میں شورش پیدا ہو گئی، سب نے ہتھیار اٹھائے، اور بہت سے لشکریوں کو مار ڈالا، ان کا مال چھین لیا، اور اس عورت اور اس کی اولاد کو چھوڑ لیا، الامیر حسنی اور جو اس کے ساتھی تھے، سب بھاگ کھڑے ہوئے، اور

یہ سلطان ابی سعید کے پاس شکست خوردہ آیا، اس نے اس کو بہت سا شکر دیا، اور کہا، کہ شیراز واپس جاؤ، اور جس طرح چاہو جا کر حکومت کرو، جب یہ خبر باشندگان شیراز کو پہنچی، تو انہیں معلوم ہوا کہ ان میں اب کوئی طاقت نہیں ہے، یہ سب القاضی محمد الدین کے پاس آئے، اور آپ سے التجا کی کہ فریقین کی خونریزی کو رقع دفع کیجئے، اور صلح کر دیجئے، جب آپ امیر حسنی کی طرف روانہ ہوئے تو امیر مذکور آپ کی وجہ سے گھوڑے سے اتر پڑا، سلام عرض کیا، اور صلح ہو گئی، اس دن الامیر حسنی شہر کے باہر اترتا تھا، جب دوسرا دن ہوا تو باشندگان شیراز اس کے دیکھنے کے لئے نہایت اچھی ترتیب سے نکلے، شہر کو سجایا، اور خوب شمعیں جلائیں، اور امیر حسنی بڑی شان و شوکت اور نجوم کے ساتھ داخل ہوا، اور ان کے ساتھ بڑے صن و اخلاق سے پیش آیا،

جب سلطان ابو سعید نے وفات پائی، اور اس کا سارا کارخانہ درہم برہم ہو گیا، اور ہر امیر نے بناوٹ شروع کر دی، تو الامیر حسنی کو اپنی جان کے لئے پڑ گئے، اس لئے بھاگ کھڑا ہوا، سلطان ابوالسحاق، شیراز، اصنہان اور بلاد فارس کا والی بن بیٹھا، اس کا ملک ڈیڑھ ماہ کی مسافت تھا، اس نے دوسرے بلاد متصلہ پر بھی اپنی حکومت قائم کر دی، فتوحات کا آغاز پہلے سب سے قریب مقام شہر یزد سے ہوا، یہ شہر نہایت اچھا اور پاکیزہ ہے، اور بازار نہایت عجیب ہیں، نہریں بکثرت جاری اور درخت بڑے سرسبز و شاداب ہیں، یہاں کے باشندے تجارت پیشہ شافعی المذہب ہیں، چنانچہ اس نے محاصرہ کیا، اور متصرف ہو گیا۔

ایک من جیلایا غی، جس کی شجاعت کے سامنے سلطان نے سر جھکا دیا اور مال مال کر دیا

الامیر مظفر شاہ ابن الامیر محمد شاہ بن مظفر نے ایک قلعہ میں جا کر پناہ لی جو یہاں سے چھ میل کی مسافت پر اور نہایت بلند اور ریگستان کے درمیان واقع ہے، جب اس قلعہ کا جا کر محاصرہ کیا، تو الامیر مظفر سے جو بہادری ظاہر ہوئی، اسے خرقات عادت کہنا چاہئے، کبھی ستنے میں نہ آئی تھی، سلطان ابی اسحاق کے لشکر پر شب خون مارتا رہا، اور جس قدر چاہتا تھا، قتل کرتا تھا، ڈیرے فیوں کو بھاڑ ڈالتا، اور پھر اپنے قلعہ میں چل دیتا، کسی میں جرأت نہ ہوتی، کہ اس کے قریب چلا جائے، ایک مرتبہ سلطان کے خیموں پر شب خون ملا، اور وہاں ایک جماعت کو تلوار کے گھاٹ اتار دیا، اور اس گھوڑے خاص سلطانی پکڑ لئے، اور قلعہ میں لے آیا، اب تو سلطان والانے حکم دیا، کہ دس ہزار سپ سوار ہر شب کو تیار رہا کریں، اور کین گاہوں میں

چھپ جائیں، چنانچہ ایسا ہی کیا گیا، وہ اپنی حسب عادت موسا ختیوں کو لے کر نکلا، اور لشکر پر شب خون مارا، کمین گاہوں کے سواروں نے اُسے گھیر لیا، اور لشکر جا بھنچا، آپس میں خوب کشت و خون کا بازار گرم رہا، لیکن یہ نکل کر اپنے قلعہ میں پہنچ گیا، اس کے ساتھی سواروں میں سے صرف ایک سوار پکڑ کر سلطان ابی اسحق کے پاس لایا گیا، سلطان نے اُسے خلعت دیا، اور آنا دکر دیا، اور اس کے ہاتھ مظفر کے لئے ایک امن نامہ بھیجا کہ میرے پاس چلے آؤ، لیکن اُس نے اس سے انکار کر دیا، بھران کے، بین خط و کتابت جاری رہی، اور سلطان ابی اسحق کے قلب میں اس کی طرف سے محبت جاگزیں ہو گئی، چونکہ اُس نے اس کی مردانگی کا بذات خود مشاہدہ کیا تھا، اس لئے کہا کہ میں صرف آپ کو دیکھنا چاہتا ہوں، جب دیکھ لوں گا، چلا جاؤں گا، پس سلطان والا کو قلعہ کے باہر کھڑا ہوا اور امیر مذکور کو اس کے دروازہ پر، اور اُسے سلام کیا، سلطان نے اُس سے کہا کہ آپ کو امان ہے، نیچے تشریف لے آئیے، امیر مظفر نے جواب دیا، کہ میں نے خدا سے عہد کیا ہے، جب تک آپ میرے قلعہ میں نہ داخل ہوں گے، میں نہ اتروں گا، اس نے کہا کہ اچھا بہتر ہے، اور سلطان اپنے دس ساتھیوں کی معیت میں قلعہ میں داخل ہو گیا، جب قلعہ کے دروازہ پر پہنچا، تو مظفر پیادہ پا اتر آیا، اور اس کی رکاب کو بوسہ دیا، اور اس کے آگے پیادہ پا چلتا ہوا سے اپنے مسکن میں داخل کیا، اس کے کھانے میں شرکت کی، اور اس کی معیت میں سوار ہو کر محل سلطانی میں اتر، سلطان نے اُسے اپنے پہلو میں بٹھایا، خلعت اس کے زین تن کی اور بہت سا مال عطا کیا، اب دونوں میں اتفاق ہو گیا، اور خطبہ میں سلطان اور ابی اسحاق دونوں کا نام پڑھایا جانے لگا، اور یہاں کی حکومت مظفر اور اس کے باپ کو سونپ دی پھر اپنے بلاد واپس چلا آیا۔

## نئے ایوان کسری کی تعمیر، شیراز اور سلطان ہند کے بذل و عطا کا موازنہ

ایک مرتبہ سلطان ابواسحق کی یہ آرزو ہوئی کہ ایک ایوان، ایوان کسری کی طرح بنایا جائے، اہل شیراز کو حکم دیا کہ اس کی بنیادیں کھودنے کا کام اپنے ذمہ لیں، چنانچہ اہل شیراز نے امتثال امر کیا، اس کام میں ہر فن والا دوسرے فن والے پر سبقت چاہتا تھا، اور کسی نے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا، مٹی ڈھونے کے لئے چمڑے کی ٹوکریاں بنوائیں، اور ان پر حریر المرزکش کے خلاف چڑھوائے، اور یہی مٹی ڈھونے والے چوپایوں کے ساتھ بھی کیا، یعنی ان کے لئے

ایسی ہی خورجیاں بنوائیں، اور بعض نے چاندی کے پہاڑے بنوائے، اور کثرت شمعیں روشن کیں، کھودنے کے وقت یہ نہایت عمدہ کپڑے پہنتے، اور اپنی کمرڈوں میں ریشم کے پٹکے باندھ کر کھودنے کا کام کرتے، سلطان ان کے یہ سارے فعل ایک مقام خاص سے بیٹھ کر مشاہدہ کرتا تھا، میں نے پچشم خود اس عمارت کو دیکھا ہے، تقریباً زمین سے تین گز بلند ہوئی تھی، جب اس کی بنا پڑ گئی تو سلطان مذکور نے اہل شہر سے بیگار بند کر دی، اور مزدوری دے کر کام کرانے لگا، اس کام کو ہزاروں کاریگر انجام دیتے تھے، میں نے شہر کے والی سے سنا ہے کہ اس کے محاصل کا کثیر حصہ اس عمارت کی تعمیر میں صرف ہوا ہے، اس پر امیر جلال الدین بن الفلکی التوریزی بختیہ مہتمم مامور تھا، اس کا بڑے لوگوں میں شمار تھا، اور اس کا والد سمس شاہ جیلان السلطان ابی سعید کے وزیر کا نائب تھا، اس امیر جلال الدین الفلکی کا ایک فاضل بھائی بھی تھا، جس کا نام بیہتہ اللہ اور لقب بہاؤ الملک تھا، یہ بھی ملک ہند کے پاس اس وقت گیا تھا، اور ہمارے ساتھ شرف الملک امیر بخت بھی تھے، ملک ہند نے ہم سب کو خلعتیں دیں، ہر شخص اپنے اپنے کار اللعقہ کی عرض سے آیا تھا، ہمارے لئے روزانہ مرتب مقرر کیا، اور بہت کچھ احسان سے پیش آیا، جس کا انشاء اللہ ہم قریب ہی ذکر کریں گے، یہ سلطان ابواسحاق، ملک ہند کا عطاؤ کم میں بہت کچھ تشبہ کیا کرتا تھا، لیکن کجا شریا کی بلندی اور کجا تحت الشریٰ ابی اسحق کے عطایا میں سے سب سے بڑا عطیہ جس کا ہمیں علم ہے، یہ ہے کہ اس نے الشیخ زادہ الخراسانی کو جب یہ ملک بہت کے پاس سے سیفر ہو کر آیا، تو ستر ہزار دینار عطا کئے تھے، لیکن ملک ہند اس سے دو گنی دو گنی رقمیں جو احاطہ شمار میں نہیں آسکتیں، باشتدگان خراسان وغیرہ کو دیا کرتا تھا،

## سلطان ہند کی سخاوت کا لاثانی واقعہ، ایک شخص کو تیرہ من سونا عطا کر دیا

خراسانیوں کے ساتھ سلطان ہند کا ایک عجیب واقعہ پیش آیا، ایک مرتبہ اس کے پاس خراسان کے فقہا میں سے ایک فقیہ جو بہر دی المسکن اور خوارزمی الاصل تھا، اسے الامیر عبد اللہ کہتے تھے، اسے خانوں ترابک، امیر قزوین اور صاحب خوارزم کی زوجہ نے سلطان ہند کے پاس بدیر لے کر بھیجا تھا، سلطان نے اسے قبول کر لیا، اور اس سے دو گن عطا کر کے اس کے پاس بھیجا، اور قاصد کو اپنے پاس مٹھرا کر اپنے مذمیوں کے زمرہ میں داخل کیا، ایک دن اس نے اس سے کہا کہ خزانہ میں جاؤ، اور جس قدر تم سے آٹھ سکے سونا اٹھاؤ، چنانچہ وہ اپنے گھر گیا، اور تیرہ تھیلیاں اٹھا لیا، اور ہر تھیلی میں جس قدر

سونا آسکتا تھا بھرا اور تمام تختیاں اپنے اعضا میں سے ہر عضو میں باندھیں یہ چونکہ بہت طاقتور تھا، اس لئے انہیں لے کر کھڑا ہو گیا، جب خزانہ سے نکلا تو گر پڑا، اور اٹھ نہ سکا، سلطان نے جس قدر اس نے نکالا تھا، وزن کر لیا تو دہلی کے من سے کل تیرہ من تھا، ایک من کا وزن پندرہ رطل مصری کے مساوی ہوتا ہے، اس حکم صادر کیا کہ یہ سب تمہارا ہے، اس نے لیا، اور لے کر چلا آیا،

ایک مرتبہ امیر نجات الملقب بشرف الدین الحزاسانی سلطان ہند کے دربار میں بیمار ہو گئے، سلطان ان کی عیادت کے لئے آیا، جب ان کے پاس آیا، تو انہوں نے کھڑے ہونے کا ارادہ کیا، سلطان نے قسم دلائی کہ بستر سے نہ اتر دو، سلطان کے لئے ایک موٹا ہاڈاں دیا گیا، یہ اس پر بیٹھا پھر سونا اور ترازو منگوایا، چنانچہ لایا گیا، مریض سے کہا کہ ترازو کے ایک پلڑے میں بیٹھو، انہوں نے کہا اے خود عالم اگر مجھے یہ علم ہوتا کہ آپ ایسا کریں گے، تو میں بہت سے کپڑے پہن لیتا، سلطان نے کہا تو اچھا اب سہی جس قدر کپڑے تمہارے پاس ہیں پہن لو، انہوں نے بہت سے آیام سرا کے روئی دار کپڑے پہن لئے، اور ترازو کے پلڑے میں بیٹھ گئے، دوسرے پلڑے میں اس قدر سونا رکھا گیا کہ سونے والا پلڑا جھک گیا، سلطان نے کہا کہ لو اور اپنے اوپر سے لے صدقہ کرو، اور واپس چلا آیا،

## حضرت انحی الرضا علی بن موسیٰ رضی اللہ کا مزار پر انوار اور وہاں کے تجلیات و مشاہدات

شیراز کے مشاہد میں سے احمد بن موسیٰ انحی الرضا علی بن موسیٰ بن جعفر بن محمد بن محمد بن علی بن الحسن بن علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہم کا مشہد ہے، اہل شیراز اس مشہد کی بہت تعظیم کرتے اس سے برکت حاصل کرتے اور اللہ بزرگ کے فضل کے لئے وسیلہ بتاتے ہیں، اس پر طاش خاتون سلطان ابی اسحاق کی ماں نے ایک بہت بڑا مدرسہ اور خانقاہ بنوائی ہے، اس میں وارد و صادر کو کھانا ملتا ہے، اور قراءت مبارکہ پر ہمیشہ قرآن پڑھتے ہیں، خاتون کی عادت ہے کہ اس مشہد پر ہر دو شنبہ کی شب کو آتی ہے، اس شب کو تمام قاضی فقہیہ اور شریف جمع ہوتے ہیں، شیراز میں شرفا کی کثرت ہے، میں نے معتاد آدمیوں سے سنا ہے کہ شرفا میں سے وہ لوگ جن کے لئے روزیہ مقرر ہے، چھوٹوں اور بڑوں میں سے کچھ آؤ پر ایک ہزار چار سو ہیں، اور ان کا نقیب عبداللہ بن الحسنی ہے، جب یہ لوگ مشہد مبارک پر حاضر ہوتے ہیں، تو حاضرین ختم قرآن کرتے ہیں، اور قراءت نہایت خوش الحانی کے ساتھ تلاوت کرتے ہیں، کھانا پھل پھلاری اور صلہ لایا جاتا ہے، جب سب لوگ کھا چکے ہیں، تو داعظ وعظ کہتا ہے، یہ سب نماز ظہر کے بعد سے عشاء تک ہوتا رہتا ہے، خاتون ایک کھڑکی میں جو مسجد

کے اوپر واقع ہے، بیٹھی دیکھا کرتی ہے، پھر مزار مبارک کے دروازہ پر طبل، نقیریاں اور قرنا وغیرہ جس طرح بادشاہوں کے دروازوں پر بجائے جاتے ہیں، بجتے ہیں۔

## قطب وقت حضرت ابن خفیف کا مزار مقدس، جنہوں نے جزیرہ سرندیب کا راستہ ظاہر کیا

یہاں کے مشاہد میں سے الامام القطب الولی ابی عبداللہ بن خفیف کا مزار مبارک بھی ملے ہے، آپ یہاں کے باشندوں میں الشیخ کے نام سے مشہور اور تمام بلاد فارس کے سردار میں، آپ کے مشہد مبارک کا یہ لوگ بہت تعظیم کرتے ہیں، صبح اور شام حاضری دیتے ہیں، اور اسے مسج کرتے ہیں، میں نے قاضی محمد الدین کو دیکھا کہ یہاں زیارت کے لئے تشریف لایا کرتے تھے، اور اسے بوسہ دیا کرتے تھے، خاتون ہر جمعہ کی رات کو اس مشہد کی زیارت کے لئے آیا کرتی ہے، اس پر ایک خانقاہ اور مدرسہ بھی ہے، یہاں تمام قاضی اور فقیہ جمع ہوتے ہیں، اور جو کچھ مشہد احمد بن موسیٰ پر کرتے ہیں، وہی یہاں بھی کرتے ہیں، میں ان دونوں مقامات پر حاضر ہوا ہوں، الامیر محمد شاہ پنجو، السلطان ابی اسحاق کے والد کی قبر اسی تربت سے متصل ہے، الشیخ ابو عبداللہ بن خفیف کا اولیاء اللہ میں بہت بڑا مرتبہ ہے، اور آپ کے حالات بہت مشہور ہیں، یہ وہی بزرگ ہیں، جنہوں نے سرزمین ہند کے جزیرہ سیلون میں جبل سرندیب کا راستہ ظاہر کر دیا تھا۔

## سیلون کے کفار، کفار ہند کے برعکس مسلمانوں کی نہایت عزت و تکریم کرتے ہیں،

میں اس جزیرہ سیلان میں بھی گیا، یہاں کے تمام باشندے کافر ہیں، لیکن مسلمان فہرا کی بہت عزت کرتے اور انہیں اپنے گھروں میں اتارتے ہیں، کھانا کھلاتے اور انہیں اپنے گھروں میں اپنے اہل و عیال میں رکھتے ہیں، ان کا یہ طریقہ تمام کفار ہند کے خلاف ہے، کیوں کہ نہ وہ مسلمانوں کو اپنے پاس آنے دیتے، نہ انہیں اپنے برتنوں میں کھانا کھلاتے، اور نہ پانی پلاتے ہیں، باوجودیکہ نہ یہ انہیں کچھ اذیت پہنچاتے، نہ ان کی کچھ برائی کرتے، اور نہ

۱۔ ان کا ذکر مولانا جامی نے نغرات الاثن میں کیا ہے، آپ کے مزار کا شیراز میں ہونا مختلف فیہ ہے، لیکن ابن بطوطہ نے

(رئیس احمد جعفری)

شہرت عام پر ظن قائم کیا ہے،

(رئیس احمد جعفری)

۲۔ عرب مورخین اور سیاح و سیلون، کو سیلان کہتے ہیں،

انہیں کچھ دکھ دیتے ہیں، جب ہمیں کبھی ان سے گوشت پکوانے کا اتفاق آ پڑا ہے، تو وہ اپنی ہانڈیوں میں گوشت لاکر ہم سے دور بیٹھے ہیں، کیلے کے پتوں پر چادل رکھتے ہیں، یہ ان کا کھانا ہے، اور اس پر کوشال بھی ڈالتے ہیں، یہ ان کے ساتھ کھانے کی چیز ہے، اور چلے جاتے ہیں، ہم وہ کھاتے ہیں، اور پس خوردہ کتوں کے سامنے ڈال دیا جاتا ہے، اور اسے پرندے کھا لیتے ہیں، اگر اس میں سے کسی ایسے چھوٹے بچے نے کھا لیا جسے عقلم نہیں ہے، تو اسے خوب مارتے ہیں، اور گائے کا گوبر کھلا دیتے ہیں، کیونکہ ان کے عقیدہ کے موافق وہ اس سے پاک ہو جاتا ہے،

## حضرت صالح زکوب کا مزار، شیرازی بڑے خوش الحان قاری تھے، انہیں گھروں میں قبرستان

یہاں کے مشاہد میں سے الشیخ الصالح زکوب کا مشہد ہے، اس پر ایک خانقاہ بھی کھانا کھلانے کے لئے بنی ہے، تمام مشاہد شہر کے اندر ہیں، اسی طرح یہاں کے باشندوں کی تمام قابل عظمت قبریں ہیں، کیونکہ ان میں سے جس شخص کا بیٹا یا بیوی مرتی ہے، تو اس کی قبر گھر کے کسی حصہ ہی میں بنا چھوڑتے ہیں، اور پھر اس میں دفن کر دیتے ہیں، اور اس گھر کو چٹان یا فرش سے مفروش کر دیتے ہیں، میت کے سر ہانے اور پائینتی بکثرت شمعیں روشن کرتے ہیں، اس گھر میں گلی کی طرف ایک لوبے کی جنگلے دار کھڑکی لگاتے ہیں، اس سے قراد داخل ہوتے ہیں، جو نہایت خوش الحانی سے تلاوت کرتے ہیں، باشندگان شیراز سے بڑھ کر تمام عالم میں خوش الحانی کے ساتھ کوئی قرآن پڑھنے والے نہیں ہیں، گھر والے مزار پر فرش بچھاتے، اور اس پر چراغاں کتے ہیں، گویا میت بدستور گھر میں ہے، مجھ سے لوگوں نے ذکر کیا کہ وہ روزانہ میت کے لئے کھانا پکاتے ہیں، اور اس کے نام پر اسے صدقہ دے جیتے ہیں،

## حضرت شیخ سعدی شیرازی کا مزار، زاویر، ہنہر، اور دیگر مناظر

ان مشاہد میں جو بیرون شیراز واقع ہیں، الشیخ الصالح المعروف بالسعدی کا مزار ہے، آپ اپنے زمانہ میں فارسی زبان کے بہت بڑے شاعر تھے، اکثر اپنے کلام کو زبان عربی سے بھی



خوب چمکیا ہے، آپ کا زاویہ بھی ہے، جسے آپ نے اسی مقام پر تعمیر کرایا تھا، اس میں ایک نہایت اعلیٰ درجہ کا باغ ہے، زاویہ ایک بڑی نہر کے کنارے واقع ہے جسے کنن ابا کہتے ہیں، یہاں شیخ نے کئی چھوٹے چھوٹے سنگ مرمر کے حوض بھی کپڑے دھونے کے لئے بنوائے ہیں۔ لوگ شہر سے نکل کر اس مقام کی زیارت کے لئے آتے ہیں، اسی زاویہ کے دسترخوان پر کھانا کھاتے ہیں، اور اس نہر میں اپنے کپڑے دھوتے ہیں، اور پھر واپس چلے جاتے ہیں، اس زاویہ سے متصل ایک دوسرا زاویہ بھی ہے، اور اس سے ملا ہوا ایک مدرسہ ہے، یہ دونوں عمارتیں شمس الدین السمانی کے مزار پر بنی ہوئی ہیں، آپ امر فقہا میں سے تھے، اور دصیت کی تھی کہ میں اسی مقام پر دفن کیا جاؤں۔

شہر شیراز میں کبار فقہا میں سے الشریف محمد الدین ہیں، آپ کا معاملہ کرم عمیب ہے، اکثر ایسا ہوا ہے، کہ جو کچھ آپ کے پاس تھا، سب خیرات کر دیا، یہاں تک کہ جسم کے کپڑوں تک سے دریغ نہ کیا، اور جو گدڑی آپ کے پاس تھی اوڑھ لی، جب شہر کے بڑے لوگ آپ کے پاس آتے ہیں، اور آپ کو اس حالت میں دیکھتے ہیں تو کپڑے پہنا دیتے سلطان کی طرف سے آپ کے لئے پچاس دینار دراہم وظیفہ مقرر ہے،

## شیخ ابوالسحاق کا زاویہ مبارک، چین اور ہند کے لوگوں کی بے پناہ عقیدت و عظمت

شیراز سے کازرون پہنچے، اور الشیخ ابی اسحاق کے زاویہ میں اللہ آپ کی ذات سے نفع پہنچانے جا ترے، اور اس رات کو یہیں شب باش رہے، ان کا یہ طریقہ ہے کہ چاہے کوئی بھی وارد ہوئے ہر یک جو گوشت، گبیہوں اور گہی سے بنتا ہے، کھلاتے ہیں، یہ چپاتی سے کھلایا جاتا ہے، اور جوان کے یہاں آتا ہے، جب تک اس کی تین دن تک صیانت نہ کر لیں، سفر کے لئے رخصت نہیں کرتے، وہ شیخ جو زاویہ میں مقیم ہے، اس کے پاس حاجتیں لے کر آتے ہیں وہ ان فقہار سے تعمیل کے لئے کہتا ہے، جو اس زاویہ میں رہا کرتے ہیں، ان کی تعداد سو سے اوپر ہے، ان میں سے شادی شدہ بھی ہیں، یہ قرآن ختم کرتے ہیں، اور پھر شغل و ذکر ہوتا ہے، پھر اس حاجت مند کے لئے الشیخ ابی اسحاق کی صریح کے پاس دعا کرتے ہیں، اللہ برتر آپ کے وسیلہ سے اس کی حاجت پوری کر دیتا ہے،

ان شیخ ابوالسحاق کی اہل ہند اور چینی بڑی عظمت کرتے ہیں، بحر چین میں سفر کرنے والوں کی عادت ہے کہ ہوا میں تغیر ہوتا، اور بحری لٹیروں سے انہیں خوف دامنگیر ہوتا ہے تو ابی اسحاق

کے لئے منتیں مانتے ہیں، اور ہر شخص نے جو منت مانی ہے، اسے لکھ لیتا ہے، جب سلامتی سے خشکی پر پہنچ جاتے ہیں، تو زاویہ کے خادم کشتی پر چڑھ جاتے، اور کشتی کی زمام پکڑ لیتے ہیں، اور ہر نذر ماننے والے کی نذر یا چڑھاوے لیتے ہیں، چین یا ہندوستان سے کوئی ایسا جہاز یا کشتی نہیں آتی، جس میں اس مقصد کے لئے ہزاروں دینار نہ ہوں۔ زاویہ کے خادم کی طرف سے وکیل آتے ہیں، وہ انہیں لے لیتے ہیں، فقراء میں سے جو شیخ کے صدقہ کے طالب آتے ہیں، ان کو یہاں سے ایک تحریر دی جاتی ہے، اور شیخ کی علامت چاندی کے قالب میں منقوش ہوتی ہے، اسے سرخ رشتائی سے اس فرمان پر لگا دیتے ہیں، اس سے اس پر نشان بن جاتا ہے، اس تحریر کا مضمون یہ ہوتا ہے کہ جس کے پاس شیخ ابی اسحاق کے لئے کوئی نذر ہے، اس میں اس قدر فلال شخص کو دے دینا چاہئے، ہزار سے لے کر سو تک اور اس کے مابین دینے کے لئے حکم ہوتا ہے، اور اس سے زیادہ فقیر کی حاجت پر انحصار ہوتا ہے، جب وہ شخص مل جاتا ہے، جس کے پاس کچھ نذر ہے، اور اس سے لے لیتے ہیں، تو اس حکم نامہ میں تحریر کے پیچھے جو کچھ اس سے وصول کیا ہے، لکھ دیتے ہیں، ایک مرتبہ ہندوؤں کے بادشاہ نے ابی اسحاق کے لئے دس ہزار دینار کی نذر مانی، اس کی خبر زاویہ کے فقراء کو ملی، ان میں سے ایک ہندوستان آیا، اسے لیا اور لے کر زاویہ واپس چلا گیا،

## اصحاب رسول حضرت زیدین ثابت اور زیدین رقم رضی اللہ عنہما کے مزارات عالیہ

شہر زیدین میں وارد ہونے، یہ اس نام سے اس لئے سستی ہے، کہ اس میں زید بن ثابت اور زید بن رقم دونوں انصاریوں اور رسول اللہ صلعم تسلیماً کے صحابہ رضی اللہ عنہما کے مزارات ہیں، یہ شہر نہایت اچھا بکثرت باغات اور نہروں پر مشتمل ہے، اور یہاں کے بازار بھی نہایت اچھے اور مساجد نہایت عجیب ہیں، یہاں کے باشندے نیکو کار، امانت دار اور دیانت دار ہیں، یہاں کے خاص رہنے والوں میں سے القاضی نور الدین الزیدانی ہیں ایک مرتبہ آپ باشندگان ہند کے یہاں تشریف لائے تھے، اس وقت یہاں کے مقام و بیتیہ المہبل کے عمدہ قضا کے آپ والی ہوئے تھے، یہ بہت سے جزائر کا نام ہے جن کا مالک جلال الدین بن صلاح الدین صالح تھا، اس بادشاہ کی بہن کے سامنے آپ

شادی بھی کی تھی، اس کا عنقریب ذکر آئے گا، نیز اس کی لڑکی خدیجہ کا بھی ذکر آئے گا، جو اس کے بعد الحجیروں کی دالی ہوئی تھی، یہیں قاضی نور الدین نے وفات بھی پائی۔

زیدین سے رخصت ہو کر ہم الحویزا میں وارد ہوئے، یہ ایک چھوٹا سا شہر ہے یہاں زیادہ تر عجمی بود و باش رکھتے ہیں، اس کے اور بصرہ کے مابین چار، اور اس کے اور کوفہ کے درمیان پانچ منزلوں کی مسافت ہے، یہاں کے بزرگوں میں شیخ صالح جمال الدین حویزانی ہیں، جو خانقاہ سعید السعدا کے شیخ ہیں!



# کوفہ

فدائیان حسین کے مآثر و مقابر، شہر کے عام حالات، باشندے اور آب و ہوا

اب ہم نے کوفہ کا رخ کیا، !  
 دوران سفر میں ایک ایسے دشت ہونک سے گذر ہوا، جہاں پانی کا نام و نشان تک نہ تھا  
 کسی مقام پر یہاں سے درود کے دوسرے دن ہم کوفہ پہنچ گئے۔

لہ کوفہ بھی ایک تو آباد شہر تھا جو عہد خلافت راشدہ میں بسا تھا،

یہ شہر حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا پایہ تخت خلافت بھی تھا، شورش پسندوں کی بدامنی، ہنگامہ آرائی اور فتنہ و فساد  
 سے آپ مدینہ منورہ کی خاک پاک کو اودھ نہیں ہونے دینا چاہتے تھے، چنانچہ آپ نے مرکز خلافت مدینہ  
 سے کوفہ منتقل کر لیا۔

فقہ حنفی کے امام جلیل حضرت امام ابوحنیفہ کا مرکز تحقیق و افتاء، اور مرکز اجتہاد و فقہ بھی یہی شہر تھا، اسی سرزمین نے  
 امام ابو یوسف، امام محمد، امام زفر اور فقہ اسلامی کے جلیل القدر ائمہ کو پروان چڑھایا،  
 حضرت علیؑ کے کوفہ میں قیام فرمانے کے بعد صحابہ کرام کی ایک بہت بڑی تعداد یہاں آکر مقیم ہو گئی، اور حدیث  
 رسول صلعم کی تالیف کو اپنا اسوہ بنا لیا،

یہ سرزمین ہے، جہاں جلیل القدر صحابی رسول حضرت حجر بن عدی قیام فرماتے، اور جب امیر معاویہ کے حکم سے  
 ہر سو میں حضرت علیؑ پر ظمن کا سلسلہ شروع ہوا، تو برداشت نہ کر سکے، اور اس جرم میں امیر معاویہ کے حکم (باقی صفحہ ۲۲۷ پر)

یہ شہر یکے از امہات بلاد عراق ہے، اس کے فضل و مقام بلند کا سبب یہ ہے کہ یہ بیت سے صحابہ اور تابعین کا مرکز اور علماء و صالحین کا مقام رہا ہے، مزید برآں علی بن ابی طالب امیر المؤمنین کا دار الحکومت رہا ہے، لیکن اب سرکشوں کی دست درازی کے باعث ویران ہو گیا ہے، اس کے سارے نسا و اور بربادی کا باعث عرب خفاجہ ہیں، محن کی اس جواریں بو دو باش ہے، یہ لوگ لاسٹہ میں خاکہ زنی کرتے ہیں،

اس کی کوئی شہر پناہ نہیں، تمام عمارت اینٹ کی ہے، اس کے باڈار نہایت خوبصورت ہیں، ان میں اکثر گھوڑا اور پھیلی بکتی ہے، یہاں کی جامع مسجد بہت بڑی اور شرف والی ہے، اس کے سات درجے ہیں، جو پتھر کے صبح ترشے ہوئے ستونوں پر قائم ہیں، پتھروں کے نیچے اوپر جوڑوں میں سیر پلایا ہوا ہے، یہ بہت طول و طویل ہیں،

اس مسجد کے آثار کریمہ میں سے ایک مکان واپنی طرف و باہوا قبلہ رخ ہے، کہتے ہیں کہ یہیں حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کی عبادت گاہ تھی، اسی کے قریب ایک محراب ہے، جس پر ساگان کی

### (گذشتہ صفحہ ۱۲ کا حاشیہ)

سے قتل کر دیئے گئے، یہ ایسا حادثہ تھا کہ حضرت عائشہ صدیقہؓ کا پٹھنوں نے ایک مرتبہ امیر معاویہ سے جب وہ ان سے ملنے آئے تھے، کہا

در معاویہ تمہیں حجر کو قتل کرتے وقت خدا کا خوف نہ آیا؟

کوثر کی سرزمین نے عہد اموی کے بڑے بڑے جباروں، تہاروں، سفاکوں، اور ان فی زندگی سے کیلئے والوں کا شاندار آغاز اور عبرتناک انجام بھی دیکھا ہے،

یہاں ایسے ایسے اصحاب و علم و فضل، ارباب و زہد و دروغ، اور حاطلان کتاب و سنت نمودار ہوئے، جن کی لہن حق پر وقت کے بڑے بڑے جبار اور جبار سلطان کے سامنے بھی کلمہ حق جاری رہا، گواس کی سزا و دردن ہی کیوں نہ ملی ہو۔

اس سرزمین نے بڑے بڑے تار چڑھاؤ، انقلاب، اور تغیرات دیکھے ہیں، یہاں مناظروں کی محفلیں جتنی تھیں، جہاں قال اللہ اور قال رسول کے ترانے گونجتے تھے، یہاں فقہ اسلامی کے شانے قائم تھے، یہاں تصوف کے زلیخے تھے اور یہیں عہد نبو امیہ میں — ”ہو گیا مانند آب انداز مسلمان کا لبو۔!“

اور اب؟ — اب کوثر ایک معمولی سا شہر ہے، جسے اپنے ماضی سے کوئی نسبت نہیں۔ (ریس احمد جعفری)

لکڑی کا بلند حلقہ لگا ہوا ہے، یہ علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کی محراب ہے۔ یہیں آپ کو الشقی ابن بلعم نے مارا تھا، لوگ یہاں نماز پڑھتے ہیں، مسجد کے اس درجہ میں ایک زاویہ ہے اس میں ایک چھوٹی سی مسجد اور بنی ہوئی ہے، اس پر بھی ساگون کی لکڑی کا ایک حلقہ ہے، کہتے ہیں کہ یہ وہ مقام ہے جہاں تنور سے طوفان نوح علیہ السلام جو شش زن ہوا تھا، اس کی پشت پر مسجد سے باہر ایک مکان ہے، کہتے ہیں کہ نوح علیہ السلام کا گھر تھا، اس کے مقابل ایک اور مکان ہے، کہتے ہیں کہ یہ اور اسی علیہ السلام کی عبادت گاہ ہے، اسی سے متصل ایک وسیع جگہ ہے، جو مسجد کی قبلہ رخ دیوار سے ملی ہوئی ہے، کہتے ہیں کہ نوح علیہ السلام نے اسی جگہ کشتی بنانی تھی، اس وسیع میدان کے آخر میں علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کا گھر ہے، اور وہ مکان بھی ہے، جس میں آپ کو غسل دیا گیا تھا، اسی کے متصل ایک مکان ہے، اس کے متعلق بھی یہی کہتے ہیں، کہ یہ نوح علیہ السلام کا مکان ہے، خدا ہی جانتا ہے، یہ ساری باتیں کہاں تک درست ہیں۔



# عبرت کا کوفہ

حضرت مسلم بن عقیل، حضرت عائکہ، حضرت سکینہ کے مزارات عالیہ  
حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ کا دار الامارۃ  
ابن بلجم کی قبر۔ مختار بن عبیدہ کی تربت

مسجد کوفہ کے شرقی جانب ایک بلند مقام ہے جس پر چڑھ کر جانا ہوتا ہے، یہاں مسلم بن عقیل  
بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کا مزار ہے، یہاں سے قریب ہی حضرت عائکہ، اور حضرت سکینہ کے دونوں  
امام حسین علیہ السلام کی صاحبزادیاں یحییٰ و زینب کے گورنہ محلہ میں موجود استراحت میں،

کوفہ میں حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ نے خود دار الامارہ بنوایا تھا، اب صرف اس  
کے کھنڈر رہ گئے ہیں، دریا نے فرات اس شہر سے مشرق کی جانب نصف فرسخ کے فاصلہ  
پر واقع ہے، یہاں کھجوروں کے باغات ایک دوسرے کے ساتھ ملے ہوئے چلے گئے تھے، میں  
نے کوفہ کے قبرستان کے مغربی جانب ایک مقام دیکھا جو سفید زمین پر نہایت سیاہ دھبہ  
کی طرح تھا، مجھے بتایا گیا کہ یہ الشقی ابن بلجم کی قبر ہے، باشندگان کوفہ ہر سال بہت سی لکڑیاں  
لے کر آتے ہیں، اور اس کی قبر کے مقام پر سات دن تک جلاتے ہیں، اسی کے قریب ایک قبہ ہے،  
اس کے متعلق مجھ سے یہ کہا گیا ہے کہ اس میں المختار بن ابو عبیدہ کا مزار ہے، پھر ہم نے کوچ کیا، اور

۱۔ یہ حضرت امام حسین علیہ السلام کے نامہ بر بن کر آئے تھے، اگر وقت کی ظالم حکومت نے آپ کو بدرعبدی  
کر کے شہید کر دیا،  
(درمیں احمد جعفری)

بڑ ملاقہ میں اترے، یہ ایک نہایت اچھا شہر کھجوروں کے باغات کے درمیان واقع ہے، اس سے باہر اترتا تھا، اندر جانا بہت بڑا معلوم ہوا، کیونکہ یہاں کے باشندے شیعہ ہیں، کچھ یہاں سے روانہ ہو کر ہم شہر حلتہ میں وارد ہوئے،

## قدیم شہر حلتہ: وہاں کے باغات اندھیشیہ کے برسرِ پیکار فرقی

یہ ایک بہت بڑا شہر العفرات کے مشرقی کنارے آباد چلا گیا ہے، یہاں کے بازار نہایت اچھے اور ہر قسم کے صنایع اور پسندیدہ چیزوں کے جامع ہیں، یہاں آبادیاں بکثرت اور اندر اور باہر کھجور کے باغات بترتیب قائم ہیں، زیادہ تر مکانات باغوں ہی کے اندر ہیں، یہاں ایک بہت بڑا پل ہے، جو کشتیوں کو دونوں کناروں تک جوڑ کر بنا گیا ہے، اس کے دونوں کناروں پر لوہے کی زنجیریں تہی ہیں جو دونوں کناروں پر لکڑی کے زبردست کندوں سے جو ساحل پر ہیں بندھی ہوئی ہیں، شہر کے تمام باشندے امامیہ اثنی عشریہ ہیں، ان کے دو فریق ہیں، ایک تو اگر ادیا کر کے نام سے مشہور ہیں، اور دوسرے الجامعین، ان دونوں میں برابر جدال و قتال برپا رہتا ہے، شہر کے بڑے بازار کے قریب ایک مسجد ہے، اس کے دروازے پر ایک ریشم کا پردہ لٹکا رہتا ہے، یہاں کے لوگوں نے اس کا نام مشہد صاحب الزماں رکھا ہے، ان کا دستور ہے کہ ہر شنب کو سو آدمی اہل شہر سے نکلتے ہیں، یہ سب ہتھیار بند ہوتے ہیں، اور ہاتھ میں گنگی تلواریں لئے امیر شہر کے دروازے پر عصر کی نماز کے بعد آتے ہیں، اس سے ایک زمین کسا ہوا اور لگام لگکا ہوا گھوڑا یا کچھ لیتے ہیں، اور اس جو پائے کے سامنے، نقارے، نغیر بان اور قرنا بجاتے ہوئے، ان میں سے پچاس اس کے آگے، اور اتنے ہی پیچھے اور کچھ اس کے داہنے اور کچھ بائیں مشہد صاحب الزماں پر آتے ہیں اور دروازہ پر ٹھہر کر یہ الفاظ کہتے ہیں،

”اللہ کے نام پر اے صاحب الزماں اللہ کے نام پر! اب ظاہر ہو چکے، فسادات کا ظہور ہے ظلم کی کثرت ہے، یہی آپ کے خروج کا زمانہ ہے، تاکہ آپ کی ذات مبارک سے لوگ حق و باطل میں امتیاز کر سکیں۔“

براہِ راستی طرح کہتے رہتے ہیں، اور نماز مغرب تک قرنا - نقارے اور نغیر بان بجاتے رہتے ہیں،



ان کا یہ بھی قول ہے کہ اس مسجد میں محمد بن الحسن العسکری داخل ہوئے تھے، اور اسی میں غائب ہو گئے۔ اور اب وہ عنقریب نکلنے والے ہیں، اور وہی ان کے نزدیک "الامام المنتظر" یعنی وہ امام ہیں جن کے ظہور یا خروج کا انتظار کیا جا رہا ہے،

شہر حلقہ پر سلطان ابوسعید کی وفات کے بعد امیر احمد بن ربیع بن ابی نوحی امیر مکہ نے قبضہ کر لیا، اور کئی سال تک واد سکھائی دیتا رہا، یہ سیرت و صفات کے اعتبار سے بہت خوب آدمی تھا پھر شیخ من سلطان عراق نے اس سے مقابلہ کیا، اور طرح طرح کی اذیتیں دے کر اسے ہلاک کر دیا، اور اس کے پاس جتنا کچھ زر و مال تھا، اور ذخائر گراں بہا تھے لے لئے،!

سے حضرات شیعہ کا مسلک یہ ہے، کہ امام محمد بن عسکری گوزندہ ہیں، لیکن چشم مروم سے نہیں ہیں، جسے وہ اپنی اصطلاح میں غیبت صغریٰ اور غیبت کبریٰ! کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

غیبت صغریٰ ۲۶۶ء میں یہ عہد خلیفہ معتمد عباسی شروع ہوئی، اور غیبت کبریٰ کا راضی ابن مقدر عباسی کے دور میں آغاز ہوا،

غیبت صغریٰ میں بیست ب اور وکلا، امت کے صاحبین اور ائمہ کے مابین واسطہ تھے، اور غیبت کبریٰ میں یہ واسطہ ختم ہو گیا، پہلی اور دوسری غیبت کے درمیان ۶۲ سال کی مدت ہے، (ریس احمد جعفری)



# کربلا

## قتل گاہِ حسینؑ

کربلا میں میرا داخلہ؛ مشہدِ حسین علیہ السلام کی زیارتِ صریحِ مقدس

عہد سے روانہ ہو کر ہم کربلا کی طرف روانہ ہوئے؛

شہرِ کربلا مشہدِ حسین بن علی علیہما السلام ہے، یہ ایک چھوٹا سا شہر ہے، چاروں طرف سے اسے کھجوروں کے درخت ڈھانکے ہوئے ہیں، اسے دریائے فرات کا پانی سیراب کرتا ہے، روضہٴ مقدسہ اس کے اندر ہے، اس پر ایک بہت بڑا مدرسہ اور ایک متبرک زادہ بنا ہوا ہے، اس میں ہر وارد و صادر کو کھانا ملتا ہے، روضہ کے دروازہ پر حاجب اور مؤدب تعینات بستے ہیں، ان کی بغیر اجازت کوئی شخص اندر داخل نہیں ہو سکتا، پہلے آستانہٴ شریفیت کو بوسہ دیا جاتا ہے، یہ چاندی کا بنا ہوا ہے اور صریحِ مقدس پر سونے اور چاندی کی قندیلیں لٹکی ہوئی ہیں، اور دروازوں پر ریشم کے پروے پڑے ہوئے ہیں، اس شہر کے باشندے دو گروہ ہیں، اولادِ خیمک اور اولادِ فائزان دونوں گروہوں میں ہمیشہ بازارِ قتال گرم رہا کرتا ہے، یہ سب مامیہ اور ایک ہی باپ کی اولاد ہیں، انہیں کے فتنہ کی وجہ سے یہ شہر دیران ہو گیا ہے، پھر یہاں سے ہم بغداد روانہ ہوئے؛



# خاک پاک بغداد

بغداد کے لوگ وہاں کے حمام، کمالات، مزار مقدسہ، صوفیا، صلحا،  
خلفائے بغداد اور ائمہ عصر کی تہمتیں

بغداد

دارالسلام پایہ تخت اسلام قدر شریف اور فضل منیف کا حامل۔ خلفا کا مسکن علماء کا مرکز ہے۔

بغداد کے بارے میں مشہور سیاح عالم ابن جبیر کے تاثرات

ابوالحسن بن جبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ شہر حوادث کا شکار ہونے سے پہلے  
اس کی جو حالت تھی، اور مصائب کی نظر بد لگنے سے پہلے جو اس کی کیفیت تھی، اس کے لحاظ  
سے اب اسے ایک پرانا ٹھیکرا سمجھنا چاہئے، نہ اس میں اب کوئی حسن ہے، جس کی طرف نظر متوجہ ہو، اور نہ کوئی  
ایسی خوبی ہے، جو دیکھنے والے کو مبہوت بنا لے، ہاں اس کے شرق اور غرب کے باہر ایک وجہ ضرور  
واقع ہے، جسے اگر یہ کہا جائے کہ دو صفحوں کے مابین ایک آئینہ نمودار ہے تو درست و بجا ہے  
یاسے موتی کی لڑی سے تشبیہ دی جائے جو سینہ کے دو پہلوؤں سے نکل گئی ہو، تو راست و  
بجا ہے، اس کے آب جاری میں کوئی گدلا پن نہیں ہوتا، اور ایسا کیا ہوا آئینہ ہے، جو  
کبھی رنگ آلود نہیں ہوتا۔ گویا کہ یہ حسنِ حرمی ہے جس کی نشوونما اس کی ہوا اور پانی میں ہے،

بغداد کی مدح و ذم کا ذکر شعروں میں، وہاں کے حسن دلاویزی کی داستان

بہت سے لوگوں نے اس کی مدح و توصیف کی، اور اس کے حمان کا ذکر کیا ہے،

بغداد کی ہجو بھی بعض شاعروں نے کی ہے، بعض اشعار بھی میرے والد رحمۃ اللہ علیہ نے  
مجھے کئی مرتبہ پڑھ کر سنائے۔

ترجمہ

بحر بسیط

بغداد تو مالداروں اور دولت مندوں کا گھر ہے، احد  
مفسوں کے لئے جائے مصیبت۔

بغداد داس لاهل وامال وسعتہ  
وللمعالیک دار الضنک والضیق

میں اس کی گلیوں میں سراسیمہ اور پریشان پختہ مارا  
میری مثال تزیق کے گھر میں قرآن کی سی ہے،

ظلت امشی مضافاتی انرا قمتا

کانتی مصحف فی بیت نہ ندیق  
بغداد کی تقویٰ شکن خواتین کا ذکر بھی بعض شعرا نے کیا ہے،

ترجمہ

بحر کامل

ہائے بغداد اور عراق،  
وہ غزال رعنا، اور وہ ان کی چشم طراز  
دربائے فرات کے کنارے ان کے چہرہ زیبا کا جلوہ گری  
انخان کی گروٹوں کے وہ طوق جو ہلال کی طرح درخشاں تھے  
اس نعیم (لعیمی کنارہ) جلہ میں ان کے وہ نڈھانداز  
جیسے خدا کا شوق انہیں کے اخلاق سے وجود میں لایا گیا،

آھا علی بغدادھا و عراقھا  
وظباھا والسحر فی احد قھا  
ومجالھا عند الخرات باوجہ  
مبداھلتھا علی اطواقھا  
متبخرات فی التعمیم کانتا  
خلق الھوی العذما ی من اخلاقھا

## شہر بغداد کے پل، مدرسے اور مسجدیں وغیرہ

بغداد میں دو پل ہیں جن پر شانہ روز مردوں اور عورتوں کی آمد و رفت رہتی ہے، بغداد میں گیارہ  
مسجدیں ایسی ہیں جن میں خطبہ پڑھا جاتا ہے، اور نماز جمعہ ہوتی ہے، مغربی جانب آٹھ مسجدیں  
ہیں، اور شرقی جانب تین ان کے سوا اور بھی بہت سی مسجدیں ہیں، یہی حالت مدرسوں کی ہے،  
لیکن ویران ہو گئے ہیں،

## بغداد کے سرد و گرم حمام، اور وہاں کے حیرت انگیز انتظامات

بغداد میں حمام بکثرت اور نادر ہیں، اکثر حماموں پر نڈکول پھرا ہوا ہے، دیکھنے والے کو خیال ہوتا ہے  
کہ سیاہ سنگ مرمر کے ہیں، یہ تارکول ایک چشمہ سے نکالا جاتا ہے، جو کوزہ اور لجرہ کے مابین ہے، اس

میں ہمیشہ اس کا سوت چلتا رہتا ہے، اور اس کے اطراف میں مثل گارے کے ہوتا ہے، اس میں سے گھریج  
 کہ بغداد میں لاتے ہیں، یہاں کے حمام میں بہت سے خلوت خانے ہوتے ہیں، ہر خلوت خانہ کی سطح  
 اور نصف دیوار تک تارکوں سے اور باقی اوپر کی نصف دیوار سفید گچ مخلوط سرخی سے پتی ہوتی ہے،  
 یہ دونوں ایک دوسرے سے خلاف رنگ نظر کے لطف کو دو بالا کرتے ہیں، ہر خلوت خانہ کے اندر  
 سنگ نام کا ایک حوض ہوتا ہے، اس میں دو ٹوٹیاں لگی ہوئی ہیں، ایک سے گرم پانی نکلتا ہے، اور دوسری  
 سے ٹھنڈا ہر شخص خلوت خانہ میں تنہا ہو کر نہاتا ہے، اس کا اگر کسی کے شریک کرنے کا ارادہ ہو تو خیر ورنہ کوئی  
 شریک نہیں جو سکتا، ہر خلوت خانہ کے گوشہ میں ایک حوض نہانے کے لئے اور بھی ہوتا ہے، اس میں بھی گرم اور سرد ٹوٹیاں ہوتی  
 ہیں ہر داخل ہونے والے کو تین تہ بندے دیئے جلتے ہیں، ایک باندھ کر نہاتا ہے، دوسرا ہنکار فارغ ہونے کے بعد بانڈھتا  
 ہے، اور تیسرے سے جسم کا پانی پونچھتا ہے، ہمیں نے شہر بغداد کے سوا اور اس قسم کا کہیں انتظام نہیں دیکھا،

## حضرت معروف کرخی اور حضرت عون کے مزارات عالیہ

مغربی جانب کے شاہدین سے معروف کرخی رضی اللہ عنہ کا مزار ہے، یہ محلہ باب البصرہ میں واقع ہے،  
 اس باب البصرہ کے راستہ میں ایک بہت بڑی عمارت والی زیارت گاہ ہے، اس میں ایک بہت  
 چوڑے تعویذ کا مزار ہے، اس پر یہ عبارت لکھی ہوئی ہے، "ہذا قبر عون من اولاد علی بن  
 ابی طالب (یہ عون کا مزار ہے، علی بن ابی طالب کی اولاد میں سے ہیں) ہمیں خلیفہ الجعفر منصور کی جامع مسجد ہے،

## حضرت موسیٰ کاظم بن جعفر صادق کا مزار مبارک

اس جانب حضرت موسیٰ کاظم کا مزار ہے، اس کے ایک جانب جو کہ مزار ہے، یہ دونوں مزارات قبرے  
 کے اندر ہیں، ان پر ایک چبوترہ لکڑی کے تختوں سے ڈھکا ہوا ہے، اس پر چاندی کی تختیاں ہیں

## بغداد کی شرقی جانب کی عمارتیں، مسجدیں اور مدرسے وغیرہ

بغداد کی اس جہت شرقی میں بہت سے نہایت اچھی ترتیب کے بازار ہیں، ان میں سب سے بڑے  
 بازار کا نام شوق النذات ہے، اس میں صناعت علیحدہ علیحدہ ہے، اس بازار کے وسط میں مدرسۃ النظامیہ ہے،

یہ ایسا عجیب ہے کہ اپنی خوبی کی وجہ سے ضرب القتل بن گیا ہے، اس کے آخر میں مدرسۃ المستنصریہ ہے، اس کی نسبت امیر المومنین المستنصر بالله ابی جعفر بن المومنین الظاہر بن امیر المومنین انصر کی طرف کی جاتی ہے، اس میں چاروں مذاہب ہیں، ہر مذہب کے لئے علیحدہ علیحدہ محل بنے ہوئے ہیں، ہر ایک میں مسجد اور درس دینے کی جگہ ہے، مدرس کی نشست گاہ ایک ککڑی کے چھوٹے قہرے میں کرسی پر ہے، جس پر فرش ہوتا ہے، مدرس جب بیٹھتا ہے تو اس کے چہرہ سے اطمینان اور وقار برستا ہے، سیاہ کپڑے پہنے اور عامہ باندھے ہوتا ہے، اس کے داہنے اور بائیں دو شخص اور ہوتے ہیں، جو مدرس کے بیان کئے ہوئے مضمون کو مکرر بیان کرتے ہیں، ان چار نشستوں میں سے ہر نشست کی یہ ترتیب ہے، اس مدرسے کے اندر طالب علموں کے لئے حمام اور وضو کرنے کا مقام ہے،

شرقی جہت میں ان مساجد میں سے جن میں جمعہ ہوتا ہے، تین مسجدیں اور ہیں، ایک جامع الخلیفہ ہے، یہ قصر ہائے علقا، اور ان کے مکانات کے قریب ہے یہ جامع مسجد بہت بڑی ہے، اس میں سقائے اور وضو اور غسل کے لئے بہت سی طہارت گاہیں بنی ہیں، دوسری جامع الجامع السلطان ہے، یہ بیرون شہر ہے، اس کے متصل محل میں یہ السلطان کی طرف منسوب ہیں۔ تیسری جامع مسجد جامع الرصافہ ہے، اسکے اور جامع السلطان کے بائیں تقریباً ایک میل کا فاصلہ ہے،

مقابر خلفائے بغداد امام ابو حنیفہ کا مزار، امام حنبل کی تربت، حضرت شبلی کی قبر مبارک

علقا عباسیہ کے مزارات زیادہ تر تورصافہ میں ہیں، اور ہر مزار پر صاحب مزار کا نام لکھا ہوا ہے، ان میں سے مہدی، ہادی، امین، معتصم، واثق، متوکل، منتصر، المستعین، المعتز، المہتدی، المعتد، المعتضد، المکتفی، المقنن، القاسم، الراضی، المتقی، المستنجد، المستضی، خلیفہ ہے، اس پر تاتاریوں نے تلوار سے حملہ کیا تھا، اور اسے قتل کر دیا، اور بغداد سے عباسی خلافت کا نام ہمیشہ کے لئے مٹا دیا، یہ واقعہ ۶۵۶ھ میں ہوا تھا۔

۱۰ سدی نے بڑا پرورد مرتبہ لکھا تھا، ایک شعر سن لیجئے۔

آسمان لاحق بود گر خوں سبارد بر زمین

برزوال ملک مستعصم امیر المومنین

(رئیس احمد حبیبی)

مصافحہ کے قریب الامام ابی حنیفہ رضی اللہ عنہ کا مزار ہے، اس پر ایک بہت بڑا قبہ بنا ہوا ہے، اور زادیہ بھی ہے، اس میں ہر وارد و صادر کو کھانا ملتا ہے، شہر بغداد میں سو اس خالقہ کے آج کوئی ایسی خالقہ نہیں ہے، جس میں کھانا کھلایا جاتا ہو۔ اللہ برتر کی ذات پاک ہے، جو ایشیا کو پیدا کرتی ہے، اور پھر انہیں بدل دیتی ہے، اسی کے قریب امام ابی عبداللہ احمد بن حنبل رضی اللہ عنہ کا مزار ہے، اس پر کوئی قبہ نہیں، کہتے ہیں کہ آپ کے مزار پر کسی مرتبہ قبہ بنایا گیا، لیکن ہر مرتبہ خدا کی قدرت سے منہدم ہو گیا، باشندگان بغداد آپ کے مزار کی بہت تعریف کرتے ہیں، اور اکثر آپ ہی کے مذہب پر ہیں، اسی کے قریب ابی بکر الشیبلی کا مزار ہے جو متصوف کے ائمہ رحمہم اللہ میں سے ہیں، اور الرسقلی، البشرفانی، داؤد الطائی اور ابی القاسم الحنید رضی اللہ عنہم اجمعین کے مزارات ہیں، باشندگان بغداد کا ہر جمعہ کا دن ان مشائخ میں سے کسی شیخ کی زیارت کے لئے جمع ہوتا ہے، اور دوسرے دن دوسرے شیخ کے لئے، اسی طرح آخر ہفتوں تک سلسلہ چلا جاتا ہے، بغداد میں صالحین اور علماء رضی اللہ عنہم کے بہت سے مزارات ہیں،

بغداد کی اس جہت شرقی میں پھل پھلا رہی نہیں ہوتی، یہاں جہت غریبی سے لاتے ہیں، کیونکہ یہاں باغات اور باغیچے کثرت میں۔  
جب میر بغدادیہ ہوئے تھے کا اتفاق ہوا تھا، تو ملک العراق میں تھا، اس لئے یہاں اس کا ذکر کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے،

## عراق و خراسان کے سلطان الجلیل ابو سعید بہادر خان کا تذکرہ جمیل،

وہ سلطان الجلیل ابو سعید بہادر خان ہے، خان کا لفظ ان کے یہاں بادشاہ کے معنی میں استعمال ہوتا ہے، یہ سلطان الجلیل محمد خدا بندہ کا بیٹا ہے، یہ وہ شخص ہے، جو ملوک تاتاریں سے اسلام لایا تھا، اس کے نام کے تلفظ میں اختلاف ہے، انہیں اختلاف کرنے والے گروہ میں سے وہ گروہ بھی ہے، جو اس کا نام خدا بندہ کہتا ہے، جس کے معنی عبداللہ ہیں، کیونکہ زبان فارسی میں لفظ خدا اللہ کا نام ہے، اور بندہ کے معنی غلام یا عبد کے ہیں، خدا بندہ کا بھائی قازغان تھا، لوگ اسے قازغان کہنے لگے،

خدا بندہ جب مر گیا تو اس کی جگہ اس کا بیٹا ابو سعید بہادر خان والی ملک ہوا، یہ بڑا فاضل اور کریم شخص تھا، اور جب برس اقتدار ہوا ہے، تو بہت کم عمر تھی، جب میں نے اسے بغداد میں دیکھا،

تو یہ جوان اور تمام لوگوں سے بہت زیادہ صاحب جمال تھا، اور اس کے رخسارے سبزہ آغا نہ ہونے  
تھے، اس وقت اس کا وزیر الامیر غیاث الدین محمد بن خواجہ تھا، اس کا باپ ایک یہودیہ کے  
بطن سے تھا، جس نے اپنی قوم سے قطع تعلق کر لیا تھا، اسے السلطان محمد خدا بندہ ابی سعید  
کے والد نے اپنا وزیر بنایا تھا، میں نے ان دونوں کو ایک دن وجہ میں دہانی کشتی پر دیکھا تھا،  
جسے لوگ "الشبارہ" کہتے ہیں، اس کے سامنے دمشق خواجہ الامیر الجوبان کا بیٹا جو ابی سعید پر  
متعصب ہوا تھا، بیٹھا تھا، اور اس کے داہنے اور بائیں دو کشتیاں اور کھنیں، ان میں ارباب طرب  
غنا بیٹھتے تھے،

میں نے اس دن اس کی سخاوتوں میں سے دیکھا کہ اندھوں کا ایک گروہ اس کا راستہ روک کر کھڑا  
ہو گیا، اور اپنے صنعت حال کی شکایت کرنے لگا۔ اس نے ان میں سے ہر ایک کو ایک ایک جوڑا  
کپڑے اور ایک غلام عطا کیا کہ جہاں یہ چاہے ہاتھ پکڑ کر لے جایا کرے، اور ہر ایک کے لئے  
نفقہ بھی جاری کر دیا۔

جب سلطان ابوسعید ملی مملکت ہوا، اور وہ صغیر سن تھا، جیسا کہ ہم اوپر بیان کر چکے ہیں، تو امیر الامرا  
الجوبان اس پر غالب ہو گیا، اور بالآخر قتل کر دیا گیا،  
جب الجوبان قتل کیا گیا تو اس کی اور اس کے بیٹے کی میتیں عرفات میں لاکر رکھی گئیں، اور پھر اس  
ترتیب میں دفن کرنے کے لئے مدینہ لے جانی گئیں، جو الجوبان نے مسجد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس اپنے  
لئے مخصوص کی تھی، چنانچہ اس فعل سے روکا گیا، اور البقیع میں دفن کیا گیا۔ الجوبان وہی شخص ہے،  
جس نے مکہ شرفنا اللہ تعالیٰ میں پانی پہنچایا تھا،

جب السلطان ابوسعید الملک کا مستقل مالک ہو گیا تو الجوبان کی لڑکی سے جو سارے بغداد میں  
حسن میں لاثانی تھی، اسے بغدادی خاتون کہتے ہیں، اور یہ شیخ حسن کے تحت میں تھی، جس نے ابی سعید  
کے مرنے کے بعد اس کے ملک پر قبضہ کر لیا تھا، یہ اس کی پھوپھی کا بیٹا تھا، اس نے اسے حکم دیا  
کہ خاتون مذکورہ سے دست بردار ہو جائے، چنانچہ اس نے انتقال امر کیا، اور پھر ابوسعید نے اس کے  
ساتھ شادی کر لی، اس کے لئے یہ تمام عورتوں میں زیادہ اقتدار والی تھی۔ اور انراک اور تاریریں  
کا بہت اقتدار مانا جاتا ہے، چنانچہ جب یہ کوئی حکم نامہ لکھتے ہیں، تو یہ لکھتے ہیں، السلطان اور  
خواتین کی طرف سے، اور تمام خاتونوں کا کل بلاد و دلیات اور ملک کے محصولوں میں بہت بڑا حصہ ہوتا  
ہے، جب یہ سلطان کے ساتھ سفر کرتی ہے، تو علیحدہ کرتی ہے،



یہ خاتون ابی سعید پر بہت غالب آگئی تھی اور دیگر عورتوں پر اسے تفوق رہا، اسی حالت میں ایک مدت گذر گئی، پھر اس نے ایک اور عورت سے شادی کر لی، اس کا نام دلشاد تھا، اس سے اسے بہت محبت ہو گئی، اور بغداد خاتون کی محبت جاتی رہی، اس سے اسے بہت ڈاہ پیدا ہوا، اس نے اسے ایک زہر آلود رومال دے دیا، جب جماع کے بعد اس نے اس سے پوچھا تو مر گیا، کوئی پس ماندہ اس کا والی وارث نہ تھا، ہر طرف سے امراء نے اس کی مملکت پر غلبہ کیا، چنانچہ قریب ہی ہم اس کا ذکر کریں گے، جب امیر کو یہ معلوم ہوا کہ بغداد خاتون نے اسے زہر سے ہلاک کر دیا ہے، تو سب اس کے قتل پر متفق ہو گئے، اس کے قتل کے بعد الشیخ صن ملک عراق عرب میں مستقل ہو گیا، اور السلطان ابی سعید کی بیوی دلشاد گئے شادی کر لی،



# شہر تبریز میں آمد



بغداد سے نکل کر ہم محلہ سلطان البرسعیہ میں آئے، کہ بادشاہ کی سواری کا نظارہ کریں، دس دن یہاں رہے ہم پھر تبریز میں داخل ہوئے، اور آبادی سے باہر ایک جگہ بڑا ڈکیرا، جو درالشمس کے نام سے معروف ہے، یہاں سابق شاہ عراق قازان کی قبر بھی ہے، یہاں ایک بہت عمدہ مدرسہ بھی اور زاد یہ بھی ہے، جہاں ہر مسلمان کو روٹی، گوشت، گھی کا داغ دیئے ہوئے چاول ملتا علوہ وغیرہ ملتا ہے،

امیر علاؤ الدین محمد نے جن کے ساتھ میں یہاں آیا تھا، مجھے اس زاویہ میں یہاں اتارا جہاں ہر طرف چشے ابل رہے تھے، اور درخت لہلہا رہے تھے،

دوسرے روز ہم شہر میں اس دروازے سے داخل ہوئے، جو باب بغداد کے نام سے پکارا جاتا ہے، آگے چل کر ہمیں ایک وسیع بازار ملا جو در سوق قازان کے نام سے مشہور ہے، بلا شبہ یہ دنیا کا سب سے بڑا بازار ہے، اس میں ہر صنعت کا حصہ الگ الگ ہے جس کا ایک دوسرے سے کوئی تعلق نہیں، جو ہریوں کے بازار سے جب میرا گذر ہوا تو وہاں قسم قسم کے جواہرات دیکھ کر تجھے حیرت ہو گئی، اس میں فروخت کا کام خوبصورت غلام کرتے تھے، جو نہایت پر تکلف لباس میں ملبوس تھے، اور ان کی کمریں ریشمی ٹیکوں سے بندھی ہوئی تھیں، تاجروں کے سامنے سے جواہرات اٹھا کر ترک عورتوں کو دکھاتے تھے، وہ بکثرت خریدتیں، یہ سالارنگ ڈھنگ دیکھ کر مجھے فتنہ کا اندیشہ ہوا اللہ اس سے پناہ میں رکھے،

پھر ہم عنبر اور مشک کے بازار میں داخل ہوئے، وہاں بھی ایسا ہی بلکہ اس سے بھی بڑھ کر دیکھا، پھر المسجد الجامع گئے، اسے الوزير علی شاہ المعروف بجلیان نے تعمیر کرایا تھا، اس کے قنبر کے

لہ اس عبارت یہ ہے۔ «الاسترا المطبوخ بالسمن»!

سرخ و اہنی طرف ایک مدرسہ ہے، اور بائیں طرف ایک خانقاہ، اس کا فرش مرمر کا ہے، اور دیواریں  
قاشانی کی، جو تزیین کے مشابہ ہوتا ہے، اس کے اندر سے ایک پانی کی نہر نکل گئی ہے، اس میں طرح  
طرح کے درخت، انگور کی پھلیں اور جھیلی کے درخت لگے ہیں، ان کا دستور ہے کہ روزانہ نماز عصر  
کے بعد صحن مسجد میں سورۃ تیس، سورۃ الفتح، سورۃ عمّ پڑھتے ہیں، اور اس کے لئے تمام  
شہر کے لوگ جمع ہوتے ہیں،

ہم ایک رات شہر تبریز میں رہے، پھر دوسرے دن السلطان ابی سعید کا حکم الامیر علاؤ الدین  
کو پہنچا کہ آپ مجھ سے ملنے، چنانچہ میں امیر مذکور ہی کے ساتھ پلٹ گیا، اور تبریز کے علماء میں  
سے کسی سے نہ مل سکا، پھر ہم روانہ ہو کر المملکۃ السلطان میں پہنچے، امیر مذکور نے میرے متعلق پوچھا  
مجھے کپڑے دیئے، اور سواری عنایت کی، امیر مذکور سے یہ بھی عرض کیا کہ ان کا الحجاز الشریف جانے  
کا ارادہ ہے، سلطان نے میرے زاد راہ اور حمل کے ساتھ جانے کا بندوبست کر دیا، اور میرے لئے  
اس کے متعلق امیر بغداد خواجہ معروف کو لکھ دیا۔



## موصل اور دیار بکر

چونکہ حجازی قافلہ کے روانہ ہونے میں ابھی دو مہینے کی دیر تھی، لہذا جی میں آئی کہ ذرا موصل اور دیار بکر کی سیر بھی کروں، پھر جب قافلہ کے روانہ ہونے کا وقت آئے گا تو واپس آجاؤں گا،

اس ارادہ کے پیش نظر میں نے کوچ کیا، اور نہرو جیل پر پہنچا، یہ دجلہ سے نکلتی اور بہت سے مواضع کو سیراب کرتی ہے، دور وز کے بعد ہم ایک بڑے سے قریب میں پہنچے جو حریہ کے نام سے مشہور ہے، بہت شاداب، اور سرسبز مقام ہے، آگے بڑھے تو در کے قریب ایک قلعہ میں گزر ہوا جسے درالمعشوق کہتے ہیں،

۱۔ موصل عراق کا شہر ہے!

یہ شہر اپنی ایک مستقل تاریخ رکھتا ہے، عجیب، دل چسپ، سبق آموز!

یہاں سلطان صلاح الدین ایوبی کا پرچم بھی لہرا چکا ہے،

اس سرزمین پر کئی سو برس تک ترکوں نے بھی داؤد چکرائی دی،

پھر انگریز نمودار ہوئے، انہوں نے عربوں کو ترکوں سے متنفر کر دیا، ترک اور عرب دست

گر یہاں ہو گئے، اور انگریزوں نے قبضہ کر لیا، کیونکہ پڑوں کے مواصلات کا بہت

بڑا مرکز تھا،

(رئیس احمد جعفری)

ترکوں اور عربوں کے مابین موصل کا وجود عرصہ دراز تک وجہ نزاع بنا رہا،

اس قلعہ کے شرقی جانب ایک شہر ہے، جس کا نام در سرمن رائی ہے، اسے سامرا بھی کہتے ہیں، اور سامراہ بھی لہ زبان فارسی میں اس نام کے معنی سام کا راستہ ہونے، یہ شہر بڑی حد تک ویران ہو چکا ہے، کچھ باقیات رہ گئے ہیں، اس کی ہوا نہایت معتدل ہے، باوجود بلاؤں اور دست بروزمانہ کے نہایت خوب صورت ہے، اس میں بھی صاحب الزماں کا مشہد ہے، جیسا کہ الحلتہ میں ہے، پھر یہاں سے ایک منزل روانہ ہو کر ہمارا شہر تکریم میں دردد ہوا، یہ ایک بڑا شہر ہے، اس کی حدیں یا کنارے بہت وسیع بازار نہایت اچھے اور مسجدیں بکثرت اور یہاں کے باشندے نہایت خوش اخلاق ہیں، دجلہ اس کی جہت شمالی میں واقع اور لب دریا کے کنارے ایک مستحکم قلعہ بھی بنا ہوا ہے، یہ شہر بہت قدیم ہے، اور اس کے چاروں طرف شہر پناہ بنی ہوئی ہے، پھر ہم نے یہاں سے دو منزل کوچ کیا، اور ایک گول میں وارد ہوئے، جسے العقرب کہتے ہیں، یہ بھی دریائے دجلہ کے کنارے ہے،

پھر ایک مقام میں وارد ہوئے جسے الفیہ کہتے ہیں، یہ دجلہ کے قریب ہے، اور یہاں کی زمین سیاہ رنگ کی ہے، اس میں بہت سے چشمے ہیں، جن سے تار کول نکلتا ہے، اس کے لئے حوض بناتے ہیں، اور اس میں اسے جمع کرتے ہیں، اس وقت یہ ایسا معلوم ہوتا ہے، جیسا زمین پر گارا، اس کا رنگ نہایت سیاہ چمکتا ہوا ہوتا ہے، اور اس میں سے خوشبو آتی ہے، ان چشموں کے اطراف میں ایک بہت بڑا سیاہ تالاب ہے، اس پر کوئی چیز رقیق

لے اس لفظ کے تلفظ میں، مورخین کے درمیان کافی اختلاف رائے ہے، کوئی درسام راہ کہتا ہے، کوئی درسامرا، لیکن اس کا صحیح تلفظ ہے، سرمن رائی، یعنی!

جس نے اسے دیکھا خوش ہوا  
یہ شہر اپنی رعنا ٹیول کے اعتبار سے مستحق بھی اسی نام کا تھا، اسے اگر صفحہ ارض پر جنت کے ایک ٹکڑے سے تشبیہ دی جائے تو ذرا مبالغہ نہ ہوگا،

لیکن اب؟

اب یہ ایک کھنڈر ہے!

دریس احمد عفری

کافی کی طرح آجاتی ہے، جب تحصیلوں سے یہ کنارے پر آجاتی ہے، تو یہ بھی تارکول بن جاتی ہے اس مقام کے قریب ایک بڑا چشتر ہے، جب اس میں سے تارکول نکالنا چاہتے ہیں، تو اس پر آگ جلاتے ہیں، اس آگ سے اس کی رطوبت مائیہ جو کچھ ہوتی ہے، خشک ہو جاتی ہے، پھر اسے ٹکڑے ٹکڑے کاٹ کر لے جاتے ہیں، اور منزل کو چلایا، اور موصل پہنچ گئے۔

## شہر موصل، وہاں کے حالات، قلعے، عمارتیں، مسجدیں، زاوے وغیرہ

یہ شہر نہایت پرانا اور بہت سرسبز ہے، یہاں کا قلعہ بہت مشہور ہے، جس کا نام الحدباء ہے، نہایت شاندار اور بے مثل شہرہ آفاق ہے، اس کی شہر پناہ بہت مضبوط مستحکم برجوں والی ہے، اور سلطان کے مکانات اس سے ملے ہوئے ہیں، ان کے مابین حد فاصل ایک مستطیل وسیع سڑک اعلیٰ شہر سے اسفل شہر تک واقع ہے، دو نہایت مستحکم شہر پناہیں بنی ہیں ان میں بکثرت قریب قریب برج بنے ہیں، شہر پناہ کے اندر ونی جانب گول گول تالے اور پھوٹے چھوٹے حجرے بنے ہیں، میں نے دوسرے شہروں کی شہر پناہوں کو سوا دار السلطنت ہند شہر دہلی کی شہر پناہ کے کوئی ایسی شہر پناہ نہیں دیکھی اس میں ایک جامع مسجد بھی ہے، دجلہ کے کنارہ موصل کی سرائے بہت بڑی ہے، اس میں مسجدیں اور حمام دوکانیں اور بازار بکثرت ہیں، مسجد جامع لب دجلہ واقع ہے، جس کے چاروں طرف لوہے کی کھڑکیاں ہیں، اور اس سے ملے ہوئے چبوترے بنتے ہیں، جن سے دجلہ کا پانی ٹکراتا ہے، یہ نہایت خوبصورت اور پائیدار ہیں، اور اس کے سامنے ایک شفاخانہ بھی ہے،

شہر کے اندر دو جامع مسجد ہیں، ان میں سے ایک تو پرانی ہے، اور دوسری نئی، ان میں سے تیس کے محن میں ایک قبہ ہے، اس کے اندر سنگ رخام کی مہشت پہل ایک بلند نشیمن بنی ہوئی ہے، اس پر سنگ رخام کا ایک خوارہ ہے، جس سے نہایت زور شور کے ساتھ ہر وقت پانی چلا کرتا ہے، اور قد آدم بلند ہو کر اسی جگہ پلٹ کر گرتا ہے، یہ نہایت دل کش منظر ہوتا ہے، شہر موصل کا چوک بازار نہایت نادر ہے، اس پر لوہے کے دروازے لگے ہوئے ہیں، اور چاروں طرف دوکانیں ہیں، اور تلے اور حجرے بنے ہیں، ان کی تعمیر بہت عمدہ ہے،

## یونس علیہ السلام کا ٹیلہ و مشہد حرجلیس نبی علیہ السلام

یہاں مشہد حرجلیس یعنی علیہ السلام ہے، اس پر ایک مسجد نبی ہے، اور مزار مبارک اس کے ایک زاویہ میں ہے، جو تند جانے والے کے داہنی طرف پڑتا ہے، یہ الجامع الجدید اور باب الجسر کے مابین ہے، مجھے اس مزار مبارک کی زیارت کا شرف اور مسجد مذکور میں نماز پڑھنا نصیب ہوا ہے، اللہ برتر کا شکر

یہیں یونس علیہ السلام کا ٹیلہ ہے، اور اس سے تقریباً ایک میل کے فاصلہ پر ایک چشمہ ہے، اس کی نسبت بھی آپ ہی کی طرف کی جاتی ہے، کہتے ہیں کہ آپ نے اپنی امت کو اس میں پاک ہونے کا حکم دیا تھا، پھر یہ سب ٹیلہ پر چڑھے اور دعا مانگی، اس کی وجہ سے اللہ نے ان سے عذاب دور کر دیا، اسی کے قریب ایک بڑا گاؤں ہے، اور اس کے قریب ایک دیرانہ ہے، جو نینوا کہلاتا ہے،

## نینوا کا حرازہ، حضرت یونس علیہ السلام کا شہر، آثار باقیہ

کہتے ہیں کہ یہی مقام وہ شہر ہے جو نینوی کے نام سے شہر ہے، یہ یونس علیہ السلام کا شہر تھا، اس کے ہر چہار طرف شہر پناہ کے آثار اب بھی موجود ہیں، اس کے دروازوں کے آثار بھی اب تک نظر آتے ہیں، ٹیلہ پر ایک بہت بڑی عمارت ہے، اس میں ایک رباط بھی ہے، جس میں بہت سے حجرے چھوٹے چھوٹے کوٹھک، طہارت گاہیں اور سقائے بنے ہوئے ہیں، ان سب کے لئے ایک ہی دروازہ ہے، وسط رباط میں ایک حجرہ ہے، اس پر ریشم کا پردہ پڑا رہتا ہے، اس کا دروازہ مرصع کا ہے، کہتے ہیں کہ یہی وہ مقام ہے، جہاں یونس علیہ السلام رہتے تھے، اس رباط میں جو مسجد بنی ہے، اس کے بارے میں کہتے ہیں کہ یہ ان کی عبادت کی جگہ تھی، باشندگان موصل ہر جمعہ کی شب کو نکل کر اس رباط میں آتے ہیں، اور اس میں عبادت کرتے ہیں، باشندگان موصل نہایت اعلیٰ اخلاق شیریں کلام اور صاحب فضل و کرم ہیں، مسافروں سے بڑی محبت کرتے اور نہایت خاطر و تواضع سے پیش آتے ہیں،

میرے جانے کے زمانہ یہاں کا امیر السید الشریف الفاضل علاء الدین علی بن شمس الدین محمد الملقب بجد بہت بڑے فاضلوں میں سے تھا، اپنے گھر میں مجھے اتارا، اور جب تک میں اس کے پاس

رہا، میرے مددے مصارف کا کفیل رہا، اس کا صدقہ اور ایثار مشہور ہے، السلطان ابی سعید اس کی بہت عظمت کرتا تھا، یہ شہر اور اس کے اطراف و جوانب کے سب اس کے اختیار میں دے دیئے تھے، اس کی سواری بڑی دھوم دھام سے نکلتی ہے، جس کے ساتھ تمام غلاموں اور شکر دوں کا جلوس ہوتا ہے، شہر کے اعیان کبار صبح و شام سلام کرتے آتے ہیں، بہت بہادر اور باہمت شخص ہے، یہ سطرین جب لکھی جا رہی تھیں، اس کا رٹکا دار السلطنت فاس نے میں تھا، جو غریب الوطن لوگوں کا مستقر، فرقوں کا مٹھاؤ مادی قافلوں اور گردہوں کا مقام آسائش ہے خدا سے مولانا امیر المؤمنین کے عہد سعادت میں مسرت اور ترقی عطا فرمائے، اور اس کے اطراف جوانب کو حفاظت و پناہ میں رکھے، پھر ہم موصل سے روانہ ہو کر ایک گاؤں میں اترے اسے عین الرصد کہتے ہیں، یہ ایک نہر پر ہے، جس پر پل بندھا ہوا ہے، اس میں ایک بہت بڑی سرائے بھی ہے، پھر ہم نے کوچ کیا، اور ایک گاؤں میں پہنچے جسے المویلجہ کہتے ہیں،

## جزیرہ ابن عمر میں آمد، جبل جوادی کا نظارہ عجیب

پھر ہم جزیرہ ابن عمر میں پہنچے، یہ ایک بہت بڑا اور خوبصورت شہر ہے، اور ہر چہار اطراف سے دادی اساطیر کئے ہوئے ہے، اسی لئے اس کا نام جزیرہ ہے، اس کا اکثر حصہ جبلان ہے، بلند نہایت اچھا ہے، اور مسجد بہت پرانی میٹر کی بنی ہوئی ہے، اس کا کام بہت پائیدار ہے، نیز اس کی شہر پناہ بھی پتھر کی ہے، یہاں کے باشندے فاضل، اور مسافروں سے محبت کرتے ہیں، ہم جس دن یہاں پہنچے تو کوہ جوادی کو دیکھا جس کا اللہ عزوجل کی کتاب اس طرح ذکر ہے کہ نوح علیہ السلام کی کشتی اس پر کھڑی تھی، یہ پہاڑ بہت اونچا اور مستطیل ہے،

## دنیا میں جنت کا ٹکڑا، شہر نصیبین

بعد ازاں ہم شہر نصیبین میں وارد ہوئے، یہ ایک پرانا شہر متوسط درجہ کا ہے، اس کا اکثر حصہ اجلاط ہے، اور ایک فراخ خوش فضا میدان میں واقع ہے، اس میں آب جاری، آثار فراوان اور باغات کی بہتات ہے، اور درخت تزیین سے واقع ہیں، یہاں عرق گلاب لیا عمدہ بنتا ہے

(رئیس احمد جعفری)

(رئیس احمد جعفری)

۱۔ جنوبی افریقہ کا مردم خیز شہر

۲۔ ایک نہایت قدیم شہر۔



کہ اس کی خوشبو اور ذائقہ کی کہیں نظیر نہیں ملتی، اس کے گردندی اس طرح احاطہ کئے ہوئے ہے، جس طرح گنگن کلانی کو احاطہ کئے ہوتا ہے، یہ قریب کے ایک پہاڑی چشمہ سے نکلتی ہے، اور کئی طرف منقسم ہو جاتی ہے، یہ باغات میں سے ہو کر نکلتی ہے، ان نہروں میں سے ایک نہر شہر میں چلی جاتی ہے، جو راستوں اور گھروں میں سے ہو کر نکلتی ہوئی، مسجد اعظم کے صحن میں گزرتی ہے، اور دو تالابوں میں گرتی ہیں ایک تالاب تو وسط صحن میں ہے، اور دوسرا شرقی دروازہ کے پاس ہے، اس شہر میں ایک شفا خانہ اور مدرسہ سے ہیں، یہاں کے باشندے نیکو کار، دیندار، سچے اور امانت دار ہیں،

پھر ہم شہر سنجاہ میں وارد ہوئے، یہ بہت بڑا شہر ہے، پھل پھلاریاں اور درخت بکثرت ہیں، پتھے اور نہریں بھی ہیں، اس کی آبادی روئے کوہ پر ہے، کثرت انہار و باغات کی وجہ سے دمشق کے مشابہ ہے، یہاں کی جامع مسجد کی برکت مشہور ہے، کہتے ہیں، کہ یہاں دو عاصروں قبول ہوتی ہے، اس کے گرد ایک اور پانی کی نہر ہے، جو اس میں سے ہو کر نکلتی ہے، باشندگان شہر کرد ہیں، بہادر اور صاحب کرم، جن لوگوں سے میں اس شہر میں ملا، ان میں سے الشیخ الصالح العابدی ابو عبد اللہ الکریمی منجملہ مشائخ کی رے صاحب کرامات ہیں، کہتے ہیں کہ آپ چالیس دن کے بعد انظار کیا کرتے تھے، اور وہ بھی جوگی آدمی روٹی سے، میں سنجاہ کے پہاڑ کی چوٹی پر ایک کندہ پر آپ کی زیارت سے مشرف ہوا تھا، آپ نے میرے لئے دعا کی تھی، اور زاد راہ کے لئے کچھ دراہم بھی دیئے تھے، جو میرے پاس سے کبھی جدا نہیں ہوئے، حتیٰ کہ کفار ہنود نے مجھ سے چھین لئے، پھر میں شہر دلا کی سمت روانہ ہوا۔

## شہر مار دین اور وہاں کا سخی داتا سلطان الاشان

شہر دارا میں وارد ہوا، یہ پرانا شہر ہے، یہاں سے شہر مار دین میں وارد ہوئے، یہ بھی ایک بڑا شہر اور روئے کوہ پر واقع ہے، یہاں ایک کپڑا بنتا ہے، جو اسی کی طرف منسوب ہے، یہ اونی ہوتا

۱۷ شہر سنجاہ میں علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کی پہاڑ کے اوپر مسجد ہے، اور اسی میں قبر کا ٹیلہ بھی ہے، کہتے ہیں کہ اس پہاڑ کی چوٹی سے نور علیہ السلام کی کشتی ٹکرا کر ٹوٹ گئی تھی، اسی لئے اس جگہ کا نام سنجاہ ہو گیا۔

ہے، اور اسے فرعون کہتے ہیں،

یہاں کا بادشاہ الصالح ابن الملک المنصور ہے، بادشاہ کے مکام بہت مشہور ہیں، سرزمین عراق شام اور مصر میں اس سے زیادہ کریم بادشاہ کوئی نہیں، اس کے پاس شعر اور فقراء آتے ہیں، ان کو عطا یا نئے جزیل سے سرفراز فرماتا ہے، اس کی مدرس میں ابو عبد اللہ محمد بن جابر اللاندی المردی الکفیف بھی قصیدہ لے کر گیا تھا، اسے صلہ میں بیس ہزار درہم عطا کیے، اس کی بہت سی صدقات کی مددیں ہیں، مدرسے اور خانقاہیں ہیں، جن میں لوگوں کو کھانا ملتا ہے، بادشاہ کا وزیر بہت مرتبہ کا شخص الامام العالم، وحید الدہر فرید العصر جمال الدین السنجاری ہے، اس نے تبریز میں علم حاصل کیا، اور علمائے کبار کی صحبت سے فیض یاب ہوا ہے، اس کے قاضی القضاة الامام الكامل برہان الدین الموصلی ہیں، قاضی مذکورہ دیندار متورخ اور صاحب فضل ہیں ایسے موٹے جموٹے ادنیٰ کپڑے زیب تن کئے رہتے ہیں، جن کی قیمت دس درہم تک بھی نہیں پہنچتی، اور ایسا ہی عمامہ بھی زیب سر رکھتے ہیں، اکثر اجرائے احکام کے لئے صحن مسجد میں مدرسے سے باہر تشریف فرما ہوا کرتے ہیں، یہیں آپ عبادت بھی کیا کرتے ہیں، جو شخص آپ کو نہ پہچانتا ہو، دیکھ کر یہ خیال کرتا تھا، کہ قاضی کا کوئی خادم یا مددگار ہے،



# پھر بغداد

اور

## پھر سفر مکہ

مار دین میں کچھ روز مٹھ کر میں بغداد واپس چلا، موصل پہنچی تو وہ قافلہ ملا جو بغداد جا رہا تھا، اس میں ایک برگزیدہ بی بی بھی تھیں، جنہیں "الست زاہدہ" کہتے تھے، کبھی حج کر چکی تھیں اور صائم الدہر تھیں، میں انہی کے جوار میں رہا، ان کے ساتھ فقراء کا ایک گروہ بھی تھا، جو ان کی خدمت کیا کرتا تھا، اسی حالت میں کہ قافلہ رداں تھا، خاتون موصوف نے زرد میں وفات پائی اور وہیں دفن کی گئی،

پھر ہم شہر بغداد پہنچے، وہاں دیکھا تو حاجی بڑے زور و شور سے کوچ کی تیاری میں مصروف ہیں، میں امیر معروف خواجہ کے پاس گیا، اور جن چیزوں کا سلطان نے میرے لئے حکم کیا تھا، وہ ان سے طلب کیں، آپ نے میرے لئے آجھا دنٹ چار آدمیوں کا زاد براہ اور حسب ضرورت ہانی مقرر کیا، اور اس کے لئے مجھے تحریر دے دی، اور امیر الکب لہوان محمد الحجیر کا میرا سامنا کر دیا، اور میرے لئے بہت کچھ ان سے کہہ سن بھی دیا، میرے اور ان کے مابین پہلی شناسائی بھی تھی، اب اس سے اور بھی تاکید ہو گئی، میں برابر اس کے جوار ہی میں رہا، مجھ پر بہت احسان کرتا تھا، اور جس قدر اسے کہا سنا گیا تھا، اس سے بھی تا مذہب میرے ساتھ حسن و سلوک سے پیش آتا تھا،

## مکہ معظمہ میں دوبارہ آمد، حصول برکات و فیوض

جب ہم کوثر سے نکلے تو مجھے مرض اسہال لاحق ہو گیا، لوگ مجھے دن میں کئی مرتبہ مہل کے اوپر

سے اتارنے، مجھے مرض ہی لاحق رہا حتیٰ کہ میں مکہ پہنچ گیا، اور بیت الحرام کا طواف القدوم کیا، چونکہ میں کمزور تھا، اس لئے نماز فرض بیٹھ کر ادا کرتا تھا، پھر طواف کیا، اور الامیر الخوارج کے کھوٹے پر بیٹھ کر الصفا والمروة کے مابین سعی کی، اور اس سال دوشنبہ کے دن وقوف کیا، جب ہم منیٰ میں اتارے تو میری طبیعت اچھی ہونے لگی، جب حج پورا ہو چکا تو میں اس سال مکہ میں رہا، اسی سال بائیس مکان مصر کے اکابر میں سے ایک بڑی جماعت یہاں مقیم تھی، اس سال میں نے المدرستہ المظفریہ میں سکونت اختیار کی، اور خدا نے مجھے بیماری سے بھی نجات دی، الغرض میں نہایت اچھی زندگی بسر کرتا تھا، اور طواف، عبادت اور عمرہ کرنے کے لائق ہو گیا،

نصف ذیقعدہ میں الامیر سیف الدین بلک آیا، یہ فضلاد میں سے تھا، اور اس کے ساتھ میرے وطن طنجة کے الشہر سے پناہ میں رکھے بہت سے لوگ آئے، الحرم شریف میں ان سب کی طرف سے بہت سے عام صدقات ہوئے، ان میں سے سب سے زیادہ صدقہ القاضی فخر الدین نے کیا، اسی سال ہمارا وقوف جمعہ کے دن ۲۸ شنبہ مطابق ۳۲۸-۳۲۹ء کے ہوا، جب حج ختم ہو چکا تو میں مکہ میں الشہر برتر سے اپنی حفاظت میں رکھے، ۲۸ شنبہ مطابق ۳۲۸-۳۲۹ء تک مقیم رہا، اسی سال احمد بن الامیر زمیہ اور مبارک بن الامیر عطیفہ عراق سے آئے۔

www.KitaboSunnat.com

یہ حضرات مجاورین اور اہل مکہ کے لئے سلطان البوسید ملک العراق کے پاس سے بہت سے صدقات لائے تھے، اسی سال السلطان البوسید کا نام الملک الناصر کے نام کے بعد خطبہ میں پڑھا گیا، اور اس کے لئے قبر زمزم کے اوپر دعائیں گئی، اور پھر اس کے نام کے بعد سلطان الیمین الملک المجاہد نور الدین کا نام لیا گیا، لیکن الامیر عطیفہ نے اس امر پر موافقت نہ کی، اور اپنے سگے بھائی منصور کو روانہ کیا، تاکہ الملک الناصر کو اس واقعہ سے مطلع کرے، لیکن وہ نے اسے واپس لانے کا حکم کیا، جب یہ واپس آ گیا تو پھر دوسری مرتبہ مجدۃ کے راستہ سے بھیجا، اور اس نے الملک الناصر کو جا کر اس واقعہ کی خبر دے دی،

اسی سال یعنی ۳۲۹ شنبہ مطابق ۳۲۸-۲۹ء کو ہم نے شنبہ کو وقوف کیا، جب حج سے فارغ ہو چکا تو میں نے مکہ میں الشہر برتر سے محفوظ رکھے ۳۲ شنبہ مطابق ۳۲۸-۲۹ء تک قیام کیا۔

## امیر مکہ عقیفہ اور ایدمور امیر لشکر ناصر کے درمیان ہتکامہ آرائی

اسی موسم حج میں امیر مکہ عقیفہ اور ایدمور امیر جنرل اناصری کے مابین فتنہ ہوا اس کا سبب یہ تھا کہ تجار باشندگان یمن کے یہاں چوری ہو گئی تھی، انہوں نے اگر ایدمور سے شکایت کی، ایدمور نے مبارک بن الامیر عقیفہ سے کہا کہ ان چوروں کو حاضر کرو، اس نے جواب دیا کہ میں ان کو جانتا تو ہوں نہیں لاؤں گیسے اس کے علاوہ اہل یمن ہمارے زیر حکومت نہیں، اور تمہارا ہی ان پر کوئی حکم ہے، اگر باشندگان مصر اور شام کے یہاں کوئی چوری ہوتی ہو تو اس کے متعلق بیشک تم مجھ سے باز پرس کر سکتے ہو، اس پر ایدمور نے اُسے گالی دی، اور یہ کہا اے تو آدم سے ایسی باتیں کرتا ہے، اور اُس کے سینہ پر ایک مکارا، وہ گر پڑا، اور اس کا عمامہ اُس کے سر سے گر گیا، اس پر اُس سے بہت غصہ آیا، اور اس پر اُس کے غلام کو بھی طیش آیا، ایدمور اپنے لشکر کی طرف جانے کے لئے سوار ہوا، راستہ میں لے مبارک اور اس کا غلام لے، انہوں نے اسے اور اس کے غلام کو قتل کر دیا، حرم میں فتنہ برپا ہو گیا، وہاں امیر احمد الملک الناصر کے چچا کا بیٹا بھی تھا، ترکوں نے تیر اندازی شروع کر دی اور ایک عورت کو قتل کیا، جس کے متعلق کہا جاتا تھا کہ یہ باشندگان مکہ کو قتل پر آمادہ کرتے ہیں اور قافلہ میں جو ترک تھے، وہ سب بلا دہ جنگ سوار ہو گئے، ان کا امیر ایک خاص ترک تھا، جب یہ حالت دیکھی تو قاضی، ائمہ اور مجاہدین سب اپنے سروں پر قرآن شریف رکھ کر آگئے، اور درمیان میں پڑ کر صلح کرادی، حاجی مکہ میں داخل ہوئے جو کچھ یہاں ان کا مال تھا، اُسے لے کر مصر واپس ہو گئے،

www.KitaboSunnat.com

جب ریخبر الملک الناصر کو پہنچی تو اُسے بہت شاق گزرا، اور مکہ کو لشکر روانہ کئے، الامیر عقیفہ اور اس کا بیٹا مبارک بھاگ کھڑے ہوئے اور اس کا بھائی رمیہ اور اس کی اولاد ادا کی تلخ میں چلی گئی جب لشکر مکہ پہنچا تو الامیر رمیہ نے اپنی اولاد میں سے ایک کو اپنے اور اپنے بیٹوں کی امان طلب کرنے کے لئے بھیجا۔ اس پر انہوں نے امان دے دی رمیہ اپنا کفن لپیٹے میں لے ہوئے الامیر کے پاس آیا۔ اس نے اسے خلعت دی۔ اور کہ اس کے مسپر دیکھو یا اور اسدا لشکر مصر واپس آ گیا الملک الناصر رحمۃ اللہ برہ و یاد اور فاضل شخص تھا۔ بین اسی زمانہ میں مکہ منرفہا اللہ تعالیٰ سے بارادہ بلادین نکلا، اور

جہدہ میں وارد ہوا۔ یہ ایک قدیم شہر ساحل بحر پر واقع ہے کہتے ہیں کہ یہ اہل فارس کا آباد کیا ہوا ہے۔ اس کے باہر قدیم تالاب بنے ہیں۔ اور ان میں ایک دوسرے کے پاس پاس سخت پیچڑ کے بے حد کتوں میں کھدے ہیں۔ جن کا شمار دشوار ہے اس سال بارش کم ہونے کی وجہ سے ایک دن کی مسافت کے بعد سے جہدہ میں پانی آتا ہے اور حاجی وہاں گھروالوں سے پانی مانگتے ہیں:

## جہدہ کی جامع آبنوس، نماز جمعہ کے سلسلہ میں شتوافع کا مسک

جہدہ میں ایک جامع مسجد ہے جسے جامع آبنوس کہتے ہیں، اس میں دعا ضرور مستجاب ہوتی ہے، یہاں کا امیر ابالیقوب بن عبدالرزاق تھا، اور القاضی اور الخطیب، الفقہ عبداللہ دونوں شافعی المذہب تھے، جب جمعہ کا دن ہوتا تو تمام لوگ نماز کے لئے جمع ہوتے، مؤذن آتا، اور باشندگان جہدہ کا جو وہاں مقیم تھے، شمار کرتا، اگر ان کی تعداد چالیس ہوتی تو خطبہ ہوتا، اور نماز جمعہ پڑھائی جاتی، اور اگر ان کا شمار چالیس تک نہ پہنچتا تو چار رکعت نماز ظہر پڑھائی جاتی، اور جو یہاں کے باشندے نہ ہوتے خواہ ان کی تعداد کتنی ہی ہوتی کوئی اعتبار نہ کرتا،

پھر ہم جہدہ سے دریا کے سفر کے لئے جہاز پر سوار ہوئے، جسے وہاں کے لوگ الجلبہ کہتے ہیں، اس کا مالک رشید الدین الایمنی تھا، جو واقعہ حبشی تھا، الشریف منصور ابی نسی دوسرے جلبہ پر سوار ہوئے، گوان کی یہ خواہش تھی کہ میں انہیں کے ساتھ رہوں، لیکن میں نے اسے منظور نہ کیا، کیونکہ ان کے ساتھ ان کے ادنیٰ بھی تھے، اس سے پہلے میں نے کبھی سمندر کا سفر نہیں کیا تھا، وہاں ایک باشندگان مین کا گروہ بھی تھا، انہوں نے اپنا سلا زاد راہ اور سامان اسی جلبہ میں لادنا تھا، اور سفر کے لئے تیار تھے،

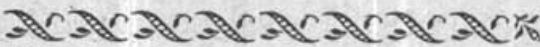
پھر ہم نے اسی دریا کا سفر اختیار کیا، دو دن تک تو ہوا اچھی چلتی رہی، لیکن اُس کے بعد اس میں تغیر واقع ہو گیا، اور ہمیں آگے بڑھنے میں روک بن گئی، دریا کی لہریں جہاز کے اندر پہنچنے لگیں، جن سے لوگوں کو ادھر ادھر چھلنے میں تکلیف ہونے لگی، اس ہولناک حالت میں ہم اُس نگرگاہ میں پہنچے، جسے اس دائرہ کہتے ہیں، یہ عیناب اور سوکن کے مابین ہے، اس بندرگاہ میں ہم نے ایک عجیب بات دیکھی کہ وادیا کی طرح دریا میں سے ایک

شیش میں پانی بہہ کر نکلتا ہے، لوگ کپڑے کے کونے پکڑ کر پھیلا کر اس پانی میں غوطہ دیتے تھے، اور باہر نکالتے تھے، وہ مچھلیوں سے بھرے ہوئے باہر نکلتے تھے، ہر مچھلی گز بھر لمبی ہوتی تھی، اس مچھلی کا نام البوری تھا، لوگوں نے ان میں سے بہت سی مچھلیاں پکائی ہیں اور خریدیں،

پھر ہم جزیرہ سواکن میں پہنچے، نہ اس میں پانی ہے، نہ زراعت اور نہ درخت لوگ کشتیوں میں لا کر وہاں پانی لے جاتے ہیں، یہ بہت بڑا جزیرہ ہے، اس میں شتر مرغوں، ہرنوں اور گورنر کا گوشت بکثرت ملتا ہے، ان کے پاس بکریاں بھی بہت ہیں، اور دودھ اور گھی کی بہتات ہے،

جزیرہ سواکن کا سلطان الشریف زید بن منی تھا، اور اس کا باپ امیر مکہ اور اس کے دونوں بھائی اس کے بعد وہاں کے امیر ہوئے، یہ دونوں وہی عطیقا قدیمیہ ہیں جن کا پہلے ذکر ہو چکا ہے۔

ہم اس جزیرہ سواکن سے سفر دریا کے فریجہ بقرض سرزمین میں روانہ ہوئے، چونکہ اس دنیا میں بہتر بہت ہیں، اس لئے مات کے وقت اس میں کوئی سفر نہیں کرتا، صرف طلوع شمس سے غروب تک سفر کرتے ہیں، شام کو لنگر ڈال دیا جاتا ہے، اور جنگی میں اتر پڑتے ہیں، جب صبح ہوتی ہے، تو پھر جہاز پر سوار ہو جاتے ہیں، یہ لوگ افسر جہاز کو "مرد بان" کہتے ہیں، یہ ہمیشہ بالائی حصہ پر رہتا ہے، اور صاحب مکان کو مقبول کے واسطے میں بلا خبر کرتا رہتا ہے، ۱-



# ملک یمن کی سیاحت

یہاں کے لوگ، شہر، ماثر، ملوک، امرار، حالات اور واقعات  
عربوں کا ایک بڑا، آباد اور بارونق شہر، حلی

سواکن سے یمن کے شہر حلی میں ہمارا ورود ہوا، یہ بہت بڑا شہر ہے اور آبادی اس کی  
نہایت عمدہ ہے، اس میں عربوں کے دو گروہ رہتے ہیں، جو حرام اور نبوکنا نہ، اس شہر کی  
جامع مسجد تمام جامع مسجدوں میں اچھی ہے، اس میں فقراء کی ایک جماعت رہتی ہے، جن کا  
سوا عبادت کے اور کوئی کام نہیں ان میں سے شیخ صالح قبولہ ہندی کی بار صالحین میں سے  
ہیں ان کا لباس پیوند دار اور ٹوپی نمدے کی تھی، ان کی غلوت گاہ مسجد سے ملی ہوئی تھی، جس  
کا فرش صرف ریگ کا تھا کوئی بوریا تک بھی نہ تھا، اور نہ کوئی اور فرش جب میں آپ کی  
زیارت سے مشرف ہونے گیا تو آپ کے پاس سوادضو کے لوٹے اور کھجور کے ریشوں کے  
دستر خوان کے اور کوئی چیز نہ تھی، اور اس میں خشک روٹی کا ایک ٹکڑا رکھا تھا، اور ایک پیالہ  
میں ٹھوڑا سا نمک جب آپ کے سامنے کوئی شخص آتا، تو آپ وہی اُسے پیش کر دیا کرتے،  
یہاں کا سلطان عامر بن ذؤیب بن کنانہ تھا، جو اپنے وقت کا بہترین ادیب اور شاعر تھا،  
سے جدت تک میرا ان کا ساتھ رہا ہے، اس کے مطابق سنہ ۳۱۹ھ میں اس نے حج کیا تھا جب  
میں مدینہ آیا تھا، تو باکرام پیش آیا تھا، کئی دن تک میں اُس کی سماعتی میں بھی رہا، اور اس  
کے جہاز میں دریا کا سفر کر کے شہر سبجہ میں وارد ہوا، یہ ایک چھوٹا سا شہر ہے، اس میں اولاد  
حلی کی ایک جماعت رہتی ہے، یہ یمن کے تاجروں کا ایک گروہ ہے، ان میں سے اکثر  
صنعا کے رہنے والے ہیں، صفات فضل و کرم سے منصف، مسافروں کو کھانا کھلانے والے حاجیوں  
کی اعانت کرنے والے، ان کو جہازوں میں سوار کرنے والے اور اپنے پاس سے انہیں تراد راہ دینے  
والے کوئی شخص روئے زمین پر نہیں جو اس معاملہ میں ان کی مثال بن سکے، ہاں شیخ بدرالدین



عقارش باشندہ شہر القحمر ضروریں، وہ بے شک مائثر اور ایثار میں مثال ہو سکتے ہیں،

## شہر زبید، اور وہاں کی یا جمال خواتین

پھر ہمارا شہر زبید میں گذر ہوا، یہ مین کا ایک بڑا شہر ہے، اس کے اور صنعا کے مابین چالیس فرسخ کی مسافت ہے، مین میں صنعا کے بعد اس سے بڑا کوئی شہر نہیں یہاں کے اہل ثروت اپنی مثال آپ ہیں، اس میں باغات بہت ہیں، پانی کی کثرت ہے، لوز وغیرہ پھل پھیلا بیاباں بہت کثرت سے ہوتی ہیں، یہ شہر صحرائی ہے، ساحلی نہیں، جو شہر مین کے پایہ تخت رہ چکے ہیں، ان میں سے ایک یہ بھی ہے، اس میں عمارتیں بکثرت ہیں، نخلستان، باغات اور پانی کی بہتات ہے، یہاں کے باشندے کثیرہ جنسائل باخلاق اور خوب صورت ہیں، اور عورتوں کا حسن تو غضب کا ہے، یہ مقام وہی وادی الحصب ہے، جس کا بعض احادیث میں ذکر آیا ہے، یہ رسول اللہ صلعم نے معاذ کو وصیت فرمائی ہے معاذ جب وادی الحصب میں آتا تو وہاں دوڑنا ۷

یہاں کے نخلستان کے ہفتے مشہور ہیں، یعنی جب کھجوروں کے پکتنے اور گدرنے کا زمانہ ہوتا ہے تو ہر ہفتے کھجوروں کے باغات میں مید لگتا ہے، اور باشندگان شہر میں سے کوئی بھی ایسا فرد نہیں رہتا، جو بد نہ جانا ہو، اہل عیش و نشاط اور دوکاندار وہاں جاتے ہیں، اور پھل پھیلا بیوں اور مٹھائیوں کی دکانیں وہاں لگاتے ہیں، عورتیں بھی اونٹوں پر حملوں میں نکلتی ہیں، ان عورتوں میں باوجود حسن و جمال کے حد درجہ حسن اخلاق اور کرم ہوتا ہے، اور پر دہی پر تو ان کی عنایات بہت زیادہ بندھ رہتی ہیں، ہمارے بلاد کی طرح یہاں کی عورتیں بھی شادی پر رضامند ہو جاتی ہیں، شوہر جب سفر کا ارادہ کرتا ہے تو بیوی اس کے ساتھ مشایعت کے لئے آتی ہے، اور رخصت کر کے لے جاتی ہے، اور اگر اس شوہر سے اس کے کوئی اولاد ہے تو اس کی کفالت کرتی ہے، اور اولاد کی ساری ضروریات اس کے باپ کی داپسی تک پوری کرتا رہتا ہے، شوہر کی غیبت کے زمانہ کا کوئی نان نفقہ اور کپڑے وغیرہ کا سوال نہیں کرتی، اور اگر اس نے وہیں اقامت اختیار کر لی تو اس کی طرف سے قلیل نفقہ اور لباس پرتا عنت کر لیتی ہے، لیکن یہ عورتیں اپنے شہر سے کبھی باہر نہیں نکلتیں، پہلے ان کو کچھ بھی دے دیا جائے کہ وہ اپنے شہر سے نکلیں، لیکن کبھی نہ نکلیں گی،

اس شہر کے علماء اور فقہاء سب نیکوکار، دیندار، امانت دار، صاحب مکارم و حسن و اخلاق

ہیں، میں شہر زبیدی میں الشیخ العالم الصالح ابامحمد الصنعانی، الفقیہ، الصوفی، المحقق ابوالعباس الایبانی، الفقیہ المحدث اباعلی الزبیدی سے ملا، اور انہیں کے جوار میں اترتا تھا، انہوں نے میرا بڑا اکرام کیا، اور میری ضیافت کی، ان کے باغات میں بھی میں گیا، اور ان میں سے بعض کے پاس الفقیہ القاضی العالم ابی زید عبدالرحمان الصوفی کی معیت میں جو فضلاء مین سے ہیں گیا، وہاں العابد اللامع الخاشع احمد بن عجل الیمینی کا بھی ذکر آیا جو کبار رجال اور اہل کرامت میں سے ہیں۔

پھر ہم جیلہ میں آئے، یہ ایک چھوٹا خوب صورت شہر ہے، یہاں کھجور، پھل پھلاریوں اور لہروں کی کثرت ہے، جیب الفقیہ ابو الحسن الزلیعی نے الشیخ ابی الولید کی تشریف آوری کی خبر سنی تو آپ کا استقبال کیا، اور اپنے زادیہ میں اتارا، ہم آپ کے پاس تین دن بہت آرام سے رہے، اور پھر واپس ہوئے،

بعد ازاں ہم شہر تغرے میں وارد ہوئے، یہ ملک الیمین کا دارالسلطنت ہے، اور یمین کے تمام شہروں میں نہایت اچھا اور سب سے بڑا یہاں کے باشندے نہایت تجبر و تفکر والے اور سخت مزاج ہیں، یہ روشیں ان بلاد پر غالب ہے، جن میں بادشاہ رہتے ہیں، یہ تین محلوں پر مشتمل ہے، ایک میں سلطان یمین اپنے غلاموں حواشی اور ارباب دولت کے ساتھ رہتا ہے، اس کا کچھ نام ہے، جو تجھے یاد نہیں رہا، دوسرے میں امرار اور فوجی لوگ رہتے ہیں، اس کا نام عکد تیرہ ہے، تیسرے میں عام لوگ رہتے ہیں، اس میں ایک بہت بڑا بازار ہے، اس کا نام الحباب ہے،

## سلطان یمین کے اسوال و کوائف، تعظیم سلطانی کے آئین اور دیگر حالات

یہاں کا سلطان المجاہد نور الدین علی ابن السلطان المولید ہزبر الدین داؤد بن السلطان المظفر یوسف بن علی بن رسول اس کا جدر رسول کے نام سے اس لئے مشہور ہے کہ خلفائے نبوی عباس میں سے کسی ایسے یمین کی امدت پر مامور کر کے بھیجا تھا پھر اس ملک میں اس کی اولاد مستقل ہو گئی، اس کے دربار اور سواری کی عجیب ترتیب ہے، اس جیب شہر میں گیا، تو قاضی القضاة الامام المحدث

لے تو ہم نے نماز میں مین کے بادشاہوں کی بود و باش کا مقام تھا، یہ ایک چھوٹا قطع تھا، جو سواحل کے پہاڑوں اور ملک سے جدا تھا، تغرے سے اور ایک نہایت گاہ ہے جسے مہلکہ کہتے ہیں جس میں اس کے اوپر کے پہاڑوں سے بادشاہ یمین پانی لاتا ہے اور اس کے باغ و وسط میں اس نے نہایت عظیم الشان اور مستحکم عمارت بنائی ہیں۔

سعی الدین الطبری الملکی کے پاس حاضر ہوا، انہوں نے ہمارا پر تیاک خیر مقدم کیا، ہم ان کے ہاں  
 رہے، چونکہ اون تیغ شہزاد تھا، اس دن سلطان دربار عام کیا کرتا تھا، میں بھی گیا، میں نے  
 اسے سلام کیا، بلکہ سلام کرنے کی کیفیت ہے، کہ انسان زمین کو اپنی کلمہ کی انگلی سے چھونا  
 ہے، پھر اسے اپنے سر تک اٹھاتا ہے، اور یہ کہتا ہے: اداہم اللہ عزتک چنانچہ میں نے  
 بھی دیا ہی کیا، مجھے بیٹھے کا اشارہ کیا چنانچہ میں اس کے دربار میں چلی گئی، مجھ سے میرے شہر، مولانا  
 امیر المسلمین جو اداہم اللہ عزتک، ملک مصر، ملک العراق اور ملک اللور کے متعلق  
 دریافت کیا، چنانچہ جو کچھ ان کے حالات مجھ سے دریافت کیئے تھے، وہ میں نے  
 بتائے، وزیر اس کے حضور میں حاضر تھا، اسے میری تکریم اور میرے آوارنے کے  
 متعلق حکم دیا۔

اس بادشاہ کے اجلاس کی یہ ترتیب تھی کہ وہ ایک چبوترے پر بیٹھتا تھا، جو ریشم کے فرش  
 سے مزین ہوتا تھا، اور اس کے داہنے اور بائیں مسلح لوگ ہوتے تھے، پھر ان کے پاس تلوار  
 اور ڈھال والے ہوتے تھے، ان کے پاس تیر انداز ہوتے تھے، امیر لشکر اس کی پشت پر  
 اور چادش جن کا شمار اہل لشکر ہی میں ہے، کچھ فاصلہ پر کھڑے ہوتے تھے، جب بادشاہ بیٹھتا  
 تھا تو سب تنفقہ طریفہ پر آواز بلند، بسم اللہ کہتے تھے، اور جب کھڑا ہوتا تھا، اس وقت  
 بھی یہی کہتے تھے، اس وجہ سے تمام محل کے لوگوں کو اس کے قیام اور خروج کے وقت سے آگاہی  
 ہوا جاتی تھی، جب اچھی طرح بیٹھ جاتا تھا، تو جن لوگوں کے سلام کرنے کا دستور تھا۔ وہ سلام کرتے تھے،  
 اور جو جگہ ان کے لئے معین ہوتی تھی، میمنہ میں یا میسرہ میں وہاں آکر ٹھہرتے تھے، اور کوئی بھی اپنی  
 جگہ سے تجاوز کرتا تھا، اور نہ بیٹھتا تھا، اور نہ وقتیکہ بیٹھے کا حکم نہ دیا جائے، جس کی صورت یہ تھی  
 بادشاہ امیر لشکر سے کہتا۔ فلاں شخص سے کہو کہ بیٹھ جائے، چنانچہ یہ امور کچھ آگے  
 بڑھ کر فرسش پر جو کھڑے ہونے والوں کے سامنے ہوتا تھا، میمنہ یا میسرہ میں بیٹھ جاتا تھا،

پھر کھانا لایا جاتا تھا، یہ دو قسم کے کھانے ہوتے تھے، عام لوگوں کا کھانا، اور خاص لوگوں کا  
 کھانا، خاص لوگوں کے کھانے میں سے سلطان۔ قاضی القضاة شرف الدین سے کبار فقہاء اور مہمان  
 کھاتے تھے، عام لوگوں کے کھانے میں تمام شرفاء۔ فقہاء۔ مصلحان۔ مشائخ امراء اور سرداران لشکر  
 کھاتے تھے، ہر شخص کے لئے کھانے میں نشست کی جگہ مقرر تھی، جو اس سے تجاوز نہ  
 کرتا تھا، اور نہ کوئی ایک دوسرے کا مزاحم ہوتا تھا، اور تقریباً ایسی ہی ترتیب بادشاہ

ہند کی بھی ہے، لیکن مجھے اس کا علم نہ ہو سکا کہ سلاطین ہند نے یہ ترتیب سلاطین ہند نے  
 یمن سے سیکھی ہے یا سلاطین یمن نے سلاطین ہند سے لی ہے، میں سلطان یمن کا کئی دن بہمان  
 رہا، اس نے میرے ساتھ بڑا احسن سلوک کیا، اور مجھے سواری عطا کی، پھر میں سفر کے لئے  
 شہر صنعاء کی سمت روانہ ہوا۔

## یمن کا پایہ تخت، اور بہت بڑا شہر صنعاء

یہ شہر اولاً بلاد یمن کا پایہ تخت تھا، بڑا شہر ہے، عمارت اچھی اینٹ اور چونے کی بنی ہیں  
 درخت بیل پھلاری اور زراعت کی کثرت ہے، ہوا معتدل اور پانی اچھا ہے، عجیب بات یہ  
 ہے، کہ بلاد ہند، یمن اور حبشہ میں گرمیوں کے موسم میں پانی برستا ہے، اور بلا اوقات اس  
 زمانہ میں ظہر کے بعد ہی برستا، اس لئے مسافروں کے وقت جلدی کرتے ہیں کہ کہیں بارش  
 نہ شروع ہو جائے، اور اہل شہر اپنے مکانات کو واپس آجاتے ہیں۔ اس لئے کہ یہاں پانی موسلا  
 اور کثرت سے برستا ہے، شہر صنعاء سارا مفروش ہے جب پانی برستا ہے تو کل گلیاں  
 وصل کر صاف سفری ہو جاتی ہیں، یہاں کی جامع مسجد تمام جامع مسجدوں سے بہتر ہے، اس میں انبیاء علیہم  
 السلام میں سے کسی نبی کا مزار بھی ہے، پھر میں یہاں سے شہر عدن روانہ ہوا۔

## عدن میں آند، وہاں کے نادرہ کار تالاب اور حوض

یہ شہر بلاد یمن کا بندرگاہ ساحل بحر اعظم پر واقع ہے، اسے چاروں طرف سے پہاڑ ڈھانکے  
 ہوئے ہیں، سوا ایک طرف کے کسی طرف سے جانے کا راستہ نہیں، شہر بہت بڑا ہے، لیکن  
 نہ اس میں زراعت ہے نہ درخت اور نہ پانی، یہاں صرف تالاب بنے ہوئے ہیں جن میں بارش کے  
 زمانہ میں پانی جمع ہو جاتا ہے، پانی یہاں سے فاصلہ پر ہے، کبھی کبھی عرب پانی روک دیتے  
 ہیں، اور اہل شہر اور پانی کے درمیان حائل ہو جاتے ہیں، اس وقت یہ ان کو کچھ مال اور کپڑا  
 دے کر ماضی کر لیتے ہیں، یہاں گرمی شدت کی ہوتی ہے، یہی اہل ہند کا بندرگاہ بھی ہے، یہاں

لے بہت قدیم شہر ہے، مقامات حمیری میں ابو زید مرادی کہتے ہیں کہ طوائف الزمن الی صنعاء

(رئیس احمد جعفری)

الین۔

کتابت، تازہ، کولم - فالقوط، فند، ایتہ - الشالیات، منجور، ناکنور، منور اور سند  
الور وغیرہ سے بڑے بڑے جہاز آتے ہیں، ہند کے تاجر یہاں سکونت رکھتے ہیں، اور تاجران  
مصر بھی یہاں کے تاجر بڑے مالدار ہیں۔

مجھ سے ذکر کیا گیا کہ ایک دولت مند نے اپنے غلام کو بھیجا کہ ایک مینڈھا خرید لائے، اسی طرح  
دوسرے نے بھی اپنے غلام کو اسی کام کے لئے بھیجا، اتفاق سے اُس دن بازار میں صرف ایک ہی  
مینڈھا تھا۔ دونوں غلاموں میں بڑھا بڑھی شروع ہوئی، یہاں تک کہ قیمت چار سو دینار تک پہنچ گئی  
ایک نے خرید لیا، اور کہا کہ میرے پاس کل چار سو دینار کی پونجی ہے، اگر میرا آقا مجھے اس کی قیمت  
دے دے گا تو خیر ورنہ میں اپنی ساری پونجی تجھے دے دوں گا، چنانچہ اُسے اس میں  
کامیابی ہو گئی، اور دوسرا خریدار مغلوب ہو گیا، وہ اپنے آقا کے پاس مینڈھا لے کر گیا، جب آقا  
کو سارا قصہ معلوم ہوا تو اسے اُٹا کر دیا، اور صلہ میں ہزار دینار انعام دیئے، دوسرا جب اپنے آقا کے پاس  
ناکامیاب گیا، تو اُس نے اُسے پیٹا پیتا مال لے لیا، اور اسے نکال دیا۔

میں عدن میں ایک تاجر کے پاس اترا جسے ناصر الدین الفاریبی کہتے تھے، ہر شب دسترخوان  
پر تقریباً بیس تاجر دل کا کھانا لایا جاتا۔ اور اس سے زیادہ اس کے غلاموں اور خادموں کی تعداد تھی، باوجود  
اس قدر ذی ثروت ہونے کے یہ لوگ نہایت وندار، متواضع صاحب صلح و کلام اخلاق ہیں، مسافر  
کے ساتھ بڑے حسن و سلوک سے پیش آتے ہیں فقرار کی عظمت کرتے ہیں، اللہ کا حق زکوٰۃ جو  
واجب ہے، ادا کرتے ہیں،

میں اس شہر میں یہاں کے قاضی الصالح سالم بن عبداللہ الہندی سے ملا، آپ کے والد مزور  
غلاموں میں سے تھے، علم میں مشغول ہوئے، اس لئے سرور اور قاضی بن گئے، میں آپ کا  
کئی دن تک مہمان رہا،



## مشرقی افریقہ

### ملک حبش اور نواحی علاقوں کے حالات و کیفیات

عدن سے رخصت ہوا، چار دن تک سفر کرنے کے بعد، میرا گندہ شہر زلیح میں ہوا، یہ برابر کا شہر ہے، جو سوڈان کا ایک حصہ ہے، لوگ شافعی المذہب ہیں ان کے بلاد و صحرائیں ہیں، جن کی دو ماہ کی مسافت ہے، ان میں سے اول زلیح ہے، اور آخر مقدشو ہے، ان کے مویشی اونٹ ہیں اور ان کی بھڑی فرہ ہونے کی وجہ سے بہت مشہور ہیں، باشندگان زلیح سیاہ رنگ ہوتے ہیں اور ان میں سے اکثر شیعیہ ہیں،

یہ بڑا شہر ہے، اور اس کا بانارہ بھی بڑا ہے، لیکن دنیا کی آبادی میں تمام شہروں سے گندہ بھیانک اور اس کا اکثر حصہ متعفن ہے، اس کے متعفن ہونے کی وجہ پھلیوں کی کثرت اور اونٹوں کا ہونا ہے، جو گلیوں میں ذبح کئے جاتے ہیں،

اس زلیح اہل حبش کا ایک مشہور شہر ہے، اس کے باشندے اہل اسلام ہیں، یہ ایک نہر کے کنارے حنیفیہ میں واقع ہے، جو سمندر سے آتی ہے، یہاں گرجی بہت شدت سے پڑتی ہے، یہاں کا پانی شیریں ہے، جو کنوؤں سے نکالا جاتا ہے، نہ یہاں کے باشندوں کے باغات ہیں، اور نہ یہ پھلوں سے آشنا ہیں، قالون میں ہے، کہ زلیح حبش کی بندرگاہ ہے، جس کا مین سے چند ان فاصلہ نہیں، یہاں ہنگامی کا بہت غلبہ ہے، خط استوا پر واقع ہے اور سینوں کے زیر حکومت ہے، تا جوں کی آمد یہاں بہت زیادہ ہے، اور یہاں کے باشندے ان کی بڑی خاطر ملازمت اور مہمان نوازی کرتے ہیں۔

## حلشہ ایک عجیب شہر وہاں کے رسم و رواج اور طرز زندگی کی حکایت

پہرہم شہر مقدشو میں آئے یہ بہت بڑا شہر ہے، یہاں کے باشندوں کے پاس بکثرت اونٹ ہیں جو سیکڑوں کی تعداد میں روزانہ ذبح ہوتے ہیں، اور ان کے پاس بھیڑیں بھی بکثرت ہیں، یہ بہت بڑے تاجر ہیں، یہاں ایک کپڑا بنا جاتا ہے، جس کی کہیں نظیر نہیں، یہاں سے اسے دیار مصر وغیرہ لے جاتے ہیں، اس شہر کے باشندوں کی یہ عادت ہے کہ جب جہاز لنگر گاہ کی طرف پہنچنے والا ہوتا ہے تو یہ الصنائق یعنی چھوٹی ٹکشتیوں پر سوار ہو کر اس کے پاس جاتے ہیں، ہر صنوق میں یہاں کے باشندوں کا ایک گروہ ہوتا ہے، ان میں سے ہر ایک ڈھکی ہوئی سیٹی لاتا ہے، جن میں کھانا ہوتا ہے، اس جہاز کے تاجروں میں سے ہر ایک کے سامنے پیش کرتا ہے، اور کہتا ہے، اکر میرے یہاں آنے کی پیش کش ہے چنانچہ وہ تاجر سوان نوجوانوں کے جس نے مدعو کیا تھا، اور کسی کے نہیں اترتا یہاں وہ سوداگر جو اکثر اس شہر میں آتا جاتا رہتا ہے، اور اس کی یہاں کے رہنے والوں سے شفا سائی ہو گئی ہے، اسے اختیار ہے چاہے جہاں اترے، جب وہ اپنے مدعو کرنے والے کے یہاں اترتا ہے، تو جو کچھ بیچتا ہوتا ہے، اس کے ذریعہ بیچتا ہے، اور جو کچھ خریدتی ہوتا ہے، اسی کے ذریعہ خریدتا ہے، اگر کسی نے اس سے قیمت پر مال خرید لیا یا بغیر میزان کے فروخت کیا تو وہ فروخت ناجائز ہوتی ہے، اس ناعدہ کی پابندی پر انہیں خوب نفع ہوتا ہے، جب وہ نوجوان اس جہاز پر چڑھے، میں غنائوں میں سے ایک میرے پاس آیا، میرے ساتھیوں نے اس سے کہا یہ تاجر نہیں ہیں بلکہ فقیر ہے، پس اس نے باواز بلند اپنے ساتھیوں سے یہ کہا، یہ القاضی کے جہان ہیں، ان میں سے ایک آدمی قاضی کے لوگوں میں سے بھی تھا، اس نے جا کر اسے اطلاع کر دی، وہ ساحل البحر پر مع اپنے تمام طالب علموں کے آیا، اور اذیت سے ایک کو میرے پاس بھیجا، پس میں اور میرے ساتھی اترے، اور اس کے ساتھیوں کو میں نے سلام کیا، قاضی نے مجھ سے کہا: بسم اللہ، شیخ کو سلام کے لئے جاتے ہیں، میں نے دریافت کیا کون شیخ، اس نے کہا: السلطان وہاں کے لوگوں کا دستور ہے، جب فقیر یا شریف یا صالح شخص آتا ہے، تو جب تک سلطان کی حضوری سے نہ مشرف ہوا، نہیں اترتا، چنانچہ میں ان کے ساتھ ان کے فرمانے کے بموجب چلا گیا۔

## سلطان مقدشو کے عادات و خصائل اور طریق بود و ماند

سلطان مقدشو کو یہاں کے لوگ شیخ کہتے ہیں، جس کا نام ابو بکر الشیخ عمرو ہے، اس کی اصل

بربر سے ہے اور گفتگو المقدسی زبان میں کرتا ہے، لیکن عربی بھی جانتا ہے، اس کی عادت ہے کہ جب کوئی جہاز پہنچتا ہے، تو سلطان کا صنوق اس کے پاس جاتا ہے، اور جہاز کے متعلق تحقیقات ہوتی ہے کہ کہاں سے آیا ہے، کون اس کا مالک ہے، اور کون کپتان یعنی امیر جہاز ہے، اس میں کیا مال لدا ہے، اور تاجروں وغیرہ میں سے کون آیا ہے، الغرض کل حالات کی تحقیقات کرتا ہے، جب ساری باتوں کا علم ہو جاتا ہے، تو سلطان سے عرض کیا جاتا ہے، بس جس شخص کو وہ مستحق سمجھتا ہے، اپنے پاس آتا ہے، اور جس کو نہیں سمجھتا نہیں آتا ہے،

جب میں قاضی مذکور کو ہمراہ جسے ابن البربان کہتے تھے، جو حقیقت میں مصر کا رہنے والا تھا، سلطان کے مکان پر ایک جوان نکل کر آیا القاضی کو سلام کیا، اور اس سے عرض کیا۔ امانت پہنچا دیکھیے، اور مولانا کا شیخ سے حال بیان کر دیجئے، کہ یہ صاحب سرزمین حجاز سے تشریف لائے ہیں، وہ جا کر سلطان کو اطلاع کر کے واپس آ گیا، اور اپنے ساتھ کچھ پانوں کے پتے اور چھ لیا لیا ہوا دس پان اور کچھ چھ لیا مجھے دیں، اور اتنی ہی القاضی کو دیں، اور مالعی میرے ساتھیوں اور القاضی کے طلباء کو تقسیم کیں، ایک شیر میں دمشق گلاب لے کر آیا، اور میرے اور قاضی کے اوپر چھڑکا، اور کہا کہ دارالطلبہ میں اتارنے کا حکم ہوا ہے، یہ مقام طلبہ کی ضیافت کے لئے مقرر ہے، القاضی نے میرا ہاتھ پکڑا اور ہم اس مقام تک آئے یہ شیخ کے مکان سے قریب مفروش اور تمام ضروریات سے مرتب تھا، پھر شیخ کے مکان سے کھانا لے کر آیا، اس کی معیت میں ایک وزیر بھی تھا، جس کے متعلق ہم نے کام تھا، اس نے کہا کہ ہمارے آقائے آپ کو سلام کہا ہے، اور کہا ہے۔ "قد متحزبہ وقد" (یعنی خوش اندیش) بعد ازاں کھانا چنگا گیا، اور ہم نے کھایا، کھانا گھی میں پکے ہوئے، چاول تھے، جسے لکڑی کے ٹھروں میں نکالا تھا، اور ان کے اوپر خورشین ڈالی ہوئی تھیں، مرغی اور بکری کا گوشت پھلی اور جاجیاں یا ساگ، یہ لوگ خوز کو پکینے سے پہلے دھو سے ہوئے دودھ میں ڈال کر پکاتے ہیں، اور اسے پیالوں میں ڈالتے ہیں، اور ایک پیالہ میں دی جاتے ہیں، اور اس پر لیمو، سیاہا، مرچ، نمک، بہری اور ک اور امیان سب کو پس کر چیلٹی بناتے ہیں، جب چاولوں کا ایک لقمہ کھاتے ہیں، یا شندگان مقدشو میں سے ایک شخص اس قدر کھانے کا عادی ہے، جس قدر ہم میں سے ایک جماعت کھانے کی عادی ہے، یہ لوگ لہجہ عام جم بہت موٹے تازے ہوتے ہیں،

ہم یہاں تین دن مقہرے، چوتھا دن جمعہ کا تھا، میرے پاس قاضی اور طلبہ آئے، اور ایک وزیر بھی آیا، یہ لوگ میرے لئے لباس لائے، ان کے لباس میں ایک ریشمی لنگی ہوتی ہے، جسے انسان یا ٹیٹا



کی بجائے کمر سے باندھ لیتا ہے، کیونکہ یہ لوگ پانچ نمازوں سے آشنا بھی نہیں اور ایک بوٹے دار مصری  
نندہ کی یاد اور ایک دوسری قدسی فرجیہ اور ایک مصری بوٹہ دار غمامہ اسی طرح میرے ساتھیوں کے  
لئے بھی ان کے حسب حال لباس لائے،

پھر ہم جامع مسجد آئے اور مقصورہ کے پیچھے نماز پڑھی، جب المقصورہ کے دروازہ سے برآمد ہوئے  
تو میں نے انہیں سلام کیا، انہوں نے رسم ترحیب ادا کی اور قاضی کے ساتھ اپنی زبان میں گفتگو کی، پھر  
عربی زبان میں یہ الفاظ کہے: «قدامت خیرا مقدامہ و شرفت بلادنا دانستنا و خوش آمدید»  
آپ نے ہمارے ملک کو شرف بخشا، اور ہمیں اپنا گرویدہ بنایا، اور معین مسجد کی طرف تشریف لے گئے  
اپنے والد کی قبر پر جا کر کھڑے ہوئے، جو وہیں مدفون ہیں، فاتحہ پڑھا اور دعا کی، پھر وزیر امر اور  
افران شکر آئے، اور انہوں نے سلام کیا، ان کی بھی سلام کرنے کی دیسی ہی عادت ہے، جیسے اہل یمن  
کی، یعنی آدمی کلمہ کی انگلی زمین پر رکھتا ہے، پھر اسے سر پر لے جاتا ہے، اور ادا صر اللہ عنک (اللہ  
کے اعزاز کو بقائے جاوید عطا فرمائے) کہتا ہے،

پھر سلطان مسجد کے دروازہ سے نکلے، جوتے پہنے، قاضی سے بھی فرمایا کہ جوتے پہن لو، اور  
مجھ سے بھی یہی ارشاد ہوا، اور پیادہ یا اپنے محل کا رخ کیا، جو مسجد سے قریب ہی ہے، تمام برہتہ پا  
پلٹے تھے، ان کے سر پر چھتریوں رنگین ریشم کی لگائی گئیں، ہر چھتری کی چوٹی پر سونے کی ایک جڑیا بنی  
تھی، اس دن ان کا لباس ایک قدسی سبز فرجیہ تھی، اور اس کے نیچے مصری کپڑے تھے، فرجیہ کے  
عاشیے بہت اچھے تھے گلے میں حریری کی ایک چادر پڑی ہوئی تھی، اور سر پر بہت بڑا غمامہ باندھے  
ہوئے تھے، سامنے نقارے قرنا اور نغیریاں بجتی تھیں، اور ان کے آگے اور پیچھے افران شکر تھے،  
اور قاضی فقہاء اور شرفاء ساتھ ساتھ تھے، اس طرح اپنے محل شاہی تک تشریف لے گئے، وزیر اور  
امراء اور افران شکر ایک سائبان میں بیٹھ گئے، اور قاضی کے لئے فرش بچھایا گیا، جس پر سو اس  
کے اور کسی کو بیٹھنے کی اجازت نہ تھی، لیکن فقہاء اور شرفاء اس کے ساتھ تھے، اس طرح یہ لوگ  
لہذا حضرت تک بیٹھے رہے، جب سب لوگ سلطان کے ساتھ نماز عصر پڑھ چکے، تو لشکر  
آئے، اور اپنے مراتب کے لحاظ سے صف بستہ ہو کر کھڑے ہو گئے، بجز طبل، نغیریاں  
قرنا اور بانسریاں بجائی گئیں، جب باجا بجا تھا، تو نہ کوئی حرکت کرتا تھا، اور نہ اپنی جگہ سے  
جمنش کرتا تھا، چلنے والا ٹھہر جاتا تھا، نہ پیچھے حرکت کرتا تھا، نہ آگے، جب طبلخانہ بیچ چکا تو لوگوں  
نے انگلیوں سے سلام کیا، جیسا کہ ہم ذکر کر چکے ہیں، اور چلے گئے۔

## جزیرہ منبسی میں ورود

یہاں سے رخصت ہو کر ہم جزیرہ منبسی میں وارد ہوئے، یہ ایک جزیرہ ہے، اس کے ادراس سواحل کے بائیں براہ سمندر دو دن کی مسافت ہے، اس میں کوئی میدان نہیں، اس کے درخت نوز، لیموں اور تریج کے ہیں، یہاں ایک قسم کا چیل بھی ہوتا ہے، جسے یہ لوگ جموں کہتے ہیں، یہ نہریوں کے مشابہ ہے، اس کی گھٹلی بھی اس کے مشابہ ہوتی ہے، انتخابات ضرور ہے کہ اس کی مٹھاں بہت تیز ہوتی ہے، ان جزیروں کے باشندوں میں زراعت نہیں ہوتی، ان کے لئے غلہ سواحل سے لے جاتے ہیں، ان کا اکثر کھانا موز یعنی کبڈہ اور مچھلی ہے، یہ شافعی المذہب، دین دار۔ اور عفاف و صلاح والے ہیں، ان کی مسجدیں لکڑی کی نہایت مستحکم بنی ہوئی ہیں،

## ایک بڑا ساحلی شہر ”کلوا“، اہل جہاد کا علاقہ

اب ہم شہر کلوا پہنچے، یہ ایک بڑا ساحلی شہر ہے، یہاں کے باشندے نہنگی یعنی سیاہ فام ہیں، شہر کلوا پچھلے شہروں میں سے ہے، اس کی عمارت بہت مستحکم اور کل چوٹی میں، اور مکانات کی چھتیں قیہ دار ہیں، یہاں بارش بھی بہت ہوتی ہے، یہ تمام لوگ اہل جہاد ہیں، اس لئے کہ ایک ہی علاقہ میں آباد ہیں، جو نہنگی کفار کے ساتھ ملا ہوا ہے، ان پر دینداری اور صلاح غالب ہے، اور شافعی مذہب میں۔

## کلوا کے سلطان عالی شان کا ذکر اور اس کی سخاوت

یہاں کا بادشاہ ابوالمظفر حسن تھا، جس کی کنیت ابوالمواہب بھی تھی، کیونکہ یہ بخشا نشین اور سخاوتیں بہت کیا کرتا تھا، اور نہنگیوں کے ملک پر حملے بہت کرتا تھا، ان پر چڑھائیاں کر کے انہیں شکست دے دیتا تھا۔ اور مال غنیمت لے لیتا تھا، اس کا خمس نکالتا تھا، اور اسے معین مصافح میں جو کتب اللہ تعالیٰ میں ہے، صرف کر دیا کرتا تھا، ذوی القربی کا حصہ خزانہ میں علیحدہ رکھتا تھا، جب مشرق آتے تھے، تو انہیں دے دیا کرتا تھا، یہ شرفاء عراق و حجاز وغیرہ سے آتے تھے، میں نے اس کے پاس شرفاء حجاز کی ایک جماعت دیکھی، یہ سلطان بہت صاحب تواضع



# کاروانِ سفر

## قوم عاد کا مسکن راستے کے عجائب و غرائب

کلوا میں کچھ عرصہ تک رہنے کے بعد ہم نے بحری راستہ سے شہر ظفار الجموض کا رخ کیا یہ بلادِ یمن کا آخری شہر ہے اور بحر ہند کے ساحل پر واقع ہے یہاں سے نہایت اعلیٰ قسم کے گھوڑے ہندوستان لے جانے جاتے ہیں، اس کے اور بلاد ہند کے مابین اگر ہوا موافق ہو پورے ایک مہینے کی مسافت ہے، شہر ظفار ایک صحرائیں واقع ہے، جہاں نہ کوئی گاؤں ہے، اور نہ کوئی زیر حکومت مقام اور بازار شہر کے باہر ایک سرائے میں ہے، جسے الحمر جاد کہتے ہیں، یہ بازار تمام بازاروں میں نہایت گندہ اور بد بو دار بازار ہے، چونکہ اس میں پھل اور مچھلیاں بکثرت بکتی ہیں اس لئے مچھروں کی بڑی کثرت ہے، مچھلیوں میں سے ایک مشہور قسم کی مچھلی کی یہاں بہت کثرت ہے، جسے السردین کہتے ہیں، یہ بہت موٹی تازی ہوتی ہے، یہ عجائبات میں سے ہے کہ یہاں کے گھوڑوں کا چارہ یہی السردین ہے، اور اس طرح ان کی بھڑوں کا بھی ماسوا یہاں کے اوس کی جگہ یہ بات دیکھنے میں نہیں آئی، مچھلی بیچنے والیاں اکثر نوکر ہوتی ہیں، ان کی پوشش سیاہ ہوتی ہے،

یہاں کے باشندوں کی زراعت جو رہ جاتی ہے، وہ اس کی آبیاری کنوؤں سے کرتے ہیں، جن کا پانی بہت دور ہوتا ہے، ان کی آبیاری کی تفصیل یہ ہے کہ ایک بڑا ڈول بناتے ہیں، اور اس میں کئی رسیاں باندھتے ہیں، ہر رسی کو غلام یا نوکر کھپڑ کر کھینچتا ہے، ڈول کو ایک بڑی بلند لکڑی پر کھنپتے ہیں، اور اس کا پانی ایک تالاب میں ڈالتے جاتے ہیں، جس سے آبیاری کرتے ہیں، ان کے لئے چاول بلاد ہند سے آتا ہے، یہی ان کی زیادہ غذا ہے، اس شہر کے درہم تانبے کے ہوتے ہیں، ان کے سوا اور کسی کاروبار نہیں، یہاں کے تمام باشندے اہل تجارت ہیں، سو اس کے اداران کی معاش کی کوئی صورت نہیں،

یہ لوگ بڑے صاحب تواضع و حسن اخلاق اور فضیلت والے ہوتے ہیں، اور پرموڈیسوں سے بڑی محبت کرتے ہیں، ان کا لباس روئی کا ہوتا ہے، جو ان کے پاس بلاد ہند سے لے جایا جاتا ہے، اور پانچاگر کے بدلے مکر میں لنگی باندھتے ہیں، اور گرجی کی شدت کی وجہ سے دوسری چادر پیٹھ پر ڈھال لیتے ہیں اور دن میں کئی مرتبہ نہاتے ہیں، یہاں مسجدیں بکثرت ہیں، ہر مسجد میں نہاتے کے لئے کئی غسل خانے ہوتے ہیں،

یہاں ریشم، ردئی اور السی کی چھال کے کپڑے بنائے جاتے ہیں، جو نہایت اچھے ہوتے ہیں، یہاں کے اکثر باشندوں مردوں اور عورتوں کو قبیل یا کا بہت زیادہ مرض ہوتا ہے، اس سے ان کے دونوں پیر پھول جاتے ہیں، اکثر مردوں کو مرض فتق بھی بہت ہوتا ہے، اس سے خلد کی پناہ، انکی اچھی عادات میں سے صبح اور عصر کی نماز کے بعد ایک دوسرے سے مصافحہ کرتا ہے،

اس شہر کے مخصوصات اور عجائبات میں سے یہ ہے کہ کوئی ایسا شخص نہیں جس نے اس پر تصرف کا ارادہ کیا ہو اسے کوئی افتاد نہ پیش آئی ہو، اور اس کے اور اس کے مابین کوئی سدا رہ نہ واقع ہو گئی ہو، جو مجھ سے بیان کیا گیا کہ سلطان قطب الدین بہمن بن طولان شاہ صاحب ہرمن نے عشقی اور بحری دونوں طرف سے چڑھا کی، اللہ تعالیٰ نے ایسی آندھی نازل کی کہ ماسے جہاز برباد ہو گئے، اور اسے محاصرے سے باز آنا اور بادشاہ سے صلح کرنا پڑی،

یہاں کے عجائب میں سے یہ بھی ہے کہ اس شہر کے لوگ اہل مغرب (افریقہ) سے بہت متشابہ ہیں، یہاں کی بڑی مسجد کے خطیب کے گھر میں فروکش ہوا، انکا نام عیسیٰ بن علی ہے، یہ نہایت عالی مرتبہ اور کریم النفس شخص ہیں، ان کے پاس کئی چھوکر یا مقین، جن کے نام مغربی خادموں جیسے تھے، ایک کا نام بنجیت تھا، اور دوسری کا نام ..... انرا دلہاں میں تے یہ نام سوا اس شہر کے کہیں نہیں سنے، یہاں کے باشندے اکثر برہمنوں کی طرح تھے، عامے نہیں باندھتے، ان کے مکانات میں سے ہر مکان میں کو بھڑی کے اندر بے کامصلیٰ لٹکا رہتا ہے، جس پر بالک مکان نماز پڑھتا ہے، ایسا ہی باشندگان مغرب بھی کرتے ہیں، ان کی غذا جوار ہے،

اس شہر کے قریب باغات کے اندر شیخ صالح عابدی محمد بن ابی بکر بن عیسیٰ کا زاویہ ہے، یہ زاویہ باشندگان ظفار کے نزدیک بہت قابل تعظیم ہے، جب کوئی پناہ لینے والا اس میں داخل ہو جاتا ہے، تو سلطان پاس کا کوئی غلبہ باقی نہیں رہتا، میں نے یہاں ایک شخص دیکھا جس کے متعلق مجھ سے ذکر کیا گیا، کہ یہاں یہ کئی سال سے پناہ گزین ہے، اور سلطان اس سے کبھی کچھ تعرض نہ کر سکا، میں جس زمانہ میں یہاں تھا تو سلطان کے کاتب نے اس میں پناہ لی تھی، اور یہاں قیام پذیر تھا، یہاں تک کہ دونوں میں صلح ہو گئی،

اس زاویہ کے قریب بادشاہ الملک بیعت کا مزار ہے، اس کی بھی یہ لوگ بہت تعظیم کرتے ہیں اور جس شخص کو کوئی حاجت ہوتی ہے، اس کے پورے ہونے کے لئے یہاں پناہ لیتا ہے، چنانچہ اس کا مقصد حاصل ہو جاتا ہے، شکر کی یہ عادت ہے کہ جب مہمہ پورا ہو جاتا ہے، اور انہیں تنخواہ نہیں ملتی تو اس تربت پر اگر پناہ لیتے، اور اس کے نزدیک پڑاؤ ڈالتے ہیں، حتیٰ کہ ان کی تنخواہ انہیں پورا عرصہ جاتی ہے،

بسم اللہ الرحمن الرحیم

# قوم عاد کا شہر احقاف

## عجیب و غریب مشاہدات اور حالات و واقعات

اس شہر سے ہم رخصت ہوئے نصف دن کی مسافت پر الاحقاف یعنی مسکن عاد میں یہاں ایک نادیہ اور ساحل بحر پر ایک مسجد بنی ہوئی ہے، اور اس کے اطراف میں مچھلی کے شکار یوں کا ایک گاؤں ہے، نادیہ میں ایک مزار ہے، جس پر یہ تحریر ہے، "ہذا قبر ہود بن عابر علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام" (یہ ہود بن عابر علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام کا مزار ہے) میں پہلے ذکر کر چکا ہوں کہ دمشق کی مسجد میں ایک مقام ہے، جس پر یہ عبارت تحریر ہے، "ہذا قبر ہود بن عابر" (یہ ہود بن عابر کا مکان ہے) لیکن اغلب یہ ہے کہ آپ کا مزار الاحقاف میں ہونا چاہیے، کیونکہ یہی آپ کے بلاد ہیں، اس شہر میں باغات بھی ہیں، جن میں میوے بکثرت اور بڑا ہوتا ہے، میرے سامنے اس کی ایک پہلی تولی گئی، اس کا وزن بائیس ادقیہ تھا، اس کا ذائقہ نہایت اچھا اور بہت شیریں ہوتا ہے۔ یہاں پان بھی ہوتے ہیں، اور ناریل بھی جنہیں جوز الہند کہتے ہیں، یہ دونوں چیزیں سوا بلاد ہند کے اور کہیں نہیں ہوتیں، چونکہ اب پان اور ناریل کا ذکر آگیا ہے، اس لئے ہم دونوں کے خصائص کا ذکر کرتے ہیں۔

## پان کس طرح کاشت کیا جاتا ہے؟ پان کی اہمیت و عظمت

پان بھی اسی طرح لکایا جاتا ہے، جس طرح انگور کی بیل لکائی جاتی ہے، اس کیلئے نزل کا منڈو بنایا جاتا ہے جس طرح انگور کی بیل کیلئے بنایا جاتا ہے، یا اسے ناریل کے درخت کے قریب لگاتے ہیں، اس پر یہ اس طرح پڑھتا ہے۔

۱۔ احقاف کے معنی ہیں ریت کے تودے۔

۲۔ ایک سرکش قوم جو بے انتہا ترقی یافتہ اور آرٹ کا ماہر تھی، لیکن قہر الہی کا نشانہ بنی اور مٹ گئی، جس کے آثار باقیہ عبرت کے لئے اب تک موجود ہیں۔

۳۔ ایک ادقیہ ایک اونٹ کے برابر ہوتا ہے،

جانا جس طرح بیل اور سیاح مرچ چڑھ جاتی ہے، پان کے درخت میں کوئی پھل نہیں ہوتا مقصود اس کے تے ہوتے ہیں، ان میں سے عمدہ تر ہو جاتا ہے، اس کے پتے روزانہ چن لئے جاتے ہیں۔ باشندگان ہند پان کی بہت عزت کرتے ہیں، جب کوئی شخص کسی گھر پر اس سے ملنے جاتا ہے، تو وہ اسے پانچ پان دیتا ہے، گویا اس نے دنیا و مافیہا سب کچھ دیدیا، بالخصوص اگر وہ کوئی امیر یا بڑا ہے، ان کے نزدیک پان کا دینا بہت بڑی بات سمجھی جاتی ہے، اور اس کا یہ فعل چاندی اور سونے کے جیسے سے بھی زیادہ اس کی سخاوت پر دلالت کرتا ہے، اس کا استعمال کا طریقہ یہ ہے کہ اس سے چھالیا لیتے ہیں، اسے توڑتے ہیں، یہاں تک کہ چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ہو جاتے ہیں، آدمی اسے اپنے منہ میں ڈال لیتا ہے، اور چباتا ہے، پھر پان لیتا ہے، اور اس پر تھوڑا سا چونکا کر چھالیوں کے ساتھ جباتا ہے، اس کی خاصیت یہ ہے کہ منہ خوشبودار بناتا ہے، بدبو دور کرتا ہے، کھانا مضام کرتا ہے، ہنار منہ پانی پینے کے ضرر سے محفوظ رکھتا ہے، اس کے کھانے سے فرحت ہوتی ہے، اور مباشرت کے معاملہ میں تقویت پہنچاتا ہے، آدمی اسے رات کو اپنے سر بانے رکھ کر سوتلے جب نیند سے جاگتا یا اس کی بیوی یا لونڈی اسے جگاتی ہے، تو اس میں سے کھالیتا ہے، اس سے جو کچھ اس کے منہ میں بدبو یا تڑابی ہوتی ہے، جاتی رہتی ہے، مسلمان اور امرام کی جا رہ سو پان کے کچھ نہیں کھاتیں۔

## ناریل اور اس کے ضروریات زندگی سے متعلق مصنوعات

یہ جوز الہند ہے بلحاظ تھان اور حالت کے یہ درخت عجیب ہے، اس کے اور کھجور کے درخت میں سو اس کے اور کوئی فرق نہیں کہ اس میں جو تر لگتے ہیں، اور اس میں پھل لگتے ہیں اس کا جو تر آدمی کے سر سے مشابہ ہوتا ہے، کیونکہ اس میں دونوں آنکھوں اور منہ کے مشابہ نشانات ہوتے ہیں، اور اس کا اندرونی حصہ کچے ہونے کی حالت میں دماغ سے مشابہ ہے، اور اس کے اوپر کے ریشے بالوں کے مشابہ ہوتے ہیں، یہ ان سے رسیاں بناتے ہیں، بجائے لوہے، کی کیلوں کے ان کو کشتیوں کے بنانے کی بندش میں لاتے ہیں، اور جہازوں کے لئے رے بھی اس کے بناتے ہیں۔

اس جوڑ کے خواص میں سے یہ ہے کہ بدن کو تقویت دیتا فریبی پیدا کرتا ہے، اور چہرہ کی سرنجی بڑھاتا ہے، اور قوت باہ کی اعانت میں تو اس کا فعل عجیب ہے، اس کے عجاب میں سے یہ بھی ہے کہ ابتدا میں یہ سبز ہوتا ہے، جو شخص چھری سے اس کے پھلکے کا ٹکڑا کاٹا اور اس کا سر کھوتا ہے، تو اس سے بے انتہا شیریں اور شند پانی نکلتا ہے، لیکن اس کی خاصیت گرم ہے، قوت باہ کی اعانت کرتا ہے، جب یہ پانی پی لیا جاتا ہے تو اس کاٹے ہوئے پھلکے کے ٹکڑے گر کر لیتے ہیں، اور اسے چھپے سے کھر چتے ہیں، اس کا فرہ نیم برشت

اٹلے کی مانند ہوتا ہے، لوگ اسے خدائے استعمال کرتے ہیں، جب میری جزائر ذریعہ المہل میں ڈیڑھ سال تک اقامت رہی تو میری بھی یہی عذرا رہی۔

## ناریل سے تاڑی بنانے کا طریقہ

اس کے عجائب میں سے یہ بھی ہے کہ اس سے روغن زیت و دودھ تاڑی بناتے ہیں، اس تاڑی بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ اس کے درخت پر جو نوکر ہوتے ہیں، وہ صبح شام چڑھا کرتے ہیں، اور اس سے پانی نکالتے ہیں، جس سے تاڑی بنتی ہے، درخت پر جا کر اس شاخ کو کاٹ ڈالتے ہیں، جس سے پھل نکلتا ہے، اور اس میں سے دو انگل چھوڑ دیتے ہیں، پھر اس پر ایک چھوٹی سی ہانڈی باندھ جیتے ہیں، اس شاخ سے جو پانی نکلتا ہے، وہ اس میں ٹپک کر جمع ہوتا رہتا ہے، اگر اسے صبح کو باندھا ہے، تو اس کیلئے شام کو چڑھے ہیں، چڑھنے والے کے ساتھ دو پیالے ناریل مذکور کے چھیلکے کے ہوتے ہیں، پھر اس دروڑے مغز کو خوب پانی میں ملتے ہیں، اس کا رنگ دوبے ہوئے دودھ کی طرح سفید ہو جاتا ہے، اس کا مزہ بھی دودھ کی طرح ہوتا ہے، لوگ اس سے روٹیاں کھاتے ہیں۔

اس سے زیت اس ترکیب سے بناتے ہیں کہ جوڑ پک کر حید درخت سے گھر پڑتا ہے تو اسے لیتے ہیں، اس کا چھینکا الگ کر جیتے ہیں، اور اس کے ٹکڑے ٹکڑے کاٹ ڈالتے ہیں، اور دھوپ میں رکھ دیتے ہیں، جب خشک ہو جاتا ہے، تو ہانڈیوں میں پکالیتے ہیں، اور اس سے زیت یا نریل نکال لیتے ہیں، اسے اپنے ساتھ بھی رکھتے ہیں، اور اس سے روٹی بھی کھاتے ہیں، اور عورتیں اسے اپنے بالوں میں ڈالتی ہیں بڑے فائدہ والا ہے،

## ظفار کے سلطان کا تذکرہ اور اس کے اصول و آداب شاہی

وہ السلطان الملک المغیث ابن الملک الفائز۔ ملک الیمین کا بھتیجا ہے، اس کا باپ ظفار بن صاحب الیمین کی طرف سے امیر تھا، اس کے پاس ہر سال اسے ہدیہ بھیجنا لازم تھا، پھر الملک المغیث خود اس کا مالک بن بیٹھا، اور ہدیہ بھیجنا بند کر دیا، ملک الیمین کا ارادہ ہوا کہ اس سے جنگ کرے اور اس پر بجائے اس کے اپنے جتنیے کو مامور کر دے،

اس شہر کے اندر سلطان کا ایک قصر ہے، جسے "الحصن" یعنی قلعہ کہتے ہیں، یہ بڑا اور وسیع اور اس کے سامنے جامع مسجد ہے، اس کا یہ دستور ہے کہ ظفار سے انقباض، تغیر یا روزانہ بعد نماز عصر



کے دروازے پر بجز اہل باغی ہیں، اور ہر دو شنبہ اور پنج شنبہ کو لشکر اس کے دروازہ پر آکر محل کے باہر ٹھہر کر چلا جاتا ہے، سوا جمعہ کے دن کے نہ سلطان نکلتا ہے، اور نہ اسے کوئی دیکھ سکتا ہے، اس دن نماز کے لئے نکلتا ہے، اور پھر اپنے گھر واپس چلا جاتا ہے، محل سلطانی میں کسی کو جانے سے منع نہیں کیا جاتا، امیر لشکر اس کے دروازہ پر بیٹھا رہتا ہے، ہر حاجت یا شکایت والا شخص اسی کے پاس جاتا ہے، وہ سلطان کو صورت احوال کی اطلاع کرتا ہے، اسی وقت جواب آجاتا ہے جب سلطان کو اپنی سواری کا جلوس نکالنا منظور ہوتا ہے، تو ایک اونٹ لایا جاتا ہے جس پر محل ہوتی ہے، پر دے سفید رنگ کے ہوتے ہیں، اور ان پر زری کا کام کیا ہوتا ہے، سلطان اور اس کے ندیم محل میں اس طرح سوار ہوتے ہیں کہ نظر نہیں آتے، جب سواری باغ کو نکل جاتی ہے، اور ہم گھوڑے پر سوار ہونا چاہتا ہے، تو سوار ہوجاتا ہے، اور اونٹ سے اتر آتا ہے اس کی عادت ہے کہ رستہ میں کوئی شخص سامنے نہ آئے، نہ اس کے دیکھنے کے لئے ٹھہرے نہ کسی شکایت کے لئے اور نہ کسی ادربات کے لئے اور اگر کسی نے اس کی خلاف ورزی کی تو بہت زائد مارا جاتا ہے، جب لوگوں کو معلوم ہوتا ہے، کہ سلطان نکلنے والا ہے، تو راستہ سے بھاگ جاتے اور اپنے تئیں بچاتے ہیں۔

اس سلطان کا وزیر الفقیر محمد العدنی ہے، یہ پہلے بچوں کا معلم تھا، اس نے سلطان کو بھی قرأت اور کتابت سکھائی ہے، سلطان نے اس سے سہد کیا تھا کہ جب میں بادشاہ ہوں گا، تو تجھے وزیر بناؤں گا، پھر انچہ جب یہ بادشاہ ہوا تو وزیر بنایا پھر انچہ یہ اس عہدے کو ٹھیک طرح انجام نہ دے سکتا تھا۔ اس لئے وزارت کے عہدہ پر تو یہ ہے، لیکن اختیارات دوسرے شخص کو ہیں، اس شہر سے ہم بلوہ بحر عمان ایک چھوٹے جہاز پر سوار ہوئے جو ایک شخص کا تھا، جسے علی بن ادیس المصیری کہتے ہیں، یہ جزیرہ مصیرۃ کا باشندہ ہے،

دوسرے دن ہم بندرگاہ حاسک میں وارد ہوئے، یہاں کے باشندے عربی لوگ ہیں، جو عجیبی کا شکار کیا کرتے ہیں، اور یہیں رہتے ہیں، ان کے یہاں کندر کا درخت ہوتا ہے، جس کے پتے بہت باریک ہوتے ہیں، جب یہ پتے و با یا جاتا ہے، تو اس میں سے دودھ کا سا پانی ٹپک پڑتا ہے، جو گوند بن جاتا ہے، اسی گوند کا نام لبان ہے، یہ یہاں بکثرت ہوتا ہے،

اس بندرگاہ کے باشندوں کی معاش سوا چھیلی کے شکار کے اور کچھ نہیں ہے، ان کی چھیلیاں التخم کے نام سے مشہور ہیں، یہ بھری کتے کے مشابہ ہیں، ان کو چاک کر ڈالتے ہیں، اور سکھا لیتے ہیں، یہی ان لوگوں کی غذا ہے، ان کے مکانات اس چھیلی کی بڈھی کے ہوتے ہیں، اور ان کی چھتیں اونٹ

کے چیرٹوں کی -

پھر ہم جبل لعان آئے، یہ وسط بحر میں واقع ہے، اس کے اوپر پتھر کی ایک ٹھہرنے کی عمارت بنی ہے، جس کی چھت ٹھیلوں کی بڈی کی ہے، اس کے باہر ایک تالاب ہے، جس میں بادش کا پانی جمع ہوتا ہے،

بعد ازاں ہم جزیرۃ الطیر میں وارد ہوئے، یہاں کوئی عمارت نہیں ہے، ہم نے جہاز لنگر انداز کیا، اور وہاں گئے، اسے پردوں سے بھرا ہوا پایا۔ جو گوریوں یا کجشک کے مشابہ تھیں، مگر ان سے بڑی لوگ ان پر ندوں کے انڈے اٹھا لائے، ان کو لپکایا، اور کھایا، اور ان پر ندوں میں سے بہت سے پکڑ بھی لائے، ان کو بغیر ذبح کئے ہوئے پکایا، اور کھایا۔

ان دنوں اس جہاز پر میرا کھانا کھجور اور مچھلی تھی، صبح اور شام یہ لوگ ایک مچھلی کا شکار کیا کرتے تھے، اسے فارسی زبان میں "شیر ماہی" کہتے ہیں، عربی زبان میں اس کے معنی "اسد السمک" ہیں کیونکہ شیر کو "اسد" کہتے ہیں، اور ماہی کو "سمک" یہ اس مچھلی کے مشابہ ہوتی ہے، جسے ہم لوگ تازرت کہتے ہیں یہ مکڑے مکڑے کے بچوں ڈالتے تھے، اور جہاز کے ہر شخص کو مساوی مکڑے بانٹ دیا کرتے تھے، اور مالک جہاز وغیرہ کسی کو زیادہ حصہ دینے میں ترجیح نہ دیتے تھے، اسے وہ لوگ کھجوروں سے کھاتے تھے، ہم نے عید الضعی اچھی سطح آب پر ہی بحالت سفر منائی۔ اس دن طلوع فجر سے دل پڑے تک نہایت تند ہوا چلی، قریب تھا کہ ہم غرق ہو جائیں۔

ہم سے آگے بعض تجار کا ایک اور جہاز روانہ ہوا تھا۔ وہ ڈوب گیا، اور سوا ایک آدمی کے اور کوئی نہ بچا، اسے نہایت کوشش سے خلاصی حاصل ہوئی تھی، میں نے اس جہاز پر ایک قسم کا کھانا کھایا کہ نہ تو اس سے پہلے کبھی کھایا تھا، اور نہ بعد میں کھانا نصیب ہوا، یہ عمان کے بعض تاجروں نے پکایا تھا، جو رگوں پر پیسے ہوئے پکایا، اور اس پر کھجوروں کا شیرہ بہایا تھا۔ ہم نے شوق سے اسے کھایا۔

پھر ہم جزیرہ صیقرہ میں داخل ہوئے، جس جہاز پر ہم سوار ہوئے، اس کا مالک یہیں کارہنہ والا تھا، یہ بہت بڑا جزیرہ ہے، یہاں کے باشندوں کا گزارا صرف مچھلی پر ہے، چونکہ اس کی بندرگاہ ساحل سے بہت دور تھی، اس لئے ہمارا یہاں اترنا نہ ہوا۔

## بندرگاہ صور جہاں خارجی فرنے کے لوگوں کی کثرت تھی

پھر ایک دن اور ایک رات ہم نے مسافت طے کی، ایک بڑے گاؤں کی بندرگاہ پر پہنچے

جسے صور کہتے تھے، پھر وہاں سے ہم نے شہر قلعہاتِ رودے کوہ پر دیکھا گمان ہوتا تھا کہ وہ قریب ہی ہے، جب ہم لشکر گاہ پہنچے تو زوال یا اس سے پہلے کا وقت تھا، جب ہم نے شہر کو دیکھا تو اس کی طرف جانے اور وہیں شبِ باشی کا خیال پیدا ہوا۔ میں جہاز والوں کی صحبت سے اتنا بھی گیا تھا میں نے وہاں جانے کے راستہ کا حال دریافت کیا، مجھ سے کہا گیا کہ وہاں عصر کے وقت پہنچوں گا، بحری آدمیوں میں سے ایک کو اجرت پر اپنے ساتھ لیا، تاکہ مجھے وہاں کا راستہ بتاتا جائے، اپنے ساتھ لے کر جہاز ہی پر چھوڑ دیا، اور کہہ دیا کہ کل ملنا ہوگا، اپنے کپڑے ساتھ لے لئے اور اسی راہنما کو دے دیئے تاکہ میں ان کے لادنے کی تکلیف سے بچوں، صرف ایک نیزہ ہاتھ میں لے لیا۔

یہ راہ میرے کپڑوں ہی پر ہاتھ صاف کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ جب میں نے اس کا یہ راہ دیکھا کہ وہ کپڑے لے کر عبور کرنا چاہتا ہے، تو میں نے کہا کہ تو تمہارا عبور کر اور کپڑے میرے پاس ہی چھوڑ جا۔ اگر ہم سے ہو سکے گا۔ تو اتر آئیں گے، وہ راہ میری لٹ آیا، آخر ہم اوپر کی جانب چڑھے، یہاں تک کہ ہمیں راستہ مل گیا، پھر ہم ایسے صحرا کی طرف نکل گئے، جس میں یانی نام کو بھی نہ تھا،

## قارچیوں کا ایک شہر اور وہاں کے حالات و کیفیات

آخر ہم شہر قلعہات میں داخل ہوئے۔ یہاں ہم مرتے مرتے پہنچے تھے، جو توں نے میرے پیروں کی یہ حالت کر رکھی تھی، کہ ناخوتوں سے خون جاری ہونے کے قریب تھا، جب ہم شہر کے دروازے پر پہنچے تو جس آخری مصیبت سے سامنا ہوا وہ یہ تھی، کہ دروازے پر جو شخص تعینات تھا۔ اس نے کہا کہ امیر شہر کے پاس تمہیں میرے ساتھ چلنا پڑے گا، تاکہ تمہارے حالات اور تم کہاں سے آئے ہو، سب کا اسے علم ہو جائے، چنانچہ میں امیر کے پاس اس کے ساتھ گیا، تو اسے فاضل اور صاحبِ حسنِ اخلاق پایا، اس نے مجھ سے میری کیفیت پوچھی اور مجھے اتارا۔ میں اس کے پاس چھ دن مقیم رہا۔ میرے پیروں کو جس تکلیف سے دوچار ہونا پڑا تھا، اس کے باعث مجھ میں کھڑے ہونے کی قدرت نہ تھی، شہر قلعہات ساحلِ بحر پر ہے، اس کے بازار نہایت اچھے ہیں، یہاں تمام مسجدوں سے

لے یہ خراج کے ایک فرقہ باضیہ کا مکان تھا۔

عقدہ ایک مسجد بھی ہے، جس کی دیواریں قاشانی کی ہیں، جو زریح کے مشابہ ہے، یہ اس قدر بلند ہے کہ سمندر اور لنگر گاہ سے نظر آتی ہے، میں نے یہاں ایک ایسی چھٹی کھائی کہہ کا لیم میں سے کسی اقلیم نے نہ کھائی تھی، میں اسے تمام گوشوں پر فضیلت دیتا تھا، اور سو اس کے اور کوئی گوشت نہ کھاتا تھا، وہ لوگ اسے درخت کے پتوں پر بھونتے ہیں، اور چادلوں پر اسے ڈال کر کھاتے ہیں، چادلوں ان کے یہاں سرزمین ہند سے لے جایا جاتا ہے، یہ تمام لوگ تجارت پیشہ ہیں، ان کی لنگہ اوقات اسی پر ہے، جو ان کے پاس بحر الہند سے لے جایا جاتا ہے، جب ان کے یہاں کوئی جہاز پہنچتا ہے، تو بے انتہا خوش ہوتے ہیں، باوجودیکہ یہ عرب ہیں، لیکن ان کی زبان غیر فصیح ہے، جو لفظ بولتے ہیں، اس کے ساتھ "لا" (نہیں) ملاتے ہیں، مثلاً کہتے ہیں: "تاکلا لا تمشی لا" "تفعل کن الا"۔ ان میں سے اکثر خوارج ہیں، لیکن اپنے مذہب کے اظہار کی جرات نہیں کرتے، کیونکہ وہ سب سلطان قطب الدین تہمتن ملک ہرمز کی رعایا ہیں، اور وہ سب



## بلادِ عمان

ابن ماجہ کو ”عبد صالح“ اور ”رضی اللہ عنہ“ سے یاد کرنے والے خارجی

فہمات سے قریب ہی ایک قریب ہے، جس کا نام طیبی ہے، بڑا خوب صورت اور حسین مقام ہے، یہاں ایک طرح کا موز ہوتا ہے، جسے مرہاری (مروارید) کہتے ہیں، یہ یہاں سے ہرگز دس اور ہوتا ہے،

اب یہاں سے یہ قصد عمان آگے بڑھے، چھ دن دشت ناپیدا کناریں گزرے ساتویں دن عمان پہنچے، یہ سرسبز نہروں، درختوں، باغات، کھجوروں اور مختلف قسم کے پھل پھلاریوں کے چمنستان پر مشتمل ہے ہم اس کے دار الحکومت میں بھی گئے،

خارجی فرقہ کا ایک شہر، خارجیوں کے طرز زندگی کا ایک سرسری جائزہ

یہ شہر نازا ہے، جو بالائے کوہ پر واقع ہے، اسے چاروں طرف سے باغات اور نہریں گھیرے ہوئے ہیں، اس کے بازار بھی اچھے اور مسجدیں بھی بڑی بڑی اور شستہ ہیں۔

یہاں کے باشندوں کی یہ عادت ہے کہ لوگ مسجدوں کے صحنوں میں جو کچھ پاس ہوتے آتے ہیں، اور سب مسجد کے صحن میں کھانے کے لئے جمع ہوتے ہیں، ہر فرد دو سادہ بھی انکے ساتھ کھاتا ہے،

یہ سب بڑے بہادر اور شجاع ہیں، اور ہمیشہ ان میں جنگ قائم رہتی ہے، ان کا

مذہب الابطالیہ ہے، جمعہ کو چار رکعت نماز ظہر پڑھتے ہیں، جب اس سے فارغ ہوتے ہیں تو امام قرآن کی چند آیات اور کچھ نثر کلام جو خطبہ کے مشابہ ہوتا ہے، پڑھتا ہے، اس میں ابوبکر اور عمر کے اسمائے گرامی پر تو رضی اللہ عنہم کہتا ہے، لیکن عثمان اور علی پر خاموش رہتا ہے، جب یہ علی رضی اللہ عنہ کا ذکر کرنا چاہتے ہیں، تو آپ کو درجہ "سے" کہتے ہیں، اور یہ کہتے ہیں۔ "اس شخص سے مذکور ہے" اس شخص نے کہا، اور الشقی العین ابن لہم کمانا بھی رضی اللہ عنہ سے لیتے ہیں، اسے درجہ صالح، اور "قاص قطنہ" کے نام سے یاد کرتے ہیں، ان کی عورتیں بنایت قادیان کے رہتی ہیں، اور حیا اور عزت ان کے پاس بھی نہیں پھٹکتی ہے، اور نہ اپنے اس برے چال چلن سے ان کو کوئی نفرت ہے،

سلطان عربی قبیلہ ازد بن غوث میں سے ہے، اور ابی محمد بن بہمان کے نام سے مشہور ہے ابو محمد ہر سلطان دلی عثمان کا لقب ہوتا ہے، جس طرح اتانک ملوک اللور کا لقب ہے، اس کا دستور یہ ہے کہ اپنے مکان کے دروازہ سے باہر ایک نشست لگا دے، بیٹھتا ہے، وہاں کوئی حاجب ہوتا ہے، اور نہ پذیر، کسی شخص کو وہاں جانے کی ممانعت بھی نہیں ہوتی، خواہ مسافر ہو یا کوئی مہمان کی، عرب کی عادت کے موافق بڑی آدابگت کرتا ہے، اس کی ضیافت کرتا، اور اسی کے لحاظ سے صن سلوک بھی کرتا ہے، اس کے اخلاق بہت اچھے ہیں، اس کے دسترخوان پر پالتو گدھے لگا گشت کھایا جاتا، اور بازار میں بھی فروخت کیا جاتا ہے، کیونکہ یہ اس کے حلال ہونے کے قائل ہیں، لیکن جوان کے یہاں دارو ہوتا ہے، اسے نہیں کھلاتے۔

بلاد عمان کا اکثر حصہ ہرمز کے زیر حکومت ہے،

## عورتوں کی جنسی آزادی اور بے حیائی کی داستان عجیب

میں ایک دن سلطان ابی محمد بن بہمان کے پاس تھا، ایک کم سن خوب صورت عورت جس کا چہرہ کھلا ہوا تھا آئی اور سلطان کے ساتھ کھڑی ہو کر کہنے لگی، اے ابامحمد شیطان نے

۱۰ یہاں بھی زیادہ تر خارجی بستے تھے جو باطنی فرقہ سے متعلق تھے۔  
۱۱ وہ خارجی جس نے حضرت علی پر قاتلانہ حملہ کیا تھا۔

میرے سر میں زور باندھا ہے، اُس نے کہا جا اور جو تیرا جی چاہے، کر، اور شیطان کو بھگا دے، وہ بولی میں تو ایسا نہیں کر سکتی، کیونکہ اے ابا محمد میں تیرے پاس ہوں، پھر اُس نے کہا کہ اچھا جو چاہے کہ جب میں چلا آیا، تو مجھ سے بیان کیا گیا کہ یہ عورت اور اسی طرح کی دوسری عورتیں جو سلطان کے جوار میں رہتی ہیں، آندا نہ بڑے کام کے لئے جاتی ہیں، نہ باپ کو نکالے کہ اس سے باز رکھ سکیں، اور نہ کسی رشتہ دار کی ہمت، اور اگر وہ انہیں قتل کر دیں، تو خود قتل کیے جائیں کیونکہ یہ سب جوارِ سلطانی میں ہیں۔



۱۰۔ اب حمان شرق اردن کا دار الحکومت ہے، جس پر ایک ہاشمی خاندان حکومت کرتا ہے، اتحادی صدیوں پہلے سے نیست و نابود ہو چکے ہیں۔

## ہرمزیں ورود

دیار و امصار، قریات و مواضع اور وہاں کے رسم و رواج  
سمندر کے غوطہ خورد۔ موتی نکالنے کے طریقے

پھر ہم عمان سے چلے اور بلاد ہرمزیں وارد ہوئے، شہر ہرمز ساحل بحر پر واقع ہے بھیک  
اس کے سامنے کے بحر میں ہرمز جدید بھی ہے، یہ ایک جزیرہ ہے، اس کے شہر کا نام جرون ہے،

عبادت گاہ حضرت الیاس و حضرت علیہما السلام کا مشاہدہ

یہ ایک خوب صورت اور بڑا شہر ہے، یہاں کے بازاروں میں ہر قسم کا مال مہیا رہتا ہے، ہند اور  
سندھ دونوں کا بند گاہ ہے، یہاں سے ہندوستان کا مال دونوں عراقوں فارس اور خراسان  
کو روانہ ہوتا ہے، اسی شہر میں سلطان رہتا ہے، وہ جزیرہ جس میں یہ شہر واقع ہے، ایک  
دن کی مسافت پر ہے، اس کا اکثر حصہ شورہ نارا اور نمک کے پہاڑوں سے پُر ہے،  
یہ الدرانی نمک ہے، اس نمک سے زینت کے لئے برتن اور ڈیوٹ بنائے جاتے  
ہیں جن پر چراغ رکھتے ہیں، ان کا کھانا چھلی اور کھجوریں ہیں، جو ان کے پاس بصرہ اور عمان  
سے لے جاتی جاتی ہیں، یہ اپنی زبان میں کہتے ہیں کہ جزرا و ماہی و عوتوت، بادشاہی جس  
کے سخن عربی زبان میں یہ ہیں، القہر و السمک طعام الملوك (کھجور اور چھلی بادشاہوں کا کھانا ہے) اس  
جزیرہ میں پانی قیمتہ ملتا ہے، یہاں پانی کے چشمے اور تالاب بنے ہوئے ہیں، ان میں بارش کا پانی جمع ہوتا ہے،  
اور شہر سے فاصلہ پر ہیں، وہاں مشکیں لے جاتے ہیں، ان میں بھرتے ہیں، اور پیٹھ پر لا کر سمندر کی طرف  
لے جاتے ہیں، وہاں سے چھوٹی کشتیوں پر لا کر شہر میں لاتے ہیں، یہاں کے عجائب میں



سے باب الجامع کے پاس دیکھا کہ اس کے اور بازار کے مابین ایک چھلی کا سر ہے، گویا کہ پشتہ بندھا ہوا ہے، اور اس کی دونوں آنکھیں گویا دو دروازے ہیں، لوگوں کو دیکھا کہ ان میں سے ایک سے داخل ہوتے ہیں، اور دوسرے سے نکلنے ہیں، اے

اس شہر میں میں الشیخ الصالح سیاح بالنس الاقصرانی سے ملا، آپ کا اصل مسکن بلا دروم ہے، آپ نے میری ضیافت کی، مجھ سے ملنے آئے، مجھے پہننے کے لئے کپڑے دیئے، اور ایک چیز دی کہ اگر اُسے ٹیک کر بیٹھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ تم کبھی لگانے بیٹھے ہیں، اکثر فقر و عجم اُسے گلے میں لٹکاتے ہیں،

اس شہر سے چھ میل کے فاصلہ پر ایک مقام ہے، جس کی خضر اور الیاس علیہما السلام کی طرف نسبت کی جاتی ہے، کہا جاتا ہے کہ اس مقام پر یہ عبادت کرتے تھے، جس سے برکات و برائین ظاہر ہوتے ہیں، یہاں ایک زاویہ بھی ہے،

یہاں کا فرماں روا، سلطان قطب الدین تمہتین بن طوران شاہ ہے، یہ نہایت متواضع اور صاحب سن خلق ہے، اس کی عادت ہے کہ جو فقیہ صالح یا شریف آدمی اس کے پاس آتا ہے، یہ خود بنفس نفیس اس سے ملنے جاتا، اور ادا لے حق پر مستعد رہتا ہے، جب ہم جزیرہ میں گئے ہیں، تو یہ اپنے دونوں معتبجوں کے ساتھ برسر جنگ تھا، ہر شب میدان کا رزا لگم رہتا۔ اور جزیرہ پر مہنگائی غالب ہو چکی تھی، ہمارے پاس اس کا وزیر شمس الدین محمد بن علی اس کا قاضی عماد الدین الشوکای اور فضلہ کی ایک جماعت آئی، اور سب نے اس جنگ میں مصروفیت کا عذر پیش کیا، ہم یہاں سولہ دن مقیم رہے، جب واپس ہونے کا ارادہ کیا تو بعض اصحاب نے مجھ سے کہا سلطان سے ملے بغیر کیوں کر واپس ہوں، پس ہم وزیر کے مکان پر آئے، میں نے اُس سے کہا میں سلطان کو سلام کرنا چاہتا ہوں، اُس نے کہا بسم اللہ، اور میرا ہاتھ پکڑے ہوئے سلطان کے محل کی طرف گیا، یہ ساحل بحر پر واقع تھا، اور وہاں بہت سی کشتیاں جمع تھیں،

سلطان ہرگز سے ملاقات، سلطان کے معمولات اور حالات کا ذکر

کیا دیکھتا ہوں کہ اس پر ایک شیخ تنگ اور بیٹے کپڑے پہنے بیٹھا ہے، اُس کے سر پر عامر

لے دھیل چھلی ہوگی،

اور کمربین ٹپکا بند ہوا ہے، پھر وہ کھڑا ہوا اور اپنے محل میں داخل ہوا۔ اس کے پیچھے پیچھے امرام، درباد، اور ارباب و دولت گئے، وزیر کے ساتھ میں بھی داخل ہوا، میں نے تخت شاہی پر اسی لباس میں بیٹھے ہوئے پایا، فرما بدلانہ تھا، اس کے ہاتھ میں موتیوں کی ایسی تسبیح تھی کہ آج تک ویسی میں نے نہیں دیکھی، کیونکہ موتی نکلنے کے مقامات اس کے زیر حکومت تھے، ایک امیر اس کے ایک جانب بیٹھ گیا، اور میں اس امیر کے پہلو میں بیٹھ گیا۔

پھر اس نے میرے حالات، میرے آنے کی کیفیت اور جن بادشاہوں سے ملا تھا، ان کے حالات دریافت کیے، میں نے اُسے کل حالات بتائے، کھانا آیا، تمام حاضرین نے کھایا، لیکن ان کے ساتھ اس نے نہ کھایا، پھر وہ کھڑا ہوا، میں نے وداعی رسم داکا اور چلا آیا،

پھر ہم شہر جردن سے روانہ ہوئے پھر کورستان پہنچے وہاں سے شہر لاد میں وارد ہوئے یہ ایک بڑا شہر ہے، ان گنت چشتیہ روال، پانی جاردی، باغات کی فراوانی، ہر طرف سبزہ اور شادابی یہاں کے بازار بھی بڑے خوب صورت ہیں، یہاں ہم الشیخ العابدی دلف محمد کے زاد یہ میں فروکش ہوئے یہاں ان کے صاحبزادہ ابو زید عبدالرحمن رہتے ہیں، اور آپ کے ساتھ فقراء کی ایک جماعت بھی رہا کرتی ہے،

اس شہر کے سلطان کو جلال الدین کہتے ہیں، یہ قوم ترکمان میں سے ہے، مجھے ضیافت کے لئے مدعو کیا،

## ایک بزرگ سے ملاقات جنہیں دست غیب حاصل تھا

پھر ہم شہر خنج بال کو روانہ ہوئے، اسی میں شیخ ابی دلف رہتے ہیں، جن کی زیارت کا ارادہ تھا، انہی کے زاد یہ میں اترے اور دیکھا کہ حضرت ایک طرف زمین پر بیٹھے ہیں، اور ایک سبز پرانا ادنی جبہ زیب تن کئے ہوئے ہیں، اور سر پر سیاہ ادنی عامرہ ہے، میں نے سلام کیا، نہایت خندہ پیشانی سے جواب دیا، اور میرے آنے، اور میرے ملک کا حال دریافت کیا، مجھے اتارا اور میرے پاس کھانا اور کھیل پھلاری لینے لڑکے کے ہاتھ بھیجتے رہے، جو مرد صالح و عابد تھا، ان شیخ ابی دلف کی عجیب شان ہے، اس خانقاہ کا خرچ بہت زیادہ ہے،

لہ لارستان کا طاسطنت -

لوگوں کو بہت کچھ دیا کرتے، کپڑے پہنایا کرتے، گھوڑے عطا کر دیا کرتے، اور ہر وارد و صا در سے حسن سلوک سے پیش آتے، سو اس کے کہ اخوان اور اصحاب جو کچھ ان کی خدمت میں پیش کر دیا کرتے تھے، اور کوئی ذریعہ آمدنی کا نہیں تھا، اکثر لوگ خیال کرتے تھے کہ آپ دستِ غیب سے صرف کرتے ہیں،

میں الشیخ ابی ولف کے پاس صرف ایک ہی دن ہم سفر فقار کی عجلت کی وجہ سے ٹھہر سکا اور سنا کہ شہر خنج بال میں ایک خانقاہ ہے جس میں نیکو کاروں اور عابدوں کی ایک جماعت رہا کرتی ہے چنانچہ میں شام کو وہاں گیا اور شیخ کی خدمت میں سلام عرض کیا، واقعی اس جماعت کو بہت بابرکت پایا، ان سے عبادت کے آثار عیاں تھے، زور و تکیہ نخیف الاجسام بے اتہاوت تے ہر وقت اشک بار رہتے، یہ سب شافعی المذہب ہیں، جب ہم کھانا کھا کر فارغ ہوئے تو انہوں نے ہمارے لئے دعا کی، اور ہم چلے آئے،

پھر شہر قیس کی طرف روانہ ہوئے، اسے سیراف بھی کہتے ہیں، بحر ہند کے اس ساحل پر واقع ہے، جو بحرین اور فارس سے متصل ہے، اس کا شمار اضلاع فارس میں ہے، یہ نہایت وسیع شہر اور پاکیزہ مقام ہے، مکانات میں باغات ہیں جن میں خوشبو دار گھاس اور لہلہاتے درخت ہیں، یہاں کے باشندے پانی ان چشموں سے حاصل کرتے ہیں، جو پہاڑوں سے نکلنے ہیں، یہ سب عجمی اشرف اہل فارس ہیں، ان میں بنی سفان عرب کا ایک قبیلہ بھی رہتا ہے، یہ لوگ موتیوں کی غوطہ زنی کا کام کرتے ہیں،

سمندر کی تہ میں غوطہ لگا کر موتی برآمد کرنے والے غواصوں کی کارگزاری کا مشاہدہ

وہ مقام جہاں موتی نکالنے کے لئے غوطہ زنی کرتے ہیں، سیراف اور بحرین کے مابین ایک جگہ ہے، جس میں بہت بڑی ندی کی طرح پانی بھرا رہتا ہے، اپریل اور مئی کے مہینوں میں بہت سی کشتیاں آتی ہیں، ان میں غواص اور فارس و بحرین کے تاجر اور موتی چلنے والے بیٹھے ہوتے ہیں، غواص کچھوے کی ہڈی پہن لیتے ہیں، یہ اُدپر کا ٹھیکرا ہوتا ہے، اور اسی ہڈی کی مقرض سے مشابہ ایک شکل بناتے ہیں، جسے اپنی ناک پر باندھتے ہیں، پھر گہری میں ایک سی یا تھمتے

لے اخوان کا ذکر آگے آئے گا۔

ہیں اور غوطہ لگاتے ہیں، پانی کا اندر سانس روکنے کی کسی کو کم کسی کو زیادہ مہارت ہوتی ہے، بعض ایسے ہوتے ہیں، جو ایک گھنٹہ اور دو گھنٹے سانس روکے رہتے ہیں، اور اس سے زیادہ بھی سانس روک لیتے ہیں، جب سمندر کی گہرائی میں غوطہ لگانے والا پہنچتا ہے، تو وہاں چھوٹے چھوٹے پتھروں کے درمیان اُسے سپیاں جمی ہوئی ملتی ہیں، انہیں اپنے ہاتھ سے اکھڑاتا ہے، یا لوہے سے جو اسی کام کے لئے ہوتا ہے، الگ کرتا ہے، اور ایک چبڑے کے قصبے میں ڈالتا جاتا ہے، جو اس کی گردن میں لٹکا ہوتا ہے، جب دم گھٹنے لگتا ہے، تو رستی کو ہلاتا ہے، فوراً وہ آدمی معلوم کر لیتا ہے، جو ساحل پر رستی کو بکڑے ہوئے ہے، اُسے کشتی کی طرف کھینچ لیتا ہے، قصبے لے لیا جاتا ہے، اور سپیاں کھولی جاتی ہیں، اُن کے اندر گوشت کے ٹکڑے نکلتے ہیں، جو لوہے سے کاٹ لئے جاتے ہیں، جب انہیں ہوا لگتی ہے، تو منجمد ہو جاتے اور موتی بن جاتے ہیں، پھر تمام چھوٹے بڑے صدف جمع کر لئے جاتے ہیں، پانچواں حصہ سلطان کا ہوتا ہے، وہ لے لیتا ہے، باقی وہ تاجر جو کشتیوں میں ساتھ آتے ہیں خرید لیتے ہیں، اکثر تاجر غوطہ زنوں کو پیشگی روپیہ دے دیتے ہیں، وہ اس موقع پر منہا کر لیا جاتا ہے،



## سفر بحریں

شہر خطیب میں گذر: محمد علی خیر البشر ومن خالفها فقد كفر

سیراف کی سیر و سیاحت سے فارغ ہو کر بحریں میں آئے، یہ بڑا خوب صورت شہر ہے، یہاں باغات، انہار اور اشجار کی کثرت ہے، پانی آسانی سے نکل آتا ہے، ہاتھوں سے کھودتے ہیں اور پانی نکال لیتے ہیں، یہاں کھجور، انار اور اترج کے چمن ہیں، اور کاشت روئی کی ہوتی ہے گرمی سخت پڑتی ہے، اور ریگ کی کثرت ہے، کبھی کبھی بعض مکانات ریگ میں بیٹ جاتے ہیں، اس کے اور عمان کے درمیان ایک راستہ تھا، اس پر ریگ اس قدر بیٹ گئی کہ راستہ بند ہو گیا، اس لئے اب عمان سوا سمندر کے راستہ کے کوئی نہیں پہنچ سکتا۔

بحریں کے قریب دو بڑے بڑے پہاڑ ہیں، ایک کا نام جو بحرِ جانبِ مغرب ہے کسیر ہے، اور دوسرے کا نام جو مشرق کی طرف ہے، عویر ہے،

پھر ہم شہر القطیف میں داخل ہوئے، گویا یہ نام در قطف، کی تصغیر ہے، یہ ایک بڑا اور اچھا شہر ہے، کھجور کے درخت کثرت میں ہیں، یہاں عربوں کے گروہ رہتے ہیں، جو بڑے کٹر اور عالی تم کے شیعہ ہیں، اپنے رفض کا علانیہ اظہار کرتے ہیں، اور کسی سے نہیں ڈرتے ان کا مؤذن اپنی اذان میں در الشہادتین، کے بعد و اشہد ان علیاً و ابی اللہ، کہتا ہے، اور حی علی الصلاح و حی علی الفلاح کے بعد درحی علی خیر العمل، کہتا ہے، اور تکبیر اخیر کے بعد یہ کہتا ہے، در محمد و علی خیر البشر و من خالفها فقد كفر۔

پھر ہم شہر ہجر میں آئے، اب اس مقام کا نام الحسا ہے، یہاں ایسی کھجوریں بھی ہیں جو اس کے سوا کہیں نہیں، یہی ان کے چوپایوں کا چارہ بھی ہے، یہاں کے باشندے عرب ہیں، اور اکثر قبیلہ عبد القیس بن اقصی سے ہیں، پھر ہم یہاں سے روانہ ہو کر شہر الیمامہ میں وارد ہوئے اس کا نام حجر بھی ہے، یہ ایک خوب صورت ہے نہروں کا جال بچھا ہوا ہے، درختوں کی بہتات ہے، یہاں عرب کے گروہ رہتے ہیں، جن میں سے اکثر بنی حنیفہ میں سے ہیں، یہ

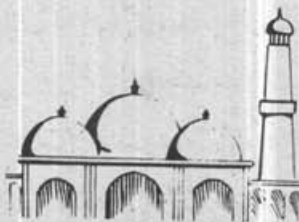
ان کا قدیم شہر ہے، اور ان کا امیر طفیل بن غنم ہے، اسی کے ساتھ میں پھر رسم حج ادا کرتے کیلئے گیا، یہ ۲۲ھ مطابق ۱۲۲۲ء کا واقعہ ہے، چنانچہ میں مکہ شرفنا اللہ تعالیٰ پہنچا، اسی سال الملک الناصر سلطان مصر حمد اللہ اور اس کے تمام امراء نے بھی حج کیا تھا، یہ حج اس کا حجۃ الوداع تھا، اس نے اہل حرمین شریفین اور مسافریں پر احسانات جزیلہ کئے، اس سال الملک الناصر نے اُس امیر احمد کو قتل کیا جو ایک جاریہ کے بطن سے اس کا بیٹا تھا، اور مکتور کے اکسے سے مدعی تاج و تخت بن گیا تھا، پھر ملک الناصر نے مکتور کو بھی نہ ہر دے کر ہلاک کر دیا، نیز اس کے امرا کبار میں سے مکتور الساقی کو بھی قتل کیا۔

حج کے بعد میں جدہ گیا کہ جہاز پر سوار ہو کر یمن اور ہند جاؤں، لیکن میرا یہ قصد پورا نہ ہو سکا اور نہ مجھے کوئی رفیق سفر ہی ملا، چنانچہ میں نے جدہ میں تقریباً چالیس دن قیام کیا۔ پھر میں سمند کے سفر کے لئے صدیق میں عیذاب جانے کے لئے سوار ہوا۔

ہوانے ہمیں اُس لنگر گاہ کی طرف پھیر دیا، جسے اُس الدوائر کہتے ہیں، وہاں سے ہم خشکی کے راستہ البجاء کے ساتھ روانہ ہوئے، ہم ایک صحرا میں چلے، جس میں مرغوں اور ہرنوں کی بڑی کثرت تھی، اس میں جہینۃ اور بنی کابل عرب رہتے تھے، اور البجاء کے مطیع تھے، ہم اُن گھاٹوں پر آئے جنہیں المعروف اور الجدید کہتے ہیں، یہاں ہمارے زاد راہ کا خاتمہ ہو چکا تھا، چنانچہ البجاء ہی کے گروہ سے ہم نے خریدا۔

پھر ہم نو دن تک اس الدوائر سے سفر کرنے کے بعد عیذاب کی طرف پہنچے۔ پھر میں مصر پہنچا، اور یہاں چند دن قیام کیا۔

بعد ازاں بلنیس کے راستہ سے شام کی طرف روانہ ہوا، اور مختلف شہروں میں ہوتا ہوا لاذقیہ آیا، یہاں ہم نے ایک بڑی کشتی پر بحری سفر اختیار کیا، جو جنیوا کے باشندوں کی تھی، اس کے مالک کا نام مرتبین تھا، اور



# بلادِ روم یعنی ایشیائے کوچک

## حالاتِ سیر و سفر، دیار و امصار کے نفاکے

اب ہم ترکوں کے ملک کی طرف روانہ ہوئے، جو بلادِ روم کے نام سے معروف ہے، اسے روم اس لئے کہتے ہیں کہ زمانہ قدیم میں یہ سرزمین رومیوں اور یونانیوں کے مذہب اور ثقافت کا سب سے بڑا مرکز تھی، یہاں اب بھی بہت سے عیسائی ذمی کی حیثیت سے رہتے ہیں، اس دن سفر کرنے کے بعد ہم شہرِ علیا میں پہنچے، یہ بلادِ روم کا پہلا شہر ہے، اور قالم دنیا میں سب سے زیادہ خوب صورت ہے، اور دیگر بلاد میں جو متفرق محاسن ہیں، اللہ برترتے وہ کل محاسن اس میں جمع کر بیٹے ہیں، اس کے باشندے بے انتہا خوب صورت ہیں، کپڑے نہایت پاکیزہ پہنتے ہیں، اور کھاتا نہایت اچھا کھاتے ہیں، اور تمام خلق اللہ میں سب سے زیادہ بااخلاق ہیں، اسی لئے یہ کہا جاتا ہے: **روم البرکتہ فی الشام والشفقہ فی الروم** یعنی برکتِ شام میں ہے، اور شفقتِ روم میں۔

## ترک مردوں اور عورتوں کے اسلامی اخلاق اور اسلامی سادگی کا نمونہ

ہم ان بلاد میں جہاں بھی اترے خواہ ناوید ہو یا گھر، ہمارے ہمارے مرد اور عورتیں سب پرسان حال رہتے، عورتیں پردہ بھی نہیں کرتی تھیں، جب ہم سفر کے لئے جدا ہوتے تو ہمیں اس طرح رخصت کرتے کہ گویا ہم ان کے عزیز ہیں، اور عورتیں تو پھوٹ پھوٹ کر رونے لگتی تھیں۔ ان کی عادت ہے کسی ایک دن اس قدر روٹیاں پکالیتی ہیں، کہ تمام ہفتہ کے لئے کافی ہو سکے، ہمارے پاس مرد جو روٹیاں پکینے کا دن ہوتا تھا، گرم روٹیاں لے آتے تھے، اور کھانے کے لئے نہایت عمدہ اور تازہ خورش بھی لاتے تھے، اور کہتے تھے: **آپ لوگوں کے لئے ہماری عورتوں نے یہ کھانا بھیجا ہے، اور آپ کی دعا کی طالب ہیں**۔

یہاں کے تمام باشندے امام ابوحنیفہ کے مذہب پر یعنی اہل سنت والجماعتہ ہیں۔ نہ ان میں کوئی قدری ہے، نہ رافضی، نہ معتزلی، نہ خارجی اور نہ مبتدع، اس فضیلت سے اللہ برتر

نے انہی کو مخصوص کیا ہے، البتہ یہ ضرور ہے کہ یہ حشیش (بھنگ) استعمال کرتے ہیں، اور اس میں کوئی عیب نہیں سمجھتے۔

شہر الحلائیہ جس کا ہم نے ذکر کیا ہے، بڑا اور ساحل پر واقع ہے، اس کے باشندے ترکمان ہیں، اور یہاں مصر، اسکندریہ اور اشام کے تاجر آتے ہیں، یہاں عمارتی لکڑی بہت ہوتی ہے، جسے اسکندریہ اور میاط اور مصر لے جاتے ہیں، یہاں ایک قلعہ انتہائی عجیب اور پابندار ہے، اسے السلطان المعظم علاء الدین الروحی نے بنایا تھا، میں اس شہر میں یہاں کے قاضی جلال الدین الازرنجانی سے بھی ملا، آپ جمعہ کے دن میرے ساتھ قلعہ پر چڑھے تھے، وہیں ہم نے نماز بھی پڑھی، آپ نے میری حنیفیت کی سمجھی، اور بہت اکرام سے پیش آئے تھے، نیز یہیں شمس الدین بن الرحیمانی نے بھی حنیفیت کی سمجھی، یہ وہ شخص ہیں، جن کے والد کا انتقال مالی میں ہوا تھا، جو بلاد سوڈان میں سے ہے،

حسین جمیل شہر انطاکیہ، مسجدوں، مدرسوں، حماموں اور بازاروں کی کثرت

ہفتہ کے دن میرے ساتھ القاضی جلال الدین سوار ہوئے، اور ہم ملک الحلائیہ کی ملاقات کو گئے، اس کا نام یوسف بک ہے، ابک کے معنی بادشاہ کے ہوتے ہیں، یہ فرمان کا بیٹا ہے، اس کا مسکن شہر سے دس میل کے فاصلہ پر ہے، جب ہم گئے، تو یہ ساحل پر ایک چبوترے پر بیٹھا ہوا تھا، امرا اور وزراء نیچے تھے، اور لشکر والے دائیں بائیں، اس نے بالوں میں سیاہ خضاب لگا رکھا تھا، میں نے سلام کیا، اس نے میرے آنے کی سرگدشتہ دریافت کی۔

پھر میں انطاکیہ آیا شام میں اسی کے وزن پر انطاکیہ ہے، فرق اتنا ہے، کہ یہاں صرف کاف کے عوض لام ہے، یہ تمام شہروں میں خوب صورت ترین، انتہائی ہموار و فراخ اور حد درجہ خوب صورت ہے، عمارتیں بکثرت ہیں، اور ان کی ترتیب نہایت اچھی ہے، ہر فرقہ کے لوگ یہاں رہتے ہیں، ایک فرقہ دوسرے فرقہ سے علیحدہ رہتا ہے، عیسائی تاجر جہاں رہتے ہیں، اس کا نام بینار ہے، چاروں طرف شہر پناہ ہے، جس کے دروازے رات کو اور نماز جمعہ کے وقت بند کر دیئے جاتے ہیں، رومی یہاں کے قدیمی باشندے ہیں، اور الگ



دوسرے مقام پر رہتے ہیں، جو نبی حدود شہر پناہ کے اندر ہے، یہوود دوسری جگہ رہتے ہیں، یہاں بھی ایک شہر پناہ ہے، بادشاہ اس کے اہل دولت اور غلام جس بلدہ میں رہتے ہیں۔ وہاں بھی شہر پناہ ہے، جو اسے احاطہ کئے ہوئے ہے،

اس بلدہ اور ان فرقوں کے مقامات اور عام مسلمانوں کے مابین جو بڑے شہر میں رہتے ہیں بہت فرق ہے، اس میں مسجد جامع، مدرسہ اور حمام بکثرت ہیں، بڑے بڑے بازار نہایت نادر ترتیب کے ساتھ واقع ہوئے ہیں، اس کی ایک بہت بڑی شہر پناہ ہے، ہر چہار اطراف بھی فیصل موجود ہے، جہاں باغات کی بڑی کثرت اور پھل پھلاریاں نہایت اچھی ہوتی ہیں، شمس تو یہاں کی بہت ہی عجیب ہوتی ہے، یہ لوگ اسے قرال دین کہتے ہیں، اس کی گٹھلی میں نہایت شیریں مغز بادام ہوتا ہے، اسے خشک کرتے ہیں، اور دیار مصر کو لے جاتے ہیں، یہ وہاں بہت نفیس سمجھی جاتی ہے، یہاں نہایت اعلیٰ اور شیریں پانی کے چشمے ہیں، جو گرمیوں کے موسم میں بہت ٹھنڈے رہتے ہیں۔

## ”الانخوان“: اتوت اسلامی اور وحدت ملی کی ایک ہمہ گیر تحریک

الانخیتہ کا دوا مداحی ہے، یہ لوگ بلاد ترکمان اور روم کے ہیں، مسافروں کی خاطر مدارت کرنے والا ساری دتیا میں لیسے بڑھ کر کوئی نہیں پایا جاتا۔ لوگوں کی مہمان نوازی، حاجات پورا کرنے ظالموں سے بلکہ لینے اور ایذا ر سالوں کو سزا دینے اور شریروں کو قتل کرنے میں نہایت عجلت کرنے والے اور تیز دست ہیں، انہی ان کی اصطلاح میں وہ شخص ہے، جو اپنے ہم پیشہ وغیرہ نوجوانوں اور مجرد لوگوں کو جمع کر کے ایک جتھا قائم کرتا اور خود ان کا پیشوا بنتا ہو، اسے الفتوہ بھی کہتے ہیں،

ہمارے پہنچنے سے دوسرے دن ان الفتیان میں سے ایک الشیخ شہاب الدین الموموی کے پاس آیا، اور ان کے ساتھ ترکی زبان میں گفتگو کی، اس وقت تک میں ترکی زبان نہیں سمجھتا تھا، یہ پچھلے پرانے کپڑے پہنے ہوئے تھا، اور سر پر ندے کی ٹوپی تھی، الشیخ نے مجھ سے کہا آپ سمجھے اس شخص نے مجھ سے کیا کہا میں نے جواب دیا جی نہیں جو کچھ اس نے کہا میں تو نہیں سمجھا۔ انہوں نے مجھ سے کہا، یہ آپ کی، اور آپ کے ساتھیوں کی اپنے یہاں ضیافت کی دعوت دینے آیا تھا، مجھے اس کے اس فعل پر نہایت تعجب ہوا میں نے اس سے کہا بہت

اجھا جب وہ چلا گیا تو میں نے شیخ سے کہا یہ غریب شخص معلوم ہوتا ہے، اس میں ہمارے ضیافت کی قدرت بھی نہیں معلوم ہوتی، ہمارا خیال نہیں کہ ہم اسے تکلیف دیں، اس پر شیخ ہنسے اور مجھ سے فرمایا، یہ الفقیان کے شیوخ میں سے تھا، موچیوں میں سے ہے، اور بڑا کریم النفس شخص ہے، اس کے ساتھی تقریباً دو سو پیشہ درہوں گے، انہوں نے اسے اپنا سردار بنا رکھا ہے، اور ضیافت کے لئے ایک خانقاہ بنائی ہے، یہ جو کچھ دن کو جمع کرتے ہیں، اُسے رات کو صرف کر دیتے ہیں،

یہاں کا سلطان خضر بک بن یونس بک تھا، نہایت تپاک اور محبت کے ساتھ پیش آیا، اور زاد راہ بھی دیا۔

پھر ہم شہر بردور آئے، یہ ایک چھوٹا سا شہر بکثرت باغات اور بہروں پر مشتمل ہے، اس میں ایک بلند پہاڑ کی جوٹی پر ایک قلعہ بھی ہے، ہم یہاں کے خطیب کے مکان پر اترے تمام دالانوں جمع ہو گئے، اور ہم سے اپنے یہاں اترنے کے لئے اصرار کرنے لگے لیکن خطیب نے عذر و معذرت کر لی پھر انہوں نے ایک باغ میں ضیافت کی۔

## شہر ”سیرتا“ یاغول، تہروں اور قلعوں کا شہر

اب ہمارا گزر شہر سیرتا میں ہوا۔ اس شہر کی آبادی اور بازار نہایت اچھے ہیں، اور بکثرت باغات اور بہروں پر مشتمل ہے، ایک بلند پہاڑ پر مستحکم قلعہ ہے، ہم اس شہر میں شام کو پہنچے تھے، اور وہاں کے قاضی کے ہاں ٹھہرے، پھر یہاں سے روانہ ہوئے، اور شہر اکریدور میں آئے، پھر براہ بحر اشہر اور قشہر وغیرہ میں پہنچے، ہم یہاں ایک مدرسہ میں جو الجامع الاظم کے مقابل ہے، ٹھہرے، اس کے مدرس العالم الحاج المجدد الفاضل مصعب الدین ہیں، خاطر و تواضع میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا اور مہمان نوازی کا حق ادا کر دیا۔

## ایک درویش صفت پادشاہ: سلطان اکریدور کی مدد بہتیت

یہاں کا سلطان ابواسحاق بک ان بلاؤں کے کبار سلاطین میں سے ہے، اپنے باپ ہی کے عہدے دیار مصر میں رہا، اور حج بھی کیا، نہایت اچھی سیرت کا شخص ہے، اس کی عادت ہے کہ روزانہ نماز عصر کے لئے مسجد الجامع آتا ہے، جب عصر کی نماز ہو چکتی ہے، تو قبلہ رخ والی دیوار سے نیچے لگا کر بیٹھ جاتا ہے، اور اس کے سامنے ایک بلند لکڑی کے تخت پر رسی بیٹھتے

اور سورۃ الفتح، الملک، اور عم نہایت خوش الحانی سے پڑھتے ہیں، قلوب نرم ہو جاتے رو گئے کھڑے ہو جاتے، اور اسوینہ لگتے ہیں، پھر اپنے مکان واپس آجاتا ہے،

ہمیں ماہ رمضان میں اس کے پاس رہنے کا اتفاق ہوا اور وہ ہم پر سایہ گستر رہا، بغیر تخت کے اس کا فرش ہر شب کوزین ہی پر بچھا رہتا۔ اور وہ ایک بڑے گاؤں تکبہ سے ٹیک لگا کر بیٹھتا اس کے ایک جانب الفقیہ مصلح الدین بیٹھتے، اور میں الفقیہ کے پہلو میں بیٹھتا، پھر ہمارے پاس ارباب دولت اور امرائے دربار بیٹھتے پھر کھانا لایا جاتا۔ پہلی چیز جس سے اقطاع کیا جاتا تھا، چھوٹی چھوٹی پیالیوں میں شرید ہوتا تھا، اور اس پر گھی اور شکر میں چکی ہوئی مسور ہوتی تھی، وہ لوگ شرید کو تبرکاً مقدم کرتے تھے۔

ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم فضلہ علیٰ  
سائر الطعام فنحن بنداہ لتفضیل  
النبی لہ

کیونکہ وہی ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے شرید کو تمام کھانوں پر فضیلت دی ہے، اس لئے آپ کے فضیلت دینے کی وجہ سے ہم بھی اس سے کھانے کا آغاز کرتے ہیں۔

انہیں دونوں میں سے سلطان کے رط کے نے وفات پائی، انہوں نے آہ وزاری میں زیادتی نہ کی۔ جب دفن کر چکے تو سلطان اور طلبہ تین دن تک نماز صبح کے بعد قبر پر جاتے رہے، دن کے دوسرے دن میں بھی لوگوں کے ساتھ گیا، جب سلطان نے مجھے پوچھا تو میرے لئے ایک گھوڑا بھیجا۔ اور معذرت چاہی، جب میں بدرسنہ پہنچ گیا تو وہ گھوڑا واپس کر دیا۔ لیکن سلطان نے اسے پھر واپس کر دیا، اور کہا میں نے تو تمہیں عطیہ دیا تھا۔ عاریت نہیں دیا تھا، نیز میرے پاس لباس اور درابم بھیجے۔

اب ہم شہر قل حصار میں وارد ہوئے، یہ ایک چھوٹا سا شہر اور اس کے چاروں طرف پانی ہے، چونکہ اس میں نیستان ہے، اس لئے اندر جانے کا کوئی راستہ سوا ایک راستہ کے جو نیستان اور پانی کے مابین ہے، انہیں ہے، اس کی چوڑائی صرف اس قدر ہے کہ ایک سوار گزر سکتا ہے اور شہر پانی کے وسط میں ایک ٹیلہ پر آباد ہے، یہ اس قدر محفوظ جگہ ہے کہ اس پر دسترس ناممکن ہے، ہم یہاں ایک نژاد میں آئے جو یہاں الفقیہ الاخیر میں سے کسی کی تھی۔

اس کا سلطان محمد جلایی ہے، تریان روم میں جلایی کے معنی میرے آقا کے ہیں، یہاں ہمارا

اسے قراحصار بھی کہتے ہیں۔

چند دنوں تک قیام رہا، اس نے ہمارا آؤ بھگت کی، ہم کو سواری دی اور نذر دہرا عطا کیا۔

پھر ہم براہ قرآ غاج واپس ہوئے، یہاں لوگوں کا ایک گروہ ہے جنہیں الجرمیاں کہتے ہیں کہا جاتا ہے، کہ یہ یزید بن معاویہ کی اولاد ہیں، ان کا ایک شہر بھی ہے، جسے کوتا ہیہ کہتے ہیں، اللہ برتر نے ان سے ہمیں محفوظ رکھا، پھر ہم شہر لادق پہنچ گئے، یہ شہر نہایت بدیع اور لمبا چوڑا ہے، نماز جمعہ کے لئے یہاں سات مسجدیں ہیں، نہایت پاکیزہ باغات جاری تھیں اور رداں چشموں پر مشتمل ہے، اس کے بازار نہایت اچھے ہیں، یہاں ایک قسم کی روئی کا کپڑا بنایا جاتا ہے، جس پر سنہری لککاری ہوتی ہے، اس کا کہیں مثل نہیں۔ چونکہ یہاں کی روئی بہت اچھی ہوتی ہے، اس لئے یہ نہایت دیر پا ہوتا۔ اور مدتوں تک رہتا ہے۔ اکثر بنانے والی روحی عورتیں ہیں، اس شہر میں روحی عیسائی کثرت ہیں، لیکن ذمی ہیں، اور سلطان کو جزیرہ وغیرہ ادا کرتے ہیں، یہاں کے روحی لوگوں کی شناخت ان کی لمبی ٹوپیوں سے ہوتی ہے جو سر پر بھی ہوتی ہیں، اور سفید بھی اور روحی عورتوں کے سر کی پوشش بھی عجیب ہے، یعنی بڑے بڑے عمامے۔

## شہر لادق، یہاں عورتوں کو خرید کر ان سے پیشہ کرایا جاتا تھا

اس شہر کے لوگوں کو بخش باتوں سے غیرت نہیں آتی، صرف انہی پر انحصار نہیں بلکہ اس سارے اقلیم کا یہی حال ہے، یہ لوگ خوب صورت روحی لونڈیاں خریدتے ہیں، اور ان سے بدکاری کراتے ہیں، ان میں سے ہر ایک اپنے مالک کو آمدنی میں سے ایک حصہ ادا کرتی ہے، میں نے یہ سنا ہے کہ یہ چھوکر یاں حماموں میں مردوں کے ساتھ چلی جاتی ہیں۔ جوان سے بدکاری کرنا چاہتا ہے، وہیں حمام میں بغیر پس و پیش کے نہایت آزادانہ بدکاری کرتا ہے، مجھ سے بیان کیا گیا کہ اسی طرح ایک قاضی بھی ان چھوکر یوں سے بدکاری کراتا ہے۔

جب ہم اس شہر میں داخل ہوئے تو ایک بازار سے گزرے، دوکانوں سے لوگ اتر کر ہمارے پاس آگئے، اور ہمارے گھوڑوں کی یاگیں پکڑ لیں، بعض دوسرے لوگ ان سے جھکڑنے لگے، اور جنگ نے اس قدر طول کھینچی کہ بعضوں نے چھڑے تک نکال لئے، میں علم نہ تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے، اتنے میں اللہ برتر نے ایک حاجی صحیح دیا، جو عربی زبان جانتا تھا، میں نے اس سے دریافت کیا کہ آخر ان کا ہم سے منشاء بھی کیا ہے، اس نے بتایا

کہ یہ الفتیان (الافخوان) میں سے ہیں، اور جن لوگوں نے ہماری طرف پہلے سبقت کی وہ انہی  
 ستان کے اصحاب الفتی ہیں، اور دوسرا گروہ انہی طومان کے اصحاب الفتی کا ہے، اور ہر گروہ  
 یہ جانتا ہے کہ آپ لوگ اُس کے یہاں اتریں، اُن کی اس کریم النفسی سے ہمیں  
 بڑا تعجب ہوا۔

پھر اُن میں اس شرط پر صلح ہو گئی کہ قرعہ ڈالا جائے، جس کا قرعہ نکل آئے ہم اولاً  
 اسی کے یہاں اتریں، انہی ستان کا قرعہ نکلا اور انہی مذکور کو اس کی خبر پہنچی، یہ ہمارے پاس  
 اپنے اصحاب کے ایک گروہ کے ساتھ آیا، اُن سب نے ہمیں سلام کیا، اور اس نے ہمیں  
 اپنے زاویہ میں اتارا، اور قسم قسم کے کھانے ہمارے پاس لایا، اُس نے میری منہس نفسی قدرت  
 کی کھانے سے فراغت کے بعد قرآن سے قرآن پڑھیں، پھر سماع اور رقص میں  
 مشغول ہونے، اور سلطان کو ہمارے متعلق اطلاع بھیجی۔

## سلطان لاذق کے احوال و مقامات اور طرز و اصول

یہ سلطان ینلیج بک ہے، اور اس کا شمار بلاد روم کے کبار سلاطین میں ہے ہم  
 اس کے پاس گئے، سلام کیا، دار دین کی تواضع کرنا، اُن سے شیریں کلامی سے پیش آنا اور  
 کچھ نہ کچھ عطیہ دینا ان بلاد کے ملوک کی عادت میں داخل ہے، ہم نے اس کے ساتھ نماز  
 مغرب ادا کی، پھر کھانا لایا گیا۔ ہم سب نے اُسی کے پاس روزہ افطار کیا، اور چلے آئے  
 پھر اس نے ہمارے پاس کچھ درا ہم بھیجے۔

عید لفظ اسی شہر میں ہوئی، ہم عید گاہ گئے، سلطان مع اپنے لشکر اور الفتیان الاخرہ  
 سب مسلح ساتھ گئے، ہر پیشہ کی جماعت کے سامنے قرنا۔ تقارے اور تغیریاں تھیں، ان  
 میں سے بعض بعض پر فخر کرتا تھا۔ اور اپنی زینت اور ٹھاٹھ باٹھ کے کمال میں مباحث کرتا تھا  
 ہر پیشہ کے گروہ کے ساتھ گاہیں، بھڑپیں اور روٹیوں کے بوجھ تھے، یہ قبرستانوں میں چوپایوں  
 کو ذبح کرتے، اور روٹیوں کے ساتھ خیرات کرتے تھے، یہ لوگ پہلے قبرستان کی طرف جلتے  
 تھے اور پھر وہاں سے عید گاہ، جب ہم دو گانہ عید سے فارغ ہو چکے تو سلطان کے ساتھ اس  
 کے محل گئے، فقیر فقرا اور مسکین علیحدہ دسترخوان پر بٹھائے گئے، اس کے دروازہ سے اس  
 دن نہ کوئی محروم آتا ہے، اور نہ کوئی مالدار ہم اس شہر میں ایک عرصہ دراز تک راستہ

کے خوف سے مقیم رہے،

پھر ہم حصن طواس میں داخل ہوئے، یہ ایک بڑا قلعہ ہے کہا جاتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی صہیب رضی اللہ تعالیٰ عنہ یہیں کے رہنے والے تھے، ہم نے شب باہر بسر کی، اور صبح کے وقت دروازہ پر پہنچے، اس کے باشندوں نے دیوار فضیل کے اوپر سے آنے کے متعلق دریافت کیا، ہم نے مطلع کر دیا۔ اس قلعہ میں ہم ایک سرلے میں اترے اور قلعہ نے ہمیں ضیافت اور تادراہ بھیجی۔

پھر مغلہ میں وارد ہوئے، اور یہاں کے مشائخ میں سے ایک کی خانقاہ میں قیام کیا۔ بعد ازاں شہر میلاس میں وارد ہوئے، یہ بلاد روم کے اعلیٰ بلاد میں سے ہے، پھل بہت پیدا ہوتے ہیں، باغات اور پانی کی بڑی کثرت ہے، یہاں الفقیان الاخیہ میں سے ایک کی خانقاہ میں ہمیں اترنے کا اتفاق ہوا۔ اس نے اتنی ہماری تکریم اور ضیافت اور حسن سلوک اور شائستگی کا برتاؤ کیا کہ دوسرے گرویدہ ہو گئے۔ ہم اس شہر میلاس میں ایک صالح اور سن رسیدہ شخص سے ملے، جسے اللہ شہری کہتے تھے لوگوں نے بتایا اس کی عمر ڈیڑھ سو سال سے متجاوز ہے، اس کی قوت حرکت اور عقل بالکل درست تھی، اور ذہن بڑا زبردست تھا، اس نے ہمارے لئے دعا کی، اور ہم اس برکت زیارت سے مستفیض ہوئے۔

یہاں کا سلطان المکرم شجاع الدین ارخان یک بن المنشا ہے، یہ اچھے بادشاہوں میں سے ہے ظاہری اور باطنی دونوں خوبیوں کا مجموعہ ہے، اس کے ہم صحبت الفقہاء ہیں، ان کی یہ نہایت تعظیم و تکریم کرتا ہے، ان میں سے ایک الفقیہ الخوارزمی تھا جو بہت سے فنون سے واقف اور فاضل تھا۔ یہ سلطان ہمارے ساتھ حسن سلوک سے پیش آیا، ہمیں سواری اور تادراہ عطا کیا۔

یہ شہر بر میں میں رہتا ہے، یہ مقام میلاس سے قریب ہے، دونوں کے مابین دو میل کی مسافت ہے، یہ جگہ نئی اور ایک ٹیلے پر واقع ہے، یہاں کی عمارتیں بڑی خوب صورت ہیں، اور مسجدیں بھی بے حد حسین ہیں ۱۱



# شہر قونیہ

صاحب مثنوی مولانا جلال الدین رومی کا وطن، زادیہ اور حالات

پھر ہم قونیہ میں وارد ہوئے، یہ شہر بڑا ہے، یہاں کی عمارتیں خوب صورت، پانی وافر نہروں، باغات اور پھولوں کی پیداوار کثرت ہے، یہاں ایک قسم کی مٹش ہوتی ہے، جسے قمر الدین کہتے ہیں، اس کا ذکر پہلے بھی آچکا ہے، اور یہاں سے دیار مصر و شام و ساردیجی جاتی ہے، اس کے راستے چوڑے اور بازار نادر الترتیب ہیں، جس میں ہر پیشہ کے لوگ علیحدہ ہیں کہتے ہیں کہ اس شہر کی بنیاد سکندر نے ڈالی تھی۔

ہم یہاں کے قاضی کے زادیہ میں اترے، جسے ابن قلم شاہ کہتے ہیں۔ یہ الضیاء میں سے ایک ہے، اور اس کی خانقاہ تمام خانقاہوں میں بہت بڑی ہے، اس کے شاگردوں کا بہت بڑا گروہ ہے، الفتوۃ میں ان کی سند کا سلسلہ امیر المؤمنین علی بن ابی طالب تک پہنچتا ہے، ان کے پاس جو لباس رہتا ہے، وہ ایسے پا جائے ہیں، جیسے صوفیا خرقتہ پہنتے ہیں۔

اسی شہر میں الشیخ الامام الصالح القطب جلال الدین المعروف بمولانا کا مزار مبارک ہے، آپ بہت بڑے مرتبہ والے شخص تھے، سرزمین روم میں ایک گروہ ہے، جو اپنے آپ کو آپ کی طرف منسوب کرتا ہے، اور آپ ہی کے نام سے جانا جاتا ہے، انہیں اجمالیہ کہتے ہیں جس طرح الاحمدیہ عراق میں اور الحمیدیہ خراسان میں مانا جاتا ہے، آپ کے مزار مبارک پر ایک بہت بڑا زاویہ ہے، جہاں سے ہر وارد و صادر کو کھانا ملتا ہے۔

لہ اقبال۔۔ نہ اٹھا پھر کوئی رومی عجم کے لالہ زار دل سے  
وہی آب و گل دیراں وہی تبریز ہے ساقی

کہتے ہیں کہ آپ اپنے ابتدائی زمانہ میں بہت بڑے فقیہ مدلس تھے، تونیہ میں ایک مدرسہ تھا وہاں آپ کے پاس طالب علم جمع ہوا کرتے تھے، ایک دن ایک شخص مدرسہ میں آیا، جو علوہ بیچتا تھا۔ اور اس کے سر پر حلوے کی سیبی تھی، اور اس میں ٹکڑے تھے، ایک ٹکڑا ایک پیسہ کا بیچتا تھا، جب وہ مجلس تدریس میں آیا تو شیخ نے فرمایا، اپنی سیبی ادھر لاؤ، اس نے ایک ٹکڑا دے دیا، آپ نے لیا، اور توش فرما گئے، جب وہ علوہ فروش چلا تو شیخ اُس کے پیچھے پیچھے ہوئے، اور درس دینا ترک کر دیا۔

جب کئی سال کے بعد آپ پھر واپس آئے تو عشق الہی سے مدہوش تھے، اور سوا ایسے فارسی اشعار کے کچھ نہ بولتے جن کے تعلقات فہم عام سے باہر تھے، طلحہ پیچھے پیچھے رہتے اور جو کچھ آپ کی زبان سے بصورت اشعار نکلتا قلمبند کر لیتے، یہی مجموعہ مثنوی کے نام سے مشہور ہے، ان بلاد کے لوگ اس کتاب کی بڑی عظمت کرتے، اور انکا کلام معتبر جانتے ہیں، اسے پڑھاتے ہیں، اور جمعہ کی راتوں کو پڑھتے ہیں۔

اس شہر میں الفقیہ احمد کا بھی مزار ہے، یہ وہ شخص ہیں جن کے متعلق کہتے ہیں کہ آپ جلال الدین رومی کے معلم تھے۔

یعدازاں ہم شہر لارندہ میں وارد ہوئے، یہ شہر اچھا ہے، اور کثرت آب و باغات پر مشتمل ہے۔

## شہر اقصرا، بلاد روم کا ایک شاداب اور دل آویز شہر

پھر ہم شہر اقصرا میں وارد ہوئے۔ یہ بلاد روم کے اچھے اور پاکیزہ شہروں میں سے ہے، رداں چشمے اور باغات اسے ہر چہار اطراف سے ڈھانپے ہوئے ہیں۔ تین نہریں شہر میں سے ہو کر نکل گئی ہیں، مکانات میں پانی جاری رہتا ہے، اس میں درخت اور انگور کی بیلین ہیں، اور اندر بکثرت باغات ہیں۔ یہاں ایک قوم کی بیڑ کے لاثانی ادن کافر شش بنتا ہے، یہاں سے یہ شام ہصر عراق، ہند، چین اور بلاد اترک میں لے جایا جاتا ہے، یہ شہر ملک العراق کے زیر حکومت ہے۔ ہم یہاں الشریف حسین کی خانقاہ میں ٹھہرے تھے۔

اب ہم شہر نکندہ میں وارد ہوئے۔ یہ ملک العراق کے بلاد میں سے ہے، بڑا شہر اور کثیر العمارت ہے، لیکن اب اس کا کچھ حصہ ویران ہو گیا ہے، اس شہر کے اندر سے ایک نہر نکلتی ہے، جسے نہر الاسود کہتے ہیں۔ یہ بڑی نہر دجل میں سے ہے، اس پر تین پل ہیں۔ ایک شہر



کے اندر ہے۔ اور دو شہر کے باہر شہر کے اندر اور باہر اس پر آب پاشی کے چرخ لگے ہیں اسی سے باغات سینچے جاتے ہیں۔ اس میں پھل پھلاریوں کی بڑی کثرت ہے۔ یہاں ہم الفتحی الاخی جاردق کی خانقاہ میں ٹھہرے تھے۔

پھر ہم شہر قیساریہ میں وارد ہوئے۔ یہ بھی والی عراق کے بلاد میں سے اور ان بڑے شہروں میں سے ایک ہے جو اس اقلیم میں ہیں۔ یہاں عراقیوں کا ایک لشکر رہتا ہے۔

ہم اس شہر میں خانقاہ الفتحی الاخی امیر علی میں اترے۔ ان بلاد کا دستور یہ ہے کہ جہاں کوئی حاکم نہیں ہے۔ وہاں جو اخی ہوتا ہے، وہی حاکم ہوتا ہے۔ وہی وارد کو سواری دیتا۔ لباس عطا کرتا۔ اور اپنی قدرت بھر اُس سے حسن و سلوک سے پیش آتا ہے، اور اس کے امر اور نہی اور سواری میں وہی ترتیب ہوتی ہے، جو بادشاہوں کی ہوتی ہے۔

پھر شہر سیواس میں پہنچے۔ یہ ملک العراق کے بلاد میں سے ہے، اور اس اقلیم میں از قسم بلاد جو کچھ ہے۔ اُس سے بڑا ہے۔ یہاں امراء اور عمال شہر کے رہنے کا ایک مقام ہے، اس شہر کی آبادی نہایت اچھی اور سڑکیں وسیع ہیں۔ اور اس کے بازاروں میں لوگوں کا بہت اثر و عام رہتا ہے۔ یہاں مدرسہ کی طرح ایک مکان ہے۔ اسے دارالسیادہ کہتے ہیں۔ اس میں سوا شرفاء کے کوئی نہیں اترتا۔ جب تک یہ شرفاء اس مقام میں رہتے ہیں۔ اس زمانہ تک فرش کھانا اور شمع وغیرہ سب کا انتظام جاری رہتا ہے۔ اور جب یہاں سے روانہ ہوتے ہیں تو ان کو زادراہ دیا جاتا ہے۔

## شہر اناصیہ اور دیگر اقطاع بلاد و امصار و مقامات راہ

بعد ازاں شہر اناصیہ میں ہمارا گزر ہوا۔ یہ بڑا اچھا شہر ہے۔ اور نہروں باغات، درختوں اور پھلوں کی یہاں بڑی کثرت ہے۔ اس کی نہروں پر آب پاشی کے لئے چرخ لگے ہیں۔ جن سے باغات اور گھروں میں پانی پہنچایا جاتا ہے۔ اس کی سڑکیں اور بازار بہت کشادہ ہیں۔ اور والی عراق کے زیر حکومت ہے۔ اسی سے قریب شہر سولس ہے۔ یہ بھی والی عراق کے زیر حکومت ہے۔ اور اس میں ولی اللہ تعالیٰ ابی العباس احمد الرفاعی کی اولاد سکونت رکھتی ہے۔ انہی میں شیخ عزیز الدین ہیں۔ اس زمانہ میں آپ ہی شیخ الرواق اور سجادۃ الرفاعی کے سجادہ نشین ہیں۔

پھر ہم شہر کمش میں وارد ہوئے۔ یہ بھی ملک العراق کے بلاد میں سے ہے۔ شہر بڑا اور خوب

آباد ہے۔ العراق اور الشام سے یہاں تجارت آتے ہیں۔ اس میں چاندی کی کانیں بھی ہیں۔ اس سے دونوں کی مسافت پر نہایت بلند ننگے پہاڑ واقع ہیں۔

پھر ہم اردنجان میں وارد ہوئے۔ یہ بھی دالی عراق کے بلاد میں سے ہے۔ بڑا اور آباد شہر ہے اس کے اکثر باشندے امن اور مسلمان ہیں۔ یہاں ترکی زبان بولتے ہیں۔ بازار نہایت اچھی طرح مرتب ہیں۔ کپڑے بڑے اچھے بنائے جاتے ہیں۔ یہاں تانبے کی کانیں ہیں۔ جس سے برتن وغیرہ بناتے ہیں۔

پھر شہر الروم میں وارد ہوئے، یہ بھی ملک العراق کے بلاد میں سے ہے نہایت وسیع شہر ہے۔

## شہر برکی میں داخلہ، وہاں کے باشندے علماء فضلہ اور فقہار

یہاں سے شہر برکی میں بعد نماز عصر وارد ہوئے، یہاں ایک شخص سے ملاقات ہوئی اس سے زادی انہی کا پتہ دریافت کیا، اُس نے کہا چلئے ہیں پہنچا دوں۔ ہم اُس کے پیچھے پیچھے ہوئے وہ ہمیں اپنے مکان پر جو باغ میں واقع تھا لے گیا۔ اور ہمیں سب سے اوپر کی چھت پر اتارا، اُس پر درخت سایہ فگن تھے۔ اور یہ موسم بہت سخت گرمی کا تھا۔ ہمارے پاس طرح طرح کے پھل لایا۔ اور بہت اچھی طرح ہماری ضیافت کی۔ اور ہمارے گھوڑوں کو دانہ گھاس دیا۔ یہ رات ہم اسی کے پاس رہے۔

ہمیں یہ معلوم تھا کہ اس شہر میں ایک فاضل مدرس ہے، جسے حلی الدین کہتے ہیں، یہ شخص جس کے یہاں ہم رات کو رہے تھے۔ طلبہ میں سے تھا۔ یہ ہمیں مدرسہ میں لے آیا یہاں دیکھا تو مدرس ایک عمدہ خچر پر سوار چلا آ رہا ہے۔ اُس کے دونوں جانب تو غلام اور خادم ہیں اور طلبہ آگے آگے۔ کپڑے نہایت ڈھیلے ڈھالے اور عمدہ پہنتے ہوئے تھا۔ اور ان پر سونے کا کام تھا۔ ہم نے اُسے سلام کیا۔ اُس نے مرجا کہا۔ اور ہمارے سلام کا نہایت خندہ روئی سے جواب دیا۔ اور نہایت تپاک سے گفتگو کی۔ میرا ہاتھ پکڑ کر اپنے پہلو میں بٹھا لیا۔ پھر علومِ اصلیہ و فرعیہ کا درس دینے لگا۔ بعد فراغت ایک مکان میں جو مدرسہ سے ملحق تھا آیا۔ اور فرش بچھانے کا حکم دیا مجھے وہیں اتارا اور پر تکلف ضیافت کی۔

اس مدرس کے سامنے طلبہ غلام اور خادم دونوں جانب کھڑے رہتے۔ اور وہ ایک مسند پر

بیٹھتا تھا۔ اُس پر نہایت خوب صورت بوٹے دار شہر نجیاں بچھی تھیں۔ جب میں نے اسے دیکھا تو خیال گندا کہ یہ بھی کوئی بادشاہ ہے۔

## سلطان برکی، گریانی صدر مقام پر ملاقات اور لطف و کرم کی بارش

یہاں کا سلطان محمد بن آیدین بہترین سلاطین میں سے ہے۔ جب مدرس موصوف نے اس کے پاس میرے متعلق اطلاع بھیجی تو اُس نے اپنا نائب میری طلبی کے لئے بھیجا۔ میں اور مدرس اور اس کے ساتھی سوار ہو کر سلطان یہاں مقیم ہوئے پہاڑ پر اس راستہ سے چڑھے جو تراش تراش کر برابر کیا گیا تھا۔ کیونکہ گرمی کے سبب ہم سلطان کے مقام پر زوال کے قریب پہنچے اور پانی کی ایک نہر پر الجوز کے درخت کے سایہ میں ٹھہرے جب ہم سلطان کے یہاں پہنچے تو اس پر تفکرات کا بدین دجہ علیہ تھا۔ کہ اس کا چھوٹا بیٹا اپنے بہنوئی سلطان ارخان بک کے پاس بھاگ گیا تھا۔ جب اُسے ہمارے پہنچنے کا علم ہوا تو اُس نے ہمارے پاس اپنے دونوں بیٹوں خضر بک اور عمر بک کو بھیجا ہمارے قیام کے لئے سلطان نے ایک خیمہ بھیجا۔ اُس کے لگڑی کی تیلیاں تھیں۔ جو ایک جگہ جمع ہو کر قبر کے مشابہ ہو جاتی تھیں۔ اور ان کے اوپر تہہ لگا دیا جاتا تھا۔ روشنی اور ہوا کے آنے کے لئے اُوپر کی جانب کچھ حصہ کھلا ہوا تھا۔ اور جب اُس کے منہ بند کرنے کی ضرورت ہوتی تھی بند کر دیا جاتا تھا۔ فرش بھی لائے تھے۔ جو بچھایا گیا۔ یہ مقام نہایت ٹھنڈا تھا۔ اسی شب کو میرا گھوڑا سردی کی شدت سے مر گیا۔

ہم اسی صورت سے کئی دن رہے۔ ایک دن بعد ظہر سلطان ہمارے پاس آیا۔ الفقیہ تو صدر مجلس میں بیٹھائیں اس کی بائیں جانب اور سلطان اس کے بائیں جانب ترکوں کے یہاں الفقہاء کی یہی عزت ہے۔ اور مجھ سے فرمایا کہ میں اس کے لئے کچھ احادیث حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں سے لکھ دوں۔ چنانچہ میں نے لکھ دیں۔ اور الفقیہ نے اُسی وقت اُس کے حضور میں پیش کر دیں۔ پھر اُس سے کہا کہ ان کی ترکی زبان میں شرح لکھ دے۔

اس پہاڑ پر جب ہماری اقامت کو طول ہوا۔ تو میں اکتا گیا۔ اور واپسی کا ارادہ کیا۔ اور الفقیہ بھی وہاں کے قیام سے اکتا گیا تھا۔ سلطان کے پاس کہلا بھیجا کہ اب میرا جانے کا ارادہ ہے۔ یوم آئندہ میں سلطان نے اپنا نائب بھیجا۔ اُس نے مدرس کے ساتھ زبان ترکی میں گفتگو کی۔ میں اس وقت ترکی زبان نہ سمجھتا تھا۔ مدرس نے مجھ سے کہا تم سمجھے بھی کہ اس نے کیا کہا۔ میں نے

کہا نہیں میں تو نہیں سمجھا کہ اُس نے کیا کہا۔ کہا کہ سلطان نے مجھ سے دریافت کرا یا ہے۔ آپ کو کیا دیا جائے۔ میں نے اُسے کہلا بھیجا ہے کہ آپ کے پاس سونا۔ چاندی۔ گھوڑے، غلام، سب کچھ ہے۔ ان میں سے جو چاہئے دے دیجئے۔ سلطان دوسرے دن پہاڑ سے اتر کر شہر میں داخل ہوا۔ ہمیں بھی اپنے ساتھ لایا۔ جب ہم مکان کی دہلیز تک پہنچے تو تقریباً اس کے بیس خادم دیکھے جن کی صورتیں حد درجہ حسین تھیں۔ اور ریشم کے لباس میں ملبوس تھے۔ ان کی زلفیں مانگ نکلی ہوئی۔ اور چھوٹی ہوئی تھیں۔ ان کے رنگ گورے چٹے مانل بسرخی تھے۔ میں نے الفقیہ سے کہا یہ خوب صورت لوگ کون ہیں۔ اُس نے کہا یہ رومی نوجوان ہیں۔

ہم سلطان کے ساتھ کئی میٹرھیاں چڑھے، یہاں تک کہ ایک نہایت عمدہ نشست گاہ پر پہنچے، جس کے وسط میں ایک پانی کا حوض تھا۔ اور ہر گوشہ میں تانبے کے شیر مزہ کھولے تھے جن سے پانی نکل کر اُس حوض میں گرتا تھا۔ اور ایک نشست گاہ کے چاروں طرف نزدیک نزدیک چبوترے بنے ہوئے تھے۔ جن پر فرش بچھا ہوا تھا۔ اُن میں سے ایک پر سلطان کے لئے مسد لگی ہوئی تھی۔ جب ہم اس تک پہنچے تو سلطان نے اپنے ہاتھ سے اپنی مسد سرکادی اور ہمارے ساتھ ایک فرش پر بیٹھ گیا۔ الفقیہ اُس کی داہنی جانب بیٹھا۔ اور القاضی فقیہ کے پاس والی جگہ پر بیٹھا اور میں القاضی کے پاس والی جگہ پر بیٹھا۔ اور القراء چبوترے کے نیچے بیٹھے قاریوں کو جہاں کہیں بھی اس کی مجلس ہوتی ہے۔ جدا نہیں کرتا۔ پھر سونے اور چاندی کے پیالے لائے جو پر تھے۔ اور ان میں گلاب پڑا ہوا تھا۔ اور اُن میں عرق لیموں نچوڑا ہوا تھا۔ اور اُن میں چھوٹی چھوٹی ہلکیاں ٹوٹی پڑی تھیں۔ اور اُن میں سونے اور چاندی کے چمچے بھی پڑے ہوئے تھے۔ ان کے ساتھ چینی کے پیالے بھی تھے۔ وہ بھی مذکورہ مانگ سے پڑتے۔ اُن میں لکڑی کے چمچے تھے۔ جس نے ورع برتا، اُس نے چینی کے پیالے اور لکڑی کے چمچے استعمال کئے۔ میں نے سلطان کا شکریہ ادا کیا۔ اور الفقیہ کی تعریف کی اور اپنے اس فعل میں خاصہ مبالغہ سے کام لیا۔ یہ بات سلطان کو پسند آئی۔ اور وہ بہت مسرور ہوا۔

میں نے ایک یہودی کو دربار شاہی میں کس طرح دلیل کیا

جب ہم سلطان کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ تو اس اثناء میں ایک شیخ آیا جس کے سر پر عمامہ اور گیسو تھے۔ اُس نے اُسے سلام کیا۔ القاضی اور الفقیہ اُس کے لئے تعظیماً کھڑے

ہو گئے۔ اور وہ السلطان کے رو برو اسی چوتھے پر بیٹھ گیا۔ القراء اُس سے نیچے بیٹھے ہوئے تھے۔ میں نے الفقیہ سے دریافت کیا۔ یہ شیخ کون ہے۔ وہ ہنسا اور خاموش ہو گیا۔ پھر میں نے مکرر دریافت کیا۔ اُس نے مجھ سے کہا کہ یہ یہودی طبیب ہے۔ جو کچھ ہوا۔ اور پیش آیا تھا۔ اس کی وجہ سے میں مارے غصہ کے آپے سے باہر ہو گیا۔ اور یہودی سے بایں الفاظ مخاطب ہوا۔ اے ملعون بن ملعون تو قرآن القرآن سے بلندی پر یہودی ہوتے ہوئے کیوں کر بیٹھا ہے؟ میں نے اُسے بڑا بھلا کہا۔ اور بہت چیخا چلایا۔ سلطان کو حیرت ہوئی۔ اور دریافت کیا میں کیا کہہ رہا ہوں؟ الفقیہ نے اُسے سارا قصہ بتا دیا۔ یہودی بہت غصہ میں ذلیل ہو کر چلا گیا۔ جب ہم واپس آئے تو الفقیہ نے مجھ سے کہا۔ آپ نے بہت اچھا کیا۔ اللہ بزرگ آپ کو اس فعل کی جزائے خیر دے۔ کسی دوسرے کو ہرگز اس طرح کہنے کی جرأت نہ ہو سکتی تھی۔ آپ نے اُس کی حقیقت سے اسے آگاہ کر دیا۔

سلطان کی معیت میں ہم جس دن شہر میں داخل ہوئے ہیں۔ اُس کے تیسرے دن اُس نے ہماری نہایت شاندار پُرتکلف دعوت کی۔ الفقہاء۔ المشائخ۔ افسران لشکر اور شہر کے چوٹی کے آدمیوں کو مدعو کیا۔ اُن سب نے ضیافت میں شرکت کی۔ اور القراء نے نہایت خوش الحانی سے القرآن پڑھا۔ اور ہم المدرسہ اپنی جائے قیام میں واپس آگئے ہمارے لئے کھانا۔ پھل اور حلوہ اور شمع ہر رات کو بھیجی جاتی تھی۔ پھر میرے پاس سو مشقال سونا ہزار درہم مکمل لباس ایک گھوڑا اور ایک رومی غلام جن کا نام مینخائل تھا۔ بھیجا۔ اور میرے تمام ساتھیوں کے لئے لباس اور دراہم بھیجے۔ یہ سب المدرس محی الدین کی وجہ سے تھا۔ اللہ بزرگ اُسے جزائے خیر دے۔ پھر ہم سب رسم وداعی ادا کر کے واپس ہوئے۔

## رومیوں کے نہایت با عظمت اور پُر شکوہ شہر ایاسلون میں داخلہ

پھر ہم تیرہ ہوتے ہوئے شہر ایاسلون میں وارد ہوئے۔ یہ بڑا اور قدیمی شہر ہے، باشندگان روم کے نزدیک نہایت قابل عظمت ہے۔ یہاں ایک بہت بڑا گرگہ بھاری پتھروں کا بنا ہوا ہے، اس کے پتھروں کا طول دس گز اور اس سے بھی نائند کا ہے۔ ان پتھروں کا جوڑ نہایت نادر طریقہ پر لگایا گیا ہے۔ اس شہر میں جو جامع مسجد ہے۔ وہ دنیا کی تمام مساجد میں نادر ترین اور حسن میں بے نظیر ہے۔ یہ پہلے اہل روم کا گرجا تھا۔ جس کی یہ بہت تعظیم کرتے۔ اور البلاو

سے اس کی زیارت کو آتے تھے۔ جب یہ شہر فتح کیا گیا۔ تو اسے مسلمانوں نے جامع مسجد بنا لیا۔ اس کی دیواریں رنگین سنگ مرمر کی ہیں۔ اور فرش سفید سنگ مرمر کا ہے۔ اور چھت سیسے کی ہے۔ اس میں طرح طرح کے گیارہ قبے ہیں۔ ہر قبہ کے وسط میں پانی کا ایک حوض بنا ہوا ہے۔ اور اس سے ہوتی ایک نہر نکلی ہے۔ اس نہر کے دونوں جانب مختلف قسم کے درخت انگور کی بیلین اور چنبیلی کے منڈوے ہیں۔ اور اس کے پندرہ دروازے ہیں۔ میں نے اس شہر میں ایک کنواری رومی باندی بھی سونے کے چالیں دینار میں خریدی۔

پھر ہم شہر یزید میر آئے۔ یہ ایک بڑا شہر ساحل بحر پر واقع ہے۔ اس کا بڑا حصہ ویران ہو گیا ہے۔ اس کی بلند جانب سے متصل اس میں ایک قلعہ بھی ہے، یہاں ہم الشیخ یعقوب کی خانقاہ میں اترے۔

یہ امیر بڑا کریم صلاح اور کثیر الجہاد تھا۔ اس کے پاس کئی جنگی کشتیاں تھیں، جن سے اطراف القطن ظنیہ العظمیٰ پر حملے کیا کرتا تھا۔ وہاں سے لوگوں کو گرفتار کر کے لاتا۔ اور مال غنیمت حاصل کیا کرتا تھا۔ اور بمقتضائے کرم وجود اس میں سے کچھ نہ رکھتا تھا۔ اور پھر جہاد کے لئے جاتا تھا۔

## شہر معینسیہ، یرعمہ، بلی کسری وغیرہ کی سیر و سیاحت

پھر ہم شہر معینسیہ میں وارد ہوئے۔ اور یہاں شام کے دقت عرفہ کے دن الفقیان میں سے ایک شخص کے زاویہ میں اترے۔ یہ بڑا اور اچھا شہر دوئے کوہ پر واقع ہے۔ بکثرت نہروں چشموں، باغات اور فواکہ پر مشتمل ہے، اس کے سلطان کا نام صلاخان ہے۔

پھر ہم معینسیہ سے روانہ ہوئے۔ اور ایک گروہ کے پاس بڑا بڑا مکان میں سے تھا۔ شب بسر کی۔ یہ لوگ اپنی چراگاہ میں اترے تھے۔ ہمیں ان کے پاس کوئی چارہ نہ ملا کہ اس شب اپنے چوپایوں کو کھلاتے، اور ہمارے ساتھیوں نے باری باری چوری کے خوف سے پہرہ دے کر شب بسر کی۔ جب الفقیر عقیف الدین التوزری کی پہرہ دینے کی باری آئی

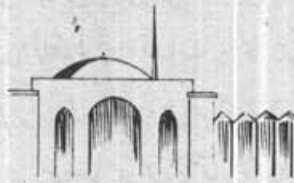
۱۰ انگورہ۔

۱۱ ابن بطوطہ کے بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ الفقیان، اور الافغان، یا کی تحریک کنتی ہمہ گیر تھی۔

تو میں نے سنا کہ آپ سمدۃ البقرۃ پڑھ رہے ہیں۔ آپ سے عرض کیا کہ جب آپ سونا چاہیں تو مجھے بتا دیجئے گا۔ تاکہ میں دیکھوں کہ اب کس کی پہرہ دینے کی باری ہے۔ پھر میں سو گیا۔ مجھے آپ نے صبح ہی کے وقت جگایا۔

اب ہم شہر برعمہ میں وارد ہوئے۔ یہ ایک ویران شہر ہے۔ اس میں پہاڑ کی چوٹی پر ایک مستحکم قلعہ بھی واقع ہے کہتے ہیں کہ افلاطون حکیم اسی شہر کے باشندوں میں سے تھا اور اس کا گھراب تک اسی کے نام سے مشہور ہے۔ یہاں ہم الاحمدیہ گردہ کے ایک فقیر کے زاویہ میں انرے پھر شہر کے بڑے لوگوں میں سے ایک شخص آیا۔ اور ہمیں اپنے گھر اٹھالے گیا۔ اور ہماری بہت زیادہ آؤ بھگت کی۔

یہاں کے سلطان کا نام بخشئی خان ہے۔ ان کے نزدیک بھی درخان، بمعنی در سلطان، ہے۔ ہم اس کے گرام کی صدر مقام پر گئے اُس نے ہماری ضیانت کی۔ اور قدسی کیڑے بھجے پھر ہم نے ایک شخص کو راہبری کے لئے اجرت پر لیا۔ اور بلند تنگے پہاڑوں پر چڑھ گئے۔ یہاں تک کہ ہمارا شہر بلی کسری میں درود ہوا۔ یہ ایک عمدہ شہر کثیر العمارہ اچھے بازاروں والا ہے۔ یہاں کا سلطان دمورخان ہے۔ یہ صفات خیر سے متصف نہیں! اس شہر میں ایک ٹونڈی بھی میں نے خریدی، جس کا نام مرغلیط تھا۔





## جس کے امن میں تاریخ کے صدہا واقعات بکھرے پڑے ہیں

پھر ہم شہر برصی میں وارد ہوئے۔ یہ ایک بڑا شہر ہے۔ بازاں اچھے سڑکیں کشادہ، ہر طرف سے باغات اور چشمے ڈوبا پئے ہوئے ہیں۔ اس کے باہر ایک پانی کی بہت گرم نہر ہے۔ جو ایک بہت بڑے حوض میں گرتی ہے۔ اس کے اوپر دو مکان سینے ہیں۔ ایک مردوں کے لئے ہے۔ اور دوسرا عورتوں کے لئے۔ مریض ان حماموں میں شفا پاتے ہیں۔ اور مقامات دور دست سے یہاں آتے ہیں۔ وہاں داروین کے اترنے کے لئے ایک نادیر کچی ہے۔ تین دن تک کھانا دیا جاتا ہے۔ اس خانقاہ کی تعمیر ترکمان بادشاہوں میں سے کسی نے کی تھی۔ ہم اس شہر میں الفتی اخی شمس الدین کے نادیر میں اترے۔

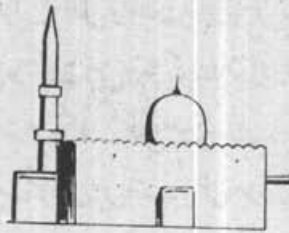
جب ہم شب عاشور میں شمس الدین کی خانقاہ میں تھے۔ تو اس میں آخر شب محمد الدین نے وعظ کہا، فقراریں سے ایک شخص نے تیغ ماری جس سے اُس پر عشی طاری ہو گئی۔ اُس پر لوگوں نے عرق کلاب چھڑکا۔ لیکن اُسے کوئی افاقہ نہ ہوا۔ دوبارہ چھڑکا لیکن پھر بھی افاقہ نہ ہوا۔ پھر لوگوں نے اسے اچھی طرح دیکھا تو دنیا کو دماغ کر گیا تھا۔ اللہ اس پر رحم فرمائے۔ پھر لوگوں نے متوفی کو غسل دیا۔ اور کفن پہنایا۔ ان لوگوں میں میں بھی تھا جو اس کی نماز جنازہ اور دفن میں موجود تھے۔ اس شہر میں میں الشیخ الصالح عبداللہ المصری المشائخ سے ملا ان کا شمار صلحا میں ہے اور تمام روئے زمین کی سیاحت کر چکے ہیں۔ لیکن چین۔ جزیرہ مراندیپ۔ المغرب، اندلس اور

۱۵۔ یہ عام طور پر بردوسہ، لکھا جاتا ہے۔



بلاد سوڈان نہیں تشریف لے گئے تھے۔ میں ان اقلیم کی سیاحت کی وجہ سے آپ پر سیاحی میں ترجیح رکھتا ہوں۔

یہاں کا سلطان اختیارالدین ارخان بک ابن السلطان عثمان جو قی ہے۔ یہ سلطان ملوک ترکمان میں سب سے بڑا۔ اور بحیثیت مال بلاد لورد لشکر کے بھی سب سے بڑھا ہوا ہے۔ اس کے قلعوں کی تعداد تقریباً سو کے ہے۔ یہ اکثر اوقات ان کا دورہ کرتا رہتا ہے۔ اور ہر قلعہ میں چند دن ٹھہر کر وہاں کے لشکر کی اصلاح اور حالت کی تحقیقات کرتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ وہ کبھی پورا ایک مہینہ کسی شہر میں نہیں ٹھہرا۔ کفار سے جنگ کیا کرتا، اور ان کا محاصرہ کیا کرتا ہے۔ اس کا والد وہ شخص ہے جس نے شہر برسی کو درمیوں کے ہاتھوں سے فتح کیا تھا۔ اس کی قبر اسی شہر کی مسجد میں ہے۔ یہ مسجد پہلے نصاریٰ کا گرجا تھا۔ کہتے ہیں کہ اس نے شہر بزنیک کا تھریبا بینا سال محاصرہ کیا۔ اور اس کی فتح سے پہلے ہی مر گیا۔ پھر اس کے لڑکے نے جس کا ہم نے ذکر کیا ہے۔ بارہ سال محاصرہ کیا۔ اور اسے فتح کر لیا۔ میری اس سے بھی ملاقات ہوئی اس نے میرے پاس بہت سے دراہم بھی بھیجے تھے۔



# شہر برک میں آمد

مختلف مقامات راہ، پر لطف واقعات، دلچسپ لطیف

اب ہم شہر یز مک میں داخل ہوئے۔!

اس شہر کی چار شہر بنا ہیں۔ ہر دو شہر بنا ہوں کے مابین ایک خندق ہے جس میں پانی بھرا رہتا ہے الٹری کے پلوں سے ہو کر اس میں داخل ہوتے ہیں جب ان پلوں کو اٹھانے کا ارادہ کرتے ہیں۔ اٹھا لیتے ہیں۔ شہر کے اندر باغات، مکانات، زمینیں اور کھیت ہیں۔ ہر شخص کا مکان اس کا کھیت اور اس کا باغ ایک جگہ ہیں۔ اس میں تمام اقسام کے پھل ہوتے ہیں۔ ان کے یہاں جوڑا اور قسطل کی نہایت فراوانی اور ارزانی ہے۔ یہ لوگ قسطل کو قسطنٹہ کہتے ہیں۔ اور جوڑا کو قوزاس میں الغداری ایک انگور ہوتا ہے۔ اس جیسا کہیں دیکھنے میں نہیں آیا۔ انتہا درجہ کا شیریں۔ بہت بڑا، صاف رنگ۔ باریک چھلکے کا اس کے ہر دانہ میں ایک گٹھلی ہوتی ہے۔

پھر ہم یہاں سے روانہ ہو کر ایک گاؤں میں شب باش ہوئے، جس کا نام کچا تھا۔

ایک لطیفہ:- پیش ملا طیب، پیش طیب ملا، پیش ہر دو پیش

اسی شب کو ایک کاویہ کی طرف پہنچے ہم یہاں الاخیرہ کے ایک زادیہ میں اترے۔ اور اس سے عربی میں کلام کیا۔ وہ ہماری زبان بالکل نہ سمجھا اس نے ہم سے ترکی میں کلام کیا۔ اور ہماری زبان بالکل نہ سمجھا اس نے ہم سے ترکی میں کلام کیا۔ اس کی زبان ہماری سمجھ میں نہ آئی۔ پھر اس نے کہا الفیہ کو بلاؤ۔ وہ عربی سمجھتا ہے جب فقیہ آیا تو ہم نے اس سے فارسی اور عربی میں باتیں کیں۔ لیکن وہ ہماری

زبان بالکل نہ سمجھا۔ اور الفتی سے کہا: ایٹان عربی کہہ میقوان (میگویند) و من عربی نو میدانم (میں قدیم عربی میں گفتگو کرتے ہیں۔ اور میں جدید عربی جانتا ہوں) فقیہ کا اس کلام سے مقصد اپنے آپ کو بدنامی سے بچانا تھا۔ کیونکہ لوگوں کا یہ گمان تھا کہ وہ زبان عربی جانتا ہے۔ لیکن درحقیقت وہ نا آشنا تھا۔ اس فتی کا یہ گمان ہوا کہ فقیہ نے جو کچھ کہا ہے یہی درست ہے۔ اس کا یہ سمجھنا ہمارے لئے مفید ہوا۔ اور ہمارے اکرام میں بہت مبالغہ کیا۔ اور کہا کہ ان کا ہمارے اوپر اکرام واجب ہے۔ کیونکہ یہ قدیم عربی میں گفتگو کرتے ہیں۔ جو نبی صلعم اور آپ کے صحابہ کی زبان تھی ہم فقیہ کی گفتگو کا اس وقت تک مطلب نہ سمجھے تھے۔ لیکن اس کے الفاظ یاد کر لے تھے۔ جب ہم نے زبان فارسی سیکھی۔ تب کہیں جا کر ہمیں اس کی گفتگو کا مطلب معلوم ہوا۔ ہم نے یہ شب تو خالقاً ہ میں بسر کی۔ پھر ایک راہبر کے ساتھ تیجا میں وارد ہوئے۔ یہ بڑا اور اچھا شہر ہے۔

## ذمیوں کا شہر: مسلمان حکمران کا خاندان

پھر ہم کینوک میں وارد ہوئے۔ یہ ایک چھوٹا شہر ہے، اور یہاں کے باشندے کفار روم ہیں جو مسلمانوں کے ذمی ہیں۔ یہاں مسلمانوں کا صرف ایک گھر ہے۔ یہی ان پر حاکم ہے۔ یہ سلطان ارغان بک کے بلاد میں سے ہے۔ ہم ایک کانفرہ بڑھیا کے گھر میں اترے تھے۔ یہ برف باری اور سردی کا موسم تھا۔ اس نے ہمارے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا۔ اس شہر میں نہ کوئی درخت ہے نہ انگور کی بیل اور نہ سواز عفران کے یہاں کسی چیز کی زراعت ہی ہوتی ہے۔ یہ بڑھیا ہمارے پاس بہت سارے عفران لائی۔ سمجھی کہ ہم سوداگر ہیں، اس میں سے کچھ خرید لیں گے۔ جب صبح ہوئی تو ہم سوار ہوئے۔ شہر مطنی میں نماز جمعہ کے وقت وارد ہوئے اور فقیان الاختیہ میں سے ایک کے زاد یہیں اترے۔

## ایک اور لطیفہ! زبان یا دین ترکی، و من ترکی نمی دانم

یہاں ایک عجیب بات جو ہمیں پیش آئی یہ ہے کہ میں نے ایک خادم کو چوپائوں کے لئے گھاس خریدنے کے لئے بھیجا۔ اور ایک کو گھی کے لئے۔ ایک تو گھاس لے کر گیا۔ اور دوسرا کچھ نہ لایا۔ ہنستا تھا۔ ہم نے ہنسنے کا سبب پوچھا۔ اس نے کہا ہمیں بازار میں ایک دکان پر جانے کا اتفاق ہوا، اس سے ہم نے گھی مانگا۔ اس نے ہمیں اشارہ کیا کہ ٹھہر دو اور اپنے لٹ کے سے ہمارے متعلق کہا۔ ہم نے

اسے درہم جیسے۔ وہ تھوڑی دیر وہاں سے غائب رہا۔ اور گھاس لے کر آیا۔ وہ تو ہم نے اس بھگے کی اور کہا کہ میں گھی کی ضرورت تھی۔ اس نے کہا۔ یہی تو گھی ہے۔ جب ہم پر یہ ملا کھلا کہ یہ لوگ تین دگھاس (کو سمن دگھی) ترکیز زبان میں کہتے ہیں۔ اور گھی کو روغان کہتے ہیں۔

## تحریک انہوت کے روح پرورد اور ایمان افروز نظارے

پھر ہم شہر بولی آئے۔ ہم شہر میں داخل ہوئے، اور فقیہان الاغلیہ میں سے کسی کے زاویے میں جانے کا ارادہ کیا۔ ان کی عادت ہے کہ ان کے زاویوں میں جاڑے کے موسم میں ہمیشہ آگ جلتی رہتی ہے۔ خانقاہ کے ہر رکن میں آتش دان بناتے ہیں۔ اس میں سوراخ ہوتے ہیں کہ دھواں چڑھ کر نکل جاتا ہے۔

جب ہم زادیہ میں داخل ہوئے تو آگ کو روشن پایا۔ میں نے اپنے کپڑے اتارے۔ اور دوسرے کپڑے پہنے۔ اور خوب آگ تاپی الاخی کھانا اور پھل لایا۔ یہ گروہ کتنا اچھا ان کی طبیعتیں کتنی اچھی۔ ان کا ایشاد کس قدر زبردست۔ اور ان کی شفقت مسافر پر کس قدر تازند دار و پران کا کس قدر لطاف۔ اس سے کس قدر محبت اور اس کے ساتھ کس قدر آڈ بھگت سے پیش آتے ہیں۔ اس کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ کوئی بھی مسافر ایسا نہیں کہ ان میں آکر یہ نہ سمجھے کہ وہ اپنے بڑے محبت کرنے والے کہنے میں آگیا ہے۔ یہ ہم نے یہ رات نہایت اچھی گذاری۔ پھر دوسرے دن کوچ کر کے کر دی بولی آئے، یہ شہر بڑا اور وسیع زمین پر آباد ہے۔ اس کی سڑکیں اور بازار نہایت اچھے اور ہموار ہیں۔ سرد ممالک میں سے سرد ترین ہے۔ اس کے محلے علیحدہ علیحدہ ہیں۔ ہر محلہ میں ایک خاص گروہ رہتا ہے، جس کے ساتھ اس گروہ کے سوا اہلکار نہیں۔ یہاں کا سلطان شاہ یک ان بلاد کے سلاطین میں متوسط درجہ کا ہے۔ جن صورت اور حسن سیرت دونوں کا مجموعہ ہے۔ نہایت خوش خلق ہے۔ لیکن داد و دہش کم کرتا ہے۔ ہم نے اس شہر میں نماز جمعہ پڑھی اور یہیں ایک زادیہ میں خود کش ہوئے۔

پھر ہم شہر رولو میں وارد ہوئے۔ یہ ایک چھوٹا سا شہر ٹیلیر پر واقع ہے۔ اور اس کے نیچے حدق ہے۔ اس کی جانب اعلیٰ میں ایک بہت بلند قلعہ بھی ہے۔ یہاں ایک مدرسہ میں اترے جو بہت اچھا تھا۔

## شہر قسطنطنیہ میں آمد، ایک حد درجہ ذہین اور طباع بھرا شخص

یہ تمام شہروں میں بڑا اور اچھا شہر ہے۔ بکثرت خوبوں پر مشتمل اور یہاں کا نرخ نہایت ارزاں ہے، ہم یہاں ایک شیخ کی خانقاہ میں اترے۔ جسے بہرے ہونے کی وجہ سے الاطروش کہتے ہیں، میں نے اس کی ایک عجیب بات دیکھی وہ یہ کہ طلباء میں سے ایک اسے ہوا میں لکھ کر سمجھاتا تھا اور کبھی اپنی انگلی سے زمین پر لکھ کر اس سے وہ خوب سمجھ لیتا تھا۔ اور اسے جواب دے دیتا تھا اس طرح بڑی حکایتیں اس سے بیان کر جاتا تھا۔ اور وہ انہیں سمجھ لیتا تھا۔

ہم اس شہر میں تقریباً چالیس دن ٹھہرے۔ روزانہ ایک طبق میں بیلا بھڑکا گوشت دو درہم کا اور دو درہم کی روٹیاں خریدتے تھے۔ یہ ہمارے ایک دن کے لئے کافی ہوتا تھا۔ ہم دل آدمی تھے۔ اور دو درہم کا حلو خریدتے تھے۔ یہ ہم سب کے لئے کافی ہوتا تھا۔ ایک درہم کا جوز فریتے تھے۔ کیونکہ یہ بہت شدید جاڑے کا موسم تھا۔ میں نے کوئی شہر بھی اس قدر ارزاں نہیں دیکھا۔

یہاں کا سلطان المکرم سلیمان بادشاہ ہے۔ اس شخص تقریباً ستر سال کا ہو گا۔ صورت اچھی پالی ہے۔ ڈاڑھی لمبی ہے۔ اور صاحب دقار و ہیبت شخص ہے۔ فقہا اور صلحا اس کے ہم صحبت ہیں۔ اس کی مجلس میں گیا تھا۔ اس نے مجھے اپنے پہلو میں بٹھایا۔ میرے اور میرے آنے اور الحرمین الشریفین اور مصر اور الشام کے حالات دریافت کرتا رہا۔ میں نے اپنے سارے حالات بتائے، اس نے مجھے اپنے ہی قریب اتارا۔ اور اسی دن مجھے ایک پرانا گھوڑا قرطاس رنگ کا اور لباس دیا۔ میرے لئے خرچ اور گھوڑے کے لئے خورش مقرر کی۔ پھر میرے لئے گیسوں اور جو کا حکم دیا۔

## شہر صنوب، اس کے گرد و نواح اور مضافات کے دل خوش کن نطائے

پھر ہم صنوب میں وارد ہوئے۔ یہ شہر جامع اشیا رہے۔ قلعہ بندی بھی ہے، اور حسین بھی۔ ہر اطراف سے سوا ایک طرف کے سمندر احاطہ کئے ہوئے ہے۔ یہ مشرقی سمت ہے۔ اس طرف ایک دروازہ بھی ہے۔ جس میں امیر کی اجازت کے بغیر کوئی نہیں داخل ہونے پاتا۔ اس کا امیر ابراہیم بک اس سلیمان شاہ کا بیٹا ہے۔ جس کا ہم اچھی ذکر کر چکے ہیں۔ جب ہمیں اس میں داخلہ کی اجازت مل گئی تو ہم شہر میں داخل ہوئے۔ اور عزالدین احمدمی کی خانقاہ میں فروکش ہوئے۔

اس پہاڑ کے اوپر الوالی الصالح الصیالی بلال الحبشی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مزار ہے۔ اس پر ایک خانقاہ بھی بنی ہے۔ اس میں ہر دار و وصال کو دکھانا ملتا ہے۔

شہر صنوب کی مسجد جامع تمام مساجد میں اچھی ہے۔ اس کے وسط میں ایک پانی کا حوض ہے، اور اس پر ایک قبہ ہے، جو چاروں پایوں پر قائم ہے، اور ہر پایہ کے ساتھ دو تون سنگ خام کے ہیں اس کے اوپر ایک نشست گاہ ہے جانے کیلئے رکڑی کے زیتے بنے ہیں یہ سلطان کی عمارت میں ہے۔

## رفض کی تہمت، بر رسیدہ بود بلائے ولے بنخیر گذشت

جب ہم اس شہر میں داخل ہوئے تو یہاں کے باشندوں نے دیکھا کہ ہم ہاتھ چھوڑ کر نماز پڑھتے ہیں۔ یہ لوگ حنفی ہیں نہ مذہب مالکی کو جانتے ہیں۔ اور نہ اس کی نماز سے واقف ہیں۔ مذہب مالکی کا پیر ہاتھ کھول کر نماز پڑھتا ہے۔ وہاں کے بعض لوگوں نے الحجاز و العراق میں رافضیوں کو ہاتھ کھول کر نماز پڑھتے دیکھا تھا۔ ہمارے اوپر کبھی رافضی ہونے کا اتہام لگایا۔ اور اس کے متعلق ہم سے دریافت بھی کیا۔ جب ہم نے ان سے کہا کہ ہم مذہب مالکی کے متبع ہیں۔ تو ان کو ہمارے کہنے پر اطمینان نہ ہوا اور تہمت ان کے باطنوں میں جاگزیں رہی۔ سچی کہ نایب سلطان نے ہمارے پاس ایک خرگوش بھیجا، اور اپنے بعض خدام سے کہہ دیا کہ دیکھتے رہنا ہم خرگوش کو کیا کرتے ہیں۔ ہم نے اسے ذبح کر کے پکایا۔ اور کھایا۔ وہ خدام اس کے پاس گیا۔ اور اسے صورت حال سے مطلع کیا۔ اس وقت کہیں جا کر ہم اس تہمت سے بری ہوئے۔ کیونکہ رافضی خرگوش نہیں کھاتے۔



# شہرِ قرم اور دشتِ قفچاق کا سفر

دشوار گزار منزلیں، مشکلاتِ راہ، عزم و حوصلہ کی کارروائی

صنوب میں ہمارا قیام کم و بیش سوا مہینہ رہا۔ پھر ایک کشتی کرایہ کی، گیارہ دن ہوا کی موافقت کے انتظار میں گزر گئے۔ پھر ہم سوار ہوئے۔ جب تین دن کے بعد وسط دریا میں پہنچے تو ایسا ہولناک واقعہ پیش آیا کہ جینے کے لالے پڑ گئے اور ہمیں پورا یقین ہو گیا کہ بس اب خاتمہ ہے۔ میں ایک چوبلی حجرہ میں تھا۔ اور باشتنگان عرب میں سے ایک اور شخص میری معیت میں تھا۔ جس کا نام اباکر ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ کشتی کی چھت پر جا کر دیکھو کہ دریا کی کیا حالت ہے۔ اُس نے ایسا ہی کیا۔ اور میرے پاس آیا۔ اور کہا کہ ہم آپ کو اللہ کے سپرد کرتے ہیں۔ ہم بول سے اس قدر دبل گئے ہیں کہ ایسا کبھی پیش نہ آیا۔ پھر ہوا بدل گئی، اور ہمیں اسی شہرِ صنوب کے قریب پلٹا دیا۔ جس سے ہم نکلے تھے۔ بعض تاجروں نے اس کے ننگر گاہ پر اترنا چاہا۔ لیکن صاحبِ کشتی نے اترنے سے منع کیا۔ اس کے بعد پھر ہوا درست ہو گئی۔ اور ہم روانہ ہوئے جب وسط دریا میں پہنچے پھر وہی ہولناک منظر پیش آیا۔ اور جو حالت پہلی مرتبہ پیش آئی تھی۔ وہی پیش آئی، پھر ہوا موافق ہوئی اور ہمیں خشکی کے پہاڑ نظر آئے۔

بندر گاہ الکرش، ایک عجیب گرجا، ایک عجیب راہب

اب ہم نے ایک ننگر گاہ کا ارادہ کیا جسے الکرش کہتے ہیں، جب ہم نے اس میں داخل ہونا چاہا تو ان لوگوں نے جو پہاڑ پر تھے ہم سے اشارہ سے کہا۔ داخل مت ہونا۔ اب ہمیں اپنی جان کا خوف ہوا۔ اور گمان گذرا کہ یہاں دشمنوں کی جنگی کشتیاں ہیں۔ اس لئے ہم خشکی کے قریب پیلے جب خشکی کے قریب ہوئے تو ہمیں نے صاحبِ کشتی سے کہا کہ ہمارا یہاں اترنے کا ارادہ ہے۔ اس نے مجھے ساحل پر اتار دیا۔ یہاں میں نے ایک گرجا دیکھا وہاں گیا تو اس میں ایک راہب کو پایا اور گرجا کی دیوار میں ایک عربی شخص کی تصویر دیکھی۔ جس کے سر پر عمامہ گلے میں تلوار اور ہاتھ میں برچھا ہے اور اس کے سامنے چراغ جل رہا ہے۔ میں نے اُس راہب سے دریافت کیا کہ یہ کس تصویرت

ہے۔ اس نے کہا یہ صورت اس نبی کی ہے جس کا نام علی ہے۔ مجھے اس کے کہنے سے بڑا تعجب ہوا،  
الغرض ہم اس گرجا میں شب باش رہے۔

## دشت قفچاق کے سخت کوش اور محنت کش باشندے

یہ مقام جہاں ہم اترے تھے۔ ایک صحرا تھا۔ جسے دشت قفچاق کہتے ہیں۔ دشت ترک زبان میں صحرا  
کو کہتے ہیں۔ نہ اس میں کوئی درخت ہے، نہ پہاڑ، نہ ٹیلہ ہے۔ نہ آبادی، اور نہ جھلانے کی لکڑی۔ گوہر  
لید جھلاتے ہیں۔ یہاں کے بڑے بڑے لوگ تک اُپلے اور خشک لید جن کراپتے کپڑوں کے داموں  
میں رکھتے ہیں۔ اس صحرا میں سوا گاڑی کے کسی چیز پر سفر نہیں کرتے۔ اس دشت کی چھ مہینے کی  
مسافت ہے۔ تین مہینے تو السلطان محمد ازبک کے بلاد میں۔ اور تین دوسرے سلطان کے بلاد میں ہائے  
لنگر گاہ پر پہنچنے سے دوسرے دن ہمارے ساتھیوں میں سے بعض تاجراں صحرا میں ایک گردہ کی طرف  
جسے قفچاق کہتے ہیں۔ متوجہ ہوئے، یہ لوگ دین نصاریٰ کے متبع ہیں۔ ان سے ایک گاڑی کرایہ کی  
جسے گھوڑا کہینچتا تھا۔ ہم اس پر سوار ہو کر شہر کفار میں وارد ہوئے۔ یہ ایک بڑا شہر مستطیل شکل کا ہے  
کے کنارے واقع ہے۔ یہاں کے باشندے نصاریٰ ہیں اور اکثر ان میں سے جینیوا کے رہنے والے ہیں۔ ان کا  
ایک امیر ہے، جو دندیر کے نام سے مشہور ہے، ہم یہاں مسلمانوں کی مسجد میں اترے۔

حبیب دوسرا دن ہوا تو ہمارے پاس الامیر آیا۔ اور کھانا تیار کرایا۔ ہم نے اسی کے پاس کھانا کھایا  
اور شہر میں پھرے۔ وہاں کے بازار بہت اچھے تھے۔ لیکن باشندے کل کفار تھے۔ ہم یہاں کے  
بندر گاہ میں اترے۔ یہ عجیب بندر گاہ تھا۔ جس میں تقریباً جنگی اور سفری سو چھوٹی بڑی کشتیاں تھیں  
یہ دنیا کی مشہور بندر گاہوں میں سے ہے۔

## شہر قرم میں داخلہ سلطان معظم ازبک خاں کے ممالک محروسہ

پھر شہر القرم میں وارد ہوئے، یہ بڑا اور خوب صورت شہر السلطان المعظم محمد ازبک خاں  
کے بلاد میں سے ہے۔ اسی کی طرف سے یہاں امیر مقرر ہے۔ اس کا نام تلکنتور تھا۔ اس امیر

۱۔ مغل خاندان قفچاق نسل سے تھا۔

۲۔ اٹلی کا ایک شہر۔



کے خادموں میں سے ایک راسخہ میں ہمارے ساتھ تھا۔ اس نے امیر مذکور سے ہمارے آنے کے متعلق کہہ دیا تھا۔ اس نے اپنے امام سعد الدین کے ساتھ ایک گھوڑا بھیج دیا۔ یہاں ہم اس مقام کے شیخ - زاوہ خراسان کے زاویہ میں اترے۔ اس شیخ نے ہمارا بڑا اکرام کیا۔ مرحبا کہا۔ اور نہایت حسن و سلوک سے پیش آیا۔ یہاں کے لوگ اس کی بہت عظمت کرتے ہیں۔

اس شہر میں یہاں کے قاضی شافعیہ سے بھی ملا۔ ان کا نام خضر ہے۔ الفقہ المذہب علاء الدین الاصبی سے بھی ملاقات کی۔ اور ان خطیب الشافعیہ ابابکر سے ملا جو اس شہر میں الملک الناصر رحمۃ اللہ علیہ کی تعمیر کرائی ہوئی مسجد الجامع میں خطیب ہیں۔ اور الشیخ الصالح مظفر الدین سے ملاقات کی، جو رومیوں میں سے تھے، مشرف بہ اسلام ہو گئے ہیں۔ ان کی اسلامی حالت نہایت اچھی اور ٹھیک ہے۔ نیز الشیخ الصالح العابد مظہر الدین سے بھی نیاز حاصل کیا۔ آپ بلند پایہ فقہا میں سے ہیں، الامیر تلمکتمور مرعیض بغداد میں اس کے پاس گیا۔ اس نے ہمارا اکرام کیا۔ اور حسن سلوک سے پیش آیا۔ وہ السلطان محمد اوزبک کے پایہ تخت جارہا تھا۔ میں نے بھی اس کی معیت میں جانے کا ارادہ کر لیا۔

## ترکستان کی عجیب و غریب گاڑیاں جو سفر میں استعمال ہوتی ہیں

یہاں کے باشندے گاڑیوں کو عرب کہتے ہیں۔ یہ گاڑیاں ایک سواری کے لئے ہوتی ہیں۔ ان میں سے ایسی بھی ہوتی ہیں۔ جن میں چار پٹے پیہے لگے ہوتے ہیں۔ کسی کو دو گھوڑے کھینچتے ہیں۔ اور کسی کو زیادہ، بیل اور اونٹ بھی انہیں کھینچتے ہیں۔ یہ گاڑیوں کے بھاری اور ہلکے ہونے کے لحاظ سے ہے۔ عرب کا نوکر ان گھوڑوں میں ایک پر سوار ہوتا ہے۔ جو اسے کھینچتے ہیں۔ اس پر زین کسی ہوتی ہے۔ اور اس سواری کے ہاتھ میں کوڑا ہوتا ہے۔ جس سے وہ ہانکتا ہے۔ اور ایک بڑی لکڑی ہوتی ہے۔ جب غلاف مقصود کج ہوتی ہے۔ تو اسی سے سیدھا کر لیتے ہیں۔ عرب کے اوپر قبہ کے مشابہ بکڑیاں کھال کے تسموں سے ایک کو دو سواری سے ملا کر باندھ لیتے ہیں۔ یہ وزن میں بہت ہلکا ہوتا ہے۔ اس پر نملا منڈ ہا ہوتا یا کسی چیز کا غلاف چڑھا ہوتا ہے۔ اس میں جانور لگا کر رکھا جاتا ہے۔ وہ شخص جو گاڑی کے اندر ہے۔ لوگوں کو دیکھ سکتا ہے۔ لیکن وہ نہیں دیکھ سکتے۔ سواریں طرح چاہے اس میں لوٹ پوٹ سکتا ہے۔ سوکتا اور پڑھ لکھ سکتا ہے۔ اور برابر مسافت طے ہوتی رہتی ہے۔

وہ گاڑیاں جو بار برداری۔ سامان لادنے اور اسٹینا لے خورد و نوش لے جانے کے لئے ہوتی ہیں۔ ان پر بھی اسی مکان کے مشابہ ہوتا ہے۔ جیسا کہ ہم نے ذکر کیا ہے۔ اور اس پر قفل لگا دیتے

ہیں۔ جب میں نے سفر کا ارادہ کیا تو اپنی سواری کے لئے ایک ایسی گاڑی کرایہ کی جس پر بندہ چڑھا ہوا تھا۔ اس میں میرے ساتھ ایک جاڑیہ بھی تھی۔

## ترک جانور کس طرح چماتے ہیں اور چوہ کو سزا کیسی دیتے ہیں

ترکوں کی عادت ہے کہ صحرا میں اسی طرح سیر کیا کرتے ہیں۔ جس طرح حاجی حجاز کے ریگستان میں سیر کرتے ہیں۔ بعد نماز صبح کوچ کرتے ہیں دن چڑھے اتر پڑتے ہیں۔ ظہر کے بعد پھر کوچ کرتے ہیں۔ اور شام کو اتر پڑتے ہیں۔ جہاں اترتے ہیں۔ گھوڑوں، اونٹوں، اور بیلوں کو گاڑیوں سے کھول دیتے ہیں۔ اور رات اور دن چرنے کے لئے چھوڑ دیتے ہیں۔ کسی بھی چوپائے کو سلطان وغیرہ کسی کے یہاں سے چارہ نہیں ملتا۔ اس صحرا کی خاصیت یہ ہے کہ یہاں کی نباتات جانوروں کے لئے جو کہ قائم مقام ہے یہی وجہ ہے کہ یہاں چوپاؤں کی بڑی کثرت ہے، اور نہ ان کے لئے کوئی چرانے والا مقرر ہے۔ اور نہ محافظ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کے چوری کے جرم میں احکام بہت سخت ہیں۔ یعنی یہ حکم ہے کہ اگر کسی کے پاس چوری کا گھوڑا نکل آئے تو وہ گھوڑا اس کے مالک کو وہ چور لوٹانے گا۔ اور ویسے ہی کتے، گھوڑے اور بطور جرمانہ کے دے گا۔ اگر وہ اس پر قادر نہ ہو سکا۔ تو اس کی اولاد اُس کے عوض لی جائے گی۔ اور اگر اس کے اولاد نہ ہوئی تو وہ چوری کرنے والا اس طرح ذبح کر ڈالا جاتا ہے۔ جس طرح بکری ذبح کی جاتی ہے۔



# ایک جفاکش اور جنگجو قوم کی داستانِ عجیب

## ترکی کھانے، ترکی مشروبات، ترکی گھوڑے

یہ ترک روٹی نہیں کھاتے، اور نہ کوئی کاڑھا کھاتا۔ بلکہ ایک قسم کا کھانا، ایک چیز سے بناتے ہیں، جو انہیں کے پاس ہوتی ہے، اٹلی کے مشابہ اسے وہ الدوتی کہتے ہیں۔ آگ پر پانی چڑھا دیتے ہیں جب اس میں جوش آجاتا ہے تو اسی دوتی میں سے اس میں کچھ چھوڑ دیتے ہیں۔ اور اگر ان کے پاس گوشت ہوتا ہے تو اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کاٹ لیتے ہیں۔ اور اس کے ساتھ پکالیتے ہیں پھر ہر شخص کا حصہ بیالوں میں علیحدہ کر دیا جاتا ہے اس پر میٹھا دودھ ڈالتے ہیں۔ اور اُسے پی جاتے ہیں۔ پھر اس پر گھوڑی کا دودھ پلپتے ہیں۔ اسے یہ القمر کہتے ہیں۔

یہ لوگ نہایت قوی اور مضبوط اور نیک مزاج ہوتے ہیں۔ اور بعض اوقات ایک خاص قسم کا کھانا استعمال کرتے ہیں۔ جسے یالبورخانی کہتے ہیں۔ یہ گوندھا ہوا آٹا ہوتا ہے۔ جس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کتے ہیں۔ اور ان کے درمیان میں سوراخ کر کے ایک بانڈی میں رکھ دیتے ہیں۔ جب پک جاتے ہیں۔ تو ان پر میٹھا دودھ ڈالتے ہیں۔ اور پی جاتے ہیں۔ اور ایک قسم کا نیڈ بھی الدوتی کے دانوں سے جس کا ذرا اوپر ہو چکا ہے، تیار کرتے ہیں۔ علوہ کھانے کو معیوب خیال کرتے ہیں۔ میں ایک دن سلطان اوزبک کے یہاں رمضان میں گیا۔ گھوڑے کا گوشت لایا گیا۔ یہ لوگ یہ گوشت زیادہ کھاتے ہیں ماور بھیر کا گوشت بھی تھا۔ اور ارشٹا یہ لچھوں کے مشابہ تھا، جسے پکاتے ہیں۔ اور دودھ کے ساتھ پلپتے ہیں۔ میرے پاس اس شب کو ایک تعال حلولے کا بھی لایا گیا۔ جسے میرے بعض ساتھیوں نے بنایا تھا۔ اُسے میرے سامنے بڑھا دیا میں نے اس میں اپنی انگلی ڈالی اور منہ میں رکھا۔ الامیر تلکتمور نے مجھ سے بیان کیا کہ اس سلطان کے غلاموں میں سے ایک بڑا شخص تھا۔ اس کی اولاد اور اولاد کی تقریباً چالیس اولادیں تھیں۔ ایک دن اُس سے سلطان نے کہا۔ اگر

تو صلہ کھالے تو میں مع تیری اولاد کے آزاد کر دوں گا لیکن اُس نے انکار کر دیا اور یہ کہا اگر تو مجھے قتل بھی کر دے، جب بھی میں نہ کھاؤں گا۔

پھر شہر القرم سے اٹھا رہ منزل مسافت طے کرنے کے بعد ہم ایک بڑے گھاٹ پر پہنچے جس میں پورے ایک دن ہمیں چلنا پڑا چونکہ اس پانی میں چوپایوں اور گالیوں کی بہت کثرت تھی، اس لئے کیچڑ ہو گیا۔ پتھر اور تکلیف بڑھ گئی تھی۔ امیر کو میری راحت کا خیال ہوا۔ اور مجھے اپنے بعض خدام کے ساتھ آگے روانہ کر دیا۔ اور امیر اذاق کے نام میرے لئے ایک خط لکھ دیا جس کا مطلب یہ تھا کہ میں بادشاہ سے ملنا چاہتا ہوں، اور اس سے میرے اعزاز و اکرام کے لئے تاکید کر دی تھی۔ ہم برابر مسافت طے کرتے رہے۔ حتیٰ کہ ایک گھاٹ پر پہنچے۔ جس میں نصف دن چلنا پڑا پھر ہم نے تین دن تک مسافت طے کی۔

## شہر اذاق میں ورود اور وہاں کے حالات و واقعات

پھر شہر اذاق میں وارد ہوئے۔ یہ مقام ساحل البحر پر واقع ہے، اس کی آبادی اچھی ہے یہاں جنٹوں وغیرہ کے لوگ تجارت کے لئے آیا کرتے ہیں۔ یہاں القتیان انجی بھتیجی اکابر شہر میں سے تھا، ہر وارد و صادر کو کھانا کھلایا کرتا تھا۔ جب الامیر تلکتمور کا امیر اذاق کو خط پہنچا۔ جس کا نام محمد خواجہ الخوارزمی تھا۔ تو میرے استقبال کے لئے نکلا اس کے ساتھ قاضی اور طلبہ تھے۔ اور ہمارے لئے کھانا بھیجا۔ جب ہم نے اسے سلام کر لیا۔ تو ایک مقام پر اترے اور وہیں کھانا کھایا۔ پھر شہر پہنچے، اور اس کے باہر ایک کنڈ کے قریب جو قصر اور الیاس علیہا السلام کی طرف نسبت کیا جاتا ہے اترے، ایک شخص باشتدگان اذاق میں سے آیا، جس کا نام رجب النہر نامی تھا۔ اس نے اپنے زاویہ میں نہایت اچھی ضیافت کی۔ ہمارے آنے کے دو دن بعد الامیر تلکتمور آیا۔ اور الامیر محمد اس کے ملنے کے لئے نکلا۔ اور بڑے پیمانے پر ضیافت کا سرد سامان ہم پہنچایا۔ تین بڑے بڑے جیسے ایک دوسرے سے متصل لگائے۔ جن میں سے ایک زنگین ریشم کا نہایت عجیب تھا۔ اور دو کتان کے تھے۔ اور اس کے گرد حرا حرجہ قائم کیا۔ جسے ہمارے یہاں

۱۔ یہ جنیوانہیں، جنوا ہے۔ اٹلی کا ایک مقام۔

۲۔ فارسی کا لفظ ہے دوسرا بچہ۔

ان فرج کہتے ہیں۔ اس کے باہر ایک دبلیز قائم کی جو برج کی شکل کے مشابہ تھی جب الامیر ازا تو اس کے سامنے سرخ ریشم کا فرش بچھایا گیا۔ اس کے مکارم اور قصل میں سے یہ بات ہے کہ اس نے مجھے اپنے آگے کر دیا تاکہ امیر اس کے نزدیک میری منزلت کا اندازہ کرے۔

پھر ہم پہلے خیمے کی طرف پہنچے وہی خیمہ اس کے میلوں کے لئے مقرر کیا گیا تھا۔ صدر میں ایک مرصع چوہی تخت تھا۔ اور اس پر ایک عمدہ مسند لگی ہوئی تھی۔ امیر نے مجھے اپنے آگے کر دیا اور شیخ مظفر الدین کو بھی آگے کیا۔ اور تخت پر چڑھ کر ہم دونوں کے درمیان بیٹھ گیا۔ ہم سب مسند پر تھے۔ پھر قاضی اور خطیب بیٹھے۔ ان سب کو تخت کی بائیں جانب فاتحہ پڑھنے پر بیٹھنے کا حکم ہوا تھا۔ امیر ملکہ تھور کا بیٹا اور اس کا بھائی اور امیر محمد اور اس کی اولاد خدمت کے لئے کھڑے رہے۔ پھر گھوڑوں کے گوشت وغیرہ کا کھانا لایا گیا۔ اور گھوڑی کا دودھ بھی لائے، پھر البوزہ لائے۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد قاریوں نے خوش الحانی کے ساتھ قرأت کی پھر نمبر رکھا گیا۔ اس پر واعظ چڑھا۔ اس نے بلیغ خطبہ پڑھا۔ امیر، سلطان، حاضرین سب کے لئے دعا کی خطبہ عربی زبان میں دیتا۔ پھر ترکی زبان میں اس کا مطلب بیان کر دیتا تھا۔ اس اثنا میں قاری کچھ آیات نہایت دردناک لہجہ میں بازا بار پڑھتے تھے۔ پھر غفل سماع منعقد ہوئی عربی زبان میں گاتے تھے۔ یہ لوگ اسے القول کہتے ہیں۔ پھر فارسی اور ترکی زبانوں میں گاتا ہوا۔ اسے یہ الملیح کہتے ہیں، پھر دوسرا کھانا آیا۔ الغرض شام تک یہی ہوتا رہا۔ جب میں وہاں سے نکلنا چاہتا تھا۔ تو امیر روک لیتا تھا۔

## ترکستان میں گھوڑوں کی بے پناہ کثرت، اور ان کا کاروبار

اس علاقہ میں گھوڑوں کی بہت کثرت ہے۔ ان کی قیمت بہت کم ہوتی ہے۔ نہایت اچھے گھوڑے کی قیمت پچاس یا ساٹھ درہم سے زیادہ نہیں ہوتی۔ اس دینار کی قیمت ہمارے دیناروں کے مساوی یا قریب ہوتی ہے، یہ وہی گھوڑے ہیں جنہیں مصر میں الاکادیش کہتے ہیں یہی یہاں کے بھشنندوں کی معاش ہے، یہاں یہ اس طرح ہیں جیسے ہمارے ہاں بیٹھریں۔ بلکہ

اسے کیا زمانہ کا انقلاب ہے، "اے ترک" کے وفد میں تو اذان تک ترکی زبان میں ہونے لگی۔ کیا اسلاف تھے۔ کیا اخلاف!۔ یہ عبرت کی جا ہے تماشا نہیں ہے۔

اسے جسے ہم تواری کہتے ہیں۔

اس سے بھی زائد۔ ان بلاد میں جو ترک گھوڑوں والے ہیں۔ ان کا اصول یہ ہے کہ جن گاڑیوں میں ان کی عورتیں سوار ہوتی ہیں۔ اس کے ڈنڈے میں بالشت بھر نمدہ کا ٹکڑا ایک تیلی لکڑی میں جو گز بھر لمبی ہوتی ہے۔ لگا دیتے ہیں۔ ہر ہزار گھوڑوں پر ایک ٹکڑا ہوتا ہے۔ ان میں سے پہلے لیے لوگ بھی دیکھے ہیں۔ جن کی گاڑیوں میں کس و کس ٹکڑے لگے ہیں۔ اور ایسے بھی جن کی گاڑیوں میں اس سے کم ہیں۔ یہ گھوڑے بلاد کی طرف لے جائے جاتے ہیں۔ ایک ایک غول میں چھ ہزار اور اس سے زائد ہوتے ہیں۔ اور کم بھی رہتا جگر کے سو سو اور ڈو ڈو سو اور اس سے کم و بیش ہوتے ہیں۔ پچاس گھوڑوں پر تاجر چرواہا مقرر کرتا ہے۔ جو ان کی نگرانی کرتا رہتا۔ اور بھیدوں کی طرح چراتا ہے۔ اسے یہ لوگ القشی کہتے ہیں۔ ان میں سے ایک پر سوار ہو جاتا ہے۔ اس کے ہاتھ میں ایک لمبی لکڑی ہوتی ہے۔ اور اس میں رسی بندھی ہوئی جب چاہتا ہے کہ ان میں سے کسی گھوڑے کو اپنی سواری میں لے لے تو اس گھوڑے کو جس پر سوار ہے۔ اس کے مقابل لے آتا ہے، اور اس کی گردن میں رسی ڈال دیتا ہے۔ اسے کھینچتا ہے، اور سوار ہو جاتا ہے، اور دوسرا چرنے کے لئے چھوڑ دیتا ہے۔

## ترکی گھوڑے کی سندھ میں قدر و قیمت

جب سرزمین سندھ میں آتے ہیں۔ تو گھاس کھلاتے ہیں۔ چونکہ سرزمین سندھ کی نہاتان جو کے قائم مقام نہیں ہو سکتی۔ اس لئے بہت سے مر جاتے ہیں۔ اور چوری بھی ہو جاتے ہیں۔ سرزمین سندھ میں فی گھوڑا سات دینار چاندی کے مقام ششبقار میں محصول لئے جاتے ہیں۔ اور ان پر ملتان میں بھی جو سندھ کا پایہ تخت ہے۔ محصول لیا جاتا ہے۔ پہلے یہ دستور تھا کہ منافع میں سے چوتھائی محصول لیا جاتا تھا۔ اسے بادشاہ ہند سلطان محمد نے اٹھا دیا۔ اور حکم نافذ کیا کہ مسلمان تاجروں سے زکوٰۃ لی جایا کرے۔ اور کفار تاجروں سے عشر باوجود اس کے تاجروں کو بہت نفع ہوتا ہے۔ کیونکہ جو بہت سستا گھوڑا

لے گیا محمد بن قاسم سے لے کر ابن بطوطہ کے زمانے تک بلکہ بعد میں بھی عرصہ تک ملتان سندھ کا پایہ تخت رہا ہے۔  
لے محمد تغلق۔

ہوتا ہے۔ وہ بھی بلاد ہند میں سو دینار درہم میں فروخت ہوتا ہے۔ جس کا نرخ مغربی سونے کے حساب سے پچیس دینار کا ہوتا ہے۔ کبھی اس سے دو گنی قیمت پر بھی فروخت کر ڈالتے ہیں۔ اور کبھی چو گنی پر۔ اچھا گھوڑا پانچ سو دینار کے برابر ہوتا ہے۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ باشندگان ہند انہیں دوڑانے اور مقابلہ کی دوڑ کے لئے نہیں خریدتے کیونکہ یہ جنگوں میں زہر ہیں پہنتے ہیں۔ اور گھوڑوں کو بھی زہر میں پہنتے ہیں۔ بلکہ یہ گھوڑے کی قوت اور اس کی چال کی وسعت کو مد نظر رکھتے ہیں۔ جو گھوڑے مقابلہ کی دوڑ کے لئے لیتے ہیں وہ بین عمان اور فارس سے آتے ہیں۔ ان میں سے ایک ایک گھوڑا ہزار ہزار دینار سے لے کر چار ہزار دینار تک خریداجاتا ہے۔ جب امیر تلک توریہاں سے چلا گیا تو میں تین دن اور مقیم رہا۔ یہاں تک کہ الامیر محمد خواجہ نے میرا تمام سامان سفر درست کر دیا۔ پھر میں روانہ ہو کر شہر الماجر میں وارد ہوا۔ یہ شہر بڑا اور ترکوں کے نایاب ترین شہروں میں سے نہر کبیر پر واقع ہے۔ یہاں یاغات اور بھل بکثرت ہیں۔ ہم یہاں شیخ صالح عابد العمر محمد البطاحی کے زاویہ میں اترے۔ یہاں شیخ احمد الرفاعی قدس سرہ کے خلیفہ تھے۔ اس خانقاہ میں تقریباً ستر فقرا باشندگان عرب، فارس، ترک اور روم تھے۔ بعض کے ان میں سے بال بچے تھے۔ اور بعض مجردانہ زندگی بسر کرتے تھے۔

## ایک ہم وطن یہودی سے ملاقات اور بات چیت

اس شہر کے گڈری بانڈار میں میں نے ایک یہودی کو دیکھا۔ اس نے مجھے سلام کیا۔ اور زبان عربی میں بات چیت کی۔ میں نے پوچھا کہاں کے رہتے والے ہو، اس نے بتلایا کہ اندلس کا رہنے والا ہوں، اور وہاں سے خشکی کے راستے آیا ہوں۔ بحری سفر بالکل نہیں کیا۔ اور قسطنطنیہ عظمیٰ بلاد روم، بلاد چرکس کے راستے سے آیا ہوں۔ اس نے مجھے بتایا کہ میں اندلس سے نکلے ہوں۔ چار مہینے کا عرصہ گزر چکا ہے۔



# ترکوں کی نظر میں عورتوں کی عظمت و وقعت

ترک خواتین کی شان شکوہ اور دیدہ و وطنظنہ کی داستان

یہاں کے باشندے عورتوں کی بے انتہا تعظیم کرتے ہیں عجیب بات یہ ہے کہ یہاں کی عورتیں بہ نسبت مردوں کے زیادہ شان والی ہیں۔ امراء کی عورتوں میں سے جسے میں نے پہلے دیکھا وہ امیر سلطیہ کی بیوی خاتون محقی جو اپنی ذاتی گاڑی میں سوار تھی۔ اس پر نہایت عمدہ نینگوں پوشش پڑی ہوئی تھی۔ نشست کی کھڑکیاں اور دروازے کھلے ہوئے تھے۔ اس کے سامنے چار جوان حسین چھو کر یاں نادر لباس سے ملبوس بیٹھی ہوئی تھیں۔ اور پیچھے تمام گاڑیوں کا سلسلہ تھا۔ ان میں بھی چھو کر یاں سوار تھیں۔ جب امیر کا مکان آیا تو اپنی گاڑی سے زمین پر اتر پڑیں۔ اور چھو کر یاں بھی اتریں۔ یہ سب اپنے دامن سیٹھے ہوئے تھیں۔ ان کے کپڑوں میں گھنڈیاں لگی ہوئی تھیں۔ ہر چھو کر یاں اپنی گھنڈی پکڑے ہوئی تھی۔ اور ہر طرف سے زمین سے اپنے دامن اٹھائے ہوئے تھی۔ یہ سب بڑے ناز و انداز سے اٹھلا اٹھلا کر چل رہی تھیں۔ جب وہ امیر کے پاس پہنچی تو گھوڑا ہو گیا۔ اسے سلام کیا۔ اور اپنے ایک جانب بٹھالیا۔ اور اس کی تمام چھو کر یاں حلقہ بند ہو گئیں۔ پھر قرم۔ یا گھوڑے کے دودھ کے کوزے آئے اُس خاتون نے اس میں سے ایک پیالے میں ڈالاد اور امیر کے سامنے دوڑا نو بیٹھ کر پیالہ پیش کیا۔ اس نے پی لیا۔ پھر امیر کے بھائی کو پلا لیا۔ پھر امیر نے خاتون کو پلا لیا۔ کھانا آیا۔ میں نے امیر کے ساتھ کھایا۔ پھر میں چلا آیا۔ امراء کی عورتوں کی اسی طرح ترتیب ہے۔ بادشاہ کی عورتوں کا ہم عنقریب اس کے بعد ہی ذکر کریں گے۔ دوکانداروں اور بازاروں کی عورتوں کو میں نے دیکھا۔ ان میں سے بھی ایک گاڑی میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اور گھوڑے اُسے کھینچتے تھے۔



اور اس کے سامنے بھی تین یا چار چھوکیاں رکھیں۔ جو اپنے دامن اٹھائے ہوئے ہوتی ہیں۔ اور اس کے سر پر البغطاق رکھا ہوتا ہے۔ یہ ایک خاص قسم کی ٹوپی جو اہرات سے مرصع کار ہوتی ہے۔ اس کے اوپر مور کے پر لگے ہوتے ہیں۔ گاڑھی کے پیٹ کھلے ہوتے ہیں۔ اور وہ منہ کھولے ہوئے بیٹھی ہوتی ہے۔ کیونکہ ترکوں کی عورتیں پردہ نہیں کرتیں، بعض اسی ترتیب سے آتی ہیں۔ ان کے ساتھ ان کے غلام بھیڑیاں اور دودھ لئے ہوتے ہیں۔ اکثر عورتوں کے ساتھ ان کے شوہر بھی ہوتے ہیں۔ دیکھنے والے کو یہ گمان ہوتا ہے۔ یہ کوئی خادم ہے۔ اس کے جسم پر سوا بھیڑ کی کھال کے ایک چغیر کے اور کوئی کپڑا نہیں ہوتا۔ اور سر پر مناسب ٹوپی ہوتی ہے۔ جسے یہ کالا کہتے ہیں۔



# اردو شاہی

سلطان المعظم محمد ازبک خان کا دربار دربار  
آداب شاہی، رسوم سلطانی، آئین خسروی، آداب حیات۔

ہم شہر الماجر سے بقصد معسک سلطان روانہ ہوئے اس کی الماجر سے چاروں کی مسافت تھی۔ ایک مقام میں واقع تھا۔ جسے بٹش دغ کہتے ہیں۔ بٹش ان کی زبان میں پانچ کو کہتے ہیں۔ اور دغ کے معنی پہاڑ ہیں۔ اس پنجکوہ میں پانی کا ایک چشمہ ہے جس میں ترک نہاتے ہیں۔ ان کا عقیدہ ہے کہ جو اس میں نہاتا ہے۔ اسے کبھی کوئی بیمار یا مرض نہیں ہوتا۔ ہم نے اس مقام سے محلہ سلطانی کی طرف کوچ کیا۔ رمضان کی پہلی کو پہنچے دیکھا کہ محلہ کوچ کر چکا ہے۔ اس لئے ہم اسی مقام پر پھر واپس چلے آئے۔ جہاں سے کوچ کیا تھا۔ اس لئے کہ محلہ یا لشکر اسی مقام کے قریب پڑاؤ کرنے والا تھا۔ میں نے وہیں شبید پر اپنا خیمہ گاڑ دیا۔ اور خیمہ کے سامنے اپنا جھنڈا لگا دیا۔ اور گھوڑے اور گاڑیاں اس کے پیچھے کر دیں۔ اور محلہ یا لشکر آیا۔ یہ لوگ اسے اردو کہتے ہیں۔ یہ مجھے ایک بہت بڑا شہر بنا نظر آیا جس میں لوگ پھر سے ہیں اس میں مسجدیں بھی ہیں۔ اور بازار بھی۔ باوجود چی خانوں کے دھوئیں ہوئیں اڑ رہے ہیں یہ کوچ کی حالت میں لگا لگا رہتے ہیں۔ اور گاڑیوں کو ان میں جوتے ہونے کھینچنے رہتے ہیں۔ جب منزل پر پہنچتے ہیں۔ تو جیسے گاڑیوں سے اتار کر زمین پر رگاتے ہیں۔ سفر کی وجہ سے یہ ہلکے بنتے ہوتے ہیں۔ اسی طرح مسجدیں اور دوکانیں بھی بتاتے ہیں۔ ہمارے قریب خواتین سلطان کا گزر رہا۔ بہ خانوں اپنے آدمیوں کے ساتھ علیحدہ تھی۔ جب ان میں سے جو مئی خاتون گذری یہ امیر عیسیٰ یک کی لڑکی

۱۰ یعنی چھاؤنی۔

۱۰ یہ لفظ لشکر کے معنی ہیں۔ تاری (مغل) شہنشاہ ہندوستان لائے، جہاں ایک نئی زبان شکریوں کے میل جول سے عالم وجود میں آئی۔ جو اب تک اردو، کے نام سے موسوم ہے۔

محمی۔ جن کا ہم عنقریب ذکر کریں گے۔ تو اس نے ٹیڈہ کے اوپر اور اس کے سامنے جھنڈا دیکھا۔ جو وارد کی علامت ہے۔ چھو کرے اور چھو کر یاں بھیجیں۔ انہوں نے اگر ہمیں سلام کیا۔ اور مجھے اپنی مالکہ کا سلام پہنچایا۔ وہ سٹہری ہوئی، ان کا انتظار کر رہی تھی۔ میں نے اس کی خدمت میں اپنے بعض ساتھیوں اور الامیر تلمکتور کے معرف کے ساتھ بدیہ بھیجا اس نے اُسے تبرکاً بوسہ دیا۔ اور حکم دیا کہ میں اس کے جوار میں اتروں اور چل دی سلطان آیا۔ اور اپنے محلہ میں علیحدہ اترا،

## عظیم المملکت اور شدید القوت سلطان اور اس کی خواتین

اس کا نام محمد اوزبک ہے۔ ان کی زبان میں خان کے معنی سلطان کے ہیں۔ یہ سلطان عظیم المملکت، شدید القوت، کبیر الشان اور رفیع المکان ہے۔ یا شدگان قسطنطنیہ عظمیٰ جو خدا کے دشمن ہیں مان کے حق میں بڑا قاہر۔ اور ان کے ساتھ جہاد کرتے کے لئے ہر وقت تیار۔ اس کے بلاد نہایت وسیع اور شہر بہت بڑے ہیں۔ ان میں سے الکفا۔ القرم۔ الماجر۔ اراق۔ سرواق (سوداق) خوارزم۔ اس کا پایہ تخت اور دار السلطنت ہے، اُن سات بادشاہوں میں جو دنیا کے بڑے اور عظیم الشان بادشاہ شمار کئے جاتے ہیں۔ اُن میں سے ایک ہمارے آقا امیر المؤمنین رضی اللہ عنہ کا ظل اللہ اس ختمیاب گروہ کے امام جو ہمیشہ قیام قیامت تک حق پر ظاہر رہنے والے ہیں۔ اللہ ان کا حل و عقد میں مددگار ہے اور فتح سے ان کی عزت بڑھائے، دوسرا سلطان مسعود الشام تیسرا سلطان العراقین چوتھا یہ سلطان اوزبک۔ پانچواں سلطان بلاد ترکستان اور ماوراء النہر۔ چھٹا مند۔ ساتواں سلطان الصین دہین یہ سلطان جب سفر کرتا ہے تو مع اپنے غلاموں اور ارباب دولت کے علیحدہ سفر کرتا ہے، اور اس کی خاتونوں میں ہر خاتون اپنے محلہ میں علیحدہ ہوتی ہے، جیب کسی کے پاس رہنے کا ارادہ کرتا ہے،

۱۔ اس وقت تک قسطنطنیہ فتح نہیں ہوا تھا۔ ترک صرف ایشیا کے تک محدود تھے، لیکن اسے فتح کر لینے کی آرزو ان کے دل میں توڑ رہی تھی۔

۲۔ یہ علاقہ اب روس کے قبضے میں ہے، اور اس کی نئی نسلیں اسلام سے دور ہوتی جا رہی ہیں، کبھی یہی علاقہ حدیث و تفسیر، فقہ و کلام اور رشد و ہدایت کا مرکز تھا۔ بدلتا ہے رنگ آسماں کیسے کیسے؟

۳۔ دینی ترکستان کا وسیع و عریض علاقہ مراد ہے، جس پر ماڈرنے تنگ کی اشتراکی حکومت قابض ہے، یہ علاقہ بھی علوم اسلامیہ کا گہوارہ تھا۔

تو اطلاع دیتا ہے، وہ اُس کے لئے آمادہ و مستعد رہتی ہے، اس کے انداز نشست، سفر اور دیگر امور میں عجیب و بدیع ہیں۔

سلطان کا معمول ہے کہ جمعہ کے دن نماز کے بعد ایک قبہ میں بیٹھتا ہے، جسے قبۃ الذہب کہتے ہیں۔ اس کی نہایت نادر زینت ہوتی ہے۔ یہ لکڑی کے تختوں کا بنا ہوتا ہے۔ جس پر سونے کے پتھر منڈھے ہوتے ہیں۔ اس کے دربان میں لکڑی کے تختوں کا ایک تخت ہوتا ہے۔ اس پر چاندی کے پتھر شہرے ملمع کے منڈھے ہوتے ہیں۔ اس کے پائے خالص چاندی کے ہوتے ہیں اور ان کے سر جو اہرات سے مرصع ہوتے ہیں۔ سلطان تخت پر بیٹھ جاتا ہے، اس کی داہنی جانب خاتون طیطنعی ہوتی ہے، پھر اس کے بعد خاتون کبک اور بائیں جانب خاتون سیوں، اور پھر خاتون اردچی تخت سے نیچے داہنی طرف سلطان کا بیٹا تین بک۔ اور بائیں جانب دوسرا بیٹا جان بک اور سلطان کے سامنے اس کی بیٹی ایت کبک بیٹھی ہے۔ جب ان میں سے کوئی آتی ہے، تو سلطان کھڑا ہو جاتا ہے۔ اور اسے اپنے ہاتھ سے سہلا دیتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ تخت پر چڑھ آتی ہے۔ لیکن طیطنعی کہ وہی ملکہ سب میں زیادہ محبوب ہے، اس کا استقبال باب القیۃ تک کرتا ہے، اسے سلام کرتا ہے، اور دست گیری کر کے تخت پر (چڑھ) لگے۔ جب تخت پر چڑھ کر بیٹھ لیتی ہے، تب یہ بیٹھتا ہے۔ یہ سب بلا پردہ لوگوں کی نظروں کے سامنے ہوتا رہتا ہے، اس کے بعد کبار امر آتے ہیں، ان کے لئے داہنی اور بائیں طرف کرسیاں ڈالی جاتی ہیں۔ ان میں سے جب کوئی شخص سلطان کی مجلس میں آتا ہے، تو اس کے ساتھ اس کا غلام کرسی لئے آتا ہے۔ سلطان کے سامنے تمام شاہزادے اس کے بنی عم بھائی اور قارب ٹھہرتے ہیں۔ اور ان کے مقابلہ میں باب القیۃ کے قریب امر اکبار کی اولادیں۔ اور ان کے پیچھے داہنی اور بائیں سرداران لشکر پھر تین تین آدمی علی قدر مراتب سلام کے لئے داخل ہوتے ہیں۔ یہ سلام کر کے پھر جاتے ہیں، اور فاصلہ پر بیٹھتے ہیں۔

نماز عصر کے بعد خواتین میں سے ملکہ واپس ہوتی ہے۔ پھر اس کے بعد سب واپس چلی جاتی ہیں۔ اور سب محلہ تک اسے پہنچانے جاتی ہیں۔ جب ملکہ اپنے محلہ یا لشکر میں داخل ہو جاتی ہے۔ تو ہر ایک اپنی گاڑیوں میں سوار ہو کر واپس آ جاتی ہے، ہر ایک کے ساتھ تقریباً پچاس چھوکر یاں گھوڑوں پر سوار ہوتی ہیں۔ اور گاڑی کے آگے آگے تقریباً بیس عورتیں گھوڑوں

لے دیا کے عظیم جلیل بادشاہ سب کے سب مسلمان ہی تھے، یہ حقیقت آج کیسی ناقابل یقین نظر آتی ہے۔

پرسوار سپاہیوں اور گاڑی کے مابین ہوتی ہیں۔ اور سب کے بعد تقریباً سو نو جوان غلام ہوتے ہیں۔ اور سپاہیوں کے آگے تقریباً سو بڑے غلام سوار۔ اور اتنے ہی پیادے اپنی کمروں میں تلواریں اور چھریں لگائے ہوئے ریہ سواروں اور سپاہیوں کے مابین ہوتا ہے، ان میں سے ہر خاتون کے واپس ہونے اور آنے کے وقت یہی ترتیب ہے۔

میرا مقام محلہ میں سلطان جان بک کے رط کے کے ہمسایہ میں ہوا تھا۔ اپنے پہنچنے کے دو روز بعد دن بعد نماز عصر سلطان کے پاس گیا۔ اس وقت وہاں مشائخ قضاة فقہاء شرفاء اور فقراء جمع تھے۔ اور بہت زیادہ کھانا تیار کرایا گیا تھا۔ میں نے اسی کے حضور میں روزہ افطار کیا۔ اور سید الشرف نقیب الشرفا بن عبد الحمید اور قاضی حمزہ نے میرے متعلق حضور سلطانی میں کلمات تیر کہے۔ اور سلطان کو میرے اکرام کے متعلق اشارہ کیا۔ یہ ترک نہ آنے والے کا اتنا بار جانتے ہیں۔ اور نہ خرچ کا اجرا۔ اس کے لئے بیٹریاں اور ذریعہ کرنے کے لئے گھوڑے، اور گھوڑی کے دودھ کے کوزے بھیجتے ہیں۔ یہی ان کی بڑی سخاوت ہے، اس کے چند دن بعد میں نے عصر کی نماز سلطان کے ساتھ پڑھی جب رخصت ہونے لگا تو اس نے مجھ سے بیٹھنے کے لئے کہا، کچھ مندر بات لائے گئے۔ جسے الدوقی سے بناتے ہیں۔ پھر بیٹری اور گھوڑے کا گوشت آیا جو چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں پر مشتمل تھا۔

## خاندان شاہی کی خواتین کی شان و شوکت اور جاہ و جلال کے نظارے

ان میں سے ہر خاتون گاڑی میں سوار ہوتی ہے، اور جس حصہ میں بیٹھتی ہے، وہ یا تو چاندی کا قبہ ہوتا ہے، جس پر سونے کا ملمع ہوتا ہے، یا لکڑی کا مرصع کار ہوتا ہے، جو گھوڑا اس کی گاڑی کھینچتا ہے، اس پر ریشم کی زریں جھول پڑی ہوتی ہے، گاڑی کا ملازم کسی گھوڑے کی پیٹھ پر سوار ہوتا ہے، یہ ایک جوان شخص ہوتا ہے۔ اسے القشی کہتے ہیں۔ الخاتون اپنی گاڑی میں بیٹھی ہوتی ہے، اس کے داہنی طرف ایک گوا، عورت بیٹھی ہوتی ہے، اسے اولو خاتون کہتے ہیں، اس کے معنی وزیرہ کے ہوتے ہیں۔ اور بائیں جانب ایک اور گوا عورت ہوتی ہے۔ اسے نمبک خاتون کہتے ہیں، اس کے معنی صاحبہ کے ہیں۔ اس کے سامنے چھ کم عمر چھوکیاں ہوتی ہیں۔ ان کو نبات کہتے ہیں۔ یہ نہایت جمیلہ اور انتہائی باکمال ہوتی ہیں۔ اس کے پیچھے دو چھوکیاں اور ہوتی ہیں۔ جن پر خاتون تکیہ لگائے ہوتی ہے۔ خاتون کے سر پر البغطاق (ٹوپی) ہوتا ہے، یہ چھوٹے تاج کی طرح ہوتا ہے جس میں جواہرات لگے ہوتے ہیں۔ اور اس کے اوپر سوروں کے پر ہوتے ہیں، اس کے جسم پر

ریشمی کپڑے ہوتے ہیں۔ جن پر جواہرات لگے ہوتے ہیں۔ اور المنوت کے مشابہ جود میوں کی پوشش ہے وزیرہ اور حاجبہ کے سر پر ریشم کا مقنع ہوتا ہے، جس کے حاشیوں پر سونے کا زکشی کا کام ہوتا ہے، اور جواہرات لگے ہوتے ہیں۔ رنات میں سے ہر ایک کے سر پر کلاہ ہوتی ہے، سونے کے دائرے کے اوپر کی جانب جواہرات سے مرصع کاری ہوتی ہے، اور اس کے اوپر مور کے پر لگے ہوتے ہیں۔ ہر ایک ریشم کے زرکار کپڑے پہنے ہوتی ہے جسے نخ کہتے ہیں، خاتون کے سامنے دس پندرہ ردھی یا ہندی نوجوان رہتے ہیں۔ یہ بھی ریشم کے زرکار اور جواہرات سے مرصع کپڑے پہنتے ہوتے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک کے ہاتھ میں ایک سونے یا چاندی کا عصارہ رہتا ہے، ایسا لکڑی کا ہوتا ہے، اس پر ان میں سے کسی کے پتھر چڑھے ہوتے ہیں۔ خاتون کی گاڑی کے پیچھے تقریباً سو گاڑیاں اور ہوتی ہیں۔ ہر گاڑی میں تین یا چار بڑی اور چھوٹی چھو کر یاں سوار ہوتی ہیں۔ ان کے کپڑے ریشم کے ہوتے ہیں۔ اور سروں پر کلاہ۔ ان گاڑیوں کے پیچھے تقریباً تین سو گاڑیاں اور ہوتی ہیں۔ انہیں اونٹ اور بیل کھینچتے ہیں۔ ان پر خاتون کا خزانہ مال، ملبوسات، اسامان اور کھانا بار ہوتا ہے۔ ہر گاڑی کے ساتھ ایک غلام ہوتا ہے، یہ ان چھو کر یوں میں سے کسی چھو کر ی کا شوہر ہوتا ہے، جن کا ہم ذکر کر چکے ہیں۔ اس لئے کہ ان کی عادت ہے چھو کر یوں کے درمیان غلاموں میں سے کوئی نہیں داخل ہوتے پاتا۔ جب تک کہ ان میں سے اس کی کوئی بیوی نہ ہو۔ تمام خواتین کی ترتیب یہی ہوتی ہے۔



# خاتونِ کبریٰ

سُلطانِ المعظم کی ملکہ و مُظہدہ، طیغلی خاتون کا خدم و حشم  
سُلطانِ المعظم کی اولاد اور باقی تین بیویوں کے حالات و صفات

خاتونِ کبریٰ یعنی بڑی خاتون یہی ملکہ ہے، اس کے بطن سے سلطان کے دو بیٹے ہیں، جان بک اور تین بک ہم ان دونوں کا عنقریب ذکر کریں گے۔ یہ اس کی بیٹی ایت کجک کی ماں نہیں ہے، وہ مرچکی ہے اس خاتون کا نام طیغلی ہے، سلطان اس عورت کو بہت محبوب رکھتا ہے، اور اکثر اس کے پاس نشیب باش رہتا ہے، چونکہ سلطان اس کی بہت تعظیم کرتا ہے اسلئے لوگ بھی تعظیم میں نظر رکھتے ہیں۔ درنہ خواتین میں یہ سب سے زیادہ بخیل ہے، امچر سے ایک معتمد شخص نے جو اس ملکہ کے حالات سے واقف تھا۔ بیان کیا کہ سلطان اسے اس خاصیت کی بنا پر محبوب رکھتا ہے۔ جو اس میں ہے، وہ یہ ہے کہ ہر شب کو اس طرح ملتی ہے، گویا بارہ ہو۔ اور اس کے سوا کچھ سے ایک شخص نے کہا کہ یہ سن خاندان سے ہے جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اسی کی وجہ سے سلیمان علیہ السلام سے ملک جاتا رہا۔ پھر جب آپ نے دوبارہ حکومت حاصل کی تو فرمان نافذ کیا کہ اسے ایسے دشت ہولناک میں رکھا جائے جہاں آدم ہونہ آدم زاد چنانچہ وہ دشت قفقاز میں رکھی گئی، اس کا رجم گول حلقہ کی وضع پر تھا، اور اسی طرح ان تمام عورتوں کا ہے جو اس عورت کی نسل سے ہیں۔ نہ میں نے صحرائے قفقاز میں اور نہ کہیں اور دیکھا یا خبر ملی کہ اس نے ایسی کوئی عورت دیکھی ہو، ہاں مجھے بعض باشندگان چین نے بتایا ہے کہ وہاں عورتوں کی ایک ایسی قسم ہے، لیکن ناس طرح کی کہ میرے ہاتھ کوئی آئی کہ مجھے اس کی کوئی حقیقت معلوم ہوتی۔

جس دن میں سلطان سے ملا ہوں۔ اس کے دوسرے دن اس خاتون کے پاس گیا۔ یہ بیٹی ہوئی یعنی راور دس عورتیں اس کے اطراف میں اس طرح کھڑی ہوئی تھیں کہ گویا اس کی خادمہ ہوں اور اس کے سامنے تقریباً پچاس کم عمر چھڑکریاں تھیں۔ جنہیں نبات کہتے ہیں اور ان کے سامنے سوتے اور چاندی کی کشتیاں حب الملوک سے بھری رکھی تھیں۔ جسے وہ چن رہی تھیں۔ خاتون کے سامنے ایک سونے کی سیبی اسی سے بھری رکھی وہ بھی چن رہی تھی، ہم نے اسے سلام کیا۔ ہمارے ساتھیوں میں ایک قاری بھی تھا۔ جو مصری طریقہ پر نہایت خوش الحانی سے قرأت کرتا تھا۔ چنانچہ اس نے جذبات سنائیں، پھر اس نے حکم دیا کہ گھوڑی کا دودھ لایا جائے۔ چوبی بیالیوں میں جو نہایت عمدہ اور سب سے ہوئے تھے لایا گیا ہے۔ نے ایک پیالہ اپنے ہاتھ میں لیا۔ اور ایک مجھے دیا۔ یہ بے انتہا آؤ بھگت کی علامت ہے اس سے پہلے میں نے کبھی گھوڑی کا دودھ نہیں پیا تھا۔ لیکن وہاں سوا قبول کرنے کے اور کوئی چارہ ممکن نہ تھا۔ میں نے اسے سچھ کر دیکھا تو کچھ اچھا نہ معلوم ہوا۔

## سلطان المعظم کی دوسری بیوی کبک خاتون کے صفات و حسات

اس کا نام کبک خاتون ہے ترکی زبان میں اس کے معنی النخا لنتہ دھوسی کے ہیں۔ یہ امیر نعلی کی بیٹی ہے۔ اس کا باپ زندہ ہے۔ لیکن نقرس کے مرض میں مبتلا ہے۔ میں نے اسے بھی دیکھا ہے، ملکہ کے پاس جانے کے دوسرے دن ہم اس خاتون کے پاس گئے، دیکھا کہ ایک مسند پر بیٹھی ہوئی قرآن کو ہم کی تلاوت کر رہی ہے۔ اور سامنے قریباً بیس عورتیں کھڑی ہیں۔ اور تقریباً بیس نبات میں سے کپڑا کاٹھ رہی ہیں۔ ہم نے سلام کیا۔ اس نے نہایت خوش خلقی سے جواب دیا۔ اور بات چیت کی، ہمارے قاری نے قرآن سنایا۔ اس نے تحسین کی اور حکم دیا کہ گھوڑی کا دودھ لایا جائے۔ جب لایا گیا تو اس نے اپنے ہاتھ سے ایک پیالہ اسی طرح پیش کیا۔ جس طرح ملکہ نے پیش کیا تھا۔

## سلطان المعظم کی تیسری بیوی ہیلون: ایک عیسائی خاتون شہنشاہ قسطنطنیہ کی بیٹی

اس کا نام ہیلون ہے۔ یہ شاہ قسطنطنیہ عظمیٰ سلطان تکفورد کی بیٹی ہے، ہم اس کے حضور میں حاضر ہوئے، ایک صحنہ تخت پر بیٹھی تھی، جس کے پائے چاندی کے تھے اور اس کے سامنے تقریباً سو دوڑی نزدیکی اور نو بیہ کی چھڑکریاں تھیں۔ کچھ کھڑی تھیں، کچھ بیٹھی تھی۔ ان کے پیچھے سپاہی اور سامنے رومی لوگوں میں سے جب اس نے ہمارے حالات اور ہمارے آنے کی کیفیت اور ہمارے دوستوں اور وطن کے متعلق دریافت کیا ہماری داستان



شن کر رونے لگی، اور درواں سے اپنا منہ پونجھا۔ اور اس پر بہت رقت اور شفقت طاری ہوئی کھانے کیلئے حکم کیا۔ حاضر کیا گیا۔ ہم نے اسی کے سامنے تاول کیا۔ وہ ہماری طرف دیکھتی تھی۔ جب ہم نے رخصت ہونے کا ارادہ کیا۔ تو کہا آنا جانا بند مت کر دیجیے گا۔ برابر آیا جایا کیجئے۔ اور اپنی ضروریات مجھ سے بیان کیجئے، ہمارے ساتھ نہایت اعلیٰ اخلاق کا برتاؤ کیا۔ اور ہمارے پیچھے پیچھے بہت کھانا، بہت سی ڈشیاں گئی، بیٹھڑیں، درابم، اچھالیں، تین عمدہ گھوڑے اور دس موٹی گھوڑے روانہ کئے، اس خاتون کے ساتھ میں نے تسنن عظمیٰ تک سفر بھی کیا۔ جس کا ذکر بعد میں آئے گا۔

## سلطان المعظم کی چوتھی بیوی، اُردجا کے واقعات و حالات

اس کا نام اُردجا ہے، اردوان کی زبان میں محلہ یا لشکر کے معنی میں ہوتا ہے، چونکہ اس کی پیدائش لشکر یا اردو میں ہوئی تھی اس لئے اس نام سے موسوم ہوئی یہ کبیر عیسیٰ بک امیر اللوس کی لڑکی ہے اس کے معنی امیر الامراء کے ہیں، اس کی شادی سلطان کی بیٹی ایت کجک سے ہوئی ہے، یہ خاتون تمام خواتین میں افضل سب میں نہایت مہربان اور شفیقہ ہے، یہ وہی خاتون ہے جس نے میرا خیمہ اپنے لشکر کے گذر تے وقت ٹیلہ پر دیکھا تھا، الغرض ہم اس کے پاس گئے، اور اس کے حسن و جمال حسن خلق اور کریم النفسی کا مشاہدہ کیا۔ اس نے کھانا منگوایا ہم نے اسی کے سامنے کھایا۔ پھر گھوڑی کا دودھ لایا گیا۔ ہمارے حالات دریافت کئے، وہ ہم نے بتائے، ہم اسکی بہن کے پاس بھی گئے، جو میر علی بن اربق کی بیوی تھی۔

## سلطان المعظم کی لڑکی شہزادی کجک خاتون کے خیرات و حسات

اس کا نام ایت کجک ہے، ہم شہزادی کے پاس گئے یہ ایک علیحدہ لشکر میں رہتی تھی۔ جو اس کے والد کے لشکر سے چھ میل کے فاصلہ پر ہے، اس نے حکم دیا کہ فقہا، قضاة، سیدالشرعیہ ابن عبدالمجید طلیحہ کی جماعت مشائخ اور فقراء، حاضر کئے جائیں۔ اور اس کا شوہر میر عیسیٰ بھی آیا یہ وہ شخص ہے، جس کی بیٹی سلطان کی زوجہ ہے، اس کے ساتھ ایک ہی فرش پر بیٹھا۔ چونکہ یہ مرض النقرس میں مبتلا تھا۔ اس لئے نہ لے اپنے پیروں پر قابو تھا۔ اور نہ گھوڑے پر سوار ہوا کرتا تھا۔ جب سلطان کے پاس جانیکا ارادہ کرتا تھا۔ تو اس کے خادم اسے اتارنے تھے، اور اٹھا کر مجلس سلطان میں لے جاتے تھے، اس صورت پر میں نے الامیر نعظی کو بھی دیکھا یہ دوسری خاتون کا والد ہے، ترکوں میں یہ بیماری بہت پھیلی ہوئی ہے، اس خاتون نے میرے ساتھ بہت احسان اور فضل کیا۔ اللہ بزرگے جزائے خیر دے۔

## سلطان المعظم کا ولی عہد، اور دوسرا شہزادہ جان بیک

یہ دونوں حقیقی بھائی ہیں، اور ان دونوں کی ماں بھی ملکہ طیغلی ہے، ان دونوں میں بڑے صاحبزادے کا نام تین بیک ہے۔ اور اس کے بھائی کا نام جان بیک ہے۔ ان دونوں میں سے ہر ایک کا جلا جلا لشکر ہے، تین نہایت خوبصورت ہے، یہی ولی عہد ہے، اس کی عظمت و شرف بھی باپ کی نظر میں بہت زیادہ تھی۔ لیکن اللہ کو یہ منظور نہ تھا۔ کیونکہ جب باپ مر گیا۔ تو تھوڑے ہی دنوں والی مملکت رہا۔ پھر ان امور قبیحہ کے باعث جن کا یہ عادی ہو گیا تھا۔ قتل کر دیا گیا۔ اور اس کا بھائی جان بیک والی حکومت ہوا۔ یہ اس سے اچھا، اور افضل تھا۔ شریف ابن عبد الحمید دہلی شخص ہے، جس کے سپرد جان بیک کی تربیت تھی۔



# یلغار میں

## میری

### آمد

اتنی چھوٹی رات کہ کھوٹی دیر میں مغرب، عشا، اور فجر کا وقت گذر گیا

شہر یلغار کا چرچا عرصہ سے میرے کالوں میں پڑ رہا تھا۔ سوچا کیوں نہ ایک نظر سے بھی دیکھ لوں بہ اور آہاں چھوٹی رات اور انتہائی چھوٹے دن کی جو حکایتیں سنی ہیں، ان میں کہاں تک صداقت ہے، معلوم کروں۔ یلغار سے اور لشکر سلطان کے ماہین دس منزل کی مسافت تھی۔ میں تے استدعا کی کہ مجھے وہاں تک پہنچانے کے لئے کوئی شخص مل جائے۔ چنانچہ میری ہمرکابی میں ایک شخص بھیجا گیا۔ جو مجھے وہاں تک واپس لے آیا۔ میں وہاں رمضان میں پہنچا تھا جب ہم نے نماز مغرب پڑھی تو اظہار کیا۔ ابھی اظہار کرنے ہی میں مشغول تھے کہ عشا کے لئے اذان بھی گئی۔ چنانچہ نماز عشا میں شرکت کی۔ نماز تراویح۔ شفع اور وتر پڑھے۔ اس کے بعد ہی فجر کا وقت طلوع ہو گیا۔ اس طرح جب دن کے چھوٹے ہونے کا زمانہ آتا ہے تو دن بھی اتنا ہی چھوٹا ہو جاتا ہے، پہلا یہاں تین دن قیام رہا۔؟



اے ساہزبیر یا کاسرترین شہر۔

# ارضِ ظلمت

## یعنی

### برفستان کا ذکر

پرپول داستان، قائم، ستیاب اور سمور کے کاروبار کا طریقہ

یلغار سے میں نے ارضِ ظلمت میں جانے فیصلہ کر لیا، یلغار، اور ارضِ ظلمت کے مابین چالیس شب و روز کی مسافت ہے، چونکہ اس سفر میں بہت دشواریوں کا سامنا تھا اس لئے میں نے ارادہ فرمایا کہ وہاں صرف جھوٹی گاڑیوں میں جا سکتے ہیں، جنہیں کتے کھینچتے ہیں۔ اس لئے کہ تمام میلان میں برف جا رہا ہے، اس پر آدمی کا قدم جمتا ہے، اور تہ چھو پائے کی ٹانگیں کتے کے چونکے ناخن ہوتے ہیں۔ اس لئے وہ برف میں گڑھ لیتے ہیں صرف مالدار یا تاجر لوگ اس سرزمین میں داخل ہو سکتے ہیں جن کے ایک فرد کے پاس سو گاڑیاں یا اس کے قریب ہوں۔ جن پر خوردنی، نوشیدنی اور سوختی لکڑیاں لادی ہوئی ہوں۔ کیونکہ نہ یہاں کوئی درخت ہے، نہ پہاڑ، اور نہ ڈھیلے، اس سرزمین کا لاہر دہی کتا ہوتا ہے، جو کئی مرتبہ اچکا ہوتا ہے، اس کی قیمت تقریباً ہزار دینار تک ہوتی ہے، گاڑی اس کی گردن میں لگادی جاتی ہے، اور تین کتے اس کے پیچھے پیچھے رہتے ہیں جب یہ ٹھہر جاتا ہے، تو سب ٹھہر جاتے ہیں۔ اس کتے کو اس کا مالک تہ مارتا ہے، اور نہ جھڑکتا ہے، جب کھانا آتا ہے، تو آدمیوں سے پہلے کتوں کو کھلاتے ہیں۔ ورنہ کتے ناراض ہو جاتے ہیں۔ بھاگ جاتے ہیں، اور اپنے آقا کو برباد ہونے کے لئے چھوڑ جاتے ہیں جب اس برفستان میں مسافروں کو چالیس منزلیں پوری ہو جاتی ہیں۔ تو یہ ارضِ ظلمت کے پاس اتر پڑتے ہیں، اور ان میں سے ہر ایک شخص جو کچھ بھی اس کے پاس پونجی ہوتی ہے، یہیں چھوڑ دیتا ہے، اور سب اپنی معمولی منزل پر واپس آجاتے ہے، جب دوسرا دن ہوتا ہے تو جہاں پونجی رکھی تھی، اس کی تلاش میں واپس جاتے ہیں اس کے برابر سمور ستیاب اور قائم رکھا ہوا پاتے ہیں، اگر پونجی والا شخص اپنے مال کے مقابلہ میں جو کچھ اس نے پایا ہے، راضی ہوگی تو اسے لے لیتا ہے، اور اگر نہیں

راضی ہوا ہے تو چھوڑ دیتا ہے، اس پر اور زیادہ کر دیتا ہے، اسی طرح ان کی فروخت و خرید بھی ہوتی ہے جو لوگ وہاں جانتے ہیں، ان کو یہ علم نہیں ہوتا کہ ان سے کون خرید و فروخت کرتا ہے، آیا جن میں سے یا اس میں سے اور نہ انہیں کوئی نظر ہی آتا ہے۔

قائم کا لبادہ بہترین اقسام میں سے ہے بلکہ ہند میں ایک لبادہ کی قیمت ہزار دینار ہوتی ہے، جس کی ہمارے سونے کی ڈھائی سو کے قریب قیمت ہے، یہ نہایت سفید رنگ کا ایک چھوٹے حیوان کا چمڑا ہوتا ہے جو لبان میں ایک بالشت۔ اس کی دم لمبی ہوتی ہے اسے لبادہ پر اپنی حالت ہی میں چھوٹے رکھتے ہیں۔ سمور اس سے کم قیمت ہے ان کھالوں کی خاصیت ہے کہ ان میں کپڑا نہیں لگتا۔ چین کے امراء اور وہاں کے بڑے لوگ اس میں سے ایک چمڑا اپنے لبادوں میں گدونوں کے پاس لگاتے ہیں۔ اور اسی طرح فارس اور عراقین کے تاجر لوگ، میں شہر یلغار سے مع اس امیر کے واپس ہوا، جسے سلطان نے میرے ساتھ بھیجا تھا، میں نے لشکر سلطان کو اسی مشہور مقام لیش رخ میں پایا، بہ رمضان کی اٹھائیس تاریخ تھی، میں نے اس کے ساتھ عید کا دو گانہ پڑھا۔ عید میں دن ہوئی جمعہ کا دن تھا۔



# ترکوں کا جشن عید

نماز جمعہ کیلئے سلطان کی سواری، ترکوں کے عوائد و رسوم

عید کے دن صبح صبح سلطان اپنے لشکرگروں کے ساتھ جلوس میں سوار ہو کر نکلا، ہر خاتون اپنی گاڑی میں سوار تھی۔ اور اس کے ساتھ اس کا دستہ فوج بھی تھا۔ سلطان کی لڑکی یعنی شہزادی بھی شریک جلوس تھی سر پہ تاج رکھا ہوا تھا، درحقیقت ملکہ ہی ہے کیونکہ اپنی ماں کی طرف سے یہ اعزاز اسے وراثت میں ملا ہے،

سلطان کی اولاد میں سے ہر ایک کی سواری اپنے دستہ فوج کے ساتھ چل رہی تھی، قاضی القضاة فقہنا اور شاخ بھی ساتھ تھے، فقہا کی سواری ولی عہد سلطنت شہزادہ تین بک کیساتھ تھی، ان کے ساتھ طیل بوق اور نقائے بھی جیتے جا رہے تھے۔

قاضی شہاب الدین نے فریضہ امامت انجام دیا، اور موقع کی مناسبت سے بڑا اچھا خطبہ دیا۔ پھر سلطان سوار ہوا اور برج خشت تک پہنچا۔ یہ لوگ اسے الکشکٹہ کہتے ہیں۔ اس میں بیٹھا ساتھ

اس کی خواتین بھی تھیں، ایک دوسرا برج نصب کیا گیا، اس میں ولی عہد بیٹھا، اور اس کی صاحبزادہ اور انہیں کے قریب دو برج داہنے اور بائیں اور نصب تھے، ان میں سلطان کے دوسرے بیٹے اور اس کے شہزادے

تھے۔ امیر اور انباء ملوک کے لئے کرسیاں نصب کی گئی تھیں۔ یہ لوگ کرسی کو مندی کہتے ہیں۔ یہ برج کے داہنی اور بائیں جانب تھیں، ہر شخص اپنی کرسی پر بیٹھا۔ پھر تیر اندازی کے لئے تیل نصب کئے گئے، ہر امیر

طومان کے لئے ایک مخصوص تیل تھا۔ ان کے نزدیک امیر طومان وہ شخص ہے جس کے جلوس میں دس ہزار سوار نکلنے ہوں، امرا طومان میں سے جو حاضر تھے، ان کی تعداد سترہ تھی۔ اور ایک لاکھ ستر ہزار لشکر کے سرگروہ تھے،

ہر امیر کے لئے میز کے مشابہ ایک چیز نصب کی گئی، اس پر بیٹھا گیا، اور اس کے مصاحبین اس کے سامنے تیر اندازی کر رہے تھے، اسی صورت سے یہ ایک گنڈہ کرتے رہے، پھر خلعت لائی گئی، اور ہر امیر کو پہنائی

گئی۔ ہر ایک یہ پہننے کے بعد سلطان کے برج کے نیچے آئے، اور اس کی خدمت بجالاتا ہے، خدمت یہ تھی کہ اپنے داہنے گھٹنے سے زمین چھوتتا تھا۔ اور اس کے نیچے اپنا پیر پھیلاتا تھا۔ اور دوسرا کھڑا رہتا تھا، پھر

اسے یہ وہ لفظ جو اردو میں "دوکھ" کہلاتا ہے۔

زمین کسی ہوئی لگام لگا ہو گھوڑا لایا جاتا ہے، یہ اس کی ٹاپ اٹھاتا اور امیر سے بوسہ دیتا ہے، پھر سلطان برج سے اترتا ہے، اور گھوڑے پر سوار ہوتا ہے۔ اس کی دائیں جانب اس کا دوسرا بیٹا، اور اس کے سامنے چاروں خواتین کاڑیوں میں جن پر ریشم کی سونے کے کام کی پوشش ہوتی ہے، جو گھوڑے اس کاڑی کو کھینچتے ہیں۔ ان پر ریشم کے سنہری کام کی جمبوئیں پڑی ہوتی ہیں۔ تمام بڑے اور چھوٹے امراء، ابناء، ملوک۔ وزراء، حجاب اور ارباب دولت اتر پڑتے ہیں۔ اور سلطان کے سامنے زیادہ پا چلتے ہیں یہاں تک کہ وطاق تک پہنچتے ہیں۔ وطاق کے معنی خروج کے ہیں۔ یہاں ایک بہت بڑی بارگاہ نصب ہوتی ہے، بارگاہ ان کے یہاں بڑے خیمے کو کہتے ہیں۔ اس کی لکڑی کے چار کھمبے ہوتے ہیں، ان پر چاندی کے پتر جڑے ہوتے ہیں۔ جن پر سونے کا ملمع ہوتا ہے، ہر کھمبے کے اوپر کی جانب چاندی کی کلس سنہرنے ملمع کی لگی ہوتی ہیں، یہ نہایت چمک دک والی اور پر شعاع ہوتی ہیں۔ یہ بارگاہ دور سے ایسی معلوم ہوتی ہے، گویا پہاڑ ہے۔

## بارگاہ سلطانی کی شان اور دربار کی ناقابل فراموش کیفیت

اس کی داہنی اور بائیں جانب سوتی اور کتانے ساٹن ہوتے ہیں۔ ریشم کا فرش بچھا ہوتا ہے، وسط بارگاہ میں سربرا عظم ہوتا ہے، جسے یہ تخت کہتے ہیں۔ یہ لکڑی کا جڑاڑ بنا ہوا ہوتا ہے، اس پر چاندی کے پتر جڑے ہوتے ہیں۔ ان پر سونے کی ملمع کاری ہوتی ہے، اور پائے خالص چاندی کے مرصع ہوتے ہیں، اس پر ایک سخت فرش ہوتا ہے، اس سربرا عظم کے وسط میں مسند ہوتی ہے، جس پر سلطان اور بڑی خاتون بیٹھتی ہے، اس کے بائیں جانب ایک مسند ہوتی ہے، اس پر شہزادی ایت کجک بیٹھتی ہے، اور اس کے ساتھ خاتون روحا۔ اور بائیں جانب جو مسند ہوتی ہے، اس پر خاتون بیلون اور اس کیساتھ خاتون کبک بیٹھتی ہے، اور اس تخت کے داہنی جانب ایک کرسی تھیب کی جاتی ہے، جس پر تین بک سلطان کا ولی عہد بیٹھتا ہے، اور ایک کرسی بائیں جانب ہوتی ہے، جس پر جان بک دوسرا ولی عہد بیٹھتا ہے، اور بھی داہنے اور بائیں کرسیاں ہوتی ہیں جن پر انبار ملوک۔ امرائے کبار پھر امرائے صغار مثل امرائے یک ہزاری بیٹھتے ہیں۔

## شاہی ضیافت :- اکل و اشراب کے آداب و اصول

پھر چاندی اور سونے کی کشتیوں میں کھانا لایا جاتا ہے، ہر کشتی کو چار آدمی بلکہ زیادہ اٹھانے ہوئے ہوتے

میں۔ ان کا کھانا گھوڑے اور بیٹر کا گوشت پارچہ ہوتا ہے، ہر امیر کے سامنے ایک کشتی رکھ دی جاتی ہے، باورچی یعنی گوشت کا طے والا آتا ہے، یہ ریشمی لباس میں بندوس اور ریشم کا پٹکا باندھے ہوئے ہوتا ہے، اس کے تھیلے میں بہت سی چھریاں رکھی ہوئی ہوتی ہیں۔ ہر امیر کا ایک باورچی ہوتا ہے، جب کشتی رکھی جاتی ہے، تو پختہ میر کے سامنے بیٹھ جاتا ہے، اور سونے یا چاندی کا ایک چھوٹا سا پیالہ لایا جاتا ہے جس میں پانی میں گھلا ہوا نمک ہوتا ہے باورچی گوشت کا ایک بہت چھوٹا سا وہ کھڑا کاٹے ہیں، جو ہڈی سے ملا ہوا ہوتا ہے، کیونکہ جو ہڈی سے ملا ہوا گوشت نہیں ہوتا اسے نہیں کھاتے۔

پھر نوشیدی کے لئے سونے اور چاندی کے برتن لائے جاتے ہیں۔ یہ اکثر شہد کی بنیڈ پیتے ہیں ان کا مذہب حنفی ہے، اس لئے بنیڈ کو حلال سمجھتے ہیں۔ جب سلطان نے پینے کا ارادہ کیا تو شہزادی نے پیالہ لے لیا۔ اور خود چل کر آئی، اور پیالہ پیش کیا۔ جب سلطان نے پی لیا تو دوسرا پیالہ لے کر بڑھی اور بڑی خانوں کو پیش کیا۔ اس نے اسے نوش کیا۔ پھر خواتین کو پیش کیا۔ پھر اپنی بہن کو۔ الغرض تمام عورتوں کے لئے یہ خدمت انجام دی۔ پھر دوسرا لڑکا کھڑا ہوا۔ پیالہ اپنے بھائی کو پلایا۔ اور خدمت انجام دی، پھر اسے کب کھڑے ہوئے، ہر ایک ولی عہد کی خدمت میں نوش کرنے کے لئے پیش کرتا تھا۔ اور اس کی خدمت بجا لاتا تھا۔ پھر انبار ملوک کھڑے ہوئے۔ اور ہر ایک نے اس دوسرے لڑکے کو پلایا، اور اس کی خدمت انجام دی۔ پھر چھوٹے امراء کھڑے ہوئے۔ یہ انبار ملوک کو پلاتے تھے، اس استاد میں الملاییر (الموالیر) بھی گاتے جاتے تھے۔

## قاضی خطیب، شریف، فقہا اور مشائخ کا خیمہ، نماز جمعہ کا اہتمام

مسجد کے مقابلہ میں ایک بڑا قریبھی قاضی، خطیب، شریف، تمام فقہیوں اور مشائخ کے لئے نصب کیا گیا تھا۔ میں بھی انہیں کے ساتھ تھا سونے اور چاندی کی کشتیاں لائی گئیں۔ اس دن سلطان کے حضور میں سو اکیس اشخاص کے کوئی کام نہیں کرتا۔ کشتی یا خانوں میں کھانے والے بھی تھے۔ اور دروغ یا پرہیز کرنے والے بھی۔ جہاں تک میری نظر پہنچ سکتی تھی۔ میں نے دہتے اور بامیں دیکھا کہ گاڑیوں پر گھوڑی کے دودھ کی چھالکیں لدی ہوئی تھیں۔ سلطان نے حکم دیا کہ لوگوں میں تقسیم کر دی جائیں۔ ان میں سے ایک گاڑی میرے سامنے لائے۔ وہ میں نے اپنے ایک ترک ہم نشین کو دے دی۔

پھر ہم مسجد میں آکر نماز جمعہ کا انتظار کرنے لگے۔ سلطان نے آنے میں تاخیر کی، کوئی تو یہ کہتا تھا کہ آج تہ آئے گا۔ کیونکہ اس پر نقشہ غالب ہو رہا ہے، اور یہ بھی کہتے تھے کہ نہیں جمعہ نہیں چھوڑ سکتا۔



جب کچھ وقت گزر گیا تو آیا۔ اس پر کسی قدر نشہ طاری معلوم ہوتا تھا۔ سید الشریعت کو سلام کیا، اورد  
مسکرایا۔ یہ سلطان کو آٹھ کہتا تھا۔ جو ترکی زبان میں باپ کو کہتے ہیں۔ پھر ہم نے نماز جمعہ ادا کی۔ لوگ اپنے  
گھروں کو چلے گئے۔ اور سلطان بارگاہ میں واپس گیا اور نماز عصر تک وہیں رہا۔ پھر تمام لوگ واپس  
آگئے۔ اسی رات کو بادشاہ اپنی خواتین اور بڑکی کے ساتھ رہا۔ پھر عید کے بعد ہمارا سلطان کے ساتھ  
کوچ ہوا اور ہم شہر الحاج ترخان میں وارد ہوئے۔

## دریائے دولگا کی منجھد سطح پر آمد و رفت

ترخان اس موضع کو کہتے ہیں۔ جو حاصل ادا کرنے سے مستثنیٰ ہو۔ ایک ترکی حاجی تھا۔ جو اس  
مقام پر اترا تھا۔ اور یہ مقام سلطان نے اس کے لئے معاف کر دیا تھا۔ پھر یہ گاؤں ہو گیا۔ پھر بڑی آبادی  
ہو گئی۔ اور شہر بن گیا۔ یہ اچھے شہروں میں سے ہے۔ بڑے بازاروں پر مشتمل ہے، اور نہرائل پر واقع ہے،  
یہ دنیا کی بڑی نہروں میں سے ہے، سلطان کا یہیں قیام رہتا ہے، جب سخت سردی پڑتی ہے، تو اس نہر کا  
پانی جم جاتا ہے، پھر لوگوں کو حکم دیا جاتا ہے، یہ ہزاروں گھاس کے گٹھے لاتے ہیں۔ اور سطح منجھد پر بچھا جیتے  
ہیں۔ یہاں کی گھاس چوپائے نہیں کھاتے۔ کیونکہ یہ ان کے لئے ضرر رساں ہے، اور کاٹیوں کے اوپر اس  
نہر سے عبور کرتے ہیں۔ اکثر تافنے بھی اس پر سے گزر جاتے ہیں۔ لیکن آخر جاڑے کی فصل میں ڈوب  
جاتے، اور ہلاک ہو جاتے ہیں۔



۱۷۔ یہ وہی لفظ ہے، جو اردو میں دو آتا، لکھا جاتا ہے، جیسے مصطفیٰ کمال پاشا کے لئے دراتا ترکہ۔

۱۸۔ یعنی دریائے دولگا۔

## میر اسف قسطنطنیہ

شہنشاہ سلطان معظم کی عیسائی بیوی کی ہمراہی میں  
شہنشاہ قسطنطنیہ کے دربار میں حاضری مسلمانوں پر پابندیاں

شہر ترخان میں جب ہم پہنچے تو خاتون بیلون نے سلطان سے اجازت چاہی کہ اپنے والد شہنشاہ قسطنطنیہ کے پاس جائے۔ تاکہ وضع حمل وہیں ہو۔ پھر اس سے فراغت کے بعد واپس آجائے۔ اجازت مل گئی، اور میں نے بھی اجازت چاہی کہ قسطنطنیہ عظمیٰ دیکھ آؤں۔ بخوف گزند مجھے منع کر دیا۔ میں نے اس کا دل زیادہ ہاتھ میں لیا اور کہا سنا کہ جب میں آپ کی حرمت اور جوار میں وہاں داخل ہوں گا۔ تو مجھے کسی کا کیا خوف، اس لئے مجھے اجازت دیدی۔ ہم سلطان سے رخصت ہوئے۔ مجھے ایک ہزار پانچ سو دینار دیئے۔ خلعت عطا کی۔ اور بہت سے گھوڑے دیئے۔

## سلطان معظم کی عیسائی بیوی کی روانگی کا پر جلال نظارہ

دس سوال کو ہم خاتون بیلون کی معیت میں روانہ ہوئے۔ ایک منزل سلطان اسے پہنچانے بھی آیا تھا۔ پھر واپس چلا گیا۔ اور ملکہ اور ولی عہد بھی تھے، نیز ساری خواتین نے بھی اس کی معیت میں دو منزل تک سفر اختیار کیا۔ پھر واپس آ گئیں۔ اس کے ساتھ امیر بیدرہ بھی پانچ ہزار لشکر کی سرکردگی میں ہتھار اور خاتون کا لشکر تقریباً پانچ سو سو

لے یہ خاتون عیسائی تھی، کیونکہ اس کا باپ شہنشاہ قسطنطنیہ عیسائی تھا۔ شادی باپ کی رضامندی سے ہوئی تھی۔ قسطنطنیہ اب تک فتح نہیں ہوا تھا۔ خالص عیسائی شہر تھا۔

تھے۔ ان میں سے دو سو اس کے مالک اور باشندگان روم تھے۔ اور باقی ترکوں میں سے۔ اس کے ساتھ تقریباً سو چھوڑ کر یاں بھی تھیں۔ لیکن اکثر رومی، اور گاڑیوں میں سے تقریباً چار سو گاڑیاں اور دو ہزار کے قریب ان کے کھینچنے کے کام کے لئے۔ دس رومی فقیان اور اسی قدر ہندی ان کے بڑے سردار کا نام ستیل ہندی تھا۔ رومیوں کے سردار کا نام میجا ییل ترک اسے لوہو کہتے تھے، یہ بڑا بہادر تھا۔ سیلون نے اپنی اکثر چھوڑ کر یاں اور سامان سلطان کے لشکر میں چھوڑ دیا تھا کیونکہ وہ صرف باپ سے ملنے اور وضع حمل کے لئے جا رہی تھی۔

یہ اچھا شہر ہے، عمارتیں خوب صورت موسم سخت سرد اس شہر سے ایک دن کے فاصلہ پر روم کے پہاڑ واقع ہیں۔ باشندگان روم نصاریٰ ہیں۔ ان کے یال بھورے اور آنکھیں گرنجی ہوتی ہیں اور بد صورت۔ وغاباز۔

## دشت قفقاق کے ایک ساحلی شہر سرداق میں آمد

پھر بہار اور دو شہر سرداق میں ہوا۔ یہ دشت قفقاق کے شہروں میں سے ساحل بحر پر واقع ہے، اس کی لنگر گاہ بڑی لنگر گاہوں میں سے ہے، اور نہایت اچھی۔ اس کے باہر باغات اور پانی ہیں یہاں ترک اترتے ہیں۔ رومیوں کا ایک گروہ ذمی ہے، یہ لوگ پیشہ در ہیں۔ ان کے اکثر مکانات لکڑی کے ہوتے ہیں۔ یہ بڑا شہر تھا رومیوں اور ترکوں میں جنگ طاع ہونے کی وجہ سے اس کا بڑا حصہ ویران ہو گیا ہے، پہلے پہل رومی غالب ہے۔ لیکن ترکوں نے خون کی ندیاں بہا دیں، آخر اکثر رومی شہر بید کر دیئے گئے جو کچھ رہ گئے، وہ اب تک مٹی چلے آ رہے ہیں۔

پھر ہم شہر بابا سندوق میں وارد ہوئے۔ یہ شہر ترکوں کی بلاد میں سے ہے۔ اٹھارہ دن سفر طے کرنے کے بعد ہم قلعہ مقہومی میں داخل ہوئے۔

یہ قلعہ مقہومی حکومت روم کی پہلی جگہ ہے، جب حاکم روم نے خاتون کے آنے کی خبر سنی تو اس قلعہ میں کفالی نقولہ رومی کو بہت بڑے لشکر اور ضیافت عظیمہ کے ساتھ اس سے ملنے کیلئے بھیجا۔ خواتین اور راہ بھی اس کے باپ یعنی شہنشاہ قسطنطنیہ کے یہاں آئیں، رومی اور قسطنطنیہ کے مابین بائیس دن کی مسافت ہے، اس قلعہ سے صرف گھوڑوں اور خچروں سے سفر ہو سکتا ہے، گاڑیاں اسی میں

لے یعنی مسافروں کے محکوم۔

چھوڑ دی جاتی ہیں کیونکہ آگے سنگتوں اور پہاڑ میں اکٹھی نذر کو بہت سے پتھر لے کر آیا تھا۔ ان میں سے چھ خاتون نے میرے لئے بھیجے تھے۔

## میری نماز پر عیسائی غلاموں کا تمسخر، اور ان کی مرمت

پھر میرا اپنے لشکر کے ساتھ چلا گیا۔ اور خاتون کے ساتھ سو اس کے اور کوئی بھی نہ گیا۔ وہ اپنی مسجد اسی قلعہ میں چھوڑ گئی، اذان کہنے کا حکم جاتا رہا۔ ضیافت میں خاتون کے لئے شراب آیا کرتی تھی۔ یہ اسے پیتی تھی۔ اور سو رہی آئے تھے، مجھے اس کی بعض خواصوں نے بتایا کہ اس نے سو رکھا یا بھی تھا اور اب اس کے ساتھیوں کے سوا ترکوں کے کوئی نماز پڑھنے والا نہ رہا۔ ہمارے قلوب میں بلا کفر میں جانے سے تبدیلی واقع ہو گئی ہے، لیکن خاتون نے امیر کفانی کو میرے اکرام کے لئے حکم دیا تھا۔ پھر پانچ پتے بعض غلاموں کو جو ہماری نماز پر مہنت تھے، خوب مارا،

## بہن کا استقبال کرنے کے لئے یونانی شہزادوں کی بالمشکران آمد

پھر ہمارا شہر لفنیکہ میں ورود ہوا۔ یہ چھوٹا سا محفوظ شہر ہے، اس کے گرجا اور مکانات اچھے ہیں، نہریں درمیان سے نکل گئی ہیں، اور باغات گھرے ہوئے ہیں۔ انگور، آلو، سیب اور جہی دوسرے سال تک ذخیرہ رکھے جاتے ہیں۔ ہمارا اس شہر میں تین دن تک قیام رہا۔ خاتون ہمیں اپنے باپ کے ایک قصر میں مقیم ہوئی۔ پھر اس کا سگ بھائی آیا۔ اس کا نام کفانی قراس تھا۔ اس کی معیت میں پانچ ہزار مسلح سوار تھے۔

پھر خاتون اپنے غلاموں، چھوڑ کر یوں اور سواروں کے ساتھ سوار ہوئی، جو قریب پانچ سو کے تھے، ریشمی جواہر کار لباس میں، بسوس خاتون کا لباس فتح کا تھا۔ اس میں جواہرات لگے ہوئے تھے،

۱۔ یہ عارضی مسجد ہوتی ہے صرف سفر کے لئے۔

۲۔ اب کون تھا، جو یہاں اذان دیتا؟

۳۔ یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ یہ اپنے مذہب پر قائم تھی، یعنی عیسائی تھی۔

۴۔ یہ ثبوت مزید ہے،

۵۔ ظاہر ہے یہ کافر ہے۔

اور اس کے سر پر مرصع تاج تھا۔ اور گھوڑے پر حریر کی جھول پڑی ہوئی تھی۔ جس میں زنتار کام تھا اس کے ہاتھوں میں سونے کے بچنے والے کنگن اور پیروں میں جھانجن تھے۔ اور گردن میں جواہر نگار زیورات زین کی بلندیاں سونے سے منڈھی ہوئی، اور جواہرات سے مرصع تھیں۔ ان دونوں کا ملاپ ایک وسیع زمین میں ہوا جو آبادی سے تقریباً ایک میل کے فاصلہ پر تھی۔ اس کا بھائی تعظیماً اتنے پڑا۔ کیونکہ یہ اس سے عمر میں چھوٹا تھا۔ اس کی رکاب کو بوسہ دیا۔ اس نے اس کی پیشانی کو بوسہ دیا۔ کل امر ادا شدہ۔ ادگان پایادہ ہو گئے۔ اور سب نے اس کی رکاب کو بوسہ دیا۔ پھر یہ اپنے بھائی کے ساتھ چلی گئی۔

پھر دوسرے دن ہم ایک بڑے شہر میں پہنچے، جو سمندر کے ساحل پر واقع تھا اس وقت مجھے اس کا نام نہیں یاد ہے، یہ نہروں اور درختوں پر مشتمل تھا۔ ہم اس کے باہر اترے تھے، یہاں خاتون کا بھائی ولی عہد ہے، نہایت ترتیب اور بکثرت لشکر کے ساتھ پہنچا، جو دس ہزار زرہ پوش تھے، اس کے سر پر تاج تھا۔ اور داہنی طرف بیس ہزار سوار اور اسی قلعہ بائیں طرف، اس نے اپنے گھوڑوں کی ترتیب اپنے بھائی کی ترتیب پر رکھی۔ صرف اس قدر فرق تھا کہ اس کا سیلوس بڑا اور جمعیت زیادہ تھی۔ یہ اپنے بھائی سے اسی پہلے طریقہ کے مطابق ملی۔ دونوں پیادہ پا ہوئے اور ایک حریر کے خیمے میں داخل ہوئے، اس لئے مجھے ان دونوں کے سلام کی کیفیت نہیں معلوم ہوئی

## شہنشاہ قسطنطنیہ بدی کے خیر مقدم کو با صد جاہ و تجمل آتا ہے

ہم قسطنطنیہ سے دس میل کے فاصلہ پر اترے جب دوسرا دن ہوا تو اس کے باشندے سردار و عورتیں اور لڑکے سوار اور پیادہ نہایت مٹھا مٹھا دار لباس فاخرہ پہن کر نکلے۔ صبح کے قریب طبل۔ قرنا۔ اور نفیریاں بجائی گئیں۔ لشکر سوار ہوئے، اور بادشاہ اس کی ملکہ خاتون بیلون کی ماں) ارباب دولت اور خواص نکلے۔ بادشاہ کے سر پر ایک سائبان یا شامیانہ اٹھائے ہوئے تھے۔ رواق یا سائبان کے درمیان میں قیہ کی طرح ایک چیز تھی جسے سوار چوبوں سے بلند کئے ہوئے تھے۔ جب بادشاہ سامنے آیا تو تمام لشکر مل گئے، اور گرد بلند ہوئی۔ اس ہجوم میں گھسنے کی مجھ میں طاقت نہ تھی۔ اس لئے میں اپنی جان کی حفاظت کی وجہ سے خاتون کے سامان اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ ہولیا نجم سے ذکر کیا گیا کہ جب وہ اپنے والدین کے قریب پہنچی، تو پیادہ پا ہو گئی اور ان کے سامنے زمین کو بوسہ دیا۔ پھر ان گھوڑوں کے سموں کو چومار۔

## دنیا نے عیسائیت کے سب سے بڑے اور تہذیبی و ثقافتی شہر قسطنطنیہ کا دیدار

میں زوال کے قریب یا اس کے بعد قسطنطنیہ عظمیٰ میں وارد ہوا۔ اس وقت یہاں کے باشندوں نے ناقوس بجائے جن سے تمام عالم گونج اٹھا۔ جب ہم شہنشاہ کے قصر کے دروازوں میں سے پہلے دروازہ پر پہنچے۔ تو وہاں تقریباً سو آدمی مع اپنے افسر کے چبوترے پر کھڑے ہوئے۔ میں نے انہیں سر اکتو سر اکتو کہتے ہوئے سنا۔ اس کے معنی مسلمان مسلمان کے ہیں۔ اور ہمیں داخل ہونے سے روکا۔ خاتون کے ساتھیوں نے ان سے کہا کہ یہ ہماری طرف کے لوگ ہیں۔ اس پر انہوں نے جواب دیا کہ بغیر اجازت ہم نہ جانے دیں گے، اس لئے ہم دروازہ ہی پر کھڑے رہے۔ اور خاتون کا کوئی ساتھی چلا گیا۔ اور کسی شخص سے اس امر کی اطلاع کرائی۔ اس وقت وہ اپنے باپ کے حضور میں تھی۔ چنانچہ اس سے اس نے ہمارے بارے میں ذکر کیا۔ اس لئے ہمارے داخلہ کے لئے حکم ہو گیا۔ اور ہمارے اتنے کیلئے خاتون کے گھر کے قریب ایک گھر معین کیا۔ اور ہمارے متعلق ایک حکم صادر کیا کہ جہاں بھی شہر میں جائیں کوئی معترض نہ ہو اس کی بازاروں میں متا دی کر دی گئی۔ اس مکان میں ہمارا تین دن تک قیام رہا۔ آٹا۔ روٹی۔ بھینٹ۔ مرغیاں۔ گھی۔ پھل۔ پھلی حنیافت میں اور درہم اور فرس بھیجا۔ چوتھے روز ہم بادشاہ کے حضور میں گئے۔

## شہنشاہ قسطنطنیہ کے حضور میں حاضری میری تداشتی، ایوان شاہی اور دربار خسروی کی کیفیت

اس کا نام تکفور ابن سلطان جرجیس ہے، سلطان جرجیس اس کا باپ ہنوز بقید حیات ہے، لیکن زاہد اور مہیب بن گیا ہے، اور عبادت کیلئے دنیا سے منقطع ہو کر کینسون میں زندگی بسر کرتی شروع کی ہے، اور ملک اپنے بیٹے کو سپرد کر دیا ہے۔

قسطنطنیہ میں ہمارے پہنچنے سے چوتھے دن میرے پاس خاتون نے جو ان ستیل الہندی کو بھیجا اس نے میرا ہاتھ پکڑا اور مجھے قصر کے اندر لے گیا، ہم نے چار دروازے طے کئے۔ جب ہم پانچویں

۱۰ مسلمانوں کو قسطنطنیہ میں داخل ہونے تک کی اس رشتہ کے باوجود اجازت نہ تھی، اور عیسائی دیہود، ترک کے بلاد میں آرام سے رہتے تھے۔

دروازے پر پہنچے۔ تو جوان سنبل مجھے چھوڑ کر خود چلا گیا۔ اور پھر واپس آیا۔ اس کے ساتھ چار روحی جوان اور تھے ساہنوں نے میری تلاش شی لی۔ مبادا میرے پاس کوئی پیش قبض یا خنجر وغیرہ ہو، افسر نے مجھ سے کہا، ان کی یہی عادت ہے، ہر شخص جو بادشاہ کے پاس جاتا ہے، خواہ خاص ہو یا عام۔ پر دیسی ہو یا شہری۔ کوئی مستثنیٰ نہیں۔

جب میری تلاش شی لے چکے تو جو دروازے پر تعینات تھا۔ اس نے میرا ہاتھ پکڑا اور دروازہ کھولا۔ اور چار شخص اور میرے گرد ہوئے۔ دو نے تو میری آستینیں پکڑیں۔ اور میرے پیچھے ہوئے اور دیوان شاہی میں مجھے لے جا کر داخل کر دیا۔ جس کی دیوار میں الفسیفہ کی نقیص، اور اس میں حیوانات اور جمادات مخلوقات میں سے شکلیں بنی ہوئی تھیں۔ اس دیوان شاہی کے وسط میں پانی کا ایک حوض تھا۔ جس کے دونوں جانب درخت لگے ہوئے اور داہنے اور بائیں لوگ خاموش سکوت میں کھڑے ہوئے تھے۔ ان میں سے کوئی بھی نہ بولتا تھا۔ دیوان شاہی کے وسط میں تین شخص کھڑے ہوئے تھے۔ ان چاروں نے مجھے ان کے سپرد کر دیا۔ انہوں نے اسی طرح میرے کپڑے پکڑے جس طرح پہلوں نے پکڑے تھے۔ انہیں ایک شخص نے اشارہ کیا جتنا بچہ یہ مجھے آگے لے گئے۔ ان میں سے ایک یہودی تھا۔ اس نے مجھ سے عربی میں کہا۔ ڈرو مت ان کا یہی طریقہ ہے۔ برنواد کے ساتھ ایسا ہی کرتے ہیں۔ میں ترجمان ہوں۔ اور بلاذ شام میرا وطن ہے، میں نے اس سے دریافت کیا۔ میں سلام کیونکر کروں کیا دستور ہے، اس نے بتایا یہ کہتا: السلام علیکم

### شہنشاہ قسطنطنیہ کے مجھ سے سوال و جواب، میرے ساتھ حسن سلوک کا اظہار

پھر میں ایک بڑے قبہ میں پہنچا شہنشاہ تخت پر بیٹھا تھا۔ اور اس کی ملکہ اس خاتون کی ماں سامنے تھی اور تخت کے نیچے خاتون اور اس کے بھائی تھے۔ بادشاہ کی داہیں جانب چھ شخص اور بائیں جانب چار۔ اور چار ہی سر پر کھڑے ہوئے تھے۔ یہ سب مسلح تھے۔ مجھے سلام کرنے اور اس کے قریب پہنچنے سے پہلے اشارہ کیا کہ بیٹھ جاؤں تاکہ دل کو سکون ہو۔ اور رعب کا اثر جاتا رہے، جتنا بچہ میں نے ایسا ہی کیا۔ پھر میں اس کے قریب پہنچا۔ سلام بجا لایا۔ مجھے اشارہ کیا کہ بیٹھ جاؤں۔ لیکن میں نے پاس ادب شاہی سے ایسا نہ کیا مجھ سے بیت المقدس۔ الضحرة المقدسة القمار۔ مہدی عیسیٰ۔ بیت لحم۔ مدنیہ الخلیل کے متعلق دریافت کرتا رہا۔ پھر دمشق، مصر، عراق، اور بلاد روم کے حالات پوچھے۔ میں نے کل حالات عرض کئے۔ وہ یہودی میرے اور اس کے

درمیان مترجم تھا۔ اسے میری گفتگو بہت پسند آئی۔ اور اپنے بیٹوں سے کہا۔ اس شخص کا اکرام کرو۔ اور اسے امن دو۔ پھر مجھے ایک خلعت عطا کی۔ اور میرے لئے ایک زین کے ہوئے، اور لگام لگے۔ ہوئے گھوڑے کے لئے حکم کیا۔ اور ایک چھتری جسے بادشاہ نے خود میرے سر پر لگایا۔ یہ امان کی علامت ہے۔ میں نے اس سے عرض کیا کہ میرے لئے ایک شخص معین کیجئے۔ جو روزانہ شہر میں میرے ساتھ سوار ہو کر سیر کر لے۔ تاکہ میں اس کے عجائب و غرائب کا مشاہدہ کروں۔ اور اپنے بلاد میں جا کر ذکر کروں۔ چنانچہ میرے لئے اس مقصد کے لئے ایک آدمی معین کر دیا گیا۔ ان لوگوں کی عادات میں سے ہے کہ جو شخص بادشاہ کی عطا کی ہوئی خلعت پہنتا ہے یا اس کے گھوڑے پر سوار ہوتا ہے، تو اسے شہر کے بازاروں میں قرنا نھریوں اور طبلیوں کے ساتھ نکالتے ہیں تاکہ لوگ اسے دیکھیں۔ اکثر ان ترکوں کے ساتھ یہی فعل کیا جاتا ہے، جو سلطان اوزبک کے بلاد سے آتے ہیں۔ تاکہ انہیں کوئی ایذا نہ پہنچائے۔ پس مجھے بازاروں کی اسی صورت سے سیر کرائی۔

## عیانی دنیا کے سب سے بڑے، یا جلال پر شکوہ اور شاندار شہر قسطنطنیہ کا نظارہ

یہ انتہائی بڑا شہر ہے، اور دو حصوں میں منقسم ہے، درمیان میں ایک بہت بڑی نہر ہے جس میں بلاد المغرب کی وادی سلا کی طرح مدوجزر ہوتا رہتا ہے۔ پہلے زمانہ میں اس پر ایک پل بنا ہوا تھا۔ اب وہ ویران ہو گیا ہے۔ اسے کشتیوں کے ذریعہ عبور کرتے ہیں۔ اس نہر کا نام آسسی ہے، اس شہر کی دو قسموں میں سے ایک قسم کا نام اصطنبول ہے۔ یہ نہر کے شرقی کنارہ پر واقع ہے۔ شہنشاہ ارباب دولت اور تمام لوگ اسی میں رہتے ہیں اس کے بازار اور راستے سنگین بہتھر کے وسیع واقع ہوئے ہیں۔ ہر پیشہ والے علیحدہ علیحدہ رہتے ہیں۔ ان کے سوا کوئی دوسرا ان میں شریک نہیں ہونے پاتا۔ تمام بازاروں میں دروازے ہیں، جو رات کو بند کر دیئے جاتے ہیں۔ بازاروں میں اکثر پیشہ دار اور دوکاندار عورتیں ہیں۔ شہر پہاڑ کی بلندی پر واقع ہے، جو تقریباً نو میل تک بحر میں داخل ہے، اس کا عرض بھی اسی قدر ہے، اس کے جانب اعلیٰ میں ایک چھوٹا سا تلوع ہے، شہنشاہ کا قصر اور شہر پناہ اس پہاڑ کو احاطہ کئے ہوئے

اسے استنبول ہے۔ جسے ترکوں نے دراصل امبول، کہو یا تھا۔



ہے، اس وجہ سے سمندر کی طرف سے آنے کا کسی کے لئے راستہ نہیں اس میں تقریباً تیرہ آباد گاؤں ہیں۔ اور بڑا کنبہ شہر کے اس حصہ کے وسط میں ہے،

اس کے دوسرے حصہ کا نام الغلطہ ہے، یہ نہر کے غریب کنارہ پر واقع ہے، اور باطل فح کے مشابہ جو اسی نہر کے قریب واقع ہے، یہ حصہ نصاریٰ فرنگ کے لئے مخصوص ہے، جو اس میں رہتے ہیں۔ یہ کئی قسم کے ہیں۔ ان میں سے جنوا کے باشندے بھی ہیں، نبادتہ یا دیشاہ کے رہنے والے باشندگان ٹرانس۔ ان پر حکومت شہنشاہ قسطنطنیہ ہی کی ہے، ان پر ایک مقدم ہوتا ہے۔ اسے لوگ پسند بھی کرتے ہیں۔ اور اسے القص کہتے ہیں، ان پر شہنشاہ قسطنطنیہ کے لئے ہر سال کچھ رقم کی ادائیگی کا تعین ہے۔ بعض اوقات جب یہ شہنشاہ کی نافرمانی کرتے ہیں۔ تو شہنشاہ ان سے لڑتا ہے، حتیٰ کہ دونوں کے مابین صلح کر دیتا ہے، یہ سب اہل تجارت ہیں۔ ان کا نگر گاہ تمام نگر گاہوں سے بڑا ہے، اس میں القراقرم کے سوجہاڑ اور ان کے سوا بڑے بھی دیکھے اور چھوٹے جہاز تو احاطہ شمار سے باہر ہیں۔ اس حصہ کے بانار گویا چھے ہیں۔ لیکن ان پر گندگی غالب ہے، ان کے درمیان سے ایک چھوٹی سی نہر نکل گئی ہے، یہ بھی گندنی اور نجس ہے، ان کے کنبے بھی گندے ہیں، جن میں کئی خوبی نہیں۔

نبیائے علیائیت کے مقدس ترین گریہا "اباصوفیہ" میں تلوہاں کے راہب اور رہبات

ہم اس کے بیرونی حالات بیان کرتے ہیں۔ اندرون کا مشاہدہ نہیں کیا ہے، یہ لوگ اسے اباصوفیہ کہتے ہیں کہ اسے آصف بھی برخیانے بنوایا تھا۔ یہ سیمان علیہ السلام کی ممانی کے لڑکے ہیں۔ یہ روم کے کنبوں میں سب سے بڑا ہے، اس کے گرد اگر دایک پناہی دیوار ہے گویا کہ یہ ایک شہر ہے، اس کے تیرہ دروازے ہیں۔ اور صحن تقریباً ایک میل ہے۔ اس میں ایک بہت بڑا پھاٹک لگا ہوا ہے، کسی کو اس میں داخل ہونے کی ممانعت نہیں ہے، میں اس میں شہنشاہ کے والد کی معیت میں گیا، جن کا ذکر آئے گا۔ یہ دیوان خانہ کے مشابہ ہے، اور سطح یا فرش سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے، اس کے درمیان سے ایک چھوٹی سی نہر گئی ہے۔ جو کنبہ سے نکلتی ہے، اس میں

۱۰ عیسائیوں کا سب سے بڑا گرجا جسے فتح کے بعد سلطان محمد ثانی نے مسجد بنا دیا۔ اور اب مسجد اباصوفیہ کے نام سے مشہور ہے۔

دو دیواریں تقریباً ایک گولہبی گھٹی گئی ہیں۔ یہ سنگ مرمر کی ہیں۔ اور نہایت صنعت سے نقاشی کی ہوئی ہے، نہر ہذا کے دونوں طرف نہایت ترتیب سے درخت بھی لگے ہوئے ہیں۔ کینہہ کے دروازے سے دیوان خانہ کے دروازہ تک لکڑی کا ایک بلند چھتتا ہے، جس پر انگوڑ کی میٹیں چڑی ہوئی ہیں۔ اس کے نیچے چھبیلی اور خوشبودار درخت ہیں۔ دیوان خانہ کے دروازہ سے باہر ایک لکڑی کا قتبہ ہے، جس میں لکڑی کی نشستیں پڑی ہیں۔ ان پر اس دروازہ کے خادم بیٹھتے ہیں۔ قتبہ کے داہنی طرف چبوترے اور دوکانیں ہیں۔ جو اکثر لکڑی ہی کی بنی ہیں۔ اس پر ان کے قاضی اور دفتروں کے محرر بیٹھتے ہیں۔ ان دوکانوں کے وسط میں ایک لکڑی کا قتبہ ہے، اس پر لکڑی کی سیڑھیوں سے چڑھتے ہیں۔ اس میں ایک بڑا تخت پڑا ہوا ہے، جس پر خلافت چڑھا ہوا ہے، اس پر ان کا قاضی بیٹھتا ہے، اس دیوان خانہ کے دروازہ پر جو قتبہ ہے، اس کے بائیں طرف عطاروں کا بازار ہے، اور جس نہر کا ہم ذکر کیا ہے، دو شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے، ایک شاخ تو عطاروں کے بازار کو پہنچتی ہے، اور دوسری اس بازار سے گزرتی ہے جس میں قاضی اور محرر ہیں۔

## کلیائے ابا صوفیہ کا اندرونی نظارہ: صلیب اعظم کو سجدہ کرنے کی رسم

کینہہ کے دروازہ پر سائبان ہیں۔ جن میں اس کے وہ خادم بیٹھتے ہیں۔ جن کے متعلق اس کے راستوں کی جاروب کشی۔ اس کے چراغ جلا نا۔ اور اس کے دروازوں کا بند کرنا ہے۔ یہ کسی کو اس کے اندر جانے کی اجازت نہیں دیتے۔ حتیٰ کہ وہ اس صلیب اعظم کو سجدہ کرے جس کے متعلق ان کا گمان ہے کہ اس لکڑی کی بقیہ ہے، جس پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام مصلوب کئے گئے تھے۔ یہ کینہہ کے دروازہ پر سونے کے میان کے اندر رکھی ہوئی ہے، اس کا لمبا تقریباً دس گز ہے، اور اسی کی صورت کا بنا کر سونے کا ایک خلدار بینڈا میان رکھ دیا ہے، تاکہ صلیب کی صورت بن جائے، یہ دروازہ چاندی اور سونے کے پتروں سے منڈا ہوا ہے، اور اس کی دونوں زنجیریں خالص سونے کی ہیں، مجھ سے ذکر کیا گیا کہ اس کینہہ میں راہبیاں اور قیسین کی تعداد دو ہزار تک پہنچتی ہے، ان میں سے بعض خوارین کی نسل سے ہیں۔ اس کے اندر ایک کینہہ عورتوں کیلئے مخصوص ہے، جو کفار ہیں، اور عبادت کے لئے دنیا سے تعلق منقطع کر لیا ہے، ان کی تعداد ایک ہزار سے زائد ہے، اور دوسری سہتے والی عورتوں کی تعداد ان سے زائد ہے۔

شہنشاہ ارباب دولت اور تمام لوگوں کی یہ عادت ہے کہ روزانہ صبح کے وقت اس کینہہ کی

زیارت کے لئے آتے ہیں۔ اور پوپ اس میں سال میں ایک مرتبہ آتا ہے، اور جب شہر سے چار منزل کی مسافت پر رہ جاتا ہے، تو شہنشاہ اس کی ملاقات کو نکلتا ہے، اور اس کیلئے پیادہ ہو جاتا ہے۔ جب یہ شہر میں داخل ہو جاتا ہے، اس کے سامنے پیادہ پاجھتا ہے۔ لے

## عیسائی خاتقاہوں میں گذارہ راہبات کے حالات، راہبوں کے طور طریقے

مانسترا لفظ مارستان کی طرح ہے، فرق صرف اس قدر ہے کہ اس میں ن مقدم اور س مؤخر ہے، ان کے یہاں یہ مسلمانوں کے زاویہ کے مشابہ ہے، یہاں یہ مانترات بکثرت ہیں۔

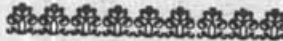
یہ اصطنحوں کے باہر اور الغلطہ کے مقابل واقع ہے، اس میں سے مانستاران بڑے کنیسہ کے باہر اس میں داخلہ کے وقت بائیں جانب پڑتا ہے، یہ دونوں ایک باغ کا نندہ ہیں۔ ان میں سے ایک نہر نکل جاتی ہے، ان میں سے ایک تو مردوں کے لئے ہے، اور دوسرا عمدتوں کے لئے ان دونوں میں سے ہر ایک میں کنیسہ ہے، اور ان دونوں کے اطراف میں عبادت کرنے والوں اور کرنے والیوں کے لئے حجرے ہیں۔ ان دونوں میں سے ہر ایک کے لئے اذقان ہیں جن سے عبادت کنندگان کو پہننے کے لئے کپڑا اور خراجات ملتے ہیں۔

میں اس رومی شہر کی معیت میں جسے بادشاہ نے میرے ساتھ سوار ہو کر سیر کرنے کے لئے مقرر کیا تھا۔ ایک مانسترا میں داخل ہوا۔ جس کے درمیان سے نہر نکلتی ہے، اس میں ایک کنیسہ ہے جس میں پانچ سو باکرہ رہتی ہیں۔ المسوح پہنتے ہوئے ہیں۔ اور ان کے سر گھٹے ہوئے، اور ان پر نمندے کی ٹوپیاں ہیں یہ بڑی خوبصورت تھیں۔ اور ان سے عبادت کا اثر ظاہر ہوتا تھا۔ منبر پر ایک لڑکا بیٹھا ہوا انہیں ایسی خوش آواز سے انجیل سناتا تھا۔ کہ مجھے ایسی خوش الحانی کا کبھی سننے کا اتفاق نہیں ہوا۔ اس کے گرد اور آٹھ لڑکے منبروں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ اور ان کے ساتھ تین بھی تھے۔ جب یہ لڑکا پڑھتا تھا، تو دوسرا لڑکا بھی پڑھتا تھا۔ رومی نے مجھ سے کہا کہ یہ بادشاہوں کے لڑکے ہیں، انہیں

لے پوپ سے من گئی، اور گریک چرچ، ایک متقل ادارہ بن گیا۔ جس کا پوپ سے کوئی تعلق نہ تھا۔

۱۷ یعنی ن، وہ عورتیں جو جنسی خواہشات کو باطل سمجھتی ہیں۔ اور مذہبی ممبر شادی نہیں کرتیں۔ لیکن ان راہبوں اور نونوں میں سے کثیر تعداد بڑی رنگین مزاج اور بکر دار بنتی تھی۔

نے اپنے آپ کو اس کنیسہ کی خدمت کے لئے وقف کر دیا ہے۔ دوسرا کنیسہ اس کنیسہ سے باہر ہے  
 میں اس کے ساتھ ایک کنیسہ میں اور گیا جو ایک باغ میں واقع تھا۔ اس میں تقریباً پانچ سو یا اس سے  
 زیادہ باکرہ تھیں۔ اور ایک لڑکا منیر پرائیمل تلامذت کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ رومی نے مجھ سے کہا  
 یہ ذریعوں اور امیروں کی لڑکیاں ہیں۔ اس کنیسہ میں عبادت کرتی ہیں اس کے ساتھ اور کنیسوں میں بھی گیا  
 جن میں شہر کے بڑے لوگوں کی باکرہ تھیں دوسرے کنیسوں میں بے گیا۔ ان میں بڑھیا عورتیں تھیں۔ ان کے  
 سوا کنیسوں میں رامپ تھے، ایک کنیسہ میں سو شخص سمیت ہیں۔ اور زیادہ اور کم بھی۔ اس شہر کے اکثر  
 باشندے، رامپ۔ عابد اور قیس ہیں۔ ان کے کنیسوں کی زیادتی کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔ باشندگان شہر  
 خواہ لشکری ہوں۔ یا ان کے سوا چھوٹے ہوں یا بڑے اپنے سردوں پر بڑی بڑی چھتریوں خواہ جاڑے ہوں  
 یا گرمیاں لگائے سمیت ہیں، اور عورتیں بڑے بڑے ٹامے باندھتی ہیں۔



# قسطنطیہ سے واپسی

## سلطان المعظم کے حضور میں شرف باریابی اور الوداع

جب خانوں بیلون کے ترک ہمراہیوں نے محسوس کر لیا کہ یہ اپنے باپ کے دین پر ہے، اور اسی کے ساتھ رہنا چاہتی ہے، تو اس سے واپسی کی اجازت مانگی چنانچہ اس نے ان کو اجازت دے دی، اور انہیں کچھ عطا کیا۔ مجھے بلا بھیجا اور تین سو دینار سونے کے دیئے۔ یہ لوگ انہیں البریرہ کہتے ہیں۔ ان کا سونا کھرا نہیں ہوتا۔ میں یہاں سوا مہینہ تک ٹھہرا۔

پھر میں شہر الحاج ترخان میں پہنچا۔ جہاں سے ہم سلطان اور یک سے جدا ہوئے تھے اسے دیکھا کہ وہاں سے کوچ کر چکا۔ اور اپنے دار السلطنت میں پہنچ چکا تھا۔ اس لئے ہم تہراٹل میں تین منزل چلے یہ منجمد ہو چکا تھا۔ جب ہمیں پانی کی ضرورت ہوئی تھی۔ تو مجھے ہوئے پانی کا ٹکڑا کاٹ کر انڈی میں رکھ لیتے تھے، وہ پانی ہوجاتا تھا اسکو پیتے تھے، اور اس سے کھانا پکاتے تھے۔

پھر ہلا شہر السرا میں درود دہوا یہ سراسر برکت کے نام سے مشہور ہے، سلطان اور یک کا پایہ تخت ہے، ہم سلطان کے پاس گئے، ہمارے سفر کا حال بادشاہ روم اور شہر کے متعلق دریافت کرتا رہا۔ ہم نے اسے امور مستفسرہ بتائے اس نے ہمارے اخراجات کے لئے حکم دیا اور ہمیں آنا دیا۔



لے یعنی عیاشی ہے۔

# تاتار اور بخارا کی طرف کوچ

پھر شہر سراجوق میں درود ہوا۔ لفظ جوق کے معنی چھوٹے کے ہیں۔ اس لئے اس کا نام سراجوق الصغیر ہوا۔ یہ ایک بڑی زخاد نہر کے کنارے واقع ہے، جس کا نام آؤ سو ہے۔ اس کے معنی دریائے عظیم کے ہیں۔ اس پر بغداد کے پل کی طرح کشتیوں کا بڑا پل بندھا ہوا ہے۔

اب ہم شہر خوارزم میں داخل ہوئے یہ ترکوں کے بڑے شہروں میں ہے، عظیم ترین۔ جمیل ترین بازار تھیں راستے وسیع اس میں بکثرت آبادی اور خوبیاں ہی خوبیاں اور محاسن ہیں۔ میں ایک دن یہاں سیر کے لئے سوار ہوا تھا۔ اور ایک بازار میں داخل ہوا۔ جب اس کے وسط میں پہنچا۔ تو اس مقام پر انتہائی زحمت میں پڑ گیا جسے الشوق کہتے ہیں۔ اس مقام سے کثرت ازدہام کی وجہ سے میں گذر نہ سکا۔ اور واپسی کا ارادہ کر لیا۔ لیکن لوگوں کی کثرت کی وجہ سے یہ بھی ممکن نہ ہو سکا۔ مجھے بے انتہا تیر ہوا۔ الغرض بہت زائد کوشش کے بعد ملتا۔ مجھ سے بعض اشخاص نے ذکر کیا کہ اس بازار میں جمعہ کے دن زحمت کم ہوتی ہے، کیونکہ بازاروں میں سے گذری بازار وغیرہ بند ہو جاتے ہیں۔ اس لئے میں جمعہ کے دن سوار ہو کر مسجد جامع اور مدرسہ کی طرف روانہ ہوا۔

خوارزم کے باشندوں سے زیادہ میں نے کسی کو خلیق پایا نہ کریم النفس اور نہ پردیسیوں سے محبت کرنے والا۔ نماز کی پابندی کی بڑی اچھی عادت ہے، یہ کبھی غیر حاضر نہیں ہوتے۔ بات یہ ہے کہ ان کی مسجدوں کے مؤذنوں کا ہر فرد اپنی مسجد کے آؤس پڑوس کے گھروں میں اطلاع پہنچاتا ہے، کہ نماز میں آئیں جو نماز کی جماعت میں شریک نہیں ہوتا تو اسے امام جماعت مارتا ہے۔ ہر مسجد میں ایک درہ اس کام کے لئے لٹکا ہوتا ہے، اور اس پر پانچ دینار جرمانہ بھی ہوتے ہیں۔ جو مسجد نبی کے لئے صرف کر دیے جاتے بیان سے فقرا درسا کین کو کھانا کھلا دیا جاتا ہے، لوگ کہتے ہیں۔ کہ ان کا یہ طریقہ برابر اگلے زمانہ سے چلا آ رہا ہے۔

خوارزم کے باہر چار نہروں میں سے جو جنت سے آتی ہیں۔ ایک نہر جیحون ہے۔ موسم سرما میں یہ اس طرح جم جاتی ہے، جس طرح سے نہر اٹل۔ اور لوگ اس پر چلتے ہیں۔ اٹل کے جے رہنے کا زمانہ پانچ مہینہ ہے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ جب اس کے لگیلنے کا زمانہ ہوتا ہے اور اس پر چل نکلتے ہیں۔ تو ہلاک ہو جاتے ہیں۔ گرمیوں کے زمانے میں اس پر ترنہ کی طرف کشتیوں میں سفر کرتے ہیں، اور وہاں سے گیموں اور جو لاد کر لاتے ہیں۔ بہاؤ پر آنے والے کے واسطے دس دن کی مسافت ہے۔

خوارزم سے باہر ایک خالقہ نجم الدین کبریٰ کے مزار پر بنی ہوئی ہے۔ یہ کبار صالحین میں سے تھے۔ اس میں دار و صادر کو کھانا ملتا ہے، اس کے شیخ مدلس سیف الدین ابن عقبہ کبار اہل خوارزم میں سے ہیں۔ یہیں شیخ صالح مجاور جلال الدین سمرقندی کی بھی خالقہ ہے، آپ کبار صالحین میں سے ہیں۔ اسی میں آپ نے ہماری ضیافت بھی کی تھی۔



# سفر شہر زرخش

جہاں کی خاک سے اساطین علم دفن پیدا ہوئے

شہر سے باہر امام علامہ ابی القاسم محمود بن عمر الزمخشری کا مزار ہے، اس پر قبہ بنا ہوا ہے۔  
 زرخش خوارزم سے چار میل کے فاصلہ پر ایک گاؤں ہے،  
 میں بیرون شہر اترا۔ میرے ساتھیوں میں سے ایک صاحب قاضی الصدر ابی حفص عمر  
 الکبریٰ کے پاس گئے۔ آپ نے اپنے نائب نورالاسلام کو میرے پاس بھیجا۔ یہ مجھے سلام  
 کر کے واپس چلے گئے۔ پھر قاضی معہ اپنے ساتھیوں کی جماعت کے میرے پاس آیا اور مجھے سلام  
 کیا۔ یہ گونو جوان شخص ہے، لیکن بڑے کام کا آدمی ہے، اس کے دو نائب ہیں ایک نورالاسلام  
 اور دوسرا نورالدین کرمانی کبار فقہا میں سے ہیں۔ یہ اپنے احکام میں بہت سخت اور الشریعہ  
 بزرگ ذات میں بہت قوی ہے۔

یہاں قیام کے زمانہ میں جمعہ کی نماز قاضی ابی حفص عمر کے ساتھ آپ ہی کی مسجد میں پڑھتا  
 تھا۔ جب نماز سے فارغ ہوتا تھا۔ تو آپ کے ساتھ آپ کے مکان پر جھایا کرتا تھا۔ جو مسجد سے  
 قریب ہی ہے، پھر آپ کی معیت میں مجلس میں داخل ہوتا تھا۔ جسے ابدع المجالس کہنا زیادہ ہوگا یہاں

لے علامہ زرخشرفن نحو کے کام تھے۔ ان کی کتاب ملارس عربیہ کے نصاب میں داخل ہے۔



نہایت نادر فرسش بچھا ہوتا تھا۔ اور دیواروں پر غلاف چڑھے ہوتے تھے، اس میں بکثرت طاق تھے، ہر طاق میں چاندی کے برتن سونے سے تلخ کار تھے۔ اور عراقی برتن بھی تھے۔ ان بلاد کے لوگوں کی یہی عادت ہے کہ یہ طاق اپنے گھروں میں بنواتے ہیں، پھر بہت زیادہ کھانا لایا جاتا تھا، یہ نہایت مرفحہ حال ہے، مالدار اور صاحبِ مجالس ہے، اور امیر قطلوبغا کے بڑے قریب داروں میں سے ہے، اس کا نکاح امیر کی سالی کے ساتھ ہوا ہے جس کا جیبا آغانام ہے،

اس شہر میں واعظین اور ذکر کرنے والوں کی بڑی جماعت ہے، ان میں سب سے بڑے مولانا زین الدین المقدسی اور خطیب مولانا حاتم الدین المقدسی مشاطی ہیں۔ آخر الذکر نہایت بلیغ خطیب ہیں، اور ان چار خطیبوں میں سے ایک ہیں۔ جن سے اچھا میں نے دنیا میں کسی کو نہ سنا۔



# خوارزم

## امیر خوارزم، پتھر کا کوئلہ، خوارزم کے خریدے

یہ امیر کبیر فظلود مور ہے، یہ امیر سلطان معظم محمد ازبک کی حمائی کا لڑکا اور اس کے اکبر امراء میں سے ہے۔ اس کی طرف سے دلی خراسان ہے، اس کا پیشا ہارون بک اس سلطان کی بیٹی کے ساتھ بیایا ہے، جو ملکہ طیفنی کے بطن سے ہے، اور اس کی بیوی خاتون ترا بک صاحبہ مکارم شہر ہے، جب قاضی نے آکر نجی سلام کیا۔ تو مجھ سے کہا کہ امیر کو آپ کے آنے کا علم ہو چکا ہے۔ اب تک چونکہ وہ بستر علالت پر ہے، اس لئے آپ کے پاس نہ آسکا۔ پس میں قاضی کے ساتھ اس سے ملنے کے لئے سوار ہوا اور ہم اس مکان پر پہنچے۔ ایک بڑے دیوان خانہ میں داخل ہوئے۔ جس کے اکثر مکانات لکڑی کے تھے، پھر ایک چھوٹے دیوان خانہ میں داخل ہوئے۔ اس میں لکڑی کا نہایت آراستہ قہر تھا۔ جس کی دیواروں پر رنگین غلاف چڑھے ہوئے تھے۔ اور اس میں سنہرے ریشم کی چھت گیری لگی ہوئی تھی۔ اور امیر حریر کے فرش پر بیٹھا ہوا تھا۔ اور اپنے پیروں کو نقرس کی وجہ سے ڈھانکے ہوئے تھا۔ اکثر تزکوں میں یہ بیماری پھیلی ہوئی ہے، میں نے اسے سلام کیا۔ اس نے مجھے اپنے پہلو میں بٹھا لیا۔ اور قاضی اور قہتا بیٹھ گئے۔ اس نے مجھ سے شاہ محمد ازبک کی بادشاہت۔ خاتون بیلون اس کے والد اور شہر قسطنطنیہ کے متعلق دریافت کیا میں نے اسے سارے حالات بتائے۔ پھر خوان لائے گئے۔ کہ جن میں کھانا بھنے ہوئے مڑے۔ کلنگ دو کبوتروں کے انڈے تھے۔ اور روٹیاں روغنی اسے یہ لوگ کلیجی کہتے ہیں۔ اور سلوا بھی تھا۔ پھر اور خوان لائے گئے۔ ان میں بیل پھلاریاں تھیں۔ داند دارانہ سونے اور چاندی کے برتنوں میں رکھے تھے۔ اور ان کے ساتھ سونے کے چھچھے تھے، اور کچھ عراقی شیشہ کے برتنوں میں تھے۔ ان کے ساتھ لکڑی کے چمچے تھے۔ اور انگور اور نہایت عمدہ خریدے تھے۔

## امیر خوارزم کی داد و دہش :- مجھے مالا مال کر دیا،

میں نے کچھ دنوں جمعہ کی نماز اپنی عادت کی بنا پر قاضی ابی حفص کی مسجد میں پڑھی۔ اس نے مجھ سے کہا کہ آپ کو امیر نے پانچ سو درہم دینے کا حکم کیا ہے، دعوت بھی کی ہے، جس میں مشائخ فقہاء اور اعیان حاضر ہوں گے۔ جب مجھے یہ حکم دیا تو میں نے کہا کہ امیر اگر آپ دعوت کریں گے، تو جو عہد ہو گا۔ ایک نعمت یا دو نعمتوں کی شرکت کر لوں گا۔ اگر یہ کل مجھے دے دیا جائے تو یہ کام بھی آئے گا۔ اس پر امیر نے کہا یہی کر لوں گا۔ اب آپ کے لئے پورے ہزار کا حکم کر دیا ہے، پھر امیر شمس الدین السنجری کے ساتھ ایک تھیلی اپنے غلام پر لہو کر بھجوائی ہے، مغربی سونے کے حساب سے ان کی قیمت تین سو دینار تھی۔

میں نے اس دن ایک گھوڑا دہم رنگ کا پتیس<sup>۳</sup> دینار درہم کا مول لیا تھا۔ اور مسجد جاتے ہوئے اس پر سوار ہوا۔ انہی ہزار میں سے اس کی قیمت ادا کی۔ اس کے بعد میرے پاس اتنے گھوڑے ہو گئے کہ جن کی تعداد بتاتے ہوئے مجھے ڈر معلوم ہوتا ہے، کہیں کوئی یہ نہ کہے کہ جھوٹا ہے، اور یا زیادتی ہوتی ہی گئی۔ یہاں تک کہ میں سرزمین میں داخل ہوا۔ گو میرے پاس گھوڑے بہت تھے۔ لیکن میں اسی گھوڑے کو افضل جانتا تھا۔ اس کو اختیار کرتا اور اسے تمام گھوڑوں کے آگے باندھتا۔ یہ گھوڑا میرے پاس تین سال تک رہا۔ جب مر گیا تو اس کے مرنے کا مجھے بہت صدمہ ہوا۔

میرے پاس خاتون چینی آقا قاضی کی بیوہ نے سو دینار درہم بھیجے۔ اور اس کی بہن ترکیب امیر کی زوجہ نے میری دعوت کی۔ فقہاء اور اعیان شہر اس خانقاہ میں جمع ہوئے جہاں اس نے بنایا تھا۔ اور اس میں دار و مدار کو کھانا ملتا تھا۔ مجھے ایک سمور کا لبادہ اور ایک اچھا گھوڑا بھی بھیجا۔ یہ تمام خواتین میں افضل۔ سب میں اہل و عیال اور اکرم ہے، اللہ برتر اسے جزائے خیر دے۔

## ایک شریف اور محرز خاتون سے ندامت کا اظہار

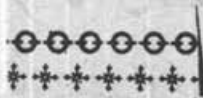
جب میں اس دعوت سے جو اس خاتون نے کی تھی فارغ ہوا۔ اور خانقاہ سے باہر نکلا تو کثیف لباس میں ایک عورت دروازہ پر مجھ سے دوچار ہوئی، اور اس کے ساتھ

اور عورتیں بھی تھیں۔ جن کی تعداد مجھے یاد نہیں۔ اس نے مجھے سلام کیا۔ میں نے سلام کا جواب دیا۔ اور نہ اس کے پاس ٹھہرا۔ اور نہ التفات کیا۔ جب باہر نکلا تو مجھ سے ایک شخص کہنے لگا۔ وہ عورت جس نے آپ کو سلام کیا تھا۔ خاتون تھی۔ مجھے بڑی شرم آئی۔ اور واپس جانے کا ارادہ کیا۔ دیکھا تو وہ جا بجا تھی۔ میں نے خادم کے ذریعے سلام کہلا بھیجا، اور معذرت کی کہ مجھ سے جو کچھ خلاف سرزد ہوا ہے۔ نادانستگی سے ہوا ہے۔

## خوارزم کے بے انتہا شیریں اور لذیذ خمر پرے

خوارزم کے خمر پرے بلا دینا، میں مشرق سے لے کر مغرب تک بے نظیر ہیں۔ ہاں بخاری خمر پرے ضرور مگر کا ہے۔ اور اصفہان کا خمر پرے اس کے قریب ہوتا ہے، اس کا چھلکا بہت سبز ہوتا ہے، لیکن اندر سے بہت سرخ نکلتا ہے، اور میٹھا س بہت زبردست ہوتی ہے، اس میں کچھ سختی بھی ہوتی ہے۔ عجائبات میں سے یہ ہے کہ اس کی پھانگیں کر کے دھوپ میں خشک کر کے رکھ لیتے ہیں۔ جیسا کہ ہمارے یہاں گوشت اور انجیر کے ساتھ کرتے ہیں۔ اور خوارزم سے بلاد ہندو چین تک لے جاتے ہیں۔ تمام خشک پھلوں میں اس سے بہتر کوئی میوہ نہیں ہوتا۔ جب میں بلاد ہند میں سے دہلی میں اقامت پذیر تھا۔ کوئی مسافر آتا تو میں اس کے پاس کسی شخص کو بھیجتا کہ میرے لئے خمر پرے کی پھانگیں لائے۔ جب بادشاہ ہند کے پاس اس میں سے کچھ آتا۔ تو میرے پاس ضرور بھیجتا۔ کیونکہ اسے علم تھا کہ مجھے یہ بہت مرغوب ہیں۔ اس کی عادت تھی کہ پردیسوں کو ان کے ملک کے خواکبات بھیجا کرتا۔ اور اسی سنان کا تقدیر حال کرتا۔

خوارزم سے ہم شہر الکات میں وارد ہوئے۔ یہ ایک چھوٹا سا خوبصورت شہر ہے۔ ہم اس کے بیرونی جانب پانی کے ایک حوض پر اترے۔ جس کا پانی سردی سے جم چکا تھا۔ لڑکے اس پر کھیل رہے تھے، اور پھلتے تھے۔



# شہر بخارا

دکنہ کے لئے روانہ ہوئے تو شبانہ روز، تو اترا اور قسطنطنیہ کے ساتھ باغوں، نہروں، اور سایہ داروں پر بہار درختوں میں سے ہوتے ہوئے چلتے رہے۔

پھر ہم شہر دکنہ میں آئے، یہ مشتمل برانہار و باغات ہے، یہ انگوروں کا ایک سال سے دوسرے سال تک ذخیرہ رکھتے ہیں۔

پھر اس شہر بخارا میں پہنچے۔ جس کی طرف امام المحدثین ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل بخاری منسوب ہیں۔ یہ شہر ورا نہر چیمون جو بلاد ہیں۔ ان کا پایہ تخت تھا۔ لیکن چنگیز نے جو ملوک عراق کا جد ہے اسے ویران کر دیا۔ اس کی مسجدیں، مدرسے اور بازار اب تک ویران ہیں۔ یہاں کے باشندے ذلیل ہیں۔ ان کی شہادت خواہم وغیرہ میں قبول نہیں کی جاتی۔ کیونکہ تعصب، دعویٰ باطل، انکار حق میں شہرت رکھتے ہیں، لوگوں میں ایسا یہاں کوئی نہیں ہے، جو علم کی کچھ تعلیم دے، اور نہ یہاں پر کسی شخص کی اس کی طرف توجہ ہے۔

اسی وقت کا مرکز علم تھا۔ یہاں کی خاک سے بڑے بڑے علماء محدث، مفسر، اور متکلم پیدا ہوئے، جن کا سکہ آج تک چل رہا ہے، یہ شہر اپنی خوبی، ارعنائی اور کلات گوناگوں کے اعتبار سے مشہور آفاق تھا۔ لیکن تاتاریوں کے ہاتھوں یہ بھی برباد ہو کر مٹی کا ڈھیر بن گیا۔ اور پھر مسلسل بربادی کا شکار رہا۔

اب یہ روس کے قبضہ میں ہے، اور وہ اس سرزمین مقدس کے آثار باقیہ اسلامیہ کھرنے میں

معروف ہے۔ \_\_\_\_\_ فاعقتب ویا ادلی الالبصا س،

(رئیس احمد صفری)

# فتنہ نارس

## چنگیز خان کی خون آشامیاں بخارا کی اینٹ سے اینٹ کس طرح بجائی گئی

چنگیز خان (چنگیز خان) سرزمین خطا میں لوہار تھا۔ کریم النفس، طاقتور، متومند، اس نے بہت جلد لوگوں کو اپنے گرد جمع کر لیا اور ایک جماعت بنا کر سردار بن گیا۔ پہلے تو اپنے وطن کے سرداروں کو زیر کر کے خان حکومت بنا تھیں لی پھر اتنی ترقی کی کہ ملک خطا پر غالب ہو گیا۔ پھر ملک چین پر اس کے لشکر بہت بڑھ گئے۔ اور بلاد ختن کا شہزادہ الملق پر تصرف جمایا۔ چونکہ جلال الدین سخیر بن خوارزم شاہ ملک خوارزم خراسان اور ماوراء النہر کی بڑی زبردست قوت و شوکت تھی۔ اس لئے تنگیز اس سے تو خوف زدہ اور دوڑا ہوا کوئی تعرض نہ کیا۔ ایسا اتفاق ہوا کہ تنگیز نے تاجروں کو چین اور خطا کا مال ریشمی کپڑے وغیرہ کی قسم سے دے کر شہر اطراز جو جلال الدین کی عملداری کا منہتا ہے بھیجا۔ وہاں کے عامل نے جلال الدین کے پاس اس امر کی

سہ ماہی پین کا ایک شہر۔

سہ ابن بطوطہ سے یہاں چوک ہوئی ہے۔ یہ جلال الدین خوارزم شاہ نہیں بلکہ اس کے باپ کا ذکر ہے، جہاں تک جلال الدین خوارزم شاہ کا ذکر ہے، وہ آخری وقت تک مغلوب نہیں ہوا، اور بلا جبرنگ گریز یا گور بلا جنگ، اگر کے چنگیز خان کی قوت و شوکت اور بہت سیوت کو چیلنج کرتا، اور اس کا مذاق اڑاتا رہا۔ آخر میں جب دریائے سندھ کے کنارے چنگیز خان کے لشکر گراں نے اسے ہر طرح سے گھیر لیا، مع گھوڑے کے دریائے سندھ میں کود گیا، اور تیرتا ہوا دوسرے کنارے پر پہنچ گیا۔ اور چنگیز میسا با جبروت شخص انگشت بزدل، منہ دیکھتا رہ گیا، اس نے بڑی حسرت کے ساتھ اپنے ولی عہد سے کہا، — کاش ہر طرف بچھنے

اطرار کی اور اجازت مانگی کہ ان کے متعلق کیا کاروائی عمل میں لائی جائے، اس نے عامل مذکور کو یہ حکم لکھ بھیجا کہ ان کا مال ضبط کر لیا جائے، اور انہیں مثلہ اور اعضا برمیہ کر کے ان کے بلاد کو واپس کر دیا جائے چونکہ اللہ برتر کی یہی مرضی تھی اس لئے باشندگان بلاد مشرق کی شقاوت رونے بدعا دوسرے تدبیر اور شوی سے یہ فعل عمل میں آیا۔

جب اس سے یہ امر سرزد ہوا۔ تو تنگیز بنفس نفیس لشکر ہائے کثیرہ لا تعداد کی سرکردگی میں بلاد اسلام پر حملہ کرنے کے لئے اہنچا۔ جب اطرار کے عامل نے اس حملہ آوری کی خبر سنی تو جاسوسوں کو اس کی خبر لینے کے لئے بھیجا اس سے بیان کیا گیا کہ ان میں سے تنگیز کے کسی امیر کے لشکر میں سائل کی صورت میں داخل ہوا تھا۔ وہاں کسی کو ایسا نہ پایا جو اسے کھانا کھلاتا اور ان میں سے ایک شخص کے پاس جو اترتا تو اس کے پاس کوئی زادراہ نہ دیکھا اور نہ اس نے اسے کچھ کھلایا۔ جب شام ہوئی تو اس شخص نے ایک سوکھی ہوئی آنت جو اس کے پاس تھی، نکالی، اسے پانی میں ترکیا۔ اور اپنے گھوڑے کی فصد لگا کر اس کے خون سے اسے بھرا۔ باندھا اور اسے آگ میں بھونکا۔ وہ اس کی غذا ہوئی۔ پھر یہ اطرار واپس آگیا۔ اور عامل کو اس کے حال سے آگاہ کیا۔ اور یہ بھی بتایا کہ ہمارے کسی فرد میں ان سے لڑنے کی طاقت نہیں ہے۔ تو اس نے اپنے بادشاہ جلال الدین سے مدد مانگی۔ اس نے ساٹھ ہزار کا جو اس کے پاس لشکر تھا، اس پر اور بطور مدد اضافہ کیا۔ جب میدان کارزار گرم ہوا تو تنگیز نے ان کو بھگا دیا۔ اور شمشیر بدست اطرار میں داخل ہوا وہاں کے مردوں کو قتل کیا، اور ذریعات کو فیدہ پھر جلال الدین بنفس نفیس اس سے لڑنے آیا ان میں ایسی لڑائیاں ہوئیں جن کی اسلام میں نظیر نہیں ملتی۔ انجام کار یہ ہوا کہ تنگیز اور راتنہر کا بادشاہ ہو گیا۔ اور سخارا۔ سمرقند۔ اور ترمذ کو ویران کر دیا۔ اور نہر کو عبور کر کے جو نہر جیمون ہے، شہر بلخ پہنچا۔ اور اس پر بھی متصرف ہو گیا۔ پھر بامیال (یا میان) آیا۔ اور اسے بھی تصرف میں لے لیا۔ پھر بلاد خراسان اور عراق عجم میں غلو کیا۔ پھر بلخ اور ماوراء النہر کے مسلمانوں نے اس پر یورش کی، لیکن اس نے سب کو پسپا کر دیا۔ اور بلخ میں بھی شمشیر بدست داخل ہوا، اور تمام بلخ کو رومی کا ڈھیر کر دیا۔

(القید گذشتہ صفحہ ۳۶۶ کی جگہ زبان سے یہ اتنا بڑا خراج تحسین تھا۔ جو جلال الدین خوارزم شاہ کے علاوہ کسی کو نہیں حاصل ہوا۔  
۱۷ جہاں کے امام ترمذی ہیں۔ جن کی ترمذی صحاح ستہ میں داخل ہے۔

## ترمذ کی بربادی چنگیز کے ہاتھوں

اور ایسا ہی ترمذ میں بھی کیا۔ وہ ایسا ویران ہوا کہ اب تک آبادی کی نوبت نہ آئی۔ لیکن اس سے دو میل کے فاصلہ پر ایک اور شہر بنایا گیا جسے اس زمانہ میں ترمذ کہتے ہیں۔ باشندگان یا میاں بھی قتل کیا اور تمام شہر کو ڈھا دیا، صرف جامع مسجد کے مینار باقی رہ گئے اور اہل بخارا اور سمرقند کو معاف کر دیا۔ پھر اس کے بعد عراق کی طرف واپس آیا۔ معاملہ کی انتہا یہ ہے کہ یہ خضرۃ الاسلام اور دار الخلافت بغداد میں شمشیر بدست داخل ہوئے، اور خلیفۃ المستعصم باللہ عباسی رحمہ اللہ کو ذبح کر دیا۔

ابن جریر فرماتے ہیں ہم سے ہمارے شیخ قاضی القضاة ابو البرکات ابن الجراح فرماتے تھے کہ میں نے خطیب ابوعبداللہ بن رشید سے سنا ہے، یہ کہتے تھے کہ میں نور الدین بن الزجاج سے جو کہ علماء عراق میں سے ہیں، مکہ میں ملا تھا۔ آپ کے ساتھ آپ کے بھتیجے بھی تھے۔ ان سے خوب باتیں ہوئیں۔ آپ مجھ سے فرمانے لگے کہ تاتار کے فتنہ میں جو عراق میں واقع ہوا تھا۔ اہل علم میں سے جو بیس ہزار آدمی تھے، ان میں سوامیرے اور اپنے بھتیجے کی طرف اشارہ کر کے فرمانے لگے اس کے اور کوئی نہیں بچا

جم شہر بخارا میں سے ایک سرانے میں جو فتح آباد کے نام سے مشہور ہے، اترے اس میں شیخ العالم العابد الزاہد سیف الدین باختری قدس سرہ کا مزار ہے، آپ کبار اولیاء میں سے ہیں، اور خانقاہ انہیں شیخ کی طرف منسوب ہے، بڑی خانقاہ اور اس کے لئے اوقات بھی بہت بڑے ہیں اس میں ہر وارد و صادر کو کھانا دیا جاتا ہے، اس کا شیخ آپ ہی کی قیادت میں سے ہے، اس کا نام حاجی سیاح۔ بھجی باختری ہے، اس شیخ نے اپنے گھر میں میری ضیافت کی تھی، اور تمام شہر کے اعیان کو جمع کیا تھا۔ قرآن نے نہایت خوش آوازی سے قرآن پڑھا۔ واعظ نے وعظ کیا۔ اور زبان ترکی اور فارسی میں نہایت اچھی طرح گانا گایا۔

## امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا مزار اہل انوار

یہاں الفقہ العالم فاضل صدر الشریعہ سے بھی ملاقات ہوئی۔ آپ بہارت سے تشریف لائے تھے، صلحائے فضلاء میں سے ہیں۔ اور بخارا میں امام العالم ابی عبداللہ بخاری مصنف جامع صحیح شیخ المسلمین کے مزار مبارک کی زیارت سے مستفیض ہوا۔ اس پر یہ عبارت تحریر ہے،



ہذا قیر محمد بن اسماعیل البخاری قد صنف من الكتاب (یہ محمد بن اسماعیل البخاری کا مزار مبارک ہے) جو کتاب ہائے ہذا کے مصنف ہیں اسی طرح تمام تمام علمائے بخارا کے مزارات پر ان کے نام اور ان کی تصانیف کے نام لکھے ہوئے ہیں، ان میں سے میں نے بہت سے نام یاداشت میں لکھ لئے تھے، جب کفار ہند نے ہمارا سمندر میں مال و اسباب لوٹا تو اس کے ساتھ یہ قبرست بھی ضائع ہو گئی۔

## شہر نخشہ میں آمد میری جاریہ ایک بچی کی ماں بن گئی

شہر نخشہ میں ورود ہوا۔ یہ وہ شہر ہے، جس کی طرف شیخ البوزراب النخشی منسوب ہیں جو پوٹا شہر چاروں طرف باغات اور پانی سے گھرا ہوا ہے، ہم اس کے باہر ایک مکان میں اترے جو یہاں کے امیر کا ہے، میری ایک جاریہ تھی۔ جس کے وضع حمل کا زمانہ قریب تھا۔ میں اسے سمرقندے جانا چاہتا تھا۔ تاکہ وہیں وضع حمل ہو، ایسا اتفاق ہوا کہ وہ حمل ہی میں تھی کہ محل اونٹ پر رکھ دیا گیا، اور ہمارے کچھ ساتھی رات ہی کو چل دیئے۔ وہ ادرا داراہ وغیرہ میرے اسباب سے انہیں کے ساتھ تھا، میں اس لئے ٹھہرا کہ دن کو اپنی معیت والوں کے ساتھ روانہ ہوں، وہ تو ایک راستہ سے گئے اور میں اس کے ماسوا دوسرے راستہ سے گیا۔ ہم شام کے وقت لشکر سلطان مذکورہ میں پہنچے وہاں میں بھوک معلوم ہوئی تو بازار سے فاصلہ پر اترے، ہمارے بعض ساتھیوں نے کچھ خریدا اور بعض تاجروں نے ہمیں خیمے عاریتہ دے دیئے۔ الغرض ہم شب کو وہیں شب باش ہوئے، دوسرے دن ہمارے ساتھی اونٹوں اور باقی ساتھیوں کی تلاش میں نکلے انہیں شام کے وقت پایا۔ لے کر آئے، سلطان لشکر سے شکار کے لئے گیا ہوا تھا۔ میں اس کے نائب امیر لقبغا سے ملا، اس نے مجھے اپنی مسجد کے قریب اتارا۔ اور مجھے ایک خرگاہ (عطا کیا، یہ خیمے کے مشابہ ہوتا ہے، میں نے جاریہ مذکورہ کو اس خرگاہ میں اتارا، اسی شب کو اس کے وضع حمل ہوا، مجھے خبر دی گئی کہ اولاد زینہ ہے، لیکن ایسا نہ تھا کیونکہ عقیقہ کے بعد میرے ساتھیوں میں سے مجھ سے کسی نے کہا کہ زائیدہ لڑکی ہے، پھر میں نے تمام جواری کو جمع کیا۔ انہوں نے مجھ سے کہا کہ طالع سعد میں لڑکی ہی پیدا ہوئی ہے، میں نے یہ دیکھا کہ جب سے وہ پیدا ہوئی ہے،

لہ چاہ نخشہ اردوزبان میں عاصمہ الوردیہ ہے

تمام چیزوں سے مجھے خوشی ہوتی ہے، اور موافق مرضی ہوتے ہیں، دو ماہ بعد وہ لڑکی فوت ہو گئی  
 میں شہر میں شیخ فقیہ العابد مولانا حسام الدین الیاعنی سے ملا یہ باشندگان اطرا میں سے ہیں، اور  
 شیخ الحسن سلطان کے داماد سے بھی ملاقات کی،

## سلطان طر مشیری کا تذکرہ، ایک فقیہ اور واعظ سے گفتگو

کہتے ہیں کہ ملک بک نے ایک دن فقیہ واعظ بدر الدین المیدانی سے گفتگو میں یہ کہا۔  
 آپ کہتے ہیں کہ اللہ برتر نے اپنی کتاب میں تمام چیزوں کا ذکر کیا ہے، آپ نے فرمایا ہاں عرض  
 کرنے لگا۔ پھر اس میں میرا ذکر کہاں ہے، آپ نے فرمایا اللہ برتر کے اس قول میں رد فی ای  
 ”فی ای صو ساء ما مشاء و کما ساء لاسودۃ ۴۲ آیت ۸۸) آپ کا منہ دیکھتا رہ گیا۔ آپ کا بہت  
 زیادہ اکلام کیا، اور مسلمانوں کی بہت تعظیم کرنے لگا۔

جب میں محلہ یا شکر میں کئی دن رہا۔ جسے یہ لوگ اردو کہتے ہیں، ایک دن اپنی عادت کے موافق  
 کی نماز کے لئے مسجد گیا۔ جب نماز پڑھ چکا تو مجھ سے کسی شخص نے ذکر کیا کہ سلطان مسجد میں ہے،  
 جب وہ اپنے مصلے پر سے اٹھا تو میں سلام کے لئے آگے بڑھا۔ شیخ حسن اور فقیہ حسام الدین الیاعنی کھڑے  
 ہو گئے، اور ان دونوں شخصوں نے میرا حال اور میرے آنے کے متعلق عرض کیا کہ چند دن سے آیا ہوا  
 ہے، اس نے مجھ سے ترکی زبان میں کہا، ”عشّ مین یخیشی مین قطلو الیون“ عشّ مین کے معنی ہیں، آپ  
 بخیرت ہیں، اور یخیشی مین کے معنی ہیں، آپ تندرست ہیں، اور قطلو الیون کے معنی ہیں، آپ کے  
 قدم مبارک۔

## بادشاہ کے دربار میں حاضری اور اس سے سلام و کلام

یہ اس وقت قدسی سبز قبا پہنے ہوئے تھا۔ ویسا ہی سر پر حاشیر بھی تھی۔ پھر وہ اپنے دربار میں  
 پیادہ پا جانے لگا۔ لوگ اس کے سامنے شکایتیں کرنے آجاتے تھے، ہر شکایت کرنے والے کے لئے  
 وہ بھٹ جاتا ہے، شکایت کنندگان میں چھوٹے بھی تھے، بڑے بھی۔ ذکور بھی اور انات بھی پھر غم  
 بلا بھیجا۔ میں اس کے پاس گیا۔ وہ ایک خرگاہ میں تھا۔ اور لوگ اس خرگاہ کے دائیں اور بائیں باہر کی  
 طرف تھے۔ ان میں امر اگر سیوں پر بیٹھے ہوئے تھے، اور ان کے ساتھی ان کے سروں پر بیٹھے اور  
 سامنے کھڑے تھے، اور تمام لشکر صف بستہ بیٹھا ہوا تھا۔ اور ان میں سے ہر ایک کے سامنے

متحیاً رکھے ہوئے تھے، پھر ان کی ڈیوٹی دوسروں نے آکر بدلانی، اور وہ آخر بات تک ہے یہاں  
 روٹی کے کپڑے کی چھتیں بنی ہوئی تھیں، یا سائبان تھے۔ جن میں یہ لوگ رہا کرتے تھے۔

جب میں بادشاہ کے پاس خرگاہ میں داخل ہوا تو اسے کرسی پر بیٹھے ہوئے دیکھا۔ جو منبر کے شاہ  
 تھی، اور اس پر نذرکار ریشم کا غلاف چڑھا ہوا تھا۔ خرگاہ کے اندرونی جانب ریشم کا نذرکار کپڑا لگا ہوا،  
 تھا۔ اور ایک جواہرات اور یا فتوتوں سے مرصع تاج سلطان کے سر پر لٹکا ہوا تھا۔ اس کے اور سلطان کے  
 سر کے مابین تقریباً ایک گز کا فاصلہ تھا۔ اور امرائے کبار اس کے واسطے اور بایں بیٹھے ہوئے تھے اور  
 شاہزادگان ان کے سامنے ہاتھوں میں سونے کے کڑے پہنتے ہوئے تھے، خرگاہ کے دروازہ کے پاس  
 نائب وزیر حاجب اور صاحب نشان تھے، جنہیں یہ آل طہنی کہتے ہیں۔



## ماوراء النہر کا سفر

ایک عالم دین اور شاہ ذی جلال میں ملکہ  
شاہ طر مشیریں کے عجیب و غریب حالات

طر مشیر نے ایک مرتبہ اپنا سجادہ اپنی جگہ بچھو ادیا، اور امام حمام الدین سے کہلا بھیجا کہ نمازیں اس کا انتظار کریں، امام نے جواب دیا۔

”نماز خدا کے لئے ہے یا طر مشیر کے لئے؟“

”پھر مؤذن کو حکم دیا کہ تکبیر کہو، اور امامت شروع کر دی۔ سلطان جب آیا تو دو رکعتیں قنم ہو چکی تھیں۔ چنانچہ دو آخری رکعتیں اس نے تنہا پڑھیں۔ جگہ دہاں ملی جہاں نمازیوں کی جوتیاں رکھی تھیں قوت شدہ رکعتیں پڑھ کر امام صاحب کی طرف مصافحہ کے لئے بڑھا، اور محراب کے سامنے بیٹھ گیا۔ امام اس کے پہلو میں اور میں امام کے پہلو میں، سلطان نے مجھ سے کہا جب اپنے بلاد میں جانا تو کہنا کہ اعاجم فقراء میں سے ایک فقیر نے سلطان ترک کے ساتھ یہ کیا ہے۔!“

### سلطان کا میرے ساتھ حسن سلوک، سلطان کا عبرت انگیز قتل

جب میں نے سفر کا ارادہ کیا تو اس نے مجھے سات سو دینار دلا ہم اور ایک سمور کا لبادہ جس کی قیمت سو دینار ہو سکتی ہے، دیئے میں نے اس سے یہ سردی کی وجہ سے مانگ لیا تھا۔ جب اس کے لئے میں نے اس سے کہا تو اس نے میری آستینیں اپنے ہاتھ میں پکڑ کر انہیں تو ضعیفاً فضلاً اور جن خلق کی وجہ سے چومنا شروع کیا۔

سرزمین ہند میں میرے پہنچنے کے دو سال بعد مجھے یہ خبر موصول ہوئی کہ بہت سے امراء

اس کے انتہائی بلاد میں جمع ہوئے جو چین کے پاس میں، یہاں اس کا لشکر کثیر جمع ہوا، اور اس کے بچا زاد بھائی سے جن کا نام بوزن اعلیٰ تھا، بیعت کی تیز جوش ہزاوے تھے، انہوں نے بھی اسے یہ لوگ اعلیٰ کہا کرتے تھے، گو یہ مسلمان تھا، لیکن اس کے اعتقادات شرعی اور سیرت بری تھی۔ ان کے بیعت کرنے اور طر مشیرین سے خلع کرنے کی وجہ یہ تھی کہ طر مشیرین نے اپنے اس چنگیز لعین کے احکام کی مخالفت کی تھی، جس نے بلاد اسلام کو ویران کیا تھا۔ جس کا ذکر پہلے گذر چکا۔ تنگیز نے اپنے احکام کی ایک کتاب بھی تالیف کی تھی، جسے یہ الیساق کہتے ہیں، ان کے یہاں جو اس کتاب کی خلاف ورزی کرتا ہے، اس کا خلع واجب تھا۔ ان کے احکام میں یہ بھی تھا کہ سال میں ایک مرتبہ ان کا میلہ ہوتا تھا۔ جسے الطوی کہتے تھے، اس کے معنی یوم الضیافۃ کے ہیں، اولاد تنگیز اور امراء اطراف بلاد سے آتے تھے، اور خواتین اور سرداران افواج حاضر ہوتے تھے، اگر سلطان نے ان احکام کی خلاف ورزی کی ہوتی، تو ان میں سے بڑے بڑے کھڑے ہو کر اس سے کہتے تھے: آپ نے فلان فلان کام کی خلاف ورزی کی ہے، اس لئے آپ کی حکومت سے دست برداری واجب ہے، اس کا باحقہ پکڑ کر تخت شاہی سے اتار دیتے تھے، اور اولاد تنگیز میں سے کسی اور کو بٹھاتے تھے۔ اور اگر امراء نے کہا میں سے اس کے بلاد میں کسی سے کوئی غلام سرزد ہوتی تھی، تو اسے جس سزا کا وہ مستحق ہوتا تھا جیتے تھے۔

سلطان طر مشیرین نے اس میلہ کی رسم کو مٹایا تھا۔ اس فعل کی سب نے بڑی سخت مخالفت کی، اس امیر کو اسلام اور مسلمانوں سے بڑی محبت تھی، اپنی عملداری میں اس نے تقریباً پچاس نواویسے نوائے تھے، جن میں دار و دوا اور کوکھانا ملتا تھا۔ اور اس کے ماتحت بڑی فوجیں تھیں۔ میں نے کسی آدمی کو اس سے زیادہ قوی تن نہیں دیکھا۔

جب اس نے نہر جیون کو عبور اور بلخ کا راستہ اختیار کیا تو اسے ترکوں میں سے کسی ترک نے دیکھا جو یعنی اس کے بھتیجے بلک کے ساتھیوں میں سے تھا۔ سلطان طر مشیرین نے اپنے بھائی بلک کو قتل کر دیا، بلخ میں صرف اس کا بیٹا یعنی باقی یا پساندہ تھا۔ جب اس ترک نے اس کی خبر دی۔ تو کہا کہ غالباً اس پر کوئی حادثہ ہوا ہے، یہی بھاگنے کا سبب ہے، بس پھر کیا تھا۔ اپنے ساتھیوں کی بیعت میں سوار ہو گیا اسے جاگرتا کیا۔ اور قید کر دیا۔

جب بوزن سمرقند اور بخارا کی طرف آیا۔ تو لوگوں نے اسکی بیعت کی اور یعنی بھی طر مشیرین کو لے کر آیا

اسکی

احیاء

کہتے ہیں کہ حبیب یہ سمرقند کے باہر نعت میں پہنچا تو وہیں قتل کر کے پیوند خاک کیا گیا۔ اس کی قربانی دوست شیخ شمس الدین گردن بریدہ نے اختیار کی۔ گردن بریدہ اس لئے کہتے ہیں کہ گردن پر ایک ضرب کا نشان تھا۔

## شہنشاہ ہند کا مظلوم بادشاہ، طرمشیر کے خاندان سے حسن سلوک

جب بوزن بادشاہ ہوا۔ تو طرمشیرین کا بیٹا یعنی سائے اعلیٰ داغلی اس کی بہن اور اس کی بیوی فیروزہ ملک ہند کے پاس بھاگ آئے، ان کی اس نے بڑی عظمت کی، اور ان کو نہایت شان کے ساتھ آنا دیا اس کی وجہ یہ تھی کہ اس کے اور طرمشیرین کے مابین محبت۔ رسل و رسائل اور ہدیوں تحفوں کا سلسلہ جاری تھا۔ یہ اسے بھائی کے لفظ سے مخاطب کیا کرتا تھا۔ پھر اس کے بعد ایک شخص سرزمین ہند سے آیا کہتا تھا کہ میں طرمشیرین ہوں۔ لوگوں میں اس پر اختلاف پیدا ہوا۔ اسے عماد الملک سر تیز ملک ہند کے غلام اور والی بلاد ہند نے سنا۔ اسے ملک عرض کہتے تھے، یہ وہ شخص تھا جو لشکر ہائے ہند کا جائزہ بھی لیا کرتا تھا۔ اس جگہ کی حکومت اسی کے سپرد تھی۔ اور ملتان سندھ کے دار الحکومت میں سہا کرتا تھا، اس کے پاس چند ترکوں کو بھیجا جو اسے پہچانتے تھے، یہ واپس آئے اور اسے خبر دی کہ درحقیقت یہ طرمشیرین ہی ہے اس نے حکم کیا کہ اس کے لئے شہر کے باہر سراچہ قائم کیا جائے، چنانچہ نصب کیا گیا۔ اور اس کے لئے وہی ترتیب دیا گیا۔ جو ایسے لوگوں کے لئے ترتیب دیا جاتا ہے، اس کے استقبال کے لئے نکلا، اور پابادہ ہوا۔ اور اسے سلام کیا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ سر چہنگ آیا۔ یہ بادشاہوں کی رسم کے مطابق سوار ہی داخل ہوا۔ اور اس کے طرمشیرین مہرنے میں کسی کو شک نہ رہا۔ ملک ہند کو اس کی خبر پہنچی۔ اس نے اس کے پاس امر اضیافتوں کے ساتھ استقبال کے لئے بھیجے۔

# سمرقند

## میں

## آمد

پھر شہر سمرقند میں وارد ہوا یہ شہر دنیا کے بڑے عمدہ حسین و جمیل شہروں میں ہے، ایک طوی کے کنارے واقع ہے، جسے وادی القصارین کہتے ہیں۔ اس پر آب کشی کے چرخ لگے ہوئے۔ جن باغات میں آب رسانی ہوتی ہے، اس کے کنارے اہل بلد نماز عصر کے بعد سیر و تفریح کے لئے جمع ہوتے ہیں، ان کے لئے اکل پر جو ترے اور نشستیں ہیں، اور دکانیں ہیں۔ جن سے پھل اور تمام کھانے کی چیزیں خریدتے ہیں، اس کے کنارے بہت بڑے بڑے محل اور عمارتیں ہیں۔ جن سے وہاں کے لوگوں کے علوئے ہمت اور برتری کا پتہ چلتا ہے، عمارتیں اکثر ویران ہو گئی ہیں۔ اور اسی طرح شہر کا بھی بہت سا حصہ ویران ہو گیا ہے، نہ اس کی کوئی شہر پناہ ہے، اور نہ دروازے اور اندرون میں باغات ہیں۔ اہل سمرقند بہت باخلاق اور پر دسیوں سے محبت کرنے والے۔ اور بنجارا کے باشندوں سے اچھے ہیں۔

## حضرت قتم ابن العباس بن عبد المطلب رضی اللہ عنہ کا مزار مبارک

سمرقند کے بیرون میں قتم ابن العباس بن عبد المطلب عنہ کا مزار ہے جب آپ نے اسے

۱۔ یہ شہر بھی مسلمانوں کے مندرجہ شہروں میں تھا۔ مرکز علوم و فنون تھا۔ لیکن چنگیز کی دست برد سے یہ بھی نہ بچا، اور پھر کبھی عظمت رفتہ نہ حاصل کر سکا۔

اب یہ شہر روس کے قبضہ میں ہے۔

فتح کیا تو یہیں شہید ہوئے تھے، باشندگان سمرقند ہر شب دو شنبہ اور جمعہ کو آپ کی زیارت کے لئے نکلنے میں۔ اور تاری بھی آپ کی زیارت کے لئے آتے، اور آپ کے مزار پر بڑے بڑے چڑھاوے چڑھاتے اور ندریں مانتے ہیں، گائے، بھیر دراہم۔ و نانیر لانے ہیں۔ یہ سب وارد و صا در اور خانقاہ کے خادموں پر صرف کیا جاتا ہے، مزار مبارک پر ایک قبہ چار ستونوں پر قائم ہے، اس پر پائے کے ساتھ دو ستون سنگ مزار کے ہیں۔ جن میں سونے سے معیت کاری کی ہوئی ہے، اور چھت سیسہ کی بنائی گئی ہے، اور مزار پر ابنوس کامر مع کار ایک کٹھڑا بنا ہوا ہے، جس کے پاؤں پر چاندی منڈھی ہوئی ہے، اور اس کے اوپر چاندی کی تین قندیلیں لٹکی ہیں۔ قبہ کا فرش اون اور روئی کا ہے، اس کے باہر ایک بہت بڑی ہنر ہے، جو خانقاہ کے اس حصہ سے ہوتی ہوئی گذر گئی ہے جو وہاں واقع ہے، اس کے کنارے درخت انگور اور چھیلی کی بیلے ہیں، خانقاہ میں بہت سی سکونت گاہیں ہیں، جن میں وارد و صا در قیام کرتے ہیں اپنے کفر میں تا تاریخوں نے اس میں کوئی تغیر نہیں کیا، بلکہ اس سے برکت حاصل کرتے تھے، کیونکہ انہوں نے بہت سی کرامتیں دیکھی تھیں۔





# شہر نسف میں ورود

اب ہمارا گذر شہر نسف میں ہوا۔ جس کی طرف ابو حفص عمر النقی سنوٹے ہیں۔ یہ فقہائے اربعہ رضی اللہ عنہم کے مابین مختلف فیہ مسائل کو منظم بھی کر چکے ہیں۔

۱۰ شرح عقائد نفی، اصول فقہ کی مانی ہوئی کتاب، اور مدارس عربیہ کے نصاب میں داخل ہے،

# شہر ترمذ میں داخلہ

جہاں امام ابو عیسیٰ ترمذی نے آنکھیں کھولیں

پھر ہمارا شہر ترمذ میں درود ہوا۔ یہ وہ شہر ہے، جس کی طرف امام ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سورۃ الترمذی مولف جامع الکبیر فی السنن منسوب ہیں۔ یہ ایک بڑا شہر اچھی آبادی والا ہے، اس کے بازاروں کو نہریں پھاڑتی ہوئی نکل گئی ہیں۔ اس میں بکثرت باغات ہیں، اور انگور اور بھی بکثرت پیدا ہوتی ہے، جس میں بے انتہا خوشبو اور گودا بکثرت ہوتا ہے، اسی طرح یہاں دودھ کی بہت اخراط ہے، یہاں کے لوگ حام میں بجانے کھلی کے دودھ سے سردھوتے ہیں۔ ہر حام والے کے پاس ایک بڑا برتن دودھ سے بھرا ہوا ہوتا ہے، جب کوئی شخص حام میں آتا ہے، تو اس میں سے ایک چھوٹے برتن میں لے کر اس کا سردھوتا ہے، یہ بالوں کو نرم اور چمکیلا کر دیتا ہے، باشندگان شہر اپنے سروں میں تلی کا تیل لگاتے ہیں۔ اور اسے السراج کہتے ہیں، پھر اس کے بعد بالوں کو کھلی سے دھوتے ہیں ماس سے جلد نرم ہو جاتی ہے، اور بال چمکدار ہوتے اور بڑھتے بھی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ باشندگان ترمذ اور ان کے ساتھ رہنے والوں کی داڑھیاں لمبی ہوتی ہیں۔



۱۷۔ یہ شہر بھی چنگیز کی خوں آتشیوں سے نہ بچ سکا۔

# خراسان کی طرف

## روسی، ترکستان کا مشاہدہ و نظارہ

قدیم شہر ترمذ ریائے جیحون کے کنارے آباد تھا۔ چنگیز نے اسے ویران کر دیا تو نہر سے دو میل کے فاصلہ پر اس نئے شہر کی بنا ڈالی گئی۔ یہاں میں شیخ صالح عزیزان کی خانقاہ میں اترنا تھا۔ آپ کبار مشائخ میں سے بہت دولت مند اور صاحب اراضی و باغات ہیں، اور اپنے مال میں سے وارد و صادر بصرہ کرتے ہیں۔ اس شہر میں پہنچنے سے پہلے یہاں کے والی علاء الملک خداوند زادہ سے مل چکا تھا۔ اور اسی خانقاہ میں میری ضیافت کے لئے موصوف نے دعوت نامہ بھی بھیجا تھا۔ جہاں سے یہاں قیام کے زمانہ میں روزانہ ہمارے لئے ضیافت آتی تھی۔ میں یہاں کے قاضی قیام الدین سے بھی ملا۔ اس وقت وہ سلطان طر مشیریں سے ملنے اور اس سے بلاد ہند کی طرف سفر کرنے کی اجازت مانگنے کے لئے جا رہے تھے۔

پھر ہم نہر جیحون عبور کر کے بلاد خراسان کی طرف آئے اور ترمذ سے واپسی کے بعد میں فریٹھ دن تک ایک وادی صحرا اور ریگ میں سے گدنا پڑا جس میں کوئی آبادی نہ تھی۔

-----

# شہر بلخ

## کی زیارت

چنگیز خاں کی درندگی، سفاکی، اور بہمیت کا شکار

اب ہم بلخ پہنچے، اب یہ شہر تمام تر ایک دیرانہ ہو کر رہ گیا ہے، اس کی جو عمارتیں سلامت ہیں وہ محدود و محدود مستحکم ہیں۔ اس کی آبادی بہت زیادہ تھی۔ جو مٹ گئی، اس کے مدرسوں اور مسجدوں پر گذشتہ صدیوں کے نشانات اب تک باقی ہیں۔ اس شہر کو بھی چنگیز لعین نے برباد کر دیا۔ اور مٹا ڈالا تھا۔ ایک تہائی مسجدیں تو اس نے بالکل ٹوڑ دیں۔ کیونکہ اسے کسی نے بتایا تھا کہ ان کے ستونوں میں سے کسی ستون کے نیچے خزانہ ہے مسجد جامع دنیا کی تمام مسجدوں میں اچھی اور فراخ ترین ہے، اور رباط کی مسجد جو مغرب میں ہے، ستونوں کی بلندی میں اس کے متاثر ہے، اور بلخ کی مسجد جو اس کے سوا اس سے اجمل ہے۔

## مسجد بلخ کی تعمیر و تاسیس کی تاریخ

کسی مؤرخ نے مجھ سے بیان کیا تھا کہ بلخ کی مسجد ایک عورت کی بنوائی ہوئی ہے، جس کا شوہر بنی عباس کی طرف سے بلخ میں امیر تھا۔ اسے داؤد بن علی کہتے تھے۔ ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ خلیفہ بائندگان بلخ پر ناراض ہوا۔ اس کا باعث وہی لوگ تھے۔ ان کے پاس ایک ایسے شخص کو بھیجا جو ان پر نہایت سخت عقوبت کرے۔ جب یہ شخص بلخ پہنچا، تو یہاں کی عورتیں اور بچے اس عورت کے پاس آئے، جس نے مسجد بنائی۔ یہ ان کے امیر کی زوجہ تھی۔ ان سب نے اپنا مال اور جرمانہ کی کیفیت بیان کی۔ اس نے اس امیر کے پاس جو ان پر جرمانہ کرنے آیا تھا۔ ایک شخص

کے ہاتھ لیتا جو اہل ہرت سے مرصع ایک کپڑا بھیجا جس کی قیمت اس رقم سے زیادہ تھی۔ جو اہل بلخ پر جرمانہ تھی، اور اس سے کہا کہ یہ کپڑے کر خلیفہ کے پاس چلا جائے میں نے باشندگان بلخ کی طرف سے ان کے صنعتِ حال کی بنا پر صدقہ دیا ہے، یہ خلیفہ کے پاس چلا گیا۔ اور اس کے سامنے یہ کپڑا ڈال دیا، اور سلا حال بیان کیا۔ خلیفہ بہت متشدد ہوا۔ اور کہا کہ یہ عورت ہم سے زیادہ صاحبِ کرم ہے، اور حکم دیا کہ اہل بلخ سے جرمانہ لیتا موقوف کر دیا جائے۔ اور کہا کہ کپڑا اس عورت کو واپس کر دیا جائے، اور باشندگان بلخ پر ایک سال کا خراج بھی معاف کر دیا۔ وہ امیر بلخ کی طرف واپس آیا، اور اس عودت کے مکان پر خود پہنچا، اور خلیفہ نے جو کچھ کہا تھا اس سے کہا۔ اور اسے وہ کپڑا واپس کر دیا۔ اس نے اس سے کہا خلیفہ نے اس کپڑے کو دیکھا بھی تھا۔ اس نے کہا ہاں، کہنے لگی جس کپڑے پر غیر حرم کی نظر پڑھ چکی ہے میں نہ پہنوں گی۔ اور حکم کیا کہ اس کو فروخت کر ڈالا جائے، اسی سے مسجدِ خالقاہ اور الکندان کی ایک ریاط بنوائی جو مہنوز آباد ہے پھر بھی اس کپڑے کی قیمت میں سے دو تہائی رقم بیع رہی۔ کہتے ہیں کہ اس نے اس مالیقی رقم کے متعلق حکم کیا کہ مسجد کے کسی ستون کے نیچے دفن کر دیں تاکہ بوقتِ ضرورت وہاں سے اس کا نکالنا آسان ہو۔

جب تنگی کو اس واقعہ کا علم ہوا، جو مسجد کے ستون کو گرانے کا حکم دے دیا۔ ان میں سے تقریباً تین ستون گرائے گئے۔ جب کچھ نہ ملا تو باقی کو جیسے تھا ویسے ہی چھوڑ دیا۔

## حضرت عکاشہ بن محسن الاسدی رضی اللہ عنہ کا مزار

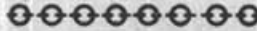
بلخ کے بیرون میں عکاشہ بن محسن الاسدی رضی اللہ عنہ صحابی رسول اللہ صلعم و تسلیماً کا مزار ہے۔ آپ بغیر حساب کتاب کے جنت میں داخل ہوں گے، اس پر ایک بہت بڑی خالقاہ بنی ہوئی ہے، ہم اس میں اترے تھے، اس کے باہر بانی کا ایک عجیب حوض بنا ہوا ہے، اور اس پر اخروٹ کا ایک بہت بڑا درخت ہے،

یہاں حضرت حزقیل البنی علیہ السلام کا مزار ہے، اس پر ایک اچھا خیمہ بنا ہوا ہے، یہاں ہم تے اور بھی بہت سے صاحبین کے مزارات کی زیارت کی تھی۔ جو بسا اچھے یاد نہیں ہیں۔

## ابراہیم بن ادہم رضی اللہ عنہ کا مکان

ہم ابراہیم بن ادہم رضی اللہ عنہ کے مکان میں اترے تھے، یہ ایک بہت بڑا مکان ہے، جو

سفید پتھر کا جو الکذبان سے مشابہ ہے، بنا ہوا ہے، اس خالقہ سے متعلق ایک کھیت ہے جس کے  
 راستے بند کر دیئے گئے ہیں، اس لئے ہم اس کھیت میں نہ جاسکے۔ یہ جامع مسجد کے قریب ہے،  
 پھر ہم نے مغرب بلخ سے کوچ کیا۔ اور قوہ استان (تہستان) کے پہاڑوں میں سات دن تک  
 مسافت طے کرتے رہے، اس میں بہت آبا و مواصلات ہیں۔ جاری پانی اور بکثرت درخت بھی  
 ہیں، اور بہت سی خالقائیں ہیں۔ ان میں وہ صالح لوگ بہتے ہیں۔ جنہوں نے خدائے برتر کے لئے  
 دنیا سے تعلقات منقطع کر لئے تھے۔



# شہر ہرات

خراسان کا سب سے بڑا، آباد اور بارونق شہر!

پھر ہمارا شہر ہرات میں درود ہوا۔ یہ خراسان کے سب شہروں میں سے بہت آباد ہے۔ خراسان کے شہر بہت بڑے بڑے ہیں۔ جن کی تعداد چار ہے، ان میں دو یعنی ہرات اور نیشاپور تو آباد ہیں۔ اور دو یعنی بلخ اور مرو ویران ہیں۔ شہر ہرات بہت بڑا ہے، اس کی آبادی بہت زیادہ ہے۔ یہاں کے باشندے صلح و عفاف اور دیانت سے متصف ہیں۔ اور امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے مذہب کے پیروکار ہیں، فساد سے بالکل پاک ہے۔

## سلطان غیاث الدین غوری کی شجاعت و شہامت کی داستان

یہاں کا سلطان المعظم حسین بن سلطان غیاث الدین غوری ہے، اس کی شجاعت زبان زد ملاق ہے، اور اس کی تائید و سعادت سب متجانب الشریعہ، اس کی (مقامات پر تائید ہوئی ہے جس سے نہایت تعجب ہوتا ہے، ان میں سے ایک تو یہ ہے کہ جب اس کا لشکر سلطان تغیل کے مقابل ہوا تھا۔ جس نے اس کے خلاف جنگ کی تھی نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے سامنے قید کر کے حاضر کیا گیا۔ اور دوسرے وقت جب مسعود رافضیوں کے سلطان سے بنفس نفیس اس کا مقابلہ ہوا جس کی انتہا یہ ہے کہ سلطان نے شکست کھائی۔ بھاگ کھڑا ہوا اور اس کا ملک نکل گیا۔ سلطان حسین اپنے بھائی کے بعد جو بلقیہ حافظ مشہور تھا۔ ولی ملک ہوا اور اس کا یہ بھائی اپنے والدین غیاث الدین کے بعد ولی ہوا تھا۔

۱۔ سلطان شہاب الدین غوری فاتح ہند اس کا چھوٹا اور چھینٹا بھائی تھا۔

## شیعوں اور سنیوں کے مابین جنگ جہدال کی کہانی

خراسان میں دو شخص تھے، ان میں سے ایک کا نام مسعود تھا۔ اور دوسرے کا نام محمد۔ ان دونوں کے پانچ ساتھی اور تھے، ان لوگوں کا پیشہ ڈانی تھا۔ یہ لوگ عراق میں شتلا کہلاتے ہیں۔ اور خراسان میں سراب اور مغرب میں ابہن صقورہ کہتے ہیں۔ ان ساتوں نے فدا و قرقراقی پر کمر باندھی اور مال لوٹنا ان کے متعلق خوب شہرت ہوئی۔ ایک بلند پہاڑ پر شہر بہیق کے قریب رہتے تھے۔ اسے شہر سبز (اور سیردار) بھی کہتے ہیں۔ دن کو پوشیدہ رہتے، اور رات اور شام کو نکلتے، مواضعات پر چھاپے مارتے، اور راہ زنی کرتے، اور لوگوں کا مال چھین لیتے۔ جو ان کی طرح شر و فساد لے تھے، وہ بھی ان کے شریک ہو گئے، یہاں تک کہ ان کی تعداد بڑھ گئی۔ اور ان کی ہدیت بہت جم گئی، اور لوگ ان سے ڈرنے لگے۔ انہوں نے شہر بہیق پر ایسا چھاپا یا مارا کہ اس کے مالک ہی بن گئے، پھر اس کے سوا اور بھی کئی شہروں پر قبضہ ہو گئے۔ بہت سال حاصل کیا۔ لشکر قائم کئے، اور گھوڑوں پر سوار ہونے لگے، مسعود نے سلطان کا لقب اختیار کیا۔ اور غلام اپنے آقاؤں کے پاس سے ان کا مال لے کر بھاگنے اور اس کے پاس جمع ہونے لگے۔ یہاں تک کہ ان میں سے جس کا غلام بھاگ جاتا۔ اس کا گھوڑا اور مال اسے دے دیتا۔ اور اگر اس سے کوئی شجاعت ظاہر ہوتی، تو اسے ایک جماعت کا افسر بنا دیتا۔ اس طرح اس کا لشکر بہت بڑھ گیا۔ اور اس کی حکومت غالب ہو گئی۔ ان سب نے مذہب رقص اختیار کر لیا۔ اور خراسان کے اہل سنت کی بیخ کنی پر آمادہ ہو گئے۔ تاہا بنجار سید کہ تمام خراسان میں صرف ایک کلمہ رافضیہ تھا۔

www.KitaboSunnat.com

باشندگان شہر سمنان نے رافضیہ پر چڑھائی کی، ان کی تعداد ایک سو بیس ہزار تھی، جس میں بیسے بھی تھے۔ اور سوار بھی۔ ان کا سپہ سالار الملک الحسینی تھا۔ رافضی ایک لاکھ پچاس ہزار کی تعداد میں صرف سوار ہی سوار جمع ہوئے تھے۔ دونوں محلے بو شیخ میں ایک دوسرے کے مقابل ہوئے۔ دونوں فریق خوب پیر جاکر لڑے۔ آخر کار میدان رافضی ہی کے ہاتھ رہا۔ ان کا سلطان مسعود تو جھگ کھڑا ہوا۔ لیکن بیس ہزار کی افواج کے ساتھ ان کا خلیفہ میدان کارزار میں جہاد ہا۔ حقی کہ یہ قتل ہو گیا۔ اور فریق مخالفت کے بہت سے لوگوں کو بھی تدار کے گھاٹ اتارا۔ اور تقریباً ان میں سے چالیس ہزار کو قید کر لیا۔ جو لوگ اس جنگ میں موجود تھے۔ ان میں سے بعض نے مجھ سے بیان کیا کہ قتال کا آغاز چاشت کے وقت سے ہوا تھا۔ اور شکست زوال کے وقت ظہر کے بعد ملک حسین میدان میں اترا،



اور نماز پڑھی، پھر کھانا آیا۔ یہ اور اس کے بڑے ساتھی کھانا کھاتے تھے، اور تمام لوگ قیدیوں کی گردنیں لٹا رہے تھے۔

اس فتح عظیم کے بعد جسے اللہ برتر نے اس کے ہاتھوں سے اہل سنت کو عطا کیا تھا اپنے پایہ تخت کی طرف واپس آیا اور فتنہ کی آگ بجھی، یہ واقعہ میرے ہندوستان سے ۷۵۰ (مطابق ۱۳۴۷ء) میں نکلنے کے بعد ہوا۔

## شراب نوش بادشاہ پر فقیہ شہر نے حد جاری کی

مجموع سے ذکر کیا گیا کہ لوگوں کو ایک دن علم ہوا کہ ملک الحسین کے گھر میں کوئی منکر امر ہوا ہے، یہ لوگ اس کے دفعیہ کے لئے جمع ہو گئے۔ یہ ان کی وجہ سے اپنے گھر کے اندر پناہ گزین ہو گیا۔ یہ سب لوگ دروازہ پر سامنے ہزار کی تعداد میں جمع ہو گئے۔ یہ ان سے خوف زدہ ہوا، فقیہ اور شہر کے بڑے لوگوں کو بلایا۔ امر منکر یہ تھا کہ اس نے شراب پی تھی۔ انہوں نے قصص کے اندر ہی اس پر حد قائم کی۔ اور پھر اس کے یہاں سے واپس آ گئے۔



# جام مولانا جامی کا شہر

شہر ہرات سے ہم شہر جام میں وارد ہوئے۔ یہ متوسط درجہ کا خوبصورت شہر ہے، جو باغات و اشجار اور بکثرت چشموں اور تہروں پر موقوف ہے، اس میں اکثر درخت توت کے ہیں، یہاں ریشم بہت ہوتا ہے، اور ولی، عابد و زاہد شہاب الدین احمد الجامی کی طرف منسوب کیا جاتا ہے، آپ کی حکایت ہم عنقریب جو القلم کریں گے۔ آپ شیخ احمد معروف بزادہ کے پوتے ہیں۔ جنہیں ملک الہند نے قتل کیا تھا۔ شہر ہذا اب تک آپ کی اولاد کی معافی میں ہے۔ جس کا سلطان کی طرف سے معافی نامہ لکھا ہوا ہے، ان کے لئے یہاں بہت سامان نعمت و ثروت ہے، یہاں کے ایک ثقہ شخص نے مجھ سے بیان کیا کہ سلطان ابا سعید ملک الطراق خراسان میں ایک مرتبہ آیا، اور اس شہر میں اترا یہاں شیخ کی خانقاہ ہے، اس کی آپ نے بڑی شاندار دعوت کی۔ اس کے لشکر میں ہر نصیب کے پیچھے ایک لاس بھیڑ اور ہر جہاد آدمیوں پر بھی ایک لاس بھیڑ، اور لشکر کے ہر چوپائے یعنی گھوڑے، بچر اور گدھے کو شیب کی خورشش الغرض لشکر میں کوئی بھی ایسا حیوان نہیں رہا، جسے آپ کی ضیافت نہ پہنچی ہو۔

## حضرت شیخ شہاب الدین کا ذکر یا برکت

کہتے ہیں کہ آپ بہت زیادہ شراب نوشی میں بعشرت زندگی بسر کرتے تھے۔ اور آپ کے ندامتاً تقریباً ساٹھ کے تھے۔ ہر ایک کے یہاں جمع ہوتے۔ اسی طرح ہر ایک کی باری دو مہینے کے بعد آتی تھی۔ اس طرح ایک مدت تک ان کی بسر ہوئی۔ پھر ایک دن شہاب الدین کسی

باری آئی۔ اس رات کو آپ نے توبہ کی، اور پروردگار کے ساتھ اپنے اصلاح حال کا مصمم عزم کر لیا، اور اپنے دل میں یہ ارادہ کیا کہ اگر اب اپنے پاس ان کی آمد سے پہلے میں توبہ کر دوں، اور ان سے کہہ دوں تو ان کا خیال ہو گا کہ یہ سرانجام نہ دے سکا۔ پس جو کچھ مہیا کیا جاتا تھا۔ خوردنی اور نوشیدنی سب مہیا کیا۔ اور شراب کو مشکیروں میں بھر دیا۔ آپ کے ساتھی آگئے۔ جب انہوں نے شراب نوشی کا ارادہ کیا۔ تو ایک مشکیزہ کھولا، ان میں سے ایک نے چکھتا تو شیریں پایا۔ پھر دوسرا مشکیزہ کھولا۔ اسے بھی الہی پایا۔ پھر تیسرا کھولا۔ اس کے ذائقہ کی بھی یہی حالت تھی۔ انہوں نے اس کے متعلق شیخ سے کہا، شیخ نے حقیقت حال بیان کر دی، اور اپنے صفائے باطن کی انہیں تصدیق کرادی، اور انہیں توبہ کے متعلق بتا دیا۔ اور فرمایا یہ خدا یہ وہی شراب ہے جسے تم پیا کرتے تھے، اب تو ان سب نے اللہ تعالیٰ کے دربار میں توبہ کر لی، اور اس خاتقاہ کی بنا ڈالی۔ اور اس میں پھر سب اللہ برتر کی عبادت کے لئے دنیا سے منقطع ہو کر آگئے۔ ان شیخ سے اور کبھی کراہات اور مکاشفات کا اظہار ہوا ہے۔



# شہر طوس

ہم شہر طوس پہنچے یہ خراسان کے عظیم ترین شہروں میں شمار ہوتا تھا۔ امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کا مزار مبارک بھی یہیں ہے، وہ یہیں کے رہتے والے تھے۔

۱۰ ہزار مردم خیر شہر تھا۔ مشہور فلسفی نصیر الدین طوسی کا نام کون نہیں جانتا۔ نظام الملک طوسی جیسا وزیر با تندر بہر تاریخ کا ہیرو ہے۔



# مشہد مقدس کی زیارت

پھر ہمارا منبر جام سے مشہد الرضیٰ میں وارد ہوا۔ آپ علی بن موسیٰ الکاظم بن جعفر الصادق بن علی زین العابدین بن الحسین الشہیدین امیر المؤمنین علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہم ہیں۔ یہ بھی بڑا اور ضخیم شہر ہے، فواکھات پانی اور پن چکیوں کی یہاں بڑی کثرت ہے، اسی میں طاہر محمد شاہ تھا۔ ان کے یہاں طاہر اسے کہتے ہیں، جسے باشندگان مصر نقیب کہتے ہیں۔ اور شام، عراق، ہند، سندھ اور ترکستان کے لوگ اسے سید الاجل کہتے ہیں۔ اسی مشہد میں قاضی الشریف جلال الدین بھی تھے۔ ان سے میں سرزمین ہند میں ملا، اور شریف علی اور اس کے دونوں بیٹوں امیر ہند اور دولت شاہ یہ سب میرے ساتھ ترمذ سے بلاد الہند آئے، یہ لوگ فضلاد میں سے تھے۔

اس شہر کیم پر بہت بڑا قیہ خالقہ کے اندر بنا ہوا ہے، اور اسی کے پاس مدرسہ اور مسجد ہے، ان سب کی بنا نہایت اچھی ہے، دیواریں قاشان کی۔ مزار مبارک پر ایک لکڑی کا چبوترہ ہے، جس پر چاندی کے پتر چڑھے ہوئے ہیں۔ اور اس پر چاندی کی قدیس لٹکی ہوئی ہیں۔ قیہ مبارک کے دروازہ کی چوکھٹ چاندی کی ہے، اور اس کے دروازہ پر زرین ریشم کا پردہ پڑا ہوا ہے، اس میں طرح طرح کے فرش بچھے ہوئے ہیں۔

## خلیفہ ہارون الرشید کی تربت

اس مزار کے برابر ہارون الرشید امیر المؤمنین کی قبر ہے، اس پر ایک بلند مقام بنا ہوا ہے، جس پر وہ شہدائے کھلے جاتے ہیں۔ ہمیں اہل مغرب الحسک اور المنار کہتے ہیں جب کوئی رافضی زیارت کے لئے داخل ہوتا ہے تو الرشید کی قبر پر ٹھوکراتا ہے، اور الرضیٰ کو سلام کرتا ہے۔

# سرخس اور نیشاپور میں آمد

پھر شہر سرخس میں وارد ہوئے۔ اس کی طرف الشیخ الصالح لقمان السرخسی منسوب ہیں، پھر یہاں سے کوچ کیا، اور شہر نژادہ میں ہمالا ورود ہوا، یہ الشیخ الصالح قطب الدین حمید رکاشہر ہے، آپ کی طرف فقرا میں سے طائفۃ الحمیدیہ منسوب ہے، یہ وہ لوگ ہیں جو اپنے ہاتھوں اور گلوں اور کالوں میں لوہے کے کڑے ڈالے رہتے ہیں، اور اپنے عضو تناسل میں بھی ڈالتے ہیں تاکہ نکاح کے لائق نہ رہیں۔ پھر ہم یہاں سے روانہ ہوئے۔

## نیشاپور میں سیاح کی آمد و زیارت

اس کے بعد شہر نیشاپور میں وارد ہوئے۔ یہ ان چار شہروں میں سے ایک ہے، جو خراسان کے پایہ تخت کہلاتے ہیں، اسے دمشق الصغیرۃ بسبب کثرت قواکھ، باغات آب جاری اور صحن کے کہتے ہیں، یہاں سے چار نہریں نکل جاتی ہیں۔ اس کے بازار نہایت اچھے اور وسیع ہیں، اور اس کی مسجد بھی نادر ہے، جو وسط بازار میں واقع ہے، اس کے قریب ملا رس میں سے چار مدرسے ہیں، اس میں سے گہرا پانی بہتا ہوا گذرتا ہے، اور طلباء کی طرح بہت لوگ ہیں، جو قرآن اور فقہ کی تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ یہ خراسان عراقین دمشق، بغداد اور مصر کے مقابلہ میں گوان کی پایٹلاری اور خوب صورتی انتہا کو پہنچی ہوئی ہے، اعلیٰ مدرسہ ہے اور سب اس کے مقابلہ میں بیچ ہیں۔ اسے مولانا امیر المؤمنین المتوکل علی اللہ المجاہد فی سبیل اللہ عالم الملوک و واسطہ عقد الخلفاء العاقلین ابو عنان وصل اللہ سعده و نصر جنده نے تعمیر کرایا ہے، یہ وہ مدرسہ ہے۔

اسے یہ خراسان کا قدیم اور بڑا شہر ہے، اور نیشاپور اور مرو کے، بین واقع ہے۔

جو پائیہ تخت فاس الشہر برتراس کی حفاظت فرمائے کے قصبے کے پاس ہے، نہ اس کے مثل کوئی  
دست میں ہے، اور نہ بلندی میں، اس میں گچ کے نقش ہیں۔ اہل مشرق کو ایسا بتانے پر  
دست رس ہی نہیں۔

نیشاپور میں رشیم کا کپڑا رخ اور کینا دو غیرہ سے بنایا جاتا ہے، اور یہاں سے ہند کی طرف جاتا ہے  
اس شہر میں شیخ الامام العالم القطب العابد قطب الدین النیشاپوری کی خانقاہ ہے، آپ بہت برٹے  
واعظ اور علمائے صالحین میں سے ہیں۔ میں آپ ہی کے پاس فرود کش ہوا تھا۔ آپ میرے ساتھ نہایت  
فاطر و تواضع سے پیش آئے اور کلام کیا۔ میں نے آپ کے بہت براہین اور کلمات مجیدہ کا مشاہدہ کیا ہے،

## حضرت قطب الدین نیشاپوری رحمۃ اللہ علیہ

میں نے نیشاپور میں ایک ترک کی غلام خرید لیا تھا۔ آپ نے لے لے میرے ساتھ دیکھ کر فرمایا یہ غلام تمہارے  
ساتھ بھلائی نہ کرے گا۔ اسے بیچ ڈالو۔ میں نے آپ سے عرض کیا بہت خوب اور دوسرے ہی دن اس غلام کو  
فروخت کر ڈالا۔ اسے کسی تاجر نے خرید لیا تھا۔ اور شیخ کو خیر باد کہہ کر چلا آیا۔ جب شہر بسطام پہنچا تو مجھے میرے  
ساتھیوں میں سے کسی نے نیشا سے خط لکھا، اس میں، مندرج تھا کہ غلام مذکور نے ترکوں کے لوگوں میں سے  
کسی کو قتل کر دیا، اور خود بھی مارا گیا۔ یہ اس شیخ قدس سرہ کی واضح کرامت ہے،

# بسٹام شریف

## میں ماضی

پھر میں شہر بسٹام میں حاضر ہوا۔ مشہور عارف اور صاحب طریقت بزرگ حضرت ابو یزید بسطامیؒ کے رہنے والے تھے۔ اسی شہر میں آپ کا مزار مبارک بھی ہے۔ آپ ہی کے ساتھ ایک ہی قبہ میں جعفر صادقؑ کی اللہ عنہ کی کسی اولاد کا مزار ہے، بسٹام ہی میں شیخ الصالح اولیٰ ابی الحسن الخرقانی کا مزار ہے، اس شہر میں شیخ ابی یزید بسطامیؒ کی خالقاہ مبارک میں فروکش ہوا تھا۔ پھر اس شہر سے براہ ہند قدموں و بغلان میں وارد ہوا۔ یہ مواضع ہیں۔ ان میں مشائخ اور صالح حضرات رہتے ہیں۔ اور باغات اور نہریں بھی ہیں۔

oooooooooooooooo



# کوہ ہندوکش کا نظارہ

ہماری اقامت کے اسباب میں سے برف کا خوف بھی تھا۔ کیونکہ اٹھارے راہ میں ایک پہاڑ پڑا تھا۔ جسے ہندوکش کہتے ہیں۔ اس کے معنی قاتل الہنود کے ہیں۔ کیونکہ جو غلام اور جاریہ بلاد ہند سے یہاں لائی جاتی تھیں، تو ان میں سے بہت سی جانیں سردی کی شدت اور برف کی کثرت کی وجہ سے ہٹائے ہو جاتی تھیں۔ اس کی پورے ایک دن کی مسافت تھی ہم یہاں اس وقت تک مقیم رہے، جب تک پورا گرمیوں کا موسم نہ ہو لیا۔ آخر شب میں اس پہاڑ کی مسافت طے کرنی شروع کی۔ اور غروب آفتاب تک سارا دن چلتے رہے، اپنے لبادوں کو ہم اونٹوں کے سامنے بچھا دیتے تھے۔ وہ انہیں پر چلتے تھے۔ تاکہ برف میں نہ غرق ہو جائیں۔ پھر ہم نے کوچ کیا۔

پھر یہاں سے موضع اندر میں وارد ہوئے۔ یہاں اگلے زمانہ میں ایک شہر تھا۔ جس کے نشانات اب مرٹ چکے ہیں۔ یہاں ہم ایک بڑے گاؤں میں اترے، جہاں فضلاہ میں سے ایک بزرگ کی خانقاہ بھی تھی۔ اسے محلہ ظہری کہتے ہیں۔ ہم آپ ہی کے پاس فرودکش ہوئے۔ آپ نے ہمارا بڑا اکرام کیا۔ جب ہم کھانا کھانے کے بعد ہاتھ دھونے تو آپ صُن اعتقاد اور فضل کی وجہ سے ہمارے ہاتھ کا دھون پنی جاتے پہاڑ ہندوکش پر چڑھنے کے وقت تک آپ نے ہمارا سفر میں ساتھ دیا۔ اس پہاڑ پر ہمیں پانی کا ایک گرم چشمہ ملا۔ اس میں ہم نے منہ دھوئے۔ اس کی وجہ سے ہمارے کھال جل گئی، اور میں بہت تکلیف رہی۔

## جبل بدخشاں اور دوسرے مقامات

ہم پنج ہیر میں وارد ہوئے، پنج کے معنی پانچ کے ہیں اور ہیر بمعنی پہاڑ۔ اس لئے بمعنی پانچ پہاڑ ہوئے یہاں ایک نہایت اچھا کثیر الاعمات شہر ایک ایسی نیلی بڑی نہر پر واقع تھا گویا سمندر بھٹھے، جو بدخشاں سے آتی تھی۔ اس پہاڑ میں وہ یاقوت ملتے ہیں۔ جنہیں لوگ بلخش کہتے ہیں۔ ان بلاد کو تنگیز شاہ تاتار نے جب سے ویران کیا ہے، تب سے آبادی کی نوبت نہ آئی، شہر بذا میں شیخ سعید الملکی کا مزار مبارک ہے، یہاں کے باشندے اس کی بڑی تعظیم کرتے ہیں۔



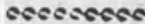
# افغانستان کی سیاحت

## کابل، غزنی، اور قندھار میں ورود

پھر شہر غزنہ میں ورود ہوا یہ مشہور نام سلطان المجاہد محمود بن سبکتگیا کا ہے، یہ کبار سلاطین میں سے المقلب بزمین الدولہ تھا۔ اس نے بلاد ہند میں بہت جنگیں کی ہیں، اور یہاں کے بہت سے شہر اور قلعہ جات فتح کئے ہیں، اس سلطان کی قبر اس شہر میں ہے، جس پر خالقہ بنتی ہوئی ہے، اب اس بلدہ کا بڑا حصہ ویران ہو چکا ہے، بس اب صرف مقوڑا سا حصہ باقی ہے، پہلے یہ بہت بڑا تھا، سردی یہاں بہت پڑتی ہے، یہاں کے باشندے سردی کے زمانے میں قندھار چلے جاتے ہیں یہ بڑی اور سرسبز جگہ ہے، میرا یہاں جانے کا اتفاق نہیں ہوا۔ ان دونوں کے مابین تین منزل کی مسافت ہے، اس کے بیرون میں ایک گاؤں ہے، اس میں ایک پانی کی نہر کے کنارے جو قلعے کے نیچے ہے، ہلکے تھے۔ یہاں کے امیر مرزک آغا نے ہمارا بڑا اکرام کیا۔ مرزک کے معنی چھوٹے کے ہیں۔ اور آغا بمعنی کبیر الاصل۔ پھر ہماری روانگی ہوئی۔ اور کابل میں ورود ہوا گذشتہ زمانہ میں یہ بہت بڑا شہر تھا۔ اب یہاں ایک گاؤں ہے، جس میں عجمیوں کی بود باش ہے، انہیں الافغان کہتے ہیں۔ ان کی مقبوضات پہاڑ اور گھاٹیاں ہیں، اور شوکت و قوت والے لوگ ہیں، ان میں سے اکثر ڈاکر زنی کیا کرتے تھے، ان کے سب سے بڑے پہاڑ کا نام کوہ سیمان ہے۔ کہتے ہیں یہی اللہ سیمان علیہ السلام نے اس پہاڑ پر چڑھ کر سرزمین ہند کی طرف دیکھا تھا۔ اس وقت یہ تاریک تھی۔ اس لئے آپ پلٹ آئے، اور اس میں نہ داخل ہوئے، اسی لئے آپ کے نام پر اس پہاڑ کا نام رکھ دیا گیا، الافغان کا بادشاہ اسی میں رہتا ہے، کابل میں شیخ اسماعیل الافغانی کی خانقاہ ہے، آپ شیخ عباس

لے یہ لوگ اپنے بیان کے لحاظ سے بنی اسرائیل اور پہلے اسرائیلی بادشاہ سال کے خاندان سے ہیں۔

کے مرید ہیں، جو کب راولپنڈی میں سے گئے، پھر یہاں سے روانہ ہو کر ہم شہر کراچی میں وارد ہوئے، یہ دو پہاڑوں کے درمیان میں ایک قلعہ ہے، جہاں افغانی لاسزنی کرتے ہیں۔ جب ہم یہاں سے گذرے تو ان سے لڑتے جاتے تھے، یہ بلندی کوہ پر تھے، ہم انہیں تیر مار تے تھے، تو بھاگ جانے لگے، ہمارے رفیق بلکہ پھلکے تھے۔ ان کے ساتھ تقریباً چار ہزار گھوڑے تھے، اور میرے پاس اونٹ تھے، جن کی وجہ سے میں راستہ سے کٹ رہا تھا۔ میرے ساتھ ایک جماعت تھی جس میں سے بعض افغان تھے، ہم نے اپنا کچھ زاد راہ ڈال دیا۔ اونٹ راستہ میں بھٹک گئے تھے، ان کا بوجھ بھی ڈال دیا۔ جب دوسرے دن ہمارے گھوڑے اس طرف واپس ہوئے، تو ہم نے اسے پھر لا دیا۔ اور دوسری عشاء کے بعد قافلے کے ساتھ مل گئے، شب کو ہمارا قیام شہر شہر میں قیام رہا۔ یہ آنکزی آبادی ہے جو بلاد اترک سے ملتی ہے، یہاں سے ہم ایک بڑے میدان میں داخل ہوئے، جس کی پندرہ منزل مسافت تھی جس میں صرف ایک ہی فصل میں داخل ہو سکتا تھا۔ یہ جیکہ سر زمین سندھ اور ہند میں موسم بارش ختم ہو چکتا تھا۔ یعنی ماہ یولیتہ کے آغاز میں۔ اس میدان میں بڑی قاتل بادِ سموم بھی چلتی ہے، جو صیہوں میں عفونت پیدا کر دیتی ہے، یہاں تک کہ حبیب کوئی شخص مر جاتا ہے، تو اس کے تمام اعضاء یکس جاتے ہیں، ہم یہ بھی ذکر کر چکے ہیں۔ کہ یہ ہوا ہمز اور شیراز کے مابین میدان میں چلتی ہے، ہم سے پہلے ہمارے بڑے رفقا جن کا ایک فرد خداوند زادہ قاضی ترمذ بھی تھا پہلے تھے، چنانچہ ان کے اونٹ اور بہت سے گھوڑے موت کی نذر ہوئے۔



# پنجاب کی طرف

(بعد ازاں میں اور میرے رفیق خدا کا شکر ہے، کہ پنجاب صحیح و سالم پہنچے۔ یہ دریا نے سندھ ہے، پنج کے معنی پانچ کے، اور آب کے معنی دریا کے اس لئے اس کے معنی پانچ ندیاں ہوئیں، یہ ایک بڑی نہر میں گرتی ہیں۔ اور ان اطراف کو سیراب کرتی ہیں، جن کا انشاء اللہ آگے ذکر آئے گا۔ اسی شب ہم نے محرم کا چاند ۳۳ھ (مطابق ۱۲ ستمبر ۱۳۳۳ء) کو دیکھا یہاں سے پرچہ نویسوں نے بادشاہ کو ہمارے حالات کی کیفیت سے مطلع کیا، اس سفر کے حالات یہیں ختم کئے جاتے ہیں۔) (الحمد للہ)



# عیدہ لطائف

حصہ اول و دوم  
اُردو ترجمہ مع عربی متن

اُردو ترجمہ

مولانا راغب رحمانی دہلوی

تصنیف

محبوب سبحانی شیخ عبدالقادر جیلانیؒ

یہ کتاب سرخیل علماء عارفین اور سرتاج الاولیاء مسلمین حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی الحسینیؒ کی وہ شہرہ آفاق تصنیف ہے جو صدیوں سے دینی روحانی اور اخلاقی تعلیم کا سرچشمہ ہے۔ حضرت والانے ایمان اور اسلامی اخلاق و شریعت کے مسائل کو بہت سہل انداز میں پیش کیا ہے۔ حیرتناک کرامات و تصرفات کا گنجینہ ہے۔ طالبان حق کی رہنمائی اور سلوک و عرفان کی منزلیں کامیابی کے ساتھ طے کرنے کے لئے یہ کتاب گرانقدر تحفہ ہے۔

نحو بصورت جلد آفسٹ طباعت

## نفایس اکیڈمی

اسٹریچن روڈ ————— کراچی ————— فون نمبر ۳۳۰۳ ۲۱

قیمت ۷/۴ روپے

# عرفان حافظ

مصنفہ :- حکیم الامت حضرت مولانا حافظ محمد اشرف علی تھانوی (م)

عارف شیرازہ بسبب خوشنوا حضرت شمس الدین حافظ  
شیرازی کے مشہور و مقبول فارسی دیوان کے اشعار کی صوفیانہ  
و عارفانہ اُردو شرح شائع ہو گئی ہے۔

نحو بصورت جلد آفسٹ طباعت !  
قیمت : — ۲۱ روپے

خاتمہ آداب المریدین

المعروف بہ

## خاتمہ

خواجہ بندہ نواز گیسو دراز برصغیر پاک و ہند کے مشہور روحانی پیشوا ہیں ان کی تصانیف کو صاحبان  
دل سرمدہ فکر و نظر سمجھتے ہیں انھوں نے تصوف کی انتہائی اہم اور بنیادی کتاب آداب المریدین کی عام  
فہم انداز میں نہ صرف شرح لکھی تھی بلکہ اسے مکمل کیا تھا انکی یہی تصنیف انتہائی اہتمام سے شائع کی  
جا رہی ہے جسکا ترجمہ پروفیسر معین الدین دروانی ایم اے علیگ نے نہایت خوبصورت انداز میں کیا ہے

نحو بصورت جلد آفسٹ طباعت : قیمت — ۲۰ روپے

## نفیس اکیڈمی

اٹریچن روڈ کراچی فون نمبر ۳۰۳۳۰۳

آیات بینات کا ایک باب

# بحث باغِ فدک

مصنفہ: نواب محسن الملک سید محمد مہدی علی خان

یہ کتاب نواب محسن الملک کی مشہور اور معرکتہ الآرا کتاب آیات بینات کا ایک اہم حصہ ہے۔ وہ عمیق مطالعہ رکھنے والے ایک وسیع النظر عالم اور محقق تھے انھوں نے اس کتاب آیات بینات کے علاوہ بھی متعدد کتابیں لکھیں اور حق یہ ہے کہ اگر ان کے قلم سے اس کتاب کے علاوہ اور کتاب نہ نکلتی اور نہ کوئی مضمون لکھتے پھر بھی انہی ایک ہی کتاب ان کے وسیع مطالعہ اور ذوق تحقیق کے لئے شاہد عادل ہوتی اور اس بات کی دلیل قاطع ہوتی کہ محسن الملک ایک بے لاگ، حق پسند اور بے تعصب محقق کامل تھے۔

خوبصورت گردپوش مجلد - آفسٹ طباعت :

مطبوعہ  
نقیس اکیڈمی

اسٹریچن روڈ، کراچی، فون نمبر ۳۱۳۳۰۳

قیمت :-



سفرنامہ ابن بطوطہ

حصہ دوم

[www.KitaboSunnat.com](http://www.KitaboSunnat.com)

## مُسَافِر

یہ عالم کہ ہے زیرِ فرمانِ موت	یہ عالم یہ ہنگامہِ رنگ و صوت
جہاں زندگی ہے فقط خورد و نوش	یہ عالم، یہ بت خانہِ چشم و گوش
مُسا فر یہ تیرا شیمین نہیں	خودی کی یہ ہے منزلِ اولیں
جہاں تجھ سے ہے تو جہاں سے نہیں	تری آگ اس خاکداں سے نہیں
طلسمِ زمان و مکاں توڑ کر	بڑھے جا یہ کوہِ گسراں توڑ کر
زمین اس کی صید آسماں اس کا صید	خودی شیرِ مولا جہاں اس کا صید
کہ خالی نہیں ہے ضمیر و وجود	جہاں اور بھی ہیں ابھی بے نمود
تری شوخیِ فکر و کردار کا	ہر اک منتظر تیری یلغار کا
کہ تیری خودی تجھ پہ ہو آشکار	یہ ہے مقصدِ گردشِ روزگار

تو ہے فاتحِ عالمِ خوب و زشت

تجھ کیا بتاؤں تری سرنوشت

(اقبال)

○  
اس سفر نامہ کے مطالعہ سے دو حقیقتیں اور  
زیادہ روشن ہو کر نظر کے سامنے آجاتی ہیں:-

○  
وہ عظیم الشان مکاں دیتی تھیں جن کی رفعتیں  
ہنس کے طاق آسمان کو طاق ابرو سے جواب  
ان میں تھے وہ صاحب ثروت جنہیں کہتی تھی خلق  
کیتباد و قیصر و کینخرو افراسیاب  
مہر و شہرام صولت، بدر قدر چرخ درخش  
مشرقی ہمت، ثریا بارگہ، کیواں جناب،

○  
یا تو وہ ہنگامہ تنشیط تھا یا دفعۃً  
کر دیا ایسا کچھ اس دور فلک نے انقلاب  
وہ تو سب جاتے رہے دم میں جناب آسا مگر  
رہ گئے عبرت زدہ وہ قصر و ایوان خراب  
خواب کہتے اس تماشے کو نظیر اب یا خیال  
کچھ کہا جاتا نہیں واللہ اعلم بالصواب

(نظیر اکبر آبادی)

# سفرنامہ ابن بطوطہ

## حصہ دوم پرتبصرہ

پہلا حصہ سفرنامہ ابن بطوطہ کا آپ پڑھ چکے اب دوسرا حصہ مطالعہ میں آئے گا۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس دوسرے حصہ کا بھی سرسری جائزہ لے لیا جائے۔ تاکہ آئندہ جو مباحث زیر نظر آئیں گے ان کا پس منظر سامنے رہے۔

پہلا حصہ تمام تر بلاد اسلامیہ اور ممالک عربیہ کی سیہ و سیاحت پر مشتمل تھا، جس میں حجاز مقدس بھی شامل ہے، دوسرا حصہ ہندوستان (بشمول پاکستان) ملحقہ اقطاع ارض۔ پروسی ممالک، انڈونیشیا، سیام، کمبوڈیا اور چین وغیرہ کے سفر پر مشتمل ہے۔

چین، انڈونیشیا اور دوسرے مقامات کا سفر اختیار کیا، وقت کا زیادہ حصہ ہندوستان میں بسر ہوا خوش قسمتی یا بد قسمتی سے قیام ہند کا بڑا حصہ سیاح کو شہنشاہ محمد تغلق کے زیر سایہ گزارنا پڑا، تغلق کے پاس رہنا، پل صراط پر چلنا تھا، ذرا قدم ڈرگائے اور تحت الثریٰ استقبال کو موجود۔

ابن بطوطہ نے یہ زمانہ عیش و نعم میں گزارا، ہر طرح کی آسودگی اور آسائش حاصل تھی، مال و زر کی کمی نہ تھی، جائداد اور جاگیر بھی حاصل تھی، انعامات کی بارش بھی ہوتی رہتی متعدد مناصب پر فائز ہونے اور اعلیٰ سے اعلیٰ اختیارات کو بردے کار لانے کے مواقع بھی حاصل ہوئے، لیکن ان نعمتوں کے ساتھ ساتھ یہ دھڑکا بھی لگا رہتا تھا کہ نہ جانے کب جہاں پناہ اور خسرو ذی جاہ کی نظر پھر جائے، اور جہاں پناہ و خسرو ذی جاہ کی نظر پھری بھی، اور جب ایسا ہوا تو موت سامنے نظر آئی، کیونکہ تغلق کے قہر و عتاب سے بچانے والا کوئی نہ تھا۔

انداز تحریر سے ایسا معلوم ہوتا تھا ابن بطوطہ کا جی اس دس میں لگ گیا تھا، یہاں کا ماحول اسے پسند آیا تھا، اگر تغلق کی صورت میں تلوار اس کے سر پر نہ لٹک رہی ہوتی تو شاید

ہمیشہ ہمیشہ کے لئے وہ یہیں رہ جاتا، لیکن ایسے شہنشاہ کے زیر سایہ رہنا جہاں ہر آن دار و رسن کا امکان تھا کسی طرح ممکن نہ تھا، بار بار اس نے اذن رخصت طلب کیا، لیکن انکار ہوتا رہا، کیونکہ تعلق کے دربار سے ایک مرتبہ وابستہ ہو جانے کے بعد اور پھر باقاعدہ اجازت کے بغیر چلا جانا مرگ بے ہنگام کو دعوت دینا تھا، لیکن اس دہشت، سرسیمیگی، اور وحشت کے باوجود کیفیت یہ تھی کہ چین کی سفارت سے واپس آنے کے بعد، اس کے جی میں لہراٹھی کہ ایک مرتبہ پھر دئی جائے، مگر، تعلق یاد آگیا، حوصلہ نہ پڑا، اور واپس چلا گیا۔

یوں تو حصہ اول کے مطالعہ سے بھی یہ بات واضح ہو گئی ہوگی کہ ابن بطوطہ کو یورپ اور لونڈین سے بڑی دلچسپی تھی، جہاں داؤں لگ جاتا شادی کے بغیر نہ رہتا، اور جب جیب بھاری ہوتی، لونڈیاں بھی خریدتا، اور داد عیش دیتا، لیکن ہندوستان میں آکر تو وہ گھل گھیل، یہاں اس نے کئی شادیاں کیں، اور بہت سی لونڈیوں سے متمتع ہوا اور حسن اتفاق سے جن لونڈیوں سے متمتع ہوا، وہ قومیت کے اعتبار سے مختلف تھیں، اس وسیع و عریض ملک کے ہر خطہ کی آب و ہوا، اور آب و ہوا کے اعتبار سے وہاں کے باشندوں کی جسمانی ساخت اور کیفیت بھی جدا ہے، چنانچہ سب سے زیادہ مرہٹہ اور مالیدی عورتوں کا ذکر، کیف و سرور اور وجد و نشاط کے عالم میں بار بار کرتا ہے، اور عہد ماضی کی یاد میں ٹھنڈی آہیں بھرتا نظر آتا ہے۔ ذرا عمر رفتہ کو آواز دینا۔

ایک اور خصوصیت ابن بطوطہ کے اس حصہ کے مطالعہ سے جو نظر آتی ہے یہ ہے کہ ضرورت کے وقت وہ سازش بھی کر سکتا تھا۔ جیسا کہ مالیدیپ کے واقعات میں نظر آئے گا۔

سب سے زیادہ نمایاں وصف ابن بطوطہ کا یہ نظر آتا ہے کہ من چلا آدمی ہے، بڑے بڑے خطرات بھی اس کے عزم میں رکاوٹ نہیں پیدا کرتے، کہیں وہ ڈوبتے ڈوبتے بچتا ہے، کہیں وحش کا شکار بنتے بنتے رہ جاتا ہے، کہیں رہنروں اور محرمی قزاقوں کا شکار بنتا ہے مگر بچ جاتا ہے مگر اس کے شوق سفر میں کوئی فرق نہیں آتا، وہ پیچھے نہیں لوٹتا، آگے ہی بڑھتا رہتا ہے، اگر یہ وصف بدرجہ اتم اس میں موجود نہ ہوتا تو آج تاریخ میں اتنا بڑا مقام بھی اسے نہ حاصل ہوتا۔

ابن بطوطہ کی ایک اور خصوصیت جو کسی طرح نظر انداز نہیں کی جاسکتی یہ ہے کہ معمولی سے معمولی جزئیات بھی اس کی نظر سے اوجھل نہیں ہوتے پاتے۔ جب کسی واقعہ کو بیان کرتا ہے، تو کسی پہلو کو نظر انداز نہیں کرتا، ایسی باتیں تک بیان کرتا ہے عام طور پر جن کی طرف لوگ

توجہ نہیں کرتے۔

ایک اور بات جو اس حصہ کے مطالعہ سے واضح ہوتی ہے یہ ہے کہ وہ لکھ لٹ تھا۔ بڑی سے بڑی رقم بھی اس کے پاس آئی اور گئی، یہ بات بجائے خود عجیب کیوں نہ ہو، لیکن اس میں ایک بہت بڑی خوبی بھی مضمر ہے۔ یعنی وہ زر پرست نہیں تھا، اور روپے کے لئے، ایمان و ضمیر کا سودا نہیں کرتا تھا۔

یہ دوسرا حصہ پہلے حصہ سے کہیں زیادہ دلچسپ ہے، زبان و بیان کے لحاظ سے بھی، واقعات و حوادث کے اعتبار سے بھی۔!

رئیس احمد جعفری  
ٹیگور پارک - لاہور



# فہرست مضامین

نمبر شمار	عنوانات	نمبر شمار	عنوانات	نمبر شمار
۱	حدود سندھ میں داخلہ	۱	آداب طعام، دسترخوان کی وسعت،	
۲	ڈاک کا بہترین انتظام، ایک عجیب جانور گینڈا	۲	رنگارنگ کھانے	۲۹
۳	سندھ کے چند شہر	۳	ملتان سے دہلی کی طرف کوچ	۶
۴	منزل بننزل سبک سیر پیام رسالوں کا انتظام۔	۴	شہر ابوہر، آم کی تعریف، ہندوستان کے	
۵	سلطان محمد شاہ تغلق کا حسن سلوک پر دہلیوں اور	۵	دوسرے پھل اور میوے	۳۰
۶	مسافروں کے ساتھ	۶	آم، آم کا اچار، کھٹل، کیسرو اور جامن وغیرہ	
۷	ایک عجیب و غریب جانور گینڈا، گینڈے کا کشکار۔	۷	کا ذکر	۳۱
۸	شہر سیہ پھوان	۸	اناج اور غلہ، ماش، مونگ، لوبیا، موٹھ،	
۹	رتن اور جام و نار کی خون ریز جنگ	۹	کودوں وغیرہ	۳۲
۱۰	سندھ کی ایک قدیم بندرگاہ "لاہری" ایک نامعلوم	۱۰	ہندو رہنروں سے مقابلہ و قتال کی داستان۔	۳۳
۱۱	شہر کے کھنڈرات، کیا یہ دہلی تھا؟	۱۱	اجودھن یعنی پاک پٹن	۴
۱۲	بھنگر یا سکھر	۱۲	حضرت شیخ فرید الدین عطار، رحمۃ اللہ علیہ	
۱۳	ایک قدیم شاندار اور بارونق شہر	۱۳	کا شہر	۳۴
۱۴	اوج	۱۴	ستی کی رسم کا دل خراش منظر، میں ہیوش ہو گیا۔	۳۵
۱۵	ایک قدیم اور تاریخی شہر کی زیارت	۱۵	شہر سمرسہ میں داخلہ	۳۶
۱۶	ملتان	۱۶	شہر ہاشمی وہاں کی خوب صورت عمارتیں	
۱۷	ہندوؤں کا ایک مقدس ترین اور قدیم ترین شہر۔	۱۷	اور اونچی فصیل	۳۸
۱۸	فرجی سپاہیوں کے کرتب، دلاوری اور بہادری کے	۱۸	مہسود آباد اور پالم میں ہمارا داخلہ	۳۸
۱۹	منظاہرے	۱۹	دہلی	۸
۲۰	شہنشاہ محمد تغلق کی سلک ملازمت میں داخل	۲۰	نہر کی وسعت، استحکام، فصیلیں اور	
۲۱	ہونے کے لئے اکابر کا ہجوم	۲۱	انبار خاٹے	۳۹



نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
۹	مسجد قوت الاسلام اور قطب مینار	۱۹	۱۹	سلطان علاؤ الدین خلجی	
۱۰	دلی کی عمارتیں، شمسی حوض، مزارات و مقابر کا بیان۔	۲۰	۲۰	ایک من چلا اور سیرا منغر شہنشاہ — ۵۹	
۱۱	دہلی میں اہل اللہ کے مزارات	۲۱	۲۱	سلطان شہاب الدین خلجی	
۱۲	دہلی کے علماء و صلحا، اور ارباب فضل و کمال۔	۲۲	۲۲	نمک حرام ملک کافور کی اقتدار پسندی کی بدترین مثال — ۶۲	
۱۳	دلی پیر مسلمانوں کا قبضہ	۲۳	۲۳	سلطان قطب الدین خلجی	
۱۴	دلی کے ملوک و سلاطین نام تمام	۲۴	۲۴	ایک عیاش اور ظالم بادشاہ کا حسرت ناک انجام — ۶۳	
۱۵	قطب الدین ایبک	۲۵	۲۵	حسرو خان	
۱۶	جس نے دلی فتح کی، قطب مینا تعمیر کیا، مسجد قوت الاسلام کی بنیاد ڈالی	۲۶	۲۶	ایک نوسلم جو مرتد ہو گیا، اور جس نے خلجی خاندان کا خاتمہ کر دیا — ۶۴	
۱۷	سلطان شمس الدین التمش	۲۷	۲۷	سلطان غیاث الدین تغلق	
۱۸	عادل، صالح، فاضل، اور دادرس بادشاہ	۲۸	۲۸	ابوالمجاہد	
۱۹	سلطان رکن الدین	۲۹	۲۹	سلطان محمد شاہ تغلق	
۲۰	عادل باپ کا ظالم بیٹا	۳۰	۳۰	تصویر کے ڈورخ	
۲۱	سلطان تارہ رضیہ	۳۱	۳۱	پہلا رخ	
۲۲	بیدار منغر، مدبر، باہمت اور اولوالعزم خاتون فرما تر ۵۲	۳۲	۳۲	بادشاہ والا جاہ	
۲۳	سلطان ناصر الدین	۳۳	۳۳	عادات و خصائل، اور اخلاق و شمائل کا ذکر — ۶۵	
۲۴	ایک درد نیش صفت فرماں روا	۳۴	۳۴	بادشاہ کا دربار	
۲۵	سلطان غیاث الدین بلبن	۳۵	۳۵	حضور سلطانی میں باریاب ہونے کے آداب	
۲۶	بنہ غلامی سے تخت شہنشاہی تک	۳۶	۳۶	دعوائد — ۶۹	
۲۷	سلطان معز الدین کی قیاد	۳۷	۳۷	جشن عید	
۲۸	اقتدار و اختیار اور سطوت شاہی کی دھوپ چھاؤں	۳۸	۳۸	شہنشاہ ہندوستان کا جلوس نماز عید کے لئے — ۸۲	
۲۹	جلال الدین فیروز خلجی	۳۹	۳۹		
۳۰	علیم، بردبار، رحم دل اور نیک مرثرت بادشاہ	۴۰	۴۰		

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات
	جس پر تعلق لے لواز شہوں کی بھرا کر دی	۸۳	بادشاہ قربانی عید کس طرح کرتا ہے —
۹۸	شہزادی نیروزہ کی سیف الدین سے شادی کا	۲۷	دربار عمید
	شاندار جشن طرب	۸۴	اسلامی شان اور تجمّل کے رُوح پرور نفاکے۔
	خواجہ جہاں کی لڑکیوں کی شادی	۲۸	سفر سے واپسی پر
۱۰۳	بادشاہ لے خود نائب بن کر سارے کام کئے۔	۸۵	شہنشاہ کی سواری بادبہاری کا نظارہ —
	دین دار بادشاہ	۲۹	”شاہی دسترخوان“
	ایک ہندو کا بادشاہ پر دعویٰ مظلوم کی	۸۶	”برائے خوانین چار دشمن چہ دوست!“
۱۰۳	دادرسی، قحط زدوں کی مدد —	۳۰	تعلق کی داستان جو درد سنا —
	اجماعت نماز نہ پڑھنے والوں پر بادشاہ		خلیفہ عباسی کے قاصد حسن سلوک کی تیزاگری
۱۰۴	کا اعتبار —	۹۰	مثال —
	تصویر کے دو رخ		ایک واعظ شیریں بیان کو گراں بہا مخالف
	دوسرا رخ	۹۱	دے ڈالے —
	خوں ریز اور سفاک بادشاہ	۹۲	خلفائے عباسیہ عقیدت مندی کا وہا نہ انداز —
۱۰۸	سوتیلی ماں اور پھانی کا قتل	۹۲	فی شعر ایک ہزار اشرفی کا بے مثال عطیہ —
	۳۶ تین سو سپاہی بیک وقت قتل کروا ڈالے۔		ایک قاضی شخص کو بے طلب دس ہزار روپے
	بورنیر فقرا اور تخت شاہی کی ٹنگر	۹۲	بخش دیے —
	حضرت شیخ شہاب الدین کی تحقیر اور		قاضی محمد الدین کو گھر بیٹھے دس ہزار روپیہ
۱۰۹	بے دردانہ قتل —	۹۲	بھیج دیا —
	دوسرے قتل	۹۳	ایک پردیسی واعظ کو چالیس ہزار کا عطیہ —
	غلط الزام کے اقرار کے بعد بھی قتل، اور	۹۳	ایران کے ایک شاہنوازے کے ساتھ حسن سلوک —
۱۱۲	انکار کے بعد بھی قتل، ایک عالم دین کا قتل —	۳۱	ابن خلیفۃ المسلمین دہلی میں
	شیخ زادہ ہود کا قتل		بادشاہ کی طرف سے خاطر ملاقات اور عقیدت
	خود ہی سجادہ نشین بنایا، خود ہی قتل کر دیا۔	۹۴	کے وہا نہ واقعات —
		۳۲	ایک غریب الوطن امیر

صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار	صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
۱۲۸	ملک ہوشنگ کی بغاوت	۳۷	۱۱۵	مقتول کے بیٹوں کا قتل، تعمیل حکم کرنے والے قاضی کا قتل	۳۰
	عین الملک کی بغاوت	۳۸		شیخ علی حیدر کا قتل	۳۱
۱۳۱	بیوی کی وفاداری نے باغی کی جان بچالی۔	۳۸	۱۱۷	”مرے کام کچھ نہ آیا یہ کمال بے نوازی!“	۳۱
	علی شاہ کی شامت	۳۸		سوداگر بچے کا قتل	۳۱
	باغی کی سرفرازی: امیر تخت شرف الملک کی کہانی	۱۳۸		امیر علی تبریزی کا جسم بے گناہی	۱۱۸
	ابن بطوطہ اور تعلق			خطیب الخطبا کی درگت	۱۱۹
	سیاح کے ذاتی مشاہدات			دلی کی پتلا! یہ شہر کس طرح دیران ہوا؟	۱۲۰
	واردات اور تاثرات			غیاث الدین بہادر کی سرکشی	
	مادِ شاہ کی طرف سے مسافر کی سرفرازی	۴۹		تعلق کے خلاف	
	قصر ہزار ستون میں میرا داخلہ۔	۱۴۲		شورشیں، بغاوتیں، اور ہنگامے	
	شاہی مہمان کی حیثیت سے	۵۰		تعلق کے بھانجے	۴۲
	میری لڑکی کا انتقال، تقریب عید سعید۔	۱۴۵		بہادر الدین گشتاسب کی بغاوت	۱۴۲
	بادشاہ کی آمد	۵۱		کشلوخان کی بغاوت	۴۳
۱۴۸	بادشاہ کا شہر میں داخلہ، دربار کا نظارہ			تعلق کے سرپرستاج دارائی رکھنے والے	
	العامات و مناصب کی بارش			کا انجام	۱۴۳
	مسافر (ابن بطوطہ) پر بادشاہ کی نوازشیں			ہمسالہ کی مہم	۴۴
	شکار کے لئے بادشاہ کا کوچ	۵۲		چین فتح کرنے کا عزم جو پورا نہ ہو سکا۔	۱۴۵
۱۵۹	میری طرف سے بادشاہ کو ایک دلچسپ تحفہ۔	۵۳		شرف جلال الدین کی بغاوت	۴۵
	میرا نیا منصب	۵۳		باتھی سے مجرم کس طرح پکلا یا جاتا تھا، ب۔	۱۴۶
	قطب الدین غلی کے تہنوی کو تولیت اور انتظام،			حاکم لاہور کی بغاوت	۴۶
	تعلق کی اپنے آقا سے حیرت انگیز محبت۔	۱۶۰		امیر علاؤن وغیرہ کی سرکشی کا عبرت ناک انجام۔	۱۴۸
	تعلق کی اپنے آقا سے حیرت انگیز محبت۔	۱۶۰			
	امروہہ اور بخنور کا سفر۔	۵۴			

صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار	صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
	مالابار	۵۸		مجھ پر عتاب شاہی	۵۵
	مالابار کے راجہ کا قبول اسلام عربوں کا وقار			میں نے ترک دنیا کا فیصلہ کر لیا۔	۱۶۵
۱۸۶	اور اثر			چین کی سفارت پر میرا تقرر	۵۶
	مالابار کے ہندو اور مسلمانوں کے ساتھ ان کا			سامان سفر کی تیاری دہلی سے داہنگی، دیار ہند کی سیما۔	۱۶۷
۱۸۶	بتاؤ			کالی ندی اور قنوج	۱۷۲
	مالابار کے شہر اور مقامات۔ ابن سردر اور			ہنول، دزیر پور، بجالسہ، موری میں داخلہ۔	۱۷۳
۱۸۸	منجور وغیرہ			شہر غلپور، دہاں کا جیالا اور من چلا حاکم۔	۱۷۴
	مسجد کی بے حرمتی کی خدائی سزا سے ہندوؤں			گوالیار میں ایک ہندو کی میں نے جان بچائی۔	۱۷۵
۱۹۰	کی دہشت			دھار: سچی محبت کی کہانی، "گور عاشقان"۔	۱۷۶
	کالی کٹ	۵۹		دولت آباد: دہاں کی رونق، بازار طرب،	
	عرب تاجروں کے عروج و فروغ کا گہوارہ۔	۱۹۱		مرہٹہ عورتیں	۱۷۷
	جزائر مال دیپ	۶۰		تذباں میں آمد، حدود شرعی کا اجرا۔	۱۷۹
	یکے از عجائبات عالم۔	۱۹۲		کھمبایت میں درود، ایک عجیب داستان۔	۱۷۹
	سفر چین	۶۱		گاوی و قندھار میں آمد۔	۱۸۰
	چینی جہاز، بحری سفر، جہاز کی تباہی، واپسی۔	۱۹۳		مغربی گھاٹ	۵۷
	چینی جہازوں کا طرز تعمیر اور اندرونی حالات۔	۱۹۴		سمندر کے سفر کا آغاز، مختلف مقامات میں	
	ہولناک طوفان میں پڑ کر جہاز کی تباہی و			درود	۱۸۱
	بربادی	۱۹۵		بیرم وقوعہ کے جزیروں میں داخلہ اور	
	میرے جہاز اور میرے ساتھیوں کا جگہ ڈگار			دہاں کی سیر	۱۸۱
	انجام	۱۹۶		ایک مومن کافر نما سے ملاقات کی حیرت انگیز	
	کو چین کے ایک شہر کو لم میں مسلمان تاجروں			داستان	۱۸۲
	کی ثروت ہندی	۱۹۷		ہنور، ہندوستان میں شافعیوں کا مرکز۔	۱۸۳
	گوا کے جہاد میں میری شرکت مسلمانوں			سلطان ہنور کے صفات و	
	کی فتح	۱۹۸		حسنات جمیلہ	۱۸۴

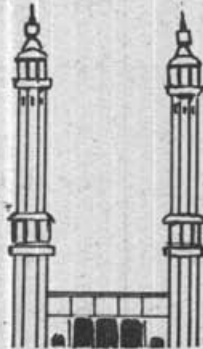
نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
	میری کینز، ساتھیوں اور غلاموں کا حشر۔	۲۰۰		کنکار، سنگ یا قوت کی چٹانیں، عجیب	
۶۲	مال دیپ			عجیب مشاہدات۔	۲۱۳
	باشندے، مکانات، عادات و رسوم، عورتیں۔	۲۰۰	۶۵	کوہ سراندیپ	
	مسافروں کا غیر مقدم اور ضیافت۔	۲۰۱		اڑنے والی جو تک، غار، قدم شریف۔	۲۱۶
	تاریخ کی رسی اور کوزیاں وغیرہ۔	۲۰۱	۶۶	بلاد معبر کی طرف کوچ	
	جزائر مالدیپ کی عورتیں اور ان کے طور طریقے۔	۲۰۲		وہاں کے بادشاہ، باشندے، بحری قزاقوں	
	باشندگان جزائر مالدیپ کا قبول اسلام۔	۲۰۳		کا سامنا۔	۲۱۸
	جزائر مالدیپ کی ملکہ اور اس کا حال۔	۲۰۴		معبر کے سلاطین اور ان کے جاہ و جلال کا حال۔	۲۱۹
۶۳	مالدیپ کے شب و روز			مالدیپ پر حملہ کر تے بنی بن بطوطہ کی طرف سے	
	میرا عروج و زوال، نئی نئی شادیاں، الواداع۔	۲۰۶		ترغیب۔	۲۲۰
	ایک مرہٹی کینز کے مقابلے میں مالدیپ کی کینز میں			سلطان غیاث الدین کا انتقال پر ملال۔	۲۲۱
	رد کردی۔	۲۰۷		معبر کا نیا بادشاہ سلطان ناصر الدین۔	۲۲۲
	دہلی سے زیادہ مالدیپ میں ٹھٹھا اور			دریائی ڈاکوؤں کا حملہ، سب جمع جتا	
	رنگ رلیاں۔	۲۰۸		چھن گئی۔	
	خواہ کسی سے بھی ہوشیاری ہر حالت میں منظور۔	۲۰۸		ایک مرتبہ پھر مالدیپ کا سفر، نومولود بیٹا۔	۲۲۳
	قاضی کا منصب، ایک کے بعد دوسری اور			سفر بنگال	۶۷
	مسلسل شادیاں۔	۲۰۹		بنگال کے شہر، لوگ، عام حالات، ضروریات	
	بغاوت کی سازش ابن بطوطہ کی طرف سے۔	۲۱۰		زندگی کی ارزانی۔	۲۲۳
	مالدیپ سے رخصت، چلتے چلتے دو اور			ارزانی کی انتہا: میں نے ایک کینز خریدی۔	۲۲۴
	شادیاں۔	۲۱۱		بنگال کے پہلے شہر سا نگام میں داخلہ۔	۲۲۴
۶۴	لنکا			کامروپ دیس اور وہاں کے خصوصیات۔	۲۲۵
	راون کے ملک میں داخلہ۔	۲۱۳		ایک صاحب کرامت بزرگ شیخ جلال الدین ترمذی۔	۲۲۵
	راجہ سیلان کی مجھ پر نوازشیں اور عنایتیں۔	۲۱۳		سنار گاؤں، مشرقی بنگال کا قدیم	
	ایک مرد مومن کے کارنامے۔	۲۱۳		یائے تخت۔	۲۲۷

صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار	صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
۲۲۰	چین میں مسافروں کی حفاظت کا انتظام۔	۴۱	۲۲۸	بلادِ جاوا کا سفر	۶۸
۲۲۱	چین کے شہر		۲۲۹	مقامات راہ عجیب عجیب نظارے، عجیب	
۲۲۱	عادات و رسوم، احوال و کوائف		۲۳۱	عجیب رسمیں	
۲۲۲	وضع و طریق		۲۳۲	جزیرہ جاوا سماٹرا یعنی انڈونیشیا میں ورود۔	
۲۲۳	پہلا شہر زیٹون		۲۳۳	سلطان والا شان کی خدمت میں باریابی کا	
۲۲۴	کانٹن کی سیر		۲۳۴	شرف	
۲۲۴	دوسو برس کی عمر کا ایک عجیب و غریب تغیر۔		۲۳۵	عشق ازیں بسیار کر دست و کند	
۲۲۴	شہر قن چن فو		۲۳۵	سیام اور کمبودیا	۶۹
۲۲۵	ایک ہم وطن سے چین میں ملاقات۔		۲۳۶	نزلی رسمیں، حیرت انگیز مشاہدات عجیب	
۲۲۵	شہر غنسا		۲۳۷	واقعات	
۲۲۸	شہر پیکین میں داخلہ	۴۲	۲۳۸	مل جاوا کا بادشاہ	
۲۲۸	عظیم شہر، حیرت انگیز انتظامات، تفریحی		۲۳۹	وفاداری کا لرزہ خیز نظارہ	
۲۲۸	خاقان چین کی یگانہ ادرا ترا نگیز شخصیت		۲۴۰	بحر الکاہل میں داخلہ	
۲۴۸	چین میں بانس کے عجیب و غریب مصنوعات۔		۲۴۰	ملک چین	۷۰
۲۵۰	خاقان چین کی دلچسپ اور عجیب شخصیت۔		۲۴۱	اس ملک کی پیداوار اور خصوصیات	
۲۵۲	چین سے جاوا پھر کالی کٹ	۴۳	۲۴۲	زراعت، پھل، میوے، مصنوعات۔	
۲۵۲	سلطان جاوا کے دلی عہد کی شادی میں شرکت۔		۲۴۳	چینی کے برتن اور چینی مٹی کا ذکر	
۲۵۲	جاوا میں ایک مرتبہ پھر واپس		۲۴۴	چین کے مرغ اور مرغیاں اور انکی جہالت۔	
	سفر کی نئی منزل		۲۴۵	اہل چین کا مذہب اور طرز حکومت۔	
	عرب، ایران، شام۔		۲۴۶	ریشم کی پیداوار چین میں	
	متقط اور دوسرے مقامات	۴۴	۲۴۷	چین میں سگے کے بجائے توٹوں کا رواج۔	
	کی سیر		۲۴۸	پتھر کے کونلہ کا چین میں استعمال	
	ایک مرتبہ پھر دمشق میں	۴۵	۲۴۹	اہل چین کی دستکاری اور مصوری	
			۲۴۹	مسافروں کے لئے سہولتیں اور رعایتیں	

صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار	صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
	طمبیکو	۸۲	۲۵۷	دیار عرب کی سیر	
	اس شہر کے باشندوں کے حیرت انگیز		۲۵۸	تونس میں داخلہ	۷۶
۲۸۱	رسم و رواج		۲۵۹	سردانیہ اور تلمستان میں ورود	
۲۸۳	قوم بربر کے صفات و خصائل عجیبہ			شہر فاس	۷۷
	وطن کی کشش	۸۵	۲۵۹	سلطان ابو عنان کی زیارت	
۲۸۵	مسافر اپنے وطن پہر آتا ہے		۲۶۱	آن چہ خوباں ہمہ دارند تو تنہا داری	
				امیر المومنین کا ذوقِ علم اور غیر معمولی	
			۲۶۱	مذہبیت	
			۲۶۲	امیر المومنین کے بذل و عطا کی داستان	
			۲۶۳	وطن	۷۸
				جہا لطر پر مسلمانوں کا پھر سے قبضہ اس کے	
			۲۶۵	خصوصیات	
				مالقہ	۷۹
				غرناطہ اور مرآئش	۸۰
				سوڈان کا سفر	۸۱
			۲۶۹	اس خطہ ارض کے حالات اور دیار و انصار	
			۲۷۰	ایر لائن: سوڈان کا پہلا شہر	
				مالی	۸۲
			۲۷۳	سوڈان کا پایہ تخت، اور وہاں کا بادشاہ	
				سلطان سوڈان کا عتاب	۸۳
			۲۷۷	اپنی بنت عم اور ملکہ مملکت پر	
			۲۷۸	سوڈانیوں کے عادات و رسوم	
			۲۷۹	سوڈان کے آدم خور باشندے	



دیں اذانیں کبھی یورپ کے کلیاؤں میں  
 کبھی افریقہ کے تپتے ہوئے صحراؤں میں  
 شانِ حجّتی نہ تھی آنکھوں میں جہاں داروں کی  
 کلمہ پڑھتے تھے ہمیں چھاؤں میں تلواریں کی،





## حد و سند میں داخلہ

ڈاک کا بہترین انتظام، ایک عجیب جانور گینڈا، سندھ کے چند شہر

ماہ محرم ۳۲۲ھ کی یکم تاریخ کو ہمارا دریا ئے سندھ پر گزر ہوا۔ اس دریا کو پنجاب بھی کہتے ہیں۔ یہ دریا دنیا کے بہت بڑے دریاؤں میں شمار کیا جاتا ہے۔ گرمیوں کے دنوں میں یہ طوفانی ہوجاتا ہے جس طرح مصر کی زراعت کا دار و مدار نیل کی طغیانی پر ہے۔ اسی طرح یہاں کے باشندے بھی اس دریا کی طغیانی پر جیتے ہیں۔ یہاں سے سلطان محمد شاہ مسلمان بادشاہ ہند و سندھ کی عملداری شروع ہوتی ہے جب ہم یہاں پہنچے۔ تو بادشاہ کے پرچہ نویس ہمارے پاس آئے۔ اور ہمارے آنے کی خبر انہوں نے فوراً قطب الملک حاکم ملتان کے پاس بھیجی۔ سندھ کا امیر بادشاہ کی طرف سے ان دنوں سسر تیز تھا یہ شخص بادشاہ کا غلام اور فوج کا بخشی تھا۔ جب ہم سندھ پہنچے تو امیر شہر سیوستان میں مقیم تھا۔

### منزل بہ منزل سبک سیر پیام رسائوں کا انتظام

سیوستان سے ملتان تک دس دن کا راستہ ہے اور ملتان سے دارالخلافہ دہلی تک پچاس دن کا جو پرچہ نویس بادشاہ کو خبر بھیجتے ہیں۔ وہ ڈاک کے ذریعہ صرف پانچ دن میں پہنچ جاتی ہے۔ ڈاک کو اس ملک میں برید کہتے ہیں۔ ڈاک دو قسم کی ہوتی ہے ایک گھوڑے کی دوسرے پیادوں کی گھوڑے کی ڈاک کو ادلاق کہتے ہیں۔ ہر چار کوس کے بعد گھوڑا بدلتا ہے۔ یہ گھوڑے بادشاہ کی طرف سے موجود

لے سندھ کا پرانا نام جو آریوں نے یہاں آتے ہی رکھا تھا "سندھو" تھا۔ جس کے معنی دریا کے ہیں۔ لے پنجاب مراد بھی دریا ئے سندھ ہے۔ کیونکہ اس میں پانچوں دریا آکر مل جاتے ہیں چنانچہ مغل حکومت سے پہلے "پنجاب" سے دریا ئے سندھ مراد لیتے تھے لے سلطان محمد شاہ تغلق مراد ہے لے یہ قوم کا ترکمان تھا۔ بادشاہ اس پر اس درجہ مہربان ہوا کہ اپنی لٹکی سے اس کی شادی کر دی، اخراج شاہی کا امیر سپاہ بھی ہی تھا لے میں ہر مقام دکن ایک جنگ میں مقتول ہوا۔ لے موجودہ شہر سہوان،

لے جدید عربی میں بھی ڈاک کے لئے "برید" ہی کا لفظ استعمال کرتے ہیں۔

رہتے ہیں۔ پیادوں کی ڈاک کا یہ انتظام ہے کہ ایک میل میں جس کو وہ کروہ کہتے ہیں تین چوکیاں ہر کاروں کی ہوتی ہیں اس چوکی کو وہ داوہ کہتے ہیں تہائی میل کے فاصلہ پر ایک گاؤں آباد ہوتا ہے گاؤں کے باہر ہر کاروں کے لئے برجیاں بنی ہوتی ہیں ہر برجی میں ہر کارے تیار بیٹھے رہتے ہیں، ہر کارے کے پاس ایک چھڑی ڈوگزر لمبی ہوتی ہے جس کے سرے پر تانبے کے گھنگر د بندھے ہوئے ہوتے ہیں۔

سے ڈاک چلتی ہے تو وہ ایک ہاتھ پر ڈاک رکھ لیتا ہے۔ اور دوسرے ہاتھ میں چھڑی اور پوری توت سے دوڑتا ہے۔ دوسرا ہر کارہ اس کے گھنگروں کی آواز سن کر تیار ہو بیٹھتا ہے اور ڈاک اس سے جھپٹ کر فوراً ہوا ہو جاتا ہے۔ اس طرح جہاں میں خط پہنچانا ہوتا ہے۔ پہنچا دیتے ہیں۔ یہ ڈاک گھوڑوں کی ڈاک سے بھی تیز رو ہوتی ہے۔ اور کبھی کبھی سنگین مجرم کو بھی چار پائی پر اٹھا کر اسی طرح چوکی سے چوکی ہر کارے لیجاتے ہیں دولت آباد میں بادشاہ کے لئے دریاے گنگا کا پانی جو ہندوؤں کی جاتا رہا جگہ ہے۔ ڈاک ہی سے لیجایا کرتے تھے۔ دولت آباد دریاے گنگا سے چالیس دن کے فاصلے پر ہے۔ پرچہ نویس ہر مسافر کا حال تفصیل وار لکھتے ہیں۔ کہ اس کی صورت وضع قطع۔ لباس خادم اور عمر ہی اور جانور، حرکات و سکنات کوئی بات نہیں چھوڑتے۔ سب کی تفصیل لکھ بھیجتے ہیں۔

## سُلطان محمد شاہ تغلق کا حُسنِ سلوک پر دیسیوں اور مسافروں کیساتھ

جب کوئی مسافر ملتان میں جو سندھ کا پایہ تخت ہے۔ پہنچتا ہے تو جب تک بادشاہ کی طرف سے حکم روانگی نہ آجائے۔ اور اس کی ضیافت کا انتظام نہ ہو جائے۔ اور اس کی مقدار مقرر نہ ہو جائے اس کو وہاں ٹھہرنا پڑتا ہے۔ ہر مسافر کی آدبگت اس کے ساز و سامان اور حرکات و تصرفات کے پیمانے سے

لے دھاوا محاورا ہے۔ دھاوا کرنا۔ دھاوا بولنا ہے آج سے سات آٹھ سو برس پہلے نہ تار بقی تھا نہ لاسکی، ٹیلیفون نہ ٹیلی وژن نہ ریڈیو لیکن ہندوستان کے بیدار مغز سلطان نے، حالات سے واقف ہوئے۔ دم بدم کی خبروں سے مطلع ہوئے، اور انتہائی سرعت کے ساتھ نامہ و پیام کا سلسلہ قائم رکھنے کیلئے جو بندوبست کیا وہ اپنی مثال آپ ہے اس حُسنِ انتظام کا نتیجہ یہ تھا کہ اگر پتہ بھی گھڑکتا تو سلطان کو فوراً خبر ہوجاتی تھی۔ اور جو خبر اس تک پہنچتی تھی۔ یا جو خبر کہیں پہنچنا چاہتا تھا۔ چشم زدن میں پہنچ جاتی تھی۔ اس زمانہ میں پاسپورٹ، ویزا، اور غیر ملکی لوگوں کی نگرانی کا اتنا سانسٹک انتظام نہیں تھا جتنا اب ہے ماننا پڑے گا کہ وہ قدامت آج کی جدت سے زیادہ کامیاب اور تہیج خیر تھی۔

ہوتی ہے۔ کیونکہ اس کے خاندان اور آبا و اجداد کا حال تو معلوم نہیں ہوتا۔ بادشاہ ہند ابوالمجاہد محمد شاہ تغلق کی کثرت یہ ہے کہ وہ پردیسوں سے غایت درجہ محبت اور تخصیص کا پرتاؤ کرتا ہے۔ انہیں مراتب رفیعہ پر فائز کرتا ہے چنانچہ اس کے بڑے بڑے خواص اور حاجب اور وزیر اور قاضی اور داماد زیادہ تر فریہ ملک میں اس کا حکم ہے کہ پردیسی کو ہمیشہ معزز طریقہ سے یاد کیا جائے۔ چنانچہ پردیسوں کا نام ہی عزیز پڑ گیا۔ جو شخص بادشاہ کے سلام کو جاتا ہے۔ اس کے واسطے ہدایا لے جاتا ہے۔ اور چونکہ سب کو معلوم ہے کہ بادشاہ ان شخصوں سے دو چندہ چند انعام دیتا ہے۔ اس لئے سندھ کے بعض تاجروں کا یہ پیشہ ہو گیا ہے۔ کہ وہ ایسے لوگوں کو سزا رہا دینا بطور قرض دے دیا کرتے ہیں۔ نیز خادموں، گھوڑوں اور سواری کا بندوبست کر دیتے ہیں اور چاکروں کی طرح اس کے سامنے حاضر رہتے ہیں۔ جب وہ بادشاہ کی خدمت میں باریاب ہوتا ہے اور انعام و اکرام سے مالا مال ہو کر واپس آتا ہے۔ تو سارا قرض بے باق کر دیتا ہے۔ اس طرح یہ تاجر بہت نفع حاصل کرتے ہیں میں جب سندھ پہنچا تو میں نے بھی یہی طریقہ اختیار کیا اور تاجروں سے گھوڑے اور اونٹ اور غلام خریدے اور عراق کے ایک سوداگر محمد دوری سے جو ترکیت کا رہنے والا تھا شہر غزنی میں تیس گھوڑے اور ایک اونٹ جس پر تیروں کے پھل لدے ہوئے تھے خریدے کیونکہ ایسی ہی چیزیں بادشاہ کو نذر دی جاسکتی ہیں جب یہ خراسان سے واپس آیا تو مجھ سے اپنا قرض طلب کیا۔ اور بڑے نفع میں رہا۔ بلکہ میرے طفیل بہت بڑا تاجر بن گیا۔ یہ شخص حلب کے شہر میں بھی کئی برس کے بعد مجھے ملا۔ اور گو وہاں کے کافروں نے میرے کپڑے تک چھین لئے تھے۔ لیکن اس نے میری بات بھی نہ پوچھی۔

## ایک عجیب و غریب جانور گینڈا، گینڈے کا شکام

جب ہم نہر سندھ سے عبور کر کے ایک بانس کے جنگل میں داخل ہوئے جس سے راستہ گزرتا تھا تو ہم نے گینڈا دیکھا۔ کالے اور بھاری بھر کم ڈیل ڈول کا ہوتا ہے اس کا سر بہت بڑا ہوتا کسی کا چھوٹا کسی کا بڑا۔ یہ ہاتھی سے چھوٹا ہوتا ہے۔ لیکن اس کا سر ہاتھی کے سر سے کہیں بڑا ہوتا ہے اور دونوں آنکھوں کے برابر فاصلہ پر پیشانی پر ایک سیننگ ہوتا ہے۔ جس کا طول تین ہاتھ اور موٹائی ایک بالشت ہوتی ہے جب یہ گینڈا جنگل سے نکلا تو ایک سوار اس کے سامنے آ گیا۔ گینڈے نے گھوڑے کے سیننگ مارا اور سوار

لے بغداد کے قریب ایک مقام۔

لے کر وسیڈر (مجاہدین صلیب) کے کچھ جتھے بعض مقامات پر شام میں متصرف تھے۔

کی ران چیر کر اس کو زمین پر گر کر جنگل میں گم ہو گیا۔ پھر اس کا پتہ کہیں نہ لگا۔ اسی رستہ میں عصر کے بعد ایک روز پھر میں نے گینڈا دیکھا وہ گھاس چر رہا تھا۔ ہم نے مارنے کا ارادہ کیا، لیکن بھاگ گیا۔ ایک دفعہ اور میں نے گینڈا دیکھا ہم بادشاہ کی سواری کے ساتھ تھے۔ بانس کے جنگل میں چلے جا رہے تھے اور بادشاہ ہاتھی پر سوار تھے اور میں بھی دوسرے ہاتھی پر تھا۔ سوار پیادے اسے گھیر کر لائے اور مار ڈالا اور سر کاٹ کر کمپ میں لے آئے۔

ہم دو منزل چلے تھے کہ جنانی کا شہر آیا۔ یہ وسیع اور خوبصورت شہر دریائے سندھ کے کنارے واقع ہے اس کے حدود درجے خوشنما ہیں۔ اس شہر میں سامرہ کی قوم کے آدمی آباد ہیں اور قدیم سے آباد چلے آتے ہیں۔ مورخ کہتے ہیں کہ حجاج بن یوسف کے وقت میں سندھ فتح ہوا تو اس قوم کے بزرگ اس شہر میں بستے تھے۔ شیخ رکن الدین بن شیخ شمس الدین بن شیخ بہاؤ الحق ذکر یا قریشی ملتان مجھ سے ذکر کرتے تھے کہ ان کے جد اعلیٰ محمد ابن قاسم فاتح سندھ کے اس لشکر میں تھے۔ جو حجاج نے عراق سے بھیجا تھا۔ وہ اسی ملک میں رہ گئے تھے اور پھر ان کی اولاد بڑھ گئی۔ یہ شیخ رکن الدین وہی ہیں جن کی بابت شیخ برہان الدین اعرج نے مجھ سے شہر اسکندریہ میں کہا تھا کہ تو ان سے ملے گا۔ سامرہ قوم کے لوگ کسی کے ساتھ نہیں کھاتے۔ اور جب وہ کھاتے ہیں تو کوئی ان کی طرف دیکھنے نہیں پاتا۔ اور نہ اپنی قوم کے سوا کسی کے ساتھ رشتہ کرتے ہیں۔ اس زمانے میں ان کا سردار ایک شخص دنار نامی تھا۔ اس کا حال میں آگے چل کر بیان کر دوں گا۔

۱۔ یہ جانور مختلف ممالک میں پایا جاتا ہے نیپال کی ترائی میں بکثرت ہے، ہر جا و کام، برما اور افریقہ میں بھی پایا جاتا ہے، مختلف شہروں کے زندہ عجائب خانوں میں بھی نمونے کے طور پر فرو موجود ہوتا ہے۔ اس جانور کے اور خاص طور پر اس کے سبگ کے ازاں کے بارے میں طرح طرح کہانیاں شہور میں جنہیں حقیقت سے کوئی تعلق نہیں۔

۲۔ قدیم کتابوں میں اس شہر کا کہیں سراغ نہیں ملتا۔ ممکن ہے تلفظ کی غلطی نے اس کا علیہ اتنا بگاڑ دیا ہو کہ اس کی شناخت ناممکن بن گئی۔

۳۔ غالباً یہی لوگ اب ”سومرو“ کہلاتے ہیں۔ یہ قوم اب بھی سندھ کی ایک معزز قوم مانی جاتی ہے۔  
۴۔ یہ ابن بطوطہ کا قلم ہے، اصل نام شمس الدین نہیں صدر الدین ہے۔

۵۔ گو کتب تاریخ سے اس دعوے کی توثیق نہیں ہوتی۔ لیکن اس خاندان کے ایک ثقہ شخص کا بیان ناقابل التفات بھی نہیں قرار دیا جاسکتا۔

# شہر سہوان

## رتن اور جام و ناس کی خون ریز جنگ

شہر جنانی سے چل کر ہم شہر سہوان پہنچے یہ ایک بڑا شہر ہے اور ریگستان میں واقع ہے جس میں کیکر کے درخت کے سوا کوئی درخت نہیں۔ نہر کے کنارے سوا خربوزوں کے اور کسی چیز کی کاشت نہیں ہوتی۔ اس شہر کے لوگ جوار اور جلیاں جس کو مشنک کہتے ہیں یعنی مٹر کا بلی کی روٹی کھاتے ہیں پھلی اس شہر میں بہت ہوتی ہے۔ اور بھینسوں کے دودھ کی بھی نہایت افراط ہے اس کے باشندے سفنقر یعنی ریگ ماہی بھی کھاتے ہیں یہ جانور گوہ کہ مشابہ ہوتا ہے۔ لیکن اس کے دم نہیں ہوتی۔ ریت میں سے کھود کر نکالتے ہیں۔ اور پریٹ چیر کر اور آلائش صاف کر کے بجلے زعفران کے کر کم (ہلدی) بھر دیتے ہیں۔ مجھے اس جانور کو کھاتے دیکھ کر گھن آگئی۔ اور میں نے اسے نہیں کھایا۔ جب ہم اس شہر میں پہنچے تو گرمی نہایت سخت پڑتی تھی۔ میرے ہمراہی ننگے رہتے تھے اور ایک بڑا رد مال پانی میں تر کر کے بجائے ننگی کے باندھ لیتے تھے۔ اور دوسرا کندھوں پر ڈال لیتے تھے۔ اور تھوڑی دیر کے بعد جب یہ خشک ہو جاتے تو پھر تر کر لیتے اور اسی طرح کرتے رہتے۔ اس شہر کا خطیب شیبانی ہے۔ اس نے مجھے خلیفہ امیر المؤمنین عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا پر دانہ دکھایا جو اس کے دادا کو خطیب ہونے کے وقت ملا تھا۔ یہ پر دانہ ان کے خاندان میں دراشتاً چلا آتا ہے اس کی پیشانی پر یہ عبارت ہے ہذا امر بہ عبد اللہ امیر المؤمنین عمر بن عبد العزیز بفلان اس کی تاریخ تحریر ۹۹ھ ہے اور الحمد للہ وحدہ اس پر لکھا ہوا ہے۔ خطیب کہتا تھا کہ یہ الفاظ خود خلیفہ کے ہاتھ کے لکھے ہوئے ہیں۔ اس شہر میں مجھے ایک عمر رسیدہ شیخ محمد بغدادی نام ملا اور یہ شیخ عثمان مرندی کے زاویہ میں رہتا ہے مجھے بتایا گیا کہ اس کی عمر ایک سو چالیس برس سے زیادہ ہے اور یہ خلیفہ مستعصم باللہ کے

لے سیوستان سے مراد نہ کا ایک شہر سہوان ہے جو کراچی سے تقریباً دو سو میل کی مسافت پر واقع ہے، شہزاد قلندر کی خانقاہ جو ریانہ گام کی حیثیت رکھتی ہے یہیں ہے، پنجر جھیل اس سے بالکل قریب ہے۔ موسم ہشتکال میں ہنس کا لول ہنس میل اور عرض دس میل ہوتا ہے۔ یہ بہترین سیرگاہ اور شکار گاہ ہے اور اب حکومت پاکستان اسے ایک قابل دید مقام قریب کی سیاحوں کے لئے بنانے کی کوشش کر رہی ہے، خانان عباسیہ کا آخری خلیفہ جسے ابن عثامی کی غداری، نصیر الدین طوسی کی سازش، اور منصب پرستوں کی حرص و طمع نے ہلاک خواں کیلئے ایک آسان شکار بنا دیا، سعودی شہزادی نے زوال بغداد اور مستعصم باللہ پر ظا پر زور مرثیہ لکھلے جو اس شہر سے شروع ہوتا ہے۔

(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

آسمان راتیں بود ریزوں بارو بر زمین  
بر زوال ملک مستعصم امیر المؤمنین

قتل کے وقت جب اس کو ہلاک خان بن چنگیز خان نے ہلاک کر ڈالا تھا۔ بعد ازاں میں موجود تھا۔ یہ باوجود اس قدر عمر کے توانا و تندرست ہے اور بخوبی چل پھر سکتا ہے۔ اس شہر میں قوم سامرہ کا سردار و ناز جس کا ذکر میں پہلے کر آیا ہوں رہتا تھا اور امیر قیصر روم بھی یہیں رہا کرتا تھا۔ یہ دونوں بادشاہ کے ملازم تھے اور ان کے پاس اٹھارہ سو سواروں کی جمعیت رہا کرتی تھی ایک ہندو رتن نامی بھی اس شہر میں رہتا تھا۔ یہ شخص فن حساب اور کثابت میں استاد تھا کسی امیر کے وسیلے سے بادشاہ تک پہنچ گیا۔ بادشاہ نے اس کی قدر کی اور اس کو یہاں کا حاکم بنا دیا۔ اور مرتبہ یعنی نوبت اور علم رکھنے کی اجازت دی جو بڑے بڑے امیروں کے لئے مخصوص تھی۔ سیوستان اور اس کے مضافات اس کو جاگیر میں بخش دیئے۔ جب وہ اپنے شہر میں پہنچا تو نوار اور قیصر کو ایک ہندو کی اطاعت گراں گزری۔ انہوں نے اس کے قتل کا مشورہ کیا۔ اس کے آنے کے چند روز بعد اس سے کہا کہ آپ باہر نکل کر اپنا علاقہ ملاحظہ کریں۔ ہم بھی آپ کے ساتھ چلتے ہیں۔ وہ ان کے ساتھ چلا گیا۔ رات کو جب سب ڈیروں میں تھے یکایک شور مچا کہ کوئی درندہ آگیا اور اس بہانے سے ان کے آدمیوں نے اس کو قتل کر ڈالا اور شہر میں آکر بادشاہی کے خزانہ کو جس میں بارہ لاکھ دینار تھے لوٹ لیا۔ دس ہزار طلائی ہندی دینار کے ایک لاکھ دینار ہوتے ہیں۔ اور ہندی طلائی دینار مغرب کے ڈھائی دینار طلائی کے مساوی ہوتا ہے۔ اور دو تار کو اپنا حاکم مقرر کیا۔ اس نے اپنا لقب ملک فیروز رکھا اور یہ سب خزانہ لشکر پر تقسیم کر دیا۔ لیکن پھر و نوار کے دل میں خوف پیدا ہوا۔ کیونکہ اس کا وطن اور قبیلہ وہاں سے دور تھا۔ وہ ساتھیوں کو لے کر اپنے قبیلہ کی طرف چلا گیا اور باقی لشکر نے قیصر رومی کو اپنا سردار مقرر کیا۔ اس سانحہ کی خبر سرتیز عماد الملک کو ملتان میں پہنچی۔ اس نے لشکر جمع کر کے خشکی اور تری دونوں راستوں سے آگے بڑھنا شروع کیا۔ قیصر بھی یہ سن کر مقابلہ آرا ہوا۔ جب اس کو شکست ہوئی تو شہر میں قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ سرتیز نے منجیق لگائی اور محاصرے میں سختی کی۔ چالیس دن بعد قیصر نے امان مانگی لیکن

نے اسی سے اندازہ ہوتا ہے کہ محمد تغلق کس درجہ روادار اور غیر متعصب فرما رہا تھا، اس کی نگاہ میں ہندو اور مسلمان برابر تھے، اس نے رتن کو وہ مرتبہ بخشا، جو مسلمان امراء کے لئے باعث رشک و حمد بن گیا۔

یہ سمیہ خاندان کا پہلا "جام" ہے اس کا سومرہ کے خاندان سے انتساب غلط فہمی یا سہو قلم کا نتیجہ ہے۔

سومرہ اور سمیہ دونوں خاندان سندھ کے بہت قدیم خاندان ہیں، قومی اور نسلی اعتبار سے یہ راجپوت تھے

جیسے "جام صاحب لس بیلہ" اور "جام صاحب لوانگر"؛ ایک ہندو ایک مسلمان لیکن نسل دونوں کی ایک،!

(رئیس احمد جعفری)

جب تیسرا اور اس کا لشکر امان کے وعدہ پر باہر آگیا تو سرتیز نے ان کے ساتھ دغا کی۔ ان کی جائیداد لوٹ لی۔ اور ان سب کو قتل کروا ڈالا۔ ہر روز کسی کی توگردن مارتا تھا اور کسی کو تلوار سے دوٹکڑے کرتا تھا۔ اور کسی کی کھال کھینچتا تھا۔ اور ان کھالوں میں بھوسہ بھر دیا کہ ان کو شہر کی تفصیل پر لٹکا جاسکتا تھا۔ اکثر کی یہی گت بنی۔ ان کی نعشیں ٹھکی ہوئی دیکھ کر دل لرزتا تھا اور خوف آتا تھا۔ ان کی کھوپڑیاں جمع کر کے شہر کے وسط میں ڈھیر لگادیا تھا۔ میں اس واقعہ کے بعد ہی اس شہر میں پہنچا اور ایک بڑے مدرسے میں اُترا۔ مدرسے کی چھت پر سویا کرتا تھا وہاں سے یہ نعشیں ٹھکی ہوئی نظر آتی تھیں۔ جب صبح کو سوتا اٹھتا تو یہ نعشیں دیکھ کر دل ہولتا۔ آخر میں نے مدرسے کو چھوڑ دیا۔

## سندھ کی ایک قدیم بندرگاہ ”لاہری“ ایک نامعلوم شہر کے کھنڈرات، کیا یہ دیبل تھا؟

قاضی علاء الملک فصیح الدین خراسانی، قاضی ہرات ایک فاضل شخص تھا۔ بادشاہ نے اسے لاہری کا حاکم بنا دیا۔ وہ بھی سرتیز کی مدد کو اپنا لشکر لے آیا۔ اس کا اسباب اور سامان بار برداری پندرہ بڑی کشتیوں میں تھا جو دریائے سندھ میں اپنے ہمراہ لایا تھا۔ میں نے اس کے ساتھ لاہری جانے کا ارادہ کیا قاضی علاء الملک کے پاس بڑی کشتی تھی۔ جسے آہورہ کہتے ہیں۔ اس کے نصف حصہ کو سیڑھیاں بنا کر اونچا کیا گیا تھا اور تختے لگا کر نشست کی جگہ بنائی گئی تھی۔ قاضی اس پر بیٹھا کرتا تھا اور اس کے نذر دائیں بائیں اور سامنے بیٹھتے تھے۔ چالیس ملاح اس کشتی کو کھیلتے تھے۔ چار چھوٹی کشتیاں اور تھیں۔ دو دائیں طرف رہتی تھیں دو بائیں طرف دو کشتیوں میں طبل اور نقارہ علم اور سرنائی وغیرہ ہوتے تھے اور دو کشتیوں میں اہل طرب بیٹھتے تھے۔ جب کشتی چلتی تھی۔ کبھی نوبت بجائی جاتی اور کبھی طرب راگ گانے لگتے۔ اور صبح سے لے کر دوپہر تک گاتے بجاتے چلے جاتے تھے۔ جب کھانے کا وقت ہوتا تھا اور سب کشتیاں پہنچ جاتیں تو دسترخوان بچھایا جاتا تھا جب تک امیر علاء الملک کھانا کھاتے یہ لوگ گایا بجایا کرتے۔ اور آخر میں خود کھا کر اپنی اپنی کشتیوں میں چلے جاتے۔ جب رات ہوتی تو کشتیاں دریا کے کنارے کھڑی کر دی جاتیں اور خشکی پر خیمے لگادئے جاتے جہاں امیر علاء الملک شب باش ہوتا۔ جب سارا لشکر رات کا کھانا کھا چکتا تھا اور عشا کی نماز سے فارغ ہو جاتا تھا تو چوکیدار نوبت بہ نوبت آتے تھے۔ جب ایک چوکیدار اپنی باری ختم کر لیتا تھا تو وہ پکار کر کہتا۔ اے اخوند اتنی گھڑیاں رات گزر چکی ہے جب صبح ہوتی تو پھر نوبت اور نقارے بجنے شروع ہوجاتے۔

صبح کی نماز پڑھ کر کھانا کھایا جاتا۔ کشتیاں چل پڑتیں۔ اگر امیر دربار میں چلنا چاہتا تھا تو کشتی میں بیٹھ جاتا۔ اگر خشکی کے راستے جانا منظور ہوتا تھا۔ تو سب سے آگے نوبت اور نقار خانہ ہوتا تھا۔ ان کے بعد حاجب اور حاجبوں کے آگے چھ گھوڑے ہوتے تھے۔ تین پر نقارے ہوتے۔ ادرتین پر سمرنا اور نفیری والے۔ جب کسی گاؤں میں پہنچتے تھے یا کسی ادنیٰ زمین میں پہنچتے تو طبل اور نقارے بجاتے جلتے تھے اور جب دن کے کھانے کا وقت ہوتا تھا تو ٹھہر جلتے تھے۔ میں بھی امیر علاء الملک کے ساتھ پانچ لاکھ دریا پانچویں دن ہم لاہری پہنچے۔ یہ خوبصورت شہر سمندر کے کنارے واقع ہے۔ قریب ہی دریائے سندھ سمندر میں جاگتا ہے۔ یہ شہر بڑی بندرگاہ ہے۔ یمن اور فارس کے جہاز ادرتاجر بکثرت ہوتے ہیں اور اسی لئے یہ شہر نہایت مالدار ہے اور اس کا محاصل بھی زیادہ ہے۔ علاء الملک مجھ سے کہتے تھے کہ اس بندر کا محاصل ساٹھ لاکھ دینار ہے اور امیر علاء الملک کو اس میں سے بیسواں حصہ ملتا ہے۔ یعنی عشر کا نصف اور اسی شرح پر بادشاہ اپنے کارداروں کو علاقے سپرد کیا کرتا تھا ایک روز میں امیر علاء الملک کے ساتھ سیر کرنے گیا شہر سے سات کوس کے فاصلے پر ایک میدان ہے جس کو تارنا کہتے ہیں۔ وہاں بے شمار آدمیوں اور حیوانات کی سنگین موتیوں کی ثابت اور ٹوٹی پھوٹی پڑی ہوئی ہیں اور غلہ اور گیہوں اور چنا اور موری وغیرہ پھرائے ہوئے پڑے ہیں۔ تفصیل اور مکانات کی دیواروں کے سامان موجود ہیں۔ کھنڈرات میں گھسے ہوئے پتھر کا ایک گھر ہے۔ اس کے وسط میں ایک چبوترہ ہے جو ایک ہی پتھر کا بنا ہوا ہے۔ اس پر ایک آدمی کا بت ہے۔ اس آدمی کا سر ذرا لمبا ہے اور منہ ایک طرف پھرا ہوا ہے۔ دونوں ہاتھ مکر سے کئے ہوئے ہیں۔ اس جگہ نہایت بدبودار پانی کھڑا ہوا تھا بہت سی دیواروں پر ہندی زبان اور خط کے کتبے۔ امیر علاء الملک ذکر کرتے تھے کہ اس ملک کے مورخ خیال کرتے ہیں کہ یہ شہر مسخ ہو گیا تھا اور چبوترہ پر جو بت ہے وہ بادشاہ کا تھا۔ چنانچہ اب بھی اس گھر کو راجہ کا محل کہتے ہیں۔ دیواروں کے کتبے سے پتہ لگتا ہے۔

لے ابن بطوطہ کے زمانے میں یہ مقام سندھ کا سب سے بڑا اور رونق بندرگاہ تھا۔ آئین اکبری میں ابو الفضل نے بھی اس کا تذکرہ کیا ہے۔ دعویٰ چنگی کے باعث اسکی آمدنی بھی بہت زیادہ تھی اب یہ کراچی کے ضلع میں ایک چھوٹا سا گاؤں رہ گیا ہے۔ بعض ثقہ قسم کے ماہرین آثار کو یہ ماس دیرانے کو شہر تاریخی شہر دہیل بتاتے ہیں۔

لیکن واقعہ یہ ہے کہ دہیل کی جگہ اب تک متعین نہیں ہو سکی ہے۔ کچھ لوگ اس دیرانے کو دہیل قرار دیتے ہیں بعض کے نزدیک جزیرہ منوڑا (کراچی) دہیل تھا لیکن جدید تحقیق پر قریب قریب اکثر کو اتفاق ہے کہ کراچی سے چند میل کے فاصلے پر پیمبور نام کا شہر جو گھرائی سے برآمد ہوا ہے۔ اور بالکل بسا مل سمندر ہے یہی دہیل تھا میں نے یہ جگہ دیکھی ہے۔ (رئیس احمد جعفری)



یہ بربادی تقریباً ایک ہزار سال پہلے ہوئی تھی میں امیر علاء الملک کے پاس پانچ دن ٹھہرا اس نے میری خاطر و مدارات بدرجہ غایت کی۔ اور میرے لئے زاد راہ بھی تیار کرایا۔

## بھکر یا سکھر؟

### ایک قدیم، شاندار اور بارونق شہر

لاہری سے میں نے بھکر کا رخ کیا یہ بہت خوب صورت شہر ہے دریائے سندھ کی ایک شاخ اس کے درمیان سے گزرتی ہے۔ شاخ کے وسط میں ایک خوب صورت زادیہ ہے۔ جہاں ہر دراز و صادر کو کھانا ملتا ہے، اسے کشلو خان نے تعمیر کیا تھا۔ یہاں میری ملاقات امام عبداللہ حنفی اور قاضی شہر ابو صنیفہ اور شمس الدین محمد شیرازی سے ہوئی۔ شیخ شمس الدین کی عمر ان کے بیان کے مطابق ایک سو بیس سال تھی۔

میں نے روٹری اور سکھر کے مابین دریائے سندھ کے وسط میں جس قلعہ کے آثار نظر آتے ہیں۔ یہی بھکر ہے جسے ابن بطوطہ ”بکار“ لکھتا ہے۔ کے نام سے معروف ہے۔ لیکن ابن بطوطہ جس شہر بھکر کا ذکر کرتے ہیں۔ یہ اس جگہ واقع تھا جہاں اب سکھر ہے، یہیں میر محمد معصوم بھکری صاحب ”تاریخ معصومی“ کا مقبرہ بھی ہے۔ روٹری پرانا شہر نہیں ہے، یہ ۱۲۹۶ء میں بسا ہے۔

اس بات کا کہ ابن بطوطہ کے نزدیک بھکر اور سکھر سے مراد ایک ہی شہر ہے۔ ثبوت یہ ہے کہ وہ دریائے سندھ کی ایک شاخ کا درمیان شہر سے گزرتا بتاتا ہے جو سکھر ہی ہے۔ لہٰذا خانقاہ خواجہ خضر۔

جنوب کی طرف جو دوسرا جزیرہ ”سادر بیلہ“ ہے، یہ ہندوؤں کا قدیم باعظمت مقام ہے۔ یہاں ایک مندر بھی ہے۔

ابوالفضل کے نزدیک بھکر دی ہے جو عربوں کا بسایا ہوا شہر منصورہ تھا، اس کے نزدیک قصر نصیر لور۔ حیدرآباد سندھ سے قریب۔ جہاں واقع ہے۔ یہیں منصورہ آباد تھا۔

## ادبج

### ایک قدیم اور تاریخی شہر کی زیارت

بھکرے چل کر ہم ادبج آئے۔ یہ شہر دریائے سندھ کے کنارے واقع ہے۔ خاصا بڑا شہر ہے بازار بہت عمدہ اور عمارتیں مضبوط ہیں۔ ان دنوں حاکم شہر سید جلال الدین کبھی تھا جو شجاعت اور کرم میں شہور تھا۔ بے چارہ یہیں بعد میں گھوڑے سے گر کر مر گیا، اس سے میری دوستی ہو گئی تھی اکثر صحبت رہا کرتی، دہلی میں بھی ہم دونوں ملے تھے اور جب بادشاہ دولت آباد کی طرف تشریف لے گئے تو مجھے ٹھہرنے کا حکم دیا۔ سید جلال الدین اس کے ساتھ جا رہا تھا اس نے مجھ سے کہا سلطان کی غیبت طول کھینچنے گی، آپ کو خرچ کی ضرورت ہوگی، لہذا میری واپسی تک میرے دیہات کی آمدنی خرچ کر لیا کیجئے۔

چنانچہ میں نے پانچ ہزار دینار کے قریب اُس میں سے خرچ کیا۔ اس شہر میں سید جلال الدین حیدری علوی کی زیارت سے بھی مشرف ہوا۔ انہوں نے مجھے اپنا خرقہ عنایت کیا یہ بزرگان صالحین میں سے تھے، جب ہندو ڈاکوؤں نے سمندر میں مجھے لوٹ لیا اُس وقت یہ خرقہ بھی چھین گیا۔

لے ابن بطوطہ نے ”مدینہ ادبج“ یعنی شہر ادبج کہا ہے۔ لے یہ بہت قدیم شہر ہے جکا تاریخوں میں اکثر ذکر آتا ہے، متان سے ترمذی کے فاصلہ پر پنج ند کے کنارے (سابق ریاست بہاول پور) آباد تھا،

پہلے پنجاب کے پانچوں دریا اور دریائے سندھ ادبج کے پاس ملتے تھے۔ اب ان کا سنگم چالیس میل نیچے مٹھن کوٹ میں ہوتا ہے۔ ادبج کی عظمت رفتہ کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ سلطان ناصر الدین قبچاق نے یہ شہر کا پانیہ تخت تھا۔ حضرت سید جلال بخاری، اور حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت کے فرزات کا بابرکات یہیں ہیں۔

لے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ سندھی پردیس میں، مسافروں اور غریب الوطنوں کے ساتھ کس درجہ اپنایت، محبت، خلوص اور ہمدردی کا برتاؤ کرتے تھے۔ حاکم شہر جلال الدین کبھی کے نزدیک ابن بطوطہ صرف ایک اجنبی اور غیر ملکی، لیکن مسلمان سیاح تھا، جسکے حسب نسب، اور عادات و اطوار سے لے کوئی واقفیت نہ تھی، لیکن تعلق کی ہم کمانی کے وقت وہ اس اجنبی سیاح کو اجازت دے جاتا ہے کہ اسکے علاقہ سے جو آمدنی بربغیر تخصیص و تعیین و تحدید، جتنا چاہے خرچ کر ڈالے یہ بات، اور کہاں مل سکتی ہے؟ ہم نے بے تکلفی قابل داد ہے۔ جہاں جہاں جہاں گشت مراد ہیں۔ لے سندھ کے ہندو ٹیپے سمندروں میں ڈاکہ ڈالنے میں طاق تھے۔

# مُلْتَان

## ہندوؤں کا ایک مقدس ترین اوقیم ترین شہر

اوپر میں کچھ عرصہ ٹھہر کر میں نے ملتان کے لیے رختِ سفر باندھا، یہ شہر سندھ کا پایہ تخت ہے۔ یہاں کا امیر الامرا بھی ہیں رہتا ہے شہر میں داخل ہونے سے پہلے دس کوس درے ایک دریا عبور کرنا پڑتا ہے۔ یہ دریا بہت چھوٹا اور عمیق ہے اور بغیر کشتیوں کے عبور نہیں کر سکتے اس جگہ پار جانے والوں کے احوال کی تحقیقات ہوتی ہے اور ان کے اسباب کی تلاشی ہوتی ہے۔ اُس زمانے میں اس جگہ ہر ایک تاجر سے ایک چوتھائی مال بطور محصول کے لے لیا کرتے تھے اور ہر گھوڑے پر سات دینار محصول لگتا تھا۔ میرے ہندوستان پہنچنے کے دو برس بعد بادشاہ نے یہ کل محاصل معاف کر دئے تھے اور جب خلیفہ عباسی سے بیعت کی تو سوا عشر اور زکوٰۃ یعنی چالیسویں حصہ کے اور کوئی محصول باقی نہ رہا تھا۔ مجھے تلاشی نے ہندوستان کچھ دنوں میں ملتان قدامت کے اعتبار سے ایک مرتبہ خاص پر فائز ہے۔

ملاکھویں بڑے ڈرامائی طور پر محمد بن قاسم نے اسے فتح کیا۔ خلافتِ دمشق سے محمد بن قاسم نے یہ وعدہ کیا تھا کہ عارفِ جنگ وہ بیت الملک کو بربخ اور ادرک دیا، لیکن چونکہ اس کی حکومت عدل و انصاف، اور خالص اسلامیت پر مبنی تھی، لہذا اہل سندھ سے وہ رقم نہ وصول کر سکا، اور خلیفہ کا ججج سے اور ججج کا محمد بن قاسم سے تقاضا بڑھتا گیا۔ محمد بن قاسم سخت پریشان تھا کہ کیا کرے؟ وہ بڑھے بڑھے ملتان تک چلا آیا تھا، کہ ایک ہندو نے رات کے وقت آکر اسے مندر کے خزانہ کا سراغ بتایا، یہاں اتنا سونا نکلا کہ نصف مطلوبہ رقم ادا ہو گئی بلکہ بہت کچھ بچ بھی رہی۔ پھر عہدِ اسلامی میں یہ شہر برابر ترقی کرتا رہا، یہاں کی خاکِ پاک نے بڑے بڑے اولیاء، صلحاء اور علماء کو اپنے دامن میں جگہ دی، کبھی یہ شہر ہندوؤں کا تیرتھ تھا، ایک بہت بڑے بت کا استھان تھا جی کو چھائیے ہر گوشہ ملک سے ہندو آتے تھے۔ پھر یہ اسلامی تہذیب و ثقافت کا گہوارہ بن گیا۔

اس شہر نے بڑے بڑے انقلابات دیکھے۔ ہندوستان پر تانایوں کی یورش ہی طرف سے ہوتی تھی اور ہمیشہ انہیں منہ تو لڑ جواب ملتا تھا۔ تانایوں نے ساری دنیا کو روند ڈالا، بغداد تک کو ختم کر دیا، بلخ، بدخشان، ترنیشاپور اور بہت شے ہرا جاڑ دیئے، لیکن ہندوستان کی مسلمان حکومت کو زیر و زبر نہ کر سکے، وہ ہمیشہ انہیں پسپا کرتی رہی۔ شہاب الدین غوری کے حملہ کو وقت اس شہر پر قرامطہ کی حکومت تھی، یہ ہمیشہ ہندوؤں سے ساز باز رکھا۔ مسلمان کیلئے صرف سازش ہی تھی غوری نے انکی سرکوبی میں کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھا، پھر اس پر سکھوں نے قبضہ کر لیا، انگریزوں نے سکھوں سے لیا تو سکھ حال پر چھوڑ دیا، نتیجہ یہ ہوا کہ لوگ ملتان کا مذاق اڑانے لگے، یہ چار چیز استحقاقِ ملتان ہو گریں گے، گدا، دوگروستان، بے تعلق کو مخرج کا سخت تھا لیکن نرم و کم کے مظاہرے میں بھی کوئی سکا ہمت نہ تھا۔ لے کر یا خاص اسلامی نظام پر عمل کرنے لگا۔

(رئیس احمد غنوی)

کی بہت فکر تھی کیونکہ میرا ساز و سامان بظاہر بہت معلوم ہوتا تھا۔ اور اندر کچھ بھی نہیں تھا۔ مجھے خوف تھا کہ میں سارا بھرم نہ کھل جائے لیکن قطب الملک نے ملتان سے ایک فوج کے افسر کو بھیج دیا تھا اور اُسے ہدایت کر دی تھی کہ میری تلاش کوئی شخص نہ لے، چنانچہ ایسا ہی ہوا میں نے خدا کا شکر ادا کیا۔

اُس رات ہم دریا کے کنارے ٹھہرے علی الصباح میرے پاس دہقان عمر قندی جو ڈاک کا افسر اور بادشاہ کا پرچہ نویس تھا۔ آیا میں نے اُس سے ملاقات کی اور اُس کے ہمراہ حاکم ملتان کے پاس گیا، ملتان کا حاکم قطب الملک تھا یہ شخص بڑا امیر اور قاضی تھا۔ جب میں حاضر ہوا تو میری تعظیم کے لئے اٹھا اور مصافحہ کے اپنی برابر جگہ دی میں نے ایک غلام اور گھوڑا اور کشمش اور بادام تحفہ کے پیش کیے کشمش اور بادام اس ملک میں نہیں ہوتے اور تحفے کے طور پر دیے جاتے ہیں۔ اور خراسان سے آتے ہیں۔ یہ ایک بڑے چبوترے پر بیٹھا تھا، جس پر فرش بچھا ہوا تھا اور پاس ہی شہر کا قاضی سالار اور شہر کا خطیب جس کا نام مجھے یاد نہیں رہا بیٹھے ہوئے تھے دائیں بائیں فوج کے افسر تھے اور اُس کے سر پر مسلح آدمی کھڑے تھے سامنے سے لشکر گزرتا جاتا تھا۔

## فوجی سپاہیوں کے کرتب دلاوری اور بہادری کے مظاہرے

اس جگہ بہت سی کمائیں پڑی تھیں جو تیر اندازی کا کمال دکھانا چاہتا وہ اپنی طاقت کے مطابق کسی کمان کو ہاتھ میں لے کر کھینچتا اور اگر اپنی سواری کا کمال دکھانا چاہتا تو ایک چھوٹا نقارہ دیا اور میں لگا ہوا تھا۔ وہ اپنا گھوڑا دوڑا کر اپنا نیزہ اُس میں لگاتا تھا اور چھوٹی سی دیوار پر ایک انگشتری لگی ہوتی تھی سوار اپنا گھوڑا دوڑا کر نیزے کی انی میں پر دو کر انگشتری لے جاتا تھا اور ایک گیند بھی پڑی ہوتی تھی سوار گھوڑا دوڑا کر اس پر چوگان لگاتا تھا جس قدر کمال کوئی ان کھیلوں میں دکھاتا تھا اسی قدر اُس کے عہدے میں ترقی ہوتی تھی۔

## شہنشاہ محمد تغلق کی سلاک ملازمت میں داخل ہونے کے لیے اکابر کا ہجوم

جب ہم قطب الملک کے پاس گئے تو اس کو سلام کیا تو اُس نے ہمیں حکم دیا کہ ہم شہر میں شیخ زکریا الدین قریشی کے متعلقین کے ساتھ قیام کریں اور ان کی یہ عادت تھی کہ وہ بغیر حاکم کی اجازت کے کسی کو اپنے پاس بطور مہمان کے ٹھہرنے نہ دیتے تھے اس شہر میں اور بھی بہت سے بزرگ آئے ہوئے تھے جو بادشاہ کی ملازمت کے لئے دہلی جا رہے تھے ان میں سے خداوند زادہ قوام الدین قاضی ترمذ (مع اپنے خاندان

اور بیٹوں کے) اور اُس کے بھائی عماد الدین و ضیاء الدین و برہان الدین اور مبارک شاہ سمرقند کا ایک رئیس اور ابن بنگا بخارا کا ایک رئیس اور ملک زادہ جو خداوند زادہ قوام الدین کا بھانجا تھا اور بدر الدین نصال تھے اُن میں سے ہر ایک کے ساتھ اُس کے دوست اور خادم اور متعلقین تھے۔

مستان پہنچنے کے دو مہینے کے بعد بادشاہ کا ایک حاجب پوش سنجی نام اور ملک محمد سروی کو توال آئے وہ خداوند زادہ قوام الدین کے استقبال کے لیے آئے تھے، اُن کے ساتھ تین غلام تھے ان کو خداوند جہاں بادشاہ کی والدہ نے خداوند زادہ کی زوجہ کے استقبال کے واسطے روانہ کیا تھا یہ لوگ خداوند زادہ اور اُن کی اولاد کے لیے خلعت بھی لائے تھے۔ میں نے کہا کہ میرا ارادہ اخوند عالم یعنی بادشاہ کی ملازمت کرنے کا ہے۔ بادشاہوں کو یہاں کے لوگ اخوند عالم کہتے ہیں بادشاہ کا حکم تھا کہ اگر کوئی شخص خراسان کی طرف سے آئے، اور اس کا ارادہ اس ملک میں ٹھہرنے کا نہ ہو تو اُس کو آگے نہ آنے دیں جب میں نے کہا کہ میرا ارادہ اس ملک میں ٹھہرنے کا ہے تو قاضی اور گواہ طلب کئے گئے اور میرے دستخط ایک عہد نامے پر کرائے گئے میرے ساتھیوں میں سے بعض نے دستخط کرنے سے انکار کر دیا۔ اور میں نے سفر کی تیاری کی، مستان سے دہلی چالیس روز کے راستہ پر ہے۔ برابر آبادی چلی جاتی ہے۔

## آداب طعام، دسترخوان کی وسعت، رنگارنگ کھانے

صاحب اور اُس کے ساتھیوں نے خداوند زادہ قوام الدین کی ضیافت کا انتظام مستان سے کر لیا اور بنیں باورچی ساتھ لیے یہ حاجب ایک منزل آگے چلتا تھا اور منزل پر پہنچنے سے پہلے خداوند زادہ کے لئے انتظام کھانے کا کر چھوڑتا تھا۔ جس قدر اشخاص کا میں نے ذکر کیا وہ علیحدہ علیحدہ خیموں میں ٹھہرتے تھے لیکن کھانا خداوند کے ساتھ دسترخوان پر رکھتے تھے میں فقط ایک دفعہ اُن کے ساتھ کھانے میں شریک ہوا تھا اس ترتیب سے کھانا لاتے تھے پہلے روٹیاں لاتے ہیں جو نہایت تلی چپاتیاں ہوتی ہیں بکری کو بھون لیتے ہیں۔ اور اُس کے چار یا چھ ٹکڑے کر کے ایک ایک آدمی کے سامنے رکھتے ہیں پھر گھی میں تلی ہوئی روٹیاں لاتے ہیں جس کے بیچ میں حلو اصابونہ بھرا ہوا ہوتا ہے اور ہر ایک ٹکلیا کے اوپر ایک میٹھی روٹی رکھتے تھے جس کو خشتی کہتے ہیں اور اُس کو آٹے اور شکر اور گھی سے بناتے ہیں پھر ایک چیز لاتے ہیں جس کو سموسہ کہتے ہیں اور وہ قیمہ کیا ہوا گوشت ہوتا ہے اس میں بادام اور جانفل اور پستہ اور پیاز اور گرم مصالحہ ڈال کر پتی چپاتیوں میں لپیٹ دیتے ہیں اور پھر گھی میں تل لیتے ہیں ہر ایک شخص کے سامنے پانچ یا چار سموسہ رکھتے ہیں پھر چاول گھی میں پکے ہوئے لاتے ہیں اور اُس کے اوپر گھی ہوتا ہے۔

پھر تقیماۃ القاضی لاتے ہیں اُس کو ہاشمی بھی کہتے ہیں۔ پھر قایہ لاتے ہیں۔ حاجب کھانا شروع کرنے سے پہلے دسترخوان پر کھڑا ہوجاتا ہے اور وہ اور سب حاضرین بادشاہ کی تعظیم کرتے ہیں اور تعظیم ان کے ملک میں یہ ہے کہ سر کو رکوع کی طرح نیچے جھکاتے ہیں۔ جب یہ کر چکے ہیں تو دسترخوان پر بیٹھتے ہیں اور کھانا شروع کرنے سے پہلے چاندی اور سونے اور کا پخ کے پیالوں میں مہری اور گلاب کا شربت پیتے ہیں۔ جب شربت پنی چکے ہیں تو حاجب بسم اللہ کہتا ہے اُس وقت سب کھانا شروع کرتے ہیں کھانا ختم ہونے پر نقاع کے پیالے آتے ہیں اور جب نقاع پنی چکے ہیں تو پان سپاری آتا ہے۔ جب پان چھالیہ لے چکے ہیں تو حاجب بسم اللہ کہتا ہے سب اٹھ کھڑے ہوتے ہیں اور جیسی کھانے سے پہلے تعظیم کی تھی اسی طرح پھر کرتے ہیں۔ اور پھر دسترخوان سے اٹھ کر چلے جاتے ہیں۔

## ملتان سے دہلی کی طرف کوچ

شہر ابوہر، آم کی تعریف

ہندوستان کے دوسرے پہل اور میوے

ملتان سے روانہ ہونے کے بعد سب سے پہلے جس شہر میں ہم وارد ہوئے یہ ابوہر تھا، یہ بلاد ہند کا پہلا شہر ہے، چھوٹا سا، لیکن بہت خوب صورت، ابوہر میں عمارتیں دافر اور انہار و اشجار بکثرت ہیں، ہلکے ہاں کے درختوں میں سے سوا بیر کے اور کوئی درخت نہیں ہوتا۔ یہاں کابیر ہمارے ملک کے بیر سے بڑا اور نہایت شیریں ہوتا ہے اور ماژو کے دانہ کے برابر ہوتا ہے۔

لے یہ دی چیز معلوم ہوتی ہے جسے حیدرآباد وغیرہ میں "لقمی" کہتے ہیں۔

لے ایک طرح کی بنید، جس سے سرد آتا ہے، نشہ نہیں ہوتا۔

لے یہ شہر اب وہ نہیں جو پہلے تھا، لیکن موجود ہے پاکستان اور سرہ کے راستے پرفروز پور کی تحصیل فاضلا میں واقع ہے (رئیس احمد حفیظ)

## آم، آمکا اچار، کٹھل، کیسرا اور جامن وغیرہ کا ذکر

ہندوستان میں ایک میوہ انبہ ہوتا ہے اس کا درخت نارنگی کے درخت سے مشابہ ہوتا ہے لیکن اس سے بڑا اور پتے بھی زیادہ ہوتے ہیں۔ سایہ بھی نہایت گھنا ہوتا ہے لیکن جو شخص اس کے سایہ میں سوتا ہے کسمند ہو جاتا ہے اور اس کا پھل آلو بخارے سے بڑا ہوتا ہے۔ پختہ ہونے سے پہلے سبز ہوتا ہے اور جب گر پڑتا ہے۔ تو اس میں نمک ڈال کر اچار بناتے ہیں اسی طرح جیسے کہ ہمارے ملک میں لیمو اور کھٹے کا اچار بناتے ہیں۔ ادراک اور مرچ کا بھی اچار بناتے ہیں اور کھانے کے ساتھ کھاتے ہیں اور ہر نوالے کے پیچھے تھوڑا سا اچار کھاتے ہیں جب خریف کے موسم میں آم پکتا ہے تو زرد رنگ کا ہو جاتا ہے اور اس کو سیب کی طرح کھاتے ہیں بعضہ اس کو تراش کر کھاتے ہیں، اور بعضہ چوستے ہیں اس میں شیرینی کے ساتھ کچھ ترشی ہوتی ہے گٹھلی بڑی نکلتی ہے اور گٹھلی کو لاتے ہیں تو درخت ہوجاتا ہے۔ جیسے کہ کھٹے کے بیج لاتے ہیں۔

شکل و برکی (کٹھل) اس کا درخت بڑا ہوتا ہے اور پتے اخروٹ کے پتوں سے مشابہ ہوتے ہیں اور پھل درخت کی جڑ میں لگتا ہے جو پھل زمین کے متصل ہوتا ہے اس کو برکی کہتے ہیں وہ شیرینی میں زیادہ ہوتا ہے اور ذائقے میں اچھا ہوتا ہے اور جو ادھر لگتا ہے اس کو چکی کہتے ہیں۔ اس کا پھل بڑے کدو کے مشابہ ہوتا ہے اور چھلکا گائے کی کھال کی مانند ہوتا ہے جب خریف کے موسم میں یہ بہت زرد ہو جاتا ہے۔ تو اس کو توڑتے ہیں اور جب چیرتے ہیں تو ہر ایک دالے میں سو یا دو سو کوئے کیروں کی شکل کے نکلتے ہیں اور کویوں کے بیج میں ایک جھلی زرد رنگ کی ہوتی ہے، ہر ایک کو یہ میں گٹھلی ہوتی ہے۔ جو باقلہ کے مشابہ ہوتی ہے ان گٹھلیوں کو ٹھون کر کھاتے ہیں یا پکا کر کھاتے ہیں تو اس کا فرہ باقلہ کی طرح ہوتا ہے۔ باقلہ اس ملک میں نہیں ہوتا سرخ مٹی میں ان گٹھلیوں کو دبا دیتے ہیں تو دوسرے سال تک رہ سکتی ہیں یہ میوہ ہندوستان کے نہایت عمدہ میوؤں میں سے ایک ہے۔

تیندو آبنوس کے درخت کا پھل ہے۔ اس کا پھل خوبانی کے برابر ہوتا ہے اور رنگ بھی ویسا ہی ہوتا ہے۔ شیریں بہت ہوتا ہے۔

لے یعنی جلی، یعنی کٹھل،

جو (جامن) اس کا درخت بڑا ہوتا ہے۔ اُس کا پھل زیتون کے پھل کے مشابہ ہوتا ہے لیکن رنگ میں سیاہی مائل ہوتا ہے اور زیتون کی طرح اُس کے اندر ایک گٹھلی ہوتی ہے۔ شیریں ترش اس ملک میں بکثرت ہوتا ہے۔ لیکن ترش نارنج بہت کم ہوتا ہے۔ ایک قسم کا شیریں ترش بھی ہوتا ہے وہ مجھے بہت خوش ذائقہ معلوم ہوتا تھا اور میں اسے بڑے شوق سے کھایا کرتا تھا۔

ہوا۔ اس کا درخت بہت بڑا ہوتا ہے۔ پتے اخروٹ کے پتوں کے مشابہ ہوتے ہیں لیکن سرخی زردی مائل اُس کا پھل بھی چھوٹے آلو بخارے کی مانند ہوتا ہے۔ اور نہایت شیریں ہوتا ہے اور ہر ایک دانہ کے منہ پر ایک اور چھوٹا دانہ ہوتا ہے۔ جو کشمش کے مشابہ ہوتا ہے اور بیج میں سے خالی ہوتا ہے اور اُس کا ذائقہ انگور کی مانند ہوتا ہے، لیکن زیادہ کھلنے سے سر میں درد ہو جاتا ہے خشک کیا ہوا مزہ میں انجیر کی مانند ہوتا ہے۔ اور میں انجیر کی بجائے اُس کو کھایا کرتا تھا۔ انجیر اس ملک میں نہیں ہوتا ہے۔ ہوسے کے منہ پر جو دوسرا دانہ ہوتا ہے اُس کو بھی انگور کہتے ہیں۔ انگور ہندوستان میں بہت کم ہوتا ہے۔ دہلی میں اور بعض اور جگہ بھی ہوتا ہے اور ہوسے کے سال میں دو دفعہ پھل لگتا ہے۔ اُس کی گٹھلی کا تیل نکالتے ہیں اور چراغوں میں جلاتے ہیں۔

کیسرا (کیسرو) اس کو زمین سے کھود کر نکالتے ہیں قسطل سے مشابہ ہوتا ہے اور نہایت شیریں ہوتا ہے۔

ہمارے ملک کے پھلوں میں سے انار ہندوستان میں بھی ہوتا ہے اور سال میں دو دفعہ پھل دیتا ہے۔ جزیر ذبیحۃ المہمل (جزائر بالریب) میں نے دیکھا کہ انار بارہ مہینے پھل دیتا ہے۔

## اناج او غلہ ماش، مونگ، لوبیا، موٹو، کودون وغیرہ

ہندوستان میں سال میں دو دفعہ فصل ہوتی ہے۔ جب گرمی میں بارش ہوتی ہے تو خریف کی فصل ہوتی ہے اور ساٹھ دن کے بعد اُس کو کاٹ لیتے ہیں۔ خریف کے غلّوں میں غلہ ہائے ذیل بھی ہوتے ہیں۔ کدور (کودون) چینہ۔ شاماخ (یعنی سالزک) جو چینہ سے چھوٹا ہوتا ہے اکثر عابد اور زاہد اور فقیر اور مساکین اُس کو کھاتے ہیں، خورد رو بھی ہوتا ہے۔ ایک ہاتھ میں چھاج لے لیتے ہیں اور دوسرے ہاتھ میں ایک چھوٹی چھڑی سے درخت کو جھاڑتے ہیں تو سالزک کے دانے چھاج میں گرتے جاتے



ہیں اور یہ دانے بہت چھوٹے ہوتے ہیں دھوپ میں اُس کو خشک کرتے ہیں اور کاٹھکی اوکھلیوں میں کوٹ کر چمکا علیحدہ کر لیتے ہیں تو سفید دانہ اندر سے نکلتا ہے۔ بھینس کے دودھ میں اُس کی کھیر پکاتے ہیں جو اُس کی روٹی کی نسبت زیادہ لذیذ ہوتی ہے، میں اکثر کھیر پکا کر کھایا کرتا۔ اور مجھے بڑے مزے کی معلوم ہوتی تھی۔

ماش مٹر کی ایک قسم ہے۔ مونگ یہ ماش کی ایک قسم ہے۔ لیکن شکل میں ذرا لمبی اور رنگ کی سبز ہوتی ہے مونگ اور چاول ملا کر ایک کھانا جس کو کشری (کچڑی) کہتے ہیں پکاتے ہیں اور اُس کو گھی کے ساتھ کھاتے ہیں۔ کشری صبح کو بطور نہاری کے کھاتے ہیں جیسے کہ ہمارے ملک میں حریرہ۔ لوبیا یعنی چولہا۔ یہ بھی ایک قسم کا باقلہ ہے۔ موٹھ یہ اناج کدور کی مانند ہوتا ہے لیکن دانہ اُس سے چھوٹا اور گھوڑے اور بیلوں کو دانہ کی جگہ دیتے ہیں۔ اور اس کام کے لئے چنا بھی استعمال کرتے ہیں۔ جو میں طاقت کم ہوتی ہے اور چنے اور موٹھ کا دانہ دلتے ہیں اور پھر پانی میں بھگو کر گھوڑے کو کھلاتے ہیں اور گھوڑے کو خود سبز کاٹ کر کھلاتے ہیں۔ جس سے وہ موٹے ہو جاتے ہیں۔ پہلے دس دن اُس کو گھی پلاتے ہیں۔ بعض تین رطل اور بعض چار رطل اور اس عرصہ میں سواری نہیں لیتے پھر ایک ماہ سبز ماش کھلاتے ہیں۔ یہ سب خریف کے اناج تھے۔ خریف کی فصل بولنے کے ساٹھ دن بعد ربیع کے اناج بولنے شروع کرتے ہیں جیسے کہ گندم اور نخود اور مسری اور جو۔ زمین سب اچھی اور زرخیز ہے۔ چنانچہ چاول سال میں تین دفعہ بولتے ہیں اور چاولوں کی پیداوار سب غلوں سے زیادہ ہوتی ہے تل اور نیشکر بھی خریف کے ساتھ بولتے ہیں۔

## ہندو رھزوں سے مقابلہ اور مقاتلہ کی داستان

شہر ابوہر سے چل کر ہمارا گزرا ایک صحرا میں جو جس کی مسافت ایک دن کی ہے اُس کے کناروں پر بڑے بڑے پہاڑ تھے اور ان دشوار گزار پہاڑوں میں ہندو رہتے ہیں اور اکثر رہن ہوتے ہیں ہندوں میں سے اکثر رعیت ہیں جو بادشاہ کی حمایت میں دیہات میں بستے ہیں ان کا حاکم مسلمان ہوتا ہے اور اُس حاکم کا افسر عامل یا جاگیر دار ہوتا ہے جس کی جاگیر میں وہ شہر یا گاؤں ہوتا ہے بعض ہندو نافرمان ہوتے ہیں جو بادشاہ سے لڑتے رہتے ہیں اور یہ یا تو پہاڑوں میں رہتے ہیں اور یا رہنزی کرتے ہیں جب ہم ابوہر سے چلے دوسرے لوگ تو صبح ہی صبح چل دیے اور میں اور چند آدمی دو پہر تک وہیں رہے۔ اور دوپہر کے بعد وہاں سے چلے۔ ہم بائیس سوار تھے۔ جن میں عربی اور عجمی دونوں تھے ہم پر اسی ہندوؤں اور دو سواروں نے حملہ کیا۔ میرے ہمراہی سب کے سب اچھے جوان اور بہادر تھے

خوب لڑائی ہوئی ہم نے بارہ آدمیوں اور ایک سوار کو قتل کیا اور اُس کا گھوڑا پکڑ لیا مجھے اور میرے گھوڑے کو تیر کا زخم لگا لیکن خدا نے بچا لیا۔ کیونکہ اُن کے تیر بہت کمزور ہوتے ہیں ہم میں سے ایک کا گھوڑا زخمی ہوا اُس کو ہم نے مقتول کا گھوڑا دے دیا اور زخمی گھوڑے کو ذبح کر لیا جو ترک ہمارے ساتھ تھے وہ اس کو کھا گئے اور مقتولوں کے سر کاٹ کر ہم ابی بکھر کے قلعہ میں لے گئے اور وہاں فصیل پر بٹکا دیئے ابی بکھر ہم آدمی رات کو پہنچے اور اُس سے سفر کر کے دو دن بعد اجودھن میں داخل ہو گئے۔

## اجودھن یعنی پاک پٹن

حَضْرَتُ شَيْخِ فَرِيدِ الدِّينِ عَطَّارِ رَحْمَةِ اللهِ عَلَيْهِ كَاشِهَر

اجودھن یہ ایک چھوٹا سا شہر ہے۔ یہ شہر شیخ فرید الدین بدایونی کا ہے شیخ برہان الدین اسکندری نے چلتے وقت کہا تھا کہ تیری ملاقات شیخ فرید الدین سے ہوگی چنانچہ خدا کا شکر ہے کہ میں اُن سے ملا۔ وہ بادشاہ ہند کے پیر ہیں اور اُس نے ان کو یہ شہر انعام میں بخشا ہے، شیخ پر وہم بدرجہ غایت غالب ہے یہاں تک کہ نہ کسی سے مصافحہ کرتے ہیں، نہ کسی کے قریب ہوتے ہیں اگر اُن کا کپڑا کسی کے کپڑے سے مس ہو جاتا ہے تو اسے دھو ڈالتے ہیں۔ میں اُن کی خانقاہ میں گیا اور اُن سے ملاقات کر کے شیخ برہان الدین کا سلام اُن کو پہنچایا یہ سن کر انہوں نے تعجب کیا اور کہا کسی اور کو سلام کہا ہوگا۔ ان کے دونوں بیٹوں سے میں نے ملاقات کی دونوں عالم و فاضل تھے ایک کا نام معز الدین تھا۔ اور دوسرے کا نام علم الدین۔ معز الدین بڑا تھا

لے پاک پٹن شریف کا قدیم نام اجودھن ہے، پہلے اس کا نام ”پٹن فسیدیہ“ پڑا، پھر شہنشاہ اکبر نے اسے پاک پٹن کا نام دیا۔ بہت بڑی زیارت گاہ ہے، ہر سال عرس میں لاکھوں آدمی شریک ہوتے ہیں، یہ منگمری کے ضلع میں ہے۔

لے یہ ابن بطوطہ کا سہو ہے درحقیقت وہ حضرت شیخ علاء الدین موج دریا سے ملا تھا۔ جو بابا فرید شکر گنج کے پوتے اور شہنشاہ محمد تغلق کے مرشد تھے، معز الدین اور علم الدین انہی کے صاحبزادے تھے۔

اور اپنے باپ کی وفات کے بعد سجادہ نشین ہوا تھا ان کے دادا شیخ فرید الدین بدایونی کی قبر کی بھی میں نے زیارت کی، بدایوں سنبل کے علاقہ میں ایک شہر ہے جب میں اس شہر سے رخصت ہونے لگا تو علم الدین نے کہا آپ میرے والد سے مل لیں۔ وہ اُس وقت سب سے اونچی چھت پر تھے اور سفید کپڑے پہنے ہوئے تھے اور ایک بڑا عمامہ باندھا ہوا تھا اور اُس کا شملہ ایک طرف لٹکا ہوا تھا انہوں نے میرے واسطے دعا کی اور میرے پاس مصری اور شکر ہدیہ بھیجی۔

## سیتی کی رسم کا دل خراش منظر، میں بیہوش ہو گیا

میں شیخ صاحب کی زیارت سے واپس آتا تھا۔ میں نے دیکھا کہ لوگ ہمارے خیمہ گاہ کی جانب سے بھاگے ہوئے چلے آتے ہیں اور اُن میں بعض ہمارے آدمی بھی ہیں۔ میں نے پوچھا کہ کیا ماجرا ہے انہوں نے جواب دیا کہ ایک ہندو مر گیا تھا اسے جلانے کے واسطے چتا تیار کی گئی ہے اُس میں اُس کی بیوی بھی ساتھ چلی گی۔ جب وہ دونوں جل چکے تو ہمارے ہمراہی واپس آئے کہتے تھے کہ عورت میت کے ساتھ چمٹ کر جل گئی۔ ایک اور دفعہ میں نے دیکھا کہ ایک ہندو عورت بناؤ سنگار کئے ہوئے جا رہی تھی اور ہندو مسلمان اُس کے پیچھے پیچھے تھے آگے آگے توبت بجاتی تھی اور بہنیں ساتھ ساتھ تھے چونکہ بادشاہ کا علاقہ تھا اس لیے بادشاہ کی اجازت بغیر وہ جلانہ سکتے تھے۔ بادشاہ نے جلانے کی اجازت دے دی اُس کے بعد جلایا پھر کچھ مدت کے بعد یہ اتفاق ہوا کہ میں ایک شہر میں تھا۔ جس کے اکثر باشندے ہندو تھے اور جس کا نام ابرہی تھا۔ اس کا حاکم سامرہ قوم کا مسلمان تھا۔ اُس کے نواح میں نافرمان ہندو رہتے تھے ایک دفعہ انہوں نے رہزنی کی تو امیر ہندو مسلمانوں کو ساتھ لے کر اُن سے لڑنے گیا۔ بڑی سخت لڑائی ہوئی اور سات ہندو رعیت مارے گئے اُن میں سے تین شادی شدہ تھے، ان کی بیویوں نے سستی ہونے کا ارادہ کیا۔

سستی ہونا ہندوؤں میں واجب نہیں ہے۔ لیکن جو رانڈیں اپنے خاندان کے ساتھ جل جاتی ہیں۔ اُن کا خاندان معزز گنا جاتا ہے اور وہ خود اہل وفا گئی جاتی ہیں۔ اور جو رانڈیں سستی نہیں ہوتیں اُن کو

لے اس رسم کی عظمت نفسیاتی طور پر مسلمانوں کے دل میں بھی جاگزیں ہو گئی تھی،

لے اس وقت تک اس رسم کی عمانت نہیں ہوتی تھی، یہ کام اکبر نے کیا۔

لے لیکن یہ عورت کی زندگی اُس درجہ اجیرن ہوجاتی تھی کہ بل مرنے کے سوا اس کے لئے کوئی اور چارہ کار نہ تھا۔

موتے ٹکڑے پہننے پڑتے ہیں اور طرح طرح کی خواری میں زندگی بسر کرنا پڑتی ہے۔ اور ان کو اہل و عیال بھی نہیں سمجھتے۔ لیکن کسی کو سستی ہونے پر مجبور نہیں کیا جاتا۔ جن تین بیواؤں نے سستی ہونے کا ارادہ کیا تھا وہ تین دن پہلے گالے بجالانے اور کھانے میں مشغول ہو گئیں۔ ان کے پاس ہر طرف سے عورتیں آتی تھیں اور چوتھے دن صبح کو ان کے پاس ایک ایک گھوڑا لائے اور ہر بیوہ بناؤ سنگار کر کے اور خوش بو لگا کر اس پر سوار ہوئی اُس کے دائیں ہاتھ میں تاریل تھا۔ جس کو اچھالتی جاتی تھی اور بائیں ہاتھ میں آئینہ تھا اس میں منہ دیکھتی جاتی تھی۔ برہمن اُس کے گرد جمع تھے اور اُس کے رشتہ دار اُس کے ساتھ تھے آگے آگے نقارے اور نوبت بجتی جاتی تھی ہر ایک ہندو اُسے کہتا تھا کہ میرا سلام میرے ماں باپ یا بھائی یا دوست کو کہنا اور وہ کہتی تھی اچھا اور ہنستی جاتی تھی۔

میں بھی اپنے دوستوں کو ساتھ لے کر ان کے جلنے کی کیفیت دیکھنے گیا۔ ہم ان کے ساتھ تین کوں گئے اور ایک ایسی جگہ پہنچے جہاں پانی بکثرت تھا اور درختوں کی کثرت سے اندھیرا بورا تھا بیچ میں چار گنبد تھے۔ ہر گنبد میں ایک ایک بت تھا۔ اور گنبد کے بیچ میں پانی کا حوض تھا۔ اُس پر درختوں کے سایہ کے سبب سے دھوپ نہ پڑھتی تھی۔ تاریکی میں یہ جگہ گویا جہنم کا ٹکڑا تھا۔ جب یہ عورتیں ان گنبدوں کے پاس پہنچیں تو حوض میں اتر کر انہوں نے غسل کیا اور حوض میں غوطہ لگایا اور اپنے کپڑے اور زیورات

لے ہی طعنہ اسے جل مرتے پر مجبور کر دیتے تھے۔

۱۔ ابو الفضل نے سستی کی پانچ صورتیں لکھی ہیں :-

الف :- شوہر کے غم میں عورت بیہوش ہو جاتی ہے، اسی حالت میں عورتیں رشتے دار اسے نذر آتش کر دیتے تھے۔

ب :- شوہر سے غیر معمولی محبت کے باعث ارادہٴ جل مرتی تھی۔

ج :- شرما شرمی جل مرتا پسند کرتی تھی، کہ عزیزوں اور رشتے داروں کی طعنہ اور نفرت سے بھری ہوئی آنکھوں اور باتوں کا مقابلہ کرنا اس کے بس میں نہ تھا۔

د :- رسم و رواج کے باعث جل مرتے پر مجبور تھی۔

۵ :- خاوند کے ورثاء عورت کی رضامندی حاصل کیے بغیر اسے آگ میں جھونک دیتے تھے، اور یہ ساری صورتیں کتنی ظالمانہ اور تنگ انسانیت تھیں، ۱۸۲۹ء میں لارڈ بنٹگ نے از روئے قانون

سستی ہونے میں مدد دینا جرم قرار دیا۔ یہ سستی اپنے اندر کتنی آپس اور بے بسی کے کتنے آنسو پہاں رکھتی تھی۔

اتار کر علیحدہ رکھ دیے۔ اور انہیں خیرات کر دیا پھر ان کی بجائے ایک موٹی ساٹھی باندھ لی حوض کے پاس ایک نیچی جگہ آگ دہکائی گئی اور جب اُس پر سرسوں کا تیل ڈالا گیا تو وہ شعلہ مارنے لگی۔ پندرہ آدمیوں کے ہاتھ میں لکڑی کے گٹھے بندھے ہوئے تھے اور دس آدمی لکڑیوں کے بڑے بڑے کندھے ہاتھ میں لیے ہوئے تھے تقارہ اور نفیری والے بیوہ کے انتظار میں کھڑے تھے۔

آگ کو ایک رضائی کی اوٹ میں کر لیا تھا تاکہ عورت کی نظر اُس پر نہ پڑے۔ ان میں سے ایک عورت نے رضائی کو زبردستی ان لوگوں کے ہاتھ سے چھین لیا اور کہا کیا میں نہیں جانتی یہ آگ ہے۔ مجھے ڈراتے ہو پھر اُس نے آگ کی طرف ڈنڈوت کی اور اپنے تئیں ڈال دیا۔ اُس وقت تقارے اور نیفریاں بجنی شروع ہوئیں۔ لوگوں نے پتلی لکڑیاں جو ہاتھوں میں لیے ہوئے تھے آگ میں ڈالنا شروع کیں اور اُس کے اوپر بڑے بڑے کندھے ڈال دیئے تاکہ وہ عورت حرکت نہ کر سکے۔ حاضرین نے بھی نہایت شور کیا۔

میں یہ دیکھ کر بے ہوش ہو گیا اور گھوڑے سے گرنے کو تھا کہ مجھے میرے دوستوں نے سنبھال لیا اور میرا منہ پانی سے دھلویا۔ میں وہاں سے لوٹ آیا۔ اسی طرح ہندو اپنے تئیں دریا میں غرق کر دیتے ہیں۔ اکثر دریائے گنگا میں ڈوب جاتے ہیں۔ گنگا کی طرف ہندو یا ترائے کے لیے جاتے ہیں اور اپنے مردوں کی راکھ بھی اُس میں ڈالتے ہیں۔ اُن کا گمان ہے کہ اس دریا کا منبع بہشت ہے جب کوئی شخص اپنے تئیں دریا میں ڈوب دیتا ہے۔ تو حاضرین سے کہہ دیتا ہے۔ کہ میں کسی دنیاوی تکلیف سے یا افلاس کے سبب ایسا نہیں کرتا، بلکہ اپنے کُسانی (گسائیں) کی رضامندی کے لئے کرتا ہوں۔ گسائیں ان کی زبان میں خدا کا نام ہے۔ جب وہ شخص ڈوب کر مر جاتا۔ تو اُس کو نکال کر جلاتے ہیں، اور اُس کی راکھ دریائے گنگا میں ڈال دیتے ہیں۔

## شہر سرسہ میں داخلہ

اجودھن سے چل کر ہم مسرتی (سرسہ) پہنچے یہ بڑا شہر ہے یہاں چاول بکثرت ہوتے ہیں۔ اور اچھے بھی ہوتے ہیں، اور دہلی بھیجے جاتے ہیں اس شہر کا محاصل بھی بہت ہے۔ حاجب شمس الدین بوشنی نے مجھے تعداد بتلائی تھی یاد نہیں رہی۔

یہ شہر دریائے مسرتی کے کنارے واقع تھا۔ اسی لئے مسرتی کہلانے لگا، رفتہ رفتہ سرسہ بن گیا۔ یہ دار کا مرکز بھی ہے شہر تھا، کیونکہ اجماعی نیک فیروز شاہ کا بسا یا پراشہر حصار عالم وجود میں نہیں آیا تھا۔

## شہر ہانسی وہاں کی خوبصورت عمارتیں و اونچی فصیل

پھر سرسے ہم ہانسی گئے۔ یہ ایک خوب صورت اور مضبوط شہر ہے۔ بڑی بڑی عمارتیں ہیں، فصیل بھی اونچی ہے کہتے ہیں کہ ایک ہند دراجا تورا نے اسے بنایا تھا اور اُس راجہ کے متعلق لوگ بہت سی حکایات بیان کرتے ہیں۔ قاضی کمال الدین صدر جہاں قاضی القضاة ہندوستان اور اُس کا بھائی قطلو خاں بادشاہ کا استاد اور اُن کا بھائی شمس الدین جو ہجرت کر کے مکہ چلا گیا تھا، اور وہاں ہی مر گیا تھا۔ اس شہر کے رہنے والے ہیں۔

## میسعود آباد اور پالم میں ہمارا داخلہ

پھر ہم دو دن کے بعد مسعود آباد پہنچے یہ شہر دہلی سے دس کوس ہے۔ یہاں تین دن قیام کیا، ہانسی اور مسعود آباد دونوں ملک پرتشنگ ابن ملک کمال گرگٹ کی جاگیر میں ہیں۔ جب ہم پہنچے تو بادشاہ دارالخلافہ میں نہ تھے اور قنوج کی طرف گئے ہوئے تھے۔ قنوج دہلی سے دس منزل ہے۔ دہلی میں بادشاہ کی والدہ محمد و مہ جہاں اور وزیر احمد بن ایاز رومی خواجہ جہاں موجود تھے۔ وزیر نے ہم میں سے ہر ایک کے لئے اسی کے مذاق اور مرتبہ کے مطابق آدمی استقبال کے لئے بھیجا میرے استقبال کو شیخ بسطامی اور شریف مازندانی جو پردیسوں کا حاجب ہے اور فقیہ علاء الدین قنبرہ ملتانی آئے، وزیر نے ہمارے آنے کی خبر سلطان کو دی اور ڈاک بھی بھیجی تیسرے دن اُس کے پاس جواب آگیا۔ اور اسی لئے تین دن ہمیں مسعود آباد میں ٹھہرنا پڑا اور تین دن کے بعد ہمارے استقبال کو قاضی اور فقیہ اور مشائخ اور اُمراء آئے، مصر میں جن لوگوں کو امیر کہتے ہیں اس ملک میں ملک کہتے ہیں اور شیخ ظہیر الدین زنجانی بھی آئے۔ وہ سلطان کے نہایت معزز و مقرب ہیں۔ پھر ہم مسعود آباد سے چل کر ایک گاؤں کے قریب ٹھہرے جس کو پالم کہتے ہیں یہ گاؤں سید شریف ناصر الدین مہر اور ہری کی جاگیر میں ہے جو سلطان کے ندیموں میں سے ہیں اور بادشاہ کی سخاوت سے بہت کچھ بہرہ مند ہوئے ہیں۔

لے قطع حصار میں اب یہ مقام ایک تحصیل کا صدر مقام رہ گیا ہے۔ لے ایک نو مسلم جو حضرت نظام الدین اولیا کا مرید باصفا تھا لے الذنب۔ لے دہلی سے بائیل کے فاصلہ پر نجف گڑھ کے قریب اب بھی اس کے کھنڈر موجود ہیں۔

لے تحصیل دہلی میں یہ گاؤں شامل ہے، دہلی ریلوے لٹری جاتے ہوئے پہلا اسٹیشن ہے، اب یہاں ہوائی اڈہ بن گیا ہے، جو دہلی کی سب سے بڑی طیران گاہ ہے۔

# دہلی

## شہر کی وسعت، استحکام، فصیلیں اور انبار خانے

دو پہر کے وقت ہم دہلی پہنچے، عظیم الشان شہر عمارات کی خوب صورتی اور مضبوطی ہر اعتبار سے بے مثل ہے، اُس کی فصیل ایسی مضبوط ہے کہ دنیا بھر میں اُس کا نظیر نہیں سارے مشرق میں کوئی شہر اس کا ہم پلہ نہیں، بڑا فراع شہر ہے اور سب آباد ہے۔ اصل میں چار شہر ہیں جو ایک دوسرے سے متصل واقع ہیں۔ (۱) دہلی جو ہندوؤں کے وقت کا قدیم شہر ہے۔ یہ ۵۸۷ھ میں فتح ہوا تھا۔ (۲) دوسرا شہر سیری ہے اس کو دارا الخلاقہ بھی کہتے ہیں یہ شہر بادشاہ نے غیاث الدین خلیفہ مستنصر العباسی کے پوتے کو دے دیا تھا۔ جب وہ دہلی میں مقیم تھا۔ سلطان علاء الدین اور قطب الدین اسی شہر میں رہتے تھے۔ (۳) تیسرا شہر تغلق آباد ہے اس کو بادشاہ کے باپ غیاث الدین تغلق شاہ نے آباد کیا تھا۔ غیاث الدین ایک روز سلطان قطب الدین خلجی کی ملازمت میں کھڑا تھا اس وقت اس نے عرض کی کہ اے اخوند عالم اس جگہ ایک نیا شہر بنا نا چاہیے، بادشاہ نے طنز سے کہا کہ تو بادشاہ ہو جاوے تو یہاں شہر آباد کجھوے۔ جب وہ تقدیر خدا سے بادشاہ ہو گیا تو اُس نے یہ شہر آباد کیا۔ اور اپنے نام پر اس کا نام

لے پانی دی بہت قدیم ہے، کوروں اور پانڈوں کے زمانہ کی پھر ہر ہندو مسلم بادشاہ کے وقت اس کی توسیع ہوتی رہی، یا اس کے پہلو پہ پہلو دوسرا شہر اسی نام سے بستار ہا مسلمانوں نے جب دلی کو فتح کیا، تو یہ رائے پتھورا کی توسیع کردہ دلی تھی، جس میں لال کوٹ بھی شامل تھا۔

لے سیری، یہ شہر سلطان علاء الدین خلجی کا تعمیر کیا ہوا تھا۔ نشانات اب تک باقی ہیں۔

یہ خلافت اسلامیہ سے شہنشاہ تغلق کی والہانہ عقیدت کی کیسی عجیب و غریب اور نادر مثال ہے۔

لے شہنشاہ علاء الدین خلجی اپنے وقت کا سکندر، بلکہ اس سے بھی بڑھ کر تھا۔

لے قطب الدین خلجی، علاء الدین کا نالائق اور ننگ خاندان، بیٹا جس پر خلجی خاندان ختم ہو گیا۔

لے کسی تاریخ سے اس روایت کی تصدیق نہیں ہوتی۔

تعلق آباد رکھا۔ (۴) چوتھا شہر جہاں پناہ ہے اُس میں سلطان محمد شاہ تغلق بادشاہ حال رہتا ہے اور اُس نے اس شہر کو آباد کیا ہے۔ بادشاہ کا ارادہ تھا کہ چاروں شہروں کو ملا کر ایک فصیل اُن کے گرد بنا دے اور بنانی شروع ہی کی تھی۔ لیکن خرچ زیادہ دیکھ کر ادھوری چھوڑ دی شہر کی فصیل تمام دنیا میں بے نظیر ہے۔ اس کا عرض گیارہ ہاتھ ہے۔ اُس میں کوٹھریاں اور مکانات بنے ہوئے ہیں جس میں چوکیدار اور دروازوں کے محافظ رہتے ہیں اور غلے کے کھتے بھی جن کو اتبار کہتے ہیں فصیل میں بنے ہوئے ہیں۔ منجھتق اور لڑائی کے سامان و رعادات بھی ان ہی گوداموں میں رکھے جاتے ہیں، غلہ بھی اُن ہی میں جمع کرتے ہیں۔ یہ غلہ ہر ایک آفت سے محفوظ رہتا ہے اور رنگ بھی نہیں بدلتا۔ میرے سامنے ان گوداموں میں سے چادل نکالے گئے۔ اُن کا رنگ اوپر سے سیاہ ہو گیا تھا۔ لیکن مزہ میں کچھ فرق نہ آیا تھا۔ مٹی یا جوار بھی اُس سے نکال رہے تھے۔ کہتے ہیں کہ شاہ بلبن کے وقت جس کو نوے سال ہوئے ہیں یہ غلہ بھرے گئے تھے۔ فصیل کے اوپر کئی سوار اور پیادے تمام شہر کے گرد گھوم سکتے ہیں۔ شہر کے اندر کی طرف گوداموں میں تابدان ہیں جن سے روشنی آتی ہے، فصیل کے نیچے کا حصہ پتھر سے بنا ہوا ہے اور اوپر کا حصہ تختہ اینٹوں کا۔ برج تعداد میں بہت اور قریب قریب ہیں۔ شہر کے اٹھائیس دروازے ہیں جن میں سے بعض یہ ہیں: بدایوں دروازہ جو ایک بڑا دروازہ ہے، شہر بدایوں کے نام سے شہور ہے۔ مند دی دروازہ جس کے باہر کھیت ہیں اور گل دروازہ جس کے باہر باغ ہیں اور نجیب دروازہ اور کمال دروازہ کسی شخص کے نام پر ہیں۔ اور غزنی دروازہ جس کے باہر عید گاہ اور بعض قبرستان ہیں۔ اور پالم دروازہ جو پالم گاؤں کی طرف ہے۔ اور بحالصہ دروازہ جس کے باہر درہلی کے گل قبرستان ہیں۔ قبرستان خوب صورت ہیں ہر ایک قبر پر گنبد ہیں تو محراب ضرور ہوتی ہے اور بیچ میں گل شبو اور رائے بیل اور گل نسریں اور قسم قسم کی پھلوا ری لگی ہوتی ہے۔

یہ شاندار شہر غیاث الدین تغلق کی اولوالعزمی کا شاہکار تھا، اب تک اس کے کھنڈر باقی ہیں، یہیں غیاث الدین تغلق کا مقبرہ ہے، سلطان محمد تغلق کا انتقال ٹھٹھہ میں ہوا تھا، وہاں سے اس کی لاش لا کر باپ کے پہلو میں دفن کی گئی!۔  
 لے ایک قسم کی منجھتق، صحیح لفظ عرادی ہے۔

یعنی اس غیر مانسی زمانے میں اتنے عرصہ تک اناج کا بغیر کسی خرابی کے محفوظ رکھنا ایک کرشمہ تھا۔  
 بھتے تقریباً ایک صدی کی مدت تک اناج کو اس طرح محفوظ رکھنا، جہاں بیدار مغزی کی دلیل ہے وہاں حسن انتظام کی بھی ہے۔



# مسجد قوت الاسلام اور قطب مینار دہلی کی عمارتیں، شمسی حوض، مزارات و مقابر کا بیان

دہلی کی جامع مسجد بڑی وسیع ہے۔ اس کی دیواریں اور چھتیں اور فرش ہر ایک چیز تراشی ہوئی سفید پتھر کی بنی ہوئی ہے۔ جس کو سیدھ رگا کر جوڑ لگایا ہے اور لکڑی کا کہیں نام نہیں اس میں تیرہ گنبد ہیں جو پتھر کے ہیں۔ اور ممبر بھی پتھر کا ہے۔ چار صحن ہیں اور اس کے وسط میں ایک لاٹ ہے معلوم نہیں کس دھات کی بنی ہوئی ہے۔ کسی نے مجھ سے ذکر کیا تھا کہ ہفت جوش یعنی سات دھاتوں کو جوش دیکر ان سے یہ لاٹ بنائی گئی ہے۔ کسی نے اس لاٹ میں سے انگلی بھر ٹکڑا تراشا ہے وہ جگہ نہایت چکنی ہے۔ لہذا اس میں آثر نہیں کرتا۔ اس کا طول تیس ہاتھ کا ہے۔ جو میں نے اپنی پگڑی سے ناپا تھا۔ مسجد کے اردو شرقی دروازے کے باہر دو بڑے بڑے برجی بت پتھر میں جڑے ہوئے پڑتے ہیں آئندہ رووند ان پر پاؤں رکھ کر جاتے ہیں۔ یہاں پہلے بت خانہ تھا۔ جب دہلی فتح ہوئی تو بت خانہ کی جگہ یہ مسجد تیار کی گئی۔ مسجد کے شمالی صحن میں ایک صومعہ (مینار ہے) جس کی نظیر اسلام کے کسی ملک میں نہیں۔ یہ مینار سرخ پتھر

اس مسجد کا نام "قوت الاسلام" ہے یہاں پہلے پرتھوی لاج کا بت خانہ تھا، سلطان شہاب الدین غوری نے ۵۸۹ھ میں دہلی فتح کی اور اپنے غلام قطب الدین ایک کو جو اس کا سالار بھی تھا وہاں کا حاکم ترکیا اور اس مسجد کی تعمیر کا حکم دیا جس کی تکمیل ہوئی، یہ واقعہ ۵۹۲ھ کا ہے۔ بعد ازاں شمس الدین التمش نے ۶۲۷ھ میں تین تین رو کے دو درجے اور تعمیر کیے۔ یہ مسجد دنیا کے عجائبات میں سے ہے جو اپنی وسعت اور خوبصورتی کے باعث دنیا بھر میں بے مثل ہے اقبال نے اس کا بڑا دردناک مرثیہ لکھا ہے۔

یہ یہ خاص لوہے کی لاٹ ہے لیکن کمال یہ ہے کہ اب تک رنگ آلود نہیں ہوئی۔ حالانکہ وہ طبعاً زراعت کی گڑھی تھی مگر حاجت کا بت تھا کہ سلطان بادشاہ انہی مندروں کو مسجدوں میں تبدیل کرتے تھے، جو سازش کرے۔ مذہب کی آڑ میں۔ ہوتے تھے۔ یہ دنیا کا بے مثل مینار قطب الدین ایک نے ماڈرن کے طور پر بنوایا تھا کہ ہر جمعہ کو یہاں سے صدائے تکبیر کو نجا کر سے یہی شہاب الدین غوری کے حسب الحکم بنا تھا۔ اسکی تکمیل غوری کے دور میں غلام شمس الدین التمش نے کی، اسکی بلندی ۲۳۸ فٹ ہے طرہیاں ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷

کا بنا ہوا ہے۔ حالانکہ مسجد سفید پتھر کی ہے۔ مینار کے پتھروں پر نقش کندہ ہیں اور اس کا اوپر کا پتھر خالص سنگ مرمر کا ہے۔ اور ٹٹو زر خالص کے ہیں۔ اور اندر سے اس کا زینہ اس قدر چوڑا ہے کہ اس پر ہاتھی چڑھ جاتا ہے۔ ایک ثقہ آدمی نے مجھ سے ذکر کیا تھا کہ جب یہ مینار بنایا جاتا تھا تو میں نے ہاتھیوں کو اس کے اوپر پتھر لے جاتے ہوئے دیکھا ہے اس مینار کو معز الدین بن ناصر الدین بن التمش نے بنوایا تھا اور قطب الدین خلجی نے ارادہ کیا تھا کہ غریب صحن میں ایک اور مینار بنا دے جو اس مینار سے بہت بڑا اور اونچا ہو اور ایک تہائی کے قریب اس نے بنوایا تھا کہ وہ مارا گیا اور سلطان محمد تغلق نے تکمیل کا ارادہ کیا۔ لیکن پھر فال بد سمجھ کر اپنے ارادہ سے باز رہا۔ ورنہ یہ مینار دنیا کے عجائبات میں سے ہوتا یہ اندر سے اس قدر چوڑا ہے کہ تین ہاتھی برابر اس میں اوپر چڑھ سکتے ہیں اور تہائی اس قدر بلند ہے جس قدر صحن شمالی کا کل مینار۔ میں ایک دفعہ اس پر چڑھا تو میں نے دیکھا کہ شہر کے اونچے اونچے گھر اور فصیل باوجود بلندی کے چھوٹے چھوٹے معلوم ہوتے تھے اور اس کی جڑ میں کھڑے ہوئے آدمی چھوٹے اونچے معلوم ہوتے تھے نیچے سے کھڑے ہو کر دیکھنے سے یہ ناممکن مینار بسبب کلانی اور وسعت کے کم اونچا معلوم ہوتا ہے۔ سلطان قطب الدین خلجی نے ارادہ کیا تھا کہ وہ سیری میں ایک ایسی مسجد تعمیر شروع کرے لیکن نقطہ ایک دیوار اور محراب کے سوا نہ بنا سکا۔ اس نے سفید اور سرخ اور سبز دسیاہ پتھروں کی تعمیر شروع کی تھی۔ اگر بن جاتی تو ایسی مسجد کسی ملک میں نہ ہوتی۔ سلطان محمد تغلق نے اسے بنانے کا ارادہ کیا۔ اور محاروں اور کاریگروں سے اندازہ کرایا تو معلوم ہوا کہ ۳۵ لاکھ روپیہ لگے گا۔ خرچ کثیر دیکھ کر ارادہ ترک کر دیا۔ لیکن بادشاہ کا ایک مصاحب کہتا تھا کہ فال بد کے سبب سے اس نے بنانا شروع نہیں کیا۔ کیونکہ قطب الدین اس کے شروع کرتے ہی مارا گیا تھا۔

## حوض شمسئی علانی حوض طرب آباد اڈوہاں بھی مسجد اڈنمان

دہلی کے باہر ایک حوض ہے جو سلطان شمس الدین التمش کی طرف منسوب ہے اہل شہر اس کا پانی پیتے ہیں اور شہر کی عید گاہ بھی اسی کے قریب ہے اس میں بارش کا پانی جمع ہوتا ہے طول اس کا دو میل اور عرض ایک میل کے قریب ہے۔ اس کے غریب طرف عید گاہ کی جانب پتھر کے گھاٹ بنے ہوئے ہیں۔ جو چوتروں

لے مزل الدین کی قیاد اور معز الدین بن سام میں ابن بطوطہ امتیاز نہ کر سکا۔

لے اس تالاب کی وسعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اب بھی یہ ۲۷۶ بیگہ پختہ میں ہے۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلی کا مزار پرالوار بھی اس حوض کے کنارے واقع ہے۔ یہ پورا حوض سنگ مرخ سے بنا تھا۔

کی شکل میں ہے اور کئی چبوترے نیچے اوپر بنے ہوئے ہیں۔ چبوتروں سے پانی تک بیڑھیاں ہیں اور ہر ایک چبوترے کے کونے پر گنبد بنا ہوا ہے۔ جس میں تماشائی بیٹھ کر سیر کرتے ہیں اور حوض کے وسط میں بھی نقش تعمیروں کا گنبد بنا ہوا ہے یہ گنبد دو منزلہ ہے۔ جب تالاب میں پانی بہت ہوتا ہے تو کشتیوں میں بیٹھ کر اس گنبد تک پہنچ سکتے ہیں۔ جب پانی تھوڑا ہوتا ہے تو ویسے ہی چلے جاتے ہیں اس کے اندر ایک مسجد ہے زاہد اور مستوحل وہاں جا کر رہتے ہیں۔ جب حوض کے کنارے ٹوکھ جاتے ہیں تو ان میں نیشکر اور لکڑی اور کچری اور تر بوڑ اور خربوزے بودیتے ہیں۔ خربوزہ چھوٹا لیکن نہایت شیریں ہوتا ہے۔ دہلی اور دارالخلافہ کے درمیان ایک اور حوض ہے جس کو حوض خاص کہتے ہیں۔ یہ حوض حوض شمسی سے بھی بڑا ہے اور اس کے کناروں پر چالیس کے قریب گنبد ہیں اس کے گرد اہل طرب رہتے ہیں اور ان کی وجہ سے اسے طرب آباد کہتے ہیں یہاں اہل طرب کا ایک بازار ہے جو بہت بڑا ہے اور اس میں ایک مسجد جامع بھی ہے سوا اس کے اور مسجدیں بھی ہیں۔ کہتے ہیں گالے بجالانے والی عورتیں جو اس محلہ میں رہتی ہیں رمضان شریف میں تراویح کی نماز جماعت سے پڑھتی ہیں اور ان کے امام مقرر ہیں عورتیں تعداد میں بہت ہیں اور ڈوم ڈھاڑی بھی بہت ہیں اور میں نے امیر سیف الدین ابن مہنبی کی شادی میں دیکھا کہ جو نہی اذان ہوتی ہر ایک ڈوم وضو کر کے اور مصیٹی بچھا کر نماز پر کھڑا ہو گیا ہے۔

## دہلی میں اہل اللہ کے مزارات

دہلی کے علماء و صلحاء، اؤ ارباب فضل و کمال

یہاں کے مزارات میں حضرت قطب الدین بختیار کاکی کا مزار بہت اہمیت رکھتا ہے۔ یہ مزار

لے یہ سلطان علاؤ الدین خلجی کا تعمیر کردہ ہے پھر بعد میں فیروز شاہ نے اس کی حرمت کرائی۔

لے ”مسجد کے زیر سایہ خرابات چاہیئے“؛ شاید غالب نے اسی موقع کے لئے کہا تھا۔

لے ارباب نشاط اور اہل طرب بھی اس زمانے میں سرتاسر آلودہ معصیت نہ تھے۔

پرانوار بابرکت مشہور ہے اور لوگ اس کی تعظیم کرتے ہیں۔ یہ کاک یوں مشہور ہوئے کہ ان کے پاس جو مقروض یا مفلس آتا اور قرض اور افلاس کی شکایت کرتا۔ یا کوئی ایسا شخص آتا جس کی بیٹی جوان ہوتی اور شادی کا سامان اس کے پاس نہ ہوتا تو خواجہ صاحب ان کو ایک کاک سونے یا چاندی کی دے دیا کرتے تھے۔ دوسرا مزار فقیر نور الدین کرلانی کا ہے۔ تیسرا فقیر علاء الدین کرمانی کا یہ مزار ظاہر البرکت اور صالح النور ہے۔ یہ عید گاہ کی پشت کی طرف ہے۔ یہاں اور بھی بہت سے اولیاء کے مزار ہیں۔

دہلی کے علماء زندہ میں شیخ محمود کیا ہیں یہ بڑے بزرگ ہیں لوگوں کا خیال ہے انہیں دستِ غیب حاصل ہے کیونکہ خرچ بہت کرتے ہیں۔ اور آمدنی کا کوئی ظاہری ذریعہ نہیں۔ ہر مسافر کو روٹی دیتے ہیں اور روپیہ اور اثنرفی اور کپڑے تقسیم کرتے ہیں۔ صاحب کرامات بزرگ ہیں۔ آجی کر امتیں زبان زد عام ہیں۔ میں نے کئی بار زیارت کی اور فیض حاصل کیا۔

شیخ علاء الدین نبلی ایک بزرگ ہیں شیخ نظام الدین بدلیونی کے خلیفہ ہیں ہر جمعہ کو وعظ کہتے ہیں

۱۰ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ اپنے وقت کے دلی کامل تھے۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے دستِ حق پرست پر بیعت کی تھی، اور انہی کے ایما پر دہلی آکر تبلیغ اسلام کا فریضہ انجام دینے لگے۔

کاک کے معنی ٹکڑے ہیں، اور یہاں سے اب تک جو تبرک ملتا ہے وہ یہی "کاک" ہے مشہور ہے کہ آپ کی بیوی ایک بقال سے قرض لیا کرتی تھیں ایک دفعہ اسکی بیوی نے طعنہ دیا، آپ نے فرمایا قرض نہ لیا کرو جب ضرورت ہو تو پتاج میں ہاتھ ڈال کر کاک لے لیا کرو، چنانچہ جب ہاتھ ڈالتیں تو گرام کاک برآمد ہوتی، بچے پہل جاتے اس مزار کی چار دیواری شیر شاہ سوری نے کھنچوائی تھی۔ پھر سنگ مرمر کی پوری عمارت فرخ میر شہنشاہ ہند نے تعمیر کرائی

ستمبر ۱۹۰۷ء میں جب دلی مسلمانوں کے خون سے لالہ زار بنی تو یہ درگاہ بھی محفوظ نہ رہی، اور اس کی بے حرمتی میں بھی کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا گیا۔ اپنی قوم کی اس حرکت پر گاندھی جی بہت ملول ہوئے اور انہوں نے مرن برت رکھ لیا تب جا کر اس کی مرمت کی گئی، پھر جب عرس ہوا تو اس میں شرکت کے لئے بھی گاندھی جی پہنچے،

حضرت کا انتقال اس طرح ہوا کہ ایک مرتبہ قوال نے مجلس میں بیشر گایا ہے

کشت گان خنجر تسلیم را      ہر زمان از غیب جانے دیگر است

اس پر حال طاری ہوا، اور آپ نے جان، جانِ آفریں کو سوتی پی؟

لے ہو سکتا ہے حضرت نصیر الدین محمود چراغ دہلی ہوں

۱۱ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے خلیفہ تھے صوبہ اودھ کے رہنے والے تھے۔



دن اور میں بیس دن کا روزہ رکھتے تھے اور رات کا اکثر حصہ عبادت میں گزارتے تھے اور میں اس وقت تک جب تک کہ بادشاہ نے مجھے واپس بلانے بھیجا اور میں دنیا کو پھر نہ جا لپٹا ان کی خدمت میں رہا۔ خدا خاتمہ بالخیر کرے۔

ابن بطوطہ نے دلی کے صوفیائے کرام کا جو تذکرہ کیا ہے وہ اپنی جگہ پر یقیناً مبینی برحقیقت ہے مگر اس پر ضرور حیرت ہے کہ اس نے بعض کا بالکل ذکر نہیں کیا ہے، اور بعض کا بہت تشنہ ذکر کیا ہے، مثلاً سلطان جی یعنی حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کا ذکر نہ ہونے کے برابر ہے، اگرچہ حضرت اس کے زمانہ درود میں وفات پا چکے تھے، مگر پھر بھی دلی کے بام و درآپ کے ذکر گرامی سے گونجا کرتے تھے۔

اسی طرح امیر خسرو کے بارے میں شاید اس کی ناواقفیت حیرت انگیز ہے۔ امیر خسرو بھی شاید اس کے زمانہ آمد میں وفات پا چکے تھے، لیکن ان کے اثرات و نقوش اتنے گہرے تھے کہ دلی کے متعدد سلاطین کی شخصیت پر بلکہ زندگی اور اطوار حیات پر ایسا نہ مٹنے والا نقش پڑا تھا، جسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ مگر ابن بطوطہ خاموش ہے،

(رئیس احمد جعفری)

دلی پرمسلمانوں کا قبضہ

دلی کے ملوک و سلاطین نام بنام

چپے چپے ہیں یاں گو میرکتا تہ خاک  
دفن ہوگا نہ کہیں ایسا خزانہ ہرگز

# قطب الدین ایک

جس نے دہلی فتح کی، قطب مینار تعمیر کیا  
مسجد قوت الاسلام کی بنیاد ڈالی

قاضی القضاة علامہ کمال الدین محمد بن برہان الدین الملقب بہ صدر جہاں نے مجھے بتایا کہ دہلی کی فتح ۵۸۷ھ ہجری میں ہوئی تھی اور مسجد جامع کی محراب میں بھی یہی تاریخ لکھی ہوئی ہے جو میں نے خود پڑھی۔ دہلی کو قطب الدین ایک نے فتح کیا ہے یہ شخص سلطان شہاب الدین محمد سام غوری بادشاہ غزنی و خراسان کا غلام اور سپہ سالاری کا عہدہ رکھتا تھا۔ اور یہ محمد بن غوری۔ سلطان ابراہیم بن سلطان غازی محمود غزنوی کے ملک پر جس نے ہندوستان کی فتح شروع کی تھی بہ قوت قابض ہو گیا۔ سلطان شہاب الدین نے قطب الدین کو ایک بڑا لشکر دے کر ہندوستان بھیجا۔ اس نے پہلے لاہور فتح کیا اور وہاں سکونت اختیار کی۔ پھر وہ ایک عظیم الشان بادشاہ ہو گیا۔

بادشاہ کے مصاحبوں نے ایک دفعہ اس کی چغلی کھائی کہ وہ ہندوستان میں علیحدہ بادشاہت

لے کتبہ پڑھتے ہیں ابن بطوطہ سے چوک ہوئی، دراصل دہلی ۵۸۹ھ میں فتح ہوئی،

اسے سلطان شہاب الدین غوری بڑا اولوالعزم فرماں روا تھا۔ پہلی مرتبہ نا تجربہ کاری، اور کمی سپاہ کے باعث پرتھوی راج سے شکست کھا کر واپس گیا، لیکن قسم کھائی کہ جب تک پرتھوی راج کو شکست نہ دے لوں گا لذات دنیاوی مجھ پر حرام ہیں جو لوگ شکست کے دقت بھاگ کھڑے ہوئے تھے۔ انہیں عبرت انگیز سزائیں دیں۔ پھر دوبارہ حملہ کر کے پرتھوی راج کو زبردست شکست دی اور وہ ہلاک ہو گیا۔ پرتھوی راج کے زمانہ میں اصل دارالحکومت ہندوستان کا اجیر تھا، آئی ضمنی دارالحکومت کی حیثیت رکھتا تھا، غوری اجمیر فتح کر کے واپس چلا گیا۔ فتح دہلی وغیرہ کا کام قطب الدین کے مشیر ادرناہ و معتمد ایک نے پوری وقاداری سے انجام دیا۔ (رئیس احمد جعفری) لے اسلام کے غلاموں نے، دنیا کے ہر ملک میں جو عروج و فرورغ حاصل کیا اسکی مثال دنیا کی تاریخ نہیں پیش کر سکتی، (جعفری)



تاکم کر کے اطاعت کے حلقے سے باہر ہونا چاہتا ہے۔ یہ خبر قطب الدین کو بھی پہنچ گئی۔ وہ تنہا غزنی میں آیا اور رات کو پہنچا۔ اسی وقت بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ چغلی خوروں کو اس کے آنے کا علم نہ تھا۔ دوسرے روز جب بادشاہ دربار میں آیا۔ قطب الدین چھپ کر تخت کے نیچے بیٹھ گیا۔ جب سب لوگ بیٹھ گئے بادشاہ نے قطب الدین ایک کا حال پوچھا۔ جن ندیموں نے چغلی کھائی تھی بول اٹھے ہمیں اچھی طرح معلوم ہے کہ وہ خود سر بادشاہ بن بیٹھا ہے۔ بادشاہ نے تخت پر پاؤں مارا اور تالی بجا کر کہا ایک۔ قطب الدین نے کہا حاضر اور باہر نکل آیا اور سب کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ چغل خورشمنہ ہو گئے اور ڈر کر زمین چومنے لگے۔

بادشاہ نے کہا تمہارا قصور اس دفعہ میں نے معاف کیا۔ پھر کبھی ایک کے خلاف مجھ سے کچھ نہ کہنا۔ قطب الدین کو حکم دیا کہ واپس ہندوستان کو چلا جا۔ وہ واپس چلا گیا۔ اور شہر دہلی فتح کیا۔ اور دوسرے شہر بھی فتح کئے جب سے دہلی برابر اسلام کا دار الخلافہ چلا آیا ہے۔ قطب الدین نے دہلی میں وفات پائی۔

اے قطب الدین ایک کا انتقال لاہور میں چرگان کھیلے ہوئے گھوڑے سے گر کر ہوا۔ وہیں اس کی قبر بھی ہے، اور وہ محلہ "ایک روڈ" کے نام سے مشہور ہے، اب پاکستان کا محکمہ آثار قدیمہ آس پاس کی عمارتوں کو توڑ کر شاندار مقبرہ بنانے کی اسکیم پر غور کر رہا ہے۔

# سلطان شمس الدین التمش

## عادل، صالح، فاضل، اور کادرس بادشاہ

سلطان شمس الدین التمش نے دہلی کا پہلا مستقل بادشاہ ہے۔ قبل ازیں یہ قطب الدین کا غلام اور سپہ سالار اور نائب تھا۔ قطب الدین کے مرنے کے بعد مستقل بادشاہ ہوا۔ اور لوگوں سے بیعت لینی شروع کی۔ تمام عالم و فقیہ قاضی و جہیہ الدین کاشانی کے ہمراہ آئے اور اس کے سامنے بیٹھ گئے۔ قاضی اس کے برابر حسب عادت بیٹھ گیا۔ بادشاہ سمجھ گیا کہ وہ کیا کہنا چاہتے ہیں اپنے فرزند کا کوڑا اٹھا کر اس میں سے ایک کاغذ نکال کر قاضی کو دیا جس سے معلوم ہوا کہ قطب الدین نے اس کو آزاد کر دیا تھا۔ قاضی اور فقہیوں نے اس کو پڑھا اور سب نے اس کی بیعت کر لی۔ بیس برس تک اس نے سلطنت کی، یہ عادل، صالح اور فاضل شخص تھا۔ اس کے ماتر میں سے یہ ہے کہ رد مظالم اور مظلومین کی داد رسی میں بہت سخت تھا۔ حکم عام تھا کہ جس پر کوئی ظلم ہوا ہو وہ رنگے ہوئے کپڑے پہن کر پھرتے تاکہ بادشاہ فوراً اسے پہچان لے کیونکہ ہندوستان میں عموماً سفید رنگ کے کپڑے پہنتے ہیں۔ رات کے واسطے یہ تجویز کی تھی کہ اپنے دروازے کے برجوں پر دو شیر سنگ مرمر کے بنے ہوئے رکھے جاتے تھے۔ اور ان دونوں کے گلے میں زنجیریں ڈالی ہوتی تھیں۔ اور زنجیروں میں گھڑیاں باندھے تھے جب کوئی مظلوم آکر زنجیر ملاتا تھا تو فوراً بادشاہ کو خبر ہوجاتی تھی اور وہ فی الفور اس کے مقدمے کا فیصلہ کرنے آمو جو ہوتا۔ مگر وہ اس پر بھی قانع نہ ہوا، کہا کرتا لوگوں پر رات کو ظلم ہوتا ہوگا۔ اور صبح تک دیر ہوجاتی ہے لہذا حکم دیا کہ فوراً فریقین کو طلب کر کے فیصلہ کیا جائے۔

لے نہ جائے ابن بطوطہ نے "لمش" کس طرح لکھ دیا۔ حالانکہ شمس الدین کے عہد کے جو کچھ موجود ہیں ان میں صاف التمش لکھا ہے، شعرا کے اشعار میں بھی یہی لفظ آیا ہے۔ لے غلام حاکم یا امیر نہیں ہو سکتا۔ لے بات صاف ہو گئی تو سب لے بے چون و چرا بیعت کر لی۔

# سُلطان رکن الدین

## عادل باپ کا ظالم بیٹا

سُلطان شمس الدین کے تین بیٹے تھے۔ رکن الدین، معز الدین، ناصر الدین اور ایک بیٹی رضیہ۔  
 التمش کی وفات کے بعد اس کا بیٹا رکن الدین تخت نشین ہوا۔ اس نے پہلا کام یہ کیا کہ اپنے بھائی معز الدین  
 کو جو رضیہ کا حقیقی بھائی تھا اور رکن الدین کی دوسری ماں کے پیٹ سے تھا قتل کر ڈالا۔ رضیہ ناراض  
 ہوئی۔ بادشاہ نے چاہا کہ اسے بھی مروا ڈالے۔ وہ ایک روز جمعہ کی نماز کو جامع مسجد گیا ہوا تھا۔ رضیہ  
 مظلوموں کی پوشاک پہن کر پرانے بادشاہی محل یعنی دولت خانہ کی چھت کے اوپر کھڑی ہو گئی جو مسجد  
 جامع کے متصل واقع تھا اور لوگوں سے اپنے باپ کے عدل و احسان یاد دلا کر کہا کہ رکن الدین نے  
 میرے بھائی کو مار ڈالا ہے اور میری جان بھی لینا چاہتا ہے۔ لوگ برا فرود خستہ ہو گئے اور رکن الدین پر  
 بجوم کر کے اسے مسجد میں پکڑ لیا۔ اور رضیہ کے پاس لے آئے۔ اس نے اپنے بھائی کے قصاص میں اس کو  
 مروا ڈالا ہے

لے شمس الدین التمش نے اس کو اپنا ولی عہد نامزد کیا تھا۔

لہ فرشتہ کا بیان ہے کہ بغاوت فرو کرنے پنجاب گیا تھا کہ بعض امراء نے رضیہ کو تخت  
 سلطنت پر بٹھا دیا۔

## سُلطانہ رضیہ

### بیلار مغز، مدبر، باہمت اور اولوالعزم خاتون فرماں روا

چونکہ تیسرا بھائی ناصر الدین ابھی صغیر سن تھا۔ اس لئے لشکر اور امیروں نے اس کو سلطانہ مقرر کیا۔ اس نے چار برس سلطنت کی۔ یہ سلطانہ مردوں کی طرح ہتھیار لگا کر گھوڑے پر سوار ہوا کرتی تھی۔ اور اپنا چہرہ کھلا رکھتی تھی۔ جب اس پر تہمت لگائی گئی کہ وہ ایک حبشی غلام سے تعلق رکھتی ہے تو لوگوں نے اتفاق کر کے اسے تخت سے اتار دیا۔ اور اس کے کسی رشتہ دار قریبی کے ساتھ اس کا نکاح کر دیا۔ اور اس کے بھائی ناصر الدین کو بادشاہ بنا لیا۔ جب سلطانہ رضیہ کو تخت سے علیحدہ کیا گیا۔ تو اس کا چھوٹا بھائی بادشاہ بنا اور مدت تک حکومت کرتا رہا۔ تھوڑے دنوں کے بعد رضیہ اور اس کے شوہر نے بغاوت کی اور اپنے غلام اور ساتھی لے کر مقابلہ کے لئے آمادہ ہوئی۔ ناصر الدین اور اس کے نائب بلبین نے جو اس کے بعد بادشاہ ہوا مقابلہ کیا رضیہ کے لشکر کو شکست ہوئی۔ رضیہ میدان سے بھاگ گئی اور جب وہ تھک گئی اور بھوک پیاس لے غلبہ کیا تو ایک زمیندار کو بل چلائے ہوئے دیکھا اس نے کھلنے کو کچھ بانگا۔

لے تمام زمین اس امر پر متفق ہیں کہ رضیہ بڑی بہادر، مدبر، اور معاملہ فہم خاتون تھی۔ اور باپ کی زندگی ہی میں اور سلطنت انجام دینے لگی تھی، قرآن مجید کی تلاوت پابندی سے کرتی تھی، التمش نے فتح گو الیاء کے بعد اس کو ولی عہد بنا چاہا تھا لیکن امرائے دولت نے اعتراض کیا۔ اس نے جواب دیا۔ ”پسران خود را بہ شربِ خمرد قیام منہای و ہوا پرستی مبتلا می بینم!“

لے یا قوت حبشی جو امیر الامرا بن گیا تھا، لیکن یہ محض تہمت تھی۔

لے ملک اختیار الدین حاکم بھٹنڈہ،

لے ابن بطوطہ نے پوری بات نہیں کی، اصل ترتیب یہ کہ رضیہ کے بعد اس کا بھائی مغز الدین بہرام شاہ بادشاہ بنا پھر رکن الدین کا بیٹا علاؤ الدین مسعود شاہ تخت حکومت پر متمکن ہوا۔ اس کے بعد ناصر الدین کی باری آئی۔

اس نے روٹی کا ٹکڑا دیا وہ کھا کر سو گئی۔ اس وقت وہ مردانہ کپڑے پہنے ہوئے تھے زمیندار کی نظر اُسکی تباہ چاڑھی۔ جس میں جواہرات جڑے ہوئے تھے۔ وہ سمجھ گیا کہ یہ عورت ہے اس کو سوتے ہوئے قتل کر کے اس کے کپڑے اور سامان اُتار لیا اور گھوڑے کو بھگا دیا۔ اس کی نعش کھیت میں دفن کر کے آپ اس کا کوئی کپڑا بازار میں بیچنے گیا بازار والوں نے شبہ کیا اور کو تو ال کے پاس پکڑ کر لائے کو تو ال نے مار پیٹ کی تو اس نے اقبال کیا اور تمام احوال بتا دیا اور نعش بھی بتا دی۔ نعش وہاں سے نکال کر لائے۔ اور غسل و کفن دے کر اسی جگہ اس کو دفن کر دیا اور اس کی قبر پر ایک گنبد بنا دیا۔ اب اس کی قبر زیارت گاہ عام ہے اور دریائے جمنکے کنارے پر شہر سے ایک فرسخ (ساڑھے تین میل) پر واقع ہے۔

## سُلطان ناصر الدین

### ایک درویش صَفِّ فرماں روا

اس کے بعد ناصر الدین بادشاہ ہو گیا۔ اور مسلسل بیس سال تک سلطنت کرتا رہا۔ یہ بادشاہ نہایت صالح تھا۔ قرآن شریف کی کتابت کر کے اس کی اُجرت سے گزارہ کرتا تھا۔ قاضی کمال الدین نے اس کے ہاتھ کا لکھا ہوا قرآن شریف مجھے دکھایا خط اچھا تھا اور کتابت پختہ تھی۔ اس کے نائب غیاث الدین نے اس کو مار ڈالا اور خود بادشاہ بن بیٹھا۔

۱۔ یہ غلط ہے ناصر الدین طبعی موت مرا۔

تمام مستند مورخین اس امر پر متفق ہیں کہ اس کی موت غیر طبعی نہیں تھی، بلکہ وہ بیمار ہو کر طبعی موت مرا۔ اصل بات یہ ہے کہ ابن بطوطہ کبھی کبھی سنی سنائی باتوں کو بھی امر واقعہ کے طور پر بیان کر ڈالتا ہے، لیکن تاریخ بہر حال تاریخ ہے، وہ تو ہر بات کی سند چاہتی ہے۔

# سُلطان غیاث الدین بلبن

## بندِ غلامی سے تختِ شہنشاہی تک

بلبن اپنے آقا کو قتل کر کے خود بادشاہ بن بیٹھا اور بیس برس تک سلطنت کرتا رہا۔ اس سے پہلے بیس برس تک بطور نائب کے بھی کل امور سلطنت اس کے ہاتھ میں تھے۔ یہ بادشاہ منصف مزاج بردبار اور نہایت نیک چلن تھا اور عالم فاضل تھا۔ اس نے ایک مکان بنوایا تھا۔ اس کا نام دارالامن رکھا تھا۔ جو مقروض اس میں داخل ہو جاتا۔ اس کا قرضہ ادا کر دیتا تھا۔ کوئی قاتل یا مجرم اس میں داخل ہو جاتا تو مقتول یا مظلوم کے وارثوں کو خون بہا دے کر راضی کر دیتا تھا۔ اس کی قبر بھی اس کے مکان میں بنائی گئی ہے میں نے یہ قبر دیکھی ہے۔

اس بادشاہ کی نسبت ایک عجیب حکایت بیان کرتے ہیں کہتے ہیں کہ بخارا کے بازار میں اسے ایک فقیر ملا۔ بلبن پستہ قد اور کم رو، اور بد صورت تھا۔ فقیر نے کہا اے ترکک۔ اس نے کہا حاضر اے اخوند۔ فقیر خوش ہوا اور کہا مجھے یہ انار خرید دے۔ اس نے کہا بہت اچھا۔ اور اپنی جیب سے کچھ پیسے نکالے اور یہی ساری پونجی تھی۔ اور انار خرید کر فقیر کو دے دیا۔ فقیر نے انار لے کر کہا کہ ہم نے تجھے ہندوستان کا ملک بخشا۔ بلبن نے اپنا ہاتھ چوم کر کہا مجھے منظور ہے۔

اتفاق سے سلطان شمس الدین التمش نے ایک سوداگر بھیجا کہ بخارا اور ترمذ اور سمرقند میں اس کے لئے غلام خریدے۔ اس نے سوغلام خریدے ان میں بلبن بھی تھا۔ جب بادشاہ کے سامنے وہ غلام حاضر کئے گئے تو اس کو سب پسند آئے مگر بلبن کو پسند نہ کیا۔ اور کہا کہ میں اسے نہیں لیتا۔ بلبن نے عرض کیا کہ اے اخوند عالم یہ غلام حضور نے کس کے لیے خریدے ہیں؟ بادشاہ نے کہا اپنے لیے بلبن نے عرض کیا تانازے غلام اپنے لیے خریدے ہیں ایک غلام خدا کے لیے خرید لیجئے۔ التمش ہنسنا اور اسے بھی خرید لیا لیکن چونکہ وہ کم رو تھا۔ اس لیے اسے پانی لانے کا حکم دیا۔

نخوسوں نے بادشاہ کو اطلاع دی کہ تیری اولاد سے تیرا ایک غلام سلطنت لے لیگا اور اس پر غالب ہو جائے گا۔ نخومی ہمیشہ یہی کہتے تھے لیکن بادشاہ نے اپنی نیک نختی اور انصاف پروری کے سبب

ان کی باتوں پر تو جہنم کی۔ آخر انہوں نے بادشاہ بگیم سے کہا۔ اس نے بادشاہ سے کہا تو بادشاہ کے دل پر کچھ اثر ہوا اور نجیوں کو بلا کر کہا کہ تم اس شخص کو پہچان سکتے ہو؟ انہوں نے کہا کہ اس کی بعض علامتیں ہیں اور ہم پہچان لیں گے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ کل سارے عوام میرے سامنے سے گزریں۔ بادشاہ بیٹھ گیا۔ جماعت جماعت بادشاہ کے سامنے سے گزرتی جاتی تھی۔ اور منجم دیکھ دیکھ کر کہتے جاتے تھے کہ ان میں وہ شخص نہیں ہے۔ ظہر کا وقت ہو گیا۔ سقوں کی باری ابھی نہیں آئی تھی۔ آپس میں کہنے لگے کہ ہم بھوکے مر گئے اور پیسے جمع کر کے بلبن کو بازار میں روٹیاں لانے کے لیے بھیج دیا۔ اس کو قریب کے بازار میں روٹی ملی۔ وہ دوسرے بازار میں چلا گیا۔ جو ذرا قاصیہ پر تھا۔

جب سقوں کی باری آئی اور بلبن واپس نہ آیا تو انہوں نے ایک لڑکے کو کچھ دے کر بلبن کی مشک اور اس کا اسباب اس کے کندھے پر رکھ دیا۔ اور اسے بلبن کی بجائے پیش کیا۔ جب بلبن کا نام پکارا گیا تو وہ لڑکا اس کی جگہ محسوب ہو گیا۔ جب جائزہ ہو چکا تو منجموں نے اس کو نہ پایا جس کی تلاش میں تھے۔ بلبن بعد میں آیا جب کہ کل سستے پیش ہو چکے تھے۔ کیونکہ تقدیر الہی پوری ہوتی تھی۔ بلبن نے اپنی لیاقت سے ترقی کی۔ اور سقوں کا امیر ہو گیا۔ اور پھر لشکر میں داخل ہو گیا اور رفتہ رفتہ سردار بن گیا۔ سلطان ناصر الدین نے بادشاہ ہونے سے پہلے اس کا نکاح اپنی بیٹی سے کر دیا۔ اور جب ناصر الدین بادشاہ ہوا تو اس کو اپنا نائب بنا لیا۔ بیس برس تک نیابت کی۔ اور پھر اس نے سلطان ناصر الدین کو قتل کر ڈالا اور خود بادشاہ ہو گیا۔ بلبن کے دو بیٹے تھے۔ بڑا بیٹا خان شہید تھا۔ جو اس کا ولی عہد تھا اور وہ اپنے باپ کی طرف سے سندھ کا حاکم تھا اور ملتان میں رہا کرتا تھا۔ وہ تاتاریوں سے لڑ کر ایک لڑائی میں شہید ہو گیا۔ اس کے دو بیٹے تھے ایک کی قبیلہ دوسرا کینخرو بلبن کے دوسرے بیٹے کا نام ناصر الدین تھا۔ وہ اپنے باپ کے وقت لکھنؤ کی اور بنگالہ کا حاکم تھا۔ جب خان شہید مارا گیا تو بلبن نے اس کے بیٹے کینخرو کو ولی عہد بنایا اور اپنے بیٹے کو نہ بنایا۔ اس ناصر الدین کے بھی ایک بیٹا تھا جو بادشاہ کے پاس رہا کرتا تھا اور اس کا نام معز الدین تھا۔

لے بلبن الشمس کا داماد تھا کہ ناصر الدین کا ملا عبدالقادر بدایونی کے بیان سے اس کی تصدیق ہوتی ہے۔

لے یہ بالکل غلط ہے ناصر الدین کو بلبن نے نہیں مارا، وہ اپنی موت مر گیا۔ اس کا نام محمد سلطان خان تھا باپ کی طرف ملتان کا امیر تھا جو تاتاریوں سے لڑتا ہوا میں اس وقت مارا گیا جب جنگ جیت چکا تھا۔ امیر خسرو نے بڑا دردناک مرثیہ لکھا ہے۔ یہ بڑا علم دوست، اور عالم، سخن فرہم۔ اور سخن سنج تھا۔

# سُلطان مُعز الدین کی قیادت

## اِقْتِدَار وَاِخْتِيار اَوْ سِطُوتِ شَاهِي كِي دُهوِي چَهاوُن

رات کے وقت سلطان غیاث الدین بلبن کا انتقال ہوا تھا۔ اُس کا بیٹا ناصر الدین (بغراخان) بنگالہ میں تھا۔ اس لیے اُس نے اپنے پوتے کینخسرو کو اپنا ولی عہد بنایا۔ لیکن بادشاہ کا نائب کینخسرو سے رنجش رکھتا تھا۔ اُس نے یہ جیل کیا کہ بادشاہ کے مرتے ہی کینخسرو کے پاس پہنچا اور ہمدردی اور غمخواری ظاہر کر کے ایک جعلی کاغذ دکھایا جس میں سب امیروں نے کیتباد کے ہاتھ پر بیعت کرنے کا اتفاق کیا تھا اور یہ کہا کہ مجھے تمہاری جان کا خوف ہے۔ کینخسرو نے کہا پھر کیا کیا جائے؟ نائب نے صلاح دی کہ آپ اسی وقت سندھ چلے جائیں کینخسرو نے کہا شہر کے دروازے بند ہیں، نائب نے کہا کہ کنجیاں میرے پاس ہیں آپ کو نکلوا دیتا ہوں اور پھر دروازہ بند کر لوں گا۔ کینخسرو بہت ممنون ہوا اور راتوں رات ملتان کی طرف بھاگ گیا۔

جب کینخسرو شہر سے باہر نکل گیا تو نائب معز الدین کے پاس گیا اور اسے جگا کر کہا کہ تمام امیر آپ کی بیعت کے لیے تیار ہیں معز الدین نے کہا کہ میرا چچا زاد بھائی ولی عہد ہے۔ میرے ساتھ بیعت کے کیا معنی نائب نے تمام قصہ سنایا معز الدین نے اُس کا شکر یہ ادا کیا۔ تمام امیروں سے اور خواص سے راتوں رات بادشاہ کی بیعت کرا دی۔

پھر معز الدین کے باپ کو اُس کی تخت نشینی کی خبر پہنچی تو اُس نے کہا کہ حق میرا ہے اور میری زندگی میں میرا بیٹا بادشاہ نہیں ہو سکتا۔ اُس نے اپنے لشکر آراستہ کیے اور بڑی جمعیت کے ساتھ ہندوستان پر چلا۔ اس طرف سے نائب نے بادشاہ کو ساتھ لیا۔ اور دریائے گنگا کے کناروں پر شہر کڑا کے قریب دونوں لشکر خیمہ زن ہوئے۔ لڑائی شروع ہونے کو تھی کہ خدا تعالیٰ نے ناصر الدین کے دل میں ڈالا کہ آخر معز الدین تیرا بیٹا ہے اور تیرے بعد بھی وہی بادشاہ ہوگا لوگوں کی خوریزی سے کیا فائدہ۔ بیٹے کے دل میں بھی محبت لے جوش مارا۔ اور آخر دونوں بادشاہ اپنی اپنی کشتیوں میں بیٹھ کر دریا میں لے۔



بادشاہ نے اپنے باپ کے قدم لیے اور ناصر الدین نے اُسے اٹھا کر کہا کہ جو میرا حق تھا۔ میں نے تجھے بخشا اور اُس کے ہاتھ پر بیعت کی۔ اس ملاقات کی بابت شعراء نے بہت قصیدے لکھے ہیں۔ اس ملاقات کا نام لقاء السعدین رکھا گیا۔ پھر بادشاہ اپنے باپ کو دہلی میں لے گیا۔ باپ اسے تخت پر بٹھا کر سامنے کھڑا جا۔ پھر واپس بنگال چلا گیا اور چند سال حکومت کر کے مر گیا۔ وہاں اس کی ادراد لاد بھی تھی۔ اُن میں سے ایک بٹیا غیاث الدین بہادر تھا۔ جس کو سلطان غیاث الدین نے قید کر لیا تھا۔ لیکن سلطان محمد تغلق نے اسے اپنے باپ کی وفات کے بعد چھوڑ دیا تھا۔ مغز الدین نے چار سال تک سلطنت کی جس کا ہر دن عید اور ہر رات شب برات تھی۔ یہ بادشاہ سخی اور کریم تھا۔ اُس کے دیکھنے والوں میں سے بعض اشخاص سے میری ملاقات ہوئی وہ اُس کے علم اور انسانیت اور سخاوت کی بہت تعریف کرتے تھے۔ اُس نے جامع مسجد دہلی کا مینار بنوایا تھا جس کی نظیر دنیا میں نہیں ہے۔ عیاشی اور شراب خوری کی کثرت سے اُس کی ایک جانب مفلوج ہو گئی تھی طبیبوں نے ہر چند علاج کیا کچھ فائدہ نہ ہوا۔ جب بادشاہ ہر طرح عاجز ہو گیا تو اُس کے نائب جلال الدین فیروز نے بغاوت کی اور شہر سے باہر نکل کر قلعہ حبشانی کے قریب جو ٹیلہ ہے اُس پر شیمہ زن ہوا۔ مغز الدین نے اپنے امیروں کو لڑائی کے لئے بھیجا۔ جو امیر جاتا تھا۔ فیروز کے ساتھ مل جاتا تھا۔ اور اُس کے ہاتھ پر بیعت کر لیتا تھا۔ پھر جلال الدین نے شہر میں داخل ہو کر محل شاہی کا محاصرہ کیا بادشاہ بھوک سے مرنے لگا۔ ایک شخص مجھ سے ذکر کرتا تھا۔ کہ اُس کے ہمایوں میں ایک شریف کا گھر تھا۔ وہ اُس کے پاس کھانا بھیجتا رہا۔ پھر شکر نے محل میں داخل ہو کر اُس کو مار ڈالا اُس کے بعد جلال الدین بادشاہ ہوا۔

لے کڑا۔ الہ آباد کے قریب ایک قصبہ ہے، اکبر سے پہلے اس علاقہ کا صوبہ دار یہیں رہا کرتا تھا۔ اکبر نے جب الہ آباد میں قلعہ بنایا تو صوبہ دار کو یہاں منتقل کر دیا۔

لے قرآن السعدین، ویسے صحیح لقاء السعدین بھی ہے۔

لے یہ روایت بھی صحیح نہیں، ناصر الدین بیٹے کے حق میں دستبردار ہو کر کڑا سے بنگال واپس چلا گیا دہلی نہیں گیا۔

# جلال الدین فیروز خلجی

## حَلِیمُ بُرْدِیَا، رَحْمَ دِلْ، اَوْرُنِیکِ سِرِشْتْ، بَادِشَاہ

جلال الدین بڑا حلیم اور فاضل بادشاہ تھا۔ اُس کا حکم اُس کی موت کا باعث ہوا۔ جب یہ بادشاہ ہو گیا تو اُس نے ایک محل اپنے نام پر بنوایا جو سلطان محمد تغلق نے بعد میں اپنے داماد علاء الدین کو دیدیا تھا۔ اس بادشاہ کے ایک بیٹا تھا۔ جس کا نام رکن الدین تھا اور ایک بھتیجا تھا جس کا نام علاء الدین تھا اور وہ اُس کا داماد بھی تھا۔ بادشاہ نے اسے کڑا مانکیور کا حکم مقرر کر دیا تھا۔ یہ علاقہ ہندوستان میں نہایت سرسبز اور زرخیز سمجھا جاتا ہے گیہوں اور چاول اور نیشکر وہاں بکثرت پیدا ہوتے ہیں کپڑا بھی بہت بیش قیمت تیار ہوتا ہے اور دہلی میں فروخت کے لیے آتا ہے۔ یہ شہر کڑا دہلی سے اٹھارہ منزل ہے۔ علاء الدین کی بیوی اسے ہمیشہ اذیت دیا کرتی تھی، وہ اُس کی شکایت اپنے چچا سے کرتا رہا آخر اسی سبب سے دونوں میں فرق آ گیا۔ علاء الدین ایک بہادر اور جری اور صاحب ارادہ شخص تھا لیکن اُس کے پاس روپیہ نہ تھا۔ ایک دفعہ اُس نے دیوگیر پر حملہ کیا یہ شہر مالوہ اور مرہٹوں کے ملک کا دارالخلافہ تھا۔ وہاں کا راجہ اُن دنوں ہندوستان کے تمام راجاؤں میں سب سے بڑا سمجھا جاتا تھا۔ راستہ چلا جاتا تھا کہ علاء الدین کے گھوڑے کا پاؤں ایک جگہ زمین میں دھنس گیا اور اُس میں سے ٹن کی آواز نکلی۔ علاء الدین نے وہ جگہ کھدوائی وہاں سے بيشمار دھینے برآمد ہوا۔ وہ اُس نے سارا فوج میں تقسیم کر دیا۔ پھر دیوگیر کی طرف روانہ ہوا تو راجہ نے بغیر لڑائی کے اطاعت منظور کر لی اور بہت سارے روپیہ دے کر پھر اسے رخصت کیا۔ علاء الدین کڑا دہلی واپس آیا تو

لے جلال الدین کی یہ لڑکی جو اسے بھتیجی علاء الدین منسوب تھی فرشتے کے الفاظ ہیں: ”در حسن و جمال نظیر و عدیل نداشت!“

لیکن اس کا بڑا عقارت کا تھا۔ بیٹی بھی ماں کا ساتھ دیتی تھی، دل برداشتہ ہو کر علاء الدین کڑا چلا گیا۔

لے علاء الدین کا یہ کارنامہ اتنا بڑا ہے کہ اس کی مثال ملنی مشکل ہے، ذرا تصور تو کیجئے ایک من چلا تو جوان مٹھی بھر سپاہ کے ساتھ۔ دریاؤں، جنگلوں، میدانون کو پھلا گنتا۔ وقت کی بہت بڑی حکومت پر حملہ آور ہوتا ہے۔ اور چھ سو من سونا سات سو من مروارید، دو من جواہر، لال، یاقوت، الماس اور زرد، دو ہزار من چاندی لے کر اور مہاراجہ کو مطیع و باج گزار بنا کر اپنے مستقر واپس آ جاتا ہے، بعض مورخوں نے جو اسے سکندر سے تشبیہ دی ہے، غلط نہیں دی ہے۔

بادشاہ کے پاس اُس نے مال غنیمت نہ بھیجا، اہل دربار نے بادشاہ کو افروختہ کیا۔ بادشاہ نے اسے بلا بھیجا۔ وہ نہ گیا۔ بادشاہ نے خود آنے اور اُس کے لے جانے کا ارادہ کیا۔ کیونکہ وہ اسے اپنے بیٹوں سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ بادشاہ لشکر اور سفر کا سامان درست کر کے کڑھ کی طرف روانہ ہوا اور دریا کے کنارے جس جگہ علاء الدین خیمہ زن ہوا تھا۔ جاگراؤ اور کشتی میں بیٹھ کر اپنے بھتیجے کی طرف چلا۔ دوسری طرف سے علاء الدین اپنی کشتی میں بیٹھ کر آیا۔ اُس نے اپنے نوکروں کو اشارہ کر دیا تھا۔ کہ جس وقت بادشاہ سے گلے لگ کر میں ملوں تو تم بادشاہ کا کام تمام کر دینا۔ چنانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا۔ بادشاہ کا کچھ لشکر تو علاء الدین کے ساتھ مل گیا۔ اور کچھ دہلی کی طرف واپس بھاگ گیا۔ یہاں آکر انہوں نے بادشاہ کے بیٹے رکن الدین کو اپنا بادشاہ بنایا۔ اور جب وہ ان کو ساتھ لے کر علاء الدین کے مقابلے کے واسطے آگے بڑھا تو وہ بھی علاء الدین کے لشکر میں جا ملے۔ رکن الدین سندھ کی طرف بھاگ گیا۔

## سُلطان علاء الدین خلجی

### ایک من چلا اور بیدار مغز شہنشاہ

علاء الدین دہلی میں داخل ہوا اور اُس نے بنیس برس تک سلطنت کی وہ بہت اچھے بادشاہوں میں شمار کیا جاتا ہے، اور اہل ہند اب تک اُس کی تعریف کرتے ہیں وہ خود امور حکومت سرانجام دیتا تھا اور ہر روز نرخ وغیرہ کی بابت دریافت کر لیتا تھا اور محتسب سے رپورٹ لیتا تھا، محتسب کو اس ملک میں رئیس کہتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ اُس نے محتسب سے دریافت کیا کہ گوشت کے گران ہونے

لے یہ تاریخ کی بہت بڑی طرزِ بجدی ہے، لیکن اسے کیا کیجئے کہ تاریخ اس طرح کے واقعات و حوادث سے بھری ہوئی ہے۔ جلال الدین کا یہ انجام عبرت ناک بھی ہے، اور سبق آموز بھی انسان کو خواہ وہ مجموعی طور پر کتنا ہی صاحب خیر و خصال کیوں نہ ہو، اس کے عمل کی سزا ضرور ملتی ہے۔

کا کیا سبب اُس نے کہا کہ گائے اور کبھی پرزکوة (یعنی محصول) لی جاتی ہے۔ بادشاہ نے اسی روز سے کل محصول اس قسم کے معاف کر کے اور سودا گروں کو بلا کر اس الممال اپنے خزانہ سے دیا اور کہا کہ اسی گائے اور کبیاں خرید کر لاؤ اور انکو بیچ کر قیمت میں داخل کرو اور کچھ نفع مقرر کر دیا، اسی طرح سے جو کثیر دولت آباد سے آتا تھا اسکا انتظام کیا ایک دفعہ غلہ بہت گرا ہو گیا تو سرکاری گودام کھلوادے اور نرخ سستا ہو گیا۔ بادشاہ نے ایک واجبی نرخ مقرر کر دیا کہ اس کے مطابق خرید و فروخت کرو۔ غلہ والوں نے بیچنے سے انکار کیا۔ بادشاہ نے اپنا گودام کھول دیا اور انہیں بیچنے کی بالکل ممانعت کر دی۔ اور خود چھ مہینے تک بیچتا رہا، جب ذخیرہ والوں نے دیکھا کہ اُن کا غلہ بگڑا جاتا ہے اور کثیر لگ رہا ہے۔ بادشاہ سے رجوع کیا۔ بادشاہ نے ایسا نرخ مقرر کر دیا جو پہلے سے زیادہ سستا تھا اور وہ انہیں منظور کرنا پڑا، یہ بادشاہ نہ تو جمعہ کے روز سوار ہو کر باہر نکلتا تھا۔ اور نہ عید کے روز اور نہ کسی اور روز اس کا سبب یہ بیان کرتے ہیں۔ کہ اس کا ایک بھتیجا تھا۔ شلیمان نام۔ علاء الدین اُس سے بہت محبت رکھتا تھا۔ ایک دن بادشاہ شکار کو گیا۔ اور وہ بھی ساتھ گیا۔ اُس نے ارادہ کیا کہ میں بادشاہ کے ساتھ وہی سلوک کروں جو اُس نے اپنے چچا جلال الدین کے ساتھ کیا تھا۔ جب ناشتہ کے لیے کسی جگہ ٹھیرے تو سلیمان نے بادشاہ کے ایک تیر لگایا بادشاہ گر پڑا اور اُس پر اُس کے کسی غلام نے اپنی ڈھال ڈال دی۔ سلیمان آیا کہ اُس کا کام تمام کر دے، غلاموں نے کہا وہ مر چکا ہے۔ وہ ان کا کہنا سچ مان کر فوراً دالانظافہ کی طرف چل پڑا اور حرم میں داخل ہوئے لگا۔ اتنے میں بادشاہ غشی سے ہوش میں آ گیا۔ تو تمام لشکر اُس کے گرد جمع ہو گیا اُس کا بھتیجا بھاگ گیا اسے پکڑ کر لائے۔ بادشاہ نے اُس کو قتل کر ڈالا۔ اور پھر کبھی سوار ہو کر باہر نہ نکلا۔ اس بادشاہ کے پانچ بیٹے تھے۔ خضر خاں، شادی خاں۔ ابو بکر خاں۔ مبارک خاں

۱۔ علاء الدین غلہ نے اپنے دور حکومت میں سب سے زیادہ زور اس بات پر دیا کہ عوام کو ضروریات زندگی انزان ترین نرخ پر یہ بہت فراہم ہوتی رہیں، چنانچہ اسکے پورے زمانہ حکومت میں گہروں دو آنے من بکتا رہا۔ اسی سے دوسری اجناس کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ سوئی سے لے کر گھوڑے تک اس نے ہر چیز کا نرخ مقرر کر دیا تھا، اور مجال نہ تھی کہ اس میں سرمو تفاوت ہو جائے۔ اس کا نظام مخبری اتنا زبردست اور مکمل تھا کہ ایک پائی کے فرق سے بھی اگر کوئی چیز فروخت ہوتی تھی تو اسے علم ہو جاتا تھا۔ اور ایسے لوگوں کو وہ عبرت ناک سزا دیتا تھا، قحط کے زمانے میں بھی اس کے نرخ قائم رہے ان میں ذرا فرق نہ آیا، تاریخ فرشتہ اور دوسری متداول تاریخوں سے تفصیل معلوم ہو سکتی ہے۔

۲۔ اکت خاں۔

(جس کا دوسرا نام قطب الدین تھا) اور شہاب الدین - قطب الدین کو بادشاہ ضعیف العقل بدینسیب اور کم ارادہ سمجھتا تھا۔ اور اُس کے بھائیوں کو بڑے بڑے عہدے دئے تھے اور علم اور طبل بھی عطا کیے تھے۔ لیکن اسے کچھ نہیں دیا تھا۔ ایک روز بادشاہ نے اُس سے کہا کہ تجھے بھی مجھے وہی تعظیم اور مرتبے دینے پڑے جو تیرے بھائیوں کو دیئے ہیں۔ قطب الدین نے کہا مجھے خدا دے گا۔ اس جواب سے بادشاہ خائف ہو گیا اور اُس سے ناراض ہو گیا۔ پھر بادشاہ بیمار ہو گیا۔ اُس کی بڑی ملکہ خضر خاں کی ماں تھی۔ اس کا نام ناپک تھا۔ اس ملکہ کا ایک بھائی تھا، اُس کا نام سحر تھا۔ اُس نے اپنے بھائی سے قسم لی کہ وہ اُس کے بیٹے خضر خاں کو بادشاہ بنوانے میں کوشش کرے گا۔ اس کی خبر بادشاہ کے نائب کو پہنچی جس کو ملک العقی کہتے تھے۔ کیونکہ بادشاہ نے اُس کو ایک ہزار تنکے میں خرید کیا تھا۔ اُس نے بادشاہ کو خبر پہنچائی کہ اس طرح کا عہد ہوا ہے۔ بادشاہ نے اپنے خواص کو حکم دیا کہ جب سحر میرے پاس آئے، اور میں اس کو خلعت دوں اور وہ پہننے لگے تو تم اس کی مشکیں باندھ کر زمین پر گرانا اور مار ڈالنا، چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ خضر خاں اُس روز سندھ منت (سنت) شہیدوں کے مزاروں کی زیارت کے لیے گیا تھا۔ یہ جگہ دہلی سے ایک منزل ہے۔ اور خضر خاں نے درماتی تھی کہ وہ پیدل جا کر زیارت کئے گا۔ اور اپنے باپ کی صحت یابی

لے اپ تھاں۔

نے خضر خاں، ہر صفت موصوف شخص تھا، علاوہ الدین نے شکست خوردہ راجہ دیوگیری کی بیوی کنول دیوی سے خود شادی کر لی، اور اس کی بیٹی دیول دیوی سے خضر کی شادی کر دی، ان دونوں میں بڑی محبت تھی امیر خسرو نے جو خضر خاں کے نیاز مند، اور علاوہ الدین کے مشیر و ندیم تھے، بڑی سحر آفرین مثنوی ”خضر خاں اور دیول دیوی“ پر لکھی ہے، ان دونوں کی محبت آخر وقت تک قائم رہی، مصیبت کے زمانے میں بھی دونوں ایک دوسرے کے دل و جان سے وفادار رہے۔

۳۷ ملک کافور یہ علاوہ الدین کا چہیتا غلام تھا، لیکن یہ حد درجہ چالاک، طالع، سازشی، اور احسان فراموش تھا، اپنے اقتدار کو قائم رکھنے کے لیے، اس نے باپ بیٹے میں تفرقہ اندازی کی سلسل کو ششیں کیں، اور کامیاب رہا، غلبی خاندان کو نیست و نابود کرنے میں اس نے بہت بڑا اور نمایاں حصہ لیا، اے سونی پت، بہت قدیم شہر ہے، اس کا بالائی حصہ کوٹ کے نام سے اور زیریں حصہ مشہد کے نام سے مشہور ہے، یہاں سید ناصر الدین اور میر کمند کی خانقاہیں، سید ناصر الدین کو پرتھوی راج کے داماد نے شہید کر دیا تھا۔

کی دعا مانگے گا۔ جب اُس کو خبر پہنچی کہ اُس کے باپ نے اس کے ماموں کو قتل کر ڈالا تو نہایت غمگین ہوا اور اپنا گریبان پھاڑ ڈالا۔ اہل ہند میں یہ رسم ہے کہ جب کوئی اُس کا عزیز مرتا ہے تو وہ گریبان چاک کر دیتے ہیں اور بادشاہ کو خبر پہنچی تو اس کو ناگوار گزرا اور جب خضر خاں اُس کے پاس گیا تو اُس پر ناراض ہوا اور نہایت ملامت کی، اور حکم کیا کہ اس کے ہاتھ پاؤں باندھ لو اور ملک نائب کے سپرد کر دو۔ اور نائب کو حکم دیا کہ اُس کو گالیور (گوالیار) کے قلعے میں بند کر دے، یہ قلعہ ہندوؤں کی ریاستوں کے درمیان ہے اور وہاں سے دس منزل کے فاصلے پر واقع ہے اور نہایت مضبوط سمجھا جاتا ہے میں بھی اس قلعہ میں کچھ عرصہ تک رہا ہوں۔ خضر خاں کو گوالیار لے جا کر کو تو ال اور محافظین قلعہ کے سپرد کیا اور اُن سے کہا کہ تم اسے بادشاہ کا بیٹا نہ سمجھنا۔ بلکہ اس طرح محافظت کرنا جیسے بادشاہ کے سخت دشمن کی کرتے ہیں۔ پھر بادشاہ کی بیماری بڑھتی گئی، بادشاہ نے حکم دیا کہ خضر خاں کو بلوا لیا تاکہ میں اُس کو دلی عہد مقرر کروں۔ نائب نے کہا کہ اچھا اور بلانے میں دیر کی۔ بادشاہ نے پوچھا تو کہا ابھی آنے والا ہے۔ اتنے میں بادشاہ مر گیا۔

## سُلطان شہاب الدین خلجی

نَمَكٌ، حَرَامٌ مَدِيكٌ، كَافُورِيٌّ  
اِقْتِلَاءُ پَسُنْدِيٌّ كِي بَدْتَرِيْنٌ مِثَالٌ

علاء الدین مر گیا تو ملک نائب (کافور) نے اُس کے سب سے چھوٹے بیٹے شہاب الدین کو تخت نشین کیا، اور لوگوں سے اُس کی بیعت لی۔ کل کار بار ملک نائب کے قبضہ اقتدار میں رہا۔ اُس نے شادی خاں اور ابو بکر خاں کی آنکھوں میں سلائی پھر وادی اور اُن کو بھی گوالیار کے قلعہ میں بھیج دیا اور حکم

نے مقصد بھی یہی تھا۔

دیا کہ خضر خاں کی آنکھوں میں بھی سلائی پھیر دی جاوے قطب الدین کو بھی قید کر لیا لیکن اُس کی آنکھوں کو بے لُور نہ کیا یہ سلطان علاء الدین کے خاص غلاموں میں سے بشیر اور مبشر دو شخص تھے اُن کو خاتون کبریٰ یعنی علاء الدین کی بیوی نے جو سلطان معز الدین کی بیٹی تھی یہ پیغام بھیجا کہ ملک نائب نے جو کچھ سلوک میرے بیٹوں کے ساتھ کیا ہے تمہیں معلوم ہے۔ اب وہ قطب الدین کو بھی قتل کرنا چاہتا ہے انہوں نے جواب بھیجا کہ ہم جو کچھ کرنے والے ہیں جلد معلوم ہو جائے گا، اُن کی عادت تھی کہ وہ رات کو نائب کے پاس رہا کرتے تھے۔ اور انہیں ہتھیاروں سمیت آنے کی اجازت تھی۔ اُس رات بھی وہ حسبِ معمول آئے نائب ایک لکڑی کے بالاخانہ میں تھا اتفاق کی بات کہ ملک کافر نے ایک تلوار لے کر اسے اٹا پلٹا پھر دیکھ کر واپس کر دی ایک نے فوراً تلوار سے وار کیا اور دوسرے نے بھی تلوار لگائی اور قتل کر ڈالا اور وہ دونوں اُس کا سر قید خانہ میں قطب الدین کے پاس لے گئے اور اُس کے روبرو پھینک دیا اور قطب الدین کو باہر نکال لائے۔

## سلطان قطب الدین خلجی

ایک عیاش اور ظالم بادشاہ حیسرت ناک انجام

قطب الدین کچھ دنوں تو اپنے بھائی شہاب الدین کے نائب کے طور پر کام کرتا رہا، لیکن پھر اُس کو تخت سے علیحدہ کر کے آپ بادشاہ ہو گیا۔ اور شہاب الدین کی آنکھ لیاں کاٹ کر اُس کو بھی اور بھائیوں لے تاکہ آئندہ کبھی اس کے بادشاہ بننے کا امکان نہ رہے۔

لے اسی لیے کہ اس سے کوئی خاص خطرہ نہ تھا۔

لے دیدی کہ خون ناحق پروانہ شمع را  
چنداں اماں نہ داد کہ شب را سحر کند

کے پاس گوالیار کے قلعہ میں بھیج دیا۔ اور آپ دولت آباد کی طرف گیا۔ دولت آباد دہلی سے چالیس منزل ہے اور تمام رستے پر برابر بید مخنوں کے اور قسم قسم کے درخت و دروید لگے ہوئے ہیں۔ چلنے والے کو معلوم ہوتا ہے۔ کہ گویا وہ باغ کے درمیان چلا جاتا ہے اور ہر ایک کوس میں تین چوکیاں ڈاک کے ہر کاروں کی ہیں جس کا ذکر ہم پہلے کر چکے ہیں۔

ہر چوکی پر ضرورت کی ہر چیز ملتی ہے۔ گویا وہ بازار میں جا رہا ہے اور اسی طرح سے یہ سڑک تلنگانہ اور معبر کے ملک تک چلی گئی ہے جو دہلی سے چھ مہینے کا راستہ ہے۔ ہر ایک منزل پر بادشاہی محل ہے اور مسافروں کے لیے سرا ہے۔ کچھ ضرورت نہیں کہ مسافر اپنے ساتھ زاد راہ اٹھاتا پھرے۔ جب سلطان قطب الدین رستے میں تھا تو بعض اُمیروں نے اُس کے خلاف بغاوت کرنے کا ارادہ کیا اور اُس کے بھتیجے کو جو خضر خاں کا بیٹا تھا اور دس برس کی عمر کا تھا تخت پر بٹھانا چاہا۔ قطب الدین نے اپنے بھتیجے کے پاؤں پکڑا کر اُس کا سر تھپڑوں سے ٹکرا کر بھیجا نکال کر مار ڈالا اور اپنے ایک امیر کو جس کا نام ملک شاہ تھا گوالیر کی طرف بھیجا اور اسے حکم دیا کہ وہاں اس لڑکے کے باپ کو اور اُس کے چچاؤں کو قتل کر ڈالو۔ قاضی زین الدین مبارک قاضی گوالیر مجھ سے ذکر کرتے تھے کہ جس روز ملک شاہ قلعہ میں پہنچا تو وہیں خضر خاں کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ اُس کے آنے کی خبر سنتے ہی اُس کا رنگ تن ہونگیا۔ جب ملک شاہ خضر خاں کے پاس آیا تو اُس نے پوچھا کیوں آیلے۔ امیر نے کہا اخوند عالم نے تاکہ اس کی طرف سے کوئی کھٹکا نہ رہے، اور خود بے غل و غش حکومت کرتا ہے۔ اے امیر الدین! علاء الدین کا چچا زاد بھائی۔

اے تاکہ آئندہ کوئی خطہ نہ رہ جائے۔ اے ہر ممکن زور و متوقع حریف راستہ سے ہٹ جائے، لیکن

تدبیر کند بندہ تقدیر کند خندہ

خود اس کی قسمت میں حد درجہ عبرت انگیز موت لکھی تھی۔

شہاب الدین خضر خاں کی جان کا گاہک اسی لیے اور زیادہ تھا کہ دیول دیوی کو داخل حرم کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے خضر خاں سے یہ بات کہی بھی، لیکن جیسا کہ امیر خسرو نے لکھا ہے، خضر خاں نے صاف انکار کر دیا، پھر خضر خاں کو قتل کرنے کے بعد بقول بدایونی،

”دیول رانی راطلبیہ داخل حرم ساخت“

فرشتہ نے لکھا ہے!

”دیول دیوی منکوہ خضر خاں را داخل حرم ساخت!“

دیول دیوی کو اس نے جبراً حرم میں داخل کر لیا، لیکن بہت جلد اسے عروسِ مرگ سے ہمکنار ہونا پڑا۔



کسی ضرورت سے آیا ہوں۔ حضرفاں نے کہا میری جان کی خیر ہے۔ امیر نے کہا ہاں۔ پھر اُس نے کو تو ال کو بلوایا اور محافظان قلعہ کو جو تین سو اشخاص تھے اور مجھے (یعنی قاضی کو) اور گواہوں کو طلب کیا اور سب کے سامنے بادشاہ کا حکم پڑھوایا۔ پھر شہاب الدین کے پاس آئے اور اس کو مار ڈالا اُس نے کسی طرح کا ڈر اور بیکاری ظاہر نہیں کی اور پھر شادی خان اور ابو بکر خاں کے سر تن سے جھڑکیے۔ جب حضرفاں کی باری آئی تو اس پر دہشت چھا گئی، اُس کی ماں بھی ساتھ تھی اسے گھر میں بند کر دیا تھا اور حضرفاں کو مار کر اُن سب کی نعشیں بلا تکفین اور تدفین کے ایک گڑھے میں ڈال دیں کئی سال کے بعد اُن کو نکالا گیا۔ اور وہ اپنے خاندان کے مقبرہ میں دفن کیے گئے حضرفاں کی ماں عرصہ تک زندہ رہی اور میں نے اسے ۲۸ شہ ھ میں مکہ معظمہ میں دیکھا تھا۔

گوالیار کا قلعہ ایک چٹان کی چوٹی پر واقع ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چٹان میں سے تراش کر اُس کو بنایا ہے۔ اور اُس کے آس پاس کوئی پہاڑ اس قدر بلند نہیں ہے اور اُس کے اندر پانی کا ایک تالاب اور تقریباً بیس کنوئیں ہیں۔ ہر ایک کنوئیں پر فصیل ہے جس پر منجیق اور عرادے لگے ہوئے ہیں۔ قلعہ پر چڑھائی کا راستہ اس قدر چڑا ہے کہ ہاتھی بہ آسانی آجا سکتے ہیں قلعہ کے دروازے پر پتھر کا تراشا ہوا ہاتھی کابت مع فیلبان کے بنا ہوا ہے۔ دور سے بڑبڑ ہاتھی معلوم ہوتا ہے۔

قلعہ کے نیچے شہر بستہ ہے۔ خوب صورت بنا ہوا ہے۔ کل عمارات اور مساجد سفید پتھر کی بنی ہوئی ہیں اور سوا دروازہ کے لکڑی کہیں استعمال نہیں کی گئی۔ اکثر رعیت ہندو ہے بادشاہ کی طرف سے چھ سو سوار رہتے ہیں جنہیں اکثر لڑائی جاری رکھنا پڑتی ہے۔ کیونکہ یہ قلعہ ہندوؤں کی ریاستوں کے بیچ میں ہے۔ جب قطب الدین نے اپنے سب بھائیوں کو مار ڈالا اور کوئی حریف نہ رہا تو خدائے اُس پر ایک قاتل مسلط کیا جو اُس کا بڑا مٹہ چڑھا امیر کہتے تھے۔ اُس نے قطب الدین کو قتل کر ڈالا اور وہ بھی

۱۹۶ء میں غوری نے اس قلعہ کو جو باقی تسمیر سمجھا جاتا تھا، اور جسے محمود غزنوی بھی فتح نہ کر سکا، ۱۹۶ء میں غوری نے اسے فتح کیا، یہاں حضرت محمد غوث کی درگاہ ہے، نیز راجا بکر ماجیت، جہانگیر اور شاہجہاں کے محلات بھی موجود ہیں، اسے عام طور پر شاہی قیدیوں کے لیے استعمال کیا جاتا تھا، حضرت مجدد الف ثانی بھی جہانگیر کے حکم سے یہاں نظر بند رہ چکے ہیں، یہ آگرہ سے ۶۵ میل کے فاصلہ پر ہے۔ لمبائی ایک میل، چوڑائی تین سو گز، جس چٹان پر واقع ہے۔ ۳۴۲ فٹ بلند ہے،

۱۹ اندور وغیرہ، ۳۰ مسلم غلام خسرو خاں،

تھوڑے ہی دنوں رہنے پایا تھا کہ اُس کو خدا تعالیٰ نے سلطان تغلق کے ہاتھ سے قتل کر دیا، جس کی تفصیل یہ ہے کہ خسرو خان قطب الدین کے امیروں میں سے تھا۔ بڑا بہادر اور خوب صورت جوان تھا۔ چندیری اور مجیر کا ملک اُس نے فتح کیا۔ یہ علاقہ ہندوستان میں نہایت سرسبز اور زرخیز گنا جاتا ہے۔ ممبر دہلی سے چھ ماہ کے فاصلے پر واقع ہے قطب الدین۔ خسرو ملک سے نہایت محبت رکھتا تھا۔ قطب الدین کا استاد۔ قاضی خاں صدر جہاں تھا اور وہ امرائے عظیم الشان میں سے تھا اور کلید برداری کا عہدہ بھی اسی کے پاس تھا۔ یعنی شاہی محل کی کچی اسی کے پاس رہتی تھی، اُس کی عادت تھی کہ رات کو شاہی محل کے دروازے پر رہتا تھا۔ ایک ہزار آدمی اُس کے ماتحت تھے۔ ہر رات اڑھائی سو آدمی پہرہ پر رہتے تھے۔ باہر کے دروازے سے اندر کے دروازے تک دو دریا صفت باندھے اور ہتھیار لیے ہوئے کھڑے رہتے تھے۔ چنانچہ جب کوئی شخص محل کے اندر داخل ہوتا تھا تو اُس کو اُن کی صفوں کے درمیان میں سے گزرتا پڑتا تھا۔ ان لوگوں کو نوبت والے کہتے تھے اُن پر افسر اور منشی ہوتے تھے جو گشت پر پھرتے تھے، اور حاضری لیا کرتے تھے، تاکہ کوئی غیر حاضر نہ ہو۔ رات والے جب پہرہ دے چکے تھے۔ تو دن کے پہرہ دینے والے اُن کی جگہ آکر پہرے پر کھڑے ہو جاتے تھے۔ یہ قاضی خاں خسرو ملک سے نہایت نفرت کرتا تھا اور چونکہ خسرو ملک دراصل ہندو تھا اور ہندوؤں کی بہت جنبہ داری کرتا تھا۔ اس لیے قاضی خاں اُس سے ناراض رہتا۔ اور ہر موقع پر بادشاہ سے عرض کیا کرتا تھا۔ کہ اُس سے خیر دار رہنا چاہیے، لیکن بادشاہ نہ سنتا تھا۔ اور کہتا تھا یہ ذکر نہ کیجئے۔ ایک روز خسرو خان نے بادشاہ سے کہا کہ بعض ہندو مسلمان ہونا چاہتے ہیں۔ اُس وقت کا یہ دستور تھا۔ کہ جب کوئی ہندو مسلمان ہونا چاہتا تھا تو وہ پہلے بادشاہ کے سلام کو حاضر ہوتا تھا، بادشاہ کی طرف سے اُس کو خلعت اور سونے کے گنگن انعام میں ملتے تھے،

۱۔ سلطان غیاث الدین تغلق۔ ۲۔ وہی صورت تھی جو ”محمود و ایاز“ کی تھی۔ ۳۔ یہ قاضی خاں قطب الدین کا استاد تھا۔

۴۔ کیونکہ وہ اس کی غداری کا اداناس تھا۔

۵۔ بظاہر مسلمان، بہ باطن ہندو۔

۶۔ اسی لیے ہر معاملہ میں ہندوؤں کو آگے بڑھانا تھا، ورنہ ”نومسلمانہ جوش“ تو مشہور ہے،

۷۔ دوسرے تخریض کا بیان ابن بطوطہ سے مختلف ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ خسرو خاں نے اپنے وطن گجرات

سے چالیس ہزار ہندو بلا کر ملازم رکھ لیے تھے، اور پھر موقع پا کر انہیں محل میں داخل کر لیا، اور بادشاہ کو

قتل کر دیا، لیکن ابن بطوطہ کی روایت زیادہ قرین قیاس ہے۔

بادشاہ نے کہا اندر لے آؤ۔ خسرو ملک نے کہا وہ رات کو آنا چاہتے ہیں۔ دن میں اپنے رشتہ داروں سے شرم کرتے ہیں۔ بادشاہ نے کہا اچھا رات کو لے آؤ۔ خسرو ملک نے اچھے اچھے بہادر ہندو منتخب کیے۔ جن میں اُس کا بھائی خان خانان بھی تھا۔ موسم گرمی کا تھا۔ بادشاہ سب سے اونچی چھت پر تھا اور اُس وقت اُس کے پاس سوا چند غلاموں کے اور کوئی نہ تھا۔ جب وہ چار دروازوں کے اندر چلے آئے اور پانچویں دروازے پر پہنچے تو اُن کو مسلح دیکھ کر قاضی کو شک ہوا اُس نے روکا اور کہا اتو تم عالم کی اجازت لے آؤ۔ اُن لوگوں نے ہجوم کر کے قاضی خاں کو مار ڈالا۔ غل جو ہوا تو بادشاہ نے پوچھا کیا ہے۔ خسرو ملک نے کہا کہ وہ ہندو آتے ہیں اور قاضی خاں اُن کو روکتا ہے۔ کچھ تکرار ہو گئی ہے۔ بادشاہ خائف ہو کر محل کی طرف چلا دروازہ بند تھا۔ اُس نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ پیچھے سے خسرو خاں نے اُس کو قابو میں کر لیا۔ بادشاہ زبردست تھا۔ اُس کو نیچے دبا بیٹھا اتنے میں وہ ہندو آگئے۔ خسرو خاں نے پکار کر کہا کہ بادشاہ نے مجھے نیچے دبا رکھا ہے۔ انہوں نے بادشاہ کو قتل کر ڈالا اور اُس کا سر کاٹ کر صحن میں پھینک دیا۔

## خسرو خان

ایک نو مسلم جو مرتد ہو گیا اور  
جس نے خلیجی خاندان کا خاتمہ کر دیا

خسرو خاں نے اسی وقت امیروں اور افسروں کو بلا بھیجا اُن کو کچھ معلوم نہ تھا وہ جو داخل ہوئے تو خسرو ملک تخت پر بیٹھا ہوا تھا۔ اُن سب سے اُس نے بیعت لی اور صبح تک اُن کو جلنے لے یہ بھی بھائی کے نقش قدم پر چلتا تھا۔

لہ بادشاہ کو قتل کرتے ہی راتوں رات امرا، ادراعیان شہر کو محل میں طلب کر کے بیعت لے لینا اور اپنے اعلان شاہی تک کسی کو باہر نہ نکلنے دینا اس بات کی دلیل ہے کہ یہ شخص کتنا زیرک اور ہوش مند تھا۔

نہ دیا۔ صبح ہوتے ہی شہر کروادیا اور دارالخلافہ سے باہر تمام امیروں کے نام پر دوانے بھیجے اور گراں بہا خلیقیں بھی روانہ کیں۔ سب نے اُس کی اطاعت منظور کر لی، لیکن تغلق شاہ نے جو دیپال پور کا حاکم تھا۔ خلعت پھینک دیا اور اُس کے اوپر بیٹھ گیا۔ خسرو ملک نے اپنے بھائی خان خانان کو بھیجا تغلق شاہ نے اُس کو شکست دی۔

جب خسرو ملک بادشاہ ہوا تو اُس نے ہندوؤں کو بڑے بڑے عہدے دئے اور حکم دیا کہ تمام ملک میں کوئی گائے ذبح نہ کرنے پائے، ہندو گائے کا مارنا جائز نہیں رکھتے اگر کوئی گائے ذبح کر لیتا ہے تو اُس کو یہ سزا دیتے ہیں کہ اسی گائے کی کھال میں سلوا کر جلا دیتے ہیں۔ یہ لوگ گائے کی حد درجہ تعظیم کرتے ہیں اور ثواب کے لیے بھی اور بطور ددا کے بھی اُس کا پیشاب پیتے ہیں۔ اور گوبرے گھر اور دیواریں لیتے ہیں۔ خسرو خاں چاہتا تھا کہ مسلمان بھی ایسا ہی کریں اس لیے لوگ اُس سے متنفر ہو گئے اور سب نے تغلق شاہ کی طرف داری کی۔

شیخ رکن الدین قریشی ملتان سے میں نے سنا ہے کہ تغلق قوم سے ترک قرو نہ تھا۔ یہ لوگ ترکستان اور سندھ کے پنج کے پہاڑوں میں رہتے ہیں۔ تغلق بہت مفلس تھا۔ سندھ میں آیا تو کبھی سوداگر کا گلوان (گلہ بان) ہو گیا۔ یہ سلطان علاء الدین کے زمانے کا ذکر ہے۔ اُن دنوں بادشاہ کا بھائی اولو خاں (الغ خاں) سندھ کا حاکم تھا تغلق اُس کے خادموں میں داخل ہو گیا۔ پہلے پیادوں میں بھرتی ہوا۔ پھر الغ خاں کو اس کی شرافت معلوم ہوئی تو سواروں میں ترقی دی۔ پھر اُس کو افسر بنا دیا۔ اور پھر میر آخوڑ یعنی اصطبل کا داروغہ بنا دیا۔ اور آخر کار امرائے عظیم الشان میں سے ہو گیا۔

میں نے ملتان میں تغلق کی بنائی ہوئی مسجد میں یہ کتبہ لکھا ہوا دیکھا ہے۔ کہ اُس نے اڑتیس دفعہ تاتاروں سے لڑ کر اُن کو شکست دی، اس لئے ملک غازی کا

لے غیاث الدین تغلق۔

لے یہاں شہنشاہ دہلی کی طرف سے وہ تاتاریوں کی متوقع یورشوں کو روکنے کے لیے مامور تھا، یہ واقعہ ہے کہ اس نے تاتاریوں کے دانت کھٹے کر دیئے۔ کبھی انہیں دہلی تک نہ پہنچنے دیا۔

لے کیونکہ وہ ایک مرتد کی بادشاہت کی طرح قبول نہیں کر سکتے تھے لہذا یہ دوغلی نسل ہوتی تھی۔ باپ ترک، ماں ہندی۔

کا خطاب حاصل کیا۔ سلطان قطب الدین نے اس کو دیپال پور کا حاکم مقرر کیا۔ اور اس کے بیٹے جو ناخاں کو میرا آخرت کا عہدہ دیا۔ خسرو ملک نے بھی اسے اسی عہدے پر قائم رکھا۔ جب تغلق نے خسرو ملک کے خلاف بغاوت کا ارادہ کیا اس کے پاس تین سو سپاہی تھے۔ جن پر اسے کامل بھروسہ تھا۔ اس نے کشوخواں کو لکھا جو ان دنوں ملتان کا حاکم تھا (ملتان وہاں سے تین منزل تھا) کہ تم میری مدد کرو اور اپنے ولی نعمت کے خون کا بدلہ لو۔ کشوخواں نے جواب دیا کہ اگر میرا بیٹا خسروخواں کے پاس نہ ہوتا تو میں بیشک تیری مدد کرتا۔

ملک غازی یعنی غیاث الدین تغلق نے فوراً اپنے بیٹے جو ناخاں کو لکھا کہ میرا ارادہ اس طرح پر ہے جس طرح ہو سکے کشوخواں کے بیٹے کو ساتھ لے کر دہلی سے نکل آؤ۔ ملک جو ناخو چتا تھا کہ کیا حیلہ کروں اتفاق سے اُسے موقع مل گیا۔ اور وہ یہ تھا کہ خسرو ملک نے اُس سے ایک روز یہ کہا کہ گھوڑے بہت موٹے ہو گئے اور بدن ڈالتے چلے جاتے ہیں۔ انہیں ذرا دوڑایا کرو، چنانچہ ہر روز ملک جو ناخو گھوڑے لے کر پھیرنے جایا کرتا تھا کبھی ایک گھنٹے میں واپس آجاتا اور کبھی تین گھنٹے میں۔ ایک روز ظہر کے وقت تک واپس نہ آیا لکھانے کا وقت آ گیا۔ بادشاہ نے سواروں کو حکم دیا کہ اُس کی خبر لائیں۔ انہوں نے واپس آ کر کہا کہیں پتہ نہیں چلا معلوم ہوا کہ وہ اپنے باپ کے پاس بھاگ گیا۔ اور اُس کے ساتھ کشوخواں کا بیٹا بھی چلا گیا۔

تغلق نے اپنے بیٹے کے پہنچنے ہی بغاوت کا اعلان کر دیا اور اُس نے کشوخواں کی مدد سے لشکر کی فراہمی شروع کی۔ بادشاہ نے اپنے بھائی خان خانان کو اُن کی لڑائی کے لیے روانہ کیا۔ لیکن وہ شکست لکھا کر واپس ہوا۔ اور اُس کے ہمراہی مارے گئے اور خزانہ اور اسباب تغلق کے ہاتھ لگا۔ تغلق دہلی کی طرف بڑھنے لگا اور خسرو اپنے لشکر کے ساتھ اُس کے مقابلے کو شہر سے نکلا اور موضع آسیا باد میں خیمہ زن ہوا۔ اُس نے دل کھول کر خزانہ لٹایا اور لوگوں کو اور لشکر کو تھیلیاں کی تھیلیاں ردیوں کی بخش دیں۔ ہندوؤں نے جو خسروخواں کے لشکر میں تھے بڑی جرات سے مقابلہ کیا چنانچہ تغلق کا لشکر بھاگ گیا۔ اور اُس کا ڈیرہ لٹ گیا۔

۱۔ غازی کا خطاب اسی کو ملتا تھا، جس نے غیر معمولی کارنامے انجام دئے ہوں۔

۲۔ داروغہ اصطبل، یہ بہت بڑا منصب تھا۔

۳۔ جو ناخاں یعنی محمد تغلق اس ناگہانی انقلاب کے وقت دہلی میں اپنی ڈیوٹی پر تھا۔ اور انقلاب کے بعد اپنے پاس پہنچنے کی کوئی صورت نہ تھی۔

تغلق نے اپنے تین سوجانا بازہمراہیوں کو جمع کیا اور کہا کہ اب بھاگنے کے لیے کوئی جگہ نہیں ہے چنانچہ جب خسرو کا لشکر لوٹ میں مشغول ہو گیا۔ اور اُس کے پاس تھوڑے سے آدمی رہ گئے تھے تغلق اپنے ہمراہیوں کو لے کر اُس پر جا پڑا۔ ہندوستان میں بادشاہ کی جگہ چھتر سے پہچانی جاتی ہے۔ چھتر کو مصر میں طیر یا قتبہ کہتے ہیں۔ اور فقط عید کے روز بادشاہ سر پہر لگاتا ہے۔ لیکن ہندوستان اور چین میں سفر میں ہوں یا وطن میں چھتر ہمیشہ بادشاہ کے سر پہر رہتا ہے۔ جب تغلق بادشاہ پر جا پڑا تو بڑی سخت لڑائی ہوئی۔ بادشاہ کا لشکر بھاگ گیا اور کوئی ساتھی نہ رہا۔ بادشاہ اپنے گھوڑے سے اتر پڑا اور کپڑے اور ہتھیار اتار کر پھینک دیے اور سر کے بال پیچھے کو لٹکا لیے جیسا ہندوستان کے فقیر لٹکاتے ہیں۔ اور ایک باغ میں جا گھسا۔

لوگ تغلق کے پاس جمع ہو گئے وہ شہر میں آیا کہ تو ال نے شہر کی کنجیاں اُس کے سپرد کیں وہ محل میں داخل ہوا اور اُس کے ایک گوشہ میں ڈیرہ کیا۔ اور کشلو خاں سے کہا کہ تو بادشاہ بن جا۔ کشلو خاں نے کہا نہیں تو بادشاہ بن۔ دونوں تکرار کر رہے تھے کشلو خاں نے کہا کہ اگر تو بادشاہ ہونا نہیں چاہتا تو تیرے بیٹے کو ہم بادشاہ بنا لیتے ہیں۔ یہ بات تغلق کو منظور نہ تھی۔ خود بادشاہ بنا قبول کیا اور تخت پر بیٹھ کر بیعت لینا شروع کی۔ سب خاص و عام نے اس کی بیعت کی۔

خسرو خاں تین دن تک برابر باغ میں مچھپا رہا۔ تیسرے دن بھوک سے بیقرار ہوا اور باہر نکلا تو باغبان سے کھانے کو مانگا۔ اُس کے پاس کوئی چیز نہ تھی۔ خسرو نے اُسے اپنی انگشتری دی اور کہا اُس کو گروی کر کے کھانا لے آ۔ جب وہ بازار میں آیا اور انگشتری دکھائی۔ لوگوں نے شبہ کیا کہ اسکے پاس ایسی انگڑھی کہاں سے آئی۔ اسے کہ تو ال کے پاس لے گئے کہ تو ال اُسے تغلق کے پاس لایا۔ تغلق نے اسکے ساتھ اپنے بیٹے جو ناخاں کو بھیجا کہ خسرو کو گرفتار کر کے لے آئے۔ جو ناخاں نے خسرو کو پکڑ لیا۔ اور اُسے ٹٹو پر سوار کر کے بادشاہ کے سامنے لایا۔ جب وہ بادشاہ کے سامنے آکر کھڑا ہوا تو کہا میں بھوکا ہوں۔ بادشاہ نے کہا شربت اور کھانا لاؤ۔ بادشاہ نے اس کو کھانا کھلایا پھر نیند پلایا اور پان دیا۔

لے اس سے غیاث الدین تغلق کی بے لوثی ظاہر ہوتی ہے۔

لے یہ کشلو خاں کی دوستی اور وفاداری کا ناقابل فراموش ثبوت ہے۔

ان دونوں میں سے کسی ایک کا بادشاہ بنا اس لیے قطعی تھا کہ اب خلیجی خاندان کا کوئی فرد زندہ نہیں رہ گیا تھا، ورنہ تغلق کی خواہش یہی تھی کہ اپنے آقا زادے کو تخت نشین کرے۔

جب کھا چکا تو اُس نے تغلق بادشاہ سے کہا اے تغلق مجھے رسوا نہ کر اور شاہانہ سلوک میرے ساتھ کر۔ تغلق نے کہا بس رو چشم اور حکم دیا کہ اسی جگہ جہاں اُس نے قطب الدین کو قتل کیا تھا لے جا کر سر اڑا دو اور اُس کے سر اور نیش کو چھت پر سے نیچے پھینک دو جیسا کہ اُس نے قطب الدین کو قتل کیا تھا۔ اُس کے بعد حکم دیا کہ اُس کو غسل دے کر کفن دو اور اسی کے مقبرہ میں دفن کر دو۔

## سُلطان غیاث الدین تغلق

چار سال تک غیاث الدین سر پر سلطنت پر متمکن رہا، یہ عادل اور فاضل شخص تھا۔ بادشاہ بننے کے بعد اپنے بیٹے کو ملک تلنگ سے کے فتح کرنے کے لیے بھیجا، جس کی مسافت دہلی سے تین ماہ کی ہے، اُس کے ساتھ بہت بڑا لشکر دیا۔ اور بڑے بڑے امیر جیسے ملک تیمور اور ملک تنگین اور ملک کا فور مہر وار اُس کے ہمراہ بھیجے۔ جب وہ تلنگانہ پہنچا تو بغاوت کا ارادہ کیا۔ اُس کا ایک مصاحب تھا۔ عبید، جو شاعر بھی تھا۔ اور نقیہ بھی تھا اور اُس سے کہہ دیا کہ تو لوگوں سے کہہ دے کہ بادشاہ کا انتقال ہو گیا۔ اُس کا گمان تھا کہ یہ خبر سن کر تمام لشکر اور امیر مجھ سے بیعت کر لیں گے۔ لیکن کسی نے اس خبر کو سچ نہ جانا۔

لے چونکہ خسرو خاں نے علانیہ ارتداد نہیں کیا تھا اسی لیے غیاث الدین تغلق نے اسے شک کا ساندہ دیا، اور مسلمان کی طرح دفن کیا، ہمارا زمانہ ہوتا تو خود غیاث الدین تغلق پر کفر کا فتویٰ لگ گیا ہوتا،!

لے جو ناخاں (محمد تغلق)۔ لے تلنگانہ (درنگل)۔ لے ایک مسخرا اور ہجو گو شاعر۔

لے یہ صرف عبید کی شرارت تھی، اس میں محمد تغلق کا کوئی دخل نہ تھا۔

لے محمد تغلق جیسے سعادت مند بیٹے پر اس سے بڑا کوئی اتہام نہیں لگایا جاسکتا۔ ساری زندگی میں ایک واقعہ بھی ایسا نہیں ملتا کہ باپ سے کبھی سرتابی کی ہو، چنانچہ ثقہ مورخین میں سے کوئی بھی اس سازش میں محمد تغلق کو شریک نہیں قرار دیتا، ابن بطوطہ نے یہ سنی سنائی باتیں لکھ دیں۔

ہر ایک امیر نے مخالفت شروع کی اور اُس سے علیحدہ ہو گیا یہاں تک کہ جو ناخاں کے ساتھ کوئی بھی نہ رہا ہے لوگوں نے اُسے قتل کر ڈالنے کا ارادہ کیا لیکن ملک تیمور نے منع کیا۔ جو ناخاں نے اپنے دس مصاحبوں کے ساتھ جن کو وہ یارانِ موثق کہا کرتا تھا۔ بھاگ کر دہلی کا راستہ لیا۔ بادشاہ نے اُس کو روپیہ لشکر دے کر پھر تلنگانہ کی طرف واپس بھیج دیا۔ بعد ازاں بادشاہ کو حقیقت معلوم ہوئی تو اُس نے عبید کو قتل کر ڈالا۔ ملک کافور مہر وار کے لیے ایک نوکدار سیدھی لکڑی زمین میں گڑ وادی اور عبید کاسرینچے کی طرف کر کے وہ لکڑی گردن میں چھو کر لکڑی کے نوکدار سرے کو پسلی میں سے نکال دیا یا قیماندہ باغی امیر خوف سے بنگالہ میں سلطان ناصر الدین کے بیٹے سلطان شمس الدین کے پاس بھاگ گئے۔

جب سلطان شمس الدین کا انتقال ہو گیا۔ تو اُس کا ولی عہد سلطان شہاب الدین بنگالہ کا بادشاہ ہوا۔ لیکن اُس کے چھوٹے بھائی غیاث الدین بورہ نے اپنے بھائی کو معزول کیا۔ اور قتل و خاں اپنے دوسرے بھائی کو مار ڈالا۔ دوسرے بھائی شہاب الدین اور ناصر الدین بھاگ کر تغلق کے پاس آگئے۔ تغلق اُن کی مدد کے لیے اُن کے ساتھ گیا۔ اور اپنے بیٹے کو بطور نائب کے دہلی میں چھوڑ گیا۔ اور غیاث الدین بہادر کو قید کر کے اپنے ساتھ لیا۔ اور دہلی کی طرف واپس ہوا۔

دہلی میں سلطان نظام الدین ولی بدلیوئی رہتے تھے۔ جو ناخاں ہمیشہ اُن کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا اور اُن سے دُعا کا خواستگار رہتا تھا۔ ایک روز اُس نے اُن کے خادموں سے کہا کہ جس وقت شیخ جذبہ اور

لے آتی بڑی سازش اور ساتھی کوئی نہیں۔

لے یہ بھی افواہ ہے۔

تو ایسی سازش کا ارتکاب کر کے جس کی سزا قتل تھی بھاگا بھی تو کہاں؟ دہلی کی طرف باپ کے پاس، جس کے خلافت سازش کی تھی اسی کے دامن میں پناہ لینے؟ اس روایت کو اگر درایت کی کسوٹی پر کسا جائے تو بالکل غلط ثابت ہوتی ہے۔

یہ عبید وغیرہ کی سازش کا حال خود محمد تغلق نے ایک عداوت مندریٹے کی طرح باپ کو بتا دیا تھا۔ بلکہ فرشتہ تو یہاں تک لکھتا ہے کہ اس نے عبید اور ملک کافور کو گرفتار کر کے باپ کے پاس بھیج دیا، جس نے وہی سزا دی جو اُس زمانے میں باغیوں کو دی جاتی تھی، محمد تغلق کا دامن اس سازش سے ذرا بھی آلودہ ہوتا تو غیاث الدین جیسا شخص ہرگز اسے عداوت نہیں کر سکتا تھا۔

یہ سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا دراصل بدلیوں کے رہنے والے تھے۔

یہ محمد تغلق ہمیشہ سے دینداری کی طرف مائل تھا۔



درد کی حالت میں ہوں تو مجھے خبر کرنا۔ چنانچہ جب ایسا موقع آیا تو انہوں نے جو ناخاں کو خبر کی۔ وہ حاضر ہوا۔ شیخ صاحب نے اسے دیکھ کر فرمایا کہ ہم نے تجھ کو سلطنت بخشی اسی عرصے میں شیخ کا انتقال ہو گیا۔ تو جو نا نے اُن کے جنازہ کو کنہا دیا۔ یہ خیر بادشاہ کو بھی پہنچی تو وہ بہت ناراض ہوا۔ علاوہ ازیں جو ناخاں کی تالیفِ قلوب اور سخاوت اور غلاموں کی زیادہ خریداری سے اور اسی طرح اور امور کے باعث بادشاہ پہلے بھی ناراض رہتا تھا۔ اب اور بھی زیادہ خفا ہوا سے یہ خبر بھی پہنچی کہ کسی منجم نے یہ بھی کہا ہے کہ بادشاہ اس سفر سے زندہ واپس نہیں آئے گا۔

جب دارا غلامانہ کے قریب پہنچا تو جو ناخاں کو حکم بھیجا کہ اس کے واسطے ایک نیا محل افغان پور میں تیار کرادے۔ جو ناخاں نے تین دن میں محل کھڑا کروایا۔ اُس کی بنا لکڑیوں کے ستونوں پر زمین سے بلندی پر رکھی۔ اُس میں اکثر لکڑی کا کام تھا۔ احمد بن ایاز نے جو بعد میں خواجہ جہاں کے لقب سے مشہور ہوا۔ اور اُن دنوں میں بادشاہ کا میر عمارت تھا۔ اُس کی بنیاد ایسے اندازہ سے رکھی تھی کہ اگر اُس کے ایک خاص موقع پر ہاتھی کھڑا کیا جائے تو تمام مکان گر پڑے۔ بادشاہ اس محل میں آکر ٹھیرا اور لوگوں کی ضیافت کی۔ جب لوگ کھانا کھا کر چلے گئے تو جو ناخاں نے بادشاہ سے اجازت طلب کی کہ میں ہاتھی پیش کرنا چاہتا ہوں۔ چنانچہ ایک ہاتھی جو ساز و سامان سے مرصع تھا۔ سامنے لایا گیا۔ مجھ سے شیخ رکن الدین ملتانی ذکر کرتے تھے وہ اُس وقت بادشاہ کے پاس تھے اور بادشاہ کا لاڈلا بیٹا محمود بھی

لے غیاث الدین بلق حضرت سلطان المشائخ کی ذات گرامی کو اور ان کی مرجعیت عامہ کو اپنے لیے حد درجہ خطرناک سمجھے لگا تھا۔ اسی لیے وہ ان سے خائف رہتا تھا۔ اور ان کا وجود رہلی میں برداشت نہیں کرنا چاہتا تھا۔

اُسے یہ نئی بات ابن بطوطہ نے لکھی ہے اور قرین قیاس بھی ہے۔

میں نے لنگانہ کا راجیکار تھا جو سلطان المشائخ کے ہاتھ پر بیعت کے مسلمان ہو گیا تھا۔ اور اُپکی دعا کی برکت سے غیر معمولی عروج و اقتدار کا حاصل بنا۔

اُسے نذر پیش کرنے کا نام خانہ نذر شاہی میں ایسے مواقع پر عام تھا۔

ھے شیخ رکن الدین ملتانی اگرچہ تھ بزرگ تھے، لیکن وہ غلط راستے بھی تا کم کر سکتے تھے، غلط نتیجہ بھی اخذ کر سکتے تھے۔ جبکہ دوسرے چوٹی کے مؤرخین۔ ملام عبدالقادر بدایونی وغیرہ۔ جو کسی کو معاف کرنا نہیں جانتے، اس بیان کی تکذیب کر رہے ہیں، اور یہ بات بھیجیب ہے کہ زندگی بھر محمد تعلق کی دی ہوئی جاگیر، انعامات، اور بڈل و کرم سے متمتع ہوتے رہنے کے باوجود وہ اپنے محسن و مرثی کے خلاف اتنا سنگین الزام ایک پر دیسی شخص کے سامنے سچ کی صحبت میں لگاتے ذرا نہیں سمجھتے۔

وہیں تھا جو ناخاں نے اُن سے کہا۔ کہ اے اخوند عالم نماز عصر کا وقت قریب ہے۔ آؤ نماز پڑھ لیں۔ چنانچہ وہ محل سے باہر نکل آئے اسی وقت ہاتھی کو لائے۔ ہاتھی کا محل میں پہنچنا تھا۔ کہ تمام مکان بادشاہ اور شہزادہ کے سر پر گر پڑا۔ شیخ کہتے ہیں کہ میں نے شور سنا اور نیر نماز پڑھے واپس چلا آیا۔ تو دیکھا محل گرا ہوا ہے۔ جو ناخاں نے حکم دیا کہ تیرا در کسٹیاں لادنا کہ کھود کر بادشاہ کو نکالا جائے اور اشارہ کر دیا کہ ذرا دیر سے لائیں۔ چنانچہ جب کھودنا شروع کیا تو سورج غروب ہو چکا تھا۔ جب کھود کر دیکھا گیا تو بادشاہ اپنے بیٹے کے اوپر جھکا ہوا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اُس کو موت سے بچانا چاہتا تھا۔ یعنی اٹھا کر مکان سے نکالنا چاہتا تھا۔ بعض کہتے ہیں کہ بادشاہ اُس وقت تک زندہ تھا لیکن اُس کا کام تمام کر دیا گیا۔ راتوں رات مقبرہ میں جو اُس نے تعلق آباد میں اپنے لیے بنوایا تھا پہنچا دیا اور وہاں دفن کیا گیا۔ تعلق آباد کے بنانے کا سبب میں پہلے بیان کر آیا ہوں۔ اس شہر میں بادشاہ کا خزانہ اور محل تھے۔ اس قلعہ میں بادشاہ نے ایک ایسا بڑا محل تیار کرایا تھا کہ اُس کی اینٹوں پر سونا چڑھا ہوا تھا جس وقت سورج طلوع ہوتا تھا اُس کی دمک سے کوئی شخص محل کی طرف نظر جمائے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اُس میں بادشاہ نے بہت سامان جمع کیا تھا۔ کہتے ہیں کہ اس میں ایک حوض بنا کر سونا پگھلا کر بھرا دیا تھا کہ وہ جم کر ایک ڈلا ہو گیا تھا۔ اُس کے بیٹے نے وہ تمام سونا صرف کیا۔ چونکہ خواجہ جہاں نے اُس کو شک کے بنائے میں جس کے گرنے سے بادشاہ مر پڑی صنعت ظاہر کی تھی۔ اس لیے خواجہ جہاں کے برابر کسی کی بادشاہ کے دل میں جگہ نہیں تھی۔ اور کوئی شخص اس کی برابری نہیں کر سکتا تھا۔

۱۔ یہ بھی غلط ہے۔

۲۔ یہ اور زیادہ غلط ہے۔

۳۔ خواجہ جہاں پر محمد تعلق اس لیے زیادہ مہربان تھا کہ ایک تو وہ لومسلم تھا، دوسرے اس کا خواجہ تاش تھا، یعنی حضرت سلطان المشائخ کا محبوب مرید بھی تھا۔

# ابوالمجاہد

## سُلطان ابن محمد شاہ تغلق

ملک الہند و سند

تغلق کے حالات و کوائف، مزاج و طبیعت، نظم مملکت و اصول  
فرمانروائی و اوصاف و شمائل سے متعلق ابن بطوطہ کے مشاہدات و تاثرات

# تصویر کے دو رخ

## پہلا رخ

بذل و عطا، جود و کرم، بخشش و سخا، انسانیت نوازی  
غریب پروری، اور رحم پر ہمدردی،  
کی حیثیت انگیز اور نادرمثالیں۔

# بادشاہ والا جاہ

## عادات و خصائل اور اخلاق و شمائل کا ذکر

غیاث الدین کے بعد محمد تغلق بلا تازع اور نیکو کسی مخالفت کے تحت پر متمکن ہو گیا۔ میں پہلے کہہ آیا ہوں کہ اس کا اصلی نام جو ناخان تھا۔ تخت شاہی پر جلوس کے بعد اس نے اپنا نام ابوالمجاہد محمد شاہ رکھا۔ بادشاہان سابق کا جو میں نے حال لکھا ہے۔ اس کا اکثر حصہ شیخ کمال الدین بن برہان غزنوی قاضی القضاة سے سنا ہے لیکن اس بادشاہ کی بابت جو کچھ لکھ رہا ہوں، وہ میرا چشم دید ہے۔

یہ بادشاہ خوزیری اور جابجا سخاوت میں شہور ہے۔ کوئی دن خالی نہیں جاتا کہ کوئی فقیر امیر نہیں بن جاتا اور کوئی زندہ آدمی قتل نہیں کیا جاتا۔ اس کی سخاوت اور شجاعت، سختی اور خوزیری کی حکایات عوام الناس کی زبان زد ہیں۔ بایں ہمہ میں نے اس سے زیادہ متواضع اور منصف کسی اور کو نہیں دیکھا۔ شریعت کا پابند ہے اور نماز کی بابت بڑی تاکید کرتا ہے جو نہیں پڑھتا اسے سزا دیتا ہے۔ منجملہ ان سلاطین کے ہے جن کی نیک سختی اور مبارک نفسی حد سے بڑھی ہوئی ہے۔ میں اس کے احوال بیان کرتے ہیں بعضی ایسی باتیں بیان کروں گا جو عجائبات معلوم ہوں گی لیکن خدا اور رسول اور ملائکہ کو گواہ کرتا ہوں کہ جو کچھ میں فوق العادات سخاوت اور کرم سے بیان کروں گا وہ سب کا سب درست ہے۔ اس کے آثار کے سلسلے میں جو کچھ میں نے لکھا ہے وہ اکثر لوگوں کی سمجھ میں نہیں آتا۔ وہ اسے مبالغہ خیال کرتے ہیں لیکن جو کچھ میں نے لکھا ہے وہ یا تو میری چشم دید ہے۔ یا میں نے اس کی صحت کی طرف سے اطمینان کر لیا ہے یا خود میرے سامنے گزرا ہے اور اس کی روایت تمام مشرق میں حد تو اترا کر پہنچ گئی ہے۔

## قصر سلطانی یعنی قصر ہزار ستون کا ایک نظارہ

شاہی محل کو جو درہلی میں ہے دارسرا کہتے ہیں۔ کئی دروازوں میں سے ہر کھانا پڑتا ہے۔ پہلے دروازہ

لے ابن بطوطہ کے ان الفاظ میں جو بے بسی جھلک رہی ہے وہ قابلِ رحم حد تک دلچسپ ہے، (باقی اگلے صفحہ پر)

پر پہرہ کے سیاہی رہتے ہیں اور نفیری اور نقارے اور قرنا والے بھی بیٹھے رہتے ہیں۔ جس وقت کوئی امیر یا بڑا آدمی آتا ہے تو نقارے اور نفیری بجا نا شروع کرتے ہیں۔ اور بجائے میں یہ آواز نکالتے ہیں۔ کہ فلاں شخص آیا۔ اور اسی طرح سے دوسرے اور تیسرے دروازہ پر ہوتا ہے۔ پہلے دروازہ کے باہر چبوترے ہیں۔ یہاں جلاکار بیٹھے رہتے ہیں۔ جب بادشاہ کسی کے مارنے کا حکم دیتا ہے تو وہ محل ہزار ستون کے سامنے مارا جاتا ہے۔ لیکن اس کا سر پہلے دروازہ کے باہر تین دن تک لٹکا رہتا ہے۔ پہلے اور دوسرے دروازہ کے درمیان ایک بڑی دہلیز ہے دونوں طرف چبوترے بنے ہوتے ہیں وہاں نوبت نقارے والے بیٹھے رہتے ہیں۔ دوسرا دروازہ پر اس دروازہ کے پہرہ دار ہوتے ہیں۔ دوسرے اور تیسرے دروازہ کے درمیان ایک بڑا چبوترہ ہوتا ہے۔ اس پر نقیب النقباء بیٹھا رہتا ہے۔ اس کے ہاتھ میں ایک طلائی چھڑی ہوتی ہے۔ اور سر پر جڑاؤ اور طلا کار کلاہ جس کے اوپر مور کے پر لگے ہوتے ہیں اور باقی نقیبوں کی کمر میں زرین پٹی سر پر طلا کار حاشیہ اور ہاتھ میں تازیانہ ہوتا ہے جس کا دستہ سونے یا چاندی کا ہوتا ہے۔ دوسرے دروازہ کے اندر ایک بڑا دیوان خانہ ہے یہاں عام لوگ بیٹھے رہتے ہیں۔ تیسرے دروازہ پر مقصدی بیٹھے رہتے ہیں۔

گذشتہ صفحہ کا بقیہ حاشیہ بہ واقعہ یہ ہے کہ اپنے طویل دور سیاحت میں، ایسا پیدا کر، اور ساتھ ہی ساتھ خلق و کرم کا پیکر کاہے کو کبھی نظر سے گزرا ہوگا ابن بطوطہ درویش صفت سیاح تھا،

فقیرانہ آئے صدا کر چلے

میان خوش رہم دعا کر چلے!

لیکن یہاں آکر ایسا پھنسا کہ نہ پائے ماندن، نہ جائے رفتن، — بے تاب و صل وارم نے طاقت جبرائی، لوگوں کو قتل ہوتا اپنی آنکھ سے دیکھتا تھا۔ اور اپنا انجام سامنے آجاتا تھا، نہ جائے کب شاہ کی نظر پھ جائے اور جسم و جان کا رشتہ منقطع ہو جائے، وہ یہاں مرے نہیں آیا تھا۔ زندگی کا لطف اٹھانے آیا تھا، لیکن صورت حال یہ تھی کہ دن میں کئی مرتبہ و خور و عیت و درہشت سے مرنا پڑتا تھا،

ابن بطوطہ نے تغلق کے مزاج و طبیعت کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے بالکل سچ ہے واقعی زشتہ کے الفاظ میں وہ مجموعہ اضداد تھا، قابل بھی اور جان بخش بھی عالم ہی، اور علاوہ و مشائخ کا دشمن بھی کبھی زنا کا مرتکب نہیں ہوا۔ ایک کے سوا دوسری شادی نہیں کی قرآن حفظ کر ڈالا علوم نقلیہ میں اپنی مثال آپ تیریں کلام خوش تحریر پانچ موصوعہ و صلوة بلکہ نوافل و مستحبات تک کی پابندی میں متشدد و کین کشمیر رہنے، برق ترمن ہونے و تہا الہی کا نمونہ، ایسے بادشاہ کے ظل و محافظت میں رہ کر واقعی بیچارے ابن بطوطہ کا خون ٹوکھ گیا ہوگا۔

لے تفصیل کے لیے سرسید کی آثار الصنادید سے رجوع کیا جائے۔

ان کا یہ کام ہوتا ہے۔۔۔۔۔ کہ کوئی شخص اندر آئے نہیں پاتا۔ جب تک اس کا نام ان کے رستہ میں درج نہ ہو ہر امیر کے ہمراہیوں کی تعداد مقرر اور درج ہوتی ہے۔ متمدی اپنے روز نامچہ میں لکھتے رہتے ہیں کہ فلاں شخص اس قدر ہمراہیوں کے ساتھ فلاں وقت آیا۔ بادشاہ اس روز نامچہ کو عشا کی نماز کے بعد ملاحظہ کرتا ہے۔ اس روز نامچہ میں جو کچھ حادثات واقع ہوتے ہیں لکھے جاتے ہیں۔ بادشاہ کے بیٹوں میں سے ایک کی یہ ڈیوٹی ہوتی ہے کہ روز نامچہ پیش کرے۔

## بادشاہ کا دربار

### مُحْضُورِ سُلْطَانِي مِئِنْ بَارِيَابِ هُونِيكِي آآبِ وَعَوَائِدُ

یہاں کے عوائد میں یہ بھی ہے کہ جو امیر تین دن یا اس سے زیادہ بلا عذر یا کسی عذر سے غیر حاضر ہوتا ہے۔ تو وہ پھر دروازہ میں داخل نہیں ہو سکتا۔ جب تک کہ بادشاہ کی خاص اجازت از سر نو حاصل نہ کی جائے۔ اگر وہ بیماری یا کسی عذر کے سبب سے نہ آ سکا تھا۔ تو جس روز آتا ہے اپنی حیثیت کے موافق ہدیہ یعنی نذر پیش کرتا ہے اگر مولوی ہو تو قرآن شریف یا اد کوئی کتاب۔ فقیر ہو تو مصلیٰ یا تسبیح یا مسواک امیر ہو تو گھوڑے یا ادنٹ یا ہتھیار۔ تیسرے دروازہ کے اندر ایک بہت بڑا میدان ہے جس میں ایک دیوان خانہ بنا ہوا ہے۔ اس دیوان خانہ کا نام ہزار ستون ہے کیونکہ اس کی چھت جو ککڑی کی ہے، ککڑی کے ہزار ستون پر قائم ہے ان ستونوں پر روغن کیا ہوا ہے اور چھت میں بھی روغن ہے۔ اور طرح طرح کے نقش و نگار اس میں بنے ہوئے ہیں۔ سب لوگ اس مکان میں آکر بیٹھ جاتے ہیں۔ اور بادشاہ بھی جلوس عام کے وقت اس میں آکر بیٹھتا ہے۔

بادشاہ کا جلوس دربار میں اکثر بدعصر ہوتا ہے کبھی چاشت کے وقت بھی ہوتا ہے۔ بادشاہ کے جلوس کی جگہ ایک شہ نشین ہے۔ جو باقی مکان سے اونچا ہوتا ہے۔ اس پر چاندنی بھی ہوئی ہوتی ہے۔ بادشاہ کی کمر کے پیچھے بڑا تنکیہ اور دائیں بائیں دو ذرا چھوٹے ٹکے ہوتے ہیں۔ اور نشست ایسی ہوتی ہے۔ جیسے آدمی

لے گویا ”وزیرس بک“

تماز کے قعدہ میں بیٹھتا ہے۔ اور یہی نشست اکثر اہل ہند کی ہے۔ جب بادشاہ بیٹھ چکے ہیں تو وزیر سامنے کھڑا ہوجاتا ہے۔ کاتب وزیر کے پیچھے ہوتے ہیں اور ان کے پیچھے حاجبوں کا سردار آج کل ملک فیروز بادشاہ کا چچا زاد بھائی ہے۔ اس کے پیچھے اس کا نائب ہوتا ہے۔ اور اس کے بعد خاص حاجب اس کے بعد نائب خاص حاجب اور وکیل الدار اور اس کا نائب اور شریف الحجاب اور سید الحجاب اور ان کے بعد نقیب جو تعداد میں سو ہوتے ہیں۔

جب بادشاہ بیٹھ چکتا ہے تو حاجب اور نقیب بسم اللہ کہتے ہیں۔ بادشاہ کے پیچھے ملک قبول کھڑا ہوتا ہے۔ اس کے ہاتھ میں چیز ہوتا ہے۔ وہ مکھیاں ہلاتا ہے۔ بادشاہ کے دائیں ہاتھ پر سولح جوان اور بائیں پر سولح جوان ہوتے ہیں۔ ان کے ہاتھ میں ڈھالیں اور تلواریں اور کمانیں ہوتی ہیں۔ اور دیوان خانہ کے طول میں دائیں اور بائیں قاضی القضاة اور اس کے بعد خطیب الخطبہ پھر باقی قاضی اور پھر بڑے بڑے نقیب۔ پھر سید پھر مشائخ پھر بادشاہ کے بھائی اور داماد اور ان کے بعد بہت بڑے بڑے امیر پھر پردیسی اور ایلچی۔ اور پھر فوج کے افسر کھڑے ہوتے ہیں۔

پھر ساٹھ گھوڑے آتے ہیں۔ زین اور لگام سمیت۔ تمام ساز و زیورات پہنے ہوئے بعضوں کی لگام اور حلتے سیاہ ریشم کے اور بعضوں کے سفید ریشم کے مرصع ہوتے ہیں۔ ان گھوڑوں پر بادشاہ کے سوا اور کوئی سوار نہیں ہوتا۔ ان میں سے آدھے تو دائیں اور آدھے بائیں طرف اس طرح کھڑے کئے جاتے ہیں کہ بادشاہ کی نظر سب پر پڑ سکے۔ پھر پچاس ہاتھی آتے ہیں جن پر پلائی اور ریشمی کپڑے پڑے ہوتے ہیں اور ان کے دانتوں پر لوہا چڑھا ہوا ہوتا ہے۔ ان سے اہل جرائم کے مارنے کا کام لیا جاتا ہے ہر ہاتھی کی گردن پر فیلیبان ہوتا ہے۔ اس کے ہاتھ میں لوہے کا آنکس ہوتا ہے جو طبر زین کہلاتا ہے۔ اس سے وہ ہاتھی کو ادب دیتا ہے اور ہر ہاتھی کی پشت پر ایک بڑا صندوق سا ہوتا ہے۔ جس میں بیس یا کم زیادہ جیسا کہ ہاتھی بوجگی سپاہی بیٹھ سکتے ہیں۔

یہ ہاتھی سکھائے ہوتے ہیں۔ جس وقت حاجب بسم اللہ کہتا ہے۔ وہ سر جھکا کر تعظیم کرتے ہیں آدھے ہاتھی ایک طرف کھڑے کئے جاتے ہیں اور آدھے دوسری طرف۔ یہ ہاتھی لوگوں کے پیچھے کھڑے کیے جاتے ہیں۔ ہر شخص پہلے بادشاہ کے سامنے آتا ہے اور تعظیم کر کے اپنی مقررہ جگہ پر چلا جاتا ہے۔ اور

یعنی دو زانو، یہ طرز نشست ادب اور نیاش کا آئینہ دار ہے۔

لے ہودج۔



وہاں کھڑا ہوجاتا ہے۔ جب کوئی ہندو تعظیم کے لیے آتا ہے تو حاجب اور نقیب بجائے بسم اللہ پڑھ کر اللہ کہتے ہیں،

بادشاہ کے غلام لوگوں کے پیچھے کھڑے ہوتے ہیں۔ ان کے ہاتھوں میں ڈھالیں اور تلواریں ہوتی ہیں۔ کوئی شخص ان میں سے ہو کر اندر داخل نہیں ہو سکتا بلکہ جو شخص آتا ہے وہ نقیبوں اور حاجبوں کے کھڑے ہونے کی جگہ سے گزر کر آتا ہے۔ جب کوئی پردیسی یعنی غیر ملک کا باشندہ سلام کے لیے آتا ہے تو دروازہ پر اطلاع کرتا ہے یہ سب سے آگے امیر حاجب اس کے پیچھے اس کا نائب پھر سیدالنجاب اور شرف النجاب ترتیب سے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں۔ اور تین دفعہ تعظیم بجالاتے ہیں اور عرض کرتے ہیں کہ فلاں شخص سلام کے لیے حاضر ہے۔

جب اجازت ہوتی ہے تو اس کی نذر لوگوں کے ہاتھوں پر رکھی ہوتی اس طرح پیش کی جاتی ہے کہ بادشاہ کی نظر ان پر پڑ سکے۔ پھر حکم ہوتا ہے کہ نذر دینے والے کو بلاؤ۔ وہ تین دفعہ تو بادشاہ کے قریب پہنچنے سے پہلے تعظیم کرتا ہے۔ اور پھر حاجبوں کے کھڑے ہونے کی جگہ پر پہنچ کر تعظیم کرتا ہے۔ اگر کوئی بڑا آدمی ہوتا ہے تو امیر حاجب کی صف میں کھڑا ہوتا ہے۔ ورنہ اس کے پیچھے۔ اور بادشاہ اس کے ساتھ نہایت نرمی اور مہربانی کے ساتھ باتیں کرتا ہے اور اس کو مہربا کہتا ہے اگر وہ تعظیم کے لائق ہوتا ہے تو بادشاہ اس سے مصافحہ کرتا ہے اور گلے لگا کر ملتا ہے اور اس کی نذر میں سے بعض چیزیں اپنے سامنے منگواتا ہے۔ اگر کوئی کپڑا یا ہتھیار ہوتا ہے تو اس کو الٹ پلٹ کر دیکھتا ہے۔ اور دل جوئی کے لیے اس کی تعریف کرتا ہے۔ پھر خلعت دی جاتی ہے اور نذر دینے والے کے لیے درجہ کے موافق اس کی سرشوی کے نام سے کچھ مقرر ہوجاتا ہے۔

جب کوئی سرکاری اہل کار نذر پیش کرتا ہے۔ یا کسی ملک کا خراج لاتے ہیں تو سونے کے برتن مثلاً طشت۔ آفتابے یا کوئی اور چیز بڑا لے ہیں اور سونے کی اینٹیں بڑا لیتے ہیں جن کو خشت کہتے ہیں۔ فراش لوگ جو بادشاہ کے غلام ہوتے ہیں ان میں سے ایک ایک چیز یا اینٹ ہاتھ میں لے کر بادشاہ کے سامنے کھڑے ہوتے ہیں اگر ہاتھی نذر میں ہوتا ہے۔ تو وہ ہاتھی پیش کیا جاتا ہے۔ اسکے بعد گھوڑے مہ ساز و سامان کے۔ پھر خچر پھیر ادنٹ۔ اور ان سب پر مال لدا ہوا ہوتا ہے۔ جب بادشاہ دولت آباد سے تشریف لائے تو خواجہ جہاں وزیر نے نذر پیش کی۔ اس وقت میں بھی موجود تھا۔

۱۷ یعنی اللہ تجھے ہدایت دے۔

خواجہ جہاں نے شہر بیاتہ سے باہر نکل کر اپنی نذر پیش کی۔ اس نے اسی ترتیب سے نذر دی تھی۔ جو میں نے ابھی بیان کی۔ اس نذر میں ایک سینی زمرہ سے بھری ہوئی۔ اور ایک سینی موتیوں سے بھری ہوئی تھی۔ اس موقع پر بادشاہ ایران سلطان ابوسعید کا عم زاد بھائی اور حاجی گاؤں بھی موجود تھا۔ بادشاہ نے اس نذر میں سے بہت سا حصہ اس کو بخش دیا۔

## جشنِ عید

### شہنشاہ ہندوستان کا جلوس نمازِ عید کیلئے

چاند رات کو بادشاہ اپنی طرف سے امیروں اور مصاحبوں اور مسافروں متصدیوں، حاجیوں اور نقیبوں، افسروں، غلاموں اور پرچہ نویسوں کے لیے ایک ایک خلعت ہر ایک کے درجے کے موافق بھیجتا ہے۔ جب صبح ہوتی ہے تو ہاتھی سجائے جاتے ہیں۔ ان پر ریشم کی طلائی اور جڑا ڈھولیں ڈالی جاتی ہیں۔ تو ہاتھی خاص بادشاہ کی سواری کے ہوتے ہیں۔ ان پر ایک ایک چھتر ہوتا ہے۔ جو ریشم کا بنا ہوا اور جواہرات سے جڑا ہوا ہوتا ہے۔ ہر ایک چھتر کی ڈنڈی خالص سونے کی ہوتی ہے اور ہر ہاتھی پر ایک ریشمی گدی مرصع بہ جواہرات رکھی جاتی ہے۔ ایک ہاتھی پر بادشاہ سوار ہوتا ہے اور اس کے آگے آگے زین پوش جن پر جواہرات جڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ ایک علم پر بطور پرچم کے لے جاتے ہیں۔ ہاتھی کے آگے غلام اور مملوک پیادہ پا چلتے ہیں ان میں سے ہر ایک کے سر پر چاچی ٹوپی (یعنی ساشیہ) ہوتی ہے اور کمر پر مٹلا پیٹی۔ بعض پر جواہرات لگے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور بادشاہ کے آگے آگے نقیب بھی ہوتے ہیں جو تعداد میں تین سو ہوتے ہیں۔ ان میں ہر ایک کے سر پر پوستین کی کلاہ ہوتی ہے۔ کمر میں طلائی پیٹی۔ اور ہاتھ میں تازیانہ جس کا دستہ سونے کا ہوتا ہے۔

صدر جہاں قاضی القضاة کمال الدین غزنوی اور صدر جہاں قاضی القضاة ناصر الدین خوارزمی اور تمام قاضی ذی رتبہ پر دیسی عراقی خراسانی اور مغربی سب ہاتھیوں پر سوار ہوتے ہیں اور تکبیر کہتے جاتے ہیں بادشاہ اس ترتیب سے محل شاہی کے دروازے سے نکلتے ہیں اور لشکر باہر منتظر ہوتا ہے ہر ایک امیر

اپنی فوج کو علیحدہ علیحدہ کھڑا کرتا ہے۔ اور ہر ایک کے ساتھ نوبت تقارے بھی ہوتے ہیں۔ سب سے پہلے بادشاہ کی سواری بڑھتی ہے۔ بادشاہ کے آگے آگے وہ لاگ جن کا ذکر میں کر آیا ہوں۔ اور قاضی اور مؤذن ہوتے ہیں جو تکبیر پڑھتے جلتے ہیں۔ بادشاہ کے پیچھے باجے والے ہوتے ہیں ان کے پیچھے بادشاہ کے خدمت گار۔ پھر بادشاہ کے بھائی مبارک خان کی سواری مع ان کی فوج اور باجے کے ہوتی ہے۔ اس کے بعد بادشاہ کے بھتیجے بہرام خان کی سواری۔ اس کے بعد بادشاہ کے چچا زاد بھائی ملک فیروز کی۔ پھر ملک مجبزی الرجا کی پھر ملک قبولہ کی۔ یہ امیر بادشاہ کا نہایت مقرب اور متہ چڑھا ہے۔ اور بڑا دولت مند ہے۔ مجھ سے اس کا دیوان ملک علاء الدین مصری جو ابن سرشی کے نام سے زیادہ مشہور ہے۔ ذکر کرتا تھا۔ کہ اس کا اور اس کے لشکر اور خادموں کا خرچ چھتیس لاکھ روپیہ سالانہ ہے۔ پھر ملک تکبیر کی پھر ملک بغرا کی۔ پھر ملک نخلص کی۔ پھر قطب الملک کی مع ہر ایک کے لشکر اور باجے والوں کے

## بادشاہ قربانی بقر عید کے دن کس طرح کرتا ہے

یہ لوگ جن کا میں نے ذکر کیا۔ وہ امیر ہیں جو ہمیشہ بادشاہ کی خدمت میں رہتے ہیں۔ اور عید کے دن بادشاہ کے ساتھ نوبت تقارے لے کر جاتے ہیں اور باقی امیر بغیر نوبت کے جاتے ہیں اور وہ درجہ میں چھوٹے ہوتے ہیں اور ہر شخص عید کے دن جلوس میں مع اپنے گھوڑے کے زرہ پوش ہوتا ہے۔ جب بادشاہ عید گاہ کے دروازے پر پہنچتے ہیں تو وہیں کھڑے ہو جاتے ہیں اور حکم دیتے ہیں کہ قاضی اور مؤذن اور بڑے بڑے امیر اور ذی رتبہ پر دیسی پہلے داخل ہو جائیں۔ بادشاہ بعد میں آرتا ہے۔ امام نماز شروع کرتا ہے۔ اور خطبہ پڑھتا ہے اور بقر عید ہوتی ہے تو بادشاہ نیزہ سے اونٹ کو ٹھکر کرتا ہے اور اس سے پہلے اپنے کپڑوں پر ایک ریشمی لنگی اوڑھ لیتا ہے۔ تاکہ کپڑوں پر خون کی چھینٹیں نہ پڑیں۔ یہ قربانی کر کے بادشاہ ہاتھی پر سوار ہو کر محل واپس آجاتا ہے۔

لے فیروز تغلق جو محمد تغلق کا جانشین بنا۔

لے ذبح کرتا ہے۔

# در بار عید

## اسلامی شان اور تجمل کے روح پرور نظارتے

عید کے دن تمام دیوان خانہ میں فرش بچھایا جاتا ہے اور طرح طرح کی آرٹسٹری کی جاتی ہے۔ اور دیوان خانہ کے صحن میں بارگاہ کھڑی کرتے ہیں وہ ایک بہت بڑا خیمہ ہوتا ہے جو بہت موٹے موٹے ٹکھنوں پر کھڑا کیا جاتا ہے اور اس کے چاروں طرف خیمے ہوتے ہیں اور ریشم کے بولے جن میں رنگ برنگ کے ریشمی پھول بڑے چھوٹے ہوتے ہیں لگائے جاتے ہیں۔ ان درختوں کی تین صغین دیوان خانہ میں بناتے ہیں۔ درختوں کے درمیان ایک سونے کی چوکی رکھی جاتی ہے اور اس پر ایک گدی ہوتی ہے جس پر رومال پڑا ہوتا ہے۔

دیوان خانہ کے صدر میں ایک بڑا تخت رکھا جاتا ہے۔ یہ تخت خاص سونے کا ہے اس میں جواہرات جڑے ہوتے ہیں۔ ان کا طول ۳۲ بالشت کا اور عرض اس سے نصف ہے علیحدہ علیحدہ ٹکڑے ہوتے ہیں۔ جب دیوان خانہ میں لگاتے ہیں تو ٹکڑوں کو جوڑ لیتے ہیں۔ ایک ایک ٹکڑے کو کئی کئی آدمی اٹھاتے ہیں۔ اس کے اوپر ایک کرسی بچھاتے ہیں۔ اور بادشاہ کے سر پر چھتر لگاتے ہیں۔ جب بادشاہ تخت پر بیٹھتا ہے تو نقیب اور حاجب بلند آواز سے بسم اللہ کہتے ہیں۔

پھر ایک ایک شخص سلام کے واسطے آگے بڑھتا ہے۔ سب سے پہلے قاضی اور خطیب اور عالم اور سید اور مشائخ اور بادشاہ کے بھائی اور نزدیکی اور رشتہ دار آگے بڑھتے ہیں۔ ان کے بعد پیر دسی پھر ذریعہ فوج کے بڑے بڑے افسر پھر بوڑھے بوڑھے غلام۔ پھر فوج کے سردار ہر ایک وہاں سے سلام کر کے واپس آتا ہے اور اپنی جگہ بیٹھ جاتا ہے۔ یہ بھی دستور ہے کہ عید کے دن جن لوگوں کے پاس جاگیر میں دیہات ہیں وہ کچھ اشرفیاں لاتے ہیں اور رومال میں باندھ کر جس پر دینے والے کا نام ہوتا ہے۔ سونے کے تھالوں میں جو اس مطلب کے واسطے رکھے ہوتے ہیں ڈالتے جاتے ہیں۔ اس طرح بہت سا مال جمع ہو جاتا ہے اس میں سے بادشاہ جس کو چاہتا ہے بخشش کرتا ہے۔

جب سلام ہو چکتا ہے تو کھانا آتا ہے۔ عید کے دن بڑی انگلیٹھی بھی باہر نکالتے ہیں۔ وہ برج کی شکل کی خالص سونے کی بنی ہوتی ہوتی ہے۔ اس کے بھی ٹکڑے علیحدہ علیحدہ ہوتے ہیں۔ جب باہر نکال کر رکھتے ہیں تو ٹکڑے جوڑ لیتے ہیں۔ اس میں تین خانے ہوتے ہیں۔ اس میں فراش داخل ہو کر عود اور لالچی

اور غنبر جلاتے ہیں۔ اس خوشبو سے تمام دیوان خانہ مہک اٹھتا ہے۔ غلاموں کے ہاتھوں میں سونے اور چاندی کے گلاب پاش ہوتے ہیں وہ حاضرین پر گلاب اور پھولوں کے عرق چھڑکتے ہیں۔ یہ بڑا تخت اور انگیٹھی فقط عید کے دن باہر نکالے جاتے ہیں۔

عید کے بعد بادشاہ ایک اور تخت پر جلوس کرتے ہیں وہ تخت زرین ہے۔ یہ جلوس بارگہ کے تین دروازے ہوتے ہیں۔ بادشاہ ان کے اندر بیٹھتا ہے۔ اول دروازے پر عماد الملک سرتیز کھڑا ہوتا ہے۔ دوسرے دروازے پر ملک نکبہ اور تیسرے دروازے پر یوسف بغرا دروائیں بائیں اور امیر کھڑے ہوتے ہیں۔ بارگاہ کا کووال ملک طفی ہے۔ اس کے ہاتھ میں سونے کی چھڑیاں ہوتی ہیں۔ اور اس کے نائب کے ہاتھ میں چاندی کی۔ یہ دونوں اہل دربار کو اپنی اپنی جگہ بٹھاتے ہیں اور صفوں کو سیدھا کرتے ہیں۔ وزیر اور کاتب اس کے پیچھے کھڑے ہوتے ہیں۔ حاجب اور نقیب بھی اپنی اپنی جگہ پر ہوتے ہیں۔

اس کے بعد طوائف اور گانے بجانے والے آتے ہیں۔ سب سے پہلے راجاؤں کی بیٹیاں آتی ہیں جو اس سال لڑائی میں کپڑی ہوئی آتی ہیں۔ اور اپنا گانا بجانا اور ناچ دکھاتی ہیں اور راگ ستاتی ہیں۔ ان کو بادشاہ اپنے بھائی بندوں اور دامادوں اور شہزادوں پر تقسیم کر دیتا ہے۔ یہ جلوس عصر کے وقت ہوتا ہے۔ دوسرے دن بھی جلوس عصر کے بعد اسی ترتیب سے ہوتا ہے۔ عید کے تیسرے دن بادشاہ کے رشتہ داروں کے نکاح ہوتے ہیں اور ان کو جاگیریں انعام میں ملتی ہیں۔ چوتھے دن غلام آزاد کیے جاتے ہیں۔ پانچویں دن لونڈیاں آزاد کی جاتی ہیں چھٹے دن غلاموں اور لونڈیوں کے نکاح ہوتے ہیں۔ اور ساتویں دن خیرات تقسیم کی جاتی ہے۔

## سفر سے واپسی پر

### شہنشاہ کی سیواری باد بہاری کا نظارہ۔

جب بادشاہ سفر سے واپس آتا ہے تو ہاتھیوں کو آراستہ کیا جاتا ہے اور سولہ ہاتھیوں پر زرین اور بڑا ڈچھتر لگائے جاتے ہیں اور آگے آگے زرین پوش اٹھا کر لے جاتے ہیں اس میں بھی جواہرات جڑے ہوتے ہیں لیکڑی کے بڑے بڑے برج بناتے ہیں جس کے کئی درجے ہوتے ہیں۔ رشیم کا کپڑا ان پر منڈھا ہوتا ہے۔

ہر ایک درجہ میں لونڈیاں اچھے اچھے کپڑے اور زیورات پہن کر بیٹھتی ہیں۔ ہر ایک برج کے وسط میں چمڑے کا حوض ہوتا ہے جس میں گلاب کا شربت ہوتا ہے۔ یہ لونڈیاں ہر شخص کو خواہ شہری ہو یا مسافر پانی پلاتی اور جب وہ پانی پی چکتا ہے تو اس کو پان کی گھوری دیتی ہیں۔

شہر سے شاہی محل تک تمام رستے پر دونوں طرف کی دیواروں پر ریشمی کپڑے منڈھے ہوتے ہوتے ہیں اور راستہ پر ریشمی کپڑے کافرش ہوتا ہے جس پر بادشاہ کا گھوڑا چلتا ہے۔ بادشاہ کے آگے ہزاروں غلام ہوتے ہیں اور فرج پیچھے پیچھے ہوتی ہے۔

اور بعض دفعہ میں نے یہ بھی دیکھا ہے کہ ہاتھیوں پر تین یا چار چھوٹی منجھنقیں چڑھا دیتے ہیں۔ اور ان کے ذریعے سے دینار اور درہم لوگوں پر پھینکتے ہیں اور یہ لوٹ شہر کے دروازے سے شاہی محل کے دروازہ تک ہوتی رہتی ہے۔

www.KitaboSunnat.com

## ”شاہی دسترخوان“

### برائیں جوان یغما چہ دشمن چہ دوست

- (۱) بادشاہ کے محل میں دو طرح کا کھانا ہوتا ہے ایک خاص دوسرا عام۔ خاصہ وہ ہے کہ بادشاہ خود کھاتے ہیں اور اس میں فقط خاص خاص امیر اور بادشاہ کا چچا زاد بھائی فیروز اور عماد الملک سرتیز اور میر مجلس یا پردیسوں میں سے کوئی شخص جس پر بادشاہ کو خاص مہربانی کرنی منظور ہو شامل ہوتے ہیں۔ اور بعض وقت جب حاضرین میں سے بھی خاص کر کسی پر مہربانی کرنی منظور ہوتی ہے تو بادشاہ خود رکابی اٹھاتے ہیں اور اس پر ایک روٹی رکھ کر اپنے ہاتھ سے اس شخص کو دیتے ہیں۔ وہ بائیں ہتھیلی پر رکابی لیتا ہے اور دائیں ہاتھ سے سلام کرتا ہے کبھی کبھی اس خاصہ میں سے کسی غیر حاضر شخص کا کھانا بھیجا جاتا ہے۔ وہ بھی اسی طرح لیتا ہے اور سلام کرتا ہے۔ جیسے کہ حاضر اور پھر اس کے پاس جتنے اشخاص حاضر ہوتے ہیں۔ ان سب کے ساتھ وہ اس کھانے کو کھاتا ہے۔ میں اس خاص کھانے میں بارہا شامل ہوا ہوں۔
- (۲) یہ کھانا مطبخ سے لاتے ہیں اس کے آگے نقیب ہوتے ہیں جو بسم اللہ کہتے جاتے ہیں اور ان سب کے آگے نقیب النقب ہوتا ہے۔ اس کے ہاتھ میں سونے کی چھری ہوتی ہے۔ اور اس کے نائب

کے ہاتھ میں چاندی کی۔ جب نقیب چوتھے دروازے سے داخل ہوتے ہیں اور دیوان خانہ میں موجود لوگ ان کی آواز سنتے ہیں تو سب کے سب کھڑے ہو جاتے ہیں اور سوا بادشاہ کے کوئی شخص بیٹھا نہیں رہتا۔

جب کھانا زمین پر رکھا جاتا ہے تو نقیب صف باندھ کر کھڑے ہو جاتے ہیں اور ان کا سردار سب کے آگے کھڑا ہو کر بادشاہ کی تعریف کرتا ہے۔ اور پھر زمین بوس کرتا ہے۔ اور اس کے ساتھ کل نقیب زمین بوس کرتے ہیں اور کل حاضرین زمین بوس کرتے ہیں۔ یہ بھی دستور ہے کہ جب یہ موقع ہوتا ہے اور نقیب کی آواز سنائی دیتی ہے۔ تو جو شخص چلتا ہوتا ہے۔ کھڑا ہو جاتا ہے اور کھڑا ہوتا ہے تو وہیں جم جاتا ہے۔ اور جب تک نقیب تعریف ختم نہیں کر چکتا، کوئی شخص حرکت نہیں کرتا نہ بولتا ہے۔ پھر اسی طرح اس کا نائب تعریف کرتا ہے۔ اور پھر سب حاضرین زمین بوس کرتے ہیں۔ اس کے بعد بیٹھ جاتے ہیں۔ متصدی سب حاضرین کے نام لکھ لیتا ہے۔ خواہ بادشاہ کو اس کے حاضر ہونے کا حال معلوم ہی ہو اور بادشاہ کے لڑکوں میں سے کوئی لڑکا یہ فہرست بادشاہ کے پاس لے جاتا ہے۔ اس کو دیکھ کر بادشاہ حکم دیتا ہے کہ فلاں امیر آج کھانا کھلا دے۔ ان کا کھانا چپاتیاں اور بھنا ہوا گوشت اور چاول اور مرغ اور سموسہ وغیرہ ہوتے ہیں۔ دسترخوان کے صدر میں قاضی اور خطیب اور فقیہ اور سید اور شاخ ہوتے ہیں اور ان کے بعد بادشاہ کے رشتہ دار اور بڑے بڑے امیر ترتیب وار بیٹھتے ہیں۔ اور ہر ایک شخص کی جگہ مقرر ہوتی ہے جس کو وہ خوب جانتا ہے اور اس لیے بالکل اتر دام نہیں ہوتا۔

جب سب لوگ بیٹھ چکے ہیں تو شرب دار آتے ہیں۔ اور ان کے ہاتھ میں سونے اور چاندی اور تانبے اور کانچ کے پیالے ہوتے ہیں جن میں شربت ہوتا ہے۔ کھانے سے پہلے شربت پیتے ہیں۔ جب پی چکے ہیں تو حاجب بسم اللہ کہتے ہیں۔ اس وقت کھانا شروع کیا جاتا ہے اور ہر شخص کے سامنے ہر قسم کے کھانے اور ایک رکابی موجود ہوتی ہے ایک رکابی میں دو شخص شامل نہیں ہوتے بلکہ علیحدہ علیحدہ کھاتے ہیں۔ کھانے کے بعد فقاع یعنی بنید قلعی کے پیالوں میں لاتے ہیں۔ اور جب حاجب بسم اللہ کہتا ہے تو پینا شروع کیا جاتا ہے۔

اس کے بعد پان چھالیہ لاتے ہیں ہر ایک آدمی کو ایک لپ بھر چھالیہ اور پندرہ پان کے پیرے دیتے ہیں جن پر سرخ ریشم کا دھاگا باندھا ہوا ہوتا ہے۔ جب پان لے چکے ہیں۔ تو حاجب پھر بسم اللہ کہتے ہیں اور سب کھڑے ہو جاتے ہیں اور جو امیر کھلانے پر مقرر ہوتا ہے۔ وہ زمین بوس کرتا ہے اور پھر سب حاضرین زمین بوس کرتے ہیں اور چلے جاتے ہیں۔ دو دفعہ کھانا ہوتا ہے۔ ایک

تو ظہر سے پہلے اور دو سوا عمر کے بعد۔

## تغلق کی داستان جو دوستی

بادشاہ کی داد و دہش کے سلسلے میں، صرف اپنی واقعات پر اکتفا کروں گا، جو میرے سامنے پیش آئے، جن کا میں نے مشاہدہ کیا، جن کا میں گواہ ہوں یہ

**بات کی بات، میں ایک پردسی کو مال کر دیا**

گادزون کا ایک ملک التجار پر وزیر تھا۔ شہاب الدین اُس کا ایک دوست تھا۔ ملک پر وزیر کی جاگیر میں بادشاہ نے کنبائیت کا شہہ دیا تھا۔ اور اُس سے وعدہ کیا تھا کہ وزارت کا عہدہ دے گا۔ اُس نے اپنے دوست شہاب الدین کو بلا بھیجا جب وہ آیا تو اُس سے کہا کہ بادشاہ کے لیے نذر تیار کرے۔

اُس نے جو نذر تیار کی اُس میں ایک سراچہ یعنی ڈیرہ مشجر کا بنا ہوا تھا۔ جس پر زریں

لے خاص دسترخوان پر دو سو اور عام دسترخوان پر بیس ہزار آدمی موجود رہتے تھے شاہی مطبخ میں ڈھائی ہزار ایل اور دو ہزار بیڑ بکری کا گوشت ہر روز استعمال ہوتا تھا۔

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ بادشاہ کے دسترخوان کی وسعت کا کیا عالم تھا، اور اس کے مصارف کی کیا کیفیت تھی؟ حقیقت یہ ہے کہ آج یہ باتیں افسانہ نظر آتی ہیں، لیکن دور بے شک ایسا تھا، جب یہ افسانہ حقیقت اور واقعہ کی صورت میں موجود تھا،

لے فرشتہ اس کے جو دو عطا کا ذکر یوں کرتا ہے:

”ہنگام بذل و ایشار غنی و فقیر، آشنا و بیگانہ در نظر متمش کیساں بودے!“  
سے شیرازہ کے قریب ایک مقام۔

کے اے کھبایت بھی کہتے ہیں۔ اب بہاں بطول بھی نکلے ہے تقسیم ہند کے بعد حکومت ہند نے مسلمان والی ریاست کو بے دخل کر دیا۔



لوٹیاں نکلی ہوئی تھیں اور جس کا سا بن بھی زربفت مشجر کا تھا۔ اور ایک خیمہ تھا۔ مع قنات وغیرہ کے ایک آرام گاہ تھی یہ سب چیزیں مشجر کو خواب کی بنی ہوئی تھیں۔ اور بہت سے خرچے بھی تھے۔

جب شہاب الدین یہ سب چیزیں لے کر اپنے دوست ملک التجار کے پاس لایا تو وہ بھی ملک کا خراج اور نذر لے کر چلنے کو تیار بیٹھا تھا۔ بادشاہ کے دزیر خواجہ جہاں کو معلوم تھا کہ بادشاہ نے پرویز سے وزارت دینے کا وعدہ کیا ہے، اور یہ بات اُسے نہایت ناگوار گزری تھی کیونکہ قبل ازیں کمبایت اور بگرات اُس کی جاگیر میں تھے اور اُس کے باشندوں سے اُس کا دلی تعلق تھا۔ اُن میں اکثر ہندو تھے۔ اور بعض بادشاہ سے سرکش بھی تھے۔

خواجہ جہاں نے کسی کو درغلا یا کہ ملک التجار کو راستہ میں مار ڈالو چنانچہ جب ملک التجار نذر اور خراج لے کر دارالخلافہ کی طرف روانہ ہوا تو ایک روز چاشت کے وقت کسی منزل میں اُترا اور تمام لشکر اپنی ضروریات کے لیے پراگندہ ہو گیا، جب اکثر لوگ سو گئے تو ہندوؤں کی ایک بڑی جماعت اُپڑی ملک التجار کو قتل کر ڈالا، اور کل مال لوٹ لیا اور خزانہ اور نذر کو بھی نہ چھوڑا شہاب الدین کا بھی سب مال لوٹ لیا۔ لیکن وہ خود بچ گیا۔

پرچہ نویسوں نے یہ حال بادشاہ کو لکھا بادشاہ نے حکم دیا کہ نہروالہ کے خراج سے تیس ہزار دینار اسے دے دیے جاویں، اور وہ اپنے ملک کو واپس چلا جائے۔ شہاب الدین سے جب یہ کہا گیا، تو اُس نے کہا کہ میں بادشاہ کی زیارت کے لیے جاتا ہوں اور اُس کی دہلیز کو بوسہ دینا چاہتا ہوں۔ بادشاہ کو اُس کا جواب لکھا گیا۔ تو بادشاہ بہت خوش ہوا اور اجازت دی کہ شہاب الدین دارالخلافہ کی طرف چلا آئے۔

جس روز دارالخلافہ پہنچا تو ہمیں بھی اسی روز بادشاہ کے سامنے پیش ہونا تھا وہ بھی پیش ہوا۔ بادشاہ نے ہمیں بھی خلعت دی اور ٹھہرنے کا حکم دیا اور شہاب الدین کو بھی بہت کچھ دیا۔ ایک روز بادشاہ نے حکم دیا کہ مجھے چھ ہزار روپیہ دیا جاوے اور اُس روز دریافت فرمایا کہ شہاب الدین کہاں ہے بہاء الدین فلکی نے کہا کہ اخوند عالم نمیدانم لیکن پھر کہا شنیدم زحمت دارد۔ بادشاہ نے فرمایا کہ ”برو ہمیں زماں از خزانہ یک لک تنگہ بگیر ی پیش او بری تا دل او خوش شود“ بہاء الدین

لے یہ اسی طرف کارہنے والا تو مسلم تھا۔

تے بیمار ہے۔

نے فوراً تعمیل کی۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ جو اسباب ہندوستان کا بنا ہوا خریدنا چاہئے خرید لے اور جب تک اُس کی خرید جاری رہے اور کوئی شخص نہ خریدے، اور یہ بھی حکم دیا کہ اُس کو تین جہاز مع اسباب اور زاد راہ کے دیے جائیں۔ شہاب الدین ہر مز میں پہنچا اور وہاں ایک عظیم الشان مکان بنوایا۔ اس شہاب الدین کو میں نے شہر شیراز میں دیکھا کہ وہاں سلطان ابواسحاق کی بخشش کا خواستگار تھا۔ اس وقت وہ کل مال خرچ کر چکا تھا۔ ہندوستان کی دولت کا یہی حال ہے۔ اول تو وہاں کی دولت کو بادشاہ باہر نہیں جانے دیتا اور اگر چلی بھی جاتی ہے تو خدا لینے والے پر کوئی نہ کوئی آفت بھیج دیتا ہے۔ چنانچہ شہاب الدین کی دولت بھی اُس جھگڑے میں جو اُس کے بھتیجوں کا بادشاہ ہر مز کے ساتھ تھا کُل کی کُل جاتی رہی۔

### خَلِيفَةُ عَبَّاسِيٍّ كَيْ قَاصِدٌ مِّنْ حَسَنِ مَّلُوكٍ كَيْ حَيْرَتِ اَنْكِيْزِ مَثَالٌ

بادشاہ نے خلیفہ ابوالعباس کے پاس ملک مصر میں تحفے بھیج کر خلیفہ سے درخواست کی تھی کہ اُس کو ہندوستان اور سندھ کے ملک پر حکمرانی کرنے کا اجازت نامہ بخشا جاوے اور یہ درخواست فقط اعتقاد تھی خلیفہ ابوالعباس نے ایک اجازت نامہ شیخ الشیوخ رکن الدین کے ہاتھ روانہ کیا۔ جب شیخ رکن الدین دارا خلع میں پہنچے تو بادشاہ نے اُن کے خیر مقدم اور خاطر تواضع میں کوئی دقیقہ باقی نہ رکھا جب وہ اُس کے پاس آتے تھے تو تعظیم کے لیے کھڑا ہوجاتا تھا۔ جو کچھ اُس کو بطور بخشش کے دیا۔ اُس کی بھی کچھ حد نہیں تھی۔ ازاں جملہ گھوڑے کا تمام ساز یہاں تک کہ میخیں بھی سونے کی تھیں اور بادشاہ کا حکم تھا۔ کہ جب تم جہاز سے اتر کر خشکی پر چلنا شروع کرو تو سونے کے نعل اپنے گھوڑے کے لگو لینا۔

شیخ صاحب کھسبیت کی طرف چلے کہ وہاں سے جہاز میں بیٹھ کر اپنے وطن تشریف لے جائیں۔ راستے میں قاضی جلال الدین نے بغاوت کی اور ابن الکولبی اور شیخ رکن الدین دونوں کو لوٹ لیا۔ شیخ صاحب اپنی جان لے کر بادشاہ کے دربار میں پہنچے۔ بادشاہ اُن کو دیکھ کر ہنسنا مذاقاً یہ کہا کہ ”آمدی زریبری و باصتم

لے اس اجازت کی ضرورت یوں پیش آئی کہ سلاطین ہندوستان زیادہ مذہبی تھے۔ وہ خلیفہ کو دنیائے اسلام کا فرماں روک حقیقی سمجھتے تھے۔ اور اسکی اجازت کے بغیر بادشاہت غلط خیال کرتے تھے۔ چنانچہ محمود غزنوی، اور دوسرے ملوک و سلاطین نے خلیفہ سے سند بادشاہت بڑی عقیدت کیساتھ حاصل کی۔ تین دن کو شروع میں تو اس کا خیال نہ آیا، مگر جب آیا تو اپنی عقیدت مندی میں سب سے آگے بڑھ گیا۔ یہاں تک کہ خلیفہ کے حق میں تخت حکومت تک سے دستبردار ہونے کو تیار ہو گیا۔

دلربا خوری زرنبردی و سرنہی، پھر کہا خاطر جمع رکھو میں دشمنوں پر چڑھائی کرتا ہوں اور جو کچھ انہوں نے تم سے لیا ہے اس سے دو چند سہ چند تم کو دوں گا۔ جب میں ہندوستان سے چل پڑا تو میں نے سنا تھا کہ بادشاہ نے اپنا وعدہ پورا کیا اور پہلے سے زیادہ دیا۔

## ایک واعظ شیریں بیان کو گران بہا تحائف دے ڈالے

واعظ ترمذی ناصر الدین بادشاہ کی خدمت میں اپنے وطن سے آیا اور عرصہ تک دارالخلافہ میں رہا، جب واپس جانے کا ارادہ کیا۔ بادشاہ نے اجازت دی لیکن اب تک اس کا واعظ سننے کا اتفاق نہ ہوا تھا، رخصت کرنے سے پہلے واعظ سننے کا ارادہ کیا۔ حکم دیا کہ سفید صندل مقاسری کا ایک منبر تیار کیا جائے اس کی مینیں اور پتیاں سونے کی بنوائیں اور اس کے اوپر ایک بڑا یا قوت لگوا دیا اور ناصر الدین کو ایک خلعت عباسی سیاہ رنگ زریں و مرصع اور ایک عمامہ پہننے کے لیے دیا اور وہ سراپہ میں بادشاہ تخت کے اوپر بیٹھا اس کے دائیں بائیں خواص اور قاضی اور مولوی اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔

واعظ نے ایک فصیح و بلیغ خطبہ پڑھا پھر واعظ کہا۔ جو یوں ہی ساتھ۔ لیکن اندازہ بیان خوب تھا۔

جب واعظ منبر سے نیچے اتر آیا بادشاہ اس کی طرف بڑھا اسے گلے سے لگایا اور ہاتھی پر سوار کرایا سب کو حکم دیا جن میں میں بھی شامل تھا کہ اس کے آگے آگے پیدل چلیں۔ اس کو ایک سراپہ یعنی خیمہ میں لے گئے جو اسی کے واسطے کھڑا کیا گیا تھا۔ اور بادشاہ کے خیمہ کے مقابل تھا۔ یہ خیمہ رنگارنگ کے ریشمی کپڑوں کا بنا ہوا تھا۔ اس کی رسیاں اور قنات بھی ریشم کی تھیں۔ خیمہ کے ایک طرف سونے کے برتن تھے جو سلطان نے اس کو دئے تھے۔ ان میں سے ایک تونر تھا اتنا بڑا کہ ایک آدمی بڑی آسانی سے اس میں بیٹھ سکتا تھا۔ اور دو دیگیں تھیں۔ رکابیوں کی گنتی مجھے یاد نہیں رہی اور کئی آب خورے اور ایک لوٹا اور ایک تھی سندھ اور ایک خوان چار پاؤں والا اور ایک کتابوں کا صندوق یہ سب سونے کی چیزیں تھیں عماد الدین ہمتانی نے خیمہ کی دو مینیں اٹھا کر دیکھیں ان میں سے ایک پتیل کی تھی دوسری تلمی کی ہوتی تانبے کی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ سونے اور چاندی کی ہیں، لیکن اصل میں سونے اور چاندی کی نہیں تھیں جس وقت یہ واعظ پہلے پہل آیا تو اسے ایک لاکھ دینار دیے،

لے جزیرہ مکاسر، (جاوا)

اور دوسرا غلام، جن میں سے کچھ تو اُس نے چھوڑ دئے اور کچھ رکھے۔

## حُلفائے عَبَّاسِیَّہ سے عَقِیْدَتِ مَنَدِی کا وَالِہَانَةُ اَنْدَلُزْ

عبدالغزیز فقیہ اور محدث تھا۔ دمشق میں اُس نے تقی الدین ابن تمیمہ اور برہان الدین ابرح جمال الدین مرقی وشمس الدین ذہبی وغیرہ سے تعلیم حاصل کی تھی پھر جب وہ بادشاہ کی خدمت میں آیا تو اُس نے اُس کی بہت خاطر تواضع کی۔ ایک روز اتفاق سے اُس نے حضرت عباس اور اُنکی اولاد کے فضائل میں کچھ حدیثیں بیان کیں اور کچھ حُلفائے بنی عباس کا ذکر کیا۔ بادشاہ بنی عباس سے محبت رکھتا تھا۔ وہ حدیثیں بہت پسند آئیں۔ بادشاہ نے عبدالغزیز اردبیلی کی قدم بوسی کی اور حکم دیا کہ سونے کی تھالی میں دو ہزار اشرفی لاد اور وہ تھالی بھری بھرائی بادشاہ نے فقیہ کو دے دی۔

## فِی شَعْرٍ اِیْکَ ہَزَارٍ اِشْرَفِی کا بے مثال عَطِیَہ

فقیر شمس الدین اندگانی ایک حکیم اور شاعر تھا اُس نے ایک فارسی قصیدہ بادشاہ کی مدح میں پڑھا۔ جس کے ستائش شعر تھے۔ بادشاہ نے اُس کو ہر بیت پر ہزار دینار دے زیادہ سے زیادہ جو ہم نے ایسے عطیوں کی بابت سنا تھا، وہ یہ تھا کہ کسی نے ہر شعر پر ہزار درہم دئے ہوں لیکن وہ عطا اس بادشاہ کی عطا کا دسواں حصہ تھا۔

## اِیْکَ قَاضِی شَخْصٌ کَوْبے طَلْبُ دَنَسْ ہَزَارِ رُوپے مَجْش دئے

شونکاری عضد الدین اپنے وطن میں ایک مشہور فاضل تھا۔ جس کے علم و فضل کی شہرت تھی۔ بادشاہ نے بھی اُس کی تعریف سنی۔ اُس کے پاس دس ہزار روپیہ گھر بیٹھے بھیج دیئے نہ اُس نے کبھی بادشاہ کو دیکھا نہ اُس کے پاس قاصد بھیجا۔

## قَاضِی مَجْدُ الدِّیْنِ کُو گھَرْ بیٹھے دَنَسْ ہَزَارِ رُوپے بے مَجْش دِیَا

جب بادشاہ نے قاضی مجد الدین ولی شیرازی کی تعریف سنی، تو اُن کے پاس شیراز میں شیخ زادہ دمشقی کے پاس بھیج دیا۔

## ایک پردیسی واعظ کو چالیس ہزار کا عطیہ

برہان الدین ساغر جی ایک واعظ تھا اور سخی ایسا تھا کہ جو کچھ اُس کے پاس ہوتا بھوکوں کو دے دیتا تھا بعض اوقات قرض لے کر سخاوت کرتا تھا۔ بادشاہ کو اُس کی خبر پہنچی اس کے پاس چالیس ہزار دینار بھیجے اور اُس سے ہندوستان آنے کی درخواست کی۔ برہان الدین نے وہ دینار لے لیے۔ اپنا قرض اُتار دیا اور آنے سے انکار کیا یہ کہہ کہ بادشاہ ہند عالموں کو اپنے رو برو کھڑا رکھتا ہے میں ایسے شخص کی ملازمت کرنا نہیں چاہتا۔ اور ملک خطا کی طرف چلا گیا۔

## ایران کے ایک شاہزادے کے ساتھ حسینِ مصلوک

حاجی گاون سلطان ابوسعید شاہ ایران کا چچا زاد بھائی تھا۔ اور اُس کا بھائی موسیٰ عراق میں کسی جگہ کا حاکم تھا۔ اُس نے حاجی گاون کو اپنی کے طور پر بادشاہ کے پاس بھیجا بادشاہ نے اُس کی بہت تعظیم کی اور بہت تعظیم کی اور بہت کچھ دیا۔

ایک روز کا ذکر ہے کہ وزیر خواجہ جہاں نے ہدیہ بھیجا۔ جس میں تین تھالیاں تھیں۔ ایک میں یاقوت تھے اور دوسری میں زرد اور تیسری میں موتی۔ حاجی گاون بھی حاضر تھا۔ اُس میں سے بادشاہ نے حاجی گاون کو بہت سا مال دیا اور رخصت کے وقت بھی بہت دولت دی۔ جب حاجی گاون عراق گیا تو اُس کا بھائی فوت ہو گیا۔ اور اُس کی بجائے سلیمان حاکم بن بیٹھا تھا۔ حاجی گاون نے اپنے بھائی کا ورثہ طلب کیا۔ اور ملک کا بھی دعویٰ کیا۔ لشکر نے اس کے ہاتھ پر بیعت کی اور وہ فارس کی طرف چلا گیا۔

جب شورنکار کے شہر میں پہنچا تو اُس کے مشائخ نے ملازمت میں کچھ دیر کی جب وہ حاضر ہوئے تو اُن سے دریافت کیا کہ تم جلدی کیوں نہیں آئے انہوں نے کچھ عذر کیا وہ عذر قبول نہ کیا اور اپنے سپاہیوں کو حکم دیا "تلج چکا" یعنی تلوار کھینچو انہوں نے تلوار نکال کر اُن کے سر اڑا دیے یہ کافی لوگ تھے۔ قرب و جوار کے امیروں کو یہ بات ناگوار گزری انہوں نے شمس الدین ہمنانی کو جو بڑا امیر اور قہر تھا خط لکھا اور اُس سے اعانت طلب کی وہ اپنا لشکر لے کر اُٹھ کھڑا ہوا اور عوام الناس بھی مشائخ شورنکار کے انتقام لینے کے لیے جمع ہوئے اور رات کے وقت حاجی گاون کے لشکر پر شجون مارا اور اسے پراگندہ کر دیا۔ حاجی گاون محل میں شہر کے اندر تھا۔ اس کا محاصرہ کر لیا وہ غسل خانہ

میں جا چھپا لیکن اُس کو پکڑ لیا اور اس کا سر کاٹ کر سلیمان کے پاس بھیج دیا اور باقی اعضاء تمام ملک میں تقسیم کر دیے۔

## ابن خلیفۃ المسلمین دہلی میں

بادشاہ کی طرف سے خاطر مدارت اذعقیدتک والہانہ واقعات

امیر غیاث الدین محمد عباسی بن عبدالقادر بن یوسف بن عبدالعزیز بن خلیفۃ المستنصر باللہ عباسی بغدادی سلطان علاء الدین طرمیشیر میں بادشاہ ماوراء النہر کے پاس آیا۔ سلطان نے اُس کو حضرت قسم بن عباس کی خانقاہ کا متولی کر دیا۔ جہاں وہ کئی سال تک رہا۔ پھر اسے معلوم ہوا کہ بادشاہ ہندوستان کو بنی عباس کے ساتھ محبت ہے۔ اس لیے اُس نے اپنی طرف سے محمد ہمدانی صوفی اور محمد بن ابی شرفی حریادی کو قاصد بنا کر بھیجا۔ یہ دونوں بادشاہ کے پاس حاضر ہوئے۔ بادشاہ نے قاصدوں کو پانچ ہزار دینار دیے اور امیر غیاث الدین کے واسطے تین ہزار دینار بطور زاد راہ کے روانہ کیے اور اپنے ہاتھ سے ایک خط لکھا اور ہندوستان کی طرف آنے کی درخواست کی۔

خط کے ملتے ہی غیاث الدین چل پڑا۔ اور جب ملک سندھ میں پہنچا تو پرچہ نویسوں نے بادشاہ کو خبر دی، بادشاہ نے دستور کے موافق استقبال کے لیے آدمی بھیجے۔ جب وہ سرسہ میں پہنچا تو قاضی کمال الدین صدر جہاں کو حکم دیا کہ استقبال میں کچھ فقیہ اپنے ساتھ لے کر اُس کی سواری کے ساتھ شامل ہو۔ پھر امیروں کو استقبال کے لیے بھیجا۔ جب وہ مسعود آباد پہنچا تو بادشاہ مع امیروں کے خود اُس کے استقبال کے لیے باہر آیا۔

جب ملاقات ہوئی غیاث الدین پیادہ ہو گیا۔ بادشاہ بھی سواری سے نیچے اُتر آیا۔ اور غیاث الدین نے حسب دستور زمین بوس کی تو بادشاہ نے بھی اسی طرح زمین بوس کی۔ امیر غیاث الدین کچھ نذر اپنے ساتھ لایا۔ اُس میں کپڑوں کے تھان بھی تھے۔ بادشاہ نے ایک تھان اپنے کندھوں پر ڈال لیا۔ اور جس طرح اور لوگ بادشاہ کی زمین بوس کرتے ہیں۔ اُسی طرح سلام کیا پھر گھوڑے آئے بادشاہ نے ایک گھوڑے کو پکڑ کر امیر کے سامنے کیا اور قسم دے کر کہا کہ آپ اس پر سوار ہو جائیں اور خود رکاب پکڑ کر

کھڑا ہو گیا۔ پھر بادشاہ سوار ہو گیا اور باقی ہمراہی بھی سوار ہو گئے اور شاہی چھتران دونوں پر سایہ کے لیے کھڑا کیا گیا۔

پھر بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے امیر کو پان دیا۔ یہ سب سے بڑھ کر تو واضح تھی۔ کیونکہ بادشاہ اپنے ہاتھ سے کسی کو پان نہیں دیتا۔ اور یہ بھی کہا کہ اگر میں خلیفہ ابوالعباس سے بیعت نہ کر چکتا تو آپ سے بیعت کرتا۔ غیاث الدین نے جواب دیا کہ میں خود ابوالعباس سے بیعت ہوں۔ امیر غیاث الدین نے تو اضعاً فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث ہے کہ جس نے بنجر زمین کو زندہ کیا یعنی آباد کیا۔ وہ اسی کی ملکیت ہوتی ہے۔ گویا بادشاہ کے احسانات نے ہمیں از سر نو زندہ کیا ہے۔ بادشاہ نے نہایت عجز سے اُس کا مناسب جواب دیا۔ جب اُس سر اچھری خیمہ میں پہنچے جو بادشاہ کے لیے کھڑا کیا گیا تھا۔ تو بادشاہ نے ابن خلیفہ کو اُس میں ٹھہرایا۔ اور اپنے واسطے علیحدہ خیمہ لگوا یا۔ اُس رات کو دارالخلافہ سے باہر رہے۔

دوسرے دن شہر میں داخل ہوئے اور سیری کا محل جو سلطان علاء الدین خلجی اور سلطان قطب الدین خلجی نے بنایا تھا۔ اُس کی سکونت کے لیے مقرر کیا اور بادشاہ مع امیروں کے خود محل میں گیا اور اُس کا تمام سامان مہیا کیا۔ اور اُس کے سامان میں علاوہ چاندی اور سونے کے برتنوں کے ایک طلائی حمام غسل کے واسطے تھا۔ پھر چار لاکھ دینار اسی وقت بطور سرشونی کے بھیجے گئے۔ اور لونڈی اور غلام اور لڑکے خدمت کے لیے بھیجے اور روزانہ خرچ کے لیے تین سو دینار مقرر کیا۔ ہر وقت دسترخوان خاص سے اُس کے لیے کھانا علاوہ جاتا تھا۔ سیری کا تمام شہر گھروں اور باغوں اور زمین اور گوداموں سمیت جاگیر میں دیا۔ اُس کے علاوہ تو دیہات اور دیے۔ دہلی کے شرقی مقامات کی حکومت عطا کی اور تیس چتر زمین زمینوں سمیت اُس کے پاس بھیجے اور اُن کا چارہ دانہ سرکاری گودام سے جاتا تھا۔ اُس کے واسطے حکم تھا کہ جب بادشاہی محل میں آئے گھوڑے سے ہرگز نہ اترے اور جہاں تک بادشاہ سوار ہو کر آتے ہیں چلا جائے حالانکہ اور کسی کو محل میں سوار آنے کی اجازت نہ تھی، سب لوگوں کو حکم تھا۔ کہ جس طرح بادشاہ کو زمین بوس کرتے ہیں۔ اسی طرح اُس کی بھی تعظیم کیا کریں۔

جب وہ بادشاہ کی خدمت میں آتا تھا تو بادشاہ تخت سے نیچے اتر آتا تھا۔ اور اگر چوکی پر ہوتا تھا تو کھڑا ہو جاتا تھا۔ اور دونوں ایک دوسرے کی تعظیم کرتے تھے۔ بادشاہ اُس کو اپنے ساتھ مسند پر بٹھاتا تھا اور جب وہ چلنے کو کھڑا ہوتا تھا تو بادشاہ بھی کھڑا ہو جاتا تھا۔ پھر بادشاہ

اُس کو سلام کرتا تھا۔ اور یہ بادشاہ کو جب مجلس سے باہر جاتا تھا، تو باہر اُس کے لیے ایک منہ بچھادی جاتی تھی۔ اُس پر جتنی دیر چاہتا تھا بیٹھتا تھا۔ ہر روز دو دفعہ یہ ہوتا تھا۔

امیر غیاث الدین دہلی میں قیام پذیر تھا۔ کہ بنگالہ کا وزیر آیا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ بڑے بڑے امیر اُس کا استقبال کریں اور پھر آپ بھی اُس کے استقبال کو نکلا، اور اُس کی بڑی تعظیم کی، اور جیسے بادشاہ کے شہر میں داخل ہونے کے وقت رونق ہوتی ہے ویسی ہی اس وقت ہوئی امیر غیاث الدین بھی یعنی ابن الخلیفہ بھی اُس کی ملاقات کو باہر آیا اور قاضی اور فقہیہ اور مشائخ بھی، جب بادشاہ واپس ہو گئے، تو وزیر سے کہا کہ آپ مخدوم زادہ کے گھر جاویں۔ وزیر وہاں گیا اور دو ہزار شرفی اور کپڑوں کے تھان پیش کیے اور اُس کے ساتھ امیر قبولہ اور میں بھی گیا تھا۔

ایک دفعہ بادشاہ کے پاس بہرام حاکم غزنی آیا۔ اُس کے ساتھ ابن الخلیفہ کی پرانی عداوت تھی۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ شاہ غزنی کو ایک مکان میں جو سیری میں ہے ٹھیرادیں۔ یہ بھی حکم دیا کہ سیری میں بادشاہ غزنی کے لیے ایک نیا گھر بنایا جاوے۔ ابن الخلیفہ کو خبر ہوئی وہ غصہ ہو گیا۔ اور بادشاہ کے محل میں گیا۔ اور اپنی مسند پر حسب دستور جا کر بیٹھ گیا۔ اور وزیر کو بھیجا کہ انہوں نے عالم سے کہہ دو کہ جو کچھ آپ نے مجھے دیا ہے وہ میرے مکان میں موجود ہے میں نے اُس میں سے کچھ خرچ نہیں کیا بلکہ کچھ نہ کچھ زیادہ کیا ہوگا اور میں اب یہاں ٹھیرنا نہیں چاہتا یہ کہہ کر ابن خلیفہ محل سے چل دیا۔ وزیر نے اُس کے دوستوں سے سبب دریافت کیا۔ تو معلوم ہوا کہ وہ اس سبب سے ناراض ہے کہ بادشاہ نے حاکم غزنی کے لیے سیری میں محل بنانے کا حکم دیا ہے۔

وزیر نے بادشاہ کو خبر کی۔ وہ اسی وقت سوار ہو کر اور دس آدمی اپنے ہمراہ لے کر ابن الخلیفہ کے مکان پر آیا اور گھوڑے سے محل کے باہر اتر کر اندر جانے کی اجازت طلب کی۔ ابن الخلیفہ سے بادشاہ نے عذر کیا اور ابن الخلیفہ نے اُس کا عذر منظور کر لیا۔ لیکن بادشاہ نے کہا کہ میرا اطمینان نہیں ہوا کہ آپ خوش ہو گئے ہیں۔ جب تک آپ میری گردن پر پاؤں نہ رکھیں۔ ابن الخلیفہ نے کہا یہ میں ہرگز نہ کروں گا خواہ بادشاہ مجھے قتل کر ڈالے۔ بادشاہ نے اپنے سر کی قسم دلائی کہ یہ کرنا ہوگا اور اپنی گردن زمین پر رکھ دی۔ ملک قبولہ نے ابن الخلیفہ کا پاؤں اپنے ہاتھ سے اٹھا کر بادشاہ کی گردن پر رکھ دیا۔ بادشاہ کھڑا ہو گیا اور کہا اب مجھے تشفی ہو گئی کہ آپ راضی ہو گئے۔ ایسی عجیب و غریب حکایت میں نے آج تک کسی بادشاہ کے متعلق نہیں سنی۔

عید کے دن میں بھی مخدوم زادہ کے سلام کو گیا۔ ملک کبیر بادشاہ کی طرف سے تین خلعت



لایا۔ جنوں میں تسموں کی جگہ جو ریشم کے ہوتے ہیں بیر برابر موتیوں کے بن لگے ہوئے تھے۔ ملک کبیر دروازہ پر کھڑا راجا جب ابن الخلیفہ محل سے نیچے اترتا تو اُس کو خلعت پہنایا۔ بادشاہ نے لاتعداد مال اور دولت دی تھی تاہم یہ شخص بڑا نجیل تھا۔ جس قدر بادشاہ میں سخاوت تھی۔ اُسی قدر یہ شخص نجیل تھا۔ میرے ساتھ ابن الخلیفہ کی نہایت گہری دوستی ہو گئی تھی میں اُس کے پاس بہت آیا بھایا کرتا تھا۔ جب میں سفر کو چلا تو اپنے بیٹے احمد کو بھی اُس کے پاس چھوڑ آیا تھا۔ مجھے معلوم نہیں اُس کا کیا حال ہوا۔

میں نے ایک روز کہا کہ آپ تنہا کیوں کھاتے ہیں اور دسترخوان پر اپنے دوستوں اور ہاتھیوں کو کیوں نہیں کھلاتے۔ اس نے جواب دیا کہ میں دیکھ نہیں سکتا کہ اس قدر آدمی میرا کھانا کھاویں۔ اور اس لیے میں تنہا کھاتا ہوں۔ فقط اپنے کھانے میں سے محمد بن ابی الشرفی اپنے دوست کو کچھ دیا کرتا تھا۔ اور باقی کل آپ کھاتا تھا جب میں اُس کے گھر جاتا تھا۔ تو دیکھتا تھا کہ وہ لہیز میں اندھیرا ہوتا تھا۔ چراغ نہیں ہوتا تھا۔ اور میں نے کئی دفعہ اُس کو اپنے باغ میں تنے جمع کرتے دیکھا۔ اُس نے ان تنوں سے گودام بھر لیے تھے۔ میں نے کہا محمد مزادہ صاحب یہ کیا کرتے ہو۔ اُس نے کہا کہ لکڑیوں کی ضرورت پڑ جاتی ہے۔

اپنے غلاموں اور نوکروں اور دوستوں سے باغ میں کام لیا کرتا تھا انہیں کھانا نہیں چاہتا کہ یہ لوگ میرا کھانا مفت کھائیں۔ ایک دفعہ مجھ پر قرض ہو گیا۔ میں نے اُس سے قرض مانگا۔ ایک دن مجھ سے کہا کہ میں بہت چاہتا ہوں کہ تیرا قرضہ ادا کروں لیکن بہت نہیں پڑتی۔ ایک دفعہ مجھ سے ذکر کرتا تھا کہ ہم چار آدمی بغداد سے باہر گئے۔ پیدل تھے۔ ہمارے پاس کھانے کو کچھ نہیں تھا۔ ایک چشمہ سے گزرے تو وہاں ایک درہم پڑا ہوا پایا۔ ہم نے سوچا کہ ایک درہم کا کیا کریں۔ آخر ہم سب نے اتفاق کیا کہ اُس کی روٹی خریدیں۔ ایک آدمی روٹی خریدنے گیا۔ تو نان باقی لے کہا کہ میں روٹی اور بھوسہ دونوں ساتھ بیچتا ہوں اور علیحدہ علیحدہ نہیں دیتا۔ آخر ایک قیراط کی روٹی لی اور ایک قیراط کا بھوسہ۔ بھوسہ کی ہمیں ضرورت نہیں تھی اس لیے وہ پھینک دیا اور ایک لقمہ ہم نے روٹی کھالی۔ کہتا تھا اب خدا نے مجھے اس قدر دولت مند کر دیا ہے۔ میں نے کہا خدا کا شکر کرو اور فقرا اور مساکین کو صدقہ دیا کر۔ کہنے لگا کہ مجھ سے یہ کام نہیں ہو سکتا۔

میں نے کبھی اُسے خیرات دیتے یا کسی کے ساتھ سلوک کرتے نہیں دیکھا۔ خدا ایسے بخل سے پناہ میں رکھے۔ ہندوستان سے جانے کے بعد میں بغداد میں گیا۔ اور مدرسہ مستنصریہ کے دروازہ پر

بیٹھا ہوا تھا۔ جو اُس کے دادا خلیفہ المستنصر باللہ نے بنایا تھا۔ میں نے ایک جوان سقیم الحال کو دیکھا کہ وہ ایک اور شخص کے پیچھے جو مدرسہ سے نکلتا تھا۔ جلدی جلدی جا رہا تھا۔ ایک طالب علم نے مجھ سے کہا کہ یہ جوان امیر غیاث الدین کا بیٹا ہے جو ہندوستان میں ہے۔ میں نے اس کو آواز دی اور کہا کہ میں ہندوستان سے آیا ہوں تیرے باپ کا حال بتا سکتا ہوں۔ اُس نے کہا میرے پاس حال ہی میں اُن کی خیر و عافیت آچکی ہے۔ اور وہ اُس شخص کے پیچھے دوڑتا چلا گیا۔ میں نے دریافت کیا کہ یہ شخص جس کے پیچھے یہ عباسی دوڑتا ہے۔ کون ہے اُس نے کہا یہ جیل خانہ کا ناظر ہے۔ اور یہ جوان کسی مسجد کا امام ہے اس مسجد سے اُس کو ایک درہم یومیہ ملتا ہے۔ اور اس شخص سے وہ اپنی اجرت مانگتا ہے۔ مجھے نہایت تعجب ہوا اور میں نے سوچا کہ اگر ابن الخلیفہ اپنی خلعت کا ایک تکہہ اس کو بھیج دے تو اُس کو عمر بھر کے لیے غنی کر دے۔

## ایک غریب الوطن امیر

جس پر تعلق نے نواز شہنشاہ کی بھس مار کر دی  
شہزادی فیروزہ کی سیف الدین سے شادی کا شاندار جشنِ طرب

سیف الدین عدا بن ہبہ اللہ ابن مہنے امیر عرب (شام) بادشاہ کے پاس آیا۔ بادشاہ نے اُس کا حد درجہ اکرام کیا۔ اور سلطان جلال الدین کے محل میں جو کوشک محل کے نام سے مشہور ہے اسے فروکش کیا۔ یہ محل بہت بڑا ہے اُس میں ایک بہت بڑا صحن ہے اُس کی دہلیز بہت بڑی ہے اس دہلیز پر ایک برج ہے جس سے اندر اور باہر کے دونوں صحن نظر آتے ہیں۔ سلطان جلال الدین اس برج میں بیٹھ کر اندر کے صحن میں چوگان بازی دیکھا کرتا تھا۔

لے یہ شخص عرب کے ایک نجیب خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ جس نے خلافت عباسیہ کو بحال کرنے میں بڑی جدوجہد کی تھی۔

لے سلطان جلال الدین خلجی نے اسے تعمیر کرایا تھا۔ آثار الصادقہ (مرسید) میں تفصیل موجود ہے۔

جب امیر سیف الدین کو اس محل میں ٹھہرایا گیا۔ تو میں نے یہ محل دیکھا۔ اسباب سے بھرا ہوا تھا۔ لیکن تمام چیزیں بوسیدہ ہو گئی تھیں، ہندوستان میں دستور ہے کہ جب بادشاہ مرجاتا ہے تو اس کا محل چھوڑ دیتے ہیں اور نیا بادشاہ اپنے لیے علیحدہ محل تیار کرواتا ہے اور اس محل کی کوئی چیز بگڑنے سے نہیں بڑھاتا۔ عبرت کا مقام تھا۔ میرے آسویں آئے۔ فقیر جلال الدین مغربی غرناطی نے جو بچپن میں اپنے باپ کے ساتھ ہندوستان آئے تھے۔ اُس وقت میرے ساتھ تھے انہوں نے یہ شعر پڑھا۔

وسلاطینہم سئل الطین عنہم  
تاموس العظام صادت عظاما  
یعنی:-

خاک رہ گئی مٹی سے ان بادشاہوں کا حال پوچھو  
جن کے بڑے سر پڑی کا خول رہ گئے ہیں  
اس محل میں امیر سیف الدین کی شادی کا کھانا ہوا تھا۔ بادشاہ اہل عرب کا شیرازی تھا۔ اس امیر کے ساتھ ہی سلوک ہوا اور بارہا اس کو بڑے بڑے عطیے بخشے ایک دفعہ ملک اعظم بائزیدی حاکم ماںچیکور کی نذر پیش ہوئی اُس میں گیارہ گھوڑے اسیل اور نجیب تھے بادشاہ نے امیر سیف الدین کو دے دیے اور پھر ایک دفعہ دس گھوڑے جن کے زین زریں اور لگام طلائی تھے۔ امیر کو دے دیے اور بعد ازاں اپنی بہن فیروزہ اخوندہ سے اُس کی شادی کر دی۔

جب بادشاہ نے حکم دیا کہ اُس کی بہن کی شادی امیر سیف الدین سے کی جاوے تو ولیمہ کی تیاری اور اخراجات کا کام ملک فتح اللہ شولیس کے سپرد کیا۔ اور مجھے حکم دیا کہ تم امیر سیف الدین کے ساتھ رہو، ملک فتح اللہ بڑے بڑے سامان لایا اور اُس نے دو وزن صحنوں پر سامان لگائے اور ایک صحن میں ایک پڑا خیمہ لگایا اور اُس میں طرح طرح کے عمدہ فرش بچھائے اور شمس الدین تبریزی مطربوں اور طوائف کو لے کر آیا۔ یہ سب بادشاہ کے غلام اور لونڈیاں تھیں اور باورچی اور نان بائی اور حلوائی اور سقے۔ تنبولی حاضر ہو گئے جانور اور پرندے ذبح کیے گئے اور پندرہ دن تک سب لوگوں کو کھانا کھلایا گیا۔ اور بڑے بڑے امیر اور پردیسی ڈو وقت کھانے میں شامل ہوتے تھے۔

نکاح کی رات سے دو رات پہلے بادشاہ کے محل سے بیگمیں آئیں اور انہوں نے مکان آراستہ کیا اور اچھے اچھے فرش بچھائے اور امیر سیف الدین کو بلایا۔ یہ پردیسی تھا۔ اور اُس کا کوئی عزیز وہاں نہیں تھا۔ ان عورتوں نے اُس کو چاروں طرف سے گھیر لیا اور اُس کو ایک منہ پر بٹھایا۔

بادشاہ کے حکم سے اس کی سوتیلی ماں جو مبارک خاں کی ماں تھی امیر سیف الدین کی ماں بنی اور ایک بیگم بہن بنی اور تیسری بیگم پھوپھی بنی اور چوتھی خالہ تاکہ وہ سمجھے کہ اس کا تمام خاندان یہاں موجود ہے۔ انہوں نے اسے چوکی پر بٹھایا اور اُس کے ہاتھ پاؤں میں مہندی لگائی اور باقی عورتیں ناچتی گاتی رہیں۔ بیگمیں یہ سب سامان تیار کر کے دو لہا دو لہن کے سونے کے گھر میں چلی گئیں۔ اور وہ اپنے دوستوں سمیت باہر کے مکان میں رہا۔

بادشاہ نے حکم دیا تھا کہ چند امیر اُس کی جماعت میں داخل ہوں اور چند دو لہن کی جماعت میں۔ یہاں کا دستور ہے جس مکان سے دو لہا دو لہن کو اپنے ساتھ لاتا ہے اُس مکان کے دروازے پر دو لہن کی جماعت کھڑی ہو جاتی ہے اور جب دو لہا کی جماعت آتی ہے تو اُن کو داخل ہونے سے روکتے ہیں اگر وہ غالب ہو جاتے ہیں تو چلے جاتے ہیں اور اگر مغلوب ہو جاتے ہیں۔ تو اُن کو ہزاروں روپیہ انعام دینے پڑتے ہیں۔ نماز مغرب کے بعد امیر کے پاس نیلے ریشم کے خلعت لائے جو زینت کے تھے۔ اور اس قدر جواہرات اُن پر جڑے تھے کہ کپڑے کا رنگ نظر نہیں آتا تھا اور ایسی ہی ایک کلاہ تھی۔ میں نے ایسی پوشاک کبھی نہیں دیکھی تھی اور جو پوشاکیں بادشاہ نے اپنے دوسرے دامادوں کو دیں جیسے عماد الدین سمنانی کو اور ملک العلماء کے بیٹے کو اور شیخ الاسلام کے بیٹے کو اور صدر جہاں بخاری کے بیٹے کو کوئی اُس کے برابر نہ تھی۔

پھر امیر سیف الدین اپنے ساتھیوں اور غلاموں کو ساتھ لے کر گھوڑے پر سوار ہوا اور اُن میں سے ہر ایک کے ہاتھ میں ایک چھڑی تھی۔ پھر ایک چیز جو تاج کے مشابہ تھی اور چنبیلی اور تسمین اور رائے میل کے پھولوں کی بنی ہوئی تھی۔ اور جس کی جھار منہ اور سینہ پر لٹکتی تھی لائے اور امیر سے کہا کہ اس کو سر پر رکھو، امیر نے انکار کیا کیونکہ وہ عرب کا صحرائی تھا میں نے کہا کہ میرا کہنا مان اور اُس کو قسم دلائی تو اس نے سر پر رکھ لیا۔ پھر سب لوگ حرم کے دروازہ پر پہنچے تو وہاں دو لہن کی جماعت کھڑی تھی امیر نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ ان پر حملہ کیا اور بچھاڑ بچھاڑ کر سب کو بھگا دیا۔ بادشاہ کو خبر پہنچی تو بہت خوش ہوا اور صحن میں داخل ہوا تو وہاں ایک منبر پر جو دیبا سے منٹھا تھا اور اُس پر جواہرات جڑے تھے دہن کو لاکر بٹھا دیا۔ گلے والیاں بیٹھی تھیں، اُس کو دیکھ کر کھڑے ہو گئیں امیر کا گھوڑا دہن کے منبر تک آیا۔ وہاں آکر امیر گھوڑے سے اترا اور

منبر کی پہلی سیڑھی کے پاس کھڑے ہو کر زمین برس کیا اس وقت دلہن کھڑی ہو گئی پھر دلہن نے اپنے ہاتھ سے امیر کو پان دیا اور پھر امیر دو دلہن سے ایک سیڑھی نیچے بیٹھ گیا۔ اور اُس کے ساتھیوں پر درہم اور دینار نثار کیے گئے۔ عورتیں تکبیر بھی کہتی جاتی تھیں اور گاتی بھی جاتی تھیں، باہر نوبت اور نقارے بج رہے تھے۔

پھر امیر کھڑا ہوا اور دو دلہن کا ہاتھ پکڑ کر منبر سے نیچے اترنا۔ امیر گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ اور دو دلہن ڈولے پر بیٹھ لی۔ اور دونوں پر درہم اور دینار نثار کیے گئے۔ ڈولے کو غلاموں نے اپنے کندھوں پر اٹھایا۔ اور بیگمیں گھوڑوں پر سوار ہوئیں اور باقی عورتیں پیدل تھیں۔ وہ اُن کے آگے آگے جاتی تھیں جب سواری کسی امیر کے گھر کے سامنے سے گزرتی تھی تو باہر نکل کر درہم اور دینار اُن پر بکھیرتا تھا۔ دوسرے دن دو دلہن نے دو لہاکے دوستوں کے گھر کپڑے اور دینار اور درہم بھیجے اور بادشاہ نے بھی اُن میں سے ہر ایک کو ایک ایک گھوڑا مع ساز و سامان کے اور ایک ایک تھیلی جن میں دوسو سے لے کر ہزار تک دینار تھے بھیجے، اور ملک فتح اللہ نے بیگمیں کو قسم قسم کے ریشمی کپڑے اور تھیلیاں دیں۔

ہندوستان کا دستور ہے کہ اہل عرب سوا دو لہاکے اور کوئی کچھ نہیں دیتا۔ اسی روز لوگوں کی پھر ضیافت کی گئی اور شادی ختم ہو گئی۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ امیر عبد کو مالوہ اور گجرات اور کھمبایت اور تہرہ والہ جاگیر میں دیے جا دیں اور ملک فتح اللہ کو اُس کا نائب مقرر کیا اور امیر کی رتبہ افزائی میں کوئی کسر باقی نہ رکھی لیکن وہ صحرائی آدمی تھا اُس نے اپنی قدر نہ پہچانی اور صحرائی جہالت نے اُس کو بیس روز میں ادا بار کو پہنچا دیا۔

شادی سے ۲۰ دن بعد وہ بادشاہی محل میں گیا۔ اور اندر جانا چاہا۔ امیر حاجب (پردہ دار) نے منع کیا اُس نے کچھ پروا نہ کی اور زبردستی گھسنا چاہا۔ دربان نے اُس کی زلفیں پکڑ لیں اور اُلٹا دھکیل دیا امیر نے اُس کے لاٹھی ماری جو اُس کے ہاتھ میں تھی۔ دربان کے خون نکل آیا۔ یہ شخص امیر کبیر تھا۔ اُس کا باپ غزنی کا قاضی تھا۔ اور سلطان محمود بن سبکتگین کی اولاد میں سے تھا۔ اور بادشاہ اُس کو باپ کہہ کر پکارا کرتا تھا اور اس کے بیٹے کو یعنی اس مضموب کو بھائی کہا کرتا تھا۔ وہ بادشاہ کے پاس گیا۔ اُس کے کپڑے خون سے آلودہ تھے۔ اُس نے کہا کہ امیر عبد نے مجھے مارا۔ بادشاہ تھوڑی دیر سوچتا رہا پھر کہا قاضی کے پاس جا کر نالش کرو۔ یہ جرم ایسا ہے کہ بادشاہ کسی کو معاف نہیں کرتا اور اُس کی سزا ہمیشہ موت ہوا کرتی ہے، لیکن پر دسی ہونے کے سبب سے اُس کی

رعایت کی گئی اور ملک تاتار سے کہا کہ ان دونوں کو قاضی کے پاس لے جاوے، قاضی کمال الدین دیوان خانہ میں تھا اور یہ ملک تاتار حاجی تھا اور عربی اچھی بولتا تھا۔ اس نے امیر سے کہا کہ تو نے اُس شخص کو مارا ہے اگر نہیں مارا تو کہہ دے نہیں مارا اس تقریر میں اشارہ تھا کہ وہ انکار کر جلتے لیکن امیر عذا ایک جاہل آدمی تھا اور اُس کو کچھ فخر بھی ہو گیا تھا۔ اُس نے جواب دیا۔ کہ میں نے مارا ہے اتنے میں مضروب کا باپ بھی آگیا وہ چاہتا تھا کہ صلح کرا دے۔ لیکن سیف الدین نے منظور نہ کیا قاضی نے حکم دیا کہ وہ رات بھر قید رہے۔ اُس کی بیوی نے بادشاہ کے خوف سے نہ اُس کے پاس بسترہ بھیجنا نہ کھانے کی خبر لی۔ اُس کے دوستوں کو بھی خوف ہوا اور انہوں نے اپنی اپنی دولت لوگوں کے پاس امانت رکھ دی۔

میں نے ارادہ کیا کہ میں قید خانہ میں جاؤں۔ ایک امیر مجھے ملا اور میرا مطلب سمجھ کر کہا کہ تو بھول گیا کہ تو نے شیخ شہاب الدین بن شیخ احمد جام کے لٹنے کا ارادہ کیا تھا اور بادشاہ نے تیرے قتل کا حکم دیا تھا۔ (اُس کا ذکر میں آگے کر دوں گا) یہ سن کر میں واپس چلا آیا اور دوسرے دن ظہر کے وقت امیر غدار ہوا گیا بادشاہ نے اس کی طرف سے منہ پھیر لیا جاگے گا جو حکم دیا تھا وہ منسوخ کر دیا اور اُس کو جلا وطن کرنے کا ارادہ کیا۔

بادشاہ کا ایک بہنوئی تھا جس کا نام مغیث الدین ابن ملک الملوک تھا۔ اور بادشاہ کی بہن اُس کی شکایت کرتی کرتی مرگئی تھی اُس وقت لائڈیوں نے یاد کرایا کہ وہ بھی اُس کے ظلم کے سبب مری ہے اور اس کے نسب میں بھی کلام تھا۔ بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے حکم لکھا کہ حرامی اور موش خوار دونوں جلا وطن کیے جائیں۔ موش خوار سے مراد امیر سیف الدین تھا اور حرامی سے امیر مغیث الدین کیونکہ عرب کے بدویر برع کھاتے ہیں اور وہ جنگلی چوہے کے برابر ہوتا ہے۔ چوہدار آئے کہ اسے جلا وطن کریں۔ اُس نے ارادہ کیا کہ گھر جاوے اور اپنی بیوی سے رخصت ہو آوے لیکن چوہدار پے در پے اُس کے بلانے کے لیے آتے وہ روتا ہوا چلا۔ میں اُس وقت محل کی طرف گیا اور رات کو وہیں رہا۔ ایک امیر نے پوچھا کہ تم رات کو یہاں کیوں ٹھہرتے ہو؟ میں نے کہا کہ میں امیر سیف الدین کے معاملہ میں بادشاہ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں کہ اس کو واپس بلا لے اور ملک بدر نہ کرے اس نے کہا کہ یہ ممکن ہی نہیں میں نے کہا اگر سورات مجھے یہاں ٹھہرنا پڑے گا تو نہ جاؤں گا۔ جب تک امیرا مطلب پورا نہ ہو جائے گا۔ بادشاہ کو بھی یہ خبر پہنچی۔ اُس نے حکم دیا کہ امیر سیف کو واپس بلاو اور پھر حکم دیا کہ وہ ملک قبولہ لاہوری کی خدمت میں رہا کرے چنانچہ چار برس تک وہ اُس کے پاس رہا حضر میں اور سفر میں اور سب

آداب اور طریقے سیکھ گیا پھر بادشاہ نے اُس کو اُس کے مرتبے پر بحال کر دیا اور اُس کو جاگیر دی اور لشکر کا سردار بنایا۔

## خواجہ جہاں کی لڑکیوں کی شادی

بادشاہ نے خود نائب بن کر سامنے کام کئے

خداوند اور قوام الدین قاضی ترمذ جن کے ساتھ میں ملتان سے دہلی آیا تھا۔ جب دہلی پہنچے تو بادشاہ نے اُن کی بہت خاطر و مدارت کی اور بڑا عمدہ سلوک مرعی رکھا، پھر اُس کے دونوں بیٹوں کے ساتھ وزیر خواجہ جہاں کی لڑکیوں کا نکاح کر دیا۔

وزیر اُس وقت دارالخلافت میں نہ تھا۔ بادشاہ نے لڑکیوں کے باپ کا نائب ہو کر وزیر کے محل میں اُس کی بیٹیوں کا نکاح کر دیا۔ جب تک قاضی القضاة نے نکاح پڑھایا بادشاہ کھڑا رہا اور امیر اور حاضرین بیٹھے رہے۔ بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے کپڑے اور تھیلیاں اٹھا کر قاضی کو اور خداوند کے بیٹوں کو دیں۔ یہ دیکھ کر اور امیر بھی کھڑے ہو گئے اور عرض کی حضور یہ کام نہ کریں۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ بیٹھ جاؤ اور پھر اپنی جگہ ایک امیر کو کھڑا کر کے خود چلا گیا۔

## دین دار بادشاہ

ایک ہندو کا بادشاہ پر دعویٰ، مظلوم کی داد رسی، و حط زدون کی مدد

ایک ہندو امیر نے بادشاہ پر دعویٰ کیا کہ بادشاہ نے اُس کے بھائی کو بلا سبب مار

ڈالا۔

بادشاہ بالکل غیر مسلح اور پا پیادہ قاضی کی عدالت میں حاضر ہوا، وہاں جا کر سلام

اور تعظیم کی، قاضی کو پہلے حکم دے دیا تھا۔ کہ جب میں آؤں تو قاضی تعظیم کے لیے کھڑا نہ ہو اور نہ کسی طرح کی حرکت کرے۔ بادشاہ قاضی کے سامنے کھڑا ہوا قاضی نے حکم دیا کہ بادشاہ مدعی کو راضی کر لے ورنہ قصاص کا حکم ہوگا۔ بادشاہ نے اسے راضی کر لیا۔

ایک دفعہ ایک مسلمان نے اُس پر مال کا دعویٰ کیا۔ جھگڑا قاضی کے سامنے پیش ہوا۔ قاضی نے حکم دیا کہ بادشاہ اُس کا مال دیدے، بادشاہ نے دیدیا۔

ایک دفعہ ایک امیر کے لڑکے نے دعویٰ کیا کہ بادشاہ نے بلا سبب مجھے مارا ہے۔ قاضی نے حکم دیا کہ یا تو لڑکے کو راضی کر۔ ورنہ قصاص کے لیے تیار ہو جا۔ میں نے دیکھا کہ اُس نے دربار میں آکر لڑکے کو بلایا اور اُس کو چھڑی دے کر کہا کہ اپنا بدلہ لے لے اور اُس کو اپنے سر کی قسم دلائی کہ جیسا میں نے تجھ کو مالا تھا تو بھی مار۔ لڑکے نے ہاتھ میں چھڑی لے کر اکیس چھڑیاں بادشاہ کے لگائیں یہاں تک کہ ایک دفعہ اُس کی کلاہ بھی سر سے گر پڑی۔

### باجماعت نماز نہ پڑھنے والوں پر بادشاہ کا عتاب

بادشاہ نماز کے بارے میں بہت تاکید کرتا اُس کا حکم تھا کہ جو شخص جماعت کے ساتھ نماز نہ پڑھے اسے سزا دی جائے۔

ایک روز اُس نے نو آدمی اس بات پر قتل کر ڈالے ان میں سے ایک مطرب بھی تھا۔ اس کام پر بہت سے آدمی لگائے ہوئے تھے کہ جماعت کے وقت جو شخص بازار میں مل جائے اسے پکڑ لاؤ یہاں تک کہ سانس لوگ جو دیوان خانہ کے دروازے پر گھوڑے لیے رہتے تھے اُن کو بھی پکڑنا شروع کیا۔ حکم تھا کہ ہر شخص فریض نماز و شرائط اسلام سیکھے۔ لوگوں سے سوال کیے جاتے تھے اور اگر کوئی اچھی طرح سے جواب نہیں دے سکتا تھا تو سزا ملتی تھی۔ تمام لوگ بازاروں میں نماز کے مسائل یاد کرتے پھرتے تھے۔ اور کاغذوں پر لکھواتے تھے۔

احکام شرع کی پابندی کی بھی سخت تاکید کرتا تھا۔ اپنے بھائی مبارک خاں کو حکم دیا تھا کہ دیوان خانہ میں قاضی کے ساتھ بیٹھ کر انصاف کرائے اسے حکم تھا کہ ایک بلند برج میں بیٹھے اور قاضی کے واسطے اسی برج میں ایک مسند بادشاہ کی مسند کی طرح لگائی جاتی تھی۔ مبارک خاں

لے ندیہ دے کر۔



قاضی کے دائیں ہاتھ بیٹھتا تھا۔ اگر کسی شخص کا دعویٰ کسی بڑے امیر پر ہوتا تھا تو مبارک خاں کے سپاہی اُس امیر کو بلا کر قاضی کے سامنے پیش کرتے تھے۔ اور قاضی پوری پوری داد رسی کرتا تھا! ۱۷ھ میں بادشاہ نے حکم دیا کہ سوا زکوٰۃ اور عشر کے اور سب محصول اور ڈنڈ معاف کر دیے جاویں اور خود ہفتے میں دو دفعہ پیر اور جمعرات کے دن داد رسی کی غرض سے دیوان خانہ کے سامنے ایک میدان میں بیٹھتا تھا۔

اُس روز اُس کے سامنے فقط امیر حاجب و خاص حاجب اور سیدالہجاب اور شرفالہجاب چار شخص ہوتے تھے۔ عام اجازت تھی جس کسی کو شکایت کرنا ہو عرض کرے چار امیروں کو چار دروازوں پر مقرر کیا تھا کہ وہ مستغیثوں کی شکایتیں قلم بند کریں اُن میں سے چوتھا ملک فیروز بادشاہ کا چچا زاد بھائی تھا۔ اگر پہلے دروازے والا شکایت لکھ بھیجتا تو قبہا ورنہ وہ دوسرے دروازے والے کے پاس آتا اگر وہ بھی نہ لکھتا تو تیسرے اور چوتھے دروازے والے کے پاس اگر وہ بھی انکار کرتا تو صدر جہاں قاضی القضاة کے پاس اگر وہ بھی نہ لکھتا تو بادشاہ کے پاس آنے کی اجازت ہوتی اگر بادشاہ کو یقین ہو جاتا تھا کہ ان میں کسی کے پاس وہ گیا تھا اور انہوں نے اُس کی شکایت نہیں لکھی تو سخت زجر و توہین کرتا یہ ساری تحریریں بادشاہ عشا کے بعد خود مطالعہ کیا کرتا تھا۔

جب ہندوستان اور سندھ میں تحفظ پڑا یہاں تک کہ گہیوں چھ دینارنی من ہو گئے تو بادشاہ نے حکم دیا کہ دہلی کے کل باشندوں کو بلا تمیز چھوٹے بڑے یا غلام و آزاد کے بحساب ڈیڑھ رطل مغربی روزانہ فی کس چھ مہینے کا ذخیرہ سرکاری گودام سے دے دو۔ فقیہ اور قاضی محلہ کی فہرست تیار کرتے تھے اور لوگوں کو حاضر کرتے تھے ہر شخص کو چھ مہینے کی خوراک دی جاتی تھی ایسے

اے جب اناج نامہ یکہ سے آسکتا تھا نہ آسکتا ہے۔

خدا کے بندے تو ہیں ہزاروں بنوں میں پھرتے ہیں مارے مارے  
میں اس کا بندہ بنوں گا جس کو، خدا کے بندوں سے پیارا ہوگا،

# تصویر کے دورِ رخ

## دوسرا رخ

- شکنجہ انتقام
- قتلِ بے دریغ
- جلاد کی تلوار
- پھانسی کی کوٹھری
- داستانِ زنداں
- ضبطی جائداد و املاک

## خونِ نیرا در سفاک بادشاہ

اب تک بادشاہ کی تواضع، انصاف، اتق و کرم کے واقعات جو سب غیر معمولی اور فوق العادت تھے میں نے بیان کیے لیکن یہ بھی واقعہ ہے کہ وہ خون ریزی پر نہایت دلیر تھا ایسا کبھی شاذ و نادر ہوتا تھا کہ اُس کے دروازے پر کوئی شخص قتل نہ کیا جاتا۔ اکثر لعشیں دروازے پر پڑی رہتی تھیں۔

ایک روز کا ذکر ہے کہ میں محل جا رہا تھا، میرا گھوڑا ایک سفیدی چنیر دیکھ کر چمکا۔ میں نے پوچھا یہ کیا ہے۔ میرے ہمراہی نے کہا یہ ایک شخص کا سینہ ہے جس کے تین ٹکڑے کیے گئے ہیں۔

یہ بادشاہ چھوٹے بڑے جرم پر برابر سزا دیتا تھا۔ نہ اہل علم کا لحاظ کرتا تھا اور نہ شریفوں کا نہ صالحین کا۔ دیوان خانہ میں ہر روز سینکڑوں آدمی ہتکڑی بیٹری میں جکڑے حاضر کیے جاتے تھے بعض قتل کیے جاتے تھے۔ اور بعض کو عذاب دیا جاتا تھا۔ اور بعض مارے جاتے تھے اس کا دستور تھا کہ سوا جمعہ کے ہر روز کئی قیدیوں کو دیوان خانہ میں بلاتا تھا۔ جمعہ کے روز وہ غسل اور حجامت کرتے تھے اور آرام کرتے تھے۔ اللہ بلا سے پناہ میں رکھے!

## سوئی ماں اور بھائی کا قتل

تین سو سپاہی، بیگ، وقت قتل کروا ڈائے

بادشاہ کا ایک بھائی مسعود خان تھا۔ اُس کی ماں سلطان علاء الدین کی بیٹی تھی۔ یہ شخص ایسا خوب صورت تھا کہ میں نے اُس کا ثانی نہیں دیکھا۔ اُس پر تہمت لگائی گئی کہ بغاوت کرنا چاہتا ہے

جب اُس سے دریافت کیا تو تعزیر کے ڈر سے اُس نے اقرار کر لیا۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ ایسے جرموں میں انکار کرنے والوں کو طرح طرح کا عذاب دیا جاتا ہے جس کی نسبت ایک دفعہ مرنا آسان ہوتا ہے۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ بازار کے چوک میں لے جا کر اُس کی گردن مار دو چنانچہ قتل ہونے کے بعد تین دن تک بے گور و کفن نعش وہیں پڑی رہی اُس کی والدہ دو برس پہلے اسی جگہ سنگسار کی گئی تھی کیونکہ اُس نے زنا کا اقرار کیا تھا اور قاضی کمال الدین نے اُس کو سنگسار کیا تھا۔

ایک دفعہ بادشاہ نے ملک یوسف بغرا کی سرداری میں ایک کوہستانی علاقہ کے ہندوؤں سے لڑنے کو ایک بڑا لشکر بھیجا۔ یوسف مع لشکر کے شہر سے باہر نکلا تین سو پچاس آدمی روپوش ہو گئے اور گھر واپس چلے آئے۔ یوسف نے بادشاہ کو لکھا بادشاہ نے حکم دیا کہ گلی گلی آدمی پھر جائیں جو کوئی فراریوں میں سے ملے اُس کو پکڑ لاؤیں چنانچہ تین سو پچاس آدمی پکڑے گئے۔ ان سب کو ایک ہی جگہ مروا ڈالا۔

## بورہ فقرا در تحت شاہی کی طکر

حضرت شہاب الدین کی تحقیر اور بے دردانہ قتل

شیخ شہاب الدین بن شیخ احمد جام خراسانی کا شمار شہر کے کبار مشائخ اور فضلاء میں تھا وہ چودہ دن تک برابر روزہ رکھتے تھے۔ سلطان قطب الدین اور سلطان غیاث الدین تغلق ان کی زیارت کو جاتے تھے۔ اور ان سے دعا کی آرزو رکھتے تھے۔

لے دہشت کے باعث، لیکن اس واقعہ کی صداقت مشتبہ ہے۔

۲۔ شیخ شہاب الدین شیخ احمد جام صاحب طریقت و شریعت بزرگ تھے۔ دہلی میں ان کی شخصیت مرجع نام تھی، سلاطین دہلی میں سے جو بادشاہ (مثلاً غیاث الدین تغلق وغیرہ) نظام الدین اولیا سے پرفاش رکھتا تھا وہ انہیں اپنا مرشد بنا لیتا تھا، کیونکہ دونوں میں کچھ اختلافات تھے۔

سلطان محمد شاہ بادشاہ ہوا تو اس نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ مشائخ اور عالموں کو اپنی حج کی خدمتیں سپرد کیا کرتا تھا اور یہ دلیل لاتا تھا کہ خلفائے راشدین سوا اہل علم اور اہل صلاح کے کسی کو کوئی خدمت سپرد نہ کرتے تھے۔ شیخ شہاب الدین نے انکار کیا۔ جب بادشاہ نے دربار عام میں بالمشافہ کہا تو بھی انکار کیا۔ بادشاہ غصہ ہوا اور شیخ ضیاء الدین سمنانی کو حکم دیا کہ شیخ شہاب الدین کی ڈاڑھی کے بال نوچے۔ ضیاء الدین نے انکار کیا اور کہا کہ میں یہ کام نہیں کروں گا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ ان دونوں کی ڈاڑھی نوچی جائے۔ چنانچہ نوچی گئی۔ ضیاء الدین کو تلنگونہ (تلنگانہ) کی طرف نکال دیا اور کچھ مدت کے بعد اُس کو وارنگل (ورنگل) کا قاضی مقرر کیا۔ شہاب الدین کو دولت آباد بھیج دیا وہ وہاں سات برس تک رہے پھر انہیں واپس بلا لیا۔ اور بہت تعظیم و تکریم کی اور اُن کو عاملوں سے بقایا وصول کرنے کا کام سپرد کیا۔ پھر وہاں سے بلا بھیجا اور اُن کی نہایت تعظیم و تکریم کی اور اس جگہ کا جو عاملوں سے بقایا وصول کرتے ہیں۔ دیوان مقرر کر دیا پھر اُن کی تعظیم افزائی کی۔ امیروں کو حکم دیا کہ اُن کے پاس سلام کو جایا کریں اور جو کچھ وہ کہیں عمل کیا کریں یہاں تک کہ بادشاہ کے گھر میں کوئی شخص اُن سے اعلیٰ عہدہ پر نہیں تھا۔

جب بادشاہ نے دریائے گنگ پر جا کر اپنے لیے ایک محل بنایا جس کا نام اس نے ”سرگ دارہ“ رکھا تو لوگوں کو حکم دیا کہ وہاں اپنے اپنے مکان بنا دیں شیخ شہاب الدین نے اجازت چاہی کہ وہ دہلی میں رہیں بادشاہ نے اجازت دے دی اور شہر سے چھ میل کے فاصلے پر ایک بڑا بخر رقبہ عطا کر دیا۔ شیخ شہاب الدین نے ایک بڑا غار کھدوایا اور اُس کے اندر گھر اور گودام اور تنور اور حمام ہر طرح کی تعمیرات بنوائیں اور دریائے جمن سے ایک نہر کاٹ کر زمین کو آباد کیا۔ چونکہ قحط کا زمانہ تھا غلے کی آمدنی سے بہت فائدہ ہوا۔ اڑھائی برس تک جب تک بادشاہ دہلی سے باہر رہا شیخ شہاب الدین اپنے غار میں رہے اُن کے خادم دن میں زمین کا کام کرتے تھے اور رات کو مع مویشی کے غار کے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر لیتے تھے۔ کیونکہ قرب و جوار کے پہاڑوں میں چور بہت رہتے تھے۔

جب بادشاہ دارالخلافہ کی طرف واپس آیا تو شیخ شہاب الدین نے سات میل کے فاصلے پر جا کر بادشاہ کا استقبال کیا بادشاہ نے بہت تعظیم و تکریم کی اور خوب گلے گلے کر ملا۔ پھر شیخ شہاب الدین اپنے غار کی طرف واپس چلے آئے۔ کچھ عرصہ بعد اُس نے پھر شیخ کو بلا بھیجا۔ شیخ شہاب الدین نے حاضر ہونے سے انکار کیا، بادشاہ نے مخلص الملک ندری کو جو امرائے عظام میں سے تھا

اُن کے پاس بھیجا۔ اُس نے نہایت ملامت سے گفتگو کر کے بادشاہ کے غضب سے اُن کو ڈرایا۔ شیخ نے کہا میں اس ظالم بادشاہ کی خدمت ہرگز نہ کروں گا۔

مخلص الملک بادشاہ کے پاس واپس آیا اور جو کچھ شیخ نے کہا تھا اُس سے جا کہا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ شیخ کو پکڑ لائیں چنانچہ پکڑ لائے۔ بادشاہ نے پوچھا تو مجھے ظالم کہتا ہے۔

شیخ نے کہا ہاں تو ظالم ہے اور فلاں فلاں ظلم تو نے کیے ہیں۔

شیخ نے دہلی کے آجڑ جانے اور وہاں کے باشندوں کو دولت آباد لے جانے کا ذکر کیا۔ بادشاہ نے تلوار نکالی اور صدر جہاں کے ہاتھ میں دی اور اُس سے کہا کہ مجھے ظالم ثابت کر اور میری گردن اس تلوار سے اڑا دے۔

شیخ شہاب الدین نے کہا کہ جو شخص تجھ پر ظالم ہونے کی شہادت دے گا وہ خود قتل کیا جائے گا لیکن تو خوب جانتا ہے کہ تو ظالم ہے۔

بادشاہ نے شیخ کو ملک ننگہ دو ادارے کے حوالے کیا اُس نے اُن کے پاؤں میں چار بٹیریاں ڈالیں اور — دونوں ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈالیں۔ چودہ دن برابر شیخ نے نہ کچھ کھا نہ پیا، ہر روز دیوان خانہ میں لاتے تھے فقہا اور مشائخ کے سامنے اُن سے کہا گیا کہ اپنے قول کو واپس لے لیں۔

شیخ نے کہا کہ میں واپس نہیں لیتا اور شہیدوں میں شامل ہونا چاہتا ہوں۔

چودھویں دن بادشاہ نے شیخ کو مخلص الملک کے ہاتھ کھانا بھیجایا لیکن شیخ نے کھانے سے انکار کیا اور کہا میرا رزق زمین سے اٹھ گیا۔ بادشاہ کا کھانا اُس کے پاس واپس لے جاؤ۔ بادشاہ کو جب یہ خبر پہنچی تو بادشاہ نے حکم دیا کہ ڈیڑھ سیر گوبر کھلائیں۔ اس کام پر ہندو کافر مقرر ہوئے ہیں۔ انہوں نے شیخ کو چت لٹایا اور اُس کا منہ تلابوں سے کھول کر پانی میں ملا کر گوبر پلایا۔ دوسرے دن شیخ کو قاضی صدر جہاں کے پاس لے گئے اور وہاں تمام مولویوں اور مشائخوں اور پردیسوں نے نصیحت کی کہ اپنا قول واپس لے لیں شیخ نے انکار کیا۔ اس لیے اُن کا سر کاٹا گیا۔ خدا اُن پر رحم کرے۔

# دوستھی عالموں کا قتل

غَلَطُ الزَّامِ كَالْإِقْرَانِ كَبَعْدِ تَهْيِ قَتْلِ

أَيْكَ عَالَمِ دِينِ كَالْقَتْلِ

سندھ کے دو فقیہ بادشاہ کے ملازم تھے، بادشاہ نے ایک دفعہ ایک امیر کو کسی ملک کا حاکم مقرر کیا اور ان دونوں کو حکم دیا کہ تم اس کے ساتھ جاؤ میں نے اس ملک کی رعیت تمہارے سپرد کی ہے یہ امیر ہمیشہ تمہارے کچے پر عمل کرے گا۔

اُن دونوں نے کہا ہم بطور گواہ ہوں گے اور جو کچھ راست ہوا کرے گا بتا دیا کریں گے بادشاہ نے کہا تمہاری نیت درست نہیں معلوم ہوتی۔ تمہاری نیت یہ ہے کہ تم پر لیا مال کھاؤ اور اس جاہل ترکی کے ذمہ الزام لگا کر اسے پھنسا دو۔

فقیہوں نے کہا کہ اے اخوند عالم پناہ بخدا ہماری یہ نیت نہیں ہے۔

بادشاہ نے کہا کہ نہیں تمہاری یہی نیت ہے۔

حکم دیا کہ ان دونوں کو شیخ زادہ تہاوندی کے پاس لے جاؤ۔ یہ شخص لوگوں کو عذاب دینے پر مقرر تھا۔ بیچاروں کو اُس کے پاس لے گئے اُس نے سمجھا یا بادشاہ تم کو قتل کرنا چاہتا ہے جو کچھ کہتا ہے اُس کا اقبال کر لو۔ اور اپنی جان کو عذاب سے بچاؤ۔

دونوں نے کہا کہ ہماری نیت وہی تھی جو بادشاہ سے ہم کہہ چکے ہیں۔

شیخ زادہ تہاوندی نے اپنے لڑکروں سے کہا کہ ان کو کچھ عذاب کا مزا چیکھاؤ چنانچہ وہ چت لٹائے گئے اُن کے سینوں پر ایک ایک گرم لوہے کی سیل رکھی گئی پھر وہ سیل اٹھالی گئی تو تمام سینے کا گوشت اس کے ساتھ آگیا پھر زخموں پر پیشاب اور راکھ ملا کر ڈالی گئی۔ تب انہوں نے اقبال کیا کہ ہماری نیت وہی تھی جو بادشاہ کہتا ہے۔ ہم گنہگار ہیں اور قتل کے مستحق ہیں اگر تم قتل کیے جاؤ تو دین دنیا میں ہمیں کچھ دعویٰ نہیں۔

چنانچہ اس مضمون کا خط اُن دونوں نے لکھ دیا اور قاضی کے پاس اُس کی تصدیق کرنے



کے لیے لے گئے۔ قاضی نے اس پر مہر کی اور اپنے ہاتھ سے لکھا کہ یہ دونوں شخص بغیر اکراہ و جبر کے اقبال کرتے ہیں اگر وہ کہتے کہ یہ اقبال ہم سے زبردستی لیا گیا ہے تو ان کو طرح طرح کا عذاب دیا جاتا انہوں نے سمجھا کہ ایک دفعہ گردن ماری جائے تو عذاب سے بہتر ہے، چنانچہ دونوں خدا ان پر رحم کرتے قتل کیے گئے۔

قحط کے دنوں میں بادشاہ نے حکم دیا تھا کہ دار الخلافہ کے باہر کنوئیں کھودے جائیں اور ان سے کھیتی کی جائے۔ لوگوں کو اپنے پاس سے بیج دیے اور زراعت کے لیے ضروری سامان حوالے کیا لیکن یہ زراعت زبردستی بادشاہی گودام کے لیے کراتا تھا۔

فقیر عقیف الدین کاشانی کو یہ بات معلوم ہوئی تو اس نے کہا ایسی زراعت سے کچھ نہیں حاصل ہوگا۔

کسی نے بادشاہ سے بھی جا کہا بادشاہ نے اسے قید کر لیا اور کہا تو امور سلطنت میں کیوں دخل دیتا ہے۔؟

کچھ دنوں بعد رہا کر دیا فقیر اپنے گھر جا رہا تھا کہ راستے میں دو فقیر ملے جو اس کے دوست تھے انہوں نے کہا خدا کا شکر ہے کہ تیری خلاصی ہوئی۔

عقیف الدین نے کہا خدا کا شکر ہے کہ اس نے مجھے ظالموں کے ہاتھ سے نجات دی۔ عقیف الدین اپنے گھر چلا گیا اور وہ دونوں فقیر اپنے گھر چلے گئے۔

بادشاہ کو خبر پہنچی اس نے کہا کہ تینوں کو حاضر کیا جاوے چنانچہ تینوں حاضر کئے گئے بادشاہ نے حکم دیا کہ عقیف الدین کے دو ٹکڑے کر دیئے جائیں اور ان دونوں کی گردنیں مارنے کا حکم دیا۔ ان دونوں نے کہا کہ عقیف الدین کا تو یہ تصور ہے کہ اس نے تجھے ظالم کہا لیکن ہمیں کس گناہ پر مارتا ہے۔ بادشاہ نے کہا کہ تم نے اس کا کلام سن کر اس کی تردید نہیں کی تو گویا تم نے بھی اس کے قول سے اتفاق کیا چنانچہ تینوں کو (اللہ ان پر رحمت کرے) قتل کیا۔

لے گویا روں کی حکومت کا اقرار جم کر کے قتل کرنے کا طریقہ نیا نہیں ہے، ”یونہی ازل سے مرے یار ہوتی آئی ہے۔ لے اس سے تعلق کے نظام مخبری کی وسعت کا اندازہ ہوتا ہے۔

# شیخ زادہ ہود کا قتل

خود ہی سجادۃ نشین بنایا، خود ہی قتل کردیا

شیخ زادہ ہود شیخ رکن الدین ملتانی کا پوتا تھا اور بادشاہ اُس کے دادا شیخ رکن الدین تیرش کی بہت تعظیم کرتا تھا اور اسی طرح سے اُس کے بھائی عماد الدین کی بھی۔ یہ عماد الدین بادشاہ سے شکل میں بہت ملتا جلتا تھا چنانچہ کشلوخان کی لڑائی کے دن دشمنوں نے اسے بادشاہ سمجھ کر مار ڈالا جب عماد الدین مارا گیا تو بادشاہ نے اُس کے بھائی شیخ رکن الدین کو مصارف خانقاہ کے لیے سو گاؤں جاگیر میں دیے۔

شیخ رکن الدین کی وفات کے بعد شیخ ہود اپنے دادا کی وصیت کے بموجب خانقاہ کے متولی مقرر ہوئے لیکن شیخ رکن الدین کے ایک بھتیجے نے تنازعہ کیا اور کہا کہ میں اپنے چچا کی میراث کا زیادہ تر مستحق ہوں پھر وہ دونوں بادشاہ کے پاس دولت آباد آگئے دولت آباد ملتان سے اسی منزل ہے۔ بادشاہ نے شیخ کی وصیت کے بموجب ہود کو سجادہ نشین مقرر کر دیا۔ ہود عمر میں بڑا تھا اور شیخ رکن الدین کا بھتیجا ابھی نوجوان تھا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ شیخ ہود کی نہایت تعظیم اور تکریم کی جائے اور جس منزل میں ٹھہرے بادشاہ کی طرف سے دعوت کی جاوے۔ شہر کے مشائخ اور حکام کو حکم دیا کہ اُس کا استقبال کرنے جائیں جب وہ دارالخلافہ میں پہنچا تو شہر کے کل مولوی قاضی اور مشائخ استقبال کے لیے باہر آئے میں بھی اُن میں شامل تھا شیخ پانکی میں سوار تھا جسے کہا لے جاتے تھے اُس کے گھوڑے کو تل چلے آ رہے تھے۔ ہم نے اسے سلام کیا مگر اُس کی پانکی میں سوار ہونا پسند نہ کیا۔ میں نے کسی سے ذکر کیا کہ اُس کو چاہئے گھوڑے پر سوار ہو جائے اور قاضی اور مشائخ استقبال کرنے آئے ہیں اُن کے ساتھ سوار ہو کر چلے کسی نے اس سے کہہ دیا۔ وہ گھوڑے پر سوار ہو لیا۔ اور عذر کیا اور کہا کہ بسبب درد کے گھوڑے پر سوار نہیں ہو سکتا تھا۔

جب دارالخلافہ میں پہنچے تو بادشاہ کی طرف سے دعوت دی گئی۔ اس میں قاضی اور مولوی اور پردیسی سب بلائے گئے۔ جب کھانا کھا چکے تو ہر ایک کو علی القدر استحقاق نذر بھی دی گئی۔ چنانچہ

قاضی القضاة کو پانچ سو دینار اور مجھے اڑھائی سو دینار۔ یہ اُس ملک کا دستور ہے کہ ہر ایک شاہی دعوت پر اس کی نذرین دی جاتی ہیں۔

پھر شیخ ہُردِ ملتان کی طرف رخصت ہوئے۔ بادشاہ نے اُن کے ساتھ شیخ نور الدین شیرازی کو بھیجا کہ ملتان جا کر رسم سجادگی ادا کرائے۔ بادشاہ کے خرچ سے وہاں بھی ایک بڑی دعوت دی گئی۔

شیخ ہُردِ کئی سال تک سجادہ نشین رہا۔

ایک دفعہ عماد الملک حاکم سندھ نے بادشاہ کو لکھا کہ شیخ ہُرد اور اس کے رشتہ دار مال جمع کرتے ہیں اور بیجا کاموں میں خرچ کرتے ہیں۔ خانقاہ میں کسی کو روٹی نہیں دیتے۔ بادشاہ کا حکم صادر ہوا کہ اُن کا مال ضبط کر لیا جائے۔ عماد الملک نے انہیں طلب کیا بعض کو قتل کیا اور بعض کو مارا پٹیا۔ کچھ دنوں تک ہر روز بیس ہزار دینار وصول کرتا رہا۔ یہاں تک کہ اُن کے پاس کچھ نہ رہا۔ اُن کے گھروں سے بہت مال اسباب نکلا۔ چنانچہ ایک جوتیوں کا جوڑا تھا جس پر جواہر اور یا قوت جڑے ہوئے تھے۔ اس کی قیمت سات ہزار دینار تھی۔ کوئی کہتا ہے کہ یہ جوتیوں کا جوڑا شیخ ہُرد کی بیٹی کا تھا۔ کوئی کہتا ہے اُس کی نوڈی کا۔ جب شیخ پر بہت سختی ہوئی تو اُس نے ترکستان بھاگ جانے کا ارادہ کیا لیکن ایک شخص نے پکڑ لیا۔ عماد الملک نے بادشاہ کو لکھا۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ شیخ ہُرد کو اور اُس شخص کو جس نے اُسے پکڑا ہے ایک جگہ باندھ کر بھیج دیوے۔ جب دونوں دار الخلافہ پہنچے تو جس شخص نے شیخ ہُرد کو پکڑا تھا اسے رہا کر دیا اور شیخ سے پوچھا کہ تو نے کہاں بھاگنے کا ارادہ کیا تھا۔ شیخ نے عذر کیا۔

بادشاہ نے کہا تیرا ارادہ تھا کہ ترکستان جائے۔ اور وہاں جا کر کہے کہ میں بہاء الدین ذکر کیا ملتانی کا بیٹا ہوں اور بادشاہ نے میرے ساتھ ایسا سلوک کیا ہے اور ترکوں کو مجھ پر چڑھالائے؟

— ”مارو اس کی گردن“ فوراً تعمیل حکم ہوئی۔ خدا اس پر رحمت کرے۔

**مَقْتُولُ كَيْ بَيْتُونُ كَا قَتْلُ تَعْمِيلِ حُكْمِ كَرْنِيُولَيْ قَاضِي كَا قَتْلُ**

شیخ صالح شمس الدین ابن تاج العارفین کو نیکل شہر میں رہتے تھے وہ تارک الدنیا اور زاہد

لے موجودہ علی گڑھ۔

تھے۔ جب بادشاہ کو مل گیا تو شیخ شمس الدین کو بلا بھیجا وہ نہ آئے تو بادشاہ خود ان کے پاس گیا اور جب ان کے گھر کے قریب پہنچا تو وہ کہیں چل دیے اور بادشاہ سے ملاقات نہ کی اُس کے بعد یہ اتفاق ہوا کہ ایک امیر نے بغاوت کی اور لوگوں نے اُس کی بیعت کی۔ بادشاہ سے کسی نے جا کر کہا کہ ایک موقع پر جب شیخ شمس الدین کی مجلس میں اُس امیر کا ذکر ہو رہا تھا تو شیخ نے امیر کی تعریف کی اور کہا کہ وہ بادشاہی کے لائق ہے یہ سن کر بادشاہ نے ایک امیر کو بھیجا کہ شمس الدین کو قید کر لائے۔ اُس نے شیخ کو اور شیخ کے بیٹوں کو اور کوئل کے قاضی اور محتسب کو قتل کر دیا۔ کیونکہ وہ بھی اس مجلس میں حاضر تھے۔ جس میں شیخ نے امیر کی تعریف کی تھی۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ ان تینوں کو قید کیا جائے اور قاضی اور محتسب کی آنکھوں میں سلائی پھیری جاوے۔ شمس الدین قید میں گئے۔ اور قاضی اور محتسب کو ہر روز بھیک مانگنے کے واسطے باہر لاتے تھے اور پھر قید خانہ میں لے جاتے تھے۔ بادشاہ کو یہ خبر پہنچی کہ شیخ شمس الدین کے بیٹے ہندوؤں سے نہایت اختلاط کرتے ہیں اور باغی ہندوؤں کے پاس آمد و رفت رکھتے ہیں۔ جب شیخ شمس الدین مر گئے تو ان کے بیٹوں کو قید خانہ سے باہر لائے۔ بادشاہ نے ان سے کہا کہ پھر ایسا نہ کرنا انہوں نے کہا کہ ہم نے کچھ نہیں کیا ہے۔ اُس پر بادشاہ کو غصہ آیا اور ان سب کے مار ڈالنے کا حکم دیا۔

## قاضی صاحب کی گردن اڑادی گئی

پھر قاضی کو بلایا اور کہا ان سب کے نام بتا دو جو ان معتولوں کے ساتھی اور ان کی پیروی کرتے تھے۔ اُس نے بہت سے ہندوؤں کے نام بتلا دیے بادشاہ نے جب وہ فہرست دیکھی تو کہا کہ یہ شخص میری رعیت کو اُجاڑنا چاہتا ہے۔ اس کی گردن مارو۔ چنانچہ قاضی کی گردن مار دی۔

۱۔ اس قسم طریقہ کی کوئی حد ہے۔ ؟

# شیخ علی حیدر کا قتل

”مرے کام کچھ نہ آیا یہ کمال نے نوازی“

شیخ علی حیدری کھمبایت کے شہر میں جو ہندوستان کا ایک بندرگاہ ہے رہتا تھا۔ اس کی بزرگی کا شہرہ دور دور تھا اور سوداگر لوگ ہندوستان میں اُس کے نام کی نذیریں مانتے تھے اور جب اُس کے سامنے آتے تھے اسے سلام کرتے تھے وہ مکاشفہ کے زور سے تمام باتیں بتلا دیا کرتا تھا۔

جب کوئی سوداگر بڑی نذر مانتا تھا اور پھر اُس پر پشیمان ہوتا تھا تو شیخ حیدری کہتا تھا کہ تو نے اتنی نذر مانی تھی اور اب اس قدر دیتا ہے۔ کئی دفعہ جو ایسا اتفاق ہوا تو شیخ حیدری کی شہرت بہت ہو گئی۔ جب قاضی جلال افغانی نے کھمبایت کے ملک میں بغاوت کی تو بادشاہ کو خبر پہنچی کہ شیخ حیدری نے قاضی جلال الدین کے لیے دعا کی ہے اور اپنے سر کی گلاہ اُس کو بخش دی ہے۔ اور یہ بھی خبر پہنچی کہ شیخ حیدری نے قاضی جلال کے ہاتھ پر بیعت کی ہے۔

جب بادشاہ خود بہ نفس نفیس بغاوت کے فرو کرنے کو گیا اور قاضی جلال کو شکست ہوئی تو بادشاہ نے شرف الملک امیر نجات کو کھمبایت میں چھوڑا اور حکم دیا کہ کل باغیوں کی جستجو کرے اور اس کے ساتھ ایک فقیہ بھی چھوڑا اور اُس سے کہا فقیہ کے فتوے کے موافق عمل کرتا رہے۔ شیخ علی حیدری کو شرف الملک نے اپنے سامنے بلایا یہ ثابت ہو گیا کہ اُس نے قاضی جلال الدین کو اپنی بگڑی دی تھی اور اس کے لئے دعا بھی کی تھی۔ فقیہوں نے اُس کے قتل کا فتویٰ دیا، لیکن جب جلاد نے اُس پر تلوار چلائی تو تلوار نے کچھ کام نہ کیا اور لوگوں کو نہایت تعجب ہوا۔ لوگوں کا گمان تھا کہ اب اُس کو معاف کر دیں گے لیکن شرف الملک نے ایک دوسرے جلاد کو حکم دیا۔ اور اُس نے اس کی گردن جدا کی ہے

## رئیس فرغانہ کا قتل

طوغان اور اُس کا بھائی فرغانہ کے رئیس تھے۔ وہ بادشاہ کے پاس آئے تھے اور بادشاہ نے

لے تاوک نے تیرے صید نہ چھوڑا زمانے میں۔

اُن سے اچھا سلوک کیا تھا۔ وہ بہت عرصہ تک بادشاہ کے پاس رہے اور جب ایک مدت گزر گئی تو وطن کی طرف واپس ہونے کا ارادہ کیا بلکہ بھاگ جانے کا بندوبست کیا۔ اُن کے کسی دوست نے بادشاہ کو خبر دی۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ اُن کے ڈوٹکڑے کر دیے جائیں۔ اور اُن کا تمام مال اُس شخص کو جس نے مخبری کی تھی دے دیا۔

## سوداگر بچے کا قتل

### امیر علی تبریزی کا جرم بے گناہی خطیب الخطباء کی درگت

ایک تھامک التجار کا بیٹا جس کی ابھی میں بھی نہیں بھیگی تھیں۔ جب عین الملک نے بادشاہ کے خلاف بغاوت کی تو ملک التجار کا بیٹا اس کے قابو میں تھا۔ اس نے اسے بھی ساتھ لیا۔ جب عین الملک کو شکست ہوئی اور اسے مع اس کے ساتھیوں کے پکڑ لائے تو اُن میں ملک التجار کا بیٹا بھی تھا۔ اور اس کا بہنوئی قطب الملک کا بیٹا بھی تھا۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ اُن کے ہاتھ لکڑی پر باندھ کر ان کو لٹکایا جائے اور امیروں کے بیٹوں کو حکم دیا کہ اُن پر تیروں کا نشانہ لگائیں اس طرح اُن کی جان نکل گئی۔ جب وہ دونوں مر گئے تو خواجہ امیر علی تبریزی نے قاضی کمال الدین سے ذکر کیا۔ کہ یہ نوجوان قتل کا مستحق نہیں تھا۔ بادشاہ کو بھی یہ خبر پہنچی۔ بادشاہ نے اُس کو بلا کر کہا کہ تو نے اس کے مرنے سے پہلے یہ بات کیوں نہیں کہی اور حکم دیا کہ دوسو درے لگائیں جائیں۔ وہ قید خانہ میں بھیجا گیا اور اس کا تمام مال جلا دوں کے سردار کو دیا گیا۔

میں نے دوسرے دن دیکھا کہ یہ شخص امیر علی تبریزی کے کپڑے اور اس کی کلاہ پہنے اس کے گھوڑے پر سوار تھا۔ میں نے دور سے خیال کیا کہ یہ امیر علی تبریزی ہے۔ امیر علی تبریزی کئی ماہ قید

میں رہا۔ کچھ دنوں بعد بادشاہ نے اُس کو چھوڑ دیا۔ اور اس کے منصب پر بحال کر دیا۔ پھر دوسری دفعہ خفا ہوا اور خراسان کی طرف نکال دیا وہ ہرات میں ٹھہر گیا اور بادشاہ کو ایک عرضداشت بھیجی اور رحم کا طالب ہوا۔ بادشاہ نے اُس کی پشت پر لکھ دیا کہ اگر ”باز آدمی باز آئی“ یعنی اگر توبہ کر لی ہے تو واپس چلا آ۔ چنانچہ امیر علی تبریزی واپس چلا آیا۔

دہلی کے خطیب النخطبا کو بادشاہ نے ایک دفعہ حکم دیا کہ وہ جواہرات کے خزانہ کی نگرانی کرے۔ اتفاق سے ایک رات چور آئے اور اُس خزانے پر آپڑے اور اس میں سے کچھ لے گئے بادشاہ نے حکم دیا، کہ خطیب کو پٹیا جائے چنانچہ وہ پٹے پٹے مر گیا۔

### دلی کی بیٹا: یہ شہر کس طرح ویران ہوا؟

سب سے بڑی بات جس پر بادشاہ موردِ ملامت قرار دیا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ اُس نے دہلی کے تمام باشندوں کو جلا وطن کر دیا۔ اور اس کا سبب یہ تھا کہ وہ لوگ رقعے لکھ کر اُن پر مہر لگاتے تھے اور لفظ ”پر لکھتے تھے کہ بادشاہ کے سر کی قسم ہے کہ سوائے بادشاہ کے اور کوئی نہ کھولے اور یہ رقعے رات کو دیوانِ خانہ میں ڈال جایا کرتے تھے۔

جب بادشاہ اُن کو کھولتا تھا تو گالیاں درج ہوتی تھیں۔ بادشاہ نے دہلی کے اجاڑے کا ارادہ کیا۔ اور اُس کے متوطنوں کے مکان خرید لیے اور ان سب کو گھروں کی پوری پوری قیمت دے دی۔ یہ حکم بھی دیا گیا کہ سب دولت آباد چلے جاویں۔ لوگوں نے انکار کیا تو متادی کی گئی کہ تین دن کے بعد شہر میں کوئی شخص نہ رہے۔ بہت سے لوگ چل پڑے اور بعض گھروں میں چھپ کر بیٹھ رہے۔ بادشاہ نے اپنے غلاموں کو حکم دیا کہ شہر میں جا کر دیکھو کوئی شخص باقی تو نہیں رہا۔ انہوں نے دو آدمی ایک کو چھپیں پائے۔ ایک اندھا اور دوسرا لولا۔ اُن دونوں کو بادشاہ کے سامنے لائے۔ بادشاہ نے لولے کو منجینق سے اڑا دیا۔ اور اندھے کے واسطے حکم دیا کہ اسے دلی سے دولت آباد تک جو چالیس دن کا راستہ ہے گھسیٹ کر لے جائیں۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا اس کا صرف ایک پیر دولت آباد پہنچا۔ جب لوگوں نے یہ حال دیکھا تو کل آدمی اپنے اپنے اسباب اور اموال چھوڑ کر نکل گئے اور شہر سنسان ہو گیا۔

ایک معتبر آدمی نے مجھ سے ذکر کیا کہ بادشاہ ایک رات اپنے محل کی چھت پر چڑھا اور شہر کی طرف دیکھا تو اسے آگ، دھواں اور چراغ کچھ نظر نہ آیا بادشاہ نے کہا اب میرا دل ٹھنڈا ہوا اور

پھر دوسرے شہروں کے باشندوں کو حکم دیا کہ دہلی میں آن کر رہیں چنانچہ اور شہر بھی خراب ہو گئے لیکن دہلی آباد نہ ہوئی۔ جب ہم شہر میں داخل ہوئے تو اس وقت تک دہلی بالکل غیر آباد تھی۔ اور اس میں کوئی کوئی مکان آباد تھا۔ اب ہم دوسرے واقعات کا ذکر کریں گے جو اس بادشاہ کے عہد میں رونما ہوئے ہیں۔

## غیاث الدین بہارہ کی سیرکشتی

جب محمد تغلق تخت پر بیٹھا اور لوگوں نے اس کی بیعت کر لی تو غیاث الدین بہادر کو بھی سامنے لائے۔ جسے تغلق نے قید میں ڈالا ہوا تھا محمد تغلق نے اُس پر احسان کیا اور قید سے رہا کر کے بہت سا مال اور ہاتھی اور گھوڑے دے کر رخصت کیا اور اُس کے ساتھ ابراہیم خاں کو کر دیا اور اُس سے یہ عہد لیا کہ دونوں شامل ہو کر بادشاہت کریں اور دونوں کا نام سکھ میں لکھا جاوے اور خطبہ میں پڑھا جاوے۔

بادشاہ نے غیاث الدین سے یہ بھی شرط لی کہ وہ اپنے بیٹے محمد کو بادشاہ کے پاس بطور ریرعمال کے بھیج دے۔ غیاث الدین اپنے ملک میں چلا گیا اور سب شرطوں کی تعمیل کی لیکن اپنے بیٹے کو بادشاہ کے پاس نہ بھیجا اور عذر یہ کیا کہ وہ کہنا نہیں مانتا اور گستاخی کرتا ہے۔ بادشاہ نے ابراہیم خاں کے پاس لشکر بھیجا اور دہلی اتاری کہ اس پر امیر مقرر کیا۔ جس نے غیاث الدین کا مقابلہ کیا اور اُسے مار ڈالا اور اُس کی کھال کھچو کر اس میں بھوسہ بھرا کر تمام ملک میں گشت کر آیا۔

لے دہلی کے اُجالے اور اسے چھوڑ کر دولت آباد کو پایہ تخت بنانے کا جہاں تک تعلق ہے۔ بالکل ٹھیک ہے۔ لیکن جو سب ابن بطوطہ نے لکھا ہے اس کی تائید کسی تاریخ سے نہیں ہوتی۔

اصل بات یہ ہے کہ وہ جنوبی ہند کو اسلامی شان و شوکت اور تہذیب و ثقافت اور علم و مہر کا مرکز بنا چاہتا تھا۔ اور یہ بات اس وقت تک ممکن نہ تھی جب تک پورا علمی اور تہذیبی ڈھانچہ جو بڑی حد تک عبارت تھا، باشندگان دہلی سے۔ دولت آباد منتقل نہ ہو جاتا۔ صرف اسی طرح دولت آباد کو دہلی کا مرتبہ حاصل ہو سکتا تھا اگر باشندگان دہلی کو جلا وطن کرنا مقصود ہوتا تو ان کے مکانات کی پوری قیمت نہ ادا کرتا۔ اگرچہ کوئی شبہ نہیں یہ اقدام جلد باز نہ بھی تھا۔ اور غیر مدبرانہ بھی لیکن تغلق جیسے شخص سے غیر متوقع ہو گزرتھا، "مختلف برفن تھا ایک انداز جنوں یہ بھی" یہ میں کا پڑتا تھا۔ اور جگال کا حکمران تھا۔ ابراہیم خاں، یا بہرام خاں، یہ غیاث الدین تغلق کا منہ بولا بیٹا تھا۔

(رئیس احمد جعفری)



# تغلق کے خلاف

شورشیں، بغاوتیں، اور ہنگامے

# تغلق کے بھانجے

## بہاؤ الدین گشتاسپ کی بغاوت

سلطان غیاث الدین تغلق کا ایک بھانجا تھا جس کا نام بہاؤ الدین گشتاسپ تھا۔ جسے اس نے کسی علاقہ کا حاکم مقرر کر دیا تھا۔ غیاث الدین کے مرنے کے بعد اُس نے محمد تغلق کی بیعت سے انکار کیا۔ یہ شخص بڑا بہادر تھا۔ بادشاہ نے اُس کی طرف لشکر بھیجا اور ملک مجیر اور خواجہ جہاں کو لشکر کا سردار مقرر کیا۔ سخت لڑائی کے بعد بہاؤ الدین رائے کبیلہ کے ملک میں بھاگ گیا۔ رائے کا لفظ ہندی میں جیسا کہ فرنگی زبان میں ہے بادشاہ کے لیے استعمال ہوتا ہے اور کبیلہ اُس کے ملک کا نام ہے جس کا وہ بادشاہ تھا۔ اس راجہ کا ملک دشوار گزار پہاڑوں میں ہے، اور وہ ہندو راجاؤں میں بہت بڑا گنا جاتا ہے۔

جب بہاؤ الدین اُس کے پاس گیا تو بادشاہ کا لشکر بھی پیچھے گیا اور شہر کا محاصرہ کیا۔ جب رائے کے پاس کل ذخیرہ ختم ہو چکا اور اسے خوف ہوا کہ اب پکڑا جاؤں گا تو بہاؤ الدین کو بلا کر کہا کہ جو حال ہے تو دیکھ رہا ہے۔ میں نے اپنی جان اور خاندان کی ہلاکت کا ارادہ کر لیا ہے تو قلاں راجہ کے پاس چلا جا پھر اُس کو دہیں پہنچا دیا۔ رائے کبیلہ نے ایک بڑی آگ جلوائی اور اپنا تمام مال و اسباب اس میں ڈلوا دیا اور اپنی بیٹیوں اور عورتوں سے کہا کہ میں جلنا چاہتا ہوں، جس کو میری موافقت کرنی ہو کرے۔ چنانچہ ایک ایک عورت غسل کر کے اور صندل مل مل کے آتی تھی اور اس کے سامنے زمین کو بوسہ دے کر اپنے تئیں آگ میں ڈالتی تھی۔ اور ہلاک ہو جاتی تھی اُس کے کل امیروں اور دزیروں اور عوام سے جس نے چاہا وہ بھی آگ میں جل کر مر گئے۔

پھر راجہ نے غسل کیا اور صندل ملا اور سوارہ کے اور سب ہتھیار باندھے اور اپنے آدمیوں

لے صوبہ ہلاس کے علاقہ بلاری میں بیجا نگر کے قریب یریا تھی لٹے رائے کے معنی بادشاہ کے انگریزی زبان میں بھی ہیں۔ مثلاً "وائس رائے" یعنی نائب شاہ۔

کو لے کر بادشاہ کے لشکر پر جا پڑے اور سب لڑ مرنے لگے۔ بادشاہ کا لشکر شہر میں داخل ہوا اور باشندوں کو پکڑ لیا اور راجہ کے بیٹوں میں سے گیارہ بیٹے پکڑے آئے اور بادشاہ کے سامنے لائے گئے سب نے اسلام قبول کیا، بادشاہ نے ان کی اصالت اور ان کے باپ کی بہادری کے سبب ان کو امارت کا منصب دیا۔ ان میں سے تین کو میں نے بھی دیکھا ہے۔ ایک کا نام ناصر تھا اور دوسرے کا نام تختیار اور تیسرے کو مہر دار کہتے ہیں اس عہدہ دار کے پاس بادشاہ کی مہر رہتی تھی۔ وہ ہر ایک کھانے پینے کی چیز پر لگائی جاتی ہے۔ اس کی کنیت ابو مسلم تھی اور میری اُس سے نہایت گہری دوستی ہو گئی تھی۔

جب کمبلیہ کا راجہ مارا گیا تو بادشاہی لشکر اُس راجہ کے علاقہ میں گیا جہاں بہاؤ الدین نے پناہ لی تھی۔ اس راجہ نے بہاؤ الدین سے کہا۔ کہ میں راتے کمبلیہ کی طرح نہیں کر سکتا اور بہاؤ الدین کو پکڑ کر بادشاہی لشکر کے حوالے کر دیا۔ انہوں نے بیڑیاں اور ہتھیاریاں ڈال کر بادشاہ کے پاس بھیج دیا، جب بادشاہ کے پاس حاضر ہوا تو حکم دیا کہ اس کو حرم سرا میں لے جاؤ۔ وہاں اُس کی رشتہ دار عورتوں نے اُس کو بُرا بھلا کہا اور اس کے منہ پر تھوکا۔ پھر بادشاہ نے حکم دیا کہ اس کی زندہ کھال کھینچی جائے اور اُس کا گوشت چاولوں میں پکوا کر اُس کے گھر بھیری بچوں کو بھیجا گیا اور باقی ایک سینی میں رکھ کر ایک ہتھی کے سامنے ڈال دیا گیا۔ اُس نے نہ کھایا۔ پھر ہتھی کی کھال میں بھوسہ بھر کر غیاث الدین بہادر کی کھال کے ساتھ تمام ملک میں گشت کرایا۔

## کشلو خان کی بغاوت

### تعلق کے سیر پرتاج دارائی رکھنے والے کا انجام

جب ملک سندھ میں یہ دونوں کھالیں پہنچیں تو اس وقت کشلو خان سلطان غیاث الدین تغلق کا یار غار سندھ کا حاکم تھا محمد تغلق اُس کی حد درجہ تعظیم کرتا تھا اور چچا کہا کرتا تھا جب کبھی وہ دارالخلافہ آتا تو اس کے استقبال کے لیے نکلتا کشلو خان نے حکم دیا ان دونوں کھالوں کو دفن کر دیا

لے ظاہر ہے دوسروں کے لیے اپنی جان دے دینے کی ہمت ہر شخص میں تو نہیں ہوتی۔ ” کون ہوتا ہے حریف نے مروانگن عشق“

جائے۔ بادشاہ کو خبر پہنچی تو ناگوار گزرا اور کشلو خاں کے قتل کا ارادہ کیا۔ چنانچہ اس نے کشلو خاں کو بلا بھیجا کشلو خاں کو یہ علم تھا کہ بادشاہ نے اس کے قتل کا ارادہ کر لیا ہے۔ اُس نے جانے سے انکار کیا اور کھلم کھلا بغاوت پر آمادہ ہو گیا اور ترکوں اور افغانوں اور اہل خراسان سے مدد طلب کی۔ وہ لوگ اُس کی مدد کو آئے اس کا لشکر بادشاہی لشکر کے برابر بلکہ اُس سے بھی کثرت میں ہو گیا۔ بادشاہ اُس کی لڑائی کے واسطے خود گیا اور ابوہر کے جنگل میں ملتان سے دو منزل درے مقابلہ ہوا۔ بادشاہ نے اُس روز یہ ہوشیاری کی کہ چتر کے بیچے اپنے عوض شیخ عماد الدین کو جو رکن الدین ملتانی کا بھائی تھا کھڑا کر دیا۔ عماد الدین بادشاہ سے شکل میں بہت مشابہ تھا جب لڑائی کا بازار گرم ہوا تو بادشاہ چار ہزار آدمی لے کر ایک طرف چلا گیا۔ اور کشلو خاں کے لشکر نے شاہی چتر کے پاس جا کر عماد الدین کو قتل کر دیا۔ تمام لشکر میں یہ بات مشہور ہو گئی کہ بادشاہ قتل ہو گیا۔ کشلو خاں کا تمام لشکر لوٹ پر پڑ گیا اور اسے اکیلا چھوڑ دیا۔ اور اس کے ساتھ بہت کم آدمی رہ گئے۔

بادشاہ موقع دیکھ کر اپنے آدمیوں سمیت کشلو خاں پر آ پڑا۔ اسے قتل کر کے سر کاٹ ڈالا۔ کشلو خاں کا لشکر معلوم کر کے بھاگ کھڑا ہوا۔ بادشاہ ملتان کے شہر میں داخل ہوا اور ملتان کے قاضی کریم الدین کو پکڑ کر اس کی بھی کھال کھجوائی اور کشلو خاں کا سر کٹوا کر ملتان کے دروازے پر لٹکا دیا۔ جب میں ملتان میں پہنچا اُس وقت تک وہ سر وہیں لٹکا ہوا تھا۔ بادشاہ نے شیخ رکن الدین عماد الدین کے بھائی اور شیخ صدر الدین اُن کے بیٹے کو سو گاؤں انعام میں دیے تاکہ وہ اس سے اپنا گزارہ کریں اور شیخ بہار الدین ذکر یا ملتانی کی خانقاہ کا انگر جاری رکھیں۔ یہ روایت مجھ سے شیخ رکن الدین نے خود بیان کی ہے۔

پھر بادشاہ نے اپنے وزیر خواجہ جہاں کو حکم دیا کہ وہ کمال پور کے شہر کی طرف جاوے۔ یہ

یہ کشلو خاں وہ تھا، جس کی موجودگی میں غیاث الدین تغلق کو تاج شاہی سر پر رکھنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ اور وہ اس سے تقاضا کر رہا تھا کہ وہ خود بادشاہ بن جائے، لیکن کشلو خاں کی عالی ظرفی نے، اپنے سر کے بجائے تاج شہر باری غیاث الدین کے سر پر رکھ دیا، — آج اس کا یہ انجام تھا۔

کشلو خاں کی بغاوت کے کچھ اور اسباب بھی بعض مؤرخوں نے لکھے ہیں، لیکن سب سے زیادہ قرین تباہی سبب وہی ہے جو ابن بطوطہ نے لکھا ہے۔

لے کاٹھیا واڑ کی ایک ریاست تھی۔

سمندر کے کنارے ایک بڑا شہر تھا۔ وہاں کے باشندوں نے بھی بغاوت کی تھی۔ ایک فقیہ نے جو اس وقت کمال پور میں تھا مجھ سے کہا، شہر کا قاضی اور خطیب وزیر کے رد و پیش کیے گئے اس لئے حکم دیا کہ دونوں کی کھال کھجوائی جاوے۔

## ہمالہ کی مہم

### چین فتح کرنے کا عزم جو پورا نہ ہو سکا

کوہ قراچیل ایک بڑا پہاڑ ہے جس کا طول تین ہینے کے سفر کا ہے اور دئی سے دس منزل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ اس کا راجہ بہت بڑے راجاؤں میں ہے۔ بادشاہ نے ملک نکیہ کو ایک لاکھ سوار اور پیادہ دے کر اس پہاڑ میں لڑائی کے لیے بھیجا اس نے شہر جدید پر جو پہاڑ کے نیچے واقع ہے قبضہ کر لیا اور ملک کو جلا کر برباد کر دیا اور بہت سے کافروں کو قید کر لیا۔ یہ دیکھ کر ہندو پہاڑ کے اوپر چڑھ گئے۔ اس پہاڑ میں فقط ایک درہ تھا نیچے دریا بہتا تھا اور اوپر پہاڑ تھے اور ایک آدمی سے زیادہ ایک دفعہ اس پر نہیں چڑھ سکتا تھا۔ بادشاہی لشکر اسی طرح اوپر چڑھ گیا اور شہر درنگل کو جو اس پہاڑ کے اوپر تھا قبضہ کر لیا اور بادشاہ کو فتح کی مبارک باد بھیجی۔

بادشاہ نے ایک قاضی اور خطیب اُن کے پاس بھیجا اور حکم دیا کہ وہاں ٹھہرے رہیں۔ جب برسات کا موسم آیا تو لشکر میں بیماری پھیل گئی اور اہل لشکر ضعیف ہو گئے اور گھوڑے مر گئے، اور کمائیں نئی کے سبب سے نکمی ہو گئیں۔ امیروں نے بادشاہ کو لکھا اور پہاڑ سے باہر آنے کی اجازت مانگی۔ کہ دامن کوہ میں آکر برسات تک ٹھہرے رہیں اور برسات ختم ہونے پر پھر پہاڑ پر چلے جائیں۔

لے کوہ قراچیل سے مراد کوہ ہمالہ ہے، جیسا کہ فرشتہ نے بھی لکھا ہے۔

تعلق کا مقصد اس مہم سے جیسا کہ دوسری مستند تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے چین کو فتح کرنا تھا۔ یہ اس کی اولوالعزمی کی انتہا تھی۔

یہ لشکر کمائیوں کے راستے سے گیا تھا۔ اور وہیں کے راجہ سے صلح ہوئی تھی۔

بادشاہ نے اجازت دے دی۔

امیر نکیہ نے تمام خزانہ اور جواہرات لوگوں پر تقسیم کر دیے کہ ان کو اٹھا کر پہاڑ کے نیچے لے جائیں ہندوؤں کو جب یہ خبر ہوئی تو وہ غاروں اور کمین گاہوں میں گھات لگا کر بیٹھ گئے اور رنگ راستوں کو روک لیا اور بڑے بڑے درخت کاٹ کر پہاڑ سے اوپر لٹھکا دیے جو شخص ان درختوں کی چھپٹ میں آتا ساتھ گڑھوں میں چلا جاتا تھا۔ اسی طرح بہت سے آدمی مر گئے اور بہت سے قید ہو گئے اور کل اسباب اور ہتھیار اور گھوڑے لٹ گئے لشکر میں سے صرف تین آدمی باقی بچے ایک امیر نکیہ اور دوسرا بدرالدین دولت شاہ اور تیسرے کا نام محمد کو یاد نہیں اس سے شاہی لشکر کو سخت صدمہ پہنچا اور شکر نہایت ضعیف ہو گیا۔ بادشاہ نے پہاڑیوں سے کچھ خراج لے کر صلح کر لی کیونکہ ان لوگوں کی زمینیں پہاڑ سے نیچے بھی تھیں اور وہ اس زمین کو بغیر بادشاہ کی اطاعت کے آباد نہیں کر سکتے تھے۔

## شرف جلال الدین کی بغاوت

ہاتھی سے مجرم کس طرح چکلاوایا جاتا تھا؟

بادشاہ نے معبر کے ملک کا حاکم (جو دلی سے چھ مہینے کے راستے پر ہے) سید جلال الدین حسن شاہ کو مقرر کیا تھا اس نے مخالفت کی اور خود بادشاہ بن بیٹھا اور اپنے نام کا سکہ جاری کیا اور دینار کے ایک طرف یہ عبارت نقش کی ”سلالة طردیسمین ابوالفقرا والمساکین جلال الدین والدین“ اور دوسری طرف یہ نقش کروایا ”الواثق بتاید الرحمن احسن شاه السلطان“۔

جب بادشاہ نے اس کی سرکشی کا حال سنا تو خود لڑائی کے واسطے گیا اور ایک موضع میں جس کا نام کوشک زرتھا۔ یعنی سونے کا محل۔ آٹھ دن تک ساز و سامان فراہم کرنے کے لیے ٹھہرا۔ انہی دنوں وزیر خواجہ جہان کا بھانجہ اور چار پانچ امیر جن کے ہاتھوں میں ہتھکڑی پڑی ہوئی تھی۔

لے معبر سے مراد جنوبی ہند کا وہ علاقہ ہے، جو کرناٹک وغیرہ کو محیط ہے۔

بادشاہ کے سامنے حاضر کئے گئے۔ بادشاہ نے وزیر کو اپنے سے پہلے بھیج دیا تھا۔ جب وہ دھار کے شہر میں پہنچا۔ جو دلی سے بیس میل ہے اور وہاں جا کر اس نے قیام کیا تو اس کے بھانجے نے جو نہایت دل چلا اور بہادر آدمی تھا۔ چند امیروں کے ساتھ سازش کی کہ وزیر کو قتل کر کے کل مال اور خزانہ لے کر سید جلال الدین کے پاس معبر کے ملک میں بھاگ جائے۔ ان کا ارادہ تھا کہ وزیر کو اچانک جمعہ کی نماز کے وقت پکڑ لیں۔

ان میں سے ایک شخص نے جو ان کے مشورہ میں شامل تھا اور جس کا نام ملک نصرت حاجب تھا وزیر کو خبر دی اور یہ بھی بتلایا کہ وہ اس وقت اپنے کپڑوں کے نیچے آہنی زرہ پہنے ہوئے تھے۔ وزیر نے انہیں بادشاہ کے پاس بھیج دیا۔ اور یہی بغاوت کی سب سے بڑی دلیل ہے۔

وزیر نے انہیں بلا بھیجا اور جیسا کہ ملک نصیر نے بیان کیا تھا۔ وہ کپڑوں کے نیچے زرہ پہنے ہوئے تھے وزیر نے ان کو بادشاہ کے پاس بھیج دیا۔ جب وہ بادشاہ کے پاس پہنچے تو میں بھی وہیں تھا۔ ان میں سے ایک شخص کو میں نے دیکھا اس کی ڈاڑھی لمبی تھی اور خوف سے کانپ رہا تھا اور سوراہا لیسین پڑھتا جاتا تھا بادشاہ نے وزیر کے بھانجے کو وزیر کے پاس بھیج دیا اور حکم کیا کہ اس کو قتل کر ڈال۔ اور باقی امیروں کو ہاتھی کے سامنے ڈولا دیا ان ہاتھیوں کے دانتوں پر جن سے آدمیوں کو مارنے کا کام لیا جاتا ہے۔ لوہے کے دندانے دار خول چڑھے ہوئے ہوتے ہیں۔ جو ہل کی پھالی کی شکل کے ہوتے ہیں۔ جس کے دونوں طرف دھاریں ہوتی ہیں۔ فیلبان ہاتھی پر سوار ہوتا ہے اور جب کسی شخص کو ہاتھی کے سامنے ڈالا جاتا ہے تو ہاتھی اس کو اپنی سونڈھ میں لپیٹ کر اوپر کی طرف پھینک دیتا ہے اور پھر ادھر کا ادھر اپنے دانتوں پر لے لیتا ہے اور اپنے سامنے زمین پر ڈال کر اگلا پاؤں اس کے سینے پر رکھتا ہے اگر فیلبان کہتا ہے کہ اس کے دو ٹکڑے کر دے تو دانتوں سے ٹکڑے کر دیتا ہے اور اگر یہ کہتا ہے کہ اس کو پڑا رہنے دے تو پڑا رہنے دیتا ہے جس کو ٹکڑے نہیں کیا جاتا ہے اس کی کھال کھینچی جاتی ہے۔ ان امیروں کی بھی کھال کھینچی جاتی تھی۔

جب میں بادشاہ کے محل سے مغرب کے بعد نکلا تو کتے ان کا گوشت کھا رہے تھے اور ان کی کھالوں میں بھوسہ بھرا جا رہا تھا۔ خدا پناہ میں رکھے۔ جب بادشاہ نے معبر میں جانے کا ارادہ کیا تو مجھے دار الخلافہ میں ٹھہرنے کا حکم دیا۔ اور جب بادشاہ دولت آباد پہنچا تو امیر ملاحون نے بغاوت کی۔ وزیر خواجہ جہان دار الخلافہ میں لشکر جمع کرنے کے لیے ٹھہر گیا۔

# حاکم لاہور کی بغاوت

## امیر حلاجون وغیرہ کی سیرکشی کا عبرتناک انجام

جب بادشاہ دولت آباد پہنچا اور اپنے ملک سے بہت دور نکل گیا تو امیر حلاجون نے لاہور میں بغاوت کی اور خود بادشاہ بن بیٹھا۔ امیر گل چند نے اس کی مدد کی اور حلاجون نے اس کو اپنا وزیر مقرر کیا۔ یہ خبر وزیر خواجہ جہاں کو پہنچی۔ وہ اس وقت دہلی میں تھا۔ وزیر تمام خراسانیوں کو اور اس لشکر کو جو دہلی میں موجود تھا۔ ساتھ لے کر لاہور کی طرف چلا۔ میرے ہمراہی بھی اس کے ساتھ گئے۔ بادشاہ نے اس کی مدد کے واسطے دو بڑے امیر بھیجے۔ ایک ملک قیسران صفدار دوسرا ملک تیمور شہر بدار یعنی ساقی۔

حلاجون اپنے لشکر کو لے کر مقابلہ کے لیے نکلا۔ اور ایک بڑے دریا کے کنارے مقابلہ ہوا۔ حلاجون کو شکست ہوئی وہ بھاگ گیا اور اس کا بہت سا لشکر دریا میں ڈوب گیا وزیر نے شہر میں داخل ہو کر بعض اہل شہر کی کھال کھینچوائی اور بعض کو قتل کیا اور یہ کام محمد بن نجیب نائب وزیر کے سپرد کیا۔ اس شخص کو اترو ملک کہتے تھے اور سگ سلطان بھی اس کا خطاب تھا۔ یہ شخص نہایت ظالم اور سنگ دل تھا۔ بادشاہ اس کو بازاری شیر کہا کرتا تھا۔ یہ شخص اکثر مجرموں کو اپنے دانتوں سے کاٹا کرتا تھا۔

وزیر نے باغیوں کی عورتیں تین سو کے قریب گوالیار کے قلعہ میں بھیج دیں جہاں وہ قید کر دی گئیں ان میں سے بعض کو میں نے وہاں دیکھا بھی ہے۔ ایک نعتیہ تھا اس کی عورت بھی انہیں عورتوں کے ساتھ گوالیار میں بھیجی گئی تھی۔ یہ فقیر اپنی عورت کے پاس آیا جا کر کرتا تھا۔ یہاں تک کہ قید خانہ میں اس کے بچے بھی ہو گیا۔

## ملک ہوشنگ کی بغاوت

جب بادشاہ دولت آباد واپس آ رہا تھا تو راستے میں بیمار ہو گیا اور لوگوں میں مشہور ہو گیا کہ



مرگیا۔ تمام ملک میں فتنہ برپا ہو گیا۔ اس وقت ملک ہوشنگ، ملک کمال الدین گرگ کا بیٹا دولت آباد میں حاکم تھا۔ اس سے بادشاہ نے معاہدہ کیا تھا کہ وہ نہ تو بادشاہ کی زندگی میں اور نہ اس کی موت کے بعد کسی سے بیعت کرے گا۔

جب اس نے بادشاہ کی موت کی خبر سنی تو وہ ایک راجہ کے پاس جس کا نام بربرہ تھا اور جس کا علاقہ دولت آباد اور کون تھا نہ کے درمیان تھا بھاگ گیا۔ بادشاہ کو خبر پہنچی اور اس اندیشہ سے کہ کہیں فتنہ نہ بڑھ جائے۔ جلدی جلدی دولت آباد پہنچا۔ اور پھر فوراً ہوشنگ کے پیچھے پیچھے جا کر راجہ کے شہر کا محاصرو کیا۔ اور کہلا بھیجا کہ ہوشنگ کو میرے حوالے کر دے۔ اس نے کہا کہ میں اپنے پناہ گزینوں کو نہیں دوں گا اگرچہ مجھے وہی کرنا پڑے جو رائے کمبیلہ نے کیا تھا۔ ہوشنگ کو خوف پیدا ہوا۔ اس نے بادشاہ سے خط و کتابت کی اور یہ بات ٹھہری کہ بادشاہ دولت آباد کی طرف واپس چلا جائے اور قتلوان بادشاہ کا استاد پیچھے رہے اور اس کے پاس ہوشنگ چلا آئے۔

بادشاہ کوچ کر کے چلا گیا اور ہوشنگ قتلوان کے پاس آ گیا۔ قتلوان نے اس کے ساتھ وعدہ کیا تھا کہ نہ تو بادشاہ تجھے قتل کرے گا۔ اور نہ تیرے مرتبے میں کمی کرے گا۔ ہوشنگ اپنے مال و عیال اور ہمراہیوں کو لے کر بادشاہ کے پاس چلا گیا۔ بادشاہ نے اس کے پاس آنے سے بہت اننا اور خلعت دے کر راضی کر لیا۔ یہ قتلوان بات کا بڑا پکا تھا اور لوگ اس پر بھروسہ رکھتے تھے۔ بادشاہ بھی نہایت تعظیم کرتا تھا اور اسی سبب سے وہ بادشاہ کے پاس بغیر بلائے کبھی نہ جاتا تھا۔ تاکہ بادشاہ کو کھڑے ہونے کی تکلیف نہ ہو۔ یہ شخص خیرات بھی بہت کرتا تھا فقیروں اور مسکینوں کو بہت دیا کرتا تھا۔

## ابن بطوطہ کے سارے سید ابراہیم کی بغاوت اور قتل

سید ابراہیم جو خریطہ دار کے نام سے مشہور تھا۔ یعنی بادشاہ کا قلم اور کاغذ اس کے پاس رہتے تھے۔ ہانسی اور سکر کا حاکم تھا۔ جب بادشاہ معبر کی طرف گیا اور اس سید ابراہیم کا باپ معبر کے ملک میں باغی ہو بیٹھا اور بادشاہ کے مرنے کی خبر پہنچی۔ تو سید ابراہیم نے بھی سلطنت کا لالچ کیا۔ یہ شخص نہایت خوبصورت اور بہادر اور فیاض تھا۔ میرا نکاح اس کی بہن حورنسب سے ہوا تھا۔ وہ نہایت نیک بخت بی بی تھی۔ رات کو تہجد پڑھتی تھی۔ اور وظیفہ میں مشغول رہتی تھی۔

اس کے بطن سے میری ایک بیٹی بھی تھی۔ اب مجھے معلوم نہیں کہ ان دونوں کا کیا حال ہوا۔ یہ بی بی پڑھنا جانتی تھی لیکن لکھ نہ سکتی تھی۔

جب ابراہیم نے بغاوت کا ارادہ کیا تو ایک امیر اس کے علاقہ میں سے گزارہ دئی کی طرف سندھ سے خزانہ لئے جاتا تھا۔ ابراہیم نے اس سے کہا کہ راستے میں چوروں کا خوف ہے۔ امن و امان ہونے تک میرے پاس ٹھہر جاؤ اس کا ارادہ تھا کہ اتنے میں بادشاہ کی موت کی خبر تحقیق ہو جائے گی۔ تو اس خزانہ پر قبضہ کر لوں گا۔ لیکن جب بادشاہ کی زندگی کی خبر تحقیق ہو گئی تو اس وقت اس نے امیر کو آگے جانے دیا۔ اس امیر کا نام ضیا الملک بن شمس الملک تھا۔ اور جب بادشاہ اڑھائی برس کے بعد دار الخلافہ واپس آیا تو سید ابراہیم اس کے سلام کو آیا۔ اس کے ایک غلام نے بادشاہ سے چغلی کھائی اور بادشاہ کو اس کے ارادے سے مطلع کیا۔ بادشاہ نے ارادہ کیا کہ اس کو قتل کر ڈالے لیکن بادشاہ کو اس سے کچھ محبت تھی۔ اس لیے ارادہ ملتوی کر دیا۔

ایک دفعہ یہ اتفاق ہوا کہ بادشاہ کے پاس ایک ہرن کا بچہ ذبح کیا ہوا لائے۔ بادشاہ اس کو ذبح ہوتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ بادشاہ نے کہا درست طور سے ذبح نہیں ہوا اسے پھینک دو۔ ابراہیم نے اس ہرن کے بچے کو دیکھ کر کہا ذبح درست طور سے ہوا ہے اور میں اس کو کھا لیتا ہوں۔ یہ خبر بادشاہ کو پہنچی وہ غصہ ہوا اور اس کو قید کر لینے کا حکم دیا۔ پھر اس پر یہ الزام لگایا کہ تو اس خزانہ کو جو ضیا الملک سندھ سے لا رہا تھا لینا چاہتا تھا۔ ابراہیم کو معلوم ہوا کہ بادشاہ اس کے باپ کی بغاوت کے سبب سے اس کو قتل کرنا چاہتا ہے۔ اس لیے کوئی عذر مفید نہ ہوگا اور ناحق اس کو عذاب دیئے جائیں گے۔ پس اس نے عذاب سے موت کو سہل سمجھ کر اپنے گناہوں کا اقرار کیا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ اس کے دو ٹکڑے کر دیئے جائیں۔ یہاں دستور ہے کہ بادشاہ جس شخص کو قتل کر داتا ہے تو تین دن تک اسی جگہ پڑا رہتا ہے۔ تین دن کے بعد جو کافر اس کام پر مقرر ہوتے ہیں۔ اٹھاتے ہیں اور نیش کو شہر کی خندق کے باہر لے جا کر ڈال دیتے ہیں۔ ان لوگوں کے گھر بھی خندق میں ہوتے ہیں تاکہ مقتولوں کے وارث لاش اٹھا کر نہ لے جائیں۔ چنانچہ مقتولوں کے وارث رشوت دے کر لاش اٹھالے جاتے اور دفن کر دیتے۔ اسی طرح سید ابراہیم کو بھی دفن کیا گیا۔

لے ابن بطوطہ صاحب اسی طرح شادیاں رچاتے، پھر بیویوں کو خدا کے حوالہ کر کے سیاحت جاری رکھنے کے عادی تھے۔ حق مغفرت کرے عجیب آزاد مرد تھا۔

# عین الملک کی بغاوت

## ہیونی کی وفاداری تے باغی کی جان بچائی

جب ملک میں قحط پھیل گیا تو بادشاہ اپنے لشکر کو لے کر دریائے گنگ کے کنارے چلا گیا اس دریا کو ہندو بڑا متبرک سمجھتے ہیں اور ہر سال یا ترا کے لیے جاتے ہیں۔ یہ جگہ جہاں بادشاہ نے قیام کیا دلی سے دس منزل تھی۔ بادشاہ نے لوگوں کو حکم دیا کہ وہاں مکان بنائیں۔ پہلے پھونس کے چھیر بنائے جن سے اکثر آگ لگتی رہتی تھی جس سے لوگوں کو نہایت تکلیف ہوتی تھی۔ اس کا علاج لوگوں نے یہ کیا تھا کہ زمین کے نیچے ترخانے بنا لیے تھے جب کبھی آگ لگ جاتی تھی تو اس میں اپنا اسباب ڈال کر مٹی سے اس کا منہ بند کر دیتے تھے۔

میں بھی بادشاہ کے کیمپ میں انہیں دلوں میں پہنچا تھا۔ دریائے گنگ کے غربی طرف نہایت سخت قحط تھا لیکن مشرق کی طرف ارزانی تھی اور امیر عین الملک بادشاہ کی طرف سے اودھ اور نظرف آباد اور لکھنؤ کا حاکم تھا۔ یہ امر ہر روز بادشاہ کے ڈیرہ میں پچاس ہزار من گہوں، چاول اور چنے مریشی کے واسطے بھیجتا تھا۔ پھر بادشاہ نے حکم دیا کہ کیمپ کے ہاتھی اور گھوڑے اور خیر دریا کے مشرق کی طرف چرائی کے لیے بھیج دیے جائیں۔ عین الملک کو ان کی نگہبانی کے لیے مقرر کیا۔

عین الملک کے چار بھائی اور تھے جن میں سے تین کا نام شہر اللہ، نصر اللہ، فضل اللہ تھا۔ چوتھے کا نام مجھے یاد نہیں رہا۔ انہوں نے اپنے بھائی عین الملک کے ساتھ سازش کر کے ارادہ کیا کہ بادشاہ کے ہاتھی اور مویشی بھاگ کر لے جائیں اور عین الملک کی بیعت کر کے اسے بادشاہ بنائیں عین الملک بھی رات کو بھاگ گیا اور قریب تھا کہ ان لوگوں کا کام بن جائے اور بادشاہ کو خبر بھی نہ ہو۔

لیکن بادشاہ ہندوستان کا دستور ہے کہ ہر ایک چھوٹے اور بڑے امیر کے پاس بادشاہ کا ایک غلام رہتا ہے جو بادشاہ کو امیر کے کل حال کی خبر دیتا رہتا ہے اور اسی طرح لوٹدیاں اس

کے گھر میں رہتی ہیں یہ لوٹدیاں جو کچھ گھر میں ہوتا ہے۔ اس کی خبر بھنگنوں کو دے دیتی ہیں۔ اور یہ بھنگنیں کل خبر خبروں کے افسر کو پہنچا دیتی ہیں اور وہ بادشاہ تک خبر پہنچا دیتا ہے۔

کہتے ہیں کہ ایک امیر اپنی عورت کے ساتھ سویا ہوا تھا اس امیر نے اُس کے ساتھ جماع کا ارادہ کیا تو عورت نے اسے بادشاہ کے سر کی قسم دلائی کہ وہ ایسا نہ کرے۔ مگر امیر نے اس کی بات نہ سنی۔ صبح کو بادشاہ نے بلایا اور اس سے کہا کہ تو نے ایسا کیا اور اسی سبب سے وہ امیر قتل کیا گیا۔

بادشاہ کا ایک غلام ملک شاہ نام عین الملک کے پاس رہا کرتا تھا اُس نے بادشاہ کو عین الملک کے بھاگ جانے کی خبر دی۔ یہ سنتے ہی بادشاہ کے ہوش و حواس جاتے رہے اور اس نے سمجھا کہ اب موت آگئی کیونکہ اس کے گھوڑے اور ہاتھی اور غلہ کل چیزیں عین الملک کے پاس تھیں اور بادشاہی لشکر جگہ جگہ پر آگندہ ہو رہا تھا بادشاہ نے ارادہ کیا کہ دار الخلافہ کو واپس چلا جائے اور وہاں سے لشکر جمع کر کے عین الملک کے مقابلہ کے واسطے واپس آئے لیکن اس نے اپنے امیروں سے مشورہ کیا اور چونکہ خراسانی اور پردیسی امیروں کو عین الملک سے بہت اندیشہ تھا کیونکہ وہ ہندی تھا اور اہل ہند پردیسیوں سے اس لیے ناراض رہتے تھے کہ بادشاہ ان پر بہت مہربانی کرتا تھا۔ ان لوگوں نے بادشاہ کی صلاح کو منظور نہ کیا اور عرض کیا اے اخوند عالم اگر آپ دار الخلافہ چلے جائیں گے۔ تو عین الملک کو خبر ہو جائے گی اور وہ اس عرصہ میں لشکر جمع کر لے گا اور فتنہ جو آدمی چاروں طرف سے اس کے پاس آکر جمع ہو جائیں گے۔ بہتر صلاح یہ ہے کہ اس پر فوراً حملہ کر دیا جائے۔ یہ بات پہلے ناصر الدین اوہری نے کہی اور باقیوں نے اُس کی تائید کی۔ بادشاہ نے ان کے مشورہ پر عمل کیا اور قریب میں جو امیر اور جتنی فوجیں تھیں اسی رات خط لکھ کر بلوایا وہ فوراً چلے آئے اور بادشاہ نے یہ حیلہ کیا کہ اگر سو آدمی آتے تھے تو بادشاہ ہزار آدمیوں کو ان کے استقبال کے واسطے بھیجتا تھا اور وہ کل گیارہ سو ہو کر بادشاہ کے ڈیرے میں داخل ہوتے تھے تاکہ دشمن کو ان کی تعداد بہت معلوم ہو۔

بادشاہ دریا کے کنارے کنارے بڑھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ شہر قنوج کو اپنی پشت کے پیچھے کر لے اور وہاں قلعہ نشین ہو جائے۔ کیونکہ قنوج بہت مضبوط جگہ تھی لیکن قنوج اُس جگہ سے تین منزل تھا۔ جب اول منزل طے کر چکا تو اُس نے اپنے لشکر کو لڑائی کے لیے آمادہ کیا۔ اور صف باری کی ہر سپاہی کے ہتھیار اس کے بدن پر تھے اور اس کا گھوڑا برابر میں تھا اور بادشاہ کے ساتھ

ایک چھوٹا سا خیمہ تھا جس میں وہ کھانا کھاتا تھا اور غسل کرتا تھا۔ بڑا کیمپ وہاں سے دور تھا۔ تین دن تک بادشاہ اپنے خیمہ میں نہ سویا اور نہ کبھی سایہ میں بیٹھا۔

ایک دن میں اپنے خیمہ میں تھا میرے ایک لڑکے نے جس کا نام سنبل تھا مجھے آواز دی اور کہا جلدی باہر آؤ۔ میں باہر نکلا اُس نے کہا بادشاہ نے ابھی حکم دیا ہے کہ جس شخص کے ساتھ اس کی عورت یا لونڈی ہو اس کو قتل کیا جائے میرے ساتھ لونڈیاں تھیں، یہ سن کر امیروں نے بادشاہ سے عرض کی تو اس نے حکم دیا کہ کوئی عورت کیمپ میں نہ رہے۔ ان سب کو ایک قلعہ میں جس کا نام کمبیل تھا اور تین کوس کے فاصلے پر تھا بھیج دیا۔ اس کے بعد کیمپ میں کوئی عورت نہ رہی یہاں تک کہ بادشاہ کے ساتھ بھی کوئی عورت نہ تھی۔ وہ رات ہم نے تیاری میں گزاری۔ جب دوسرا دن ہوا تو بادشاہ نے اپنے لشکر کو مرتب کیا اور ہر فوج کے ساتھ زرہ پوش ہودے دلے ہاتھی تھے جن پر سپاہی بیٹھے تھے۔ تمام لشکر کو زرہ پوش ہونے کا حکم دیا اور سب لڑائی کے لیے تیار ہو گئے یہ دوسری رات بھی تیاری میں خرچ ہوئی۔ جب تیسرا دن ہوا یہ خبر پہنچی کہ عین الملک دریا سے عبور کر آیا ہے۔ بادشاہ کو یہ سن کر اندیشہ پیدا ہوا اور سمجھا کہ وہ دریا کے پار باقی امیروں کے ساتھ خط و کتابت کر کے آیا ہے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ ہر ایک مصاحب کو ایک گھوڑا دے دیا جائے۔ میرے پاس بھی کچھ گھوڑے بھیجے میرا ہمراہی ایک شخص میر میران کرمانی نام تھا یہ شخص بڑا بہادر شمار کیا جاتا تھا ایک گھوڑا سبز رنگ کا میں نے اسے دیا۔ جب وہ سوار ہوا تو گھوڑا بھاگ کھڑا ہوا اور اس سے نہ رُکا۔ گھوڑے نے اسے نیچے گرا دیا وہ اسی وقت مر گیا۔

بادشاہ نے اس روز چلنے میں بہت جلدی کی اور عصر کے بعد وہ شہر قنوج میں پہنچ گیا۔ بادشاہ کو خوف تھا کہ کہیں عین الملک اس سے پہلے قنوج پر قبضہ نہ کرے۔ اس روز بادشاہ خود لشکر کی ترتیب کرتا رہا۔ ہم اُس دن لشکر کے اگلے حصے میں تھے۔ بادشاہ کے چچا زاد بھائی ملک فیروز کے ساتھی اور امیر عذا بن مہنہ اور سید ناصر الدین اور، اور خراسان کے امیر بھی ہمارے ساتھ تھے۔ بادشاہ نے ہم کو اپنے خواص میں شامل کیا اور کہا کہ تم لوگ میرے ساتھ ہو اور اس میں خیر ہوئی کیونکہ عین الملک نے پچھلی رات کو لشکر کے اگلے حصے پر چھا پا مارا۔ وزیر خواجہ جہاں بھی اس حصے میں شامل تھا۔ لوگوں میں بڑا شور مچا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ کوئی شخص اپنی جگہ سے نہ ہلے اور تلوار سے لڑائی کی جائے۔ تمام لشکر نے تلواریں کھینچ لیں۔ اور دشمن کی طرف بڑھے۔ لڑائی کا ہنگامہ خوب گرم ہوا۔

بادشاہ نے اُس رات اپنی علامت دہلی اور غزنی مقرر کی تھی۔ جب ہمارے لشکر کا کوئی سوار ملتا تھا تو دلی کا لفظ کہتا تھا۔ اگر دوسرے نے غزنی کا جواب دیا تو معلوم ہوتا تھا کہ وہ ہمارے لشکر کا ہے ورنہ حکم تھا کہ اس کو قتل کر دو۔ عین الملک کا ارادہ اس جگہ چھاپ مارنے کا تھا جہاں بادشاہ کا ڈیرہ تھا۔ لیکن اس کے رہبر نے دہوکا دیا اور وہ وزیر کی جگہ پر آ پڑا۔ عین الملک نے رہبر کو مار ڈالا۔ وزیر کے لشکر میں عجمی اور ترک اور خراسانی بہت تھے اور چونکہ وہ ہندوؤں کے دشمن تھے۔ اس لیے خوب جی توڑ کر لڑے۔ عین الملک کا لشکر پچاس ہزار کے قریب تھا۔ صبح ہونے تک وہ سب کے سب بھاگ گئے ملک ابراہیم ہمایوں جو بھنگی مشہور تھا اور سندیلہ کی طرف عین الملک کے ساتھ تھا عین الملک نے اسے اپنا نائب مقرر کیا تھا۔ قطب الملک کا بیٹا داؤد اور ملک التجار کا بیٹا جو بادشاہ کے گھوڑوں اور ہاتھیوں پر افسر تھے وہ بھی اس سے مل گئے۔ داؤد کو عین الملک نے اپنا حاجب مقرر کیا تھا۔

جب عین الملک وزیر کے لشکر پر آ پڑا تو داؤد پکار پکار کر بادشاہ کو نہایت گندی گالیاں دے رہا تھا۔ بادشاہ سنتا تھا اور داؤد کی آواز پہچانتا تھا۔ جب عین الملک کے لشکر کو شکست ہوئی تو اس نے اپنے نائب ابراہیم سے کہا کہ اے ابراہیم اب تیری کیا رائے ہے اکثر لشکر اور بڑے بڑے بہادر سردار بھاگ گئے اب تیری رائے ہو تو ہم بھاگ کر اپنی جان بچالیں۔ ابراہیم نے اپنے ہمراہیوں سے اپنی زبان میں کہا کہ جب عین الملک بھاگنے کا ارادہ کرے گا تو میں اس کی زلفیں پکڑ لوں گا اور جس وقت میں اس کی زلفیں پکڑوں تو تم گھوڑے کے چابک مار کر اسے نیچے گرا دیتا۔ اور پھر ہم اسے پکڑ کر بادشاہ کے پاس لے جائیں گے شاید بادشاہ میرا تصور اس خدمت کے سبب معاف کر دے۔ جب عین الملک نے بھاگنے کا ارادہ کیا تو ابراہیم نے کہا کہ سلطان علاء الدین کہاں جاتے ہو۔ عین الملک نے اپنا خطاب سلطان علاء الدین رکھ لیا تھا۔ عین الملک کی زلفیں مضبوط پکڑ لیں اس کے ساتھیوں نے عین الملک کے گھوڑے کو چابک مار کر بھگا دیا اور وہ زمین پر گر پڑا۔ ابراہیم نے اسے قابو میں کر لیا۔ اور جب وزیر کے ہمراہی اس کو پکڑنے کو آئے اس کو روکا کہ میں خود وزیر کے پاس لے جاؤں گا۔ یا لڑ کر مر جاؤں گا لیکن کسی اور شخص کو ہاتھ نہیں لگانے دوں گا ابراہیم عین الملک کو وزیر کے پاس لے گیا۔

میں اس وقت جبکہ صبح ہو گئی تھی ہاتھیوں اور جھنڈوں کو جو سلطان کے سامنے پیش کیے جاتے تھے دیکھ رہا تھا۔ کسی عراقی نے مجھ سے کہا کہ عین الملک پکڑا گیا مجھے یقین نہ آیا۔ میں

حصہ دوم

تھوڑی دیر چلا تھا کہ ملک تیمور شہر بدار آیا اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر کہا مبارک ہو عین الملک پکڑا گیا اور وزیر کے پاس ہے۔ یہ سن کر بادشاہ مع ہمارے عین الملک کے کیمپ کی طرف گیا لشکر نے اُس کے ڈیرے کو لوٹ لیا اور عین الملک کے بہت سے سپاہی دریا میں کود پڑے اور ڈوب گئے۔ قطب الملک کا بیٹا اور ملک التجار کا بیٹا دونوں پکڑے گئے۔

بادشاہ نے اُس دن گھاٹ پر ڈیرا کیا۔ اور جب وزیر عین الملک کو لے کر آیا تو وہ بیل پر سوار تھا اور بدن سے ننگا تھا۔ فقط ایک پرانے کپڑے کا لنگوٹ اس کی شرم گاہ پر باندھا ہوا تھا۔ اور اسی کو گردن میں باندھ دیا تھا۔ وزیر نے عین الملک کو ڈیرہ کے دروازہ پر کھڑا کیا اور آپ بادشاہ کے پاس گیا۔ بادشاہ نے اس کو شربت پینے کے لیے دیا۔ امیروں کے لڑکے عین الملک کے پاس آتے تھے اور اس کو گالیاں دیتے تھے اور اس کے چہرے پر تھوکتے تھے اور اس کے ہمراہیوں کو زور دے کر بے رحم کرتے تھے۔ بادشاہ نے اس کے پاس ملک کبیر کو بھیجا اور کہلا بھیجا کہ تو نے یہ یہ کیا لیکن اس نے کچھ جواب نہ دیا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ اس کو غریبوں جیسے کپڑے پہنائے جائیں اور بیرون میں چار بیڑیاں ڈالی جائیں اور دونوں ہاتھ گردن پر باندھ کر وزیر کے سپرد کیا جائے۔

عین الملک کے بھائی دریا کے پار بھاگ گئے اور شہر ادوہ میں پہنچ کر اپنے بال بچوں کو اور دولت اور اسباب جس قدر اٹھا سکے اپنے ساتھ لے گئے۔ انہوں نے اپنے بھائی عین الملک کی بیوی سے کہا کہ تو بھی اپنے بال بچوں کو لے کر ہمارے ساتھ چل اس نے کہا کہ کیا میں ایک ہندو عورت سے بھی کم ہوں جو اپنے خاوند کے ساتھ چل جاتی ہے اگر میرا خاوند مرے گا تو مردوں کی اگر زندہ رہے گا تو زندہ رہوں گی بادشاہ کو اس جواب کی خیر پہنچی تو بہت خوش ہوا بادشاہ کو اس عورت پر رحم آ گیا۔ ایک شخص سہیل نے عین الملک کے بھائی نصر اللہ کو پکڑ لیا اور اسے قتل کر ڈالا اور اس کا سر بادشاہ کے پاس لایا اور عین الملک کی بیوی اور بہن کو بھی ساتھ لے آیا۔ بادشاہ نے ان کو بھی وزیر کے سپرد کیا اور ان کے لیے عین الملک کے خیمہ کے پاس ایک خیمہ لگا دیا۔ عین الملک ان کے پاس آتا تھا اور ان کے ساتھ بیٹھتا تھا اور پھر قید خانہ میں چلا جاتا تھا۔ فتح کے روز عصر کے وقت بادشاہ نے حکم دیا کہ بازاری اور غلام اور کیمینے لوگ جو ان کے ساتھ پکڑے گئے ہیں چھوڑ دیے جائیں۔ ملک ابراہیم بھنگی کو بھی بادشاہ کے سامنے پیش کیا گیا۔ سپہ سالار ملک بغرا نے کہا کہ اے اخوند عالم اس کو قتل کر دینا چاہئے اس نے بھی بغاوت کی تھی۔ وزیر نے کہا عین الملک کو گرفتار کرنے سے

اس کا قصور معاف کر دیا گیا۔ بادشاہ نے بھی اس کا قصور معاف کر دیا۔ اور حکم دیا کہ اپنی جاگیر میں چلا جائے۔

مغرب کے بعد بادشاہ چوہی برج میں بیٹھا اور عین الملک کے ہمراہیوں میں سے ہاسٹھ بڑے بڑے آدمی اس کے روبرو پیش کیے گئے اور ہاتھیوں کے سامنے ڈالے گئے بعضوں کو ہاتھیوں نے اپنے آپن پوش دانتوں سے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا اور بعضوں کو اوپر اچھال کر مار ڈالا اور اس وقت نوبت نقارے اور نفیری بجائی جاتی تھیں۔ عین الملک کھڑا دیکھ رہا تھا اور ان کے ٹکڑے اس کی طرف پھینکے جاتے تھے پھر اس کو اس کے قید خانہ میں لے گئے بادشاہ دریا کے کنارے آدمیوں کی کثرت اور کشتیوں کی قلت کے سبب ٹھہرا رہا اور بادشاہی اسباب اور خزانہ ہاتھیوں پر پارا تارا گیا۔ اور کچھ ہاتھی بادشاہ کے خاص خاص امیروں میں تقسیم کیے گئے کہ اپنا اسباب ہاتھیوں کی پشت پر دریا کے پار لے جائیں میرے پاس بھی ایک ہاتھی بھیجا گیا تو میں نے اپنا اسباب اس ہاتھی پر لاد کر دریا کے پار پہنچایا۔

پھر بادشاہ نے بہرائچ کی طرف جانے کا ارادہ کیا۔ یہ ایک خوب صورت شہر دریا کے سرچو کے کنارے واقع ہے سرچو ایک بڑا دریا ہے جو اکثر اپنے کنارے گرتا رہتا ہے بادشاہ شیخ سالار مسعود کی قبر کی زیارت کے لیے دریا پار گیا۔ شیخ سالار نے اس نواح کے اکثر ملک فتح کیے تھے اور ان کی بابت عجیب عجیب باتیں مشہور ہیں لوگوں کے دریا پار ہونے کے وقت بڑی بھڑائی چھڑاتی ہے ایک بڑی کشتی جس میں تین سو آدمی تھے ڈوب گئی اور ان میں سے ایک عرب جو امیر خدا کا ہمراہی تھا بچ گیا۔

ہم ایک چھوٹی کشتی میں تھے اس سبب سے اللہ نے ہمیں بچالیا۔ اس عرب کا نام جو ڈوبنے سے بچ گیا تھا سلام تھا۔ اور یہ ایک عجیب اتفاق تھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ ہمارے ساتھ کشتی میں بیٹھے لیکن ہماری کشتی ذرا آگے بڑھ آئی تھی اس سبب سے وہ بڑی کشتی میں بیٹھ گیا تھا جو ڈوب گئی۔ جب وہ دریا سے نکلا تو لوگوں نے گمان کیا کہ وہ ہماری کشتی میں تھا اس لیے ہمارے

لے صوبہ ادوہ کا ایک سرسبز اور دل کش شہر۔

لے سپہ سالار مسعود غازی، سلطان محمود غزنوی کے بھانجے تھے، بہت بڑے بزرگ تھے، ان کا مزار اب بھی، نہ صرف مسلمانوں بلکہ ہندوؤں کی عقیدت کا مرکز بنا ہوا ہے۔



ساتھیوں میں شور مچ گیا۔ سب لوگوں نے خیال کیا کہ ہم بھی ڈوب گئے۔ لیکن جب انہوں نے ہمیں صحیح و سالم دیکھا تو ہم کو مبارک باد دی۔ پھر ہم نے شیخ سالار کی قبر کی زیارت کی۔ ان کا مزار ایک برج میں ہے لیکن میں اتر دہام کے سبب سے اس کے اندر داخل نہ ہو سکا۔ پھر اس نواح میں ہم بانس کے جنگل میں داخل ہوئے تو ہم نے گینڈا دیکھا لوگوں نے اس کا شکار کیا اور سر لائے وہ ہاتھی سے چھوٹا تھا لیکن سر اس کا چند در چند ہاتھی کے سر سے بڑا تھا۔ عین الملک کو شکست دینے کے ڈھائی سال بعد بادشاہ دہلی واپس آیا، عین الملک کا قصور معاف کیا گیا اور نصرت خاں کو بھی جس نے تلنگانہ کے ملک میں بغاوت کی تھی معاف کر دیا گیا اور بادشاہ نے ان دونوں کو اپنے باغوں کا ناظر مقرر کر دیا۔ اور ان کو خلعت اور سواری عطا ہوئی اور آٹما اور گوشت یومیہ ان کے دستے سرکاری گودام سے مقرر ہوا۔

## علی شاہ کی شامت

پھر یہ خبر پہنچی کہ قتلو خان کا ایک ہمراہی علی شاہ کر (یعنی بہرہ) بادشاہ سے باغی ہو گیا۔ یہ شخص بڑا خوبصورت اور بہادر اور اچھی خصلت کا آدمی تھا۔ اس نے بدر کوٹ پر قبضہ کر کے اسے دار الخلافہ مقرر کیا۔ بادشاہ نے اپنے استاد کو حکم دیا کہ اس سے لڑنے جائے۔

قتلو خان نے ایک بڑا لشکر اپنے ہمراہ لیا اور بدر کوٹ کا محاصرہ کیا۔ اور برجوں پر سزنگ لگائی جب علی شاہ بہت تنگ ہوا تو اس نے امان طلب کی۔ امان دے دی اور بادشاہ کے پاس قید کر کے بھیج دیا۔ بادشاہ نے اس کا قصور معاف کر دیا اور شہر غزنی کی طرف جلا وطن کر دیا۔ وہاں وہ کچھ مدت

لے قتلن کو یقین ہو گیا تھا، جس کی تصدیق فرشتہ کے بیان سے بھی ہوتی ہے کہ عین الملک دوسروں کے بہکاوے میں آ گیا تھا۔ ورنہ فطرت خراب نہ تھی، متعدد تازک مواقع پر، بادشاہ کی خدمت بڑی وفاداری اور دل برداری سے کر چکا تھا۔ اس لیے اتنے بڑے جرم کے باوجود اسے صرف معاف کیا، بلکہ بحال کر دیا،

”ضد کی ہے اور بات مگر خوبی نہیں!“

تک رہا۔ پھر وطن میں آنے کا شوق پیدا ہوا اور جب قضا آگئی تو واپسی کا ارادہ کیا۔ سندھ کے ملک میں پکڑا گیا۔ بادشاہ کے پاس لائے۔ بادشاہ نے کہا تو میرے ملک میں پھر فساد کرنے کے لیے آیا ہے اور حکم دیا کہ گردن اڑا دو، تعمیل ہوئی۔

## باغی کی سیرِ فرازی، امیرِ نخت شریف الملک کی کہانی

بادشاہ امیرِ نخت شرف الملک پر خفا ہوا۔ یہ شخص ان لوگوں میں سے تھا جو ہمارے ساتھ بادشاہ کے پاس آئے تھے۔ بادشاہ نے اس کا مرتبہ چہل ہزاری سے ایک ہزاری کر دیا۔ اور اس کو وزیر کے پاس دلی میں بھیج دیا۔ اتفاق سے امیر عبد اللہ ہراتی و با سے تلمگانہ میں مر گیا۔ اس کا مال اس کے ہمراہیوں کے پاس دلی میں تھا۔ انہوں نے امیرِ نخت کے ساتھ بھاگنے کی سازش کی۔ جب وزیر دلی سے بادشاہ کے استقبال کے لیے نکلا تو یہ لوگ امیرِ نخت کے ساتھ بھاگ گئے اور چالیس دن کا راستہ سات دن میں طے کر کے سندھ کے ملک میں جا پہنچے۔ ان کے پاس بہت عمدہ گھوڑے تھے انہوں نے ارادہ کیا کہ دریائے سندھ سے تیر کر عبور کر جاویں۔

امیرِ نخت اور اس کا بیٹا اور وہ لوگ جو اچھی طرح تیرنا نہیں جانتے تھے۔ انہوں نے نرسل کے ٹوکے میں جو اسی غرض کے لیے بنائے جاتے ہیں پار ہوئے کا ارادہ کیا اور انہوں نے ریشم کی رسیاں اس غرض کے واسطے تیار کر لی تھیں۔ جب وہ دریا پر پہنچے تو تیر کر عبور کرنے سے ڈر گئے اور انہوں نے دو شخص جلال الدین حاکم اوچ کے پاس بھیجے۔ ان دونوں نے جا کر جلال الدین سے کہا کہ بعض سو اگر دریا عبور کرنا چاہتے ہیں اور انہوں نے یہ زمین تیرے پاس بطور نذر کے بھیجا ہے تاکہ ان کو عبور کرنے کی اجازت دے دی جائے۔ امیر نے فوراً پہچان لیا کہ ایسا تاجروں کے پاس نہیں ہو سکتا۔ اس نے حکم دیا کہ ان دونوں شخصوں کو پکڑ لو۔ ان میں سے ایک شخص بھاگ کر شرف الملک کے پاس آیا۔ وہ دکان اوڑھے درپے جاگنے کے سبب سے سو گئے تھے۔ اس نے خبر کی وہ فوراً سوار ہوئے اور بھاگ کھڑے ہوئے۔ جلال الدین نے حکم دیا کہ جو شخص پکڑا گیا ہے۔ اس کو خوب زد و کوب کیا جاوے چنانچہ اس نے شرف الملک کا حال بتا دیا۔ جلال الدین نے اپنے نائب کو حکم دیا کہ وہ لشکر کے ساتھ شرف الملک اور اس کے ہمراہیوں کی طرف جائے۔ جب وہ وہاں پہنچا تو معلوم ہوا کہ وہ سوار ہو گئے اور ڈر کر بھاگ گئے لیکن اس نے انہیں جا لیا۔ لشکر نے تیر برسے شروع کئے۔ اور شرف الملک کے بیٹے طاہر کے بازو پر نائب کا تیر لگ گیا۔ اور نائب نے اسے پہچان کر

پکڑ لیا۔ وہ سب جلال الدین کے پاس لائے گئے اس نے ان کے پاؤں میں پیریاں ڈال دیں اور ہاتھ باندھ دیئے اور وزیر کو لکھا کہ کیا کیا جائے۔

وزیر نے لکھا کہ ان کو دارا الخلافہ کی طرف بھیج دیا جائے۔ جلال الدین نے دارا الخلافہ کی طرف بھیج دیا وہ وہاں قید کر دیئے گئے۔ طاہر قید میں مر گیا۔ اس کے بعد بادشاہ نے حکم دیا کہ شرف الملک کے سو درے ہر روز مارے جائیں۔ وہ اس مار پر بھی زندہ رہا۔ پھر بادشاہ نے اس کی خطا معاف کر دی۔ اسے امیر نظام الدین کے ساتھ چندیری کی طرف بھیجا۔ پھر اس کی حالت ایسی ابتر ہو گئی۔ کہ سواری کے واسطے گھوڑا بھی نہ رہا۔ بیل پر سوار ہوتا تھا۔ مدت تک یہی حال رہا۔ پھر امیر نظام الدین نے بادشاہ کے پاس کچھ آدمی بھیجے۔ وہ بھی ان کے ساتھ تھا۔ بادشاہ نے اس کو اپنا چاشنی گیر مقرر کیا۔ اس عہدہ دار کا کام ہوتا تھا کہ وہ گوشت کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے بادشاہ کے دسترخوان پر رکھتا جاتا تھا۔ اور کھانا لے کر بادشاہ کے حضور میں جاتا تھا۔ پھر بادشاہ نے اس پر مہربانی کی اور اس کا رتبہ یہاں تک بڑھایا کہ جب وہ بیمار ہوا تو بادشاہ اس کی عیادت کے لیے گیا اور اس کے برابر سوتا قول کر اس کو دے دیا۔ ہم نے یہ حکایت پہلی جلد میں بیان کی ہے۔ پھر اس کی شادی اپنی بہن سے کر دی۔ اور چندیری کا حاکم مقرر کر دیا۔ خدا بڑا مقلب القلوب ہے کچھ سے کچھ کر دیتا ہے۔

○  
پیردہ داری می کتد بقصر کسری اعتکبوت  
بوم تویت می زند بر گنید افراسیاب  
○

# ابن بطوطہ اور تغلق

سیاح کے ذاتی مشاہدات  
واردات اور تاثرات

# مادرشاہ کی طرف سے مسافر کی عزت افزائی

## قصر ہزار ستیوں میں تمیرا داخلہ

اب تک میں نے جو کچھ کہا اس کا تعلق یا تو اخبار سلاطینِ ماضی سے تھا۔ یا عہدِ محمد تغلق کے واقعات و حوادث سے، اور یہ کافی ہے۔

اب میں اصل موضوع یعنی ذاتی مشاہدات و تاثرات پر آتا ہوں، چنانچہ آئندہ سطروں میں — اپنے دار الخلافہ پہنچنے کی کیفیت اور بادشاہ کی ملازمت میں داخل ہونے پھر ملازمت چھوڑنے اور بادشاہ کی طرف سے چین میں سفیر ہو کر جانے اور پھر چین سے اپنے ملک میں واپس ہونے کا ذکر کروں گا۔

جب ہم دار الخلافہ دہلی میں داخل ہوئے تو شاہی محل کی طرف چلے اور پہلے دروازے میں داخل ہوئے۔ پھر دوسرے پھر تیسرے میں۔ تیسرے دروازے میں نقیب موجود تھے۔ جن کا مفصل حال میں پہلے بیان کر آیا ہوں۔ ایک نقیب ہمیں ایک وسیع صحن میں لے گیا۔ وہاں وزیر خواجہ جہاں پہلا انتظار کر رہا تھا۔ سب سے آگے خداوند زادہ ضیاء الدین۔ اس کے پیچھے اس کا بھائی قوام المدین اس کے پیچھے کا بھائی عماد الدین۔ پھر میں اور میرے پیچھے ان کا بھائی برہان الدین۔ پھر امیر مبارک سمزندہ اس کے پیچھے ارنی بغا ترکی۔ پھر ملک زادہ خداوند زادہ کا بھانجہ۔ پھر بدر الدین قفال۔ اس ترتیب سے ہم داخل ہوئے۔ جب ہم تیسرے دروازے کے اندر داخل ہوئے تو پھر ایک بڑا دیوان خانہ جس کا نام ہزار ستیوں تھا دکھائی دیا۔ اس میں بادشاہ جلوس عام کرتے ہیں۔

یہاں پہنچ کر وزیر نے تعظیم ادا کی۔ وہ اس قدر جھکا کہ زمین کے قریب ہو گیا اور ہم نے بھی تعظیم ادا کی۔ لیکن ہم رکوع کے موافق جھکے مگر ہماری انگلیاں بھی زمین تک پہنچ گئیں۔ یہ تعظیم بادشاہ کے تخت کی تھی۔ اور لوگ جو ہمارے ساتھ تھے انہوں نے بھی تعظیم کی۔ جب ہم تعظیم سے فارغ ہوئے تو چوہدار نے اونچی آواز سے بسم اللہ کہا اور ہم باسر نکل آئے۔

## مادر شاہ کی زیارت اور شرف باریابی

بادشاہ کی والدہ کو مخدومہ جہاں کہتے ہیں۔ اور وہ ایک نہایت بزرگ عورت ہے۔ خیرات بہت کرتی ہے اور بہت سی خانقاہیں اس نے تعمیر کرائی ہیں جہاں مسافر کو کھانا ملتا ہے۔ آنکھوں سے نابینا ہے اس کا سبب یہ بیان کرتے ہیں کہ جب اس کا بیٹا بادشاہ ہوا تو اس کے پاس تمام بیگمیں اور امیروں کی بیٹیاں زرق برق کپڑے اور زیورات پہن کر آئیں اور وہ ایک سونے کے تخت پر جس میں جواہر جڑے ہوئے تھے بیٹھی ہوئی تھی چمک کی چمک چونند سے اسی وقت اس کی بینائی جاتی رہی۔ پھر طرح طرح کے علاج کئے لیکن فائدہ نہ ہوا بادشاہ اس کی تعظیم اور اطاعت بدرجہ غایت کرتا ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ وہ سفر میں بادشاہ کے ساتھ گئی اور بادشاہ کچھ دنوں پہلے آیا۔ جب وہ دار الخلافہ میں داخل ہوئی تو بادشاہ نے اس کا استقبال کیا اور گھوڑے سے اتر پڑا جب وہ پالکی میں سوار تھی تو اس کے پاؤں کو بوسہ دیا۔ یہ منظر سب دیکھ رہے تھے۔

اب میں اصل مطلب پر آتا ہوں جب ہم بادشاہ کے محل سے واپس ہوئے تو وزیر اور ہم حرم سرا کے دروازہ کی طرف گئے۔ مخدومہ یہیں رہتی ہے جب ہم دروازہ پر پہنچے تو سواروں سے اتر پڑے ہم میں سے ہر ایک مخدومہ جہاں کے واسطے اپنی حیثیت کے موافق تحفے لایا تھا۔ ہمارے ساتھ قاضی القضاة کمال الدین ابن برہان الدین گئے۔ وزیر نے اور قاضی نے مخدومہ جہاں کے دروازہ کے پاس جا کر تعظیم کی اور ہم نے بھی اسی طرح تعظیم کی ایک منشی نے جو دروازہ پر تھا۔ ہمارے تحفے قلم بند کر لیے پھر کچھ جوان لڑکے تھے اور ان میں سے جو بڑا تھا وہ وزیر کی طرف بڑھا اور اس کے ساتھ چپکے سے کچھ بات کر کے محل کی طرف چلا گیا۔ دو غلام وزیر کے پاس آئے اور پھر محل میں واپس چلے گئے اور ہم اتنی دیر کھڑے رہے۔ پھر ہمیں ایک دالان میں بیٹھنے کا حکم ہوا۔ اس کے بعد کھانا لائے اور اس کے بعد طلائی مٹکے جن کو سین کہتے ہیں لائے۔ یہ مٹکے دیگوں کی مانند تھے اور ان کی گھڑونچیاں جن کو سک کہتے ہیں طلائی تھیں پھر پیالے اور رکابیاں اور لوٹے لائے یہ سب سونے کے بنے ہوئے تھے اور دسترخوان چھگائے اور ہر دسترخوان پر دو دو صفیں تھیں۔ صف میں سب سے اول وہ شخص بیٹھتا ہے جو مہمانوں میں درجے میں سب سے بڑا ہوتا ہے جب ہم کھانے کے واسطے آگے بڑھے تو حاجبوں اور نقیبوں نے تعظیم کی اور ہم نے بھی تعظیم کی پہلے شربت لائے جب ہم شربت پی چکے تو حاجبوں نے بسم اللہ

کہی۔ اس وقت ہم نے کھانا شروع کیا۔

جب کھانا کھا چکے نیڈ لائے اس کے بعد پان۔ پھر حاجبوں نے بسم اللہ کہی۔ ہم سب نے تعظیم کی اس کے بعد ہم کو ایک جگہ بلا کر لے گئے اور ہمیں زرہفت کے خلعت دیئے گئے پھر ہم محل کے دروازے پر آئے وہاں پہنچ کر سب نے تعظیم کی۔ حاجبوں نے بسم اللہ کہی اور وزیر ٹھہر گیا ہم سب بھی ٹھہر گئے۔ پھر محل کے اندر سے ریشم اور کتان اور روئی کے تھان بغیر سلے ہوئے لائے۔ اور ہم میں سے ہر کو حصہ دیا اور اس کے بعد ایک طلاقی سینی لائے اس میں سوکھے میوہ جات تھے اور دوسری سینی میں گلاب اور تیسری میں پان یہاں دستور ہے کہ جس کے واسطے یہ چیزیں لائی جاتی ہیں وہ سینی ہاتھ میں دیتا ہے اور اسے ایک ہاتھ پر رکھ کر دوسرے ہاتھ سے زمین چھوتا ہے وزیر نے سینی اپنے ہاتھ میں لی۔ تاکہ مجھے بتلائے کہ میں کس طرح کروں۔ پھر میں نے بھی اسی طرح کیا۔ اس کے بعد ہم اس گھر میں جو ہمارے ٹھہرنے کے واسطے مقرر کیا گیا تھا شہر میں گئے یہ مکان پالم دروازہ کے قریب تھا۔ جب میں گھر میں پہنچا تو میں نے ضرورت کی ہر چیز مثلاً فرش، بوریا، برتن، چار پائی، بچھونا موجود پائی۔ ہندوستان میں چار پائیاں ہلکی ہوتی ہیں ایسی کہ ایک آدمی اٹھا سکتا ہے اور سفر میں اپنے ساتھ رکھتا ہے۔ مخروطی شکل کے چار پائے ہوتے ہیں جن میں چار لکڑیاں عرصاً و طولاً ٹھکی ہوتی ہوتی ہیں۔ انہیں ریشم یا ستلی سے بنتے ہیں۔ جب آدمی اس پر سوتا ہے تو تر کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ کیونکہ وہ خود ہی ٹھنڈی ہوتی ہے۔

www.KitaboSunnat.com

چار پائی کے ساتھ دو گدیے اور دو ٹکیے اور ایک لحاف لائے۔ یہ سب ریشم کے بنے ہوئے تھے۔ یہاں دستور ہے کہ گدیوں اور لحاف پر کتان یا روئی کے سفید غلاف چڑھا دیتے ہیں اور جب وہ میلا ہو جاتا ہے تو ان کو دھو ڈالتے ہیں۔ اور اندر سے لحاف اور گدیے محفوظ رہتے ہیں پھر ہمارے پاس دو آدمی لائے گئے۔ ایک آٹے والا تھا جس کو خراس کہتے ہیں۔ دوسرا گوشت والا جس کو قصاب کہتے ہیں اور ہمیں حکم ہوا ان دونوں سے اس قدر آٹا اور اس قدر گوشت لے لیا کرو اور اس کی تعداد اب مجھے یاد نہیں رہی۔ یہاں دستور ہے کہ آٹا اور گوشت ہم وزن دیتے ہیں یہ ضیافت بادشاہ کی والدہ کی طرف سے تھی اس کے بعد بادشاہ کی طرف سے ضیافت آئی شروع ہوئی جس کا ذکر ہم آگے بیان کریں گے۔



## شاہی مہمان کی حیثیت سے

### میری لڑکی کا انتقالِ تقدیبِ عیدِ سعید

دوسرے دن ہم قصر شاہی میں داخل ہوئے وزیر کو سلام کیا۔ وزیر نے مجھے دو تھیلیاں ہزار ہزار دینار کی دیں اور کہا کہ یہ تمہاری سرشستی کے واسطے ہیں یعنی سرد ہونے کے لیے اس کے بعد مجھے ایک خلعت ریشمی دیا۔ پھر وزیر نے میرے تمام ہمراہیوں اور غلاموں اور خادموں کے نام لکھے اور ان کے چار درجے مقرر کیے اول درجہ والوں کو دو دو سو دینار دیے اور دوسرے درجہ والوں کو ڈیڑھ ڈیڑھ سو دینار۔ اور تیسرے درجہ والوں کو سو سو دینار اور چوتھے درجہ والوں کو پچتر پچتر دینار عطا کیے۔ میرے ساتھ کل چالیس آدمی تھے اور ان سب کو چار ہزار دینار کے قریب دیا گیا۔

اس کے بعد بادشاہ کی طرف سے (جو دہلی میں موجود نہ تھا) ضیافت کا حکم ہوا۔ ایک ہزار رطل آٹا اور ایک ہزار رطل گوشت آیا اس میں سے ایک تہلث تو میدا تھا اور باقی دو تہلث بن چھنا آٹا۔ اور چینی اور گھی اور چھالیہ بھی کئی رطل آئی۔ جس کی مقدار مجھے یاد نہیں اور ہزاروں پتے پان کے آئے۔ ہندی رطل مغرب کے مین رطل کے برابر اور مصر کے پچیس رطل کے برابر ہوتا ہے۔ قلعہ دندراہ کی ضیافت میں چار ہزار رطل آٹا اور چار ہزار رطل گوشت مع اور مناسب چیزوں کے ملا۔ جب مجھے آئے ہوئے ڈیڑھ مہینہ ہو گیا تو میری ایک بیٹی جس کی عمر سال بھر سے کم تھی مر گئی۔ یہ خبر وزیر کو پہنچی۔ اس نے حکم دیا کہ اس خانقاہ میں جو پالم دروازہ کے باہر شیخ ایراہیم قنوی کی خانقاہ کے پاس ہے دفن کی جائے۔

وزیر نے بادشاہ کو لکھا۔ بادشاہ کا جواب دوسرے دن شام کو آ گیا اگرچہ بادشاہ وہاں سے دس منزل تھا۔ یہاں دستور ہے کہ تیسرے دن صبح ہی صبح میت کی قبر پر جاتے ہیں اور قبر کے گردا گرد ریشمی کپڑے اور گدیے بچھاتے ہیں اور قبر پر پھول رکھتے ہیں۔ یہ پھول ہر موسم میں دستیاب ہو جاتے ہیں مثلاً چمپہ اور گل یاسمین، گل شبو اور رائے چنبیلی اور چنبیلی نارنج اور

لیوں کی ٹہنیاں بھی مع پھلوں کے قبر پر رکھتے ہیں اور اگر اس میں پھل موجود ہوں تو دھاگہ کے ذریعہ سے میوؤں کے دانے اُن میں لگا دیتے ہیں اور اپنے اپنے کلام اللہ لاتے ہیں اور پڑھتے ہیں جب ختم کر چکے تو ہیں لوگوں کو گلاب پلایا جاتا ہے اور چھڑکا بھی جاتا ہے اور پان بھی دیے جاتے ہیں۔ اس کے بعد لوگ چلے جاتے ہیں۔

تیسرے دن حسب دستور باہر نکلا اور جو کچھ مجھے میسر تھا لے گیا مگر معلوم ہوا کہ وزیر نے سب کچھ تیار کر رکھا ہے اور قبر کے اوپر ڈیرہ بھی لگا دیا ہے۔ حاجب شمس الدین نوشہنی جس نے ہمارا استقبال سندھ میں کیا تھا اور قاضی نظام الدین کروانی اور شہر کے بڑے بڑے آدمی سب وہاں موجود تھے۔ میرے آنے سے پہلے یہ سب لوگ بیٹھے ہوئے تھے اور حاجب سامنے کھڑا تھا اور درہ قرآن پڑھ رہے تھے میں بھی اپنے ہمراہیوں کے ساتھ قبر پر بیٹھ گیا۔ جب وہ پڑھ چکے تو قاریوں نے خوش الحانی سے تلاوت شروع کی پھر قاضی کھڑا ہوا اور اس نے مثنوی پڑھا اور بادشاہ کی تعظیم ادا کی۔ جب بادشاہ کا نام لیا گیا تو سب کھڑے ہو گئے سب نے تعظیم ادا کی اور اس کے سامنے بیٹھ گئے۔ اس کے بعد قاضی نے دعا مانگی اور حاجب اور اس کے ہمراہیوں نے گلاب کے شیشے لے کر لوگوں پر گلاب چھڑکا پھر مصری کا شربت سب کو پلایا اور پان تقسیم کیے اس کے بعد مجھے اور میرے ہمراہیوں کو گیارہ خلعت دیے گئے اور حاجب سوار ہو کر بادشاہ کے محل کی طرف گیا ہم بھی ساتھ گئے تخت شاہی کے پاس پہنچ کر حسب دستور تعظیم ادا کی۔

پھر میں اپنے گھر چلا آیا یہاں آ کر معلوم ہوا کہ اس روز کا کھانا بادشاہ کی والدہ کے محل سے آیا ہے ان سب نے وہ کھانا کھایا اور غریبوں کو تقسیم کیا پھر بھی بہت سی روٹیاں اور حلوا اور شکر اور مصری بیچ گئی جو کئی دن تک پڑی رہی۔ یہ سب بادشاہ کے حکم سے کیا گیا تھا۔ کچھ دنوں کے بعد مجددیہ جہاں یعنی بادشاہ کی والدہ کے گھر سے ڈولہ (پالکی) آیا۔ عورتیں اس ملک میں ڈولیوں میں آتی جاتی ہیں اور بعض وقت مرد بھی اس میں بیٹھتے ہیں یہ چارپائی کے مشابہ ہوتا ہے اور ریشم یا روئی کی رسیوں سے بنا جاتا ہے اور اس کے اوپر ایک لکڑی ہوتی ہے جو ایک ٹھوس بانس کو ٹیڑھا کر کے بناتے ہیں۔ آٹھ آدمی باری باری اسے اٹھاتے ہیں چار آدمی اٹھاتے ہیں اور چار آدمی آرام کرتے ہیں یہ ڈولیاں ہندوستان میں دہری کام دیتی ہیں۔ جو مصر میں گدھے۔ اکثر لوگوں کی روزی اسی پر منحصر ہے جس کے غلام ہوتے ہیں وہ ڈولی کو اٹھاتے ہیں۔ اگر غلام نہ ہوں تو کرایہ کے آدمی جو شہر میں بہت ہیں اور بازاروں میں بادشاہی محل کے دروازہ کے پاس یا لوگوں کے دروازوں

کے پاس کھڑے رہتے ہیں کہ کوئی شخص ان کو ڈوبی اٹھوانے کے واسطے لے جاوے عورتوں کی ڈولیوں پر رشیم کے پردے پڑے ہوتے ہیں اور اسی طرح اُس ڈولے پر بھی جو بادشاہ کی والدہ کے گھر سے اس کے غلام لائے تھے رشیمی پردہ پڑا تھا اس میں میری کنیز کو جو متوئی کی لڑکی کی ماں تھی بٹھایا۔ میں نے اس کے ساتھ ایک ترکی لونڈی بطور تحفہ کے بھیجی رات کو میری کنیز بادشاہ کی والدہ کے پاس رہی دوسرے دن واپس آگئی اس کو بادشاہ کی والدہ نے ایک ہزار روپیہ اور سونے کے جڑاؤ کڑے اور سونے کا جڑاؤ ہار اور زردوزی کتاں کا کرتہ اور زردوزی رشیم کا خلعت اور کپڑے کے کئی تھان دیے۔ جب وہ یہ سب کچھ لائی تو میں نے اپنے دوستوں اور ان سوداگروں کو جن کا میں مقروض تھا اپنی آبرو کے قائم رکھنے کے واسطے دے دیا کیونکہ مخبر میرا ذرا ذرا سا حال بادشاہ کو لکھتے تھے۔

بادشاہ نے حکم بھیجا کہ میرے واسطے جاگیر میں کچھ گاؤں مقرر کیے جائیں جن کی آمدنی پانچ ہزار دینار سالانہ کی ہو۔ وزیر اور اہل دیوان نے میرے واسطے ایک موضع باولی اور ایک موضع بسی اور نصف موضع بالڑے کا مقرر کیا یہ سب گاؤں دارا بخلافہ سے سولہ کوس کے فاصلے پر تھے اور سب کے سب ہندپت کی صدی میں شامل تھے اور صدی اس ملک میں سو گاؤں کے مجموعہ کو کہتے ہیں ہر ایک صدی پر ایک چوٹری (چودھری) ہوتا ہے اور وہ ہندوؤں میں بڑا آدمی ہوتا ہے اور ایک متصرف ہوتا ہے جو خراج جمع کرتا ہے۔ اسی عرصہ میں بہت سی کافر عورتیں لوٹ میں آئیں ان میں سے دس لونڈیاں وزیر نے میرے پاس بھیج دیں میں نے ان میں سے ایک لانے والے کو دے دی۔ وہ اس پر راضی نہ ہوا۔ میرے ہمراہیوں نے ان میں سے تین چھوٹی چھوٹی لونڈیاں لیں اور باقی کی بابت میں نہیں جانتا کیا ہوا۔

لوٹ میں جو لونڈیاں آتی تھیں وہ اس ملک میں بہت سستی ہوتی ہیں کیونکہ وہ گندی ہوتی ہیں تہذیب سے واقف نہیں ہوتیں اور یہاں سیکھی سکھائی لونڈیاں سستی ہوتی ہیں۔ اس لیے کوئی لوٹ کی لونڈیاں نہیں خریدتا۔ ہندوستان میں ہندو تمام ملک میں مسلمانوں کے ساتھ ملے جملے رہتے ہیں۔ اور مسلمان ان پر غالب ہیں۔ بہت سے ہندو دشوار گزار پہاڑوں اور بانسوں کے جنگلوں میں پناہ گزین ہیں۔ بانس اس ملک میں تھوٹھا نہیں ہوتا اور بہت لمبا ہوجاتا ہے اور اس کی شاخیں اس قدر تیج در تیج ہوتی ہیں کہ آگ بھی اثر نہیں کرتی یہ ہندو بانسوں کے جنگلوں میں داخل ہو کر سکونت اختیار کر لیتے ہیں۔ یہ بانس فصیل کا کام دیتے ہیں اور اس کے اندران کے مویشی

اور کھیت ہوتے ہیں اور بارش کا پانی جمع کیا ہوتا ہے اور کوئی شخص ان بانسوں کو مناسب اوزاروں سے کاٹے بغیر ان پر غالب نہیں ہو سکتا۔ عید النضر آئی اور بادشاہ اب تک دار الخلافہ میں واپس نہ آیا تھا۔ جب عید کا دن ہوا تو خطیب ہاتھی پر سوار ہوا اور اس ہاتھی کی پشت پر ایک چیز تخت کے مشابہ بچھائی گئی اور چار علم اس کے چاروں طرف لگائے گئے۔ خطیب کا لے کپڑے پہنے ہوئے تھا۔ مؤذن ہاتھیوں پر سوار خطیب کے آگے تکبیر پڑھتے جاتے تھے۔ شہر کے مولوی اور قاضی بھی سوار تھے اور ان میں سے ہر ایک کے ساتھ صدقہ آیا جو وہ عید گاہ کے راستہ میں تقسیم کرتا جاتا تھا۔ عید گاہ پر روٹی کے کپڑے کا سائبان لگایا گیا تھا اور فرش بچھا یا گیا تھا۔ جب سب نمازی جمع ہو گئے تو خطیب نے نماز پڑھائی اور خطبہ پڑھا اور سب لوگ اپنے گھروں کو واپس چلے گئے۔ ہم بادشاہ کے محل کی طرف گئے اور وہاں امیروں اور پردیسوں نے کھانا کھایا اور پھر اپنے گھروں کو واپس آئے۔

## بادشاہ کی آمد



بادشاہ کا شہر میں داخلہ، دُبار کا نظارہ، الغما و مناسک کی باریش



مُساوِد (ابن بطوطہ) پیر بادشاہ کی نوازشیں

شوال کی چوتھی تاریخ تھی کہ بادشاہ نے ایک محل میں جس کا نام تل پت تھا جو دار الخلافہ سے سات میل کے فاصلہ پر ہے قیام کیا۔ وزیر نے ہمیں حکم دیا کہ بادشاہ کے استقبال کے لیے جائیں۔ ہم سب استقبال کے لیے باہر گئے اور ہر ایک کے پاس نذر کے واسطے گھوڑے اور اونٹ اور خراسانی میوے اور زعفران اور غلام اور ترکستانی دئے تھے۔

جب ہم محل کے دروازے کے پاس پہنچے اور سب آئے والے جمع ہو گئے تو اپنے اپنے مرتبہ کے موافق داخل ہوتے گئے، ہر ایک کو کتاں کے زردوز کپڑے کے خلعت ملتے جاتے تھے جب میری باری آئی تو میں نے بادشاہ کو کرسی پر بیٹھے ہوئے پایا۔ میں نے گمان کیا کہ وہ کوئی حاجب ہے لیکن جب میں نے اس کے پاس ملک الندما ناصر الدین کافی ہروی کو کھڑے دیکھا جسے میں پہچانتا تھا تو معلوم ہوا کہ بادشاہ یہی ہے حاجب نے تعظیم ادا کی اور میں نے تعظیم ادا کی۔ امیر حاجب نے جو بادشاہ کا چچا زاد بھائی تھا میرا استقبال کیا۔ پھر میں نے دوسری دفعہ تعظیم ادا کی۔ پھر ملک الندما نے کہا بسم اللہ مولانا بدر الدین جن کو ہندوستان میں بدر الدین کہتے تھے اور ہر ایک عرب عالم کو مولانا کہتے ہیں۔ میں بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ بادشاہ نے میرا ہاتھ پکڑ کر مصافحہ کیا اور میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر نہایت نرم الفاظ میں اور فارسی زبان میں کہا تمہارا آنا مبارک ہو خواطر جمع رکھو میں تم پر نہایت مہربانی کروں گا اور اس قدر انعام دوں گا کہ تمہارے ہم وطن سُن کر تمہارے پاس آئیں گے۔ پھر پوچھا کہ تمہارا ملک کونسا ہے میں نے کہا کہ مغرب۔ بادشاہ نے کہا کہ امیر المومنین کا ملک۔ میں نے کہا ہاں۔ جب وہ کوئی بات کہتا تھا میں اس کا ہاتھ چومتا تھا یہاں تک کہ سات دفعہ میں نے اس کا ہاتھ چوما۔ مجھے خلعت دیا گیا اور میں واپس آیا۔

سب نو وارد جمع ہو گئے تھے ان کے لیے دسترخوان بچھایا گیا اور ان کے سردوں پر قاضی القضاة صدر جہاں ناصر الدین خوارزمی اور قاضی القضاة صدر جہاں کمال الدین غزنوی اور عماد الملک بخشی اور جلال الدین کبھی بہت سے حاجب اور امیر کھڑے ہوئے تھے۔ اس دسترخوان پر خداوند زادہ غیاث الدین بھی موجود تھا، بادشاہ اس کی نہایت عزت کرتا تھا اور اسے بھائی کہہ کر پکارتا تھا اور وہ اپنے ملک سے کئی دفعہ بادشاہ کے پاس آیا اور گیا تھا۔

دوسرے دن بادشاہ نے ہم میں سے ہر ایک کو ایک ایک گھوڑا اپنے خاص گھوڑوں میں سے عطا کیا اور ان کے ساتھ زین اور گام بھی دیے جن پر سولے چاندی کا کام تھا دارا خلاق

لے فیروز شاہ تغلق۔

۱۷ امیر المومنین کے ملک سے مراد راتش ہے۔ جہاں عبدالمومن کا خاندان حکومت کرتا تھا، جسے محمد بن توہرت مہدی نے اپنا خلیفہ مقرر کیا، اور "امیر المومنین" کا لقب دیا، اس خاندان نے ۵۲۲ھ سے لے کر ۶۲۸ھ تک مغرب اقصیٰ اور اندلس پر حکومت کی۔

میں داخل ہونے کے لیے بادشاہ گھوڑے پر سوار ہو کر چلا۔ بادشاہ کی سواری کے آگے آگے سولہ ہاتھی تھے جن کو آراستہ کیا گیا تھا اور ان ہاتھیوں پر نشان یعنی علم بلند کیے گئے تھے اور ہر ایک ہاتھی پر ایک ایک چتر لگا ہوا تھا۔ بعضے چتر جڑاؤ تھے اور بعضے طلائی اور ایک چتر بادشاہ کے سر پر لگا یا گیا تھا اور آگے آگے جڑاؤ زین پوش اٹھائے لیے جاتے تھے۔ بعضے ہاتھیوں پر چھوٹی چھوٹی مجنبتیں رکھی ہوئی تھیں۔ جب بادشاہ شہر کے پاس پہنچا تو مجنبتوں سے دینار اور درہم ملے جلے بھر کر پھینکے جاتے تھے بادشاہ کے آگے آگے جو ہزار ہا پیدل سپاہی اور عوام الناس چل رہے تھے وہ انہیں لوٹ لیتے تھے، محل میں پہنچنے تک یہ نچھا اور ہوتے رہے۔ راستے میں جگہ جگہ لکڑی کے برج ریشمی کپڑوں سے منڈھے رکھے تھے جن میں گانے والی عورتیں بیٹھی ہوئی تھیں۔

دوسرے دن جمعہ تھا۔ ہم دیوان خانہ کے دروازہ میں داخل ہو کر تیسرے دروازہ کی صحیحیوں میں بیٹھ گئے۔ اب تک ہمیں اندر جانے کی اجازت نہ ملی تھی۔ شمس الدین فوشنجی حاجب آیا اور اس نے متصدیوں کو حکم دیا کہ ہم سب کے نام لکھ لو۔ اور یہ بھی کہا کہ ان سب کو اندر آنے کی اجازت ہے۔ ہم میں سے ہر ایک کے ساتھ ہمراہیوں کی تعداد معین کی گئی، جن کو اندر آنے کی اجازت دی گئی، کہ میں آٹھ آدمی اپنے ساتھ لے جاؤں ہم سب مع ہمراہیوں کے داخل ہوئے اتنے میں دیناروں کی تھیلیاں اور ترازو لاتے اور قاضی القضاة اور متصدی بیٹھ گئے۔ وہ پرسدھیوں کو بلاتے جلتے تھے اور ہر ایک کے لیے ایک حصہ مقرر کر دیا تھا۔ جو اسے دیتے جاتے تھے۔ میرے حصہ میں پانچ ہزار دینار آئے۔ کل روپیہ ایک لاکھ تھا۔ یہ مال بادشاہ کی والدہ نے اپنے بیٹے کے بخیر دعائیت واپس آنے کی تقریب میں صدقہ کے لیے نکالا تھا۔ پھر ہم واپس چلے گئے۔

اس کے بعد بادشاہ نے کئی دفعہ ہم کو اپنے دسترخوان پر کھانا کھلانے کے لیے بلایا اور نہایت نرمی سے ہمارا حال دریافت کیا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ بادشاہ ہم سے کہنے لگا کہ تم جو میرے ملک میں تشریف لائے مجھ پر نہایت مہربانی کی ہیں اس تکلیف کا صلہ نہیں دے سکتا۔ تم میں سے جو پیر سال ہے وہ مجھے باپ کی جگہ ہے اور جو ہم عمر ہے میرا بھائی ہے اور جو مجھ سے چھوٹا ہے وہ میرا بیٹا ہے میرے ملک میں کوئی شہر اس سے بڑا نہیں۔ یہ شہر تمہاری ملک ہے۔

ہم نے یہ سن کر بادشاہ کا شکر یہ ادا کیا اور اس کے حق میں دعا کی اس کے بعد ہماری

تختِ اہیں اور عہدے مقرر کیے میری تنخواہ بارہ ہزار دینار سالانہ مقرر کی اور تین گاؤں میری جاگیر میں پہلے تھے اب دو اور زیادہ کر دیے ان گاؤں کے نام جورہ اور ملک پور تھے۔ ایک دن ہمارے پاس خداوند زادہ غیاث الدین اور قطب الملک حاکم سندھ کو بھیجا انہوں نے آکر کہا کہ اخوند عالم فرماتے ہیں کہ تم میں سے جس کو جس کام کرنے کی لیاقت ہو اور رغبت ہو وہ کام اس کے سپرد کیا جائے جس کسی کو وزیر بننا ہو اس کے لیے وزارت اور جس کو مدرس بننا ہو اس کے لیے مدرسہ اور جس کو منشی بننا ہو اس کے لیے منشی گری۔ جس کو امیر بننا ہو اس کے لیے امارت اور جس کو شیخ بننا ہو اس کے لیے مشیخت کا عہدہ موجود ہے۔

یہ سن کر ہم سب خاموش ہو رہے کیونکہ ہم سب کا ارادہ تھا کہ ہمیں جو انعام ملے گا وہ لے کر اپنے گھر واپس چلے جائیں گے۔ آخر امیر بخت بن سید تاج الدین نے جس کا ذکر میں کر آیا ہوں کہا کہ میرے بزرگ وزیر تھے اور میں خود کاتب ہوں۔ ان دو کاموں کے علاوہ تیسرا کام نہیں جانتا اور بہت اللہ فلکی نے بھی کچھ ایسا ہی کہا خداوند نے میری طرف مخاطب ہو کر عربی زبان میں کہا کہ سیدنا آپ کیا فرماتے ہیں۔ اس ملک کے آدمی عربوں کو سید کے لفظ سے پکارتے ہیں کیونکہ بادشاہ تعظیماً ان کو اسی طرح خطاب کرتا ہے میں نے کہا کہ وزارت اور کتابت تو میرا کام نہیں میرا پیشہ قضا اور مشیخت کا ہے اور یہی میرے باپ دادا کا پیشہ تھا اور امارت یعنی فوج کی افسری اس کی بابت آپ خوب جانتے ہیں کہ عرب کی تلوار کے ڈرے کل عجم مسلمان ہوا ہے مطلب یہ کہ سپاہگری اور شمشیر زنی ہمارا قدیم پیشہ ہے۔

بادشاہ نے جب یہ جواب سنا تو نہایت خوش ہوا۔ اس وقت بادشاہ قصر ہزارستون میں تھا اور کھانا کھا رہا تھا۔ ہم سب کو بلا بھیجا۔ ہم نے بھی بادشاہ کے ساتھ کھانا کھایا۔ پھر ہم محل سے باہر آگے میرے ساتھی وہاں بیٹھ گئے۔ میرے دنبال نکلا ہوا تھا۔ میں بیٹھ نہیں سکتا تھا۔ اس لیے واپس مکان چلا آیا۔ بادشاہ نے دوسری بار ہم سب کو بلایا باقی سب گئے میں عصر کی نماز پڑھ کر گیا اور دیوان خانہ میں مغرب اور عشا کی نماز پڑھی اتنے میں حاجب باہر آیا اور کہا بادشاہ سلامت یاد کرتے ہیں۔ پہلے خداوند زادہ ضیاء الدین جو اپنے بھائیوں میں سب سے بڑا تھا اندر گیا۔ بادشاہ نے اس کو میرداد مقرر کیا۔ اس عہدہ پر بڑا آدمی ہوا کرتا ہے اس کا کام ہوتا ہے کہ قاضی کے ساتھ بیٹھتا ہے اور اگر کوئی شخص کسی امیر یا بڑے آدمی پر نالش کرتا ہے تو وہ اسے قاضی کے روبرو حاضر کرتا ہے اس کی تنخواہ بیچاس ہزار سالانہ مقرر تھی نیز اس کے لیے جاگیر

مقرر کی جو اتنی ہی مقدار کی تھی پھر حکم دیا کہ اسے پچاس ہزار دینار فوراً دیے جائیں اور ریشم کا زرین خلعت جس کو شیر صورت کہتے ہیں اس خلعت کی پشت اور سینہ پر شیر کی تصویر ہوتی ہے اور خلعت کے اندر ایک پرچہ لپیٹ کر سی دیتے ہیں اس میں درج ہوتا ہے کہ اس خلعت میں اس قدر سونا ہے اور ایک گھوڑا بھی اول درجہ کا اسے عطا ہوا۔ گھوڑے کے چار درجہ اس ملک میں مقرر ہیں۔ اور گھوڑے کی زرین مصری زینوں کی مانند ہوتی ہیں اور ان کے اکثر حصے پر چاندی منڈھی ہوتی ہے اور چاندی پر سونے کا ملمع ہوتا ہے۔

اس کے بعد امیر تخت اندر گیا اس کے واسطے حکم ہوا کہ وزیر کے ساتھ مسند پر بیٹھا کرے اور دیوانوں کے حساب کی پڑتال اس کے ذمہ کی اور اس کی تنخواہ چالیس ہزار دینار سالانہ مقرر کی اور اتنی ہی سالانہ آمدنی کی جاگیر مقرر کی۔ چالیس ہزار دینار اسی وقت دیے گئے اور ایک گھوڑا اور خلعت ویسا ہی جس کا بیان اوپر ہو چکا ہے اسے بھی ملا۔ شرف الملک اس کو خطاب دیا گیا۔ اس کے بعد ہتہ اللہ فلکی اندر گیا اس کو بادشاہ نے رسول دار مقرر کیا یعنی صاحب الارسال اس کی تنخواہ چوبیس ہزار دینار مقرر ہوئی اسی مقدار کی جاگیر مقرر ہوئی۔ اور چوبیس ہزار دینار اسی وقت دیے گئے اور اس کو بہاء الملک کا خطاب ملا۔

اس کے بعد میں اندر گیا۔ بادشاہ محل کی چھت پر تخت کا تکیہ رکائے بیٹھے ہوئے تھے اور وزیر خواجہاں سامنے بیٹھا ہوا تھا اور ملک قبول کھڑا تھا جب میں نے سلام کیا تو ملک کبیر نے کہا کہ تعظیم کر کیونکہ خونِ عالم نے تجھے دار الخلافہ دہلی کا قاضی مقرر کیا اور تیری تنخواہ بارہ ہزار سالانہ مقرر کی اور اسی قدر جاگیر تجھے دی جائے گی اور یہ بھی حکم ہوا ہے کہ تجھ کو بارہ ہزار دینار کل کے روز خزانہ سے دیے جائیں۔ اور ایک گھوڑا بھی مع زرین اور گام کے تجھے عطا ہوا ہے اور ایک محرابی خلعت تجھے ملے گا اس خلعت کی پشت اور سینہ پر محراب کی شکل بنی ہوئی ہوتی ہے۔ میں تعظیم بجالایا اور ملک کبیر میرا ہاتھ پکڑ کر بادشاہ کے سامنے لے گیا، بادشاہ نے کہا دہلی کی قضا کا عہدہ کوئی چھوٹا عہدہ نہیں ہے ہم اس کو بہت بڑا عہدہ سمجھتے ہیں۔ میں فارسی سمجھتا تھا لیکن اس میں جواب نہ دے سکتا تھا اور بادشاہ عربی سمجھتا تھا لیکن اس میں جواب نہ دے سکتا تھا۔ میں نے کہا کہ یا مولانا میں تو امام مالک کے نزدیک پرہوں اور اہل شہر گل حنفی ہیں اور علاوہ ازیں میں زبان سے ناواقف ہوں۔ بادشاہ نے فرمایا کہ میں نے بہاء الدین ملتانی اور کمال الدین بجنوری کو تیری نیابت میں مقرر کیا وہ تجھ سے مشورہ لیں گے اور کل دستاویزات پر تیری مہر ہوگی یہ بھی کہا کہ تو مجھے بہ منزلہ بیٹے کے ہے میں نے کہا کہ میں



حضور کا غلام اور خادم ہوں پھر تو اضعافاً بادشاہ نے عربی زبان میں کہا انت سیدنا محمد و متا اس کے بعد شرف الملک سے فرمایا کہ اس کی تنخواہ کافی نہ ہوگی کیونکہ یہ خرچ والا آدمی ہے اس لیے میری صلاح یہ ہے کہ ایک خانقاہ بھی اس کے سپرد کر دوں اگر وہ فقیروں کے حال کی خبر گیری کر سکے۔ شرف الملک سے کہا کہ یہ بات اس سے عربی میں کہو۔ بادشاہ سمجھتے تھے کہ شرف الملک عربی اچھی بول سکتا ہے حالانکہ نہیں بول سکتا تھا بادشاہ سمجھ گیا اور کہا بر دیگیا بچپنی و آں حکایت براد گوئی و تفہیم کنی۔ تا فردا انشاء اللہ پیش من و جواب اد بگوئی یعنی جاؤ اور دونوں رات کو ایک ہی جگہ سوؤ اور اسے بات سمجھا دینا اور کل میرے پاس حاضر ہو کر بتلانا کہ وہ کیا کہتا ہے۔

ہم واپس چلے آئے اور ایک شلت رات گزر چکی تھی اور نوبت پنج چکی تھی نوبت بجنے کے بعد کوئی شخص باہر نہیں نکلی سکتا اس لیے ہم نے وزیر کا انتظار کیا اور اس کے ساتھ باہر آئے شہر کے دروازے بند ہو گئے تھے اس لیے ہم رات کو سید ابوالحسن عبادی عراقی کے گھر سر پور رضا کے کوچہ میں سو گئے۔ یہ شخص بادشاہ کے مال سے تجارت کیا کرتا تھا اور عراق اور خراسان سے بادشاہ کے لیے ہتھیار اور اسباب خرید کر لایا کرتا تھا۔ دوسرے دن ہم سب کو بلا لیا گیا اور نقدی اور گھوڑے اور خلعت دیے گئے ہم میں سے ہر ایک نے اس ملک کے دستور کے موافق خلعت کو کندھے پر رکھا اور اسی طرح بادشاہ کے حضور میں داخل ہو کر تعظیم بجالائے گھوڑوں کے کھروں پر کپڑا ڈال دیا گیا تھا ہم نے انہیں بوسہ دیا اور پھر گام کپڑ کر ہم خود بادشاہ کے محل کے دروازہ پر لے گئے اور وہاں سے سوار ہوئے اور گھر واپس آئے۔

بادشاہ نے میرے ہمراہیوں کو بھی دو ہزار دینار اور دس خلعت دیے اور کسی کے ہمراہی کو کچھ نہیں ملا کیونکہ میرے ہمراہی ذرا دیکھنے میں صاف اور چہرہ مہرہ والے تھے بادشاہ ان کو دیکھ کر خوش ہوا وہ بھی بادشاہ کی تعظیم بجالائے اور بادشاہ نے ان کا شکریہ ادا کیا۔

قاضی مقرر ہونے کے کافی عرصہ بعد ایک روز میں دیوان خانہ کے صحن میں ایک درخت کے نیچے بیٹھا تھا اور میرے برابر مولانا ناصر الدین ترمذی واعظ بیٹھے تھے مولانا ناصر الدین طلب ہوئے وہ اندر گئے اور بادشاہ نے ان کو خلعت دیا اور ایک کلام اللہ بھی جس پر موتی جڑے ہوئے تھے عنایت کیا اتنے میں ایک حاجب دوڑتا ہوا میرے پاس آیا اور کہا کہ بادشاہ نے تیرے واسطے بارہ ہزار دینار کے انعام کا حکم دیا ہے اگر مجھے کچھ دلاؤ تو میں خط خوردے آتا ہوں میں نے سمجھا کہ وہ ہنسی کرتا ہے اور مجھ سے اس حیلہ سے کچھ لینا چاہتا ہے حالانکہ وہ درست کہہ رہا تھا میرے ایک

دوست نے کہا دو دینار دیتا ہوں جاؤ خط خورد لے آؤ چنانچہ وہ لے آیا۔

اس چٹھی میں یہ درج ہوتا ہے کہ اخوند عالم کا حکم ہے کہ خزانہ موقورہ سے فلاں شخص کو فلاں حاجب کی شناخت پر اس قدر روپیہ دے دو۔ پہلے اس چٹھی پر چٹھی لانے والا جس کی شناخت پر روپیہ دیا جاتا ہے اپنے دستخط کرتا ہے اس کے بعد تین امیروں کے دستخط ہوتے ہیں۔ یعنی خان اعظم قتلوق خان معلم سلطان کے اور خریطہ دار کے جس کے پاس بادشاہ کا قلمدان ہے۔ اور امیر نیکہ دیو دار کے جس کے پاس بادشاہ کی دیوات رہتی ہے جب یہ سب اپنے دستخط کر چکے ہیں تو دیوان وزارت کے پاس لے جاتے ہیں اس کی متصدی نقل لے لیتے ہیں اس کے بعد اس کی نقلیں دیوان اشرف میں ہوتی ہے اس کے بعد دیوان النظر میں اس کے بعد پروانہ لکھا جاتا ہے جس میں وزیر خزانچی کو حکم دیتا ہے کہ روپیہ دے دو پھر خزانچی اس کو اپنے حساب میں درج کرتا ہے اور ہر روز کے پروانوں کا ایک چٹھا بنا کر بادشاہ کے سامنے پیش کرتا ہے جس کے لیے حکم ہوتا ہے کہ دیر ہو جائے تو مضائقہ نہیں اس کو دیر سے تو ملتے مگر متا ضرور ہے خواہ کتنے ہی دن ہو جائیں چنانچہ یہ انعام مجھے چھ مہینے کے بعد دوسرے انعام کے ساتھ ملا جس کا ذکر میں آئندہ کروں گا۔ ہندوستان میں دستور ہے کہ جس قدر انعام کا حکم دیا جائے اس کا دسواں حصہ وضع ہو کر ملتے یعنی اگر لاکھ کا حکم ہو تو نوے ہزار ملتے ہیں۔ اور دس ہزار کا حکم ہو تو نو ہزار۔

میں پہلے ذکر کر آیا ہوں کہ جو کچھ میرا راستے میں خرچ ہوتا رہا اور جو کچھ میں نے بادشاہ کے حضور میں ہدیہ یعنی نذر گزارنی اور جو کچھ اس کے بعد خرچ ہوتا رہا یہ سب میں نے سوداگروں سے قرض لیا تھا۔ جب یہ سوداگر اپنے گھر جانے لگے تو تقاضا کرنے لگے میں نے بادشاہ کی تعریف میں ایک قصیدہ لکھا۔

ایک روز بادشاہ کرسی پر بیٹھے تھے یہ قصیدہ پیش کیا بادشاہ نے اسے اپنے زانو پر رکھ لیا اور اس کا ایک کنارہ پکڑ لیا دوسرا کنارہ میرے ہاتھ میں رہا۔ میں ایک ایک شعر پڑھتا جاتا تھا اور قاضی القضاة کمال الدین اس کے معنی بیان کرتا جاتا تھا۔ بادشاہ بہت خوش ہوتا تھا۔ ہندی، عربی شعر سے بہت محبت رکھتے ہیں۔ جب میں نے ساتواں شعر پڑھا تو بادشاہ نے فرمایا مرحمت۔ جس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ میں نے تجھ پر رحم کیا اس وقت حاجب میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے اپنے کھڑے ہونے کے مقام پر لے گئے تاکہ میں تعظیم بجالاؤں۔ بادشاہ نے فرمایا چھوڑ دو اسے قصیدہ پورا کرنے دو۔ میں نے قصیدہ پورا پڑھ کر سنایا اور پھر تعظیم بجالایا۔ لوگوں نے مجھے مبارک باد دی لیکن مدت

تک کچھ تیر نہ لگا۔

میں نے ایک عرضداشت لکھی اور قطب الملک حاکم سندھ کو دی وہ اس نے بادشاہ کے سامنے پیش کی بادشاہ نے اس سے کہا کہ خواجہ جہاں کے پاس جاؤ اور اس سے کہو کہ اس کا قرضہ ادا کر دے قطب الملک نے جا کر کہہ دیا۔ خواجہ جہاں نے کہا اچھا لیکن پھر کچھ نتیجہ نہ نکلا اسی اثناء میں بادشاہ نے دولت آباد کے سفر کا حکم دیا اور کچھ دنوں کے لیے بادشاہ شکار کے لیے باہر چلا گیا اور وزیر بھی ساتھ گیا اور اس لیے مجھے بہت دن میں یہ انعام ملا دیر کا سبب میں مفصل بیان کرتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ جب میرے قرض خواہوں نے سفر کا ارادہ کیا تو میں نے اُن سے کہا کہ جب میں شاہی محل کے دروازہ پر جاؤں تو تم بادشاہ کی دہائی دینا شاید بادشاہ کو خبر پہنچے اور وہ تمہارا قرضہ ادا کر دے۔ اس ملک کا دستور ہے کہ جب کسی کا قرضہ کسی بڑے آدمی پر ہوتا ہے اور وہ ادا کرنے سے لاپچار ہوتا ہے تو اس کے قرض خواہ بادشاہ کے دروازہ پر جا کر کھڑے ہو جاتے ہیں اور جب وہ شاہی محل میں داخل ہونے لگتا ہے تو پکار پکار کر بادشاہ کی دہائی دیتے ہیں اور بادشاہ کے سر کی قسم دلاتے ہیں کہ جب تک ہمارا قرضہ ادا نہ کر دے اندر نہ جائے اس وقت مقروض کے لیے سوا اس کے اور کچھ چارہ نہیں ہوتا کہ یا قرضہ ادا کر دے اور یا خوشامد کر کے کچھ مہلت لے لے۔

ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ بادشاہ اپنے باپ کی قبر کی زیارت کے لیے تشریف لے گئے تھے اور وہاں ایک محل میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ میں نے اپنے قرض خواہوں سے کہا کہ اس وقت موقع ہے۔ جب میں محل میں داخل ہونے لگا تو انہوں نے بادشاہ کی دہائی دی کہ توجیب تک قرضہ ادا نہ کرنے اندر نہ جانا۔ متصدیوں نے یہ خبر فوراً بادشاہ کو لکھی۔ حاجب شمس الدین جو ایک بڑا فقیہ تھا۔ باہر نکلا۔ اور ان لوگوں سے دریافت کیا کہ تم دہائی کیوں دیتے ہو انہوں نے کہا کہ اس شخص پر ہمارا قرضہ ہے وہ واپس اندر گیا اور بادشاہ کو جا کر خبر کی بادشاہ نے دریافت کیا۔ کہ کس قدر قرضہ ہے انہوں نے کہا پچیس ہزار دینار۔ اُس نے جا کر بادشاہ سے عرض کر دی اور پھر باہر آ کر کہا کہ بادشاہ فرماتے ہیں کہ ہم ذمہ دار ہیں تمہارا قرضہ ہم چکا دیں گے اس سے مطالبہ نہ کرو۔

بادشاہ نے عماد الدین سمنانی اور خداوند زادہ غیاث الدین کو حکم دیا کہ دونوں ہزار ستون میں بیٹھ کر دستاویزات کا معائنہ کرو اور تحقیقات کرو کہ یہ قرضہ گفتمنی ہے یا نہیں وہ دونوں بیٹھ گئے اور قرض خواہ ان کے پاس اپنی اپنی دستاویزات لائے جاتے تھے اور وہ دیکھتے جاتے تھے۔ اُن دونوں نے جا کر عرض کی کہ دستاویزات بالکل درست ہیں بادشاہ ہنسنا اور ہنس کر کہا کہ میں جانتا ہوں وہ قاضی

ہے اور اپنا کام خوب جانتا ہے پھر خداوندِ مزادہ کو حکم دیا کہ یہ قرضہ خزانہ سے ادا کرے۔ اس نے رشوت کا لالچ کیا اور خط خورد لکھنے میں دیر کی۔ میں نے اس کے پاس دو سو ٹنکے بھیجے اس نے نہ لیے واپس کر دیئے لیکن اس کے ایک ملازم نے مجھ سے کہا کہ پانچ سو ٹنکے مانگتا ہے میں نے کہا کہ میں نہیں دیتا میں نے عبدالملک بن عماد الدین سہمانی سے یہ حال کہہ دیا اس نے اپنے باپ سے ذکر کیا اور اس نے وزیر سے۔ وزیر اور خداوند کے درمیان عداوت تھی اس نے بادشاہ سے عرض کر دیا اور اس کے ساتھ اور بھی شکایتیں کیں چنانچہ بادشاہ خداوندِ مزادہ سے ناراض ہو گیا اور اسے نظر بند کر دیا۔ بادشاہ نے فرمایا کہ فلاں شخص اس کو یہ رشوت کیوں دیتا تھا اور حکم دیا کہ اس بات کی تحقیقات کی جائے کہ آیا وہ رشوت دیتا تھا اور خداوندِ مزادہ نے انکار کیا یا خداوندِ مزادہ رشوت مانگتا تھا اس نے دینے سے انکار کیا اور اس سبب سے میرے قرضہ کی ادائیگی میں تاخیر ہو گئی۔

## شکار کے لئے بادشاہ کا کوچ

جب بادشاہ شکار کے لئے دارالخلافہ سے باہر گئے میں بھی ساتھ گیا۔ میں نے تمام ضروری اشیاء اس سفر کے لیے خرید لی تھیں۔ ایک ڈیرہ خرید لیا تھا۔ اس ملک میں ڈیرہ ہر شخص رکھ سکتا ہے اور امیروں کے لیے تو وہ ایک ضروری چیز ہے فرق فقط یہ ہوتا ہے کہ شاہی ڈیرہ سرخ رنگ کا ہوتا ہے اور باقی امیروں کا سفید جس پر نیلے رنگ کے نقش ہوتے ہیں۔

میں نے ایک صیون (سائبان) بھی خرید لیا تھا یہ ڈیرہ کے اندر سایہ کے لیے لگایا جاتا ہے اور دو بڑے بانسوں پر کھڑا کیا جاتا ہے یہ بانس لوگ گردنوں پر لے جاتے ہیں ان لوگوں کو کیوانی کہتے ہیں۔ ہندوستان میں دستور ہے کہ مسافر کیوانیوں کو کرایہ پر نوکر رکھ لیتا ہے اور اسی طرح وہ شخص بھی جو چوپایوں کے لیے گھاس لاتے ہیں نوکر رکھے جاتے ہیں۔ کیونکہ اس ملک میں بھیس گھوڑوں کو نہیں کھلاتے اور کھار بھی نوکر رکھے جاتے ہیں یہ لوگ باورچی خانہ کے برتن اٹھا کر لے جاتے ہیں ڈولا اٹھانے والے بھی نوکر رکھے جاتے ہیں یہ لوگ خیمے مراچہ لگاتے ہیں اور اس میں قرش پھلتے ہیں اور اسباب کو اونٹوں پر لاتے ہیں اور دوادوی بھی نوکر رکھے جاتے ہیں اور یہ لوگ آگے

دڑتے ہیں اور رات مشال لے کر چلتے ہیں۔

میں نے بھی یہ تمام لوگ یومیہ اجرت پر ساتھ لیے اور بڑے ٹھاٹھ کے ساتھ چلا میں تو اسی روز شہر سے باہر نکل آیا۔ جس روز بادشاہ کی سواری باہر نکلی تھی اور میرے سوا اور آدمی دُود تین تین دن بعد آئے۔ بادشاہ نے سواری نکلنے کے دن عصر کے بعد ارادہ کیا کہ ہاتھی پر سوار ہو کر دیکھنے جائیں کہ کون کون تیار ہیں کس کس نے جلدی تیار کی۔ اور کس کس نے دیر کی اس وقت بادشاہ اپنے ڈیرے کے باہر کرسی پر بیٹھے تھے میں نے آکر سلام کیا اور دائیں ہاتھ پر اپنی مقررہ جگہ پر کھڑا ہو گیا بادشاہ نے میرے پاس ملک قبولہ سر جا مدار کو بھیجا جس کا یہ کام ہے کہ وہ چنور ہلاتا ہے اس نے کہا کہ بادشاہ کا حکم ہے کہ بیٹھ جاؤ اور یہ بادشاہ کی مہربانی تھی ورنہ اور کسی کو اس روز بیٹھنے کی اجازت نہ تھی۔

اتنے میں ہاتھی آپہنچا اور سیر می لگاتی گئی۔ بادشاہ اس پر سوار ہوئے اور چھتر لگایا گیا اور بادشاہ کے خواص بھی سوار ہو گئے۔ تھوڑی دیر پھر کر بادشاہ ڈیرے کی طرف واپس آگئے دستور یہ ہے کہ جب بادشاہ سوار ہوتے ہیں تو ہر ایک امیر اپنی اپنی فوج علم اور طبل اور نفیری اور سزنا ان سب چیزوں کو مراتب کہتے ہیں لے کر سوار ہو جاتا ہے بادشاہ کے آگے آگے فقط پردہ دار یعنی حاجب اور اہل طرب یعنی طوائف اور طبیبی گلے میں طبلے لٹکائے ہوئے اور سزنا بجانے والے ہوتے ہیں اور دائیں طرف پندرہ آدمی ہوتے ہیں اور بائیں طرف بھی اسی قدر آدمی ہوتے ہیں اس جماعت میں وزیر اور بڑے بڑے امیر اور پردیسی شرفا شامل ہوتے ہیں اور میں بھی اہل ریاست میں سے تھا۔ بادشاہ کے سامنے پیدل اور راہبر ہوتے ہیں اور پیچھے ریشمی اور نرین علم ہوتے ہیں اور اونٹوں پر طبل رکھے ہوئے ہوتے ہیں اس کے پیچھے شاہی غلام اور خادم ہوتے ہیں اور ان کے بعد امیر ہوتے ہیں اور عوام الناس۔ کسی کو خبر نہیں ہوتی کہ کس جگہ قیام ہوگا۔

جب کوئی جگہ نہر کے کنارے یا درختوں کے جھنڈ میں بادشاہ کو اچھی معلوم ہوتی ہے تو حکم ہوتا ہے کہ اس جگہ اتر جاؤ۔ جب تک بادشاہ کا ڈیرہ نہ لگ جائے کوئی ڈیرہ نہیں لگا سکتا پھر ناظر آتے ہیں ہر ایک شخص کو اس کی جگہ بتلاتے ہیں۔ وسط میں شاہی ڈیرہ لگتا ہے بکری کا گوشت موٹی موٹی مرغیاں وغیرہ شکار پہلے ہی روانہ کر دیا جاتا ہے۔ امیروں کے لڑکے فوراً حاضر ہو جاتے ہیں ہر ایک کے ہاتھ میں سیخ ہوتی ہے۔ وہ آگ روشن کرتے ہیں اور گوشت کو بھونتے ہیں ایک جھوٹا سا ڈیرہ لگایا جاتا ہے اس کے باہر بادشاہ مع خاص خاص امیروں کے بیٹھ جاتا ہے

دستر خوان آتا ہے اور بادشاہ جسے چاہتا ہے اپنے ساتھ کھانا کھانے کے لیے بلا لیتا ہے۔ ایک دن بادشاہ ڈیرے کے اندر تھے۔ بادشاہ نے دریافت فرمایا کہ باہر کون ہے۔ سید ناصر الدین مطہر اوہری نے جو بادشاہ کے ندیم تھے کہ فلاں شخص مغربی کھڑا ہے اور بہت نڈھال ہے بادشاہ نے فرمایا کہ کیوں۔ سید نے فرمایا کہ اس کے قرض خواہ اس پر سخت تقاضا کرتے ہیں اخوند عالم نے وزیر کو حکم دیا تھا کہ قرض ادا کر دیا جائے۔ وزیر اس سے پہلے ہی سفر کو چلا آیا تو حضور قرض خواہوں کو حکم دے دیں کہ وزیر کے آتے تک جبر نہ کریں یا ان کا قرضہ چکا دیں۔ اس وقت ملک دولت شاہ بھی موجود تھا۔ بادشاہ اس کو چچا کہا کرتے تھے اس نے کہا کہ اخوند عالم یہ شخص مجھ سے ہر روز کچھ عربی میں کہا کرتا ہے اور میں سمجھتا نہیں۔ سید ناصر الدین سمجھتا ہو گا کہ کیا کہتا ہے اس کا مقصد تھا کہ سید ناصر الدین پر قرضہ کی ادائیگی کا ذکر کرے۔ سید ناصر الدین نے کہا کہ وہ اسی قرضہ کی بابت کہا کرتا ہے۔ بادشاہ نے فرمایا کہ جب ہم دارالخلافہ میں واپس جائیں تو عم محترم خزانہ میں جا کر اسے یہ روپیہ دلا دیجئے۔

خداوند زادہ بھی حاضر تھا اس نے کہا کہ اخوند عالم یہ شخص بڑا خراج ہے۔ اور یہی حال اس کا سلطان طر مشیرین بادشاہ ماوراء النہر کے دربار میں تھا جہاں میری اس سے ملاقات ہوئی تھی۔ یہ بات ہو چکی تھی کہ مجھے بادشاہ نے دسترخوان پر طلب کیا۔ مجھے معلوم نہیں تھا کہ میری بابت کیا گفتگو ہو چکی ہے جب میں باہر آیا تو سید ناصر الدین نے کہا کہ ملک دولت شاہ کا شکرانہ ادا کر اور ملک دولت شاہ نے کہا کہ خداوند زادہ کا شکر یہ ادا کر۔ ان ہی دنوں جب بادشاہ کے ساتھ شکار میں تھا بادشاہ کیمپ میں سوار ہوئے کو جاتے تھے ان کا گز میرے ڈیرے پر ہوا میں بادشاہ کے بائیں ہاتھ پر تھا اور میرے ہمراہی خیمہ میں تھے جب بادشاہ وہاں سے گزرے تو میرے ہمراہیوں نے کھڑے ہو کر سلام کیا۔ بادشاہ نے عماد الملک اور ملک دولت شاہ کو بھیجا کہ ان لوگوں سے دریافت کرو کہ یہ کس کا خیمہ

۱۔ ایوبی خاندان کے زوال اور قاتمہ کے بعد مصر کی بادشاہت۔ ۲۔ خاندان غلامان (ممالیک) کے ہاتھ میں آئی۔

۶۷۸ھ میں ملک منصور قلاوون، جو سلطان صلاح الدین ایوبی کا ترکی غلام تھا۔ تخت شہاری پر بیٹھا، ملک ناصر قلاوون اسی کا بیٹا تھا۔ اس نے تقریباً پچاس سال حکومت کی۔ تاتاریوں کی یلغار رکھنے میں اس نے تاریخی کارنامے انجام دیئے۔

اور ڈیرہ ہے انہوں نے آکر جواب دیا کہ فلاں شخص کا ہے بادشاہ سن کر مسکاتے۔ دوسرے دن مجھے اور سید ناصر الدین اور ابن قاضی مصر اور ملک صبیح کو خلعت دیے گئے اور اجازت دی گئی کہ دار الخلافہ کو واپس چلے جائیں۔ چنانچہ ہم واپس چلے آئے۔

ان ہی دنوں بادشاہ نے ایک روز مجھ سے دریافت فرمایا کہ ملک ناصر اونٹ پر سوار ہوتا ہے کہ نہیں، میں نے عرض کیا۔ حج کے دنوں میں سانڈنی پر سوار ہو کر مصر سے مکہ شریف دس دن میں پہنچ جاتا ہے میں نے یہ بھی کہا تھا کہ اونٹ ایسے نہیں ہوتے جیسے اس ملک کے ہوتے ہیں۔ اور عرض کیا کہ میرے پاس اس ملک کا ایک اونٹ ہے۔

### میری طرف سے بادشاہ کو ایک دلچسپ تحفہ

جب میں دار الخلافہ میں واپس آیا تو میں نے ایک مصری عرب کو بلوایا۔ اس نے میرے لیے سانڈنی کی کاٹھی کا کالیو دتیر کا بتوایا۔ وہ میں نے ایک بڑھی کو دکھلایا۔ اس نے ایک بہت عمدہ پالان اس نمونہ کے مطابق تیار کر دیا۔ میں نے اس کو بانات سے منڈھوایا۔ اور کابین بنوائیں۔ اور اونٹ کے اوپر ایک نہایت عمدہ چول ڈالا اور اس کی مہار ریشم کی تیار کرائی۔ میرے پاس ایک یمن کا باشندہ تھا وہ حلوہ بنانے میں کاریگر تھا۔ اس نے حلوہ تیار کیا۔ یہ سانڈنی اور حلوہ میں نے بادشاہ کی خدمت میں روانہ کیا اور لے جانے والے کو ہدایت کی۔ کہ دونوں چیزیں ملک دولت شاہ کے سپرد کر دینا میں نے اس کے واسطے بھی ایک گھوڑا اور اونٹ بھیجے۔

جب وہ شخص پہنچا تو ملک دولت شاہ ان چیزوں کو بادشاہ کے پاس لے گیا اور جا کر عرض کیا کہ اخوند عالم میں نے ایک عجیب چیز دیکھی۔ بادشاہ نے کہا وہ کیا ہے اس نے کہا اونٹ پر زین۔ بادشاہ نے کہا کہ ہمارے سامنے لاؤ۔ چنانچہ اونٹ کو ڈیرہ کے اندر لے گئے۔ بادشاہ بہت خوش ہوا اور میرے آدمی سے کہا کہ اس پر سوار ہو کر دکھلاؤ۔ وہ سوار ہوا اور اونٹ کو بادشاہ کے سامنے چلایا۔ بادشاہ نے اس کو دو سو درہم اور خلعت النعام میں دیئے اور وہ آدمی واپس چلا آیا۔ اور اس نے تمام حال مجھ سے بیان کیا۔ میں سن کر خوش ہوا اور میں نے اسے دو اونٹ دیئے۔

# میرانیا منصب

## قطب الدین خلجی کے مقبرہ کی تولیت و انتظام

### تغلق کی اپنے آقا سے حیرت انگیز محبت

۹ جمادی الاول کو بادشاہ ملک معبر کی طرف روانہ ہوا کیونکہ وہاں سید حسن شاہ باغی ہو گیا تھا۔ میں اپنا تمام قرضہ ادا کر چکا تھا اور سفر کا پختہ ارادہ کیا ہوا تھا اور کہا روں اور فراشوں اور دروڑوں کی نوہینے کی تنخواہ بھی دے چکا تھا۔ مجھے حکم ملا کہ میں والا خلافت میں رہوں۔ حاجب نے مجھ سے اس مضمون کا خط لے لیا کہ مجھے اطلاع ہو گئی ہے یہ اس ملک کا دستور ہے تاکہ جس کو خبر دی گئی ہے انکار نہ کر جائے بادشاہ نے میرے لیے چھ ہزار درہمی دینار دینے کا حکم دیا اور قاضی مصر کو دس ہزار دینار کا اور اسی طرح سے ہر ایک پر دیسی کو جس کو ٹھہرنے کا حکم ملا انعام دیا گیا۔ ہندوؤں کو کچھ نہیں ملا۔

مجھے بادشاہ نے حکم دیا کہ تو سلطان قطب الدین کے مقبرے کا متولی مقرر کیا گیا ہے۔ اس کی نگرانی رکھ۔ بادشاہ اس مقبرے کی نہایت تعظیم کرتے تھے۔ کیونکہ وہ کسی زمانہ میں سلطان قطب الدین کے نوکروں میں رہ چکے تھے۔ میں نے کئی دفعہ دیکھا کہ جب بادشاہ اس مقبرے میں آتے تھے تو سلطان قطب الدین کی پاپوش اٹھا کر چومتے تھے اور اٹھا کر سر پر رکھتے تھے اس ملک میں دستور ہے کہ میت کی پاپوش اس کی قبر کے پاس ایک چوکی پر رکھ دیتے تھے۔ بادشاہ جب مقبرہ میں داخل ہوتے تھے تو تعظیم کیا کرتے تھے۔ جیسے کہ بادشاہ کی زندگی میں اس کی تعظیم بجالاتے تھے اور اس کی بیوہ کی بدرجہ غایت تعظیم کرتے تھے۔ اور اس کو بہن کہہ کر پکارتے تھے اور اس کو اپنے حرم میں جگہ دی ہوتی تھی بعد میں اس کا نکاح قاضی مصر کے ساتھ کر دیا تھا۔ اور اسی کے سبب سے قاضی کی بھی بہت خاطر ہوتی تھی۔ بادشاہ ہر جمعہ کو اس کے پاس جایا کرتے تھے۔ جب بادشاہ روانہ ہونے لگے تو ہمیں رخصت کے واسطے بلایا۔ ابن قاضی مصر نے کھڑے



ہو کر عرض کیا کہ میں حضور سے جدا ہونا نہیں چاہتا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ اچھا جا سفر کا سامان کر لے یہ اس کے واسطے اچھا ہوا۔ اس کے بعد میں آگے بڑھا۔ میں شہر میں ٹھہرنا چاہتا تھا لیکن اس کا انجام اچھا نہ ہوا۔ بادشاہ نے پوچھا کہ کچھ عرض کرنا ہے۔ میں نے اپنی یادداشت کا ایک پرچہ نکالا۔ بادشاہ نے فرمایا اپنی زبان میں کہو۔ میں نے عرض کیا کہ اخوند عالم مجھے حضور نے قاضی مقرر کیا ہے اب تک میں نے یہ کام نہ کیا تھا۔ اور قضا سے میری مراد فقط اس عہد کی بزرگی قائم رکھنا ہے۔ بادشاہ نے مہربانی سے میرے دو نائب مقرر کر دیئے لیکن میں سلطان قطب الدین کے روضہ کا کیا کروں۔ اس میں چار سو ساٹھ آدمیوں کا روزیہ میں نے مقرر کیا ہے اور اس کے اوقاف کی آمدنی خرچ کے واسطے کافی نہیں۔

بادشاہ نے وزیر کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اس کی آمدنی پچاس ہزار ہے پھر میری طرف مخاطب ہو کر کہا کہ بیشک اور وزیر سے کہا لک من غلہ بدہ۔ اور مجھ سے کہا کہ جب تک کہ روضہ کا غلہ آئے تو اس غلہ کو خرچ کر غلہ سے مراد گیہوں اور چاول ہیں اور اس ملک کا من بیس مغربی رطل برابر ہوتا ہے۔ پھر بادشاہ نے فرمایا اور کیا عرض ہے۔ میں نے عرض کیا کہ میرے ہمراہی اس سبب سے قید میں ہیں کہ انہوں نے ان دیہات سے جن کے عوض بادشاہ نے مجھے اور دیہات دے دیئے ہیں۔ کچھ وصول کر لیا تھا۔ اب اہل دیوان کہتے ہیں کہ جو کچھ تمہیں آمدنی ہوئی ہے وہ سرکار کے خزانہ میں داخل کرو۔ ورنہ بادشاہ کا حکم لاؤ کہ وہ مطالبہ معاف کیا جائے۔ بادشاہ نے فرمایا کہ تجھے کس قدر آمدنی ہوئی ہے میں نے کہا کہ پانچ ہزار دینار بادشاہ نے فرمایا وہ ہم نے تجھے الغام میں دیئے پھر میں نے عرض کی جو گھر بادشاہ نے مجھے دیا وہ بالکل شکستہ اور ریختہ ہو گیا ہے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ عمارت کنید۔ پھر بادشاہ نے فرمایا وصیت دیگر است میں نے کہا حضور۔ بادشاہ نے فرمایا تو قرض نہ کیا کر ممکن ہے کہ ہم کو خبر نہ پہنچے اور تجھے قرض خواہ تکلیف پہنچائے۔ اور جس قدر میں دیا کروں اس سے زیادہ خرچ نہ کیا کر۔ کیونکہ خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے فلا تجعل يدك مغلولة ولا تبسطها كل البسطه وکلوا واشربوا ولا تسرفوا والذین اذا انفقوا لم یسرفوا وکان بین ذالک قواما۔ میں نے ارادہ کیا کہ بادشاہ کے قدموں بادشاہ نے میرا سر پکڑ لیا اور مجھے روک دیا۔ میں نے بادشاہ کے ہاتھ کو چوما اور باہر نکلا۔ شہر میں آکر میں نے اپنے گھر کی تعمیر شروع کی اور اس پر چار ہزار دینار خرچ کئے۔ چھ سو دینار تو مجھے سرکاری خزانہ سے ملے اور باقی میں نے اپنے

پاس سے خرچ کئے اور اپنے گھر کے سامنے ایک مسجد بھی بنوائی۔

اس کے بعد میں سلطان قطب الدین کے مقبرے کے انتظام میں مصروف ہوا بادشاہ نے حکم دیا تھا کہ اس پر ایک گنبد بنوایا جائے جس کی بلندی سو ہاتھ کی ہو یعنی غازان شاہ عراق کے مقبرے کے گنبد سے بھی بیس ہاتھ زیادہ ہو اور یہ بھی حکم دیا کہ بیس گاؤں خریدے جائیں اور مقبرے کے لیے وقف کیے جائیں اور خریدنے کا حکم بھی مجھے دیا تھا تاکہ اس کے عشر کا فائدہ مجھے ہو۔ اہل ہند کا دستور ہے کہ مردوں کی قبروں پر کل اشیا جو ان کی حیات میں ضروری ہوتی ہیں موجود رکھتے ہیں۔ چنانچہ ہاتھی اور گھوڑے بھی قبروں پر باندھتے ہیں اور قبر کی نہایت آرائش کرتے ہیں میں نے بھی اسی طرح کیا اور ڈھائی سو قرآن پڑھنے والے جن کو اس ملک میں ختمی کہتے ہیں نذر رکھے اور اثنیٰ طالب علموں کی خورد و نوش کا انتظام کیا۔ اور آٹھ لاکھ رکھے اور ایک مدرس نذر رکھا۔ اسی صوفیوں کے کھانے کا انتظام کیا اور ایک امام اور کئی موذن خوش آواز اور قاری اور مدح خواں اور حاضری نویس اور معرفت بھی نذر رکھے ان سب کو اس ملک میں ارباب کہتے ہیں اور فراش اور طبخ اور دوڑی اور آبدار یعنی سقے اور شربت پلانے والے اور تینولی اور سلحدار اور نیزہ دار اور چھتر دار اور طشت دار اور صاحب اور نقیب یعنی پردہ دار اور چوہدار بھی نذر رکھے۔ اور ان لوگوں کو حاشیہ کہتے ہیں یہ سب تعداد میں چار سو ساٹھ آدمی تھے۔

بادشاہ کا حکم تھا کہ ہر روز بارہ من آطا اور بارہ من گوشت پکویا جائے مگر میں نے دیکھا کہ یہ کافی نہ ہوگا۔ اور زمین بہت تھی میں نے حکم دیا کہ ۳۵ من آطا اور ۳۵ من گوشت ہر روز پکایا جائے اور اس کے مطابق شکر اور مصری اور گھی اور پان خرچ ہوتے تھے میں کل اہل مقبرہ کو اور مسافروں کو کھانا کھلا تا تھا تحوط کا زمانہ تھا لوگوں کو بڑی مدد پہنچی اور میری شہرت ہو گئی۔ چنانچہ جب ملک صبح دولت آباد گیا اور بادشاہ نے اس سے دہلی کے نوکروں کا حال دریافت کیا تو اس نے عرض کی کہ اگر دہلی میں فلاں شخص کی مانند دو تین اور آدمی ہوتے تو غریبوں کو کچھ بھی تکلیف نہ ہوتی۔ بادشاہ سن کر بہت خوش ہوا اور مجھے اپنے خاص پیشکش کا خلعت روانہ کیا اور میں دونوں عیدوں کے دن اور مولد نبی کے روز اور یوم عاشورہ اور شبِ برات اور سلطان قطب الدین کی وفات کے دن سو من آطا اور گوشت پکواتا تھا۔ اور مساکین اور فقراء کو کھانا کھلاتا تھا اور جن لوگوں کے گھر خان بھیجنے پڑتے تھے وہ اس سے علیحدہ تھے اس دستور کا ذکر میں ابھی کرتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ ملک ہند اور سرائے قباقر کا دستور ہے کہ جب ولیمہ کا کھانا کھلا چکے ہیں تو ہر ایک شریف (سید) اور نقیہ اور مشائخ اور

تقاضی کے سامنے ایک خوان گہوارہ کی شکل کا ہوتا ہے اور جس کے نیچے چار پائے ہوتے ہیں اور کھجور کے پٹھوں سے بنا ہوا ہوتا ہے لاکر رکھتے ہیں اول اس میں چپاتیاں رکھتے ہیں اور اس کے اوپر بکرے کی بھٹی ہوئی سری اور چار ٹکیاں جن کے اندر حلو اسابونہ بھرا ہوا ہوتا ہے اور ان کے اوپر چار خشک حلوسے کی رکھی جاتی ہیں اور ایک چمڑے کے پھولے سے طباق میں سموں اور حلو ہوتا ہے یہ سب چیزیں اس میں رکھ کر اوپر ایک روٹی کے کپڑے کا رد مال ڈھک دیتے ہیں اور جو لوگ درجے میں کم ہوتے ہیں ان کے واسطے تعداد کم کرتے جاتے ہیں اور ہر ایک شخص جس کے سامنے خوان لاکر رکھا جاتا ہے اس کو اٹھا کر بیجاتا ہے اول میں نے یہ رسم شہر سرائے میں سلطان ازبک کے دارالخلافہ میں دیکھی تھی میں نے اپنے آدمیوں کو بھی منع کیا کہ نہ اٹھاؤ کیونکہ یہ ہماری عادت کے خلاف تھا۔ بڑے بڑے آدمیوں کے گھر اسی طرح خوان بنا کر بھیجے جاتے ہیں۔

## امروہہ اور بخجور کا سفر

بادشاہ کے حسب الحکم وزیر نے مجھے دس ہزار من غلہ تو دے دیا اور باقی کی بابت حکم لکھ دیا کہ ہزار امروہہ کے علاقہ سے دیا جائے۔ اُس وقت وہاں کا حاکم عزیز خمار تھا اور وہاں کا امیر شمس الدین بدخشانی تھا۔ میں نے اپنے آدمی بھیجے انہیں کچھ غلہ مل تو گیا لیکن امیر خمار کے سخت برتاؤ کی شکایت بھی مجھ سے کی چنانچہ باقی غلہ لینے میں امروہہ خود گیا۔

یہ علاقہ دہلی سے تین دن کی مسافت پر ہے برسات کا موسم تھا، ۳۳ آدمی اپنے ساتھ لے کر گیا۔ اور دو ڈوم بھی اپنے ساتھ لے لیے دونوں بھائی تھے اور گانا بہت اچھا جانتے تھے۔ ہم بخجور میں پہنچے وہاں تین ڈوم اور لیے یہ بھی تینوں بھائی تھے کبھی تو ان دونوں بھائیوں سے گانا سنتا اور کبھی ان تینوں بھائیوں سے، یہاں تک کہ ہم امروہہ پہنچے۔ یہ ایک چھوٹا سا خوب صورت شہر ہے

لے ضلع مراد آباد کا ایک معروف اور مردم خیز قصبہ۔

لے نہایت قدیم شہر ہے۔ اب ترقی کر گیا ہے۔

اس کے اہل کار استقبال کے لیے باہر آئے، شہر کا قاضی شریف علی اور خانقاہ کا شیخ دونوں آئے اور دونوں نے مل کر میری ضیافت بہت اچھی طرح کی۔

عزیز خمار اس وقت افغان پور میں تھا جو دریا کے کنارے ہے یہ دریا ہمارے اور افغان پور کے درمیان حائل تھا اور کوئی کشتی نہ تھی آخر ہم نے لکڑی اور گھاس کی کشتی بنا کر اور اس میں اسباب رکھ کر پار اتارا اور ہم خود دوسرے دن دریا کے پار گئے عزیز خمار کا بھائی نجیب اپنے ہمراہیوں کے ساتھ ہمارے استقبال کو آیا ہمارے لیے انہوں نے ایک ڈیرہ لگایا پھر اس کا بھائی والی آیا یہ شخص ظالم مشہور تھا اور ڈیرہ ہزار گاؤں اس کے ماتحت تھے جن کا محاصل ساٹھ لاکھ تھا جس میں سے بیسواں حصہ اس کو ملتا تھا اس دریا کی خاصیت عجیب ہے برسات کے موسم میں کوئی شخص اس کا پانی نہیں پیتا اور نہ کسی جانور کو پلاتا ہے۔ ہم تین دن اس کے کنارے ٹھہرے ہم نے اس کا پانی بالکل نہ پیا اور نہ قریب گئے یہ دریا کہ ہمالیہ سے نکلتا ہے اس پہاڑ میں سونے کی کان ہے اور یہ دریا نہر ملی بوٹیوں میں سے ہو کر گزرتا ہے اس لیے جو اس کا پانی پیتا ہے مر جاتا ہے۔ یہ پہاڑ تین مہینے کی مسافت تک برابر چلا جاتا ہے۔ اس کے دوسری طرف تبت کا ملک ہے۔ جہاں غزال مشک ہوتا ہے اس پہاڑ میں جو مسلمانوں کی درگت ہوئی وہ ہم بیان کر آئے ہیں۔

اس شہر میں میرے پاس حیدری فقیروں کی ایک جماعت آئی انہوں نے پہلے تو سماع سنا اور پھر آگ جلوائی اور آگ میں کود پڑے، ذرا جو نقصان پہنچا ہو۔ اس علاقہ کے امیر شمس الدین بدزستانی اور اس کے والی عزیز خمار کے درمیان کچھ تنازع ہو گیا تھا۔ شمس الدین لڑنے کے لیے آیا تو عزیز خمار گھر میں گھس کر بیٹھ گیا۔ ہر ایک نے وزیر کے پاس شکایت کی۔ وزیر نے مجھے اور ملک شاہ امیر الممالک کو جس کے ماتحت چارہزار شاہی غلام تھے اور شہاب الدین رومی کو کہلا بھیجا کہ ان دونوں کے تنازع کا فیصلہ کر دو۔ اور جو جھوٹا ہو اس کو باندھ کر دار الخلافہ کو روانہ کر دو۔ سب کے سب میرے گھر میں جمع ہوئے۔

عزیز خمار نے شمس الدین پر کئی دعوے کیے جن میں سے ایک یہ تھا کہ اس کے ایک ملازم رضی ملتانی نے جو عزیز خمار کے خزانچی کے گھر آ کر اترا شراب پی اور خزانچی کے مال میں سے پانچ ہزار دینار چرائیے میں نے رضی سے دریافت کیا کہ وہ کیا جواب دیتا ہے اس نے کہا کہ میں آٹھ سال ہوئے ملتان سے آیا ہوں۔ میں نے کبھی شراب نہیں پی۔ میں نے پوچھا کہ ملتان میں تو نے شراب پی تھی۔ اس نے کہا ہاں۔ میں نے اس کے انسی درے لگوائے اور عزیز خمار کے مقدمہ میں اس کو

قید کیا۔ میں امر وہ سے واپس آیا اور وہاں میں دو مہینے تک رہا تھا۔ ہر روز اپنے ہمراہیوں کے لیے ایک گائے ذبح کرتا تھا اپنے ہمراہیوں کو بیچے چھوڑا یا کہ عزیز سے غلے لے کر آئیں۔ اس نے گاؤں والوں کو لکھ دیا کہ نبیؐ ہزار من غلہ تین ہزار ملیوں پر لاد کر پہنچا آویں۔ اہل ہند ملیوں پر بوجھ لادتے ہیں۔ اور سفر میں اسباب بھی اسی پر لاد کرتے ہیں گدھے پر سواری کرنے کو بڑا عجیب سمجھتے ہیں گدھے اس ملک میں چھوٹے ہوتے ہیں اور ان کو لاشہ کہتے ہیں اگر کسی شخص کی تشہیر کرنی ہوتی ہے تو اس کو دسے مار کر گدھے پر سوار کرتے ہیں۔

## مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَاهِي

میں نے ترک دنیا کا فیصلہ کر لیا

میں ایک روز شیخ شہاب الدین ابن شیخ جام کی زیارت کو اُس غار میں جو اُس نے دہلی سے باہر بنایا تھا گیا تھا۔ میرا مطلب زیادہ تر غار کے دیکھنے کا تھا۔ جب بادشاہ نے اسے گرفتار کیا اور اُس کے بیٹوں سے پوچھا کہ تمہارے باپ سے ملنے کون کون لوگ آتے تھے۔ تو انہوں نے میرا بھی نام لیا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ چار غلاموں کا پہرہ میرے دیوان خانہ پر رہے۔ جس پر پہرہ قائم ہوتا ہے اس کا پینا مشکل ہوتا ہے۔ مجھ پر جمعہ کے دن پہرہ لگائیں نے حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ پڑھنا شروع کیا اور اُس روز میں نے ۳۳ ہزار دفعہ یہ پڑھنا شروع کیا اور پانی سے افطار کرتا تھا۔

پانچ دن کے بعد میں نے روزہ کھولا اور چار دن کا پھر روزہ رکھا۔ شیخ کے قتل کے بعد میری رہائی ہوئی الحمد للہ تعالیٰ اس کے بعد میرا دل ملازمت سے کھٹا ہو گیا اور میں شیخ امام عالم عابد زادہ حاشی فرید الدوہر و وحید العصر شیخ کمال الدین عبداللہ غازی کی خدمت میں جا رہا یہ بزرگ اولیاء اللہ میں سے تھے اور ان کی کرامتیں مشہور تھیں۔ میں نے دنیا ترک کر کے اور اپنا سب مال فقراء و مساکین کو تقسیم کر کے شیخ کی خدمت اختیار کی شیخ دس دن اور بعض دفعہ بیس بیس

دن کا روزہ رکھتے تھے۔ میرا دل بھی چاہتا تھا کہ میں بھی اسی طرح روزے رکھوں مجھے شیخ روک دیتے تھے اور کہا کرتے تھے کہ عبادت میں اپنے نفس پر سختی نہ کیا کرو اور یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ دل سے توبہ کرنے والے کے واسطے سفر کرنے یا پیادہ چلنے کی کچھ ضرورت نہیں۔ میرے پاس کچھ مال باقی تھا اس سبب سے میرے دل میں قبض رہا کرتا تھا۔ پھر میں نے جو کچھ میرے پاس تھا سب دے دیا، اور اپنے کپڑے بھی ایک فقیر کو دے دیے اور اُس کے کپڑے آپ پہن لیے اور پانچ مہینے تک اسی شیخ کے پاس رہا۔

بادشاہ سندھ گیا ہوا تھا۔ جب بادشاہ کو خبر پہنچی کہ میں تارک الدنیا ہو گیا تو اُس نے مجھے بلوایا۔ اُس وقت بادشاہ سیوستان (سیہواں) میں تھا۔ میں فقیروں کے لباس میں بادشاہ کے سامنے حاضر ہوا۔ مجھ سے تہایت ملامت کے ساتھ گفتگو کی اور فرمایا کہ پھر ملازمت اختیار کر لو۔ میں نے انکار کیا۔ اور حج کے لیے اجازت طلب کی۔ بادشاہ نے اجازت دے دی۔ میں بادشاہ کے پاس سے واپس باہر چلا آیا اور ایک خانقاہ میں جو ملک بشیر کے نام سے مشہور تھی۔ ٹھہر گیا۔ اب ماہ جمادی الثانی کا اخیر اور ۲۱<sup>م</sup> تھا۔ میں نے رجب کے مہینے میں شعبان کی دسویں تاریخ تک وہاں ایک چلہ کھینچا اور رفتہ رفتہ پانچ پانچ دن کا روزہ رکھنے لگا۔ پانچویں دن تھوڑے سے چادل بغیر تک کے کھاتا تھا۔ اور دن بھر قرآن پڑھتا رہتا تھا اور رات کو جس قدر اللہ نے چاہا تہجد پڑھتا تھا۔ جب کھانا کھاتا تھا تو مجھے گرانی معلوم ہوتی تھی اور جب تک تے نہ کر دیتا تھا آرام نہیں ہوتا تھا۔ اسی طرح سے میں نے چالیس روزے پورے کیے۔

جب چالیس دن ہو چکے، تو بادشاہ نے میرے پاس ایک گھوڑا مع زین کے اور لوندیاں اور غلام کپڑے اور خرچ بھیجا۔ میں نے کپڑے پہن لیے میرے پاس ایک روٹی کا استردار جبہ نیلے رنگ کا تھا جسے میں چلے کے دنوں میں پہنا کرتا تھا۔ جب میں نے وہ اُتارا اور بادشاہی خلعت پہنا تو میرے نفس نے ابا کیا، اور جب میں جبہ کی طرف دیکھتا تھا تو اپنے دل میں نور پاتا تھا، یہ جبہ برابر میرے پاس رہا یہاں تک کہ کافروں نے سمندر میں میرے کپڑے اُتار لیے۔ اور مجھے لوٹ لیا تو وہ بھی جاتا رہا۔

# چین کی سفارت پر میرا تقرر

سامان سفیر کی تیاری، دہلی سے روانگی، دیار ہند کی سیاحت

جب میں بادشاہ کے پاس پہنچا میری پہلے سے بھی زیادہ تعظیم کی اور فرمایا میں تجھے اپنی طرف سے سفیر بنا کر بادشاہ چین کے پاس بھیجتا ہوں کیونکہ مجھے معلوم ہے کہ تجھے سفر اور جہاں گردی کا بہت شوق ہے۔ بادشاہ نے سفر کا تمام سامان پیدا کر دیا، اور میرے ہمراہ جانے کے لیے آدمی مقرر کیے۔

بادشاہ چین نے تعلق کے پاس سو غلام اور لونڈیاں اور پانچ سو تھان کنواریاں کے جن میں سو شہر زیون کے بنے ہوئے تھے اور سو شہر خنسان کے اور پانچ من مشک اور پانچ خلعت جن میں جواہر جڑے تھے اور پانچ ترکش طلا کار اور پانچ تلواریں بھیجیں اور یہ بھی درخواست کی کہ کوہ ہمالہ میں جو بتخانے ہیں ان کو بنانے کی پھر اجازت دی جائے اس پہاڑ میں ایک جگہ ہے جس کو سمیٹھل کہتے ہیں وہاں چین کے لوگ جاتے رہتے ہیں۔ جب بادشاہ نے پہاڑ پر حملہ کیا تو اس شہر اور بتخانہ کو برباد کر دیا تھا۔

تعلق نے اسے یہ جواب بھیجا کہ ملک اسلام میں سو اس شخص کے جو جزیہ دے بتخانہ بنانے کی کسی اور کو اجازت نہیں ہو سکتی اگر بادشاہ چین جزیہ دینا منظور کر لے تو اجازت ہو سکتی ہے۔ البتہ تحفے چین کے تحفوں

لے اللہ اللہ، کیا زمانہ تھا، ہندوستان کا سلطان، چین کے فرماں روا سے ”جزیہ“ کا مطالبہ کرتا ہے۔ چین جو اس وقت بھی اتنا ہی بڑا، طاقتور اور عظیم ملک تھا جتنا آج ہے؛ یہ حقیقت آج کتنی ناقابل یقین نظر آتی ہے۔!

(رئیس احمد جعفری)

سے بھی بڑھ کر بھیجے سو غیر مسلم غلام اور سولہ بٹیاں جو گانا اور ناچنا جانتی تھیں۔ اور سو تھان بیرمیہ کپڑے کے جو سوت کا بنا ہوتا ہے اور خوبصورتی میں بے نظیر ہوتا ہے۔ ایک ایک تھان کی قیمت سو سو دینار ہوتی ہے اور سو تھان ریشمی کپڑے کے جس کو جز کہتے ہیں جس میں پانچ رنگوں کا ریشم استعمال کیا جاتا ہے اور ایک سو چار تھان صلاحیہ کے اور سو تھان شیریں باف کے اور پانچ سو تھان مرغ کے (جو ایک ادنیٰ پٹرا مار دین سے بن کر آتا ہے) جس میں سے سو تھان سیاہ رنگ کے اور سو تھان سفید رنگ کے اور سو مرغ رنگ کے اور سو سبز رنگ کے اور سو نیلے رنگ کے اور سو تھان کتان رومی کے اور سو چنے قزاقند کے اور ایک ڈیرہ اور چھ خیمے اور چار شمعدان کونے کے اور چار شمعدان چاندی کے جن پر مینا کاری کا کام تھا اور چار سونے کے طشت مع لوٹوں کے اور چھ چاندی کے طشت اور دس خلعت بادشاہ کی پوشش کے زردوز اور دس شاشیہ کلاہ جس میں سے ایک پر جواہر لگے ہوئے تھے اور دس ترکش طلا کار جس میں سے ایک پر موتی جڑے ہوئے تھے اور دس تلواریں جس میں سے ایک کے نیام پر موتی اور جواہرات جڑے ہوئے تھے اور پندرہ نوجوان غلام۔

یہ سب چیزیں بادشاہ نے روانہ کیں اور میرے ساتھ جانے کے لیے امیر نظیر الدین زنجانی کو حکم دیا یہ شخص بڑا عالم فاضل تھا جملہ ساز و سامان اپنے غلام کا فوراً شربدار کی تحویل میں روانہ کیا اور ہمیں سمندر تک پہنچانے کے لیے ہمارے ساتھ امیر محمد ہروی اور ہزار سوار بھیجے اور بادشاہ چین کی سفارت جس میں پندرہ آدمی تھے اور سفیر کا نام ترسی تھا اور سو خادم اُس کے ہمراہ تھے یہ سب بھی ہمارے ساتھ چلے اس طرح سے ہمارے ساتھ ایک بڑی جماعت ہو گئی۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ تمام رستے میں ہماری ضیافت سرکار کی طرف سے ہوتی رہے۔

صفر ۳۱۰ھ کی تترھویں تاریخ کو ہم روانہ ہوئے۔ اس ملک میں اکثر دوسری ساتویں بارھویں، تترھویں، بائیسویں یا ستائیسویں کو سفر کرتے ہیں۔ اول دن ہم نے موضع تلمپت میں قیام کیا جو درہلی سے سات آٹھ میل کے فاصلہ پر واقع ہے اور اُس کے بعد آدھ میں اور اس کے بعد بیانہ میں پہنچے۔

### شہر بیانہ میں حکما اورود

بیانہ ایک بہت بڑا خوبصورت شہر ہے اُس کے بازار بہت خوبصورت ہیں اور جامع مسجد

لے یہ شہر ریاست بھرت پور میں واقع ہے، ۵۱۲ھ میں اسے حضرت سید سالار مسعود غازی نے فتح کیا تھا، (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)



بھی نادر بنی ہوئی ہے اس کی دیواریں اور چھت پتھر کی ہے اور مظفر بادشاہ کی دایہ کا بیٹا وہاں کلاہم ہے اُس سے پہلے ملک مجیر ابن ابی رجا وہاں کا حاکم تھا اس کا ذکر میں پہلے کر آیا ہوں اپنے تئیں قریشی۔ تلاتا تھا لیکن ظالم اور بے رحم پر لے درجہ کا تھا اُس نے اس شہر کے بہت سے باشندوں کو قتل کر ڈالا اور بہت لوگوں کے ہاتھ پیر کٹوا دیے۔

### کول میں آمد، ہندوؤں سے جہاد، حکیرت انگیز مشاہدات و تجرببات

پہرے شہر کول میں پہنچے، یہاں باغ بکثرت ہیں اور اکثر باغ آم کے ہیں۔ ہم شہر کے باہر میدان میں ٹھہرے تھے وہاں میں نے شیخ صالح عابد شمس الدین کی جو تاج العارفین کے لقب سے مشہور تھے زیارت کی۔ وہ ناہینا تھے اور عمر بھی بہت زیادہ تھی، جب ہم کول میں پہنچے تو خبر آئی کہ ہندوؤں نے شہر جلالی کا محاصرہ کر لیا ہے یہ شہر کول سے، میل کے فاصلہ پر تھا ہم نے وہاں جملنے کا ارادہ کیا اس شہر کے باشندے ہندوؤں سے لڑ رہے تھے اور ہلاک ہونے کے قریب تھے ہندوؤں کو ہمارے آنے کی خبر نہیں تھی۔ ہم نے اُن پر حملہ کیا۔ وہ ایک ہزار سوار، تین ہزار پیادے تھے ہم نے اُن سب کو مار ڈالا۔ اُن کے گھروں اور ہتھیاروں پر قبضہ کر لیا۔ ہمارے بھی ۳۳ سوار اور ۵۰ پیادے شہید ہوئے اور کافور ساتی یعنی شربدار جس کی تحویل میں شاہ چین کی نذر تھی لڑائی میں شہید ہو گیا۔ ہم نے بادشاہ کو شہادت کی خبر بھیجی۔ اور جواب کے انتظار میں یہیں ٹھہر گئے۔ ہندو پہاڑوں سے نکل نکل کر جلالی کے شہر پر حملہ کرتے تھے۔ اور ہمارا امیر ہر روز ہم کو لے کر ان کے مقابلہ کے لیے جاتا تھا۔ ایک دن میں ایک جماعت کے ساتھ سوار ہو کر باہر گیا اور ہم سب ایک باغ میں داخل ہوئے۔ گرمی کا موسم تھا ہم سب نے شور کی آواز سنی۔ اور سوار ہو کر ایک گاؤں کی طرف گئے۔ جس پر ہندو آپڑے تھے۔ ہم نے اُن کا تعاقب کیا۔ وہ پراگندہ ہو گئے اور میرے

گذشتہ صفحہ کا بقیہ (حاشیہ) مسلمانوں کے عہد کی بہت سی شاندار یادگاریں یہاں موجود ہیں، مسلمان بھی خاصی تعداد میں آباد تھے لیکن آشوب ۱۹۴۷ء کے بعد، اگر کچھ ہیں بھی تو نہ بولنے کے برابر۔  
لے کول۔ موجودہ علی گڑھ۔

۷۰ جلالی ایک قصبہ ہے، اور اب تک آباد ہے، علی گڑھ سے چند میل کے فاصلے پر!

(رئیس احمد جعفری)

ہماری بھی اُن کے تعاقب میں مختلف سمتوں میں چلے گئے۔ میرے ساتھ فقط چند آدمی رہ گئے۔

ناگاہ ایک جھاڑی میں سے کچھ سوار اور پیادے نکلے، انہوں نے ہم پر حملہ کیا۔ ہم تعداد میں تھوڑے تھے بھاگ نکلے، ان میں سے دس آدمیوں نے ہمارا تعاقب کیا اب ہم فقط تین آدمی رہ گئے تھے، زمین پتھر ملی تھی اور کوئی رستہ ظاہر نظر نہ آتا تھا۔ میرے گھوڑے کے اگلے پاؤں پتھروں میں پھنس گئے تھے۔ میں نیچے اُترا اور اس کے پاؤں نکالے۔ پھر گھوڑے پر سوار ہوا۔ یہاں دو تلواریں رکھتے ہیں ایک تو زمین میں ٹکی ہوئی ہوتی ہے اس کو رکابی کہتے ہیں اور دوسری ترکش میں ہوتی ہے۔ میری رکابی تلوار نیام سے نکل کر گر پڑی اس کا دستہ سونے کا تھا میں اسے اٹھانے کے لیے گھوڑے سے اُترا۔ اور پھر زمین میں لٹکا لیا۔ اور سوار ہو کر چلا دشمن میرے پیچھے پیچھے آتے تھے میں ایک خندق کے کنارے پہنچا۔ اور خندق میں اُتر گیا۔ اور پھر ان کی نظروں سے غائب ہو گیا۔ خندق میں سے پانی کا ایک راستہ تھا۔ جس پر دونوں طرف درخت جھکے ہوئے تھے اس کے وسط میں راستہ جاتا تھا اس رستے پڑ لیا لیکن یہ معلوم نہ تھا کہ کہاں پہنچوں گا ناگاہ تقریباً چالیس آدمی نظر آئے اُن کے پاس تیر تھے انہوں نے مجھے گھیر لیا مجھے اندیشہ ہو کہ اگر میں بھاگوں تو اُن میں سے کوئی تیر نہ مارے کیونکہ اُس وقت میرے بدن پر زہ نہ تھی اس لیے میں زمین پر لیٹ گیا اور اشارہ سے کہا کہ میں تمہارا قیدی ہوں جب کوئی ایسا کرتا ہے تو اس کو یہ لوگ قتل نہیں کرتے انہوں نے مجھے گرفتار کر لیا اور میرے کپڑے اُتار لیے اور فقط ایک جبہ اور پاجامہ اور قمیص میرے بدن پر چھوڑ دیا اور مجھے جھاڑی کے اندر لے گئے۔

یہ لوگ ایک حوض کے کنارے ٹھہرے ہوئے تھے مجھے بھی وہاں لے گئے یہ حوض درختوں کے درمیان تھا وہاں پہنچ کر انہوں نے مجھے ماش کی روٹی دی میں نے کھائی اور پانی پیا۔ اُن کے ساتھ دو مسلمان بھی تھے انہوں نے مجھ سے فارسی میں دریافت کیا کہ میں کون ہوں میں نے اپنا حال بتایا اور یہ نہ کہا کہ میں بادشاہ کا ملازم ہوں۔ انہوں نے کہا یہ لوگ تجھے ضرور قتل کر ڈالیں گے لیکن ایک شخص کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ شخص اُن کا سردار ہے میں نے ان دونوں مسلمانوں کی معرفت اس سے گفتگو کی اور نرمی اور خوشامدی کی باتیں کیں۔ اُس نے مجھے تین آدمیوں کے سپرد کیا ایک اُن میں سے بوڑھا آدمی تھا دوسرا اس کا بیٹا تھا اور تیسرا ایک کالا خبیث تھا اس نے کچھ بات اُن لوگوں سے کی۔ میں سمجھ نہ سکا کہ اس نے مجھے مار ڈالنے کا حکم دیا ہے۔ وہ مجھے اٹھا کر ایک غار کی طرف لے گئے بوڑھا اور اُس کالے آدمی کو بخار اور لرزہ ہو گیا اس نے میرے اوپر اپنے دونوں پاؤں

رکھ لیے۔ بوڑھا اور اس کا بیٹا سو گئے۔ جب صبح ہوئی تو بات چیت کرنے لگے اور میری طرف اشارہ کیا کہ تو ہمارے ساتھ حوض پر چل۔ میں سمجھ گیا کہ وہ مجھے قتل کرنا چاہتے ہیں میں نے بوڑھے کی خوشامد کی اس کو رحم آگیا میں نے اپنی تمیص کی دلوں آستینیں پھاڑ کر اس کو دے دیں تاکہ وہ اپنے ہمراہیوں کو دکھلا کر کہہ سکے کہ قیدی زبردستی بھاگ گیا۔

جب ظہر کا وقت ہوا تو ہم نے سنا کہ کچھ شخص حوض کے کنارے باتیں کر رہے ہیں بوڑھے نے جانا کہ اس کے ساتھی آن پہنچے اس لیے اس نے مجھے اشارہ کیا کہ میرے ساتھ چلا آ۔ جب ہم حوض پر پہنچے تو وہاں ایک خوبصورت لڑکا نے میری طرف اشارہ کر کے کہا کہ کیا تو چاہتا ہے کہ تجھے میں چھوڑ دوں میں نے کہا ہاں اُس نے کہا کہ جا چلا جا میں نے اپنا جبہ اُس کو دے دیا اور اس نے مجھے اپنی پرانی کمری دے دی اور مجھے کہا کہ وہ رستہ ہے اس رستے چلا جا۔ میں چل دیا۔ مجھے ایک شخص نظر پڑا میں نے آنکھ اٹھا کر دیکھا تو یہ شخص کالے رنگ کا تھا اور اُس کے ہاتھ میں لوٹا اور عصا تھا اور اس کے کندھے پر جھولی تھی اس نے مجھ سے سلام علیکم کی میں نے علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ جواب دیا۔ اُس نے مجھ سے فارسی میں دریافت کیا۔ چہ کسی۔ میں نے کہا کہ میں راستہ بھول گیا ہوں اس نے کہا میں بھی راستہ بھولا ہوا ہوں پھر اس نے اپنا لوٹاڑی میں باندھا جو اس کے پاس تھی اور پانی کھینچا۔ میں نے ارادہ کیا کہ پانی پیوں اس نے کہا صبر کر اور اپنی جھولی میں سے ٹھنڈے پونے چنے اور لائی نکالے میں نے وہ کھائے اور پانی پیا اس نے وضو کر کے دو رکعت نماز پڑھی میں نے بھی وضو کیا اور نماز پڑھی۔

مجھ سے اس نے میرا نام پوچھا میں نے کہا محمد میرا نام ہے پھر میں نے اُس سے اس کا نام دریافت کیا تو اس نے کہا قلب فارح (خوش دل) میں نے کہا قال تو اچھی ہے اور میں چل دیا، اُس نے کہا کہ میرے ساتھ چل میں نے کہا اچھا، تھوڑی دور میں اُس کے ساتھ گیا کہ میرے اعضا نے جواب دیا اور میں کھڑا رہ سکا اور بیٹھ گیا اس نے پوچھا کیا حال ہے میں نے کہا کہ تیرے ملنے سے پہلے میں چل سکتا تھا اب چلا نہیں جاتا اُس نے کہا سبحان اللہ آمیری گردن پر سوار ہوئے۔ میں نے کہا تو ضعیف آدمی ہے مجھے اٹھا نہیں سکے گا۔ اُس نے کہا تجھے سوار ہونا پڑے گا خدا مجھے طاقت بختے گا۔ میں اس کی گردن پر سوار ہوا اس نے مجھ سے کہا کہ تو حسبنا اللہ ولنعم الوکیل، پڑھتا چلا جا۔ میں نے اُس کا ذکر شروع کیا اور مجھے نیندا آگئی جب اُس نے مجھے زمین پر ٹکایا تو اس وقت میری آنکھ کھلی۔ میں بیدار ہوا مگر اُس آدمی کا پتہ نہ لگا میں نے اپنے تئیں ایک آباد گاؤں

میں پایا۔ میں اس میں داخل ہوا تو اس میں ہندو رہتے تھے مگر وہ بادشاہ کی رعیت تھے۔ اور ان کا حاکم مسلمان تھا اُس کو لوگوں نے خبر کی تو وہ میرے پاس آیا اُس سے میں نے دریافت کیا کہ اس گاؤں کا کیا نام ہے اُس نے کہا تاج پورہ اور یہاں سے کول دو فرسخ ہے۔

وہ حاکم مجھے اپنے گھر لے گیا اور مجھے گرم گرم کھانا کھلایا اور غسل دلایا اور کہا کہ میرے پاس ایک گھوڑا اور ایک عمامہ ہے جو ایک شخص مصری کول کے کیمپ سے آکر میرے پاس رکھ گیا تھا میں نے کہا کہ لاق میں پہن لوں جب لایا تو معلوم ہوا کہ میرے ہی کپڑے ہیں۔ میں نہایت متعجب ہوا اور سوچ رہا تھا کہ وہ شخص جو مجھے اپنی گردن پر سوار کر کے لایا کون تھا مجھے یاد آیا کہ مجھ سے ولی اللہ ابو عبد اللہ مشدی نے اس سے پہلے فرمایا تھا کہ تو ہندوستان جائے گا اور وہاں میرا بھائی تجھے لے گا اور وہ تجھے ایک مصیبت سے رہائی دے گا اب مجھے یاد آیا کہ میں نے اس کا نام دریافت کیا تھا تو انہوں نے دلشاد نام بتلایا تھا اور قلب فارح کا بھی یہی ترجمہ ہے اب مجھے یقین ہو گیا کہ یہ وہی شخص تھا جس کی خبر مجھے شیخ ابو عبد اللہ مشدی نے دی تھی اور وہ ضرور ولی اللہ تھا میں نے افسوس کیا کہ مجھے اُس کی صحبت زیادہ دیر تک نصیب نہ ہوئی۔

اسی رات میں چل کر کیمپ میں آیا اور اپنے سلامتی سے واپس آنے کی خبر دی وہ میرے پاس گھوڑا اور کپڑا لاتے، اور میرے آنے سے بہت خوش ہوئے اس عرصہ میں بادشاہ کا جواب بھی آ گیا تھا اس نے ایک اور غلام سنبل نام کو بجائے کافور شہید کے روانہ کیا تھا اور ہمیں حکم دیا تھا کہ ہم آگے بڑھیں اور سفر جاری رکھیں، یہ بھی معلوم ہوا کہ انہوں نے میرا حال بھی بادشاہ کو لکھ دیا تھا اور کافور کے مرنے اور میرے قید ہوجانے کو فال بد سمجھ کر بادشاہ سے واپس آنے کی درخواست کی تھی جب بادشاہ نے سفر جاری رکھنے کی تاکید کی تو میں نے بھی تائید کر کے اپنے ارادے کو مضبوط کیا۔

ہم نے کول سے کوچ کیا۔ دوسرے دن برج پورہ میں منزل کی اور وہاں ایک نہایت عمدہ خانقاہ تھی اور اُس میں ایک شیخ کی جو صورت اور سیرت دونوں میں اچھا تھا اور جس کا نام محمدُ عریاں تھا زیارت کی یہ شیخ فقط ایک تہ بند بدن پر باندھے ہوئے تھے اور باقی تمام بدن رنگا رکھتے تھے اور وہ شیخ صالح ولی اللہ محمد عریاں ساکن قراقرم مصر کے شاگرد تھے۔ یہ شیخ اولیاء اللہ میں سے تھے اور مجرد رہتے تھے اور فقط ایک تہ بند ناف سے لیکر پاؤں تک باندھے تھے۔ کہتے ہیں کہ عشاء کی نماز کے بعد جو کچھ اُن کی خانقاہ میں کھانا یا غلہ یا پانی وغیرہ ہوتا تھا اسے

غریب لوگوں کو تقسیم کر دیا کرتے تھے اور چراغ کی بتی بھی پھینک دیتے تھے اور کل کیا ہوگا؟ اس کی ذرا فکر نہ کرتے۔

## کالی ندی اور قنوج

برج پور سے چل کر ہم ایک دریا پر جس کو آبِ سیاہ (کالی ندی) کہتے تھے پہنچے۔ پھر قنوج پہنچے یہ بہت بڑا شہر ہے قلعہ بڑا مضبوط ہے اور شکر کی ارزانی اور پیداوار کے لیے شہور ہے شکر یہاں سے دہلی لے جاتے ہیں اُس کی تفصیل بھی بہت اونچی ہے، یہاں شیخ معین الدین باخرزی رہتے ہیں انہوں نے ہماری دعوت کی اور اس شہر کا حاکم فیروز بدخشانی بہرام چوہیس صاحب کسری کی اولاد سے ہے اس شہر میں بہت سے نیک مرد اور فاضل جو شرف جہاں کی اولاد میں سے ہیں سکونت رکھتے ہیں اُن کا دادا دولت آباد میں قاضی القضاة تھا اور وہ نیکو کاری اور خیرات میں بہت مشہور تھا۔

## ہنول۔ وزیر پور۔ بمجالسہ۔ موری میں داخلہ

قنوج سے چل کر ہم ہنول پہنچے۔ وہاں سے وزیر پور۔ پھر بمجالسہ۔ پھر موری۔ یہ چھوٹا سا شہر ہے لیکن بازاراچھے ہیں وہاں میں نے شیخ قطب الدین حیدر غازی کی زیارت کی وہ بیمار تھے، انہوں نے میرے لیے دعا کی اور ایک جو کی روٹی مجھے عنایت کی وہ کہتے تھے کہ میری عمر ڈیڑھ سو سال کی ہے۔ اُن کے دوست کہتے تھے کہ وہ ہمیشہ روزہ رکھتے ہیں اور بعض وقت کئی کئی دن کے بعد افطار کرتے ہیں اور اکثر اعتکاف اور چلہ میں بیٹھتے ہیں اور

لے بہت قدیم شہر ہے، فرح آباد (یوپی) کے ضلع میں واقع ہے یہ اپنے وقت کا بہت بڑا تہذیبی اور ثقافتی مرکز تھا، اور سیاسی اعتبار سے بھی سارے ہندوستان پر لے برتری حاصل تھی، سنگھ میں چینی سیاح فاہیان بدھ آثار کی زیارت کے لیے آیا تھا، اس نے اس کا ذکر کیا ہے۔

عمود غزنوی اور شہاب الدین غوری نے اپنے اپنے وقت میں اس پر چڑھائی کی اور فتح کیا۔ اب یہ ایک معمولی قصبہ ہے، لیکن مسلمانوں کے آثار باقیہ کو اپنے دامن میں لیے ہوئے ہے۔

چالیس دن میں فقط چالیس کھجوریں، ایک کھجور ہر روز کھاتے ہیں۔ اس کے بعد ہم شہر مرہ میں پہنچے یہ بڑا شہر ہے اور اکثر باشندے ذمی ہندو ہیں اس میں قلعہ بھی ہے کہیں اس جگہ بہت اچھا ہوتا ہے وہاں میں لے جاتے ہیں ایسا کہیں نہیں دیکھا دانہ لمبا اور زرد اور موٹا ہوتا ہے یہ شہر قوم مالوہ کی طرف منسوب ہے یہ ہندوؤں کا ایک قبیلہ ہے جو ڈیل ڈول میں بڑے اور خوبصورت ہوتے ہیں ان کی عورتیں بھی حسن اور خوش خلقی اور لذت میں مشہور ہیں، جیسے کہ مرہٹہ عورتیں اور مالدیپ کی عورتیں۔

### شہر علا پور، وہاں کا جیالا اور من چلا حاکم

پھر ہم شہر علا پور پہنچے۔ یہ ایک چھوٹا سا شہر ہے۔ اکثر ہندو باشندے ہیں جو سلطان کی رعیت ہیں اس شہر سے ایک دن کی مسافت پر ایک ہندو راجہ کا علاقہ ہے جس کا نام کٹم ہے اس کی راجدھانی کا نام جنیل ہے اس راجہ نے گوالیار کا محاصرہ کیا تھا اور اس کے بعد قتل کیا گیا تھا اس راجہ نے راٹھی کا بھی محاصرہ کیا تھا یہ شہر دریائے جمنا کے کنارے پر ہے بہت سے دیہات اور مزرعے اس کے متعلق ہیں وہاں کا حاکم خطاب افغان تھا یہ شخص بڑے بہادروں میں شمار ہوتا ہے اُس نے بادشاہ سے مدد طلب کی اور راجہ کٹم نے راجہ رجو سے مدد طلب کی جس کی راجدھانی سلطان پور میں ہے دونوں نے مل کر راٹھی کا محاصرہ کیا۔ بادشاہ نے مدد بھیجنے میں دیر کی کیونکہ یہ جگہ دارالخلافہ سے چالیس منزل ہے خطاب افغان نے خوف کیا کہ کہیں ہندو غالب نہ آجائیں۔ اُس نے تین سو پٹھان اور تین سو غلام اور چار سو کے قریب اور لوگ جمع کیے اور سب نے اپنے عمائے گھوڑوں کے گلوں میں باندھ دیے۔ اس ملک کا دستور ہے کہ جب مرنا مارنا منظور ہوتا ہے تو ایسا کرتے ہیں۔ اور اپنے لوگوں کو لے کر شہر سے باہر

لے اس بلاغت کی داد نہیں دی جاسکتی۔

لے ابن بطوطہ کی اصل عربی عبارت یہ ہے :-

”وہن مشہورات بطیب الخلوۃ ووفرة الحظ من اللذۃ“

جو مثال پیش کی ہے، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ تجربہ بھی بہت وسیع ہے۔

بڑے صاف باطن بڑے نیک طبیعت ریاض آپ کو کچھ ہم ہی جانتے ہیں

نکلا اور ہندوؤں پر حملہ کر کے پندرہ ہزار آدمیوں کو شکست دی اور دونوں راجہ بھی مارے گئے اور اُن کے سر سلطان کے پاس دہلی بھیجے گئے۔ اور ہندوؤں کے لشکر میں سے درہی پکا جو بھاگ گیا۔

## گوالیار میں ایک ہندو کی میں نے جان پچائی

پھر ہم (گالی پور) گوالیار کی طرف چلے اسے گوالیر بھی کہتے ہیں یہ ایک بڑا شہر ہے اور اُس کا قلعہ ایک ایک علیحدہ چٹان پر نہایت مضبوط بنا ہوا ہے جس کے دروازے پر ہاتھی اور فیلیان کا بت کھڑا ہوا ہے اس شہر کا حاکم احمد بن شیر خاں فاضل ہے۔ اس سفر سے پہلے میں اُس کے پاس ٹھہرا تھا اس نے میری بہت مدارت کی تھی۔ ایک روز اُس کے پاس گیا اور وہ ایک کافر مجرم کے دو ٹکڑے کرنا چاہتا تھا میں نے اُس کو قسم دلائی کہ ایسا نہ کر کیونکہ میں نے اپنے سامنے آج تک کسی کو قتل ہوتے نہیں دیکھا اُس نے میری خاطر سے اس کو قید کرنے کا حکم دیا اور اس طرح سے اُس کا چھٹکارا ہوا۔

گوالیار سے چل کر ہم بردن گئے یہ ایک چھوٹا سا مسلمانوں کا شہر ہے اُس کا حاکم محمد بن بیرم ترکی ہے۔ اس شہر میں درندے بکثرت ہیں۔

شہر بردن سے ہم امواری گئے وہاں سے کچرا داس جگہ ایک بڑا حوض ہے جس کی لمبائی ایک میل کی ہے اور اس کے کنارے پر مندر اور بتخانے ہیں بتوں کے آنکھ، ناک، کان سب مسلمانوں نے کاٹ ڈالے ہیں۔ تالاب کے وسط میں سرخ پتھر کے تین گنبد بنے ہوئے ہیں اور چاروں کونوں پر چار گنبد ہیں اور اُن گنبدوں میں جوگی رہتے ہیں انہوں نے بالوں پر بھبھوت مل رکھا ہے اور اپنے قدموں تک بال لمبے کیے ہوئے ہیں ریاضت کے سبب سے اُن کا رنگ زردی مائل ہو گیا ہے، بہت سے مسلمان بھی اُن کے پیچھے پیچھے پھرتے ہیں تاکہ اُن سے

لے اس قلعہ میں عالمگیری مسجد کے پاس ایک نہایت خوب صورت مسجد ہے جسے معتمد خاں نے بنوایا تھا۔ اس کے بارے میں کرنل سیمین کا قول ہے:

”جیسے ابھی معمار کام ختم کر کے اترے ہیں۔“

انگریزوں نے ۱۸۵۷ء میں یہ قلعہ مہاراجہ گوالیار کو شہر جھانسی کے عوض بخش دیا۔

یہ فن سیکھیں۔

پھر ہم چندری پہنچے یہ ایک بڑا شہر ہے بازاروں میں بہت ازدہام ہوتا ہے۔ اس تمام ملک کا امیر الامر عزالدین ملتانی جو ایک اعظم ملک کے لقب سے مشہور ہے وہیں رہتا ہے وہ بڑا مخیر اور فاضل ہے اہل علم سے صحبت رکھتا ہے اور فقیر عزالدین زبیری اور وجیہ الدین یانوی اور قاضی خاصہ اور امام شمس الدین اُس کے مصاحب ہیں اُس کا نائب خزانہ قمر الدین ہے اور نائب فوج سعادت تلتنگی ہے۔ یہ شخص بڑا مشہور بہادر ہے اور وہی لشکر کا جائزہ لیتا ہے۔ ملک اعظم فقط جمعہ کے دن باہر نکلتا ہے۔

## دھار: سچی محبت کی کہانی ”گور عا شقان“

چندری سے ہم نظار (دھار) میں پہنچے۔ یہ مالوہ کا سب سے بڑا شہر ہے۔ زراعت اس ملک میں بہت ہوتی ہے۔ خصوصاً گہوں بہت پیدا ہوتا ہے۔ یہاں سے پان دہلی تک جاتے ہیں جو یہاں سے چوبیس گز منزل ہے تمام سڑک پر سنگ میل جن پر فاصلہ درج ہے لگے ہوئے ہیں جب مسافر کو منظور ہوتا ہے کہ وہ معلوم کرے کہ آج کتنا چلا ہے اور منزل تک کتنا فاصلہ باقی رہا یا جس شہر کو جا رہا ہے وہ کتنی دور ہے سنگ میل دیکھنے سے فوراً معلوم ہو جاتا ہے یہ شہر شیخ ابراہیم مالدی کی جاگیر میں ہے۔ اس شہر میں بھانجے اپنے ماموں خواجہ جہاں کو گرفتار کرنے کا ارادہ کیا تاکہ کل خزانہ پر قبضہ ہو جائے اور حسن شاہ باغی کے پاس معیر میں چلا جائے ماموں کو خبر ہو گئی اُس نے فوراً گرفتار کر لیا اسے اور اس کے ہمراہ امیروں کو بادشاہ کے پاس بھیج دیا بادشاہ نے ان امیروں کو مردا ڈالا اور کہتے ہیں جب وزیر کا بھانجہ اُس کے پاس واپس لایا گیا تو اس نے قتل کرنے کا حکم دیا اس کے پاس ایک کنیز تھی جس پر وہ عاشق تھا اس نے درخواست کی کہ کنیز کو اس کے سامنے بلایا جائے اس کے ہاتھ سے پان کھایا اور آپ پان بنا کر اس کو دیا اور پھر گلے لگا کر رخصت کر دیا اس کے بعد اسے ہاتھی کے سامنے ڈال دیا اور کھال کھینچا کر اس میں بھروسہ بھر گیا۔ جب رات ہوئی تو کنیز باہر نکلی اور اس کے قتل ہونے کی جگہ کے قریب ایک کنواں تھا اس میں گر کر

۱۷ مسلمانوں کے عہد میں یہ شہر مالوہ کا دارالحکومت تھا۔ پھر یہ رتبہ ماتڈو کو حاصل ہوا، جہاں روپ متی اور باز بہادر کی سچی محبت نے جنم لیا۔



مرگی دوسرے دن مردہ پائی گئی اُس کو نکالا اور دونوں کو ایک قبر میں دفن کر دیا اس قبر کو گور عاشقان کہتے ہیں۔

دھار سے چل کر ہم آجین پہنچے یہ ایک خوبصورت شہر ہے عمارتیں بلند ہیں۔

## دولت آباد: وہاں کی رونق، بازاری طرب، مہرہ عورتیں

اجین سے چل کر ہم دولت آباد پہنچے۔ یہ بہت بڑا شہر ہے دہلی کا مقابلہ کرتا ہے اس کے تین حصے ہیں ایک حصے کو دولت آباد کہتے ہیں اس میں بادشاہ اور شاہی لشکر رہتا ہے، اور دوسرے حصے کو کنگتہ کہتے ہیں۔ تیسرے حصے جو قلعہ ہے دیوگیر کہتے ہیں یہ قلعہ مضبوطی میں بے نظیر ہے خان اعظم قتلعہ بادشاہ کا استاد اسی قلعہ میں رہتا ہے ساگر اور تلنگانہ بھی اُسی کے ماتحت ہے اس کا علاقہ تین مہینے کی مسافت میں پھیلا ہوا ہے اس کی طرف سے نائب اور حاکم جگہ جگہ رہتے ہیں۔

دیوگرھ کا قلعہ سطح زمین میں ایک چٹان پر واقع ہے اس چٹان کو کھود کر اس کی چوٹی پر قلعہ بنایا ہے۔ قلعہ پر چڑھے کے بنے ہوئے زینے سے چڑھتے ہیں اور چڑھنے کے بعد رات کو زینہ اوپر اٹھا لیتے ہیں قلعہ کے محافظ خاندان سمیت وہیں رہتے ہیں یہاں تہ خانے بنے ہوئے ہیں جن میں بڑے بڑے مجرم قید رکھے جاتے ہیں، اُن تہ خانوں میں ایسے ایسے بڑے چوہے ہیں جن سے بلی بھی ڈرتی ہے اور بغیر حیلہ کے ان کا شکار نہیں کر سکتی۔ ملک خطاب افغان بیان کرتا تھا کہ وہ ایک دفعہ اس قلعہ کی ایک تہ خانے میں قید کیا گیا۔ رات کو چوہے جمع ہو کر مجھ پر حملہ کرتے تھے اور میں تمام رات ان کے ساتھ لڑتا رہتا تھا ایک رات میں سویا ہوا تھا کسی نے خواب میں کہا کہ تو سورۃ اخلاص ایک لاکھ دفعہ پڑھ لے تو خدا تعالیٰ تجھے خلاصی دے گا میں

لے دولت آباد جو پہلے دیوگیر کے نام سے مشہور تھا۔ اسے من چلے اور جیلے علاء الدین خلجی نے ۱۲۹۲ء میں فتح کیا تھا۔

محمد تغلق نے دہلی کو آباد کر اسے ہندوستان کا دارالحکومت بنایا تھا۔

انگریزوں کے عہد حکومت میں یہ دولت آصفیہ یعنی حکومت نظام کا ایک حصہ بن گیا۔ اب ریاست

نظام ختم ہو چکی ہے۔ یہ نئے صوبے آندھرا کا حصہ ہے۔

نے سورہٴ اخلاص اتنی بازخم کر لی تو میری غلامی کا حکم آ گیا۔

میری غلامی کا یہ سبب ہوا کہ میرے برابر کے تہ خانے میں ملک مل قید تھا وہ بیمار ہو گیا۔ تو چوہے اُس کی انگلیاں اور آنکھیں کھا گئے وہ مر گیا۔ بادشاہ کو یہ خبر پہنچی تو بادشاہ نے کہا کہ خطاب کو نکال لو کہیں اس کو بھی چوہے نہ کھا جائیں۔

دولت آباد کے باشندے مرٹھے ہیں اُن کی عورتیں نہایت خوبصورت ہوتی ہیں خصوصاً اُن کی ناک اور ایرو بے نظیر ہوتی ہے۔ خوش خلوقی اور لذتِ جماع میں یکتا ہیں، دوسری عورتیں ان کی ہمسری نہیں کر سکتیں۔ اس شہر کے ہندو سوداگری کرتے ہیں اکثر جواہرات کی سوداگری کرتے ہیں اور بہت مالدار ہیں، اُن کو شاہ (ساہوکار) کہتے ہیں جیسے کہ مصر میں تاجروں کو مکارم کہتے ہیں۔ دولت آباد میں آم اور انار بہت ہوتے ہیں اور سال میں دو دفعہ پھلتے ہیں، اس ملک کا محاصل بھی بسبب آبادی اور وسعت کے اور صوبوں سے زیادہ ہے ایک ہندو نے کل علاقہ کا ٹھیکہ تیرہ کروڑ میں لیا تھا لیکن وہ پورا تہ کر سکا اس پر باقی رہ گئی اس کا کل مال ضبط کیا گیا۔

دولت آباد میں اہلِ طب کا ایک بازار ہے جس کو طب آباد کہتے ہیں۔ یہ بازار بہت خوبصورت اور وسیع ہے دوکانات بھی بہت ہیں ہر ایک دوکان میں ایک دروازہ گھر کی طرف کھتا ہے۔ اور گھر کی طرف بھی دروازہ ہوتا ہے۔ دوکان میں بہت مکلف فرش ہوتا ہے اور اس کے وسط میں ایک گہوارہ ہوتا ہے جس میں گلے والی عورت بیٹھ جاتی ہے یا لیٹ جاتی ہے اس کی لونڈیاں گہوارہ کو ہلاتی رہتی ہیں۔ گہوارہ بہت آراستہ ہوتا ہے بازار کے بیچ میں ایک بڑا گنبد ہے جو نہایت آراستہ اور فرش پیراستہ ہوتا ہے اس میں مطربوں کا چودھری عصر کی نماز کے بعد ہر جمعرات کے دن آکر بیٹھتا ہے اور اس کے غلام اور خادم حاضر ہوتے ہیں ہر ایک طوائف باری باری آکر اُس کے سامنے مغرب کے وقت گاتی بجاتی ہیں اور مغرب کے بعد وہ اپنے گھر چلا جاتا ہے اس بازار میں مسجدیں بھی ہیں اور وہاں تراویح کی جماعت بھی ہوتی ہے۔ اکثر راہب اس

نے ابن بطوطہ اپنے مفہوم کو بڑی وضاحت اور رنگینی کے ساتھ بیان کیا ہے اس کے الفاظ۔ نیز ترجمہ کے۔ ذیل میں درج کرتا ہوں، عربی داں لطف لیں گے۔

”خص الله نساءهم بالحسن وخصوصاً في اللوف و الحواجب و لهن من طيب الخلوۃ و المعرفۃ بحركات الجماع ما ليس لغيرهن“

بازار کی سیر کرتے آتے ہیں تو اس گنبد میں ٹھہر جاتے ہیں اور طوائف ان کے سامنے آکر گانا بجانا کرتی ہیں اور بعض مسلمان بادشاہ بھی ایسا کرتے ہیں۔

## نذر بار میں آمد، حدود شرعی کا اجرا

دولت آباد سے چل کر ہم نذر بار میں پہنچے یہ ایک چھوٹا سا شہر ہے یہاں کے باشندے اکثر مرہٹے ہیں دستکاری میں شہرت رکھتے ہیں اور طبیب اور منجم بھی ان میں اچھے ہوتے ہیں۔ شریف مرہٹے برہمن اور کھتری (چھتری) ہوتے ہیں۔ چاول اور مینری اور سرسوں کا تیل ان کی غذا ہے گوشت بالکل نہیں کھاتے اور کسی حیوان کو تکلیف نہیں دیتے۔ کھانے سے پہلے فروغسل کرتے ہیں، جیسے جنابت کے بعد غسل لازم ہوتا ہے۔ اپنے قریبوں میں رشتہ نہیں کرتے جب تک سات داداؤں کا فرق نہ ہو جائے۔ شراب نہیں پیتے۔ اور شراب پینا سخت عیب سمجھا جاتا ہے ہندوستان میں مسلمان بھی شراب پینے کو سخت عیب سمجھتے ہیں۔ اگر کوئی مسلمان شراب پی لیتا ہے تو اسی درے لگائے جاتے ہیں اور تین دن ایک تہ خانہ میں قید کیا جاتا ہے۔

اس شہر سے چل کر ہم ساگر پہنچے۔ یہ ایک بڑا شہر ہے اور اسی نام کے دریا پر واقع ہے اس دریا کے کنارے بہت سے مرہٹے چلتے ہیں اور انہ اور کیلہ اور نیشکر کے بہت سے باغ ہیں۔ اس شہر کے باشندے دیندار اور نیک چلن ہیں باغوں میں انہوں نے خانقاہ اور مکعبے بنا رکھے ہیں جن میں مسافر اترتے ہیں۔

## کھمبایت میں ورود، ایک عجیب داستان

ساگر سے چل کر ہم کھمبایت پہنچے۔ یہ شہر سمندر کے کنارے ایک کھاڑی پر واقع ہے جو سمندر کے مشابہ ہے اس میں جہاز داخل ہو سکتے ہیں اور مد و جزر بھی ہوتا ہے۔ پانی اتر جانے کے وقت میں نے وہاں بہت سے جھاڑی کپڑوں میں دھسے ہوئے دیکھے۔ جب سمندر کا پانی چڑھ آیا تھا تو وہ تیرنے لگ جاتے تھے، یہ شہر اور تمام شہروں کی بہ نسبت مضبوط اور خوبصورت بنا ہوا ہے اس میں عمارات اور مسجدیں بہت اچھی اچھی ہیں اکثر باشندے پردیسی سوداگر ہیں وہ اکثر مالیشان محل اور بڑی بڑی مسجدیں بنواتے ہیں اور ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش کرتے ہیں۔

جب ہم کھبایت میں پہنچے تو وہاں کا حاکم مقبل تلنگی تھا۔ بادشاہ اُس کی بہت قدر کرتا تھا شیخ زادہ اصفہانی اس کی صحبت میں رہتا تھا اور اس کی طرف سے کل امور اس کے سپرد تھے یہ شیخ امور سلطنت سے خوب واقف تھا اور بہت مالدار ہو گیا تھا اور اپنے ملک میں اپنی دولت بھیجتا جاتا تھا اور بھاگنے کے لیے کسی حیلہ کی فکر میں تھا بادشاہ کو اس کی خبر پہنچی کسی نے ذکر کیا کہ وہ بھاگنا چاہتا ہے بادشاہ نے مقبل کو لکھا کہ اس کو ڈاک میں دار الخلافہ کی طرف روانہ کر دے ملک مقبل نے اس کو بھیج دیا۔ جب وہ بادشاہ کے روبرو حاضر ہوا تو اُسے پہرہ میں دے دیا اور یہ اس ملک کا دستور ہے جب کسی کو پہرہ میں دیتے ہیں تو شاذ و نادر ہی وہ بچتا ہے اس شیخ نے پہرہ دار سے سازش کر لی اور اس کو بہت سامال دینا کیا۔ دو دنوں بھاگ گئے۔

### گاوی وقتدھار میں آمد

کھبایت سے چل کر ہم گاوی میں پہنچے وہ ایک کھاڑی کے کنارے پر ہے، جس میں مدوجز ہوتا ہے یہ رائے جالینسی ایک ہندو راجہ کے علاقہ میں ہے وہاں سے چل کر ہم قندھار پہنچے یہ ایک بہت بڑا شہر ہندوؤں کا سمندر کے کنارے پر واقع ہے وہاں کے راجہ کا نام جالینسی ہے وہ بادشاہ اسلام کے ماتحت ہے اور ہر سال خراج ادا کرتا ہے۔ جب ہم قندھار پہنچے تو وہ ہمارے استقبال کے لیے باہر آیا اور ہماری بڑی تعظیم کی اور اپنا محل ہمارے لیے خالی کر دیا اور ہم اس میں اترے بڑے بڑے مسلمان امیر اس کی طرف سے ہمارے استقبال کو آئے ان میں خواجہ بہرہ کے بیٹے تھے اور ناخدا ابراہیم تھا۔ یہ شخص چھ جہازوں کا مالک ہے۔

اے یہ بہت قدیم شہر ہے، وہاں کے لوگوں نے مرہٹوں کو کبھی خراج نہیں دیا، اگرچہ سارے گجرات پر مرہٹوں کا تسلط تھا،  
یہاں محمد تغلق کے عہد کی ایک مسجد جامع اب تک موجود ہے۔

## مغربی گھاٹ

### سمندر کے سفر کا آغاز مختلف مقامات میں ورود

ہم ناخدا ابراہیم کے جہاز جاگیر میں سوار ہوئے اور تحفہ کے گھوڑوں میں سے ستر گھوڑے بھی چڑھالیے باقی گھوڑے اور نوکر دوسرے جہاز میں جس کا نام ”منورت“ تھا سوار ہوئے۔ رائے جالینسی نے ہمیں ایک جہاز دیا اس میں ظہور الدین کے گھوڑے اور سنبل اور نوکر چاکر سوار ہوئے۔ رائے جالینسی نے ہمارے لیے پانی اور زاد راہ اور چارہ مہیا کر دیا اور ایک جہاز میں جس کا نام عکیر تھا اپنے بیٹے کو ہمارے ساتھ کیا۔ وہ غراب کشتی کے مشابہ تھا۔ لیکن اس سے بڑا تھا۔ اس جہاز میں ساٹھ چپو تھے۔ لڑائی کے وقت جہاز پر چھت ڈال لیتے تھے جس سے چپو والوں کو پتھر یا تیر نہیں لگ سکتا تھا۔ جہاز جاگیر میں جس میں سوار تھا پچاس تیر انداز اور پچاس حبشی سپاہی تھے یہ لوگ اس سمندر کے مالک ہیں اگر کسی جہاز میں ان کا ایک آدمی بھی ہوتو ہندو چور اور باغی اسے کچھ نہیں کہتے۔

### بیزم وقوعہ کے جزیروں میں داخلہ اور وہاں کی سیر

دو دن سفر کرنے کے بعد جزیرہ بیزم میں پہنچے۔ یہ جزیرہ غیر آباد ہے اور خشکی سے چار میل کے فاصلے پر ہے ہم اس جزیرے میں ٹھہرے اور پانی لیا۔ غیر آباد ہونے کا سبب یہ بتاتے ہیں کہ مسلمانوں نے یہاں کے کافروں پر حملہ کیا پھر ہندوؤں نے آباد نہیں کیا۔ ملک التجار نے جس کا ذکر میں ابھی کر آیا ہوں اس کے بعد آباد کرنے کا ارادہ کیا اور فصیل بنا کر اس پر منجنیق لگاتے

لے یہ جزیرہ اب بھی موجود ہے خلیج کھمبات میں واقع ہے۔

اور مسلمانوں کو لاکر آباد کیا۔

وہاں سے چل کر ہم دوسرے دن قوتہ میں پہنچے یہ بہت بڑا شہر ہے اس کے بازار وسیع ہیں ہم نے شہرے چار میل کے فاصلے پر ننگر ڈالا کیونکہ یہ جزر کا وقت تھا اور پانی اُترا ہوا تھا۔ ہم کشتیوں میں بیٹھ کر شہر کی طرف چلے جب شہر ایک میل رہ گیا۔ تو کشتی پانی نہ ہونے کے باعث کیچڑ میں دھنس گئی میں دو آدمیوں کے سہارے سے گیا۔ کیونکہ لوگ کہتے تھے کہ پانی چڑھ گیا یعنی مد کا وقت آ گیا تو مشکل ہوگی اور میں اچھی طرح سے تیز نا بھی نہیں جانتا تھا۔ میں نے شہر میں پہنچ کر بازاروں کی سیر کی اور ایک مسجد کی جو حضرت خضر اور حضرت الیاس کی طرف منسوب ہے زیارت کی۔ وہیں مغرب کی نماز پڑھی اس مسجد میں حیدری فقیروں کا ایک گروہ تھا اور ان کا شیخ بھی ساتھ تھا پھر میں واپس چلا آیا وہاں کے راجہ کا نام دنکول ہے وہ برائے نام بادشاہ کا مطیع ہے حقیقت میں نافرمان ہے۔

اس شہر سے چل کر تین دن کے بعد ہم جزیرہ سنداپور میں پہنچے اس جزیرے میں پھتیس گاؤں ہیں اور ایک کھاڑی اس کے گرداگرد پھرتی ہے۔ جزر کے وقت اس کا پانی میٹھا ہوتا ہے اور مد کے وقت کھاری نمک ہوتا ہے اس جزیرے کے وسط میں دو شہر ہیں ایک پیرانا ہے جو ہندوؤں کے وقت کا آباد کیا ہوا ہے۔ اور دوسرا شہر مسلمانوں نے اسے فتح کرنے کے بعد آباد کیا تھا۔ یہاں ایک بڑی مسجد جامع ہے جو بغداد کی مسجدوں کی ہم شکل ہے ناخدا حسن نے جو سلطان جمال الدین محمد سنوری کا والد تھا اسے تعمیر کیا تھا۔

اس جزیرہ سے چل کر ہم ایک چھوٹے سے جزیرے میں پہنچے جو خشکی کے بالکل قریب تھا۔ وہاں گر جاکھ اور باغ اور پانی کا ایک حوض تھا۔

## ایک مومن کا فریٹما سے ملاقات کی حیرت انگیز داستان

یہاں ایک جوگی سے ملا وہ ایک بیخانہ کی دیوار سے تکیہ لگائے دو بتوں کے درمیان بیٹھا تھا

یہ احمد آباد کے ضلع میں واقع ہے یہاں کے باشندے جہاز رانی میں بڑے مشتاق ہیں۔ اکبر کے زمانے میں یہ بحرِ عرب میں شامل تھا لہٰذا سنداپور وہی جزیرہ ہے جو اب ”گوا“ کے نام سے مشہور ہے اور جس پر ہندوستان کے سخت ترین احتجاج کے باوجود اب تک پرتگیز قابض ہیں۔

ریاضت اور مجاہدہ کے آثار چہرے سے عیاں تھے۔ ہم نے اس سے باتیں کیں تو جواب نہ دیا۔ ہم نے دیکھا کہ اس کے پاس کچھ کھانے کو ہے یا نہیں تو کچھ نظر نہ آیا اسی وقت اس نے ایک چینگ ماری تو فوراً ایک ناریل درخت سے ٹوٹ کر اُپڑا۔ وہ ناریل اس نے ہمیں دیا۔ ہمیں نہایت تعجب ہوا۔ ہم نے دینار اور درہم دیئے اس نے نہ لیے پھر ہم نے اسے کھانے کی چیزیں دیں وہ بھی نہ لیں اس کے سامنے ایک چنہ اونٹ کی ادن کا پڑا ہوا تھا۔ میں نے اٹھا کر دیکھا تو اس نے مجھے دے دیا۔ میرے ہاتھ میں زلیعد کی بنی ہوئی ایک تسبیح تھی اس نے اس کے دانے الٹ پلٹ کر دیکھے میں نے اسے دے دی۔ اس نے ہاتھ میں لے کر سونگھا اور رکھ لیا۔ پھر آسمان کی طرف اشارہ کیا پھر قبلہ کی طرف اشارہ کیا میرے ہمراہی کچھ نہ سمجھے کہ کیا کہتا ہے میں سمجھ گیا وہ مسلمان ہے اسلام کو مخفی کیا ہوا ہے اور ناریل کھا کر گزارہ کرتا ہے۔ جب ہم اس سے رخصت ہوئے تو میں نے اس کے ہاتھ کو بوسہ دیا۔ وہ مسکرایا اور ہمیں اشارہ کیا چلے جاؤ۔ ہم چل پڑے میں سب سے پیچھے تھا اس نے میرا کپڑا کھینچا۔ میں نے منہ موڑ کر دیکھا تو اس نے مجھے دس دینار دیئے۔ جب ہم باہر آگئے تو میرے ہمراہیوں نے مجھ سے کہا کہ تیرا کپڑا پکڑ کر جوگی نے کیوں کھینچا تھا؟ میں نے کہا اس نے مجھے دس دینار دیئے ہیں۔ تین دینار تو میں نے ظہیر الدین کو دیئے اور تین سنبل کو اور بتایا کہ مجتویہ تو مسلمان ہے کیونکہ جب اس نے آسمان کی طرف انگلی کی تھی تو اس کی مراد تھی کہ میں خدا تعالیٰ پر ایمان رکھتا ہوں اور جب قبلہ کی طرف اشارہ کیا تھا تو مراد تھی کہ پیغمبر پر ایمان ہے۔ اس کا تسبیح کالے لینا اس خیال کی تصدیق کرتا ہے۔ یہ سن کر وہ دونوں واپس گئے مگر جوگی نذر دے۔ پھر ہم سوار ہو گئے۔

## ہنور۔ ہندوستان میں شافعیوں کا مرکز

دوسرے دن صبح کو ہنور پہنچے۔ یہ شہر ایک کھاڑی پر واقع ہے جس میں جہاز جاسکتے ہیں یہ سمندر سے نصف میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ برسات کے موسم میں سمندر بہت پڑھتا ہے اور طوفان آتا ہے تو چار مہینے تک کوئی شخص سوا مچھلی شکار کرنے کے سمندر میں نہیں جاتا۔

لے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اسلام کے یہ مبلغ جنہیں نہ نام و نہ خود کی پرواہ تھی۔ نہ زرد مال کی حرص ہر طرح کی کٹھنایاں بھیلے، کس کس طرح بعید ترین مقامات پر پہنچ جایا کرتے تھے۔

جب ہم ہنور میں پہنچے تو ایک جوگی ہمارے پاس آیا اور چھ دینار دے گیا میں نے یہ دینار اس سے لے لیے اور اسے ایک دینار دینا چاہا اس نے نہ لیا اور چلا گیا۔ میں نے اپنے ہمراہیوں سے یہ بات کہی اور کہا کہ اگر تم چاہتے ہو تو اپنا حصہ لے لو۔ انہوں نے کہا نہیں۔ اور مجھے بتلایا کہ پہلے جو چھ دینار تو نے ہم کو دیئے تھے اس میں ہم نے چھ دینار اور ملا کر اسی جگہ جہان جوگی بیٹھا ہوا تھا رکھ دیئے تھے۔ مجھے اور بھی زیادہ تعجب ہوا یہ دینار میں نے احتیاط سے اپنے پاس رکھے۔ شہر ہنور کے باشندے شافعی مذہب ہیں دیندار اور نیک بخت اور بحری طاقت کے لیے مشہور ہیں۔ سنداپور فتح ہونے کے بعد اور کہیں کے نہ رہے۔ اس شہر کے عابدوں میں سے شیخ محمد ناگوری ہیں انہوں نے میری دعوت اپنی خانقاہ میں کی۔ وہ اپنا کھانا آپ پکاتے ہیں۔ فقیہ اسمعیل کلام اللہ پڑھاتے ہیں۔ نہایت خوش اخلاق اور قیاض تھے۔ قاضی شہر نذر الدین علی ہے۔ خطیب کا نام مجھے یاد نہیں رہا۔ اس شہر کی عورتیں اور اس پورے ساحل کی عورتیں سلا ہوا کپڑا نہیں پہنتیں۔ بغیر سلا کپڑا اڑھتی ہیں۔ چادر کے ایک انچل سے تمام بدن لپیٹ لیتی ہیں اور دوسرے کو سر اور چھاتی پر ڈال لیتی ہیں لے یہ عورتیں خوبصورت اور باعفت ہوتی ہیں ناک میں سونے کا بلق پہنتی ہیں ان کی خصوصیت یہ ہے کہ سب کی سب حافظ قرآن ہوتی ہیں۔ اس شہر میں تیرہ مکتب لڑکیوں کے اور لڑکوں کے ہیں۔ سوا اس شہر کے یہ بات میں نے کہیں نہیں دیکھی۔ یہ لوگ فقط بحری تجارت سے گزارہ کرتے ہیں۔ زراعت نہیں کرتے مالا بار کے لوگ بھی سلطان جمال الدین کو کچھ معین خراج دیتے ہیں کیونکہ اس کے پاس بحری طاقت بہت بڑی ہے اور چھ ہزار پیادہ اور سواری بھی رکھتا ہے۔

## سُلطان ہنور کے صفات و حسنات جمیدہ

بادشاہ جمال الدین محمد بن حسن بڑا نیک تخت ہے وہ ایک ہندو راجہ کا ماتحت ہے جس کا نام ہریب ہے سلطان جمال الدین ہمیشہ جماعت کے ساتھ نماز پڑھتا ہے اس کا دستور ہے کہ صبح ہونے سے پہلے مسجد میں چلا جاتا ہے اور صبح ہونے تک تلاوت کرتا رہتا ہے اول وقت

لے سارھی مراد ہے۔



نماز پڑھتا ہے پھر شہر کے باہر سوار ہو کر چلا جاتا ہے چاشت کے وقت واپس آتا ہے۔ پہلے مسجد میں دو گانہ پڑھ کر پھر محل میں جاتا ہے ایام بیض کے روزے رکھتا ہے۔ جب میں اس کے پاس ٹھہرا ہوا تھا تو انظار کے وقت مجھے بلا لیتا تھا۔ فقیہ علی اور فقیہ اسمعیل بھی موجود ہوتے تھے۔ زمین پر چار چھوٹی کرسیاں ڈال دیتے تھے۔ ان میں سے ایک پردہ خود بیٹھ جاتا تھا اور باقی پر ہم تینوں۔ کھانے کی ترتیب یہ تھی کہ اول تانبے کے دسترخوان جس کو خانچہ کہتے ہیں لاتے تھے اس پر ایک طباق تانبے کا رکھتے ہیں اس کو طالم کہتے ہیں۔ اس کے بعد ایک کینز ریشمی کپڑے پہنے آتی ہے اور کھانے کی دیگیوں لاتی ہے اور بڑے بڑے تانبے کے چمچے بھی لاتی ہے چادلوں کا ایک ایک چمچ بھر کر طباق میں ڈالتی ہے اس میں گھی ڈالتی ہے اور اسی طباق میں دوسری طرف مرچوں کا اچار اور ادک کا اچار اور لیموں کا اچار اور آم کا اچار رکھ دیتی ہے۔ جب چاول ہو چکے ہیں تو دوسرا چمچا بھر کر طباق میں ڈالتی ہے اور اس میں مرغ کا گوشت سرکہ میں پکا ہوا ڈالتی ہے اس کے ساتھ چاول کھائے جاتے ہیں۔ جب یہ چاول ہو چکے ہیں تو تیسرا چمچ ڈالتی ہے اس پر مرغی کا گوشت دوسری طرح پکا ہوا ڈالتی ہے۔ پھر طرح طرح کی مچھلی ہر ایک چمچے کے ساتھ ڈالتی جاتی ہے پھر سبزی گھی میں پکی ہوئی لاتی جاتی ہے وہ چادلوں کے ساتھ کھائی جاتی ہے۔ جب یہ سب کھلے ہو چکے ہیں تو کوشان یعنی دہی یا سسی لاتی ہے جب یہ دہی آتا ہے تو جانتا چلے کہ کھائے ختم ہو چکے اس کے بعد گرم پانی پیتے ہیں کیونکہ برسات میں ٹھنڈا پانی مضر ہوتا ہے۔

میں اس بادشاہ کے پاس دوسری دفعہ گیارہ مہینے ٹھہرا تھا اور اس سارے عرصہ میں کبھی ردنی نہیں کھائی۔ کیونکہ ان لوگوں کی خوراک فقط چاول ہے۔ اسی طرح جزائر مالدیپ۔ اور سیلان۔ اور مالابار اور معبر میں تین سال تک رہا۔ تو سوائے چاول کے اور کچھ نہ کھایا میں انہیں پانی کے ساتھ نکلنا تھا ورنہ منہ میں نہیں چلتے تھے۔

یہ بادشاہ ریشم اور باریک کتان کے کپڑے پہنتا ہے اور کمر میں چادر باندھتا ہے اور دو رضائیاں ایک پر دوسری لگا کر اوڑھتا ہے اور اپنے بالوں کو گندھا ہوا رکھتا ہے اس پر چھوٹا سا عمامہ باندھتا ہے۔ جب سوار ہوتا ہے تو قبائلی پہن لیتا ہے اور اس کے اوپر رضائی بھی اوڑھ لیتا ہے اس کے آگے لوگ نقائے اور طبل بجاتے ہوئے جایا کرتے ہیں اس دفعہ ہم اس کے پاس تین دن ٹھہرے تھے۔ اس نے ہمیں زاد راہ دیا۔

# مالا بار

مالا بار کے راجہ کا قبول اسلام ہر یوں کا وقار اور اثر

مالا بار کے ہندو اور مسلمانوں کے ساتھ ان کا برتاؤ

تین دن کے بعد ملیبار کی حد میں پہنچے یہ وہ ملک ہے جہاں سیاہ مریچ پیدا ہوتی ہے اس ملک کا طول دو مہینے کا رستہ ہے اور دریا کے کنارے کنارے سنداپور سے کولم تک چلا گیا ہے اور ٹرک پر برابر دو رو یہ درخت ہیں پھر نصف میل کے بعد ایک لکڑی کا مکان آتا ہے جس میں دوکانیں اور چبوترے بنے ہوئے ہیں اور ہر مسافر ہندو ہو یا مسلمان آرام کرتا ہے اور ہر گھر کے پاس ایک کنواں ہے جس پر ایک ہندو پانی پلاتا ہے ہندوؤں کو کٹورے میں اور مسلمانوں کو ادک سے۔ جب وہ اشارہ سے منع کرتا ہے تو بند کر دیتا ہے۔

ملیبار میں دستور ہے کہ مسلمان کو گھر میں نہیں آنے دیتے اور نہ اپنے برتنوں میں کھانا کھلاتے ہیں اور اگر کھلاتے ہیں تو یا تو وہ برتن توڑ ڈالتے ہیں اور یا مسلمان کو ہی دے دیتے ہیں اور جس جگہ مسلمان نہ ہو تو وہ مسلمان کے لیے کھانا پکا دیتے ہیں اور کیلہ کے پتے پر رکھ دیتے ہیں اور اسی پر سالن ڈال دیتے ہیں جو باقی بچتا ہے اس کو پرندے اور کتے کھا لیتے ہیں۔

لے مالا بار۔ یہاں کا راجہ پیر دل تھا جو ۸۲۷ء میں عرب تاجروں سے متاثر ہو کر مسلمان ہوا اور حجاز ہجرت کر گیا اس نے راج پاٹ تقسیم کر دیا اور وصیت کی کہ عرب تاجروں کو جہاں وہ مسجد، مکان، یا مراٹے بنانا چاہیں اجازت اور سہولت دی جائے، جس پر غرضہ تک عمل ہوتا رہا اور اسلام پھیلتا رہا۔

۱۷۷۲ء میں سلطان حیدر علی کا اس پر قبضہ ہو گیا ۱۷۹۲ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے ڈیپ سلطان سے یہ علاقہ لے لیا۔ یہاں کے زمیندار تاجر ہیں لیکن بڑے ظالم مولانا (مالا باری مسلمان) ان کے خلاف کئی بار بغاوت کر چکے ہیں۔

اس رستے پر تمام منزلوں میں مسلمانوں کے گھر ہیں ان کے پاس مسلمان مسافر جا آتے ہیں اور وہ ان کے لیے کھانا پکا دیتے ہیں اگر مسلمانوں کے گھر نہ ہوتے تو یہاں مسلمانوں کے لیے سفر کا مشکل تھا۔ اس دو مہینے کے رستے میں ایک چپہ بھر بھی زمین ایسی نہیں جو آباد نہ ہو ہر آدمی کا گھر علیحدہ علیحدہ ہے۔ اس کے گرد چمن ہوتا ہے اور ایک چمن کے گرد لکڑی کی دیوار ہوتی ہے۔ بڑک باغوں کے درمیان سے گزرتی ہے ہر باغ کی دیوار میں میٹھیاں لگی ہوتی ہیں اس سے چڑھ کر دوسرے باغ میں پہنچتے ہیں۔

کوئی شخص گھوڑے یا کسی اور جانور پر سوار ہو کر نہیں چلتا، گھوڑے پر فقط بادشاہ سوار ہوتا ہے۔ اکثر لوگ یا تو دولہ (پالکی) پر سوار ہوتے ہیں جس کو مزدور یا غلام اٹھا کر لے جاتے ہیں اور یا پیدل چلتے ہیں خواہ کوئی ہو۔ اگر کسی شخص کے پاس اسباب تجارت وغیرہ یا ساز و سامان زیادہ ہوتو وہ مزدور کرایہ کر لیتا ہے وہ بیٹھ پر اسباب لے جاتے ہیں چنانچہ بعض سوداگر ایسے نظر آتے ہیں کہ ان کے ساتھ سو سو آدمی اسباب اٹھانے والے ہوتے ہیں ہر مزدور کے ہاتھ میں ایک موٹا عصا ہوتا ہے جس کے نیچے لوہے کی میخ لگی ہوتی ہے اور اوپر لوہے کا آنکڑا ہوتا ہے، جب وہ تھک جاتا ہے اور کوئی دکان ٹھہرنے کے واسطے قریب نہیں ہوتی تو زمین میں اپنا عصا گاڑ دیتا ہے اور اس پر اسباب کی گھڑی لٹکا دیتا ہے۔ جب سانس لے چکتا ہے تو اسباب اٹھا کر چل پڑتا ہے میں نے کوئی راستہ اتنا پرامن نہیں دیکھا جتنا یہاں کا ہے۔ یہاں ایک ناریل کی چوری پر بھی چور کو مار ڈالتے ہیں۔ جب کوئی پھل گر پڑتا ہے تو کوئی شخص نہیں اٹھاتا۔ جب مالک آتا ہے وہی اٹھاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ کسی ہندو نے ایک ناریل اٹھا لیا حاکم کو خبر ہوئی اس نے ایک لکڑی زمین میں گاڑی اور اس کے سرے پر جو لوہے کی انی تھی ایک تختہ لگا دیا اور انی اس سے پار کر دی پھر اسے تختہ پر لٹایا انی پیٹ میں سے پار ہو کر پشت میں جا نکلی لاش لوگوں کی عبرت کے لیے وہیں لٹکی رہی۔ ایسی لکڑیاں بہت جگہ رستے میں لگی ہوتی ہیں تاکہ مسافروں کو معلوم ہو جائے۔

رات کو ہمیں بہت سے ہندو رستے میں ملتے تھے وہ ایک طرف کھڑے ہو جاتے تھے اور جب ہم بڑھ جاتے تو چلنا شروع کرتے تھے۔ یہاں مسلمانوں کی بدرجہ غایت تعظیم کرتے ہیں یہ ضرور ہے کہ ان کے ساتھ کھاتے نہیں اور نہ گھروں میں داخل ہونے دیتے ہیں۔ لمبار میں بارہ راجہ ہیں سب سے بڑے راجہ کا لشکر پندرہ ہزار ہے اور سب سے چھوٹے کا تین ہزار۔ یہ کبھی نہیں لڑتے اور قوی ضعیف کا ملک چھیننے کی کوشش نہیں کرتا۔ ایک راجہ کا علاقہ ختم ہوتا ہے

تو دوسرے کا شروع ہوجاتا ہے۔ ایک لکڑی کا دروازہ ہوتا ہے اُس پر آگے آنے والے علاقہ کے راجہ کا نام کندہ ہوتا ہے اس سے یہ مراد ہے کہ قنلان راجہ کی امان (پناہ) کا دروازہ ہے اگر کوئی ہندو یا مسلمان ایک علاقہ میں جرم کر کے دوسرے کے دروازہ میں داخل ہوجائے تو اُسے کچھ ڈر نہیں رہتا اور اگرچہ وہ راجہ قوی ہو لیکن وہ ضعیف کو مجبور نہیں کر سکتا کہ اُس مجرم کو حوالہ کرے۔ ان راجاؤں کے بیٹے راج کے وارث نہیں ہوتے بلکہ بھانجے وارث ہوتے ہیں یہ دستور میں نے سوا ملک سوڈان کی قوم مسوفا کے اور کسی جگہ نہیں دیکھا۔ ملیبار کے کسی راجہ کو اگر منظور ہوتا ہے کہ کسی دکان دار کی خرید و فروخت بند کر دے تو راجہ کے غلام آکر اُس دکان پر درختوں کی شاخیں لٹکا دیتے ہیں جب تک وہ شاخیں رہتی ہیں تو کوئی شخص اُس دکان سے خرید و فروخت نہیں کر سکتا۔

سیاہ مرچ کا بوٹا انگور کی بیل سے مشابہ ہوتا ہے اسے ناریل کے ساتھ بوتے ہیں یہ ناریل کے درخت پر بیل کی طرح چڑھ جاتا ہے اس درخت کی شاخیں نہیں ہوتیں۔ اُس کے پتے گھوڑے کے کان کی طرح ہوتے ہیں۔ اُس کا پھل چھوٹے چھوٹے گچھوں میں لگتا ہے۔ جب خریف کا موسم ہوتا ہے تو توڑ کر بوریہ پر دھوپ میں مکھا دیتے ہیں جیسے کشمش بنانے کے لیے انگور کو کھلتے ہیں اور اُلٹے پلٹے رہتے ہیں۔ خشک ہونے کے بعد سیاہ رنگ ہوجاتا ہے تو سوداگروں کے ہاتھ بیچ دیتے ہیں۔

ہمارے ملک میں عوام کا خیال ہے کہ آگ میں بھونتے ہیں۔ جس سے کرارہ پن آجاتا ہے لیکن یہ درست نہیں۔ کرارہ پن دھوپ سے پیدا ہوتا ہے۔ شہر قالوط میں میں نے دیکھا ہے کہ اسے پیمانہ سے ناپتے ہیں جیسا کہ ہمارے ملک میں جوار کو ناپتے ہیں۔

## مالا بامر کے شہر اور مقامات۔ ابی سیرور اور متجور و غیرہ

ملیبار کا سب سے پہلا شہر جس میں ہم داخل ہوئے ابی سرد تھا یہ ایک چھوٹا سا شہر ایک بڑی کھاڑی کے کنارے پر ہے ناریل کے درخت بہت ہیں مسلمانوں میں سب سے بڑا آدمی وہاں

اے کالی کٹ۔

شیخ جمعہ ہے جو ابی ستہ کے نام سے مشہور ہے یہ شخص بڑا سخی ہے۔ ساری دولت فقیروں اور مسکینوں پر خرچ کرتا ہے۔ دودن کے بعد ہم فاکنور کے شہر میں پہنچے یہ بھی ایک کھاڑی پر واقع ہے۔ یہاں پونڈا بہت عمدہ ہوتا ہے جس کا نظیر اس ملک میں کہیں نہیں ہوتا۔ اس شہر میں بہت سے مسلمان ہیں ان میں سب سے بڑا حسین سلاطہ ہے اس شہر میں قاضی اور خطیب بھی ہیں اور حسین سلاطہ نے ایک جامع مسجد بھی وہاں بنوائی ہے۔ اس شہر کے راجہ کا نام باسدیو ہے۔ تیس جنگی جہاز اس کے پاس ہیں لیکن ان سب کا افسر مسلمان لولا نام ہے پہلے یہ شخص سمندر کا ڈاکو تھا جو سودا گروں کو لوٹا کرتا تھا۔ جب ہم نے اس شہر کے پاس لنگر ڈالا تو راجہ نے اپنا بیٹا ہمارے پاس بھیج دیا وہ جہاز میں ہمارے پاس بطور ریغمال کے رہا اس کے بعد ہم شہر میں گئے۔ راجہ نے ہماری تین دن تک ضیافت کی۔

تین دن کے بعد ہم مجرور کے شہر میں پہنچے۔ یہ بڑا شہر ہے اور خلیج کے کنارے پر ہے جس کو دنب کہتے ہیں۔ یہ کھاڑی اس ملک میں سب سے بڑی ہے اور اس شہر میں فارس اور یمن کے اکثر سوداگر آتے ہیں۔ یہاں سیاہ مرچ اور سوٹھ بکثرت ہوتی ہے اس شہر کا راجہ لمبیار میں سب سے بڑا ہے اور اس کا نام رام دیو ہے اس شہر میں چار ہزار کے قریب مسلمان رہتے ہیں ان کی آبادی شہر کے باہر ایک طرف ہے کبھی کبھی شہر والوں کی ان کی لڑائی ہو جاتی ہے تو راجہ صلح کروا دیتا ہے کیونکہ وہ تاجروں کا محتاج ہے۔ اس شہر میں ایک شافعی قاضی ہے، جس کا نام بدرالدین معبری ہے وہ تعلیم بھی دیتا ہے۔

اس کے بعد ہم ہیلی کی طرف گئے اور دو دن میں وہاں پہنچے۔ یہ ایک بڑا شہر ہے عمارتیں عمدہ ہیں ایک بڑی کھاڑی کے کنارے بسا ہوا ہے۔ اس کھاڑی میں بڑے بڑے جہاز بنتے ہیں۔ اس شہر تک چین کے جہاز آتے ہیں اور سواقالقوط اور کولم اور ہیلی کے اور کسی جگہ نہیں ٹھہر سکتے۔ ہیلی کے شہر کو ہندو مسلمان متبرک سمجھتے ہیں کیونکہ اس میں ایک جامع مسجد ہے جو برکت والی مشہور ہے۔ مسافر خیر و عافیت سے پہنچنے کے لیے اس جامع کی نذر مانتے ہیں۔ خطیب حمین اور حسن وزان کے تحت اس کا خزانہ ہے۔

ہیلی سے چل کر ہم جرفشن پہنچے جو ہیلی سے فقط تین فرسنگ ہے وہاں میں ایک فقیہ

ملا جو بغداد کا رہنے والا ہے اور صرصری کہلاتا ہے۔ صرصری بغداد اور کوفے کے رستے پر بغداد سے دس میل کے فاصلے پر ایک شہر ہے۔ یہاں سے ہم فتن پہنچے۔ یہاں کیلا بہت ہوتا ہے۔ دلی کے مقابل مسجد جامع ہے مسجد سے بیڑھیاں پاؤں میں اترتی ہیں۔ لوگ نیچے جا کر وضو اور غسل کرتے ہیں۔ فقیر حسین نے مجھ سے ذکر کیا تھا کہ یہ اور مسجد راجہ کویل کے دادا نے تعمیر کی تھی اور وہ مسلمان ہو گیا تھا۔

## مسجد کی بے حرمتی کی خدائی سبزا سے ہندوؤں کی درگت

پھر ہم شہر بدین گئے۔ یہ بھی ایک بڑا شہر ہے اور ایک بڑے دریا کے کنارے پر ہے۔ سمندر کے کنارے پر ایک مسجد ہے اس میں مسافر مسلمان آکر ٹھہرتے ہیں کیونکہ اس شہر میں کوئی مسلمان نہیں ہے اس شہر کا بندر گاہ نہایت خوبصورت ہے اور پانی بہت شیریں ہے۔ چھالیہ بکرت پیدا ہوتی ہے وہاں سے چین اور ہندوستان کو لے جاتے ہیں۔ اکثر باشندے برہمن ہیں۔ ہندو ان کی بہت تعظیم کرتے ہیں لیکن وہ مسلمانوں سے سخت عداوت رکھتے ہیں اور اسی سبب سے اس شہر میں کوئی مسلمان نہیں رہتا کہتے ہیں کہ انہوں نے اس شہر کو اس لیے مہدم نہیں کیا کہ ایک برہمن نے مسجد کی چھت گرا کر اس کی کڑیاں اپنے مکان میں لگالی تھیں اس کے گھر میں آگ لگ گئی۔ وہ اور اس کی اولاد اور اسباب سب جل کر رکھ ہو گئے۔ اس کے بعد یہ لوگ مسجد کی تعظیم کرنے لگے۔ پھر اس کی کسی بے حرمتی نہیں کی۔ ایک حوض بھی بنا دیا کہ مسافر پانی پی سکیں اور دروں پر جالیاں لگا دیں تاکہ پرندے داخل نہ ہو سکیں۔

وہاں سے چل کر ہم فندرینہ پہنچے۔ یہ بھی ایک بڑا شہر ہے بازار اور باغات بکثرت ہیں۔ یہاں مسلمانوں کے تین محلے ہیں، ہر محلہ میں مسجد ہے اور جامع مسجد سمندر کے کنارے پر ہے۔ اس میں سمندر کی طرف نشستا گاہیں بنی ہوئی ہیں اور ایک عجیب نظارہ ہے اس کا قاضی اور خطیب عمان کا رہنے والا ہے۔

# کالی کٹ

## عَرَبُ تَاجِرُونَ كِي عَرُوجِ وَفِرْعِ كَا گہوارا

ہم شہر کالی کٹ پہنچے۔ مارا بار میں یہ بہت بڑا بندر ہے۔ چین اور جاوا اور سیلان اور المدیپ اور یمن اور فارس کے سوداگر یہاں آتے ہیں۔ بلکہ تمام دنیا کے تاجر۔ یہاں جمع ہوتے ہیں۔ اور اس کا بندر گاہ دنیا کے بڑے بڑے بندروں میں سے ہے۔ یہاں کا راجہ ہندو ہے جس کو سامری کہتے ہیں عمر میں زیادہ ہے اور اسی طرح ڈاڑھی منڈوا تا ہے جیسے فرنگی۔

میرا تجارت کا نام ابراہیم شاہ بندر ہے وہ بجز وہن کا باشندہ ہے بڑا عالم اور سخی ہے اور ہر طرف کے سوداگر جمع ہو کر اس کے دسترخوان پر کھانا کھاتے ہیں۔ اس شہر کا قاضی فخر الدین عثمان بھی بڑا سخی ہے خانقاہ کا شیخ شہاب الدین کا زردنی ہے جو اشخاص چین اور ہندوستان میں شیخ ابواسحاق گارونی کی منت مانتے ہیں وہ اسی کو تندر دیتے ہیں۔ ناخدا مشقال بھی اسی شہر میں رہتا ہے یہ شخص بہت مشہور اور مالدار ہے اور اس کے جہاز ہندوستان اور چین اور یمن اور فارس میں تجارت کرتے ہیں۔

جب ہم اس شہر کے پاس پہنچے تو شیخ شہاب الدین اور ابراہیم شاہ بندر اور بڑے بڑے سوداگر اور راجہ کا نائب جس کو قلعہ کہتے ہیں استقبال کو آئے اور ان کے ساتھ نوبت نقارے اور علم بھی جہازوں پر تھے۔ اور ہم بڑے جلوس کے ساتھ بندر گاہ میں داخل ہوئے۔ بندر گاہ بڑا وسیع تھا۔ اس وقت یہاں چین کے تیرہ جہاز ٹھہرے ہوئے تھے۔ ہم جہاز سے اتر کر شہر میں آ رہے اور مکان کرایہ پر لے لیا۔ تین مہینے تک چین کی طرف چلنے کے موسم کا انتظار کیا۔ اتنی مدت تک ہماری ضیافت راجہ کے محل سے آتی رہی۔

لے کالی کٹ صوبہ مدراس میں مالابار کا ایک بڑا ضلع ہے میلان بڑی تعداد میں یہاں بستے ہیں۔

## جزائر مالدیپ

### یکے آنر عجائبات عالم

جزائر ذبیحۃ المہبل کا حال میں سننا رہتا تھا۔ دسویں دن ہم وہاں پہنچے۔ یہ جزائر دنیا کے عجائبات میں سے ہیں تعداد میں دو ہزار کے قریب ہیں۔ سو سو جزیروں یا کچھ کم کا ایک مجموعہ ہے جو دائرہ کی شکل کا ہوتا ہے جس کا فقط ایک دروازہ ہوتا ہے جس میں جہاز جا سکتے ہیں۔ جہازوں کے لیے رہبر کی ضرورت ہے ان جزیروں کا باشندہ ہو تو وہ تمام جزیروں میں پھرا سکتا ہے۔ ایک مجموعہ دوسرے مجموعہ کے ایسا قریب ہے کہ اگر ایک سے نکلے ہیں تو دوسرے کے کھجور کے درخت نظر آنے لگتے ہیں اگر سمت کی غلطی ہو جائے تو پہنچنا مشکل ہے اور ہوا جہاز کو سیلان یا ممبر کے ملک میں لے جا ڈالتی ہے اس جزیرے کے کل باشندے مسلمان ہیں اور دیندار اور نیکبخت ہیں اور ان جزیروں میں علیحدہ علیحدہ اقلیمیں ہیں ہر اقلیم پر جدا جدا والی ہیں۔ والی کو دہنی کہتے ہیں۔ اقلیموں کے نام یہ ہیں۔ بالیوڑ۔ گنلوٹس۔ مہل۔ اس اقلیم کے نام سے کل جزیرہ مشہور ہے اور بادشاہ بھی یہیں رہتا ہے۔ تلادیپ۔ کرایڈو۔ تیم۔ تلدیٹی۔ ہلدیٹی۔ پریڈو۔ کندکل۔ ملوٹ۔ سویڈ۔ ان جزائر میں سوا سوئید کے اور کہیں زراعت بالکل نہیں ہوتی۔ فقط سویڈ میں ایک قسم کا غلہ ہوتا ہے۔ وہاں کے باشندے ایک قسم کی مچھلی کھاتے ہیں جو ہیروں سے مشابہ ہوتی ہے وہاں کے لوگ قلب الماس کہتے ہیں اس کا گوشت سرخ ہوتا ہے اس میں بو نہیں ہوتی۔ بلکہ چوپایوں کے گوشت کی طرح بو آتی ہے۔ ان جزائر میں سب سے زیادہ ناریل ہوتا ہے مچھلی کے

لے مالدیپ کی ساری آبادی مسلمان ہے یہ ایک طرح کا مجمع الجزائر ہے، آبادی کم و بیش تین لاکھ تقسیم ہند کے ہند جب لنکا (سیلون) وغیرہ کو انگریزوں نے آزاد کیا۔ تو مالدیپ کو بھی آزادی عطا کر دی، یہ اب ایک چھوٹی سی اسلامی مملکت ہے۔

۷۷ سیلون

(رئیس احمد جعفری)



ساتھ کھاتے ہیں۔ ناریل کا درخت عجیب ہوتا ہے۔ ایک سال میں بارہ دفعہ پھل دیتا ہے۔ ہر مہینے نیا پھل آتا ہے۔ ناریل کی تمام مصنوعات میں اور مچھلی میں عجیب اور بے نظیر قوتِ باہ ہوتی ہے اور اس جزیرے کے باشندے اس پر فخر کرتے ہیں میرے نکاح میں وہاں چار بیویاں تھیں اور کئی بیویاں ان کے علاوہ تھیں ان سب سے ہر رات متمتع ہوتا تھا، ڈیڑھ سال تک میرا یہاں قیام رہا۔ برابر یہی دستور رکھا ہے۔

## سفر چین

### چینی جہاز، بحری سفر، جہاز کی تباہی، واپسی

چین کے سمندر میں جب تک چینی جہاز ساتھ نہ ہوں کوئی سفر نہیں کر سکتا۔ چین کے جہاز تین قسم کے ہوتے ہیں۔ بڑے جہازوں کو جنٹک کہتے ہیں اور متوسط کو زو اور چھوٹے کو ککم۔ بڑے جہاز کے بارہ مستول ہوتے ہیں اور چھوٹے کے تین اور یہ مستول خیزران (مید) کی لکڑی کے بنے ہوتے ہیں اور بادبان بوریہ کی طرح سے بنے ہوئے ہوتے ہیں ان کو کبھی نیچے نہیں گراتے۔ ہوا کے رخ پھیر دیتے ہیں۔ جب جہاز لنگر ڈالتے ہیں تو بھی بادبان کھڑے رہتے ہیں اور ہوا کے ساتھ اُڑتے رہتے ہیں۔

اے ابن بطوطہ اپنی رنگین راتوں کی کہانی جس انداز میں بیان کی ہے اس کا پورا ترجمہ تو مناسب نہیں اصل عربی عبارت لکھ دیتا ہوں،

ولقد کان لی ہا اربع نسوة و جوار سواهن ، فکنت اطوف

علی جمیعہن کل یوم . . . . .

مے بھلا یہ رنگ رلیاں تعلق کے زیر سایہ، جہاں ہر وقت تلوار سر پر لٹکی رہتی تھی۔ کہاں ممکن تھیں۔

(رئیس احمد جعفری)

ہر جہاز میں ہزار آدمی ہوتے ہیں۔ چھ سو تو جہاز رانی سے تعلق رکھنے والے اور چار سو سپاہی ہوتے ہیں، جن میں سے کچھ تیر انداز اور چرخنی کے ذریعہ سے نفت پھینکنے والے ہوتے ہیں۔ ہر بڑے جہاز کے شیخے تین چھوٹے جہاز ہوتے ہیں۔ ایک بڑے سے آدھا اور دوسرا اُس سے ثلث اور تیسرا اُس سے چوتھائی۔ یہ جہاز چین کے شہر زیون میں بنائے جاتے ہیں یا چین کلاں میں۔

## چینی جہازوں کا طرز تعمیر اور اندرونی حالات

اُن کے بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ پہلے دو دیواریں لکڑی کی بناتے ہیں اور پھر دونوں دیواروں کو موٹی موٹی لکڑیوں سے وصل کرتے ہیں ان لکڑیوں کے عرض اور طول میں تین تین گز کی میخیں جڑتے ہیں۔ پھر ان پر فرش بناتے ہیں جو جہاز کے سب سے نیچے حصہ کا ہوتا ہے پھر سمندر میں ڈال دیتے ہیں یہ ڈھانچہ پانی میں کنارہ کے قریب پڑا رہتا ہے۔ لوگ آکر غسل کرتے ہیں اور فضلے حاجت کرتے ہیں۔ نیچے کے لٹھوں کے پہلو میں چپو لگائے جاتے ہیں جو ستونوں کی طرح موٹے ہوتے ہیں ایک ایک چپو پردس سے لے کر پندرہ تک ملاح کھینے کا کام کرتے ہیں۔ یہ ملاح کھڑے ہو کر کام کرتے ہیں۔

ہر جہاز کی چار چھتیں ہوتی ہیں۔ ہر جہاز میں گھر اور کوٹھڑیاں (مصریہ) اور کھڑکیاں سودا گروں کے لیے بنی ہوئی ہوتی ہیں۔ مصریہ میں رہنے کا گھر اور سنڈاس بھی ہوتا ہے، دروازہ بھی ہوتا ہے جس پر قفل لگ جاتا ہے جو شخص مصریہ لیتا ہے وہ دروازہ بند کر لیتا ہے اور اپنے ساتھ عورتوں کو لے جاسکتا ہے۔ بعض وقت مصریہ میں رہنے والے کو جہاز والے اور دوسرے لوگ جن بھی نہیں سکتے۔ کہ ہے یا نہیں۔ بحری لوگ یعنی ملاح اور سپاہی جہاز میں ہی رہتے ہیں اُن کے بال بچے بھی ساتھ ہوتے ہیں اور وہ لکڑی کے حوض بنا کر اُن میں ترکاریاں اور ادراک وغیرہ بوندیتے ہیں۔ جہاز کا درکیل بڑا شان و شوکت والا آدمی ہوتا ہے۔ جب وہ خشکی پر جاتا ہے تو تیر انداز اور حبشی ہتھیار لیے ہوئے آگے آگے ہوتے ہیں اور نوبت اور نقارے بھی ساتھ ہوتے ہیں اور جب منزل پر پہنچتے ہیں اور وہاں ٹھہرنا چاہتے ہیں تو نیروں کو اُس جگہ کے دونوں طرف گاڑ دیتے ہیں۔ جب تک ٹھہرتے ہیں نیزے کڑے رہتے ہیں۔ اہل چین بعض اوقات کئی کئی جہازوں کے مالک ہوتے ہیں اور اپنے وکیل جہازوں پر رکھتے ہیں اہل چین سے

زیادہ دنیا میں کسی ملک کے لوگ مالدار نہیں ہیں۔

## ہولناک طوفان میں پڑ کر جہان کی تباہی و بربادی

جب چین کی جانب سفر شروع کرنے کا وقت قریب آیا تو سامری نے ہمارے لیے ایک جنگ اُن تیرہ جنگوں میں سے جو بندرگاہ میں ٹھہرے ہوئے تھے تیار کرایا، اس جنگ کا دوکیل سلیمان صفدی شامی تھا۔ میری اُس سے واقفیت تھی میں نے کہا مجھے ایک مصریہ درکار ہے جس میں کوئی اور شریک نہ ہو کیونکہ میرے ساتھ کینزین تھیں اور میں بغیر کینزینوں کو ساتھ لیے کبھی سفر نہیں کرتا ہے۔

اس نے جواب دیا کہ چین کے سوداگروں نے تمام مصریوں کو روک لیا ہے۔ البتہ میرے داماد کے پاس ایک مصریہ ہے وہ میں دے دوں گا مگر اس میں سنڈاس نہیں ہے لیکن اُس کا میں کچھ بندوبست کر دوں گا۔ میں نے اپنے لوگوں کو حکم دیا کہ میرا اسباب لے چلو اور غلام اور کینزین جنگ میں چڑھ گئے جمعرات کا دن تھا میں نے ارادہ کیا کہ دوسرے دن جمعہ کی نماز پڑھ کر سوار ہوں گا۔ ظہیر الدین اور سنبل بھی جنگ پر سوار ہو گئے اور کل سفارت کا اسباب اور جانور بھی اُن ہی کے پاس تھے پھر میرا غلام بلال جمعہ کی صبح کو میرے پاس آیا اور کہنے لگا کہ مصریہ جو ہم نے کرایہ پر لی ہے بہت تنگ ہے کام نہیں چل سکے گا میں نے ناخدا سے ذکر کیا اُس نے کہا لاچار ہی ہے اس سے بہتر انتظام نہیں ہو سکتا۔ اگر لکم یعنی سب سے چھوٹے جہاز میں کوئی مصریہ لو تو بہتر سے بہتر مل سکتی ہے۔ میں نے کہا منظور ہے میں نے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ میری کینزینوں اور اسباب کو جنگ سے اتار کر لکم میں لے جاؤ اور جمعہ کی نماز سے پہلے جا کر اُس میں ڈیرہ کر لو۔

اس سمندر میں یہ قاعدہ ہے کہ عصر کے بعد تلاطم ہوتا ہے۔ اُس وقت کوئی سوار نہیں ہو سکتا سب جنگ چل پڑے تھے۔ فقط وہ جنگ جس میں سفارت کے تحفے تھے باقی تھا۔ شنبہ کی رات کو ہم سمندر کے ساحل پر رہے نہ لکم میں سے کوئی نیچے کنارہ پر آسکا اور نہ ہم لکم میں سوار ہو سکے میرے پاس سوا بستر کے اور کچھ نہیں تھا۔ صبح کو جنگ اور لکم دونوں بندرگاہ سے در فاصلے پر

زندگی زندہ دلی کا نام ہے

لے کیوں نہ ہو:

(رئیس احمد جعفری)

مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں

جاڑے وہ جنگ اور فذرینا میں ٹھہرنا چاہتا تھا موج سے ٹکرا کر ٹوٹ گیا اُس کی بعض سواریاں بچ گئیں اور بعض ڈوب گئیں ایک سوداگر کی کنیز بھی اُس میں تھی وہ اُس سے بہت محبت رکھتا تھا اُس نے اعلان دیا کہ جو کوئی کنیز کو زندہ نکال لائے گا اُس کو وہ دس دینار دے گا وہ جنگ کے پچھلے حصے پہ ایک لکڑی کو پکڑے ہوئے تھی ایک جہازی ہرمز کارہنے والا اسے نکال لایا اور اُس نے دینار نہ لیے اور کہا میں نے یہ کام فقط اللہ کے واسطے کیا ہے۔

## میرے جہات اور میرے ساتھیوں کا جگہ و کار انجام

رات کو سمندر کی موج اُس جنگ سے ٹکرائی، جس میں سفارت کے تحفے تھے اور وہ ٹوٹ گیا گل اہل جہاز مر گئے۔ صبح میں نے سب کو کنارہ پر پڑے ہوئے دیکھا۔ ظہیر الدین کا سر پھٹ گیا تھا اور دماغ نکل آیا تھا اور ملک سنبل کے کان میں لوہے کی میخ گھس گئی تھی اور دوسری طرف جانکی۔ ہم نے جنازہ کی نماز پڑھی اور دفن کیا۔ کالی کٹ کا راجہ دھوتی باندھے اور سر پر چھوٹی سی پگڑی رکھے ننگے پاؤں آیا اُس کا غلام چھتر لگاتے ہوئے تھا اور اُس کے سامنے آگ جلتی آتی تھی۔ اُس کے سپاہی لوگوں کو مارتے تھے کہ جو چیز سمندر کے کنارے پڑی ہو کوئی نہ اٹھائے۔ ملک مالا بار میں دستور ہے کہ ایسا مال سرکاری خزانہ میں جاتا ہے لیکن خاص کالی کٹ کا دستور ہے کہ کل مال جہاز والوں کا ہوتا ہے۔

کلم کے جہاز والوں نے جب جنگ کا یہ حال دیکھا تو انہوں نے اپنے بادبان اٹھا دیے اور چل دیے اُس میں میرا گل اسباب اور کنیزیں اور غلام اور ہم اسی تھے وہ بھی چلے گئے میں اکیلا ساحل پر رہ گیا۔ ایک غلام میرے ساتھ تھا اُسے میں آزاد کر چکا تھا وہ بھی مجھے چھوڑ کر چلا گیا اور میرے پاس فقط وہ دس دینار رہ گئے، جو جوگی نے مجھے دیے تھے اور ایک بستر۔ لوگوں نے کہا یہ کلم بہر حال کولم کے بندر میں ضرور ٹھہرے گا اس لیے میں نے خشکی کے راستہ کو لم جانے کا ارادہ کیا خشکی اور نہر کے راستہ سے کولم دس منزل ہے میں نے نہر کا راستہ اختیار کیا اور ایک مسلمان مزدور اپنے ساتھ لیا جو میرا بستر اٹھائے جاتا تھا۔ نہر میں سفر کرنے والے رات کو خشکی پر کسی قریب کے گاؤں میں ٹھہر جاتے ہیں اور دوسرے دن صبح کو پھر کشتی پر آجاتے ہیں۔ ہم بھی اسی طرح کرتے رہے۔ کشتی میں اور کوئی مسلمان نہ تھا سوا اُس مزدور کے جو میں نے لڑ کر رکھ لیا تھا۔ یہ شخص منزل پر پہنچ کر ہندوؤں کے ساتھ شراب پی لیا کرتا تھا اور مجھ سے لڑا کرتا تھا اس لیے میری طبیعت

ادرجی خراب ہو جاتی تھی۔

## کوچین کے ایک شہر کولم میں مسلمان تاجروں کی ثروت مندی

پانچویں دن ہم کنبی گرتھی میں پہنچے وہ پہاڑ کی چوٹی پر ہے اور اس میں یہودی رہتے ہیں اور ان کا امیر علیحدہ ہے اور وہ کولم کے راجہ کو جزیرہ دیتے ہیں اس نہر پر دارچینی اور بتم کے درخت ہیں اور ان ہی درختوں کی لکڑی جلائے کے کام میں آتی ہے دسویں دن ہم کولم میں پہنچے۔ مالابار میں یہ شہر سب سے زیادہ خوبصورت ہے بازار بہت اچھے ہیں اور وہاں کے سوداگروں کو صولی کہتے ہیں وہ بڑے مالدار ہیں بعض سوداگر جہاز کا جہاز بھرا ہوا خرید لیتے ہیں اور اپنے گھر میں تجارت کے لیے ڈال رکھتے ہیں مسلمان سوداگر بھی اس شہر میں بہت ہیں ان میں سب سے بڑا علاؤ الدین آدجی شہر آدہ کارہنے والا ہے وہ رافضی ہے اور اس کے ہمراہی بھی اس طریقہ کے ہیں یہ لوگ تقیہ نہیں کرتے۔ اس شہر کا قاضی قز دین کا ایک فاضل ہے مسلمانوں میں بہت بڑا آدمی محمد شاہ بندر ہے اس کا بھائی تقی الدین بڑا فاضل ہے۔ اس شہر کی جامع مسجد بھی خوب ہے۔ یہ شہر مالابار کے شہروں میں چین سے سب سے زیادہ قریب ہے اور اس لیے چین کے بہت سے آدمی یہاں سفر کر کے آتے ہیں مسلمانوں کی اس شہر میں بہت عزت ہے۔ راجہ کا نام تیردری ہے وہ مسلمانوں کی نہایت تعظیم کرتا ہے اور چوروں اور قاسقوں پر نہایت سختی کرتا ہے۔

کولم میں میں نے دیکھا ہے کہ ایک عراقی تیرانداز نے دوسرے کو مار ڈالا اور آدجی کے گھر میں جاگھسا۔ وہ شخص بہت مالدار تھا۔ مسلمانوں نے ارادہ کیا کہ مقتول کو دفن کر دیں لیکن راجہ کے نائب نے منع کیا کہ جب تک قاتل ہمارے سپرد نہ کیا جائے گا مقتول دفن نہیں ہو سکتا اس کا تالوت آدجی کے دروازہ پر رکھ دیا جب اس میں سے لو آنے لگی تو آدجی نے قاتل کو راجہ کے سپرد کر دیا اور کہا کہ مقتول کے درنا کو مال دلوادیں اور قاتل کو نہ ماریں۔ راجہ کے اہل کاروں نے انکار کیا اور اس کو قصاص میں مروا ڈالا اس کے بعد مقتول کو دفن کیا گیا۔ کولم شہر میں شیخ فخر الدین کی خانقاہ میں ٹھہرا رہا۔ یہ بزرگ شیخ شہاب الدین گازرونی کے بیٹے ہیں۔ گلم کی کچھ خبر نہ لگی۔ اسی اثناء میں بادشاہ چین کی سفارت جو دہلی سے واپس آئی تھی اور ہمارے ساتھ اور جنگ میں سوار ہوئی تھی کولم میں

لے ریاست کوچین کا ایک مقام۔

داخل ہو گئی ان کا جنک بھی ٹوٹ گیا تھا اہل چین نے اُن کو کپڑے وغیرہ دے کر پھر اپنے ملک کی طرف روانہ کر دیا تھا وہ مجھے بعد میں چین میں ملے۔

## گوا کے جہاد میں میری شرکت، مسلمانوں کی فتح

میں نے ارادہ کیا تھا کہ کولم سے دہلی واپس چلا جاؤں اور بادشاہ سے کچھ مال جو گزرا تھا بیان کروں لیکن ڈر گیا کہ کبھی مجھ سے یہ نہ پوچھے کہ تو تحائف سے علیحدہ کیوں ہوا تھا۔ اس لیے میں نے سلطان جمال الدین کے پاس ہنور کے شہر میں آنے کا ارادہ کیا کہ جب تک مکہ کا پتہ نہ لگے میں اُس کے پاس ٹھیرا ہوں جب کالی کٹ میں پہنچا تو وہاں بادشاہ کے چند جہاز تھے جس میں اُس نے سید ابوالحسن پردہ دار کو بہت سال دے کر بھیجا تھا کہ ہرمز اور قطیف میں جا کر جس قدر عرب لاکے ہندوستان میں لے آئے کیونکہ بادشاہ کو عربوں کے ساتھ بدرجہ کمال محبت تھی۔

میں سید ابوالحسن کے پاس گیا معلوم ہوا کہ اس کا ارادہ ہے کہ کالی کٹ میں موسم گرما بسر کرے۔ اور اُس کے بعد عرب کی طرف سفر کرے۔ میں نے اُس سے مشورہ لیا کہ بادشاہ کے پاس واپس جاؤں یا نہیں۔ اُس نے واپس جانے کی صلاح نہ دی۔ میں کالی کٹ سے جہاز پر سوار ہوا یہ اُس موسم کا سب سے اخیر سفر تھا۔ آدھے دن تک تو ہم چلتے تھے اور آدھے دن لنگر ڈال کر کھڑے ہو جاتے تھے۔ راہ میں ہمیں بحری قزاقوں کی چار کشتیاں ملیں بڑا ڈر لگا لیکن انہوں نے کچھ تعرض نہ کیا اور ہم ہنور پہنچ گئے۔

میں سلطان ہنور کے پاس گیا اور سلام کیا اُس نے مجھے ایک شخص کے گھر ٹھیرا دیا کیونکہ میرے پاس کوئی لوگ نہ تھا۔ پھر کہلا بھیجا کہ اُس کے ساتھ نماز پڑھا کروں میں اکثر مسجد میں بیٹھا رہتا تھا اور ہر روز ایک کلام اللہ ختم کرتا تھا اور پھر دو کلام اللہ ختم کرنے شروع کر دیے ایک تو صبح سے شروع کر کے ظہر کے وقت تک اور دوسرا ظہر سے مغرب کے وقت تک۔ تین مہینے تک اسی طرح کرتا رہا اور چالیس دن تک اعتکاف میں بھی رہا۔

سلطان جمال الدین نے باون جہاز تیار کیے اُس کا ارادہ بلند پور پر چڑھائی کرنے کا تھا۔

لے دہشت کی انتہا ہے۔

لے گویا تعلق کی بے پناہ داشت کا نفسیاتی ردِ عمل۔ (رئیس احمد حنفی)

وہاں کے راجہ اور اُس کے راجہ کے درمیان کچھ تفریق تھا راجہ کے بیٹے نے سلطان کو لکھا کہ اگر سلطان سنداپور کو فتح کرے گا تو وہ مسلمان ہو جائے گا اور اپنی بہن کا نکاح سلطان کے ساتھ کرے گا۔ جب جہاز تیار ہوئے تو میرے دل میں آیا کہ میں بھی جہاد کے ثواب میں شامل ہوں میں نے کلام اللہ میں فال دیکھی تو آیت نکلی **يَذَكِّرْ فِيهَا اسْمَ اللّٰهِ كَثِيْرًا وَّ اَلَيْسَ نَصْرُنَ اللّٰهُ مَن يَنْصُرُهٗ**۔ صاف فتح کی بشارت تھی۔ جب سلطان عصر کی نماز کے واسطے مسجد میں آیا تو میں نے اس سے کہا کہ میں بھی سفر کرنا چاہتا ہوں اُس نے کہا۔ اچھا میں تجھے جہاد کا امیر مقرر کرتا ہوں میں نے کہا کلام اللہ میں یہ فال نکلی ہے وہ بہت خوش ہوا اور خود بھی چلنے کو تیار ہو گیا پہلے اس کا ارادہ نہ تھا۔ میں اور وہ ایک جہاز پر سوار ہوئے۔

شعبہ کے دن ہم چلے منگل کے دن سنداپور میں پہنچے اور کھاڑی میں داخل ہوئے معلوم ہوا کہ سنداپور کے باشندے لڑائی کے لیے تیار ہیں اور منجینق لگائے ہوئے ہیں رات کو ہم ٹھہرے رہے صبح ہوتے ہی نوبت نقارے بجنے شروع ہوئے اور جہاز لڑائی کے لیے تیار ہوئے۔ دشمن نے جہازوں پر منجینق سے پتھر پھینکنے شروع کیے ایک شخص بادشاہ کے قریب کھڑا تھا اُس کے پتھر آکر لگا۔ جہاز والے پانی میں کود پڑے۔ اُن کے ہاتھوں میں تلواریں اور ڈھالیں تھیں اور سلطان علیگری بھی اتر گیا اور میں بھی پانی میں کود پڑا۔ ہمارے پاس دو جہاز تھے جن کے پیچھے کھلے ہوئے تھے ان میں گھوڑے بھی سوار تھے۔ یہ جہاز ایسے بنے ہوئے تھے کہ اُن کے اندر ہی اندر آدمی گھوڑے پر سوار ہو سکتا تھا اور زرہ پہن کر گھوڑے پر چڑھا ہوا باہر نکل آتا تھا۔ ہم نے بھی اسی طرح کیا۔

خدا نے مسلمانوں کو مدد دی۔ ہم تلواریں پکڑ کر شہر میں داخل ہوئے۔ اکثر ہندو راجہ کے محل میں پناہ گزیں ہوئے ہم نے اُن پر آگ برسائی اور اُن کو گرفتار کر لیا۔ سلطان نے اُن کو امان دے دی اور ان کی عورتیں واپس کر دیں۔ یہ لوگ دس ہزار کے قریب تھے۔ انہیں شہر کے باہر رہنے کے لیے جگہ دی خود سلطان محل میں جا رہا اور اُس پاس کے گھر اپنے ملازموں اور امیروں کو دے دیے۔ مجھے ایک لونڈی دی اُس کا نام مکی تھا۔ میں نے اُس کا نام مبارک رکھا اُس کا خاوند مجھے فدیرہ دیتا تھا میں نے لینے سے انکار کیا۔ سلطان نے مجھے ایک مصری چننے بھی دیا جو راجہ کے توشہ خانہ سے برآمد ہوا تھا۔ میں سلطان کے پاس سنداپور میں ۱۲ جمادی الاول سے نصف شعبان تک رہا اور سفر کرنے کی اجازت طلب کی۔ سلطان نے مجھ سے عہد لیا کہ میں پھر واپس آؤں گا۔

## میری کنیت، ساتھیوں اور غلاموں کا حشر

پھر جہاز پر سوار ہو کر ہنور اور کالی کٹ ہوتا ہوا شہر شالیات پہنچا۔ یہ شہر خوبصورت ہے۔ یہاں بڑا عمدہ کپڑا بنایا جاتا ہے۔ میں اس شہر میں کافی عرصہ تک مقیم رہا۔ پھر کالی کٹ واپس آیا تو میرے دو غلام جو لکھم پر بیٹھے تھے انہوں نے کہا کہ میری کنیز جو حاملہ تھی اور جس کی بابت مجھے بہت فکر رہتی تھی مرگئی اور جاوا کے راجہ نے سب لوندیاں اور اسباب چھین لیا میرے ہمراہی کچھ جاوا میں اور کچھ چین میں، کچھ بنگالہ میں پاگندہ ہو گئے۔

یہ حال معلوم کر کے میں ہنور میں اور وہاں سے سنداپور میں واپس آیا اور محرم کے اخیر میں وہاں پہنچا اور ربیع الاول کی دوسری تاریخ تک وہاں ٹھہرا۔ کالی کٹ کی طرف چلا اور جزائر مالدیپ کے سفر کا ارادہ کیا۔

## مالدیپ

### باشدے، مکانات، عادات و رسوم، عورتیں

یہاں کے لوگ اہل صلاح و دیانت دار اور حامل ایمان صحیح اور نیت صادقہ ہوتے ہیں، اکل حلال کے خوگر ہیں۔ مستجاب الدعابھی ہوتے ہیں۔ جب کوئی آدمی ان کی طرف دیکھتا ہے تو کہتے ہیں کہ اللہ میرا رب ہے اور محمد میرا نبی ہے اور میں غریب جاہل ہوں۔ بدن کے ڈبے پتلے ہوتے ہیں۔ لڑائی کے عادی نہیں ہوتے ان کا ہتھیار دعا ہے۔ ایک دفعہ میں نے ایک چور کے ہاتھ کاٹنے کا حکم دیا اہل مجلس بہت سے بیہوش ہو گئے۔ ہندوستان کے چور اور ڈاکو بھی ان کو کچھ نقصان نہیں پہنچاتے کیونکہ ان کو تجربہ ہو چکا ہے کہ جو کوئی ان کا مال چراتا ہے یا زبردستی چھینتا ہے تو اس پر فوراً مصیبت نازل ہوتی ہے۔

لے اب شاملہ کے نام سے شہور ہے۔



ہر جزیرہ میں مسجدیں ہیں۔ اکثر لکڑی کی بنی ہوئی ہیں۔ یہ لوگ پاک صاف رہتے ہیں اور اکثر دن میں دو دفعہ غسل کرتے ہیں کیونکہ گرمی بہت ہوتی ہے اور پسینہ بکثرت آتا ہے۔ خوشبو اور عطریات کا استعمال زیادہ کرتے ہیں۔ صبح کی نماز کے بعد عورت اپنے خاوند کے پاس یا اپنے بیٹے کے پاس سرمہ دانی اور گلاب اور خوشبو لاتی ہے اس کی آنکھوں میں سرمہ ڈالتی ہے اور گلاب اور خوشبو سے اس کا منہ اور بدن ملتی ہے۔ گھر لکڑی کے بنے ہوتے ہیں اور گھر کافرش زمین سے اونچا رکھتے ہیں تاکہ نمی سے حفاظت رہے۔ یہاں کے لوگ ننگے پاؤں رہتے ہیں۔ خواہ شریف ہو خواہ کم ذات۔ ان کے کوچے اور گلیاں صاف رہتی ہیں ان میں جھاڑو دی ہوتی ہے اور دونوں طرف درخت ہوتے ہیں جس کے سایہ میں چلنے والا اس طرح چلتا ہے گویا وہ باغ میں جا رہا ہے لیکن پھر بھی گھر میں داخل ہونے سے پہلے ہر شخص اپنے پاؤں دھوتا ہے اور ناریل کی چھال کا بنا ہوا ایک موٹا بوریا پڑا رہتا ہے۔ اس پر خوب رگڑ لیتا ہے۔ مسجد میں داخل ہونے سے پہلے بھی اسی طرح کرتے ہیں۔

## مَسَافِرِو کا خیر مقدم اور ضیافت

یہ بھی دستور ہے کہ جب کوئی جہاز آتا ہے تو لوگ چھوٹی کشتیوں میں بیٹھ کر جن کو کندرہ کہتے ہیں اہل جہاز کا استقبال کرتے ہیں اور پان اور ناریل کی گرمی اپنے ساتھ لے جاتے ہیں جس شخص کو چاہتے ہیں وہ پان اور گرمی دیتے ہیں وہ شخص اس کا مہمان سمجھا جاتا ہے اور اس کا اسباب اٹھا کر اپنے گھر لے جاتے ہیں گویا اس کا کوئی عزیز ہے وہ مسافر نکاح کرنا چاہتا ہے تو اس کا نکاح بھی کر دیتے ہیں جب وہ جاتا ہے تو اس عورت کو طلاق دے جاتا ہے کیونکہ یہاں کی عورتیں جزیرہ سے باہر نہیں جاتیں اور اگر نکاح کرنا نہیں چاہتا تو میزبان کی بیوی مسافر کا کھانا پکاتی ہے اور خدمت کرتی ہے اور جب سفر پر جاتا ہے تو توشہ دیتی ہے اور اس کے عوض جو تھوڑا بہت وہ دے دیتا ہے اسے لے کر بہت خوش ہوتی ہے۔

## ناریل کی رسی اور کوزیاں وغیرہ

یہاں کے لوگ مٹی کے برتن مرغیوں کے عوض خریدتے ہیں چنانچہ ایک دیگی کی قیمت پانچ یا چھ مرغیاں ہوتی ہیں۔ ان جزیروں سے جہاز مچھلی کا گوشت اور ناریل اور چادریں دریاں اور

عمامے روئی کے بنے ہوئے اورتانے کے برتن اور کوڑیاں اور قنیر یعنی ناریل کی رسی لے جاتے ہیں۔ ناریل کے اوپر کے پھلکے کو سمندر کے کنارے غاروں میں بھگوتے ہیں پھر ان کو سوٹوں سے کوٹتے ہیں، پھر عورتیں کا تھی ہیں اور رسیاں جہازوں کے واسطے بناتی ہیں اور یمن اور ہند اور چین میں بیچنے کے واسطے لے جاتے ہیں۔ یہ رسی بھنگ کی رسی سے زیادہ مضبوط ہوتی ہے۔ ہندوستان اور یمن میں جہازوں کی لکڑیاں ان رسیوں سے جوڑتے ہیں اور لوہے کی میخیں استعمال نہیں کرتے کیونکہ لوہے کی میخیں پتھر کے ٹکرانے سے ٹوٹ جاتی ہیں۔ لیکن اگر ان رسیوں سے تختے جکڑے ہوئے ہوں تو خواہ کسی قدر صدمہ پہنچے جہاز کو کچھ نقصان نہیں پہنچ سکتا۔

ان جزیروں میں کوڑیوں کا چلن ہے۔ کوڑی ایک جانور ہوتا ہے سمندر میں سے اُن کو چُن کر کنارے پر ایک غار میں جمع کر دیتے ہیں وہ جانور سوکھ جاتا ہے اور اُس کی سفید ہڈی باقی رہ جاتی ہے۔ سو کوڑیوں کو کوسیاہ کہتے ہیں اور سات سو کوڑیوں کو قال اور بارہ ہزار کو گنتی اور لاکھ کوڑیوں کو بستو۔ چار بستو کو ایک طلائی دینار کے عوض بیچتے ہیں اور بعضے وقت سستی ہو جاتی ہیں تو دس بستو بھی ہو جاتی ہیں اہل بنگال اُن کے عوض چاول دے جاتے ہیں۔ بنگالہ کے ملک میں بھی کوڑیوں کا چلن ہے۔ اہل یمن بھی کوڑیاں خریدتے ہیں اور وہ بجائے ریت کے اپنے جہازوں میں انہیں پھالیتے ہیں۔ سودان میں بھی کوڑیوں کا چلن ہے اور مانی اور جوجو کے ملک میں ایک طلائی دینار کے عوض گیارہ سو پچاس کوڑیاں بکتی ہیں۔

## جزائر مالدیپ کی عورتیں اور ان کے طور طریقے

ان جزیروں کی عورتیں اپنا سر نہیں ڈھکتیں اور اُن کی ملکہ بھی سر نہیں ڈھکتی۔ بالوں میں لنگھی کرتی ہیں اور بالوں کا جوڑا سر پر ایک طرف کو باندھ لیتی ہیں۔ اکثر تو فقط ایک چادر رکھتی ہیں، جس سے ناف سے نیچے پاؤں تک بدن ڈھک لیتی ہیں اور باقی کُل بدن ننگا رکھتی ہیں اور بازاروں اور گلیوں میں بھی اسی طرح پھرتی ہیں۔

جب میں وہاں کا قاضی مقرر ہوا تو میں نے بہت کوشش کی کہ یہ دستور چھڑوادوں۔ لباس پہننے کا حکم دیا لیکن میں کامیاب نہ ہوا۔ اخیر میں نے حکم دیا کہ میرے سامنے کوئی عورت مقدمہ کی پیشی کے وقت ننگے بدن نہ آئے اس سے زیادہ میں بھی کچھ نہ کر سکا۔ بعضی عورتیں تو ساڑھی کے اوپر ایک چھوٹی اور عریض آستینوں کی کرتی پہن لیتی ہیں۔ میری کنیزوں کا لباس اہل دہلی کی مانند تھا

وہ اپنا سر بھی ڈھکا رکھتی تھیں لیکن وہاں کی عورتیں ان کو برا جانتی تھیں۔ ان کا زیور کنگن ہے۔ دونوں ہاتھ پہنچنے سے لے کر کہنی تک ان سے ڈھانپتی ہیں۔ یہ کنگن چاندی کے ہوتے ہیں کیونکہ سوا بادشاہ اور اس کی رشتہ دار عورتوں کے کوئی عورت سونے کے کنگن نہیں پہن سکتی اور پاؤں میں جھانجن پہنتی ہیں جس کو پائل کہتے ہیں۔ سونے کی حماائل گلے میں پہنتی ہیں اس کو بسدر کہتے ہیں۔

اس جزیرہ میں ایک عجیب رسم ہے کہ وہاں کی عورتیں پانچ دینار یا کم لے کر گھروں میں فقط روٹی کپڑے پر خدمت کرتی ہیں اور اسے عیب نہیں مانتیں۔ چنانچہ دولت مند آدمیوں کے گھروں میں دس دس اور بیس بیس عورتیں ہوتی ہیں اگر وہ کوئی عورت برتن توڑ ڈالتی ہیں تو اس کی قیمت حساب میں مہتا ہو جاتی ہے اس طرح کی عورتیں اکثر تنویر یعنی ناریل کی رسی کے کاٹنے کا کام کرتی ہیں۔

نکاح اس جزیرے میں بہت آسانی سے ہو جاتا ہے۔ کیونکہ مہر تھوڑا ہوتا ہے اور عورتیں حسن معاشرت کے لیے مشہور ہیں اور اکثر آدمی مہر مقرر بھی نہیں کرتے۔ ایسی صورت میں مہر مثل دلایا جاتا ہے۔ عورت فقط ایک ہی خدمت اپنے خاوند کی نہیں کرتی بلکہ وہی کھانا لاتی ہے، وہی لے جاتی ہے وہی ہاتھ دھلاتی ہے وہی وضو کے لیے پانی لاتی ہے وہی سوتے وقت پاؤں دباتی ہے۔ وہاں کی عورتیں خاوند کے ساتھ ہرگز نہیں کھاتیں بلکہ خاوند کو معلوم بھی نہیں ہو سکتا کہ وہ کیا کھاتی ہے۔ میں نے وہاں کئی عورتوں سے نکاح کیا۔ بعض نے بد قیل وقال کے میرے ساتھ کھانا منظور کر لیا اور بعض نے میرے ساتھ نہ کھا یا۔ میں نے بہت ہی کوشش اور تدبیر کی کہ ان کو کھاتے ہوئے دیکھوں لیکن ناکام رہا۔

### باشندگان جزائر مالدیپ کا قبولِ اسلام

ان جزیروں کے بعض ثقہ آدمیوں نے جیسے کہ فقہی عیسیٰ مینی اور فقہی معلم علی اور قاضی عبداللہ وغیرہ ہیں مجھ سے یہ روایت کی کہ اس جزیرے کے باشندے پہلے بت پرست تھے اور ہر مہینے سمنڈ کی طرف سے ایک جن آتا تھا ان کا دستور تھا کہ جب اسے دیکھتے تھے تو ایک ناکتہ عورت کو بناؤ سنگار کر کے تجانہ میں جو سمنڈر کے کنارے پر تھا چھوڑ دیتے تھے صبح کو آتے تھے تو اسے مرا ہوا اور بکارت کو زائل پاتے تھے۔ ہر مہینے آپس میں قرعہ ڈالتے تھے جس کے نام پر قرعہ آتا تھا اسے

لے خاندانی مہر جو رائج ہو۔

اپنی بیٹی بھیجی پڑتی تھی۔

ایک دفعہ ان کے جزیرہ میں ایک مغربی ابوالبرکات بربری بطور مسافر کے وارد ہوا شیخص حافظ قرآن تھا۔ وہ جزیرہ مہل میں ایک بڑھیا کے گھر میں ٹھہرا۔ ایک روز گھر کے اندر جو داخل ہوا تو دیکھا وہ بڑھیا اور اُس کے رشتہ دار رو رہے ہیں اُس نے حال دریافت کیا تو معلوم ہوا۔ اس بڑھیا کے نام قرعہ پڑا ہے اور اُس کی فقط ایک بیٹی ہے۔

ابوالبرکات نے کہا کہ تیری بیٹی کی بجائے میں جادوں گا۔ یہ شیخص کھوسہ تھا، ڈاڑھی موچھ نہ رکھتا تھا اسے اٹھا کر بت خانہ میں چھوڑ آئے اُس نے وضو کر کے کلام اللہ پڑھنا شروع کیا۔ جن ظاہر ہوا لیکن جب اُس نے کلام اللہ کی تلاوت سنی تو واپس چلا گیا۔ صبح ہوئی مغربی کھڑا ہوا تلاوت کر رہا تھا جب بڑھیا اور اُس کے رشتہ دار اُس کی لاش لینے آئے تو اُسے زندہ پایا۔ اُسے بادشاہ کے پاس لے گئے۔ جس کا نام شنورازہ تھا اور کل حال سنایا وہ بہت متعجب ہوا۔

مغربی نے اُس کو مسلمان ہونے کی رغبت دی۔ بادشاہ نے کہا تو اگلے مہینے تک صبر کر اگر اگلے مہینے بھی تو سالم رہا تو میں مسلمان ہو جاؤں گا۔ مغربی وہاں ٹھہر گیا اور اسی مہینے پورا نہیں ہوا تھا کہ بادشاہ کے دل میں اسلام کی محبت پیدا ہو گئی اور وہ مع اپنے امیروں اور کنبہ کے مسلمان ہو گیا۔ بت خالی توڑ دیے اور کل جزیروں کے باشندے مسلمان ہو گئے۔ باقی جزیروں کے باشندے بھی مسلمان ہو گئے۔

مغربی کے سبب سے یہ لوگ بھی کل امام مالک کے مذہب کے پیرو ہو گئے۔ یہ لوگ مغرب کے لوگوں کی نہایت تعظیم کرتے ہیں اور ایک مسجد بھی تعمیر کی تھی جو اب تک اُس کے نام سے مشہور ہے اور اس مسجد کی محراب پر کتبہ لکھا ہے کہ سلطان احمد شنورازہ، ابوالبرکات مغربی کے ہاتھ پر مسلمان ہوا۔ اس بادشاہ نے ان جزیروں کے محاصل کا تہائی مسافروں کے لیے مقرر کر دیا کیونکہ اُس کے مسلمان ہونے کا سبب ایک مسافر ہوا تھا اب تک وہی عملدرا مدچلا آتا ہے۔

## جزائر مالدیپ کی ملکہ اور اُس کا حال

یہ بھی ایک عجیب بات ہے کہ ان جزیروں کی بادشاہ ایک عورت ہے خدیجہ اُس کا نام ہے اور سلطان جلال الدین عمر بن سلطان صلاح الدین صالح بنگالی کی بیٹی ہے۔ اس جزیرہ میں کل حکم نامے کھجور کی شاخوں پر ایک لوسے کی چاقو سے جو طیارھا ہوتا ہے لکھتے

ہیں۔ اور کاغذ پر فقط کلام اللہ اور کتابیں لکھتے ہیں اور حکم خطیب جمعہ کے دن یا اور کسی روز سناتا ہے اور اس طرح شروع کرتا ہے۔ "اے خدا! اپنی لونڈی کی مدد کر جس کو تو نے اُس کے علم کے سبب سے تمام عالم کے لوگوں میں سے برگزیدہ کیا ہے اور اُس کو تمام مسلمانوں کے لیے ذریعہ رحمت بنایا ہے وہ کون ہے سلطانہ خدیجہ سلطان جلال الدین کی بیٹی جو سلطان صلاح الدین کا بیٹا تھا۔

اس ملک کا دستور ہے کہ جب کوئی مسافر وارد ہوتا ہے اور شاہی محل میں جاتا ہے تو دو کپڑے اپنے ساتھ لے جاتا ہے ایک تو ملکہ کو سلام کرنے کے وقت اُس کے پاؤں پر ڈالتا ہے اور دوسرا جمال الدین وزیر کے سلام کرنے کے وقت اُس کے پاؤں پر ڈال دیتا ہے اس ملکہ کا لشکر ایک ہزار کے قریب ہے۔ وہ کل پر دیسی ہیں۔ وہ ہر روز شاہی محل میں آتے ہیں اور سلام کر کے چلے جاتے ہیں۔ اُن کو تختواہ میں چا دل مٹے ہیں جو سرکاری خزانہ (بندر) سے آتے جاتے ہیں۔ جب مہینہ ختم ہو جاتا ہے تو اہل لشکر شاہی محل میں آتے ہیں اور سلام کرتے ہیں۔ وزیر سے کہتے ہیں ہمارا سلام ملکہ کو پہنچانے اور کہہ دے کہ ہم اپنی تختواہ طلب کرنے آئے ہیں۔ اُس وقت وزیر حکم دیتا ہے کہ مقررہ مشاہرہ دے دو۔ قاضی اور گل وزیر بھی ہر روز آتے ہیں غلام ان کا سلام ملکہ کو پہنچاتے ہیں اور وہ خوش چلے جاتے ہیں۔

وزیر اعظم کو جو ملکہ کا نائب بھی ہے کلکی کہتے ہیں۔ قاضی کو فنڈیہ یا قاملوا کہتے ہیں۔ قاضی کا عہدہ سب سے بڑا ہے۔ اُس کا حکم بادشاہ سے بھی زیادہ چلتا ہے وہ شاہی محل میں ایک مسند پر بیٹھتا ہے۔ تین جزیروں کا محصول قاضی کے لیے سلطان احمد شہنشاہ کے وقت سے معاف چلا آتا ہے۔ خطیب کو ہند بھری کہتے ہیں اور دیوان کو قال داری اور صاحب اشغال کو ما قاکلوا اور حاکم کو قیتا یک اور امیر البحر کو مانا یک کہتے ہیں۔ یہ سب عہدہ دار وزیر کہلاتے ہیں۔ اس ملک میں قید خانہ نہیں ہوتا اگر بہت قیدی ہوں تو لکڑی کے گھروں میں جو سودا گروں کے اسباب رکھنے کے لیے بنے ہوتے ہیں بند کر دیتے ہیں اور ایک قیدی ہو تو اُس کو کاٹ میں دے دیتے ہیں جیسا کہ ہمارے ملک میں فرنگی قیدیوں کو بند کیا جاتا ہے۔

## مالیپ کے شبِ روز

### میرا عروج و زوال، نئی نئی شادیاں، الوداع

سب سے پہلے میں کنلوس کے جزیرہ میں پہنچا۔ یہ جزیرہ بہت خوبصورت ہے۔ مسجدیں بکثرت ہیں وہاں ایک مرد صالح کے گھر ٹھہرا۔ میں یہاں ناخدا عمر ہنوزی کے جہاز میں آیا تھا یہ شخص حاجی اور فاضل تھا۔ اس نے ایک کشتی (کندرہ) کرایہ کی اور ملکہ اور وزیر کے لیے تحفے لے کر چلا میں نے بھی اس کے ساتھ چلنے کا فیصلہ کر لیا۔

چھٹے دن ہم عثمان کے جزیرہ میں پہنچے یہ شخص بڑا فاضل اور نیک بخت ہے اُس نے ہماری ضیافت کی۔ آٹھویں دن ہم وزیر کے جزیرہ میں پہنچے جس کو تلمدی کہتے ہیں اور دسویں دن مہل کے جزیرہ میں پہنچ گئے۔ جہاں ملکہ اور اُس کا وزیر رہتے ہیں۔

وہاں کا دستور ہے کہ کوئی شخص جہاز سے بغیر اجازت کے نہیں اترے گا۔ جب اجازت آگئی تو میں نے کسی مسجد کی طرف رخ کیا۔ خادموں نے کہا کہ پہلے وزیر کے پاس جانا پڑے گا۔ میں نے ناخدا کو پہلے ہی سمجھا دیا تھا کہ اگر تجھ سے میری بابت دریافت کریں تو لاعلمی بیان کرنا کیونکہ میں ڈرتا تھا کہ کہیں مجھے اس جزیرہ میں نہ ٹھہرا لیں۔ یہ مجھے خبر بھی نہیں تھی کہ میرے پہنچنے سے پہلے کسی آدمی نے لکھ دیا تھا کہ یہ شخص فلاں ہے اور وہاں میں قاضی رہ چکا ہے۔

جب ہم شاہی محل میں پہنچے تو تیسرے دروازہ میں جو سہ دری ہے وہاں ٹھہرے۔ قاضی عیسیٰ یعنی میرے پاس آیا اُس نے مجھے سلام کیا اور میں نے وزیر کو سلام کیا۔ ناخدا ابراہیم آیا اور دس گھوڑے اپنے ساتھ لایا۔ پہلے اُس نے ملکہ کی تعظیم کی۔ اُس سے میری بابت دریافت کیا گیا۔ اُس نے لاعلمی ظاہر کی۔ پھر انہوں نے میرے پاس پان اوکلاب بھیجا یہ اُن کے ملک میں بڑی تعظیم سمجھی جاتی ہے اور میں شاہی محل میں ٹھہرا۔ اُس کے بعد ہمارے لیے کھانا آیا۔ ایک بڑی قاب کے پاس خشک تھا اور ارد گرد کئی پیالے تھے جن میں حلیح کا گوشت اور مرغ کا گوشت اور کھن مچھلی تھی۔

دوسرے دن صبح ہی صبح وزیر نے میرے پاس ایک خلعت اور سند بھیجی جس میں چاول اور گھی اور خلیج گوشت اور ناریل کا شہد تھا۔ ناریل کے شہد کو یلوگ قربانی کہتے ہیں یعنی شکر کا پانی اور ایک لاکھ کوڑیاں بھی خرچ کرنے کے واسطے بھیجیں۔ دس دن کے بعد سیلان کے جزیرے سے ایک جہاز آیا اس میں عرب اور عجم کے فقیر بھی تھے وہ لوگ مجھے جانتے تھے انہوں نے وزیر کے نوکروں سے کل حال بیان کر دیا اُس کے بعد وہ اور بھی زیادہ تعظیم کرنے لگا۔

رمضان کے چاند کی رات مجھے وزیر نے بلا بھیجا میں گیا تو امیر اور وزیر موجود تھے کھانا آیا اور دسترخوان پر بہت سے آدمی موجود تھے۔ وزیر نے مجھے اپنے پہلو میں بٹھایا اور اُس کے پاس قاضی عیسیٰ اور وزیر قاطرداری اور وزیر عمر دھری یعنی سپہ سالار موجود تھے۔ خشک اور مرغ بریاں اور مکھن اور خلیج گوشت اور کیلوں کی بھیجیاں دسترخوان پر رکھی گئی۔ کھانا کھانے کے بعد یہ لوگ ناریل کا شہد جس میں خوشبو میں ملی ہوئی ہیں پیتے ہیں جس سے کھانا آسانی ہضم ہو جاتا ہے۔ وزیر اپنے گھر واپس گیا میں بھی اُس کے ساتھ تھا۔ ہم بہت المال کے ایک باغ میں سے گزرے وزیر نے کہا میں نے یہ باغ تجھ کو دیا۔ یہاں تیرے رہنے کے لیے ایک گھر بنوادوں گا میں نے اُس کا شکریہ ادا کیا اور دعا کی۔

### ایک مرہٹی کنیز کے مقابلے میں مال دینی کنیز میں نے رد کر دی

دوسری دن میرے لیے ایک کنیز بھیج دی اور کہلا بھیجا کہ یہ کنیز تجھے پسند ہو تو رکھ لے ورنہ ایک اور مرہٹی کنیز بھیج دی جائے گی۔ مرہٹی کنیزوں مجھے بہت پسند تھیں میں نے کہا مرہٹی کنیز بھیج دو۔ وزیر نے بھیج دی۔ اس کا نام گل بستان تھا وہ فارسی بول سکتی تھی۔ دوسرے دن ایک معبری کنیز میرے پاس بھیج دی، جس کا نام عنبری تھا۔ تیسری رات نماز عشا کے بعد وزیر اپنے چند مصاحبوں کے ہمراہ میرے مکان پر آیا دو چھوٹے چھوٹے غلام اُس کے ساتھ تھے۔ میں نے سلام کیا اُس نے میرا حال احوال دریافت کیا میں نے دعا کی اُس کے بعد ایک غلام نے ایک تعجب (بقشہ) سامنے رکھ دیا اور اس میں سے ریشمی کپڑے نکالے اور ایک ڈبہ نکالا جس میں موتی اور زیورات تھے وہ سب مجھے دے دیے اور کہا کہ اگر یہ چیزیں میں کنیزوں کے ساتھ بھیجتا تو وہ جانتیں ہمارا مال ہے ہمارے آقائے یہ مال عطا کیا ہے اب یہ تیرا مال ہے تو اپنی طرف سے اُن کو دے دے میں نے اس کے حق میں دعائے نیک کی اور شکریہ ادا کیا کیونکہ وہ شکریہ کا مستحق تھا۔

## دہلی سے زیادہ مالِ دین میں ٹھاٹھ اڑانگ رلیاں

وزیر سلیمان امیر البحر نے مجھے پیغام بھیجا کہ میں اُس کی لڑکی کے ساتھ نکاح کروں میں نے وزیر جمال الدین سے اجازت طلب کی تو اُس نے ناراضی ظاہر کی اور کہلا بھیجا کہ میں خود اپنی بیٹی جو سلطان شہاب الدین کی بیوہ ہے تجھے دینا چاہتا ہوں۔ عدت پوری ہونے کے بعد نکاح کر دوں گا۔ میں نے انکار کیا کیونکہ میں مخوس سمجھتا تھا دو خاوند اُس کے پہلے چکے تھے اور اسی اثنا میں مجھے بھی بخار آنے لگا۔ اس جزیرہ میں جو نیا مسافر وارد ہوتا ہے اُس کو بخار ہونا لازم ہے۔ اس لیے میں نے سفر کا ارادہ پختہ کر لیا۔ بعض زیورات میں نے کوڑیوں کے عوض فروخت کر ڈالے اور جنگالہ جلنے کے لیے ایک جہاز بھی کر لیا۔ وزیر کا ارادہ تھا کہ میں نہ جاؤں۔ اُس نے اپنا ایک مصاحب میرے پاس بھیجا اور کہلا بھیجا کہ اگر تو ہمارے پاس ٹھہرا رہے تو جو چاہے وہ تیرے واسطے حاضر کر دیں۔

میں نے اپنے دل میں سوچا کہ میں اس وقت اُن کی حکومت میں ہوں اگر خوشی سے رہنا منظور کروں تو اس سے بہتر ہوگا کہ مجبور کیا جاؤں میں نے کہا کہ اچھا میں ٹھہر جاتا ہوں اُس نے جا کر وزیر سے کہا وزیر سُن کر بہت خوش ہوا اور مجھے بلا بھیجا۔ میں نے کہا کہ اگر تم مجھے ٹھہرانا چاہتے ہو تو چند شرائط پیش کرتا ہوں وزیر نے کہا کہ ہم کل شرائط منظور کریں گے میان کر۔ میں نے کہا میں پیدل نہیں چل سکتا اور اس ملک کا دستور ہے کہ سوا وزیر کے کسی شخص کو گھوڑے پر سوار ہونے کی اجازت نہیں۔

وزیر نے کہا کہ اگر ڈولہ پر سوار ہونا چاہتے ہو تو ڈولہ موجود ہے۔ ورنہ گھوڑا یا گھوڑی جو پسند ہو لے لو میں نے ایک گھوڑی پسند کی اسی وقت حاضر کی گئی اور ایک خلعت بھی لائے۔

## خواہ کسی سے بھی ہوتا دی ہر حالت میں منظور

سوال کی دوسری تاریخ کو وزیر سلیمان امیر البحر سے اُس کی لڑکی کی بابت گفتگو ہوئی اُس نے کہا کہ آج نکاح ہو جائے۔ میں نے وزیر سے کہلا بھیجا کہ اُس کے محل میں اُس کے روبرو نکاح پڑھا جائے وزیر نے منظور کر لیا۔ پان اور صندوق لایا گیا اور لوگ بھی جمع ہو گئے۔ لیکن وزیر سلیمان کو دیر ہو گئی کہلا کر بھیجا تو کہا اتنا ہوں پھر نہ آیا۔ دوسری دفعہ آدمی بھیجا تو اُس نے کہلا بھیجا کہ اُس کی لڑکی ہے۔ وزیر نے

لے یہ لڑکی بالغ ہونے سے پہلے بیوہ ہو گئی تھی۔



وزیر نے میرے کان میں کہا کہ لڑکی نہیں مانتی اور وہ اپنے نفس کی مالک ہے لیکن لوگ جمع ہو گئے ہیں اگر تمہاری مرضی ہو تو ملک کے باپ کی بیوہ سے تمہارا نکاح کر دیں جس کی بیٹی کے ساتھ میرے بیٹے کا نکاح ہوا ہے میں نے کہا اچھا وزیر نے اسی وقت قاضی کو اور گواہوں کو بلوایا اور نکاح ہو گیا۔ وزیر نے میری طرف سے مہر ادا کیا اور چند روز کے بعد وہ میرے گھر آئی نہایت نیک عورت تھی پہلے ہی روز اُس نے میرے بدن پر خوشبو ملی اور میرے کپڑوں کو خوشبو کی دھونی دی اور وہ ہمیشہ ہنستی رہتی تھی۔ کبھی رنج اُس کے چہرے پر معلوم نہیں ہوتا تھا۔

### قاضی کا منصب، ایک کے بعد دوسری اویپر مسلسل شادیاں

اس نکاح کے بعد وزیر نے مجھے قاضی بننے پر مجبور کیا۔ جب میں قاضی ہوا تو میں نے رسومات شرع کے قائم کرنے میں کوشش کی۔ اس جزیرے میں ہمارے ملک کی طرح بہت مقدمات اور تنازعات نہیں ہوتے اس ملک میں دستور تھا کہ طلاق کے بعد بھی عورت مطلقہ اپنے پہلے خاوند کے گھر اُس وقت تک رہتی ہے جب تک دوسرے سے نکاح نہ کرے۔ میں نے ایسے پچیس آدمی اپنے روبرو طلب کیے اُن کو ڈرے لگائے۔ اور تشہیر کیا اور عورتوں کو اُن کے گھر سے نکلوا دیا۔ نماز کی پابندی میں بھی میں نے سختی کی اور حکم دیا کہ جمعہ کی اذان کے بعد جو کوئی شخص بازار یا کوچہ میں ملے اسے پکڑ لو۔ امانوں اور مؤذنوں کی تنخواہیں مقرر کیں اور تمام جزیروں میں اسی طرح کے حکم جاری کیے۔ عورتوں کو کپڑے پہننے کا حکم دیا لیکن اس میں کامیاب نہ ہو سکا۔ میں نے دوسرا نکاح کیا وہ بھی ایک بڑے وزیر کی بیٹی تھی۔ اس وزیر کا دادا سلطان داؤد شہزادہ کا نواسہ تھا اور اُس کے بعد سلطان شہاب الدین کی بیوہ سے بھی میں نے نکاح کیا اور اُس باغ میں جو وزیر نے مجھے دے دیا تھا میں نے تین مکان بنائے اور چوتھی بیوی جو وزیر عبداللہ کی بیٹی تھی اپنے گھر میں علیحدہ رہتی تھی وہی مجھے سب سے زیادہ پیاری تھی۔ جب میں نے یہ رشتے طے کر لیے تو وزیر اور کل اہل جزیرہ مجھ سے خوف کرنے لگے اور انہوں نے وزیر سے میری چنلیاں کھانی شروع کیں۔ زیادہ تر اہتمام اس کام میں وزیر عبداللہ نے کیا اور آخر کار ہمارے دربار بنفص پیدا کر دیا۔

اتفاق سے ایک روز سلطان جمال الدین کے ایک غلام کی شکایت اُس کی عورت نے وزیر سے کی کہ یہ غلام بادشاہ کی ایک لونڈی سے زنا کرتا ہے۔ وزیر نے گواہ بھیجے وہ اُس لونڈی کے مکان میں جا گھسے اور دیکھا کہ غلام اور لونڈی ایک بستر پر سوتے ہوئے ہیں انہوں نے دونوں کو گرفتار

کر لیا۔ جب صبح ہوئی اپنی کچہری میں جا بیٹھا پھر میرے پاس وزیر نے ایک وزیر کو بھیجا کہ کل رات کو ایسا ایسا وقوعہ ہوا اُس میں جو شرعی حکم ہو وہ نافذ کر۔ میں نے حکم دیا کہ ان دونوں کو ایک طرف لیجا کہ اُن کے درے لگاؤ عورت کو میں نے چھوڑ دیا اور غلام کو قید کر لیا اور اپنے گھر چلا آیا۔ وزیر نے میرے پاس چند بڑے بڑے امیر بھیجے اور سفارش کی کہ غلام کو بھی چھوڑ دیا جائے میں نے کہا کہ کیا وزیر ایک زنگی غلام کی سفارش کرتا ہے جس نے کہ اپنے آقا کی عزت کا خیال نہ کیا۔ میں نے حکم دیا کہ غلام کے بید لگائے جائیں۔ بید درے سے زیادہ سخت ہوتا ہے اور اُس کی گردن میں رسی ڈال کہ تمام جزیرہ میں تشہیر کیا۔

امیروں نے جا کر وزیر سے کہا وہ غصہ سے جل کر کبھی اٹھتا تھا کبھی بیٹھتا تھا اُس وقت وزیر نے تمام وزیروں اور فوج کے سرداروں کو جمع کیا اور مجھے بھی بلوایا۔ میں گیا اور دستور کے برخلاف اُس کی تعظیم ادا نہ کی فقط سلام علیکم کہہ کر بیٹھ گیا۔ پھر میں نے حاضرین سے کہا کہ تم گواہ رہو میں نے آج سے استغنیٰ دیا اور اپنے تین معزول کر دیا کیونکہ میرا حکم نہیں چل سکتا۔ اتنے میں مغرب کی اذان ہو گئی۔ وزیر محل میں چلا گیا اور میرے پاس معزول قاضی کو بھیجا۔ یہ شخص بڑا زبان آور تھا اُس نے آکر مجھ سے کہا کہ وزیر نے کہا ہے کہ تو نے میری توہین بھرے دربار میں کی اور تعظیم ادا نہ کی میں نے کہا جب تک میرا دل صاف تھا تعظیم کرتا تھا اور جب صفائی نہ رہی تو میں نے تعظیم نہ کی۔ قاضی میرے پاس دوسری دفعہ آیا اور کہا کہ تیرا مطلب جزیرہ سے چلے جانے کا ہے اگر تو اپنا قرضہ اور عورتوں کا ہر ادا کر دے تو چلا جائیں گے کہا بہت اچھا میں اپنے گھر گیا اور کل قرضہ ادا کر دیا۔ جب اُسے معلوم ہوا کہ میں نے کل قرضہ بھی ادا کر دیا تو سفر کی اجازت دینے میں دیر کی۔ میں نے سخت قسمیں کھالیں کہ ہرگز نہ ٹھیروں گا اور اپنا کل اسباب لے کر ایک مسجد میں چلا گیا۔ ایک عورت کو طلاق دے دی اور دوسری حاملہ تھی اُس کے لیے نو مہینے کی میعاد مقرر کی اگر میں اس میعاد میں نہ آؤں تو اُس کو اختیار ہے۔ سلطان شہاب الدین کی بیوہ کو اپنے ساتھ لیا کہ جزیرہ ملوک میں اُس کا باپ رہتا ہے وہاں چھوڑ جاؤں گا اور اپنی پہلی بیوی جس کی بیٹی ملکہ کی بہن تھی اُس کو بھی ساتھ لیا۔

## بغاوت کی سازش ابن بطوطہ کی طرف سے

وزیر سپہ سالار اور وزیر امیر البحر کے ساتھ میں نے یہ عہد و پیمانہ لیا کہ میں مغرب کے ملک میں جاتا ہوں وہاں بادشاہ میرا ساڑھو ہے اس کا لشکر میں ان جزیروں میں لاؤں گا اور ان جزائر کو

پھر دوبارہ اُس کے زیرِ حکومت کر دوں گا اور اُس کا نائب ہو کر میں رہوں گا۔ میں نے یہ علامت مقرر کی کہ جن وقت ہم جہازوں میں سفید جھنڈا کھڑا کریں تو جزیرہ کے اندر بغاوت کر دینا اور یہ بات اُس وقت تک میرے دل میں نہ گذری تھی جب تک ہمارا کھلم کھلایا گاڑ نہ ہو گیا۔

پھر میرے پاس وزیر اور امیر آئے۔ انہوں نے درخواست کی کہ میں واپس چلوں میں نے کہا کہ میں حلف کر چکا ہوں اس لیے لاچار ہوں انہوں نے کہا کہ حلف تو اتر سکتی ہے تم ایک دفعہ یہاں سے چلے جاؤ اور پھر کسی جزیرے سے واپس آ جاؤ میں نے کہا اچھا منظور ہے۔ سفر کی رات کو میں وزیر کے پاس رخصت ہونے گیا وہ مجھ سے گلے لگا کر بلا اور رونے لگا اُس کے آنسو میرے قدموں پر پڑتے تھے اور اُس روز تمام رات خود جزیرہ کی محافظت کرتا رہا کہ کہیں میرے خسر و داماد میرے ساتھ مل کر بغاوت نہ کریں۔ میں وہاں سے چل کر وزیر علی کے جزیرہ میں پہنچا وہاں پہنچ کر میری عورت کے سخت درد اٹھا اور اُس نے واپس چلنے کی خواہش کی میں نے اُس کو طلاق دے کر وہیں چھوڑ دیا اور وزیر کو اس مضمون کا خط بھیجا کہ دوسری عورت کو بھی میں نے طلاق دے دی اور پہلے جو میعادِ نوماہ کی مقرر کی تھی وہ منسوخ کر دی اپنے ساتھ فقط ایک لونڈی لی جس کے ساتھ محبت تھی۔

## مَالِدِیْپ سے رَحْصَتْ، چلتے چلتے دُو اور شادیاں

اُس کے بعد اقلیمِ دراقلم ان تمام جزیروں میں پھرا ان جزیروں میں سے ایک جزیرہ میں میں نے ایک چھاتی والی عورت دیکھی۔ اُس کی دو بیٹیاں تھیں ایک تو ایک چھاتی والی تھی اور دوسری کے دو چھاتیاں تھیں۔ ایک چھوٹی ایک بڑی۔ بڑی چھاتی میں دودھ تھا اور چھوٹی میں دودھ نہیں تھا۔ مجھے یہ دیکھ کر بڑا تعجب ہوا۔ ایک جزیرہ بہت چھوٹا تھا اُس میں فقط ایک گھر تھا وہ جولاہا کا کام کرتا تھا اُس کی عورت کے بچے تھے۔ ناریل کے درخت لگائے ہوئے تھے اور ایک چھوٹی سی کشتی اُس کے پاس تھی اُس میں بیٹھ کر مچھلی کا شکار کرتا تھا اور کہیں جانا ہوتا تھا تو اُس میں سفر کیا کرتا تھا۔ میں نے اس جولاہے کی زندگی پر رشک کیا اور اپنے دل میں کہا کہ اگر یہ جزیرہ مجھے مل جائے تو میں گوشہ نشین ہو جاؤں اور وہیں بیونڈ خاک ہو جاؤں۔

پھر ہم جزیرہ ملوک میں پہنچے وہاں ناخدا الہرا، ایم کا جہاز تھا جس میں میں نے معبر جانے کا

لے بوی سے زیادہ یہ خوش قسمت تھی۔

ارادہ کیا تھا۔ ناخدا کے ساتھ اُس کے ہمراہی بھی تھے انہوں نے میری دعوت کی۔ میں اس جزیرہ میں ستر دن تک ٹھہرا رہا اور وہاں دو عورتوں سے شادی کی۔ جزیرہ اس قدر سرسبز ہے کہ درخت سے شاخ توڑ لو اور زمین یا دیوار میں گاڑ دو تو اُس کے پتے نکل آتے ہیں اور درخت بن جاتا ہے۔ انار اس جگہ بارہ مہینے پھل دیتا ہے۔ پھر ہم جزیرہ مہل کی طرف واپس گئے۔

## لنکا

### رَاوَنُ كے مَلِكِ ميں دَاخِلہ

ان جزیروں سے معبر کا فاصلہ فقط تین دن کا ہے۔ لیکن ہم نو دن سفر کرتے رہے۔ اور نویں دن سیلان کے جزیرہ میں جانکلے۔ سراندیپ کا پہاڑ جس کی چوٹی آسمان میں گھسی ہوئی تھی دکھائی دیا وہ دور سے ایسا نظر آتا تھا کہ گویا دھوئیں کا ستون ہے۔ جب ہم پہنچے تو جہاز والوں نے کہا کہ یہ بندرگاہ اُس راجہ کا نہیں جہاں تاجر لوگ بلا خوف و خطر جا سکتے ہیں بلکہ یہ شہر ڈاکوؤں کے سردار کا ہے اس کے جہاز سمندر میں غارت گری کرتے پھرتے ہیں ہم نے وہاں لنگر ڈالنے سے خوف کیا۔ لیکن ہوا تیز ہو گئی تھی اور ہمیں غرق ہونے کا خوف تھا۔ میں نے ناخدا سے کہا مجھے ساحل پر اتار دے۔ میں اس راجہ سے تیرے لیے امان لے آتا ہوں۔ اُس نے مجھے کنارے پر اتار دیا۔ میرے پاس کافر آئے اور کہا تم کون ہو میں نے کہا میں بادشاہ معبر کا ہم زلف ہوں اور راجہ سے ملنے آیا ہوں اور اس جہاز میں راجہ کے لیے تحفے بھرے ہوئے ہیں۔ انہوں نے جا کر راجہ کو خبر کی اُس نے مجھے بلا بھیجا اور میں بٹالہ کے شہر میں اُس سے ملنے کے لیے گیا یہ اُس راجہ کا پایہ تخت ہے اور چھوٹا سا شہر ہے اُس کے گرد اگر د لکڑی کی فصیل ہے اور لکڑی ہی کے برج ہیں اور سمندر کے تمام کنارے پر دار چینی کی لکڑی کے ڈھیر لگے ہوئے ہیں۔ یہ لکڑی

لے سیلون۔

لے اس کا نام قیلام ہے۔

سمندر میں بہہ کر آجاتی ہے معبر اور مالابار کے لوگ یہ لکڑیاں مفت لے جاتے ہیں۔ لیکن راجہ کو کپڑا وغیرہ بطور نذرانہ کے دیا کرتے ہیں معبر اور اس ملک کے درمیان فقط ایک دن اور ایک رات کا راستہ ہے۔ اس ملک میں رقم کی لکڑی بھی بہت ہوتی ہے اور عود ہندی بھی جس کو کلغی کہتے ہیں بکثرت ہوتا ہے۔

## رَاجَہ سَیْلان کی مَجہ پَر تو اَرشِیں اور عَنائَتِیں

جب میں راجہ کے پاس گیا تو وہ میری تعظیم کے لیے کھڑا ہو گیا اور اپنے برابر مجھے بٹھا لیا اور مجھ سے نرمی اور مہربانی کی باتیں کیں اور یہ بھی کہا کہ تمہارے ہمراہی بے خوف و خطر جہاز سے اتریں اور جب تک ٹھہریں گے میرے مہمان ہوں گے کیونکہ بادشاہ معبر کی اور میری دوستی ہے۔ میں اُس کے پاس تین دن تک ٹھہرا۔ ہر روز پہلے روز سے زیادہ تعظیم اور تکریم ہوتی۔ وہ فارسی زبان سمجھتا تھا۔ جب میں نے اُس کو تمام ملکوں اور شہروں کا احوال سنایا تو بہت خوش ہوا۔ ایک دن میں اُس کے پاس گیا اس کے پاس بہت اچھے اچھے موتیوں کا ڈھیر لگا ہوا تھا کیونکہ اُس کے علاقہ میں غوطہ خور سمندر میں سے موتی نکالتے ہیں۔ پر رکھنے پر اچھے اچھے موتی علیحدہ کرتے جاتے تھے اس نے کہا کہ تم نے بھی کبھی کہیں موتی نکلتے دیکھے ہیں میں نے کہا ہاں جزیرہ قیس اور جزیرہ کش میں جس کا حاکم ابن السواعی ہے اُس نے کہا کہ میں نے بھی سنا ہے۔

پھر اس نے چند دانے اٹھائے اور کہا کیا وہاں اس قدر بڑے بڑے موتی ہوتے ہیں۔ میں نے کہا نہیں وہ چھوٹے ہوتے ہیں۔ یہ سن کر بہت خوش ہوا اور کہا یہ دانے میں نے تم کو دیے۔ مجھ سے کہا کہ شرم نہ کرو جو کچھ تمہیں درکار ہو مجھ سے طلب کرو۔ میں نے کہا میری غرض یہاں آنے سے یہ تھی کہ میں قدم شریف کی زیارت کروں سیلان میں آدم کو باؤا اور حوا کو ماما کہتے ہیں۔ راجہ نے کہا کہ میں تیرے ساتھ آدمی کر دوں گا وہ تجھے پہنچا دیں گے یہ کوئی مشکل امر نہیں ہے۔ میں نے کہا یہ جہاز جس میں آیا ہوں اس کو معبر کے راستے میں کوئی مزاحم نہ ہو اور جب واپس آؤں مجھے تم اپنے جہازوں میں پہنچا دینا۔ اُس نے کہا اچھا۔

جب میں نے جہاز والے سے یہ کہا تو اُس نے کہا کہ میں بغیر تیرے نہیں جاؤں گا، اگر تو برس دن میں واپس آئے گا تو میں ٹھہرا رہوں گا، میں نے راجہ سے کہا اُس نے کہا جب تک تو واپس آؤے جہاز جہاں پر ٹھہرا ہے اور کل اہل جہاز ہمارے مہمان رہیں۔ راجہ نے مجھے ایک

ڈولہ دیا اور غلام دیے جو مجھے ڈولہ میں اٹھا کر لے جاتے تھے اور چار جوگی میرے ساتھ کیے جو ہر سال قدم کی زیارت کو جاتے ہیں۔ اور تین برہمن اور دس اپنے اہلکار اور پندرہ آدمی میرا زاد راہ اٹھانے کے لیے میرے ساتھ کیے پانی اس رستہ میں بکثرت ہوتا ہے پہلے دن ہم ایک دریا پر پہنچے اور بید کی چھڑیوں سے بنی ہوئی کشتی میں اُس دریا کو عبور کیا۔ وہاں سے ہم منار منڈلی پہنچے یہ ایک اچھا خاصا شہر ہے اور اس راجہ کی عملداری کی حد پر واقع ہے وہاں راجہ کے اہلکاروں نے ہماری دعوت کی وہ ضیافت میں گاؤ و میش کے کڑے جن کو جنگل سے شکار کرتے ہیں اور زندہ بکڑلاتے ہیں اور چاول اور گھی اور مچھلی اور مرغیاں اور دودھ دیتے ہیں۔ اس شہر میں سوا ایک خراسانی کے اور کوئی مسلمان نہ تھا جو بسبب مریض ہونے کے راستہ میں ٹھیر گیا تھا وہ بھی ہمارے ساتھ ہوا۔

## ایک مردِ مومن کے کارنامے

پھر ہم بندر سلادات میں پہنچے یہ چھوٹا سا شہر ہے۔ اُس کے بعد جنگل میں آئے جن میں پانی بکثرت تھا اور ہاتھی بھی رہتے تھے۔ لیکن یہ ہاتھی پردیسیوں اور زائروں کو کچھ تکلیف نہیں دیتے اور یہ سب شیخ عبداللہ بن خفیف کی برکت سے۔ شیخ موصوف نے اول اول یہ راستہ دریافت کیا تھا ورنہ وہاں کے کافر اس راستہ سے مسلمانوں کو جانے سے روکتے تھے اور اُن کو تکلیف دیتے تھے نہ اُن کے ساتھ کھاتے تھے نہ اُن کے ہاتھ کچھ نیچتے تھے انہی کی وجہ سے کافر مسلمانوں کی تعظیم کرتے اور اپنے گھروں میں اُن کو ٹھیراتے ہیں اور اُن کے ساتھ کھانا کھا لیتے ہیں اور اپنے اہل و عیال اور بال بچوں میں اُن کو اطمینان کے ساتھ چھوڑ دیتے ہیں کچھ فکر نہیں کرتے اور وہ اب تک شیخ عبداللہ خفیف کی نہایت تعظیم کرتے اور اُن کو شیخ کبیر کہتے ہیں۔

## کنکار، سنگِ یاقوت کی چٹانیں، عجیبُ عجیبُ مشاہدات

اس کے بعد ہم شہر کنکار میں پہنچے۔ یہ سلان کے سب سے بڑے راجہ کا دارالخلافہ ہے۔ یہ پہاڑ ایک گھاٹی میں دو پہاڑوں کے درمیان ایک دریا پر واقع ہے دریا کا نام دریائے یاقوت ہے کیونکہ اس میں سے یاقوت ملتا ہے۔

شہر کے باہر شیخ عثمان شیرازی کی مسجد ہے اس شہر کا راجہ اور یہاں کے لوگ اُس کی قبر کی زیارت کو آتے ہیں اور اس کی تعظیم کرتے ہیں۔ اس شہر کے راجہ کو گنار کہتے ہیں۔ اس کے ہاں

حصہ دوم

ایک سفید ہاتھی ہے میں نے سوا اس ہاتھی کے دنیا میں سفید ہاتھی نہیں دیکھا۔ یہ راجہ ہتھوار کے دن اس پر سوار ہوتا ہے اور اُس کے سر پر بڑے بڑے یا قوتوں کا ہار باندھتا ہے وہ یا قوت جس کو بہرمان کہتے ہیں اس شہر میں ہوتا ہے۔ بعض یا قوت تو دریا سے نکلتے ہیں اور بعض کھود کر نکالتے ہیں جزیرہ سیلان میں یا قوت سب جگہ نکلتا ہے۔ جو شخص یا قوت نکالتے ہیں زمین کا ایک ٹکڑا خرید لیتے ہیں اور یا قوت تلاش کرتے ہیں جہاں کہیں سفید شاخدار پتھر نکلتا ہے تو اس کے اندر یا قوت ہوتا ہے اس پتھر کو سنگ تراشوں کے پاس لے جاتے ہیں وہ تراش کر یا قوت کو بیچ میں سے نکال لیتے ہیں بعض یا قوت سرخ ہوتا ہے بعض زرد اور بعض نیلا ہوتا ہے۔ نیلے یا قوت کو نیلم کہتے ہیں۔ یہ دستور ہے کہ جو یا قوت مالیت میں سو فہم سے زیادہ ہو وہ راجہ کا ہوتا ہے راجہ اُس کی قیمت دے کر خرید لیتا ہے اور جو اُس قیمت سے کم کا ہو وہ یا قوت والا اپنے پاس رکھتا ہے سو فہم چھ پلائی دینار کے برابر ہوتے ہیں۔

سیلان میں عورتیں رنگ رنگ کے یا قوت کے ہار پہنتی ہیں اور ہاتھوں اور پاؤں میں بھی اسی کے کنگن اور جھانجن پہنتی ہیں۔ اور راجہ کی کنیزیں یا قوتوں کی جالی (شبکہ) بنا کر سر پر رکھتی ہیں۔ سفید ہاتھی کے سر پر سات یا قوت ایسے ہیں جن میں سے ہر ایک مرغی کے انڈے سے بڑا ہے راجہ ایری شکر درق کے پاس میں نے ایک پھالی یا قوت کی دیکھی، جو کف دست کے برابر تھی اور اس میں عود کا تیل رکھا ہوا تھا۔ میں تعجب کرنے لگا تو اس نے کہا کہ ہمارے پاس اس سے بھی بڑے یا قوت ہیں۔

کنکار سے چل کر ہم ایک غار میں پہنچے اُس کو استاد محمود دلوری کا غار کہتے ہیں شیخ ولی تھا اور اُس نے یہ غار پہاڑ کے اوپر ایک چھوٹے سے چشمے کے قریب بنایا تھا۔ وہاں سے چل کر ہم ایک دریا پر پہنچے جس کو خور بوز نہ یعنی بندروں کا دریا کہتے ہیں۔ اس پہاڑ میں بندر بہ کثرت ہیں وہ سیاہ رنگ کے ہوتے ہیں اور اُن کی دُمیں لمبی لمبی ہوتی ہیں اور نر کے ڈاڑھی بھی ہوتی ہے۔ شیخ عثمان اور اُن کے بیٹے نے اور اُن کے علاوہ اور آدمیوں نے بھی ذکر کیا کہ ایک بندران میں مقدم ہوتا ہے اُس کو بادشاہ کے طور پر مانتے ہیں۔

پھر ہم دریائے خیرزان (بیدر) پر پہنچے۔ پھر ہم ایک جگہ پہنچے جس کو ”بڑھیا کا گھر“ کہتے ہیں اس کے آگے آبادی نہیں ہے اُس کے آگے باباطاہر کا غار آتا ہے جو ایک ولی تھے۔

لے لنگور مراد ہے۔

# کوہ سراندیپ

## اڑنے والی جونک، غار، قدم شریف

اُس کے آگے سبک کا غار آتا ہے۔ سبک ایک راجہ تھا وہ دنیا ترک کر کے اس غار میں آ رہا تھا یہاں ہم نے اڑنے والی جونک دیکھی وہ پانی کے قریب جو درخت یا گھاس ہو وہیں بیٹھی رہتی ہے جب کوئی انسان قریب جاتا ہے تو کوہ چمٹ جاتی ہے اور جہاں چمٹتی ہے وہاں سے بہت سا خون چوس لیتی ہے۔ لوگ لیوں تیار رکھتے ہیں وہ بخور دیتے ہیں۔ جونک گر پڑتی ہے پھر ہم ہفت غار کی طرف گئے پھر عقبہ اسکندریہ کی طرف پھر غار اصفہانی کی طرف پھر چشمہ کی طرف وہاں ایک غیر آباد قلعہ ہے اُس کے نیچے ایک دریا بہتا ہے جس کو غوطہ گاہ عرفان کہتے ہیں وہاں ایک غار ہے جس کو غار نارنج کہتے ہیں اور ایک دوسرا غار ہے اُس کو راجہ کا غار کہتے ہیں اُس کے پاس پہاڑ کا دروازہ ہے جس کو جبل سراندیپ کہتے ہیں یہ پہاڑ دنیا کے بلند پہاڑوں میں سے ہے۔ ہم نے اس کو سمندر میں سے دیکھا تھا حالانکہ وہ ساحل سے نو منزل ہے۔ جب ہم اُس کے اوپر چڑھے تو بادل نیچے نظر آتے تھے۔ اس پہاڑ میں ایسے بہت سے درخت ہوتے ہیں، جس کے پتے کبھی نہیں جھڑتے اور رنگ برنگ نکلتے ہیں۔ سرخ گلاب کا پھول ہتیلی کے برابر ہوتا ہے لوگوں کا گمان ہے کہ اُس پھول میں اللہ اور محمد کا نام قلم قدرت سے لکھا ہوا ہوتا ہے۔

اس پہاڑ سے قدم تک جانے کے دو راستے ہیں ایک کو بابا کارستہ کہتے ہیں اور دوسرے کو ماما کا یعنی آدم اور حوا کے رستے۔ ماما کا رستہ آسان ہے۔ لیکن بابا کا رستہ بڑا دشوار گزار ہے اور اس پر چڑھنا بہت مشکل ہے۔ پہاڑ میں میٹھیوں کھدوا رکھی ہیں جن پر چڑھتے ہیں۔



اور ان میں لوہے کی سنجیں گاڑ کر ان سے لوہے کی زنجیریں لٹکائیں ہیں تاکہ چڑھنے والا چڑھتا جائے پکڑتا جائے یہ دس زنجیریں ہیں۔ دسویں زنجیر سے لے کر غارِ خضر تک سات میل کا فاصلہ ہے وہ ایک وسیع میدان میں واقع ہے اُس کے پاس پانی کا ایک چشمہ ہے وہ بھی خضر کی طرف منسوب ہے۔ غارِ خضر میں سب زائر جو کچھ اُن کے پاس ہوتا ہے چھوڑ جاتے ہیں اور دو میل اور پر جہاں قدم ہے چڑھتے ہیں۔ یہ قدمِ باوا آدم کے پاؤں کا نشان ایک سخت سیاہ پتھر میں ہے۔ جو سطح سے اونچا ہے اور میدان میں پڑا ہوا ہے قدم مبارک پتھر میں گھس گیا تھا اور اس کا نشان ہو گیا تھا اس کی لمبائی گیارہ بالشت ہے پہلے یہاں اہل چین آتے تھے وہ انگوٹھے کی جگہ پتھر میں سے توڑ کر لے گئے اور شہر زیتون میں ایک مندر میں اُس کو جا رکھا، ہندو زائر اُس میں سونا اور یاقوت اور موتی بھر جاتے ہیں اسی لیے فقیر جب غارِ خضر میں پہنچتے ہیں تو جلدی کر کے سب سے پہلے پہنچتے ہیں تاکہ جو کچھ ہو لیں۔ ہم جب آئے تو بہت تھوڑا سا سونا اور جوہرات اُس میں تھے وہ ہم نے اپنے بدرقہ کو دے دیا۔ دستور یہ ہے کہ زائر لوگ غارِ خضر میں تین دن تک ٹھہرتے ہیں اور تین دن برابر صبح اور شام قدم کی زیارت کو آتے ہیں ہم نے بھی ایسا ہی کیا ہے۔

تین روز کے بعد ہم ماما حوا کے رستے واپس ہوئے۔ راستے کے گاؤں اور منزیلیں پہاڑ میں ہیں۔ پہاڑ کی جڑ کے قریب درخت رداں ہے یہ ایک بڑا درخت ہے اُس کے پتے نہیں گرتے۔ اس درخت کے پتوں کی بابت جوگی بہت سی جھوٹی روایتیں بیان کرتے ہیں کہتے ہیں جو کوئی اس کا یہ پتہ کھالے تو پیر سے جوان ہو جاتا ہے خواہ بوڑھا پھوس ہی کیوں نہ ہو۔ اس پہاڑ کے نیچے وہ دریا ہے جس میں سے یاقوت نکلتا ہے اُس کا پانی بالکل نیلا نظر آتا ہے۔

وہاں سے چل کر ہم دو دن میں دین ور پہنچے یہ شہر بہت بڑا ہے اور سمندر کے کنارے پر ہے اُس میں سوداگر رہتے ہیں اور بت جس کا نام دیو ہے ایک بڑے بتخانہ میں رکھا ہے اُس میں تین ہزار کے قریب برہمن اور جوگی رہتے ہیں اور پانسو ہندوؤں کی بیٹیاں ہیں جو اس کے سامنے ناچتی اور گاتی ہیں، اس شہر کا کل محصول بتخانہ کے لیے معاف ہے بت سونے کا بنا ہوا اور قدمِ آدم ہے اُس کی آنکھوں کی جگہ دو بڑے بڑے یاقوت لگے ہوئے ہیں کہتے ہیں کہ وہ

لے یہ قدم شریف، بدھوں کے نزدیک ہما تمبا بدھ کا، ہندوؤں کے ہاں شیواجی کا، اور مسلمانوں کے خیال میں حضرت آدم علیہ السلام کا ہے۔

رات کو تبدیل کی مانند روشنی دیتے ہیں۔ پھر ہم شہر قالی (گالی) میں پہنچے یہ ایک چھوٹا سا شہر ہے دیور سے چھ فرسنگ کے فاصلے پر ہے اس میں ایک مسلمان ناخدا ابراہیم رہتا ہے اُس نے ہماری ضیافت کی۔ اس کے بعد کلبنو کی طرف چلے سرانڈیپ میں یہ شہر سب سے بڑا ہے اور خوبصورت ہے اور اُس کے راجہ کا وزیر جو حاکم مکر ہے اور جالستی کہلاتا ہے رہتا ہے اُس کے ساتھ پانچ سو حبشی رہتے ہیں۔ وہاں سے چل کر تین دن کے بعد ہم بٹالہ میں پہنچے اور وہاں کے راجہ سے جس کا ذکر پہلے کر آیا ہوں ملا۔ ناخدا ابراہیم میرا انتظار کر رہا تھا۔

## بلاذمبر کی طرف کوچ

وہاں کے بادشاہ، باشندے، بحری قزاقوں کا سامنا

پھر ہم بٹمبر کی طرف چلے ہوا بہت تیز ہو گئی اور پانی جہاز میں آنے لگا، ہم پتھروں میں جا پہنچے قریب تھا کہ جہاز پتھروں سے ٹکرا کر ٹوٹ جائے پھر ہم ایک چھوٹی سی کھاڑی میں چلے گئے۔ جہاز بٹھنے لگا اور بوت سامنے نظر آنے لگی لوگوں کے پاس جو کچھ تھا انہوں نے پھینک دیا اور وصیت کرنے لگے۔

ہم نے جہاز کے مستول کاٹ کر پھینک دئے اور جہاز والوں نے لکڑی کی ایک کشتی بنائی خشکی وہاں سے دو فرسنگ تھی میں نے بھی کشتی میں اترنے کا ارادہ کیا دو لونڈیاں اور عمر اہی میرے ساتھ تھے انہوں نے کہا کہ تو ہم کو کہاں چھوڑتا ہے میں نے کہا کہ تم اور یہ لونڈی چلے جاؤ میں جہاز

لے جسے اب کولمبو کہتے ہیں، سیلون کا دار الحکومت بھی ہے۔

لے معبرے مراد ہندوستان کا وہ ساحل ہے جو کارو منڈل اور کرناٹک کے نام سے معروف ہے مالابار، راس کماری پر ختم ہوجاتا ہے، پھر معبر شروع ہوتا ہے جس کی حد تیلور تک ہے۔

(رئیس احمد جعفری)

ہی میں ٹھہرتا ہوں اُس لوندی نے کہا میں خوب تیرنا جانتی ہوں کشتی کی ایک رسی پکڑ کر لٹک جاؤں گی اور تیری چلی جاؤں گی۔ محمد بن فرحان اور ایک شخص مصری اور ایک لوندی کشتی میں بیٹھ گئی اور دوسری لڑکی تیری ہوئی آئی اور جہاز والوں نے بھی کشتی کی رسیاں باندھ لیں اور وہ بھی تیرنے لگے میں نے اپنا بیش قیمت اسباب اور موتی اور عنبر وغیرہ اُن کے ساتھ بیچ دیا اور وہ سب صحیح و سالم کنارہ پر پہنچ گئے کیونکہ ہوا موافق تھی اور میں خود جہاز میں رہا اور جہاز کا مالک بھی بمشکل خشکی تک پہنچ گیا۔ جہاز والوں نے کشتیاں بنانی شروع کیں اُن کے پورا ہونے سے پہلے رات ہو گئی اور پانی جہاز میں چڑھ آیا میں جہاز کے پچھلے حصہ میں جا بیٹھا اور صبح تک وہاں رہا۔

صبح کے وقت کئی ہندو ایک کشتی لے کر آئے اور انہوں نے ہمیں کنارے پر اتارا۔ میں نے ان سے کہا کہ میں ان کے بادشاہ کا رشتہ دار ہوں وہ بادشاہ کی رعیت تھے انہوں نے فوراً اُس کو لکھا، وہاں ہم تین دن ٹھہرے۔ تین دن کے بعد بادشاہ مصر کی طرف سے ایک امیر قمر الدین نام چند سواروں اور پیادوں کو لے کر آیا اور دس گھوڑے اور ایک ڈولہ لاتے ہیں اور میرے ہمراہی اور مالک جہاز سوار ہو گئے ایک کینز سوار ہو گئی دوسری کو میں نے ڈولہ میں بٹھا دیا۔ اُس روز ہم ہرکاتو کے قلعہ میں پہنچے اور رات کو وہیں رہے میں نے اپنی کینز اور غلام اور ہمراہی وہاں ہی چھوڑے دوسرے دن ہم بادشاہ کے کیمپ میں پہنچے۔

## مَعْبَرِ كَيْ مَسَلَا طَيْبُنْ اَوْ رَانِ كَيْ جَاهِ وَ جَلَالِ كَا حَالِ

معبر کا بادشاہ غیاث الدین دامغانی ہے وہ پہلے ملک بجزیر بن ابی الرجا کے سواروں میں لڑکھتا اور یہ امیر سلطان محمد تغلق کے خادموں میں سے تھا اُس کے بعد سلطان جلال الدین کے بیٹے امیر حاجی کا ملازم ہو گیا اور اس کے بعد بادشاہ بن بیٹھا پہلے یہ سراج الدین تھا جب بادشاہ بنا تو سلطان غیاث الدین لقب اختیار کیا۔

جب میں کیمپ کے قریب پہنچا تو اُس نے میرے استقبال کے لیے ایک حاجب بھیجا وہ لکڑی کے برج میں بیٹھا ہوا تھا۔ دستور ہے کہ بادشاہ کے روبرو کوئی بے موزہ پہننے نہیں جاسکتا۔ میرے پاس اس وقت موزے نہ تھے ایک ہندو نے مجھے موزہ دیے حالانکہ بہت سے مسلمان موجود تھے میں نے اُس ہندو کی مروت پر تعجب کیا۔ میں بادشاہ کے سامنے گیا۔ مجھے بیٹھ جانے کا حکم دیا اور قاضی حاجی صدر الزماں بہاء الدین کو بلوایا اور اُس کے قریب تین خیمے مجھے ٹھہرنے

کے لیے ادر فرس اور کھانا یعنی چاول اور گوشت بھجوائے۔

## مالدیپ پر حملہ کرنے کی ابن بطوطہ کی طرف سے ترغیب

پھر میں بادشاہ کے پاس گیا اور اُس کو مالدیپ میں لشکر بھیجنے کی ترغیب دی اُس نے ارادہ پختہ کر لیا اور جہاز بھی مقرر کر دیے اور وہاں کی ملکہ کے واسطے تحفے اور امیروں اور وزیروں کے واسطے خلعتیں بھی تیار کیں اور مجھے ملکہ کی بہن کے ساتھ اپنا نکاح کرنے کے لیے وکیل مقرر کیا اور حکم دیا کہ تین جہازوں میں جزیرہ کے محتاجوں کے لیے صدقہ روانہ کیا جائے اور مجھ سے کہا پانچ دن کے بعد واپس آ جاؤ۔ امیر البحر خواجہ ہر لک نے کہا کہ جزائر مالدیپ کی طرف تین مہینے تک سفر کرنا ممکن نہیں۔

بادشاہ نے کہا کہ تو بیٹن چلا جا اور جب یہ عرصہ منقضی ہو جائے تو دارالخلافہ مترا میں واپس آ کر روانہ ہو جانا۔ میں اُس کے پاس ٹھہرا اور اس عرصہ میں میری کنیزیں اور ہمراہی بھی آئے۔ قرب و جوار میں ایک راجہ بلال دیو تھا۔ یہ بڑا عظیم الشان راجہ تھا اُس کا لشکر ایک لاکھ کے قریب تھا اس کے ساتھ بیس ہزار مسلمان بھی تھے جن میں سے اکثر چور اور ڈاکو اور بھلے گے ہوئے غلام تھے اُس نے معبر پر حملہ کیا اس وقت بادشاہ کے پاس فقط چھ ہزار فوج تھی جن میں سے نصف تعداد تو اچھے سپاہیوں کی تھی اور باقی یوں ہی فضول اور بے سامان تھے۔ شہر کبان کے باہر مقابلہ ہوا میرے لشکر نے شکست کھائی اور وہ شہر مترا دارالخلافہ کو واپس آ گئے اور راجہ نے کبان کا محاصرہ کیا یہ شہر بہت بڑا اور مضبوط تھا اُس نے دس مہینے تک اُس کا محاصرہ کیا اور قلعہ والوں کے پاس فقط چودہ دن کی خوراک باقی رہ گئی۔

راجہ نے پیغام بھیجا کہ قلعہ چھوڑ دو تو امان ہے انہوں نے کہا کہ ہم پہلے بادشاہ سے خبر منگا لیوں راجہ نے کہا اچھا اسی چودہ دن کے عرصہ میں اجازت منگا لو۔ راجہ نے سلطان غیاث الدین کو لکھا اُس نے جمعہ کے دن وہ خط سب لوگوں کو سنایا حاضرین سن کر روئے اور کہا ہم اپنی جانیں اللہ کے رستہ میں وقف کرتے ہیں کیونکہ اگر راجہ نے وہ شہر لے لیا تو ہمارے شہر پر آئے گا۔ گرفتار ہونے سے تلواروں کے سایہ میں مرنا بہتر ہے۔ اُن میں سے دلیر اور بہادر سب سے آگے بڑھے وہ تعداد میں تین سو کے قریب تھے میمنہ پر سیف الدین بہادر کو کھڑا کیا۔ یہ شخص

بڑا عالم اور پرہیزگار اور بہادر تھا اور میرہ یہ ملک محمد سحدار کو اور سلطان قلب میں تھا اُس کے ساتھ اس کی تین ہزار فوج تھی اور باقی تین ہزار کو اُن کے پیچھے کیا اور اُن پر اسد الدین کیخسر و فارسی کو سردار بنایا۔ زوال کے وقت سفر شروع کیا۔ دشمن بالکل غافل تھا گھوڑے چراگاہ میں گئے ہوئے تھے۔ اسد الدین نے ناگہاں حملہ کیا۔ راجہ نے سمجھا کہ چور ہیں اس لیے بغیر کسی تیاری کے مقابلہ کے لیے باہر نکلا۔

اتنے میں بادشاہ غیاث الدین بھی جا پہنچا۔ راجہ نے فاش شکست کھائی اور ارادہ کیا کہ سوار ہو کر بھاگ جائے وہ عمر میں انشی برس کا تھا۔ ناصر الدین نے جو غیاث الدین کا بھتیجا تھا اُس کو پکڑ لیا اور چاہتا تھا کہ اُس کو قتل کرے کیونکہ وہ اُس کو پہچانتا تھا لیکن اُس کے ایک غلام نے کہا کہ یہ راجہ ہے اس لیے ناصر الدین نے اسے قید کر لیا اور اپنے چچا کے پاس پکڑ کر لے آیا۔ بادشاہ نے ظاہر میں اُس کی تعظیم کی اور خراج میں بہت سامال اور ہاتھی اور گھوڑے لے لیے کیونکہ اُس سے وعدہ کر لیا تھا کہ تجھے چھوڑ دوں گا۔ جب اُس کے پاس کچھ نہ رہا تو ذبح کر ڈالا اور اُس کی کھال کھنچو کر بھوسہ بھر کر تتر کی فصیل پر لٹکا دی۔ میں نے بھی اسے وہاں لٹکا ہوا دیکھا۔

## سُلطان غیاث الدین کا انتقال پرملا

اب میں اصل مطلب کی طرف رجوع کرتا ہوں۔ میں نے کیمپ سے کوچ کیا اور شہر پتن میں پہنچا یہ بڑا شہر ہے اس کی بندرگاہ عجیب ہے یہاں ایک بہت بڑا لکڑی کا برج بنا ہوا ہے جو موٹی موٹی لکڑیوں سے بنایا گیا ہے اوپر سے مسقف ہے اور لکڑیوں کا زینہ ہے جب دشمن کا خوف ہوتا ہے جو جہاز بندر میں ہوتے ہیں وہ قریب لگائے جاتے ہیں جہاز والے برج پر چڑھ جاتے ہیں اور دشمن سے بے خوف ہو جاتے ہیں۔ ایک مسجد بھی پتھر کی بنی ہوئی ہے انگور اور انار بکثرت ہیں۔ وہاں میں شیخ صالح محمد نیشاپوری سے ملا یہ اُن مجذوب فقیروں میں سے ہیں جو اپنے بال بڑھاتے ہیں اور شانوں پر چھوڑتے ہیں اُس کے پاس سات لومڑیاں تھیں جو فقیروں کے ساتھ کھاتی تھیں اور اُن کے ساتھ بیٹھی رہتی تھیں اور میں نے فقیر تھے اُن میں سے ایک کے پاس ایک ہرنی تھی جو شیر کے پاس کھڑی ہو جاتی تھی اور شیر اُس کو کچھ نہیں کہتا تھا۔ میں نے پتن کے شہر میں قیام کیا۔ سلطان غیاث الدین

لے دریائے کاویری کے کنارے ایک بڑا بندرگاہ تھا، جو بعد میں برباد ہو گیا۔

کے لیے کسی جوگی نے باہ کی گولیاں بنا دی تھیں۔ کہتے ہیں کہ اُس کا ایک جزد نولاد کا برادرہ تھا اسے وہ معتاد سے زیادہ کھا گیا اس لیے بیمار ہو گیا اور پتن میں آیا میں اُس سے ملنے گیا۔ میں نے کچھ تحفے نذر کیے اس نے امیر البحر خواجہ سرور کو بلایا اور کہا کہ جو جہاز مالدیپ کے جانے کے لیے مقرر کیے گئے ہیں اُن کو کسی اور کام پر مت لگانا اور ارادہ کیا کہ مجھے میرے تحائف کی قیمت ادا کرے میں نے انکار کیا پھر میں اس انکار سے نادم ہوا کیونکہ سلطان مر گیا اور مجھے کچھ نہ ملا۔

### مَعْبَرُكَانِيَا بَادِشَاهِ سُلْطَانِ نَاصِرِ الدِّينِ

ناصر الدین، بادشاہ کا بھتیجا تھا وہی ولی عہد تھا کیونکہ بادشاہ کے اور کوئی بیٹا باقی نہیں رہا تھا۔ ناصر الدین دہلی میں بادشاہ کا ملازم تھا۔ جب اُس کا چچا معبر کا بادشاہ ہو گیا تو شیخ نص دہلی سے فقیروں کا بھیس بنا کر بھاگ آیا۔ اُس کی تقدیر میں غیث الدین کے مرنے کے بعد بادشاہ ہونا لکھا تھا جب اُس کی بیعت کی گئی تو شاعروں نے اس کی تعریف میں قصیدے پڑھے اُن کو اُس نے بڑے بڑے صلہ دیے۔

یہ شخص بڑا فاضل اور بہادر تھا۔ میرے لیے حکم دیا کہ جو جہاز اُس کے چچانے جزائر مالدیپ کے لیے نامزد کیے ہیں وہ میرے ساتھ کیے جائیں اسی اتنا میں مجھے وہی بخار ہو گیا جو وائے مہلک کی طرح پھیلا ہوا تھا میں سمجھا کہ بس اب میں زندہ نہیں رہ سکتا لیکن خدا تعالیٰ نے میرے دل میں یہ ڈال دیا کہ میں نے آدھ سیرا ملی گھول کر پی لی اُس سے مجھے تین دن تک دست آتے رہے اور میں اچھا ہو گیا۔ میں نے مترا کو چھوڑنا چاہا اور بادشاہ سے اجازت طلب کی اُس نے کہا کہ تمہارے مالدیپ جانے میں فقط ایک ہینتہ رہ گیا ہے یہیں ٹھہرنا کہ میں اخوند عالم کے حکم کی تعمیل کروں اور جو کچھ تمہارے ساتھ انہوں نے جانے کے لیے نامزد کیا ہے سپرد کروں میں نے کہا میں نہیں ٹھہر سکتا۔ پھر اُس نے پتن کے اہلکاروں کو حکم لکھ دیا کہ جس جہاز میں میں جانا چاہوں مجھے لے جائیں میں پتن آیا تو وہاں آٹھ جہاز مین کے لیے تیار کھڑے تھے میں اُن میں سے ایک جہاز میں بیٹھ گیا۔ رستہ میں ہمیں چار جہاز ملے اُن کے ساتھ ہم نے تھوڑا مقابلہ کیا وہ واپس چلے گئے۔

لے یہ صوبہ مدراس کا شہر مدراس ہے۔

ہم کو لم میں پہنچے۔ اب تک مجھ میں مرض کا کچھ بقیہ موجود تھا میں وہاں تین مہینے ٹھہرا۔

## دَرِيَايِي دَاكُوْدُوں كَا حَمَلَهٗ : سَبَّ جَمْعَ جَتِهَا چھن گئی

پھر ایک جہاز میں بیٹھ کر میں سلطان جمال الدین ہنوزی کی طرف چلا۔ ہنوز اور فاکنوز کے بیچ میں ہم پر ہندوؤں نے حملہ کیا۔ اُن کے پاس بارہ جنگی جہاز تھے سخت لڑائی ہوئی اور ہم مغلوب ہو گئے جو کچھ میرے پاس تھا اور کسی آڑے وقت کے لیے میں نے لگا رکھا تھا سب چھین لیا ہوتی اور یاقوت جو مجھے راجہ سیلان نے دیے تھے اور میرے کپڑے اور تبرکات جو مجھے اولیاء اللہ نے عطا کیے تھے کچھ نہ چھوڑا فقط میرے بدن پر ایک پاجامہ رہ گیا اسی طرح سے جملہ اہل جہاز کو لوٹ کھسوٹ لیا اور ہمیں ساحل پر اتار دیا۔

میں کالی کٹ میں واپس آ گیا اور ایک مسجد میں داخل ہوا ایک فقیہ نے میرے واسطے کپڑا بھیجا تاضی نے عمامہ بھیجا اور سوداگر نے کچھ اور کپڑا بھیج دیا۔ یہاں آ کر مجھے معلوم ہوا کہ وزیر عبداللہ نے جمال الدین وزیر کی وفات کے بعد ملکہ خدیجہ کے ساتھ نکاح کر لیا ہے اور جس عورت کو میں حاملہ چھوڑ آیا تھا اُس کے لڑکا پیدا ہوا ہے میرے دل میں آیا کہ جزائر مالدیپ میں جاؤں لیکن ساتھ ہی عبداللہ کی عداوت کا خطرہ گزرا میں نے کلام اللہ میں قال دیکھی تو یہ آیت نکلی۔ تتنزل علیہم الملائکة ان لا تحافوا ولا تحزنوا میں اس کو فال نیک دیکھ کر چل پڑا۔

## ایک مرتبہ پھر مالدیپ کا سفر، نو مولود بیٹا

دس دن کے بعد میں جزائر مالدیپ میں پہنچا اور کتلوس کے جزیرہ میں اُترا اُس کا حاکم عبدالعزیز تھا اس نے میری خاطر مدارت کی اور میری ضیافت کی اور میرے ساتھ ایک کشتی کر دی اُس کے بعد میں ہیلی کے جزیرہ میں پہنچا اس جزیرہ میں ملکہ اور اس کی بہنیں سیر کے لیے آیا کرتی تھیں اور جہازوں میں بیٹھ کر سمندر میں کھیلتی کو دتی تھیں اس موقع پر وزیر اور امیر ملکہ کے واسطے تحفے بھیجتے ہیں اور اُس جگہ ملکہ کی بہن اور اُس کا شوہر محمد بن جمال الدین خطیب اور اُس کی ماں جو میری زوجہ تھی موجود تھیں خطیب میرے ملنے کے لیے آیا اور کھانا بھی لایا۔ ایک آدمی نے وزیر عبداللہ کو میرے آنے کی خبر دی اُس نے جزیرہ میں داخل ہونے کے مجھ پر جرمانہ کیا۔ اور میرے بیٹے کو میرے پاس بھیج دیا۔ میں نے سوچا اُس کا وہیں رہنا بہتر ہو گا میں نے وہ بچہ اُس کی ماں کو

واپس دے دیا پھر میں وہاں سے چل پڑا۔ تینتالیس دن تک جہاز میں چلتے رہے اور بنگالہ میں پہنچے۔

## سفر بنگال

بنگال کے شہر، لوگ، عام حالات، ضروریات زندگی کی ارزانی

بنگالہ ایک بہت وسیع ملک ہے چاول بکثرت ہوتا ہے ایسی ارزانی میں لے اور کسی ملک میں نہیں دیکھی، چاول وہاں ایک دینار نقری کے پچیس رطل آتے ہیں حالانکہ اس سال گرانی تھی۔

ارزانی کی انتہا: میں نے ایک کنیز خریدی

دودھ والی بھینس وہاں تین نقری کو آتی ہے اس ملک میں گائے نہیں ہوتی۔ اچھی موٹی مرغیاں ایک درہم کی آٹھ آتی ہیں اور کبوتر کے بچے ایک درہم کے پندرہ اور موٹا مینڈھا دو درہم کا، اور شکر رطل چار درہم کو اور گلاب کا رطل آٹھ درہم کو اور گھی کا رطل چار درہم اور میٹھے تیل کا رطل دو درہم کو اور روٹی کا ایک کپڑا تیس گز لمبا دو دینار میں اور خوبصورت کنیز ایک دینار طلائی کو، اس قیمت کو میں نے ایک کنیز عاشورہ نام خریدی وہ نہایت خوبصورت تھی اور میرے ایک ساتھی نے ایک غلام چھوٹی عمر کا جس کا نام لولو تھا دو دینار میں خریدا۔

بنگال کے پھلے شہر سا تگام میں داخلہ

بنگالہ کا اول شہر جس میں ہم داخل ہوئے سدگاواں تھا یہ ایک بڑا شہر سمندر کے کنارہ پر

لے رطل سے مراد من ہے بقول بعض ساڑھے بارہ سیر کا اور بقول بعض ساڑھے چودہ سیر کا لے دریا کے ہنگلی کے قریب ایک بندگاہ تھا جو سا تگام کہلاتا تھا۔



ہے اس جگہ دریائے گنگ اور دریائے جمن ملتے ہیں اور وہ دونوں مل کر سمندر میں داخل ہوتے ہیں اس شہر کے بندر میں بہت سے جہاز ہیں جن کے ذریعہ سے یہ لوگ اہل لکھنؤ کی سے مقابلہ کرتے ہیں۔ بنگالہ کا بادشاہ فخر الدین ہے وہ فخرہ کے نام سے زیادہ مشہور ہے۔ بادشاہ بڑا فاضل ہے پر دیسیوں اور فقیروں اور صوفیوں سے نہایت محبت رکھتا ہے۔ جب میں سا نگام میں پہنچا تو میں نے وہاں کے بادشاہ سے ملاقات نہیں کی۔ کیونکہ اُس کی بادشاہ دہلی سے لڑائی تھی اور اس لیے میں سمجھا کہ ملاقات کا انجام اچھا نہ ہو گا۔

### کامروپ دیس اور وہاں کی خصوصیات

سا نگام سے میں کامروپ کے پہاڑوں کی طرف ہولیا یہ ملک سا نگام سے ایک مہینے کے رستے پر ہے۔ یہ بہت وسیع پہاڑی ملک ہے اور چین اور تبت سے ملحق ہے اس ملک کے باشندے شکل میں ترکوں کے مشابہ ہیں اور ایسے مضبوط خدمت کرنے والے شہید ہی کہیں ہوں گے، وہاں کا ایک غلام اور جگہ کے کئی غلاموں سے زیادہ کام دیتا ہے۔ یہاں کچھ جادو گر بھی مشہور ہیں۔

### ایک صاحبِ کرامت بزرگ شیخ جلال الدین تبریزی

میرا ارادہ اس ملک میں جانے سے یہ تھا کہ میں شیخ جلال الدین تبریزی کی جو مشہور اولیاء اللہ میں سے تھے زیارت کروں۔ یہ شیخ اپنے وقت کے قطب تھے اُن کی کرامتیں مشہور ہیں عمر بھی اُن کی بہت زیادہ ہے وہ فرماتے تھے کہ میں نے خلیفہ مستعصم باللہ کو بغداد میں دیکھا ہے اور جس وقت وہ قتل کیا گیا وہ وہاں موجود تھے۔ ان کا ایک سو پچاس برس کی عمر پانے کے بعد انتقال ہوا اور چالیس سال سے وہ برابر روزہ رکھتے تھے دس دس دن کے بعد ایک افطار کرتے تھے۔ بدن کے ہلکے پھلکے تھے، قد لانا تھا اور خسارے لگے ہوئے تھے اُن کے ہاتھ پر اس ملک کے اکثر باشندوں نے اسلام قبول کیا ہے۔ اُن کا ایک ہمراہی مجھ سے کہتا تھا کہ انہوں نے اپنے سب دوستوں کو مرنے سے ایک دن پہلے بلایا اور وصیت کی کہ خدا سے ڈرتے رہو میں انشاء اللہ

نے تعلق کی دہشت نے اس آشفتمزاج سیاح کو کتنا محتاط بنا دیا تھا۔

لے آسام۔

کل تم سے رخصت ہوں گا۔ ظہر کی نماز کے بعد آخر سجدہ میں دم کل گیا غار کے برابر ایک کھدی ہوئی قبر نکلی اُس پر کفن اور خوشبو موجود تھی ان کے ہمراہیوں نے غسل دیا اور کفن دے کر اور نماز پڑھ کر دفن کیا۔ خدا اُن پر رحمت کرے۔

جب میں شیخ کی زیارت کے لیے گیا تو شیخ کے مسکن سے دو منزل درے مجھے اُن کے چار ہمراہی ملے اور وہ کہتے تھے کہ شیخ نے کہا تھا کہ ایک مغربی سیاح ہمارے پاس آتا ہے اس کا استقبال کر دو اور ہم شیخ کے استقبال کیلئے آئے ہیں۔ اُن کو میری بابت کچھ علم نہ تھا جو کچھ معلوم ہوا مکاشفہ سے معلوم ہوا۔ میں اُن کے ساتھ شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ میں اُن کی خانقاہ میں پہنچا جو غار کے باہر تھی اور کوئی آبادی اُس کے پاس نہ تھی۔ اس ملک کے ہندو مسلمان سب اس کی زیارت کو آتے ہیں اور اُس کے واسطے تھنے اور نذر لاتے ہیں۔ اُس میں سے فقراء اور مساکین کھاتے ہیں۔ لیکن شیخ فقط اپنی گائے کے دودھ پر گزارہ کرتے ہیں۔ جب میں اُن کی خدمت میں حاضر ہوا تو کھڑے ہو کر مجھے گلے لگایا اور میرے وطن کا حال دریافت فرمایا میں نے کل حال بتایا۔ پھر مجھے خانقاہ میں لے گئے اور تین دن تک میری مہمانی کی۔ جب میں پہلے دن شیخ کی زیارت کو گیا تو شیخ ایک چغہ پہنے ہوئے تھے میں نے اپنے دل میں کہا کہ اگر شیخ مجھے یہ چغہ عطا کر دیں تو کیا اچھی بات ہو۔ جب میں رخصت ہونے لگا تو شیخ نے غار کی ایک طرف ہو کر چغہ اپنے بدن سے اتار دیا اور مجھے پہنا دیا اور اپنے سر سے طاقیہ یعنی ٹوپی اتار کر میرے سر پر رکھ دی۔ فقیروں نے کہا کہ شیخ کا دستور چغہ پہننے کا نہیں تھا اور فقط تیرے آنے کی خبر سن کر شیخ نے یہ چغہ پہنا تھا اور فرماتے تھے کہ مغربی اس چغے کو مجھ سے طلب کرے گا اور اُس سے ایک کافر بادشاہ چھین لے گا اور وہ میرے بھائی برہان الدین کو دے دے گا جب میں نے فقیروں سے یہ سنا تو اپنے دل میں پختہ ارادہ کر لیا کہ شیخ نے مجھے اپنا لباس عطا کیا ہے اور مجھے ایک غیر مترقبہ نعمت حاصل ہوئی ہے میں کبھی چغہ پہن کر کسی مسلمان یا کافر بادشاہ کے پاس ہرگز نہیں جاؤں گا۔

میں شیخ کے پاس سے رخصت ہو گیا اور مدت دراز کے بعد مجھے چین میں جانے کا اتفاق ہوا اور شہر خنسا میں اپنے ہمراہیوں سے علیحدہ ہو گیا۔ رستے میں مجھے وزیر ملا اُس نے مجھے اپنے پاس بلایا اور میرا ہاتھ پکڑ کر میرا حال پوچھا اور باتیں کرتے کرتے ہم بادشاہ کے محل کے دروازہ پر پہنچ گئے۔ میں نے اُس سے رخصت ہونے کا ارادہ کیا اُس نے اجازت نہ دی اور

مجھے بادشاہ کے پاس لے گیا بادشاہ نے مجھ سے مسلمان بادشاہوں کا حال دریافت کیا۔ میں نے جواب دیا۔ پھر بادشاہ کی نظر چنے پر جا پڑی اس نے اس کی بڑی تعریف کی وزیر نے کہا کہ اس کو آمادہ اس وقت مجھے حکم ماننا پڑا۔ بادشاہ نے چنے لے لیا اور اس کے عوض مجھے دس خلعت اور ایک گھوڑا مع ساز و سامان کے اور خرچ کے واسطے نقدی عطا کی۔ مجھے نہایت رنج ہوا اور شیخ کا قول یاد آیا اور مجھے کمال تعجب ہوا۔ دوسرے سال خان بالق دارالخلافہ چین میں گیا اور شیخ برہان الدین صاغری کی خانقاہ میں جانے کا اتفاق ہوا تو دیکھا شیخ کتاب پڑھ رہے تھے اور وہی چنے پہنے ہوئے تھے۔ مجھے نہایت تعجب ہوا اور میں نے چنے کو الٹ پلٹ کر دیکھا۔ مجھ سے شیخ نے کہا تو اس کو کیوں الٹتا ہے کیا اس کو پہچانتا ہے میں نے کہا ہاں مجھ سے یہ چنے خنسا کے بادشاہ گیا تھا۔ شیخ نے فرمایا کہ شیخ جلال الدین نے یہ چنے میرے واسطے تیار کیا تھا اور مجھے خط لکھا تھا کہ فلاں شخص کی معرفت تیرے پاس یہ چنے پہنچے گا شیخ نے مجھے وہ خط دکھلایا۔ میں نے وہ خط پڑھا اور شیخ کے صدق یقین پر تعجب ہوا۔ اس پر میں نے کل حکایت شیخ برہان الدین کے سامنے بیان کی۔ شیخ نے کہا کہ میرے بھائی شیخ جلال الدین کا رتبہ اس سے بھی زیادہ ہے اور اس کو کل معاملات دنیا میں دخل ہے اور اب وہ انتقال کر گئے ہیں پھر کہنے لگے کہ مجھے خبر ہے کہ وہ ہر روز صبح کی نماز مکہ معظمہ میں پڑھتے تھے اور ہر سال حج کرتے تھے عرفہ اور عید کے دن غائب ہو جاتے تھے کسی کو خبر نہ ہوتی تھی۔

### سناہ گاؤں، مشرقی بنگال کا قدیم پایہ تخت

شیخ جلال الدین سے رخصت ہو کر پندرہ دن تک سفر کرنے کے بعد ہم سناہ گاؤں

میں پہنچے۔

لے عرصہ دراز تک یہ شہر مشرقی بنگال کا پایہ تخت رہا۔ یہ ڈھاکہ سے چند میل کے فاصلے پر ہے، یہاں بہترین سوئی کپڑا تیار ہوتا ہے۔

## بلاد جادا کا سفر

www.KitaboSunnat.com

### مقاماتِ راہ، عجیبِ عجیبِ نظارے، عجیبِ عجیبِ رسمیں

ہمیں ایک جہاز جادا کے لیے تیار ملا۔ جادا یہاں سے چالیس دن کا رستہ ہے جہاز میں سوار ہوئے اور پندرہ دن کے بعد ملک برٹشٹکار میں پہنچے یہاں کے لوگ قوم ہمج میں سے ہیں نہ ہندو ہیں نہ مسلمان بانسوں کے گھروں میں رہتے ہیں جن کی چھتیں بھوس کی ہوتی ہیں۔ سمندر کے کنارے پر رہتے ہیں اور کیلہ اور چھالیہ اور پان کے درخت اس ملک میں بہت ہیں۔ مرد ہم جیسے ہیں لیکن ان کے منہ کتوں سے مشابہ ہیں البتہ عورتوں کے منہ اچھے ہیں اور بہت حسین ہوتی ہیں۔ ان کے مرد بالکل ننگے رہتے ہیں۔ فقط عضو مخصوص اور انتین کو ایک بانس کی نلکی میں جس پر نقش کیے ہوتے ہیں رکھ لیتے ہیں اور اس کو پیٹ پر باندھ لیتے ہیں۔ اور ان کی عورتیں اپنا ستر درختوں کے پتوں سے ڈھک لیتی ہیں۔

ان شہروں میں جادا اور بنگالہ کے مسلمان علیحدہ محلوں میں رہتے ہیں یہ لوگ چوپایوں کی طرح علی الاعلان جماع کرتے ہیں ایک ایک مرد کے تیس تیس عورتیں ہوتی ہیں نہ کم نہ زیادہ۔ یہ لوگ زنا کبھی نہیں کرتے اگر کوئی زنا کرتے ہوئے پکڑا جائے تو مرد کو پھانسی دے دیتے ہیں۔ لیکن اگر وہ اپنی بجائے کوئی اور اپنا ہمراہی یا غلام دے دے تو چھوڑ دیتے ہیں اور عورت کو یہ سزا دی جاتی ہے کہ راجہ کے کل غلام اس سے مباشرت کرتے ہیں۔ حتیٰ کہ وہ مر جاتی ہے پھر اس کو سمندر میں پھینک دیتے ہیں اور اسی لیے وہ کسی جہاز والے کو اپنی آبادی میں نہیں آنے دیتے۔ لیکن اگر وہ قیام کرنا چاہے تو مضائقہ نہیں اور اکثر ساحل پر آکر خرید و فروخت کرتے جاتے ہیں۔ جہاز والوں کے واسطے وہ ہاتھیوں پر پانی لے جاتے ہیں کیونکہ ساحل کے پاس میٹھا پانی نہیں ہے اور پانی لانے

لے اراکان مراد ہے۔

کے واسطے جہاز والوں کو شہر میں نہیں جانے دیتے کیونکہ ان کی عورتیں حسین مردوں کو دیکھ کر ان کی طرف راغب ہو جاتی ہیں۔ ہاتھی اس ملک میں بہت ہیں لیکن سوا بادشاہ کے اور کوئی اُس پر سوار نہیں ہو سکتا۔ پھر وہ جہاز والوں سے کپڑا خرید لاتے ہیں۔ ان کی بڑی عجیب ہے سوا ان میں رہنے والے اور آمد و رفت رکھنے والے کے اور کوئی نہیں سمجھ سکتا۔

ایک رات کو جب ہم ان کے بندر میں ٹھیرے ہوئے تھے یہ اتفاق ہوا کہ مالک جہاز کے ایک غلام نے جو ان لوگوں کے پاس کاروبار کے واسطے آمد و رفت کیا کرتا تھا عورت سے بات چیت کی اور رات کو ایک غار کے پاس دونوں اپنے وعدہ کے موافق ملے۔ عورت کے خاوند کو خبر ہو گئی وہ دونوں کو راجہ کے پاس لے گیا۔ اُس نے حکم دیا کہ اس غلام کے خصیہ کاٹ ڈالو اور پچاسی دے دو عورت کے واسطے حکم دیا کہ اس کے ساتھ سب حاضرین جماع کریں حتیٰ کہ وہ مر گئی پھر راجہ ہمارے پاس سمندر کے کنارے پر آیا اور غدر کیا کہ میں یہ حکم دینے اور اس کی تعمیل کرنے پر مجبور تھا لیکن مالک جہاز کو ایک غلام اُس کے عوض دے دیا۔

## جزیرہ جاوا سماٹرا یعنی انڈونیشیا میں ورود

وہاں سے چل کر ہم پچیس دن کے سفر کے بعد جزیرہ جاوا میں پہنچے جو بان جادی اس جزیرہ کی طرف منسوب ہے۔ نہایت سرسبز اور شاداب ملک ہے ناریل، چھالیہ، کونگ، عود ہندی، کھٹل، آم، جامن، نارنج اور کافور کے درخت اس جزیرہ میں بکثرت ہیں یہ لوگ خرید و فروخت قلعی کے ٹکڑوں کے ساتھ کرتے ہیں یا چاندی سونے کے ساتھ جو صاف کیا ہوا نہیں ہوتا۔ خوشبو میں اس جزیرہ میں اکثر پیدا ہوتی ہیں لیکن ان میں سے بہت کافروں کے علاقہ میں ہیں مسلمانوں کے علاقہ میں کم ہیں۔ جب ہم بندر گاہ میں پہنچے تو وہاں کے باشندے ہمارے استقبال کے لیے چھوٹے بڑے جہازوں میں بیٹھ کر آئے وہ ناریل اور بادام۔ آم اور مچھلی بطور تحفہ کے لائے۔

پھر ہمارے پاس امیر البحر کا نائب آیا اور سب تاجروں سے ملاقات کی اور ہمیں خشکی پر اترنے کی اجازت دی پھر ہم بندر گاہ میں اترے یہ ایک بڑا مقام ہے دریا کے کنارے پر

لے اب انڈونیشیا کے نام سے مشہور ہے۔

گھر سے ہوتے ہیں اس کا نام سرحا ہے شہر وہاں سے چار میل ہے۔ پھر ہم سلطان کے دار الخلافہ کی طرف چلے۔ یہ شہر بہت بڑا ہے لکڑی کی فصیل اُس کے گرد اور برج بھی لکڑی کے ہیں بادشاہ کا نام ملک ظاہر ہے یہ شخص بہت بڑا فاضل ہے اور سخی ہے شافعی مذہب ہے اور اہل علم سے نہایت درجہ محبت رکھتا ہے اور اس کی مجلس میں ہمیشہ علم و فضل کا چرچہ رہتا ہے جہاد بھی اکثر کرتا رہتا ہے متواضع بھی بدرجہ غایت ہے جمعہ کی نماز کے لیے ہمیشہ پیادہ آتا ہے یہاں کے کل باشندے شافعی ہیں جہاد کے بہت شائق ہیں اور کافروں پر غالب ہیں اُس پاس کے کافران کو جزیہ دیتے ہیں۔

جب ہم شاہی محل کی طرف چلے اور محل کے قریب پہنچ گئے تو ہمارے دونوں طرف رستے پر نیرے زمین میں گڑبے ہوتے تھے یہ اس بات کی علامت تھی کہ جو کوئی سوار ہو کر آوے اس حد سے آگے نہ بڑھے ہم وہاں گھوڑوں سے اتر لیے اور شاہی محل کے چوک میں داخل ہوئے وہاں ہمیں بادشاہ کا نائب جس کو عمدة الملک کہتے ہیں ملا اُس نے اٹھ کر ہمیں سلام کیا اور سلام کی جگہ وہ لوگ مصافحہ کرتے ہیں ہمیں اپنے پاس بٹھالیا اور بادشاہ کے پاس ایک رقعہ لکھ کر جس میں ہمارے آنے کی خبر تھی مہر لگا کر ایک غلام کو دے دیا اسی کی پشت پر جواب آگیا۔ پھر ایک غلام ایک بقیچہ لایا نائب نے اُس کو اپنے ہاتھ میں لے لیا اور میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے ایک گھر میں لے گیا جس کو وہ فردخانہ کہتے ہیں یہ اس کے دن کے وقت آرام کرنے کی جگہ ہے کیونکہ نائب صبح کو آتا ہے اور عشا کے بعد اپنے گھر جاتا ہے۔ اور بڑے بڑے امیر اور وزیر بھی اسی طرح کرتے ہیں۔ وہاں جا کر اُس نے بقیچہ میں سے تین چادریں نکالیں اُن میں سے ایک خالص ریشم کی تھی دوسری ریشم اور روئی کی بنی ہوئی تھی اور تیسری ریشم اور کتاں کی بنی ہوئی۔ پھر اس میں سے تین اور کپڑے نکالے جس کو تختانیہ کہتے ہیں اور پھر تین کپڑے نکالے جس کو وسطانی کہتے ہیں پھر تین کپڑے ارک کے نکالے جن میں سے ایک سفید تھا پھر تین عمامے نکالے اُن میں سے میں نے ایک چادر تو بجائے پا جائے کے باندھ لی اور ایک ایک کپڑا ہر ایک قسم کا لے لیا اور باقی کپڑے میرے ہمراہیوں نے لے لیے پھر کھانا لائے جس میں زیادہ چاول تھے پھر نمینڈ لائے پھر پان لائے جس وقت پان آتا ہے تو گویا یہ علامت رخصت ہوتی ہے پان لے کر ہم اٹھ کھڑے ہوئے۔ نائب بھی ہمارے ساتھ سوار ہو کر آیا اور ہمیں ایک باغ میں لے گیا اُس کے گرد لکڑی کی فصیل تھی اور بیچ میں لکڑی کا مکان بنا ہوا تھا اس میں محفل کافر شہاد تھا اور مید کی بنی ہوئی چار پائیاں تھی اور ریشم کے گدیے اور

بلکہ پھلکے لحاف اور تکیے بھی تھے ہم گھر میں بیٹھ گئے اور ہمارے ساتھ نائب بھی بیٹھ گیا پھر امیر دولہ آیا اور وہ لونڈیاں لایا اور دو غلام لایا اور مجھ سے کہا کہ بادشاہ فرماتے ہیں کہ یہ خاطر ہمارے مرتبہ کے مطابق ہے سلطان محمد شاہ ہند کی شان کے مطابق نہیں ہے پھر نائب چلا گیا اور امیر دولہ میرے پاس رہا۔ میری واقفیت اُس سے پہلے سے تھی کیونکہ وہ ایک دفعہ سلطان کی طرف سے سفیر ہو کر بادشاہ دہلی کے دربار میں گیا تھا میں نے اُس سے پوچھا کہ بادشاہ سے کب ملاقات ہوگی اس نے کہا کہ اس ملک کا یہ دستور ہے کہ کوئی مسافر تین دن تک بادشاہ کے پاس نہیں جاسکتا ہے جب سفر کی تکلیف ددر ہو جاتی ہے اور اس کے ہوش و حواس درست ہو جاتے ہیں تو اُس وقت بادشاہ کے سلام کی اجازت ہوتی ہے ہم تین دن تک ٹھیرے رہے ہمارے لیے ہر روز تین دفعہ کھانا آتا تھا اور صبح اور شام میوے اور نادر چیزیں آتی تھیں۔

## سُلْطَانُ وَالْاَشَانِ كِي حِدْمَتِ مِيْنِ بَارِيَابِي كَا شَرَف

جب چوتھان ہوا تو وہ جمعہ کا دن تھا امیر دولہ ہمارے پاس آیا اور کہا کہ آج مسجد میں بادشاہ کا سلام ہوگا۔ میں مسجد میں گیا اور جمعہ کی نماز پڑھی۔ بادشاہ کا حاجب قیران میرے ساتھ تھا۔ پھر میں بادشاہ کے پاس گیا وہاں قاضی امیر سید اور اُس کے طالب علم دائیں بائیں بیٹھے تھے۔ بادشاہ نے مصافحہ کیا۔ میں نے سلام کیا بادشاہ نے مجھے بائیں ہاتھ پر بٹھالیا اور سلطان محمد بادشاہ ہند اور میرے سفر کا حال پوچھتا رہا۔ اور میں جواب دیتا رہا۔ پھر فقہ شافعی کے مسائل کا تذکرہ عصر کی نماز کے وقت تک ہوتا رہا۔ بادشاہ عصر کی نماز پڑھ کر ایک حجرہ میں چلا گیا اور اپنے کپڑے اتار دیے مسجد میں وہ مولویوں کے سے کپڑے پہن کر آیا کرتا ہے اور پیدل آتا ہے پھر شاہی کپڑے پہنے جو روئی اور ریشم کے بنے ہوئے تھے۔ جب مسجد سے نکلا تو ہاتھی اور گھوڑے وہاں کھڑے ہوئے تھے ان کا دستور ہے کہ جب بادشاہ ہاتھی پر سوار ہوتا ہے تو اس کے اہلکار گھوڑوں پر سوار ہوتے ہیں اور جب بادشاہ گھوڑے پر سوار ہوتا ہے تو وہ ہاتھیوں پر سوار ہوتے ہیں اور اہل علم اُس کی داہنی طرف ہوتے ہیں اُس روز سلطان ہاتھی پر سوار ہوا۔ اور ہم سب گھوڑوں پر سوار ہوئے اور محل کی طرف چلے۔ ہم دستور کے موافق جائے مقررہ سے نیچے اتر لیے اور سلطان سوار ہی محل کے اندر گیا۔

محل کے باہر چوک میں وزیر اور امیر اور کاتب اور اہل کار اور فرج کے سردار صف باندھے کھڑے تھے اول صف میں وزیر اور متصدی تھے۔ سلطان کے چار وزیر ہوتے ہیں انھوں نے سلام

کیا اور اپنے کھڑے ہونے کی جگہ چلے گئے پھر مولویوں اور شریفوں کی صف آئی پھر بادشاہ کے مصاحب اور حکیم اور شاعر اور اُس کے بعد فوج کے سرداروں کی صف پھر غلاموں کی صف نے سلام کیا سلطان جلوس کے برج کے سامنے ہاتھی پر سوار بیٹھا رہا۔ اس کے سر پر جڑاؤ چھتر تھا۔ بادشاہ کے دائیں ہاتھ پر پچاس سبے سجائے ہاتھی کھڑے تھے اور بائیں طرف بھی اسی قدر ہاتھی تھے۔ اُن کے بعد دائیں طرف پچاس گھوڑے اور بائیں طرف بھی پچاس گھوڑے تھے اور اُن پر نوبت اور نقارے رکھے ہوئے تھے بادشاہ کے سامنے حاجب کھڑے تھے پھر گلے بجلنے والے مرد آئے اور انھوں نے گانا شروع کیا اس کے بعد گھوڑا جس پر ریشمی جمل پڑا ہوا تھا اور جس کے پاؤں میں سونے کی جھانجی اور ریشمی طلا کار رسیاں تھیں سامنے آیا اور بادشاہ کے سامنے ناچا میں نے اس کا ناچ دیکھ کر تعجب کیا ایسا تماشا بادشاہ ہندوستان کے سامنے بھی میں نے دیکھا تھا۔

## عشق ازین بسیار کردست و کند

جب مغرب کا وقت ہوا تو سلطان محل میں داخل ہو گیا اور لوگ اپنے اپنے گھر چلے گئے سلطان کا ایک بھتیجا تھا اس کی شادی بادشاہ کی بیٹی سے ہوئی تھی اور وہ ایک امیر کی لڑکی پر عاشق تھا اور اس کے ساتھ نکاح کرنا چاہتا تھا۔ اس ملک کا یہ دستور ہے کہ جب کسی امیر یا رعیت یا بازاری کی لڑکی جوان ہوتی ہے تو سلطان کو خبر دی جاتی ہے سلطان عورتوں کو دیکھنے کے لیے بھیجتا ہے اگر پسند آگئی تو اُس کے ساتھ نکاح کر لیتا ہے ورنہ اُس کے وارث جس کے ساتھ چاہتے ہیں نکاح کر دیتے ہیں لوگ تمنا کرتے ہیں کہ ہماری لڑکی بادشاہ کے پسند آجائے کیونکہ بادشاہ کا نکاح ہوتے ہی اُس کے باپ کا مرتبہ بڑھ جاتا تھا۔ جب اُس لڑکی کے باپ نے بادشاہ کی اجازت چاہی تو حسب دستور بادشاہ کی طرف سے عورتیں اُس کے دیکھنے کو گئیں نتیجہ یہ ہوا کہ سلطان نے اُس لڑکی کے ساتھ نکاح کر لیا۔ اُس کے بھتیجے کا عشق اور دونا ہو گیا۔ اور اُس کو کوئی سبیل نظر نہیں آتی تھی آخر ایک روز بادشاہ شکار کے لیے گیا تھا اور ایک مہینے کے رستے پر کافروں سے جنگ کر رہا تھا اُس کا بھتیجا بغاوت کر کے بادشاہ بن بیٹھا۔ بعض آدمیوں نے اُس کے ساتھ بیعت بھی کر لی۔ اور باقی لوگ اُس کے پاس نہ آئے اُس کے چچا کو بھی خبر ہوئی اُس نے فوراً سماٹرا کی طرف کوچ کر دیا۔ اس کا بھتیجہ جس قدر مال اور خزانہ اُس کے ہاتھ لگا وہ اور اپنی معشوقہ کو ساتھ لے کر مل جاوا کے ملک کی طرف چلا گیا۔ اُس کے بعد بادشاہ نے شہر کے گرد فصیل بنا دی۔



میں سلطان کے پاس پندرہ دن سماٹرا میں ٹھہرا پھر میں نے سفر کی اجازت چاہی کیونکہ چین کے سفر کا موسم تھا اور ہر وقت چین کی طرف سفر کرنا مشکل ہوتا ہے سلطان نے میرے لیے ایک جنگ تیار کر دیا۔ اور زادراہ بھی دیا اور بھی سلوک کیا۔ خدا اس کو احسان کی جزا دیوے اپنے آدمی ہمارے ساتھ کر دیے جو ہر روز ہماری ضیافت کرتے تھے ہم اس ملک کے کنارے اکیس دن چلتے رہے۔

## سیام اور کمبودیا

### نزالی سَمِین، حَیْرَتِ انگیز مُشاہداتِ عَجِیْبُ وَاَقْعَاتِ

بھر ہم کل جاوا میں پہنچے اس ملک کے باشندے مسلمان نہیں ہیں اور اس ملک کی مسافت دو مہینے کے سفر کے برابر ہے۔ سلطان ظاہر کے ملک میں سوائے لوبان اور کافور اور قلیل لونگ اور قلیل عود ہندی کے اور کوئی خوشبو پیدا نہیں ہوتی۔ یہ چیزیں اکثر کل جاوا میں پیدا ہوتی ہیں۔ میں ہر ایک کی بابت جو کچھ کہ میں نے دیکھا ہے یا دریافت کیا ہے لکھتا ہوں لوبان کا درخت چھوٹا ہوتا ہے قد آدم کے برابر اور اس سے چھوٹا بھی ہوتا ہے۔ لوبان اس کا گوند ہوتا ہے جو شاخوں میں سے نکلتا ہے لوبان مسلمان کے علاقہ میں بہ نسبت کافور کے علاقہ کے زیادہ ہوتا ہے۔ کافور کا درخت بالکل بانس کی مانند ہوتا ہے لیکن پوریاں لمبی اور موٹی ہوتی ہیں اور کافور پوریوں کے اندر سے نکلتا ہے۔ جب بانس کو توڑتے ہیں تو اندر سے کافور نکلتا ہے۔

عود ہندی ایک درخت ہوتا ہے جو بلوط کے مشابہ ہوتا ہے لیکن اس کی چھال تیلی ہوتی ہے اس کے پتے بالکل بلوط کے پتوں کے مشابہ ہوتے ہیں۔ اس کی جڑیں بہت لمبی ہوتی ہیں اور ان میں سے عطر کی خوشبو آتی ہے لیکن لکڑی اور پتوں میں خوشبو نہیں ہوتی۔ مسلمانوں کے ملک میں عود کے کل درخت عوام کی ملکیت ہیں لیکن کافور کے ملک میں اکثر درخت کسی کی ملکیت نہیں۔

لے سیام اور کمبودیا کا علاقہ۔

لونگ کا درخت بہت موٹا اور پھیلا ہوا ہوتا ہے وہ کافروں کے ملک میں بہ نسبت مسلمانوں کے ملک کے زیادہ ہے اور اس قدر کثرت سے ہے کہ کسی کی ملکیت نہیں ہوتا جو لونگیں ہمارے ملک میں لاتے ہیں وہ اس کی لکڑیاں ہیں اور وہ چیزیں جس کو ہمارے ملک میں نوار القرفل کہتے ہیں وہ ان کا شگوفہ ہے جو گر پڑتا ہے وہ رنگترے کی کلی کے مشابہ ہوتا ہے لونگ کے پھل کو جوز بوا یعنی جانفل کہتے ہیں اور جو کلی اس میں ہوتی ہے اس کو میا سہ یعنی توڑی کہتے ہیں میں نے یہ سب دیکھی ہیں۔

## مل جاوا کا بادشاہ

مل جاوا کا بادشاہ کافر ہے میں نے محل کے باہر زمین پر بیٹھے ہوئے دیکھا۔ فرش بچھا ہوا نہ تھا۔ اس کا لشکر اور اہل کار سب اس کے سامنے پیش ہوتے تھے۔ سب پیدل تھے۔ گھوڑا اس ملک میں نہیں ہے۔ فقط بادشاہ گھوڑے پر سوار ہوتا ہے اور لوگ ہاتھی پر سوار ہوتے ہیں اور اسی پر سوار ہو کر لڑائی پر جاتے ہیں میرا حال اسکو بتایا تو اسنے مجھ کو طلب کیا۔ میں آیا اور میں نے کہا اَلْسَّلَامُ عَلٰی مَنْ اَبِیْعَ الْهَدٰی۔ انھوں نے فقط سلام کا لفظ سمجھا اور بہت خوش ہو کر مجھے مرحبا کہا اور میرے لیے زمین پر فرش بچھوایا اور کہا کہ اس پر بیٹھو میں نے ترجمان سے کہا کہ میں کس طرح فرش پر بیٹھ سکتا ہوں جب بادشاہ زمین پر بیٹھا ہے۔ اس نے کہا بادشاہ کی عادت یہ ہے وہ فقط تواضع کے سبب سے زمین پر بیٹھا کرتا ہے تو مہمان ہے اور ایک بڑے بادشاہ کی طرف سے آیا ہے اس لیے تیری تعظیم فرض ہے میں بیٹھ گیا۔

بادشاہ نے ہندوستان کا حال دریافت کیا۔ اور فقط مختصر مختصر سوال کیے۔ پھر مجھے کہا کہ تین دن تک تو ہمارا مہمان ہے اس کے بعد تجھے جانے کی اجازت ہے۔ بادشاہ کے دربار میں ایک شخص دیکھا کہ اس نے اپنے گلے پر چھری رکھی اور کچھ زبان سے کہا جس کو میں نہ سمجھتا تھا۔

## وفاداری کا لڑہ خیر نظامہ

پھر چھری کو مضبوط پکڑ کر ایسا دبا یا کہ اس کا گلا صاف کٹ گیا اور سر علیحدہ جا پڑا

اے تعلق سے تعلق منقطع کر چکنے کے باوجود ابن بطوطہ اس کے گشتی سفیر بزرگم خود بنے ہوئے تھے۔ ستم ظریفی کی انتہا ہے۔

مجھے نہایت تعجب ہوا۔ بادشاہ نے مجھ سے دریافت کیا کہ تمہارے ملک میں بھی کوئی ایسا کرتا ہے میں نے کہا ہرگز نہیں۔ بادشاہ مسن کر ہنسا اور کہا کہ یہ میرے غلام ہیں۔ مجھ سے اس قدر محبت رکھتے ہیں کہ اپنی جان مجھ پر قربان کر دیتے ہیں۔ پھر اس کے جلانے کا حکم دیا۔ اس کی اولاد کا وظیفہ بادشاہ نے مقرر کر دیا اور اس کے قربان ہونے کے سبب اس کے خاندان کی عزت ہو گئی۔ ایک شخص جو وہاں موجود تھا مجھ سے کہتا تھا کہ اپنا کلا کاٹنے سے پہلے اس نے اسی قسم کی گفتگو کی تھی کہ بادشاہ اس کو اس قدر پیارا ہے کہ وہ اپنی جان کو اس پر نثار کرتا ہے اس سے پہلے اس کے باپ نے اور باپ سے پہلے دادا نے اپنے تنس بادشاہ کے باپ اور دادا پر قربان کر دیا تھا۔ اس کے بعد میں دربار سے اٹھ کر چلا آیا۔ اور تین دن تک وہاں رہا۔

### بحرالکاهل میں داخلہ

پھر سمندر کا سفر شروع کیا۔ تیس دن سفر کرنے کے بعد بحر الکاهل میں داخل ہوئے۔ اس کا پانی بالکل سیاہ ہے اس میں سرفخی بھی معلوم ہوتی ہے گمان کرتے ہیں کہ اس کے کنارہ کے ملکوں کی مٹی کے رنگ کے سبب سے پانی کا یہ رنگ ہو گیا ہے نہ اس سمندر میں ہوا ہے نہ موج ہے نہ حرکت ہے اور اسی سبب سے ہر جہاز کے ساتھ تین اور جہاز ہوتے ہیں۔ ان سب کو ملاح کھیلتے ہیں تو جہاز چلتا ہے اور بڑے جہاز میں بھی بیس چو ایک طرف اور بیس دوسری طرف ہوتے ہیں۔ ایک ایک چو ستون کی مانند ہوتا ہے اور ہر ایک چو پر تیس تیس آدمی کام کرتے ہیں ہر ایک چو میں دو بڑی بڑی رسیاں بندھی ہوتی ہیں جب ایک جماعت پکڑ کر کھینچتی ہے اور چو دیتی ہے تو دوسرے اپنی رسی کھینچتے ہیں کھینچنے کے وقت یہ لوگ خوش لفظوں میں گاتے ہیں اور لعلی لعلی کرتے ہیں۔

ہم اس سمندر میں سینتیس روز چلتے رہے۔ جہاز والے تعجب کرتے تھے کہ ہم ایسی جلدی اس سمندر سے کیسے باہر ہو گئے۔ کیونکہ یہ سفر کم و بیش پچاس دن کا تھا۔

# ملک چین

## اس ملک کی پیداوار اور خصوصیات زراعت، پھل، میوے، مصنوعات

سترہ دن کے بعد ہم چین کے ملک میں داخل ہوئے۔ ہر موافق تھی، جہاز بہت جلدی چلے۔ چین کا ملک بہت وسیع اور زرخیز ہے۔ زراعت، سونے چاندی اور میووں کی پیداوار میں کوئی ملک اُس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ ایک دریا وسط شہر سے گزرتا ہے اُس کو آبِ حیات اور سرد بھی کہتے ہیں۔ اسی نام کا دریا ہندوستان میں بھی ہے۔ خانِ بائق کے پاس ایک پہاڑ ہے وہاں سے یہ دریا نکلتا ہے اس پہاڑ کو کہ بوزنہ کہتے ہیں۔ وہ چین کے وسط میں سے گزرتا ہے اور صین الصین کے شہر پر آ کر ختم ہو جاتا ہے۔ نیل کے مانند اُس کے کنارہ پر برابر دیہات اور کھیت اور باغ اور بازار بنتے چلے گئے ہیں اور آبادی مصر کی بہ نسبت کہیں زیادہ ہے چین کی قدر مصر کی قدر سے بڑھ کر ہے اور انگور اور خوبانی بہ کثرت ہے۔ میں سمجھتا تھا کہ عثمانی خوبانی جو دمشق میں پیدا ہوتی ہے اُس کے برابر خوبانی تمام دنیا میں نہ ہوتی ہوگی لیکن چین کی خوبانی اُس سے بھی افضل ہے۔ وہاں خربوزہ بھی عجیب ہوتا ہے۔ خوارزم اور اصفہان کے خربوزہ کے مشابہ ہوتا ہے۔ جس قدر میوے ہمارے ملک میں پیدا ہوتے ہیں چین میں سب اُن سے بہتر ہوتے ہیں گیہوں وہاں بہت اچھا ہوتا ہے اور یہاں کے گیہوں کے برابر میں نے بڑا دانہ کہیں نہیں دیکھا اور یہی حال مصری اور چینی کا ہے۔

لے دریا کے کیا نگ ۷۰ پکن ۷۰ کانٹن۔

## چینی کے برتن اور چینی مٹی کا ذکر

ظروف چینی فقط زیتون کے شہر میں بنتے ہیں یا چین کلاں میں اور یہ پہاڑ کی مٹی ہوتی ہے جو آگ میں کوئلہ کی مانند جلتی ہے اُس میں پتھر ملاتے ہیں اور تین دن تک آگ دیتے ہیں پھر پانی چھڑک دیتے ہیں۔ یہ سب مٹی بن جاتی ہے پھر اُس کو ٹراتے ہیں۔ جو چینی سب سے اچھی ہوتی ہے اُس کا خمیر پورے ایک جہینے میں اٹھتا ہے۔ ادنیٰ درجہ کی دس دن میں نکال لی جاتی ہے۔ یہ برتن وہاں ایسے ارزاں ہوتے ہیں جیسے کہ ہمارے ملک میں مٹی کے بلکہ اس سے بھی زیادہ ارزاں اُن کو ہندوستان اور تمام دلائیوں میں لے جاتے ہیں۔ حتیٰ کہ مغرب تک لے جاتے ہیں یہ برتن نہایت نفیس ہوتے ہیں۔

## چین کے مرغ اور مرغیاں اور ان کی جسامت

چین کی مرغیاں اور مرغے بطخ سے بھی زیادہ بڑے ہوتے ہیں۔ مرغیوں کے انڈے بھی چین میں بطخ کے انڈوں سے بڑے ہوتے ہیں۔ لیکن وہاں کی بطخ چھوٹی ہوتی ہے۔ میں نے ایک مرغی خریدی اور اُس کو پکانا چاہا تو ایک دیگی میں اُس کی گنجائش نہ ہوئی آخر دو دیگیوں میں پکایا۔ مرغی شتر مرغ کے برابر ہوتا ہے اور اکثر اُس کے پر نوچے ہوئے ہوتے ہیں تو سرخ سرخ گوشت کا بڑا معلوم ہوتا ہے۔ چینی مرغی اول ہی اول میں نے کولم کے شہر میں دیکھا تھا، میں نے اُس کو شتر مرغ کا بچہ خیال کیا تھا اور یہ سن کر کہ وہ مرغی ہے میں نے کمال تعجب کیا۔ میرے دوست نے کہا کہ چین میں اس سے بھی بڑا ہوتا ہے۔ جب میں چین میں پہنچا تو اُس کی بات کی تصدیق ہو گئی۔

## اہل چین کا مذہب اور ظن حکومت

اہل چین کافر ہیں بتوں کو پوجتے ہیں اور مُردوں کو ہندوؤں کی طرح جلاتے ہیں۔ چین کا بادشاہ تاتار ہے اور چنگیز خاں کی اولاد میں سے ہے۔ چین کے ہر شہر میں مسلمانوں کی بستی ہے، وہ بستی علیحدہ ہوتی ہے ان میں جامع مسجد اور چھوٹی مسجدیں ہوتی ہیں۔ چین میں مسلمانوں کی تو قیر اچھی ہے۔ چینی کافر سورا اور کتے کا گوشت کھاتے ہیں اور بازاروں میں اُس کی

خرید و فروخت ہوتی ہے۔ باشندے صرف الحال ہیں لیکن کھانے پینے میں بہت جزر اس ہیں۔ ایک بڑا سوداگر جس کی دولت کی کچھ انتہا نہیں۔ روٹی کے کپڑے کا جبہ پہنے پھرتا ہے۔ زیادہ تر وہ سونے اور چاندی کے برتنوں میں تکلف ظاہر کرتے ہیں۔ ہر شخص عصا رکھتا ہے اور اسے ٹیک کر چلتا ہے چینی کہتے ہیں کہ عصا ہماری تیسری ٹانگ ہے۔

### ریشم کی پیداوار چین میں

چین میں ریشم بہ کثرت پیدا ہوتا ہے کیونکہ ریشم کا کیترا پھلوں کے چٹا رہتا ہے اور ان کو کھاتا رہتا ہے اس لیے ان کی پرورش میں کوئی دقت نہیں ہوتی۔ فقیر اور مسکین بھی ریشمی کپڑے پہنتے ہیں۔ اور اگر غنی ملکوں کے سوداگر نہ خریدتے تو ریشم سے زیادہ کوئی بے قدر چیز چین میں نہ ہوتی۔ روٹی کے ایک کپڑے کے مبادلہ میں ریشم کے کئی کپڑے آتے ہیں۔

### چین میں سگے کے بجائے نوٹوں کا رواج

وہاں کے کافروں کا دستور ہے کہ ہر شخص جس قدر چاندی اور سونا اس کے پاس ہوتا ہے لگھلا کر اس کا ڈلا بنالیتا ہے اور اپنے دروازہ پر رکھ چھوڑتا ہے۔ اگر کسی کے پاس ایسے پانچ ڈلے ہوتے ہیں تو وہ اپنے ہاتھ میں ایک انگشتی پہنتا ہے اور اگر دس ہوں تو دو انگشتیاں اور جس کسی کے پاس پندرہ تنطار ہوں تو اس کو سستی کہتے ہیں جیسے کہ مصر میں کام یعنی ساہوکار کہتے ہیں ایک تنطار کے ڈلے کو برکالہ کہتے ہیں۔ اہل چین درہم یا دینار کے ذریعہ سے خرید و فروخت نہیں کرتے بلکہ سونے اور چاندی کو لگھلا کر ان کے ڈلے بنا کر رکھ چھوڑتے ہیں اور کاغذ کے ٹکڑوں کے ذریعہ سے خرید و فروخت کرتے ہیں یہ کاغذ کا ٹکڑا کف دست کے برابر ہوتا ہے۔ اور بادشاہ کے مطبع میں اس پر مہر لگاتے ہیں ایسے پچیس کاغذوں کو بالشت کہتے ہیں۔ ہمارے ملک میں یہ لفظ دینار کے معنی میں مستعمل ہوتا ہے۔ جب یہ کاغذ کثرت استعمال سے یا کسی اور طرح پھٹ جاتا ہے تو وہ دارالضرب میں لے جاتے ہیں اور اس کے عوض نیا لے آتے ہیں۔ یہ دارالضرب ایک بڑے درجہ کے امیر کی تحویل میں ہے۔ جب کوئی شخص بازار میں

لے یعنی ایک بالشت کے برابر۔

درم یا دینار لے کر خرید و فروخت کرنے جاتا ہے تو درم یا دینار نہیں چلتے لیکن وہ درہم یا دینار کے عوض یہ کاغذ لے سکتا ہے اور ان کے عوض جو چیز چاہے خرید سکتا ہے۔

## پتھر کے کوئلہ کا چین میں استعمال

اہل چین اور خطاطی کے کوئلہ کا استعمال کرتے ہیں یہ مٹی اُس سیاہ کھڑیا مٹی کی مانند ہوتی ہے۔ جس کو اندس میں طفل کہتے ہیں اور اُس کا رنگ بھی ویسا ہی ہوتا ہے ہاتھی پر لاد کر یہ مٹی لاتے ہیں اور کوئلہ کی مقدار کے موافق اُس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر لیتے ہیں اور آگ میں ڈال دیتے ہیں تو وہ کوئلہ کی طرح جلتے ہیں اُس کی راکھ کو گوندھ لیتے ہیں اور سُکھا کر اُس کو پھر جلانے کے کام میں لاتے ہیں۔ اور اسی طرح کرتے رہتے ہیں حتیٰ کہ وہ بالکل نیست ہو جاتی ہے۔ اس مٹی سے چینی کے برتن بھی بناتے ہیں اور اُس میں پتھر بھی ملائے ہیں۔

## اہل چین کی دستکاری اور مصوری

اہل چین صنعت اور دستکاری میں تمام دنیا میں مشہور ہیں چنانچہ ان کا وصف مبالغہ کے ساتھ کتابوں میں بیان کیا گیا ہے کہ تصویر کھینچنے کے بارے میں نہ تو فرنگی اور نہ کوئی اور قوم ان کا مقابلہ کر سکتی ہے۔ یہ لوگ اس فن میں کمال کرتے ہیں۔ میں اُن کے کسی شہر میں سے گزرا وہاں آیا تو اپنی اور اپنے ہمراہیوں کی تصویر دیواروں پر اور کاغذوں میں لٹکائے ہوئے تھے بنی ہوئی پائی۔ ہر شخص جو اس بازار میں سے گزرتا ہے اس کی تصویر تیار کر دیتے ہیں۔ یہاں تک کہ اگر کوئی مسافر کسی سبب سے بھاگ جائے تو اس کی تصویر اور ملکوں میں بھیج دیتے ہیں اور جہاں کہیں وہ ملتا ہے اُسے پکڑ لیتے ہیں۔

## مسافروں کے لیے سہولتیں اور رعایتیں

جب کوئی مسلمان سوداگر چین میں پہنچتا ہے تو اختیار ہے خواہ کسی مسلمان کے پاس ٹھہرائے یا سرائے میں ٹھہرے۔ اگر کسی چینی مسلمان سوداگر کے پاس وہ ٹھہرتا ہے تو اُس کے مال کی فہرست

لے یعنی پتھر کا کوئلہ۔

تیار کر لی جاتی ہے اور وہ سوداگر اُس کا ضامن سمجھا جاتا ہے۔ اُس مال میں سے چینی سوداگر جس قدر ضرورت ہو خرچ کیے جاتا ہے۔ جب یہ سوداگر چین سے واپس جاتا ہے تو اپنے مال کا جائزہ لیتا ہے اگر معلوم ہوتا ہے کہ اُس میں سے چینی سوداگر نے کچھ ضائع کر دیا ہے تو اُس کو پورا کرتا ہے۔ اگر وہ سوداگر فتنہ میں ٹھہرتا ہے تو اپنا کل مال فتنہ کے مالک کے سپرد کر دیتا ہے۔ اگر وہ کنیز کو رکھنا چاہتا ہے تو وہ بھی خرید دیتا ہے۔

## چین میں مسافروں کی حفاظت کا انتظام

اس طرح سے اُس کو اپنا مال ضائع نہیں کرنے دیتے کیونکہ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ گوارا نہیں ہے، کہ مسلمانوں کے ملکوں میں ہم بدنام ہوں کہ فلاں سوداگر چین میں گیا تھا وہ اپنا مال ضائع کر آیا ہے۔

چین کے ملک میں مسافر کے لیے اس قدر امن ہے کہ شاید ہی کسی ملک میں ہو اگر کوئی اکیلا شخص لاتعداد مال لے کر مہینے تک سفر کرتا ہوا چلا جائے تو بے خوف جاسکتا ہے اور اس ملک میں یہ انتظام ہے کہ ہر شہر میں سرائے ہوتی ہے۔ یہاں ایک حاکم مع سوار اور پیادوں کے رہتا ہے۔ مغرب یا عشا کے بعد حاکم سرائے کے اندر آتا ہے اُس کے ساتھ ایک منشی ہوتا ہے۔ جس قدر مسافر سرائے میں ہوتے ہیں سب کے نام لکھ لیتا ہے اور کاغذ پر ہر لگا دیتا ہے اور سرائے کے قفل لگا دیتا ہے۔ صبح کو پھر آتا ہے۔ وہی منشی اُس کے ساتھ ہوتا ہے ہر ایک آدمی کا نام لیتا جاتا ہے اور اُس کے اسباب کی فہرست بناتا ہے پھر کئی آدمی اُن کے ساتھ کر دیتا ہے وہ اُن کو دوسری منزل پر پہنچا دیتے ہیں اور دوسری سرائے کے حاکم سے رسید لے آتے ہیں کہ کل مسافر مع اسباب کے پہنچ گئے اگر وہ رسید نہیں لاتے تو اُن سے مواخذہ کیا جاتا ہے۔



# چین کے شہر

عادات و رسوم، احوال و کوائف، وضع و طریق

پہلا شہر زیتون،

سمندر کو قطع کر کے جس شہر میں ہم پہلے پہل داخل ہوئے وہ زیتون کا تھا اس شہر میں زیتون نام کو نہیں ہوتا۔ بلکہ تمام چین اور ہندوستان کے ملک میں زیتون نہیں ہوتا۔ لیکن اس شہر کا نام ہی زیتون ہے۔ یہ بہت بڑا شہر ہے اس میں کجواب اور اطلس جس کو زیتون یہ کہتے ہیں بناتے ہیں۔ اس شہر کی بندرگاہ بھی دنیا کی بڑی بندرگاہوں میں سے ہے اس میں میں نے سو جہاز بڑے دیکھے۔ چھوٹے جہاز شمار سے باہر تھے۔ سمندر کی ایک کھاڑی دور تک خشکی میں چلی گئی ہے اور بڑی نہر سے جالی ہے اسی کھاڑی میں بندرگاہ ہے چین کے تمام ملک میں ہر ایک کے گھر کے ساتھ باغ اور زمین ہوتی ہے اور بیج میں گھر ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ چین کے شہر بہت بڑے بڑے ہوتے ہیں مسلمان علیحدہ محلے میں رہتے ہیں۔

جب میں اس شہر میں پہنچا تو مجھے وہ امیر مل گیا جو بادشاہ کی طرف سے تحائف لے کر ہندوستان گیا تھا اور ہمارے ساتھ واپس آیا تھا۔ اس کا بھی جہاز ٹوٹ گیا تھا۔ اس نے مجھے سلام کیا اور مجھے صاحب دیوان کے پاس لے گیا۔ جس نے مجھے ایک نفیس مکان میں ٹھہرا دیا۔ قاضی تاج الدین اردبیلی جو ایک بڑا فاضل تھا اور شیخ الاسلام کمال الدین عبداللہ اصغرہانی جو ایک بزرگ تھے۔ اور بڑے بڑے سوداگر میرے ملنے کے لیے آئے شرف الدین تبریزی بھی آیا۔ یہ ان سوداگروں میں سے ہے جن سے میں نے ہندوستان میں پہنچنے کے وقت قرض لیا تھا اور پھر ان کا قرض ادا کر دیا تھا یہ شخص حافظ قرآن ہے اور اکثر تلاوت کرتا رہتا ہے۔ جب کوئی مسلمان ان سوداگروں کے پاس آتا ہے تو وہ بہت خوش ہوتے ہیں کیونکہ یہ لوگ کافروں کے ملک میں رہتے ہیں اور اسلام کے ملک کی خبر سن کر باغ باغ ہو جاتے ہیں اور اسے زکوٰۃ دیتے ہیں اور

جب واپس جاتا ہے تو بہت دو تہمت پڑ جاتا ہے اس شہر میں مشائخ میں سے برہان الدین گازرونی ہے ان کی خانقاہ شہر کے باہر ہے اور جو سوداگر منت شیخ ابوالحسن گازرونی کی ماتے ہیں وہ سب شیخ برہان الدین کو ادا کرتے ہیں جب صاحب دیوان نے میری خبر سنی تو اس نے قآن کو جو ان کا بڑا بادشاہ ہے میرے آنے کا حال لکھ دیا کہ میں بادشاہ ہند کی طرف سے آیا ہوں۔ جواب آنے تک میں نے صاحب دیوان سے کہا کہ میرے ساتھ کوئی آدمی کر دیا جائے۔ جو مجھے چین کلاں دکھلا لائے یہ بھی اس کے علاقے میں ہے۔ اس نے یہ درخواست منظور کی اور اپنے آدمی میرے ساتھ کر دیئے وہ مجھے لے گئے۔

### کانٹن کی سیر

اسی طرح ہم سیر کرتے ہوئے چین کلاں میں پہنچے جس کو صین الصین بھی کہتے ہیں یہاں چینی کے برتن بنتے ہیں۔ اور یہاں سے آب حیات کا دریا سمندر میں گرتا ہے اس کو مجمع البحرین کہتے ہیں یہ شہر چین کے شہروں میں سب سے بڑا ہے اور اس کے بازار بھی اور شہروں سے بڑے ہیں۔ سب سے بڑا شہر چینی ظروف کا ہے یہاں سے چینی کے برتن چین کے اور شہروں میں اور ہندوستان میں اور چین میں لے جاتے ہیں۔

شہر کے وسط میں ایک بڑا مندر ہے اس کے نو دروازے ہیں ہر دروازہ کے اندر چوتھے اور دہلیزیں ہیں جس پر اس دروازہ کے باشندے بیٹھتے ہیں۔ دوسرے اور تیسرے دروازہ کے بیچ میں اندھوں اور پاہنجوں کے لیے مکانات بنے ہوئے ہیں ان کو مندر کی آمدنی سے خوراک اور پوشاک ملتی ہیں اور اسی طرح سے ہر دروازہ کے اندر مکانات بنے ہوئے ہیں۔ اندر جا کر ایک ہسپتال بیماروں کے واسطے ہے اور ایک باورچی خانہ ہے اس پر طبیب اور خادم لڑکے ہیں یہ بھی کہتے تھے کہ جو آدمی بڈھے ہو جاتے ہیں اور کما نہیں سکتے ان کو یہاں کھانا اور کپڑا ملتا ہے اور لاوارث بیواؤں اور یتیموں کو بھی۔

اس شہر کے ایک طرف مسلمان رہتے ہیں ان کی مسجد جامع اور خانقاہ اور بازار علیحدہ ہیں اور ایک قاضی اور شیخ الاسلام بھی ہے چین کے ہر ایک شہر میں شیخ الاسلام ہوتا ہے مسلمانوں

کے کل معاملات ان کے سپرد ہوتے ہیں۔ اور قاضی تنازعات کا فیصلہ کرتا ہے اور والدین سنجاری کے پاس ٹھہراتھا۔ یہ شخص نہایت دولت مند اور قاضل ہے میں اس کے پاس چودہ دن ٹھہرا۔ قاضی اور مسلمان ہر روز میرے پاس آتے تھے اور دعوت کرتے تھے اور اس دعوت میں قرآن خواں اور راگ گانے والے طلب کیے جاتے تھے اس شہر کے آگے کوئی شہر مسلمان یا کافروں کا نہیں ہے اور یا جوج ماجوج کی دیوار وہاں سے ساٹھ دن کے رستہ پر ہے۔

## دوسو برس کی عمر کا ایک عجیب و غریب فقیر

جب میں چین کلاں میں تھا تو میں نے سنا یہاں ایک بوڑھا شخص رہتا ہے جو دوسو برس کا ہے نہ وہ کھاتا ہے نہ پیتا ہے نہ قضاے حاجت کو جاتا ہے نہ عورت کے پاس جاتا ہے حالانکہ اس کی طاقتیں برقرار ہیں اور وہ شہر سے باہر ایک غار میں رہتا ہے میں وہاں گیا میں نے دیکھا کہ وہ غار کے دروازہ پر بیٹھا ہوا ہے وہ دبلا پتلا تھا رنگ نہایت سرخ تھا اور عبادت کے نشان اس کے چہرے سے ظاہر تھے میں نے سلام کیا اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور سونگھ کر مجھ سے کہا کہ تجھے یاد ہے کہ تجھے ایک جزیرہ میں ایک شخص ملا تھا جو دو بتوں کے درمیان بیٹھا ہوا تھا۔ اور جس نے تجھے دس دینار دیئے تھے میں نے کہا ہاں اس نے کہا میں وہی ہوں میں نے اس کا ہاتھ چوما وہ فوراً غار میں چلا گیا اور پھر نہ نکلا۔ ہم انتظار کے بعد غار کے اندر گئے تو وہاں بھی نہ ملا۔ اس کا ایک آدمی ملا اس نے ہمیں بالشت دیئے اور کہا کہ یہ تمہاری ضیافت ہے چل جاؤ ہم نے کہا ہم اس کا انتظار کریں گے۔ اس نے کہا اگر بیس سال بھی ٹھہرے رہو گے تو اس کو نہ دیکھ سکو گے۔

میں نے جا کر یہ بات قاضی اور شیخ الاسلام اور والدین سے کہی۔ انہوں نے کہا مسافروں کے ساتھ اسی طرح کیا کرتا ہے کوئی شخص نہیں جانتا کہ اس کا مذہب کیا ہے اور جس شخص کو تو نے اس کا آدمی سمجھا تھا وہ بھی وہی تھا وہ کہتے تھے کہ یہ شخص پچاس برس تک یہاں سے غائب رہا۔ اب ایک سال سے پھر آ گیا۔ بادشاہ، وزیر اور امیر اس کی زیارت کو آتے ہیں۔ وہ اگلے زمانہ کی باتیں کرتا ہے اور ہمارے پیغمبر کا بھی ذکر کرتا ہے اور کہتا ہے کہ اگر میں اس وقت میں ہوتا تو ان کی مدد کرتا۔

خلیفہ عمر ابن الخطاب اور خلیفہ علی ابن ابی طالب کی بہت تعریف کرتا ہے لیکن یزید کو برا کہتا ہے اور معادیہ کو بھی اچھا نہیں جانتا ان سب نے اس فقیر کی عجیب عجیب باتیں بیان کیں۔ اس ملک کے لوگوں کا اعتقاد ہے کہ وہ مسلمان ہے لیکن کسی نے اس کو نماز پڑھتے نہیں دیکھا۔ روزہ تو بارہ مہینے رکھتا ہے۔ دوسرے دن میں دواپس زیتون کے شہر کی طرف چلا اور جب تک میں وہاں پہنچا تو قاآن کا حکم آچکا تھا کہ مجھے دربار میں بھیج دو خواہ خشکی کے رستے خواہ نہر کے رستے میں نے کہا میں نہر کے رستے جاؤں گا میرے واسطے ایک جہاز تیار کیا گیا جو امیروں کی سواری کے قابل تھا۔ حاکم نے ہمارے ساتھ آدمی کر دیئے اور اس نے اور قاضی نے اور مسلمان سوداگروں نے بہت سا زادراہ ہمارے ساتھ کر دیا۔

### شہر قن جن فو

دس دن کے سفر کے بعد ہم قن جن فو کے شہر میں پہنچے یہ بہت بڑا شہر ہے ایک وسیع میدان میں واقع ہے اور اس کے چاروں طرف باغات ہیں وہ غوطہ دمشق کے مشابہ ہے جب ہم وہاں پہنچے تو وہاں کا قاضی اور شیخ الاسلام اور مسلمان سوداگر نوبت اور نقارے اور گانے بجانے والے لے کر ہمارے استقبال کو آئے اور گھوڑے بھی لائے ہم سوار ہو گئے۔ قاضی اور شیخ الاسلام بھی گھوڑوں پر سوار ہوئے باقی سب آدمی پیادہ تھے شہر کا حاکم اور اس کے اہلکار بھی ہمارے استقبال کو باہر آئے کیونکہ وہ اپنے بادشاہ کے مہمان کی توقیر و تعظیم بہت کرتے ہیں۔ ہم شہر میں داخل ہوئے اس کی چار فصیلیں ہیں اول اور دوم فصیل کے درمیان بادشاہ کے غلام اور چوکیدار یعنی پاسبان رہتے ہیں۔ دوسری اور تیسری فصیل کے درمیان لشکر اور حاکم شہر رہتا ہے۔ تیسری فصیل کے اندر مسلمانوں کی آبادی ہے اور اس جگہ ہم شیخ ظہیر الدین فرلانی کے مکان میں ٹھہرے اور چوتھی فصیل کے اندر چینی رہتے ہیں۔ یہ آبادی سب سے زیادہ ہے۔ اس شہر کے چار دروازے ہیں۔ ہر دروازے کے درمیان تین تین میل کا فاصلہ ہے۔ ہر ایک شخص کا باغ اور گھر اور زمین ایک ہی جگہ ہے۔

## ایک ہم وطن سے چین میں ملاقات

میں ایک دن ظہیر الدین قرلائی کے مکان میں تھا کہ ناگاہ ایک عالی شان فقیہ کا جہاز آیا۔ اور میرے پاس آنے کی اجازت طلب کی۔ اور کہا کہ قوام الدین سبستی آتے ہیں۔ مجھے تعجب ہوا کہ یہ کون شخص ہے۔ وہ داخل ہوا اور سلام کے بعد ہم بیٹھے تو میرے دل میں گزرا کہ میں اس شخص کو پہچانتا ہوں اور میں اسے غور سے دیکھنے لگا۔ اس نے کہا آپ ایسے دیکھ رہے ہیں گویا مجھے پہچانتے ہیں۔ میں نے کہا آپ کون سے شہر کے ہیں اس نے کہا کہ سبتہ کا میں نے کہا میں طنجہ کار ہنے والا ہوں۔ اس نے مجھے پھر سلام کیا اور رو پڑا۔ میں نے کہا آپ کبھی ہندوستان گئے تھے کہا ہاں میں دہلی گیا تھا۔ جب اس نے یہ کہا تو مجھے یاد آ گیا اور میں نے کہا تو بشری ہے اس نے کہا ہاں۔ وہ دہلی میں اپنے ماموں ابوقاسم مری کے ساتھ آیا تھا اور اس وقت بالکل نوجوان بلا ریش تھا۔ بہت ذہین طالب علم تھا۔ موطا از بر یاد تھی۔ میں نے بادشاہ ہند سے اس کا سلام کرایا تھا۔ بادشاہ نے اس کو تین سو دینار بھی دیئے تھے اور اس سے کہا تھا کہ دہلی میں ٹھہر جاؤ۔ لیکن اس نے انکار کیا تھا اور وہ چین کا ارادہ کرتا تھا۔ چین میں آکر وہ نہایت مالدار اور شاندار ہو گیا۔ مجھ سے کہتا تھا کہ میرے پاس پچاس غلام ہیں اور اسی قدر کنیزیں ہیں۔ اس نے دو غلام اور دو کنیزیں میرے لیے بھیجیں اور تحفے بھیجے۔ پھر میں اس کے بھائی سے سوڈان کے ملک میں ملا۔ مجھے دونوں بھائیوں کے درمیان اس قدر مسافت سے تعجب ہوا۔

میں قن چن فو کے شہر میں پندرہ دن ٹھہرا اور وہاں سے چل پڑا۔ چین کے شہر اگرچہ بہت خوبصورت ہیں لیکن میرا دل نہ لگتا تھا۔ کفر کا زور تھا اور جب میں گھر سے نکلتا تھا۔ تو بہت سی مکروہ چیزیں دیکھنی پڑتی تھیں۔ اس لیے میرا دل کھٹا ہو گیا۔ اور میں اکثر گھر میں بیٹھا رہا کرتا تھا۔ اور فقط ضرورت کے لیے باہر جاتا تھا۔ جب مسلمان نظر آتے تھے تو طبیعت خوش ہوتی تھی۔ یہ فقیہ میرے ساتھ چار منزل تک گیا۔

## شہر خنسا

سترہ دن کے سفر کے بعد خنسا کے شہر میں پہنچے اس شہر کا نام دہی ہے جو عرب کی ایک شاعر عورت کا ہے یہ معلوم نہیں کہ یہ لفظ عربی ہے یا اتفاق سے ایک ہی لفظ دونوں زبانوں

میں پایا جاتا ہے یہ شہر اس قدر بڑا ہے کہ اس سے بڑا شہر میں نے تمام دنیا میں نہیں دیکھا۔ اس کی لمبائی تین منزل ہے اور عمارت کا ڈھنگ وہی چین کا ڈھنگ ہے، ہر ایک شخص کے گھر کے ساتھ باغ اور زمین ہے۔ اس شہر کے چھ حصے ہیں۔ جب ہم وہاں پہنچے تو وہاں کے قاضی فخر الدین اور شیخ الاسلام اور عثمان بن عفان مصری کی اولاد جو یہاں کے مسلمانوں میں سب سے بڑے ہیں۔ اور جو سفید علم اور نوبت اور نقارہ بھی رکھتے ہیں میرے استقبال کو آئے اور اس شہر کا حاکم اپنے سازد سامان کے ساتھ باہر آیا ہم شہر میں داخل ہوئے۔ بیرونی فصیل کے اندر چھ شہر بستے ہیں۔

ہر ایک شہر کی فصیل علیحدہ علیحدہ ہے پہلے شہر میں چوکیدار اور پاسبان اور ان کا حاکم ہوتا ہے قاضی نے دوسرے آدمیوں نے مجھ سے کہا کہ وہ تعداد میں بارہ ہزار ہیں رات کو ہم ان کے حاکم کے پاس اس کے گھر میں رہے۔ دوسرے دن ہم دوسرے شہر میں گئے اس شہر میں یہودی اور نصاریٰ اور ترک جو سورج کو پوجتے رہتے ہیں ان کی تعداد بھی بہت بڑی ہے اس شہر کا حاکم چینی ہے۔ دوسری رات ہم اس کے پاس رہے۔

تیسرے دن ہم تیسرے شہر میں داخل ہوئے اس میں مسلمان رہتے ہیں۔ ان کے بازار اور گھر مسلمانوں کے شہروں کی طرح بالترتیب ہیں شہر میں مسجدیں بکثرت ہیں۔ جب ہم داخل ہوئے تو مؤذن ظہر کی اذان دے رہے تھے۔ ہم عثمان بن عفان مصری کے بیٹوں کے گھر جا کر ٹھہرے۔ یہ ایک بڑا سوداگر تھا۔ اس کو یہ شہر اچھا معلوم ہوا۔ یہیں سکونت اختیار کی اور اسی شہر سے منسوب اور مشہور ہو گیا۔ اس کے بیٹے بھی صاحب مرتبہ ہیں۔ وہ بھی اپنے باپ کی طرح فقیروں اور مساکین کو بہت کچھ دیتے ہیں۔ ان کی ایک خانقاہ ہے جس کو عثمانیہ کہتے ہیں اس کی عمارت بہت عالیشان ہے اور اوقاف بھی اس کے متعلق بہت سے ہیں اس میں صوفی رہتے ہیں۔ اس عثمان نے اس شہر میں جامع مسجد بھی بنوائی ہے اور اس کے متعلق بھی بہت سے اوقاف کر دیئے تھے یہاں مسلمانوں کی جماعت بہت بڑی ہے اور ہم اس کے پاس پندرہ دن ٹھہرے اور ہر رات اور دن کو ہماری ضیافت علیحدہ علیحدہ شخصوں کے گھر ہوتی تھی۔ اور جو کھانے ایک شخص کھلاتا تھا۔ دوسرا اس سے نئے کھانے تیار کراتا تھا۔ اور ہر روز ہم کو سوار کر کے سیر کراتے تھے۔

ایک روز ہم سیر کرتے ہوئے چوتھے شہر میں گئے۔ وہ دارالحکومت ہے وہاں کا حاکم قرطبی اس شہر میں رہتا ہے جب میں اس شہر میں داخل ہوا تو میرے ہمراہی مجھ سے علیحدہ علیحدہ ہو گئے اور وزیر مجھے ملا اور وہ مجھے قرطبی کے گھر لے گیا اور اس نے وہاں مجھ سے وہ چنگہ جو مجھے شیخ جلال الدین

تبریزی نے دیا تھا لے لیا اس کا مفصل حال میں بیان کر چکا ہوں اس شہر میں فقط بادشاہ کے غلام اور خادم رہتے ہیں اور چھ شہروں میں سے یہ شہر سب سے زیادہ خوبصورت ہے اس میں تین نہریں گزرتی ہیں ایک نہر بڑی کی شاخ ہے اور اس میں چھوٹی چھوٹی کشتیاں اس شہر میں آتی ہیں اور کھلنے کی چیزیں اور جہلانے کے پتھر لاتی ہیں۔ سیر کے لیے ان کے علاوہ چھوٹی کشتیاں ہوتی ہیں بادشاہی محل کا چوک شہر کے بیچ میں ہے یہ میدان بہت وسیع ہے۔ حاکم کا گھر اس کے بیچ میں اور چاروں طرف یہ میدان ہے اس میں دالان بنے ہوئے ہیں جن میں کاریگر اچھا اچھا کپڑا اور ہتھیار تیار کرتے ہیں۔

امیر قرطبی نے ان کی تعداد سولہ سو بتلائی تھی یہ فقط استادوں کی تعداد تھی ہر ایک استاد کے ساتھ تین تین چار چار شاگرد تھے یہ سب قآن کے غلام ہیں ان کے پیروں میں بڑیاں پڑی ہوتی ہیں اور ان کے گھر محل شاہی کے باہر ہیں وہ بازاروں تک جاسکتے ہیں لیکن دروازوں پر نہیں جاسکتے اور اس میں سے سو سو ہر روز امیر کے سامنے پیش کیے جاتے ہیں۔ جب کوئی غیر حاضر ہوتا ہے تو امیر اس کو طلب کرتا ہے یہ دستور ہے کہ جب کوئی غلام دس سال تک خدمت کرتا ہے تو اس کی بٹری دور کر دی جاتی ہے پھر اس کو اختیار ہوتا ہے کہ خواہ وہ بلا قید کام کرتا ہے خواہ جس جگہ چاہے قآن کی عملداری میں جا رہے مگر عملداری سے نہیں جاسکتا۔ پچاس برس کی عمر کے بعد کام سے آزاد ہو جاتا ہے اور اس کا گزارہ مقرر ہو جاتا ہے اسی طرح سے ہر شخص کا گزارہ مقرر ہو جاتا ہے خواہ وہ غلام ہو یا نہ ہو اور جو آدمی ساٹھ برس کا ہو جاتا ہے تو اس کو بچہ سمجھتے ہیں اور اس پر کوئی حکم جاری نہیں ہوتا۔

بوڑھوں کی تعظیم چین میں بدرجہ غایت کی جاتی ہے اور اس کو آطا یعنی باپ کہتے ہیں۔ امیر قرطبی چین میں امیر الامراہے اس نے اپنے گھر میں ہماری ضیافت کی۔ ضیافت کو وہ لوگ طوی کہتے ہیں اس میں شہر کے سب بڑے بڑے آدمی آئے مسلمان باورچی بلائے گئے انھوں نے ذبح کر کے گوشت پکایا۔ یہ امیر کبیر اپنے ہاتھ سے ہم کو کھانا کھلاتا تھا اور گوشت کے ٹکڑے کر کے دیتا جاتا تھا۔ اس نے تین دن تک ہماری جہانی کی اور اپنے بیٹے کو ہمارے ساتھ دریا تک بھیجا ہم ایک کشتی میں سوار ہوئے اور امیر کا بیٹا دوسری میں۔ امیر کے بیٹے کے ساتھ اہل طرب اور گلے بجانے والے بھی تھے وہ چینی اور فارسی اور عربی زبان میں گاتے تھے۔ امیر کا بیٹا فارسی راگ کو پسند کرتا تھا جب گانے والے فارسی گیت گاتے تھے تو امیر کا بیٹا فرمائش کرتا تھا کہ پھر گاؤ۔ فارسی اشعار

جو وہ گاتے تھے میں نے یاد کر لیے ہیں اس کا سر بہت دلاویز تھا۔

نہری اس شاخ میں بہت سی کشتیاں تھیں ان کے مستول رنگے ہوئے تھے اور بادبان ریشم کے تھے اور کشتیوں پر طرح طرح کے نقش تھے اہل کشتی ایک دوسرے پر لیموں اور نارنج پھینکتے تھے۔ شام کو ہم امیر کے گھر میں واپس آئے اور رات کو وہاں آرام کیا۔ اہل طرب بلائے گئے انھوں نے عجیب عجیب راگ گائے۔

## شہر پیرن میں داخلہ

عظیم شہر، حیرت انگیز انتظامات، قصر شاہی

خاقان چین کی یگانہ اور اثر انگیز شخصیت

صبح ہم پانچویں شہر میں گئے یہ سب سے بڑا شہر تھا اس میں غلام رہتے تھے اس کے بازار بہت عمدہ تھے اور ہر قسم کے صنایع یہاں رہتے تھے۔ اس شہر میں خنسادی کپڑا تیار کرتے ہیں اور طباق بھی عجیب بناتے ہیں جن کو طشت کہتے ہیں۔

چین میں بانس کے عجیب و غریب مصنوعات

یہ طشت بانس کے بنائے جاتے ہیں نہایت کاریگری سے بانس کے ٹکڑے جوڑے جاتے ہیں اور سرخ چمکنے والے گوند کا روغن اس پر چڑھاتے ہیں دس طباق ایک دوسرے میں رکھے ہوتے ہیں اس قدر پتلے ہوتے ہیں کہ دیکھنے والے کو ایک طباق نظر آتا ہے اور اس پر ایک ڈھکنا ہوتا ہے جو سب کو ڈھک لیتا ہے۔ بانس کی رکابیاں بناتے ہیں اور عجیب بات یہ ہے کہ اوپر سے ان رکابیوں کو پھینک دو تو ٹوٹتی نہیں اور اگر گرم کھانے ان میں ڈال دو تو وہ اینٹھتی ہیں نہ ان کا رنگ بدلتا ہے یہ رکابیاں وہاں سے ہندوستان اور خراساں اور دیگر ممالک



میں لے جاتے ہیں۔

جب ہم اس شہر میں پہنچے تو امیر کی طرف سے ہماری مہمانی ہوئی۔ دوسرے روز ہم ایک دروازہ میں داخل ہوئے جس کو کشتی بازن کا دروازہ کہتے ہیں یہ چھٹے شہر کا دروازہ ہے اور اس میں ملح اور ماہی گیر اور جولاہے اور تجارت اور سپاہی تیر انداز اور پیادے رہتے ہیں یہ سب مرد ہیں اور سب بادشاہ کے غلام ہیں۔ ان کے سوا اس شہر میں کوئی اور شخص نہیں رہتا ان کی تعداد بھی بہت ہے یہ شہر بڑی نہر کے کنارے پر ہے وہاں بھی ہم رات کو رہے اور امیر کی طرف سے ہماری مہمانی ہوئی امیر قرطبی نے ہمارے لیے ایک جہاز تیار کرایا اور زادراہ اور دیگر ضروری اشیاء سب اس میں رکھی گئیں اور امیر کے لوگ ہماری مہمانی کے لیے اس میں موجود تھے اس شہر سے جلد ہم نے کوچ کیا یہ چین کا سب سے آخر شہر ہے۔

اس کے بعد ہم خان بآلق میں پہنچے اس شہر کو خانفوج بھی کہتے ہیں یہ شہر قاآن کا دارالحکومت ہے اور قاآن چین اور خطا کا بادشاہ ہے۔ جب شہر سے دس میل درے ہم لنگر ڈال کر کھڑے ہو گئے امیر البحر کو ہماری بابت لکھا گیا جب وہاں سے اجازت آگئی تو ہم بندر میں داخل ہوئے اور شہر میں اترے یہ شہر بھی دنیا کے بڑے شہروں میں سے ہے اور چین کے شہروں کی طرح اس کی ترتیب نہیں ہے یعنی باغ اور کھیت شہر کے اندر نہیں ہیں بلکہ ہمارے شہروں کی طرح باغ باہر ہیں اور بادشاہ کا محل بیچ میں ہے۔

میں شیخ برہان الدین صاغر جی کے پاس ٹھہرایا وہی شخص ہیں جن کے پاس بادشاہ ہندوستان نے چالیس ہزار دینار بھیجے تھے اور ان سے ہندوستان آنے کی درخواست کی تھی اور شیخ نے ہندوستان جانے سے انکار کر دیا تھا لیکن نذر قبول کر کے اس سے اپنا قرضہ ادا کر دیا تھا اور پھر چین چلے آئے تھے یہاں قاآن نے ان کو تمام مسلمانوں کا شیخ بنا کر صدر جہاں کا خطاب دیا تھا۔ قاآن اس ملک میں بادشاہ کا خطاب ہے جیسا کہ اورستان کے بادشاہ کو اتنا تک کہتے ہیں اور قاآن کا نام پاشائی تھا اور کافروں میں کسی بادشاہ کا اتنا ملک وسیع نہیں ہے جس قدر اس بادشاہ کا ہے اس کا محل شہر کے وسط میں ہے۔ اکثر مکانات رنگے ہوئے اور نقش آمیز لکڑی کے بنے ہوئے ہیں۔ ان کی ترتیب عجیب ہے۔

اس محل میں سات دروازوں کے بعد داخل ہوتے ہیں پہلے دروازے پر کو تو ال بیٹھا رہتا ہے وہ دربانوں کا افسر ہے اور دروازہ کے دونوں طرف داہنے اور بائیں چوتھے ہیں جن پر پردہ دار بیٹھے رہتے ہیں اور لوگ محل کے دروازہ کے نگہبان ہیں وہ گنتی میں پانچ سو ہیں کہتے ہیں کہ پہلے ایک ہزار تھے۔ دوسرے دروازہ پر سپاہی تیر انداز بیٹھے رہتے ہیں ان کی تعداد بھی پانچ سو ہے۔ تیسرے دروازہ پر نیزہ دار وہ بھی پانچ سو ہیں۔ چوتھے دروازہ پر تیغدار جن کے پاس تلوار اور ڈھالیں ہوتی ہیں پانچویں دروازہ پر وزیر کا محکمہ اس میں بہت سے دالان اور کمرہ ہیں سب سے بڑے کمرہ میں ایک اونچی شہ نشین پر وزیر بیٹھا رہتا ہے اس کو مسند کہتے ہیں وزیر کے سامنے ایک بڑی دوات سونے کی بنی ہوئی رکھی رہتی ہے اس کے سامنے کاتب السر یعنی پرائیویٹ سکرٹری کا کمرہ ہے اور اُس کے دائیں ہاتھ کی طرف ایلیچیوں کے محکمہ کے متصدیوں کا کمرہ ہے اور وزیر کے کمرہ کے دائیں ہاتھ کی طرف محکمہ متفرقہ کے متصدی بیٹھے رہتے ہیں۔ ان کمروں کے مقابل چار اور کمرے ہیں ایک کو دیوان الاشراف کہتے ہیں جس میں مشرف یعنی کٹر ولر جنرل بیٹھا ہے اور دوسرے میں دیوان بقایا جو امیروں اور عالموں سے اردن کے علاقوں اور جاگیروں کی بقایا وصول کرتا رہتا ہے اور تیسرے کمرہ میں دیوان استغاثہ وہاں ایک بڑا امیر فقیروں اور منشیوں کے ساتھ بیٹھا رہتا ہے وہاں ظلم رسیدہ لوگ انصاف جوئی کے لیے آتے ہیں اور چوتھے کمرہ میں ڈاک کا دیوان اس میں مخبروں کا افسر بیٹھا رہتا ہے اور چھٹے دروازہ پر پولیس والے اور ان کا افسر رہتا ہے اور ساتویں دروازہ پر غلام بیٹھے ہوتے ہیں۔ وہاں بھی تین کمرے ہیں ایک میں حبشی غلام دوسرے میں ہندی غلام اور تیسرے میں چینی غلام بیٹھے ہیں اور ان میں سے ہر ایک گروہ کا افسر چینی ہوتا ہے۔

## خاقان چین کی دلچسپ اور عجیب شخصیت

جب ہم خان بالق میں پہنچے تھے تو قآن وہاں نہ تھا اور اپنے چچا زاد بھائی فیروز کے مقابلہ کے لیے گیا تھا جس نے قراقرم اور کشمیر میں جو خطا کا ایک علاقہ ہے اور دارالحکومت سے تین مہینے کے فاصلہ پر ہے بغاوت کر دی تھی۔

صدر جہاں برہان الدین صاغر جی نے مجھ سے کہا کہ جب قآن نے اپنی فوج جمع کی تو سو لشکر جمع ہوئے ایک ایک لشکر میں دس دس ہزار سوار تھے ہر ایک لشکر کے سردار کو امیر

طومان کہتے ہیں۔ بادشاہ کا خاص لشکر اور نذر اس کے علاوہ تھے وہ بھی تعداد میں پچاس ہزار تھے اور پیدل بھی پانچ لاکھ تھے۔ جب قاآن باہر نکلا تو اکثر امیر اس سے برگشتہ ہو گئے۔ کیونکہ اس نے چنگیز خاں کے تورہ یعنی قانون میں بہت سی تبدیلیاں کر دی تھیں۔ یہ چنگیز خاں دہی تھا جس نے اسلام کے ملکوں کو تہ دبا لاکر دیا تھا وہ اس کے چچا زاد بھائی سے جا ملے اور قاآن کو لکھا کہ وہ سلطنت سے علیحدہ ہو جاوے اور شہر خطا کو اپنی جاگیر میں منظور کرے۔ قاآن نے یہ منظور نہ کیا اور اس نے لڑ کر شکست کھائی اور مارا گیا۔

جب ہم دارالحکومت پہنچے تو یہ خبر وہاں پہنچی اور شہر آراستہ کیا گیا اور نوبت بقارے بجائے گئے اور ایک چھینے تک ناچ رنگ ہوتے رہے اس کے بعد قاآن مقتول اور اس کے خواص اور بھائیوں اور رشتہ داروں کی نعشیں جو سو کے قریب تھیں وہاں لائے اور زمین کے اندر ایک بڑا مکان کھودا گیا اور اس میں نفیس نفیس فرش بچھائے گئے اور اس کے اندر قاآن کو اس کے ہتھیاروں سمیت رکھا گیا اور اس کے چاندی سونے کے برتن اور چار لونڈیاں اور چھ غلام بھی جن کے ساتھ پانی پینے کے برتن تھے اسی قبر میں رکھے اور اوپر ایک دروازہ بنا کر اس کو مٹی سے بند کر دیا اور ایک اونچا ٹیلہ اس کے اوپر بنا دیا۔ پھر چار گھوڑے لائے اور اس کی قبر پر ان کو یہاں تک دوڑایا کہ وہ تھک کر کھڑے ہو گئے اس کے بعد قبر پر ایک لکڑی گاڑ دی اور ہر ایک گھوڑے کے پس پشت میں سے لکڑی دے کر اس کے منہ سے نکال کر گھوڑوں کو اُس بڑی لکڑی پر آویزاں کر دیا اسی طرح سے قاآن کے قریبی رشتہ داروں کے لیے بھی ایسی ہی قبریں تیار کیں۔ اور ان کے ساتھ ان کے ہتھیار اور ظروف رکھ کر ان میں سے ہر ایک کی قبر پر تین تین گھوڑے لٹکا دیے۔ یہ رشتہ دار تعداد میں دس تھے اور باقیوں کی قبروں پر ایک ایک گھوڑا لٹکا دیا۔ اس روز شہر کے تمام مرد اور عورتیں مسلمان اور کافر ماتمی لباس پہنے ہوئے وہاں موجود تھے کافر سفید چادریں اور مسلمان سفید کپڑے پہنے ہوئے تھے قاآن کی بیگمیں اور خواص چالیس دن تک اپنے خیموں میں قبر رہیں اور بعضی برس دن تک وہیں رہیں اور وہاں ایک بازار لگ گیا کہ جو چیز ان کو درکار ہوتی تھی وہاں فروخت ہوتی تھی۔

یہ رسومات اس زمانہ میں کسی اور ملک میں رائج نہیں ہیں۔ ہندو اور چینی اپنے مردوں کو جلاتے ہیں اور باقی کل قومیں اپنے مردوں کو دفن کرتی ہیں لیکن کسی اور کو ان کے ساتھ دفن نہیں کرتے۔

جب تاآن مارا گیا اور اس کا چچا زاد بھائی فیروز بادشاہ ہوا تو اس نے اپنا دار الحکومت قراقرم مقرر کیا کیونکہ وہ اس کے چچاؤں بادشاہان ماوراء النہر اور ترکستان کے ملکوں سے قریب تھا پھر اس کے ساتھ ان امیروں نے جو قآن کے ہمدرد تھے بغاوت کی اور ہرنی شروع کر دی اور ملک میں فساد پھیل گیا۔ شیخ برہان الدین وغیرہ نے مجھ سے کہا تم چین کی طرف واپس چلے جاؤ ورنہ پھر فساد زیادہ ہو جائے گا اور واپس جانا مشکل ہو گا وہ مجھے بادشاہ فیروز کے پاس لے گئے اس نے تین آدمی میرے ہمراہ کر دیئے اور میری مہمانی کرنے کے لیے ان کو حکم لکھ دیا۔ ہم جلدی جلدی خطا کی طرف واپس آئے وہاں سے خنسا اور خنسا سے قن چن فو اور قن چن فو سے زیتون پہنچے۔

## چین سے جاوا پھر کالی کٹ

### سُلطان جاوا کے ولی عہد کی شادی میں شرکت

جہاز ہندوستان کے سفر کے لیے تیار تھے اور ان میں سے ایک جہاز ملک ظاہر شاہ جاوا کا تھا۔ اہل جہاز مسلمان تھے جہاز والوں نے مجھے پہچان لیا اور مجھے دیکھ کر بہت خوش ہوئے دس دن تک موافق ہوا چلتی رہی۔ جب ہم ملک طوالسی کے قریب پہنچے تو ہوا مخالف ہو گئی اور اندھیرا ہو گیا اور بارش شروع ہوئی دس دن تک سورج دکھائی نہ دیا۔ پھر ہم ایسے سمندر میں داخل ہوئے کہ اسے پہلے نہ دیکھا تھا۔ اہل جہاز ڈر گئے اور چین کی طرف لوٹ جانے کا ارادہ کیا۔ وہ بھی نہ ہو سکا اور تینتالیس دن تک سمندر میں ٹھیرے رہے۔

### جاوا میں ایک مرتبہ پھر واپس

دو مہینے بعد ہم جاوا میں پہنچے اور سماٹرا میں جا اترے وہاں کا بادشاہ ملک ظاہر جہاد کر کے واپس آتا تھا اور بہت سامال لوٹ لایا تھا میرے پاس دو لونڈیاں اور دو غلام بھیجے اور میں اس کے بیٹے کے نکاح میں شامل ہوا جو اس کے بھائی کی بیٹی کے ساتھ تجویز ہوا تھا محل کے چوک میں ایک بڑا ممبر کھڑا کیا اور رشم کے کپڑے سے اس کو ڈھانپ دیا۔ دلہن کو محل میں لے

آئے پیدل تھی اور منہ کھلا ہوا اور اس کے ساتھ چالیس بیگمیں جو بادشاہ اور امیروں کی ہویاں تھیں اُس کے پانچے اور دامن اُٹھائے ہوئے چلی آتی تھیں اُن سب کے منہ کھلے ہوئے تھے اُن کو ہر ایک شریف اور ذلیل دیکھ سکتا تھا اور وہاں عورتیں فقط شادی کے دن منہ کھولتی ہیں ورنہ پردہ کرتی ہیں۔ دلہن ممبر پر چڑھ کر بیٹھ گئی اُس کے سامنے اہل طرب مرد اور عورت گاتے تھے اور ناچتے تھے پھر دولہا ہاتھی پر آیا۔ ہاتھی آراستہ پیراستہ تھا اس کی پشت پر ایک تخت تھا اور دولہا کے سر پر ایک گول سا چھتر تھا جو دلہن کے تاج کے مشابہ تھا دولہا کے دلہنے اور بائیں ہاتھ پر تنو امیر زادے اور بادشاہ تھے جن کی پوشاک سفید تھی سروں پر جڑاؤ کلا ہیں تھیں اور سجائے ہوئے گھوڑوں پر سوار تھے یہ سب دولہا کے ہم عمر تھے اُن میں سے کسی کے ڈاڑھی نہ تھی۔

جب دولہا داخل ہوا تو لوگوں پر درہم اور دینار نچھاور کیے گئے بادشاہ ایک جگہ بیٹھا ہوا یہ سب دیکھ رہا تھا اُس کا بیٹا اُترا اور بادشاہ کے پاؤں چوم کر منبر پر جا بیٹھا دلہن اس کو دیکھ کر اٹھی اور اُس کے ہاتھ پر بوسہ دیا اور اُس کے برابر بیٹھ گئی۔ اور بیگمیں پنکھا جھل رہی تھیں پھر پان سپاری لائے دولہا نے اپنے ہاتھ میں پان لے کر دلہن کے منہ میں رکھ دیا پھر اُس نے ایک پان کا بیڑا لے کر اُس کے منہ میں رکھ دیا پھر اُس نے بھی ایسا ہی کیا یہ سب علی الاعلان کیا جاتا تھا پھر دلہن پر پردہ ڈالا گیا، وہ دونوں اُسی پر بیٹھے رہے منبر کو محل میں لگے لوگوں نے کھانا کھایا اور چلے گئے۔

دوسرے دن آدمی جمع ہو گئے بادشاہ نے اپنے بیٹے کو ولی عہد مقرر کیا اور لوگوں سے اُس کی بیعت لی اور ان کو کپڑے اور سونا وغیرہ عطا کیے گئے۔ میں اس جزیرہ میں دو مہینے ٹھیرا بادشاہ نے مجھے بہت سا عود اور کافور اور لونگ اور صندل دیے اور میں جہاز میں سوار ہو کر چالیس دن کے بعد کولم میں پہنچا اور قاضی قرظینی کے مکان کے قریب ٹھیرا رمضان کا مہینہ تھا میں نے عید کا دو گانہ بھی وہاں کی مسجد میں پڑھا وہ لوگ مسجد میں رات سے آ بیٹھے ہیں صبح تک ذکر کرتے ہیں اور پھر صبح سے لے کر نماز کے وقت تک ذکر کرتے رہتے ہیں پھر نماز پڑھ کر اور خطبہ سن کر چلے جاتے ہیں کولم سے میں کالی کٹ میں آیا کچھ دنوں وہاں رہا میں دہلی جانے کا ارادہ کیا لیکن خوف آیا اور نہ گیا ہے

لے کوچہ قافل میں جاتے وقت خوف آنا بھی چاہیے تھا۔

# سفر کی نئی منزل



www.KitaboSunnat.com

عرب، ایران، شام

## مسقط اور دوسرے مقامات کی سیر

اٹھالیس دن کے بعد ظفار کے ملک میں پہنچا۔ محرم ۸۲۸ھ کی دسویں تاریخ تھی۔ وہاں کے خطیب عیسیٰ طاطا کے گھر ٹھہرا۔ ان دنوں وہاں کا بادشاہ ملک ناصر تھا جو ملک منیث کا بیٹا تھا۔ جب میں پہلی دفعہ یہاں آیا تھا تب وہ یہاں کا بادشاہ تھا۔ بادشاہ کا نائب سیف الدین عمر امیر جندرتی تھا بادشاہ نے مجھے ٹھہرایا اور میری بہت خاطر تواضع کی۔ وہاں سے سمندر کے راستے سے مسقط گیا۔ یہ ایک چھوٹا سا شہر ہے پھر ہم قریات گئے وہاں سے مختلف مقامات پر ہوتے ہوئے رجبہ کے شہر میں پہنچے، یہ شہر مالک بن طوق کی طرف منسوب ہے اور رجبہ کا شہر عراق کے بہت عمدہ شہروں میں سے ہے یہ شام کا سب سے پہلا شہر ہے وہاں سے میں سخنہ پہنچا جو خوبصورت شہر ہے یہاں کے اکثر باشندے نصاریٰ ہیں وہاں گرم پانی نکلتا ہے اس لیے اس شہر کا نام سخنہ پڑ گیا۔ عورتوں اور مردوں کے جدا جدا حمام غسل کے لیے بنے ہوئے ہیں رات کو پانی کھینچ لیتے ہیں اور ٹھنڈا ہونے کے لیے چھتوں پر رکھ دیتے ہیں وہاں سے ہم تدمر پہنچے یہ شہر جنوں نے حضرت سلیمان کے لیے بسایا تھا جیسا کہ نالغہ شاعر کہتا ہے۔ سنون تسہ مر بالصفاح و العمل (ترجمہ) تدمر کو سلوں اور ستونوں سے بناتے ہیں۔

## ایک مرتبہ پھر دمشق میں

پھر دمشق آئے اب بتیں برس کے بعد وہاں واپس آیا وہاں میں نے اپنی ایک بیوی کو چھوڑا تھا اس وقت وہ حاملہ تھی اور جب میں ہندوستان میں تھا تو میں نے سنا تھا کہ میرے ایک بیٹا پیدا ہوا ہے میں نے اُس کے نانا کے پاس ہندوستان سے چالیس دینار طلاقی بھیجے تھے وہ شہر کناسہ ملک مغرب کا رہنے والا تھا جب میں دمشق میں پہنچا تو مجھے یہ فکر تھی کہ کسی سے اپنے بیٹے کا حال دریافت کروں میں مسجد میں داخل ہوا اور شیخ نور الدین سخاوی امام مالکی سے ملنے کا اتفاق ہوا میں نے ان کو سلام کیا انھوں نے مجھے نہ پہچانا میں نے پتہ بتلایا اور اپنے بیٹے کا حال دریافت کیا انھوں نے کہا وہ لڑکا بارہ سال ہوئے مر گیا انھوں نے مجھ سے کہا کہ تمہارے شہر طنجر کا ایک فقیہ مدرسہ ظاہریہ میں رہتا ہے میں اُس کے پاس گیا تھا تاکہ اپنے والد اور خاندان کا حال دریافت کروں میں اُس کے پاس گیا تو وہ بہت بڑھا آدمی تھا میں نے اس کو سلام کیا اور اپنے خاندان کا پتہ بتلایا تو اس نے کہا کہ تیرا والد پندرہ سال ہوئے مر گیا ہے اور تیری والدہ زندہ ہے۔

وہ برس میں نے دمشق میں پورا کیا اس وقت وہاں تھوڑا بڑھا ہوا تھا اور سات ادقیہ روٹی کی قیمت ایک درہم تھی ان دنوں مالکیوں کا قاضی وہاں جمال الدین مسلاقی تھا یہ شیخ علاء الدین تولوی کے مریدوں میں سے تھے۔ شافعیوں کے قاضی القضاة تقی الدین ابن السبکی تھے۔ ان دنوں دمشق کا حاکم ارغون شاہ تھا۔



## دیارِ عرب کی سیر

دشت سے روانہ ہو کر میں حص کی جانب گیا پھر حما کی طرف گیا پھر معرہ کی طرف اور پھر حلب پہنچا۔ شروع ماہ ربیع الاول ۴۹ھ میں ہمیں حلب میں خبر پہنچی کہ غزہ میں دبائے طاعون شروع ہو گئی ہے اور ہر روز ایک ہزار سے زیادہ آدمی وہاں مرتے ہیں۔ میں حص چلا گیا اور وہاں جا کر دیکھا تو دبا کا بہت زور تھا جس روز میں وہاں پہنچا تین سو آدمی مرے تھے وہاں سے میں دمشق کو چلا گیا اور جمعرات کے دن وہاں پہنچا وہاں کے باشندوں نے تین روزے رکھے تھے اور جمعہ کے دن مسجد الاقدام میں سب لوگ جمع ہوئے اللہ تعالیٰ نے وہاں دبا کو ہلکا کر دیا۔ وہاں ایک ایک دن میں چوبیس چوبیس آدمی مرنے لگے تھے پھر میں عجلون کی طرف گیا پھر بیت المقدس گیا وہاں سے و بادغ ہو گئی تھی پھر قدس سے چل پڑا محدث شرف الدین سلیمان ملیانی اور مالکیوں کے شیخ صوفی طلحہ عبدالوادی میرے ساتھ تھے خلیل کے شہر میں پہنچے ہم نے حضرت ابراہیم خلیل اللہ اور دیگر پیغمبروں کی قبروں کی زیارت کی پھر ہم غزہ میں پہنچے یہ شہر دبا کے سبب سے خالی ہو گیا تھا۔

پھر میں خشکی کی راہ سے چلا اور دمیاط پہنچا وہاں سے نحراریہ وہاں سے انبار وہاں سے دمنہر ہوتا ہوا اسکندریہ پہنچا، پھر میں قاہرہ پہنچا۔ مصر کے ملک میں اُن دنوں ملک ناصر حسن بن ملک ناصر محمد بن ملک منصور تغلا دون بادشاہ تھا اُس کے بعد اُس کو معزول کر دیا گیا اور اس کا بھائی ملک صالح بادشاہ ہوا۔ جب میں قاہرہ میں پہنچا، قاہرہ سے چل کر میں صعید کے شہروں میں ہوتا ہوا عیذاب میں پہنچا وہاں سے جہاز میں بیٹھ کر جدہ گیا اور وہاں سے مکہ شعبان ۴۹ھ میں پہنچا اور وہاں مالکیوں کے شیخ فاضل ابو عبداللہ محمد بن عبداللہ خلیل کے قریب جا کر ٹھہرا۔ ماہ رمضان کے روزے میں نے مکہ میں رکھے اور ہر روز شافعی مذہب کے مطابق عمرہ کیا کرتا تھا اور وہاں کے بزرگوں میں سے شیخ شہاب الدین جنفی اور شہاب الدین طبری اور ابو محمد یافعی اور نجم الدین اصفونی اور حرازی سے واقف تھا اُن سے پلا۔ اُس سال حج کر کے شامی قافلہ کے ساتھ مدینہ منورہ کی طرف گیا اور آنحضرت کی قبر مبارک کی زیارت کی اور مسجد نبوی میں نماز پڑھی اور بقیع میں اصحاب کی زیارت کی اور شیخ ابو محمد بن فرحون سے بھی ملا وہاں سے ہم علا اور تبوک کو گئے وہاں سے بیت المقدس کو وہاں سے خلیل کو وہاں سے غزہ وہاں سے منازل الرمل کو ان سب کامیابان میں پہلے چلا ہوں وہاں سے قاہرہ آیا۔

# خاکِ وطن کی طرف

## تیونس میں داخلہ

قاہرہ میں آ کر میں نے مولانا امیر المؤمنین ابو عنان کے علم و فضل و انصاف کا شہرہ سنا اور مجھے اُس کی درگاہ کی قدم بوسی کا شوق ہوا اور وطن کی یاد نے بھی دل میں چٹکی لی۔

بلا د بھای نطت علی تما مٹی      وہ ملک جہاں میرے گلے میں تعوید ڈالے گئے۔  
و اول ارض مس جلدی ترا بہا      سب پہلے زمین جس کی مٹی میرے بدن پر لگی۔

میں ایک تونسہ کی قرقواہ (چھوٹی کشتی) میں سوار ہوا صفر کا مہینہ تھا اور شہرہ تھا میں اُس کشتی سے جربہ میں اتر لیا اور وہ کشتی تونس کو چلی گئی دشمن نے اُس کو پکڑ لیا۔ وہاں سے میں ایک چھوٹی سی کشتی میں قابس پہنچا اور وہاں ابی مروان اور ابو عباس کا مہمان رہا پھر ایک جہاز میں بیٹھ کر سقا قس میں پہنچا اور پھر دریا کے رستہ بلیانہ میں گیا اور وہاں سے خشکی کے رستہ عربوں کے قافلہ کے ساتھ بہت سی تکالیف برداشت کر کے شہر تونس میں پہنچا۔

اس وقت اس شہر کا محاصرہ عربوں نے کیا ہوا تھا۔ تونس کے والی اُن دنوں میں امیر المسلمین ابوالحسن بن مولانا ابویوسف بن عبدالحق تھے۔ جب میں تونس پہنچا تو حاجی ابوالحسن نامیسی کی زیارت کو گیا اُن کے ساتھ میری قرابت اور بھوپتی کا رشتہ بھی تھا انھوں نے مجھے اپنے مکان پر مہمان رکھا وہ مجھے محل شاہی میں لے گئے ہیں نے مولانا ابوالحسن والی تونس کی دست بوسی کا فخر حاصل کیا، انھوں نے مجھے بیٹھنے کی اجازت دے دی اور میں بیٹھ گیا اور مجھ سے سلطان مصر اور حجاز کے حالات دریافت کیے میں نے کل حال بتلادیا پھر میں واپس چلا آیا عصر کے بعد مجھے مولانا نے پھر بلایا۔ وہ ایک برج میں بیٹھے ہوئے تھے جس سے لڑائی کی جگہ نظر آتی تھی شیخ ابو عمر عثمان بن عبدالواحد تالفتی اور ابوسون زیان بن امرویی علوی اور ابو زکریا بن سلیمان عسکری اور حاجی ابوالحسن نامیسی بھی اُس کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ مجھ سے ہندوستان کا حال پوچھا اور میں نے کل حال بتایا۔ میں

تونس میں چھتیس دن ٹھہرا برابر مولانا ابوالحسن کی خدمت میں جاتا رہا۔ تونس میں میں نے خاتمۃ  
العلماء ابو عبداللہ ابلی سے ملاقات کی وہ بیمار تھے لیکن مجھ سے میرے سفر کا حال پوچھتے رہے۔

## سردانیہ اور تلمستان میں ورود

مطلانہ کے لوگوں کے ساتھ میں جہاز میں شہر دانیہ کے جزیرہ میں گیا جو بحیرہ روم میں  
ایک جزیرہ ہے اور اس کا بندرگاہ بہت بڑا ہے بڑے لکڑ اس کے گرد جمع کیے ہوئے ہیں  
اور فقط ایک دروازہ آنے جانے کے لیے رکھا ہوا تھا اور اندر قلعے بنے ہوئے ہیں ایک میں میں  
بھی گیا بازار عمدہ ہیں میں نے نذرمانی کہ اگر یہاں سے خلاصی ہوگئی تو میں دو مہینے برابر روزہ رکھوں گا  
کیونکہ ہمیں معلوم ہوا کہ وہاں کے باشندوں کا ارادہ ہے کہ جب ہم ان کے بندرگاہ سے چل پڑیں  
تو ہمیں قید کر لیں ہم وہاں سے چلے اور دس دن کے بعد شہر تمنس میں پہنچے وہاں سے مازوتہ گئے  
وہاں سے مستغانم وہاں سے تلمستان میں عابدوں کی زیارت کو گیا اور شیخ ابو مدین رضی اللہ عنہ  
کی زیارت کی اور اس سے نفع حاصل کیا پھر رومہ کے رستہ ہوا خواخندقان پہنچا وہاں شیخ  
ابراہیم کی خانقاہ میں ٹھہرا پھر وہاں سے چل کر جب ہم ازغنتان پہنچے پھر میں شہر تازی میں گیا۔

## شہر فاس سُلطان ابوعنان کی زیارت

پھر شہر تازی سے چل کر میں جمعہ کے دن شعبان ۷۸۷ھ کے اخیر میں دارالخلافہ فاس میں  
پہنچا۔ اور مولانا اعظم امیر المؤمنین ابوعنان کی دست بوسی کا فخر حاصل کیا۔ خدا کی عنایت سے  
اس بادشاہ میں تمام اوصاف مجتمع ہیں سلطان عراق سے زیادہ اُس میں ہیبت بادشاہ ہند سے  
زیادہ اُس میں حُسن اور بُلک بُلک تھا ہوں سے زیادہ اُس میں خوش خلقی اور بادشاہ ترک سے زیادہ  
اُس میں بہادری اور شاہ روم سے زیادہ اس میں علم اور بادشاہ ترکستان سے زیادہ اُس میں دینداری  
اور بادشاہ سے جاوے سے زیادہ اس میں علم ہے اُس کا وزیر عالم فاضل ابوزیان بن دورا تھا۔

اُس نے مجھ سے مصر کا حال پوچھا وہ مصر میں رہ آیا تھا اُس نے مجھے امیر المؤمنین کے احسانوں کے بوجھ میں دبا دیا میں نے امیر المؤمنین کے ملک میں رہنا اختیار کیا جبکہ میں نے انصافاً معلوم کر لیا کہ اس ملک سے عمدہ اور کوئی ملک دنیا کے پردہ پر نہیں ہے۔ میوہ جات اس ملک میں بکثرت ہیں اور کھانے پینے کی چیزیں میسر آتی ہیں کسی ملک میں یہ کل اوصاف نہیں پائے جاتے کسی نے خوب ہی کہا ہے

الغرب حسین ارض  
و لی دلیل علیہ  
البدن یرقب متہ  
والشمس تسعی علیہ  
مغرب سب سے اچھا ملک ہے  
اس دعویٰ پر میرے پاس دلیل ہے  
چاند وہاں سے نکلتا ہے  
اور سورج وہاں دوڑتا ہوا جاتا ہے

مغرب میں ازانی سب سے زیادہ ہوتی ہے وہاں خیرات بھی بہت ہوتی ہے اور زرخیزی اور نواید میں بھی اور ملکوں سے بڑھ کر ہے۔ سب سے زیادہ سبقت مغرب کو مشرق پر اس لیے ہے کہ وہاں مولانا ابو العنان کے انصاف سے ہر طرف امن ہے اور انصاف کے چشمے جاری ہیں اور مفسدوں کا نام اس ملک میں باقی نہیں رہا۔ جو کچھ میں نے امیر المؤمنین کے انصاف اور حکم اور شجاعت کے متعلق دیکھا ہے یا سنا ہے میں بیان کرتا ہوں۔

امیر المؤمنین کا عدل چار دانگ عالم میں مشہور ہے اُس کی تفصیل ظاہر کرنے کے لیے ایک مستقل کتاب چاہئے۔ امیر المؤمنین مظلوموں کی شکایت سننے کے لیے خود اجلاس کرتے ہیں اور جمعہ کا دن اُس کے لیے مخصوص ہے اس دن پہلے تو عورتوں کی شکایت سنی جاتی ہیں کیونکہ وہ زیادہ کمزور ہوتی ہیں اور اُن کے بعد مردوں کی۔ نماز کے بعد پہلے عورتوں کی عرضیاں پڑھی جاتی ہیں اور نوبت نوبت اُن کو آواز دی جاتی ہے۔ ہر عورت امیر المؤمنین کے سامنے کھڑی ہو کر خود اپنا قصہ بیان کرتی ہے اگر ظلم رسیدہ ہوتی ہے تو اُس کا انصاف فوراً کیا جاتا ہے کچھ حاجت ہوتی ہے وہ پوری کی جاتی ہے۔ عصر کی نماز کے بعد مردوں کی عرضیاں پیش ہوتی ہیں اور اسی طرح اُن کے معاملات طے کیے جاتے ہیں۔ قاضی اور فقیہ موجود ہوتے ہیں اگر کوئی شرعی مسئلہ دریافت کرنا پڑتا ہے تو فوراً اُن سے پوچھ لیا جاتا ہے۔ اس قسم کی کارروائی میں نے کسی ملک میں نہیں دیکھی۔ ہندوستان میں بادشاہ نے عرضیاں لینے کے واسطے امیر مقرر کیے ہیں وہ اس کا خلاصہ کر کے بادشاہ کی خدمت میں بھیج دیتے ہیں اور سائل بادشاہ کے روبرو نہیں بلائے جاتے۔

## آپنجہ خوبان ہمہ دارند تو تہاداری

امیر المومنین کا حکم بھی عجیب ہے۔ اس نے بہت سے ایسے اشخاص کو معافی دے دی جنہوں نے مقابلہ کیا یا مخالفت کی۔ بڑے بڑے مجرموں کو معاف نہیں کیا جاتا لیکن جس نے توبہ کر لی، اور امیر المومنین کو یقین ہو گیا کہ وہ عارفین عن الناس کے منشا کو بخوبی سمجھتا ہے تو اس کو معاف کر دیتا ہے۔ ابن جزئی اس سفر نامہ کا ترتیب کرنے والا کہتا ہے کہ مجھے امیر المومنین کی خدمت میں آئے ہوئے چار سال ہوئے یعنی ۷۵۳ھ سے ۷۵۶ھ تک میں نے کسی شخص کو نہیں دیکھا کہ وہ سوائے قصاص یا حد شرعی کے قتل کیا گیا ہو اور یہ بات اس قدر وسیع سلطنت میں جس میں مختلف گروہ رہتے ہیں نہایت عجیب ہے اور میں نے یہ بات کسی زمانہ میں یا کسی ملک میں نہ سنی اور نہ دیکھی امیر المومنین کی شجاعت کا یہ حال ہے کہ اکثر نازک موقعوں پر اس نے ثابت قدمی اور جرات ظاہر کی ہے۔ ابن جزئی اس سفر نامہ کا ترتیب کرنے والا کہتا ہے کہ اگلے زمانہ کے بادشاہ شیروں کے مارنے پر بہت فخر کیا کرتے تھے لیکن امیر المومنین کے نزدیک شیروں کا مارنا اس سے زیادہ آسان ہے جتنا شیر کے لیے بکری کا مارنا جب وادی النجاریں میں ایک شیر آگیا اور بڑے بڑے بہادر چھپنے لگے اور سوار اور پیادہ اس کے سامنے سے بھاگ گئے۔ تو امیر المومنین تنہا بلا خوف اس کے مقابلہ کے لیے گئے اور اس کی پیشانی پر نیزہ مارا شیر فوراً منہ کے بل گر پڑا۔ دشمن کی لڑائی میں اکثر بادشاہوں نے اپنی فوج میں کھڑا رہنے اور لشکر کو دشمن کے مقابلہ کی ترغیب دینے میں ثابت قدمی ظاہر کی ہے۔ لیکن امیر المومنین کے ساتھ ایسا اتفاق ہوا کہ جب اس نے دیکھا کہ کل لشکر بھاگ گیا اور دشمن کے مقابلہ میں کوئی بھی نہ رہا تو وہ اکیلا بہ نفس نفیس دشمن پر جا پڑا جس سے دشمن پر اس قدر رعب چھا گیا کہ دشمن کا کل لشکر بھاگ گیا۔

## امیر المومنین کا ذوق علم اور غیر معمولی مذہبیت

علم کا شوق امیر المومنین کو اس قدر ہے کہ ہر روز صبح کی نماز کے بعد محل کی مسجد میں ایک مجلس علمی منعقد ہوتی ہے اور بڑے بڑے فقیہ اور طالب علم اس میں شامل ہوتے ہیں تفسیر اور حدیث اور فقہ مالکی اور علم تصوف پر بحث ہوتی ہے ہر حکم میں امیر المومنین کو اس قدر استعداد ہے کہ وہ مشکل مشکل مقامات کو اپنے ذہن خداداد کی تیزی سے حل کر دیتا ہے اور عجیب عجیب نکتے اپنے

حافظہ کی مدد سے بتلا دیتا ہے اس قدر علم کا شوق امان دین اور خلفائے راشدین کے سوا اور کسی کو نہیں ہوا، بادشاہ ہندوستان بھی علم دوست ہے لیکن اس کی مجلس میں جو صبح کے بعد ہوتی ہے فقط علم معقولات پر بحث ہوا کرتی ہے اور بادشاہ جاوا کی مجلس میں فقط فقہ شافعی پر بحث ہوتی ہے جب میں نے بادشاہ ترکستان کو مغرب و عشا و صبح کی نماز جماعت کے ساتھ پڑھتے دیکھا تو مجھے تعجب ہوا تھا لیکن امیر المؤمنین پانچوں وقت کی نماز جماعت کے ساتھ مسجد میں پڑھتے ہیں اور رمضان کی تراویح بھی جماعت کے ساتھ پڑھتے ہیں۔

امیر المؤمنین نے ایک قاصد اور دو قصیدے روضہ منورہ میں بھیجے اور ان قصیدوں کو اپنے دستِ خاص سے لکھا جس کی خوش خطی کے سامنے پھول بھی شرمندہ ہوتے تھے اور یہ فخر کسی بادشاہ کو حاصل نہیں۔ بلاغت اور فصاحت کا یہ حال ہے کہ جو فرمان جاری ہوتے ہیں ان کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس بادشاہ کو خدا نے قدرتی ملکہ بخشا ہے۔

## امیر المؤمنین کے بذل و عطا کی داستان

خیرات کا یہ حال ہے کہ اپنے تمام ملک میں صدقے جاری کیے ہیں اور جگہ جگہ خانقاہیں تعمیر کی ہیں جن میں مسافروں کو کھانا ملتا ہے اور سوائے سلطان احمد اتابک کے کسی بادشاہ نے ایسا نہیں کیا لیکن امیر المؤمنین نے اس سے بڑھ کر یہ کیا کہ مساکین کو ہر روز صدقہ بھی تقسیم کرتا ہے اور پردہ دار عورتوں کا روزینہ مقرر کیا ہے۔ ابن جزئی کہتا ہے کہ صدقہ اور خیرات کے بارے میں طریقی امیر المؤمنین نے اپنے ذہن کی تیزی سے نکالے ہیں ان کی نظیر کسی بادشاہ کے دقت میں نہیں پائے جاتے چنانچہ ہر شہر میں صدقہ بارہ مہینے جاری رہتا ہے قیدیوں کو پکی پکائی روٹی ملتی ہے مساکین وضعیفوں بوڑھوں بوڑھیوں اور مسجد کے خادموں کو تمام ملک میں کپڑا ملتا ہے اور عید الفصح کے دن ان کی طرف سے قربانی کی جاتی ہے۔ اور رمضان شریف کی ۲۷ کوکل آمدنی جو شہر کے دروازوں پر چنگی کی ہوتی ہے وہ خیرات میں دی جاتی ہے اور مولود شریف کی رات کو تمام مساکین کو کل ملک میں کھانا کھلایا جاتا ہے اور مولود کی مجلس کی جاتی ہے عاشورہ محرم کے دن یتیم گھروں کی ختمہ کرائی جاتی ہے اور ان کو کپڑے دیے جاتے ہیں اپاہجوں اور وضعیفوں کو کشا درزی کے لیے بیل دیے جاتے ہیں جس سے وہ اپنی حالت کو درست کر لیتے ہیں۔ دارالخلافہ میں لوگوں کو نرم نرم بسترے دیے جاتے ہیں جو وہ سونے کے دقت پچھالیتے ہیں۔ ہر ایک شہر میں

مارستان (ہسپتال) بنائے گئے ہیں بیماروں کے علاج اور طبیبوں کی تنخواہ کے لیے وقف مقرر کیے گئے ہیں لوگوں کو آرام اور اُن سے ظلم دُور کرنے کی تمثیل میں یہ کافی ہے کہ جو لوگوں سے رستوں اور سڑکوں پر محصول لیے جاتے تھے وہ بالکل موقوف کر دیے ہیں ایسے محصولوں کی آمدنی بہت بڑی تھی لیکن اُس کا امیر المؤمنین نے ذرا بھی خیال نہ کیا امیر المؤمنین اپنے اہلکاروں کو ہمیشہ یہ نصیحت کرتے ہیں کہ رعیت پر ظلم نہ ہونے پائے اور بہت تاکید کرتے ہیں۔ امیر المؤمنین کو اگر یہ خبر ہو جاتی ہے کہ کسی قاضی یا حاکم نے ظلم کیا ہے تو اُس کو ایسی سزا دیتے ہیں جو اوردن کے لیے عبرت کا کام دیتی ہے۔ اہل اندلس کو جہاد کے کرنے اور اسلامی سرحد کی محافظت میں جو مدد مال اور ہتھیاروں اور غلہ اور لشکر سے دی ہے وہ مشرق اور مغرب میں اظہر من الشمس

www.KitaboSunnat.com

۶ -

## وطن

جب میں امیر المؤمنین کی زیارت اور اُس کے احسانات سے مستفیض ہو چکا تو میں نے اپنی والدہ کی قبر کی زیارت کا ارادہ کیا۔ میں اپنے شہر طنجہ میں پہنچا اور اپنی والدہ کی قبر کی زیارت کر کے شہر شبثہ میں گیا وہاں کئی مہینے ٹھہرا اور تین مہینے تک بیمار رہا۔

### اندلس اور جبل الطارق

شبثہ سے جہاز میں سوار ہو کر اندلس میں پہنچا جہاں رہنے اور ٹھہرنے کا بھی ثواب ہے جب میں گیا تو القوش مرچکا تھا اُس نے جبل طارق (جبرالٹر) کا محاصرہ دس مہینے تک رکھا تھا

لے طنجہ اسے تخریب بھی کہتے ہیں، یہ آبنائے جبل الطارق (جبرالٹر) پر واقع ہے۔ اسے اسپین کا ایک شہر۔  
 ملہ الفانسو، بادشاہ اسپین، جس نے مسلمانوں کو اندلس سے جبراً نکالا، اور قتل کیا۔  
 ملہ جبل الطارق، جو اب انگریزوں کے قبضے میں ہے۔ (رئیس احمد جعفری)

اُس کا ارادہ تھا کہ مسلمانوں کو باقی اندلس سے بھی نکال دے لیکن خدائے ناگہاں اُس کے بھائی اور اولاد کو خاک میں ملا دیا اور وہ دیا کے مرض سے مر گیا۔ سب سے پہلا شہر اندلس کا جو میں نے دیکھا وہ جبل الفتح (جبرالطرح) تھا وہاں میں نے اُس شہر کے خطیب ابو زکریا یحییٰ بن سراج راندی اور وہاں کے قاضی عیسیٰ بربری سے ملاقات کی قاضی کے پاس میں ٹھہرا تھا تمام پہاڑ کے گرد اُس کے ساتھ پھرا۔ مولانا ابوالحسن نے جو جو عمارتیں اُس میں بنائی تھیں اور جو سامان اُس میں جمع کیا تھا اُس کو دیکھ کر تعجب آیا اور جو کچھ اُس میں امیر المؤمنین نے ایزا دیا تھا وہ بھی دیکھا۔ میں چاہتا تھا کہ اس جگہ جہاد کے لیے ہمیشہ رہوں۔

ابن جزئی کہتا ہے کہ جبل الطارق اسلام کی جلے پناہ ہے اور مشرکوں کے حلقوں میں روک ہے مولانا ابوالحسن کی نیکی کا نمونہ ہے وہاں جہاد کے لیے لشکر تیار رہتا ہے اور فرج کے شیر ہر وقت آمادہ رہتے ہیں اُس کے سبب سے اہل اندلس نے خوف کی تلخی کے بعد امن کی شیرینی کا لطف اٹھایا ہے اسلامی فتح کا آغاز بھی وہیں سے ہوا تھا اور طارق بن زیاد جو موسیٰ بن نصیر کا آزاد غلام تھا فرنگستان میں عبور کرتے وقت یہیں آکر ٹھہرا تھا اسی لیے اُس کے جبل طارق اور جبل الفتح دونوں نام ہیں جو فصیل اس نے بنائی تھی اس کا بقیہ اب تک موجود ہے اور عرب کی دیوار کے نام سے مشہور ہے۔

## جِبْرَالطَرِ پَرِ مُسْلِمَانُوں کَ اِپھَرِ سَے قَبضَہ اِس کَ خِصُوصِیَات

اس شہر پر بیس سال سے فرنگی قابض تھے مولانا ابوالحسن نے اس کو چھ مہینے کے محاصرہ کے بعد فتح کیا اور اس کے محاصرہ کے لیے اپنے بیٹے ابوالمالک کو جبار فرج اور بے شمار دولت دے کر بھیجا تھا اس وقت اس کی شکل یہ تھی پہلے فقط ایک چھوٹا سا برج تھا جو منجیق کے صدمہ سے گر جاتا تھا مولانا ابوالحسن نے پہاڑ کی چوٹی پر ایک نہایت مضبوط قلعہ تیار کیا اور اس میں ایک دارالصناعہ سے ہتھیار بنانے کی جگہ بھی تیار کی پہلے وہاں دارالصناعہ نہ تھا اور دارالصناعہ سے لے کر فریدہ تک سرخ مٹی کی ایک فصیل چاروں طرف تیار کی۔ امیر المؤمنین نے اب اپنے زمانہ میں اس کی مرمت کرائی اور جبل فتح کی طرف بھی ایک فصیل تیار کی اور یہ فصیل سب سے زیادہ مفید ہے اور قلعہ میں بہت سامان اور غلہ اور ہتھیار وغیرہ بھیجے۔ خدا تعالیٰ نے امیر المؤمنین کو اس کی نیک نیتی اور خلوص کا عوض دیا چنانچہ ۳۷۵ھ میں جبل الفتح کے حاکم عیسیٰ بن حسن بن ابومندیل



نے کافروں کے ساتھ سازش کر کے بغاوت کی اور خود سر پر بیٹھا لوگوں کا خیال تھا کہ اس فتنہ کے فرو کرنے کے لیے ایک بہت بڑے لشکر اور مال کی ضرورت پڑے گی لیکن امیر المؤمنین کے صدق اور توکل علی اللہ نے سب کام مفت میں بنا دیا۔ تھوڑے دن کے بعد جبل الفتح کے لوگوں کو دکھلائی دے گیا کہ اس بغاوت کا نتیجہ کیا ہوگا انھوں نے عیسیٰ اور اُس کے بیٹے کو پکڑ کر مشکیں باندھ کر امیر المؤمنین کے دربار میں حاضر کیا امیر المؤمنین نے حکم دیا کہ ان کو قتل کیا جائے اور ان کے شر سے خلقت کو بچا لیا۔

اس فتنہ کے فرو ہو جانے کے بعد امیر المؤمنین نے اندلس کے باشندوں کے ساتھ بڑے بڑے سلوک کیے جو اُن کے خواب و خیال میں بھی نہ تھے اور جبل الطارق میں اپنے پیارے فرزند ابو بکر سعید کو حاکم مقرر کیا اور اُس کے ساتھ تجربہ کار دلدار اور سردار روانہ کیے اور اُن کے واسطے جاگیریں عطا کیں اور روزیئے مقرر کئے اور کل محصول معاف کر دیئے۔ جبل الطارق کی نسبت امیر المؤمنین کو یہاں تک خیال تھا کہ اُس نے اپنے محل میں ایک چھوٹی شبینہ اُس قلعہ کی تیار کر رکھی ہوئی تھی جس میں تمام فصیلیں اور دیواریں اور پہاڑیاں اور برج اور قلعے اور دارالصلوات اور دروازے اور مسجدیں اور سلح خانے اور کھیت اور پہاڑ اور سُرخ مٹی کی زمین الغرض ذرا ذرا سی چیز دکھلائی گئی تھی اور کاریگروں نے اُسے ایسی صنعت سے بنایا تھا کہ جس شخص نے جبل الطارق اور اُس کی قلعہ بندی دیکھی ہوئی تھی وہ نقل کو اصل کے ہو ہو مطابق دیکھ کر عرش عرش کرتا تھا یہ شبینہ امیر المؤمنین نے اس لیے تیار کرائی تھی کہ اس کو جبل الطارق کے زیادہ مضبوط بنانے کا شوق تھا اور اُس کی بابت فکر کرتا رہتا کہ اُس کے ذریعہ سے اندلس میں اسلام کی حمایت میں اور نصاریٰ کے ارادوں کو باطل کرنے میں کوئی دقیقہ باقی نہ رہے۔

جبل الفتح کے بعد تم شہر رندہ میں پہنچے یہ بھی اہل اسلام کا ایک نہایت مضبوط اور خوبصورت قلعہ ہے ان دنوں میں اُس کا قائد یعنی قلعہ دار شیخ ابو الزریع سلیمان بن داؤد عسکری تھا اور محمد بن یحییٰ بن بطوطہ میرا چچا زاد بھائی وہاں کا خطیب ابوالاسحاق ابراہیم بھی جو شند سُرخ کے نام سے زیادہ تر مشہور ہے مجھ سے ملے۔ اس شہر میں میں پانچ دن تک ٹھہرا رہا۔ وہاں سے میں شہر مرہلہ میں پہنچا راستہ بہت دشوار گزار تھا۔ مرہلہ بہت اچھا سرسبز شہر ہے اور شاداب ہے وہاں مجھے سواروں کی ایک جماعت جو مالقہ کو جاتی تھی ملی میں بھی اُن کے ساتھ ہولیا دوسرے دن میں مالقہ آگیا۔

## اندلس کے شہر

## مالقہ

مالقہ اندلس کا ایک دار الخلافہ ہے وہ نہایت مضبوط شہر ہے اور سمندر اور خشکی دونوں کے فوائد وہاں حاصل ہیں پھل بہت پیدا ہوتے ہیں انگور وہاں بازار میں ایک درہم کا آٹھ رطل آتا ہے اور وہاں کا انار جس کو یا قوتی کہتے ہیں تمام دنیا میں بے نظیر ہے اور انجیر اور بادام وہاں سے مشرق کے تمام شہروں میں جاتے ہیں۔

مالقہ کے شہر میں چینی کے برتن جن پر طلائی کام ہوتا ہے عجیب بنتے ہیں اور وہاں سے بہت سے ملکوں میں جاتے ہیں۔ اس شہر میں ایک بڑی مسجد ہے جس کا صحن اس قدر وسیع ہے کہ میں نے ایسا وسیع اور خوب صورت صحن کہیں نہیں دیکھا اس میں نارنج کے درخت لگے ہوئے ہیں جس روز میں مالقہ میں پہنچا تو میں نے دیکھا کہ وہاں کا قاضی ابو عبد اللہ بن قاضی ابو جعفر طنجانی جامع مسجد میں بیٹھا ہوا لوگوں سے قیدیوں کے چھڑانے کے لیے روپیہ جمع کر رہے تھے وہاں کے خطیب ابو عبد اللہ ساحلی نے بھی میری ضیافت کی وہاں سے میں بلش گیا مالقہ سے یہ شہر چوبیس میل کے فاصلے پر ہے یہاں ایک نہایت عجیب مسجد ہے اور مالقہ کی مانند وہاں بھی انگور اور انجیر بکثرت ہوتے ہیں وہاں سے ہم حمہ میں گئے یہ ایک چھوٹا سا شہر ہے لیکن اس کی مسجد بہت نادر اور خوشنما بنی ہوئی ہے۔

لے میسائیوں کے مسلمان قیدی۔

اندلس کے شہر

# غرناطہ اور مراکش

وہاں سے میں غرناطہ کو گیا یہ شہر اندلس کا دار الخلافہ ہے اور تمام شہروں کی دلہن ہے اس کا مضافات اور بیرون بلدہ تمام دنیا میں بے نظیر ہے جو چالیس میل لمبا ہے دریا کے شنیل اس کے پنج میں سے گزرتا ہے اور اس کے علاوہ اور بھی بہت سی نہریں ہیں۔ شہر کے چاروں طرف باغ اور محل اور انگوڑ کے کھیت اس کثرت سے ہیں کہ دنیا میں میں نے کہیں نہیں دیکھے (ابن جزئی کہتا ہے کہ اگر میں طرفدار ہونے کا خیال کیے جانے کا گمان نہ کرتا تو میں اس شہر کی تعریف میں ایک تھیرہ طویل تحریر کرتا لیکن چونکہ یہ شہر دنیا بھر میں مشہور ہے اس لیے زیادہ کہنے کی کچھ ضرورت معلوم نہیں ہوتی شیخ محمد بن محمد بن شیریں سبئی نے جو غرناطہ میں وارد ہوئے کیا اچھا کہا ہے

دعی اللہ من غرناطہ متبوا خدا غرناطہ کے گھر کی حفاظت کرے

یسر حزینا او یجیر طریدا جس سے تمہیں خوش ترانے جو بگائے کو پناہ دیتا

اس زمانہ میں غرناطہ کا بادشاہ سلطان ابوالحجاج یوسف بن سلطان اسماعیل بن فرج بن اسماعیل بن یوسف بن نصر تھا وہ اُن دنوں میں بیمار تھا اس لیے میں اس سے نہ مل سکا اُس کی والدہ نے جو نہایت صالحہ اور فاضلہ ہے میرے پاس کچھ طلائی دینار بھیجے۔ غرناطہ میں وہاں کے قاضی ابوالقاسم محمد بن احمد سینسی سبئی اور خطیب محمد بن ابراہیم بیانی اور خطیب ابوسعید فرج المشہور یابن لب سے ملاقات ہوئی اور قاضی ابوالبرکات محمد سلمی البلبسی اُن دنوں میں وہاں مرید سے آئے ہوئے تھے اُن سے فقیر ابوقاسم محمد بن عبداللہ بن عاصم کے باغ میں ملاقات ہوئی وہاں میں اُن کے ساتھ دو دن اور ایک رات ٹھہرا (ابن جزئی جس نے سفرنامہ مرتب کیا ہے کہتا ہے کہ میری ملاقات بھی شیخ ابن بطوطہ سے اسی موقع پر ہوئی اور وہاں اُن کی زبان سے اُن کے سفر کے حالات سنے اور اُن بزرگوں کے نام جن سے ایام سفر میں شیخ کی ملاقات ہوئی تھی ہم نے قلمبند کیے اُس وقت غرناطہ کے بہت سے بزرگ اور رئیس موجود تھے اور شہر شاعر

ابو جعفر احمد بن رضوان جندابی بھی ہمارے ساتھ اُس مجلس میں تھا اس شاعر کی عجیب کیفیت ہے وہ بالکل ناخواندہ تھا اور اُس نے صحرا میں پرورش پائی تھی۔ لیکن ایسے عمدہ اور اچھے شعر کہتا تھا کہ بڑے بڑے بایغور اور عالموں سے بھی شاذ و نادر ویسے بن پڑتے تھے۔

غرناطہ میں میری ملاقات شیخ الشیوخ والصفویہ عمر بن شیخ الصالح ابو عبد اللہ محمد بن محروق سے بھی ہوئی اُن کی خانقاہ غرناطہ میں شہر سے باہر واقع ہے میں وہاں کچھ دن تک ٹھیرا انھوں نے میری خاطر تواضع بدرجہ غایت کی اُن کے ساتھ میں خانقاہ رابطہ العقاب کی زیارت کو گیا جو ایک نہایت متبرک جگہ سمجھی جاتی ہے۔ عقاب غرناطہ کے باہر ایک پہاڑ ہے۔ اور شہر سے اٹھ میل کے فاصلہ پر ہے۔ اُس کے قریب ایک بے چراغ شہر تیرہ کے کھنڈرات ہیں۔ اُس کے بعد میں اُن کے بھتیجے سے ملا ان کا نام نقیہ ابوالحسن علی بن احمد بن محروق ہے۔ وہ ایک خانقاہ میں بستے ہیں جو ایک اونچے ٹیلے پر واقع ہے اور اُن کا نام لجام ہے۔ یہ شیخ فقرا متبین (کسب کرنے والے) کے پیشوا ہیں۔ غرناطہ میں عجم کے بہت سے فقیر رہتے ہیں چونکہ یہ ملک ان کے ملک کے مشابہ ہے اس لیے وہیں وطن اختیار کر لیا ہے اُن میں سے حاجی ابو عبد اللہ سمرقندی اور حاجی احمد تبریزی اور حاجی ابراہیم تولوی اور حاجی حسین خراسانی اور حاجی علی ہندی اور حاجی رشید ہندی زیادہ تر مشہور ہیں۔

غرناطہ سے چل کر میں حمہ میں آیا وہاں سے بلش وہاں سے مالقہ وہاں سے حصن ذکوان پہنچا، یہ قلعہ بہت عمدہ ہے پانی کی نہریں بکثرت ہیں اور میوہ جات بھی بہت پیدا ہوتے ہیں وہاں سے چل کر میں رندہ کے شہر میں پہنچا۔ وہاں سے میں بنی ریاح کے گاؤں میں آیا وہاں شیخ ابوالحسن علی سلیمان ریاحی کا مہمان ہوا۔ یہ شیخ بہت سخی اور فاضل ہے مسافروں کو روٹی دیتے ہیں انھوں نے میری مہمانی بہت اچھی طرح سے کی۔ وہاں سے چل کر واپس جبل الفتح یعنی جبل الطارق میں پہنچا اور جس جہاز میں آیا تھا اسی میں بیٹھ کر سبتہ کے شہر میں پہنچا۔ یہ جہاز اصیلا کے باشندوں کا تھا وہاں کا قلعہ ران دلون میں شیخ ابو مہندی عیسیٰ بن منصور اور وہاں کا قاضی ابو محمد زجندری تھے وہاں سے چل کر میں اصیلا کے شہر میں پہنچا۔ اور وہاں کئی مہینے ٹھیرا۔ اصیلا سے سفر کر کے سلا کے شہر میں پہنچا اور سلا سے ٹراکش کے شہر میں پہنچا۔ یہ شہر بہت

لے اس پر فرانس کا قبضہ تھا، اب آزاد ہوا ہے۔

خوب صورت اور وسیع ہے وہاں خیرات بہت ہوتی ہے اور بڑی بڑی عالی شان مسجدیں ہیں کینیوں کی مسجد بہت بڑی ہے ایک مینار نہایت عجیب اور بلند ہے اُس کی چوٹی سے تمام شہر نیچے نظر آتا ہے۔ یہ شہر اب دیران ہوتا جاتا ہے بغداد سے زیادہ تر مشابہ ہے لیکن بغداد کے بازار یہاں کے بازاروں کی بہ نسبت زیادہ خوبصورت ہیں مراکش کے شہر میں ایک عجیب مدرسہ ہے جو اپنی وضع اور صنعت میں نامزد ہے اس مدرسہ کو امیر المومنین ابوالحسن نے تعمیر کرایا تھا مراکش سے میں امیر المومنین کے ہمراہ شہر سلا میں پہنچا وہاں سے مکناسہ۔ یہ شہر نہایت شاداب ہے اُس کے چاروں طرف باغات ہیں اور زیتون کے درختوں کا جنگل تمام علاقہ میں ہے پھر ہم دارالخلافہ فاس میں پہنچے وہاں میں نے مولانا امیر المومنین سے رخصت حاصل کی اور سودان کے ملک کے سفر کا ارادہ کیا۔

## سودان کا سفر

### اس خطہ ارض کے حالات اور دیار و امصار

فاس سے سجلماسہ کے شہر میں پہنچا یہ شہر بہت اچھا ہے کھجور اس میں بہت پیدا ہوتی ہے اور کھجور کی کثرت کے سبب سے بصرہ سے مشابہ ہے لیکن سجلماسہ کی کھجور بصرہ کی کھجور سے کہیں اچھی ہوتی ہے اور ایک قسم کی کھجور جس کو ایرار کہتے ہیں دنیا بھر میں اپنا نظیر نہیں رکھتی اس شہر میں فقیہ اور ابو محمد بشری کے پاس ٹھہرا۔ یہ وہ شخص ہے جس کا بھائی مجھے چین میں شہر قن چن فو میں ملا تھا اُن کی دوری پر تعجب آتا ہے۔ ابو محمد بشری نے میری خاطر و تواضع بدرجہ نجات کی۔ اس شہر میں میں نے اونٹ خریدے اور اُن پر چار مہینے کا زاد راہ لیا۔ اور ۳۵۰ھ کے محرم کی پہلی تاریخ کو ایک قافلہ کے ساتھ جس کا سردار ابو محمد بندکان مسونی تھا چلا۔

ہمارے ساتھ سجلماسہ کے بہت سے سوداگر بھی چھپیس دن کے بعد ہم تغازی میں پہنچے یہ گاؤں بالکل بے برکت ہے اس کے گھروں اور مسجدوں کی دیواریں نمک کے پتھروں کی ہیں

اور چھت اونٹوں کی کھال کی بنی ہوتی ہے۔ اس ملک میں سوا رمل کے بوٹے کے اور کوئی درخت نہیں تھا۔ اس شہر میں نمک کی کان ہے زمین کھودنے پر نمک کی سلیں اوپر نچے رکھی ہوتی پائی جاتی ہیں۔ جیسے کسی نے تراش کر رکھ چھوڑی ہوں۔ ایک اونٹ پر دو سلیں لادے ہیں اور سوا صوفافا کے غلاموں کے جو تمک کھودنے کا کام کرتے ہیں، اور کوئی شخص وہاں نہیں رہتا۔ ان کی غذا کھجور ہے جو درجہ اور سجماسہ سے آتی ہے اور اونٹ کا گوشت اور سودان کا چینیہ ہے وہاں حبشی آتے ہیں اور نمک لے جاتے ہیں۔ ایولاتن میں ایک اونٹ کا بوجھ دس مثقال سے آٹھ مثقال تک ملتا ہے اور مالی کے شہر میں بیس مثقال سے تیس مثقال تک اور بعض وقت چالیس مثقال بھی نرخ ہو جاتا ہے۔ سودان میں نمک بطور روپیہ کے چلتا ہے اور سونے چاندی کا کام دیتا ہے اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر لیتے ہیں اور ان کے ذریعہ سے خرید و فروخت ہوتی۔ تغاری کا گادوں اگرچہ بہت تعمیر ہے لیکن وہاں سونے کے ڈھیر لگے رہتے ہیں۔ ہم نے وہاں مشکل سے دس دن کھلے کیونکہ وہاں کا پانی تلخ ہے اور مکھیاں بہت کثرت سے ہیں۔ صحرا میں داخل ہونے سے پہلے یہاں سے پانی اپنے ساتھ لے جاتے ہیں کیونکہ آگے دس دن تک پانی شاذ و نادر مل سکتا ہے لیکن ہمیں تو بارش ہونے کے سبب سے کئی جگہ پانی تالابوں میں جمع ہوا ملا اور بعض جگہ پتھر کے دوٹیلوں کے درمیان تالاب میں پانی دستیاب ہوا تو ہم نے خوب پریٹ بھر کر پیا اور کپڑے بھی دھوئے اور بھر بھی لیا۔ اس صحرا میں مکھیاں بہ کثرت ہوتی ہیں اور جو میں بھی بہت پڑ جاتی ہیں چنانچہ اکثر لوگ اپنے بنلوں میں تھیلیاں جن میں پارہ بھرا ہوا ہے باندھ لیتے ہیں۔ ہم ان دنوں میں قافلہ کے آگے آگے جایا کرتے تھے جہاں کہیں چراگاہ پاتے تھے وہاں اپنے اونٹ چرانے شروع کر دیتے تھے۔

### ایولاتن: سوڈان کا پہلا شہر

پھر ہم شہر ایولاتن میں ربیع الاول کی پہلی تاریخ کو پہنچے۔ سجماسہ سے چل کر یہاں تک دو ماہ کا مل سفر میں رہے۔ یہ شہر سوڈان کا پہلا شہر ہے۔ بادشاہ کی طرف سے وہاں کا حاکم فریا حسین ہے۔ فریا سوڈان کی لغت میں نائب کو کہتے ہیں۔ جب ہم وہاں پہنچے تو سوڈاگردوں نے اپنا مال ایک احاطہ میں سوڈانوں کے سپرد کر دیا اور خود بمل کر نائب کے پاس گئے وہ ایک دالان میں فرش پر بیٹھا ہوا تھا اس کے سپاہی اس کے روبرو تیر اور کمائیں ہاتھ میں لیے ہوئے کھڑے تھے ان کے پیچھے سوڈاگراں کے سامنے کھڑے ہوئے تھے اور وہ ان سے باوجود ایسے قرب کے ترجمان کے ذریعہ سے گفتگو کر رہا تھا اور یہ اس سبب سے تھا کہ وہ ان کو اپنے برابر نہیں سمجھتا تھا اس وقت مجھے افسوس ہوا کہ میں ان لوگوں کے ملک میں کیوں آیا کیونکہ وہ گورے آدمیوں کا ادب نہیں کرتے۔ میں ابن بردا کے گھر میں گیا وہ شہر سلا کے رہنے والے

اور ایک فاضل شخص تھے میں نے ان کو لکھا تھا کہ میرے واسطے ایک مکان کرایہ لے لو۔ اور انھوں نے بندوبست کیا ہوا تھا پھر ایالاتن کے مشرف نے جس کو وہاں منشا جو کہتے ہیں کل اہل قافلہ کی دعوت کی۔ میں نے ارادہ کیا کہ میں نہ جاؤں اہل قافلہ نے مجھے مجبور کیا میں بھی گیا۔ چینیہ کا دلچسپ میں شہد اور دودھ ملا ہوا تھا ایک کدو کے پھلکے کے نصف میں لائے اور سب نے دہ پی لیا اور وہاں سے چلے آئے میں نے کہا کہ اس کالے نے ہمیں اسی ضیافت کے لیے بلایا تھا۔ اس نے کہا۔ یہ تو بڑی ضیافت گنی جاتی۔ میں اسی وقت سمجھ گیا کہ اس ملک میں کچھ امید نہیں میں نے ارادہ کیا کہ ایالاتن سے حاجیوں کے قافلہ کے ساتھ ہی واپس چلا جاؤں لیکن پھر خیال آیا کہ اُن کے ملک کا دار الخلافہ بھی دیکھنا چاہئے میں ایالاتن میں بچاؤں دن ٹھہرا وہاں کے باشندوں نے میری تعظیم اور تکریم کی۔ اور اکثر بزرگوں نے جن میں سے وہاں کا قاضی محمد بن عبداللہ بن نیومر اور اس کا بھائی نقیہ یحییٰ مدرس ہے ہماری ضیافت کی۔ اس شہر میں گرمی سخت ہوتی ہے کچھ کھجور کے درخت بھی ہیں اُن کے سایہ میں تریوز بھی بوئے جاتے ہیں۔ پانی تالاب کا ہے۔ بکری کا گوشت بکرت ہوتا ہے۔ وہاں کے باشندے مصری حسان کپڑا استعمال کرتے ہیں۔ اور اکثر باشندے مسوخر ہیں ان کی عورتیں نہایت حسین ہوتی ہیں اور ڈیل ڈول میں بھی مردوں سے زیادہ ہوتی ہیں۔ ان لوگوں کے رواج عجیب عجیب ہیں۔ مردوں میں غیرت کا نام و نشان تک نہیں ہوتا۔ ہر شخص اپنے باپ کا بیٹا نہیں کہلاتا بلکہ اپنے ماموں کا بھانجا کہلاتا ہے اور ہر شخص کے دارت اس کے بیٹے نہیں ہوتے بلکہ بھانجے ہوتے ہیں۔ یہ رواج میں نے دنیا میں کہیں نہیں دیکھا مگر اس قوم میں یا ملیبار کے ہندوؤں میں۔

تعجب یہ ہے کہ یہ لوگ مسلمان اور نماز کے پابند قرآن کے حافظ اور بڑے بڑے فقہ دان ہوتے ہیں، ان کی عورتیں باوجود پابند نماز ہونے کے مردوں سے پردہ نہیں کرتیں۔ اگر کوئی شخص اُن سے شادی کرنا چاہے تو کر لیتی ہیں لیکن اپنے خاندان کے ساتھ باہر نہیں جاتیں اور اگر کوئی جانا بھی چاہے تو اس کے خاندان کے بزرگ نہیں جاتے دیتے۔ یہاں کی عورتیں اجنبی مردوں کو دوست بنا لیتی ہیں اور اسی طرح سے مردوں کی دوست اجنبی عورتیں ہوتی ہیں۔ اگر کوئی مرد اپنے گھر جاتا ہے اور اپنی عورت کے پاس اس کے دوست کو دیکھتا ہے تو برا نہیں مانتا۔

## سوڈانی عورتوں کی حد سے زیادہ آزادی

میں ایک روز وہاں قاضی کے گھر میں اجازت لے کر داخل ہوا۔ اس کے پاس ایک لوزبان حسین عورت بیٹھی ہوئی تھی۔ میں اس کو دیکھ کر واپس جانے لگا تو یہ عورت ہنس پڑی اور بالکل شرمندہ نہ

ہوئی اور قاضی نے کہا آپ واپس نہ جائیں یہ عورت میری دوست ہے مجھے زیادہ تعجب اس لیے ہوا کہ قاضی صاحب فقیر اور حاجی بھی ہیں۔ مجھ سے کسی نے یہ بھی کہا کہ ان قاضی صاحب نے بادشاہ سے حج پر جانے اور اس اپنے دوست کو ساتھ لے جانے کی اجازت مانگی تھی بادشاہ نے اجازت نہ دی ایک روز میں ابو محمد زینکان کے پاس گیا وہ اپنے گھر میں فرش پر بیٹھا ہوا تھا اس کے گھر کے وسط میں ایک تخت رکھا ہوا تھا جس پر سایہ ہو رہا تھا اس پر ایک عورت بیٹھی ہوئی تھی اور ایک مرد سے گفتگو کر رہی تھی میں نے دریافت کیا کہ یہ عورت کون ہے اس نے کہا کہ میری بیوی ہے میں نے پوچھا کہ یہ مرد کون ہے اس نے کہا کہ اس کا دوست ہے، میں نے کہا کہ تو تو ہمارے ملکوں میں رہ آیا ہے اور شرم سے واقف ہے۔ اس نے جواب دیا کہ ہمارے ملک میں عورت اور مرد کی دوستی پاک ہوتی ہے تمہمت کی گجائش کوئی نہیں ہوتی اور یہی کہا کہ ہماری عورتیں تمہاری عورتوں کی مانند نہیں ہوتیں۔ مجھے اس کے غرور پر تعجب آیا اور میں چلا آیا اور اس کے پاس پھر نہیں گیا۔ اس نے مجھے کئی دفعہ بلایا مگر میں نہ گیا۔

جب میں نے مالی کی طرف سفر کیا تو میں نے مسوفہ قوم کا ایک رہبر اپنے ساتھ لیا۔ مالی ایلاتن سے چوبیس منزل ہے۔ یہ راستہ بالکل ہی پُرا من ہے قافلہ کے ساتھ جانے کی ضرورت نہیں۔ میرے ساتھ تین اور دوست تھے۔ راستہ میں درخت بہت ہیں درخت بھی بڑے بڑے سایہ دار ہیں اور اس قدر بڑے بڑے درخت ہیں کہ ایک ایک درخت کے نیچے قافلہ کا قافلہ ٹھہر سکتا ہے بعض درخت ایسے ہیں کہ نہ ان کی شاخیں اور نہ پتے۔ لیکن فقط درخت کے تنے کا سایہ اتنا ہوتا ہے کہ آدمی سایہ میں اچھی طرح بیٹھ سکتا ہے بعض درخت پرانے ہو کر کھوکھلے ہو جاتے ہیں اور ان میں بارش کا پانی جمع ہو کر کنواں سا بن جاتا ہے اس سے نکال کر لوگ پانی پیتے ہیں بعضوں میں شہد کے چھتے لگے ہوتے ہیں لوگ مکھیوں کو بھگا کر شہد لے جاتے ہیں۔ ایک درخت میں نے دیکھا اس کے اندر ایک جولاہا بیٹھا کہ پُرا من رہا تھا مجھے دیکھ کر بڑا تعجب ہوا۔



## مالی

### سوڈان کا پایہ تخت اور وہاں کا بادشاہ

مالی میں کسی کو بغیر اجازت جلنے کا حکم نہیں۔ میں نے پہنچنے سے پہلے گورے آدمیوں میں سے بعض کی طرف جس میں سے سب سے بڑے آدمی محمد بن فقیہ جزولی اور شمس الدین بن تقویش مہری تھے لکھ بھیجا تھا، میرے لیے ایک مکان کرایہ پر لے رکھیں۔ جب میں بھی دریائے صنصرہ پر پہنچا تو میں نے کشتی میں بیٹھ کر دریا کو عبور کیا اور مجھے کسی نے منع نہ کیا اُس کے بعد میں مالی شہر میں پہنچا جو شاہ سوڈان کا پایہ تخت ہے۔ میں جا کر قبرستان کے پاس ٹھیرا اور بعد ازاں گورے لوگوں کے محلہ میں گیا وہاں محمد بن فقیہ سے ملا اُس نے میرے واسطے ایک مکان اپنے مکان کے مقابل کرایہ کا لے رکھا تھا میں اُس مکان میں جا رہا اُس کا داماد فقیہ قاری عبدالواحد میرے واسطے ایک چراغدان اور کھانا لایا۔ دوسرے دن ابن فقیہ اور شمس الدین اور علی مراکشی میرے ملنے کے لیے آئے علی مراکشی ایک طالب علم تھا، مالی کا قاضی عبدالرحیم بھی آیا وہ حبشی تھا اور حج کرایا تھا عالم فاضل اور اچھے فضائل کا آدمی تھا اس نے میری ضیافت میں ایک گائے بھیجی۔ ترجمان دو غانام سے بھی میری ملاقات ہوئی وہ بھی حبشیوں میں ایک بڑا فاضل آدمی ہے اُس نے میرے پاس ایک بیل بھیجا اور فقیہ عبدالواحد نے فونی کی دو بوریوں اور غرقی کا بھرا ایک تونہ بھیجا اور ابن الفقیہ نے چاول اور فونی بھیجی اور شمس الدین نے بھی کھانا بھیجا ان سب نے میری مدارات کما حقہ کی۔ ابن فقیہ کا نکاح بادشاہ کے چچا کی لڑکی سے ہوا تھا وہ بھی میرے پاس کھانا بھیجا کرتی تھی اور دیگر ضروریات بھی بھیجتی رہتی تھی بھیجنے کے دس دن ہم نے قاضی کا عصیدہ کھایا اور یہ کھانا اس ملک میں بہت کھانوں سے افضل سمجھا جاتا ہے وہ کھا کر دوسرے دن ہم سب بیمار ہو گئے ہم چھ آدمی تھے ایک مر گیا اور میں صبح کی نماز پڑھنے گیا تھا وہیں بے ہوش ہو گیا۔ میں نے ایک مصری سے کہا مجھے کوئی مسهل دوا دو۔ وہ ایک دوا جس کو بیدر کہتے ہیں لایا وہ کسی بوٹی کی جڑ تھی اور اس میں انیسون اور شکر تری ملائی اور پانی میں گوند کر مجھے دی میں نے وہ دوا کھائی تو جو کچھ میں نے کھایا تھا وہ صفر کو ساتھ لے کر تے کے رستے سب نکل گیا اور میں بچ گیا لیکن درد جینے بیمار رہا۔

مالی کے بادشاہ کا نام منسا سلیمان ہے۔ منسا بادشاہ کو کہتے ہیں اور سلیمان اُس کا نام

تھا۔ یہ بادشاہ نہایت تجلیل سے اور کسی بڑے عطیہ کی امید اس سے رکھنی لا حاصل سے اتفاق سے اس تمام عرصہ میں بیماری کے سبب سے بادشاہ سے ملاقات نہیں کر سکا اس نے مولانا ابوالحسن کی تعزیت کی

تقریب میں ایک بڑی دعوت کی اور میروں اور فقہیوں اور قاضی اور خطیب کو بلایا میں بھی گیا ہر ایک شخص کو ایک ایک رجب قرآن شریف کا دیدار واجب ختم ہو چکا تو مولانا ابوالحسن کی روح کیلئے دعا کی گئی اور پھر منسا سلیمان کے حق میں سب سے دعا

کی جب یہ ہو چکا تو میں نے آگے بڑھ کر بادشاہ کو سلام کیا اور قاضی اور خطیب دربارن فقہیہ نے یہ حال ان کو سنایا اس نے اُن کی زبان میں جواب دیا انھوں نے مجھ سے کہا کہ بادشاہ فرماتے ہیں کہ خدا کا شکر کرو میں نے

الحمد للہ علی کل حال کہا۔ جب میں اپنے گھر آیا تو میرے واسطے بادشاہ نے کھانا بھیجا۔ پہلے وہ قاضی کے گھر لے گئے اس نے اپنے آدمیوں کے ہاتھ ابن فقہیہ کے گھر بھیج دیا وہ سن کر پیدل دوڑتا

ہوا میرے پاس آیا کہ اٹھ بادشاہ نے تیرے لیے ہدیہ بھیجا ہے میں سمجھا کہ خلعت اور کچھ نقدی ہوگی۔ معلوم ہوا کہ تین روٹیاں اور تھوڑا سا گائے کا گوشت تھا اور کدو کے چھلکے میں چھا چھ تھی میں دیکھ کر

خوب ہنسا اور اُن لوگوں کی کم عقلی اور تھوڑی سی چیز پر اس قدر خوش ہونے پر مجھے بہت تعجب ہوا۔ دو مہینے تک ٹھہرا رہا بادشاہ نے مجھے کچھ نہ بھیجا رمضان کا مہینہ آ گیا اس عرصہ میں میں

بادشاہی محل میں آیا جا کرتا تھا اور قاضی اور خطیب کے ساتھ جا بیٹھتا تھا۔ میں نے دو غلتر جمان سے کہا اس نے کہا بادشاہ سے عرض کرنا میں ترجمہ کر کے بادشاہ کو سنا دوں گا۔ شروع رمضان میں بیٹھا

ہوا تھا میں نے روبرو کھڑے ہو کر عرض کی کہ میں نے تمام دنیا کے ملکوں کا سفر کیا ہے اور وہاں کے بادشاہوں سے ملاقات کی تمہارے شہر میں آئے مجھے چار مہینے ہوئے نہ تم نے مجھے کچھ دیانہ ضیافت

کی میں تمہارا حال جا کر کیا بیان کروں گا۔ بادشاہ نے کہا میں نے تم کو نہیں دیکھا اور نہ مجھے تمہارے آنے کا علم ہے۔ قاضی اور فقہیہ نے کھڑے ہو کر بتلایا کہ اس نے حضور کو سلام بھی کیا تھا

اور حضور نے اُس کے لیے کھانا بھی بھجوایا تھا۔ اُس بادشاہ نے میرے لیے ایک گھر تجویز کیا اور روزیہ مقرر کیا اور ستائیسویں شب کو قاضی

اور خطیب اور فقہیوں کو روپیہ تقسیم کیے تو مجھے بھی ۳۳۳ مثقال سونا بھیجا اور جب میں رخصت ہوا تو مثقال سونا اس وقت دیا۔ یہ بادشاہ ایک بلند برج میں جس کا درگھر کے اندر ہے اکثر بیٹھا

رہتا ہے۔ چوک کی جانب اس برج میں دروازے میں اُن کے کواٹر لکڑی کے ہیں لیکن چاندی کا خول اُن پر چڑھا ہوا ہے اور اُن کے نیچے تین کھڑکیاں ہیں اُن کے کواٹر سونے کے ہیں یا چاندی

کے ہیں۔

پرسونے کا ملمع کیا ہوا ہے اُن دروازوں پر رشیم کے پردے پڑے ہوتے ہیں جب بادشاہ برج میں آکر بیٹھتا ہے تو پردے اٹھا دیے جاتے ہیں جب پردے اٹھائے جاتے ہیں تو یہ علامت ہے کہ بادشاہ برج میں بیٹھا ہوا ہے جب بادشاہ آ بیٹھتا ہے تو ایک کواڑ کی جالی میں سے ایک ریشمی جھنڈا لٹکا دیا جاتا ہے اس میں ایک مصری منقش رومال بندھا ہوا ہوتا ہے جب لوگ رومال کو دیکھتے ہیں تو نوبت نقارے بجنے شروع ہوتے ہیں اس وقت محل میں سے تین سو غلام نکلتے ہیں اُن میں سے کسی کے ہاتھ میں کمان اور کسی کے ہاتھ میں نیزہ ہوتا ہے۔ اور کسی کے ہاتھ میں ڈھال ہوتی ہے نیزہ بردار داہنے اور بائیں ہاتھ پر گھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور کمانوں والے دونوں طرف بیٹھ جاتے ہیں اس کے بعد دو گھوڑے جن پر زین اور رگام کسا ہوتا ہے لاتے ہیں اور ان کے ساتھ دو مینڈھے ہوتے ہیں کہتے ہیں کہ اُن کے سبب سے گھوڑوں کو نظر نہیں لگتی۔ جب بادشاہ بیٹھ جاتا ہے تو تین غلام باہر آتے ہیں اور دوڑ کر بادشاہ کے نائب قجما موسیٰ کو بلاتے ہیں۔ اس کے بعد فراری آتے ہیں فراری امیروں کو کہتے ہیں ان کے بعد قاضی اور خطیب آتے ہیں۔ یہ سب سلمداروں کے آگے داہنے اور بائیں بیٹھ جاتے ہیں اور دوغا ترجمان چوک کے دروازہ پر کھڑا ہو جاتا ہے اور وہ زردخانہ دار کپڑے کی عمدہ پوشاک پہنے ہوئے ہوتا ہے اس کے سر پر عمامہ ہوتا ہے جس کے حاشیوں پر طرح طرح کا کام ہوتا ہے ایک تلوار جس کی میان سونے کی ہوتی ہے اُس کی کمر میں بندھی ہوتی ہے اور پاؤں میں موزے ہوتے ہیں اور ہمیز لگی ہوتی ہوتی ہے اس روز سوا ترجمان کے اور کسی کو موزے پہننے کی اجازت نہیں ہوتی۔ اُس کے ہاتھوں میں دو نیزے ہوتے ہیں ایک چاندی کا اور دوسرا سونے کا ان کی اتنی لوہے کی ہوتی ہے چوک کے دروازہ کے باہر ایک وسیع رستہ میں جس میں درخت لگے ہوتے ہیں لشکری۔ اور والی اور غلام اور مسوفہ بیٹھے رہتے ہیں۔ ہر امیر کے سامنے اُس کے ہمراہی ہوتے ہیں جن کے ہاتھوں میں نیزے اور کمانیں ہوتی ہیں اور نقارے اور نغیری ہوتے ہیں اُن کے نقارے ہاتھی دانت کے بنے ہوتے ہیں اور بعضوں کے ہاتھ میں بانس اور لوہے کے بنے ہوئے گانے بجانے کے ساز ہوتے ہیں ان سازوں کو ہتھیلی کے ساتھ بجاتے ہیں اور اُن میں سے ایک عجیب آواز نکلتی ہے۔ ہر ایک امیر کے مونڈھوں کے درمیان ایک ترکش لٹکا ہوا ہوتا ہے اور اُس کے ہاتھ میں کمان ہوتی ہے اور وہ گھوڑے پر سوار ہوتا ہے اس کے ہمراہی بعضے پیدل اور بعضے سوار ہوتے ہیں چوک کے اندر برج کے کواڑوں کے پاس ایک آدمی کھڑا ہوا جاتا ہے اگر باہر سے کوئی شخص بادشاہ کو عرض کرنا چاہتا ہے تو وہ ترجمان دوغا

سے کہتا ہے۔ اور ترجمان دوغا اُس شخص سے کہتا ہے اور وہ بادشاہ سے عرض کرتا ہے۔ بادشاہ بعضے وقت محل کے چوک میں بھی جلوس کرتا ہے چوک میں ایک درخت کے نیچے ایک چبوترہ ہے جس کے تین درجہ ہیں اُس کو نیبی کہتے ہیں اُس پر ریشم کا فرش پھیلاتے ہیں اور ٹیکے رکھے جاتے ہیں اور ایک ریشمی چھتر جس کی شکل گنبد سی ہوتی ہے کھول دیتے ہیں چھتر پر ایک جانور بازی کی برابر سونے کا بنا ہوتا ہے۔ بادشاہ ایک دروازہ سے جو محل کا ایک کونہ ہوتا ہے، نکلتا ہے اُس کے ہاتھ میں کمان ہوتی ہے اور دونوں موندھوں کے درمیان ترکش ہوتا ہے۔ اور سر پر طلائی شاشے (لٹنی) ہوتی ہے جو ایک طلائی تسمہ کے ذریعہ سے گلے کے نیچے بندھی ہوتی ہے اور اس کے گوشے تیز چھری کی طرح باریک ہوتے ہیں جس کی درازی ایک بالشت سے زیادہ ہوتی ہے اُس کے بدن پر ایک سرخ روئیں دار ردمی کپڑے کا جبہ ہوتا ہے جس کو مطمئس کہتے ہیں۔ بادشاہ کے آگے آگے گالے بجائے والے ہوتے ہیں اُن کے ہاتھوں میں سونے اور چاندی کی کلغیاں ہوتی ہیں اور اُن کے پیچھے تین سونام ہتھیار بند ہوتے ہیں۔

بادشاہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہے اور ٹھہر ٹھہر کر لوگوں کی طرف دیکھتا جاتا ہے، اور پھر نہایت آہستگی سے چبوترے پر چڑھتا ہے جیسے کہ خطیب منبر پر چڑھا کرتا ہے۔ جب وہ بیٹھتا ہے نوبت نقارہ بجنے شروع ہو جاتی ہے پھر تین غلام جلدی جلدی باہر آتے ہیں اور نائب کو اور باقی امیروں کو پکارتے ہیں وہ سب آتے ہیں اور بیٹھ جاتے ہیں پھر دو گھوڑے جن کے ساتھ دو سینڈھے ہوتے ہیں لاتے ہیں دوغا دروازہ پر کھڑا ہو جاتا ہے اور باقی سب آدمی درختوں کے نیچے باہر شارع عام میں بیٹھ جاتے ہیں۔ حبشیوں سے زیادہ کوئی قوم اپنے بادشاہ کا ادب نہیں کرتی۔ وہ بادشاہ کی قسم کھاتے ہیں۔ جب بادشاہ برج میں بیٹھ کر اجلاس کرتا ہے جس کا ہم ذکر کر چکے ہیں اور کسی شخص کو بلاتا ہے تو وہ شخص اپنے کپڑے اتار دیتا ہے اور پُرا لے کپڑے پہن لیتا ہے سر سے عمامہ بھی اتار دیتا ہے اور ایک میلی کلاہ سر پر رکھ لیتا ہے اور اپنے پانچے آدھی پنڈلی تک چڑھا لیتا ہے، اور نہایت ذلت اور غربت کی شکل بنا کر زمین پر کہنیاں ٹیکتا ہوا جاتا ہے یا رکوع میں کھڑا ہو کر بادشاہ کا کلام سنتا ہے۔

جب اُن میں سے کوئی بادشاہ سے کچھ بات کرتا ہے اور بادشاہ اُس کا جواب دیتا ہے تو وہ شخص اپنی کمر سے کپڑے علیحدہ کر دیتا ہے اور خاک اپنے سر پر اور کمر پر ڈالتا ہے جیسے کہ غسل کرنے والا پانی ڈالتا ہے۔ مجھے تعجب یہ ہوتا تھا کہ وہ خاک ان کی آنکھوں میں نہیں پڑتی تھی۔

جب بادشاہ مجلس میں کوئی بات کہتا ہے تو کل حاضرین اپنے سروں سے عمامہ اتار دیتے ہیں اور اور خاموش ہو کر سنتے ہیں کبھی ایسا ہوتا ہے کہ حاضرین میں سے کوئی شخص بادشاہ کے روبرو کھڑا ہوتا ہے اور اپنی خدمتوں کا ذکر کرتا ہے اور کہتا ہے کہ میں نے فلاں روز یہ کام کیا اور فلاں روز فلاں لڑائی کی تو جو شخص اُس کام سے واقف ہوتا ہے اُس کی تصدیق کرتا ہے اور تصدیق کی علامت یہ ہے کہ وہ اپنی کمان کو خوب کھینچ کر دفعۃً چھوڑ دیتا ہے اور اُس میں سے آواز نکلتی ہے جیسے کہ تیر کے پھینکنے کے وقت نکلا کرتی ہے جب بادشاہ کہتا ہے کہ تو نے سچ کہا یا اُس کا شکر ادا کرتا ہے تو وہ کپڑے اتار اپنے بدن پر خاک ڈالتا ہے اور یہ اُن کے رواج کے مطابق ادب کی علامت ہے۔

## سلطان سوڈان کا عتاب اپنی بنت عم اور ملکہ مملکت پر

جب میں مالی میں مقیم تھا تو بادشاہ اپنی بڑی بیوی پر جو اُس کی چچا زاد بہن بھی تھی اور قاسا یعنی ملکہ کہلاتی تھی ناراض ہو گیا بڑی بیوی جس کا خطاب قاسا ہوتا ہے بادشاہ کے ساتھ حکمرانی میں شریک سمجھی جاتی ہے اور نمبر پر خطبہ میں بادشاہ کے نام کے ساتھ اس کا نام بھی لیا جاتا ہے۔ یہ رواج سوڈان کے کل ملکوں میں رائج ہے۔ بادشاہ نے اس ملکہ کو کسی امیر کے پاس قید کر دیا اور اس کی جگہ ایک دوسری عورت کو جس کا نام بنجو تھا ملکہ بنا لیا۔

یہ عورت شاہزادی نہ تھی اس لیے لوگوں میں اس کا چرچا ہوا اور ناراضی پھیلی۔ بادشاہ کی چچا زاد بہن بنجو کے پاس مبارک باد کہنے گئیں انھوں نے اپنی انگلیاؤں پر راکھ ڈالی تھی۔ لیکن سر پر خاک نہیں ڈالی جب بادشاہ نے قاسا یعنی پہلی ملکہ کو قید سے چھوڑ دیا تو وہی شاہزادیاں اس کو مبارکباد کہنے گئیں اور حسب دستور انھوں نے اپنے سروں پر خاک ڈالی۔ بنجو نے بادشاہ سے شکایت کی بادشاہ اُن سے ناراض ہو گیا انھوں نے جامع مسجد میں پناہ لی تو بادشاہ نے اُن کو

معاف کر دیا۔ اور ان کو اپنے گھر بلایا، ان کا رواج ہے کہ جب بادشاہ کے رو برو ہو جاتی ہیں تو کپڑے اتار کر ننگے بدن جاتی ہیں انہوں نے بھی ایسا ہی کیا بادشاہ ان سے خوش ہو گئے وہ اس ملک کے دستور کے مطابق سات دن تک برابر صبح اور شام اسی طرح بادشاہ کے رو برو جاتی تھیں اور قاسا بھی اپنے غلام اور کنیزوں کو ساتھ لے کر ہر روز گھوڑے پر سوار ہوتی تھی ان سب کے سروں پر خاک ہوتی تھی اور نقاب ڈالے ہوئے شاہی محل کے چوک کے دروازے پر کھڑی ہو جاتی تھی اس کا چچا بھی لوگوں میں بہت زیادہ ہوا تو بادشاہ نے سب لوگوں کو چوک میں جمع کیا اور بادشاہ کی طرف سے دو غاے کہا کہ تم لوگوں میں قاسا کا بہت چرچا ہے لیکن تمہیں معلوم نہیں کہ اس نے ایک بڑا جرم کیا ہے اس کے بعد قاسا کی ایک کنیز کو لائے جس کے پاؤں میں بٹیریاں پڑی ہوئی تھیں اور اس سے کہا کہ تو خود بیان کر اس نے بیان کیا کہ مجھے قاسا نے حاظل کے پاس جو بادشاہ کا چچا زاد بھائی ہے اور جو فرار ہو کر کنیزی کے ملک کو چلا گیا ہے بھیجا تھا اور اس کو یہ پیغام دیا تھا کہ تو واپس آ جا میں اور تمام لشکر تیری مدد کریں گے تو بادشاہ کو تخت سے اتار دے۔ جب امیروں نے یہ قصہ سنا تو کہا کہ بے شک یہ بہت بڑا جرم ہے اور قاسا مستحق قتل کے ہے۔ قاسا کو خوف ہوا اور یہ خطیب کے گھر میں پناہ گزین ہو گئی اور اس ملک کا دستور ہے کہ اگر مسجد میں جانا ممکن نہ ہو تو خطیب کے گھر میں کوئی مجرم گھس جائے تو وہ بھی معاف کیا جاتا ہے۔

## سودانیوں کے عادات و رسوم

سودانی یعنی حبشیوں کے جو افعال مجھے پسند آئے وہ یہ ہیں کہ وہ ظلم بالکل روا نہیں رکھتے اور ان کا بادشاہ انصاف میں کسی کی رعایت نہیں کرتا ان کے ملک میں امن بھی بدرجہ غایت ہے اور نہ مسافر کو اور نہ مقیم کو چور ڈاکو سے بالکل اندیشہ نہیں۔ اگر کوئی گورا آدمی ان کے ملک میں مہربان ہے تو اس کے مال کو ہاتھ نہیں لگاتے خواہ کتنا ہی کثیر مال ہو جب تک اس کا وارث نہ آئے اس مال کو کسی معتبر دگورے آدمی کے پاس رکھوا دیتے ہیں۔ نماز کے بھی یہ لوگ سخت پابند ہیں، اور نماز بھی جماعت کے ساتھ پڑھتے ہیں اگر کوئی لڑکا یا لڑکی نماز نہیں پڑھتی تو اس کو مارتے ہیں جمعہ کے روز اس قدر ازدحام ہوتا ہے کہ اگر صبح سے پہلے جا کر جگہ نہ روکی جائے تو نماز کے وقت جگہ نہیں ملتی وہاں کے آدمی اپنے غلاموں کے ہاتھ اپنے اپنے مصلے بیچ دیتے ہیں اور وہ مسجد میں بچھا دیتے ہیں ان کے مصلے ایک درخت کے پٹھوں کے بنے ہوئے ہوتے ہیں جو کھجور کے مشابہ ہوتا ہے

لیکن پھل نہیں دیتا۔

یہ لوگ جمعہ کے دن سفید اور نفیس کپڑے پہنتے ہیں۔ اور اگر کسی کے پاس پرانا کرتا بھی ہوگا تو بھی اس کو جمعہ کے دن پاک صاف اور سفید کر کے پہنے گا یہ لوگ قرآن مجید کے حفظ کرنے میں نہایت محنت کرتے ہیں اور اگر کوئی بچہ قرآن حفظ کرنے میں کوتاہی کرتا ہے تو اس کے دونوں پاؤں میں بٹیریاں ڈال دیتے ہیں اور جب تک وہ حفظ نہیں کر چکتا اس کو نہیں چھوڑتے ہیں۔ عید کے دن قاضی سے ملنے گیا تو دیکھا کہ اس کے بیٹوں کے پاؤں میں بٹیریاں پڑی ہوئی ہیں میں نے کہا کہ تم ان کو چھوڑتے کیوں نہیں اس نے کہا کہ جب تک قرآن حفظ نہیں کر لیں گے میں ہرگز نہیں چھوڑوں گا۔ ایک دن میں نے ایک خوبصورت جوان لڑکا دیکھا وہ بہت عمدہ فاخرہ لباس پہنے ہوئے تھا لیکن پاؤں میں بٹیریاں پڑی ہوئی تھیں میں نے اپنے ساتھی سے دریافت کیا کہ اس کے لڑکے نے کسی کو قتل کر دیا ہے۔ وہ سن کر بہت ہنسنا اور کہا قرآن حفظ نہ کرنے کے باعث اس کے بٹیریاں ڈالی ہوئی ہیں۔ ان لوگوں کے افعال جو مجھے ناپسند آئے ہیں وہ یہ ہیں کہ لونڈیاں اور لڑکی عورتیں اور چھوٹی چھوٹی لڑکیاں ننگی مادر زاد پھرتی ہیں رمضان کے مہینے میں اکثر ایسی عورتیں دیکھنے میں آتی ہیں کیونکہ وہاں دستور ہے کہ ہر ایک امیر بادشاہ کے محل میں روزہ کھولتا ہے اور ہر ایک امیر کا کھانا بین سے زیادہ لونڈیاں لاتی ہیں اور سب کی سب ننگی ہوتی ہیں۔ اور جب کوئی عورت بادشاہ کے سامنے آتی ہے تو ننگی آتی ہے اور بادشاہ کی بیٹیاں بھی ننگی ہوتی ہیں رمضان کی ستائیسویں شب کو میں نے دیکھا کہ بادشاہ کے محل سے سو کے قریب عورتیں کھانا لے کر نکلیں اور ان کے ساتھ دو بادشاہ کی بیٹیاں بھی تھیں جو جوان تھیں اور ان کے سینے ابھرے ہوئے تھے بالکل ننگی تھیں۔ اور یہی ان میں ایک عیب ہے کہ ادب کے لیے سردوں پر خاک ڈالتے ہیں اور شاعر شعر پڑھنے کے وقت اپنی شکل مسخروں جیسی بناتے ہیں اور اکثر جنبشی مردار کتے اور گدھے کھا جاتے ہیں۔

## سوڈان کے آدم خور باشندے

حاجی فرہامغانے مجھ سے بیان کیا کہ جب منسا موسیٰ اس ندی کے کنارے پہنچا تو اس کے ساتھ ایک گورا قاضی ابو العباس دکالی نام تھا بادشاہ نے اس کو چار ہزار مثقال سونا عطا کیا جب میمہ میں پہنچے تو اس نے بادشاہ سے شکایت کی کہ چار ہزار مثقال سونا اس کے گھر سے چوری ہو گیا بادشاہ نے میمہ کے حاکم کو بلوایا اور کہا کہ اگر چور پیدا نہیں کرے گا تو قتل کر دیا

جائے گا۔ اس حاکم نے بہت تلاش کی کچھ پتہ نہ ملا اور نہ اس ملک میں کوئی چور ہوتا ہے وہ قاضی کے مکان پر گیا اور اس کے نوکروں اور غلاموں پر سختی کی، ایک لوتڈی لے کہہ دیا کہ قاضی کی چوری نہیں ہوئی اس نے اپنے ہاتھ سے گل سوتا فلاں جگہ زمین میں دفن کیا ہے۔ امیر سونے کو نکال کر بادشاہ کے پاس لے آیا۔

بادشاہ قاضی پر بہت ناراض ہوا اور اس کو حبشیوں کے ملک میں جو آدمیوں کو کھا جاتے ہیں جلا وطن کر دیا۔ وہ ان کے ملک میں چار سال رہا۔ لیکن انھوں نے اس کو نہیں کھایا اور اس کو واپس بلا لیا۔ یہ لوگ کہتے ہیں کہ گورے آدمی کا کھانا نقصان کرتا ہے ان کی دلیل یہ ہے کہ گورا آدمی کچا ہوتا ہے ابھی پختہ نہیں ہو چکتا اور کالا آدمی پختہ ہو جاتا ہے مینسا سلیمان کے پاس ان آدمیوں کی ایک جماعت آئی جو آدمی کو کھاتے ہیں ان کے ساتھ ان کا امیر بھی تھا۔ ان کے کانوں میں بڑی بڑی مرکیاں پڑی ہوئی ہوتی ہیں اور ہر ایک مرکی کا طول آدھی بالشت سے کم نہیں ہوتا۔ وہ ریشم کے لحاف اوڑھے رہتے ہیں۔ ان کے ملک میں سونے کی کان ہے۔

بادشاہ نے ان کی خاطر تواضع خوب کی اور ضیافت میں ان کو ایک آدمی بھی دیا وہ اس کو ذبح کر کے کھا گئے اور اس کا خون اپنے چہروں اور ہاتھوں پر لٹھیر لیا اور بادشاہ کے پاس شکر یہ ظاہر کرنے آئے۔ جب وہ آئے ہیں تو بادشاہ ان کو ایک آدمی ضیافت میں دیتا ہے مجھ سے کسی نے بیان کیا کہ یہ لوگ کہتے ہیں کہ آدمی کے دست اور سینہ کا گوشت بہت عمدہ ہوتا ہے۔



## ٹمبکٹو

### اس شہر کے باشندوں کے حیرت انگیز رسم و رواج

پھر ہم ٹمبکٹو پہنچے یہ شہر دریائے نیل سے چار میل کے فاصلہ پر ہے وہاں کے اکثر باشندے مسوفہ ہیں جو نیچے سے منہ تک چہرے کو کپڑے سے ڈھکا رکھتے ہیں۔ وہاں کا حاکم فر باموسی ہے۔ میں ایک روز اس کے پاس گیا تو اس وقت ایک مسوفہ جو اپنی قوم کا امیر تھا مع قوم کے آیا۔ فر باموسی نے اس کو خلعت میں ایک چادر اور ایک پیمانہ اور ایک عمامہ دیا یہ سب کپڑے رنگین تھے اور ڈھال پر بٹھایا اس کی قوم نے اس کو اپنے سردوں پر اٹھالیا۔ اس شہر میں ابواسحاق ساحلی غرناطی شاعر کی قبر ہے وہ اپنے شہر میں طولین کے نام سے زیادہ مشہور ہے اور وہاں سراج الدین بن کویک کی بھی قبر ہے یہ شخص سکندریہ کا ایک بڑا تاجر تھا۔

جب مناموسے حج کے لیے گیا تھا تو مصر کے باہر حبش کے تالاب پر سراج الدین کے ایک باغ میں ٹھہرا تھا۔ اس وقت بادشاہ کو خراج کی کچھ ضرورت ہوئی اس نے اور اس کے امیروں نے سراج الدین سے قرض لیا تھا۔ سراج الدین نے اُن کے ساتھ اپنا وکیل بھیجا وہ مالی میں ٹھہرا رہا۔ اس کے بعد سراج الدین بھی اپنے بیٹے کو ہمراہ لے کر تقاضے کے لیے آیا۔ جب ٹمبکٹو میں پہنچا تو ابواسحاق ساحلی نے اس کی دعوت کی وہ اتفاق سے اس رات کو مر گیا لوگوں نے چرچا کیا اور ابواسحاق پر تہمت لگائی کہ اس نے سراج الدین کو زہر دے دیا۔ لیکن اس کے بیٹے نے کہا میں نے بھی تو وہی کھانا اپنے باپ کے ساتھ کھایا تھا اگر اس میں زہر ہوتا تو میں بھی مر جاتا۔ اصل میں سراج الدین کی اجل آچکی تھی۔ اس کا بیٹا مالی میں پہنچا اور اپنے مال کا تقاضا کیا اور واپس مصر کو چلا گیا۔

ٹمبکٹو سے میں ایک چھوٹی کشتی میں بیٹھ کر جو فقط ایک لکڑی کھود کر بنائی ہوئی تھی دریائے نیل کے رستہ چلا اور رات کے وقت کسی گاؤں میں ٹھہر جاتے تھے اور وہاں سے کھانے

پینے کی اشیا نمک اور کپاچ کے زیورات اور خوشبوؤں کے عوض خرید لیتے تھے۔ وہاں سے میں ایک شہر میں پہنچا جس کا نام میں بھول گیا اس شہر کا حاکم فریاسلیمان تھا یہ شخص بڑا فاضل تھا اور حاجی بھی تھا شجاعت اور سیاست میں شہور تھا۔ کوئی شخص اس کی کمان کو نہ چلا سکتا تھا میں نے کوئی حبشی اس سے زیادہ لمبا اور موٹا تازہ نہیں دیکھا اس شہر میں مجھے کچھ جوار کی ضرورت ہوئی، میں امیر کے پاس گیا اس روز مولد نبوی کا دن تھا میں نے جا کر سلام کیا اس نے مجھ سے پوچھا کہ کہاں سے آئے ہو اس کے پاس ایک فقیہ بیٹھا ہوا لکھ رہا تھا میں نے اس سے اس کی تختی لے کر اس میں لکھ دیا کہ اے فقیہ اپنے امیر سے کہو کہ مجھے زادراہ کے لیے کچھ جوار کی ضرورت ہے اور سلام۔

یہ تختی میں نے فقیہ کو دے دی چپکا چپکا پڑھ رہا تھا اور اپنی زبان میں امیر سے باتیں کرتا تھا اس کے بعد اس نے پکار کر پڑھا امیر سمجھ گیا اور میرا ہاتھ پکڑ کر اپنے محل میں لے گیا اس کے پاس ڈھال اور کمان اور نیزے وغیرہ تھمیا رہے کثرت تھے اور ابن جوزی کی کتاب مدھش بھی رکھی تھی میں اس کو پڑھنے لگ گیا اس کے بعد پینے کے واسطے ایک چیز لائے جس کو وہاں دقتو کہتے ہیں وہ جوار کا دلیا ہوتا ہے جس کو پانی میں ملا کر تھوڑا سا شہد یا دودھ ڈالتے ہیں اور پانی کے عوض اس کو پیتے ہیں کیونکہ خالص پانی وہاں نقصان کرتا ہے اگر جوار میسر نہیں ہو سکتی تو پانی میں شہد اور دودھ ملا دیتے ہیں۔ اس کے بعد ایک تر بوڑ لائے اس میں سے میں نے کچھ کھایا اتنے میں ایک عمر غلام آیا وہ امیر نے مجھے دے دیا اور کہا اس پر قبضہ کر لو اور اس کی حفاظت رکھیو کہیں بھاگ نہ جائے۔ میں اس کو لے کر چل پڑا امیر نے کہا ٹھیر جا تیرے لیے کھانا آتا ہے اتنے میں ایک دمشقی کنیز آئی اس نے مجھ سے عربی میں گفتگو کی ابھی ہم باتیں کر رہے تھے کہ گھر کے اندر سے رونے کی آواز اٹھی لونڈی پوچھنے گئی کہ کیا ہوا اس نے واپس آ کر امیر سے کہا کہ تیری بیٹی مر گئی۔ امیر نے کہا مجھے رونے کی آواز سے نفرت ہے آؤ دریا کے کنارے چلیں وہاں دریا کے کنارے پر امیر کے مکانات تھے میرے واسطے امیر نے گھوڑا منگوا یا اور مجھ سے کہا کہ سوار ہو میں نے کہا کہ تم پیدل جاتے ہو۔ میں سوار نہیں ہوتا۔ ہم سب پیدل چلے اور دریا کے کنارے امیر کے محل میں پہنچے وہاں کھانا آیا اور میں کھانا کھا کر امیر سے رخصت ہوا اور چل دیا میں نے سو دان میں اس امیر سے زیادہ کوئی بامروت نہیں دیکھا جو غلام اس نے مجھے دیا تھا وہ اب تک میرے پاس ہے۔

## قوم بربر کے صفات و خصائص عجیبہ

پھر ہم بردامہ کے ملک میں پہنچے یہ ایک بربر کی قوم ہے کل قافلے ان کی حفاظت میں جاتے ہیں اس بات میں وہ عورت کا خیال مرد کی بہ نسبت زیادہ رکھتے ہیں یہ لوگ خانہ بدوش ہیں کہیں ایک جگہ قیام نہیں کرتے تا ان کے خیمے عجیب شکل کے ہیں لکڑیاں کھڑی کر کے ان پر بورینہ بچھلتے ہیں اور پھر ان پر عرض طول میں لکڑیاں رکھ کر اس پر یا تو کھال یا روئی کا کپڑا منڈھ دیتے ہیں ان کی عورتیں خوبصورت ہوتی ہیں بدن میں فربا اور رنگ میں نہایت سفید ہوتی ہیں میں نے اس قوم کی عورتوں سے زیادہ کہیں ہوئی عورت نہیں دیکھی ان کی خوراک گائے کا دودھ ہے صبح اور شام جوار کا دلیا پانی میں گھول کر کچا پی جاتی ہیں اور اگر کوئی ان سے نکاح کرنا چاہے تو کر لیتی ہیں لیکن اس شرط پر کہ وہ ان کے علاقہ کے آس پاس کے شہروں میں سکونت رکھے ادھر کو کوسے آگے اور ادھر الولا ان سے پرے نہیں جاتی ہیں۔

اس ملک میں گرمی کی شدت اور صفر کی کثرت کے سبب سے بیمار ہو گیا ہم جلدی جلدی سفر کر کے تنگد میں پہنچے اور وہاں میں مغربیوں کے شیخ سعید بن علی جزولی کے گھر کے پاس ٹھہرا وہاں کے قاضی ابوالبرہیم جاناتانی نے میری ضیافت کی اور جعفر بن مسونی نے بھی میری مہمانی کی۔ تنگد کے گھر سُرخ پتھر کے بنے ہوئے ہیں، وہاں کا پانی تانبے کی کان میں سے بہ کر آتا ہے اس لیے اس کا مزا اور رنگ متغیر ہو جاتا ہے وہاں زراعت بہت کم ہوتی ہے کچھ گیہوں ہوتے ہیں وہ سوداگر اور پردیسی کھا جاتے ہیں اور ایک مشقال سونے کے عوض بیس مد آتے ہیں وہاں کا مد ہمارے مد سے ایک ثلث کی برابر ہوتا ہے۔ جوار کا بھاؤ وہاں ایک مشقال سونے کے عوض نوے مد ہیں۔ بچھو بہت ہوتے ہیں۔ وہاں کا بچھونچے کو مار ڈالتا ہے۔ لیکن بڑے آدمی شاذ و نادر بچھو کے کاٹے سے مرتے ہیں۔

میرے ہوتے ایک روز بچھونے شیخ سعید بن علی کے بیٹے کو کاٹا وہ صبح کے وقت مر گیا۔ میں بھی اس کے جنازے پر گیا۔ اس شہر کے باشندے سوا تجارت کے اور کچھ کام نہیں کرتے۔ ہر سال مصر جاتے ہیں اور وہاں سے کپڑے اور دیگر اشیاء لاتے ہیں یہ لوگ بڑے مرقہ الحال اور آسودہ ہیں یونڈی غلام بھی ان کے پاس بہ کثرت ہیں یہی حال الولا ان اور مالی کے باشندوں کا ہے۔ تعلیم یافتہ لونڈیاں بہت کم فروخت ہوتی ہیں اور بڑی قیمت پاتی ہیں

جب میں تگدا میں پہنچا تو میں نے ایک تعلیم یافتہ لونڈی خریدنی چاہی مجھے دستیاب نہ ہوئی۔ قاضی ابوالبرہیم نے اپنے ایک دوست کی لونڈی میرے پاس بھیجی میں نے پچیس مثقال میں خرید لی۔ لیکن پھر اس کا مشتری نادیم ہوا اور واپسی کی درخواست کی میں نے کہا میں اس شرط پر واپس کر دوں گا کہ مجھے کوئی اور لکبتی ہوئی لونڈی بتلا دے اس نے کہا کہ علی اغیول کے پاس ایک لونڈی بکاؤ ہے یہ شخص وہی مغربی ہے جس نے میرے بوجھ کے اٹھانے سے انکار کیا تھا اور میرے پیا سے غلام کو پانی دیا تھا میں نے اس کی لونڈی خرید لی وہ پہلی کنیزک سے اچھی تھی جو میں نے واپس کر دی تھی۔ یہ مغربی بھی بیچنے کے بعد افسوس کرنے لگا اور واپسی کے لیے میری خوشامد کرنے لگا میں اس سے اس کی پہلی باتوں پر ناراض تھا اس لیے انتقام لینے کی غرض سے میں نے انکار کر دیا کہ میں واپس نہیں کرتا لیکن جب وہ مجھوں ہونے لگا اور مرنے کے قریب ہو گیا میں نے وہ لونڈی اس کو واپس کر دی۔ تگدا کے شہر کے باہر تانبے کی کان ہے زمین میں سے تانبا نکھو کر شہر میں لاتے ہیں اور گھروں میں لاکر اس کو پگھلاتے ہیں ان کے غلام اور لونڈیاں بھی یہی کام کرتی ہیں جب تانبا پگھل کر سرخ ہو جاتا ہے تو ڈیڑھ ڈیڑھ بالشت کی سلاخیں بنا لیتے ہیں بعضی موٹی اور بعضی پتلی ایک مثقال سونے کی عوض چار سو موٹی سلاخیں آتی ہیں اور پتلی سلاخیں چھ سو یا سات سو یہ سلاخیں روپے پیسے کی جگہ چلتی ہیں پتلی سلاخوں کے عوض گوشت اور بکری خریدتے ہیں اور موٹی سلاخوں کے بدلے غلام اور لونڈیاں اور جوار اور گھی اور گیہوں وغیرہ تانبا وہاں سے کوہر کے ملک میں لے جاتے ہیں جو کافر حبشیوں کا ملک ہے اور زغاتی اور برنوا میں بھی لے جاتے ہیں جو تگدا سے چالیس منزل فاصلہ پر ہے برانوکے باشندے مسلمان ہیں ان کے بادشاہ کا نام ادریس ہے۔ وہ کسی کے سامنے نہیں آتا ہے پردہ رکھے پیچھے سے گفتگو کرتا ہے۔

وہاں سے خوبصورت لونڈیاں اور غلام اور سرخ رنگ کے کپڑے لاتے ہیں اور تانبا جو جو اور مورتوں وغیرہ ملک میں لے جاتے ہیں۔ جبکہ میں تگدا میں مقیم تھا تو ابوالبرہیم قاضی اور محمد خطیب اور ابو حفص مدرس اور شیخ سعید بن علی تگدا کے بادشاہ کے پاس جانے لگے یہ شخص بربری ہے اس کا نام ازار ہے وہ تگدا سے ایک دن ایک رستہ پر تھا اور ایک اور بربری بادشاہ کے ساتھ جس کا نام تکر کری تھا اس کا تنازعہ تھا۔ لوگ ان کی صلح کرانے جاتے تھے میں بھی ایک بدرقہ لے کر وہاں گیا یہ لوگ جو پہلے گئے تھے انہوں نے بادشاہ کو میرے

آنے کی خبر دی وہ میری ملاقات کو بے زین کے گھوڑے پر سوار ہو کر آیا۔ یہ لوگ گھوڑے پر زین نہیں رکھتے فقط ایک بستر سرخ رنگ کا نہایت خوبصورت گھوڑے کی پیٹھ پر بجائے زین کے ڈال لیتے ہیں اور بادشاہ ایک چادر اور پیمامہ اور عمامہ جو نیلے رنگ کے تھے پہننے ہوتے تھے اور اس کے ساتھ اس کے بھانجے تھے اس قوم میں بھانجا وارث ہوتا ہے جب وہ آیا تو ہم تعظیم کے لیے کھڑے ہو گئے اور بادشاہ کے ساتھ مصافحہ کیا۔

بادشاہ نے میرا حال دریافت کیا میں نے کل حال سنایا بادشاہ نے مجھے اپنے متعلقین میں سے ایک کے مکان میں ٹھہرا دیا اور گوسفند کی بھینی سری سیخ پر چڑھی ہوئی میرے لیے بھیجی اور گائے کے دودھ کا ایک پیالہ بھیجا ہمارے مکان کے متصل ہی اس کی ماں اور بہن کا گھر تھا۔ وہ دونوں ہمارے پاس آئیں اور ہمیں سلام کیا اس کی ماں میرے لیے رات کو دودھ بھیجا کرتی تھی وہ رات کو دودھ دوہتے ہیں اور اس وقت اور دوسرے دن صبح کو دودھ پیا کرتے ہیں۔ اناج بالکل نہیں کھاتے اور نہ اناج کو جانتے ہیں اُن کے پاس چھ دن ٹھہرا وہ بادشاہ میرے لیے ہر روز دو مینڈھے بنے ہوئے ایک صبح کو اور ایک شام کو بھیجا کرتا تھا اور ایک اونٹنی اور دس مثقال سونا مجھے رخصت کے وقت دیا۔ وہاں سے رخصت ہو کر تکر کے شہر میں آیا۔

## وطن کی کشش

جب میں تکر میں واپس آیا تو محمد بن سعید سلجھاسی کا ایک غلام آیا اور امیر المؤمنین کا خط لایا جس میں مجھے حکم تھا کہ میں دارالخلافہ میں حاضر ہو جاؤں میں نے فرمان کو بوسہ دیا اور فوراً حکم کی تعمیل شروع کی ایک ثلث اور سیتیس مثقال سونے میں میں نے دو اونٹ اپنی سواری کے لیے خریدے اور توات کی جانب چل پڑا۔ ستر دن کا زادراہ اپنے ساتھ لیا کیونکہ تکر اور توات کے درمیان کچھ اناج نہیں ملتا ہے فقط گوشت اور دودھ اور گھی کپڑوں کے عوض میسر آسکتا ہے۔

## مسافر اپنے وطن پھر واپس آتا ہے

میں نکلا سے جمعرات کے دن شعبان کی گیارھویں کو ایک بڑے قافلہ کے ساتھ چلا اس قافلہ میں جعفر تو اتنی بھی تھا یہ شخص بڑا فاضل عالم ہے اور ہمارے ساتھ فقیہ محمد بن عبداللہ نکلا کا قاضی بھی تھا اس قافلہ میں چھ سو کے قریب لوندیاں تھیں۔ وہاں سے ہم کایر کے شہر میں پہنچے جو کرکری کے سلطان کا علاقہ ہے۔ اس ملک میں جڑی بوٹی بہت ہوتی ہے یہاں لوگ بربروں سے بکریاں خریدتے ہیں اور ان کا گوشت سکھا کر توات لے جاتے ہیں۔ وہاں سے چل کر ہم صحرا میں داخل ہوتے تین روز تک کوئی آبادی نہیں تھی اور نہ پانی مل سکتا ہے اس کے بعد پندرہ دن اور صحرا میں چلے وہاں پانی مل سکتا ہے لیکن آبادی نہیں پھر ایک ایسی جگہ پہنچے جہاں سے دورستے ہو جاتے ہیں ایک رستہ تو توات کو جاتا ہے اور دوسرا غایت ہو کر مصر کو۔ یہاں پانی کے تالاب ہیں۔ یہ پانی لوسے کی کان میں سے گزر کر آتا ہے اگر سفید کپڑا اس میں دھویا جائے تو سیاہ ہو جاتا ہے۔

وہاں سے دس دن سفر کر کے ہمارے پہنچے یہاں کے باشندے بھی بربر ہیں اور منہ ڈھکا ہوا رکھتے ہیں یہ لوگ اچھے نہیں ان کا ایک سردار ہمیں ملا اس نے قافلہ کو روک لیا اور جب تک کپڑے اور مال نہ لے لیا آگے نہ جانے دیا ہم ان کے ملک میں رمضان کے مہینے میں پہنچے یہ لوگ رمضان کے مہینے میں رستہ نہیں لٹتے اور قافلوں کو کچھ نہیں کہتے اور اگر کوئی چور بھی رستے میں مال پڑا ہوا پاتا ہے تو اس کو نہیں اٹھاتا یہ ہی حال گل بربر لوگوں کا ہے جو اس رستے پر رہتے ہیں یہ کار کے ملک میں ہم برابر ایک مہینے تک سفر کرتے رہے اس میں سبزی بہت کم ہے اور پتھر بہت زیادہ ہیں رستہ بڑا کٹھن ہے عید کے دن ہم بربروں کے ملک میں پہنچے یہ بھی منہ ڈھکا رکھتے ہیں انھوں نے ہمیں ہمارے ملک کا حال سنایا اور بتلایا کہ بنی خراج اور بنی یغور باغی ہو گئے ہیں اور توات کے علاقہ میں تسابست میں مقیم ہیں قافلہ والوں کو یہ خبر سن کر اندیشہ ہوا۔

پھر ہم بودا میں پہنچے یہ توات کے ملک کا ایک بڑا گاؤں ہے وہاں کی زمین ریگستان اور شور ہے اور کھجور بہ کثرت ہوتی ہے مگر اچھی نہیں ہوتی۔ لیکن وہاں کے لوگ اس کو سلجھاسہ کی کھجور سے بھی افضل سمجھتے ہیں۔ نہ وہاں غلہ ہوتا ہے نہ وہاں گھی ہوتا ہے نہ تیل۔ یہ چیزیں

وہ مغرب کے ملک سے لاتے ہیں۔ وہاں کے باشندے کھجور اور ٹڈی پر گزران کرتے ہیں۔ ٹڈی بہ کثرت ہوتی ہے اس کے کوٹھے بھر لیتے ہیں اور کھاتے رہتے ہیں صبح سے پہلے اس کو پکڑتے ہیں کیونکہ وہ رات کے وقت سردی کے سبب سے اڑ نہیں سکتی بودا میں ہم نے کئی دن تک قیام کیا وہاں سے ایک قافلہ کے ساتھ روانہ ہوا اور ذی قعد کے وسط میں سبھماسہ کے شہر میں پہنچ گیا اور وہاں سے ذی الحجہ کی دوسری تاریخ کو چلا یہ سخت جاڑے کا موسم تھا رستے میں برف نہایت کثرت سے پڑی برف کی کثرت اور سخت رستے میں نے سمجھا کہ اور بخارا اور خراسان اور ترکستان میں دیکھے تھے لیکن ام جنیبہ کا رستہ وہاں سے زیادہ دشوار گزار پایا عیدالضحیٰ کی رات کو ہم دارالطبع میں پہنچے عید کے دن میں وہاں ٹھہرا وہاں سے چل کر پھر دارالخلافہ فاس میں پہنچا اور امیر المؤمنین کی دست بوسی اور زیارت کا فخر حاصل کیا اور یہ دور دراز سفر کر کے اس کے سایہ عاطفت میں قیام کیا خدا تعالیٰ اس کا سایہ ہم لوگوں پر تادیر سلامت رکھے۔

www.KitaboSunnat.com

یہ سفر نامہ یہاں ختم ہوا اور اس کی تحریر سے آج ۳۔ ذی الحجہ ۸۵۶ھ میں فراغت حاصل ہوئی۔ ابن بطوطہ

